



Rosario, 08 de Agosto de 2025.

Título: "Exposición al ruido en la industria metalúrgica:
Consecuencias para la audición"

Autor/es: Tataryn, Camila

Condición: APROBADO

Observaciones:

En relación a la estructura planteada en el nuevo Reglamento de Tesina Resolución C.D. N°2365/2022 para el tipo de Trabajo Final Ensayo y luego de la lectura minuciosa y atenta del mismo, surgen las siguientes consideraciones:

- Respecto de la estructura general del trabajo se observa que contiene los requerimientos solicitados: contempla un título acorde, claro, que llama la atención del lector. El resumen contextualiza claramente la temática abordada en el ensayo. El tema resulta pertinente para la tarea disciplinar de la Fonoaudiología.
- La problematización contextualiza e introduce adecuadamente el tema a desarrollar.
- La justificación se presenta coherente y cohesiva. Propone una reflexión convincente acerca de cuestiones importantes para la disciplina fonoaudiológica.
- Los objetivos son acordes a la problematización y se encuentran francamente abordados durante el desarrollo teórico del trabajo.
- Respecto del referente teórico se registra un recorrido acertado, cohesivo y en profundidad respecto del problema en estudio. El análisis se sustenta en fuentes pertinentes y mayormente actualizadas, y se articula con claridad conceptual, coherencia interna y un adecuado uso del lenguaje académico. A través de un enfoque ético y crítico, la autora despliega un recorrido analítico que supera el plano técnico, abordando también las condiciones estructurales y simbólicas que atraviesan esta problemática.



- Se destaca, además, la incorporación de una mirada contextual y social sobre la práctica fonoaudiológica, promoviendo estrategias de intervención que integren la clínica con el compromiso ético y colectivo.
- Se señala una cita que plantea confusión en el desarrollo de algunos conceptos, a saber:
 - El recorte de cita en la Pág. 14 En este sentido, "la amplitud del sonido [...] está definida por la presión acústica, la intensidad acústica o la potencia acústica; la frecuencia del sonido; la intensidad es la fuerza de esa vibración, la alteración que se produce en el aire; la medimos en decibelios (dB)" (Instituto Regional de Seguridad y Salud en el Trabajo, 2006, p. 12). Confusión entre parámetros físicos y subjetivos respecto del sonido. Consideramos como parámetros físicos: Intensidad, Frecuencia y Armónicos siendo los correlatos Psicoacústicos: Volumen, Altura Tonal o tono y Timbre.
 - En relación a la discusión y conclusiones se observa que realizan un aporte y reflexión no solo teórica sino también disciplinar.
 - Los aspectos formales de presentación de esta tesina se encuentran conservados.