



PFC

PARQUE ITALIA

NUEVOS FRENTES URBANOS

BISAGNI BALON LARA | GRECO JOSEFINA

PROYECTO FINAL DE CARRERA  
CATEDRA: Mg. Arq. Susana Paganini  
TUTORA: Arq. Mariela Szpac  
CO-TUTORAS: Arq. Costanza Galati / Arq. Paola Meli  
CURSADO: Año 2019

DEFENSA: 18 de Agosto de 2022  
AUTORAS: Bisagni Balon Lara – Greco Josefina  
CONTACTO: larabisagnibalon@gmail.com / grecojosefina.jg@gmail.com

## RESUMEN

El Proyecto Final de Carrera se sitúa en el Parque Italia, en el Distrito Sur de la Ciudad de Rosario.

Nos planteamos como objetivo general intervenir en el Parque Italia, proyectando nuevos frentes urbanos con viviendas y un centro cultural-barrial.

Proyectamos un conjunto edilicio junto a un espacio público que se suma al sistema de espacios públicos ribereños de la ciudad.

El programa planteado responde a la ubicación próxima al CUR y al CONICET interactuando con las mismas, por otro lado integrar al barrio a partir de un edificio donde se generen espacios de intercambio social, cultural y educativo.

Conectamos la cota alta con la cota baja a través de un edificio público.

Proyectamos nuevos frentes urbanos al parque incorporando viviendas con diversidad tipológica.

## PALABRAS CLAVE

Espacio Público - Conexiones - Topografía - Viviendas - Equipamiento Comunitario

<b>01 INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>03</b>	<b>05 PROYECTO ARQUITECTÓNICO A ESCALA BARRIAL.....</b>	<b>41</b>
01.1 LA CIUDAD DE ROSARIO		5.1 VIVIENDAS UNIFAMILIARES	
01.2 DISTRITO SUR		5.2 MATERIALIDAD	
01.3 ANTECEDENTES: PLAN URBANO ROSARIO 2007-2017		5.3 EQUIPAMIENTO	
01.4 SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS VERDES		5.4 COMPLEJO CULTURAL - BARRIAL	
<b>02 EL SITIO .....</b>	<b>15</b>	<b>06 SÍNTESIS .....</b>	<b>65</b>
02.1 ÁREA DE INTERVENCIÓN: EL PARQUE ITALIA		<b>07 ESTUDIO DE CASOS .....</b>	<b>75</b>
02.2 TOPOGRAFÍA		<b>08 BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>79</b>
02.3 INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA			
02.4 ACCESIBILIDAD			
02.3 ESTADO ACTUAL			
<b>03 ESTRATEGIA PROYECTUAL.....</b>	<b>29</b>		
03.1 OBJETIVOS			
03.2 OPERACIONES PROYECTUALES			
03.3 EL PROGRAMA			
<b>04 PROYECTO A ESCALA URBANA.....</b>	<b>37</b>		



# 01 INTRODUCCION

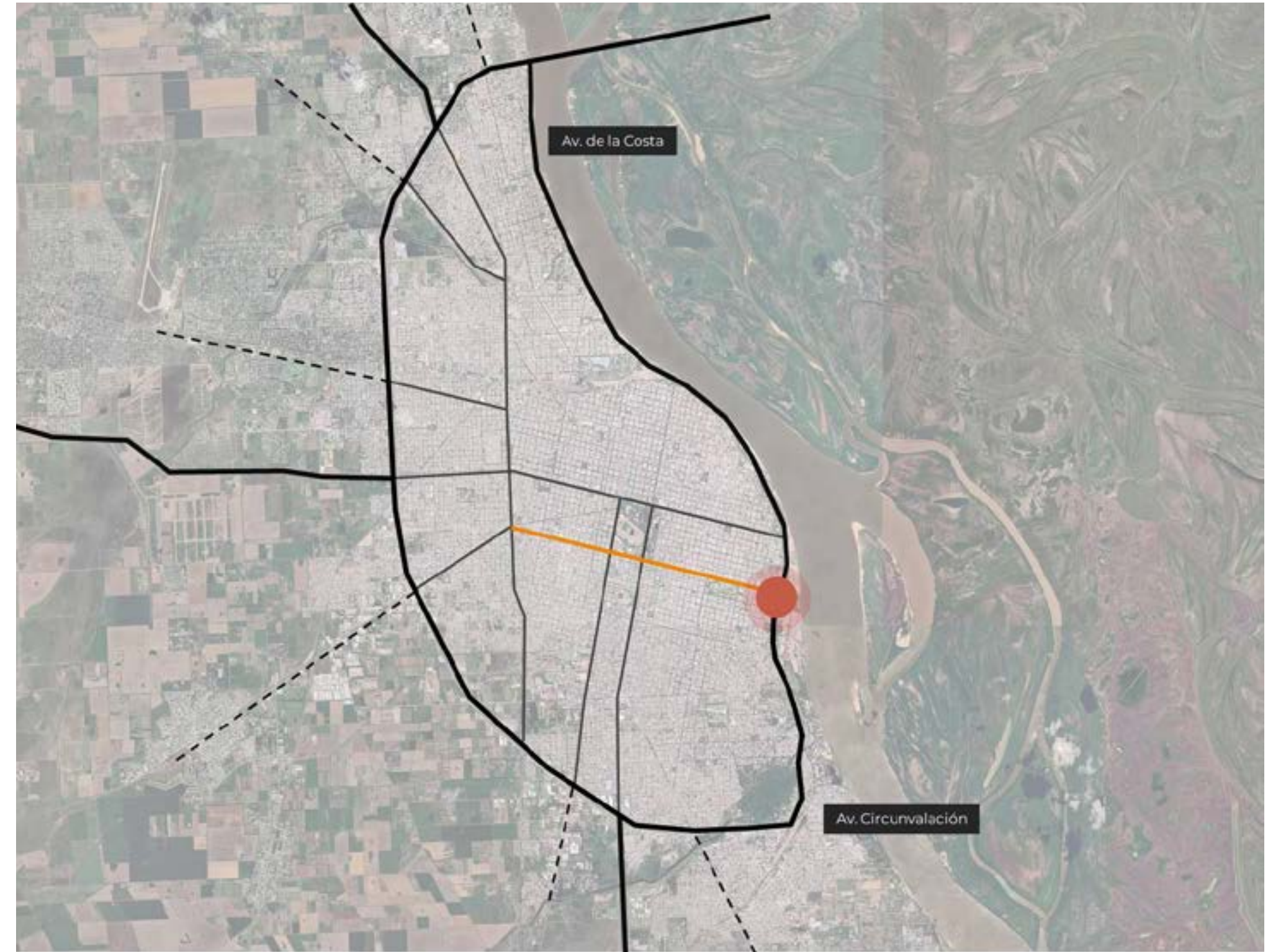
## 01 INTRODUCCIÓN

El sitio de intervención elegido es el Parque Italia , el mismo se encuentra ubicado dentro del Distrito Sur de la Ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe.



## 01.1 LA CIUDAD DE ROSARIO

El Parque se encuentra en un lugar estratégico de la ciudad: entre el inicio de la Av. Circunvalación 25 de Mayo y la Av. de la Costa, una arteria vial que recorre la ciudad sobre el borde ribereño (conectando el sector norte con el sur), en donde termina empalmando con la Av. Circunvalación. La misma bordea la ciudad. Tiene un rol primordial ya que las distintas autopistas y rutas desembocan en esta, siendo el conector de la ciudad con el resto del territorio. En el interior de la ciudad podemos destacar otras grandes Avenidas, una de ellas el Bv. 27 de Febrero donde la misma termina en el Parque Italia.



## 01.2 EL DISTRITO SUR

El Distrito Sur se encuentra delimitado por el Río Paraná al este, el Arroyo Saladillo al sur, la Av. San Martín, las vías del Ferrocarril Mitre y el Bv. Oroño al oeste y la calle Amenábar, la Av. San Martín y la Av. 27 de Febrero al norte. Se trata de un distrito con predominancia de uso del suelo residencial y en menor medida, de uso productivo.



### 01.3 ANTECEDENTES: PLAN URBANO ROSARIO 2007-2017

Nuestro proyecto se inscribe dentro del frente costero descrito por el Plan Urbano Rosario (P.U.R.) 2007-2017. El mismo, se trata de un instrumento urbanístico que interpreta los procesos de cambio de la ciudad y define estrategias de actuación para su transformación física y funcional, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes dentro del ámbito del territorio municipal.

. EL FRENTE COSTERO: Este eje se encuadra dentro del Plan Maestro de la Costa, abarcando toda la extensión del borde de la ciudad que se asienta sobre El Río Paraná. Establece los lineamientos a seguir en toda la ribera, incluyendo Planes Especiales, de Detalle y Proyectos Urbanos Especiales.

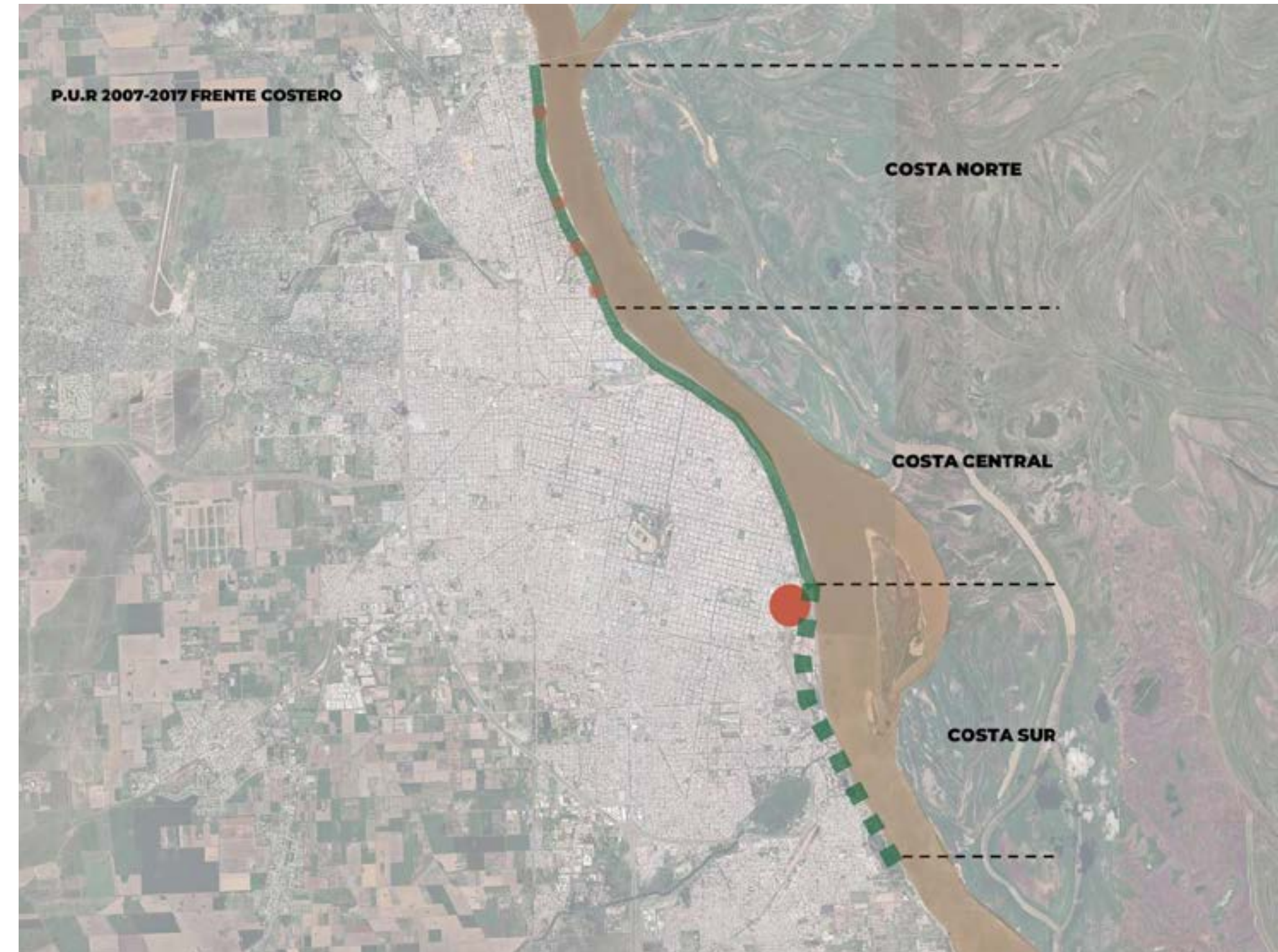
Se prioriza la re-afirmación del carácter público de la costa con la incorporación de Nuevos espacios y recorridos y la utilización sustentable del río desde el punto de vista productivo y recreativo y su protección como recurso natural y paisajístico.

Si bien el proceso de re-conversión ribereña resulta un único proyecto estructural, se desarrolla en tres grandes sectores o unidades de actuación delimitadas según sus particularidades, condiciones y potencialidades de uso:

**COSTA NORTE:** Se destacan el proyecto del Parque de la Cabecera del Puente Rosario-Victoria y la renovación de los balnearios y el parque Além.

**COSTA CENTRAL:** Incluye el completamiento del Centro de Renovación Urbana Scalabrini Ortiz, continuando con el sistema de parques de la costa central, la rehabilitación del barrio Refinería, la consolidación del Corredor Gastronómico y Cultural de la Costa Central y el completamiento y reestructuración del Parque Nacional a la Bandera, del Entorno de la Estación Fluvial y del Puerto Central.

**COSTA SUR:** Las propuestas para la integración Ciudad-Puerto, el proyecto del parque La Tablada, la rehabilitación del Mangrullo y la re-definición de las áreas operativas del puerto. Como actuación principal se prevé la incorporación de un circuito fluvial para conectar diferentes puntos de la costa, incluyendo una nueva estación fluvial en la desembocadura del Arroyo Saladillo.

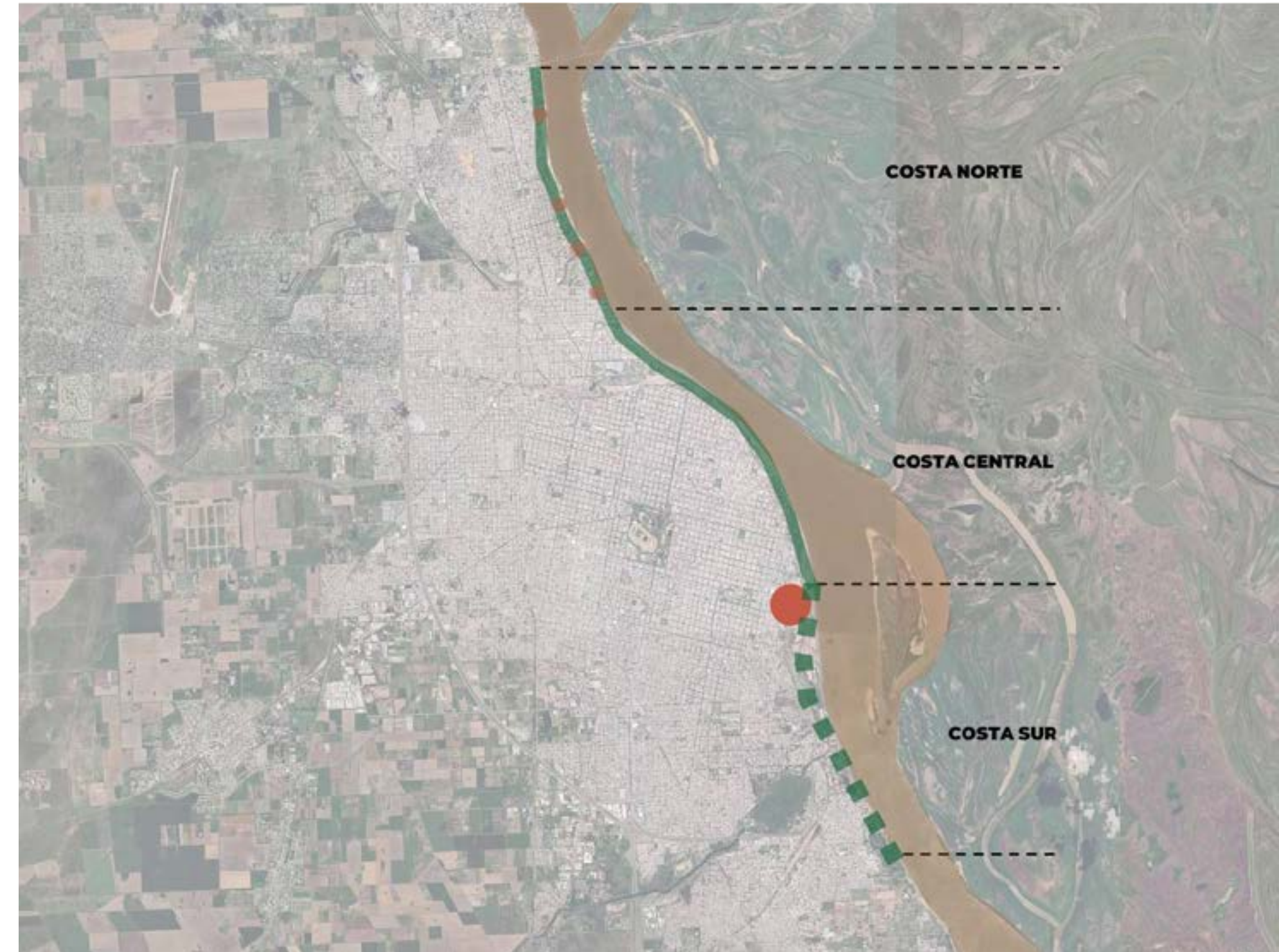


#### 01.4 SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS VERDES

Producto del proceso de transformación del frente costero, Rosario cuenta con un nuevo sistema regional de espacios verdes públicos y logró incrementar ampliamente el espacio verde por habitante.

Fortaleciendo la relación de la ciudad con el río, abriéndose cada vez mas hacia el mismo en la zona norte, aunque se evidencia una discontinuidad por la presencia de los clubes, y en la zona centro el borde ribereño empieza a tomar cada vez mas mayor protagonismo.

Esto se ve interrumpido al llegar al sector sur, donde se encuentra el Parque Italia producto de la presencia de la Terminal Puerto Rosario, que se desarrolla sobre la ribera.



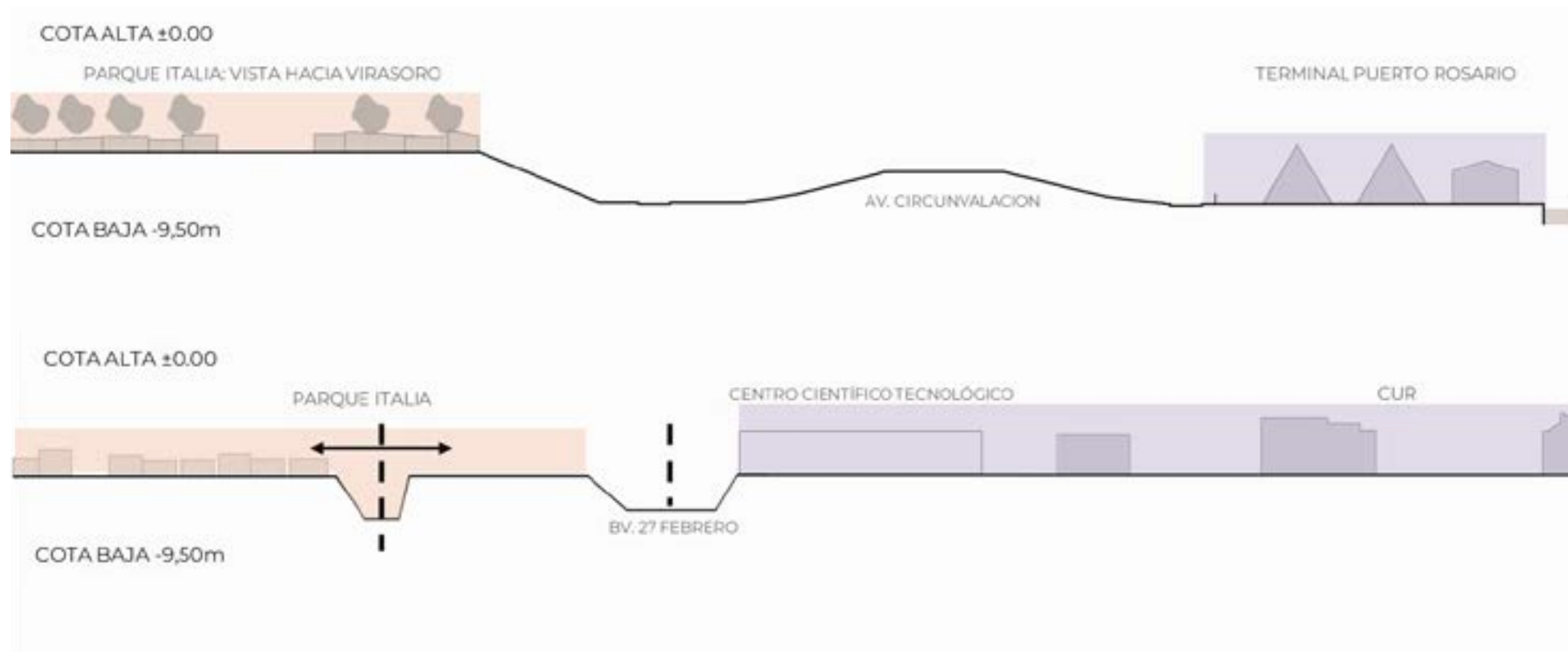
## 02 EL SITIO

## 02.1 ÁREA DE INTERVENCIÓN – PARQUE ITALIA

El Parque Italia se encuentra ubicado sobre la ribera sur de nuestra ciudad, en los límites entre la Av. Circunvalación, Bv. 27 de Febrero, calle Berutti y Virasoro, en un enclave privilegiado, no solo por su buena conexión urbana, sino también por su invaluable posición sobre el frente ribereño.

Al momento de elegir el sitio de intervención, vimos una oportunidad en el Parque Italia de integrar el sistema ribereño de espacios públicos ya consolidados, de la Costa Norte y Central, con los de la Costa Sur. A su vez, nos interesó la posibilidad de incorporar a dicho sistema el parque Irigoyen, ubicado a pocos metros.





## 02.2 TOPOGRAFÍA

Al ubicarse sobre la barranca del Río Paraná, el sitio presenta notables cualidades topográficas. Producto de esto, el área de intervención está conformada por dos cotas diferenciadas:

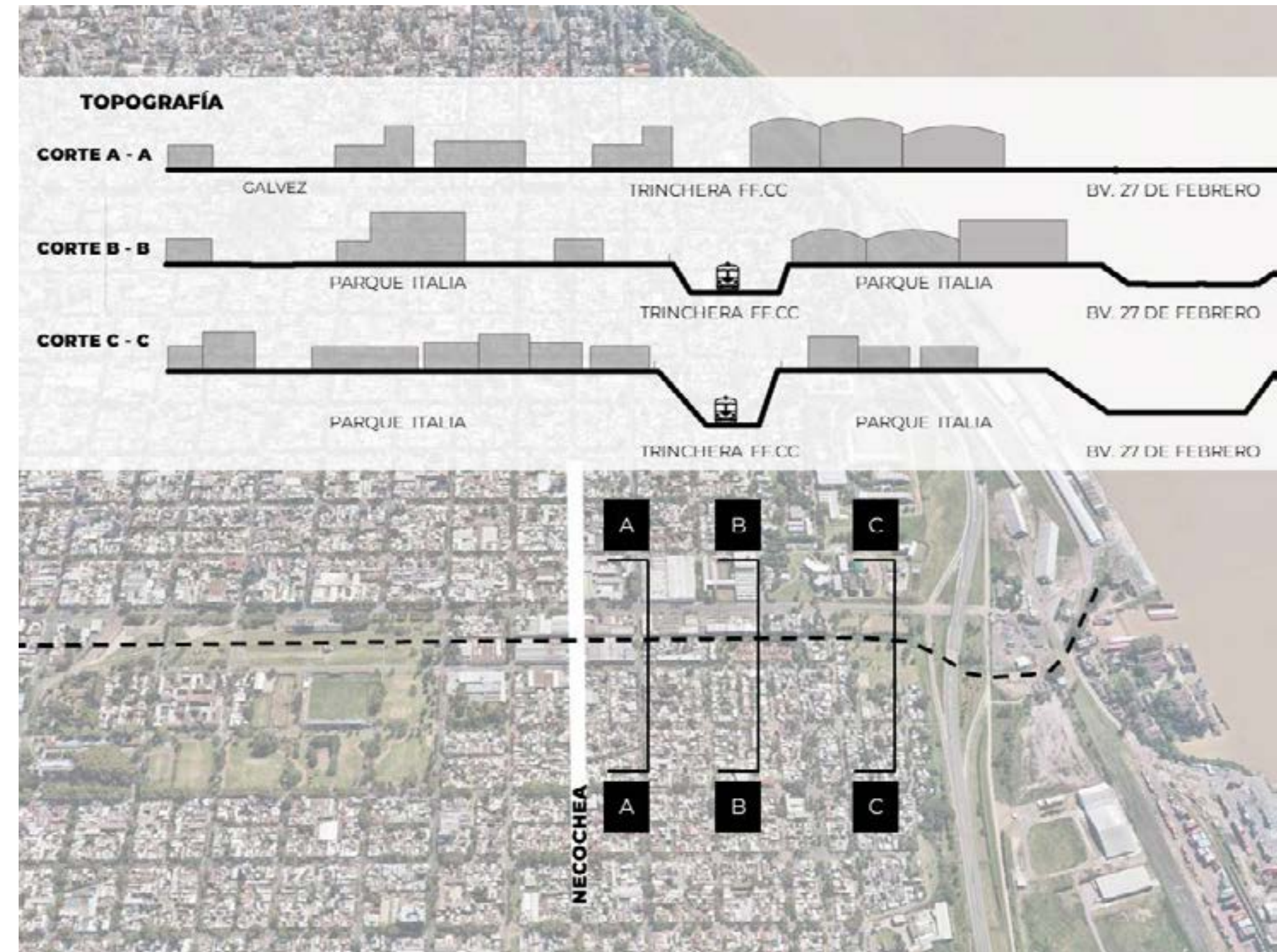
**LA COTA BAJA: (-9.50):** a pesar de limitar al este con el Río Paraná, es uno de los pocos lugares de la ciudad donde el contacto con el mismo no es directo, debido a que en este sector de la ciudad, el espacio público y de recreación se encuentra en la cota alta de la barranca.

**COTA ALTA: (+0.00):** En este nivel se evidencia una desconexión del sector norte con el sector sur, producto de la trocha del ex Ferrocarril Belgrano.



Producto de la trocha del ex ferrocarril, se observan una diferencia de cotas de niveles, comenzando a la altura de la calle Necochea, donde el nivel del sitio comienza a descender, hasta llegar al nivel -9.50 en nuestro terreno.

Al indagar en el sitio, nos interesó asumir el desafío de trabajar en un lugar con una topografía tan particular.



### 02.3 INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA

El Parque Italia está ubicado próximo a las instalaciones del Centro Universitario de Rosario (C.U.R), donde se ubican gran parte de las facultades pertenecientes a la Universidad Nacional de Rosario (U.N.R) y del Centro Tecnológico Científico de Rosario , el cual pertenece a la red del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Su cercanía con dicho equipamiento educativo nos convocó a una indagación programática dentro del sitio y nos despertó el interés por proyectar un programa relacionado con las instalaciones educativas existentes, que interactúe con las mismas, e integrar al barrio a través de un edificio público.



**02.2 ACCESIBILIDAD**  
VÍAS DE CIRCULACIÓN

**AV. CIRCUNVALACIÓN 25 DE MAYO:** es la arteria del sector con mayor tránsito vehicular y donde a mayor velocidad se circula. Se trata del principal medio de entrada y salida a la ciudad.

**BV. 27 DE FEBRERO:** debido a su carácter comercial y a la ubicación de grandes empresas, posee una circulación media.

**BERUTTI – VISAROSO – CONVENCION:** Son de menor circulación vehicular.

A esta infraestructura se le suman las vías del ferrocarril Belgrano actualmente en desuso que confluyen al puerto hoy activo quedando el parque dividido en dos sectores por esta antigua trinchera ferroviaria.



### 02.3 ESTADO ACTUAL

Actualmente el barrio inmediato que contiene al parque, conocido como barrio la tablada.

Nos encontramos con un tejido urbano degradado con viviendas de baja altura y falta de equipamiento público.

En el mismo, detectamos una serie de situaciones, a saber:

- 1 Presencia de asentamientos irregulares en terrenos pertenecientes al ferrocarril que impiden la conexión de calle Independencia con Necochea. Falta de un frente consolidado.
- 2 Presencia de fondos de lotes privados como borde al espacio público.
- 3 Falta de un frente consolidado.
- 4 Observamos como esta infraestructura ferroviaria desafectada, desconecta y fragmenta al sector, generando espacios inseguros, propenso a la acumulación de basura, quedando el sitio dividido tanto física como socialmente.
- 5 Falta de vinculación entre el lado Norte y el lado Sur del parque, por la trocha del ex Ferrocarril Belgrano.
- 6 Accesibilidad peatonal restringida: actualmente el único cruce existente es el puente vehicular de calle Berutti. El mismo está desfasado y los vehículos tienen que desviarse generando situaciones de riesgo.





## 03 ESTRATEGIA PROYECTUAL

### **03.1 OBJETIVOS**

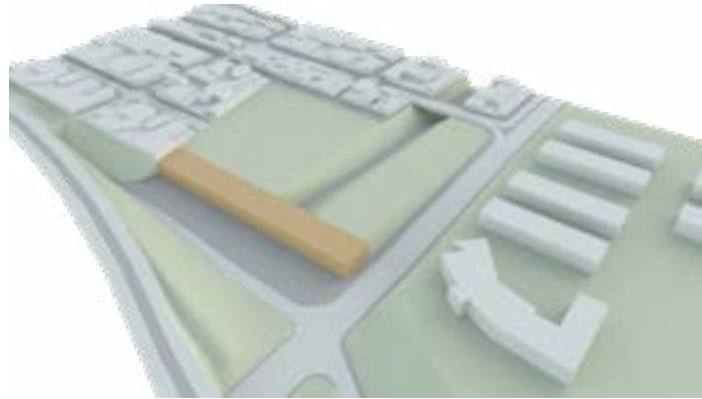
#### **OBJETIVO GENERAL:**

- Intervenir en el Parque Italia proyectando nuevos frentes urbanos, con viviendas y un centro educativo-barrial.

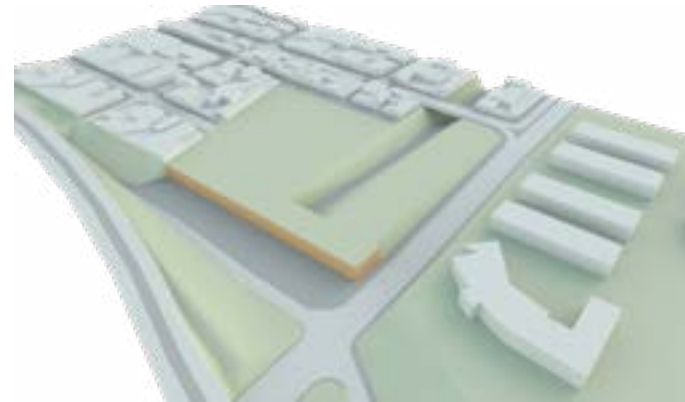
#### **OBJETIVOS PARTICULARES:**

- Conectar la cota alta con la cota baja del sitio, como el sector norte con el sur a través de un edificio de carácter público.
- Integrar al barrio mediante esta intervención.
- Diseñar un nuevo espacio público que se sume a los espacios verdes de la ribera sur de la ciudad.

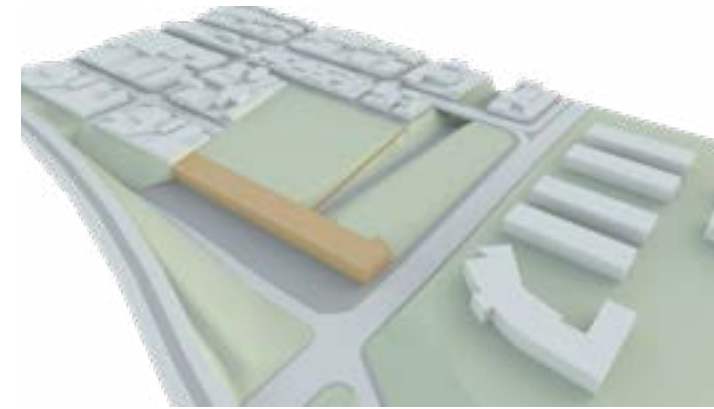
### 03.2 OPERACIONES PROYECTUALES



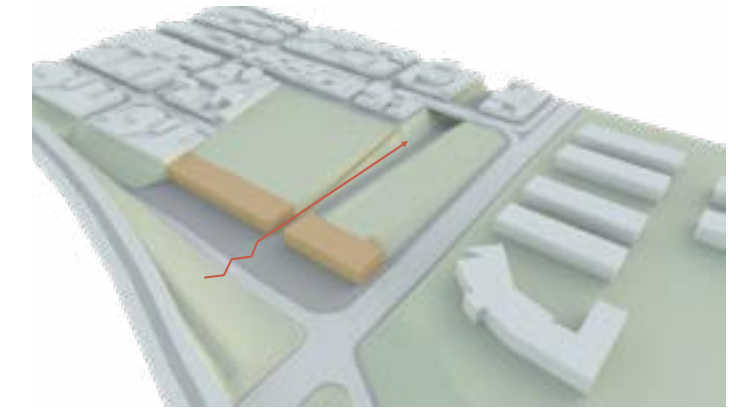
**1** Identificamos las dos cotas existentes en el sitio: la cota alta y la baja y decidimos implantar el programa principal entre las distintas cotas de nivel.



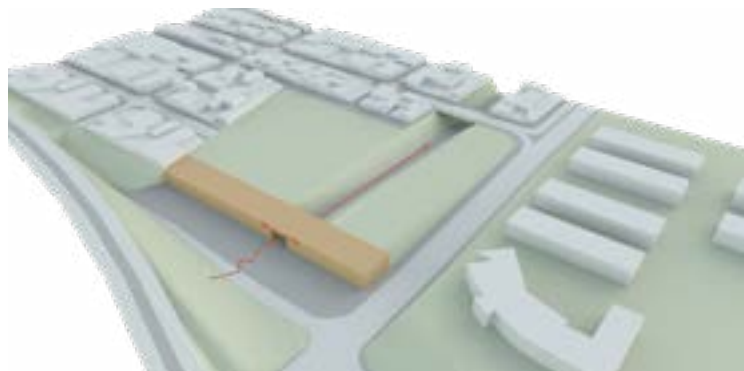
**2** Lo enterramos para liberar la mayor cantidad de superficie para espacio público. El edificio es parte de la barranca consolidando la misma.



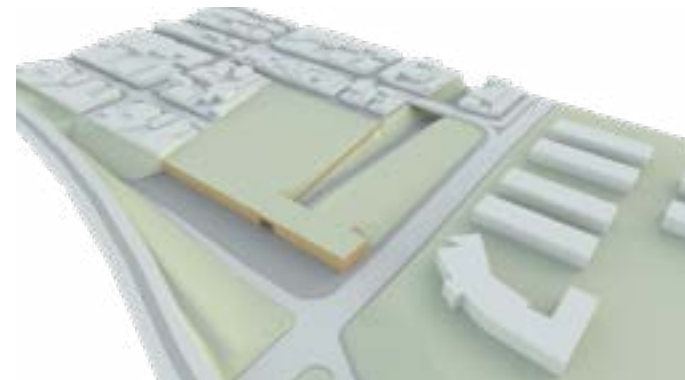
**3** A su vez proponemos una rampa que acompaña la topografía, y escaleras en calle bv. 27 de febrero que entrelazan los niveles existentes en el sitio.



**4** El sitio presenta una incisión debido a la trocha, dicho edificio permite el acceso a la misma en la cota baja.



**5** Ante esa incisión trabajamos en la misma proyectando un portal con acceso al edificio, acceso a la trocha y acceso a la cota alta a través de dicha rampa, en la parte superior se conecta el sector norte con el sector sur formando una unidad.



**6** en la cota alta la terraza verde con que fue tratada la cubierta del edificio, además de conectar el norte y el sur, funciona como un gran balcón con visuales al puerto y al río, aumentando la superficie verde del sector.



**7** En el nivel del parque a demás incorporamos viviendas hacia el parque público con diversidad tipológica



**8** Y así proyectar nuevos frentes urbanos, tanto en el Parque Italia, como en Av. Circunvalación. Con esta serie de operaciones, proyectamos un nuevo conjunto que se suma al sistema de espacios públicos existentes en la ciudad.

### 03.3 EL PROGRAMA

A partir del análisis, estudiando las distintas problemáticas y potencialidades, construimos una propuesta proyectual programática que aborda los siguientes temas:

**Educativo – barrial**, surge teniendo cuenta la cercanía del cur y el conicet, por otro lado integrar al barrio a partir de un edificio donde se generen espacios de intercambio social, cultural y educativo.

La propuesta **residencial** nos permite re ubicar los asentamientos irregulares, consolidando los frentes urbanos del parque, a través de viviendas unifamiliares con variedad tipológica.

En lo que respecta al **espacio público**, a escala urbana nuestro proyecto busca revitalizar el parque e integrarlo tanto al barrio como a la ciudad.

### DESGLOSE PROGRAMA COMPLEJO EDUCATIVO - BARRIAL

#### FOYER RECEPCIÓN: (530m2)

CARACTERÍSTICAS: Además de hall principal de acogida y recepción de los usuarios, servirá como lugar complementario para otro tipo de presentaciones, celebraciones y/o exposiciones.

- Recepción / centro de informaciones
- Espacio para exposiciones
- Sanitarios
- Núcleo de circulación vertical

#### AUDITORIO: (570m2)

- Sala principal con capacidad para 450 personas.
- Escenario con telón corta fuegos para independizar la zona.
- Camarines
- Salas de ensayo
- Depósitos de utilería
- Salas técnicas
- Núcleo de circulación vertical

#### BAR / RESTAURANTE: (390m2)

CARACTERÍSTICAS: Con capacidad para 130 comensales. Cocina con depósito propio.

Puede funcionar de manera independiente, con una franja horaria diferente. Posibilidad de expansión al exterior + aumento de capacidad.

- Salón para 130 comensales
- Cocina
- Cámaras de almacenamiento en frío
- Servicios para el personal
- Sanitarios
- Núcleo de circulación vertical

#### BIBLIOTECA: (785m2)

- Recepción
- Devolución de libros
- Área de lectura
- Área de trabajo grupal (independiente)
- Área de informática para consulta de material audiovisual
- Deposito almacenamiento libros
- Sanitarios
- Núcleo de circulación vertical

#### SEDE BARRIAL: (415m2)

CARACTERÍSTICAS: Puede funcionar de manera independiente, con una franja horaria diferente.

Cuenta con una área abierta y otra de aulas de divisiones flexibles.

- Área de trabajo grupal
- Aulas divisibles
- Sanitarios
- Núcleo de circulación vertical

#### ESTACIONAMIENTO: (2300m2)

(Consideraciones según Reglamento Edificación de Rosario)  
156 plazas que cubrirán la demanda.

#### VIVIENDA UNIFAMILIARES: 34 VIVIENDAS

CARACTERÍSTICAS: Cuenta con variedad tipologica

La TIPOLOGIA A

18 viviendas de 80m2 con cochera.

La TIPOLOGIA B

6 viviendas de 25m2.

La TIPOLOGIA C

18 viviendas de 25m2 con cochera.

## 04 PROYECTO A ESCALA URBANA

#### 04 PROYECTO A ESCALA URBANA

En cuanto al espacio público, en una escala urbana proponemos conectar el parque Italia con los espacios abiertos que bordean a las instalaciones del conicet y el cur, mediante un puente peatonal que llega al nuevo aulario.

A su vez en el eje este – oeste, planteamos una conexión del parque Italia con el parque Irigoyen, por la traza ferroviaria.

En cuanto a la movilidad decidimos conservar y extender las vías del ex ferrocarril Belgrano, para que en un escenario futuro se pueda contar con un transporte intermodal.

Por otro lado observamos que las ciclo vías presentes en el bv. 27 de febrero llegan hasta Necochea por lo que planteamos un completamiento hasta el parque Italia. Así mismo añadimos un tramo nuevo hasta el parque Hipólito Irigoyen.





**05 PROYECTO ARQUITECTONICO  
ESCALA BARRIAL**

### 5.1 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Comenzamos a contar nuestra propuesta proyectual en una escala barrial en la cota alta del parque, donde priorizamos el espacio público, creando nuevos atravesamientos peatonales y vehiculares al parque, generando un recorrido manda peatón en sus bordes.

También acondicionamos los pasajes de ingreso al parque y cocimos el terreno a partir de senderos peatonales que permite recorrerlo en su totalidad.

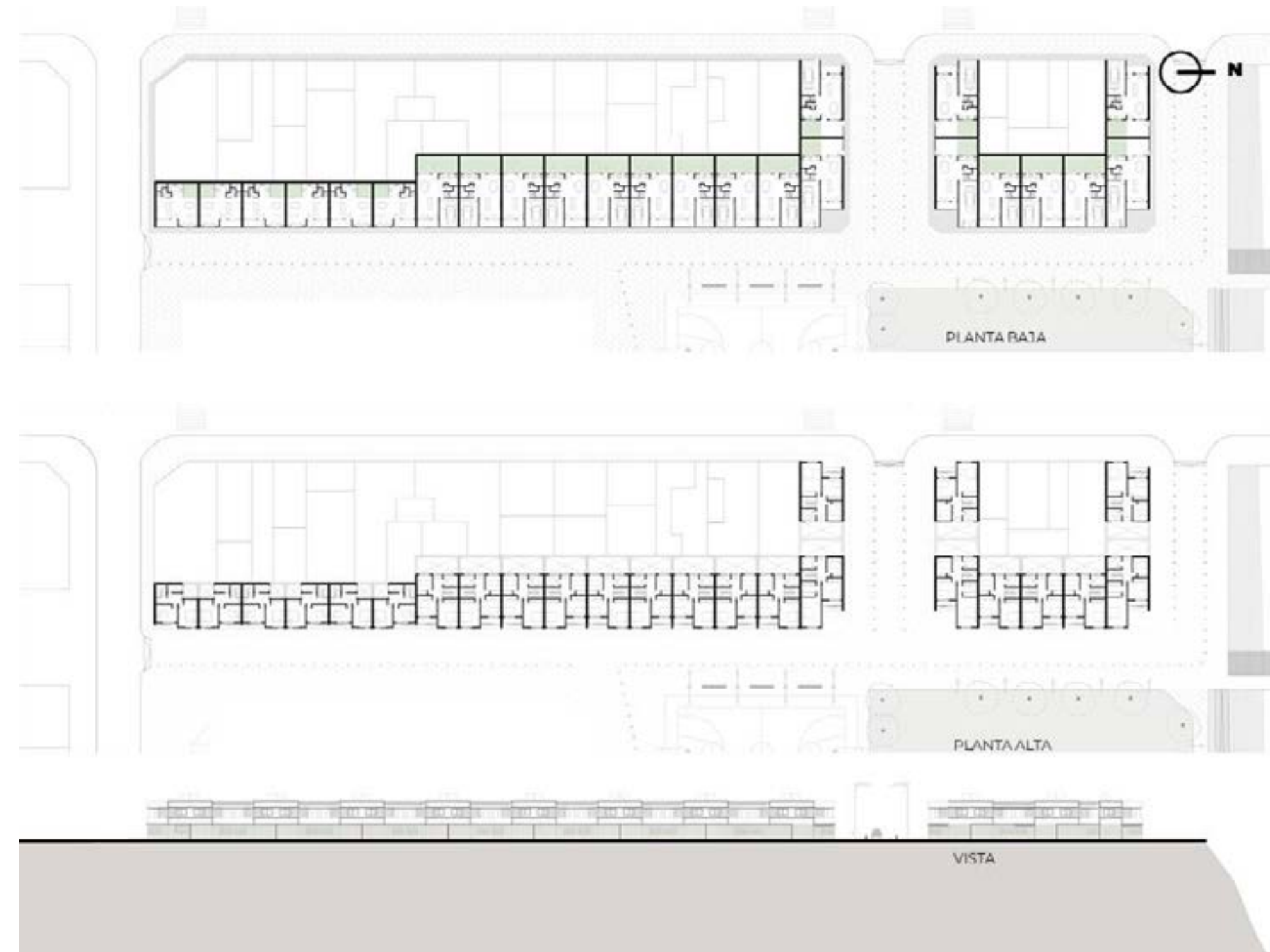
Proyectando unidades de viviendas individuales que resuelven los fondos de lote como limites a el espacio público, generando un nuevo frente urbano.

Se accede a las mismas a través de estas calles manda peatón.  
Se receden los ingresos ubicados en las ochavas con el fin de permitir una opti-  
ma visual para la circulación vehicular.  
Se propone incorporar variedad tipológica, dependiendo de la profundidad del lote.

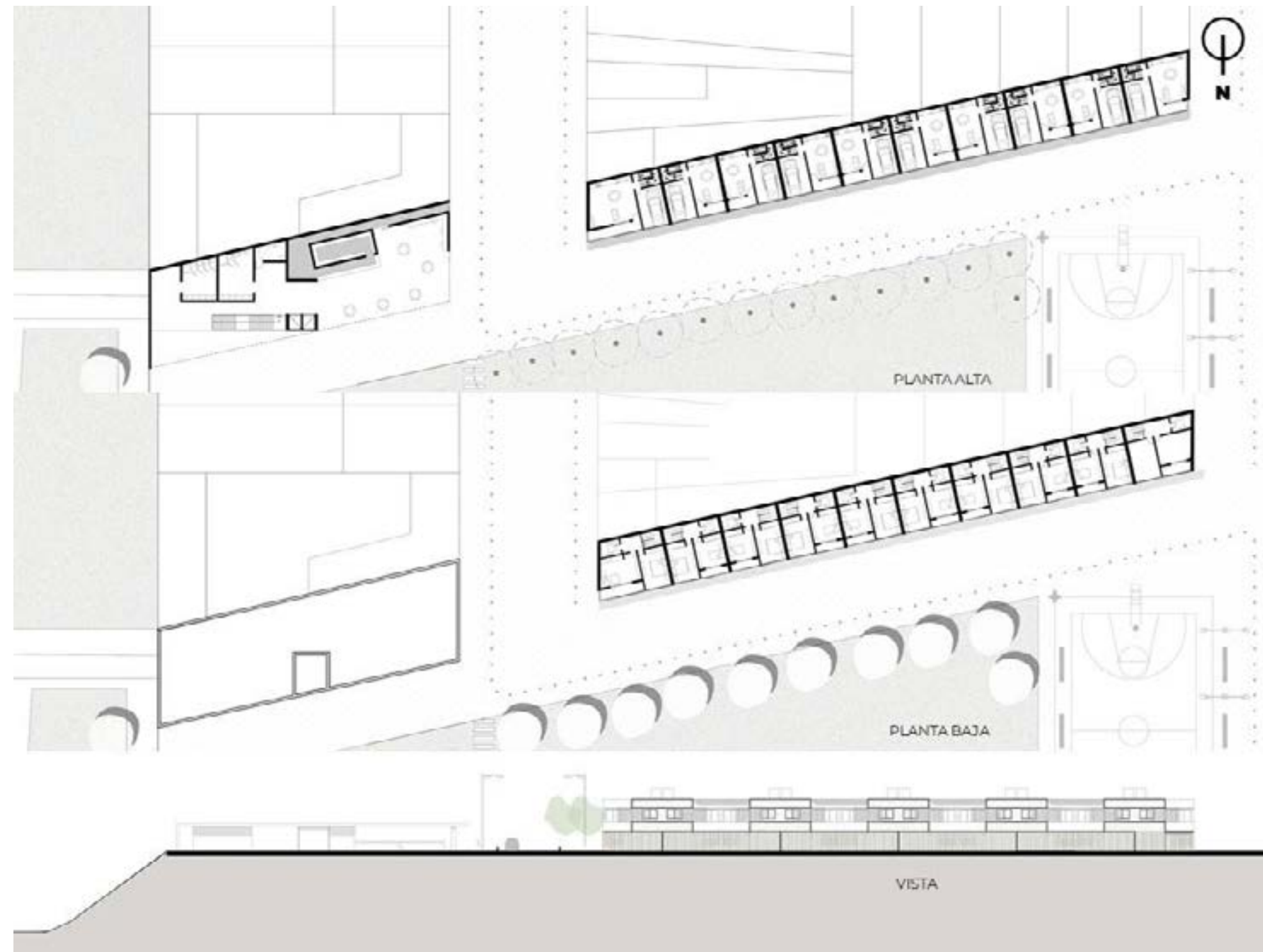
En conclusión se proyectan 31 viviendas.  
La gestión de la mismas se inscribe dentro del programa PROCREAR.  
El mismo esta gestionado por la presidencia de la nación, en conjunto con el ANSES.



Las que se encuentran del lado oeste del parque, cuenta con dos tipologías. Por un lado las de mayor profundidad, son 14 viviendas de 3 dormitorios resuelta en dos niveles, con patio y cochera, continuando con el tejido existente en el barrio. Seguidas por unidades de menor profundidad, las cuales son 7 viviendas de 2 dormitorios, resuelta en dos niveles con patio.



Las que se encuentran del lado sur del parque, se trata de 10 viviendas de 2 dormitorios en dos niveles, con cochera, también continuando con el tejido del barrio.



## 05.02 MATERIALIDAD

Respecto a la materialidad, poseen una fachada formada cerramientos de chapa de acero perforada, como protección solar y filtro visual, y material de frente.



### 05.03 EQUIPAMIENTO

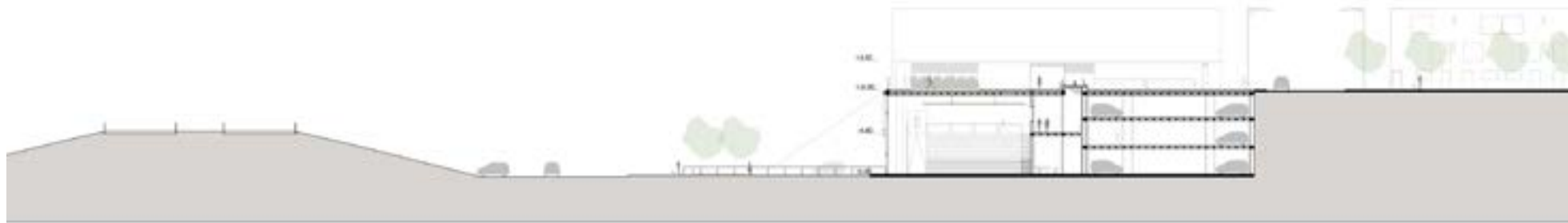
A su vez, para completar el frente urbano en el nivel del parque, proyectamos un ingreso con un núcleo de circulación vertical, que funciona de manera independiente, vincula la cota alta ( ±0.00m) y la cota baja( -9.50m) dentro del edificio educativo-barrial.

El mismo contiene un local gastronómico como espacio de soporte al parque publico, que será concesión de obra publica, con un núcleo de sanitarios públicos que serán mantenidos por el concesionario.

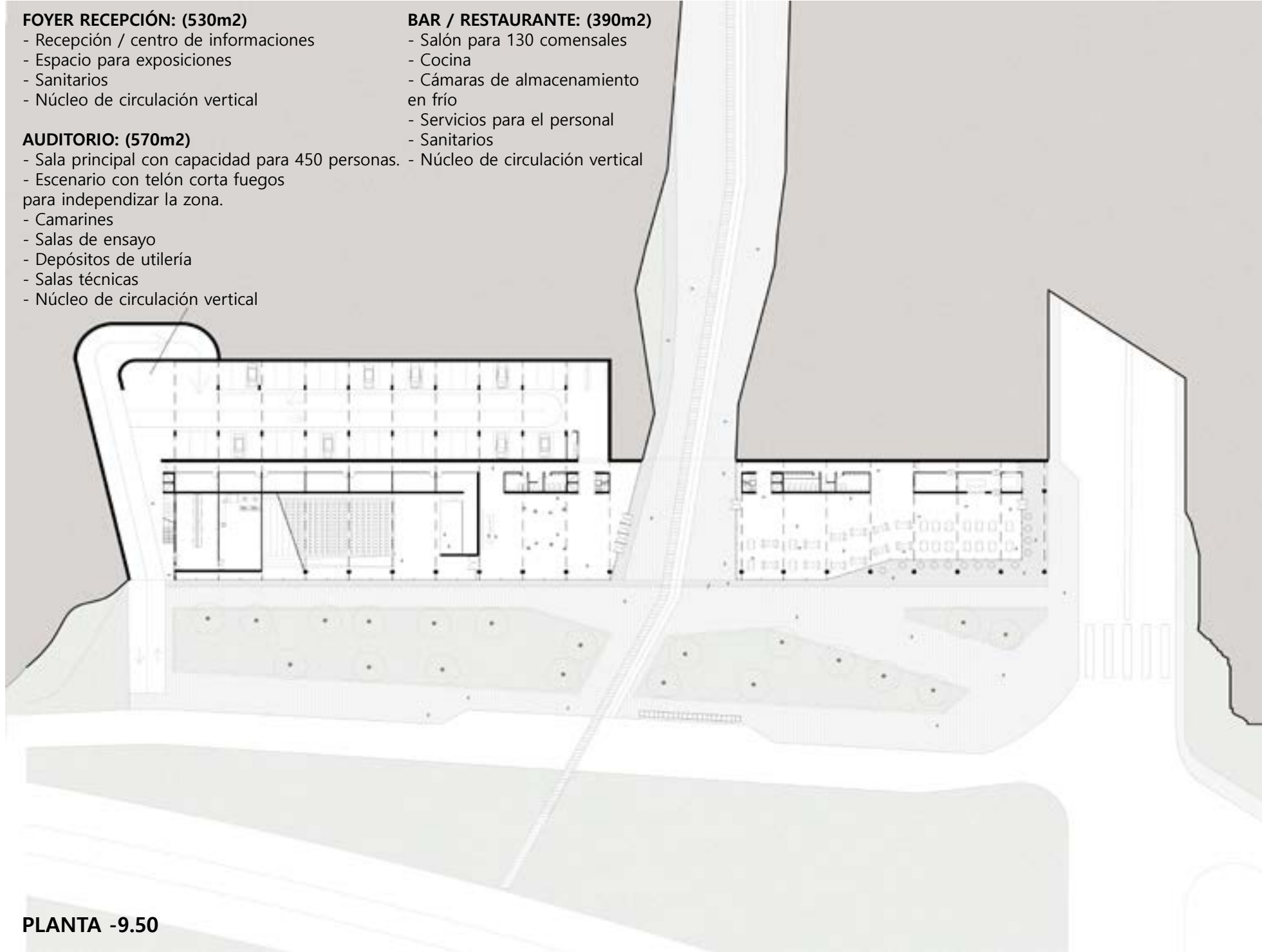


### 6.3 COMPLEJO CULTURAL - BARRIAL





0 10 20

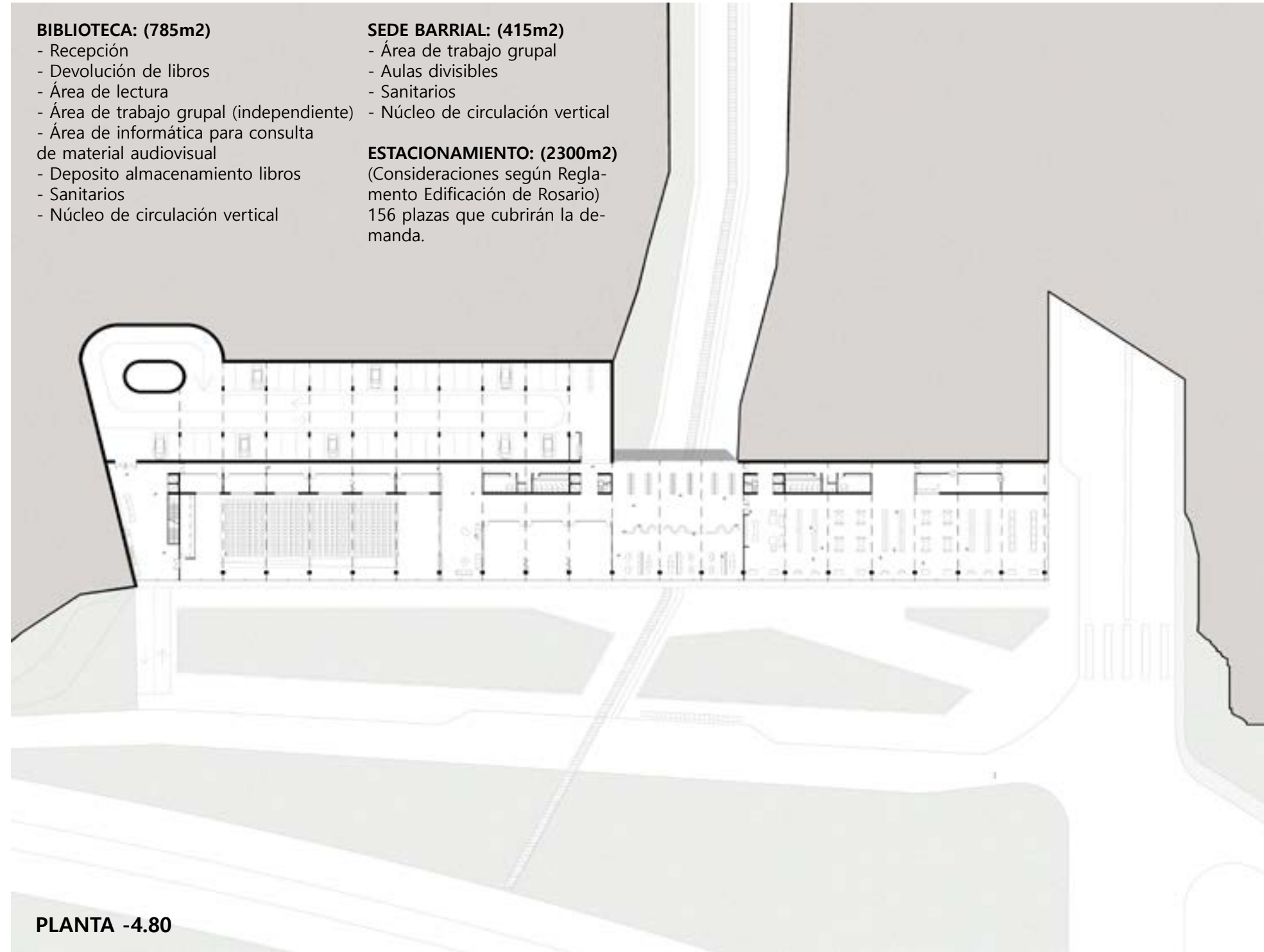
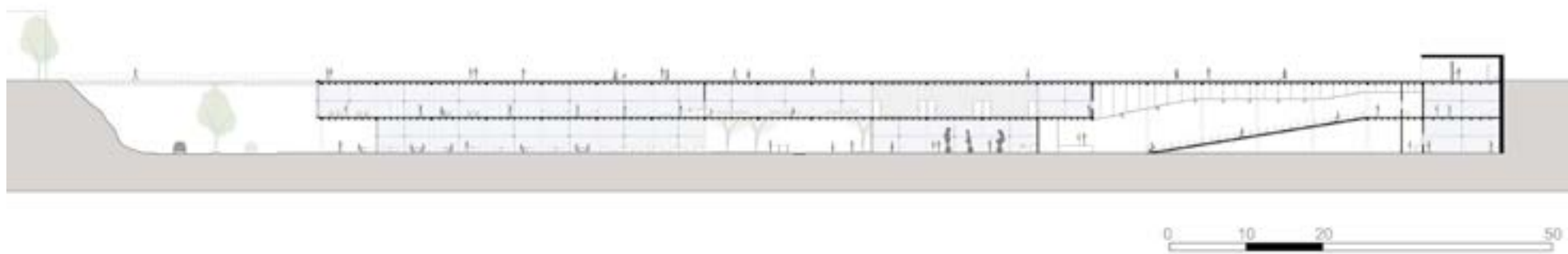


**FOYER RECEPCIÓN: (530m2)**  
 - Recepción / centro de informaciones  
 - Espacio para exposiciones  
 - Sanitarios  
 - Núcleo de circulación vertical

**BAR / RESTAURANTE: (390m2)**  
 - Salón para 130 comensales  
 - Cocina  
 - Cámaras de almacenamiento en frío  
 - Servicios para el personal  
 - Sanitarios  
 - Núcleo de circulación vertical

**AUDITORIO: (570m2)**  
 - Sala principal con capacidad para 450 personas.  
 - Escenario con telón corta fuegos para independizar la zona.  
 - Camarines  
 - Salas de ensayo  
 - Depósitos de utilería  
 - Salas técnicas  
 - Núcleo de circulación vertical

**PLANTA -9.50**



**BIBLIOTECA: (785m2)**

- Recepción
- Devolución de libros
- Área de lectura
- Área de trabajo grupal (independiente)
- Área de informática para consulta de material audiovisual
- Deposito almacenamiento libros
- Sanitarios
- Núcleo de circulación vertical

**SEDE BARRIAL: (415m2)**

- Área de trabajo grupal
- Aulas divisibles
- Sanitarios
- Núcleo de circulación vertical

**ESTACIONAMIENTO: (2300m2)**

(Consideraciones según Reglamento Edificación de Rosario)  
156 plazas que cubrirán la demanda.

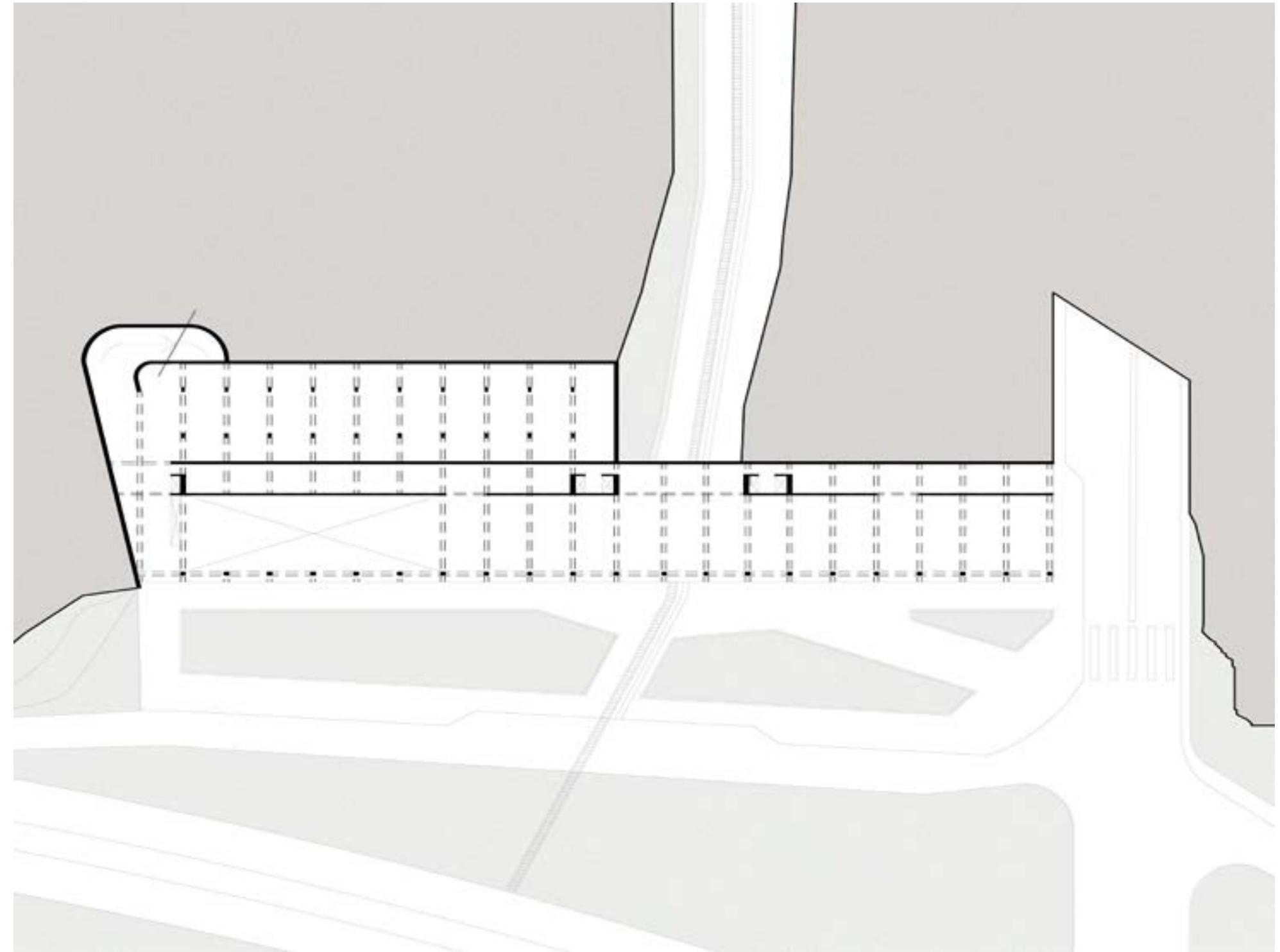
**PLANTA -4.80**



## ESTRUCTURA

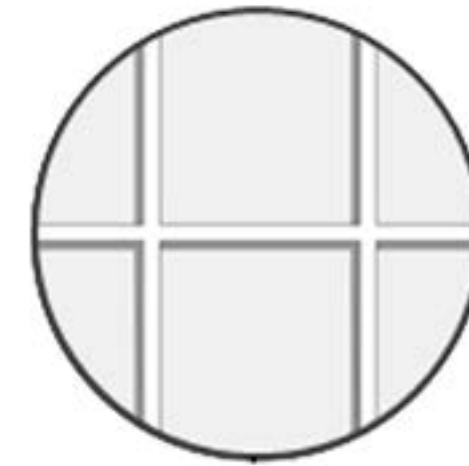
Al ubicarnos sobre la barranca, proyectamos un muro de contención de HA, que soporta las cargas de la misma.

Para la estructura de sostén del edificio optamos por incorporar un sistema casetonado y columnas de hormigón, esto permite liberar los espacios y abrirnos hacia el nuevo frente (sobre Av Circinvalacion).

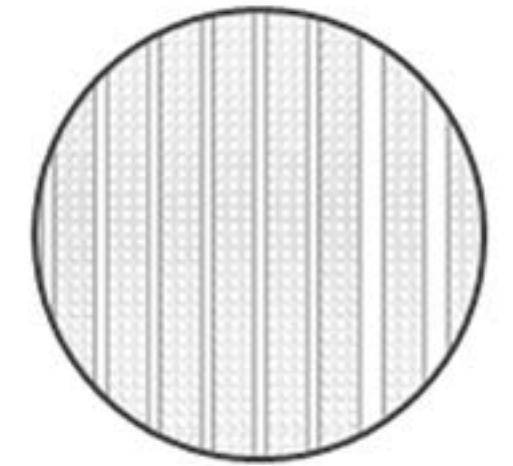




HORMIGON VISTO



PIEL DE VIDRIO



LAMAS DE CHAPA DE ACERO PERFORADAS

Permitiendo una fachada compuesta por una piel de vidrio y una serie de lamas verticales de chapa de acero perforada galvanizadas.

Algunas son fijas y otras, móviles, pudiendo cambiar su posición según los requerimientos y en las diferentes estaciones y horas del día.



## 06 SINTESIS



Como reflexión final nos resulta relevante recalcar que el espacio público juega un rol importante en la sociedad por lo que resulta necesaria su valorización. Se trata del espacio de encuentro, donde cualquier persona puede circular y hacer uso del mismo. Pero para que esto ocurra, es necesario proyectarlo de manera tal que sea accesible, inclusivo, y no solo para unos pocos.

Con nuestro proyecto logramos integrar al Parque Italia al sistema de espacios públicos ribereños de la ciudad de Rosario y a la trama urbana en la que se inserta mediante nuevos caminos, puentes y equipamientos, generando nuevas conexiones con la ciudad y con el barrio.



Gracias a la operación proyectual de ubicar el proyecto debajo de la cota alta del parque logramos:

- Liberar la mayor cantidad de superficie para uso público.
- Vincular las dos cotas de los niveles existentes en el terreno, así como el sector norte con el sur, mediante cruces peatonales.

Por otro lado revitalizamos la trocha, fomentando su uso y brindando mayor movimiento, materializando un paseo lineal que conecta con el Parque Irigoyen incorporando equipamiento, 1200m de bisienda y conservando las vías del ex ferrocarril Belgrano, para que en un escenario futuro se pueda contar con el transporte.



Con las viviendas logramos crear un nuevo frente urbano hacia el parque y re ubicar los asentamientos, mediante viviendas individuales con variedad tipológica.

Re calificamos el sector, dotándolo de nuevos equipamientos; bancos, iluminación , juegos infantiles, entre otros. Incorporamos la movilidad a fin de articular la calle como espacio publico por excelencia y darle prioridad al peatón.

Se resuelve una demanda programática existente en el sitio, ligado a la educación, el barrio y el encuentro para el intercambio de ideas, mediante Arquitectura de políticas públicas.



El centro educativo barrial a punta a promover la educación, brindar herramientas para la sociedad, creando una comunidad que se beneficie del intercambio entre distintas disciplinas. A punta a la inclusividad y a la creación de nuevos espacios democráticos, generando conexiones y disminuyendo las distancias tanto físicas como sociales.



## 07 ESTUDIO DE CASOS

08 ESTUDIO DE CASOS



Complejo Cultural Parque de España - MBM, Martorell, Bohigas, Mackay Rosario, Argentina, 1992.



El Centro Cultural Gabriela Mistral  
Juan Echenique y Miguel Lawner  
Santiago de Chile, 1972.



Museo de arte kunsthall  
Rem Koolhaas  
Róterdam, 1992

## 08 BIBLIOGRAFIA



## **08 BIBLIOGRAFIA**

Borja J. y Muxi Z. El Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía. Editorial Elektra. Barcelona, 2000.

Boletín estadístico n° 70. Rosario, 2019.

Municipalidad de Rosario. PUR 2007-2017 Plan Urbano Rosario. Borsellino Impresos SRL. Rosario, 2011.

Municipalidad de Rosario. Rosario 2030 Plan Estratégico. Borsellino Impresos SRL. Rosario, 2018.

