

**DÓNDE BUSCAR
RECURSOS
EDUCATIVOS
ABIERTOS (REA)
*Crear/Reutilizar y
Compartir*
Mgr. Paola Bongiovani**



Recordemos...¿Qué son los REA?

DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS REA

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales de aprendizaje, enseñanza e investigación, en cualquier formato y soporte, de dominio público o protegidos por derechos de autor y que han sido publicados con una licencia abierta que permite el acceso a ellos, así como su reutilización, reconversión, adaptación y redistribución sin costo alguno por parte de terceros. UNESCO 2019.

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS



EDUCATIVOS

Materiales de aprendizaje, enseñanza o investigación.



GRATUITOS

El acceso, utilización o modificación no supone ningún coste para el usuario.



MODIFICABLES

Son de dominio público o tienen un licencia que permite su acceso, uso y modificación.

CARACTERÍSTICAS RECOMENDADAS



ACCESIBLES

Creados siguiendo las pautas recomendadas de accesibilidad.



FÁCILMENTE EDITABLES

Pueden ser editados con herramientas gratuitas, multiplataforma y fáciles de usar.



INNOVADORES

Son herramientas de cambio y de innovación.

Iconos diseñados por Freepik de www.flaticon.es

PROBLEMAS TÍPICOS AL BUSCAR MATERIALES EN LA RED

<p>Encuentro algunos materiales, pero no son exactamente lo que necesito para mi aula.</p>	<p>Los materiales que me interesan no están publicados bajo una licencia abierta que me permita reutilizarlos.</p>
	
<p>Encuentro materiales interesantes pero en formatos que no me permiten modificarlos y adaptarlos</p>	<p>Para modificar el material o para que mi alumnado lo utilice se necesita una buena conexión a Internet.</p>
	

¿Dónde encuentro REA?

No existe un único sitio web para acceder a los REA. Para localizarlos vamos a visitar:

- ✓ Directorios de repositorios y cosechadores
- ✓ Repositorio RepHipUNR
- ✓ Repositorio de Datos Académicos Abiertos RDA-UNR
- ✓ Repositorios educativos (tipología)
- ✓ Buscadores REA y portales específicos
- ✓ Portales de revistas y libros
- ✓ Plataformas OCW
- ✓ Buscadores de diferentes tipos de materiales con licencias abiertas
- ✓ Iniciativas

Reutilización y creación de REA

¿Cómo puedo
reutilizar los
REA que
encontré?

>>>

QUIERO...

- Crear un REA
- Asignar una licencia
- Compartir mis REA

Buscador Académico BASE I

Acceso a 300 millones de documentos de 10.000 fuentes (Incluye al RepHipUNR)



[Búsqueda sencilla](#)
[Búsqueda avanzada](#)
[Revisar](#)
[Historia de búsqueda](#)

Búsqueda avanzada

En todo el documento <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Título <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Autor <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
ORCID iD <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Materias <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
DOI <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
(Parte del) URL <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
10 resultados por página <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Se prefieren documentos Open Access

Acceso

Open Access
 Non-Open Access
 Desconocido

Tipo de documento

- Todo
- Text
 - Book
 - Book part
 - Journal/Newspaper
 - Article contribution
 - Other non-article
 - Musical notation
 - Map
 - Audio
 - Conference object
 - Report
 - Review
 - Course material
 - Lecture
 - Manuscript
 - Image/Video
 - Still image
 - Moving image/Video
 - Patent
 - Thesis
 - Bachelor thesis
 - Master thesis
 - Doctoral and postdoctoral thesis
 - Software
 - Dataset
 - Unknown

Buscador Académico BASE II


Access

- Open Access
 Non-Open Access
 Unknown

Linguistic tools

- Verbatim search
 Additional word forms
 Multi-lingual search

Content providers

Worldwide 

Publication Year

From:

To:



- map
 Still image
 Dataset
 Audio
 Moving image/Video
 Unknown

Terms of Re-use/Licences

- All
 Creative Commons
 CC-BY
 CC-BY-ND
 CC-BY-NC-SA
 CC-BY-SA
 CC-BY-NC
 CC-BY-NC-ND
 Public Domain
 Public Domain Mark (PDM)
 Software Licences
 GPL
 BSD
 MIT

Search

About BASE

Services / How To

Further information

<https://www.base-search.net/Search/Advanced>

campusvirtualunr.edu.ar

UNR

CORE I - Cosecha repositorios y revistas de acceso abierto

240 millones de más de 10 mil proveedores (Incluye al RepHipUNR)

 CORE ua. make metadata, not war

 Services  Communities 

Recursos Educativos Abiertos en las universidades españolas: estado de la cuestión

[Gema Santos-Hermosa](#) · 26 October 2018 ·

Abstract

This report includes the current status of open educational resources in the Spanish universities and proposes guidelines for their institutional impulse. This study is part of the action 6 of the repository group of REBIUN, as a result of the objectives worked during 2018. On the one hand, the evidence obtained from a specific survey on open educational resources is shown; understood as learning materials created by teachers for the development of their teaching activity. This survey, distributed in the Spanish institutions of REBIUN at the beginning of the year, pays special attention to the nature of educational resources, contextual aspects and influence and, above all, the platforms that facilitate access to them (repositories and OCW). On the other hand, a series of guidelines for the promotion of open educational resources in universities is proposed. For the elaboration of these recommendations, some results of the survey have been taken into account, as well as the consultation of specialized bibliography (guidelines, guidelines, policies, etc.) and the examples identified in other international institutions

Recursos Educativos Abiertos en las universidades españolas: estado de la cuestión

Acción 6 – Grupo de Repositorios de REBIUN

Presenta: Gema Santos Hermosa (UOC)
Equipo de Trabajo: Almudena Cabalcos (UCM), Aida Camps (UDC), Brigit Nanó (UDG), Elena Cobo (UCM), Eva Estepanyá (UB), Jordi Prats (UPC), José Villar (UPC) y Lidón Plaza (LV).


 25 Y 26 DE OCTUBRE DE 2018  CORRECTAR TECNOLOGÍAS ENLAZAR CONTENIDOS INNOVAR SERVICIOS

OPEN IN THE CORE READER 

Available Versions



E-LIS

Provided a free PDF 

CORE II

Material didáctico en RepHipUNR – permite ver trabajos similares

CORE UA make metadata, not war

Services ▾

Communities ▾

SLIDES

OAI oai:rehip.unr.edu.ar:2133/1367

Apuntes de lingüística antropológica

Margot Bigot · 31 December 2009

· Centro Interdisciplinario de Ciencias Etnolingüísticas y Antropológico-sociales

Abstract

“Apuntes de lingüística antropológica” contiene los principales temas del programa de la asignatura Principios de Lingüística Antropológica de la Licenciatura en Antropología - Escuela de Antropología – Facultad de Humanidades y Artes. UNR. El abordaje de dichos temas tiene por fin proporcionar conocimientos teórico-metodológicos básicos de lingüística y su implementación en una perspectiva interdisciplinar. La “lingüística antropológica” (o etnolingüística) se construye como una interdisciplina, constituida por un núcleo en el que convergen lingüística y antropología sociocultural, desde la que es posible tratar, de una manera más abarcadora que los enfoques disciplinarios, la complejidad del objeto lenguapensamiento- cultura-sociedad en sus distintas proyecciones, y especialmente tratar la problemática lingüística en contextos de contacto lingüístico-cultural. Considerando la lengua como “sistema de comunicación” y “sistema simbólico de la cultura”, el estudio de las relaciones entre lengua, pensamiento, cultura, y sociedad permite profundizar el análisis de las producciones conceptuales y simbólicas del hombre y construir así un eje de reflexión desde el que es posible abordar la diversidad lingüístico cultural

Centro Interdisciplinario de
Ciencias Etnolingüísticas
y Antropológico-Socialesapuntes
de
lingüística antropológica

MARGOT BIGOT

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIORepositorio Hipermedial de la
Universidad Nacional de Rosario

Provided a free PDF

campusvirtual
campusvirtualunr.edu.ar

UNR

<https://core.ac.uk/display/61697300>

Directorio de Repositorios OpenDOAR I

OpenDOAR

About Directory Statistics Tools and support Our Work Contact

Advanced Search

Search for a repository.

Countries and Regions: all of ?

Content Types ?

Journal Articles
 Bibliographic References
 Conference and Workshop Papers
 Theses and Dissertations
 Reports and Working Papers

Books, Chapters and Sections
 Datasets
 Learning Objects
 Software
 Patents
 Other Special Item Types

Any of these

Retrieved records must fulfill: all of these conditions

Name/Acronym: all of ?

- Usar la búsqueda avanzada
- Permite buscar repositorios por: nombre del repositorio
- institución de origen
- Software
- Tipo de contenido (brinda la opción “Learningobjects”)
- Tipo de repositorio
- Tema y
- País

Directorio de Repositorios OpenDOAR II

845 repositorios tienen “objetos de aprendizaje”

Tipos de contenido:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Artículos periodísticos | <input type="checkbox"/> Libros, capítulos y secciones |
| <input type="checkbox"/> Referencias bibliográficas | <input type="checkbox"/> Conjuntos de datos |
| <input type="checkbox"/> Artículos de conferencias y talleres | <input type="checkbox"/> Objetos de aprendizaje |
| <input type="checkbox"/> Tesis y disertaciones | <input type="checkbox"/> Software |
| <input type="checkbox"/> Informes y documentos de trabajo | <input type="checkbox"/> Patentes |
| | <input type="checkbox"/> Otros tipos de artículos especiales |



Cualquiera de estos

Asignaturas:

- ...Negocios y Economía
- ...Educación
- ... Derecho y política
- ... Bibliotecología y Ciencias de la Información
- ... Gestión y planificación
- ...Psicología
- Tecnología General
- ...Arquitectura
- ...Ingeniería civil
- ... Computadoras y TI
- ...Ingeniería eléctrica y electrónica
- ... Ingeniería Mecánica y Materiales



Cualquiera de estos

Registro de Repositorios ROAR

77 repositorios específicos

Registry of Open Access Repositories

Home About Search Search Content Browse

Login | New Entry | Create Account

Repository Type matches any of "Learning and Teaching Objects"

Any Country ▾ Any Software ▾ Learning and Teaching ▾ Sort by number of reco ▾ Search

Displaying results 1 to 20 of 77.
1 | 2 | 3 | 4 | Next

Export 77 results as Activity table ▾

Export

RSS 1.0 Atom RSS 2.0

Search Content Graphical analysis



Deposit Activity



Biblioteca Nacional de Maestros | Biblioteca digital (0 records) *Biblioteca Nacional de Maestros* - 1 March 2010 [Record Details]



Deposit Activity



Archivo gráfico institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) (0 records) *Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)* - 3

<http://roar.eprints.org/>

campusvirtual
campusvirtualunr.edu.ar

UNR

LA Referencia | Cosecha nodos nacionales de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Perú, Uruguay

LA Referencia
Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia

[Inicio](#) [Institucional](#) [Nodos](#) [Servicios](#) [Documentos](#) [Prensa](#) [Contacto](#)

EXPLORA LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA EN ACCESO ABIERTO

Ingresar texto... Todos los Campos Buscar Búsqueda Avanzada

10 NODOS NACIONALES	2.957.390 DOCUMENTOS	1.877.405 ARTÍCULOS 77.900 REPORTES	315.412 TESIS DE DOCTORADO 619.158 TESIS DE MAESTRÍA
------------------------	-------------------------	--	---

Acceda aquí a la colección COVID19 LA Referencia

<https://www.lareferencia.info/es/>

LA Referencia II – REA cosechado desde RepHipUNR



Inicio Institucional Nodos Servicios Contacto Idioma ▾

Todos los Campos Avanzado

Buscar / Fundamentos teórico prácticos... / Descripción

* Citar

Exportar registro

SIMILARES EN LA REFERENCIA

Fundamentos teórico prácticos para auxiliares de laboratorio
por: Rigalli, Alfredo
Publicado: (2016)

Fundamentos teórico prácticos para auxiliares de Laboratorio
por: Balmaceda, Gabriel
Publicado: (2018)

Fundamentos teórico prácticos para auxiliares de laboratorio. 3er Edición

Fundamentos matemáticos, físicos y químicos para auxiliares de laboratorio de estudios medioambientales. Fundamentos de técnicas de medición: gravimetría, volumetría, espectroscopía y potenciometría.

Autores:

Rigalli, Alfredo, Lupo, Maela, Badín, Julieta, Barroso, Santiago, Benitez Cerrudo, Mercedes Piedad, Chulibert, María Eugenia, García, Héctor Mariano, Giordano, Milagros, Godoy, Romina, Gratarola, Aldana, Lombarte, Mercedes, Lupión, Patricia, Matskeef, Karen Tatiana, Mori, Ignacio Matías, Neira, Melina, Perini, Evelyn Nahir, Poggiani, Agustina, Trajtenberg, Ivo, Vaquero, Silvina Patricia, Whpei, Yamile, Yurra Aoreda, Sofía Aulen, Zaen, Bernabé

<https://www.lareferencia.info/es/>

Argentina – SIU BDU

Incluye todo tipo de repositorios (88 repositorios) y contenidos educativos.



BETA

INICIO ▾

DOCUMENTACIÓN ▾

CONTACTO

Base de Datos Unificada

Explorador de recursos de información para bibliotecas



¿Qué es la BDU?


La **BDU** es un explorador que reúne los recursos de información que poseen las bibliotecas y centros de investigación argentinos. Brinda acceso al texto completo de los objetos digitales depositados en los repositorios de la SIU. También incluye los recursos físicos que se encuentran en las bibliotecas aportantes.

<https://cosechador.siu.edu.ar/repositorios>

Argentina – SIUBDU2

Se puede buscar por tipo de material aunque no está normalizada la terminología. Ejemplo de resultados de búsqueda material didáctico (UNR).

[Inicio](#)



Texto completo
Revistas

Todos los Campos
Q Buscar
[Avanzado](#)

Restablecer filtros
Institución: **Universidad Nacional de Rosario** x
Formato: **Material Didáctico** x

[Buscar](#) / [1405 MATEMÁTICA Recta en el PL...](#)

* Citar
Imprimir
Exportar Registro
Enlace Permanente

1405 MATEMÁTICA Recta en el Plano

Material de estudio para alumnos de 4°Varias Especialidades año - Área Matemática.

Autores principales:	Modica Antonela Napolitano Mónica
Formato:	other, Material Didáctico
Lenguaje:	Español
Publicado:	2018
Materias:	Recta Plano Matemática
Acceso en línea:	http://hdl.handle.net/2133/11568 http://hdl.handle.net/2133/11568
Aporte de:	Repositorio Hipermedial de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) de Universidad Nacional de Rosario Ver


Ejemplares similares


[1405-17 MATEMÁTICA Recta en el plano](#)
por: Módica, Antonela, et al.
Publicado: (2017)

[1405-19 MATEMÁTICA Recta en el Plano](#)
por: Modica, Antonela, et al.
Publicado: (2019)

[1405-16 MATEMÁTICA Recta en el plano](#)
por: Filotti, Verónica, et al.
Publicado: (2016)

[1405-14 MATEMÁTICA Plano y Recta en el espacio](#)





Argentina - Sistema Nacional de Repositorios Digitales

(SNRD) Incluye artículos, congresos, libros, informes, no materiales específicamente docentes.

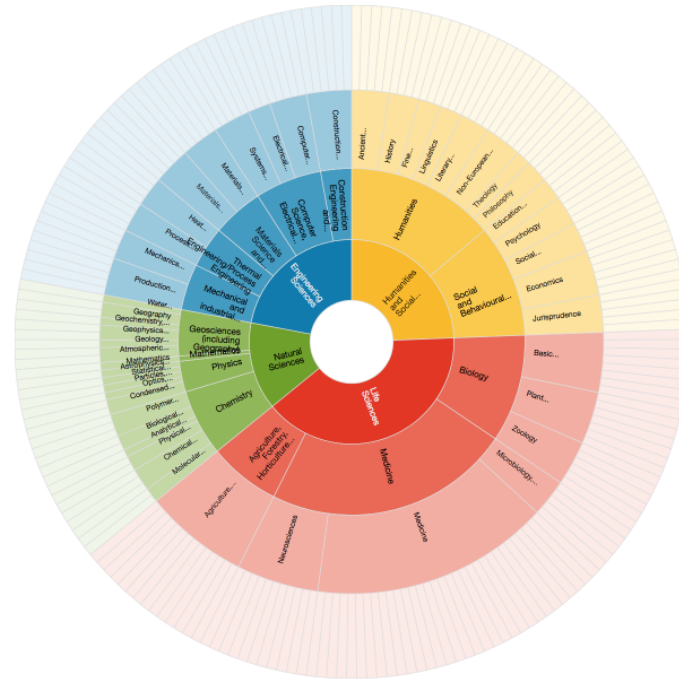
The screenshot shows the homepage of the Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) on Argentina.gov.ar. The header includes the logo and navigation links: Inicio / Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación / Sistema Nacional de Repositorios Digitales. The main banner features a background of books and papers, with the title 'Sistema Nacional de Repositorios Digitales' and the tagline 'La producción científica argentina al alcance de todas y todos'. Below the banner is a search section with the heading '¿Qué estás buscando?' and a search bar containing 'Todos los Campos' and a magnifying glass icon. A 'BÚSQUEDA AVANZADA' button is also present. To the right of the search bar is a featured collection titled 'Colección COVID-19' with a corresponding image of a virus. At the bottom, three statistics are displayed: 387.746 publicaciones, 45 repositorios, and 45 instituciones.

Metric	Value
publicaciones	387.746
repositorios	45
instituciones	45

<https://repositoriosdigitales.mincyt.gov.ar/vufind/>

Re3data Registro de Repositorios de Datos

<https://www.re3data.org/browse/by-subject/>



DataCite Commons - Búsqueda de datos – Ejemplo UNR

<https://commons.datacite.org/>





Pages ▾

Support

Works

People

Organizations

Repositories

Share

Email

Twitter

Facebook

National University of Rosario <https://ror.org/02tphfq59>

315
Works

126
Citations

1,087
Views

225
Downloads

Founded 1968

Links

[Homepage](#)

[Wikipedia](#)

[Twitter](#)

Other Identifiers

GRID [grid.10814.3c](#)

Crossref Funder ID [10.13039/100009573](#)

ISNI [0000000120973211](#)

Wikidata [Q5255905](#)

Geolocation

32° 56' 34.0" S 60° 39' 00.0" E

[Argentina](#)

[Education](#)

[DataCite Consortium Organization](#)

<https://ror.org/02tphfq59>

RepHipUNR

Más de 14 mil producciones de docentes e investigadores UNR de unidades académicas y áreas
 – Más de 1700 específicamente marcados como material didáctico



Universidad
Nacional
de Rosario

Rep Hip UNR

Aprendizaje e Investigación

RepHipUNR

Acerca de RepHipUNR

El **Repositorio Hipermedial UNR** es un repositorio académico abierto creado para archivar, preservar y distribuir digitalmente en variados formatos tanto materiales de enseñanza y aprendizaje como la producción científica de Investigación y Desarrollo (I+D) de los profesores, profesionales e investigadores de la UNR.

El contenido de **RepHipUNR** se organiza en "Comunidades" que corresponden a Facultades, departamentos, Centros de Investigación y otras organizaciones dedicadas a la educación y/o investigación de la Universidad Nacional de Rosario.

¿Cómo puedo subir mi material didáctico al RepHipUNR? (solo material producido por los docentes, no fuentes externas) Por favor enviar el material didáctico a rehip@unr.edu.ar

Colección Especial Coronavirus COVID-19

Comunidades en RepHip

Elija una comunidad para listar sus colecciones

- Área Académica y de Aprendizaje
- Área de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo

Mi cuenta

- [Acceder](#)
- [Registro](#)
- [Ayuda](#)

Buscar en DSpace

Ir

Listar

- Todo DSpace
- Comunidades & colecciones
- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias

<https://rehip.unr.edu.ar/>

RepHipUNR

Proyecto LATIn de libros de texto abiertos colaborativos



Universidad
Nacional
de Rosario

Rep Hip UNR
Aprendizaje e Investigación

RepHipUNR → Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura (FCEIA) → FCEIA - Escuela de Ciencias Exactas y Naturales → Departamento Ciencias de la Computación - FCEIA-ECEN-DCC → Proyecto LATIn - Libros de texto abiertos colaborativos

Proyecto LATIn - Libros de texto abiertos colaborativos

Listar por

Por fecha de publicación
Autores
Títulos
Materias

Búsqueda en esta colección:



El Proyecto LATIn (2012-2014) se propuso desarrollar una metodología y herramientas de soporte para la creación y difusión de la producción colaborativa de libros de texto abiertos destinados a la formación superior de dicha región. La iniciativa, financiada por el Programa Alfa de la Unión Europea, brindó el soporte necesario para que docentes de diversas universidades colaboraran con colegas de la región para la producción de textos. En octo

Mi cuenta

Acceder
Registro
Ayuda

Buscar en DSpace



Buscar en DSpace
 Esta colección

Listar

Todo DSpace
Comunidades & colecciones
Por fecha de publicación
Autores
Títulos
Materias
Esta colección
Por fecha de publicación
Autores
Títulos

<http://hdl.handle.net/2133/17682>

RepHipUNR

Ejemplo de descripción (metadatos) de un material didáctico

RepHipUNR → Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales → 1. Producción Académica de Grado → 1.f. Material de Apoyo Académico → (FMDDA) Material Didáctico → Ver ítem

Mostrar el registro sencillo del ítem

dc.creator	Morasso, Carla	
dc.creator	Bernstein, Natalia	
dc.date.accessioned	2017-10-27T17:01:50Z	
dc.date.available	2017-10-27T17:01:50Z	
dc.date.issued	2017	
dc.identifier.uri	http://hdl.handle.net/2133/9198	
dc.description	El Programa "Leer y escribir en clave universitaria" fue aprobado por CD Res. N° 1980/13 con la finalidad de fortalecer las capacidades de lecto-escritura y los procesos de aprendizaje de los estudiantes universitarios. En este marco, a partir de agosto de 2017 la Secretaría Académica dicta un Taller sobre Técnicas de Estudio. El taller se propone brindar a los estudiantes conocimientos básicos sobre los métodos de estudios en Ciencias Sociales con el propósito de fomentar hábitos de estudio y fortalecer las capacidades académicas. El documento "Técnicas de Estudio. Herramientas para las Ciencias Sociales" forma parte del material didáctico utilizado en el taller	es

Mi cuenta

Acceder
Registro
Ayuda

Buscar en DSpace

- Buscar en DSpace
 Esta colección

Búsqueda avanzada

Listar

Todo DSpace
Comunidades & colecciones
Por fecha de publicación
Autores
Títulos
Materias
Esta colección
Por fecha de publicación
Autores
Títulos
Materias

Técnicas de estudio : herramientas para las ciencias sociales	es
Material Didáctico	
Autores	es
Atribución – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles bras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original	es
Morasso, Carla. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales; Argentina.	es
Bernstein, Natalia. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales; Argentina.	es
material_didactico	
Presentación	es
Grado	es
Mediana Dificultad	es
expositiva	es
jovenes	es
adultos	es
Presentación	

Repositorio de Datos Académicos UNR (RDA-UNR)

RDA-UNR | Repositorio de Datos Académicos

Buscar ▾ Guía de usuario Soporte Español ▾ [Dataverse Admin](#) ▾

UNR Universidad Nacional de Rosario

RDA UNR Términos de uso de datos

Estadísticas 863 Descargas [Contacto](#) [Compartir](#) [Editar](#) ▾

[FAPD](#) Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
[II](#) Facultad de Ciencia Política y RR. II.
[FAA](#) Facultad de Ciencias Agrarias
[FBIO-F](#) Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas

[Búsqueda avanzada](#) [+ Añadir datos](#) ▾

Inicio Acerca de Equipo Sobre datos abiertos Historias de datos Plan de Gestión de Datos + INFO ▾

¿Qué es el Repositorio de Datos Académicos UNR?

dataverse.unr.edu.ar **UNR**

Infografía

El Repositorio de Datos Académicos UNR (RDA-UNR) permite compartir, archivar, acceder, explorar y citar los datos de investigación gestionados por los docentes investigadores y alumnos de la UNR, con el fin de dar visibilidad a los datos, potenciando su acceso, su reutilización y garantizando su preservación a largo plazo.

[Buscar datos](#)
[Depositar datos](#)
[Guía de uso](#)
[Buenas prácticas](#)
[Políticas](#)

CALENDARIO - Consultas de curación powered by Calendly

<https://dataverse.unr.edu.ar/>

<https://dataverse-info.unr.edu.ar/>

Repositorios Educativos

Diferentes tipos

Tipos de repositorios educativos		Ejemplos
Instituciones propulsoras o financiadoras	Gobiernos	<i>ERIC (Education Resources Information Center), US Dept of Education</i> <i>Namcol (Namibian College of Open Learning)</i>
	Universidades	<i>OpenLearn, Open University, UK</i> <i>Open Content, University of Cape Town</i>
	Instituciones educativas	<i>OER Commons</i> <i>Institute for the Study of Knowledge Management in Education (Iskme)</i>
	Fundaciones	<i>Connexions, financiado por varias fundaciones</i>
	Consortios	<i>Materials Docents en Xarxa (MDX) y Tesis Doctorals en Xarxa (TDX), Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC)</i> <i>CEC LOR, Consortium for Educational Communication, India</i>
Formato de los contenidos	Audiovisuales	<i>EUScreen</i> <i>EduTubePlus</i>
	Multimedia	<i>Multimedia Teaching Objects</i>
Cobertura geo-política	Regionales	<i>Edu365 y Merli, Dept. Ensenyament, Generalitat de Catalunya</i>
	Estatales	Federaciones de repositorios con recursos educativos: <i>Agrega, España</i> <i>Jorum, UK</i> <i>NDLR, Irlanda</i> <i>Merlot, EUA</i> <i>Lornet, Canadá</i> <i>NIME, Japón</i> <i>EdNA Online, Australia</i>
	Internacionales	<i>Ariadne</i> <i>OER Africa</i> <i>Globe (Global Learning Objects Brokering Exchange)</i>
Contenido depositado	OCW (exclusivamente)	<i>OCW MIT, Nptel, eGyankosh, Doshisha University OCW, Tufts OCW, OCW National University of Columbia</i>
	OERs por temáticas	<i>Health Digital Repository (salud)</i> <i>FETP OCW (economía)</i> <i>AgEcon (agricultura)</i> <i>BerkleeShares (música)</i>
	Buscadores de OERs	<i>OER Commons</i> <i>Folksemantic</i> <i>Discover Ed</i>

Tabla 2. Clasificación y ejemplos de repositorios de OERs [elaborado a partir de OPAL (2011) y Unesco (2011)]

Repositorio Educativo – OER Commons I

Creado por ISKME (Study of Knowledge Management in Education) en 2007 para ofrecer REA a los docentes – Permite también crear REA

♥ Donate to ISKME Display Settings

OER COMMONS
OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

Discover ▾ Hubs ▾ Groups ▾ Our Services ▾ Add OER

🔍 Sign In/Register

Explore. Create. Collaborate.

OER Commons is a public digital library of open educational resources. Explore, create, and collaborate with educators around the world to improve curriculum.

What are you looking for? 🔍 Subject ▾ Education Level ▾ Standard ▾ Search

Fine tune your search with our [advanced search](#).

We're here to support your remote teaching and learning needs

<https://www.oercommons.org/>

OER Commons II

Ejemplo de búsqueda sobre cambio climático – Los usuarios pueden evaluar los recursos


climate change Search Advanced Search

Filter By

- Education Standards
- Subject Area
- Education Level
- Material Type
- License Types
- Content Source
- Primary User
- Media Format
- Educational Use
- Language [Filtros para seguir refinando la búsqueda](#)
- Providers

Search results: climate change (756)

Per page 20 Sort By Rating View

 **Using Mathematical Models to Investigate Planetary Habitability: Activity A Finding a Mathematical Description of a Physical Relationship**
Rating ★★★★★
In this activity, student teams learn about research design and design a ...
[Read the Fine Print](#) [More](#)
Subject: Life Science, Mathematics, Atmospheric Science
Material Type: Data Set, Lesson Plan
Provider: NASA
Provider Set: NASA Wavelength
Date Added: 11/05/2014

<https://www.oercommons.org/young-voices-for-the-environment/virtual-exhibition> Young Voices for the Environment! Virtual Exhibition

OER Commons III Ejemplo de clase, se puede usar a diferentes grados de granularidad – Hay recursos en español pero más en inglés.

The screenshot shows the OER Commons interface. At the top, there are icons for OER Commons, a rating of four stars, and options for Link, Share, and Report. The page title is '1.1: Introduction to Microbiology'. Below the title, there is a Creative Commons license icon, the text 'Last updated: Jan 3, 2021', and navigation links for '1: Fundamentals of Microbiology' and '1.2: Cellular Organization - Prokaryotic and Eukaryotic...'. There are also icons for PDF, Readability, Cite this page, and Donate. The contributor information shows a profile picture of Gary Kaiser, a Professor of Microbiology at Community College of Baltimore County (Cantonsville). A blue box titled 'Learning Objectives' contains a list of five objectives.

Rating: ★★★★★

Link Share Report

Log In

1.1: Introduction to Microbiology

CC BY Last updated: Jan 3, 2021

1: Fundamentals of Microbiology | 1.2: Cellular Organization - Prokaryotic and Eukaryotic...

PDF Readability Cite this page Donate

Contributed by Gary Kaiser
Professor (Microbiology) at Community College of Baltimore County (Cantonsville)

Learning Objectives

1. State three harmful effects and four beneficial effects associated with the activities of microorganisms.
2. Define microbiota and microbiome.
3. Briefly describe two different beneficial things the human microbiome does for the normal function of our body.
4. State several diseases associated with a change in our "normal" microbiota.
5. List and recognize a description of the each of the 5 basic groups of microbes.

Microorganisms are the dominant life forms on earth, are found in almost every conceivable environment, and are essential to sustaining life on this planet. There are five basic groups of microorganisms:

- **Bacteria** are typically unicellular, microscopic, prokaryotic organisms that reproduce by binary fission.

<https://www.oercommons.org/courses/1-1-introduction-to-microbiology/view>

MERLOT I Repositorio y comunidad abierta de intercambio de REA universitarios. Acepta materiales revisados en inglés y en español

MERLOT Browse Add Communities Partner Benefits News & Info About MERLOT SkillsCommons Log In Sign

SmartSearch

Search the MERLOT Collection, Other Libraries, and the Web **Search**

[What is SmartSearch?](#)

Advanced Search by: [ISBN](#) | [Materials](#) | [Members](#)

99,882

Learning Resources

195,526

<https://www.merlot.org/merlot/>

Registered Members

4,446

Member Institutions

718

Recent Contributions

MERLOT II

Ejemplo de un REA. Ofrece muchas opciones de filtros de búsqueda

Filter by [Clear Filters](#)

Discipline

- Academic Support Services (2)
- Arts (6)
- Business (7)
- Education (7)
- Humanities (22)
- Mathematics and Statistics (2)
- Science and Technology (3)
- Social Sciences (2)

Material Type

- Animation (2)
- Assessment Tool (1)
- Assignment (7)
- Case Study (1)
- Collection (2)
- Online Course (1)
- Open (Access) Journal-Article (2)
- Open (Access) Textbook (6)
- Presentation (16)
- Reference Material (2)

Mobile Platform

- Android (9)
- Blackberry (9)
- iOS (Apple) (9)
- Windows Mobile (9)

Other Filters

- Grade School (1)
- Middle School (1)
- High School (13)
- College General Ed (34)
- College Lower Division (35)
- College Upper Division (34)
- Graduate School (19)
- Professional (7)
- Has Peer Reviews (1)
- Has User Ratings (4)
- Has Member Comments (2)
- Has a Creative Commons License (30)
- Has No Cost (38)
- Has Bookmark Collections (9)
- Created with Content Builder (1)

Browse ▾ Add ▾ Communities ▾ Partner Benefits ▾ News & Info ▾ About MERLOT ▾ SkillsCommons ▾

Search

Material Detail

LITERATURA JUVENIL

En este espacio el estudiante que desee excursionar como lector encontrará temas que van desde conceptos, documentación, obras, autores y habilidades que abarcan la Literatura Juvenil. Además se proporcionan links, PDF, video tutorial, páginas web, actividades en línea, etc., con las cuales se buscan fomentar la lectura de forma atractiva.

Keywords: habilidades, adolescentes, literatura

Disciplines:
Education
More...

Go to Material
Bookmark / Add to Course ePortfolio
Create a Learning Exercise
Add Accessibility Information

Quality

User Rating ★★★★★

Comments

Learning Exercises

Bookmark Collection (1)

Course ePortfolios

Accessibility Info

Report Broken Link
Report as Inappropriate

Rate ☆☆☆☆☆

Share f t p e +

Add a Comment

More about this material

Material Type: Workshop and Training Material

Date Added to MERLOT: octubre 22, 2019

Mobile Compatibility: Not specified at this time

Language: English

Procomún I – Red de REA

Tiene recursos para educación superior pero depende mucho del área temática

Un proyecto de  GOBIERNO DE ESPAÑA  MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL  **intef** INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

idioma ayuda iniciar sesión registrar




pro común
RED DE RECURSOS EDUCATIVOS EN ABIERTO

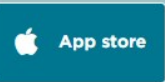

RED DE RECURSOS EDUCATIVOS EN ABIERTO




Todos los contenidos Área de conocimiento Contexto educativo 

 BANCO MULTIMEDIA

no se ha encontrado la página solicitada.

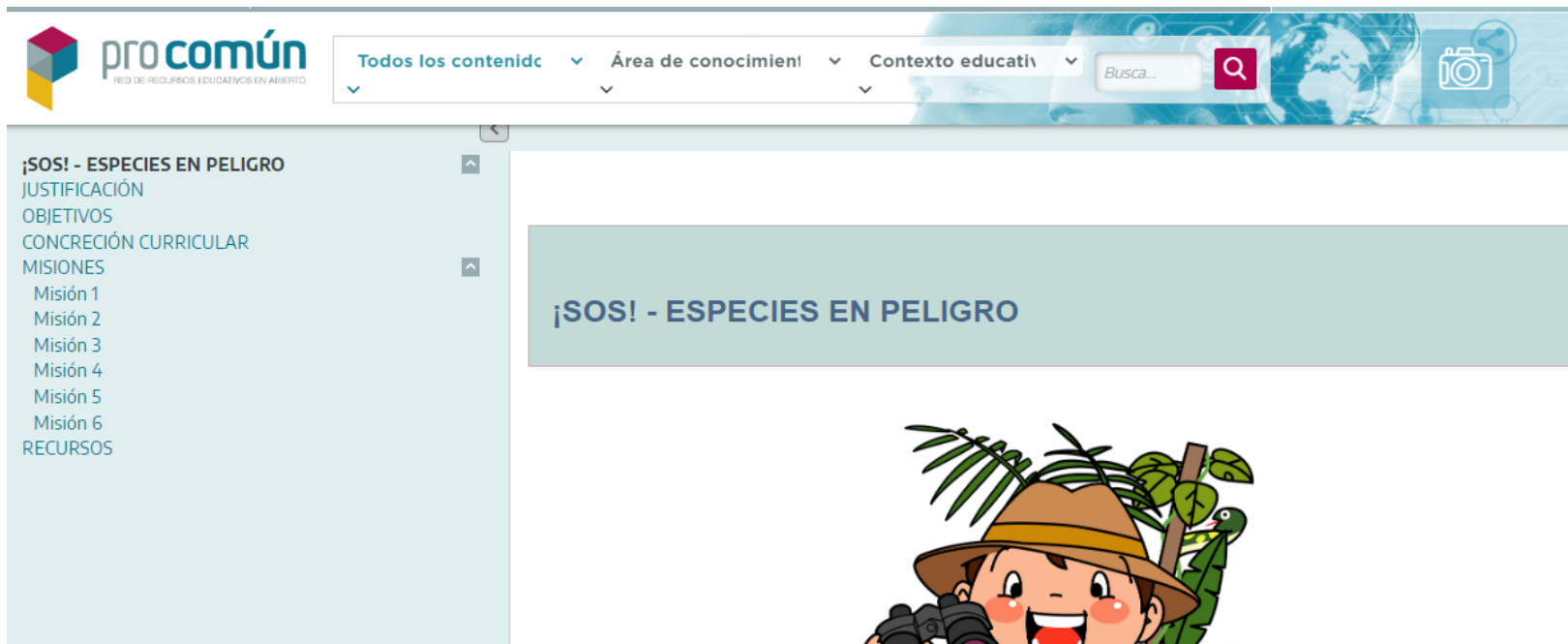
APP PROCOMÚN 

 App store  Google play

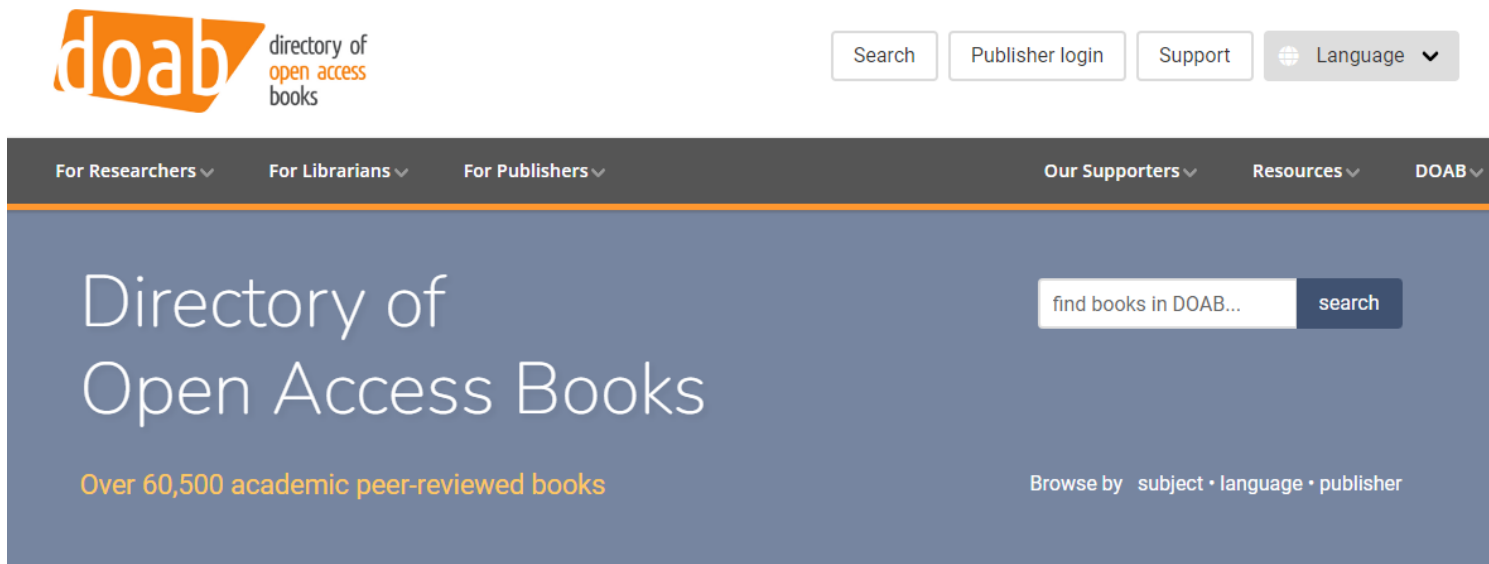
Procomún II

Ejemplo e Info que brinda por REA



The screenshot displays the Procomún II website interface. At the top left is the Procomún logo, which consists of a stylized cube in red, blue, and yellow, followed by the text "procomún" and "REO DE REQUISITOS EDUCATIVOS EN ABIERTO" below it. To the right of the logo is a navigation bar with three dropdown menus: "Todos los contenidos", "Área de conocimiento", and "Contexto educativo". A search bar with the placeholder text "Busca..." and a magnifying glass icon is positioned to the right of these menus. Further right is a camera icon. Below the navigation bar is a sidebar menu on the left with the following items: "¡SOS! - ESPECIES EN PELIGRO" (with an expand/collapse arrow), "JUSTIFICACIÓN", "OBJETIVOS", "CONCRECIÓN CURRICULAR", "MISIONES" (with an expand/collapse arrow), "Misión 1", "Misión 2", "Misión 3", "Misión 4", "Misión 5", "Misión 6", and "RECURSOS". The main content area on the right shows a large teal banner with the text "¡SOS! - ESPECIES EN PELIGRO". Below the banner is a cartoon illustration of a boy wearing a brown hat and holding binoculars, with a parrot perched on a branch behind him.

Directorio de libros abiertos DOAB | Acceso a más de 60 mil libros académicos revisados por pares



The screenshot shows the DOAB website homepage. At the top left is the DOAB logo, which consists of the word 'doab' in a stylized orange font and the text 'directory of open access books' in a smaller, black font. To the right of the logo are four navigation buttons: 'Search', 'Publisher login', 'Support', and 'Language' with a dropdown arrow. Below these is a dark grey navigation bar with links for 'For Researchers', 'For Librarians', 'For Publishers', 'Our Supporters', 'Resources', and 'DOAB'. The main content area has a dark blue background. On the left, it says 'Directory of Open Access Books' in large white text, with 'Over 60,500 academic peer-reviewed books' in orange text below it. On the right, there is a search bar with the placeholder text 'find books in DOAB...' and a 'search' button. Below the search bar, it says 'Browse by subject • language • publisher'.

DOAB is a community-driven discovery service that indexes and provides access to scholarly, peer-reviewed open access books

<https://www.doabooks.org/>

DOAB II

Editores en español. Ejemplo de UNLP

[Home](#) / [Browsing by Publisher](#)

Browsing by Publisher: "Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación"

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Or enter first few letters:

Go

Now showing items 21-40 of 125



Con sabor a vino: Crisis, regulación vitivinícola e inestabilidad política en Mendoza (1913-1923)

Barrio, Patricia (2016)

Se puede reconstruir la situación general de la Argentina durante los años 1913-1923, pero menos estudiado ha sido el comportamiento de la crisis en las economías regionales dependiente del mercado interno. El presente ...



Search



BROWSE

All of DOAB

Subjects

Publishers

Languages

Collections

MY ACCOUNT

Login

Register

EXPORT

UNLP
campusvirtual
campusvirtualunr.edu.ar

UNR

<https://www.doabooks.org/>

SciELO Livros | + de mil livros em acesso aberto

14.207 capítulos em acesso aberto – hay libros en español



SciELO Livros
Scientific Electronic Library Online

Sobre
SciELO Livros
Comitê Consultivo
Disponibilidade e interoperabilidade
Perguntas Frequentes

Índices
Autores
Títulos

Rede SciELO Livros

» Editores

- Editora FIOCRUZ
- EDUFBA
- Editora UNESP
- EDUEPB
- EdUFSCar
- EDUEM
- EDUEPA

Pesquisar

Todos os índices

1.704 títulos disponíveis	1.047 títulos em Acesso Aberto	14.207 capítulos em Acesso Aberto	+ 8.000 autores	113.283.404 downloads
-------------------------------------	--	---	---------------------------	---------------------------------

Notícias

LANÇAMENTO

Janela da escuta
o adolescente especialista de si e a tessitura de uma rede sob medida

Cristiane de Freitas Cunha Grillo, Bianca Ferreira Rocha e Mateus Mourão (orgs.)

<https://doi.org/10.7476/9786558580867>



JANELA DA ESCUTA
O adolescente especialista de si e a tessitura de uma rede sob medida

EDITORA AUFMG

SciELO Livros · 7 h

Em resposta a @SciELOBooks

Veja a matéria completa em: portal.fiocruz.br/noticia/lancam...

4/4

OS DIREITOS DA MANO E AO LAVOR
OS DIREITOS DA MANO E AO LAVOR

p..
La
n..

SciELO Livros · 7 h



SciELO Libros II - Se asigna DOIs a los libros



Books
Scientific Electronic Library Online

EDUFU
Home / Search / Musicografia Lima: uma forma simples de aprender e ensinar música para cegos e pessoas com baixa visão



Musicografia Lima: uma forma simples de aprender e ensinar música para cegos e pessoas com baixa visão

Author: Lima, Sandra Fernandes de Oliveira; Lima, Luciano Vieira; Yamanaka, Keiji
 Publisher: EDUFU
 Language: Portuguese
 Year: 2018
 Pages: 239
 ISBN: 9788570784810
 eISBN: 9786558240136
 DOI: <http://dx.doi.org/10.14393/EDUFU-978-85-7078-481-0>

Get

 Book in PDF



 Book in EPUB

Synopsis



A tarefa de aprender música, para uma pessoa com deficiência visual, é bem mais complexa. Além da complexidade do Código Braille para música (Musicografia Braille), existem poucas pessoas capacitadas a ensinar música por meio dele. Este livro apresenta uma solução que busca tanto simplificar a codificação da escrita e leitura musical através de células de pontos em relevo, como, também, tornar o ensino de notação musical e o aprendizado mais atrativos, exigindo das pessoas com deficiência visual, cegos e seus assistentes, um menor esforço, menor tempo e menor dedicação.

Table of Contents



Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

 Preview  PDF



Parte 1 - Código Melódico

 Preview  PDF

Capítulo 1 - Dificuldades na Musicografia Braille

 Preview  PDF

Capítulo 2 - Conceitos e tecnologias de base para o desenvolvimento da Musicografia Lima

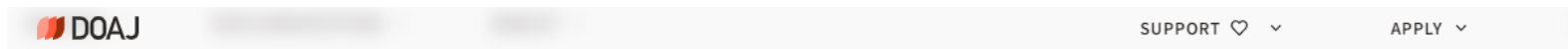
 Preview  PDF

Capítulo 3 - Musicografia Lima – Código Melódico

 Preview  PDF

<http://dx.doi.org/10.14393/EDUFU-978-85-7078-481-0>

DOAJ | Directorio de Revistas de Acceso Abierto



DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find open access journals & articles.

Journals Articles

In all fields

80
LANGUAGES

130
COUNTRIES
REPRESENTED

12,674
JOURNALS
WITHOUT APCs

18,334
JOURNALS

8,028,294
ARTICLE RECORDS



<https://doaj.org/>

DOAJ II - Ejemplo de búsqueda de revistas en comunicación y medios

DOAJ SUPPORT APPLY SEARCH

287 indexed journals

Refine search results

SEE JOURNALS...

- With a DOAJ Seal
- Without article processing charges (APCs)

SUBJECTS

Search 523 subjects

- Agriculture
- Auxiliary sciences of history
- Bibliography. Library science. Information resources
- Education
- Fine Arts

Subject: Communication. Mass media CLEAR ALL

Sort by

Added to DOAJ (newest first)

Results per page

<< First < Prev Page 1 of 29

Revista Textos y Contextos

Textos y Contextos

Published by *Universidad Central del Ecuador* in Ecuador Accepts manuscripts in Spanish

Philosophy. Psychology. Religion: Philosophy (General)
Social Sciences: Social sciences (General)
Language and Literature: Philology. Linguistics: Communication. Mass media

Last updated on 29 Aug 2022
[Website](#)
No charges
[CC BY-NC](#)

OpenCourseWare – Ej. MIT – Pionero en cursos abiertos – Los cursos usan licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

The screenshot shows the MIT OpenCourseWare website interface. At the top, there is a navigation bar with the MIT OpenCourseWare logo, a 15-year anniversary badge, and a newsletter subscription link. Below the navigation bar, there are tabs for 'Home', 'Find Courses', 'About', 'Donate', and 'Featured Sites', along with a search bar. The main content area displays the course title 'Leadership Stories: Literature, Ethics, and Authority' and a 'Donate Now' button. A sidebar on the left contains a table of contents with links for 'COURSE HOME', 'SYLLABUS', 'THIS COURSE AT MIT', 'READINGS', 'ASSIGNMENTS', 'STUDY MATERIALS', and 'DOWNLOAD COURSE MATERIALS'. The main content area includes a diagram titled 'Why we tell stories' with various icons and labels, instructor information for Prof. Leigh Hafrey, course number 15.269, and a 'CITE THIS COURSE' button.

MIT OPEN COURSEWARE 15 YEARS
 MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Subscribe to the OCW Newsletter

Help | Contact Us

Home » Courses » Sloan School of Management » Leadership Stories: Literature, Ethics, and Authority

Leadership Stories: Literature, Ethics, and Authority

COURSE HOME <

SYLLABUS

THIS COURSE AT MIT

READINGS

ASSIGNMENTS

STUDY MATERIALS

DOWNLOAD COURSE MATERIALS

Instructor(s)
 Prof. Leigh Hafrey

MIT Course Number
 15.269

As Taught In
 Fall 2015

Level
 Graduate

CITE THIS COURSE

Why we tell stories

to inspire
 to teach
 to learn
 To share information
 To connect
 To make things stick

In the context of leadership, stories help us move forward together.
 (Courtesy of [bablogging](#) on Flickr. License: CC BY-NC-SA.)

Course Features

> [Instructor insights](#) > [This Course at MIT](#)

Course Description

<https://ocw.aprende.org/> <https://ocw.mit.edu/courses/15-269-leadership-stories-literature-ethics-and-authority-fall-2015/>

OpenCourseWare - Ej. Universidad de Cantabria



Ir



Artes y Humanidades

Ciencias

Ciencias de la Salud

CC. Sociales y Jurídicas

Ingeniería y Arquitectura

Transversales

MENÚ DEL CURSO

- Economía del Gasto Social (2020)
- Programa
- Bibliografía
- Materiales de Clase
- Ejercicios
- Pruebas de Evaluación
- Guía de Aprendizaje
- Sobre el Profesor



Economía del Gasto Social (2020)

Profesores

David Cantarero Prieto

Carla Blázquez Fernández

<https://ocw.unican.es/course/view.php?id=287>

campusvirtual
campusvirtualunr.edu.ar

UNR

Listado de países e instituciones que ofrecen OCW

<https://es.wikipedia.org/wiki/OpenCourseWare>

Europa [\[editar \]](#)

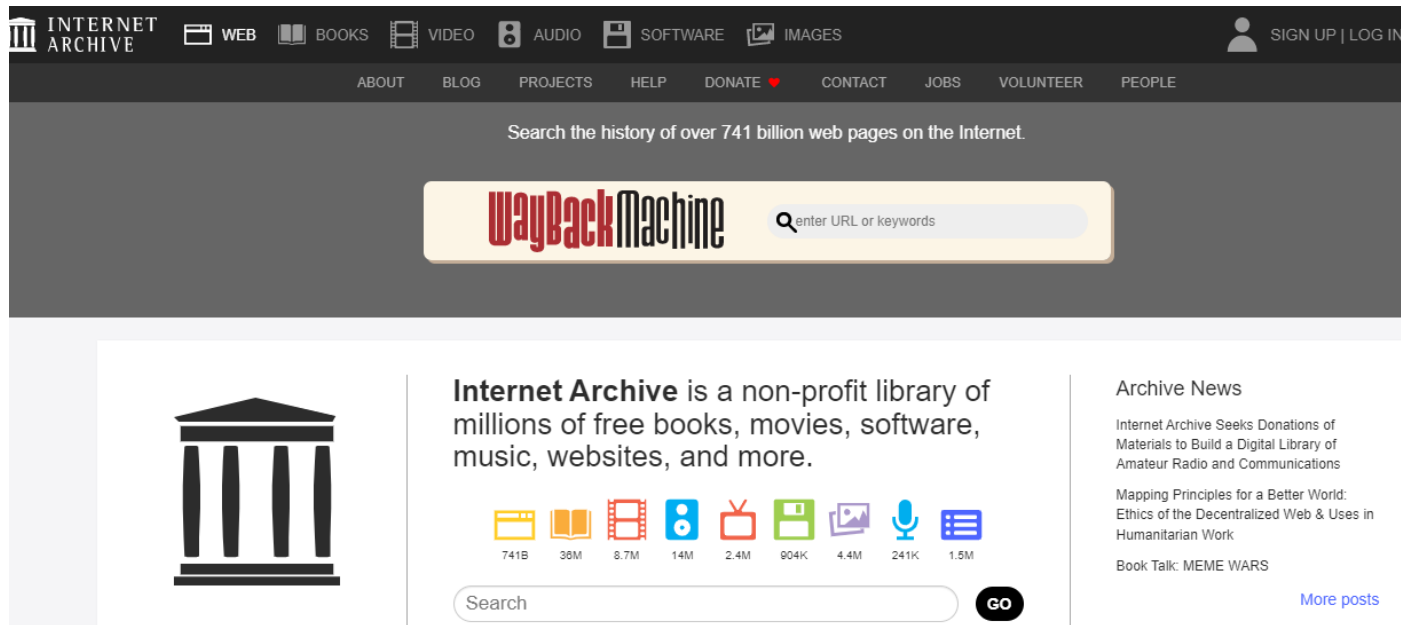
España [\[editar \]](#)

- Universidad de Alicante [OCW UA](#)
- Universidad Autónoma de Barcelona [OCW UAB](#)
- Universidad de Cádiz [OCW UCA](#)
- Universidad de Cantabria [OCW UNICAN](#)
- Universidad Carlos III de Madrid [OCW UC3M](#)
- Universidad de Extremadura [OCW UNEX](#)
- Universidad de Granada [OCW UGR](#)
- Universidad de Huelva [OCW UHU](#)
- Universidad de las Islas Baleares [OCW UIB](#)
- Universidad Jaume I [OCW UJI](#)
- Universidad de La Laguna [OCW ULL](#)
- Universidad de Málaga [OCW UMA](#)
- UNED [OCW Uned](#)
- Universidad de Navarra [OCW UNAV](#)
- Universidad Oberta de Cataluña / [OCW OUC](#) (en español)
- Universidad de Oviedo [OCW UNIOVI](#)
- Universidad del País Vasco [OCWEHU](#)
- Universidad Politécnica de Cartagena [OCW UPCT](#)
- Universidad Politécnica de Cataluña [OCW UPC](#)
- Universidad Politécnica de Madrid [OCW UPM](#)
- Universidad de Murcia [OCW UM](#)

- **Iberoamérica:** Universia es una red con más 1.056 universidades socias en España, Actualmente, lidera el [Universia OpenCourseWare: Consorcio OCW para Iberoamérica](#)
- **Ecuador:** [OpenEQuaula, Loja](#) es un proyecto iniciado a principios del 2007 como un proyecto de reducción de la brecha tecnológica. Es una compañía de tecnologías para educación OpenCourseWare Social, ya que son los miembros de la comunidad quienes crean los cursos.
- **Puerto Rico:** El [OpenCourseWare UPR de la U. de Puerto Rico](#) es un portal digital de exámenes. Aunque las iniciativas OCW no ofrecen títulos, créditos, certificaciones ni diplomas, están abiertas para el beneficio de educadores y estudiantes alrededor del mundo. El portal es de acceso intelectual.
- **Colombia:**
 - El [OpenCourseWare de UNIVALLE \(Universidad del Valle - Cali\)](#), siguiendo su filosofía de apertura democrática, pone a su disposición en el portal OpenCourseWare (OCW) contenidos de acuerdo con la Licencia Creative Commons, pueden ser utilizados y compartidos siempre que se quieran utilizarlos como material de sus cursos o transformarlos para crear trabajos propios. A través de OpenCourseWare no se ofrecen cursos a distancia sino apoyos.
 - **Universidad Nacional de Colombia** El [OpenCourseWare de La Universidad Nacional de Colombia](#) elaborados por iniciativas docentes de altísima experiencia, vigencia académica, generación de conocimiento.
 - **Universidad Icesi** El [OpenCourseWare de La Universidad Icesi](#) Es el sitio web que genera e imparte en sus aulas.
- **Perú:** Universidad Nacional de Ingeniería [OCW UNI](#)
- **Argentina:** Universidad Nacional de Córdoba [OCW UNC](#)

Internet Archive -

Muchos recursos en dominio público en diferentes formatos – Incluye miles de textos en español



The screenshot shows the Internet Archive website homepage. At the top, there is a navigation bar with the Internet Archive logo and icons for WEB, BOOKS, VIDEO, AUDIO, SOFTWARE, and IMAGES. Below this is a secondary navigation bar with links for ABOUT, BLOG, PROJECTS, HELP, DONATE, CONTACT, JOBS, VOLUNTEER, and PEOPLE. A search bar is prominently displayed in the center, featuring the WayBack Machine logo and a search input field with the placeholder text "Enter URL or keywords". Below the search bar, there is a large icon of a classical building representing the Internet Archive. To the right of the icon, there is a text block stating: "Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more." Below this text is a row of icons representing different media types with their respective counts: 741B (websites), 36M (books), 8.7M (movies), 14M (audio), 2.4M (video), 904K (software), 4.4M (images), 241K (audio), and 1.5M (text). A search bar with a "GO" button is located below the icons. On the right side of the page, there is a section titled "Archive News" with several news items: "Internet Archive Seeks Donations of Materials to Build a Digital Library of Amateur Radio and Communications", "Mapping Principles for a Better World: Ethics of the Decentralized Web & Uses in Humanitarian Work", and "Book Talk: MEME WARS". A "More posts" link is located at the bottom right of the news section.

INTERNET ARCHIVE WEB BOOKS VIDEO AUDIO SOFTWARE IMAGES SIGN UP | LOG IN

ABOUT BLOG PROJECTS HELP DONATE CONTACT JOBS VOLUNTEER PEOPLE

Search the history of over 741 billion web pages on the Internet.

WayBack Machine Enter URL or keywords

Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.

741B 36M 8.7M 14M 2.4M 904K 4.4M 241K 1.5M

Search GO

Archive News

Internet Archive Seeks Donations of Materials to Build a Digital Library of Amateur Radio and Communications

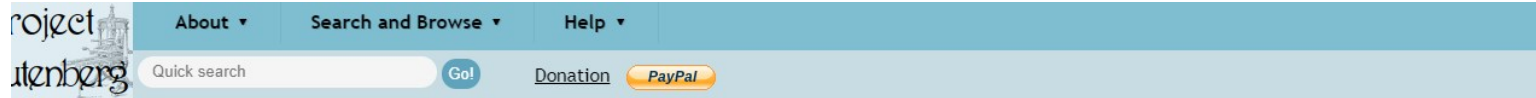
Mapping Principles for a Better World: Ethics of the Decentralized Web & Uses in Humanitarian Work

Book Talk: MEME WARS

More posts

<https://archive.org/>

Project Gutenberg - Más de 60 mil libros en dominio público



Welcome to Project Gutenberg

Project Gutenberg is a library of over 60,000 free eBooks

Choose among free epub and Kindle eBooks, download them or read them online. You will find the world's great literature here, with focus on older works for which U.S. copyright has expired. Thousands of volunteers digitized and diligently proofread the eBooks, for you to enjoy.

Winter Butterflies in Bolinas	The Collected Works of Henrik Ibsen	The Collected Works of Henrik Ibsen	Is Tomorrow Hitler's?	Blessed Event	Our Atomic World	An Account of the Battle of Wilson's Creek	Elbeszélések	Onnen kannel	The Text Hawks; or Strange D

<https://www.gutenberg.org/>

LibriVox Acoustical liberation of books in the public domain – Audiolibros en dominio público, hay casi 800 audiolibros en español

LibriVox

Acoustical liberation of books in the public domain

🔍

Advanced search

BROWSE THE CATALOG

👤 Author

📖 Title


📂 Genre/Subject

🇺🇸 Language

Donate to LibriVox

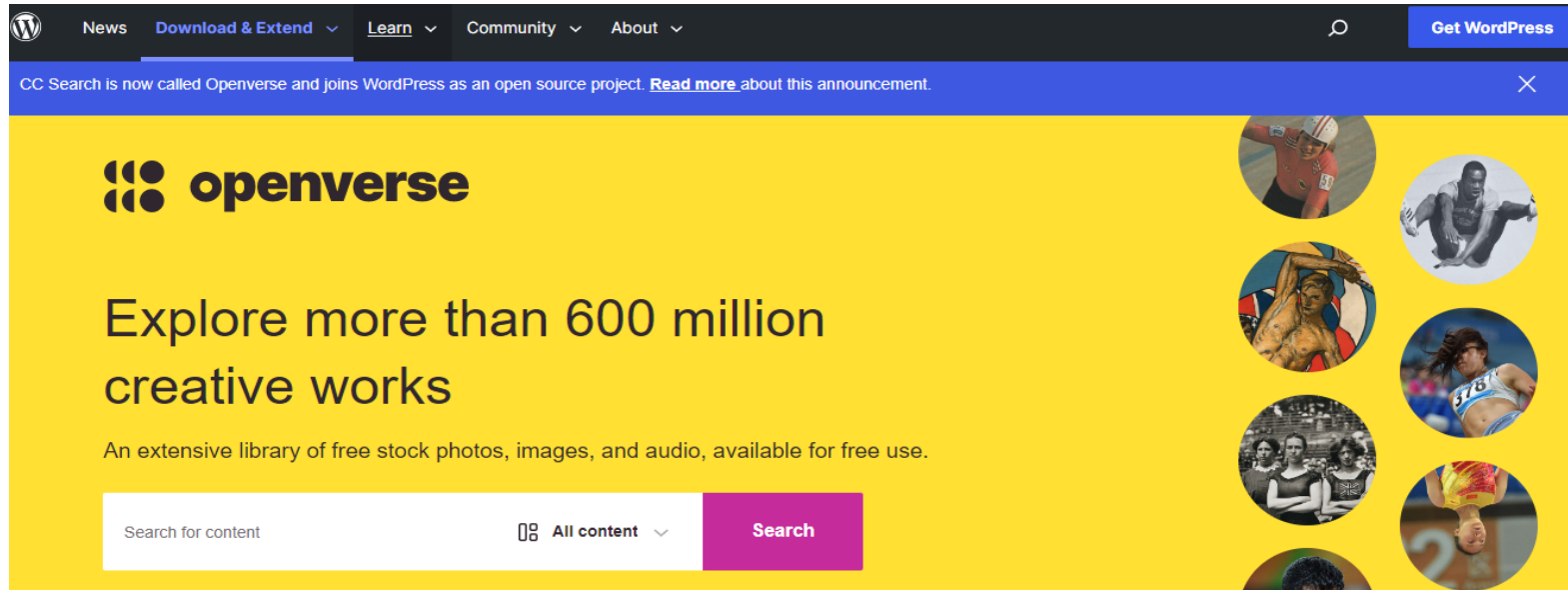
Thank a reader

LibriVox recordings are Public Domain in the USA. If you are not in the USA, please verify the copyright status of these works in your own country before downloading, otherwise you may be violating copyright laws.

📖	Title		<p>Cuentos ingenuos</p> <p>Felipe Trigo (1864 - 1916)</p> <p>Complete Collaborative Spanish</p>	<div style="background-color: #5cb85c; color: white; padding: 5px; border-radius: 3px;">Download</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">80MB</p>
📖	Title		<p>Narraciones inquietantes</p> <p>Various</p> <p>Complete Solo Spanish</p>	<div style="background-color: #5cb85c; color: white; padding: 5px; border-radius: 3px;">Download</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">77MB</p>
📖	Title		<p>Manuscrito de un loco por Charles Dickens (in Narraciones inquietantes)</p> <p>Various</p> <p>Complete Solo Spanish</p>	<div style="background-color: #5cb85c; color: white; padding: 5px; border-radius: 3px;">Download</div> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">77MB</p>
📖	Title		<p>El corazón delator por Edgar A. Poe (in Narraciones inquietantes)</p> <p>Various</p> <p>Complete Solo Spanish</p>	<div style="background-color: #5cb85c; color: white; padding: 5px; border-radius: 3px;">Download</div>

<https://librivox.org/>

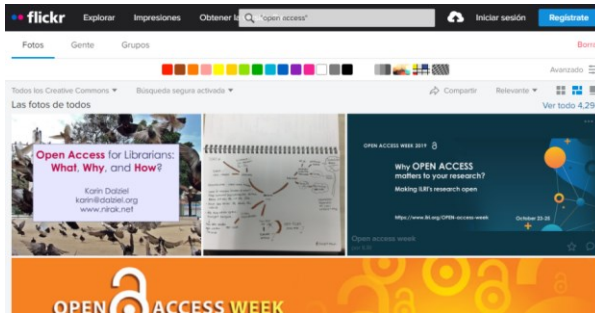
Openverse - Busca contenidos con licencias creative commons (imagenes, audio y video) – más de 600 millones



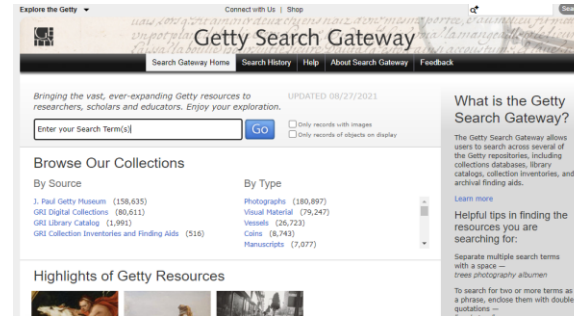
The screenshot shows the Openverse website interface. At the top, there is a navigation bar with links for News, Download & Extend, Learn, Community, and About. A search icon and a 'Get WordPress' button are also present. Below the navigation bar, a blue banner contains the text: 'CC Search is now called Openverse and joins WordPress as an open source project. [Read more](#) about this announcement.' The main content area has a yellow background. On the left, the Openverse logo is displayed, followed by the text 'Explore more than 600 million creative works' and 'An extensive library of free stock photos, images, and audio, available for free use.' Below this is a search bar with the placeholder text 'Search for content', a dropdown menu for 'All content', and a 'Search' button. On the right side, there is a vertical column of circular images showing various athletes in action.

<https://search.creativecommons.org/>
<https://search.creativecommons.org/sources>

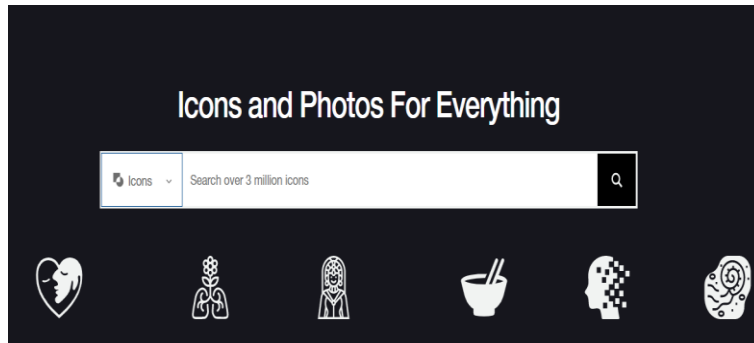
Fotos con licencias CC y otras licencias abiertas



<https://www.flickr.com/creativecommons/>



<https://search.getty.edu/gateway/search?q=&cat=highlight&f=%22Open+Content+Images%22&rows=10&srt=a&dir=s&pg=1>



<https://thenounproject.com/>

education

By tulpahn, TH
in the [Augmented Reality Outline Collection](#)

Creative Commons

Get this icon

Save to Favorites

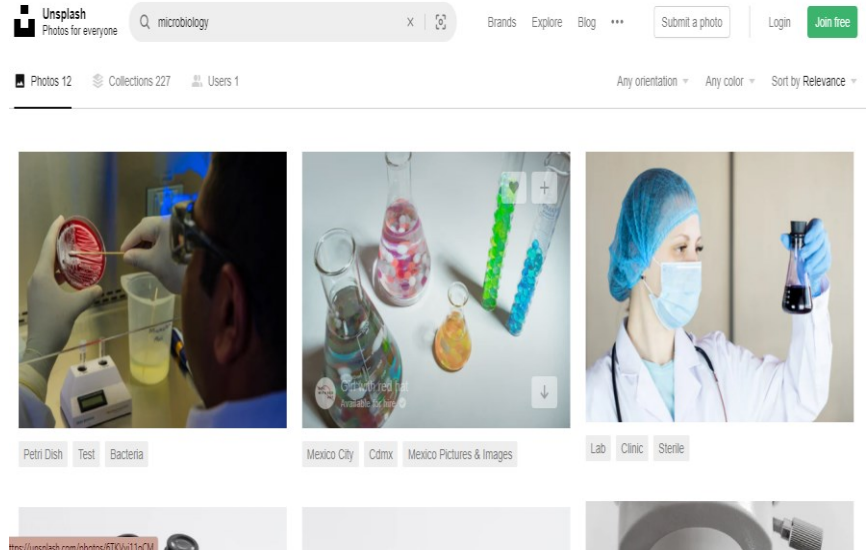
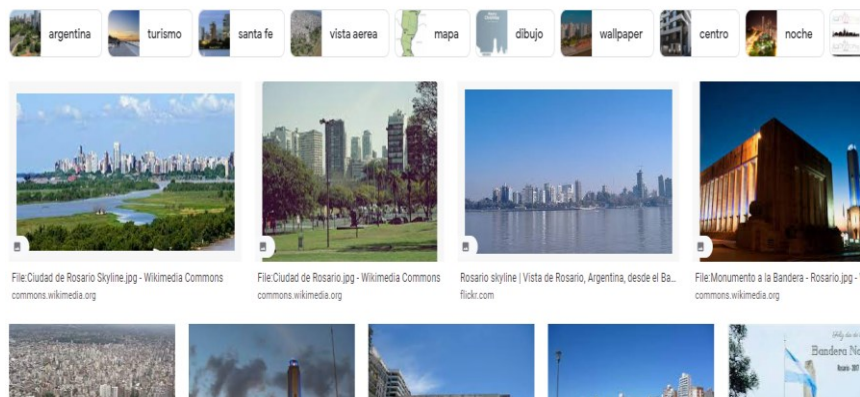
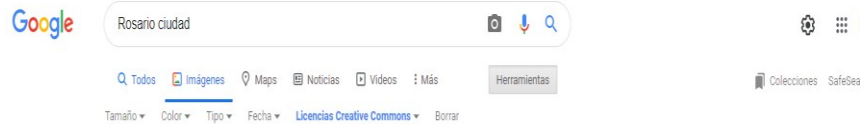
Related Searches:
[Education](#) [Ar](#) [Augmented Reality](#)
[Innovation](#) [Virtual Reality](#) [Vr](#)



Fotos con licencias CC y otras licencias abiertas

Google fotos / buscar con licencias

Unplash – Fotos abiertas



<https://www.google.com/>

<https://unsplash.com/>



Música

FMA Free Music Archive

Curators | Genres | Charts | About | For Musicians | For Filmmakers | Sign Up/Log In

Creative Commons (Curator)
share. remix. reuse.


PLAY PAGE


000 000

[https://freemusicarchive.org/curator/Creative Commons/](https://freemusicarchive.org/curator/Creative%20Commons/)


How it Works



MUSICIANS UPLOAD TO **ccmixter**



YOU FIND MUSIC AT **digccmixter**



YOU PUT IT INTO YOUR PROJECT

YouTube, SoundCloud, Vimeo, Dribbble icons

<http://ccmixter.org/>

Videos – Usar la opción de filtrar por licencia CC

YouTube AR

open education

Principal

Explorar

Suscripciones

Biblioteca

Historial

Tus videos

Ver más tarde

Videos que me gustan

Mostrar más

CRIPCIONES

Art

Mack Hyman, MD

FILTROS

International Day School - Extra-Curricular Zurich

Nursery, Preschool & Kindergarten, Primary School, Middle School & Secondary School.

Admissions Tuition/Application Fees Learn at ICS Extra-Curricular ICS Campus Location

Anuncio <https://www.icsz.ch/> VISITAR SITIO

What is OPEN EDUCATION? What does OPEN EDUCATION mean? OPEN EDUCATION meaning & explanation

4,135 vistas · hace 4 años

The Audiopedia

What is OPEN EDUCATION? What does OPEN EDUCATION mean? OPEN EDUCATION meaning - OPEN EDUCATION meaning, definition, explanation...

7:26

Intro to Open Education

727 vistas · hace 1 año

vimeo Funciones Recursos Ver Gestionar videos Actualizar

open education

Nuevo video

1,719 resultados para open education

Ordenar por: Relevancia

Mostrar resultados para

- Videos (1,719)
- On Demand (0)
- Gente (3)
- Canales (122)
- Grupos (19)

Filtrar por:

Categoría

- Cualquiera
- Instructionals
- animation
- art

Why Open Education Matters

Blink Tower | 272K Vistas

Shillington Education - Manifiesto

CARTEL | 748 Vistas

The OERs - Open Educational Resources

Victoria Fernández | 8,284 Vistas

Open Data Policy Govt. of the Panjab

<https://www.youtube.com/>

<https://vimeo.com/search>

Iniciativas de investigación y práctica

- ✓ [Cátedra UNESCO-ICDE "Movimiento Educativo Abierto para América Latina"](#)
- ✓ [WikiEducator](#)
- ✓ [SPARC Open Education](#)
- ✓ [OER Knowledge Cloud](#)
- ✓ [OER HUB](#)
- ✓ [Open Education Week](#)
- ✓ [Open Education Consortium – Nodo regional](#)

¿Cómo puedo reutilizar los REA que encontré?

- ✓ Usarlos sin modificaciones: en este caso debo citar la autoría.
- ✓ Adaptarlos para crear REA derivados (una traducción, integración con otros materiales, etc.): citar la autoría y agregar una licencia abierta que permita una posterior reutilización (Ver material didáctico sobre licencias). Aquí debemos revisar si la licencia original requiere que la obra derivada asigne la misma licencia (shareAlike).
- ✓ Crear un nuevo REA inspirado en otro. Puedo revisar materiales que encuentro o que ya tengo creados. En ese caso hay citación de autoría y tenemos que agregar una licencia abierta. Como en el caso anterior revisar la licencia del trabajo original.

Quiero crear un REA - Crear libros abiertos colaborativos

Necesito descargar el software - 😞 interface en inglés



Software ▾ Services Get Involved About ▾ Case studies Blog Support ▾



Write

The clean, intuitive authoring environment lets you concentrate on writing. For images and formatting, just drag-and-drop.



Collaborate

Authors, editors, and other stakeholders can work and communicate simultaneously, so books come together faster than ever.



Publish

Open source Sourcefabric Booktype software gives you seamless publishing in EPUB format to all major sellers of e-books with one click.

<https://www.sourcefabric.org/software/booktype>

Quiero crear un REA

- ✓ Herramientas de escritorio
- ✓ Aplicaciones en línea (Google docs, Google Forms, etc.) o extensiones de navegador web (Chrome-Screencastify).
- ✓ Herramientas para crear infografías.
Ejemplo: canva
https://www.canva.com/es_ar/crear/infografias/
- ✓ Otras herramientas




Con las herramientas de diseño de Canva, crear una infografía es mucho más fácil.

Quiero crear un REA

Kit de REA ofrece más ayuda e ideas <https://rebiun.libguides.com/GuiaREA/creando>

Kit de REA
Sobre REA
Docencia
Curación
Creación
Licencias
Colaboración
Defensa
Sostenibilidad ▾

Creación



Creación

Ya sea individualmente o en grupo, este módulo ofrece información y herramientas para ayudar al profesorado a crear nuevos REA, y también a adaptarlos, para la enseñanza y el aprendizaje.

Consejos de diseño de REA

Te presentamos esta lista de consejos para crear REA reutilizables y que se puedan compartir. Puedes pedir ayuda de la biblioteca a lo largo del proceso.

- 📌 **Empieza por lo que ya existe**
 Busca en las colecciones existentes que contienen recursos de calidad, como la biblioteca de tu institución. Ten en cuenta también los materiales educativos que has creado anteriormente, que pueden estar disponibles offline.
- 📌 **Hazlo accesible**
 Es importante asegurarte que los recursos que creas son accesibles a todos los estudiantes. Ten en cuenta que supone más trabajo hacer accesibles REA ya existentes que crear un REA accesible desde el principio. Usa la [lista de requisitos de accesibilidad](#) como guía para tu trabajo..
- 📌 **Hazlo adaptable**

REAs

¿Por qué crear REA?
Ejemplos
Guías
Accesibilidad

¿Por qué crear REA?

- 👥 Contribuyes al intercambio de conocimiento; con lo que puedes obtener nuevas ideas y difundir tus materiales
- 👤 Amplía tu perfil académico
- 🗣️ Proporciona materiales más relevantes y atractivos para los estudiante
- 💰 Reduce los costes para los estudiantes

Atribución:

Texto derivado de [BCOER Poster](#), de [BCCampus](#), bajo una licencia [CC BY 4.0](#)

Asignar una licencia Creative Commons

- ✓ Luego de crear nuestro REA le vamos a asignar una licencia abierta.
- ✓ Creative Commons nos facilita una herramienta sencilla que podemos usar: License Chooser (generador de licencia) https://creativecommons.org/choose/?lang=es_ES
- También permite generar un código fuente que se agrega a un sitio web.

Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

Sí No Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Sí No

?

Licencia seleccionada

Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional





¡Esta es una licencia de Cultura Libre!



¡Ayude a que se reconozca su

?

¿Tiene una página

Compartir mis REA

- ✓ Elegir formatos abiertos en lugar de propietarios para compartir mis REA https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_open_formats
- ✓ Subir al repositorio institucional [RepHipUNR](#) con una licencia CC abierta.
- ✓ Compartir el enlace al REA en el aula virtual o bien subirlo al Campus Virtual asignándole una licencia CC.
- ✓ Subirlo a un repositorio específico de REA (OER Commons, etc.)
- ✓ Incluirlo en un sitio web, en redes sociales, etc.
- ✓ Difundir la existencia de mi REA entre mis alumnos y colegas.
- ✓ Verificar que esté visible en buscadores, cosechadores y portales.