

HOMENAJE A FABINI

Balada para coro mixto y orquesta

Mezzo soprano - Contralto

Jaime Airaldi

m-c $\text{♩} = 52$

3 4

9

mf

13 Cam- pos lla- nu- ras sie-rras y cerros de ar- dor ¡ Cuán -

17 ma - ba a- hora a-ho - gan sue mo- ción!

do el fue - go los que-

26 **2** **6** , **dolce e legato**
Pri- ma- ve- ra, pri- ma -

30 **Poco piú mosso**
ve - - ra pri- ma- ve - ra lo-za-nas no son tus flo - res

33 *cresc.* **6** *f* **ro -**
¡Ha muerto quien dió la- vi-da - a los a - cor- des de a ro - 6 - - - -

37 *f* **4** **5** **mas** **mas** lle- nan-do su co-ra zón

41 **2** *p* Ah

45 *p* *f* Ah Ah

5 ($\text{♩} = \text{♩ anterior}$) 10 9 6

10 10 3 7

Mezzo soprano - Contralto

91
m-c *p*
A - rro - yos lá - gri - mas vier - - - ten: llan - to y tris - te - za de

97
rra - man la e - mo - ción ha trans - for - ma - do los can -

103
8 p (♩ = ♩) **Poco a poco string.** **a tempo**
ta - res Las gui - ta - rras de la no - che se es - cu - chan de llan - to

107
lle - nas **3** *mf* a - pe - na das *f* a - pe -

114
na - das *mf* en las *f* noches es - tre - lla - das

118
mf **9** *f*
vi - bran - do las cuer - das vi - bran llo - ran do que - jum - bro - sas

122
f
y a - pe - na - das *f* es - tre - lla - das

126
mf *f* *f*
en las noches es - tre - lla - das se es - cu - chan

130
f *p* **10** *p*
en - tre lo - os cu - ro os - cu - ro os -

134
f *p* *f*
cu - ro cuer - das vi - bran vi - bran

140
p **11** **2** *mf*
vi - bran las cuer - das vi - bran llo - ran - do

Mezzo soprano - Contralto

145

m-c

149 que - jumbrosas y a - pe na - das las cuer-das vi-bran llo-

153 ran - do las cuer-das vi-bran llo-

161 ran - do las cuer-das vi-bran llo-

166 que - jum-bro-sas y a pe - ran - - - do que - jum-bro-sas y a pe - na - das

173

177 *mf* 13 Can - to de gri-llos y ra - nas co - ro 6 Un co-ro que - jum - bro - so

181 ah. El *f* cam - po no sa-be na - da de la muer - - de de su

185 a - mo Fa - bi - ni le ha - bló al Cam - po y el cam - po le res - pon -

189 dió le res - pon - dió le res - pon - dió ya se mar - chó quien de -

193 ja - ra sin ar - mo - ní - as sin ar - mo - ní - as sin ar - mo - ní - as sin ar - mo -

ni - as al cam - po al cam -

mf

p

Tempo I

2 4 3/4

3 6

3 3

Mezzo soprano - Contralto

197

Musical notation for measures 197-199. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 197 starts with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* marking. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: po Fa - bi - ni le ha - bló al cam - po y el cam-po res-pon -

200

Musical notation for measures 200-202. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: dió que se mar - chó quien de - ja - ra sin ar-mo - ní - as al cam -

203

Musical notation for measures 203-205. Measure 203 has a piano (*p*) dynamic. Measure 204 features a five-measure rest marked with a '5'. Measure 205 has a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are: po sin ar - mo - ní - as al

211

Musical notation for measures 211-213. The melody consists of sustained chords. The lyrics are: cam - po