

**LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS
INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE,
COLOMBIA**



EDY LUZ CASTRO DE RODRÍGUEZ

DIRECTOR: DR. ESTEBAN RODRÍGUEZ

CODIRECTOR: DR. FELIX TEMPORETTI

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, ARGENTINA FUNDACIÓN PARA LOS
ESTUDIOS INTERNACIONALES**

DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES CON MENCIÓN EN CIENCIAS

DE LA EDUCACIÓN

Octubre 22 de 2024

DEDICATORIA

A mi familia por acompañarme en esta etapa de formación académica.

AGRADECIMIENTOS

La autora expresa sus agradecimientos:

A la Universidad Nacional de Rosario de la república de Argentina por la oportunidad brindada para continuar avanzando en la cadena de formación.

A mi director, Dr. Esteban Rodríguez y codirector, Dr. Félix Temporetti, por sus aportes significativos en mi proceso investigativo.

A las instituciones Educativas de la Subregión Sabanas, donde realicé el trabajo, por su apoyo en este proceso de búsqueda.

A los docentes de las Instituciones Educativas de la Subregión Sabanas que participaron en la investigación por la generosidad de tiempo y por sus aportes a este trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN.	10
CAPÍTULO II: OBJETIVOS	17
2.1. Objetivo general	17
2.2. Objetivos específicos	17
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO.	18
3.1. Práctica de enseñanza, desde la perspectiva de la formación docente	18
3.2. Transformaciones de las Prácticas de enseñanza en Colombia	25
3.3. Evolución de las prácticas de enseñanza desde lo legal	27
3.4. Prácticas de enseñanza desde los modelos pedagógicos.	34
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA	53
4.1. Tipo de investigación.	53
4.2. Selección de la población y muestra	54
4.3. Instrumentos para recoger los datos	60
4.4. Procedimiento del trabajo de campo y técnicas de análisis	62
CAPÍTULO V. RESULTADOS DEL NIVEL PREESCOLAR	65
5.1. Resultado de la observación en clase de los docentes del nivel preescolar	65
5.3. Resultados de la Entrevistas a docentes de preescolar.	74
CAPÍTULO VI. RESULTADOS DEL NIVEL BÁSICA PRIMARIA	82
6.1. Resultados de la observación en clases a docentes de primaria	82
6.2. Resultados de la revisión de planes de clases de primaria.	87
6.3. Resultados de la entrevista a docentes de primaria	89
CAPÍTULO VII. RESULTADOS NIVEL BÁSICA SECUNDARIA	98
7.1. Resultados de la observación a los docentes de secundaria	98
7.2. Resultados de la revisión de planes de clases.	104
7.3. Resultados de las entrevistas a los docentes de secundaria	105
CAPÍTULO VIII. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	115
CAPÍTULO IX. CONCLUSIONES	141
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	152
ANEXOS	157

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Representación de la fundamentación de la situación	18
Figura 2. Fotografía Estudiantes de preescolar en el aula.	65
Figura 3: Fotografía. Estudiantes de preescolar trabajando en el aula	67
Figura 4: Fotografía. Estudiantes de preescolar trabajando	69
Figura 5: Fotografía. Estudiantes de primaria trabajando en el aula	82
Figura 6: Fotografía. Estudiantes de primaria trabajando en el aula	84
Figura 7: Fotografía. Estudiantes de primaria trabajando en el aula	85
Figura 8: Fotografía. Estudiantes de secundaria trabajando en el aula	100
Figura 9: Fotografía. Estudiantes de secundaria trabajando en el aula	102
Figura 10: Síntesis de las características de los planes de clases	140
Figura 11: Características del aula	143
Figura 12: Características de los roles de los actores del aula	144
Figura 13: Características de la metodología de enseñanza	145
Figura 14: Características de los contenidos	146
Figura 15: Características de la evaluación de la enseñanza	147

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Características de los informantes de la Institución 1	56
Tabla 2: Características de los informantes de la Institución 2	58
Tabla 3: Características de los informantes de la Institución 3	59

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro descriptivo 1. Historia pedagógica docente. Institución 1	56
Cuadro descriptivo 2. Historia pedagógica. Institución educativa 2	58
Cuadro descriptivo 3: Historia pedagógica. Institución educativa 3	59
Cuadro descriptivo 4. Características de las clases del nivel preescolar	70
Cuadro descriptivo 5: Categoría 1. Planes de aula de preescolar	73
Cuadro 6. Resultados de la entrevista a docentes del nivel preescolar	75
Cuadro descriptivo 7: Características de las clases de primaria	86
Cuadro descriptivo 8: Categoría 1. Características de los planes de clases	87
Cuadro descriptivo 9: Categoría 1. Plan de clases	88
Cuadro descriptivo 10: Categoría 2. Objetivo de la clase	90
Cuadro descriptivo 11: Organización del aula	91
Cuadro descriptivo 12: Categoría 4. Roles de los actores del aula	92
Cuadro descriptivo 13: Categoría 5. Metodología de enseñanza	93
Cuadro descriptivo 14: Categoría 6. Contenidos que se enseñan	95
Cuadro descriptivo 15: Categoría 7. Evaluación	96
Cuadro descriptivo 16. Características de las clases del nivel de secundaria	103
Cuadro descriptivo 17: Características de los planes de aula	104
Cuadro descriptivo 18: Categoría 1. Plan de clases secundaria	105
Cuadro descriptivo 19: Categoría 2. Objetivo de la clase secundaria	107
Cuadro descriptivo 20: categoría 3. Organización del aula secundaria	108
Cuadro descriptivo 21: Categoría 4. Roles de los actores del aula, en secundaria	109
Cuadro descriptivo 22: Categoría 5. Metodología de enseñanza	110
Cuadro descriptivo 23: Categoría 6. Contenidos que se enseñan	112
Cuadro descriptivo 24: Categoría 7. Evaluación	113

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que se realizó, en el marco del doctorado en humanidades con mención en ciencias de la educación, en la Universidad del Rosario de la república de Argentina, se ubica dentro del enfoque cualitativo-interpretativo, busca hacer una caracterización de las prácticas de enseñanza en el aula. Se realizó en tres (3) Instituciones educativas de la subregión Sabanas, en el departamento de Sucre, Colombia. Estas Instituciones son de naturaleza oficial, de carácter mixto, calendario A. Ofrecen los servicios de educación en los niveles de preescolar, básica y media.

El trabajo surge a partir de la necesidad de conocer, interpretar y caracterizar las prácticas de enseñanza de aula que se llevan a cabo en estas instituciones dada la importancia que ese conocimiento representa para la población que asiste a estas instituciones, dentro de las funciones y el compromiso ético que se tiene con esta zona del país, la región y la nación. El conocimiento y la interpretación de estas prácticas son fundamentales para el crecimiento profesional de la comunidad educativa en general y de los docentes, en particular.

Desde la misma perspectiva, conocer e interpretar cuáles son las características de las prácticas de enseñanza que desarrollan los docentes y, cuál es la realidad que vive en el aula, es importante dado que a través de este proceso se puede profundizar en el conocimiento sobre los principales factores que las han determinado, los cambios o transformaciones que se han experimentado en el sistema educativo colombiano y latinoamericano, si se tiene en cuenta que en las distintas épocas han surgido diferentes enfoques, tendencias y modelos pedagógicos que han marcado los procesos de enseñanza, en los niveles de preescolar, básica y media.

La realización de este trabajo cobra importancia, porque se logró hacer una revisión y análisis a profundidad sobre lo que hace el maestro, su manera de planear, sus métodos, los enfoques pedagógicos que subyacen en su quehacer y cómo son los procesos evaluativos que utilizan, para producir un conocimiento aproximado a la realidad, tomando como referencia la evolución histórica por la que ha pasado el sistema educativo colombiano en las tres últimas décadas.

Es necesario reconocer y aclarar que el trabajo se organizó en momentos que no son lineales sino espiralados y dialécticos: un momento referido a la problematización, otro momento a la búsqueda preliminar de datos que permitan delimitar la problemática, más adelante se presenta los referentes teóricos y metodológicos que dan sentido a la interpretación de los datos y finalmente se presentan los principales hallazgos y la comprensión de éstos, a la luz de referentes teórico seleccionados para la interpretación de los mismos y la conclusiones del estudio.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN.

Según la ley 1075 del 2015, por medio del cual se expide el decreto único reglamentario del sector de educación en Colombia, el sistema educativo está organizado así: la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller), y la educación superior. En el caso de este trabajo se tuvo en cuenta los niveles de educación preescolar básica y media.

Ahora bien, la problemática que se plantea hace referencia a las prácticas de enseñanza, las cuales son responsabilidad del maestro, por lo cual es fundamental conocer la concepción de educación desde la Constitución Política de Colombia, de 1991. Esta norma concibió la educación como... “un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente...”

Por su parte, la ley 115 del 94, estableció que la educación es “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes... Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público...”

Para el cumplimiento de estas normas, el Ministerio de Educación Nacional, MEN, establece los lineamientos y las orientaciones nacionales, en materia educativa las cuales son controladas por las Secretarías de Educación en cada departamento y luego en los municipios hasta llegar a los establecimientos educativos. Es así como, desde la

expedición de estas normas el Estado ha orientado al país hacia la implementación del modelo pedagógico Activo, en todos los establecimientos educativos colombianos, sin embargo, tres décadas después, se registran dificultades para el cumplimiento de este modelo en muchas instituciones educativas colombianas. De hecho, en la subregión Sabanas, estas normas y lineamientos educativos llegan de diferentes maneras y se utilizan de distintas formas en cada plantel educativo.

Pero ¿cuáles son los aspectos específicos que se tendrán en cuenta, en este proceso de investigación, relacionados con las prácticas de enseñanza? Son: la planeación de las clases, los métodos utilizados por el docente en el aula y la evaluación. Sobre planeación de la enseñanza, en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, MEN, desde la década de los 90 viene exigiendo que en los establecimientos educativos se diseñen planes de estudios, de áreas, de asignaturas y de clases, en los cuales los docentes registran las acciones que realizarán en el aula como: los estándares¹, DBA (Derechos Básicos de Aprendizajes), competencias, metodologías, recursos, evaluación y evidencias de aprendizajes, como una manera de hacer controles externos a los docentes, que le garantice, al Estado Central, el cumplimiento de sus políticas educativas. Existen instancias de controles en las mismas Instituciones educativas que son los directivos, a quienes los docentes les deben reportar el trabajo de planeación para que sean revisados y devueltos con sugerencias para la mejora continua.

Es así como los docentes diseñan sus planes y programas y cumplen con lo exigido por la ley. Estos planes son entregados a los órganos encargados de hacer acompañamiento, seguimiento y control como son a las coordinaciones en las instituciones, a la Secretaría

¹ Un estándar en educación especifica lo mínimo que el estudiante debe saber y ser capaz de hacer para el ejercicio de la ciudadanía, el trabajo y la realización personal. El estándar es una meta y una medida; es una descripción de lo que el estudiante debe lograr en una determinada área, grado o nivel; expresa lo que debe hacerse y lo bien que debe hacerse. Está sujeto a observación, evaluación y medición. Los estándares son formulaciones claras, universales, precisas y breves, expresadas en una estructura común a todas las disciplinas o áreas, de manera que todos los integrantes de la comunidad educativa los entiendan.

de educación departamental, en las oficinas de Calidad y de Inspección y vigilancia, quienes deben hacer retroalimentación para mejorarlo o para comprobar si responde a las políticas institucionales y estatales.

Sin embargo, en el informe de gestión académica de los años 2018 al 2019 presentados a la comunidad educativa, por parte de las instituciones de la subregión Sabanas, se encontró que el 90% de ellas no recibió acompañamiento, ni retroalimentación a los planes de clases por parte de la coordinación de la institución, ni de las oficinas de Calidad, ni de Inspección y Vigilancia de la Secretaría de educación departamental. En este sentido Lewkowicz, I. (2004), plantea que en las instituciones educativas se ejerce una especie de control y de poder, mediante los cuales el Estado garantiza que el individuo sea formado de acuerdo con las metas tales como que adapten y se disciplinen de manera que cuando salgan a la sociedad se comporten y sean útiles a la demanda del trabajo.

Del mismo modo, los docentes cuando elaboran sus planes saben que al llegar al aula las situaciones que se viven son otras, se encuentra con estudiantes de “carne y hueso”, producto de muchos factores, los cuales no son contemplados en ningún plan. Entonces se podría formular un interrogante: ¿Cómo articular lo planeado con lo vivido en el aula?

En el nivel preescolar la planeación, según el MEN, en la Serie Lineamientos curriculares², se debe hacer por proyectos...

Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la

² Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el concurso de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor juntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer. (MEN, 1998, p.28).

Ahora bien, en los establecimientos educativos los docentes planean por proyectos, pero en la práctica de aula las clases son tradicionales, es decir los docentes realizan exposiciones magistrales, donde el estudiante es receptor pasivo. Se carece de interacción y participación entre estudiantes, docentes y la familia.

En los niveles de básica y media según el MEN se debe planear tomando como eje los Estándares de competencia, los DBA, métodos, recursos, evaluación y evidencias de aprendizajes, así se registra en los planes de clases, pero en la práctica de aula se ha observado que se hace más énfasis en la transmisión de contenidos que en el desarrollo de las competencias que propone el MEN, en los lineamientos curriculares.

En cuanto a los métodos utilizados en las prácticas de enseñanza, se ha detectado, a través de la observación directa que, éstas se desarrollan de manera lineal y gradual, las cuales podrían ser interpretados con la metáfora de “la escalera ascendente”, dado que el docente *desarrolla un currículo de manera continua y secuencial en el aula y los estudiantes utilizan para sus trabajos materiales didácticos que le permiten apropiarse del conocimiento* (Temporetti, 2014 s. p).

De la misma manera, según la metáfora de la “Escalera ascendente”, el docente utiliza métodos verbalistas, transmisionista, memorísticos y repetitivos del conocimiento impreso en libros, cuadernos, laminas, etc., donde el docente es el poseedor del conocimiento el cual expone de manera oral y lineal. Según Temporetti, este proceder escolar, formal, impulsaba a la enseñanza objetiva de la realidad, a lo que Freire (1970) llamó una concepción bancaria y acumulativa de la educación.

Las prácticas de enseñanza de los docentes de la subregión Sabanas, con quienes se realizó la investigación, muestran la combinación de los dos modelos pedagógicos: el docente

tradicional que enseña a través de la lectura y escritura en el tablero y los niños anotando en sus libretas lo que les dicta, considerando el contenido más importante porque permite transformar al educando en un ser racional e ilustrado. Sin embargo, están organizados en pequeños colectivos, que permiten que los niños construyan conocimientos, a través de la enseñanza y disciplina controlada por el maestro, en el nivel de preescolar y el ciclo de primaria.

Es de reconocer que en la mayoría de los planteles educativos de la Subregión Sabanas la enseñanza está basada en el modelo tradicional donde el docente es el eje transmisor de conocimientos, de datos, de información, de fórmulas, alejadas de las experiencias y realidades del estudiante, como afirma Temporetti, (2014) “el maestro se transformó en el narrador omnisciente, marcando la secuencia a seguir”. Mientras que los estudiantes son agentes receptores, poco aportadores de conocimientos, en este sentido Temporetti (2014) plantea: *“se construye un educando que a la postre sería un buen repetidor que presentaría dificultades para reflexionar y crear soluciones ante tareas complejas”*.

Es así como, las exigencias de la educación actual plantean a los docentes un cambio de estrategias de enseñanza orientada a que los estudiantes pongan a prueba todas sus capacidades y talentos para apropiarse del mundo con toda su fuerza y su interés y el docente se convierta en una auxiliar, en un asesor, guía y en un facilitador del aprendizaje.

Ahora bien, en cuanto a la evaluación se detectó que los docentes le prestan poca atención y cuidado. Ellos planean sus clases de acuerdo con los formatos que envía la Secretaría de Educación departamental, y los ajustan al modelo pedagógico que ha adoptado la institución educativa, preparan los materiales, el ambiente para la clase, pero al indagar sobre cómo planean la evaluación expresan que no lo hacen, porque la evaluación se hace cuando ellos deciden que se tiene que hacer: *“Yo hago las evaluaciones al final del tema y les digo saquen una hoja y respondan...”* (Profesora X, de educación media). Otro docente dijo: *“Nunca he planeado lo que voy a evaluar, sólo lo hago al finalizar la clase, el tema o el período académico...”* (Profesor E, de educación básica). El profesor Y, de preescolar expresó: *“En mi salón yo evaluó a mis chiquitines con preguntas y a través de la observación de sus desempeños...”*

En relación con los criterios que tiene en cuenta los docentes para evaluar, expresaron que ellos los establecen, pero nunca los consultan con los estudiantes, que ellos los fijan, según sus propios criterios. Tampoco negocian los contenidos a evaluar, ni las estrategias o las oportunidades para evaluar. Un docente dijo: *“Yo si les doy la oportunidad de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, pero cuando lo considero pertinente. Nunca les pido opiniones a los estudiantes.”* (Profesor G., de básica).

En los establecimientos educativos la finalidad de la evaluación es verificar si el estudiante conoce algunos datos, información o contenidos, o si cumplió la tarea asignada para la casa. Esto indica que los docentes evalúan según el modelo tradicional, basado en la heteroevaluación, cuyo objetivo es clasificar, medir, controlar y es usada como mecanismo de control y de dominación sobre el aprendiz, por parte del docente.

Este tipo de evaluación es sumativa, le interesa más clasificar o jerarquizar a los estudiantes de acuerdo con los resultados, sin tener en cuenta los procesos como lo sustenta Sanjurjo (2010), quien propone una revisión de las prácticas evaluativas del docente, con el fin de volverlas más humanas y una herramienta para promover las capacidades de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la descripción del origen del estudio se formuló el siguiente interrogante de investigación: *¿Cómo caracterizar las prácticas de enseñanza de los docentes de los niveles de preescolar, básica y media, de tres Instituciones educativas de la subregión Sabanas del departamento de Sucre, Colombia?*

Y para desagregar esta pregunta se formulan las siguientes subpreguntas:

- a) *¿Cuáles son las principales características de los planes de clase que preparan los docentes?*

- b) ¿Qué métodos de enseñanza (estrategias, técnicas o procedimientos), utilizan los docentes, en el desarrollo de las clases?

- c) ¿Cómo son los procesos de evaluación que utiliza los docentes en los procesos de enseñanza?

CAPÍTULO II: OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Caracterizar las prácticas de enseñanza en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, de tres Instituciones educativas de la subregión Sabanas del departamento de Sucre, Colombia, a través de un análisis comparativo entre niveles, durante los años 2018 a 2019.

2.2. Objetivos específicos

- a) Describir las características de los planes de clases que elaboran los docentes de los niveles preescolar, básica primaria y secundaria.
- b) Conocer los métodos de enseñanza que utiliza los docentes de los niveles preescolar, básica primaria y secundaria.
- c) Comprender los procesos de evaluación que utilizan los docentes de los niveles preescolar, básica primaria y secundaria.

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO.

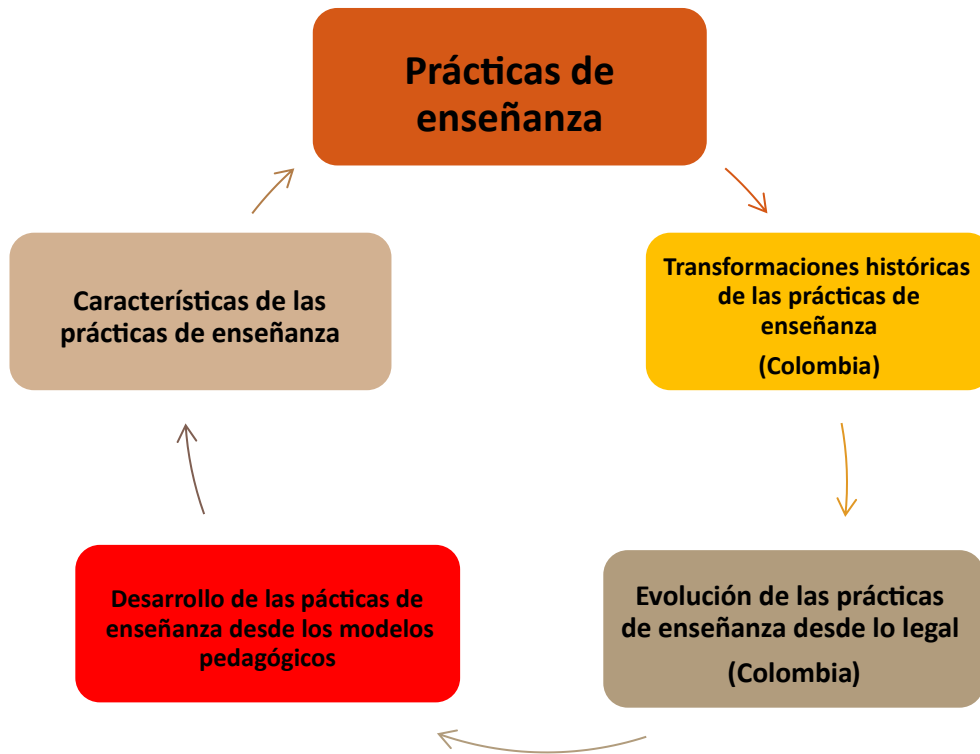


Figura 1: Representación de la fundamentación de la situación. Elaboración propia.

3.1. Práctica de enseñanza, desde la perspectiva de la formación docente.

Al definir la práctica docente, Ferry (1997), expresa: “La práctica docente supone la confrontación con situaciones concretas en las cuales se apela a los conocimientos de las Ciencias de la educación, que proporcionan una visión rigurosa y controlada del proceso, para llevar adelante las elecciones pedagógicas” (p. 80). La práctica se construye sociohistóricamente, está siempre situada, su reflexión, que es formativa en sí misma, promueve la revisión de las acciones propias como las decisiones tomadas, los vínculos que se establecen tanto como el conocimiento como con los estudiantes y, por qué no, con los padres de familia.

Por su parte, Davini (2015), sostiene que la práctica docente constituye una realidad compleja, es multidimensional, ya que la atraviesan lo social, lo político, lo personal y lo curricular. Hay universos de práctica con tradiciones y modalidades propias; no pueden

ser analizada desde una sola perspectiva sino multireferencialmente. La práctica docente representa el hacer, pero no hay hacer sin pensar ya que es el resultado de sujetos que involucran el pensamiento, la valoración y sus imágenes sobre la realidad. Es una manera de hacer las cosas y de enfocar lo que no se sabe a partir de la acción guiada, construyendo conocimiento verificable y acumulable con niveles de creciente conciencia, integrando y cuestionando el aporte del conocimiento académico adquirido tanto en los libros como en las aulas o en las redes de información.

Es así como las prácticas docentes han mantenido un clásico punto de vista, instalado de los orígenes de la formación del magisterio, que las circunscribe a un campo de aplicación de conocimiento y técnicas para enseñar junto con el acompañamiento de los docentes a cargo de las aulas. El perfil de las prácticas docentes va tomando un tinte diferente en la medida que entramos en el siglo XX, con el enfoque academicista, bajo el cual se considera que el docente, sobre todo el del nivel secundario, necesita el sentido común para enseñar los lineamientos de las ciencias; de esta manera se abandona la fortaleza de los métodos de enseñanza y las prácticas se centra en un campo de aplicación para transmisión de disciplinas.

Ahora bien, las prácticas docentes logran un nuevo vuelco en los años 70 con la aparición del enfoque tecnicista; si bien siguen manteniendo su rol de campo de aplicación, en esta ocasión se le agrega un número de técnicas instrumentales que promueven el desarrollo de habilidades para la aplicación de medios útiles para el momento económico. Como podemos observar, a pesar de los cambios de enfoque en la educación, la práctica mantiene ese lugar como campo de aplicación (Davini, 2015); se van incorporando nuevos propósitos, roles y valores, pero la esencia básica perdura.

Estas novedades que diseñan las prácticas docentes contemporáneas giran en torno al rol de la reflexión sobre la práctica misma, la toma de conciencia con respecto a las situaciones complejas y diversas que están en la escuela, la revalorización de la práctica como fuente de experiencia y el rol del docente como constructor. También emerge la

figura del docente como investigador y la práctica como objeto y como contexto de investigación.

Ahora bien, como una de las modalidades más reciente de las prácticas, surge la concepción naturalista inspirada en las ideas de Egan (1998) quienes encuentran en la escuela un espacio para narrar y comprender las distintas situaciones académicas y sociales que luego propicia la reflexión. Para comprender más profundamente las prácticas docentes y situarla en esta investigación, haremos un breve recorrido histórico siguiendo el camino trazado por Sanjurjo (2010) quién, da razones que fundamentan nuestra mirada acerca de la práctica docente desde un lugar crítico, reflexivo y complejo.

Se inicia el itinerario por el enfoque tradicional y el modelo tecnocrático. El primero le otorga al docente la función de explicar claramente y exponer de manera progresiva su conocimiento, enfocándose en el aprendizaje del estudiante quien es considerado como una página en blanco que hay que llenar. Entorno a esta tradición Pérez Gómez, A. (1992) concibe la enseñanza como una actividad artesanal en la que el conocimiento es acumulado lentamente desde el ensayo y error a lo largo de los siglos, propiciando una sabiduría profesional transmitida de generación en generación dando como resultado un conocimiento profesional resultante que no está organizado teóricamente.

El segundo entiende que en un futuro práctico debe, en primer lugar, aprender todos los conocimientos que conforman la base de la práctica dada para después sumergirse en la realización de ejercicios bajo la supervisión de un experto, la cual debía demostrar un buen manejo, realizar con eficiencia, lo aprendido para poder realizar un trabajo.

La escuela pasó a ser concebida como empresa bajo un currículum prescripto por expertos de los cuales los docentes eran meros operarios o técnicos de planes. Ante la insatisfacción por la insuficiencia de estas tradiciones surgen nuevos enfoques basados en diversas concepciones proponiendo nuevas alternativas; empiezan a aparecer en escena autores

como Dewey (1997), Schön (1983), Stenhouse (1984), Eisner (1994), Jackson (1999, 2002), Freire (1970, 2002, 2004), Morin (2001, 2003), Pérez Gómez y Gimeno Sacristán (1992), entre muchos otros, provocando un giro importante respecto de los modelos educativos previos, dando lugar a otros nuevos que aportan una nueva mirada sobre las prácticas, como el enfoque práctico, el hermenéutico reflexivo, el crítico y el de complejidad.

Si bien los autores mencionados pertenecen a contextos distantes en tiempo y espacio, todos convergen en un movimiento teórico práctico de reconstrucción permanente que apunta a encontrar un camino que se aleje del carácter reproductor, acrítico y conservador del enfoque tradicional y del tecnocrático. Como consecuencia a estos cambios, la práctica docente comienza a tener un nuevo matiz, empieza a alejarse de la adquisición de conocimientos teóricos como única responsabilidad académica para acercarse más a la preparación de un profesional capaz de intervenir en su propia práctica.

A partir del enfoque práctico se comienza a poner énfasis en la interpretación y en la comprensión de las acciones de manera contextualizada. Los docentes se atreven a elaborar estructuras conceptuales y teorías que le permiten ir resolviendo problemas prácticos. Aquí es donde Schön (1983) entra en escena dando un tinte distinto a las prácticas que no habían podido resolver el tema de la toma de decisiones ante las situaciones prácticas. Schön plantea que la racionalidad técnica no puede explicar la toma de decisiones en situaciones prácticas atravesadas por los conflictos de valores o incertidumbres ya que las situaciones complejas de la práctica no se pueden resolver con la mera aplicación de la teoría. Para Schön el práctico debe evaluar la situación desde su conocimiento profesional y así generar respuestas para cada situación en particular.

A partir de su obra, *The Reflective Practitioner: How professionals think in action*, Schön (1983) introduce una nueva manera de abordar la práctica desde lo que él denomina “Thinking in action” alentando el pensamiento reflexivo, esto implica que mediante la observación y la reflexión de nuestro accionar podemos describir conocimiento tácito

implícito, ya que el describirlas se convierte en conocimiento en acción. Su teoría sostiene que se puede reflexionar en el momento que la acción ocurre sin tener que interrumpirla y de esta manera darle una relevancia inmediata.

Entonces, el proceso reflexivo permite darnos cuenta de nuestras propias acciones y de la variada amplitud de condiciones que lo atraviesan; se consolida en el ir y venir de la teoría y la práctica, entre el pensamiento y la acción. Requiere la integración de cierta forma de pensamiento, muchas veces dissociadas en el análisis de los procesos de la práctica: el pensamiento racional y el pensamiento intuitivo. Recuperar la potencialidad de ambos ya que el primero actúa de forma lógica, secuencial y ordenada, con énfasis en el razonamiento deductivo mientras que el segundo abre las puertas a la imaginación y a la creatividad. Asimismo, este proceso requiere de actitudes necesarias como son la apertura de pensamiento y opiniones divergentes y el entusiasmo.

Por su parte, Perrenoud, P. (2006) plantea que la reflexión es un proceso que involucra la capacidad de ir y venir de lo particular a lo general bajo la interpretación de marcos teóricos para poder dar cuenta de una situación específica. Asimismo, agrega que se trata de identificar incidentes críticos práctica de manera rápida para poder interpelar una hipótesis.

Por otro lado, Pérez Gómez (1992) sostiene a partir de un enfoque reflexivo, “El conocimiento es un proceso dialéctico, los profesores construyen su propio conocimiento cuando se sumerge en una conversación, tanto con la situación, como con los supuestos que orientan su acción en el escenario concreto. El conocimiento al incluir y generar una forma personal de entender la situación práctica transforma la práctica” (1992, pp. 421-422).

De esta manera se considera al docente como un profesional autónomo que reflexiona críticamente sobre la práctica cotidiana para comprender el entramado que subyace la enseñanza como las condiciones en que se revela. Los enfoques críticos vienen a

complementar los aportes de la racionalidad práctica analizando cómo actúan y piensan los docentes haciendo referencia al contexto, reconociendo el entramado subyacente entre el pensamiento, la acción y los intereses de los actores involucrados.

En el mismo sentido, Edelstein, G. (2015) sostiene que este enfoque hace hincapié en tres aspectos a tener en cuenta en los programas de formación docente: el primero, es la adquisición por parte del docente de un capital cultural de orientación político y social, el cual considera a las ciencias humanas como un eslabón central dentro del contenido curricular; el segundo, el desarrollo de capacidad que reflexión crítica, básicamente para alejarse de la ideología dominante en las prácticas cotidianas en el aula, en el currículum y en la escuela; el tercero, el desarrollo de actitudes de compromiso de un intelectual transformador -interés, búsqueda, iniciativa, colaboración trabajo solidario y crítica.

Este enfoque claramente aleja al docente de la supuesta neutralidad política que debe tener para entenderlo como un profesional con una postura política marcada con respecto a la institución escolar y su contexto social (Edelstein, 2015). La teoría crítica alienta el cambio del pensamiento del conocimiento individual de los docentes a la vez que se comprometen con los problemas sociales que necesitan su intervención para la transformación, en pedagogía del oprimido Freire, P. (2002) habla de la reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo y generar una unidad indisoluble, como par constitutivo en el cual la negación de uno de los dos elementos desvirtúa la praxis transformándola en activismo creando una forma errónea de entender la realidad.

El autor agrega que,

la praxis teórica es lo que hacemos cuando tomamos distancia de la praxis que se está realizando en un contexto concreto con el fin de aclarar su sentido. En así como la teoría crítica define al docente como un profesional emancipado, autónomo y reflexivo acerca de su práctica y del contexto en el que está inmersa. (Freire, P., 2002, p. 61)

En el mismo sentido, Stenhouse (1984) aporta una mirada diferente a la enseñanza de su propuesta de profesor como investigador que elabora el conocimiento pedagógico a partir de la misma práctica. Para el autor la enseñanza es un arte en que las ideas se experimentan en la práctica de forma reflexiva y creadora oponiéndose hacia el enfoque por objetivo dominante en los setenta. Promover un modelo en el cual el docente requiere potenciar el desarrollo de su actividad creadora, lo que le permite trasladar al aula valores educativos. Este modo de reflexividad crítica requiere de una preparación para intervenir en procesos de investigación de las prácticas, reflexionar sobre ellas para utilizar los resultados para la mejora.

Por su parte, Elliott (1990) introduce la investigación-acción como una manera de desarrollar el Currículo en las escuelas en proceso de innovación y su objetivo es incidir en las prácticas mejorándolas mediante la reflexión como actividad de ética, no instrumental. El autor sostiene la necesidad de la reflexión permanente en y sobre la acción, abarcando todas las líneas que incida en la realización de valores educativos. Se trata de una espiral de experimentación reflexiva en el ciclo de acción y reflexión. Para Stenhouse y Elliot el conocimiento especializado tiene un valor instrumental de servicio y apoyo al proceso de reflexión (Edelstein, 2015).

Finalmente, argumenta que la práctica docente está atravesada por diversas cuestiones que se articulan en un momento histórico y un contexto determinado produciendo una práctica social compleja que requiere de prácticas o tonos con un fuerte compromiso con las situaciones que se les presentan. Bajo este paradigma las prácticas emergen como construcciones históricas y se pueden modificar en el devenir de los sujetos que intervienen en ellas. Son producto de un entramado complejo “entre necesidad y contingencia” (Sanjurjo 2009, p. 27).

Al igual que las teorías críticas, el paradigma de la complejidad toma como elementos constitutivos de la realidad la incertidumbre y el cambio, dado que, se refiere una

urdimbre de acciones, interacciones y evento que constituyen nuestro mundo. La complejidad “se presenta con rasgos perturbadores de la perplejidad, es decir, de lo enredado, lo inextricable, el desorden, la ambigüedad y la incertidumbre” (Morin 2003, p. 54).

Ahora bien, siguiendo el pensamiento de “Morin, no se puede abordar las prácticas desde un enfoque simplificador debido a los contextos complejos en los que se desarrolla, a sus escenarios singulares, “bordeados y surcados por el contexto” (Edelstein, 1995, p. 17). El filósofo francés propone la reorganización de principios educativos y de los saberes para afrontar los desafíos del siglo XXI, sustentándose en una crítica epistemológica que nace en el paradigma de la complejidad tomando en cuenta aspectos culturales, sociológicos y cívicos;

Así mismo, remarca que la información de los conocimientos científico-técnicos necesitan reflexionarse y democratizarse para el conocimiento cotidiano del mundo y de las cosas humanas. Para finalizar, sostenemos que el recorrido de las distintas teorías presentadas en los párrafos precedentes nos acerca un concepto de reflexión que no es aséptico porque está libre de valores: Cada una de las teorías que lo recorren le otorgan un significado acorde con su propia postura.

3.2. Transformaciones de las Prácticas de enseñanza en Colombia

Es importante, reconocer que la Escuela actual no se corresponde con el Mundo actual, si se tiene en cuenta que hoy el mundo es flexible, cambiante y diverso pero las prácticas de enseñanza, en la Escuela, siguen siendo rutinarias, inflexibles, descontextualizadas y estáticas. El mundo exige flexibilidad y creatividad para adaptarse a una vida profundamente cambiante. Frente a esto vale la pena responder algunos interrogantes: ¿Cómo se han transformado los procesos de enseñanza, en Colombia?

Desde la época de la Independencia hasta ahora han cambiado mucho las ideas, concepciones y conocimientos que soportan lo que ocurre en las aulas. Han cambiado las nociones sobre la infancia, las profesiones, la forma de educar a hombres y mujeres, el trabajo manual, las artes, la ciencia, la tecnología, la política. Pero también se ha enriquecido el saber científico sobre los procesos de aprendizaje, la pedagogía y la didáctica y nuestra comprensión del desarrollo de los valores éticos y ciudadanos.

Todos estos cambios se materializan en las transformaciones pedagógicas, en modelos curriculares, en diferentes aproximaciones a las diversas áreas del saber, en nuevas formas de relación entre los estudiantes y los maestros, en nuevas estrategias para enseñar a todos los estudiantes, desde la primera infancia hasta adultos en educación superior, y en distintas formas de entender y evaluar al sistema.

Quizá la más importante transformación que se ha presentado en los procesos de enseñanza en las últimas décadas radica en pasar de una enseñanza centrada en la transmisión de contenidos, a una educación centrada en el desarrollo de competencias. Si bien los conocimientos disciplinares continúan y probablemente seguirán siendo un referente importante de los procesos educativos y de la formación básica de los estudiantes, los cambios acaecidos desde la segunda mitad del siglo XX en las formas de producción del conocimiento científico y tecnológico, y el impacto que este conocimiento tiene en la vida de las personas, pusieron en discusión la pertinencia de un sistema educativo basado en un enfoque de transmisión de conocimientos.

Es importante reconocer que, cada vez más se plantea la necesidad que la educación brinde bases sólidas para que las personas tengan los conocimientos, las actitudes y las destrezas que les permitan comprender, transformar y crear en el mundo en el que viven, reconociéndose como parte de una sociedad y asumiendo sus capacidades ciudadanas.

Se espera que la educación brinde las bases para que, entre otros, las personas puedan comprender cómo se produce el conocimiento científico y tecnológico y cómo se

relaciona con otro tipo de conocimientos; así mismo, para que puedan buscar información y valorarla a partir de sus necesidades, y utilizarla para resolver problemas relacionados con su contexto vital; que puedan, aprender de manera constante y transformar sus conocimientos y habilidades en un mundo que cambia constantemente. Igualmente, que les dé las bases que les permitan participar políticamente en la toma de decisiones sobre asuntos que afectan su vida, reconociendo la importancia de respetar sus derechos y el de los otros. Que puedan ser creativos y, sobre todo, ser felices.

Esta transformación en el para qué de la educación se da de manera concomitante con cambios en la manera de concebir a los estudiantes y a los docentes. Los niños y jóvenes pasan de ser receptores pasivos de conocimientos, a ser entendidos como sujetos activos del proceso de enseñanza. Los procesos escolares deben reflejar, en sí mismos, aquello que se espera como producto del proceso educativo.

Y esto implica una nueva forma de concebir el rol de los docentes: de transmisores de contenidos y ejecutores de metodologías determinados de manera externa, se les reconoce un proceso de profesionalización que los lleva a generar las condiciones para el desarrollo de estas competencias, tomando en cuenta las necesidades del contexto y con una amplia autonomía en la organización de los planes curriculares y la enseñanza en el aula.

3.3. Evolución de las prácticas de enseñanza desde lo legal

Como se viene diciendo este trabajo se inscribe dentro de las tres décadas: última del siglo XX y las dos del siglo XXI, entonces se revisarán las normas educativas de este tiempo de manera que se puedan entender las transformaciones en el sistema educativo y en las prácticas de enseñanza en los niveles de educación preescolar, básica y media. Sin embargo, para tener un referente relacionado con la educación preescolar es importante

ubicarnos desde la década de los 80, donde por primera vez el MEN³, reconoce, dentro del sistema educativo el nivel de educación preescolar.

3.3.1. En el Decreto 1002 de 1984. Por medio del cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal colombiana. Este Decreto establecía en el artículo primero “El Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional en todos los centros educativos de educación Formal del país”. Este mismo decreto determina en el artículo segundo que la familia, la comunidad y las autoridades,

integrarán esfuerzos para crear ambientes propicios que permitan al alumno lograr los siguientes objetivos:

- a) En la Educación Preescolar:* a) Desarrollar integral y armónicamente sus aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo y socio afectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la Educación Básica.

- b) En la Educación Básica (Primaria y Secundaria):* a) Reconocer sus potencialidades físicas, intelectuales y emocionales y desarrollarlas, armónica y equilibradamente, para asumir con decisión y acierto la solución de sus problemas como individuo y como miembro de la comunidad; b) Identificar y valorar los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico y político del país y participar crítica y creativamente en la solución de los problemas y el desarrollo de la comunidad, teniendo en cuenta los principios democráticos de la nacionalidad colombiana; c) Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, a través de las distintas experiencias educativas, que contribuyan a su formación personal, cívico social, cultural, científica, tecnológica, ética y religiosa, y le faciliten organizar un sistema de actitudes y valores, en orden a un efectivo compromiso con el desarrollo nacional.

³ Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

c) En la Educación Media Vocacional: a) Afianzar el desarrollo personal, social y cultural adquirido en el nivel de Educación Básica; b) Adquirir los conocimientos fundamentales y las habilidades y destrezas básicas, que además de prepararlo para continuar estudios superiores, lo orienten hacia un campo de trabajo; c) Aprender a utilizar racionalmente los recursos naturales, a renovarlos e incrementarlos; a emplear adecuadamente los bienes y servicios que el medio le ofrece, a participar en los procesos de creación y adecuación de tecnología; d) Actuar con responsabilidad, honradez, eficiencia y creatividad en el campo que le corresponda; e) Utilizar creativa y racionalmente el tiempo libre para el sano esparcimiento, la integración social y el fomento de la salud física y mental y f) Adquirir suficientes elementos de juicio para orientar su vida y tomar decisiones responsables.

Del mismo modo, en el artículo cuarto se determina la vinculación de la familia y la comunidad a la tarea de mejorar las condiciones de vida de los niños mediante actividades integradas que se ajusten a los siguientes lineamientos: aprovechar y convertir en ambiente educativo la realidad social en que vive el niño; utilizar los recursos y materiales propios de la comunidad; según el contenido y duración de las actividades a los intereses de los niños, sus características de desarrollo; utilizar el juego como actividad básica de enseñanza; propiciar el trabajo en equipo; el espíritu de cooperación y amistad y el desarrollo de la autonomía de los niños y además servir de aprestamiento para la educación primaria. En la Educación Preescolar no se determinarán áreas ni grados específicos.

De igual manera, este decreto, establece, en el artículo 5° Las áreas comunes para la Educación Básica Primaria son: a) Ciencias naturales y salud; b) Ciencias sociales; c) Educación estética; d) Educación física, recreación y deportes; e) Educación religiosa y moral; f) español y literatura y g) Matemáticas.

Artículo 6° En la Educación Básica Secundaria, además de las áreas anteriores se incluyen como áreas comunes la de educación en tecnología y la correspondiente a un idioma extranjero. Como se puede ver en este decreto se plantea un nivel de educación preescolar, pero sin currículo o áreas específicos y proponen áreas comunes para los niveles educativos de básica y media, asignado dos áreas más para este último nivel.

d) En la Constitución Política Nacional 1991, de Colombia. Ya en la constitución de 1991, se establecen criterios y condiciones para la educación en Colombia, es así como en el artículo 27, establece que el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Como se puede ver esta carta magna les asigna a las instituciones educativas la potestad para ejercer libertad en la enseñanza.

Esta misma ley establece en el artículo 67. “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos”.

Este artículo permite inferir que en las instituciones educativas colombianas se debe enseñar valores éticos, ambientales y culturales, se debe enseñar a ejercer y defender los derechos de cada persona, de manera responsable. Vale la pena reconocer que esta constitución determina la gratuidad de la educación en los niveles de educación preescolar y básica (Primaria y secundaria).

Así mismo, la Constitución política del 91, en el artículo 70. Plantea que *“el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional...”* Insiste la Constitución colombiana del 91 que la enseñanza ha de ser de carácter científica, técnica, artística y profesional, dándole una categoría mayor que en las anteriores normas de normas.

e) **En la Ley 115 de 1994.** La ley 115 de 1994 presenta las orientaciones de lo que se debe enseñar en los niveles de preescolar, básica y media así: ***Educación preescolar.*** En el artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Lo que indica que la enseñanza es integral.

En el artículo 16. Establece los objetivos específicos del nivel preescolar: a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Síntesis, según esta ley la educación preescolar debe centrar sus prácticas de enseñanza en la formación integral: Todas las dimensiones del ser personal, pero también los valores éticos, sociales, culturales, ambientales. Se enseña a que aprendan a socializarse, a comunicarse, a sentirse responsable de sí mismos, a disfrutar, cuidar, respetar y preservar su ser y su entorno.

La educación básica según la ley 115 del 94, en el artículo 19 la define como obligatoria corresponde a los ciclos de primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurara en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

En el artículo 20, propone lo que se debe enseñar: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa; y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Síntesis. En el nivel básica se hace énfasis en la enseñanza de áreas del currículo, en el desarrollo de competencias lingüísticas, lógico matemáticas, cívicas, ciudadanas ecológicas, deportivas y culturales, dentro de un marco axiológico que le garantice un desempeño adecuado en la sociedad donde le toca vivir.

Educación media. Según el artículo 27 de la ley 115 del 94, la educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10º) y el undécimo (11º). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo. Así mismo en el artículo 28 establece que la educación media tendrá el carácter de académica o técnica.

En el artículo 30 define lo que se debe enseñar: a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales; c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social; d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses; e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno; f) El fomento de la conciencia y la participación responsable del educando en acciones cívicas y de servicio social; g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y convivencia en sociedad, y h) los estudios históricos de Colombia integrados a las Ciencias Sociales, con énfasis en la memoria de las dinámicas de conflicto y paz que ha vivido la sociedad colombiana, orientado a la formación de la capacidad reflexiva sobre la convivencia, la reconciliación y el mantenimiento de una paz duradera.

Síntesis. En el nivel medio se profundizan todos los saberes, conocimientos y se fortalecen las competencias desarrolladas en los niveles anteriores, se les asigna mayores responsabilidades como ciudadanos, se inician procesos de vinculación a la investigación, a la técnica y a la productividad, al análisis reflexivo sobre la realidad nacional y un papel fundamental en la toma de decisiones para la transformación de su contexto social, político, económico.

3.4. Prácticas de enseñanza desde los modelos pedagógicos.

3.4.1. *Aproximación al concepto de prácticas de enseñanza.* Es necesario presentar una aproximación al concepto sobre prácticas de enseñanza en el aula que se abordará en el desarrollo de este trabajo de investigación, desde diferentes perspectivas o modelos educativos, es así como, en términos generales, De Lella (1999), considera que las prácticas de enseñanza se conciben como el conjunto de acciones que el docente desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de comunicar un saber, información, datos, sistemas de valores y principios que el estudiante debe aprender.

Por su parte, García-Cabrero, Loredó, Carranza, Figueroa, Arbesú, Monroy y Reyes (2008), plantean que la práctica de enseñanza desarrollada en las aulas se define como el conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos. Por tanto, la práctica de enseñanza se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del docente y de los estudiantes, en función de determinados objetivos de formación y que inciden directamente sobre el aprendizaje de los estudiantes.

3.4.2. *Prácticas de enseñanza, desde el modelo tradicional.* Desde el modelo tradicional, Canfux, V. (1996), plantea que las prácticas de enseñanzas son las distintas actividades que realiza el docente, en el aula con el fin de dar a conocer a los estudiantes una serie de conocimientos, datos, informaciones, valores sociales, éticos y morales como verdades acabadas, inmutables. Con estas actividades se busca la formación del carácter, la disciplina como medio para educar, el predominio de la memoria, el currículum centrado en el maestro y los métodos verbalistas.

Por su parte, Flórez (1994) considera que las prácticas de enseñanza en este modelo son de carácter academicista, verbalista, donde el docente dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores. El docente, generalmente exige del alumno la memorización de la información que narra y expone, la cual es

completamente ajena a la experiencia existencial de los estudiantes y los contenidos que se ofrecen son segmentos de la realidad, desvinculados de su totalidad.

Ahora bien, desde la perspectiva De Zubiría (2010), la enseñanza tradicional se basa en trabajo rutinario, sincronizado y cumplido que exigían las empresas y las instituciones, favoreció una escuela rutinaria que se concentraba en la enseñanza y aprendizajes mecánicos y repetitivos. Sin embargo, estas características marchan en contravía de la flexibilización creciente del mundo social, económico, familiar, cultural y político. Las escuelas tradicionales se parecen entre sí. Sus fines, sus contenidos, sus estructuras, sus programas de formación, sus currículos, sus textos, sus prácticas evaluativas, sus énfasis y sus maestros, tienden a la homogeneidad y a la uniformización.

En este mismo sentido, el concepto se puede ampliar con lo planteado por Rodríguez, E. & Larios, V. (2018), quienes consideran que, desde el paradigma conductista, la enseñanza ha sido concebida como un proceso de asociación continua de Estímulos y Respuestas (E-R), donde el principal estímulo es la palabra del docente, con la cual se describen hechos o acontecimientos asociados al conocimiento que se desea transmitir desde un emisor (docente) a un receptor (estudiante).

En su forma más simple y a la vez más generalizada, desde el conductismo, se ha asumido el acto de enseñar en términos de una comunicación unilateral, cuyo propósito central es comunicar un mensaje que se supone debe ser captado o asimilado por el receptor quien debe posteriormente mostrar ese “aprendizaje” por medio de su mayor o menor capacidad para repetir, lo más fiel posible, dicho mensaje. En este caso el estudiante, es el receptor pasivo del conocimiento que posee el docente, debe mostrar en las evaluaciones la capacidad de recordar lo que éste le ha informado. (Rodríguez, E. & Larios, V., 2018, p. 20).

3.4.3. Prácticas de enseñanza desde el modelo activo cognitivo (Constructivismo).

Desde este modelo autores como Flórez (1994), consideran que las prácticas de enseñanza son un conjunto de acciones que realiza el docente, como facilitador y estimulador de búsqueda, mediante las cuales crea ambientes y experiencias de afianzamiento para que el estudiante, según sus intereses y nivel de desarrollo, pueda acceder a estructuras superiores de pensamiento. Es decir, que cada estudiante construye sus propios contenidos de aprendizaje, a través de procesos de investigación e interacción con el objeto de que aprende.

En coherencia con Flórez, (1994), autores como Rodríguez, E. & Larios, V. (2018), afirman que, desde el paradigma cognitivo de enfoque constructivista, la enseñanza es un proceso direccionado por el docente; el estudiante interactuando con ideas u objetos es el constructor del conocimiento. Aquí el principal protagonista es quien aprende, por lo tanto, la enseñanza o mejor los métodos de enseñanza tienen como objetivo central hacer posible el aprendizaje. Es así como el aprendizaje constructivista se sustenta en la acción del que aprende, luego el docente tiene que provocar esa acción utilizando metodologías activas, que enfrenten al estudiante con situaciones problemáticas, a las cuales debe encontrarles solución, recorriendo diversidad de caminos posibles.

Desde la óptica constructivista, la enseñanza requiere tiempo para ayudar al estudiante a consolidar el conocimiento pues, al conocimiento se accede enfatizando en los procedimientos o procesos que hacen posible aprehender los conceptos; es decir, desde el constructivismo, enseñar es hacer posible el aprender a aprender, competencia indispensable para hacer frente a los desafíos de un mundo cambiante, donde lo único constante es el cambio. (Rodríguez, E. & Larios, V., 2018, p. 21).

Estos mismos autores consideran que en este modelo la enseñanza debe pensarse como el momento para establecer “negociaciones” dado el carácter horizontal de las relaciones docente – estudiante, donde ambos aprenden del proceso y crecen en lo cognitivo y afectivo. Esos momentos para que se realice el aprendizaje, llevan implícito la interacción del docente con quien aprende, la caracterización del ambiente y la reflexión sobre las acciones realizadas, que

de alguna manera son el punto de partida para caracterizar el rol del docente en el marco de una pedagogía activa.

De Zubiría, (2010), plantea que la enseñanza desde este modelo, la escuela se enfrenta al reto de formar individuos que estén en capacidad de tomar todas y cada una de estas decisiones de manera responsable, y para ello requiere formar individuos mucho más autónomos. Hoy por hoy en educación se encuentra una finalidad más importante que la autonomía, la cual permite al estudiante pensar, valorar y actuar por sí mismo. Solo allí culmina propiamente el proceso educativo y por eso todo maestro consciente debería tener siempre como una de sus metas el lograr que sus estudiantes dejen de necesitar su apoyo y participación, para que piense por su propia cuenta.

3.4.4. Prácticas de enseñanza desde el modelo cognitivo-social. Desde este modelo las prácticas de enseñanza son las acciones que realiza el docente cuyo objetivo es garantizar escenarios sociales que propicien oportunidades para que los estudiantes trabajando en forma cooperativa puedan solucionar problemas que no podrían resolver solos. Al respecto, Zavala (2002) señala que la práctica de enseñanza ha de ser una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

Por lo tanto, las prácticas de enseñanza deben cumplir las siguientes condiciones: a) Los retos y problemas son tomados de la realidad y deben convertirse en motivación para los aprendices, b) El tratamiento y solución de los problemas se trabaja de manera integral con la participación de toda la comunidad educativa, en su contexto natural y de manera contextualizada; c) Todos los actores de la clase participan y están comprometidos en sustentar sus opiniones, acuerdos y desacuerdos sobre la problemática o situación estudiada; d) La evaluación según Vigotsky busca detectar el grado de ayuda que requiere el aprendiz para resolver el problema por cuenta propia. Esto implica que los procesos

evaluativos deben ser dinámicos, interactivos y orientados a la promoción y desarrollo de habilidades y talentos.

3.5. Componentes esenciales de las prácticas de enseñanza

Según Shulman, L., (1987) los docentes requieren dominar dos tipos de conocimiento: 1) el conocimiento del contenido de la asignatura y 2) el conocimiento pedagógico general. Señala la necesidad que los docentes desarrollen un conocimiento, que es el resultado de la interacción de los dos anteriores, al que denominó conocimiento del contenido pedagógico de la asignatura, se refiere a las formas específicas de enseñar una asignatura particular. El término conocimiento del contenido designa el conocimiento teórico práctico que un docente tiene de una disciplina, mientras el conocimiento pedagógico general, se refiere al conocimiento y a las creencias que tiene el profesor sobre la enseñanza y el aprendizaje, sin referirse específicamente a un dominio específico.

El conocimiento del contenido pedagógico incluye “(...) las formas de representar y formular la asignatura que la hacen comprensible para los demás” (Putnam y Borko, 2000, p. 232). El dominio de este tipo de contenido comprende: a) la concepción global de la docencia de una asignatura; b) el conocimiento de las estrategias y representaciones sobre la enseñanza; c) conocimiento de las interpretaciones, el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes de una asignatura; y d) el conocimiento del currículo y los materiales curriculares. Estos cuatro tipos de conocimiento, así como las creencias del profesor acerca de la enseñanza, se ponen en operación en distintos niveles o dimensiones de la práctica de enseñanza y le imprimen un sello particular.

3.5.1. Planificación de clase. La palabra planificación proviene de previsión, de prever: (ver anticipadamente), implica la idea de anticipación de acontecimientos y situaciones futuras, que la mente humana es capaz de realizar y sin la cual sería imposible hacer planes. Por ello la previsión es base para la planeación. La

previsión es un concepto de la planeación que define las condiciones futuras de un proyecto y fija el curso concreto de acción a seguir.

Gotees (2001) afirma que: planificar es “hacer que ocurran cosas que de otro modo no habrían ocurrido”, equivale a trazar los planes para fijar dentro de ellos nuestra futura acción. La planeación es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento de políticas, objetivos, redacción de programas, definición de métodos específicos, procedimientos y el establecimiento de las células de trabajo y otras más.

De esta manera, la planificación es una disciplina prescriptiva (no descriptiva) que trata de identificar acciones a través de una secuencia sistemática de toma de decisiones, para generar los efectos que se espera de ellas, o sea, para proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para lograrlo. En otras palabras, la planificación es proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el hombre sabio; más cuando 10 manejan personas que no lo son, a menudo se convierte en un ritual incongruente que proporciona, por un rato, paz a la conciencia, pero no en el futuro buscado.

Ahora bien, se puede decir que hay tantas definiciones de planificación como autor lo han estudiado, es así como algunos autores la definen así: “Preparación inteligente para la acción e implica dos cuestiona fundamentales: 1) ¿Qué queremos lograr? y 2) ¿Cómo lo logramos?”. (Russel, 1972). Así mismo se considera como “El proceso de escoger y realizar las mejoras métodos para satisfacer las determinadas políticas y lograr los objetivos”. (Jiménez, 1980).

Por su parte, Amarista (2004) considera que la planificación es el “Proceso que permite racionalizar la toma de decisiones y está dirigida a definir un conjunto de acciones, previamente analizadas y estudiadas con miras a lograr los objetivos preestablecidos dentro de un diseño estratégico que garantice el éxito de la gestión”.

Para Ander-Egg (1993), la planificación es el “Arte de establecer procedimientos para la optimización de las relaciones entre los medios y los objetivos, proporciona normas y pautas para la toma de decisiones”. Lo complementa Stone (1998) diciendo que la planificación es el “Proceso que comienza por los objetivos, define estrategias, políticas y planes detallados para alcanzarlos; establece una organización para la instrumentación de las decisiones e incluye una revisión del desempeño y mecanismo de retroalimentación para el inicio de un nivel de planeación”.

En el mismo sentido, Caldera (2002), considera que la planificación es un proceso sistemático de acción para alcanzar los objetivos a través del análisis, selección y evaluación entre las oportunidades que hayan sido previstas. Para Corredor (2001) es el proceso para determinar adónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de manera eficiente y eficaz posible.

Así mismo, Ramos (2004), plantea que la planificación es la acción para satisfacer necesidades, situaciones a través de estrategias con el fin de lograr objetivos, metas y/o finalidades, para el control y la toma de decisiones, en función del tiempo y los recursos disponibles. Vale la pena decir que la planificación en el más puro sentido de su concepto va más allá de todas las funciones de organizar, controlar, coordinar, dotar y dirigir, ella implica lo siguiente:

- a) Se utiliza la capacidad de la mente humana para plantear firmes y objetivos.
- b) Involucra la toma de decisiones anticipada en su proceso.
- c) Prevé las consecuencias futuras de las acciones a tomar.
- d) Prevé la utilización de los recursos disponibles con el fin de obtener la máxima satisfacción.
- e) Comprende todo el proceso desde el análisis de las situaciones hasta llegar a la toma de decisiones
- f) Incluye metodologías para la recolección de información, programación, diagnóstico, pronóstico, avances y medidas de resultado.

Tomando en cuenta los aspectos plantados anteriores se puede aproximar al siguiente concepto: **Planificación** es la aplicación racional de la mente humana en la toma de decisiones anticipatorias, con base en el conocimiento previo de realidad, para controlar las acciones presentes y prever sus consecuencias futuras, encausadas al logro de un objetivo plenamente deseado satisfactorio. En la actualidad, así como en un futuro próximo, la planificación tendrá que adaptarse a las características de la institución y de la situación en que se realiza. Sin embargo, existen ciertas normas de carácter generalmente aceptable. Podemos tratar de determinar las posibilidades de planeación, encontrar la filosofía adecuada para enfocarla, tener una idea respecto a la mejor forma de organizarla y sistematizarla, así como los mejores métodos, técnicas y herramientas que se les pueden integrar.

La ciencia que se relaciona con la planificación se ha desarrollado rápidamente en época reciente. No obstante, incluso la mejor planeación de que seamos capaces requiere la misma cantidad de arte que de ciencia, siempre deben estar implícitos ambos aspectos. La contribución principal de los científicos a esta no consistiría en el desarrollo y uso de las técnicas e instrumentos correspondientes, sino más bien en la sistematización y organización del proceso de planeación y, por consiguiente, en el mejor conocimiento y evaluación de este.

Ander-Egg, (1993) expresa que el principio de la Planificación es el ordenamiento racional de los recursos de acuerdo con objetivos precisos e implica una formulación y ejecución en síntesis armónica. Continúa explicando en el proceso de la planificación ocurren los siguientes momentos:

- a) Formulación: la preparación del plan, se formulan los objetivos y las metas concretas, se estiman los recursos, y se evalúan las alternativas;
- b) Discusión y aprobación: en esta etapa deben participar las unidades superiores, medios y auxiliares;
- c) Ejecución: una vez que se aprueba el plan, corresponde a las unidades ejecutivas a ejecución de los programas y los subprogramas, en esta etapa participan todos los integrantes de la organización, para el éxito de esta etapa se hace necesaria coordinación y sobre todo comunicación, así como

efectiva y eficiente toma de decisiones y d) Control y valoración: en esta etapa se lleva a cabo el control del cumplimiento de las metas. Las metas, la asignación de los recursos y la implementación del programa deben ser evaluados en forma permanente. La aplicación de esta etapa permite realizar colectivos a tiempo. (Ander-Egg, 1993, p. 12)

Para cerrar se presentan algunos modelos de Planificación:

- a) **Planificación Tradicional o Normativa:** se rige por un conjunto de normas o parámetros previamente establecidos por el Estado.
- b) **Planificación Situacional:** El planificador está dentro de la realidad y coexiste con otros autores también planifican. no tiene un diagnóstico único, ni una verdad objetiva, sino una situacional, donde se articula lo político con lo económico: el plan es un proyecto político.
- c) **Planificación Estratégica:** Es aquella donde el planificador se encuentra inmerso en la realidad, planteando objetivos en función de la misión de la institución (en el caso de la educación se considera también el perfil del educando), haciendo énfasis buena calidad total con el objeto de ser competitivo.
- d) **Planificación Educativa:** Esta planificación consiste en organizar las ideas para desarrollar el proceso de aprendizaje tomando en consideración las siguientes interrogantes: ¿que se hará?, ¿cómo se hará?, y en ¿qué momento se hará?

3.5.2. Enfoque teórico y métodos utilizados en las prácticas de enseñanza.

Qué hay que enseñar? La política educativa colombiana, formulada desde el ministerio de Educación Nacional, MEN ofrece los lineamientos y orientaciones generales sobre lo que hay que enseñar. A partir de esos lineamientos y orientaciones cada Institución educativa contextualiza y ajusta a su realidad lo que debe enseñar. Se trata de explicitar qué se quiere enseñar a los estudiantes de cualquier institución educativa en su situación contextual específica. Una vez establecido lo sustancial de la tarea viene una labor de contextualización y adecuación.

Qué son contenidos educativos? Es la oferta que la institución educativa hace y que los estudiantes deben aprender. Es el conjunto de capacidades, competencias, conocimientos, habilidades, valores, actitudes que el estudiante debe adquirir, establecidos en el currículo institucional. Los pedagogos Coll, del Carmen, Zabala, Mauri, (2010) distinguen cinco tipos de capacidades: a) cognitivas; b) psicomotrices; c) de autonomía y equilibrio personal; d) de relación interpersonal y e) de inserción social

En la educación tradicional, los contenidos se agrupaban en asignaturas, conforme a la idea vigente de darle preeminencia a las ciencias y disciplinas que había que aprender. En los modelos activos se trata de agrupar los contenidos en áreas de aprendizaje, dentro de las cuales (como unidades epistemológicas) se articulan y estructuran todos los contenidos de aprendizaje, procurando proporcionar los cinco tipos de capacidades, las cuales se agrupa en tres grandes bloques: a) Conceptual: Hechos y conceptos; b) Procedimental: métodos, técnicas, procedimientos, estrategias y c) Valores, actitudes y normas.

¿Cuándo hay que enseñar? La respuesta a esta cuestión es lo que Coll denomina "el problema de la organización y secuenciación de las intenciones educativas", es decir de "¿cómo organizarlas y ordenarlas temporalmente con el fin de establecer secuencias de enseñanza óptimas?". En esta secuenciación de objetivos y contenidos, se realiza una doble tarea: a) contextualizar los objetivos de cada área en cada ciclo, de acuerdo con las peculiaridades de los estudiantes; b) secuenciar y distribuir los contenidos por cada ciclo, estableciendo las pautas y momentos adecuados de progresión del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de ordenar las actividades educativas de manera cronológica, precisando cuándo y dentro de qué límites de tiempo se han de realizar. Esta secuenciación de contenidos se realiza con arreglo a determinados criterios, al mismo tiempo que se provee la organización de estos.

Del Carmen y Zabala (2010), proponen una guía práctica para realizar esta tarea: a) Pertinencia en relación con el desarrollo evolutivo de los estudiantes: la idea básica en este criterio es la de adecuar lo que los estudiantes saben y son capaces de hacer, con los

nuevos contenidos; b) Coherencia con la lógica de las disciplinas dado que cada disciplina tiene una lógica interna y modelos de desarrollos propios; c) Adecuación de los nuevos contenidos a los conocimientos previos de los estudiantes: hay que saber lo que saben los estudiantes y encontrar puntos de conexión con los nuevos conocimientos que se van a ofrecer; d) Priorización de un tipo de contenido a la hora de organizar las secuencias; e) Delimitación de unas ideas ejes, que sintetizan los aspectos fundamentales que se han de enseñar; f) Continuidad y progresión; g) Equilibrio, evitando poner el acento en unos contenidos con detrimento de otros; h) interrelación de los diferentes contenidos, con visión globalizadoras o interdisciplinarias.

Por otra parte, Del Carmen y Zabala (2010), consideran que la organización de los contenidos se refiere a la manera en que éstos se articulan y las relaciones que se establecen entre ellos en los currículos de cada institución educativa, por tanto para organizarlos es fundamental tener en cuenta la relación de estos en dentro de una misma área y entre diferentes áreas para que su organización sea más potente para la consecución de sus objetivos. Y la integración de los diferentes contenidos para permitan entender mejor la realidad.

Está claro que no se trata de los problemas didácticos y metodológicos de cómo enseñar, sino que la organización de los contenidos se relaciona con otros problemas que hoy han adquirido una gran importancia dada la necesidad de dar una visión interdisciplinaria y globalizadora de la realidad para que los estudiantes puedan afrontar los retos de la sociedad actual, propósito acorde a la preocupación que hoy existe por el rescate del sentido de la integralidad.

Ahora bien, organizar los conocimientos teniendo en cuenta un horizonte de la integralidad es una exigencia para saber pensar y situarse en la complejidad del presente y la incertidumbre del futuro; pero esto no puede lograrse a corto plazo, es una tarea ardua y de largo alcance.

¿Cómo hay que enseñar? Cuando se habla de cómo enseñar, lo que interesa es indicar los procesos que los hacen posibles. Y esta tarea podemos plantearla en términos de "metodología didáctica", "estrategias pedagógicas" o de "métodos de enseñanza". Al tratar este tema, nos parece oportuno comenzar con algunas consideraciones generales acerca de los métodos de enseñanza, especialmente en lo que concierne al cómo enseñar, dentro del marco de un modelo educativo curricular. He aquí algunas cuestiones que nos parecen más significativas:

- Todo método didáctico tiene que estar articulado coherentemente con los objetivos y con las actividades que se realizan para el logro de estos.
- El método didáctico también transmite y enseña contenidos, ya sea actitudinales o valorativos; la forma como se enseña no se reduce a procedimientos: expresa valores, actitudes, modos de establecer las relaciones interpersonales, etc.
- Hay que evitar el dogmatismo y el fetichismo metodológico. El primero consiste en absolutizar la importancia de un método particular considerándolo como el único válido; el fetichismo respecto de los procedimientos didácticos es actuar como si los métodos fueran una especie de varita mágica que actúa con prescindencia de quien o quienes lo aplican.

El docente es el instrumento de los instrumentos metodológicos. Los métodos de intervención educativa son una especie de guía, la indicación de un camino, un modo de aproximación, y no un conjunto de certezas apodícticas. Ningún método, es un camino infalible; es lo que en metodología se expresa diciendo "que la relación método-objetivo y método-fin no es unívoca sino aleatoria", y en esa aleatoriedad quien lo aplica tiene una importancia central, unida a las circunstancias de aplicación.

Definido el método como el conjunto de operaciones y procedimientos que, de una manera ordenada, expresa y sistemática, deben seguirse dentro de un proceso preestablecido, para lograr un fin dado o resultado deseado, algunos autores y metodólogos creen que lo sustancial de los métodos se reduce a los procedimientos, conforme a lo cual bastaría una buena utilización de estos.

Pero hay otro aspecto igualmente importante: el modo de abordaje de la realidad. Aplicado esto a la pedagogía, nos parece absolutamente necesario que los métodos educativos trasciendan una **concepción plana y lineal** del proceso de enseñanza y aprendizaje, como si éste fuera una mera acumulación de informaciones, datos, conceptos, habilidades, procedimientos, etc., a una **concepción esférica** que incluye lo psicoafectivo, las actitudes, las motivaciones, los valores y aún el modo de vivir y de situarse en el mundo.

En coherencia con lo anterior, la praxis educativa se debe estructurar sobre cuatro pivotes: libertad, participación, disciplina y esfuerzo. A través de la libertad y la participación, se crean las condiciones para que se liberen las potencialidades de los educandos, sea para la creatividad, sea para que desarrollen una personalidad productiva y capaz de auto expresarse. Una dosis equilibrada de libertad y disciplina es una forma de entrenamiento a la responsabilidad, y el esfuerzo, inherente a todo aprendizaje, no es sólo un antídoto para superar la apatía, la desidia, el pasotismo, el desánimo y la desilusión, sino que constituye también una forma de educación de la voluntad como capacidad de ir a la acción y de realizar lo pensado y querido.

Las opciones metodológicas son muchas y variadas. Según la UNESCO, (2011) la educación debe ser impartida y adquirida por una multitud de medios. Lo importante no es saber qué camino ha seguido el individuo, sino lo que ha aprendido y adquirido. De ahí que el criterio fundamental para juzgar un método pedagógico viene dado por la medida en que este método es eficaz para producir aprendizajes significativos que, a su vez, sean coherentes con los objetivos y finalidades propuestas.

3.5.3. La evaluación en las prácticas de enseñanza.

El sistema educativo colombiano, ha atravesado por muchas transformaciones en la educación, también los sistemas de evaluación van cambiando, dependiendo de las políticas y los compromisos que el estado tiene con la banca mundial a la que le vendió el alma. Es así como han existido normas que establecen los criterios y las condiciones que se deben tener en cuenta la escuela, y por supuesto el docente, para valorar los

resultados de los aprendizajes de los aprendices y de la enseñanza que imparten los docentes.

La no neutralidad de la evaluación se refiere al tipo de aptitudes que se evalúan y se acreditan en la escuela, ya que esta selección pone énfasis casi exclusivamente en la memoria mecánica, desconociendo otras capacidades como las intelectuales, físicas, afectivas y otras. Sanjurjo, L., (2010), hace una crítica a este tipo de enfoque en la evaluación, que campea en la escuela y considero que esta es una tarea que los maestros colombianos debemos ponernos para reaccionar desde las aulas si queremos mejorar la evaluación y asumirla como una oportunidad de mejora continua.

Por su parte, Celman (1987), también se opone a que la evaluación se considere como un acto de verificación, de confirmación, de comprobación o constatación de aprendizajes o de unos contenidos, que han aprendido los aprendices, a través de pruebas o exámenes. Por lo tanto si así se mira la evaluación, entonces ésta cumple un papel de dominación y demostración de poder, por parte de los docentes, quienes son los que saben, sobre los aprendices que no saben, perdiéndose la oportunidad de generar en el aula espacios de democratización, de encuentros y de desencuentros muy humanos, donde sea posible promover en los aprendices capacidad para negociar, concertar los criterios, las formas y las oportunidades de evaluación, de manera que vaya creando en ellos una conciencia y una cultura de la autonomía y de la responsabilidad frente a sus actos de aprendizaje y educativos.

De la misma manera, Celman (1987), considera que la evaluación es compleja como lo son el aprendizaje y la enseñanza, por lo tanto, no se puede tratar como un mero producto. La evaluación dentro del enfoque formativo se aplica para emitir juicios complejos cuya finalidad es la mejora continua de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluar entonces, es estimar una situación compleja, de allí se debe considerar como un proceso reflexivo, de investigación de un experto que es el docente.

3.5.3.1. Procesos evaluativos. ¿Qué, cómo y cuándo hay que evaluar? La evaluación es una tarea que todos, de algún modo realizamos cotidianamente en la vida; después de intentar producir o realizar algo, con frecuencia hacemos una valoración (no sistemática, por supuesto) de lo que hemos logrado, o de lo que hemos podido alcanzar, es decir, evaluamos los resultados de nuestra acción. Algo parecido, pero realizado de manera sistemática, ocurre en la educación.

Dentro de la práctica educativa, la evaluación es un instrumento del proceso de enseñanza y aprendizaje, imprescindible para apreciar el aprovechamiento de los educandos y para poder controlar y comprender en qué medida se han conseguido los objetivos educativos previstos. Para el docente, es también un instrumento para evaluar su propia intervención educativa, ya que permite reajustar la labor realizada de acuerdo con los resultados de la evaluación. Si bien la evaluación es un elemento fundamental del proceso de enseñanza y de aprendizaje, se trata sólo de un medio. Esto es por demás obvio, pero algunos dan tal importancia a la evaluación que provocan distorsiones o producen desmedros en las otras tareas propias de la educación.

3.5.3.2. ¿Qué pasa con nuestra forma habitual de evaluar? La forma más usual de evaluación educativa ha estado centrada y representada por el "examen" que, a su vez, se ha transformado en un instrumento de mantenimiento del verticalismo en las relaciones pedagógicas y en un factor de selección social. Por otra parte, las formas más tradicionales de tomar exámenes producen distorsiones en el mismo proceso educativo, pues el profesor se transforma más en un juez que en un maestro y el estudiante parece más bien un acusado que un discípulo.

Frente a la multiplicación indiscriminada de pruebas ya la importancia que suele darse a los exámenes, a veces me pregunto: ¿cuándo puede aprender un estudiante, si está casi todo el año pasando exámenes? Esto lo obliga estudiar para el examen, no para aprender; pareciera ser que el objetivo es aprender a hacer exámenes. No es lo mismo estudiar para preparar una prueba, que estudiar para saber y conocer una ciencia. En algunos centros

educativos, entre exámenes finales, parciales y recuperaciones, pueden llegar hasta cincuenta evaluaciones anuales.

Por otra parte, las formas tradicionales de evaluación transforman los períodos de examen en un tiempo de tensiones, nerviosismos, colitis, fobias, hasta tal punto que las evaluaciones se transforman, en algunos casos, en una especie de tortura psicopedagógica. Ante esta realidad cabe preguntarse: ¿Puede ser esto formativo? Creo que hay que disminuir o relativizar el lugar tan preponderante de tiempo y espacio que se le otorga a la evaluación: la abundancia de exámenes termina por dominar una parte muy importante de la vida de algunas instituciones educativas y por desgastar al profesorado rechazando este tipo de tareas. Un nuevo modelo educativo presupone reformular el sistema de evaluación.

Ahora bien, dentro del marco del proyecto curricular, desde el punto de vista operativo, hay que dar respuestas a las tres cuestiones antes indicadas: ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo? hay que evaluar?

3.5.3.3. ¿Qué hay que evaluar? Algunos pedagogos, en respuesta a esta pregunta, hablan de las categorías de objetivos o de resultados, que han de alcanzarse dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con las capacidades que se distinguen dentro del modelo curricular, y de los bloques (conceptual, procedimental y actitudinal) que se han de alcanzar dentro de esas categorías. Esto exige luego una serie de precisiones.

Así, por ejemplo, la capacidad cognitiva incluye desde la comprensión intelectual de fenómenos, hechos y problemas. Abarca desde el manejo del lenguaje hasta la comprensión y conocimientos de leyes, teorías, etc. Pero también es importante evaluar la capacidad de desarrollar estrategias cognoscitivas. Tal tarea consiste fundamentalmente en evaluar la capacidad de “aprender a aprender”, o si se quiere, la capacidad de adquirir una metodología de apropiación del saber.

Esto comporta tanto el aprender leyendo, escuchando, observando y trabajando, como la capacidad de relacionar e integrar lo conocido y de aplicarlo para resolver creativamente los problemas concretos que se confrontan. Los aspectos procedimentales comprenden el manejo de métodos, técnicas, destrezas y habilidades específicas que no serán las mismas según se trate de una escuela técnica, comercial o de bachillerato. En cuanto a los aspectos actitudinales (que tienen que ver con la personalidad y el modo de ser y hacer del estudiante), tienen mayores dificultades de evaluación a causa de los aspectos subjetivos del que evalúa.

3.5.3.4. ¿Cuándo hay que evaluar? Esta pregunta que hace referencia al momento en que se realizará la o las evaluaciones, tiene respuestas a diferentes niveles. Así por ejemplo se puede estar haciendo alusión a la evaluación diaria, semanal, quincenal, mensual, trimestral, final, etc. Se trata de la temporalización de la tarea evaluativa. Pero hay otro tipo de decisiones relativas al cuándo evaluar y que hacen a ciertos aspectos más sustantivos. Se trata de tres momentos que implican también formas diferentes de evaluar: la evaluación inicial, la evaluación de proceso y la evaluación de producto.

- a) **La evaluación inicial** es la que proporciona a los docentes información sobre los alumnos/as al comienzo del año escolar, de un nivel ciclo. Casi siempre esta evaluación es implícita, en el sentido de que el profesor o maestro considera que sus alumnos han adquirido las capacidades que comprende el curso, ciclo o nivel anterior. Aunque no haya costumbre de realizar esta evaluación inicial, consideramos oportuno que los docentes realicen siempre un “sondeo evaluativo” (si se me permite esta expresión), para saber que nivel de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, etc. tienen los alumnos con quienes va a iniciar una tarea docente.
- b) **La evaluación de proceso**, llamada también evaluación formativa, es la que se hace durante el proceso de enseñanza/aprendizaje. Se trata de un seguimiento que se realiza a lo largo de ese proceso y que sirve para proporcionar información sobre los progresos, dificultades, etc., de los alumnos y, al mismo tiempo, da a los

profesores elementos para reajustar sus métodos y estrategias pedagógicas. De este modo, la evaluación deja de ser un veredicto para transformarse en una forma de ayudar a los alumnos a progresar en sus aprendizajes, y de apoyarlos y orientarlos en esa tarea. Este tipo de evaluación ayuda también a que los alumnos sepan de sus progresos y de sus dificultades.

3.5.3.5. ¿Cómo hay que evaluar? Es un aspecto eminentemente práctico que permite responder a aspectos como: ¿qué instrumentos y medios se han de utilizar?, ¿cuál es la forma de hacerlo? En cuanto a los *instrumentos*, éstos hacen referencia a la utilización de determinadas técnicas o medios que permitan reconocer y registrar los tipos y grados de aprendizaje de los alumnos, Los instrumentos que suelen utilizarse para evaluar el proceso de aprendizaje son bastante conocidos. A este respecto nos parece oportuno transcribir el esquema de procedimiento publicado por el Ministerio de Educación y Ciencia de España

En cuanto a la modalidad evaluativa señalamos cuatro características principales: La evaluación debe ser *integral* en la medida en que se tienen en cuenta las diferentes capacidades antes indicadas, y en cada una de ellas considerando lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Esto supone que los alumnos van adquiriendo una formación que tiene un carácter comprensivo e integrado de las diferentes capacidades y que la evaluación refleja esa globalidad. Esto es relativamente fácil de formular, y bastante difícil de realizar.

En nuestra experiencia como estudiantes y como docentes, hemos estado habituados a sistemas de evaluación que han sido doblemente parciales: por una parte, evaluando fundamentalmente lo intelectual y el nivel de información y, por otra, teniendo una visión monista de la inteligencia, al tener en cuenta como objetivo principal de valorización el número y la cantidad de los conocimientos adquiridos.

También ha de ser *continua* en el sentido de que se estima y registra de una manera permanente el proceso de aprendizaje de cada estudiante, quien constituye el punto de referencia para evaluar los cambios producidos en cuanto a conocimientos, destrezas,

entendimiento, actitudes, etc. Se entiende también por continua en cuanto que el estudio se asume de manera permanente y responsable, a lo largo de todo el proceso del curso, y no "para el examen".

La evaluación "continua" implica un estudio permanente, en cuanto a reflexión y práctica de lo aprendido, a diferencia de la sola evaluación final (como se suele hacer) que supone "estudio discontinuo". Ahora bien, registrar de manera permanente el proceso de aprendizaje de los estudiantes no significa hacerles pasar exámenes cada dos o tres días. Algunos docentes entienden la evaluación continuada como la multiplicación de pruebas.

Una tercera característica es que debe ser *formativa*. Nunca tendrá un carácter de selección, en el sentido de transformar la evaluación en un juicio o veredicto que consagra a unos y condena a otros. Al contrario, como ya se indicó, la evaluación debe ser una ayuda para que los alumnos progresen en su aprendizaje y en su maduración humana.

Por último, decimos que la evaluación debe *ser cooperativa*, en cuanto que participan todas las personas que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto quiere decir que también los estudiantes deben participar en la evaluación. La autoevaluación suele ser muy educativa, ya que el alumno que está estudiando de manera continua (no intermitente), está también ejerciendo una evaluación permanente que, de alguna manera, conviene institucionalizar.

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación.

El estudio se ubica dentro del enfoque cualitativo, si se tiene en cuenta que se pretende recolectar o acopiar datos en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En este tipo de estudios el investigador se debe acercar lo más posible a las personas, a la situación o fenómeno que se está estudiando para comprender, explicar e interpretar con profundidad y detalle lo que está sucediendo y qué significa lo que sucede para cada una y cada uno de ellos.

Así mismo, algunos autores como Grinnell y Unrau, (2007), plantean que, en las investigaciones cualitativas, los investigadores deben establecer formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos. El investigador debe ser sensible, genuino y abierto, y nunca olvidar por qué está en el contexto. Este mismo autor considera que en cada estudio, el investigador, debe considerar qué papel adopta, en qué condiciones lo hace e ir acoplándose a las circunstancias. Desde luego, toma una postura reflexiva y procura minimizar la influencia que sobre los participantes y el ambiente pudieran ejercer sus creencias, fundamentos o experiencias de vida asociadas con el problema de estudio “Se trata de que no interfieran en la recolección de los datos para obtener la información de los individuos tal como la revelan”. (p. 336).

Del mismo modo, Denzin y Lincoln (1994) basándose en Nelson et al. (1993) y parafraseando su concepto de estudios culturales ofrecen una definición comprehensiva de la investigación cualitativa, quizá la más reproducida en los últimos años en las obras sobre metodología cualitativa:

“la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo es

multiparadigmática en su enfoque. Las personas que la practican son sensibles al valor de un enfoque multimodo. Están comprometidas con una perspectiva naturalista y una comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo de la investigación cualitativa es inherentemente político y se perfila a través de múltiples posiciones éticas y políticas. (Denzin y Lincoln (1994, p. 3-4).

Como puede verse, el término “investigación cualitativa” constituye en la actualidad un concepto amplio que hace referencia a diversas perspectivas epistemológicas y teóricas incluyendo, también, numerosos métodos y estrategias de investigación:

...la investigación cualitativa es un enfoque de indagación plenamente constituido. Atraviesa disciplinas, ámbitos y tópicos. Una compleja e interrelacionada familia de términos, conceptos y supuestos subyace a la expresión investigación cualitativa (...) constituye un conjunto de prácticas interpretativas de investigación que no privilegia una metodología sobre otra. Como espacio de discusión, o discurso, es difícil de definir claramente puesto que ninguna teoría o paradigma la distingue de forma exclusiva. (Denzin y Lincoln, 1994, p. 1, 3).

4.2. Selección de la población y muestra.

4.2.1. Población. Para realizar esta investigación se escogieron tres Instituciones Educativas⁴, de naturaleza oficial o públicas, de carácter mixtas, del departamento de Sucre, de la Subregión Sabanas. Para seleccionar estas instituciones se tuvo en cuenta los planteamientos de Ruiz Olabuénaga, (2009), quien considera que, en las investigaciones cualitativas, se toman decisiones desde la formulación del problema dado que conlleva un proceso selectivo: se enfoca la atención del

⁴ En Colombia, una Institución educativa es el establecimiento educativo que brinda servicio en los niveles de educación preescolar, básica (primaria y secundaria) y media.

investigador en un fenómeno, en unos objetivos o preguntas de investigación, en un marco conceptual.

Atendiendo a los planteamientos de Ruíz Olabuénaga (2009), para seleccionar las instituciones Educativas se utilizó el *método opinático*, por considerar que son los más idóneos y representativos de la población a estudiar. Los criterios de selección fueron: La Institución 1 pertenece a una comunidad indígena del departamento, la cual está en proceso de construcción de un modelo de “Educación Propia con enfoque etnoeducativo” que sugiere unas prácticas de aula con características especiales, además ofrece la modalidad de bachillerato Técnico agropecuaria. La Institución Educativa 2 está ubicada en la capital del departamento, es de las más grandes con los mejores resultados en pruebas externas en el último quinquenio. La Institución educativa 3 pertenece a uno de los municipios más alejados de la capital y de la subregión Sabanas, con bajos resultados en las pruebas externas, en el último quinquenio.

4.2.2. Muestra. Para la recolección de datos se escogió una muestra homogénea, si se tiene en cuenta que, en los estudios cualitativos, según Mertens (2010), las muestras homogéneas son un grupo de individuos con perfil similar y que además son representativos de un segmento de la población, como prototipo. De la misma manera, se utilizó el método opinático, intencional o no aleatorio, donde el investigador selecciona los informantes que han de componer la muestra siguiendo un muestreo estratégico personal. “El investigador selecciona las unidades de muestreo, no al azar, ni siguiendo un cálculo o ley de probabilidades, sino por otros métodos” (Ruiz Olabuénaga, 2009, p. 64).

En cuanto al tamaño de la muestra se tuvo en cuenta que, en la investigación cualitativa, por lo general, estudian un individuo o una situación, unos pocos individuos o unas reducidas situaciones que garanticen mejor: la cantidad (saturación) y la calidad (riqueza) de la información. En este caso se seleccionaron tres (3) Instituciones educativas y de cada una se escogieron: tres (3) docentes del nivel preescolar, tres (3) docentes de educación básica, en el ciclo primaria, tres (3) docentes de educación básica, en el ciclo secundaria, de la subregión Sabanas del departamento de Sucre. **Total 9 docentes.**

Los criterios para seleccionar la muestra fueron: un docente por nivel, de cualquier área de desempeño, hombres y mujeres, vinculados en propiedad, que llevaran más de 8 años de experiencia, que estuvieran dispuestos (as) a participar en la investigación, que demostraran compromiso con su trabajo pedagógico en la institución.

4.3.1. Informantes de la Institución educativa 1

Tabla 1: Caracterizando los informantes de la Institución educativa 1

Nº	Docente	Nivel en que enseña	Edad	Sexo	Años de servicios	Contratación	Título	Asignatura
1	A	Preescolar	40 años	F	17	Propiedad	Licenciada en preescolar	Todas las dimensiones
2	B	Primaria	37 años	M	16	Propiedad	Licenciado en español y comunicación.	Todas las áreas
3	C	Secundaria	42 años	F	38	Propiedad	Licenciada en educación artística.	Etnoeducación y educación artística

Elaboración investigadora

Cuadro descriptivo 1. Historia pedagógica docente. Institución educativa 1

Docente	Aspectos
	Historia de vida
Preescolar	Mi nombre es Libia Sierra Manotas. Soy docente de la Institución educativa Indígena Técnica Agropecuaria de Escobar Arriba, sede Villanueva. Tengo 17 años de venir laborando en esta y otras instituciones de la Zona indígena. Mis títulos obtenidos son los siguientes: título de bachiller académico. Soy licenciada en educación infantil de la Universidad de CECAR, muy agradecida con esa Universidad y tengo un posgrado en lúdica y recreación. Bueno, me he desempeñado siempre en el grado de preescolar como les dije tengo 17 años de venir laborando siempre en el grado preescolar. Me siento muy feliz de estar en este grado porque ese es mi fuerte, porque los niños me fascinan, siempre he atendido niños de 4 y 5 años, porque ese es la edad en que ingresan al grado de
	transición, en el nivel preescolar. Me siento muy feliz de compartir con ellos la vida y hacer parte de su formación y su desarrollo integral.
Primaria	Mi nombre es Víctor Pacheco Otero, soy licenciado en español y comunicación, trabajo acá desde hace más de 17 años. En la actualidad de desempeño con el grado quinto, doy todas las áreas, a partir de eso pues hago parte de este resguardo porque trabajo en una zona indígena, resguardo indígena Zenú Córdoba – Sucre, y pues a partir de ella estoy super contento porque hago parte de ella, estoy censado y he tenido unas experiencias aquí muy bellas en esta parte rural.

Bachillerato	Mi nombre es Ledis Margot Hernández Paternina, soy licenciada educación artística y cultura, tengo una especialización en Ética y pedagogía, también soy normalista de la de la normal superior de corozal, normalitas con un énfasis en etnoeducación, fui de la primera promoción que se dio en el departamento de Sucre. Soy nativa del Cabildo menor indígena Zenú de Huertas Chica, vivo aquí en la comunidad indígena. Me desempeño desde el año 1992 como docente, 38 años de servicio en el magisterio: 8 años trabajé en educación básica primaria, actualmente trabajo en esta institución educativa indígena técnica agropecuaria de Escobar Arriba, municipio de Sampués Sucre, en el nivel de educación básica secundaria y media técnica que es el énfasis de esta institución. He tenido una experiencia en este trabajo de orientar el área de educación propia intercultural, porque vengo trabajando desde hace mucho tiempo con este proceso en la comunidad indígena zenú perteneciente al resguardo de San Andrés sotavento Córdoba-Sucre. También trabajo en el área de educación artística y cultura, teniendo en cuenta la conceptualización que esas dos áreas tienen pues ha sido como mi fortaleza y la oportunidad para trabajar con comunidad indígena porque siempre he tenido el privilegio de estar trabajando y orientando este proceso en la comunidad indígena Zenú.
--------------	---

Elaboración investigadora

De acuerdo con la tabla 1 y el cuadro descriptivo 1, se infiere que, en la Institución educativa 1 todos los docentes están vinculadas a través de contratos en *propiedad*⁵, son licenciados en educación, tiene más de 9 años de vinculación y dos de ellos se ubica en el nivel de educación según su perfil profesional, el docente de primaria se desempeña en todas las áreas del currículo pese a que su perfil es en el área de lenguaje. Dos de ellos han alcanzado niveles de formación en posgrados. El docente de primaria expresa que tiene la aspiración de realizar un posgrado. Todos los docentes expresan satisfacción por el trabajo que realizan con los estudiantes. Manifiestan estar comprometidos con la Institución y con la formación de seres humanos con capacidades académicas y sociales, como ciudadanos capaces de afrontar su realidad y hacer aportes en la transformación de esta.

4.2.2. Informantes de la Institución educativa 2

Tabla 2: Caracterizando los informantes de la Institución educativa 2

Nº	Docente	Nivel en que enseña	Edad	Sexo	Años de servicios	Tipo de vinculación	Título	Asignatura
----	---------	---------------------	------	------	-------------------	---------------------	--------	------------

⁵ Se refiere a los profesores que están vinculados por contratos indefinidos con el Estado (Ministerio de Educación Nacional, MEN). Los contratos están representados por decretos de nombramiento oficial emanados de la entidad nominadora en cada departamento.

1	D	Preescolar	54 años	F	25	Propiedad	Licenciada en educación preescolar Especialista en orientación educativa y desarrollo humano. Especialista en informática educativa	Todas
2	E	Primaria	44 años	F	9	Propiedad	Licenciado en español y comunicación. Magister en didáctica	Humanidades, Lengua castellana
3	F	Secundaria	55 años	M	30	Propiedad	Licenciado en matemáticas. Especialista en didáctica.	Matemáticas

Elaboración investigadora

Cuadro descriptivo 2. Historia pedagógica. Institución educativa 2

Docente	Aspectos
	Historia de vida
Preescolar	Mi nombre es Ana Grisalda, tengo el título de licenciada en educación preescolar, tengo dos posgrados: uno en orientación educativa y desarrollo humano, y otro en informática. Mi área de desempeño es en la educación preescolar. Soy docente de educación preescolar grado transición, pues he tenido a mi cargo desde hace mucho tiempo hace aproximadamente 25 años esta esta hermosa labor con mis niños de primera infancia.
Primaria	Mi nombre es Yasser Efraín Ángel Martínez, soy licenciado en español y literatura, tengo una maestría en didáctica y me desempeño en el área de lenguaje en 5º grado. Tengo 9 años de servicio en la docencia. En este ejercicio docente me he sentido muy satisfecho ya que los estudiantes han dado resultados en las pruebas y también se han desarrollado varios proyectos que a los niños le han gustado.
Bachillerato	Mi nombre es Claribel Batista, soy licenciado en educación Geografía e Historia, tengo una especialización en Ética y Pedagogía y Orientación Educativa y Desarrollo Humano. Me desempeño como docente de Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y políticas, en el nivel de secundaria y Media, en los grados Noveno, Décimo y once. Estoy vinculada en calidad de tiempo completo, con contrato indefinido. Me siento muy feliz de ser docente

Elaboración investigadora

Como se puede ver en la tabla 2 y el cuadro descriptivo 2, en la Institución educativa 2 todos los docentes están vinculadas en propiedad, son licenciados en educación, tiene más de 9 años de vinculación y todos están ubicados en el nivel de educación según su perfil profesional, todos poseen formación en posgrados. Expresan agrado y satisfecho por ser docente y con la labor que viene desempeñando como docentes de este nivel.

4.2.3. Informantes de la Institución educativa 3

Tabla 3: Caracterizando los informantes de la Institución educativa 3

Nº	Docente	Nivel en que enseña	Edad	Sexo	Años de servicios	Contratación	Título	Asignatura
1	G	Preescolar	31 años	F	11	Propiedad	Licenciada en educación preescolar	Todas
2	H	Primaria	32 años	F	10	Propiedad	Licenciada en español e inglés.	Humanidades, Lengua castellana
3	I	Secundaria	48 años	M	18	Propiedad	Ingeniero de sistemas, administrador de empresas, doctor en ciencias de la educación	Educación en Informática

Elaboración investigadora

Cuadro descriptivo 3: Historia pedagógica. Institución educativa 3

Docente	Aspectos
	Historia de vida
Preescolar	Mi nombre es Rosiris Navas, el nivel que atiendo es el grado de transición, del nivel preescolar, grupo A. Soy licenciada en educación preescolar, egresada de la Universidad Santo Tomas de Aquino. Inicié mi labor como docente en el año 1994, el 9 de febrero. Ya tengo 26 años de estar laborando aquí en esta institución. En estos 26 años me he sentido maravillosamente bien, gracias a Dios, desarrollando mi trabajo y hasta el momento ha sido de mucha experiencia, y me ha ido muy bien gracias a Dios, nunca he tenido inconveniente. He logrado partes de mis proyectos, de mis objetivos con ellos todos gracias a Dios, casi que al 90% digámoslo así.
Primaria	Mi nombre es Angelis Vergara, laboro en la Institución Educativa San Pedro Claver en el en la básica primaria y estoy trabajando actualmente en el grado 5ºA de la institución educativa en la jornada matinal. Yo soy licenciada en Humanidades con énfasis en inglés y especialista en investigación educativa, tengo 15 años laborando en la institución y a partir de ese momento me he desempeñado en el área del lenguaje.
Bachillerato	Mi nombre es Mario Dager, tengo 20 años laborando en la institución educativa San Pedro Claver de 26 de experiencia como docente, trabajo en los grados de 6º a 11º en cada uno de los grupos, en el área de tecnología informática y estadística, hace 24 años. Esa ha sido un de las cosas que me ha motivado a cada día a profesionalizarme en tanto en que soy ingeniero de sistemas, tengo especialidades, una en Administración de la informática educativa y otra en gerencia informática, maestría en informática educativa y doctorado en Ciencias de la educación.

Elaboración investigadora

La tabla 3 y el cuadro descriptivo 3 muestran que todos los docentes están vinculados en propiedad, la docente de preescolar es técnico profesional de educación infantil y licenciada en educación preescolar. La docente de primaria es licenciada Humanidades

con énfasis en inglés y se desempeña en su área de formación. El docente del nivel de secundaria y media tiene una formación diferente a la docencia, es ingeniero de sistemas y administrados de empresas, pero a través de concurso de méritos logró su vinculación a la docencia y actualmente es doctor en ciencias de la educación. Todos ellos han alcanzado niveles de formación en posgrados y doctorado. Los docentes expresan agrado por su desempeño como docente, satisfechos y conforme con los logros obtenidos a lo largo de su labor en la institución.

4.3. Instrumentos para recoger los datos

En las investigaciones cualitativas la entrevista es la principal estrategia de recogida de datos. Supone un encuentro cara a cara, una relación personal entre el investigador y la persona entrevistada. Para Ruiz Olabuénaga & Ispizua, (1989), la entrevista permite recoger información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas: creencias y actitudes, opiniones, valores, sentimientos, ideas, etc. que de otra manera no estarían al alcance del investigador. Ofrece la perspectiva interna de la persona y permite interpretar comportamientos, constituyendo una fuente de significado y complemento para el proceso de observación. Aporta el detalle y las perspectivas de los participantes.

Gracias a la entrevista se puede describir e interpretar aspectos de la realidad que no son directamente observables: sentimientos, impresiones, emociones, intenciones o pensamientos así como acontecimientos que ya ocurrieron con anterioridad: “En la entrevista, el investigador busca encontrar lo que es importante y significativo en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo” (Ruiz Olabuénaga & Ispizua, 1989, p. 126)

Para la recogida de datos, en este trabajo de investigación se diseñó un cuestionario de entrevista cuyo objetivo fue comprender las prácticas de enseñanza de los docentes teniendo en cuenta el objetivo, el plan de clases, los roles, la metodología y la evaluación, estuvo estructurada por 10 ítems sobre características de la clase, características del plan

de clase, metodología, roles que desempeñan en la clase, contenidos que se enseñan y procesos de evaluación. (Ver anexo A)

Otra técnica utilizada es la **observación**. Según Anastas (2005), Rogers y Bouey (2005) y Esterberg (2002), la observación cualitativa implica adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. Para Ruiz Olabuénaga & Ispizua (1989) **la observación** siempre es selectiva. Requiere un objeto elegido, una tarea definida, un interés, un punto de vista, un problema. No se trata sólo de mirar sino de buscar. Debemos conocer lo que realmente está sucediendo en el escenario y ese proceso de conocimiento exige no solamente un registro fiel de lo que sucede, sino una exploración intencionada que descubra la interpretación de lo que acontece.

En esta investigación se aplicó una guía de **observación** con el objetivo de comprender las prácticas de enseñanza de los docentes teniendo en cuenta el objetivo, el plan de clases, los roles, la metodología y la evaluación de los docentes de preescolar, primaria y bachillerato, de tres instituciones de la subregión Sabanas del departamento de Sucre. Los aspectos observados estaban relacionados con el desarrollo de la clase: **Inicio de la clase:** Estrategias utilizadas para revisar presaberes, para motivar y acuerdos para el desarrollo de la clase. **Desarrollo de la clase:** Estrategias utilizadas para motivar la enseñanza, estrategias expositivas, estrategias para promover la participación y el trabajo en equipo. **Cierre de la clase:** Criterios, formas y oportunidades de evaluación utilizados, asignación de trabajo autónomo y con la familia, (Ver anexo B).

Así mismo, para la revisión del plan de clase se diseñó una guía con el objetivo fue identificar los aspectos más relevantes del plan de clases, que contiene 10 ítems relacionadas con la posición de las sillas, espacio para la circulación, limpieza, decoración, iluminación del salón (Ver anexo C)

Otra técnica utilizada para la recolección de datos fue el *análisis documental*. El análisis de documentos es una fuente de gran utilidad para obtener información retrospectiva acerca de un fenómeno, situación y, en ocasiones, es la única fuente para acceder a determinados datos. También se hizo *análisis documental*, los planes de clases de los docentes de preescolar, básica primaria y secundaria, de tres Instituciones de la subregión Sabanas del departamento de Sucre.

El Instrumento que se diseñó para el análisis documental, en el presente estudio, contiene los siguientes aspectos: los lineamientos del MEN; los lineamientos institucionales, contiene los propósitos de la clase, tiene en cuenta las características de los estudiantes y del contexto, presenta una ruta clara de enseñanza, estrategias para motivar y activar a los estudiantes, estrategias que promueven la participación y el trabajo en equipo, estrategias de exposición, criterios y formas de evaluación, estrategias de seguimiento a los estudiantes. Cada uno de estos aspectos se valoran con alternativas: Total, parcial y no, (Ver anexo C).

Para el diagnóstico preliminar se utilizó una guía de verificación con el propósito de identificar las características físicas del aula, la planificación, la dinámica del trabajo del docente, según la metodología y los procesos de evaluación. Contiene 7 ítems así: características del salón o aula de clase y organización de los estudiantes; objetivo de la clase; plan de trabajo de aula, roles que cumplen en el aula, metodología aplicada, los contenidos que se enseñan y evaluación (Ver anexo D). También fue necesario diseñar unas orientaciones para la aplicación de la guía con el mismo propósito. (Ver anexo E).

4.4 Procedimiento del trabajo de campo y técnicas de análisis

Para el desarrollo del trabajo de campo fue necesario narrar las situaciones vividas durante el proceso de recolección de datos en cada Institución educativa por cuanto cada una tiene su propia dinámica, manejan sus propias lógicas y están en contextos específicos. Para

ingresar a la institución Educativa 1 se necesitó que los docentes dieran su consentimiento, por lo tanto la investigadora presentó la propuesta, explicó la finalidad de la investigación y las solicitudes de consentimiento (Ver anexo F). Los docentes seleccionados otorgado el permiso para ingresar sin ninguna restricción a la Institución a realizar el trabajo de campo. (Ver anexo G).

En la Institución educativa 2, la investigadora presentó al rector y a los docentes la propuesta de investigación y solicitó su participación en el proceso de recolección de datos. Esta solicitud se hizo de manera formal, por escrito (Ver anexo F). Los docentes aceptaron participar de manera comprometida en todo lo que se necesitara en el trabajo de campo y su consentimiento también fue por escrito. (Ver anexo G).

En la Institución educativa 3, se contó con la mediación del director de núcleo educativo⁶ del municipio, quien realizó los contactos necesarios para llevar a cabo el trabajo de campo. Se hizo el contacto preliminar con el rector y los profesores seleccionados, a quienes se les hizo una solicitud de manera formal, por escrito (Ver anexo F). Como respuesta los docentes dieron sus consentimientos para participar en este trabajo, también de manera formal y por escrito (Ver anexo G).

En las investigaciones de enfoque cualitativo, la observación es una de las técnicas más utilizada por la cantidad de datos que puede brindar al investigador, que es capaz de agudizar todos sus sentidos en la búsqueda de detalles imperceptibles, de tal manera que le permita lograr una mejor comprensión de los fenómenos a observar y los factores asociados a estos. En este caso se utilizó la observación participante porque desde la perspectiva de algunos autores como Ruiz Olabuénaga & Ispizua, (1989) la observación participante es la principal estrategia de recogida de información cuando se trabaja en investigaciones con una orientación cualitativa. Así mismo, constituye una estrategia

⁶ Es un representante de la Secretaría de educación departamental, en los municipios. Su rol es administrar, dirigir y controlar la prestación del servicio educativo en las diferentes Instituciones y Centros educativos de la localidad asignada.

apropiada cuando se desea recoger información sobre ambientes, sujetos, procesos, interacciones y comportamientos.

Atendiendo estos planteamientos se decidió realizar observaciones a los profesores seleccionados de las tres Instituciones seleccionadas, de cada una se tomó un docente por nivel: preescolar, básica primaria y secundaria. Estas observaciones se llevaron a cabo durante 14 meses, año 2018 y 2019. Se realizaron en promedio 3 visitas por mes a cada docente. Para este trabajo se diseñó y se utilizó una Guía en la que se tuvo en cuenta los momentos de la clase (Inicio, desarrollo y cierre), como aparece en el anexo B. Los resultados de las observaciones se registraron en un diario de campo, donde se fue anotando lo observado. Este diario se elaboró con base de las notas realizadas por el investigador para registrar los datos e información recogida en el lugar de los hechos. Lo cual sirvió para el proceso del análisis e interpretación.

Las entrevistas se realizaron con los docentes, escogidos para este trabajo, durante dos semanas por institución y por niveles. Se cuenta con un registro en audio y se transcribieron (Ver anexo H). Con base en estos datos se realizó el análisis, teniendo en cuenta las subcategorías y las voces de los docentes que se registraron en cuadros descriptivos, permitiendo su lectura de los datos, para inferir o deducir situaciones las cuales se confrontaron con los autores y las referencias teóricas. Es importante decir que los resultados se presentan por niveles, por razones metodológicas, para tener una caracterización de las prácticas de enseñanza de los docentes, pero posteriormente se realizó un análisis comparativo de estos tres niveles educativos.

CAPÍTULO V. RESULTADOS DEL NIVEL PREESCOLAR

5.1. Resultado de la observación en clase de los docentes del nivel preescolar

Institución Educativa 1. Docente A. Es docente del grado preescolar, en una Institución ubicada en zona indígena. La observación se realizó durante los años 2018 y 2019, una vez por semana. Se inicia la jornada a las 7 y 30 de la mañana. La docente recibe a los estudiantes a quienes los padres de familia los llevan a la escuela, porque son pequeños (de 5 años en promedio). Les da un saludo y los invita a entrar. Algunos lloran y la docente los levanta para calmarlos. Algunas madres de familia se quedan en la primera parte de la jornada para ayudar a la docente a organizar el ambiente del aula y a tranquilizar a los niños.

Hay 29 estudiantes, en un salón pequeño de (4 x 4 metros), situación que dificulta la circulación. Está construido en bahareque, con techo de palma. Las sillas son pequeñas, las mesas son trapezoidales lo que favorece la organización en pequeños colectivos. El docente cambia de posición las sillas de acuerdo con la actividad que está realizando.



Figura 2. Estudiantes de preescolar en el aula.



Figura 2: Fotografía del aula de clases.

La clase se inicia con una oración dirigida por la docente, esta práctica es diaria y hace parte de la rutina de la clase. La docente abre un espacio para establecer con los estudiantes las normas de comportamiento y de disciplina para la clase y para toda la jornada, por cuanto permanece toda la jornada con los estudiantes. Continúa con una

actividad para motivarlos (Algunas veces utiliza el diálogo, una ronda, un cuento, una canción o un video), depende la dimensión o competencia que va a trabajar.

En el desarrollo de la clase, la docente utiliza estrategias para revisar saberes previos, generalmente, lo hace a través de preguntas o presentando láminas relacionadas con la temática de la clase. Establece diálogo con los estudiantes y continua con explicaciones sobre el trabajo que deben realizar. Terminado ese proceso va pasando por cada grupo animando a los estudiantes para que participen todos en el trabajo colectivo.

Cuando las actividades son individuales, la docente también va orientado a cada estudiante, en la medida de las posibilidades, dando su mejor esfuerzo dado que es una tarea desgastante por la cantidad de estudiantes que debe atender. Para que la atención y el cuidado de los estudiantes, se apoya en algunas madres de familia y en los estudiantes de grado diez y once de la institución, cuando están en horas libres. Los principales materiales que utiliza son bloques lógicos, láminas, rompecabezas, encajables, títeres, libros de cuentos, papel, lápices de colores crayolas, plumones, plastilinas, vestuarios, balones, cuerdas y otros. En el salón tiene “Materiales de constante observación”⁷

Al finalizar la clase, la docente le da oportunidades a los estudiantes para que valoren sus trabajos. Los publican en los muros y van manifestando lo que piensan de los que hicieron cada uno y los de sus compañeros. Finalmente asigna trabajos o tareas para realizar en casa con la ayuda de los padres de familia. Es necesario describir algunas situaciones que evidencian como son las relaciones interpersonales que se viven en el aula: El docente trata bien a los estudiantes, se comunica de manera dialógica y sencilla con ellos. Les manifiesta lo importante y valioso que son, les enseña valores y les recuerda que entre ellos se deben respetar, cuidar y proteger. Que se deben evitar las peleas y conflictos.

⁷ Algunos pedagogos usaban esta denominación para referirse a los materiales que se colocaban en el aula para que los estudiantes los memorizaran por la costumbre de verlos todos los días: los números, las letras, los colores, las figuras geométricas y otros

Cuando se presentan conflictos la docente los ayuda a que comprendan que se deben tolerar y que se perdonen.

Institución educativa 2. Docente D. Es la docente del grado transición, del nivel preescolar es licenciada en educación preescolar, especialista en desarrollo humano y tecnologías aplicadas a la educación. La jornada en que trabajan es por la tarde. Inicia a la 1:00 pm y termina a las 5:00 pm. Las observaciones se realizaron entre 2018 y 2019. Describiré algunas de las clases del Proyecto Colombia, el país donde vivo, ese proyecto se desarrolló a través de 5 actividades. El aula de clases es amplia, con un área de construcción de según las normas de construcción del MEN (8 metros x 8 metros), es fresca, bien iluminada, buena ventilación y limpia. Los estudiantes se ubican en pequeños colectivos alrededor de las mesas. Las sillas son propias para el tamaño de los estudiantes. Las áreas de circulación son suficientes para que docente y estudiantes se desplacen por el salón sin temor a tropezar.

Actividad 1: Diariamente, la docente realizó las actividades de rutina entre ellas la oración. Durante esta jornada la docente invitó a los niños después de dialogar y dibujar libremente acerca del lugar donde viven, haciendo énfasis en el nombre del barrio, ¿En qué municipio?, ¿cómo se llama su departamento? ¿Quiénes saben el nombre del país en que viven?



Figura 3: Fotografía. Estudiantes de preescolar trabajando en el aula. Institución 2

Los estudiantes iban respondiendo las preguntas. Todos saben que viven en Sincelejo, pero algunos no sabían que vivían en Colombia, por eso la docente iba explicando y hablándoles sobre el proyecto que mostrándoles aspectos propios de su país como la gente, las comidas típicas, los recursos naturales, los vestidos, la cultura, música. La docente les muestra el mapa de Colombia, su nombre y se le señala las

distintas regiones que hay. Después, hizo una proyección del video “BENITO COLOMBIA”, con el cual los niños se motivaron a aprender la canción y ampliaron sus conocimientos sobre Colombia. También rellenaron con papelitos multicolores el croquis de Colombia.

La docente mandó que los pequeños grupos expusieran en el tablero los trabajos (Mapa de Colombia decorado con papeles), cada grupo exponía sus puntos de vista y narraban la historia del trabajo realizado con sus compañeros y valoraban los trabajos de los demás grupos. En otra clase la docente les mostró algunos personajes representativos de Colombia, como sus artistas, deportistas, la selección, sus gobernantes. Esta semana las actividades físicas estuvieron encaminadas a enseñarles algunos ritmos típicos de Colombia y en especial de la región Caribe.

La docente los reúne en círculo y da a conocer algunos ritmos de danza para que practicara con los niños algunos ritmos propios de Colombia, todos los niños disfrutaron de los bailes y danzas de Colombia, en el grupo todos disfrutaron de los distintos ritmos musicales. Finalmente les mostró los símbolos patrios de Colombia. Dejándole de tarea para la casa que los colorearan con la ayuda de los padres. Las demás clases guardan más o menos la misma estructura en relación con la ruta pedagógica, que sigue la docente.

Las relaciones interpersonales en el aula son cordiales, dialógicas, basadas en el buen trato dado por el docente a los estudiantes y de los estudiantes entre sí. La docente estimula a los estudiantes para que los estudiantes desarrollen sus competencias comunicativas, a través de estrategias como las exposiciones, los cuentos, los discursos, los diálogos entre ellos y con otras personas que visitan el aula. La disciplina se mantiene con los pactos de aula, con los líderes que coloca en cada grupo. Ante los conflictos se trabaja el diálogo y la escucha de las partes para resolverlos.

Institución educativa 3. Docente G

La planta física del aula de clases está construida de acuerdo con las normas de construcción establecidas por el MEN, (7,20 x 7,20 metros cuadrados) y en perfecto estado en cuanto a ventilación, iluminación, decoración y limpieza. Los estudiantes están

organizados en pequeños grupos. El comportamiento y actitudes de los estudiantes es bueno, están atentos e interesados en las orientaciones dadas y listos para la realización de las distintas actividades propuestas por la docente.



Figura 4: Fotografía. Estudiantes de preescolar trabajando en el aula. Institución 3

Las clases en el nivel preescolar, que fueron observadas, generalmente llevan una ruta pedagógica así: La docente recibe a los estudiantes y les da un saludo. Los organiza en sus puestos y hace una oración. Para motivarlos utiliza estrategias que dependen de la dimensión que va a trabajar algunas veces realiza canciones, rondas, dinámicas, cuentos, títeres, videos. Para revisar presaberes también hace uso de diversas actividades como las preguntas, la presentación y lectura de imágenes, los trabalenguas, los juegos, según la competencia y dimensión que va a trabajar. A partir de los presaberes, la docente presenta la temática, da orientaciones sobre las actividades que debe realizar en los grupos o de manera individual. Dadas las orientaciones, la docente va de grupo en grupo explicando, resolviendo dudas, ayudando a comprender las actividades y dando orientaciones para realizar las tareas asignadas.

Así mismo los docentes de preescolar, según el caso utiliza láminas para explicar, enseña valores a través de títeres, cuentos y narraciones, el arte y la música. Con el fin de lograr que los estudiantes aclaren dudas sobre el tema se realizan dinámicas para la cual cada estudiante deberá adivinar, ejemplo: qué acción del aseo personal está realizando la docente y luego entre ellos mismo (bañarse, cepillar los dientes y así sucesivamente).

La evaluación, en el nivel preescolar, el docente la realiza a través de la observación de las acciones y comportamiento de los niños. Utiliza ejercicios de coloreado, punzado, rellenar, recortar y pegar, los plegados, preguntas orales, juegos de roles. Generalmente asigna tareas para realizar en casa con los padres de familia. Hace uso de la autoevaluación y la coevaluación, como también la heteroevaluación. En el diario de campo registra los avances y las dificultades de los estudiantes, con oportunidades y alternativas de solución. En el aula se mantienen buenas relaciones entre los estudiantes y la docente. El ambiente es armónico. Surgen conflictos porque los estudiantes pelean por sus útiles escolares, pero la docente los resuelve a través del diálogo y la negociación.

Cuadro descriptivo 4. Características de las clases del nivel preescolar.

Docente observado	ASPECTOS OBSERVADOS				
	El aula	Actividades de inicio	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Relaciones interpersonales
Docente Preescolar institución educativa 1	Tiene un área de (4 x 4 metros). Los pupitres están organizados en círculos, en pequeños grupos. Es de bahareque y techo de palma según la tradición indígena. Está bien iluminado, limpio y ventilado	Recibe a los estudiantes, los saluda, los organiza en el salón y hace oración. Para motivarlos utiliza estrategias como cantos, rondas, narraciones, música, videos y juegos	Revisa presaberes, explica las actividades que se van a realizar. Dirige los ejercicios individuales y colectivos con ayuda de los padres. Explica los conceptos y los afianza con ejercicios, ejemplos, modelos, según la temática. Acompaña a los estudiantes, los orienta y les aclara dudas	La evaluación la hace a lo largo de toda la clase. Va corrigiendo y va aprobando los avances. Da oportunidades para que los estudiantes auto valoren sus desempeños y los de sus compañeros. Generalmente deja tareas para la casa. Utiliza un diario de campo para registrar los eventos diarios. Los avances y dificultades de los estudiantes se describen sin valor numérico	Las relaciones interpersonales son armónicas, se basan en el respeto. La docente protege y cuida a los estudiantes de conflictos.

<p>Docente Preescolar institución educativa 2</p>	<p>El aula de clases es amplia, con un área de construcción de según las normas de construcción del MEN (8 X 8 metros), es fresca, bien iluminada, buena ventilación y limpia. Los estudiantes se ubican en pequeños colectivos alrededor de las mesas.</p>	<p>Saluda a los estudiantes, los organiza en el salón y hace oración. Hace la motivación mediante canciones, rondas, narraciones, música, videos y juegos, recorrido por la institución.</p>	<p>Utiliza varias estrategias para revisar los saberes previos de los estudiantes. Enseña a través de explicaciones, ejemplos, modelos, demostraciones y con ejercicio prácticos relacionados con las dimensiones que busca desarrollar y las temáticas en que se apoya. Los estudiantes colorean, repintan, transcriben, moldean, recortan, rellena, pintan, bailan, juegan, cantan, recitan, realizan juegos de roles, dramatizan, según las orientaciones de la docente.</p>	<p>La evaluación tiene un enfoque formativo, la realiza a través de la observación de los desempeños de los estudiantes. Revisa los ejercicios y tareas que cumplen los estudiantes de forma individual o en colectivos y los valora, los corrige y los anima a seguir avanzando. Permite que los estudiantes se autoevalúen y evalúen a sus compañeros. Generalmente asigna tareas para realizar en casa en compañía de los padres. Los avances y dificultades de los estudiantes se describen sin valor numérico</p>	<p>Son amables, cordiales y a veces se complican por las actitudes y comportamientos conflictivos de algunos estudiantes, las cuales son manejadas adecuadamente por la docente.</p>
<p>Docente Preescolar institución educativa 3</p>	<p>El aula de clases está construida de acuerdo con las normas establecidas por el MEN, (7,20 x 7,20</p>	<p>La docente recibe a los estudiantes y les da un saludo. Los organiza en sus puestos y hace una oración.</p>	<p>Revisar presaberes a través de preguntas, imágenes, trabalenguas, juegos, adivinanzas, según lo que se</p>	<p>La evaluación se realiza a través de la observación de los niños, la docente utiliza los ejercicios de coloreado, punzado, rellenar, los trazos, recortar</p>	<p>Se mantienen buenas relaciones entre los estudiantes y la docente. El ambiente es armónico. Surgen conflictos por</p>

	metros cuadrados) y en buen estado en cuanto a ventilación, iluminación, decoración y limpieza. Los estudiantes están organizados en pequeños grupos.	Para motivarlos utiliza estrategias que dependen de la dimensión que va a trabajar algunas veces realiza canciones, rondas, dinámicas, cuentos, títeres, videos.	va a trabajar. Explica la temática, da orientaciones sobre las actividades que debe realizar en los grupos o individual. Va de grupo en grupo ayudando a comprender los ejercicios y aclarando las dudas. Utiliza láminas para explicar, enseña valores a través de títeres y narraciones.	y pegar, los plegados, preguntas orales, juegos de roles. Los evalúa para que mejoren y sigan avanzando. Le permite a cada estudiante valorar sus avances y los de sus compañeros. Generalmente asigna tareas para realizar en casa con los padres de familia. Los avances y dificultades de los estudiantes se describen sin valor numérico	sus útiles escolares, pero la docente los resuelve con maestría.
--	---	--	--	--	--

Elaboración de la investigadora

De acuerdo con los resultados de la observación de las clases de los docentes, del nivel de preescolar, se puede inferir que las aulas son de diferentes tamaños y materiales de construcción. Una aula de la zona indígena está construida con materiales propios del contexto, las otras dos aulas siguen las normas técnicas del MEN. Todas las aulas de preescolar tienen ambientes agradables para la clase. Vale la pena reconocer que todas las docentes del nivel preescolar organizan a los estudiantes en forma circular, en pequeños colectivos, situación que sugiere que sus práctica de enseñanza responden a un enfoque pedagógico activo, porque esta organización facilita la interacción entre los estudiantes y entre ellos y el docente, además de facilitar el trabajo cooperativo. De igual forma las relaciones entre estudiantes y el docente son horizontales, dialógicas, reciprocas, humanizadas, enmarcadas en los valores de respeto, tolerancia y solidaridad, características propios de este modelo pedagógico

Otro aspecto encontrado, durante las observaciones, que sugiere un enfoque activo es el uso de múltiples estrategias para motivar, para activar el pensamiento y las actividades, para orientar los procesos de manera dinámica, para que los estudiantes avancen según sus

potencialidades y ritmos. Además, se puede afirmar que los procesos evaluativos que realizan los docentes de preescolar corresponden a los modelos pedagógicos activos porque se realiza a lo largo de toda la clase, se detectan los logros para que continúen avanzando y las limitaciones para apoyar a los estudiantes para que superen sus dificultades y avancen según sus ritmos de desempeños, como también se utilizan técnicas evaluativas de corte investigativa.

5.2. Resultados de la revisión de planes de clases de preescolar.

Para la revisión de documento se tuvo en cuenta los principios de Taylor y Bogdan, (1987) quienes consideran que el análisis de documentos es una fuente de gran utilidad para obtener información acerca de un fenómeno o situación, en este caso se hizo el análisis de documentos oficiales como son los planes de clases de los docentes del nivel preescolar que se seleccionaron para el trabajo de campo.

Cuadro descriptivo 5: Categoría 1. Planes de aula de preescolar.

Institución educativa	Docente	Rasgos típicos
1	Preescolar	El plan de clases en la primera parte presenta la identificación: nivel, grado, fechas, docente responsable y tiempo probable. La segunda parte contiene los lineamientos del MEN: Estándares de competencia, DBA ⁸ , las actividades rectoras, las competencias transversales o genéricas, evidencias de aprendizajes y los indicadores de desempeño. La tercera parte es el plan en sí: inician con la descripción del Problema del contexto, siguen las estrategias de enseñanza: revisión de saberes, explicación de las temáticas y cierra con la evaluación.
2	Preescolar	En el plan de clases se distinguen los siguientes aspectos: unos datos de identificación (Grado, fecha, tiempo probable y docente responsable) Después se registra: Indicadores de desempeño, DBA, Evidencia de aprendizaje. En las actividades se ven los siguientes momentos: Motivación, revisión de presaberes, de desarrollo, evaluación y valoración. Cierran con actividad para la casa
3	Preescolar	El plan de clases contiene: Grado, identificación. Situación problema. Dimensiones: Corporal, cognitiva, comunicativa. Competencia, Indicadores de logro y conceptos básicos.

⁸ Derechos Básicos de Aprendizaje. Son referentes mínimos que deben aprender los estudiantes. Son establecidos por el Ministerio de Educación de Colombia, MEN

		En las actividades de Desarrollo están: Revisión de Presaberes, actividades y estrategias metodológicas, actividades de afianzamiento y refuerzo. Se cierra con la evaluación, compromisos para la casa.
--	--	--

Elaboración de la investigadora

Según los hallazgos de la revisión de los planes de clases de los docentes de preescolar que aparecen en el cuadro anterior se puede colegir que todos responden a criterios como: la edad de los estudiantes, los intereses, los lineamientos del MEN y los lineamientos del currículo de Educación Propia de los pueblos indígenas zenúes. Se planifica con un equipo y se hace mensualmente. Se tienen cuatro proyectos para el año. Sólo se anuncia uno y en la revisión del plan no se evidencia la estructura de los proyectos. Todas las docentes de preescolar tienen planes de aula, llevan registro de lo que realizan, diariamente en el salón en un documento que se llama diario de campo. Esos planes se estructuran de manera lineal con los siguientes momentos: datos de identificación, los lineamientos del MEN, las estrategias de enseñanza. En las actividades de Desarrollo están: revisión de Presaberes, actividades y estrategias metodológicas, actividades de afianzamiento y refuerzo. Cierra con la evaluación y tareas para la casa.

Frente a estos hallazgos Gotees (2001) afirma que: planificar es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento de objetivos, métodos específicos, procedimientos, el establecimiento de responsabilidades de trabajo, tiempos y recursos. En otras palabras, la planificación es proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el hombre sabio para alcanzar con razón y corazón las metas deseadas.

5.3. Resultados de la Entrevistas a docentes de preescolar.

En los cuadros descriptivos se registran las respuestas de los docentes entrevistados agrupados por categorías de análisis, determinadas por las preguntas y los objetivos de este estudio y algunas subcategorías emergentes en el proceso de búsqueda. Las subcategorías son: objetivo de la clase, organización del aula, roles, metodología, contenidos y evaluación. Los principales hallazgos se registran en el cuadro 6 apoyados

en las voces de los docentes. A este cuadro se hace una lectura y se contrastan los resultados con las teorías de este estudio.

Cuadro 6. Resultados de la entrevista a docentes del nivel preescolar

Docente	Aspectos
Preescolar	Categoría 2. Objetivo principal de la clase.
	<p>Docente IE1. <i>Mi objetivo principal de la clase es más que todo formar al niño integralmente en todas las áreas, en su parte cognitiva, en su parte socio afectiva, en su parte ética, porque todo eso va agarradito de la mano.</i></p> <p>Docente IE. 2. <i>El objetivo principal del trabajo de aula es: primero trabajar la integralidad y trabajar los 3 grandes propósitos de preescolar, qué lo podemos sintetizar en que a los niños se les trabaja el conocimiento de sí mismo, con los demás, que aprenda a querer su entorno, que identifique las características de sus antepasados, de su de su presente de su hoy y de su mañana. También que trabaje la parte comunicativa, la parte de la comunicación en donde a través del canto, de la música de la lectura, de pronto se piensa que ellos no saben leer, pero ellos leen a través de los dibujos, a través de los gestos, a través de la imagen. También que tengan conocimiento de cada una de las dimensiones del desarrollo de del niño, es decir, la educación preescolar es bastante amplia y la idea es que los niños aprendan a través de la experiencia que tengan con el medio donde habitan.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>Dependiendo del tema que se vaya a desarrollar, uno siempre busca que el niño asimile o desarrollarle más que todo, buscar en ellos un buen desempeño, de brindarle esas estrategias donde podamos lograr ese objetivo que nosotros queremos lograr con ellos, que es su buen desempeño, un buen desarrollo integral con ellos, porque usted sabe que en el preescolar, más que todo, es esta parte integrada, se trabaja con ellos una parte integrada en su desarrollo.</i></p>
	Categoría 3. Organización del aula
	<p>Docente IE 1 <i>¿Cómo organizo mi salón? tengo el rincón de la lectura, tengo el rincón de los juguetes pues yo recojo muchos juguetes con los niños, los vecinos y se lo traigo los niños porque eso es muy importante que ellos dentro del juego utilicen sus juguetes pues ellos desarrollan sus diferentes roles con los diferentes juguetes que yo les que les doy.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Afortunadamente, en mi caso nos construyeron hace dos años las aulas de preescolar, las condiciones cambiaron bastante, son unas aulas bastante grandes, amplias, son estilo kioscos y están hechos en bloques, tienen una buena iluminación, en la decoración está acorde a cada uno de los proyectos que trabajan, decir estamos trabajando 4 grandes proyectos.</i></p> <p><i>Trabajamos con mesas hexagonales, hay en el salón hay 6 mesa 6 sillas por cada grupo, las cuales generalmente, las podemos cambiar en cualquier momento de acuerdo con la necesidad de la actividad que estamos haciendo sí, pero siempre están organizadas en círculo.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>Trabajamos así la mayoría del tiempo porque las mesas son hexagonales y eso, pero dependiendo el tema, dependiendo lo que vamos a trabajar, se ubican en círculos, muchas veces recogemos las mesas, los niños los sentamos en el piso o si tenemos que hacer una parte de lúdica que necesitamos más espacio. Abrimos el espacio o nos hacemos aquí afuerita del salón, dependiendo el trabajo que se vaya a hacer así ubicamos el salón, por lo regular casi siempre se hace colectivo la mayoría parte del tiempo.</i></p>
Categoría 4. Roles	

	<p>Docente IE 1. <i>Mi rol es de mamá segunda, porque me toca suplir el papel de las madres en sus hogares. Los cuido, los limpio, los amo y les enseño. Los estudiantes son los protagonistas, aprenden, preguntan, saludan, interactúan con sus compañeros. Los directivos organizan el ambiente y la familia apoya el proceso, aun cuando algunos no cumplen con esta responsabilidad.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Yo considero que soy una docente, que no estoy siempre al frente, me integro siempre como niños, me gusta trabajar mucho en círculo, trató de bajarme al nivel de ellos, que no soy la señora que le pueda tener miedo, la seño que sea amiga, que los oriente, que los dirija que se sientan a gusto con cada actividad que realicen. El papel de mis niños, son muy alegres, trabajan con mucha dedicación, siempre están motivados para trabajar, realizan las actividades unas con más entusiasmo que otras. Ellos están aprendiendo, pero una manera compartida, es decir hasta yo estoy aprendiendo de ellos. Los directivos son muy lejanos a los estudiantes, aunque siempre están pendiente de que uno esté trabajando por lo menos la exigencia que ellos no hacen en cuanto a pedirnos que tengamos todo al día, que tengamos las programaciones, que tengamos los planes, que tengamos todo el día, es más bien el papel de ellos. Los padres de familia hay algo bonito en el nivel preescolar y es que se cuenta con los padres, en la labor de educarlos.</i></p> <p>Docente IE. 3. <i>Mi rol es de Maestra, pero ante todo madre, yo les digo a ellos que yo soy su segunda madre aquí, que ellos son mis segundos hijos, entonces mucho amor; mucha interacción con ellos, mucho afecto con los niños, porque son niños que necesitan. Así lo toman ellos también, como si fueran mis hijos. Los directivos cumplen su rol brindándonos las capacitaciones, las orientaciones, las nuevas metodologías que se están aplicando, que se vienen haciendo, siempre estamos en esa comunicación así, muy buena seño. A los padres de familia También se les está, siempre se les está informando a ellos, les estamos dando siempre la mejor comunicación con ellos también y eso.</i></p>
	<p>Categoría 5. Metodología (pasos)</p>
	<p>Docente IE 1. <i>Los momentos que sigo en el aula son: darles una buena motivación, segundo mirar las diferentes actividades que ellos traen de la casa, tercero, el tema en sí en que nosotros le vamos a mostrar a los niños y después las diferentes actividades, los diferentes juegos, les incluyo muchos juegos, muchos tipos de roles, muchos juegos en los niños, muchos dramatizados. Las actividades artísticas, más que todo utilizamos son materiales del medio para para ubicar los niños en su uso y costumbre, más que todo aquí se hace un festival del totumo, entonces pues los niños, los materiales que utilizamos.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Nosotros en la planeación tenemos en cuenta: las actividades rectoras, que son el juego, el arte la literatura y la exploración del medio. Contamos con tres grandes propósitos como lo había dicho del preescolar, tenemos en cuenta los referentes de desarrollo y esos propósitos tienen unos referentes, tienen unos DBA que a su vez tienen unas evidencias y las actividades que se hacen teniendo en cuenta cada DBA y cada propósito. Tenemos una secuencia didáctica que iniciamos en donde colocamos el DBA, la evidencia, los indicadores de desempeño, luego miramos la motivación, los presaberes, luego vamos al desarrollo, se hace la ejecución, las actividades en clase, luego se proyectan porque se puede modificar en cualquier momento, se proyectan las actividades para la actividad para la casa y la evaluación. Motivamos de acuerdo con la temática o a la secuencia didáctica que vamos a hacer: a través de vídeo, a través de canciones, a través de un texto, un cuento, una lectura de acuerdo con la secuencia que vamos a trabajar. Aquí yo siento que soy muy dinámica, me gusta utilizar muchos recursos, utilizo mucho el juego, la creatividad, las lecturas, la exploración del medio, utilizo bastante la música, me encanta la música, el baile, las canciones, utilizo muchos las tics, muchos videos.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>Los pasos o momento que sigo en una clase son más o menos los mismos, porque muchas veces me tona cambiar o improvisar. Lo primero es hacer una buena motivación con ellos, una buena motivación. Dependiendo el tema también, puede ser con una canción, puede ser con un trabalenguas, un canto, un juego lúdico o algo así para poderlos motivar. Bueno, yo aquí más que todo seño, es unipersonal, de acuerdo con cada uno lo que me va dando, las condiciones que ellos</i></p>

	<p><i>me van dando, de acuerdo con el trabajo que ellos van haciendo, porque de pronto hay unos que son más lentos, otros son de un aprendizaje más rapidito y eso, entonces más que todo ello es unipersonal, trabajo de aprendizaje personalizado. Les explico el tema. Primero les hago el más general, luego de pronto veo que el que no captó, el que no entendió bien la actividad entonces ya le explico a él de una forma personal, o a la niña de una forma personal</i></p>
	<p><i>Categoría 6. Contenidos</i></p>
	<p>Docente IE 1. Lo que yo enseño son los proyectos. Entre los contenidos que se destacan están: El cuerpo humano, la familia, la naturaleza y medio ambiente, la localidad y el país, la cultura, la navidad. Estos contenidos son trabajados en forma holística y con el apoyo y respaldo de la comunidad y la familia.</p> <p>Docente IE 2. Básicamente los contenidos que se enseñan están definidos en los proyectos que desarrollo: El cuerpo, la familia, la naturaleza y medio ambiente, la localidad y la Navidad.</p> <p>Docente IE 3. En preescolar los contenidos son integrales y se trabajan a través de proyectos en los que se tiene en cuenta todas las dimensiones del estudiante.</p>
	<p><i>Categoría 7. Evaluación</i></p>
	<p>Docente IE 1. <i>La verdad, la evaluación se hace constante, uno ve el progreso de los niños, si el niño está dando, más que todo se llama al padre de familia y el padre de familia lo apoya uno en eso, pero la evaluación es diaria, constantemente. Tengo el criterio de la coevaluación, de la autoevaluación, y la heteroevaluación. Los mismos niños se evalúan porque cuando yo hago un trabajo, yo les digo a ellos - bueno, vamos a mirar los trabajos, como creen ustedes que trabajo tal niño, ¡que hermoso!, entonces nos pasamos los trabajos seño, entonces pues así vamos enseñando al niño a que el niño respete los trabajos de cada cual y valore el esfuerzo que está haciendo cada niño con su actividad. Lo hacemos individual, y lo hacemos colectivamente seño porque yo los pongo por grupo, entonces ahí los niños colocan el trabajo de tal niño y cada niño va a decir - ¡ay que lindo!, -esto le hace falta tal cosa-, -yo le colocaría una mariposita-y así.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Primero, que se autoevalúen, los enfrento a sus producciones, mirar en hacerse autoanálisis: ¿lo hice bien?, ¿no lo he hecho bien?, ¿lo puedo mejorar? sí, hay un espacio en el salón dedicado a la publicación de sus trabajos y creaciones, cada trabajo ya ellos solitos van y los publican y luego cada uno está mirando si lo -hiciste bien-, - no coloreaste bien-, -te saliste de la línea- , -ya puedo hacer mejor- , valoran también los trabajos de sus compañeritos aunque a veces le he tenido que decir que los que no saben que le ayuden, que le digan cómo es, sí y sobre todo lo importante es ir mirando los avances que van haciendo y se valoran sus desempeños.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>A ellos más que todo es observación seño, una observación directa con ellos, de acuerdo con el trabajo que hayan hecho, hay se va viendo lo del desempeño, lo que asimilaron, pero más que todo es observación directa con los niños.</i></p>

Elaboración de la investigadora

Como se puede leer en el cuadro anterior sobre la **categoría 2. Objetivo de la clase**. Los docentes del nivel preescolar, teniendo en cuenta las respuestas de los docentes a quienes se les hizo la entrevista, se puede afirmar que todos coinciden en que el objetivo es formar al niño integralmente en todas las áreas, en su parte cognitiva, en su parte socio afectiva, en su parte ética, motora, comunicativa, de tal manera que logren buenos desempeños en lo personal, familiar, social y escolar y su identidad cultural.

En cuanto a la categoría 3. Organización de las aulas, según las respuestas de los docentes entrevistados se puede decir que las aulas de preescolar se organizan, generalmente en forma circular o en pequeños colectivos lo que facilita el trabajo en equipo, sin embargo, hay momentos que cambian la organización según las actividades que se realizan. Esta disposición del aula permiten inferir que las prácticas de enseñanza se ubican dentro de los modelos activos en las cuales, según Canfux y Flórez, los estudiantes se organizan en pequeños colectivos para el trabajo de aula, para la discusión, el análisis y la construcción de saberes y conocimientos, sin embargo, se observó que en ellas existe material de constante observación los cuales hacen parte del concierto de los modelos tradicionales o conductistas (Se enseña mostrando modelos, con la memoria visual, el estímulo- respuesta).

Sobre la categoría 4. Roles, teniendo en cuenta las observaciones de las clases y las voces de los docentes se puede colegir que los roles que se destacan en las prácticas de enseñanza son: El docente es el guía, el orientador, animador de progreso, motivador “*el segundo padre o madre*”, demuestra afecto a los estudiantes de preescolar, los cuida, los carga, los protege y los acompaña. Los estudiantes son los protagonistas del proceso de enseñanza, sobre ellos recae la acción educadora, son quienes le dan sentido a la acción de enseñanza, son el motor del acto pedagógico. En la Institución indígena consideran que el papel de los estudiantes es dinámico, son activos, son participativos, son integrales y son multiplicadores de lo que se les enseña.

De lo que se infiere que los docentes de preescolar les dan protagonismo a los estudiantes, coherente con el modelo cognitivo (Activo) autores como Flórez (1994), quien considera que las prácticas de enseñanza son un conjunto de acciones que realiza el docente, como facilitador y estimulador de búsqueda, mediante las cuales crea ambientes y experiencias de afianzamiento para que el estudiante, según sus intereses y nivel de desarrollo, pueda acceder a estructuras superiores de pensamiento.

Al analizar la Categoría 5. Metodología, teniendo en cuenta la observación directa de las clases de los docentes seleccionados para el estudio y las respuestas que dieron en la entrevista, se pudo detectar que en el nivel preescolar los docentes prestan mucha atención

y cuidado al recibir a los estudiantes, al darle la bienvenida, a brindarles afecto desde el momento de su arribo al aula. Ellos establecen una interacción directa con los padres o con las personas que los llevan al salón de clases. Las docentes organizan el salón y hacen oración. El momento de motivación generalmente es un momento lúdico, en el cual utilizan estrategias como cantos, rondas, narraciones, música, videos y juegos. En un segundo momento revisa presaberes, explica las actividades que se van a realizar. Dirige los ejercicios individuales. Explica los conceptos y los afianza con ejercicios, ejemplos, modelos, según la temática. Acompaña a los estudiantes, los orienta y les aclara dudas.

Enseña a través de explicaciones, utilizando variadas estrategias como trabalenguas, adivinanzas y con ejercicio prácticos relacionados con las dimensiones que busca desarrollar y las temáticas en que se apoya. Los estudiantes colorean, repintan, transcriben, moldean, recortan, rellena, pintan, bailan, juegan, cantan, recitan, realizan juegos de roles, dramatizan, según las orientaciones de la docente.

Estas prácticas de enseñanza permiten colegir que corresponden al enfoque activo, dado que según Rodríguez, & Larios, (2018, p. 21), consideran que en este modelo la enseñanza debe pensarse como el momento para establecer “negociaciones” dado el carácter horizontal de las relaciones docente-estudiante, donde ambos aprenden del proceso y crecen en lo cognitivo y afectivo. Esos momentos para que se realice el aprendizaje, llevan implícito la interacción del docente con quien aprende, la caracterización del ambiente y la reflexión sobre las acciones realizadas, que de alguna manera son el punto de partida para caracterizar el rol del docente en el marco de una pedagogía activa.

En cuanto a la **categoría 6. Contenidos** que se enseñan, según las observaciones realizadas en el aula de clases de los docentes y las entrevistas con los docentes, se puede colegir que los docentes de preescolar enseñan, de manera integral y lo hace a través de proyectos entre los contenidos que se destacan están: El cuerpo humano, la familia, la naturaleza y medio ambiente, la localidad y el país, la cultura, la navidad. Estos contenidos son trabajados en forma holística y con el apoyo y respaldo de la comunidad y la familia.

Coherente con estos hallazgos, se puede afirmar que, en el nivel preescolar, las prácticas de enseñanza se ubican dentro del modelo activo, teniendo en cuenta que Flórez (1994), plantea que cada estudiante construye sus propios contenidos de aprendizaje, a través de procesos de investigación e interacción con el objeto de que aprende. En la misma línea de pensamiento autores como Rodríguez, E. & Larios, V. (2018), afirman que, desde el paradigma cognitivo de enfoque constructivista, la enseñanza es un proceso direccionado por el docente; el estudiante interactuando con ideas u objetos es el constructor del conocimiento.

Ahora bien, los docentes cumplen lo que plantea la Ley 115 del 1994, la cual establece que en la educación preescolar se debe enseñar de forma integral, desarrollando todas las dimensiones del ser personal, como también los valores éticos, sociales, culturales, ambientales. Se enseña a socializarse, a comunicarse, a sentirse responsable de sí mismos, a disfrutar, cuidar, respetar y preservar su ser y su entorno.

Sobre la **categoría 7. Evaluación**, los principales hallazgos de la entrevista a docentes y las observaciones de las clases, permiten inferir que la evaluación en el nivel preescolar tiene un enfoque formativo, y que los docentes la van haciendo a lo largo de toda la clase, a través de la observación de los desempeños de los estudiantes. Para evaluar utiliza estrategias propias del nivel. La revisión de los ejercicios y las tareas les facilita ir identificando aciertos y limitaciones para orientarlos para que sigan avanzando de acuerdo con sus ritmos de desarrollo. Del mismo modo, el docente de preescolar da oportunidades para que los estudiantes auto valoren sus desempeños y los de sus compañeros. Además, utiliza estrategias como: ejercicios de coloreado, punzado, rellenar, los trazos, recortar y pegar, los plegados, preguntas orales, juegos de roles. Revisa los ejercicios y las tareas académicas de los estudiantes. Va corrigiendo y va aprobando los avances.

En relación con estos hallazgos Celman (1978), considera que la evaluación es compleja como el aprendizaje y la enseñanza, por lo tanto, no se puede tratar como un mero producto. La evaluación dentro del enfoque formativo se aplica para emitir juicios complejos cuya finalidad es la mejora continua de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluar entonces, es estimar una situación compleja, de allí se debe considerar como un

proceso reflexivo, de investigación de un experto que es el docente. Por otra parte, evaluación formativa, es la que se hace durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de un seguimiento que se realiza a lo largo de las clases y que sirve para proporcionar información sobre los progresos, dificultades, etc., de los estudiantes y, al mismo tiempo, da a los docentes elementos para reajustar sus métodos y estrategias de enseñanza.

Es así como ese tipo de evaluación pertenece al modelo pedagógico activo por cuanto se afirma que, en este modelo, la evaluación es integral en la medida en que se tienen en cuenta las diferentes capacidades, competencias y desempeños de los estudiantes a partir de lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Esto supone que los estudiantes van adquiriendo una formación que tiene un carácter comprensivo e integrado de las diferentes capacidades y que la evaluación refleja esa globalidad.

CAPÍTULO VI. RESULTADOS DEL NIVEL DE BÁSICA PRIMARIA

6.1. Resultados de la observación de clases de docentes del nivel de primaria

Institución educativa 1. Docente B. Es un docente del área de humanidades, lengua castellana, del grado quinto. Es una Institución ubicada en zona indígena. La observación se realizó durante los meses de marzo a junio de 2019, una vez por semana. El salón tiene un área reglamentaria según las Normas establecidas por el MEN, (7,20 x 7,20 metros cuadrados). Es aireado, con buena iluminación, limpio y con buena ventilación. Las sillas generalmente las ubica en filas, un estudiante detrás de otro, pero hay momentos que los organiza en pequeños colectivos o en círculos grandes, dependiendo la dinámica y los trabajos que se vayan a realizar.

Describo una de las clases. El docente saluda a los estudiantes a su llegada al salón. Los organiza y hace la oración diaria por parte de un estudiante. Luego se hace énfasis en los pactos de aula, con la participación de los estudiantes, donde se establecen las normas y reglas que se deben observar para que exista una disciplina y orden en el salón de clases.



Figura 5: Fotografía. Estudiantes de primaria trabajando en el aula. Institución 1

Ejemplo: en esta clase, el docente dirigió una dinámica titulada la “La Alfombra Mágica” para motivarlos de manera que todos los estudiantes dispongan su interés y atención hacia la clase. Continúa llamando a lista y les da a conocer a los niños el tema de la clase y el propósito de ella. Después saca una lámina sobre una leyenda indígena Zenú “El Caimán

de Oro”. Presentada la lámina formula algunas preguntas relacionadas con la imagen ¿Qué observas en la imagen y que te recuerda de esa imagen?, ¿A qué tipo de texto narrativo se hace referencia?, ¿Cuál crees que pueda ser el título de este texto?

Se establece un diálogo alrededor de la lámina observada. Los estudiantes responden, entre ellos dialogan, el docente les va orientado el diálogo, los estimula para que continúen dando sus opiniones. Cierra el diálogo dando a conocer el título de la Leyenda y se la narra, a medida que va narrando hace preguntas para que los estudiantes formulen hipótesis o anticipen lo que considera que continuará en la narración. Este es un ejercicio que se torna ameno e interesante. En otro momento el docente les pide a los estudiantes que se organicen en grupos para hacer una representación teatral de la leyenda, donde ellos seleccionan los personajes, otros preparan el vestuario, otros organizan la escenografía y la logística. Se hace la representación y después se entabla otro diálogo sobre los valores de la etnia Zenú que se evidencian en la leyenda narrada y que se deben vivir y proteger en la comunidad como legado para las nuevas generaciones.

El docente les da oportunidades para que los estudiantes valoren sus aportes, verifiquen sus progresos y propongan alternativas para mejorar. También hay oportunidades para que valoren a sus compañeros y finalmente el docente evalúa los desempeños. Algunas veces utiliza pruebas escritas y otras lo hace en forma de conceptos orales. Los resultados de las evaluaciones los registra en un instrumento institucional llamado rubrica y otra bitácora. Generalmente no asigna tareas para la casa.

Durante el proceso de la clase en docente utiliza diversos materiales didácticos como: papel, cartulina, vestuarios, teatrinos, títeres, máscaras, colores, crayolas, pinceles, pinturas, marcadores, tijeras, marcadores, cinta pegante, láminas ilustrativas con personajes del cuento, láminas en foami, láminas en icopor, libro de cuentos, periódicos, revistas. Las relaciones entre los estudiantes y el docente son formales, basadas en la confianza y el diálogo, con respeto y sencillez. Entre los estudiantes son buenas, algunas veces se tornan tensas por los conflictos que surgen entre ellos, pero son resueltos a través del diálogo.

Institución educativa 2. Docente E. El docente es licenciado en español y Literatura, es magister en Didáctica de la enseñanza, se desempeña como profesor del área de Humanidades, lengua castellana, en el grado quinto. El salón de clases tiene un área de 6 x 6 metros cuadrados, donde se atiende un promedio de 38 estudiantes. Es limpio, iluminado y bien ventilado. Las sillas se organizan de acuerdo con las actividades que realiza el docente. Algunas veces en filas, otras en pequeños grupos.



Figura 6: Fotografía. Estudiantes de primaria trabajando en el aula. Institución 2

El docente desarrolla sus clases teniendo en cuenta una ruta pedagógica dividido por momentos: **Momento inicial.** En este momento el docente saluda y ora con los estudiantes. Establece las normas de la clase. Para motivar a los estudiantes utiliza varias maneras, unas veces hace preguntas, otras lee anuncios o narraciones, otras presentan videos, otras escuchan canciones. Las estrategias dependen de las competencias que deben desarrollar los estudiantes.

Momento de desarrollo. Para conseguir que los estudiantes comprendan los temas de la clase utiliza estrategias como las exposiciones, las narrativas, las creaciones, conversatorio para la exploración de conocimientos y experiencias previas. Explicación de la temática por parte de la docente, trabajo en equipo de los estudiantes

Momento de cierre. El docente tiene en cuenta, para la evaluación, la calidad de los productos elaborados por el estudiante, la participación, la ortografía, la capacidad de argumentación. Utiliza las pruebas escritas, las prueba tipo ensayo, los informes. Además, el docente da oportunidades para que los estudiantes valoren sus desempeños y pide a cada grupo que valoren los desempeños de los demás grupos. Durante la clase el docente ayuda a los estudiantes para que revisen sus errores y los vayan corrigiendo durante el proceso.

Institución educativa 3. Docente H. La docente observada es licenciada en Humanidades, énfasis en el inglés y especialista investigación educativa. Lleva 15 años vinculada al magisterio como docente de lenguaje, en el nivel de primaria. La observación se realizó durante 10 visitas al aula durante 2018 y 2019. La planta física del aula de clases tiene un área construida según las normas del MEN, (7,20 x 7,20 metros cuadrados) su estado es bueno y tiene ventilación, iluminación, decoración y limpieza adecuada.



Figura 7: Fotografía. Estudiantes de primaria trabajando en el aula. Institución 3

Se inició la clase dando gracias a Dios por el nuevo día y encomendando todas las actividades planeadas. Entre todos, docente y estudiantes, acuerdan las reglas y normas de comportamiento para un óptimo desarrollo de la clase. Seguidamente la docente da a conocer a los estudiantes cuáles son los objetivos de la clase y los aprendizajes que deben alcanzar al finalizar el tema.

Para explorar los saberes previos de los estudiantes en relación con el tema a trabajar se realizan lecturas alusivas al tema, acompañado de interrogantes relacionados con el tema que se va a abordar, otras veces se apoya en la observación de videos, estudio de casos, narraciones, conversatorios. Para presentar la temática utiliza diferentes estrategias como exposiciones, explicaciones, coloca ejemplos para profundizar la comprensión, también ampliaba información con consultas de textos, videos, utiliza los talleres para que los estudiantes construyan, recreen y construyan nuevos saberes. Con los trabajos realizados en la clase organiza espacios de socialización como mecanismo para validar los conceptos construidos.

Los estudiantes registran en sus cuadernos los conceptos básicos sobre el tema. Para profundizar la temática organiza a los estudiantes por parejas o en pequeños colectivos para que lean, formulen y respondan las preguntas, analicen videos observados, elaboren informes de lectura, informes de salida de campo, ensayos, representaciones teatrales. La docente finaliza la clase socializando las producciones. Se autoevalúan los avances, y el docente va aclarando dudas acerca de las temáticas trabajadas en clase. Asigna tareas para siguiente clase.

Cuadro descriptivo 7: Características de las clases de primaria.

Docente observado	ASPECTOS OBSERVADOS				
	Disposición del aula	Actividades de inicio	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Relaciones interpersonales
Docente Primaria institución educativa 1	Es de (7,20 x 7,20 metros cuadrados). Tiene buena iluminación, limpio y con buena ventilación. Las sillas las ubica en filas, pero hay momentos que los organiza en pequeños colectivos o en círculos grandes.	El docente saluda a los estudiantes. Los organiza y hace la oración diaria. Luego se hacen los pactos de aula, con la participación de los estudiantes para mantener la disciplina en el salón de clases.	El docente inicia con actividades como dinámicas, juegos, narraciones, lecturas o videos. Llama a lista y da a conocer el tema y el propósito. Hace explicaciones del tema apoyándose en el discurso, videos, diapositivas, láminas, cuentos. Formula preguntas, dialoga, hace talleres alrededor de la temática. También se apoya en narraciones y hace preguntas. Organiza trabajos en grupos como discusiones, conversatorios, talleres, ensayos.	El docente da oportunidades para que los estudiantes valoren sus aportes, verifiquen sus progresos y limitaciones para mejorar. También valoran a sus compañeros. El docente evalúa los desempeños. Algunas veces utiliza pruebas escritas y orales. Los resultados de los registra en una rubrica o bitácora.	Las relaciones entre los estudiantes y el docente son formales, basadas en la confianza y el diálogo, con respeto y sencillez.

Docente Primaria institución educativa 2	Área 6x6 metros cuadrados. Los muros son de adobe, techo de tejas de Eternit en material asbesto, los muros en regular estado La ventilación, la iluminación, son regulares	El docente saluda, ora y establece las normas de la clase. Para motivar a los estudiantes unas veces hace preguntas, lee anuncios, cuentos, narraciones, videos, canciones,	Para conseguir que los estudiantes comprendan los temas de la clase utiliza estrategias como las exposiciones, las narrativas, las creaciones, conversatorio para la exploración de conocimientos y experiencias previas. Explicación de la temática por parte de la docente, trabajo en equipo de los estudiantes.	El docente tiene en cuenta, la calidad de los productos, la participación, la ortografía, la capacidad de argumentación. Utiliza las pruebas escritas, la prueba tipo ensayo, los informes. Utiliza la auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación	El docente establece una red de relaciones armonioso, enmarcado en el respeto. Surgen dificultades entre los estudiantes, pero se superan a través del diálogo
Docente Primaria institución educativa 3	La planta fisca del aula tiene un área construida de 7,20 x 7,20 metros cuadrados. Su estado es bueno. La ventilación, iluminación, decoración y limpieza adecuada.	Inicia la clase dando gracias a Dios. Entre todos, acuerdan las normas para un óptimo desarrollo de la clase. La docente da a conocer los objetivos de la clase y los aprendizajes que deben alcanzar al finalizar el tema.	Para explorar los saberes previos realiza lecturas sobre al tema, acompañado de interrogantes, otras veces se apoya en la observación de videos, estudio de casos, narraciones, conversatorios. Para presentar la temática utiliza diferentes estrategias como exposiciones, explicaciones, ejemplos. También se apoya en textos, videos, talleres organiza espacios de socialización.	La evaluación se hace individual o colectiva. Utiliza pruebas orales y escritas. Se autoevalúan los avances, y el docente va aclarando dudas acerca de las temáticas trabajadas en clase. Asigna tareas para siguiente clase.	Las relaciones entre estudiantes son buenas y con el docente mejor.

Elaboración de la investigadora

6.2. Resultados de la revisión de planes de clases de primaria.

Para la revisión de documento nos apoyamos en los principios de Taylor y Bogdan, (1987) quienes consideran que el análisis de documentos es una fuente de gran utilidad para obtener información acerca de un fenómeno, situación, en este caso se hace análisis de documentos oficiales como son los registros o planes de clases de primaria.

Cuadro descriptivo 8: Categoría 1. Características de los planes de clases.

Institución educativa	Docente	Rasgos típicos
1	Primaria	El plan tiene en la primera parte las generalidades: área, grado, nombre del docente. Tiene un objetivo, se describen los recursos y tiempo probable. En la segunda parte se ubican los referentes nacionales: Estándares, derechos básicos de aprendizaje, Saber (componente, competencia, afirmación). El tercer punto es Problemas de aprendizaje del contexto, las evidencias de aprendizaje. En el desarrollo describen tres momentos: Exploración, estructuración, transferencia evaluación y refuerzo. La rúbrica (Registro de las evidencias de evaluación)

2	Primaria	El plan de clases contiene: Indicadores de desempeño, DBA, Evidencia de aprendizaje, Motivación, Presaberes, actividades de Desarrollo, Evaluación y valoración, actividad para la casa
3	Primaria	El plan de clases contiene: Contextualización: Estándar(es) Competencias, Conocimientos básicos, Derechos básicos de aprendizaje (DBA) Principales problemas del contexto. Metodología en secuencia didáctica: Exploración, Desarrollo Finalización y Evaluación. Materiales y recursos educativos.

Elaboración de la investigadora

6.3. Resultados de la entrevista a docentes de primaria

Cuadro descriptivo 9: Categoría 1. Plan de clases

Docente	Categoría 1. Plan de clases
Primaria	<p>Docente IE 1. <i>Sí, afortunadamente hemos contado con la secretaria de educación departamental y la municipal nos ha venido a orientar una serie de planes de área y nos hemos apoyado ahí, contamos también con una bendición, la puedo considerar así que el ministerio nos envió, el programa del PTA que eso nos ha dado una gran fortaleza para nosotros. Bueno primero la motivación, la motivación juega un papel importante, podemos hacer una dinámica para tratar de relajarnos y pues a partir de que hacemos la dinámica siento que ya los relajo y empiezo a hacer una serie de preguntas que son la parte de los presaberes, una serie de presaberes sobre el tema, para indagarlos a ver que saben acerca del tema. Bueno después llegamos a unos acuerdos porque la clase también juega un papel muy importante, ¿cuáles son los acuerdos que vamos a tener allí? para poder desarrollar la clase. Una serie de valores que juegan el papel muy importante porque siempre les estoy recalcando el respeto, la responsabilidad, casi la mayoría de todos los valores para que ellos los manejen acá en el aula de clase. Bueno el tipo de metodología juega un papel importante, es la motivación porque es que para la clase la motivación pienso que es la forma esencial para poder llegar a que yo desarrolle esa clase.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Primero tengo que estar pendiente el estándar que voy a trabajar, el DBA, es decir los lineamientos que voy a tener en cuenta si en la clase que vamos a ver, por ejemplo ahora estamos viendo la parte de la leyenda. Estamos trabajando, la leyenda donde los estudiantes van creando sobre todo primero, ya saben que es una leyenda, para que, y sabe escribir, y como hacer una leyenda, entonces ahora estamos en la parte de evaluativa, ellos están haciendo una parte de evaluativa desarrollista en el aula y después vamos a buscar la parte en grupo, la parte cooperativa para involucrar y cada quien respetando su punto de vista claro está, ellos van a dar su punto de vista de lo que están haciendo y los amigos, compañeros de forma respetuosa van a considerar lo que están haciendo.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>Nosotros aquí en la institución tenemos un formato el cual diligenciamos y trabajamos para organizar nuestro diario quehacer en el aula de clases. Inicialmente trabajamos en grupos el</i></p>

<p><i>plan de área ya, yo particularmente en el área de español trabajamos todo lo que se va a realizar y luego con los docentes de primaria que están en mi área pues nos reunimos a planear las clases, para que el proceso que llevamos sea más coherente si señora. Inicialmente pues todos los documentos que pide el Ministro de Educación Nacional, lo que tiene que ver con los estándares, con los derechos básicos de aprendizaje y en este momento en el departamento de Sucre está trabajando con un enfoque socio formativo, entonces tenemos en cuenta, perdón, los problemas del contexto para poder organizar nuestra clase, luego de todas esas referentes pues iniciamos con una parte de pre saberes, para indagar los conocimientos que tienen los niños y cuáles son sus intereses. Luego iniciamos con un desarrollo donde conceptualizamos el tema que vamos a desarrollar y unas actividades encaminadas a fortalecer y a que ellos aprendan. Después organizamos unas evidencias, unos trabajos donde ellos puedan evidenciar, donde ellos puedan mostrar el conocimiento que han adquirido en el desarrollo de las clases, y por último se realiza la evaluación, se realiza una autoevaluación, utilizo particularmente un formato dentro del aula de clase para que ellos se autoevalúen, ¿Cómo les pareció?, ¿qué dificultades encontraron al momento de realizarla?, luego una heteroevaluación, la manejamos con una rúbrica, donde los estudiantes también tienen la oportunidad de evaluar ¿Cómo fue su trabajo en grupo?, si desempeñaron los roles, porque en el trabajo en equipo cada quien debe adquirir un rol y debe tomar una posición, entonces la rúbrica también me permite evaluar todo ese proceso, y una heteroevaluación para entre todos mirar que dificultades y que podemos hacer para mejorar.</i></p>
--

Elaboración investigadora

Según las entrevistas a los docentes de primaria y al revisar los planes de clases se encontró que: El plan de clases contiene: Contextualización: Estándar(es) Competencias, Conocimientos básicos, Derechos básicos de aprendizaje (DBA) Principales problemas del contexto. Metodología en secuencia didáctica: Exploración, Desarrollo. Finalización y Evaluación. Describen los materiales y recursos educativos. La confrontación entre los documentos analizados (planes de clases) y las voces de los docentes entrevistados permiten inferir que los planes de clases de los docentes de primaria, de las 3 instituciones en estudio, poseen una estructura similar, aun cuando algunos llamen de una manera diferente los momentos, pasos o fases que tiene en sus registros, la finalidad o las intenciones son las mismas.

Existe una primera parte del plan donde registran los datos de identificación: Nombre de la Institución educativa, el área, nivel, grado, nombre de la unidad, nombre del docente responsable, tiempo probable. En la segunda parte aparecen los lineamientos del MEN: Estándares, competencias, DBA, evidencia de aprendizaje y problema del contexto. En las actividades de desarrollo los momentos que se destacan son: momento de Motivación, momento de revisión de presaberes, momento de actividades de Desarrollo, momento de Evaluación y valoración y finalmente les asignan, a los estudiantes actividad para la casa.

Es importante reconocer que todos los docentes consideran necesario elaborar los planes de clases porque en ellos se marcan las rutas que se deben seguir para alcanzar buenos resultados en la labor de enseñanza. Como también he de reconocer que todos siguen unas orientaciones del Estado a través de sus organismos sectoriales y locales, además se reconoce que el Estado hace seguimiento, control y acompañamiento a algunas Instituciones educativas sobre la calidad de la enseñanza mediante programas como el PTA.

Cuadro Descriptivo 10: Categoría 2. Objetivo de la clase

Docente	Categoría 2. Objetivo de la clase
Primaria	<p>Docente IE 1. <i>Pienso que el objetivo principal es formar a la persona. Yo siempre, desde que vengo aquí, es formar a mis estudiantes, así como a mí me formaron, entonces, formar al niño, que desarrollen sus valores, que sean alguien en la vida y que a partir de que estamos en nuestro resguardo indígena que conserven esos valores de mi resguardo indígena también.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Ante todo busco que la clase sea significativa, de agrado para el estudiante, que le guste lo que quiere aprender y todos apliquen la misma creatividad, el mismo sentido de pertenencia en las clases que van a obtener en el desarrollo y a la formación integral, ya que busco más, que sea más ciudadanos, más personas competentes, seres que puedan convivir en paz, interactúe que desarrollen, más que la misma nota</i></p> <p>Docente IE 3. <i>Mi objetivo en esa clase es que ellos aprendan a interpretar y a tomar toda esa información que reciben de los medios de comunicación para poder expresarse y para poder tomar esos datos en su vida diaria. Mi objetivo es hacer que ellos recopilen esa información y que la tomen para ellos, para defenderse, para que puedan hablar; para que en una situación comunicativa de pronto sepan desenvolverse, no solamente le estoy enseñando la parte académica sino también estoy en ellos, formando actitudes para que ellos aprendan a desempeñarse en cualquier situación comunicativa en la que se encuentren.</i></p>

Elaboración investigadora

Según las respuestas de los docentes entrevistados se puede colegir que el objetivo de la clase difiere del contexto y de las asignaturas o áreas del currículo así: para uno es formar a la persona, lograr que practique sus valores para que sean alguien en la vida. Para otros es fortalecer su sentido de pertenencia a su grupo social y a su cultura, lo mismo que logre el desarrollo y a la formación integral, que sea mejores ciudadanos, más personas competentes, seres que puedan convivir en paz, interactúe y que se desarrollen. Mientras que el otro docente lo toma desde su área es decir, pretende que aprendan a interpretar y a tomar toda información que reciben de los medios de comunicación para poder expresarse y para utilizar esos datos en su vida diaria, para defenderse, para que puedan hablar, para que en una situación comunicativa sepan desenvolverse.

Estos resultados son coherentes con los fundamentos legales que sustentan la enseñanza en Colombia establecidos en la Ley 115 de 1994, en relación con los objetivos, dado que esta ley determina que en el nivel básica la enseñanza está basada en las áreas del currículo, fundamentalmente, en el desarrollo de competencias lingüísticas, lógico matemáticas, cívicas, ciudadanas ecológicas, deportivas y culturales, dentro de un marco axiológico que le garantice un desempeño adecuado en la sociedad donde le toca vivir.

Cuadro descriptivo 11: Organización del aula

Docente	Categoría 3. Organización del aula
Primaria	<p>Docente IE 1. Hay muchas maneras de trabajar, mire yo los coloco por filas y columnas, porque es una forma de que ellos pues..., a veces llegamos a unos arreglos: vamos a hacer una mesa redonda, ya que la clase es la que permite ubicar las sillas y luego que estemos en grupo hacemos trabajos colaborativos. Recuerde que a veces lo hacemos en círculo, recuerde que el círculo hace parte de nuestra maloca, que hace parte de nuestro resguardo indígena Zenú y hace parte de nuestra identidad como un gran Zenú. Entonces, ya le digo organizo el salón de muchas maneras, de acuerdo con la actividad y tipo de sillas. La iluminación pues es buena, los pisos pues están en buenas condiciones, las carteleras que utilizo para que ellos observen de pronto alguna clase.</p> <p>Docente IE. 3. Bueno los estudiantes están organizados por filas, columnas individuales para los trabajos que son individuales, al momento de trabajar colectivamente pues se reúnen el grupo y los estudiantes se organizan según el trabajo que se vaya a trabajar ese día, pero este eventualmente está en hileras dependiendo del trabajo se conforman en grupos o se mantienen en su orden inicial.</p> <p>Docente IE 2. La mejor forma, digo que es cambiante, muchas veces hacemos mesa redonda, hacemos grupos cooperativo, donde ellos necesitan compartir sus experiencias y también en la mayoría de su tipo personal, que ellos evalúen lo que he aprendido, se organizan de una manera que, según el contexto, ellos se sientan bien y oportuno en el momento de realizar cualquier taller o actividad.</p>

Elaboración investigadora

Teniendo en cuenta la observación y los resultados de la entrevista a docentes se puede inferir que los docentes organizan el salón de clases de diferentes maneras, pero la docente indígena los organiza en círculo, como evidencia del sentir y la cosmovisión de los indígenas zenúes. Los otros tienen en cuenta la comodidad de los estudiantes ya sea por filas o por hileras, se busca la mejor manera para que escuchen el discurso o explicaciones magistrales. Esta disposición del aula corresponde al modelo tradicional. Frente a estos hallazgos autores como Flórez, R. (1994) consideran que las prácticas de enseñanza en el modelo tradicional o conductista son de carácter academicista, verbalista, donde el docente dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores.

Así mismo, Rodríguez, E. & Larios, V. (2018) plantean que, desde el paradigma conductista, la enseñanza ha sido concebida como un proceso de asociación continua de Estímulos y Respuestas (E-R), donde el principal estímulo es la palabra del docente, con la cual se describen hechos o acontecimientos asociados al conocimiento que se desea transmitir desde un emisor (docente) a un receptor (estudiante).

En su forma más simple y a la vez más generalizada, desde el conductismo, se ha asumido el acto de enseñar en términos de una comunicación unilateral, cuyo propósito central es comunicar un mensaje que se supone debe ser captado o asimilado por el receptor quien debe posteriormente mostrar ese “aprendizaje” por medio de su mayor o menor capacidad para repetir, lo más fiel posible, dicho mensaje. (Rodríguez, E. & Larios, V., 2018, p. 20).

Cuadro descriptivo 12: Categoría 4. Roles de los actores del aula

Docente	Categoría 4. Roles
Primaria	<p>Docente IE 1. <i>El papel más importante para mí es que soy como el papá para ellos, yo siempre les he dicho que soy el papá, el papá de los pollitos y así como tiene ese papá en casa, acá en la escuela soy yo, pienso que esa parte es fundamental porque es como esa relación que tengo con los estudiantes. El papel de ellos, es ser protagonistas de su aprendizaje, pero también cumplen la función de hermanitos, mire que aquí contamos con niños que son más grandes, y esos grandes cuidan a los pequeños y esa relación es muy importante. Mis relaciones con los directivos son muy buenas.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Mi rol como maestro es motivador, ante todo, es constante en la motivación para que el niño no tenga pereza y si llega a tenerla hablar con él, lo animo a que sigas, tiene para que siga desarrollando la clase, constante. Muchas veces puede decir, que soy guía, pero a la vez la orientación es permanente y activa, es constante para que el niño esté motivado en todo el momento de la clase. Ellos son los protagonistas, el eje principal, ellos son los que ambientan la clase, ellos lo que me dice si la clase es significativa o no en el proceso, entonces yo digo que ellos son el motor y según ese motor yo tengo que actuar y están motivándolos siempre.</i></p> <p>Docente IE3. <i>Yo como docente, soy la orientadora, soy la amiga, soy la que de pronto despierta en ellos curiosidades, intereses, el ellos como estudiantes son esas personitas que están dispuestas a captar todas las cosas que uno les trae, aprender y dispuesto a recibir todo lo que uno, si lo que uno planea para ellos. El directivo aunque no se encuentra en el aula de clase, pues es la persona que también guía porque nos revisan los planes de clase, porque están pendientes de qué actividades vamos a utilizar, orientan también nuestro trabajo dentro del aula de clases, y el padre de familia pues es indispensable en todo este proceso porque son nuestro apoyo allá en sus casa son nuestro apoyo, son los que están ahí pendiente del proceso de los niños y en quien nosotros también confiamos para que este proceso sea excelente.</i></p>

Elaboración investigadora

Teniendo en cuenta los resultados de la entrevista a docentes se puede deducir que son múltiples los roles que se desempeñan en el aula: Unos manifestaron que su rol como maestro es motivador, guía, orientador animador de progresos para que sigan avanzando según el ritmo de cada estudiante. Los estudiantes son los protagonistas, el eje principal,

ellos son los que ambientan la clase, ellos dicen si la clase es significativa o no en el proceso. Esto significa que los docentes de primaria les dan protagonismo a los estudiantes. La familia apoya más en preescolar que en los demás niveles. Los directivos apoyan con el ambiente y hace acompañamiento y seguimiento a los compromisos de los docentes.

Estos resultados permiten deducir que se evidencian dos modelos en los que se mueven las prácticas de enseñanza, desde el rol que desempeñan cada uno de los que hacen parte en ellas, como lo plantean algunos autores como: Rodríguez, E. & Larios, V., (2018), quienes consideran que desde el conductismo, se ha asumido el acto de enseñar en términos de una comunicación unilateral, cuyo propósito central es comunicar un mensaje que se supone debe ser captado o asimilado por el receptor quien debe posteriormente mostrar ese “aprendizaje” por medio de su mayor o menor capacidad para repetir, lo más fiel posible, dicho mensaje. Mientras que en el modelo Activo, autores como Flórez, R. (1994), consideran que las prácticas de enseñanza son un conjunto de acciones que realiza el docente, como facilitador y estimulador de búsqueda, mediante las cuales crea ambientes y experiencias de afianzamiento para que el estudiante, según sus intereses y nivel de desarrollo, pueda acceder a estructuras superiores de pensamiento.

Cuadro descriptivo 13: Categoría 5. Metodología de enseñanza.

Docente	Categoría 5. Metodología
Primaria	Docente IE 1. <i>El tipo de metodología juega un papel importante, es la motivación porque es que para la clase la motivación pienso que es la forma esencial para poder llegar a que yo desarrolle</i>

	<p><i>esa clase. La metodología que yo siempre utilizo es activa, participativa, el trabajo colaborativo, trabajo en grupo, ahí podemos socializar que hicimos, y si de pronto uno de los compañeritos tuvo una dificultad el equipo que está allí fortalece esa debilidad que tenga.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Primero que todo, la motivación, ante todo, tiene que permutarse en la clase. Después una exposición, también se evalúa en otro momento con una exposición, de hecho ya les enseñé y ellos saben manejar los mapas conceptual o esquemas para que sea más de utilidad más ágil. Me voy a claro al plano de ellos primero que todo para motivarlos, entonces desde allí vamos avanzando, pero, ante todo, ante todo ante todo que el estudiante sepa lo que vamos a hacer, ¿cuál es el objetivo que perseguimos? y ¿qué queremos aprender con eso? La forma más usual, ya teniendo en cuenta dentro del plano aquí en la institución, es el trabajo cooperativo, los talleres, la creatividad con la que creamos, que tenemos un libro que se llama “mi creación literaria”, donde ellos van a plasmar lo que ellos mismo crean, ellos desarrollan en clase, se pueden apoyar de autores, pero de una manera de apoyo, respetuosa, respetando la autoría y ellos mismos desde allí ya con su plano de conocimiento van a formalizar, van a hacer sus propias creaciones.</i></p> <p>Docente IE. 3. <i>Todo parte de mi planeación sí, yo tengo que tener ese referente a la mano para poder llegar al aula de clase, obviamente cuando ya estamos en escena se nos presentan cosas ocasionales, que de pronto uno se tiene que salir porque el niño pregunto, por qué sucedió tal situación en el aula de clase, pero siempre tenemos que tener el referente que es el que nos permite avanzar en ello, motivarlos, llegar a unos acuerdo, unas reglas en clase de participación, de respeto, de trabajo y motivarlos constantemente, me gusta mucho trabajar talleres, que ellos construyan, actualmente ellos. Después, les pedí que redactaran una noticia sobre un hecho ocurrido en la comunidad o en el municipio y fue una actividad muy bonita porque ellos tuvieron la oportunidad de redactar, bueno, actualmente aquí en San Pedro están celebrando los carnavales y la mayoría de ellos redactó la noticia sobre los carnavales, ¿qué paso?, ¿cuál fue la reina? Me gusta mucho que los niños produzcan y que tengan unas actividades que los motiven a realizar y a poner en práctica el conocimiento que están adquiriendo en el salón.</i></p>
--	--

Elaboración investigadora

Según las respuestas dadas por los docentes entrevistados, ellos siguen una ruta pedagógica fundamentada en momentos o fases de la clase que no son rígidas, que varían de una clase a otra, de docente a docente, de institución a institución, pero aquí tomaremos los aspectos que unen estas prácticas de enseñanza. En primaria los docentes saludan a los estudiantes, los organizan y hace la oración diaria. Luego se hacen los pactos de aula, con la participación de los estudiantes para mantener la disciplina en el salón de clases. Para motivar a los estudiantes utiliza estrategias dinámicas, juegos, narraciones, lecturas, videos, hace preguntas, lee anuncios, cuentos, canciones. Llama a lista y da a conocer el tema y el propósito. Hace explicaciones del tema apoyándose en el discurso, videos, diapositivas, láminas, cuentos. Formula preguntas, dialoga, hace talleres alrededor de la temática. También se apoyan en narraciones y hace preguntas. Organiza trabajos en grupos como discusiones, conversatorios, talleres, ensayos.

Teniendo en cuenta las características de la metodología utilizada en el aula se puede inferir que las clases de los docentes observados y entrevistados tiene enfoque del modelo tradicional y activo desde las perspectivas de autores como García-Cabrero, Loredo,

Carranza, Figueroa, Arbesú, Monroy y Reyes (2008) quienes consideran que, la práctica de enseñanza desarrollada en las aulas se define como el conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos. Por tanto, la práctica de enseñanza se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del docente y de los estudiantes, en función de determinados objetivos de formación y que inciden directamente sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro descriptivo 14: Categoría 6. Contenidos que se enseñan

Docente	Categoría 6. Contenidos que se enseñan
Primaria	<p>Docente IE 1. <i>En la parte de los contenidos primero académico que juegan un papel importante, a partir de que estamos, repito trabajo en este resguardo indígena Zenú. Trabajo mucho lo que es la cosmovisión que juega un papel importante entre ellos, miren trabajar sobre todo la cultura de ellos, ¿cómo es la cultura?, ¿cómo la historia? ¿cómo está conformada la organización indígena zenú? ¿cuáles son esos valores? y ¿qué elementos hacen parte de esa cultura? Miren que aquí, a partir de la cultura, cuando estoy trabajando en la parte del lenguaje o castellano hablamos del resguardo indígena Zenú que hay mucho aporte de, por ejemplo, mire cantos de vaquería, hay cantos de montes. Los cuentos que eso lo hemos traído aquí y que hace parte de la tradición oral y aquí hay una leyenda, que es la leyenda del caimán de oro que es representativa en todo este resguardo cordobés. La música y la danza, eso también lo trabajamos, aquí también tratamos sobre todo la parte de los juegos tradicionales juegan un papel muy importante aquí también.</i></p> <p>Docente IE. 2. <i>Los contenidos propuestos por el MEN, Ministerio de Educación Nacional, sobre cómo estoy en la parte académica. Además, tenemos en el desarrollo de las clases, formativa. Los criterios que el MEN nos da porque no hay que salirse de la normatividad. Los contenidos por lo general que se trabajan son valores, costumbres y creencias, hábitos, modales, motricidad fina y gruesa, actividades sensoriales, prevención de enfermedades entre otras. En matemática: los números, conjunto, colores, sumas, restas y demás. en lenguaje: escritura: letras, fonemas, palabras, frases, lecturas, escritura, comprensión lectora, a través de cuentos e historias bíblicas, comunicarse oral, escrito y gestual. Inglés: conocer otra lengua: colores, números, animales, vegetales, frutas y demás. Ética: valores, convivencia, dialogo. En religión: fe, cristo, biblia, historias bíblicas. En educación Física: amar el cuerpo. En Educación Artística: buscar ser creativo, en cada clase los niños pueden crear con la plastilina, música y danza. Para organizar y secuenciar los contenidos de su área se tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes, sus niveles de desarrollo, los lineamientos del MEN, la SED e institucionales.</i></p> <p>Docente IE 3.</p>

Elaboración investigadora

Los docentes de primaria, encuestados, manifiestan que los contenidos que enseñan mayormente son académicos porque juegan un papel importante en la formación de los estudiantes. En la Institución educativa de la zona indígena enseñan además de los contenidos académicos y curriculares la cultura, la identidad, la historia de indígena, las organizaciones, los valores ancestrales. En las otras instituciones los contenidos son académicos y organizados por en un plan de estudio institucional que sigue los lineamientos del MEN y por áreas y asignaturas. Además, se trabajan son valores,

costumbres y creencias, hábitos, modales, motricidad fina y gruesa, actividades sensoriales, prevención de enfermedades

Comparando los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo con las teorías que sustentan el estudio se puede establecer que los contenidos responden a dos modelos: en el modelo tradicional Canfux, (1996), plantea que las prácticas de enseñanzas son las distintas actividades que realiza el docente, en el aula con el fin de dar a conocer a los estudiantes una serie de conocimientos, datos, informaciones, valores sociales, éticos y morales como verdades acabadas, inmutables. Con estas actividades se busca la formación del carácter, la disciplina como medio para educar, el predominio de la memoria, el currículum centrado en el maestro y los métodos verbalistas.

Ahora bien, los docentes cumplen lo que plantea la Ley 115 del 1994, la cual establece que en el nivel básica se enseñen los contenidos que contienen las áreas del currículo tales como: el desarrollo de competencias lingüísticas, lógico matemáticas, cívicas, ciudadanas ecológicas, deportivas y culturales, dentro de un marco axiológico que le garantice un desempeño adecuado en la sociedad donde le toca vivir.

Cuadro 15: Categoría 7. Evaluación.

Docente	Categoría 7. Evaluación
Primaria	<p>Docente IE 1. Manejamos muchos tipos de evaluación, la que más manejamos bueno que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia nos propone el mismo, es la evaluación, autoevaluación, coevaluación hacen parte de ello e igualmente tenemos un material. Yo tengo un formato, en ese formato podemos establecer ese tipo de criterios y lo vamos ubicando en un material que se llama bitácora, en la bitácora registramos toda esa información, igualmente ya lo llevamos a una rubrica, ahí vamos a identificar que dificultades tiene el niño y que avances también. Lo hacemos por grupo, mire que en este momento estamos trabajando y ellos los tenemos en grupo, eso es lo que yo digo del trabajo colaborativo, en ese trabajo colaborativo mire que el niño se está orientando y ayudándose mutuamente, entonces estamos mirando que falencias se encuentran en cada uno de ellos, para poder fortalecer esa parte.</p>

	<p>Docente IE 2. <i>El sistema evaluativo que me ha dado resultado, que he implementado, es que ellos mismos conozcan y digan ¿cuál es su nota?, eso es autoevaluación y ante todos, eso los motiva a ellos y a todos a tener una nota mejor que el compañero, entonces algo que es significativo porque se da la competencia. Tengo en cuenta ante todo la producción textual, la producción oral que ellos tengan, que han desarrollado, porque muchos llegan con esa pena y al final terminan siendo unos niños que exponen muy bien, habla muy bien e interactúan con drama, dramatizaciones y todo eso, la evaluación pues le cuento es una evaluación permanente porque cada uno nos vamos viendo los errores, pero también nos ayudamos a superarlos.</i></p> <p><i>Es formativa porque uno como docente tiene que llegar al nivel del alumno, no que llegue al nivel de uno, entonces de esa forma uno se involucra al ambiente de ellos, a la edad de ellos y trabaja según el desarrollo de ellos, con unos criterios claros que uno debe tenerle y desde allí desarrollar competencias comunicativas, desarrollistas y eso es lo que da la parte significativa de la educación.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>Se realiza una autoevaluación, utilizo particularmente un formato dentro del aula de clase para que ellos se autoevalúen, ¿Cómo les pareció?, ¿qué dificultades encontraron al momento de realizarla?, luego una heteroevaluación, la manejamos con una rúbrica, donde los estudiantes también tienen la oportunidad de evaluar ¿Cómo fue su trabajo en grupo?, si desempeñaron los roles, porque en el trabajo en equipo cada quien debe adquirir un rol y debe tomar una posición, entonces la rúbrica también me permite evaluar todo ese proceso, y una heteroevaluación para entre todos mirar que dificultades y que podemos hacer para mejorar.</i></p>
--	---

Elaboración investigadora

Desde la perspectiva de los docentes entrevistados, todos orientan sus procesos evaluativos, de acuerdo con los lineamientos del MEN, es así como hacen uso de evaluación: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. Además, utilizan técnicas evaluativas como las listas de cotejo, las rúbricas, las pruebas utilizan las bitácoras en la que establecer los criterios y registran toda la información de las evaluaciones. Afirman que la evaluación es permanente y con enfoque formativo.

Frente a estos hallazgos, Celman (1978), considera que la evaluación dentro del enfoque formativo se aplica para emitir juicios complejos cuya finalidad es la mejora continua de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluar entonces, es estimar una situación compleja, de allí se debe considerar como un proceso reflexivo, de investigación de un experto que es el docente. Por otra parte, evaluación formativa, es la que se hace durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ese tipo de evaluación pertenece al modelo pedagógico activo por cuanto se afirma que, en este modelo, la evaluación es integral en la medida en que se tienen en cuenta las diferentes capacidades, competencias y desempeños de los estudiantes a partir de lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

CAPÍTULO VII. RESULTADOS DEL NIVEL DE BÁSICA SECUNDARIA

7.1. Resultados de la observación a los docentes de básica secundaria.

Se realizó la observación durante cuatro meses, en una jornada por semana. Describo algunas de las observaciones de las clases. **Institución educativa 1. Docente C.** Es una docente nativa del Cabildo indígena de Huertas Chicas, se desempeña en la Institución indígena de Escobara Arriba, ambas comunidades pertenecen al Gran Resguardo indígena de San Andrés de Sotavento Córdoba- Sucre. Es una persona comprometida con el Movimiento Indígena y es líder del grupo que viene en el proceso de construcción de un Modelo de Educación Propio, para las comunidades indígenas de este resguardo. El aula de clases donde ella trabaja se llama “Maloca”⁹. Es una especie de bohío con techo de palma, paredes de bahareque, tiene un área de 10 x 8 metros cuadrados. En ella se exhiben muestras representativas de las artesanías propias de la comunidad, elaboradas por los padres y los estudiantes. Los estudiantes de los grupos a cargo de la docente rotan por la Maloca.



Fotografía. Salón de clase. La Maloca Figura 8: Fotografía. Estudiantes de secundaria trabajando en el aula. Institución 1

Se realizó la observación durante cuatro meses, en una jornada por semana. Describo algunas de las observaciones de las clases. La docente divide la clase en momentos. El

⁹ Entre los indígenas es un lugar de Encuentro. Es uno de los lugares sagrados donde se reúnen el consejo de ancianos a tomar las decisiones esenciales de Vida, con la ayuda del GRAN ZENÚ.

primer momento lo llama *el Encuadre* es el momento de entrada, saluda, hacen acuerdos de normas de trabajo y da las indicaciones u orientaciones del trabajo colaborativo, qué se va a hacer, cómo se va a hacer, hacia dónde tiene que dirigirse, qué deben llevar, cómo deben comportarse con ellos mismos y con la naturaleza, manejo del vocabulario, cómo deben conformar los equipos de trabajo, actitud asumir frente las opiniones de los demás. En algunas ocasiones se hace una oración, cantan, observan videos, establecen diálogos de saberes, conversatorios o se escuchan las narraciones de los Sabedores¹⁰

El segundo momento lo llama *revisión de saberes previos*. En este momento la educadora indaga qué sabe el estudiante o cómo aborda el tema, sus opiniones, preconcepciones y visiones al problema por resolver, mediante técnicas tales como: análisis de casos, mapas mentales, preguntas abiertas. El tercer momento corresponde a *Gestión del conocimiento*: aquí generalmente, el docente hace la presentación del proyecto y del problema, y teniendo presente los resultados de la revisión de los presaberes, explica los contenidos haciendo uso de estrategias como demostraciones, videos, carteles, lecturas. Para la apropiación de conceptos básicos, la docente propone la búsqueda, organización, análisis, comprensión, de conceptos, de información, de teorías, hipótesis de tal manera que los lleva a desarrollar las capacidades para crear, recrear, aplicar el conocimiento en la vida cotidiana y resolver el problema del contexto.

Hay un cuarto momento que son las *Actividades de Confrontación* consisten en analizar otras fuentes y relacionarlas con las que se trabajaron en clase, de manera que genera discusiones, diálogo y debates con el fin de profundizar la temática y la problemática abordada en clase. Algunas veces utiliza la técnica de Escribo y respondo preguntas, argumento mis puntos de vista. Este momento tiene como finalidad que los estudiantes construyan un producto de la clase (ensayo, dibujo, informe, mapas, maquetas, narraciones).

¹⁰ Expresión relativa a las personas mayores de la comunidad que tiene un acervo de conocimientos y vivencias de la cultura y de la vida de los pueblos indígenas.

El momento quinto corresponde a **la evaluación**. La docente da a conocer los criterios de evaluación al iniciar la clase y los recuerda a lo largo de las actividades, pero ahora los aplica: Valora las evidencias socializadas dando oportunidades para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, la participación en clase, calidad de las actividades realizadas, puntualidad en la entrega de tareas, sentido de pertenencia a la comunidad indígena, valoración de las manifestaciones artísticas de la Etnia Zenú, la creatividad para resolver problemas del contexto, apreciación Estética y manejo de la comunicación. Es necesario reconocer que, en Aula, Museo Maloca del Saber Ancestral Zenú, la docente utiliza una variada cantidad de recursos tanto bibliográficos, como no bibliográficos, tecnológicos, del medio local, los ancianos y sabedores tiene un sitio especial como recursos para la transmisión de la cultura e identidad zenú.

Institución educativa 2. Docente F. La docente F es licenciada en Ciencias Sociales, se desempeña en su área de formación en los grados séptimo a once, la observación se realizó durante los años 2018- 2019, una vez por semana. Los salones de clase los muros son de material de adobe, techo de tejas de Eternit en material asbesto, los muros de algunos salones en mal estado, otros en regular estado y con humedad, el cielo Razo en regular estado, en general las aulas son pequeñas y tienen aproximadamente entre 56 y 60 años de antigüedad y no cumplen las condiciones como aula de clase.

La ventilación de los salones es regular, ya no cuenta con ventanas amplias y suficiente que permita la ventilación e iluminación de la luz solar, el aula del grado Decimo Uno no cuenta con ventana es total cerrado con los muros. La iluminación con las lámparas es insuficiente y deben permanecer encendidas todo el día para poder trabajar en el salón de clase. La limpieza de los muros y pisos es regular y la decoración es poca.

El tablero está ubicado en una pared al frente del salón al alcance de la estatura de los estudiantes y disponible para estudiantes y el docente, las sillas para los estudiantes son de regular estado, ubicadas algunas veces en forma de filas, otras veces se ubican de manera de semicírculos que permita el dialogo colectivos, para el trabajo en pequeños grupos de estudiantes para las actividades de aprendizaje colaborativo.

La comunicación entre docente – estudiante, es profesional, abierta y respetuosa. Los estudiantes pueden dialogar con los docentes permanentemente en el aula de clase y demás espacios de la institución de manera directa y otra forma de comunicación es la a través medio virtuales de páginas de BLOC Educativos. Las relaciones de los docentes y estudiantes son respetuosas, buenas, se establece un clima de confianza, pero guardando la distancia del rol que asume cada uno, esto permite el dialogo mutuo, el consejo y la orientación. Las relaciones entre estudiantes son cordiales, de amistad, mucho compañerismo y respeto dentro del aula y al interior de la institución.

La docente inicia su clase con un saludo y con el llamado a lista. Continúa con una serie de preguntas sobre la temática que va a trabajar para revisar los presaberes. Después hace la explicación de la temática. Algunas veces utiliza videos, organizadores gráficos, ejemplos, modelos para la explicación. Además, realiza talleres, desarrollan guías, como ejercicios para profundizar los temas trabajados en clase. Cuando termina la clase generalmente hace una evaluación que puede ser oral o tipo test o tipo ensayo. Además, evalúa los avances de los estudiantes, sus aportes en el aula, la participación y la disposición para trabajar en equipo. No deja tareas para la casa.

Institución educativa 3. Docente I. El docente tiene títulos de pregrado no docente, con 26 años de experiencia, en el área de tecnología y estadística, es ingeniero de sistema, especialista en informática educativa y administrador de empresas, es doctor en ciencias de la educación. La observación se realizó durante 19 visitas al aula entre los años 2018-2019. La planta fisca del aula de clases tiene un área de (7,20 x 7,20 metros cuadrados) está en buen estado la ventilación, iluminación, decoración y limpieza son adecuadas.



Figura 9: Fotografía. Estudiantes de secundaria trabajando en el aula. Institución 3

Para iniciar su trabajo de aula da a conocer el objetivo de sus clases haciendo énfasis en que los estudiantes deben adquirir el dominio de la virtualidad y la programación. Algunas veces llama a lista, otras no. Para motivar la enseñanza presenta la temática y luego da a conocer los acuerdos para el desarrollo de la clase. El docente organiza la sala de sistemas de tal manera que los estudiantes puedan seleccionar a sus compañeros para el uso de los computadores dado que son insuficientes para dar a cada uno un equipo. Hay grupos en los cuales hay que ubicar a cuatro estudiantes por computador.

Estrategias utilizadas para revisar presaberes son: hace preguntas, pide a estudiantes que demuestren sus habilidades en el dominio o conocimiento sobre la temática que se va a trabajar. También plantea una situación problema y los estudiantes en pequeños colectivos la analizan, la discuten y plantean alternativas a la misma. Revisados los saberes previos, el docente da las orientaciones del trabajo que se va a realizar. Generalmente utiliza el tablero y las explicaciones magistrales para que los estudiantes comprendan los ejercicios, otras veces utiliza el proyector para indicar los pasos que se deben seguir. Después va de grupo en grupo orientando los ejercicios y los trabajos que realizan.

En otro momento, abre los espacios para que un estudiante o un grupo explique o socialicen las experiencias y conocimientos adquiridos. Las estrategias que utiliza para la enseñanza son trabajos individuales, colaborativas y virtuales. En los trabajos colaborativos organiza los grupos estableciendo roles como: editores, relatores comunicadores y diseñadores.

Los criterios de evaluación utilizados son el uso adecuado de los equipos, el dominio de la tecnología, el trabajo en equipo, la cooperación, en la construcción de alternativas y solución de problemas. Evalúa de manera individual y colectiva, les permite a los estudiantes que se autoevalúen, en la hetero evaluación utiliza la taxonomía sol: Saber, ser y hacer, les explica cada uno de esos criterios. ¿Que aprender?, ¿cómo aprender? y ¿para qué aprender? Las relaciones entre docente-estudiantes y estudiantes entre sí son muy humanas, basadas en el respeto, la escucha atenta, el dialogo, la concertación y la confianza mutua. La comunicación es abierta, directa, asertiva, sencilla y afectuosa. El docente trata bien a los estudiantes, los anima, los motiva y los invita a trabajar, a estudiar para que sean mejores cada día.

Cuadro descriptivo16. Características de las clases del nivel de secundaria.

Docente observado	ASPECTOS OBSERVADOS				
	Disposición del aula	Actividades de inicio	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Relaciones interpersonales
Docente Secundaria institución educativa 1	Aula Maloca. Es una especie de bohío con techo de palma, paredes de bahareque, tiene un área de 10 x 8 metros cuadrados. En ella se exhiben muestras representativas de las artesanías propias de la comunidad.	El Encuadre es el momento de entrada, saluda, hacen acuerdos de normas de trabajo y da las indicaciones u orientaciones del trabajo colaborativo En algunas ocasiones se hace una oración, cantan, observan videos, establecen diálogos de saberes, conversatorios o se escuchan las narraciones de los Sabedores	La educadora indaga qué sabe el estudiante mediante el análisis de casos, mapas mentales, preguntas abiertas. Luego el docente hace la presentación del proyecto y del problema, explica los contenidos haciendo uso de estrategias como demostraciones, videos, carteles, lecturas. Para profundizar la temática algunas veces utiliza la técnica de Escribo y respondo preguntas, argumento mis puntos de vista.	La docente da a conocer los criterios de evaluación. Valora las evidencias socializadas dando oportunidades para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, valora el sentido de pertenencia a la comunidad indígena, de las manifestaciones artísticas de la Etnia Zenú y la identidad cultural	Las relaciones entre los estudiantes y el docente son formales, basadas en la confianza y el diálogo, con respeto y sencillez. Entre los estudiantes son buenas, algunas veces se tornan tensas por la los conflictos que surgen entre ellos, pero son resueltos a través del diálogo.
Docente Secundaria institución educativa 2	Los salones de clase son de material de adobe, techo de tejas de Eternit. La ventilación es regular poca iluminación El tablero está ubicado al frente. Las sillas están ubicadas algunas veces en forma de filas, otras veces se ubican en semicírculos	La docente inicia su clase con un saludo y con el llamado a lista. Generalmente no realiza actividades para motivar a los estudiantes.	Continúa con una serie de preguntas sobre la temática que va a trabajar para revisar los presaberes. Después hace la explicación de la temática. Algunas veces utiliza videos, organizadores gráficos, ejemplos, modelos para la explicación. Además, realiza talleres, desarrollan guías, como ejercicios para profundizar los temas trabajados en clase.	Cuando termina la clase generalmente hace una evaluación que puede ser oral o tipo test o tipo ensayo. Además, evalúa los avances de los estudiantes, sus aportes en el aula, la participación y la disposición para trabajar en equipo. No deja tareas para la casa.	Las relaciones de los docentes y estudiantes son respetuosas, se establece un clima de confianza, el dialogo mutuo. Las relaciones entre estudiantes son cordiales, de amistad, mucho compañerismo y respeto dentro del aula y al interior de la institución.

Docente Secundaria institución educativa 3	del aula de clases tiene un área de (7,20 x 7,20 metros) está en buen estado la ventilación, iluminación, decoración y limpieza son adecuadas.	Saluda, llama a lista. Da a conocer los acuerdos para el desarrollo de la clase. Organiza la sala de sistemas. Revisa presaberes así: hace preguntas, pide a estudiantes que demuestren sus habilidades en el dominio de la temática que se va a trabajar. Plantea una situación y los estudiantes la analizan, discuten y plantean alternativas	El docente da las orientaciones del trabajo que se va a realizar. Generalmente utiliza el tablero y las explicaciones magistrales para que los estudiantes comprendan los ejercicios, otras veces utiliza el proyector para indicar los pasos que se deben seguir. Después va de grupo en grupo orientando los ejercicios y los trabajos que realizan. Abre espacios para que socialicen las experiencias.	Criterios: el uso adecuado de los equipos, el dominio de la tecnología, el trabajo en equipo. Evalúa de manera individual y colectiva. Hacen autoevaluación y en la hetero evaluación utiliza la taxonomía sol: Saber, ser y hacer, les explica cada uno de esos criterios. ¿Que aprender?, ¿cómo aprender? y ¿para qué aprender?	Las relaciones entre docenteestudiantes y estudiantes entre sí son humanas, basadas en el respeto, la escucha atenta, el dialogo, la concertación y la confianza mutua. El docente trata bien a los estudiantes, los anima, los motiva a ser mejores.
--	--	--	--	---	---

Elaboración de la investigadora

7.2. Resultados de la revisión de planes de clases.

Para la revisión de documento se tuvo en cuenta los principios de Taylor y Bogdan, (1987), quienes consideran que el análisis de documentos es una fuente de gran utilidad para obtener información acerca de un fenómeno, situación, en este caso se hace análisis de documentos oficiales como son los registros o planes de clases. En este caso se analizan los registro o planes de clases de los docentes de secundaria.

Cuadro descriptivo 17: Características de los planes de aula.

Institución educativa	Docente	Rasgos típicos
1	Secundaria	En la primera parte se registran las generalidades: área, grado, nombre del docente. Seguidamente están: los estándares básicos de competencia y derechos básicos de aprendizaje de cada área. El punto dos es el Problemas de aprendizaje y del contexto. Siguen las evidencias de aprendizaje. La tercera parte se refiere a las actividades para ser ejecutadas por el estudiante bajo la orientación y acompañamiento del educador previa planeación. Está organizada por momentos: el encuadre. Análisis de saberes previos. Gestión del conocimiento. Análisis de uno o varios casos reales. Contextualización-diagnóstico. Aplicación y evaluación
2	Secundaria	El plan de clases contiene en la primera parte las generalidades: área, grado, nombre del docente. Luego están los lineamientos del MEN: estándares de competencia, Indicadores de desempeño, DBA, Evidencia de aprendizaje, las actividades de desarrollo son: activación de saberes, revisión de presaberes, explicación y profundización del tema. Evaluación.

3	Secundaria	El plan de clases contiene: Contextualización: Estándar(es) Competencias, Conocimientos básicos, Derechos básicos de aprendizaje (DBA) Principales problemas del contexto. Metodología en secuencia didáctica: Exploración, Desarrollo Finalización y Evaluación. Describen los materiales y recursos educativos
---	------------	--

Elaboración de la investigadora

7.3. Resultados de las entrevistas a los docentes de secundaria

Cuadro descriptivo 18: Categoría 1. Plan de clases secundaria

Docente	Categoría 1. Plan de clases
Bachillerato	<p>Docente IE 1. <i>Sí, si llevo los registros de mi plan de clase. Aquí en la Institución, el Ministerio de Educación Nacional, a través del programa PTA, y la secretaría de educación departamental, nos dan unas orientaciones pedagógicas para diseñar y cumplir con los planes clases, lógicamente que estos planes de clase vienen con una orientación que yo considero muy avanzada, nosotros lo que hacemos es conceptualizar bajo la orientación de las directivas, de la misma dirección del núcleo de la secretaría de educación, porque ellos también reconocen el contexto y hemos hecho unos procesos de adaptación de estos planes de clase y de esa manera aquí se llevan los registros de cada una de las clases que se desarrollan.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Vea, yo tengo un plan de clase y lo elaboro con mi equipo del área de Ciencias Sociales. En la primera parte registramos las generalidades donde colocamos los datos: Área, nivel, grado, docente responsable, fecha y tiempo probable. Luego viene los lineamientos: Estándares, los DBA, los problemas del contexto. Ya en el desarrollo de la clase primero propongo actividades de motivación, revisión de saberes previos. Después explico, después hacen talleres y los socializan. Finalmente los estudiantes se autoevalúan, valoran los avances o desempeños de sus compañeros y yo los evalúo también, para que mejoren sus desempeños.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>Si llevo un plan de clase, que lo elaboró con mi otro compañero que comparte el área de tecnología informática y el otro compañero que trabaja estadística, elaboramos un plan de clase que el que nos guía durante el desarrollo por períodos y manejamos dentro de ese plan de clase lo llevamos a guías. Los pasos para construir esas guías es los datos generales que debe llevar la guía, luego los objetivos que nos trazamos, últimamente nos estamos apoyando los derechos básicos de aprendizaje, en las mallas curriculares que, mandadas por el Ministerio de educación, luego colocamos los contenidos a desarrollar y el sistema de evaluación que le aplicamos a los estudiantes durante el desarrollo de esa guía.</i></p>

Elaboración investigadora

Atendiendo a las voces de los docentes de secundaria en las entrevistas realizadas durante el trabajo de campo y el análisis de los documentos (Planes de clase) se puede afirmar que estos planes tienen una estructura similar, con ligeros cambios según la institución, especialmente la institución ubicada en zona indígena así: La primera parte hace referencia a lo que ellos llaman generalidades: área, grado, nombre del docente responsable, tiempo probable y fechas. Algunos incluyen problemas del contexto, son las instituciones que siguen el enfoque de socioformación propuesto por la SED de Sucre. En segundo lugar, se registran los lineamientos del MEN (Estándares de competencia, Indicadores de desempeño, DBA, Evidencia de aprendizaje). En los momentos del desarrollo de la clase en sí están: momento uno: activación de saberes y revisión de

presaberes. Momento dos: explicación. Momento tres: profundización del tema y Momento cuatro: Evaluación.

De acuerdo con la revisión del plan de acción de la oficina de Calidad, de la Secretaría de Educación departamental de Sucre, (SED), se encontró que esta oficina viene trabajando, desde hace más de 10 años, con equipos docentes y directivos, unos formatos para los planes de estudio, de áreas y de clases, (Ver anexo E), como un mecanismo para orientar y controlar el trabajo de los docentes, en cumplimiento de las políticas para mejorar la calidad del servicio educativo que se brinda en esta zona del país. Estos formatos los utilizan todos los establecimientos educativos del departamento.

Los resultados del análisis de los planes de clases permiten inferir que los docentes, específicamente, en la subregión Sabanas, contexto donde se llevó a cabo la investigación, diseñan sus planes con base en los formatos de la Secretaría de educación departamental, frente a estos hallazgos, autores como Lewkowicz, I. (2004), plantean que en las instituciones educativas se ejerce una especie de control y de poder, mediante los cuales el Estado garantiza que el individuo sea formado de acuerdo con las metas tales como que adapten y se disciplinen de manera que cuando salgan a la sociedad se comporten y sean útiles a la demanda del trabajo.

Por otro lado, los planes tienen un valor importante en las prácticas de enseñanza teniendo presente los planteamientos de algunos autores como Gotees (2001) quien afirma que: planificar es “hacer que ocurran cosas que de otro modo no habrían ocurrido”, equivale a trazar los planes para fijar dentro de ellos nuestra futura acción. La planificación es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento de políticas, objetivos, redacción de programas, definición de métodos específicos, procedimientos y el establecimiento de las responsabilidades de trabajo y otras más. Por su parte, Caldera, Y. (2002) considera que la planificación es un proceso sistemático de acción para alcanzar los objetivos a través del análisis, selección y evaluación entre las oportunidades que hayan sido previstas. Para Corredor (2001) es el

proceso para determinar adónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de manera eficiente y eficaz posible.

De lo anterior se puede concluir que un plan de clase es la aplicación racional de los docentes para la toma de decisiones anticipatorias, con base en el conocimiento previo de realidad de los estudiantes y del contexto, para controlar las acciones presentes y prever sus consecuencias futuras, orientadas a brindar una enseñanza de calidad.

Cuadro Descriptivo 19: Categoría 2. Objetivo de la clase secundaria

Docente	Aspectos
	Categoría 2. Objetivo de la clase.
Bachillerato	<p>Docente IE 1. <i>El objetivo principal para trabajar con los muchachos en la parte académica para mí es orientar procesos que tenga que ver con la cosmovisión del pueblo zenú, porque lo que busco es fortalecer el proceso de identidad cultural en el marco de los principios de la organización indígena en Colombia y en América Latina.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Permitir que el estudiante sea protagonista y responsable de su aprendizaje, facilitando su participación, que los estudiantes expresen sus inquietudes, preguntas y conceptos, partiendo de los conocimientos previos, la aclaración de conceptos, la reflexión, con el propósito que los estudiantes se apropien de un saber.</i></p> <p>Docente IE. 3. <i>Hablando como de las clases del grado 11°, en los últimos años por cuestiones de las exigencias de la educación superior; el objetivo que me trazo que el estudiante o egresado de la institución educativa San Pedro Claver sepa desenvolverse ante las clases virtuales, ya que muchas universidades en Colombia desde pregrado ya están manejando la virtualidad y por otro lado en la programación ya que todas las ingenierías que se trabaja en Colombia tiene un área de programación y el estudiante ya llevan nociones y no se va a encontrar errado o con una pared en cuanto a la virtualidad y a la programación. En la parte humana es receptivo, o sea son muy receptivo. Aquí, aparte de ser el docente me convierto en su amigo y me convierto en su confidente cuando hay la necesidad y mantenemos una relación casi de que el 100 por ciento docente estudiante y fuera de la institución se guarda el mismo respeto</i></p>

Elaboración investigadora

Estos resultados son coherentes con los fundamentos legales que sustentan la enseñanza en Colombia establecidos en la Ley 115 de 1994, en relación con los objetivos. Esta ley establece que la educación preescolar la enseñanza debe ser en formación integral: Todas las dimensiones del ser personal, pero también los valores éticos, sociales, culturales, ambientales. Se enseña a socializarse, a comunicarse, a sentirse responsable de sí mismos, a disfrutar, cuidar, respetar y preservar su ser y su entorno. Y en el nivel medio se profundizan todos los saberes, conocimientos y se fortalecen las competencias desarrolladas en los niveles anteriores, se les asigna mayores responsabilidades como ciudadanos, se inician procesos de vinculación a la investigación, a la técnica y a la productividad, al análisis reflexivo sobre la realidad nacional y un papel fundamental en la toma de decisiones para la transformación de su contexto social, político, económico.

Cuadro descriptivo 20: categoría 3. Organización del aula secundaria

Docente	Aspectos
Categoría 3. Organización del aula	
Bachillerato	<p>Docente IE 1. <i>Lo más importante para mí, en este proceso pedagógico que orientamos acá, es la metodología con la que se trabaja, de ella depende la organización del grupo. A mí me gusta trabajar mucho en equipo y de manera colectiva, teniendo en cuenta que dentro de la comunidad indígena y de nuestra cosmovisión lo colectivo es lo principal. Entonces en el aula, desde el escenario de la educación propia intercultural, me gusta trabajar en grupos y en pequeños equipos de trabajo, porque esto nos va a permitir que ellos se vayan identificando y apropiándose de lo que hacen allá en su territorio y lógicamente me dan desempeños académicos y culturales positivos. el aula yo creo que es uno de los principales escenarios que tenemos. La Maloca es el reencuentro con la memoria histórica, el reencuentro con el pasado, con esos saberes que nos dejaron nuestros abuelos, nuestros sabedores, todas esas personas que de alguna manera han participado en la reconstrucción de la historia y de la cultura del pueblo Zenü.</i></p> <p>Docente IE. 2. <i>Los salones de clase los muros son de material de adobe, techo de tejas de Eternit en material asbesto, los muros del salón están en regular estado. La ventilación también es regular. La iluminación es insuficiente. La limpieza de los muros y pisos es regular y la decoración es poca. El tablero está ubicado en una pared al frente del salón. Las sillas se ubican algunas veces en forma de filas, otras veces se ubican de manera de semicírculos que permita el dialogo colectivos, para el trabajo en pequeños grupos de estudiantes para las actividades de aprendizaje colaborativo.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>El ambiente de trabajo lo divido en 3 aspectos, el primero hay trabajos individuales, trabajo colaborativos y por otro lado trabajos virtuales, ¿qué me he dado cuenta?, de que trabajando el trabajo colaborativo ya que los estudiantes aprenden a desempeñar un rol dentro del grupo, por ejemplo nosotros manejamos lo que es un editor, lo que es un relator, lo que es un diseñador y lo que es un comunicador y en todos los grados manejo esa estrategia cuando se trabaja eh trabajos colaborativos.</i></p>

Elaboración investigadora

La organización de las aulas de las Instituciones educativas de la subregión Sabanas los docentes organizan a los estudiantes en filas para que escuchen las explicaciones mejor, apoyados en ejemplos, ejercicios, modelos o demostraciones, lo que corresponde al modelo tradicional. Frente a estos hallazgos autores como Flórez, R. (1994) consideran que las prácticas de enseñanza en el modelo tradicional o conductista son de carácter academicista, verbalista, donde el docente dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores.

Rodríguez, E. & Larios, V. (2018) plantean que, desde el paradigma conductista, la enseñanza ha sido concebida como un proceso de asociación continua de Estímulos y Respuestas (E-R), donde el principal estímulo es la palabra del docente, con la cual se describen hechos o acontecimientos asociados al conocimiento que se desea transmitir desde un emisor (docente) a un receptor (estudiante).

Cuadro descriptivo 21: Categoría 4. Roles de los actores del aula, en secundaria

Docente	Aspectos
	Categoría 4. Roles
Bachillerato	<p>Docente IE 1. <i>El papel protagónico lo cumplen los estudiantes. Yo considero que soy una dinamizadora de este proceso, un acompañante, una guía orientadora y facilitadora de los procesos de aprendizaje que se construyen acá del aula museo. Los estudiantes se convierten en los protagonistas, ellos son la razón de ser del proceso, ellos son esa parte que sin ellos no podemos hacer nada, es como la parte fundamental para adelantar un proceso de aprendizaje y académico acá en la institución, para mí los estudiantes son la razón de ser y la vida institucional. Ellos son receptores, ellos reciben la información, son dinámicos, son activos, son participativos, son integrales y son multiplicadores. El papel de los directivos es fundamental aquí porque ellos son pieza fundamental en el acompañamiento que se hace a las actividades académicas, ellos nos acompañan, nos permiten, nos facilitan y nos orientan en cada proceso, teniendo en cuenta la ruta institucional y ellos pues son personas que nos facilitan estos escenarios. Los padres de familia de gran manera apoyan, porque hay padres de familias que tienen conocimientos sobre la cultura, la organización, la cosmovisión, hay otros padres de familia que hay que motivarlos para que también se integren y participen.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>El rol como docente es el rol de docente, donde siempre trato de ser la brújula, de llevar el liderazgo ante los estudiantes y el estudiante de que él sea un eje, se convierta o yo ser un ejemplo para ellos en cuanto a la parte humana educativa, relaciones interpersonales. En cuanto al rol de los directivos, ellos guardan una estrecha relación, como su cargo lo dice directivos, tienen que ver con su parte de organización, en cuanto a la parte tanto de Academia como disciplinaria de la institución. De los padres de familia vemos con gran preocupación en los niveles, cuando se van subiendo de niveles, los estudiantes cuando están en preescolar hasta 5° de primaria tienen un acompañamiento podemos decir que casi del 100% por parte de los padres de familia, cuando ya llegan a la secundaria a la básica secundaria, ya los estudiantes se desprenden de los padres o los padres se desprende, pero cuando se le hace el llamado a los padres de familia a las reuniones para entrega de informe o para darle algún conocimiento respecto a lo que sucede en el grupo, la gran mayoría acoge ese llamado.</i></p>

Elaboración investigadora

Teniendo en cuenta las observaciones de las clases y las voces de los docentes se puede colegir que los roles que se destacan en las prácticas de enseñanza son: El docente es el guía, el orientador, animador de progreso, motivador “el segundo padre o madre”, demuestra afecto a los estudiantes de preescolar, los cuida, los carga, los protege y los acompaña. En primaria es amigable, respeta y escucha a los estudiantes.

Estos resultados permiten deducir que se evidencian dos modelos en los que se mueven las prácticas de enseñanza, desde el rol que desempeñan cada uno de los que hacen parte en ellas, como lo plantean algunos autores como: Rodríguez, E. & Larios, V., (2018), quienes consideran que desde el conductismo, se ha asumido el acto de enseñar en términos de una comunicación unilateral, cuyo propósito central es comunicar un mensaje que se supone debe ser captado o asimilado por el receptor quien debe posteriormente mostrar ese “aprendizaje” por medio de su mayor o menor capacidad para repetir, lo más fiel posible, dicho mensaje. “En este caso el estudiante, es el receptor pasivo del

conocimiento que posee el docente, debe mostrar en las evaluaciones la capacidad de recordar lo que éste le ha informado”. (p. 20)

Cuadro descriptivo 22: Categoría 5. Metodología de enseñanza.

Docente	Aspectos
Categoría 5. Metodología	
Bachillerato	<p>Docente IE 1. <i>Para mí una de las principales actividades que se tienen en cuenta es la ambientación, la ambientación la cual hacemos a través de dinámicas, lecturas reflexivas, la oración espiritual, canciones, observación del contexto, observación, estudio de caso. Después seguimos con el proceso metodológico donde tenemos en cuenta la actividad de exploración, actividades de contexto que es una actividad, un estudio, una lectura que se hace del contexto de aprendizaje. Se hacen observaciones, se hace diálogo de saberes, traemos a los sabedores, lo incluimos el proceso educativo, porque esta educación que se orienta acá en la comunidad es incluyente, aquí todos podemos participar. Luego trabajamos la actividad de confrontación, se hacen preguntas, preguntas y respuestas con los estudiantes y los sabedores cuando ellos participan, luego pasamos a las actividades teóricas y conceptuales, en donde el niño se conceptualiza a través de un proceso que ellos hacen lecturas acerca de la temática que estamos trabajando, y luego es que ellos mismos construyen sus propios conceptos de los que han comprendido de la temática, luego pasamos a las actividades prácticas donde ellos van a mostrar los resultados del del aprendizaje que adquirieron y eso lo aplicamos aquí en el contexto, aquí el aula. Hay actividades de práctica que la realizamos aquí el aula y hay unas actividades que ellos las hacen en su comunidad. Son actividades que ellos realizan con los padres familia y con las autoridades tradicionales. Y con todas esas personas que se destacan en la comunidad, esos personajes, porque aquí hay muchos personajes, los médicos tradicionales los rezanderos, los narradores de cuentos, los que practican la tradición oral, toda esa gente participa y contribuye a la construcción de aprendizajes a partir de esas actividades. Luego pasamos a la actividad de evaluación, la evaluación la hacemos aplicando una rúbrica que también fueron orientadas por la Secretaría de educación y la institución pues</i></p>
	<p><i>también hizo la orientación pertinente para que la conceptualizan y pues ahí dentro de la misma rúbrica que llevamos pues utilizamos la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>Primero que todo, las actividades que predominan son las grupales, debido a que trabajamos en computadores y ahí nos toca compartir los computadores por dos, hasta a veces hasta 3 estudiantes. Es la red la forma de motivación los estudiantes, es una de las áreas que más le llama la atención, la tecnología y sobre todo la informática, ya que estamos en una era que es totalmente digital, la forma de enseñanza, siempre pienso en el presaber, reviso los presaberes que tienen los estudiantes con base en eso presaberes yo ya me oriento y buscó la forma de explicar los ejercicio, bajarme al nivel de sus presaberes para llevarlo a la meta que yo quiero que ellos alcancen.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>En el colegio, en la secundaria y media tenemos el plan de estudio organizado por áreas y asignaturas según la ley. Básicamente ya están estructurados los contenidos y nosotros los enseñamos de acuerdo con los criterios que da la institución educativa. Los contenidos mayormente son académicos.</i></p>

Elaboración investigadora

Los docentes de secundaria, según los hallazgos, recorren una ruta, para unos el primer paso es el Encuadre es el momento de entrada, saluda, hacen acuerdos de normas de trabajo y da las indicaciones u orientaciones del trabajo colaborativo. En algunas ocasiones se hace una oración, cantan, observan videos, establecen diálogos de saberes, conversatorios o se escuchan las narraciones de los Sabedores, los docentes indagan qué

sabe el estudiante mediante el análisis de casos, mapas mentales, preguntas abiertas. Luego el docente hace la presentación de la temática, explica los contenidos haciendo uso de estrategias como demostraciones, videos, carteles, lecturas. El docente da las orientaciones del trabajo que se va a realizar. Generalmente utiliza el tablero y las explicaciones magistrales para que los estudiantes comprendan los ejercicios, otras veces utiliza el proyector para indicar los pasos que se deben seguir. Después va de grupo en grupo orientando los ejercicios y los trabajos que realizan.

Para profundizar la temática algunas veces utilizan la técnica de Escribo y respondo preguntas, argumento mis puntos de vista, organizadores gráficos, ejemplos, modelos. La docente da a conocer los criterios de evaluación. Valora las evidencias socializadas da oportunidades para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, valora el sentido de pertenencia a la comunidad indígena, de las manifestaciones artísticas de la Etnia Zenú y la identidad cultural. Cuando termina la clase generalmente hace una evaluación que puede ser oral o tipo test o tipo ensayo. Además, evalúa los avances de los estudiantes, sus aportes en el aula, la participación y la disposición para trabajar en equipo. No deja tareas para la casa.

Teniendo en cuenta las características de la metodología utilizada en el aula se puede deducir que las clases de los docentes observados y entrevistados tiene enfoque del modelo tradicional y activo desde las perspectivas de autores como García-Cabrero, Loredó, Carranza, Figueroa, Arbesú, Monroy y Reyes (2008), la práctica de enseñanza desarrollada en las aulas se define como el conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos. Por tanto, la práctica de enseñanza se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del docente y de los estudiantes, en función de determinados objetivos de formación y que inciden directamente sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Desde el enfoque tradicional, De Zubiría (2010), afirma que la enseñanza tradicional se basa en trabajo rutinario, sincronizado y cumplido que exigen las instituciones, favoreció una escuela rutinaria que se concentraba en la enseñanza mecánica y repetitiva, situación

que van en contravía de la flexibilización creciente del mundo social, económico, familiar, cultural y político. Las escuelas tradicionales se parecen entre sí. Sus fines, sus contenidos, sus estructuras, sus programas de formación, sus currículos, sus textos, sus prácticas evaluativas, sus énfasis y sus maestros, tienden a la homogeneidad y a la uniformización.

Cuadro descriptivo 23: Categoría 6. Contenidos que se enseñan

Docente	Aspectos
	Categoría 6. Contenidos
Bachillerato	<p>Docente IE 1. <i>Bueno, aquí teniendo en cuenta tanto el área de artística como el área de ciencia sociales, en el marco de la educación propia intercultural, los contenidos más significativos que hemos seleccionado para trabajar acá, historia territorio, cosmovisión, cultura, legislación indígena, gobierno propio, arte Zenú, tenemos la biodiversidad en fundamental para nosotros, trabajamos el tema de la mujer, la organización de la mujer indígena, aquí teniendo en cuenta que todas las niñas pues ellas vienen de una familia, de esa mujer que es la primera formadora que la educación propia teniendo en cuenta que va de cero a siempre y la mujer cumple un papel protagónico dentro de la educación de sus hijos, pues también se</i></p> <p><i>trabaja ese tema, artesanías zenú, la trenza. Aquí, para nosotros, es fundamental incluir el trenzado, la historia del sombrero vueltiao como estrategia de pervivencia, todos estos elementos que existen acá en aula pues son considerados supremamente importante y pertinente para el desempeño de los niños en el aula.</i></p> <p>Docente IE. 2. <i>Los contenidos son académicos según los establecidos en el plan de estudio.</i></p> <p>Docente IE. 3. <i>Los contenidos son académicos de acuerdo con las diferentes áreas del currículo, establecidos por la ley 115 del 94</i></p>

Elaboración investigadora

Los docentes de bachillerato manifiestan que los contenidos que enseñan son propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, en la ley 115 del 94, son académicos y los organizan los áreas y asignaturas, en un plan de estudio diseñado en cada institución por los docentes, con los lineamientos del MEN, la SED y la Institución. En la institución educativa ubicada en la zona indígena además de los contenidos académicos trabajan otros temas: historia territorio, cosmovisión, cultura, legislación indígena, gobierno propio, arte Zenú, tenemos la biodiversidad en fundamental para nosotros, trabajamos el tema de la mujer, la organización de la mujer indígena.

En el nivel de secundaria, se desarrollan competencias y responsabilidades como ciudadanos, se inician procesos de vinculación a la investigación, a la técnica y a la

productividad, al análisis reflexivo sobre la realidad nacional y un papel fundamental en la toma de decisiones para la transformación de su contexto social, político, económico.

Cuadro descriptivo 24: Categoría 7. Evaluación

Docente	Aspectos
	Categoría 7. Evaluación
Bachillerato	<p>Docente IE 1. <i>La actividad de evaluación la hacemos aplicando una rúbrica que también fueron orientadas por la Secretaría de educación y la institución pues también hizo la orientación pertinente para que la conceptualizan y pues ahí dentro de la misma rúbrica que llevamos utilizamos la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación.</i></p> <p>Docente IE 2. <i>La evaluación que realizo en el aula tiene unas características especiales en primer lugar la enmarco en el decreto 1290 y el manual de convivencia de la institución. Es permanente, constante, participativa. Utilizo los talleres, exámenes. Algunas veces la hago oral, escrita, tipo ensayo, tipo test y práctica. Realizo actividades de recuperación y nivelación en el transcurrir del periodo. Les doy oportunidades de evaluación como autoevaluación, que valoren los avances de sus compañeros y yo también los evalúo.</i></p> <p>Docente IE 3. <i>Bueno, manejo mucho la taxonomía sol, se evaluó de acuerdo a esos 3 criterios saber, ser y hacer, con base en esos criterios yo evalúo a mis estudiantes, les explico en qué</i></p>
	<p><i>consiste cada uno de esos elementos de competencias como son el ser, el hacer y el saber y me ha dado muchos resultados, pienso que la función de uno docente no es reventar a los estudiantes sino es enseñarlo a que ellos sepan que aprenden, cómo lo aprenden y para que lo aprenden.</i></p>

Elaboración investigadora

Los docentes de secundaria y media, según las opiniones de los docentes entrevistados y las observaciones de las clases, la evaluación es formativa, basados en criterios que los establecen los docentes, con ella se busca desarrollar competencias. Dan oportunidades a los estudiantes de autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación. Utilizan herramientas como la rúbrica y la bitácora para la evaluación y para registrar los resultados.

En relación con estos hallazgos Celman (1978), considera que la evaluación es compleja como el aprendizaje y la enseñanza, por lo tanto, no se puede tratar como un mero producto. La evaluación dentro del enfoque formativo se aplica para emitir juicios complejos cuya finalidad es la mejora continua de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluar entonces, es estimar una situación compleja, de allí se debe considerar como un proceso reflexivo, de investigación de un experto que es el docente.

Por otra parte, evaluación formativa, es la que se hace durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de un seguimiento que se realiza a lo largo de las clases y que sirve para proporcionar información sobre los progresos, dificultades, etc., de los estudiantes y, al mismo tiempo, da a los docentes elementos para reajustar sus métodos y estrategias de enseñanza. De este modo, la evaluación se convierte en un mecanismo para ayudar a los estudiantes a progresar, para apoyarlos y orientarlos en esa tarea. Este tipo de evaluación permite también que los estudiantes identifiquen sus progresos y de sus dificultades.

Además, la evaluación debe ser integral en la medida en que se tienen en cuenta las diferentes capacidades, competencias y desempeños de los estudiantes a partir de lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Esto supone que los estudiantes van adquiriendo una formación que tiene un carácter comprensivo e integrado de las diferentes capacidades y que la evaluación refleja esa globalidad.

CAPÍTULO VIII. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis, interpretación y discusión son fases imprescindibles y de gran importancia en la investigación cualitativa. Es importante reconocer que en la investigación cualitativa la recogida, el análisis y la interpretación de la información son tareas que se realizan de manera simultánea, por eso algunos autores considera que el análisis de la información se puede considerar como un proceso cíclico transversal en todas las fases de la investigación.

Se infiere que el análisis de datos es la fase de la investigación que se caracteriza por dar sentido a la información. La actividad de trabajar la información, codificarla, recopilarla, organizarla en unidades manejables, sintetizarla, buscar regularidades o patrones, descubrir qué es importante y qué va a aportar para desarrollar explicaciones sobre el fenómeno que se estudia. Analizar la información supone organizarla tratando de establecer patrones o modelos, categorías y unidades descriptivas básicas. *Interpretar* la información, por su parte, implica dar sentido y significado al análisis, explicando los modelos descriptivos y buscando relaciones y conexiones entre las dimensiones descriptivas.

La recogida, el análisis y la *interpretación* de la información son tareas que se realizan, en parte, simultáneamente. Cuando se observa, se entrevista, se toman notas de campo o se elabora un diario de investigación, la actividad del investigador no sólo se limita a registrar información, sino que conlleva una reflexión permanente sobre el proceso y el contenido de la información.

(Rodríguez Gómez et al., 1996, p. 202).

Para el análisis y la interpretación de los datos fue necesario tener en cuenta las categorías iniciales definidas en las preguntas de investigación y los objetivos, además de las categorías que fueron surgiendo en la dinámica de la búsqueda, de manera que la

comprensión e interpretación de las prácticas de enseñanza en la Subregión Sabanas sea lo más aproximado a la realidad.

Para el análisis y discusión de los datos obtenidos a lo largo del trabajo de campo se tuvo en cuenta la información de la entrevista y de la revisión de documentos, en este caso específico los datos de la revisión de los registros donde los docentes presentan sus planes, contrastados con las voces de los informantes, haciendo una comparación entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

8.1. Categoría 1: Planes de clases

Gotees (2001) afirma que: planificar es “hacer que ocurran cosas que de otro modo no habrían ocurrido”, equivale a trazar los planes para fijar dentro de ellos las acciones futuras. La planeación es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento de objetivos, definición de métodos específicos, procedimientos, el establecimiento de responsabilidades de trabajo, tiempos y recursos. En otras palabras, la planificación es proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el hombre sabio para alcanzar con razón y corazón las metas deseadas.

Al comparar los resultados de los tres niveles se encontraron los siguientes hallazgos: El plan de clases de *las docentes del nivel preescolar*, es considerado importante porque marca la ruta que se ha de seguir en el aula. En la elaboración del plan se tienen en cuenta criterios como: la edad de los estudiantes, los intereses, los lineamientos del MEN y los lineamientos del currículo de Educación Propia de los pueblos indígenas zenúes. Se planifica con un equipo y se hace mensualmente. Se tienen cuatro proyectos para el año. Sólo se anuncia uno y en la revisión del plan no se evidencia la estructura de los proyectos. Todas docentes de preescolar tienen planes de aula, llevan registro de las realizaciones en los diarios de campo. Esos planes se estructuran de manera lineal con los siguientes momentos: datos de identificación, los lineamientos del MEN, la descripción del

Problema del contexto, las estrategias de enseñanza: revisión de saberes, explicación de las temáticas, cierra con la evaluación y tareas para la casa.

En relación con los planes de clases de los docentes *del nivel de básica primaria* de las 3 instituciones en estudio poseen una estructura similar, aun cuando algunos llamen de una manera diferente los momentos, pasos o fases que tiene en sus registros, la finalidad o las intenciones son las mismas. Existe una primera parte del plan donde registran los datos de identificación: Nombre de la Institución educativa, el área, nivel, grado, nombre de la unidad, nombre del docente responsable, tiempo probable. En la segunda parte aparecen los lineamientos del MEN: Estándares, competencias, DBA, evidencia de aprendizaje y problema del contexto. En las actividades de desarrollo los momentos que se destacan son: momento de motivación, momento de revisión de presaberes, momento de actividades de desarrollo, momento de evaluación y valoración y finalmente les asignan, a los estudiantes actividad para la casa.

Es importante reconocer que todos los docentes consideran necesario elaborar los planes de clases porque en ellos se marcan las rutas que se deben seguir para alcanzar buenos resultados en la labor de enseñanza. Como también se reconoce que todos siguen unas orientaciones del MEN, a través de sus organismos sectoriales y locales, además se reconoce que el Estado hace seguimiento, control y acompañamiento a algunas Instituciones educativas sobre la calidad de la enseñanza mediante programas como el PTA.

Ahora bien, los planes de clases de los docentes del *nivel de básica secundaria*, también tienen una estructura similar, con ligeros cambios según la institución, especialmente la institución ubicada en zona indígena así: La primera parte hace referencia a lo que ellos llaman generalidades: área, grado, nombre del docente responsable, tiempo probable y fechas. Algunos incluyen problemas del contexto, son las instituciones que siguen el enfoque de socioformación propuesto por la SED de Sucre. En segundo lugar, se registran los lineamientos del MEN (Estándares de competencia, Indicadores de desempeño, DBA,

Evidencia de aprendizaje). En los momentos del desarrollo de la clase en sí están: momento uno: activación de saberes y revisión de presaberes. Momento dos: explicación. Momento tres: profundización del tema y Momento cuatro: Evaluación.

Los resultados del análisis de los planes de clases permiten inferir que los docentes, específicamente, en la subregión Sabanas, contexto donde se llevó a cabo la investigación, diseñan sus planes con base en los formatos de la Secretaría de educación departamental, frente a estos hallazgos, autores como Lewkowicz, I. (2004), plantean que en las instituciones educativas se ejerce una especie de control y de poder, mediante los cuales el Estado garantiza que el individuo sea formado de acuerdo con las metas tales como que adapten y se disciplinen de manera que cuando salgan a la sociedad se comporten y sean útiles a la demanda del trabajo.

Por otro lado, los planes tienen un valor importante en las prácticas de enseñanza teniendo presente los planteamientos de algunos autores como Gotees (2001) quien afirma que: planificar es “hacer que ocurran cosas que de otro modo no habrían ocurrido”, equivale a trazar los planes para fijar dentro de ellos nuestra futura acción. La planificación es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento de políticas, objetivos, redacción de programas, definición de métodos específicos, procedimientos y el establecimiento de las responsabilidades de trabajo y otras más.

Por su parte, Caldera, Y. (2002) considera que la planificación es un proceso sistemático de acción para alcanzar los objetivos a través del análisis. Selección y evaluación entre las oportunidades que hayan sido previstas. Para Corredor (2001) es el proceso para determinar adónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de manera eficiente y eficaz posible. De lo anterior se puede concluir que un plan de clase es la aplicación racional de los docentes para la toma de decisiones anticipatorias, con base en el conocimiento previo de realidad de los estudiantes y del contexto, para controlar las

acciones presentes y prever sus consecuencias futuras, orientadas a brindar una enseñanza de calidad.

8.2. Categoría 2: Objetivo de la clase.

Teniendo en cuenta las respuestas de los docentes a quienes se les hizo la entrevista va desde la formación integral, educar en valores, transmitir conocimientos, enseñar a valorar y respetar la cultura, la identidad indígena (la Institución educativa 1); otros afirman que el objetivo es lo académico y lo cognitivo. Para otros el objetivo es formar buenos ciudadanos, que sean competentes.

Estos resultados son coherentes con los fundamentos legales que sustentan la enseñanza en Colombia establecidos en la Ley 115 de 1994, en relación con los objetivos. Esta ley establece que la *educación preescolar* la enseñanza debe ser en formación integral: Todas las dimensiones del ser personal, pero también los valores éticos, sociales, culturales, ambientales. Se enseña a socializarse, a comunicarse, a sentirse responsable de sí mismos, a disfrutar, cuidar, respetar y preservar su ser y su entorno.

Así mismo, esta misma ley determina que en el *nivel básica* el objetivo de la enseñanza está orientado al desarrollo de competencias lingüísticas, lógico matemáticas, cívicas, ciudadanas, ecológicas, deportivas y culturales, dentro de un marco axiológico que le garantice un desempeño adecuado en la sociedad donde le toca vivir. Y en el *nivel de secundaria* se profundizan todos los saberes, conocimientos y se fortalecen las competencias desarrolladas en los niveles anteriores, se les asigna mayores responsabilidades como ciudadanos, se inician procesos de vinculación a la investigación, a la técnica y a la productividad, al análisis reflexivo sobre la realidad nacional y un papel fundamental en la toma de decisiones para la transformación de su contexto social, político, económico.

8.3. Categoría 3: Organización de los estudiantes en las aulas

De acuerdo con los resultados de la entrevista y las observaciones se puede decir que *las aulas de preescolar* se organizan, generalmente en forma circular o en pequeños colectivos lo que facilita el trabajo en equipo, sin embargo, hay momentos que cambian la organización según las actividades que se realizan.

El docente de primaria de la institución 1 organizan el salón de clases de diferentes maneras, pero la mayoría de las veces organiza a los estudiantes en círculo, como evidencia del sentir y la cosmovisión de los indígenas zenúes. Esta es su voz: “...yo los coloco por filas y columnas, porque es una forma de que ellos pues..., otras vamos a hacer una mesa redonda. Recuerde que a veces lo hacemos en círculo, recuerde que el círculo hace parte de nuestra maloca. Organizo el salón de muchas maneras, de acuerdo con la actividad”.

Por su parte, la docente de primaria de la institución 2 organiza el aula de diferentes maneras, teniendo en cuenta la comodidad de los estudiantes. “La mejor forma, digo que es cambiante, muchas veces hacemos mesa redonda, hacemos grupos cooperativo, donde ellos necesitan compartir sus experiencias y también en la mayoría de su tipo personal. Se organizan de una manera que ellos se sientan bien y oportuno en el momento de realizar cualquier taller o actividad”.

De igual manera, el docente de primaria, de la institución 3 organiza el salón de clases de diversas formas. “...los estudiantes están organizados por filas, columnas individuales para los trabajos que son individuales, al momento de trabajar colectivamente pues se reúnen el grupo y los estudiantes se organizan según el trabajo que se vaya a trabajar ese día, pero están eventualmente en hileras, dependiendo del trabajo se conforman en grupos o se mantienen en su orden inicial”.

El docente de secundaria organiza el salón de diferentes maneras. “*la dinámica de trabajo en la organización del grupo, trabajo por equipo, a mí me gusta trabajar mucho en equipo y de manera colectiva, teniendo en cuenta que dentro de la comunidad indígena y de nuestra cosmovisión lo colectivo es lo principal*”. Además, planteó: “*...me gusta trabajar en grupos y en pequeños equipos de trabajo, porque esto nos va a permitir que ellos se vayan identificando también con la comunidad. En esta comunidad indígena el aula es uno de los principales escenarios que tenemos*”. Por estar en la zona indígena “*La Maloca es el reencuentro con la memoria histórica, el reencuentro con el pasado, con esos saberes que nos dejaron nuestros abuelos, nuestros sabedores*”.

El otro docente de secundaria organiza así el salón: “*El tablero está ubicado en una pared al frente del salón. Las sillas se ubican algunas veces en forma de filas, otras veces se ubican de manera de semicírculos que permita el dialogo colectivos, para el trabajo en pequeños grupos de estudiantes para las actividades de aprendizaje colaborativo*”. El docente de secundaria, de la institución 3 organiza el salón según el tipo de actividad que se vayan a realizar. “*organizo el saló de acuerdo con el tipo de trabajos individuales, trabajo colaborativo y por otro lado trabajos virtuales*”.

La organización de las aulas de las Instituciones educativas de la subregión Sabanas que fueron investigadas, permiten inferir que las prácticas de enseñanza *del nivel preescolar* se ubican dentro de los modelos activos en las cuales, según Canfux y Flórez, los estudiantes se organizan en pequeños colectivos para el trabajo de aula, para la discusión, el análisis y la construcción de saberes y conocimientos, sin embargo, se observó que en ellas existe *material de constante observación*¹¹ los cuales hacen parte del concierto de los modelos tradicionales o conductistas (Se enseña mostrando modelos, con la memoria visual, el estímulo- respuesta).

¹¹ Son los dispositivos que utiliza el maestro para que los estudiantes los observen todo el tiempo que están en el aula como los números, las letras, frisos con mensajes sobre los valores, las normas higiénicas, las normas de clase.

Así mismo, los docentes *de primaria y secundaria* organizan a los estudiantes en filas para escuchar el discurso o explicaciones magistrales, apoyados en ejemplos, ejercicios, modelos o demostraciones, lo que corresponde al modelo tradicional. Frente a estos hallazgos autores como Flórez, R. (1994) consideran que las prácticas de enseñanza en el modelo tradicional o conductista son de carácter academicista, verbalista, donde el docente dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores.

Así mismo, Rodríguez, E. & Larios, V. (2018) plantean que, desde el paradigma conductista, la enseñanza ha sido concebida como un proceso de asociación continua de Estímulos y Respuestas (E-R), donde el principal estímulo es la palabra del docente, con la cual se describen hechos o acontecimientos asociados al conocimiento que se desea transmitir desde un emisor (docente) a un receptor (estudiante).

En su forma más simple y a la vez más generalizada, desde el conductismo, se ha asumido el acto de enseñar en términos de una comunicación unilateral, cuyo propósito central es comunicar un mensaje que se supone debe ser captado o asimilado por el receptor quien debe posteriormente mostrar ese “aprendizaje” por medio de su mayor o menor capacidad para repetir, lo más fiel posible, dicho mensaje. (Rodríguez, E. & Larios, V., 2018, p. 20).

8.4. Categoría 4: Roles de los actores en el aula.

Teniendo en cuenta las observaciones de las clases y las voces de los docentes se puede colegir que los roles que se destacan en las prácticas de enseñanza son: El docente es el guía, el orientador, animador de progreso, motivador “el segundo padre o madre”, demuestra afecto a los estudiantes de preescolar, los cuida, los carga, los protege y los acompaña. En primaria es amigable, respeta y escucha a los estudiantes.

Los estudiantes son los protagonistas del proceso de enseñanza, sobre ellos recae la acción educadora, son quienes le dan sentido a la acción de enseñanza, son el motor del acto pedagógico. En la Institución indígena consideran que el papel de los estudiantes son receptores, ellos reciben la información, son dinámicos, son activos, son participativos, son integrales y son multiplicadores de lo que se les enseña. El papel de los directivos es preparar el ambiente y hacer control sobre el cumplimiento de los compromisos de los docentes.

Los docentes del nivel preescolar manifiestan: “Mi rol es de mamá segunda, porque me toca suplir el papel de las madres en sus hogares. Los cuido, los limpio, los amo y los enseño”. Para ella “los estudiantes son los protagonistas, aprenden, preguntan, saludan, interactúan con sus compañeros. El papel de los directivos es organizar el ambiente y la familia apoya el proceso, aun cuando algunos no cumplen con esta responsabilidad”.

Otra docente dice: “Yo considero que mi papel es ser amiga, que los oriente, que los dirija que se sientan a gusto con cada actividad que realicen. El papel los niños es aprender, pero una manera compartida. Los directivos son muy lejanos a los estudiantes, aunque siempre están pendiente de que uno esté trabajando, que tengamos las programaciones, que tengamos los planes, que tengamos todo el día. Los padres de familia apoyan la labor de educarlos”.

Los docentes de primaria afirman que “el papel más importante para mí es ser el papá para ellos, yo siempre les he dicho que soy el papá, el papá de los pollitos. El papel del niño, pero cumplen la función de hermanitos, mire que aquí contamos con niños que son más grandes, y esos grandes cuidan a los pequeños y esa relación es muy importante”

Otra voz expresa: “Mi rol como maestro es motivador, animo a que sigas, tiene para que siga desarrollando la clase. Muchas veces soy guía, pero a la vez la orientación es permanente y activa. Ellos son los protagonistas, el eje principal, ellos son los que

ambientan la clase, ellos lo que me dice si la clase es significativa o no en el proceso, entonces yo digo que ellos son el motor y según ese motor yo tengo que actuar”.

Los docentes de secundaria y media manifiestan: “El papel protagónico lo cumplen los estudiantes, yo considero que soy una dinamizadora de este proceso, un acompañante, una guía orientadora y facilitadora de los procesos de aprendizaje. Los estudiantes se convierten en los protagonistas, ellos son la razón de ser del proceso”. Afirmo que “los estudiantes son receptores, ellos reciben la información, son dinámicos, son activos, son participativos, son integrales y son multiplicadores de lo que se les enseña”.

“El papel de los directivos es fundamental porque ellos hacen acompañamiento a las actividades académicas, ellos nos acompañan y nos orientan en cada proceso, teniendo en cuenta la ruta institucional y ellos nos facilitan estos escenarios para desarrollar cada uno de estos procesos educativos”.

Los padres de familia apoyan el proceso de enseñanza “porque hay padres de familias que tienen conocimientos sobre la cultura, la organización, la cosmovisión, como las autoridades tradicionales; sin embargo, hay otros padres de familia que hay que motivarlos para que se integren y participen. En términos generales el padre de familia aquí participa, desde el escenario del gobierno escolar, los proyectos de investigación, y organización del sistema de educativo propio”.

En atención a los resultados descrito arriba, se puede inferir que el papel protagónico en las prácticas pedagógicas también varía de nivel a nivel y de institución a institución y de docente a docente. **Los docentes del nivel preescolar y primaria** les dan protagonismo a los estudiantes, mientras que en **secundaria** dicen que los estudiantes son receptores de información, de datos, de los contenidos que se les enseña. Todos coinciden que su papel es de guía, orientados, acompañante, motivador y organizados de ambientes para la enseñanza. La familia apoya más en preescolar que en los demás niveles. Los directivos

apoyan con el ambiente y hace acompañamiento y seguimiento a los compromisos de los docentes.

Estos resultados permiten deducir que se evidencian dos modelos en los que se mueven las prácticas de enseñanza, desde el rol que desempeñan cada uno de los que hacen parte en ellas, como lo plantean algunos autores como: Rodríguez, E. & Larios, V., (2018), quienes consideran que desde el conductismo, se ha asumido el acto de enseñar en términos de una comunicación unilateral, cuyo propósito central es comunicar un mensaje que se supone debe ser captado o asimilado por el receptor quien debe posteriormente mostrar ese “aprendizaje” por medio de su mayor o menor capacidad para repetir, lo más fiel posible, dicho mensaje. “En este caso el estudiante, es el receptor pasivo del conocimiento que posee el docente, debe mostrar en las evaluaciones la capacidad de recordar lo que éste le ha informado”. (p. 20)

Mientras tanto, en el modelo Activo, autores como Flórez, R. (1994), consideran que las prácticas de enseñanza son un conjunto de acciones que realiza el docente, como facilitador y estimulador de búsqueda, mediante las cuales crea ambientes y experiencias de afianzamiento para que el estudiante, según sus intereses y nivel de desarrollo, pueda acceder a estructuras superiores de pensamiento.

8.5. Categoría 5: Metodología aplicada en el aula

A través de la observación directa de las clases de los docentes seleccionados para el estudio, se pudo detectar que todos los docentes recorren una ruta metodológica para enseñar, es lo que se puede llamar un ritual de enseñanza. Esta ruta difiere de un nivel a otro y de un docente a otro. Es importante reconocer que la ruta metodológica para algunos la dividen por momentos, pasos o fases con diferentes denominaciones, pero que al momento de analizarlas se refieren a lo mismo.

Vale la pena reconocer que en el nivel preescolar los docentes prestan mucha atención y cuidado al recibir a los estudiantes, al darle la bienvenida, a brindarles afecto desde el momento de su arribo al aula. Ellos establecen una interacción directa con los padres o con las personas que los llevan al salón de clases.

En el nivel preescolar las docentes organizan el salón y hacen oración. El momento de motivación generalmente es un momento lúdico, en el cual utilizan estrategias como cantos, rondas, narraciones, música, videos y juegos. En un segundo momento revisa presaberes, explica las actividades que se van a realizar. Dirige los ejercicios individuales.

Explica los conceptos y los afianza con ejercicios, ejemplos, modelos, según la temática. Acompaña a los estudiantes, los orienta y les aclara dudas. Enseña a través de explicaciones, ejemplos, modelos, demostraciones, preguntas, imágenes, trabalenguas, adivinanzas y con ejercicio prácticos relacionados con las dimensiones que busca desarrollar y las temáticas en que se apoya. Los estudiantes colorean, repintan, transcriben, moldean, recortan, rellena, pintan, bailan, juegan, cantan, recitan, realizan juegos de roles, dramatizan, según las orientaciones de la docente.

Estas son sus voces: *Docente A “Los momentos que sigo en el aula son: darles una buena motivación, segundo mirar las diferentes actividades que ellos traen de la casa, tercero, el tema en sí en que nosotros le vamos a mostrar a los niños y después las diferentes actividades, los diferentes juegos, les incluyo muchos juegos, muchos tipos de roles, muchos juegos en los niños, muchos dramatizados. Las actividades artísticas, más que todo utilizamos son materiales del medio para para ubicar los niños en su uso y costumbre...”*

Voces de la docente D: *“Lo primero es hacer una buena motivación con ellos que puede ser con una canción, un trabalenguas, un canto, un juego lúdico o algo así. Después les explico el tema. Primero les hago el más general, luego de pronto veo que el que no captó,*

el que no entendió bien la actividad entonces ya le explico a él de una forma personal, o a la niña de una forma personal y después hacemos los ejercicios y la tarea para la casa”.

Voces de la docente G: *“Nosotros en la planeación tenemos en cuenta: las actividades rectoras, que son el juego, el arte la literatura y la exploración del medio. Motivamos de acuerdo con la temática o a la secuencia didáctica que vamos a hacer: a través de vídeo, a través de canciones, a través de un texto, un cuento, una lectura de acuerdo con la secuencia que vamos a trabajar. Aquí yo siento que soy muy dinámica, me gusta utilizar muchos recursos, utilizo mucho el juego, la creatividad, las lecturas, la exploración del medio, utilizo bastante la música, me encanta la música, el baile, las canciones, utilizo muchos las tics”.*

En el nivel de primaria los docentes también siguen una ruta pedagógica con pasos, momentos o fases de la clase que no son rígidas, que varían de una clase a otra, de docente a docente, de institución a institución, pero aquí tomaremos los aspectos que unen estas prácticas de enseñanza. Los docentes saludan a los estudiantes, los organizan y hace la oración diaria. Luego se hacen los pactos de aula, con la participación de los estudiantes para mantener la disciplina en el salón de clases. Para motivar a los estudiantes utiliza estrategias dinámicas, juegos, narraciones, lecturas, videos, hace preguntas, lee anuncios, cuentos, canciones. Llama a lista y da a conocer el tema y el propósito. Hace explicaciones del tema apoyándose en el discurso, videos, diapositivas, láminas, cuentos. Formula preguntas, dialoga, hace talleres alrededor de la temática. También se apoyan en narraciones y hace preguntas. Organiza trabajos en grupos como discusiones, conversatorios, talleres, ensayos.

Los docentes de primaria evalúan con enfoque formativo, le dan oportunidades a los estudiantes para que valoren sus aportes, verifiquen sus progresos y limitaciones para mejorar. También valoran a sus compañeros. El docente evalúa los desempeños. Algunas veces utiliza pruebas escritas y orales. Los resultados de los registra en una rúbrica o bitácora. El docente tiene en cuenta, la calidad de los productos, la participación, ortografía, la capacidad de argumentación.

Estas son sus voces: *“en mis clases primero que todo, hago un momento de motivación. Después una exposición, también se evalúa en otro momento con una exposición, de lo que ya les enseñé y ellos saben manejar. También realizo con los estudiantes trabajo cooperativo, los talleres, por último, hago evaluación, aun cuando eso evaluación es durante toda la clase...”*

“...la ruta metodológica que sigo en la clase juega un papel importante, lo primero que hago es la motivación porque pienso que es la forma esencial para poder llegar a que yo desarrolle esa clase. La metodología que yo siempre utilizo es activa, participativa, el trabajo colaborativo, trabajo en grupo, ahí podemos socializar que hicimos, y si de pronto uno de los compañeritos tuvo una dificultad el equipo que está allí fortalece esa debilidad que tenga a través de la evaluación.”

Ahora bien, **los docentes de secundaria** también recorren una ruta para enseñar la cual es flexible y varía de docente a docente, del área de desempeño del docente y de institución a institución. Veamos los rasgos más comunes en sus quehaceres: para unos el primer paso es el encuadre es el momento de entrada, saluda, hacen acuerdos de normas de trabajo y da las indicaciones u orientaciones del trabajo colaborativo. En algunas ocasiones se hace una oración, cantan, observan videos, establecen diálogos de saberes, conversatorios o se escuchan las narraciones de los Sabedores, los docentes indagan qué sabe el estudiante mediante el análisis de casos, mapas mentales, preguntas abiertas.

Luego el docente hace la presentación de la temática, explica los contenidos haciendo uso de estrategias como demostraciones, videos, carteles, lecturas. El docente da las orientaciones del trabajo que se va a realizar. Generalmente utiliza el tablero y las explicaciones magistrales para que los estudiantes comprendan los ejercicios, otras veces utiliza el proyector para indicar los pasos que se deben seguir. Después va de grupo en grupo orientando los ejercicios y los trabajos que realizan.

Para profundizar la temática algunas veces utilizan la técnica de Escribo y respondo preguntas, argumento mis puntos de vista, organizadores gráficos, ejemplos, modelos. La docente da a conocer los criterios de evaluación. Valora las evidencias socializadas da oportunidades para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, valora el sentido de pertenencia a la comunidad indígena, de las manifestaciones artísticas de la Etnia Zenú y la identidad cultural. Cuando termina la clase generalmente hace una evaluación que puede ser oral o tipo test o tipo ensayo. Además, evalúa los avances de los estudiantes, sus aportes en el aula, la participación y la disposición para trabajar en equipo. No deja tareas para la casa.

Estas son algunas voces de los informantes: *“Para mí el primer momento que se tienen en cuenta para iniciar la clase es la ambientación, la cual hacemos a través de dinámicas, lecturas reflexivas, la oración espiritual, canciones, observación del contexto, observación, estudio de caso. Segundo momento: actividad de exploración, actividades de contexto que es una actividad, que se hace del contexto de aprendizaje. Tercer momento: La presentación y explicación de los contenidos en el cual se expone la clase, se hace diálogo de saberes, traemos a los sabedores.*

Cuarto momento: la actividad de confrontación, se hacen preguntas y respuestas con los estudiantes y los sabedores cuando ellos participan, también se construyen conceptos a partir de lo que se les ha enseñado, luego pasamos a las actividades prácticas donde ellos van a mostrar los resultados del del aprendizaje que adquirieron y eso lo aplicamos aquí en el aula. Quinto momento: la actividad de evaluación, la evaluación la hacemos aplicando una rúbrica que también fueron orientadas por la Secretaría de educación y la institución pues también hizo la orientación pertinente para que la conceptualizan y pues ahí dentro de la misma rúbrica que llevamos pues utilizamos la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación”.

Otras voces: “Primero que todo, las actividades que predominan son las grupales, debido a que trabajamos en computadores y ahí nos toca compartir los computadores por dos,

hasta a veces hasta 3 estudiantes. Es la red la forma de motivación los estudiantes, es una de las áreas que más le llama la atención, la tecnología y sobre todo la informática, ya que estamos en una era que es totalmente digital, la forma de enseñanza, siempre pienso en el presaber, reviso los presaberes que tienen los estudiantes con base de ellos buscó la forma de explicar los ejercicios, bajarme al nivel de sus presaberes para llevarlo a la meta que yo quiero que ellos alcancen. Además, voy evaluando los avances de cada estudiante, según su desempeño”.

Teniendo en cuenta las características de la metodología utilizada en el aula se puede inferir que las clases de los docentes observados y entrevistados tiene enfoque del modelo tradicional y activo desde las perspectivas de autores como García-Cabrero, Loredó, Carranza, Figueroa, Arbesú, Monroy y Reyes (2008), la práctica de enseñanza desarrollada en las aulas se define como el conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos. Por tanto, la práctica de enseñanza se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del docente y de los estudiantes, en función de determinados objetivos de formación y que inciden directamente sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Desde el enfoque tradicional, De Zubiría (2010), afirma que la enseñanza tradicional se basa en trabajo rutinario, sincronizado y cumplido que exigen las instituciones, favoreció una escuela rutinaria que se concentraba en la enseñanza mecánica y repetitiva, situación que van en contravía de la flexibilización creciente del mundo social, económico, familiar, cultural y político. Las escuelas tradicionales se parecen entre sí. Sus fines, sus contenidos, sus estructuras, sus programas de formación, sus currículos, sus textos, sus prácticas evaluativas, sus énfasis y sus maestros, tienden a la homogeneidad y a la uniformización.

Desde el enfoque activo, Rodríguez, & Larios, (2018, p. 21), consideran que en este modelo la enseñanza debe pensarse como el momento para establecer “negociaciones” dado el carácter horizontal de las relaciones docente-estudiante, donde ambos aprenden

del proceso y crecen en lo cognitivo y afectivo. Esos momentos para que se realice el aprendizaje, llevan implícito la interacción del docente con quien aprende, la caracterización del ambiente y la reflexión sobre las acciones realizadas, que de alguna manera son el punto de partida para caracterizar el rol del docente en el marco de una pedagogía activa.

8.6. Categoría 6: Contenidos que se enseñan.

La política educativa colombiana, formulada desde el ministerio de Educación Nacional, MEN, los lineamientos y orientaciones generales sobre lo que hay que enseñar. A partir de esos lineamientos y orientaciones cada Institución educativa contextualiza y ajusta a su realidad lo que debe enseñar. Se trata de explicitar qué se quiere enseñar a los estudiantes de cualquier institución educativa en su situación contextual específica. Una vez establecido lo sustancial de la tarea viene una labor de contextualización y adecuación.

Los contenidos que se deben enseñar es la oferta que cada institución educativa hace para que los estudiantes se los apropien y adquieren dominio sobre ellos. Es el conjunto de capacidades, competencias, conocimientos, habilidades, valores, actitudes que el estudiante debe adquirir, establecidos en el currículo institucional. Los pedagogos Coll, Del Carmen, Zabala, Mauri, (2010) distinguen cinco tipos de contenidos y capacidades: a) cognitivas; b) psicomotrices; c) de autonomía y equilibrio personal; d) de relación interpersonal y e) de inserción social.

Ahora bien, en la educación tradicional, los contenidos se agrupaban por asignaturas, conforme a la idea vigente de darle preeminencia a las ciencias y disciplinas que había que aprender. En los modelos activos se trata de agrupar los contenidos en áreas de aprendizaje, dentro de las cuales (como unidades epistemológicas) se articulan y estructuran todos los contenidos de aprendizaje, procurando proporcionar los cinco tipos de capacidades, las cuales se agrupa en tres grandes bloques: a) Conceptual: Hechos y

conceptos; b) Procedimental: métodos, técnicas, procedimientos, estrategias y c) Valores, actitudes y normas.

A partir de las observaciones realizadas en el aula de clases de los docentes y de las entrevistas con los docentes, se puede colegir que **los docentes de preescolar** enseñan, de manera integral y lo hace a través de proyectos entre los contenidos que se destacan están: El cuerpo humano, la familia, la naturaleza y medio ambiente, la localidad y el país, la cultura, la navidad. Estos contenidos son trabajados en forma holística y con el apoyo y respaldo de la comunidad y la familia.

Estas son sus voces *“Nosotros tenemos 4 grandes proyectos, uno tiene que ver con el conocimiento de sí mismo, el segundo proyecto que trabajamos es cuidado mi entorno, tiene que ver con la naturaleza y el cuidado del medio ambiente, también tenemos otro proyecto que tiene que ver con Colombia mi región y su gente, en donde trabajamos todo lo que son los valores, la cultura, los antepasados...”*

Otra docente afirma que ella desarrolla también trabaja 4 proyectos: *“el proyecto del cuerpo humano, tenemos el proyecto de la familia que ese es un proyecto muy importante porque con él se le desarrolla valores como el amor, la responsabilidad, la interacción, la familiaridad, que eso se ha perdido. Tenemos el proyecto de la naturaleza y el proyecto de la navidad”*.

Los docentes de primaria manifiestan que los contenidos que enseñan mayormente son académicos porque juegan un papel importante en la formación de los estudiantes. En la Institución educativa de la zona indígena enseñan además de los contenidos académicos y curriculares la cultura, la identidad, la historia de indígena, las organizaciones, los valores ancestrales. En las otras instituciones los contenidos son académicos y organizados por en un plan de estudio institucional que sigue los lineamientos del MEN y por áreas y asignaturas. Además, se trabajan son valores, costumbres y creencias,

hábitos, modales, motricidad fina y gruesa, actividades sensoriales, prevención de enfermedades

“Nosotros trabajamos los contenidos propuestos por el MEN, Los contenidos por lo general que se trabajan son valores, costumbres y creencias, hábitos, modales, motricidad fina y gruesa, actividades sensoriales, prevención de enfermedades entre otras. En matemática: los números, conjunto, colores, sumas, restas. En lenguaje: escritura: letras, fonemas, palabras, frases, lecturas, escritura, comprensión lectora, a través de cuentos e historias bíblicas, comunicarse oral, escrito y gestual. Inglés: conocer otra lengua: colores, números, animales, vegetales, frutas y demás. Ética: valores, convivencia, dialogo. En religión: fe, cristo, biblia, historias bíblicas. En educación Física: amar el cuerpo. En Educación Artística: buscar ser creativo, en cada clase los niños pueden crear con la plastilina, música y danza. Para organizar y secuenciar los contenidos de su área se tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes, sus niveles de desarrollo, los lineamientos del MEN, la SED e institucionales”.

“Como yo trabajo en este resguardo indígena Zenú, los contenidos principales son la cosmovisión que juega un papel importante, la cultura de ellos, ¿cómo es la cultura?, ¿cómo la historia? ¿cómo está conformada la organización indígena zenú? ¿cuáles son esos valores? y ¿qué elementos hacen parte de esa cultura? Miren que aquí, a partir de la cultura, cuando estoy trabajando en la parte del lenguaje o castellano hablamos del resguardo indígena Zenú que hay muchos aportes como cantos de vaquería, hay cantos de montes. Los cuentos que hace parte de la tradición oral y las leyendas representativas del resguardo indígena. La música y la danza, eso también lo trabajamos, aquí también tratamos sobre todo la parte de los juegos tradicionales juegan un papel muy importante aquí también”.

Los docentes del nivel de secundaria manifiestan que los contenidos que enseñan son propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, en la ley 115 del 94, son académicos y los organizan los áreas y asignaturas, en un plan de estudio diseñado en cada institución por los docentes, con los lineamientos del MEN, la SED y la Institución. En la institución

educativa ubicada en la zona indígena además de los contenidos académicos trabajan otros temas: historia territorio, cosmovisión, cultura, legislación indígena, gobierno propio, arte Zenú, tenemos la biodiversidad en fundamental para nosotros, trabajamos el tema de la mujer, la organización de la mujer indígena.

“Nosotros, en el colegio, en la secundaria y media tenemos, el plan de estudio organizado por áreas y asignaturas según la ley. Básicamente ya están estructurados los contenidos y nosotros los enseñamos de acuerdo con los criterios que da la institución educativa. Los contenidos mayormente son académicos”.

“Bueno, en la zona indígena se tiene en cuenta tanto el área de artística como el área de ciencia sociales, en el marco de la educación propia intercultural, los contenidos más significativos que hemos seleccionado para trabajar acá, historia territorio, cosmovisión, cultura, legislación indígena, gobierno propio, arte Zenú, tenemos la biodiversidad en fundamental para nosotros, trabajamos el tema de la mujer, la organización de la mujer indígena. También se trabaja artesanías zenú, la trenza, el trenzado, la historia del sombrero vueltiao como estrategia de pervivencia, todos estos elementos que existen acá en aula pues son considerados supremamente importante y pertinente para el desempeño de los niños en el aula”.

Como se puede ver los contenidos que se enseñan difieren de nivel a nivel, de docente a docente y de institución a institución, pero todos coinciden en que siguen los lineamientos del MEN, la SED y las mismas instituciones. Se destacan hechos como la Institución indígena donde, además, de los contenidos académicos se trabajan los contenidos relacionados con su cultura, si idiosincrasia, su cosmovisión, su organización, valores y principios propios de su identidad. En preescolar los contenidos son integrales a través de proyectos: El cuerpo, la familia, la naturaleza y medio ambiente, la localidad y la Navidad. Mientras que en primaria y secundaria los contenidos son más académicos y menos de formación integral.

Comparando los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo con las teorías que sustentan el estudio se puede establecer que los contenidos responden a dos modelos: en el modelo tradicional Canfux, (1996), plantea que las prácticas de enseñanzas son las distintas actividades que realiza el docente, en el aula con el fin de dar a conocer a los estudiantes una serie de conocimientos, datos, informaciones, valores sociales, éticos y morales como verdades acabadas, inmutables. Con estas actividades se busca la formación del carácter, la disciplina como medio para educar, el predominio de la memoria, el currículum centrado en el maestro y los métodos verbalistas.

Mientras que, en el modelo activo, Flórez (1994), plantea que cada estudiante construye sus propios contenidos de aprendizaje, a través de procesos de investigación e interacción con el objeto de que aprende. En coherencia con Flórez, (1994), autores como Rodríguez, E. & Larios, V. (2018), afirman que, desde el paradigma cognitivo de enfoque constructivista, la enseñanza es un proceso direccionado por el docente; el estudiante interactuando con ideas u objetos es el constructor del conocimiento.

Ahora bien, los docentes cumplen lo que plantea la Ley 115 del 1994, la cual establece que en la educación preescolar se debe enseñar de forma integral, desarrollando todas las dimensiones del ser personal, como también los valores éticos, sociales, culturales, ambientales. Se enseña a socializarse, a comunicarse, a sentirse responsable de sí mismos, a disfrutar, cuidar, respetar y preservar su ser y su entorno.

Esta misma ley determina que en el nivel básica se enseñen los contenidos que contiene las áreas del currículo, en el desarrollo de competencias lingüísticas, lógico matemáticas, cívicas, ciudadanas ecológicas, deportivas y culturales, dentro de un marco axiológico que le garantice un desempeño adecuado en la sociedad donde le toca vivir.

Mientras que, en el nivel de secundaria, se desarrollan competencias y responsabilidades como ciudadanos, se inician procesos de vinculación a la investigación, a la técnica y a la

productividad, al análisis reflexivo sobre la realidad nacional y un papel fundamental en la toma de decisiones para la transformación de su contexto social, político, económico.

8.7. Categoría 7. Evaluación

La evaluación en el nivel preescolar tiene un enfoque formativo, la hacen a lo largo de toda la clase, a través de la observación de los desempeños de los estudiantes. Para evaluar utiliza estrategias como: ejercicios de coloreado, punzado, rellenar, los trazos, recortar y pegar, los plegados, preguntas orales, juegos de roles. Revisa los ejercicios y las tareas académicas de los estudiantes. Va corrigiendo y va aprobando los avances. Da oportunidades para que los estudiantes auto valoren sus desempeños y los de sus compañeros. Generalmente deja tareas para la casa. Utiliza un diario de campo para registrar los eventos diarios. Los avances y dificultades de los estudiantes se describen sin valor numérico.

Los docentes de preescolar afirman que: Voces de la docente A: *“la evaluación se hace constante, uno ve el progreso de los niños, si el niño está dando bien, si no está dando, se llama al padre de familia y el padre de familia lo apoya uno en eso, pero la evaluación es diaria, constantemente y durante toda la clase”*. Tengo el criterio de la *“coevaluación, de la autoevaluación, y la heteroevaluación. Los mismos niños se evalúan seño, porque cuando yo hago un trabajo, yo les digo a ellos - bueno, vamos a mirar los trabajos, como creen ustedes que trabajo tal niño, ¡que hermoso!, entonces nos pasamos los trabajos seño, entonces pues así vamos enseñando al niño a que el niño respete los trabajo de cada cual y valore el esfuerzo que está haciendo cada niño con su actividad. Lo hacemos individual, y lo hacemos colectivamente seño porque yo los pongo por grupo, entonces ahí los niños colocan el trabajo de tal niño y cada niño va a decir - ¡ay que lindo! -, -esto le hace falta tal cosa-, -yo le colocaría una mariposita...”*

Voces de la docente D: *“A ellos más que todo los evaluó a través de la observación, una observación directa sobre sus desempeños y el trabajo que hayan hecho, voy viendo lo del desempeño, lo que asimilaron, pero más que todo es observación directa con los niños”*. También tengo en cuenta las oportunidades de evaluación: *“Primero, que se*

autoevalúen, los enfrento a sus producciones, mirar en hacerse autoanálisis: ¿lo hice bien?, ¿no lo he hecho bien?, ¿lo puedo mejorar? sí, hay un espacio en el salón dedicado a la publicación de sus trabajos y creaciones, cada trabajo ya ellos solitos van y los publican y luego cada uno está mirando si lo -hiciste bien-, - no coloreaste bien-, -te saliste de la línea-, -ya puedo hacer mejor-. Valoran también los trabajos de sus compañeritos, aunque a veces le he tenido que decir que los que no saben que le ayuden, que le digan cómo es, sí y sobre todo lo importante es ir mirando los avances que van teniendo cada uno de acuerdo con las experiencias y los trabajos que van haciendo y se valoran sus desempeños.

Los docentes de primaria expresan que hacen uso de muchos tipos de evaluación,

“...la que más manejamos bueno que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia nos propone el mismo, es la evaluación, autoevaluación, coevaluación hacen parte de ello e igualmente tenemos un material. Yo tengo un formato, en ese formato podemos establecer ese tipo de criterios y lo vamos ubicando en un material que se llama bitácora, en la bitácora registramos toda esa información, igualmente ya lo llevamos a una rubrica, ahí vamos a identificar que dificultades tiene el niño y que avances también...”

Otro docente dice: *“Lo hacemos por grupo, mire que en este momento estamos trabajando y ellos los tenemos en grupo, eso es lo que yo digo del trabajo colaborativo, en ese trabajo colaborativo mire que el niño se está orientando y ayudándose mutuamente, entonces estamos mirando que falencias se encuentran en cada uno de ellos, para poder fortalecer esa parte”*.

En la Institución educativa tres la evaluación es permanente, aplican la autoevaluación y permite desarrollar las competencias y la mejora continua. Estas son las voces: *“El sistema evaluativo que me ha dado resultado, es que ellos mismos conozcan y digan ¿cuál es su nota?, eso es autoevaluación y ante todos, eso los motiva a ellos y a todos a tener una nota mejor porque se da la competencia. Tengo en cuenta ante todo la producción textual, la producción oral que ellos tengan, que han desarrollado, porque muchos llegan con esa pena y al final terminan siendo unos niños que exponen muy bien, habla muy bien*

e interactúan con drama, dramatizaciones y todo eso, la evaluación pues le cuento es una evaluación permanente porque cada uno nos vamos viendo los errores, pero también nos ayudamos a superarlos”.

Los docentes de secundaria. Según las opiniones de los docentes entrevistados y las observaciones de las clases, la evaluación es formativa, basados en criterios que los establecen los docentes, con ella se busca desarrollar competencias. Dan oportunidades a los estudiantes de autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación. Utilizan herramientas como la rúbrica y la bitácora para la evaluación y para registrar los resultados.

Las voces escuchadas fueron: Docente C *“Es formativa porque uno como docente tiene que llegar al nivel del alumno, no que llegue al nivel de uno, entonces de esa forma uno se involucra al ambiente de ellos, a la edad de ellos y trabaja según el desarrollo de ellos, con unos criterios claros que uno debe tenerle y desde allí desarrollar competencias comunicativas, desarrollistas y eso es lo que da la parte significativa de la educación”.*

El docente F agrega: *La actividad de evaluación la hacemos aplicando una rúbrica que también fueron orientadas por la Secretaría de educación y la institución pues también hizo la orientación pertinente para que la conceptualizan y pues ahí dentro de la misma rúbrica que llevamos utilizamos la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación.*

Se realiza una autoevaluación, utilizo particularmente un formato dentro del aula de clase para que ellos se autoevalúen, ¿Cómo les pareció?, ¿qué dificultades encontraron al momento de realizarla?, luego una heteroevaluación, la manejamos con una rúbrica, donde los estudiantes también tienen la oportunidad de evaluar ¿Cómo fue su trabajo en grupo?, si desempeñaron los roles, porque en el trabajo en equipo cada quien debe adquirir un rol y debe tomar una posición, entonces la rúbrica también me permite

evaluar todo ese proceso, y una heteroevaluación para entre todos mirar que dificultades y que podemos hacer para mejorar”.

El docente I: dice: “Bueno, manejo mucho la taxonomía sol, se evaluó de acuerdo con esos 3 criterios saber, ser y hacer, con base a esos criterios yo evaluó a mis estudiantes, les explico en qué consiste cada uno de esos elementos de competencias como son el ser, el hacer y el saber, y me ha dado muchos resultados, pienso que la función de uno docente no es reventar a los estudiantes sino es enseñarlo a que ellos sepan que aprenden, cómo lo aprenden y para que lo aprenden”.

Los principales hallazgos, según las opiniones de los docentes entrevistados y las observaciones de las clases, permiten inferir que **la evaluación en el nivel preescolar** tiene un enfoque formativo, y que los docentes la van haciendo a lo largo de toda la clase, a través de la observación de los desempeños de los estudiantes. Para evaluar utiliza estrategias propias del nivel. La revisión de los ejercicios y las tareas les facilita ir identificando aciertos y limitaciones para orientarlos para que sigan sus avances. Da oportunidades para que los estudiantes auto valoren sus desempeños y los de sus compañeros.

Por su parte, **los docentes de primaria y secundaria** evalúan de manera permanente, aplican estrategias que permite desarrollar las competencias y la mejora continua, la evaluación es formativa, basados en criterios que los establecen los docentes, con ella se busca desarrollar competencias. Dan oportunidades a los estudiantes de autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación. Utilizan herramientas como la rúbrica y la bitácora para la evaluación y para registrar los resultados.

En relación con estos hallazgos Celman (1978), considera que la evaluación es compleja como el aprendizaje y la enseñanza, por lo tanto, no se puede tratar como un mero producto. La evaluación dentro del enfoque formativo se aplica para emitir juicios

complejos cuya finalidad es la mejora continua de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluar entonces, es estimar una situación compleja, de allí se debe considerar como un proceso reflexivo, de investigación de un experto que es el docente.

Por otra parte, evaluación formativa, es la que se hace durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de un seguimiento que se realiza a lo largo de las clases y que sirve para proporcionar información sobre los progresos, dificultades, etc., de los estudiantes y, al mismo tiempo, da a los docentes elementos para reajustar sus métodos y estrategias de enseñanza. De este modo, la evaluación se convierte en un mecanismo para ayudar a los estudiantes a progresar, para apoyarlos y orientarlos en esa tarea. Este tipo de evaluación permite también que los estudiantes identifiquen sus progresos y de sus dificultades.

Además, la evaluación debe ser *integral* en la medida en que se tienen en cuenta las diferentes capacidades, competencias y desempeños de los estudiantes a partir de lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Esto supone que los estudiantes van adquiriendo una formación que tiene un carácter comprensivo e integrado de las diferentes capacidades y que la evaluación refleja esa globalidad.

Ahora bien, en cuanto a los *instrumentos*, éstos hacen referencia a la utilización de determinadas técnicas o medios que permitan reconocer y registrar los tipos y grados de avances de los estudiantes. Los instrumentos que suelen utilizarse para evaluar el proceso de aprendizaje son bastante conocidos y dependen del enfoque pedagógico.

la evaluación debe ser *cooperativa*, en cuanto que participan todas las personas que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto quiere decir que también los estudiantes deben participar en la evaluación. La autoevaluación y la coevaluación con oportunidades para que los estudiantes desarrollen valores como la honestidad y la responsabilidad frente a los procesos evaluativos propios y de sus colectivos, por lo que conviene institucionalizarla.

CAPÍTULO IX. CONCLUSIONES

Al llegar a este momento del estudio es necesario reconocer que las conclusiones y los planteos que se hagan no pueden ser definitivos por cuanto en las investigaciones cualitativas los resultados pueden convertirse en puntos de partida para otros, además los puntos de llegadas se pueden someter a nuevas revisiones si se tiene en cuenta que ellos están llenos de subjetividades, de diversas percepciones, puntos de vistas que pueden y deben ser, en determinado momento, objeto de análisis y nuevas interpretaciones. De la misma manera, los hallazgos que se presentan son el resultado de interacciones del investigador y los informantes en un contexto determinado y en condiciones específicas, lo que hace que se entienda como un fenómeno con características únicas, pero que se pueden replicar en otros contextos, respetando sus condiciones también únicas.

Este estudio se puede considerar como un aporte, desde mi humildad, en lo concerniente a lo metodológico, lo teórico, lo contextual y otros aspectos fundamentales de las prácticas de enseñanza, para todas las instituciones educativas del departamento, a docentes, directivos, a los estudiantes y a las familias que estén interesadas en conocer lo develado y sistematizado de los haceres, pensares y sentires de los docentes, de esta región del país. En este apartado del informe se pretende presentar los aspectos más significativos de la investigación relacionados con las prácticas de enseñanza de los docentes de la subregión Sabanas del departamento de Sucre Colombia. En la primera parte se presentan aspectos que sustentan dichos haceres y por último se plantea, a manera de conclusión, el producto final.

En relación con los *planes de clases* se puede decir que estas son las características principales de los planes de clases encontradas durante el estudio

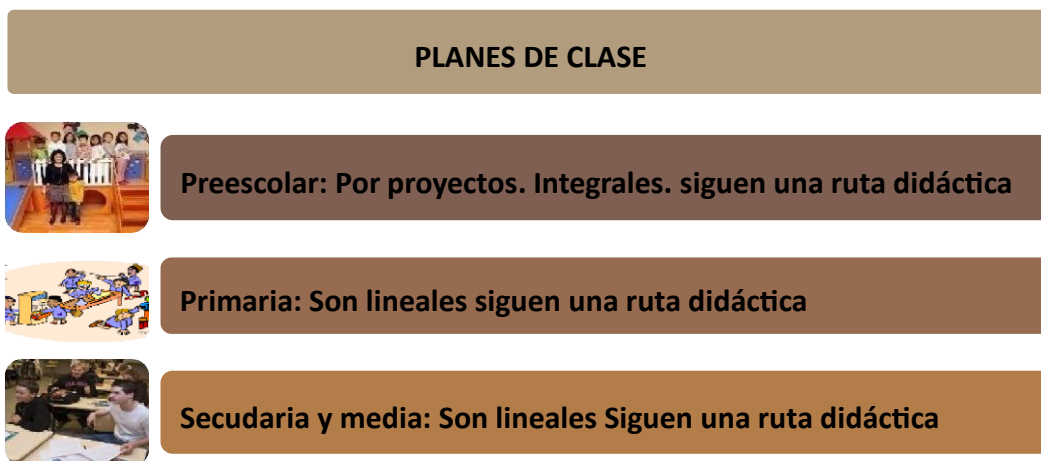


Figura 10: Síntesis de las características de los planes de clases

Recordemos que la palabra planificación proviene de previsión, de prever: (ver anticipadamente), implica la idea de anticipación de acontecimientos y situaciones futuras, que la mente humana es capaz de realizar y sin la cual sería imposible hacer planes. Ander-Egg (1993) define la planificación como “Arte de establecer procedimientos para la optimización de las relaciones entre los medios y los objetivos, proporciona normas y pautas para la toma de decisiones”.

Por su parte, Stone (1998) afirma que la planificación es el

...proceso que comienza por los objetivos, define estrategias, políticas y planes detallados para alcanzarlos; establece una organización para la instrumentación de las decisiones e incluye una revisión del desempeño y mecanismo de retroalimentación para el inicio de un nivel de planeación. (p. 55)

Ahora bien, a través del análisis e interpretación de los datos obtenidos en las entrevistas y la revisión de documentos se puede concluir que los docentes de la subregión Sabanas planifican dentro de dos modelos pedagógicos: el modelo tradicional donde los planes son lineales y siguen una ruta didáctica impuesta desde afuera (MEN, SED, Institución), para hacer control sobre el quehacer del docente, como es el caso de primaria y

secundaria, mientras que en el modelo activo los planes tienen un enfoque integral, pertinentes y contextualizado, un poco aproximado en el nivel preescolar.

En relación con *la organización de las aulas*, estas son las principales características:



Figura 11: Características del aula

Las observaciones realizadas al quehacer del docente en el aula y las voces de los informantes permitieron inferir que la organización de las aulas de las Instituciones educativas de la subregión Sabanas sugieren que las prácticas de enseñanza se ubican dentro de dos modelos pedagógicos. En el modelo activo porque según Cafux y Flórez, los estudiantes se organizan en pequeños colectivos para el trabajo de aula, para la discusión, el análisis y la construcción de saberes y conocimientos, sin embargo, se observó que en ellas existe material de constante observación los cuales hacen parte del concierto de los modelos tradicionales o conductistas (Se enseña mostrando modelos, con la memoria visual, el estímulo- respuesta). Es el caso de las aulas del nivel preescolar.

La organización de los estudiantes en filas para escuchar el discurso o explicaciones magistrales, apoyados en ejemplos, ejercicios, modelos o demostraciones, corresponde al modelo tradicional. Algunos autores como Flórez, R. (1994) consideran que las prácticas de enseñanza en el modelo tradicional o conductista son de carácter academicista, verbalista, donde el docente dicta sus clases, para lo cual requiere que estén las filas para

poder mantener la disciplina y el poder. Así mismo, Rodríguez, E. & Larios, V. (2018) plantean que, desde el paradigma conductista, el principal estímulo es la palabra del docente, con la cual se describen hechos o acontecimientos asociados al conocimiento que se desea transmitir, para lo cual se requiere que los estudiantes estén organizados en filas.

En este modelo, se ha asumido el acto de enseñar en términos de una comunicación unilateral, cuyo propósito central es comunicar un mensaje que se supone debe ser captado o asimilado por el receptor, quien debe dar respuesta a lo enseñado, cuando lo determine el docente (Rodríguez, E. & Larios, V., 2018, p. 20)

Sobre los roles en el aula, estas son las principales características:

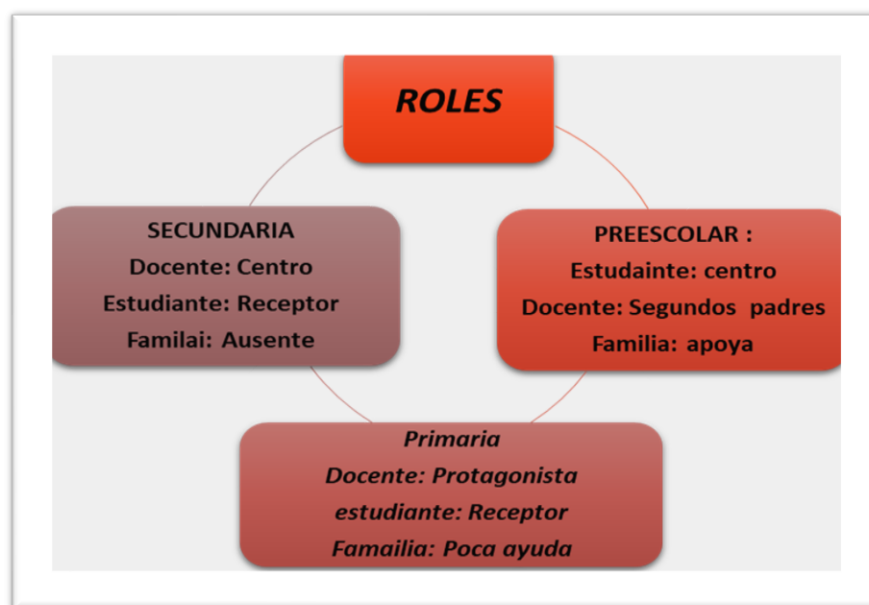


Figura 12: Características de los roles de los actores del aula

Los roles que se cumplen en el aula varían de nivel a nivel, de institución a institución y de docente a docente. Los docentes de preescolar y primaria les dan protagonismo a los estudiantes, mientras que en secundaria dicen que los estudiantes son receptores de información, de datos, de los contenidos que se les enseña. Todos coinciden que su papel es de guía, orientados, acompañante, motivador y organizados de ambientes para la enseñanza. La familia apoya más en preescolar que en los demás niveles. Los directivos

apoyan con el ambiente y hace acompañamiento y seguimiento a los compromisos de los docentes.

Estos resultados permiten deducir que se evidencian dos modelos en los que se mueven las prácticas de enseñanza, desde el rol que desempeñan cada uno de los que hacen parte en ellas, como lo plantean algunos autores como: Rodríguez, E. & Larios, V., (2018), quienes consideran que, desde el conductismo, se ha asumido el acto de enseñar en términos de una comunicación unilateral, cuyo propósito central es comunicar un mensaje que se supone debe ser captado o asimilado por el receptor. En tanto, en el modelo cognitivo (Activo) las prácticas de enseñanza el docente es facilitador y estimulador de búsqueda, crea ambientes y experiencias de afianzamiento para que el estudiante pueda acceder a estructuras superiores de pensamiento. (Flórez, R. 1994, p. 98)

La metodología utilizada por los docentes de la subregión Sabanas, tiene las siguientes características:

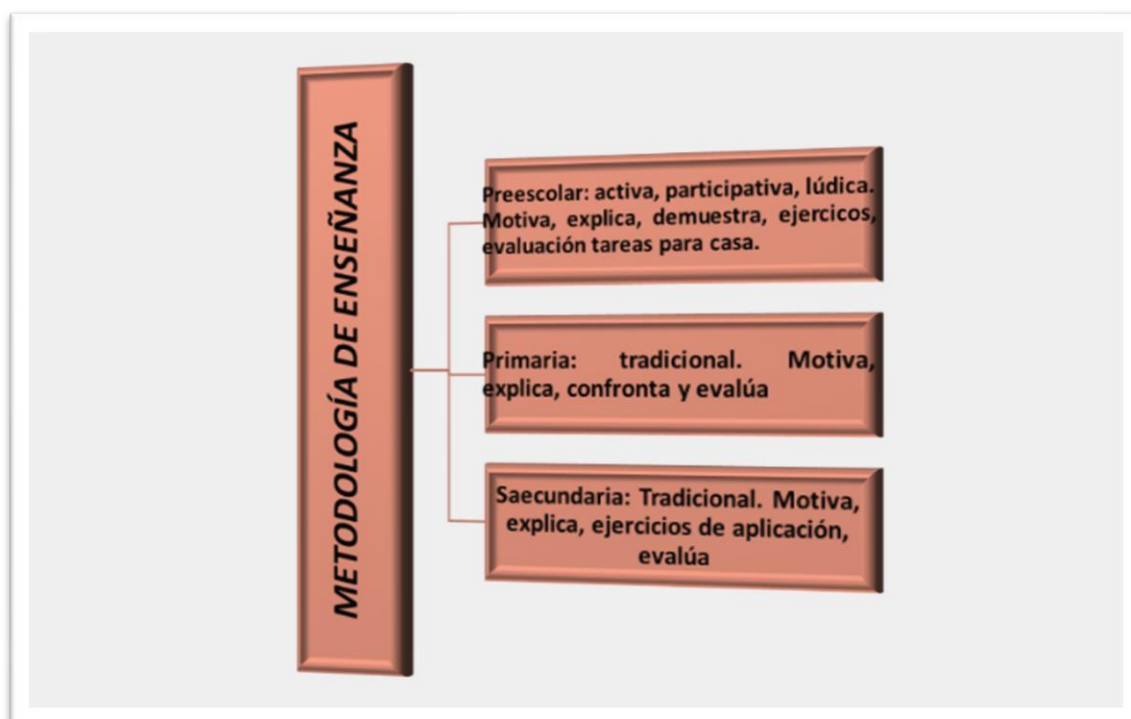


Figura 13: Características de la metodología de enseñanza

De acuerdo con las observaciones realizadas en el aula sobre el quehacer del docente y las voces de los informantes relacionadas con su trabajo de aula se pudo concluir que la metodología utilizada por los docentes tiene rasgos de dos modelos: tradicional y activo. En el modelo tradicional De Zubiría (2010), afirma que la enseñanza se basa en trabajo rutinario, sincronizado, mecánico y repetitivo, situación que va en contravía de la flexibilización creciente del mundo social, económico, familiar, cultural y político. Las escuelas tradicionales se parecen entre sí. Esto corresponde a las prácticas de enseñanza en los niveles de secundaria y media.

Ahora bien, las prácticas de enseñanza de enfoque activo, Rodríguez, E. & Larios, V., (2018, p. 21), consideran que la enseñanza facilita las “negociaciones” enmarcado en unas relaciones horizontales docente-estudiante, donde ambos aprenden del proceso y crecen en lo cognitivo y afectivo. Eso llevan implícito la interacción del docente con quien aprende, la caracterización del ambiente y la reflexión sobre las acciones realizadas. En este caso son las prácticas de enseñanza que se viven en el nivel preescolar los docentes de la Subregión Sabanas.

En relación con los contenidos, estos son las características principales



Figura 14: Características de los contenidos

Como se puede ver los contenidos que se enseñan difieren de nivel a nivel, de docente a docente y de institución a institución, pero todos coinciden en que siguen los lineamientos del MEN, la SED y las mismas instituciones. Se destacan hechos como la Institución indígena donde, además, de los contenidos académicos se trabajan los contenidos relacionados con su cultura, si idiosincrasia, su cosmovisión, su organización, valores y principios propios de su identidad. En preescolar los contenidos son integrales a través de proyectos: El cuerpo, la familia, la naturaleza y medio ambiente, la localidad y la Navidad. Mientras que en primaria y secundaria los contenidos son más académicos y menos de formación integral.

Comparando los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo con las teorías que sustentan el estudio se puede establecer que los contenidos responden a dos modelos: en el modelo tradicional según el cual las prácticas de enseñanzas son las distintas actividades que realiza el docente con el fin de dar a conocer conocimientos, datos, informaciones, valores sociales, éticos y morales como verdades acabadas, inmutables. Usando como métodos verbalistas. (Canfux, V., 1996, p. 45). Mientras que, en el modelo activo o cognitivo la enseñanza es un proceso direccionado por el docente; el estudiante interactuando con ideas u objetos es el constructor del conocimiento, de manera integral u holística. (Rodríguez, E. & Larios, V., 2018)

Ahora bien, veamos las características principales de la evaluación realizada en el aula por los docentes investigados de la subregión Sabanas:



Figura 15: Características de la evaluación de la enseñanza

Los hallazgos más significativos encontrados a través de la observación, de las voces de los informantes y de los documentos analizados, se puede concluir que la evaluación en *el nivel preescolar* tiene un enfoque formativo, y que los docentes la van haciendo a lo largo de toda la clase, a través de la observación de los desempeños de los estudiantes. Los docentes de *primaria y secundaria* evalúan de manera permanente, aplican estrategias que permite desarrollar las competencias y la mejora continua, la evaluación es formativa, basados en criterios que los establecen los docentes, con ella se busca desarrollar competencias. Dan oportunidades a los estudiantes de autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación. Utilizan herramientas como la rúbrica y la bitácora para la evaluación y para registrar los resultados.

En relación con estos hallazgos Celman (1978), considera que la evaluación es compleja como el aprendizaje y la enseñanza, por lo tanto, no se puede tratar como un mero producto. La evaluación dentro del enfoque formativo se aplica para emitir juicios complejos cuya finalidad es la mejora continua de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluar entonces, es estimar una situación compleja, de allí se debe considerar como un proceso reflexivo, de investigación de un experto que es el docente.

Por otra parte, evaluación formativa, es la que se hace durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de un seguimiento que se realiza a lo largo de las clases y que sirve para proporcionar información sobre los progresos, dificultades, etc., de los estudiantes y, al mismo tiempo, da a los docentes elementos para reajustar sus métodos y estrategias de enseñanza. De este modo, la evaluación se convierte en un mecanismo para ayudar a los estudiantes a progresar, para apoyarlos y orientarlos en esa tarea. Este tipo de evaluación permite también que los estudiantes identifiquen sus progresos y de sus dificultades.

En el cierre se concluye que: Las prácticas de enseñanza, que realizan los docentes de las tres instituciones educativas de la subregión Sabanas, lugar donde se realizó este estudio, se desarrollan de manera lineal y gradual, las cuales se enmarcan en dos modelos: Utilizando la metáfora de la escalera ascendente, en el sentido, en que el docente

desarrolla un currículo de manera continua y secuencial en el aula y los estudiantes utilizan para sus trabajos materiales didácticos que le permiten apropiarse del conocimiento. (Temporetti, 2006). Esto corresponde a lo que otros autores como Flórez, de Zubiría, Cafux y Rodríguez denominan modelo tradicional o conductista, que fundamentaron la interpretación de los principales hallazgos de este estudio.

Además, el maestro organiza a los niños en pequeños colectivos que lo llevan a la metáfora de Temporetti de la espiral recurrente, en el cual el docente prepara los espacios académicos y guía a los alumnos para que participen en la selección y adecuación de contenidos, con el fin de intercambiar ideas, respetando las diferencias. De modo que puedan construir e interpretar textos de acuerdo con sus presaberes.

Por otro lado, se observa la implementación de un modelo tradicional, el cual se apoya en una metodología verbalista, transmisionista, memorística y repetitiva del conocimiento impreso en libros, cuadernos, laminas, etc., donde el docente es el poseedor del conocimiento de disciplinas y autores clásicos, el cual expone de manera oral y lineal. Según Temporetti, este proceder escolar, formal, impulsaba a la enseñanza objetiva de la realidad, a lo que Freire (1970) llamó una concepción bancaria y acumulativa de la educación.

Durante las prácticas docente, se observa que los docentes combinan dos modelos pedagógicos: el docente tradicional o conductista que enseña a través de la lectura y escritura en el pizarrón y los niños anotando en sus libretas lo que les dicta, considerando el contenido más importante por cuanto permite transformar al educando en un ser racional e ilustrado. Sin embargo, están organizados en pequeños colectivos, que permiten que los niños construyan conocimientos, a través de la enseñanza y disciplina controlada por el maestro.

Las prácticas de enseñanza de los docentes de la Subregión Sabanas de Sucre, que participaron en la investigación, está basada en el modelo tradicional donde el docente como protagonista, transmisor de conocimientos es quien dirige y ejerce poder de autoridad el cual se muestra divorciado de las experiencias y realidades del estudiante, como la afirma Temporetti, (2014). Los estudiantes son agentes receptores, pero poco aportadores de conocimientos, Temporetti (2014) “se construye un educando buen repetidor que presenta dificultades para reflexionar y crear soluciones ante tareas complejas”.

En el nivel preescolar, los docentes utilizan estrategias de enseñanza, en las que los estudiantes se desarrollan de forma integral para apropiarse del mundo con toda su fuerza y su interés y el docente se convierte en una auxiliar, en un asesor, guía y en un facilitador del aprendizaje, el compañero de búsqueda, que le brinda afecto y seguridad.

La evaluación en el nivel preescolar tiene un enfoque formativo, y los docentes la van haciendo a lo largo de toda la clase, a través de la observación de los desempeños de los estudiantes. Los docentes de primaria y secundaria evalúan de manera permanente, aplican estrategias que permite desarrollar las competencias y la mejora continua, la evaluación es formativa, basados en criterios que los establecen los docentes, con ella se busca desarrollar competencias. Dan oportunidades a los estudiantes de autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación. Utilizan herramientas como la rúbrica y la bitácora para la evaluación y para registrar los resultados.

Vale la pena reconocer que en el sistema educativo colombiano los docentes cumplen lo que plantea la Ley 115 del 1994, la cual establece que en la educación preescolar se debe enseñar de forma integral, desarrollando todas las dimensiones del ser personal, como también los valores éticos, sociales, culturales, ambientales. Se enseña a socializarse, a comunicarse, a sentirse responsable de sí mismos, a disfrutar, cuidar, respetar y preservar su ser y su entorno. En el nivel de básica se enseñen los contenidos que contiene las áreas del currículo, dentro de un marco axiológico que le garantice un desempeño adecuado en la sociedad donde le toca vivir. Y en el nivel media, se desarrollan competencias y

responsabilidades como ciudadanos, se inician procesos de vinculación a la investigación, a la técnica y a la productividad, al análisis reflexivo sobre la realidad nacional y un papel fundamental en la toma de decisiones para la transformación de su contexto social, político, económico.

Referencias bibliográficas

- Amarista (2004) Planificación Instruccional. Barinas, Venezuela: Ediciones de la UNELLEZ.
- Anastas, J. W. (2005). Observation. Research and evaluation. Quantitative and qualitative approaches New York: Oxford University Press.
- Ander-E. (1993). Introducción a la planificación. Buenos Aires. El CID editores
- Baeza, M. (2002). *De las metodologías cualitativas en investigación científico social. Diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido*. Concepción: Universidad de Concepción.
- Bourdieu, P. (2003). *Las prácticas de enseñanza en contextos de cambio: características, dilemas y tensiones*. Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el siglo XXI. San Luis, Argentina: Universidad Nacional.
- Caldera (2002). Planificación educativa. Ciudad Bolívar: Universidad de Oriente
- Canfux, V. (1996). *Tendencias pedagógicas contemporáneas*. Ibagué: Corporación Universitaria de Ibagué.
- Celman, S. (1978). *¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?* Buenos Aires: Paidós.
- Chevallard (1998). *La transposición didáctica del saber sabio al saber enseñado*. Uruguay: AIQUE Grupo Editor.
- Coll, del Carmen, Zabala, Mauri, (2010). Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Madrid: Santillana.
- Constitución Política de Colombia [Cost]. Art. 67, de julio de 1991 (Colombia).
- Cooper, N. (2003). *The intellectual Virtues*. Nueva York: Oxford university.
- Corredor, J. (2004). La Planificación. Nuevos enfoques y proposiciones para su aplicación en el Siglo XXI. Venezuela. Editorial Va Dell Hermanos.
- Davini, M. C. (2015). *Formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- De Lella (1999). Modelos y tendencias de la formación docente. Madrid: Morata
- De Zubiría (2010). Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Aula Abierta Magisterio.
- Decreto 1002 de 1984. *Por medio del cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal colombiana*. 24 de abril de 1984
- Del Carmen y Zabala (2010). La evaluación, esa gran desconocida: Aula Comunidad, suplemento N°1 de Aula de Innovación Educativa, 13, pp10-13.
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (2012). Manual de investigación cualitativa. España: Editores: Gedisa.
- Dewey, J. (1977). Mi credo pedagógico. Teoría de la Educación y Sociedad. Traducción Luzuriaga, L. (1977). Buenos Aires: Centro editor de América Latina.
- Díaz y Hernández (1998). *Estrategia docente para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: Océanos
- Edelstein, J. (2001). *Maestros en acción. Una construcción cotidiana del rol docente*. Buenos Aires: Ediciones Novedad Educativa.
- Egan, K. (2005). *An Imaginative Approach to Teaching*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Eisner, E. W. (1994). La escuela que todos necesitamos. Barcelona: Paidós.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative methods in social research*. New York, NY, EE. UU.: McGraw-Hill.
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires: Editorial Novedades educativas.
- Flórez, R. (1994). *Pensamiento pedagógico de los maestros*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Freire, P. (1970). *La educación para una transformación radical de la sociedad. Un aprendizaje político*. Buenos Aires: Humanitas.
- Freire, P. (1979). *Educación y concienciación. Educación versus masificación*. En: *La educación como práctica de la libertad*: Vigésima quinta edición. Brasil: editores, S.A, en coedición con Tierra Nueva.

- Freire, P. (1988). *Pedagogía de la liberación*. Brasil: Oveja Negra
- Freire, P. (2002). *Una educación para el desarrollo*. Buenos Aires: Humanitas
- Gadamer, H-G. (2000). *Verdad y Método*. Madrid, España: Editorial Sígueme.
- García-Cabrero, Loredo, Carranza, Figueroa, Arbesú, Monroy y Reyes (2008). Las aproximaciones teórico–metodológicas en los trabajos de la RIED: consideraciones en torno a la construcción de un modelo de evaluación de la práctica docente México: Plaza y Valdés
- Goteles, David, L. (2001). *Administración de la seguridad total*. México: Prentice May hispanoamericana.
- Greco, J. & Turri, J. (2014). *Virtue Epistemology*. In: The Stanford Encyclopedia of philosophy. New York: Printest.
- Grinnell y Unrau, Y. A. (2007), *Social work: Research and evaluation. Quantitative and qualitative approaches*. New York: Oxford University Press.
- Hopkins, D. (1992). *School improvement in an era of change*”, en P. Ribbins y E. W hale (eds.): *Improving Education: The Issue Is Quality*. Londres: Cassell.
- Jackson, P. (1990). *La vida en las aulas*. Barcelona: sexta edición. Editorial Morata.
- Jiménez, (1980). *Teoría de la administración*. México: Editorial Limusa
- Ley 1075 del 2015. *Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, en Colombia*. 26 de mayo de 2015
- Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la ley general de educación en Colombia*. 08 de febrero de 1994.
- López Rodríguez, A. (2012). *La calidad de los procesos de comunicación en el aula: un estudio sobre calidad del discurso docente de la comunidad de Madrid*. Madrid: Universidad autónoma de Madrid.
- Mejía Jiménez, M. R. (2012) *La(s) escuela(s) de la(s) globalización(es)*. Bogotá: Magisterio editores.
- MEN (1998). *Serie Lineamientos curriculares*. Bogotá: MEN
- Mertens, D. (2010). *Research and evaluation in education and psychology: integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods*. (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

- Morin, E. (2004). *L'intelligence de la complexité*. París: Editorial L'Harmattan
- Pasmanik, D. & Cerón R. (2010). *Las practicas pedagógicas en el aula como punto de partida para el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje: un estudio de caso en la asignatura de química*. (Tesis de maestría). Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Perrenoud, P. (2006). *Construire des compétences dès l'école*, Paris: ESF
- Porlán, R. (1998). *Constructivismo y Escuela. Colección Investigación y Enseñanza*. Sevilla: Diada.
- Putnam y Borko, (2000). What do new views of knowledge and thinking have to say about research on teacher learning? *Educational Researcher*, 29 (1), 4-15.
- Ramos (2004). *Planificación en educación*. Venezuela, Ciudad Bolívar: UDO
- Ricoeur, P. (1998). *La teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Madrid España: Editorial Siglo XXI.
- Rodríguez E. (1997). *Práctica docente reflexiva*. Barranquilla: Mejoras.
- Rodriguez E. (2000). *El rol del docente en el marco de la pedagogía activa*. Sincelejo: CECAR
- Rodriguez E. (2005). *Estrategias de enseñanza para potenciar el aprendizaje*. Sincelejo: Lealtad.
- Rodríguez, E. & Larios, V. (2014). *Teorías del aprendizaje. Del conductismo radical a la teoría de los campos conceptuales*. Bogotá: Editorial Magisterio
- Rogers, G. & Bouey, E. (2005). *Participant observation*. Nueva York: Oxford University Press.
- Román, A. B. (1996). *Concepciones y prácticas de participación en el aula según los estudiantes de magisterio*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Ruiz Olabuénaga, J. I. & Ispizua, M. A. (1989). *Métodos de investigación cualitativa*. Bilbao, España: Editorial Universidad de Deusto.
- Ruiz-Olabuénaga, J. I. (2009). *Metodología de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Editorial Universidad de Deusto.

- Russel, (1972). Positivismo lógico. Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía Buenos Aires: Universidad Nacional de Cuyo.
- Sacristán, J. G. y Pérez Gómez, A. I. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*, 3ª. ed. Madrid: Morata.
- Sanjurjo, L. O. y Vera, M. T. (2010). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Argentina: Homo Sapiens.
- Schön, Donald A. (1983), *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.
- Schön, Donald A. (2002), *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Shulman, L. (1987). *Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma*. Nueva York: Stanford University
- Sosa, E. (2007): *A Virtue Epistemology. Apt Belief and Reflective Knowledge*, Volume I, Oxford: University Press, Oxford.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Stone, M. (1998). *La enseñanza para la comprensión, vinculación entre la investigación y la práctica*. México: Editorial McGraw-Hill
- Suriani, B. (2003). *Las prácticas de enseñanza en contextos de cambio: características, dilemas y tensiones*. Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el siglo XXI. San Luis, Argentina: Universidad Nacional.
- Temporetti, F. (2014). *De la escalera ascendente a la espiral recurrente. Los procesos de adquisición de conocimiento, en la educación formal, en tiempos de textos e hipertextos*.
- Temporetti, F. (2015). *Revolver la educación. Documento de trabajo*. Primera versión.
- UNESCO, (2011). Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2011. Una crisis encubierta: conflictos armados y educación. París: UNESCO.
- Vasco, E., (2010). *Maestros, alumnos y saberes*. Bogotá: Editorial Magisterio

- Vygotsky, L. (1999). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Zaccagnini, M. (2008). *Impacto de los paradigmas pedagógicos históricos en las prácticas educativas contemporáneas*. Revista Iberoamérica de educación ISSN: 1681-5653.
- Zabala (2002). *Práctica educativa. Cómo enseñar*. Madrid: Editorial Graó.

ANEXO A



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ARGENTINA DOCTORADO EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN ENTREVISTA PARA DOCENTES

Objetivo: Comprender las características de las prácticas de enseñanza de los docentes en relación con el objetivo, el plan de clases, los roles, la metodología los contenidos y la evaluación.

Orientaciones: Apreciados compañeros docentes, esta entrevista responde a un trabajo de campo que estoy realizando, para la tesis doctoral, en el marco del doctorado en educación que estoy cursando en la Universidad de Rosario. Les agradezco vuestro apoyo, su tiempo y la sinceridad de sus respuestas. Atendiendo a los principios éticos estamos solicitando su consentimiento y se les garantiza la reserva de su identidad.

CUESTIONARIO

Datos de identificación:

Nombre de la Institución:

Nombre del docente entrevistado:

Nivel académico alcanzado:

Fecha de la entrevista:

Preguntas

II. En el inicio de la clase

1. ¿Qué estrategias utiliza para revisar presaberes?
2. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje?

II. En el desarrollo de la clase

3. ¿Qué Estrategias utiliza para motivar y activar a los estudiantes hacia la apropiación de nuevos saberes, desde los saberes previos?
4. ¿Qué estrategias expositivas utiliza para la enseñanza?
5. ¿Cuáles estrategias usa para promover la participación y el trabajo en equipo entre estudiantes?
6. ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes aprendan autónomamente?

II. En el cierre de la clase

7. ¿Cuáles son los criterios de evaluación utiliza en la clase?
8. ¿Qué formas de evaluación utiliza?
9. ¿Qué oportunidades de evaluación usa en clase?
10. ¿Cuáles son las formas concretas para hacer retroalimentación a los procesos de aprendizaje de los estudiantes?

Agradecimiento por su colaboración

ANEXO B



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ARGENTINA DOCTORADO EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN GUIA PARA OBSERVACIÓN DE CLASE

Objetivos: Comprender las características de las prácticas de enseñanza de los docentes en relación con el objetivo, el plan de clases, los roles, la metodología los contenidos y la evaluación, para inferir el enfoque pedagógico que sustenta la práctica.

ASPECTOS PARA OBSERVAR

Desarrollo de las clases

a) INICIO DE LA CLASE

- Estrategias utilizadas para revisar presaberes
- Estrategias para motivar hacia el aprendizaje
- Acuerdos para el desarrollo de la clase

b) DESARROLLO DE LA CLASE

- Estrategias utilizadas para motivar y activar a los estudiantes hacia la apropiación de nuevos saberes, desde los saberes previos.
- Estrategias expositivas utilizadas
- Estrategias aplicadas para promover la participación y el trabajo en equipo entre estudiantes
- Estrategias utilizadas para que los estudiantes aprendan autónomamente

c) CIERRE DE LA CLASE

- Criterios de evaluación utilizados.
- Formas de evaluación utilizadas.
- Oportunidades de evaluación
- Formas concretas para hacer retroalimentación a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Asignación de trabajo autónomo y con la familia

Diseño Edy Luz Castro de Rodríguez Estudiante doctorado UNR

ANEXO C



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ARGENTINA

DOCTORADO EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN

Guía para revisión del plan de clase

Objetivos: Identificar los aspectos más relevantes del plan de clase teniendo en cuenta los momentos de la clase

I. Revisión del plan de clase:

Momentos de la clase	Aspectos para observar	Total	Parcial	No
Inicio	Estrategias utilizadas para revisar presaberes			
	Estrategias para motivar hacia el aprendizaje			
	Acuerdos para el desarrollo de la clase			
Desarrollo de la clase	Estrategias utilizadas para motivar y activar a los estudiantes hacia la apropiación de nuevos saberes, desde los saberes previos.			
	Estrategias expositivas utilizadas			
	Estrategias aplicadas para promover la participación y el trabajo en equipo entre estudiantes			
	Estrategias utilizadas para que los estudiantes aprendan autónomamente			
Cierre de la clase	Criterios de evaluación utilizados.			
	Formas de evaluación utilizadas.			
	Oportunidades de evaluación			
	Formas concretas para hacer retroalimentación a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.			
	Asignación de trabajo autónomo y con la familia			

Diseño: Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante doctorado UNR

ANEXO D



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ARGENTINA DOCTORADO EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN

Guía para el diagnóstico preliminar sobre el trabajo en el aula

Dirigida a docentes

Objetivo:

Identificar las características físicas del aula, la planeación y dinámica de trabajo docente teniendo en cuenta procesos metodológicos y evaluativos

I. Datos de identificación

- Nombre de la Institución:
- Nombre del docente entrevistado:
- Nivel:
- Grado:

II. Aspectos para observar

1. Características del salón o aula de clase y organización de los estudiantes
2. Objetivo de la clase
3. Planeación del trabajo por el docente
4. Roles que desempeña cada actor en el aula
5. Metodología aplicada
6. Características de los contenidos que se enseñan
7. Evaluación

Diseño: Edy luz Castro de Rodríguez
Estudiante doctorado UNR

ANEXO E



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ARGENTINA
DOCTORADO EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
Orientaciones para la aplicación de la guía del diagnóstico preliminar.

OBJETIVO: Identificar las características físicas del aula, la planeación y dinámica de trabajo docente teniendo en cuenta procesos metodológicos y evaluativos

III. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- Nombre de la Institución:
- Nombre del docente entrevistado:
- Nivel:
- Grado:

1. **Características del salón y organización de estudiantes y docentes.**
Se observará el estado, las dimensiones, la capacidad, iluminación, ventilación, ubicación del docente y de los estudiantes en el salón.
2. **Objetivo de la clase**
Se verificará si el docente tiene claridad sobre el objetivo de su clase.
3. **Planeación del trabajo por el docente**
Se verificará si el docente ha diseñado el plan de clases.
Se indagará sobre con quién elaboras los planes.
Se le pedirá que describa los momentos que sigue en la clase
4. **Roles que desempeña cada actor en el aula**
Se observará cuales son los roles que desempeñan en la clase el maestro, el estudiante, directivo y el padre de familia
5. **Metodología aplicada**
Se observará los momentos que sigue en una clase. Las actividades que predominan en la clase; las formas de motivación; las estrategias de enseñanza.
6. **Contenidos que se enseñan.**
Se observará si son coherentes con los lineamientos del MEN, las características de los contenidos en cada nivel
7. **Evaluación**
Se observarán los tipos de evaluación que se utilizan en el aula, los criterios que se plantean, las oportunidades y formas de evaluación

ANEXOS F

SOLICITUD DE CONSENTIMIENTO. INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1



Sincelejo, 14 de febrero de 2019

Profesora

LIBIA SIERRA

Institución Educativa Indígena Técnico-Agropecuaria

Escobar Arriba, Sampués (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de datos, como docente del nivel de preescolar. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación.

Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR



Sincelejo, 14 de febrero de 2019

Profesora

LEDYS MARGOT HERNÁNDEZ

Institución Educativa Indígena Técnico-Agropecuaria

Escobar Arriba, Sampués (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de datos, como docente del nivel de secundaria. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación,

Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR



Sincelejo, 14 de febrero de 2019

Profesor

VICTOR PACHECO

Institución Educativa Indígena Técnico-Agropecuaria

Escobar Arriba, Sampedo (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de datos, como docente del nivel de primaria. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación,



Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR

SOLICITUD DE CONSENTIMIENTO INSTITUCIÓN 2



Sincelejo, 20 de febrero de 2019

Profesora

ANA GRISALADA CASTRO

Institución Educativa Madre Amalia

Sincelejo (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de datos, como docente del nivel de preescolar. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación,



Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR



Sincelejo, 20 de febrero de 2019

Profesora

CLARIBEL BATISTA

Institución Educativa Madre Amalia

Sincelejo (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de datos, como docente del nivel de secundaria. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación,



Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR



Sincelejo, 20 de febrero de 2019

Profesor

YASHER ÁNGEL

Institución Educativa Madre Amalia

Sincelejo (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS

PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de datos, como docente del nivel de primaria. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación,



Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR

SOLICITUD CONSENTIMIENTO INSTITUCIÓN EDUCATIVA 3



Sincelejo, 14 de febrero de 2019

Profesora

YUDIS NAVAS

Institución Educativa San Pedro Claver

San Pedro (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de datos, como docente del nivel de preescolar. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación,



Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR



Sincelejo, 14 de febrero de 2019

Profesor

MARIO DAJER

Institución Educativa San Pedro Claver

San Pedro (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de

datos, como docente del nivel de secundaria. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación,



Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR



Sincelejo, 14 de febrero de 2019

Profesora:

ANGELIS VERGARA JULIO

Institución Educativa San Pedro Claver

San Pedro (Sucre)

Apreciada docente.

Por medio de la presente le informo que estoy realizando una investigación titulada: “LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA”, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

En atención a lo anunciado le estoy solicitando, muy respetuosamente, su consentimiento para vincularse en este proceso, como informante, dentro del proceso de recolección de datos, como docente del nivel de primaria. Sus aportes serán valiosos para el desarrollo de este trabajo.

Muy agradecida por su apoyo y participación,



Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR

ANEXO G

RESPUESTA DEL CONSENTIMIENTO INSTITUCIÓN 1



Sincelejo, 20 de febrero de 2019

Señor:

DAIRO FRANCISCO PATERNINA ZABALA

Rector

Institución Educativa Indígena Técnico agropecuaria

Escobar Arriba, Sampués (Sucre)

Apreciado rector

Por este medio, solicito a usted el aval para realizar en la Institución, que usted dirige, una investigación que estoy adelantando titulada: "LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA", en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

Además, le informo que trabajaré con tres docentes de la institución: Uno del nivel de preescolar, otro del nivel de básica, ciclo primaria y el otro del nivel de secundaria y media, quienes han dado su consentimiento para participar en este proceso.

Con sentimientos de gratitud,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Edy Luz Castro de Rodríguez".

Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR

Escobar Arriba, 24 de febrero de 2019

Magister:

Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR

Distinguida profesora:

Por este medio le estoy dando el aval para que usted realice en esta Institución la investigación titulada: "Las prácticas de enseñanza. Un estudio interpretativo en las Instituciones de la subregión Sabanas del departamento de Sucre, Colombia", en el marco del doctorado en Humanidades y Artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

Puede contar con todo el apoyo y el respaldo de la Institución y de los docentes que participarán en este proceso de investigación.

Atentamente,



DAIRO FRANCISCO PATERNINA ZABALA

Rector

Institución Educativa Indígena Técnico agropecuaria

Escobar Arriba, Sampués (Sucre)

Sampués, 18 de febrero de 2019

Señora

Edy Luz Castro de Rodríguez

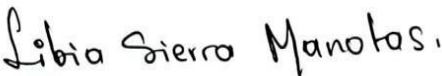
Estudiante de Doctorado UNR

Atendiendo la solicitud de dar nuestro consentimiento para vincularnos a la investigación titulada: "LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA", que usted está adelantando, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina, le estamos dando nuestro consentimiento, para tal fin.

Cordialmente,

Docentes Institución Educativa Indígena Técnico Agropecuaria

Escobar Arriba, Sampués (Sucre)


LIBIA SIERRA

Docente de preescolar


VICTOR PACHECO

Docente de primaria


EDYS HERNÁNDEZ

Docente de secundaria



Sincelejo, 20 de febrero de 2019

Señor:

MARCO CONTRERAS CONTRERAS

Rector

Institución Educativa Madre Amalia

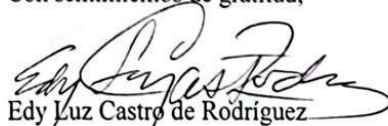
Sincelejo (Sucre)

Apreciado rector

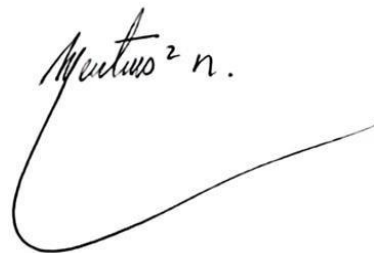
Por este medio, solicito a usted el aval para realizar en la Institución, que usted dirige, una investigación que estoy adelantando titulada: "LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA", en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

Además, le informo que trabajaré con tres docentes de la institución: Uno del nivel de preescolar, otro del nivel de básica, ciclo primaria y el otro del nivel de secundaria y media, quienes han dado su consentimiento para participar en este proceso.

Con sentimientos de gratitud,


Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR


Marco Contreras Contreras

Sincelejo, 23 de febrero de 2019

Magister:

Edy Luz Castro de Rodríguez


Estudiante de Doctorado UNR

Distinguida profesora:

Por este medio le estoy dando el aval para que usted realice en esta Institución la investigación titulada: "Las prácticas de enseñanza. Un estudio interpretativo en las Instituciones de la subregión Sabanas del departamento de Sucre, Colombia", en el marco del doctorado en Humanidades y Artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

Puede contar con todo el apoyo y el respaldo de la Institución y de los docentes que participarán en este proceso de investigación.

Atentamente,


MARCO CONTRERAS CONTRERAS
Rector
Institución Educativa Madre Amalia
Sincelejo (Sucre)

Sincelejo 22 de febrero de 2019

Señora

Edy Luz Castro de Rodríguez

Estudiante de Doctorado UNR

Atendiendo la solicitud de dar nuestro consentimiento para vincularnos a la investigación titulada: "LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA", que usted está adelantando, en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina, le estamos dando nuestro consentimiento, para tal fin.

Cordialmente,

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE AMALIA, SINCELEJO (SUCRE)



ANA GRISALDA CASTRO

Docente de preescolar



YASHER ÁNGEL

Docente de primaria



CLARIBEL BATISTA

Docente de secundaria



Sincelejo, 20 de febrero de 2019

Señor:

FABIO DOMÍNGUEZ BERTEL

Rector

Institución Educativa San Pedro Claver

San Pedro (Sucre)

Apreciado rector

Por este medio, solicito a usted el aval para realizar en la Institución, que usted dirige, una investigación que estoy adelantando titulada: "LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGIÓN SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA", en el marco del doctorado en Humanidades y artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

Además, le informo que trabajaré con tres docentes de la institución: Uno del nivel de preescolar, otro del nivel de básica, ciclo primaria y el otro del nivel de secundaria y media, quienes han dado su consentimiento para participar en este proceso.

Con sentimientos de gratitud,



Edy Luz Castro de Rodriguez

Estudiante de Doctorado UNR

RECIBO:
28-02-2020


San Pedro, 18 de febrero de 2019

Magister:

Edy Luz Castro de Rodríguez

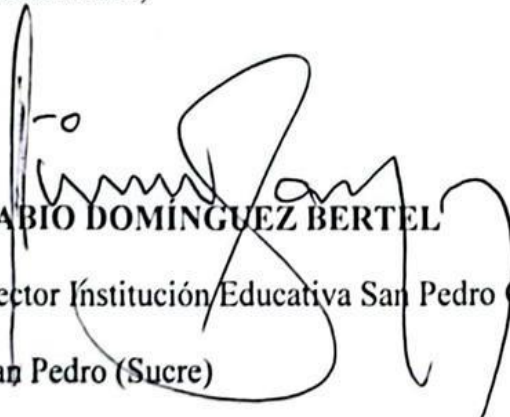
Estudiante de Doctorado UNR

Distinguida profesora:

Por este medio le estoy dando el aval para que usted realice en esta Institución la investigación titulada: “Las prácticas de enseñanza. Un estudio interpretativo en las Instituciones de la subregión Sabanas del departamento de Sucre, Colombia”, en el marco del doctorado en Humanidades y Artes con mención en ciencia de la educación, de la Universidad Nacional de Rosario, república de Argentina.

Puede contar con todo el apoyo y el respaldo de la Institución y de los docentes que participarán en este proceso de investigación.

Atentamente,



FABIO DOMÍNGUEZ BERTEL
Rector Institución Educativa San Pedro Claver
San Pedro (Sucre)

San Pedro, Sucre, 21 de febrero de 2019

Señora:

EDY LUZ CASTRO RODRIGUEZ

Estudiante de doctorado UNR

E. S. D.

Cordial saludo.

Atendiendo la solicitud de dar nuestro consentimiento para vincularnos a la investigación titulada "LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA, UN ESTUDIO INTERPRETATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE LA SUBREGION SABANAS DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, COLOMBIA", que usted está adelantando, en el marco del doctorado en Humanidades y Artes con mención en ciencia de la educación de la Universidad Nacional del Rosario, república de Argentina, le estamos dando nuestro consentimiento para tal fin.

Cordialmente;

Docentes institución educativa SAN PEDRO CLAVER


ROSIRIS NAVAS ROMERO
Docente de preescolar


ANGELIS VERGARA JULIO
Docente primaria


MARIO DAJER PEREZ
Docente secundaria

ANEXO H

TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES.

Entrevista Docente: Libia Sierra Manotas

Entrevistadora: Señora Libia muy buenos días, estoy cursando un doctorado en Argentina en la Universidad Nacional del Rosario y para eso hemos seleccionado 3 instituciones de la subregión sábanas y entre esas está la institución educativa técnica agropecuaria indígena de Escobar Arriba y a la que usted pertenece. Se seleccionaron tres docentes: uno de preescolar, uno de primaria y uno de secundaria. Hoy estoy con usted como la docente escogida para recoger algunos datos, le agradezco de antemano este tiempo que me va a dedicar para esta entrevista.

Lo primero que me gustaría es escuchar su narrativa sobre parte de su historia pedagógica

Entrevistada: Muy Buenos días señora Edy, gracias a usted por su presencia. Muy, muy feliz que esté aquí, y muy feliz que me haya escogido, que me haya tenido en cuenta. Mi nombre es Libia Sierra Manotas soy educadora de la Institución educativa Indígena técnica agropecuaria de Escobar Arriba, sede Villanueva. Tengo 17 años de venir laborando en esta y otras instituciones de la Zona indígena. Mis títulos obtenidos son los siguientes: título de bachiller académico, soy licenciada en educación infantil de la Universidad de CECAR, muy agradecida con esa Universidad y tengo un posgrado en lúdica y recreación. Bueno, me he desempeñado siempre en el grado de preescolar como les dije tengo 17 años de venir laborando siempre en el grado preescolar. Me siento muy feliz de estar en este grado porque ese es mi fuerte, porque los niños me fascinan, siempre he atendido niños de 4 y 5 años, porque ese es la edad en que ingresan al grado de transición, en el nivel preescolar. Me siento muy feliz de compartir con ellos la vida y hacer parte de su formación y su desarrollo integral.

Entrevistadora: Bueno a propósito de eso ¿cuál es el objetivo de sus actos pedagógicos, de sus clases?

Entrevistada: sí señora, mi objetivo principal de mi acto pedagógico es más que todo formar al niño integralmente en todas las áreas, en su parte cognitiva, en su parte socio afectiva, en su parte ética, porque todo eso va agarradito de la mano.

Entrevistadora: muy bien, ¿cómo organizar tu salón?, ¿cómo esta tu salón?, ¿cómo te sientes en ese salón con el grupo de niños?

Entrevistada: Bueno, mi salón en la parte física el techo es de Palma, es muy fresco, las paredes, son de concreto, el piso es rústico, tiene 4 ventanales donde le entra una buena ventilación, no tengo un material didáctico o sea a la mano, pero hago hasta lo imposible para darle a los niños lo mejor. ¿Cómo organizo mi salón? tengo el rincón de la lectura, tengo el rincón de los juguetes pues yo recojo muchos juguetes con los niños, los vecinos y se lo traigo los niños porque eso es muy importante que ellos dentro del juego con sus juguetes pues ellos desarrollan sus diferentes roles con los diferentes juguetes que yo les que les doy.

Entrevistadora: Nos podría contar ¿cómo es el sistema de comunicación e interacción que estableces con los niños, o sea cómo en la relación y la comunicación entre los niños, entre tú y los niños, entre tú y directivos de la institución, y los niños con los directivos de la institución y con la familia?

Entrevistada: Bueno esa relación es muy importante señor Edy porque la relación entre maestro alumno debe ser, pienso con todo con los directivos, con los niños, ellos más que todo no soy una maestra, yo soy más que todo para los niños su segunda mamá yo le digo que yo soy su segunda mamá, yo soy su orientadora ¿por qué? porque ellos son los niños que se vienen adaptar, que son los niños que llegan por primera vez a un colegio, les da miedo, entonces pues esa motivación tenemos que tener un contacto físico diario con los niños, pues darles mucho amor, cargarlos, yo soy aquella que limpio las lágrimas, yo soy aquella que a veces le tengo que dar la merienda en la boquita, le limpio los moquitos, pues todo eso hace parte del quehacer pedagógico del maestro.

Entrevistadora: del maestro de preescolar

Entrevistada: sí señora, con la parte de la directiva pues mi relación es muy buena gracias a Dios, siempre pues, tengo a la mano cosas que me hacen falta, cosas que le solicité al profesor, a los directivos ellos un acompañamiento pedagógico único, tanto en la parte de los materiales, como en la parte pedagógica.

Entrevistadora: ¿y con los padres de familia?

con los padres de familia la relación debe ser excelente y mi relación con padres de familia es excelente, tengo un grupo de WhatsApp, donde nos comunicamos donde le colocó, a veces puede no me veo con ellos porque trabajan y mandan a los niños con otra o con terceras personas.

Entrevistadora: - ¿Pero tienes ocasiones donde ellos llegan al aula?

Entrevistada: sí claro, tengo muchas ocasiones, los invito y son personas que siempre están allí, tengo muchos padres de familia que en la mañana siempre vienen a traer a los niños, me ayudan a hacer el aseo, ¡mire qué cosa tan hermosa! me ayudan a hacer el aseo, ellos me ayudan a organizar e incluso tengo padres de familia que se quedan conmigo hasta las diez de la mañana, porque pues desafortunadamente en la institución casi no hay niños entonces tengo dos grados, tengo el grado de preescolar y tengo el grado de 1º, entonces ellos, son muy condescendiente y se quedan conmigo hasta las diez de la mañana colaborándome en ese aspecto.

Entrevistadora: muy bien, ¿usted cuenta con algún registro donde hace los planes de las clases?, ¿Cómo?, ¿cuáles son las características especiales de los planes que usted elabora en su clase?, ¿cómo haces la planeación de tus clases?

Entrevistada: bueno señor, eso es lo más importante de un maestro, planear, porque lo que no se planea... pues no puede venir a improvisar, y uno planea según la edad de los niños, la edad de los niños es muy importantes para planear, más que todos nosotros acá manejamos 4 proyectos muy importantes, tenemos el proyecto del cuerpo humano, allí pues los niños, a veces yo planeo pero entonces no se me dan las cosas y los niños no están interesados en el momento de lo que yo les hablo, entonces, yo tengo que dejar a un lado eso y coger los intereses en el momento del niño, que ellos se sientan a gusto, que ellos se sientan dinámicos, que ellos se sientan alegres y felices con lo que están haciendo señor. Planeo mensual, mensualmente

Entrevistadora: ¿Y lo hace con algún equipo, tiene algún equipo para elaborar los planes de clase?

Entrevistada: sí claro, tenemos un equipo, aquí somos cuatro maestros de preescolar, nosotros nos reunimos y pues, planeamos todas nuestras actividades.

Entrevistada:

Entrevistadora: y ¿Cuáles son los pasos principales que tú tienes en cuenta en el plan de clases?

Entrevistada: Para elaborar los planes de clases tenemos cuatro pasos principales, primero que todo la motivación, los intereses de los niños, los intereses de la comunidad también, porque influye mucho los intereses de la comunidad, de los padres de familia, que todo vaya la mano, y como es un territorio indígena entonces pues también debemos tener muchos los usos y costumbres para nosotros incluir en el plan de clases.

Entrevistadora: A propósito de eso, ¿existe un currículo especial indígena que te sirva de criterio para hacer tus planes de clase?

Entrevistada: Sí, sí, existe un currículo indígena seño, nosotros tomamos ciertas cosas de allí, no específicamente todo, pero si ciertas cosas, las utilizamos para nuestro plan de aula.

Entrevistadora: Ya en el aula, en el trabajo en el aula, cuando ya tú haces tu trabajo en el salón de clase con los niños, ¿cuáles son los pasos principales que sigue en el salón de clase, en una clase normal, común?

Entrevistada: Primero que todo, darles una buena motivación, segundo mirar las diferentes actividades que ellos traen de la casa, tercero, el tema en sí en que nosotros le vamos a mostrar a los niños y después las diferentes actividades, los diferentes juegos, les incluyo muchos juegos, muchos tipos de roles, muchos juegos en los niños, muchos dramatizados.

Entrevistadora: O sea, las principales actividades que se aplican en el salón, me estás diciendo que son las actividades lúdicas, como el juego, la recreación y también me hablabas de actividades artísticas, ¿cómo son esas?

Entrevistada: bueno, las actividades artísticas, más que todo utilizamos son materiales del medio para para ubicar los niños en su uso y costumbre, más que todo aquí se hace un festival del totumo, entonces pues los niños, los materiales que utilizamos.

Entrevistada: ¿Cuáles son las formas de enseñanza más utilizada en el aula?

Las formas más utilizadas de enseñanza en el aula es la parte lúdica seño, la parte lúdica, ante todo, ante todo el juego es muy importante para el desarrollo integral del niño, porque a través de los juegos el niño desarrolla sus diferentes motricidades, desarrolla sus diferentes intereses, el juego yo pienso que es el eje principal en el grado preescolar.

Entrevistadora: Bueno señor Libia, ¿Que contenidos básicamente trabaja usted en el aula?

Entrevistada: Cómo le dije seño, cuatro proyectos, tenemos el proyecto del cuerpo humano, tenemos el proyecto de la familia que ese es un proyecto muy importante y ese es un proyecto que se le desarrolla al niño tantos valores, tantos valores se desarrollan al niño en la parte de la familia porque ahí se integra se hace una olla comunitaria, invitamos a todos los padres de familia y entonces los padres de familia traen lo que es los alimentos y preparamos alimentos con los niños y compartimos todo un día en la olla comunitaria. Entonces ahí rescatamos más que todo el valor del amor, el valor de la responsabilidad, el valor de la interacción, el valor de la de la familiaridad, que eso se ha perdido.

Entrevistadora: Bueno pues me decía que tienen, cuatro proyectos, pero solo le escuché dos: el cuerpo humano y la familia ¿Qué otros?

Entrevistada: Tenemos la naturaleza y tenemos la Navidad

Entrevistadora: ¿Qué criterios tienen ustedes para organizar los contenidos, los criterios en qué se basan para organizar los contenidos?

Entrevistada: ¿En qué nos basamos? primero en los intereses de los niños, segundo en la edad cronológica, los lineamientos curriculares y los lineamientos de aquí de la zona indígena, que esos son muy importantes.

Entrevistadora: Bueno muy bien, ahora, puedes hacer el favor de describirnos ¿Como mantienes la disciplina en el aula?

Entrevistada: La disciplina es muy importante seño, porque yo pienso que los niños pues llegan con diferentes caracteres y uno pues tiene que asumirlos, entonces yo les hablo a ellos con mucho cariño, usted sabe que uno con el cariño, con el amor se gana todo,

Entrevistada:

entonces yo le digo, que hay diferentes momentos en la mañana donde vamos a trabajar; tenemos primero un momento que nos vamos a saludar mucho, que vamos a hacer muchos cantos y que vamos a jugar, tenemos otro momento, que es el momento del contenido, que es el momento del trabajo. Los niños los pongo a trabajar en grupo, individuales, y ellos me responde, después tenemos el momento de ir al baño, tenemos el momento de la merienda, tenemos el momento de lavarnos las manos. El momento del recreo pues, los niños no salen a correr ni nada de eso, sino que yo le doy los juguetes le doy los diferentes, más que todo el recreo nosotros lo hacemos es en el salón porque me da miedo por su edad porque como hay niño tan grande, entonces yo más que todo al niño le doy son juguetes de ellos, para que ellos pues lo hagan dentro del salón de clases.

Entrevistadora: Bueno y cuéntanos entonces, ¿Cuáles son los principales recursos que utilizas en las clases?

Entrevistada: ¿Cuáles son los principales recursos? bueno

Entrevistadora: Para enseñar

Entrevistadora: Para enseñar, tengo mi grabadora seño, tengo mi memoria con muchos cantos infantiles, usted sabe que eso más que todo a los niños los motiva mucho la canción, el baile, tengo otro recurso que es el papel, que es los colores, las crayolas, que es el punteado, el cuento, después del cuento viene el dramatizado, tenemos que tenerle muchos, muchos recursos a los niños para que el niño este activo, para que el niño tenga interés en lo que uno le va a enseñar.

Entrevistadora: Bueno y finalmente ¿Cómo es el sistema de evaluación?, ¿cómo evalúas?, ¿Cómo valoras los avances de los niños?

Entrevistada: Bueno seño, la verdad, la evaluación se hace constante, más que todo en el nivel de preescolar eso es constante, uno ve el progreso de los niños, si el niño está dando, más que todo se llama al padre de familia y el padre de familia lo apoya uno en eso, pero la evaluación es diaria, constantemente.

Entrevistadora: Y ¿Qué criterios tienen para evaluarlos a ellos?

Tengo el criterio de la coevaluación, de la autoevaluación, y la heteroevaluación. Los mismos niños se evalúan seño, porque cuando yo hago un trabajo, yo les digo a ellos - bueno, vamos a mirar los trabajos, como creen ustedes que trabajo tal niño, ¡que hermoso!, entonces nos pasamos los trabajos seño, entonces pues así vamos enseñando al niño a que el niño respete los trabajo de cada cual y valore el esfuerzo que está haciendo cada niño con su actividad

Entrevistadora: Y lo hacen de manera individual y en colectivo o ¿Cómo lo hacen?

Entrevistada: Bueno seño, lo hacemos individual, y lo hacemos colectivamente seño porque yo los pongo por grupo, entonces ahí los niños colocan el trabajo de tal niño y cada niño va a decir - ¡ay que lindo! -, -esto le hace falta tal cosa-, -yo le colocaría una mariposita-, y así seño.

Entrevistadora: Bueno seño libia, no sabes cuánto te agradezco este tiempo y la disposición que tienes y el aceptarme en tu salón para observar tu trabajo durante este tiempo que hemos venido recogiendo información, muchas gracias.

Entrevistada: seño Edy, yo estoy encantada de estar con usted, que usted me esté visitando y vuelvo y le repito muchas gracias por haberme escogido, usted sabe que uno día a día aprende y yo sé que voy a aprender mucho de usted, gracias a usted.

Entrevista Docente B: Víctor

Entrevistadora: Profesor Víctor muy buenos días.

Entrevistada:

Entrevistado: muy buenos días

Entrevistadora: Le estoy recordando que yo estoy adelantando unos estudio de doctorado en la universidad Nacional de Rosario, en Argentina y en el proceso de investigación para mi tesis hemos escogido tres instituciones de la subregión sabanas en el departamento de sucre y una de las instituciones es esta la institución educativa indígena Técnica agropecuaria Escobar Arriba, y de esta institución en convenio con ustedes, con el rector y con las directivas de la institución, usted es uno de los docentes escogido para recoger estos datos. Le recordamos que si usted considera que su nombre debe estar incluido en las publicaciones que se hagan en este marco del doctorado, lo podemos hacer, pero si usted nos dice que quiere que se le guarde su identidad, pues también la reservaremos.

Oportunamente usted nos dará el consentimiento para eso. Le agradezco de ante mano el consentimiento que nos ha dado la institución y ustedes los profesores para recoger esta información. Empiezo con usted una entrevista, ya estuve tomando registro fotográfico de la clase y voy a seguir viniendo a visitarlo para observar las clases de manera que pueda ir comprendiendo como son las prácticas de aula que usted ejecuta, dado que es ese el tema de mi investigación. Profe, lo primero que me gustaría es que me narre parte de su historia pedagógica como maestro de esta institución indígena.

Entrevistado: Si, muy buenas tardes, super contento con este bello proyecto que yo sé que va a ser para..., a mí me va a ayudar mucho. Primero mi nombre es Víctor Pacheco Otero, soy licenciado en español y comunicación, trabajo acá con el grado quinto, doy todas las áreas, a partir de eso pues hago parte de este resguardo porque trabajo en una zona indígena, resguardo indígena Zenú Córdoba – Sucre, y pues a partir de ella pues estoy super contento porque hago parte de ella, estoy censado y he tenido unas experiencias aquí muy bellas en esta parte rural,

Entrevistadora: -Indígena-

Entrevistado: indígena si, una de las cosas pues que yo he tenido siempre presente es “los niños juegan un papel importante, su comportamiento, su forma de actuar” y creo que para mí es lo más importante de la relación que tengo con el amor a mi profesión.

Entrevistadora: - Y ¿a este territorio? Bueno profe, cuando usted elabora el plan para sus clases, y cuando las lleva a cabo, ¿Cuál es el objetivo principal en cada momento pedagógico del aula?

Entrevistado: Pienso que el objetivo principal es formar, o sea, la persona. Yo siempre, desde que yo vengo aquí, es a formar a mis estudiantes, así como a mí me formaron, entonces, formar al niño, que desarrollen sus valores, que sean alguien en la vida, así como con muchos y que a partir de que es estamos en nuestro resguardo indígena que conserven esos valores de mi resguardo indígena también.

Entrevistadora: - Y ¿de su identidad cultural?

Entrevistado: De la identidad cultural claro.

Entrevistadora: Buen, profe ¿cómo organiza usted su salón? En términos generales.

Entrevistado: Bueno si mire, hay muchas maneras de trabajar, mire yo los coloco por filas y columnas, porque es una forma de que ellos pues..., a veces llegamos a unos arreglos: vamos a hacer una mesa redonda, es que la clase es la que nos va a permitir como los voy a ubicar y luego pues una vez que estemos en grupo hacemos trabajos colaborativos cuando vamos en si a meternos de lleno, para poderlos ubicar. Recuerde que a veces lo hacemos en círculo, recuerde que el círculo hace parte de nuestra maloca, que hace parte de nuestro resguardo indígena Zenú y hace parte de nuestra identidad como un gran Zenú. Entonces, ya le digo organizo el salón de muchas maneras, de acuerdo con la actividad y tipo de sillas. La iluminación pues es buena, los pisos pues están en buenas condiciones, las carteleras que utilizo para que ellos observen de pronto alguna clase y se pueden identificar con ella, mire que tenemos mapamundi, el ciclo del agua, tenemos tableros, sistema solar, tenemos dos tableros, sillas pues que están acordes con los niños ubicados.

Entrevistadora: Profe, ¿Cómo considera usted que es el sistema de relaciones de interrelaciones y de comunicación entre los niños, entre estudiantes – estudiantes, entre usted y los estudiantes y entre usted y los estudiantes con los directivos? ¿Cómo es ese sistema de comunicación y interrelación?

Entrevistado: Bueno mire, en primera instancia si le voy a comentar algo, mire son niños que viven en este territorio puedo decir ellos son un poco tímidos y la comunicación pues es buena, pero son un poco tímidos, callados, poco expresivos, y la relación conmigo pues es excelente. En lo personal me adapto a las necesidades de ellos que es lo importante. En la relación con el profe pues, yo pienso que relación profesor está directamente ligada a cada uno de los directivos, porque siento que mi profe, mi director siempre está pendiente de que necesidades tengo para poder colaborar. La relación mía con los padres de familia, excelente, siempre están atentos, me llaman, me visitan acá a mi salón, tengo la interacción con ellos

Entrevistadora: Y ¿Usted también los visita a ellos en su comunidad, en su familia?

Entrevistado: Sí, porque he tenido la oportunidad de que a veces me invitan al mote de queso, que de pronto a la mazamorra, cuando hay la cuestión del maíz, del cultivo, entonces sí, si comparto con ellos, tenemos una buena interacción a nivel general.

Entrevistadora: Para usted ¿Cómo es el papel que juega el docente, usted como profesor en el aula? ¿Cuál es su papel?

Entrevistado: Primero el papel más importante para mí es pues soy el papá para ellos, yo siempre les he dicho que soy el papá, el papá de los pollitos y así como tiene ese papa yo sigo siendo acá, entonces pienso que esa parte es fundamental, muy fundamental porque es como esa relación que tengo de ese papá que soy igualmente la relación del estudiante que cumple con todos los actos pedagógicos que nosotros podemos brindarle al niño.

Entrevistadora: ¿Y el papel del niño en el aula?

Entrevistado: Buenos el papel del niño siempre lo han cumplido, lo saben cumplir, porque saben que soy el papá y entonces pienso que cumplen con las normas que yo les propongo a ellos y la relación es buena. **Entrevistadora:** Y ¿El Papel de ellos?

Entrevistado: El papel de ellos, bueno yo pienso que más bien que a partir que ser ese papá, cumplen la función, pero cumplen la función de hermanitos, mire que aquí contamos con niños que son más grandes, y esos grandes cuidan a los pequeños y esa relación es muy importante.

Entrevistadora: ¿Qué papeles cumplen los directivos en el aula?

Entrevistado: Bueno en el aula le soy sincero, siempre que tengo una necesidad a nivel general está ahí el profe, lo que necesito y que este en sus manos me colabora.

Entrevistadora: ¿Le colabora en la organización del ambiente, le facilita que...?

Entrevistado: si, en materiales, por ejemplo, ya ahorita me va a dar para pintar el salón y es importante eso.

Entrevistadora: Bueno, en términos generales, dígame ¿usted lleva registro de sus clases?

Entrevistado: si claro

Entrevistadora: -Ya lo miro- Cuando usted hace el plan de clase, ¿con quién lo elabora?

Entrevistado: Sí, afortunadamente hemos contado con la secretaria de educación departamental y la municipal nos ha venido a orientar una serie de planes de área y nos hemos apoyado ahí, contamos también con una bendición, la puedo considerar así que el ministerio nos envió, el programa del PTA que eso nos ha dado una gran fortaleza para nosotros.

Entrevistadora: Y ¿Cuáles son los principales pasos que ustedes siguen en una clase?

Entrevistado: Bueno primero la motivación, la motivación juega un papel importante, podemos hacer una dinámica para tratar de relajarnos y pues a partir de que hacemos la dinámica siento que ya los relajo y empiezo a hacer una serie de preguntas que son la parte de los presaberes, una serie de presaberes sobre el tema, para indagarlos a ver que saben acerca del tema. Bueno después llegamos a unos acuerdos porque la clase también juega un papel muy importante, ¿cuáles son los acuerdos que vamos a tener allí? para poder desarrollar la clase.

Entrevistadora: Aja, muy bien. ¿Qué otros momentos tiene la clase?

Entrevistado: ¿cuál es la motivación?, una serie de valores que juegan el papel muy importante porque siempre les estoy recalcando el respeto, la responsabilidad, casi la mayoría de todos los valores para que ellos los manejen acá en el aula de clase.

Entrevistadora: ¿Qué otro momento de la clase tiene usted en cuenta?

Entrevistado: Bueno el tipo de metodología juega un papel importante, es la motivación porque es que para la clase la motivación pienso que es la forma esencial para poder llegar a que yo desarrolle esa clase. La metodología que yo siempre utilizo es activa, participativa, el trabajo colaborativo, trabajo en grupo, ahí podemos socializar que hicimos, y si de pronto uno de los compañeritos tuvo una dificultad el equipo que está allí fortalece esa debilidad que tenga.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los principales contenidos que usted trabaja?

Entrevistado: En la parte de los contenidos primero académico que juegan un papel importante, a partir de que estamos, repito trabajo en este resguardo indígena Zenú. Trabajo mucho lo que es la cosmovisión que juega un papel importante entre ellos, miren trabajar sobre todo la cultura de ellos, ¿cómo es la cultura?, ¿cómo la historia? ¿cómo está conformada la organización indígena zenú? ¿cuáles son esos valores? y ¿qué elementos hacen parte de esa cultura? Miren que aquí, a partir de la cultura, cuando estoy trabajando en la parte del lenguaje o castellano hablamos del resguardo indígena Zenú que hay mucho aporte de, por ejemplo, mire cantos de vaquería, hay cantos de montes.

Entrevistadora: ¿Y los cuentos?

Entrevistado: Los cuentos que eso lo hemos traído aquí y que hace parte de la tradición oral y aquí hay una leyenda, que es la leyenda del caimán de oro que es representativa en todo este resguardo cordobés.

Entrevistadora: Pero también hay expresiones valiosas como la música, la danza y ¿eso también lo trabaja?

Entrevistado: si claro, la música y la danza, eso también lo trabajamos, aquí también tratamos sobre todo la parte de los juegos tradicionales juegan un papel muy importante aquí también.

Entrevistadora: Profe cuéntenos ¿Cómo hace usted para mantener la disciplina, en el aula?, porque mire a pesar de que estamos aquí haciendo esta entrevista los estudiantes

están cada uno en su trabajo, en su pequeño colectivo, ¿cómo hace para mantener la disciplina?

Entrevistado: Bueno mire, aquí hay algo muy importante, resulta que nosotros en cada colegio se trabaja el personero estudiantil, nosotros acá manejamos el Cabildo Escolar, entonces en cada grado sacamos un estudiante que sea él representante del salón, pero no se va a llamar personero, sino representante del Cabildo escolar, entonces tenemos el capitán, que es el que va a regir allá en el grado 11. Tenemos los alguaciles, tenemos el fiscal y el tesorero. Ellos se van a encargar de regir, dentro del salón de clases como hemos seleccionado a un niño y es el representante de la capitania escolar de ese grado. Él va a estar pendiente de las particulares que se han dan dentro del salón, o sea que, si hay disciplina, eso me parece muy importante en este bello proyecto.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los principales recursos que usted utiliza profe?

Entrevistado: ¿Recursos?, este,...tenemos aquí recursos manuales que yo también he elaborado, tenemos fomi, mire tenemos un recurso importante en nuestro medio tenemos lo que es las totumas o totumos y ahí es donde hemos hecho mire como pueden evidenciar tenemos allá el mapamundi, hecho en materiales del medio, aquí tenemos el horario de clase hecho en un material de fique que se saca de la orilla de los posos eso lo cortamos y ahí tenemos el horario de clases ubicado, entonces si tenemos materiales del medio, más los materiales que el rector nos puede proporcionar.

Entrevistadora: Bien, finalmente ¿Cómo son los procesos evaluativos?

Entrevistado: bueno, usted sabe que manejamos muchos tipos de evaluación, la que más manejamos bueno que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia nos propone el mismo, es la evaluación, autoevaluación, coevaluación hacen parte de ello e igualmente tenemos un material.

Entrevistadora: ¿Usted diseña un plan para las evaluaciones, o como las hace?

Entrevistado: No, yo tengo un formato, en ese formato podemos establecer ese tipo de criterios y lo vamos ubicando en un material que se llama bitácora, en la bitácora registramos toda esa información, igualmente ya lo llevamos a una rubrica, ahí vamos a identificar que dificultades tiene el niño y que avances también.

Entrevistadora: ¿Qué criterios tienen para evaluar? ¿Cómo establece los criterios de evaluación en el aula?

Entrevistado: En el aula, bueno mire lo hacemos por grupo, mire que en este momento estamos trabajando y ellos los tenemos en grupo, eso es lo que yo digo del trabajo colaborativo, en ese trabajo colaborativo mire que el niño se está orientando y ayudándose mutuamente, entonces estamos mirando que falencias se encuentran en cada uno de ellos, para poder fortalecer esa parte.

Entrevistadora: Y usted ¿tiene registro de los resultados de esa evaluación? y ¿para qué usa los registros de los resultados?

Entrevistado: Sí claro, bueno para tener la información para ver que avances, y que falencias presentan mis estudiantes, entonces yo ahí puedo detectarlo para luego llevarlos a las rubricas que nos ayudan mucho para mejorar los procesos.

Entrevistadora: Profe, le agradezco infinitamente toda esta información que me ha dado y vamos para adelante. Que Dios los bendiga.

Entrevistado: Bueno agradeciéndole por esta bella entrevista, pero si mire que esto es lo que nosotros manejamos a diario, estoy super contento porque sé que voy a ser parte de ese magno proyecto. Y eso es un sueño si, así como los sueños que yo también tengo de hacer también una maestría y otro postgrado o un doctorado.

Entrevistadora: Bueno profe y vamos para adelante. Yo sé que usted esta joven y tiene todas las posibilidades de llegar a ser más que doctor. Buenas tardes. Muchas gracias.

Entrevista Docente C: Ledis

Entrevistadora: Profesora Ledys, muy buenos días. En el marco del doctorado que estoy realizando en educación en la Universidad Nacional de Rosario Argentina, hemos escogido esta Institución educativa, con su aceptación y la del rector, para recoger algunos datos relacionados con su práctica docente. Si usted considera su identificación será reservada, si nos ha autorizado que se pueda colocar su nombre en las publicaciones que este doctorado qué seguramente va a tener en algunas revistas. En el día de hoy queremos

pedirle a usted que nos narre muy sucintamente sus aspectos importantes de su vida pedagógica

Entrevistada: Muchísimas gracias señor Edy, por el espacio que me brinda. Para mí es de mi importancia. Bueno, primero que todo quiero decirle que mi nombre es Ledys Margot Hernández Paternina, soy licenciada educación artística y cultura, tengo una especialización en ética y pedagogía, también soy normalista de la normal superior de corozal, normalitas con un énfasis en etnoeducación, fui de la primera promoción que se dio en el departamento de Sucre. Soy nativa del Cabildo menor indígena Zenú de Huertas Chica, vivo aquí en la comunidad indígena. Me desempeño desde el año 1992 como docente, 38 años de servicio en el magisterio: 8 años trabajé en educación básica primaria, actualmente trabajo en esta institución educativa indígena técnica agropecuaria de Escobar Arriba, municipio de Sampués Sucre, en el nivel de educación básica secundaria y media técnica que es el énfasis acá de esta institución. He tenido una experiencia en este trabajo de orientar el área de educación propia intercultural, porque vengo trabajando desde hace mucho tiempo con este proceso en la comunidad indígena zenú perteneciente al resguardo de San Andrés sotavento Córdoba- Sucre. También trabajo en el área de educación artística y cultura, teniendo en cuenta la conceptualización que esas dos áreas tienen pues ha sido como mi fortaleza y la oportunidad para trabajar con comunidad indígena porque siempre he tenido el privilegio de estar trabajando y orientando este proceso en la comunidad indígena Zenú.

Entrevistadora: Gracias señor Ledys. ¿Cuál es para usted el objetivo principal de su trabajo docente en el aula con sus muchachos?

Entrevistada: Bueno, el objetivo principal para trabajar con los muchachos en la parte académica para mí es orientar procesos que tenga que ver con la cosmovisión del pueblo zenú, porque lo que busco o lo que buscamos con este trabajo es fortalecer el proceso de identidad cultural en el marco de los principios de la organización indígena en Colombia y en América Latina.

Entrevistadora: ¡qué bien! Qué nos podría contar, bueno ya lo estoy viendo y he tomado fotografías de la ubicación y del estado físico del salón, pero ¿Cuéntame más bien cómo es, o que razones la llevaron usted a organizar este salón de esta manera?

Entrevistada: Bueno, lo más importante para mí, en este proceso pedagógico que orientamos acá, es la metodología con la que se trabaja, lo considero de que una de la dinámica de trabajo en la organización del grupo, trabajo por equipo, a mí me gusta trabajar mucho en equipo y de manera colectiva, teniendo en cuenta que dentro de la comunidad indígena y de nuestra cosmovisión lo colectivo es lo principal. Entonces en el aula, desde el escenario de la educación propia intercultural, me gusta trabajar en grupos y en pequeños equipos de trabajo, porque esto nos va permitir que ellos se vayan conceptualizando también con la comunidad, con lo que ellos hacen allá en su territorio y lógicamente que me va a dar unos resultados en los desempeños académicos, que son positivos.

Entrevistadora: ¿Qué sentido tiene este salón que ustedes le llaman la maloca?

Entrevistada: Bueno, para mí es el sentido de todo, es la vida, es la cultura, es el territorio, es la cosmovisión, es la memoria, es ese algo que va desde el corazón. Lo hago porque yo sé, yo lo vivo, lo vivo en cada actividad que realizo con los niños acá, porque yo creo que de esta manera estoy contribuyendo a la pervivencia de la cultura, de la organización y todos esos procesos que nuestros ancestros nos dejaron, nos enseñaron, porque aquí el aula yo creo que es uno de los principales escenarios que tenemos. La Maloca es el reencuentro con la memoria histórica, el reencuentro con el pasado, con esos saberes que nos dejaron nuestros abuelos, nuestros sabedores, todas esas personas que de alguna manera han participado en la reconstrucción de la historia y de la cultura del pueblo Zenú.

Entrevistadora: ¿Usted considera que esta organización por pequeños colectivos favorece o no favorece las relaciones y comunicación entre ellos?

Entrevistada: Sí claro, esa es una de las estrategias porque nosotros tenemos unas características muy particulares. Cuando yo llegué aquí notamos que los niños eran muy tímidos, los indígenas zenú y los indígenas en Colombia, por lo general, nos caracterizamos porque somos muy tímidos y no hablamos mucho, casi no nos gusta hablar y de participar en las actividades públicas. A partir de eso, consideré necesario que era sumamente importante organizar estos grupos, porque fortalecía primero la relación entre ellos mismos, nos fortalece la convivencia, fortalece el trabajo en equipo y nos fortalece

el proceso de aprendizaje y algo que he podido trabajar aquí es que se mejora la disciplina académica con ellos también y los comportamientos, los principios, los valores. Todo eso se trenza aquí de una manera integral desde lo social y contribuye más que todo, a los resultados y los desempeños de aprendizaje.

Entrevistadora: ¿Y cómo son las relaciones entre ellos y los directivos, entre usted y ellos, entre usted y los directivos, como son?

Entrevistada: Bueno, mire las relaciones de entre ellos pues, yo creo que aquí más que todo se ve, se evidencia, esa calidad humana que tenemos como indígenas, porque nosotros tenemos una gran calidad humana, tenemos muchos valores que se fortalecen desde el aula. Aquí se da el acompañamiento, se practican muchos valores sobre todo el respeto, la tolerancia y el respeto hacia la diferencia porque a nosotros en muchas ocasiones nos han discriminado por ser indígena, entonces desde este contexto hemos entendido de que no nos pueden discriminar porque somos iguales a las demás personas y tenemos un potencial que saber y culturales de pronto diferente al resto de la población que es lo que marca la diferencia en estos procesos.

Entrevistadora: Bueno, entonces dígame concretamente ¿Cuál es el rol que usted como maestra cumple en el aula?

Entrevistada: El papel protagónico lo cumplen los estudiantes, pero no sé, yo considero que soy una dinamizadora de este proceso, un acompañante, una guía orientadora y facilitadora de los procesos de aprendizaje que se construyen acá del aula museo.

Entrevistadora: ¿Y los estudiantes?

Entrevistada: Los estudiantes se convierten en los protagonistas, ellos son la razón de ser del proceso, ellos son esa parte que sin ellos no podemos hacer nada, es como la parte fundamental para adelantar un proceso de aprendizaje y académico acá en la institución, para mí los estudiantes son la razón de ser y la vida institucional.

Entrevistadora: Y ¿el papel de ellos cuál es?

Entrevistada: Ellos son receptores, ellos reciben la información, son dinámicos, son activos, son participativos, son integrales y son multiplicadores también de lo que se hace

aquí, porque los padres de familia llegan acá y nos dicen - los niños nos cuentan- por lo menos conmigo hablan muchos papás que ellos a veces se sienten importante, por lo que los niños le dicen.

Entrevistadora: Y ¿Qué papel cumplen los directivos, el rector, el coordinador, los otros compañeros, que papel cumplen para que se desarrollen las clases como que usted las desarrolla?

Entrevistada: Bueno, el papel de los directivos es fundamental aquí porque ellos son pieza fundamental en el acompañamiento que se hace a las actividades académicas, ellos nos acompañan, nos permiten, nos facilitan y nos orientan en cada proceso, teniendo en cuenta la ruta institucional y ellos pues son personas que nos facilitan estos escenario, estos espacio, porque de hecho yo he contado con el apoyo institucional para desarrollar cada uno de estos procesos, que hoy pues nos dan un reconocimiento a nivel institucional a nivel local a nivel nacional también.

Entrevistadora: ¿Y los padres de familia apoyan?

Entrevistada: Los padres de familia de gran manera apoyan, porque hay padres de familias que tienen conocimientos sobre la cultura, la organización, la cosmovisión, por ejemplo las autoridades tradicionales de acá de la comunidad apoyan el proceso porque ya ellos tienen orientación, hay otros padres de familia que hay que motivarlos para que también se integren y participen pero, en términos generales el padre de familia aquí participa, desde el escenario del gobierno escolar, desde los proyectos de investigación, desde la misma creación del sistema de educativo propio, el padre de familia ha sido protagónico en este proceso, porque no se puede desconocer que ellos han participado de manera activa de cada proceso que se ha construido acá en la institución.

Entrevistadora: Señó Ledys, ¿usted tiene registro del plan de las clases que va a desarrollar con los estudiantes?

Entrevistada: si, si llevo los registros, si llevo registro de por lo menos acá a través del Ministerio a nosotros nos dan unas orientaciones pedagógicas para desarrollar, para cumplir los planes clases, lógicamente que estos planes de clase vienen con una orientación que yo considero muy avanzada, nosotros lo que hacemos conceptualizar bajo

la orientación de las directivas, de la misma dirección del núcleo de la secretaría de educación, porque ellos también reconocen el contexto y hemos hecho unos procesos de adaptación de estos planes de clase y de esa manera pues, aquí se llevan los registros de cada una de las ciudades que se desarrollen.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los principales aspectos que tiene la clase, o pasos, o momentos?

Entrevistada: Para mí una de las principales actividades que se tienen en cuenta es la ambientación, la ambientación la cual hacemos a través de dinámicas, lecturas reflexivas, la oración espiritual, canciones, observación del contexto, observación, estudio de caso.

Entrevistadora: ¿Y después de eso?

Entrevistada: Después seguimos con el proceso metodológico donde tenemos en cuenta la actividad de exploración, actividades de contexto que es una actividad, un estudio, una lectura que se hace del contexto de aprendizaje.

Entrevistadora: ¿Pero es solo lectura?

Entrevistada: Y se hacen observaciones, se hace diálogo de saberes, traemos a los sabedores, lo incluimos el proceso educativo, porque esta educación que se orienta acá en la comunidad es incluyente, aquí todos podemos participar.

Entrevistadora: ¿Y el paso que sigue?

Entrevistada: Luego trabajamos la actividad de confrontación, se hacen preguntas, preguntas y respuestas con los estudiantes y los sabedores cuando ellos participan, luego pasamos a las actividades teóricas y conceptuales, en donde el niño se conceptualiza a través de un proceso que ellos hacen lecturas acerca de la temática que estamos trabajando, y luego es que ellos mismos construyen sus propios conceptos de los que han comprendido de la temática, luego pasamos a las actividades prácticas donde ellos van a mostrar los resultados del del aprendizaje que adquirieron y eso lo aplicamos aquí en el contexto, aquí el aula.

Entrevistadora: Pero esas actividades también son en algún momento e práctica, ¿las realizan también en la comunidad, en sus hogares, en su familia?

Entrevistada: Sí claro, hay actividades de práctica que la realizamos aquí el aula y hay unas actividades que ellos las hacen en su comunidad. Son actividades que ellos realizan con los padres familia y con las autoridades tradicionales. Y con todas esas personas que se destacan en la comunidad, esos personajes, porque aquí hay muchos personajes, los médicos tradicionales los rezanderos, los narradores de cuentos, los que practican la tradición oral, toda esa gente participa y contribuye a la construcción de aprendizajes a partir de esas actividades. Luego pasamos a la actividad de evaluación, la evaluación la hacemos aplicando una rúbrica que también fueron orientadas por la Secretaría de educación y la institución pues también hizo la orientación pertinente para que la conceptualizan y pues ahí dentro de la misma rúbrica que llevamos pues utilizamos la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación.

Entrevistadora: Bueno señor, me gustaría también que nos contara sobre ¿cuáles son los principales contenidos que se comunican en el aula?

Entrevistada: Bueno, aquí teniendo en cuenta tanto el área de artística como el área de ciencias sociales, en el marco de la educación propia intercultural, los contenidos más significativos que hemos seleccionado para trabajar acá, historia territorio, cosmovisión, cultura, legislación indígena, gobierno propio, arte Zenú, tenemos la biodiversidad en fundamental para nosotros, trabajamos el tema de la mujer, la organización de la mujer indígena, aquí teniendo en cuenta que todas las niñas pues ellas vienen de una familia, de esa mujer que es la primera formadora que la educación propia teniendo en cuenta que va de cero a siempre y la mujer cumple un papel protagónico dentro de la educación de sus hijos, pues también se trabaja ese tema, artesanías zenú, la trenza. Aquí, para nosotros, es fundamental incluir el trenzado, la historia del sombrero vueltaio como estrategia de pervivencia, todos estos elementos que existen acá en aula pues son considerados supremamente importante y pertinente para el desempeño de los niños en el aula.

Entrevistadora: Mira profe Ledys, aquí tengo una pregunta que me parece muy importante conocer ¿Cómo manejas la disciplina en el salón? me llama la atención porque estamos haciendo esta entrevista y veo que cada uno tiene su rol y está, entonces cuéntame ¿cómo es eso?

Entrevistada: Bueno, a partir de la organización del gobierno indígena comunitario, lo traemos al aula y al contexto institucional, así dentro del aula existen unos comité de salvaguarda, ellos me colaboran, ellos me ayudan en la protección del aula y de los mismos estudiantes, los mismos niños, de los mismos materiales que hay acá, porque hemos construido en los niños la cultura de salvaguardar y de proteger, porque al principio cuando iniciamos este proceso, no había esa enseñanza, todo se dañaba, no había orden, entonces a través del mismo sistema jurídico que hay en las comunidades, de la “Guardia indígena”¹² eso lo traemos acá y lo planteamos acá porque la guardia lo que busca es que haya orden, que haya respeto que, haya justicia, que se proteja todo lo que nosotros tenemos y que los estudiantes se conviertan en ese plan de salvaguardar desde el aula museo. Hasta toda la institución para la protección de la maloca sobre todo, porque la maloca se convierte con el epicentro, como espacio de encuentro con las nuevas generaciones ese encuentro que viene de allá de los ancestros y entonces nosotros nos encontramos y lo evidenciamos aquí en la maloca, entonces lo que buscamos es que los niños continúen con esa perpetuidad, que mantenga todo esto que hemos podido recuperar y reconstruir desde el aula museo y de la institución como tal.

Entrevistadora: Bueno, finalmente los materiales principales que usted utiliza para enseñar.

Entrevistada: Bueno, Yo soy una docente que me caracterizo porque utilizo los materiales que me presente el contexto, claro está utilizo los materiales didácticos porque lógicamente no nos podemos alejar de las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, las orientaciones didácticas y los lineamientos curriculares que hay, yo no puedo alejarme eso, pero ¿yo qué hago? Yo contextualizo esos materiales con lo que tengo acay y utilizo todo lo que él contexto me presenta.

Entrevistadora: Pero también utiliza otros ¿cuáles?

¹² Organización indígena encargada de salvaguardar el territorio, la cultura y identidad dentro de las comunidades o cabildos del resguardo.

Entrevistada: Utilizó textos bibliográficos que se han construido acá, el computador, utilizó el tablero, utilizo el celular, porque también los niños no los podemos alejar del del avance de la tecnología, utilizo la fotocopidora, utilizo la misma cámara fotográfica, para hacer investigaciones y registro, para llevar los registros fotográfico, pues aquí se utiliza mucho el celular y también la también la cámara fotográfica digital. Utilizamos materiales naturales que se construye que se produce aquí todo lo que se produzca aquí lo utilizó en el aula y de igual manera utilizamos los términos generales tecnológicos y también artificiales porque se hace necesario que yo también manipulen ese tipo de material para poder fortalecer las actividades didácticas y que se desarrollan acá.

Entrevistadora: Señó Ledys, usted no sabe cuan agradecida estoy por toda esta vivencia y experiencia que nos ha narrado, porqué sé que sale de su corazón y es su diario vivir, porque yo también hago parte de estos procesos, yo también he vivido estos proceso y amo esta región, amo esta zona y siempre le he dado mi respaldo como directora de núcleo, para que esos procesos de educación propia avancen. Muchas gracias señor Ledys, Dios me la bendiga.

Entrevistada: Gracias a usted señó por el espacio que me brinda y yo también estoy muy agradecida con usted porque gran parte de lo que he hecho en esta institución y desde que estoy en el ámbito de la educación como maestra, usted ha sido pieza fundamental en este trabajo como acompañante, como guía y como orientadora, porque he tenido la oportunidad de estar en muchos escenario, con su acompañamiento ,con sus orientaciones didácticas y pedagógicas, que hoy me permiten ser una bueno, de pronto no quiero, pero sí quiero resaltar algo hoy porque gracias a ese trabajo, van a ser cados años ahora en marzo, tuve la oportunidad de ser reconocida a nivel de la Secretaría de educación departamental de Sucre como la mejor maestra indígena y para mí eso ha sido de todo lo de todos los que le digo todos los logros que he tenido para mí uno de los más importantes ese, porqué ser la mejor maestra indígena en sucre, me convierte a mí de pronto en un prototipo que de manera humilde recibí ese ese reconocimiento pero qué lo más importante es que el compromiso sigue porque hay que seguir construyendo estos procesos hasta que estemos aquí, hasta la hasta el último día que este en esta institución pues voy a estar en esa disposición y a la orden cualquier cosa.

Entrevistadora: bueno señó Ledis felicitaciones y otra vez, muchas gracias