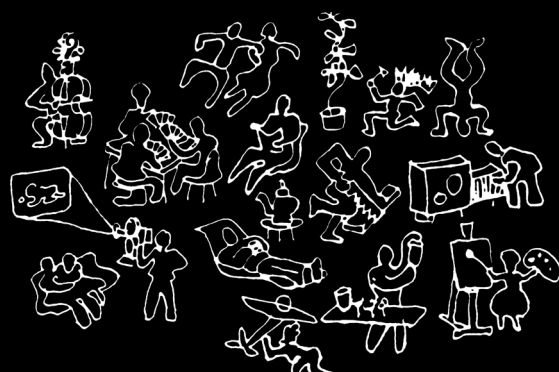




PROYECTO FINAL DE CARRERA

HABITAR EL BORDE COSTERO. REVITALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD LOCAL Y URBANA

Vivienda colectiva de gestión pública en el Barrio Mangrullo - Rosario

*Croquis de contratapa: Charles Eames: "What is a house?".
Revista Arts & Architecture - Julio de 1944.*

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Marzo 2023

AUTORA

Camila Baclini

CÁTEDRA

Dr. Arq. Gustavo A. Carabajal

TUTOR

Arq. Gustavo Flores



Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

Contenido

01. Programa de la circunstancia

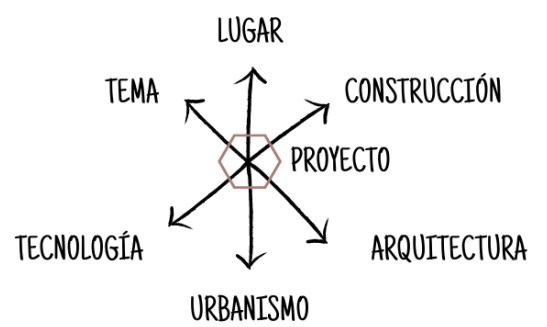
Sitio de intervención. Problemáticas.....	11
Política pública.....	13
Programa del comitente.....	13
Programa del territorio: Plan Maestro.....	14
Plan Maestro: el parque y las casas.....	17

02. Programa del tema

Aproximación al tema.....	23
Programa del usuario.....	23
Anticipar los modos de habitar contemporáneo.....	25

03. Proyecto

Dimensión arquitectónica.....	31
El sistema.....	43
Los patios.....	44
La calle.....	45
Los bordes.....	47
Los ingresos - El palier.....	51
Las casas.....	53
Centro de Salud El Mangrullo.....	59
Dimensión tecnológica.....	61
Etapabilidad.....	63
Conclusión.....	64



Sitio de intervención

El enclave a intervenir está ubicado en la zona Sur de la Ciudad de Rosario, específicamente en el Barrio Mangrullo, Saladillo Sud.

El sector se caracteriza fuertemente por el atravesamiento del curso de agua del Arroyo Saladillo y su desembocadura en el Río Paraná. La imponente presencia de las ex instalaciones del Frigorífico Swift conforman el paisaje de esta enclave.

Históricamente la zona Sur de Rosario fue la encargada de alojar servicios duros para la ciudad como ser Frigoríficos, Ex Batallón 121, galpones de almacenamiento de guerra, Puerto, entre otros.

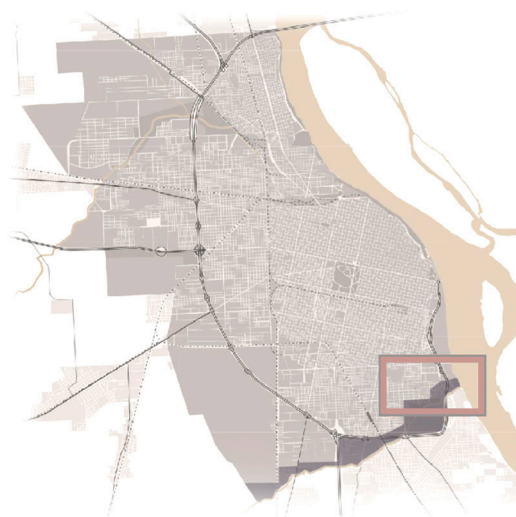
El atravesamiento de dos importantes sistemas de infraestructura como ser Av. Circunvalación 25 de Mayo y un trazado ferroviario cobran protagonismo en el palimpsesto de este sector de la ciudad. El trazado de dicha Avenida resolvió un problema de escala urbana a un alto costo que fue la segregación del espacio urbano y la progresiva pérdida de identidad. Estas agregan otro ingrediente en la topografía del paisaje fluvial y se convierten en límites o bordes.

Los límites físicos son constituidos entonces por el Arroyo Saladillo en su cauce principal, el llamado “Brazo Seco”, el trazado del Ferrocarril, Avenida Circunvalación y la cota de inundación histórica.

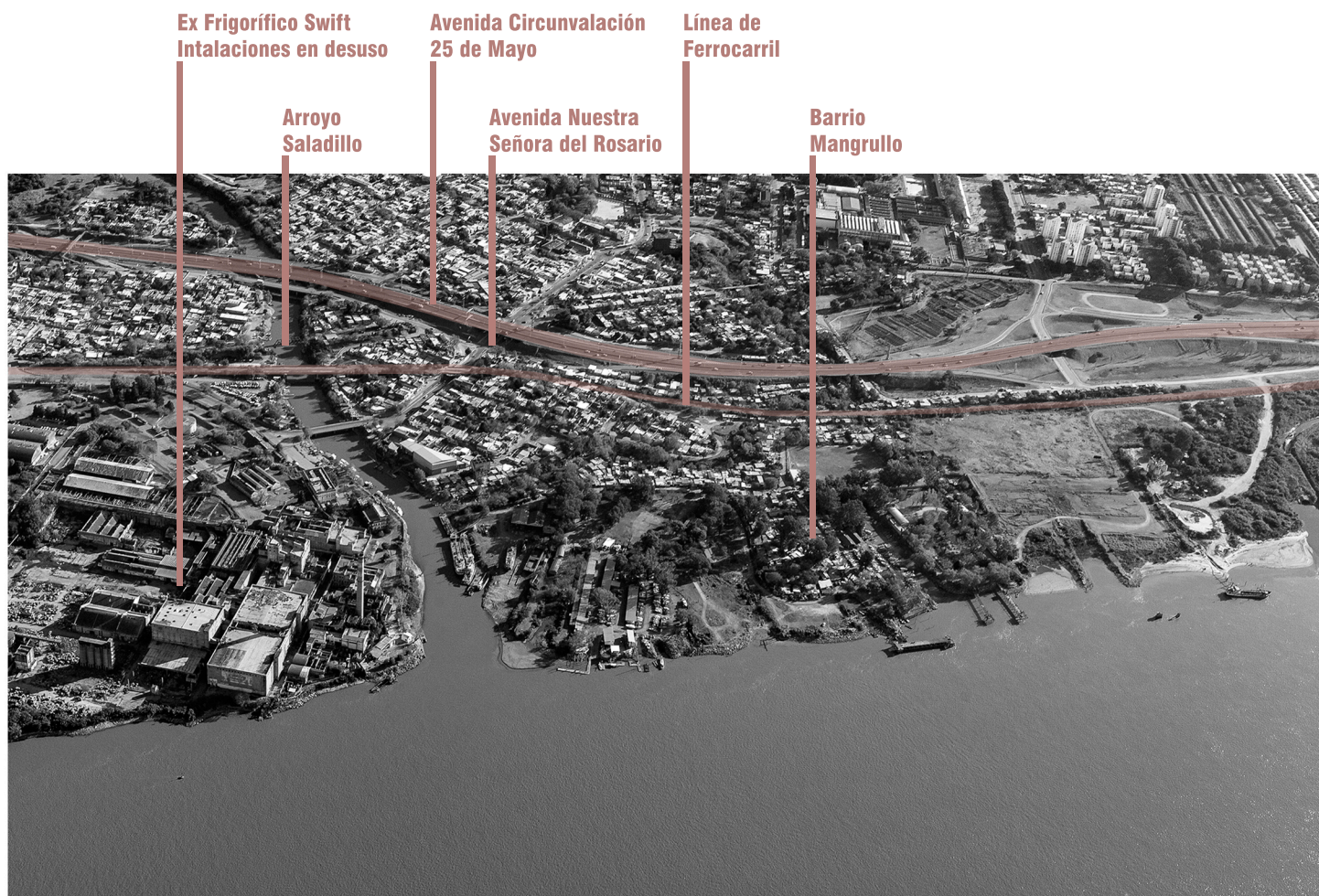
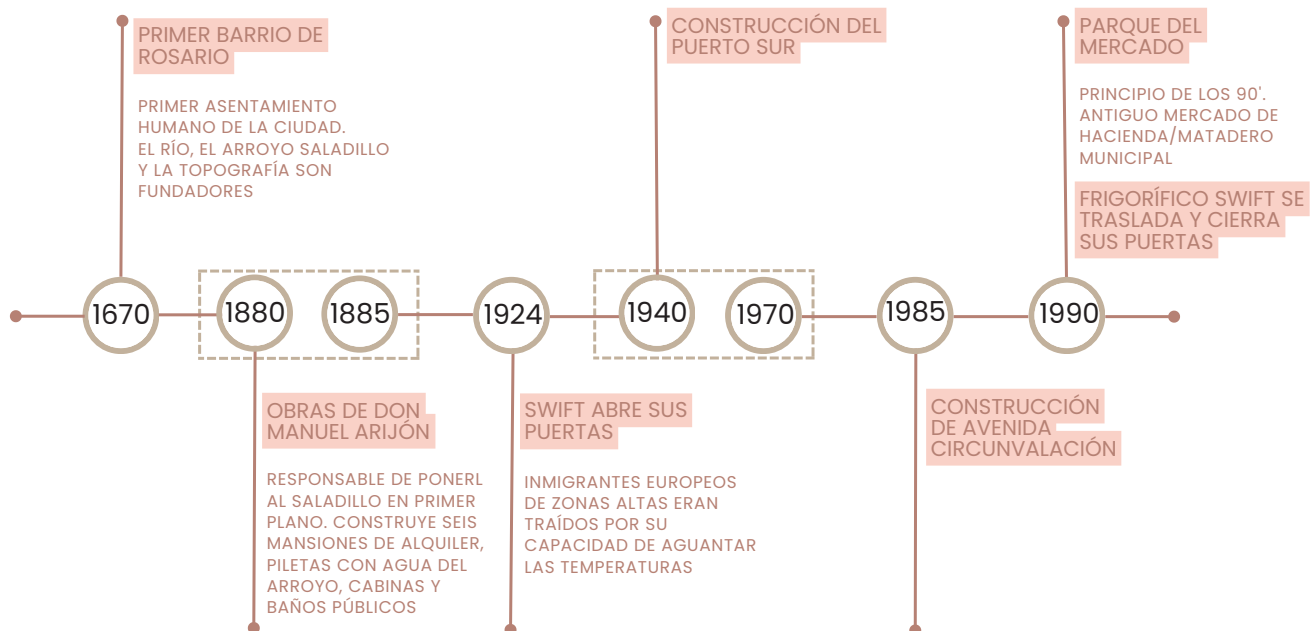
Los problemas de la ciudad en esta porción de territorio son: un deterioro urbano considerable, desconexión del sistema de trama urbana, insuficiencia de los sistemas de transporte y conexión, falta de identidad y formalización del espacio público, arquitectura con usos obsoletos o no renovados y presencia de vacíos urbanos.

En cuanto a las potencialidades cabe destacar su paisaje, la vinculación metropolitana, el contacto con el Río Paraná y su sistema ribereño.

Respecto a lo habitacional, existen asentamientos irregulares excluidos de la trama urbana de baja densidad. Se comprueban los efectos de lo antes mencionado. Los mismos son de una o dos plantas, no hay parcelamiento, la calidad edilicia es precaria y existen viviendas que están dentro de la cota de inundación lo que implica riesgo para los habitantes. Podríamos decir que la urgencia habitacional derivó en esta forma de ocupar el sector. Se presenta como un enclave en emergencia socio-ambiental y urbana.



Momentos históricos en la fundación del palimpsesto



Política Pública

El corriente Proyecto Final de Carrera está enmarcado por uno de los Proyectos Interjurisdiccionales entre el ECOM (Ente de la Coordinación Metropolitana) y la Municipalidad de Rosario denominado PIM Sur. El mismo, en el desarrollo de la interfaz ciudad-costa presenta un Plan Maestro para la desembocadura del Arroyo Saladillo.

Además le da marco el Plan Urbano 2007-2017 de nuestra ciudad con su Propuesta para la Reconversión del Barrio Mangrullo y los Bordes del Arroyo Saladillo.

Por último constituye antecedentes en el Proyecto de Reconversión socioambiental y urbano en la desembocadura del Arroyo Saladillo articulado por Provincia, Ciudad y fondos provenientes de créditos.

Es evidente que forma parte de la agenda pública desde hace tiempo y es territorio de atención, discusión y debate constante.

Programa del comitente-necesidades

El Estado en sus diferentes estadios administrativos se constituye entonces como comitente de este proyecto. Un censo relevó 482 asentamientos irregulares a realojar, de los cuales se resuelven 130 en este sector.

Plan Maestro

En el Plan Maestro se sintetizan los programas requeridos por la comitencia. El mismo incluye la renovación y reconversión de las instalaciones del Frigorífico Swift en desuso como nuevo polo cultural, Nueva Estación Fluvial Sur, Centro de Monitoreo Ambiental, Escuela Técnica Naval, realojamiento de 480 asentamientos irregulares, un nuevo parque urbano de 14 hectáreas, baños públicos, copa de leche y jardín maternal.

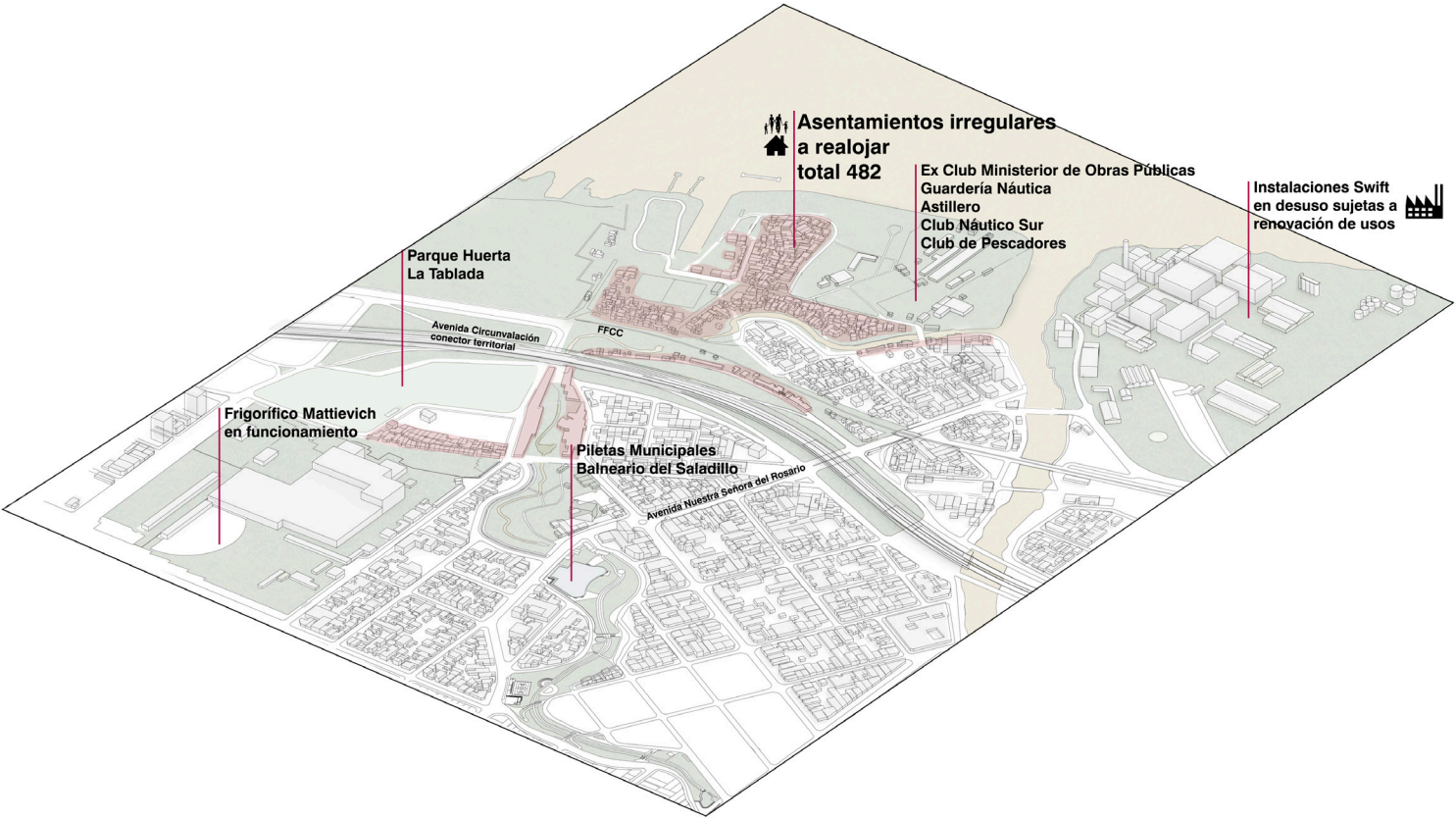
Además resuelve la conectividad urbana del sector y propone revalorización del sistema ribereño de penetración y las concentraciones portuarias e industriales localizadas sobre el Río Paraná.

Por último es directiva del Plan el saneamiento ambiental del Ex Brazo Norte del Arroyo Saladillo, que apunta a exaltar la naturaleza del sitio potenciando la belleza del enclave.

Este trabajo asume el proyecto de 130 casas, en uno de los sectores destinados a realojamiento habitacional. Proyecto entendido no solo en su carácter cuantitativo o de tema aislado sino como una pieza más en la ciudad con la intención de transformar y revitalizar el sitio en el que se emplaza y sus alrededores.

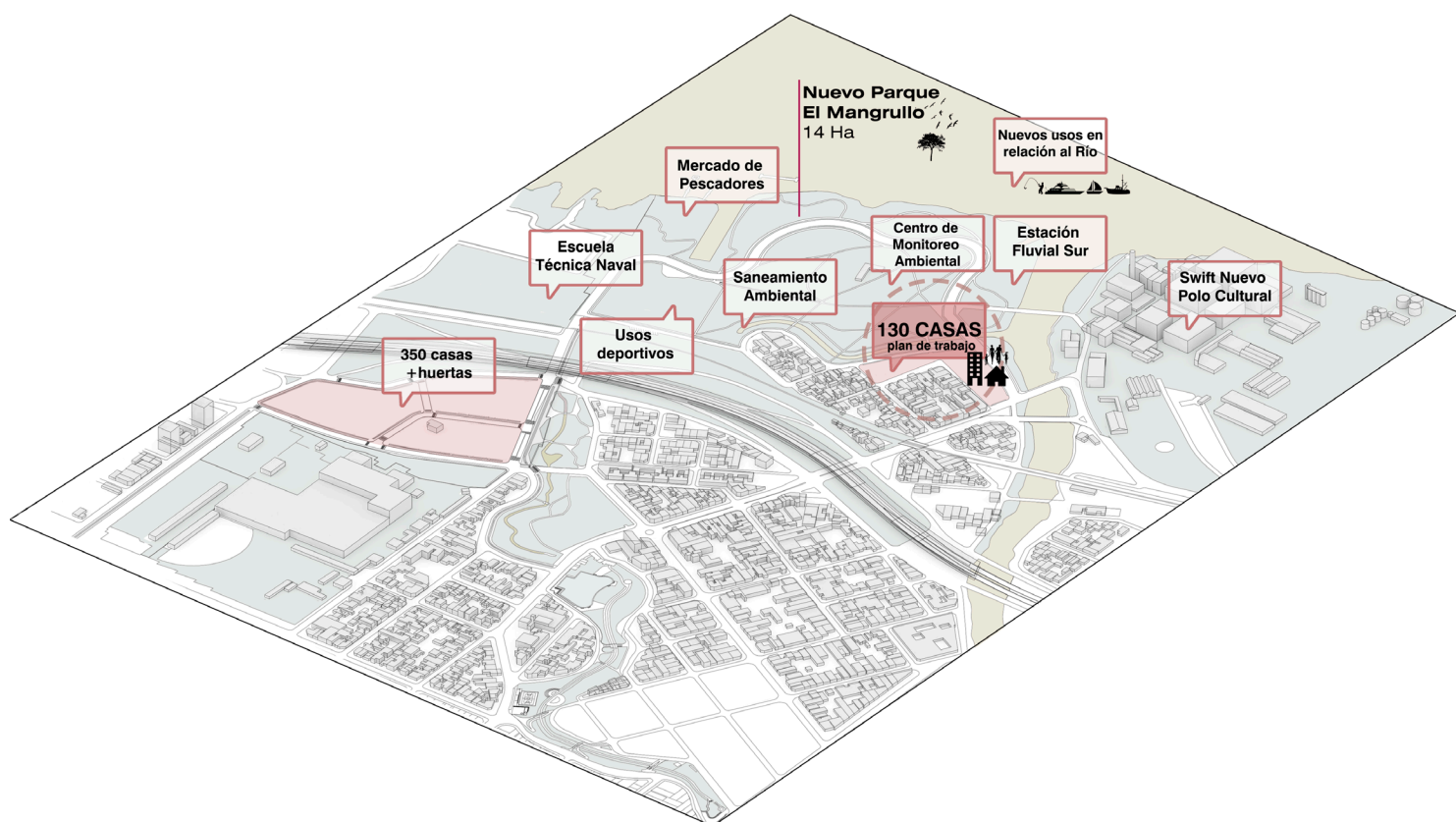


Situación actual



Propuesta

Circunstancia urbana que da marco al proyecto

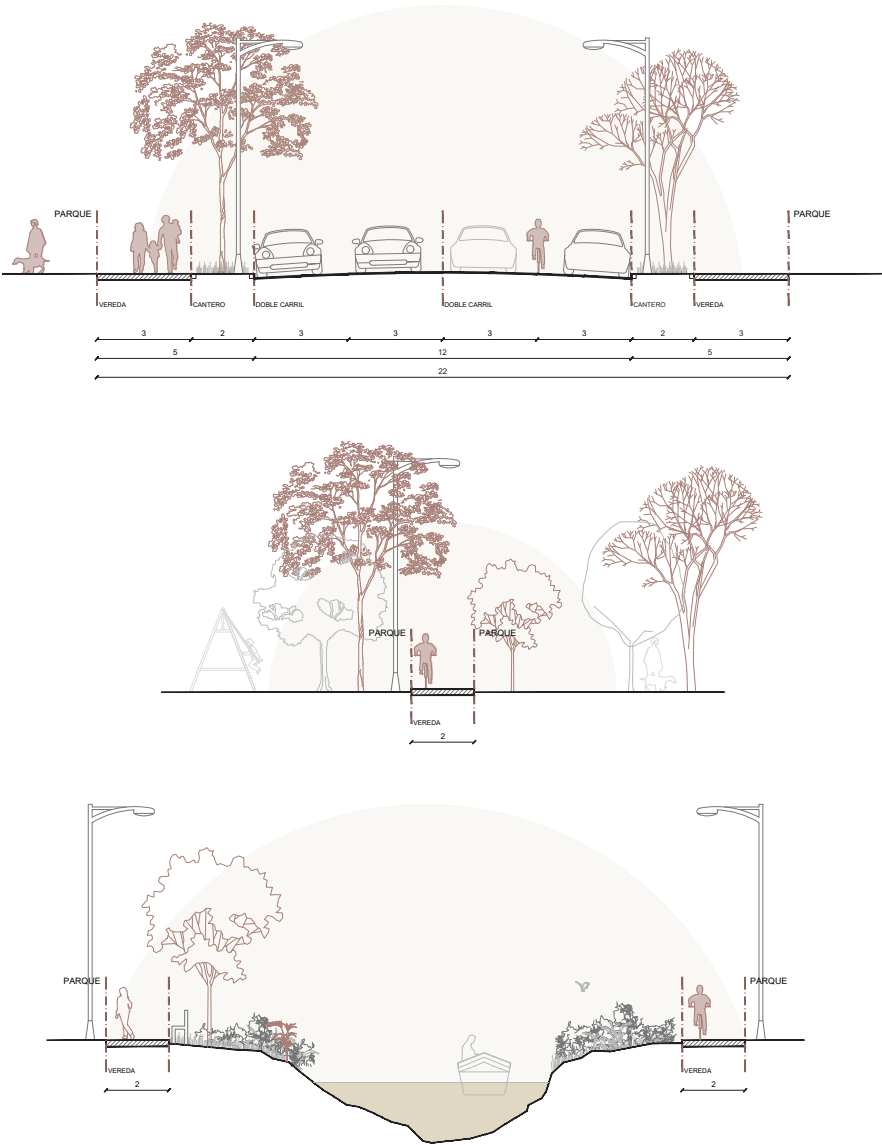




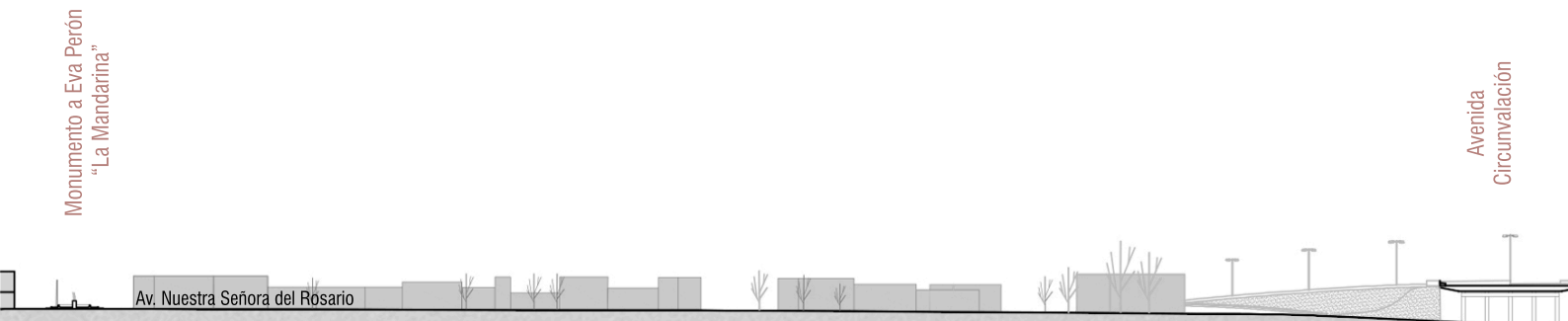
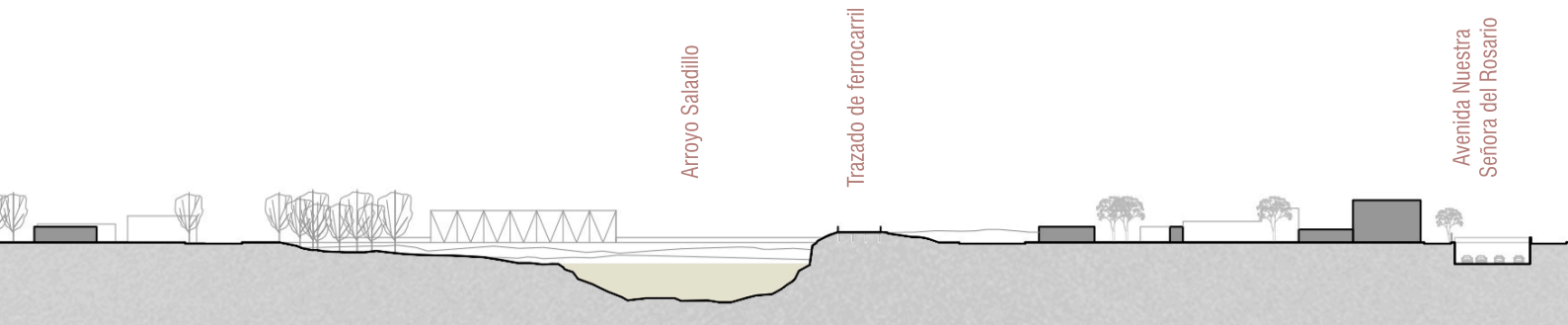
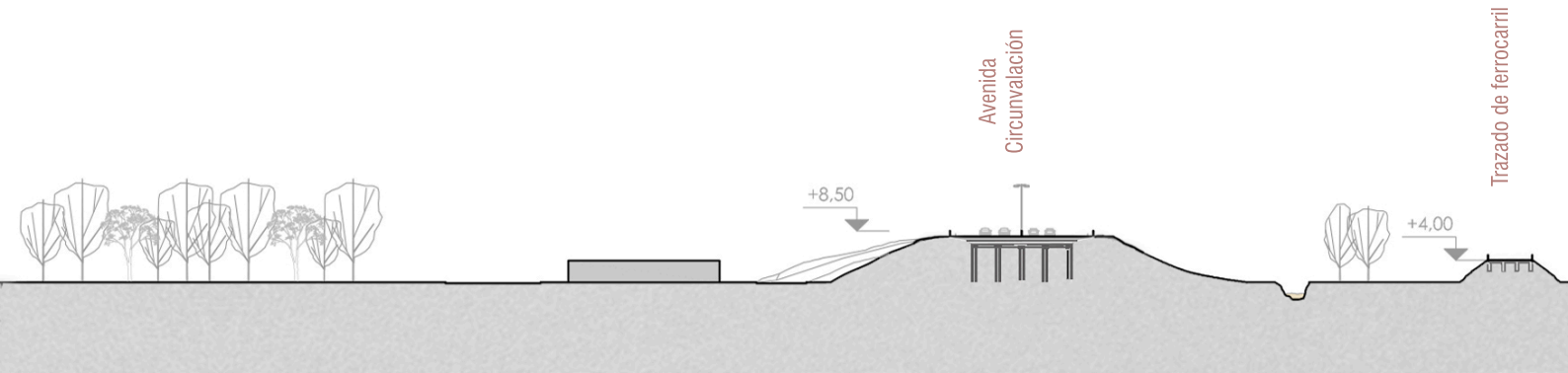
Plan Maestro

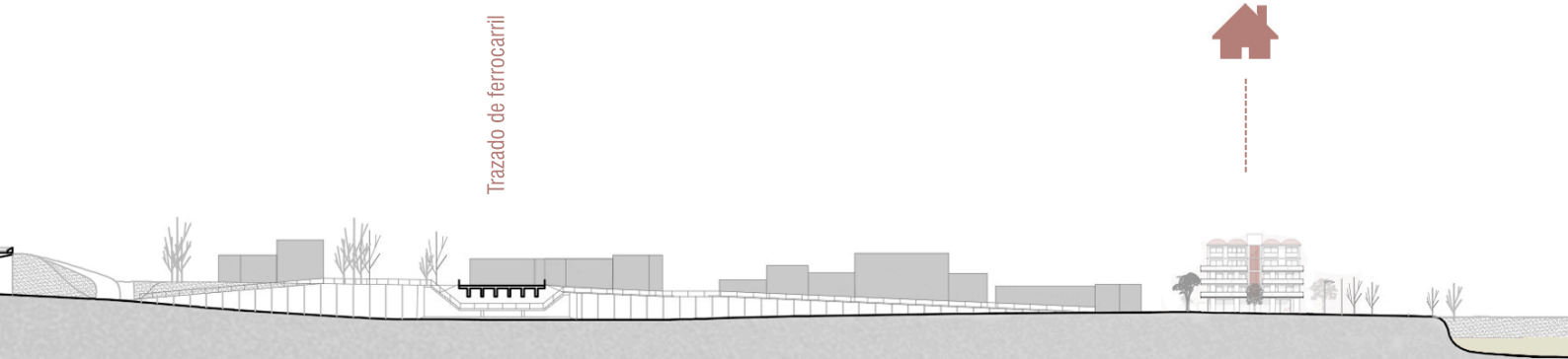
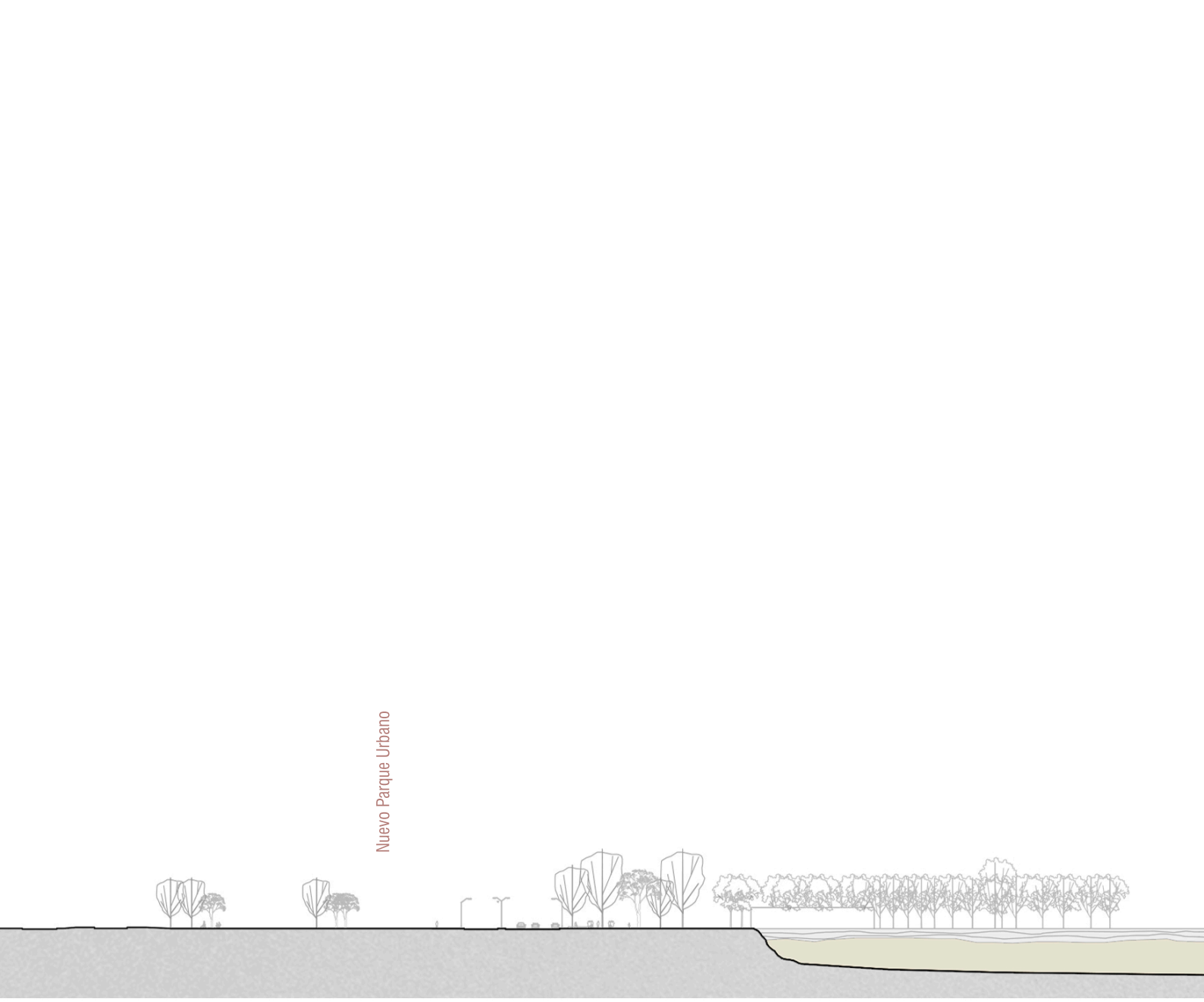
Parque
Casas

Formas de recorrer el parque



Perfiles urbanos





Aproximación

El tema se propone afrontar la forma de la ciudad operando un proyecto de vivienda colectiva de gestión pública.

Existe una herencia de las políticas de vivienda social construidas en territorios monofuncionales, excluidos de la estructura urbana, monotemáticas en lo tipológico y clasificadas con variables cuantitativas.

Sabemos que en nuestras ciudades la vivienda es el primer factor de segregación urbana.¹

Argumentos y fundamentos del programa del usuario

¿Cómo se habita en las villas? Parece pertinente plantear este interrogante no para replicar una forma de habitar sino para reinterpretar y reinventarla. Respetando sobre todo la fuerte memoria colectiva y sentido de pertenencia de los habitantes de este barrio a realojar. Revisar el programa del usuario, la sociedad, su cultura y experiencia de vida en este sector es clave para usar la arquitectura como atajo hacia la igualdad.

En las villas muchos vecinos trabajan y dan servicios en sus propios barrios, en diferentes rubros; comercios, un carpintero, un herrero, comidas. El contacto humano y vínculo entre vecinos es algo habitual.

Es muy característico el sistema de “pasillos” para acceder a la vivienda individual y la expansión de la misma es, a diario, el colectivo común. El pasillo no es inherente a las villas, dicho sistema existe en la ciudad pero aquí se presenta desprovisto de arquitectura. La ciudad cuenta con innumerables “experiencias” de pasillo para llegar a los centros de manzana.





Conjunto de viviendas calle Presidente Roca 39, Rosario. Acceso por pasillo común.



Conjunto de viviendas calle Tucumán 1048, Rosario. Acceso por pasillo común.



Conjunto de viviendas calle Ov. Lago y Santa Fe, Rosario. Acceso por pasillo común.

Habitar contemporáneo

Pese a la urgencia socio-ambiental y habitacional, se hace importante anticipar los modos del habitar contemporáneo.

Hoy los presupuestos de modos de vida muy estables ya no existen, sin embargo la distribución espacial y el concepto de vivienda ha variado poco en relación a estos grandes cambios sociales. La sociedad del siglo XXI es necesariamente diversa.

La vivienda es el primer espacio de sociabilización y la representación espacial de las agrupaciones familiares, por lo tanto, ha de ser capaz de albergar las diversas maneras de vivir a principios del siglo XXI.

Los proyectos de vivienda tienen que atender a la diversidad de agrupaciones familiares al tiempo que dan cabida al deseo de individualidad de cada usuario. La sociedad actual es, como primera definición básica, muy heterogénea. En definitiva, se ha de considerar la capacidad de adecuación que ofrecen las viviendas a los diversos agrupamientos familiares existentes, que cada vez tienen una mayor diversidad.

La solución para afrontar la diversidad necesaria de tipos de viviendas radica en desarrollar mecanismos de flexibilidad. Siendo la primera regla de la flexibilidad la existencia de espacios con la mínima jerarquía posible, es decir, de tamaños semejantes de manera que cada grupo lo pueda apropiarse de manera singular. Un síntoma de esta flexibilidad inicial lo es también que se puedan distribuir los muebles en el espacio de más de una manera y esto no siempre es posible. Se trata de que la vida cotidiana de cada grupo de convivencia se vea reflejada en el espacio que habita, colonizando con sus usos y mobiliarios.

Más allá de la mera denominación funcional de los espacios, la vivienda ha de permitir la realización de una innumerable cantidad de tareas, ha de conjugar lo individual y lo colectivo: vivir juntos e independientemente a la vez, descansar y trabajar, moverse cómodamente y poder almacenar. La vida de cada individuo en nuestro tiempo es cada vez más larga e indeterminada, pasando por fases muy diversas. Y a cada fase le ha de poder corresponder una forma distinta de vivienda.²



En julio de 1944, Charles Eames escribía para la revista estadounidense *Arts & Architecture* un artículo titulado “What is a house?”. Uno de los dibujos que allí aparecían es este. Sorprende lo contemporáneo que permanece. La vivienda se describe desde el punto de vista de las tareas a las que debe dar cabida. O básicamente como una sucesión enhebrada de todas esas tareas que es el habitar. Que sería, por tanto, la única tarea principal.

Esta sociedad del siglo XXI además se adapta constantemente. Recientemente, la pandemia del COVID nos ha dejado aún más reflexiones y cambios en algunos paradigmas. La expansión individual de calidad en la casa se convertía en un privilegio en lo que nos tocó atravesar como sociedad.

La vivienda, hacedora de ciudad, espacio de convivencia y crecimiento personal, no es una escenografía, sino que es un espacio de complejidad creciente y de múltiples capas de análisis y lecturas.

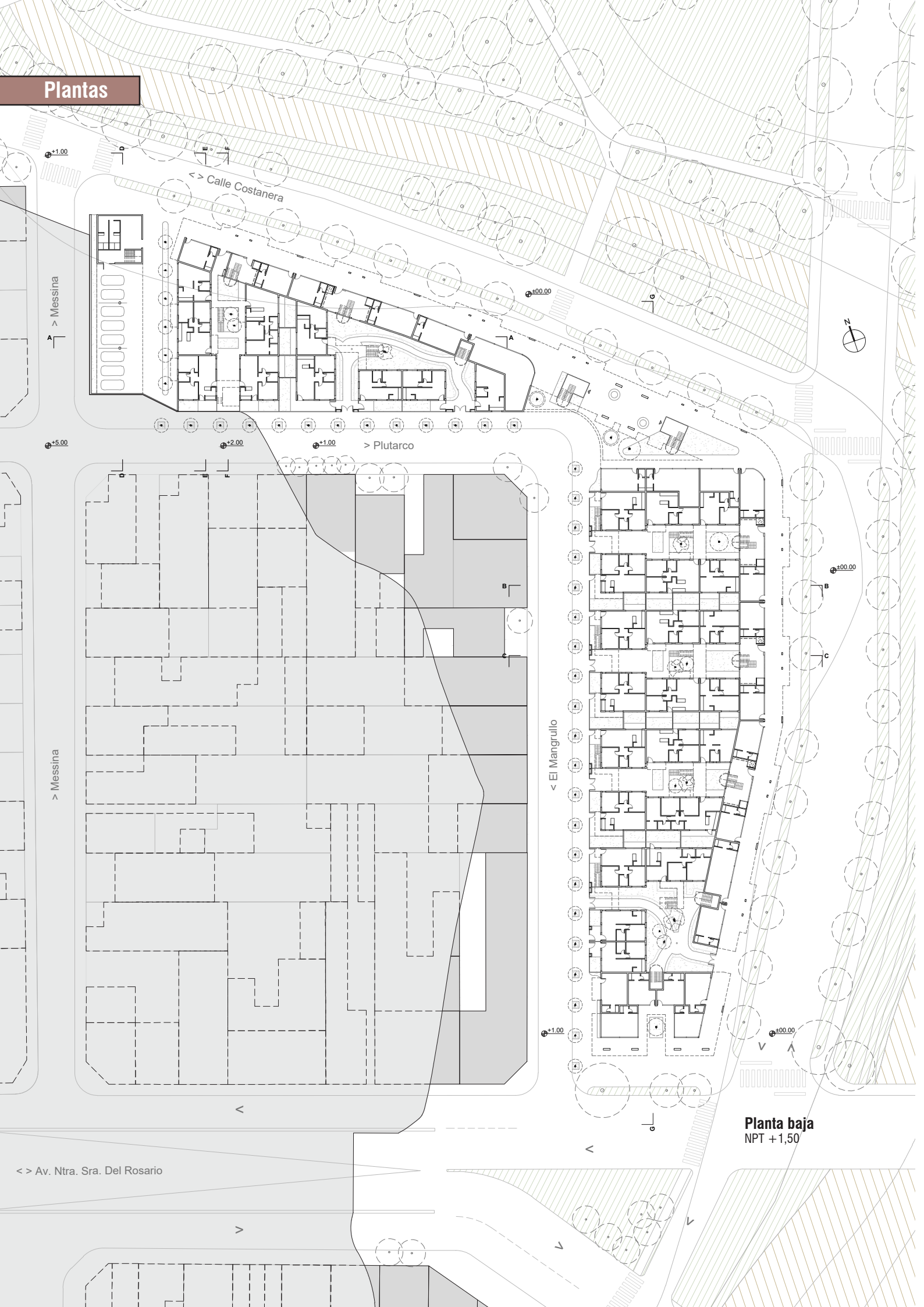
El objetivo es entonces darle un nuevo hogar a 130 familias en la tarea de la relocalización de asentamientos irregulares presentes en el área. Esta tarea implica liberar suelo urbano para generar nuevas formas de los espacios para el colectivo urbano y, además, construir hogares dignos, entendiendo que su constitución implica integridad y es una potencia multiplicadora de las facultades morales e intelectuales de las personas.

El área a intervenir es de 5500 m² aprox. Se propone provocar transformación urbana ejerciendo equilibrio social, trascendiendo el uso, apuntando a la pertenencia como parte de la sostenibilidad urbana del proyecto.



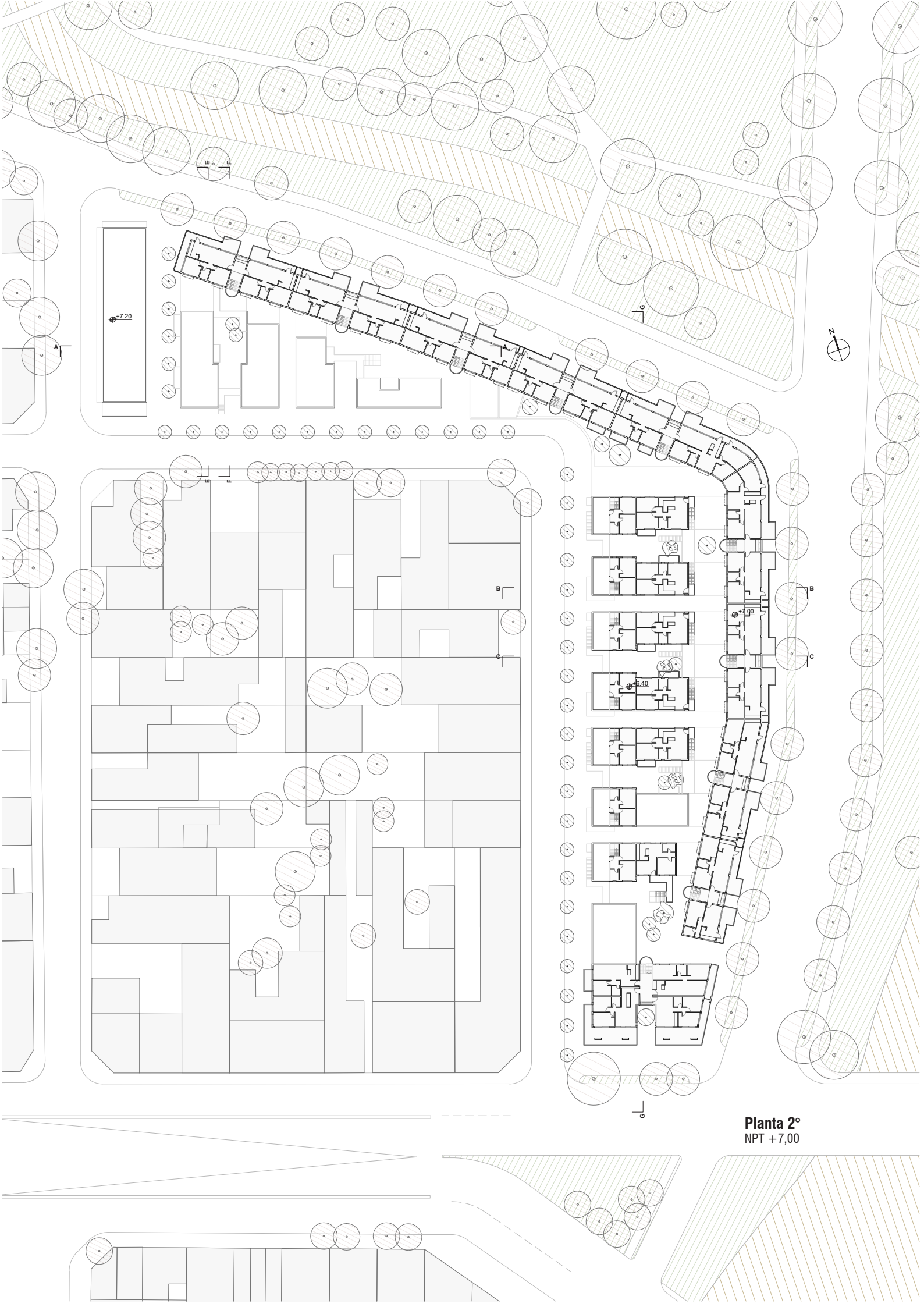


Plantas

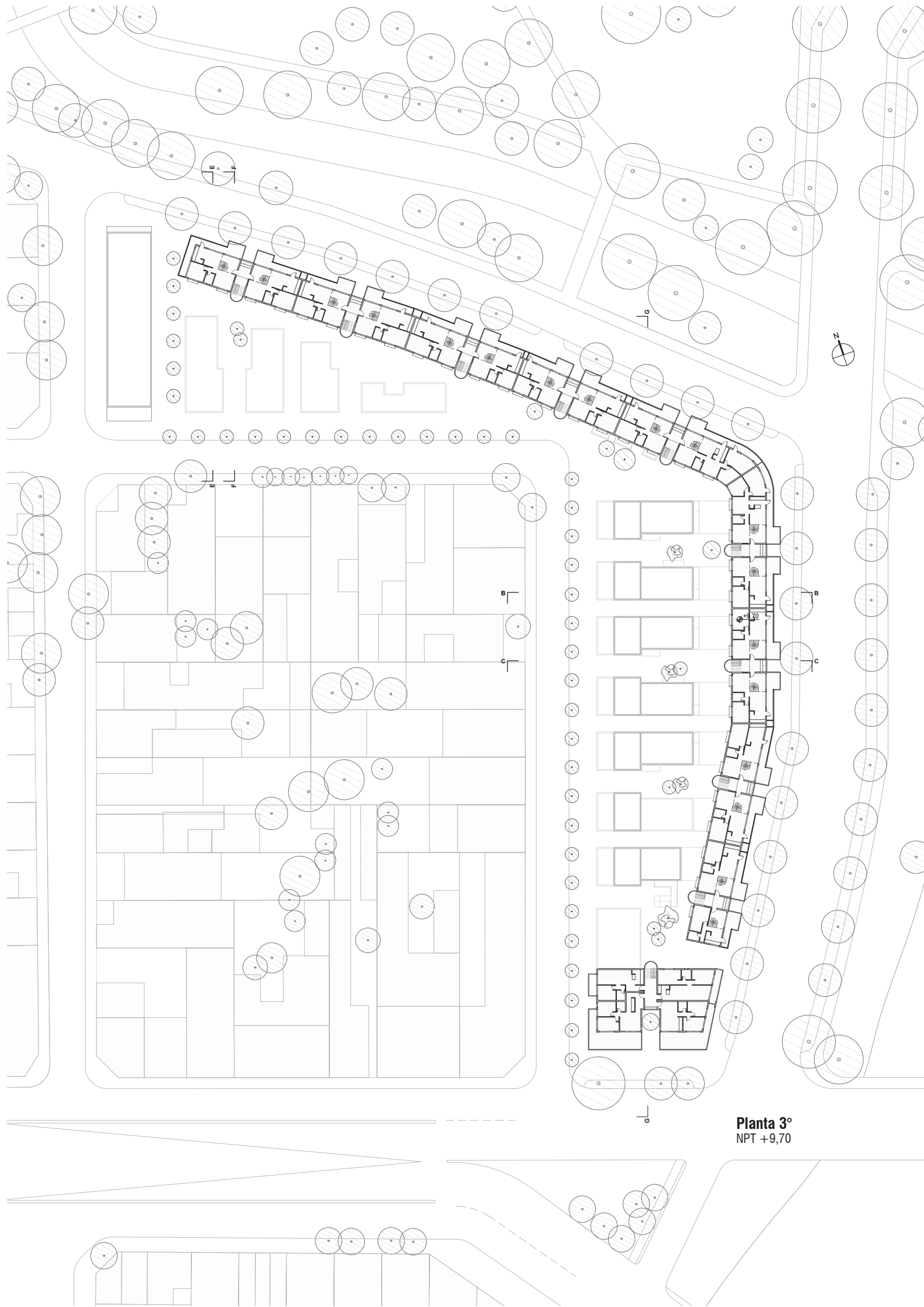


Planta baja
NPT +1,50

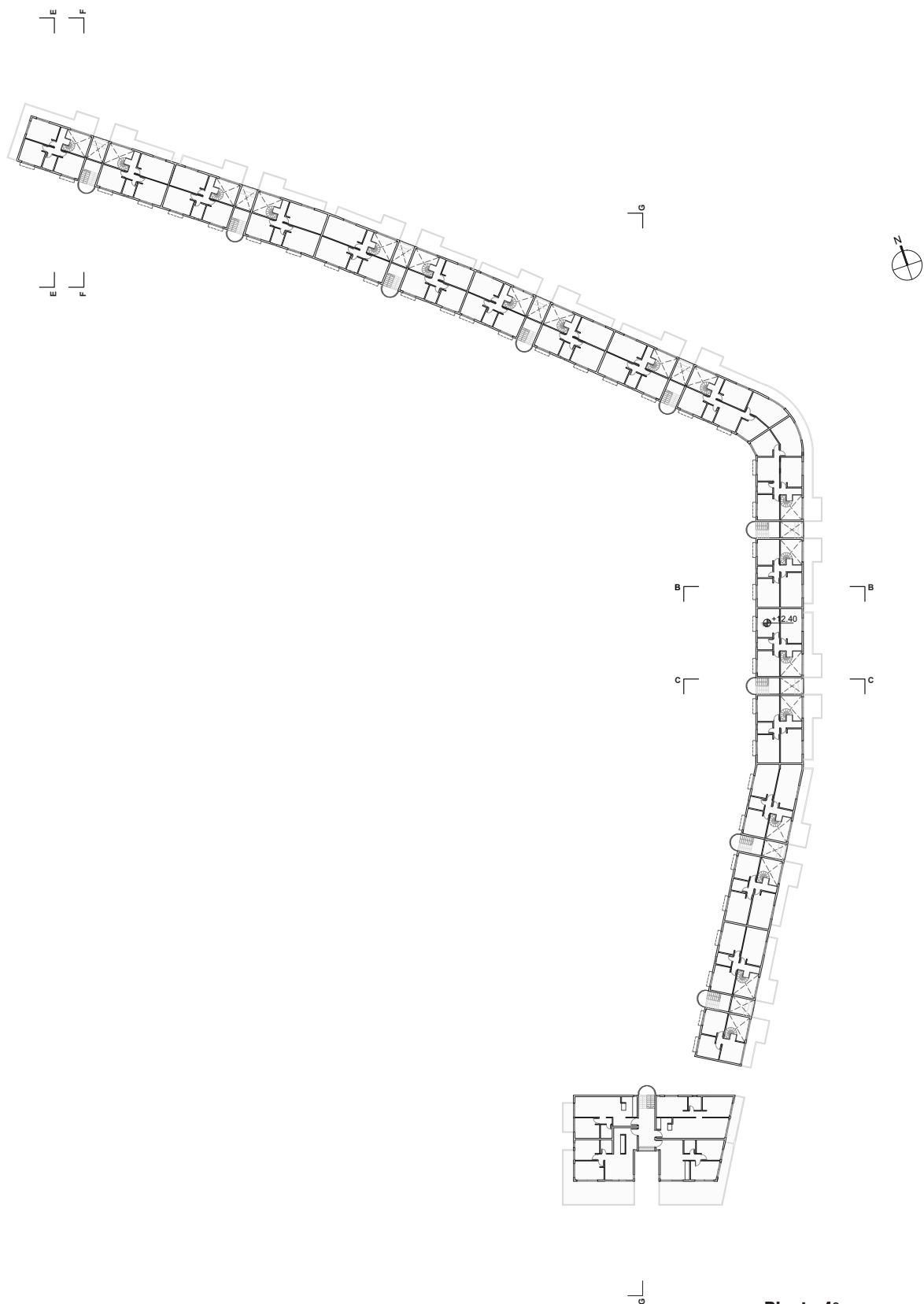




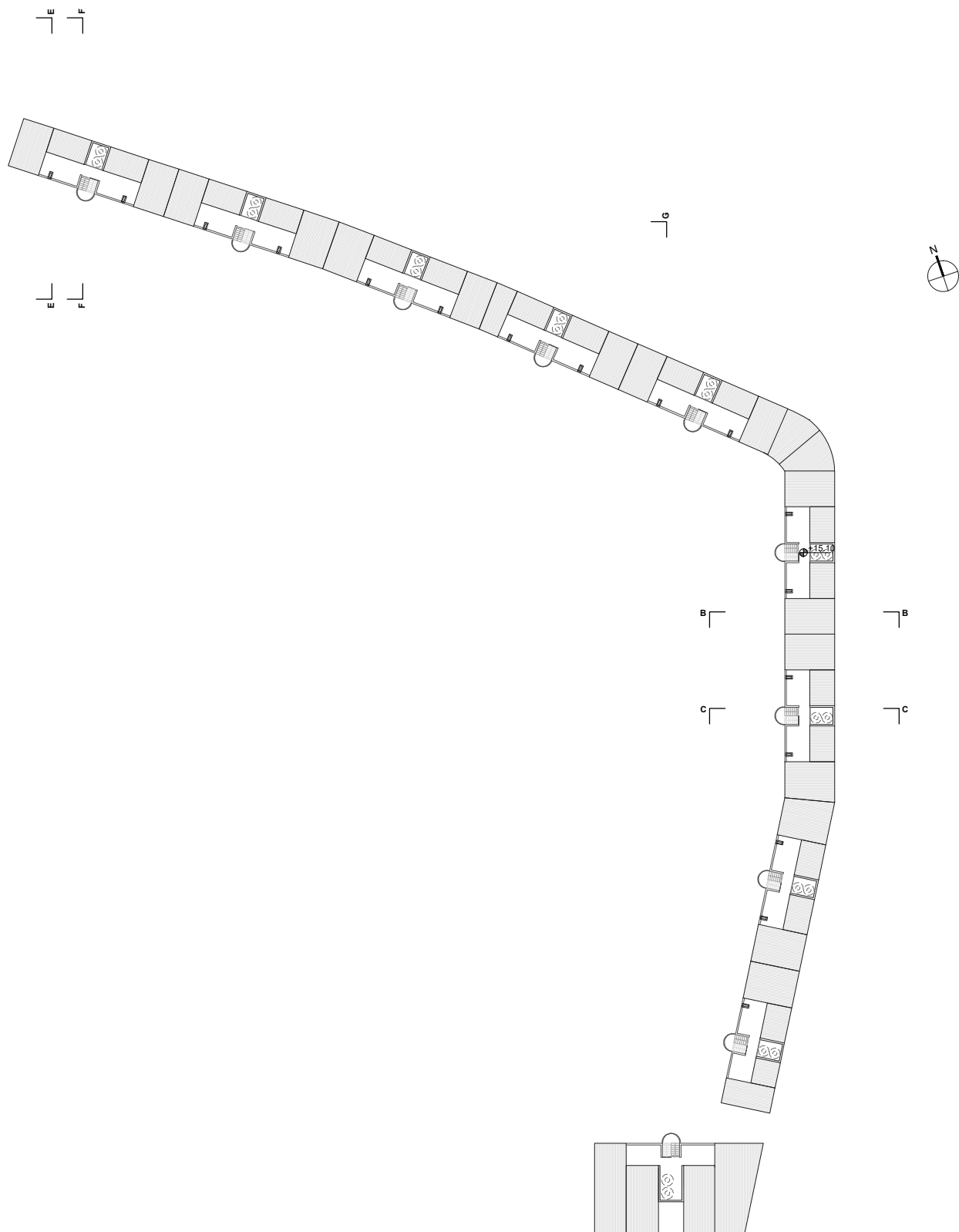
Planta 2°
NPT +7,00



Planta 3°
NPT +9,70



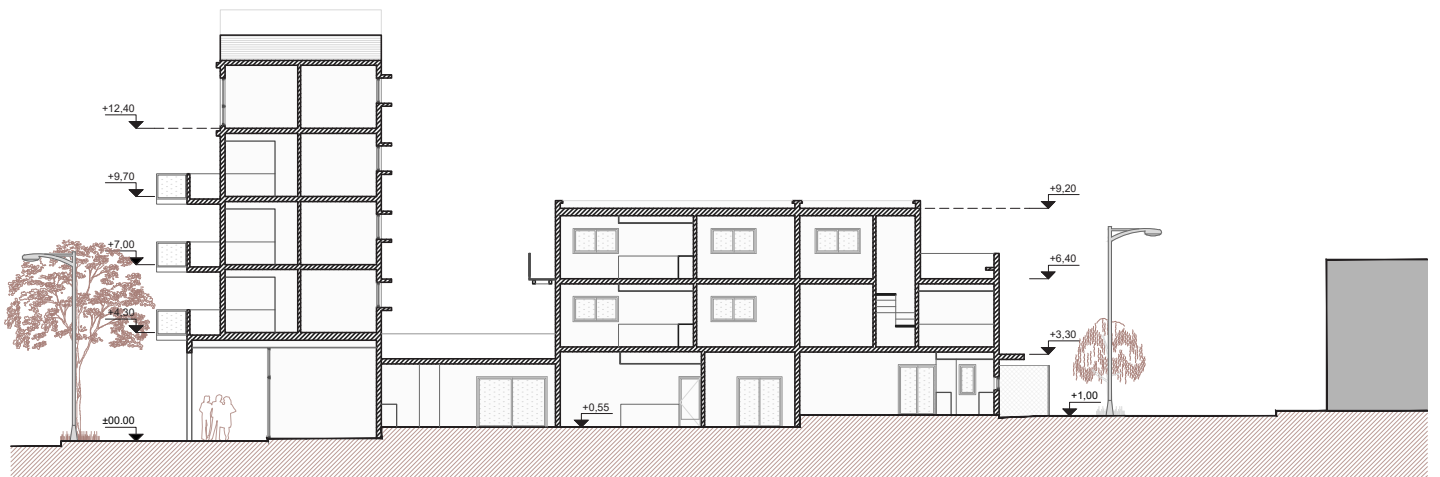
Planta 4°
NPT +12,40



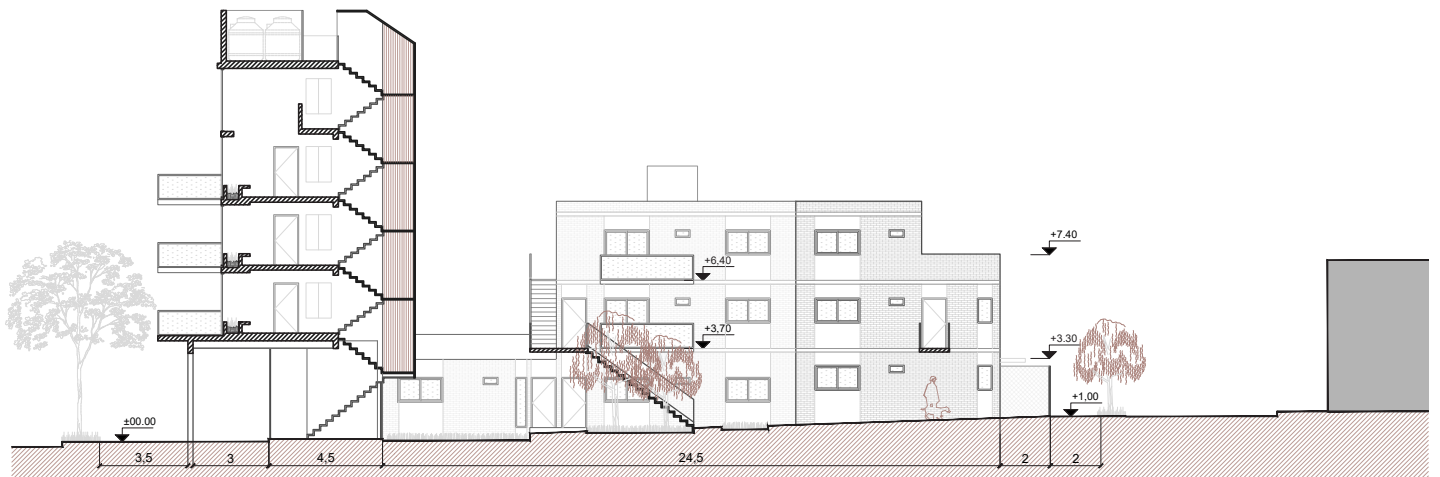
Planta 5°
NPT +15,10

Cortes

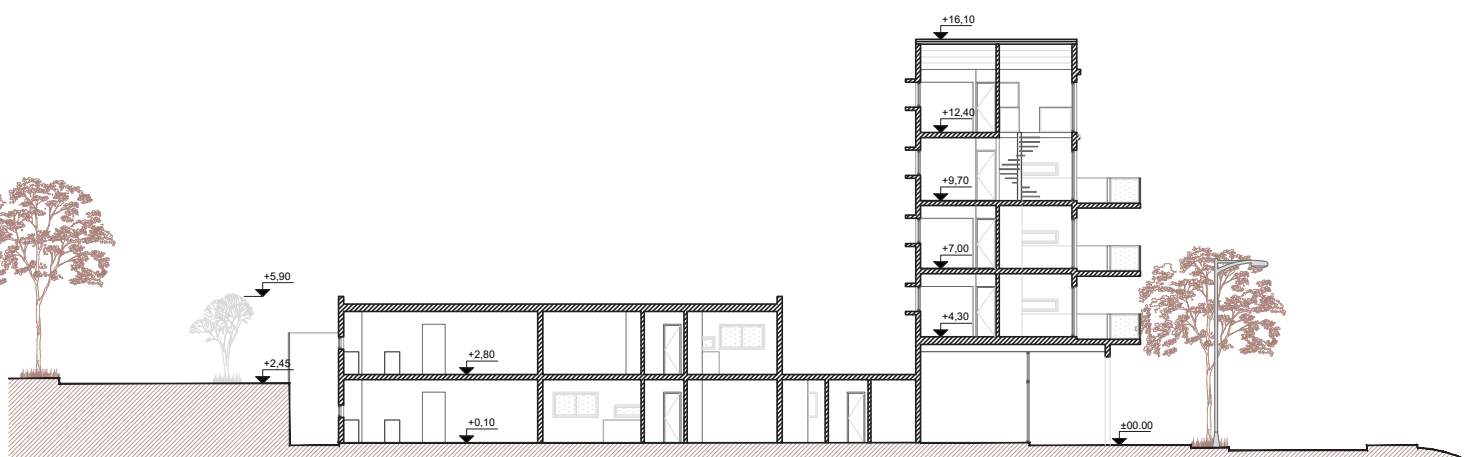




Corte B-B

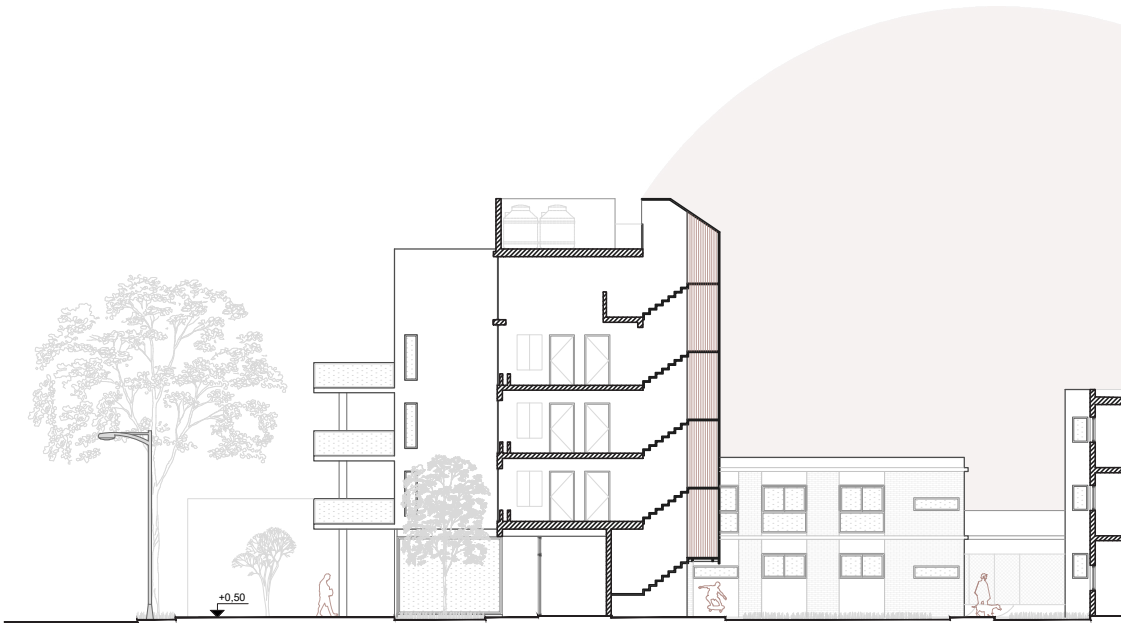


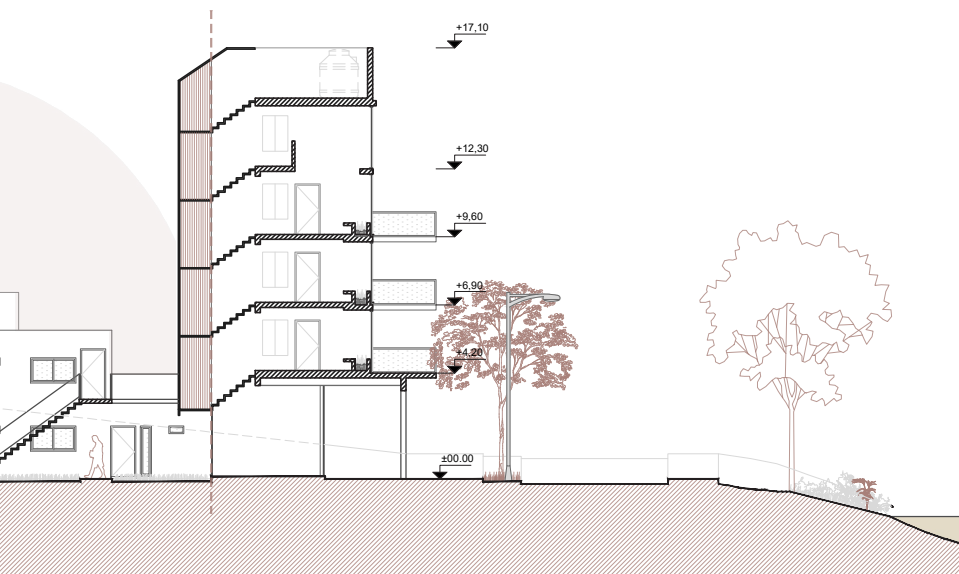
Corte C-C



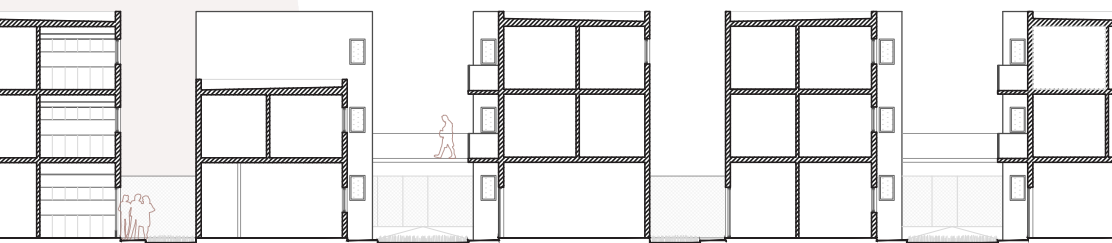
Corte E-E

Cortes



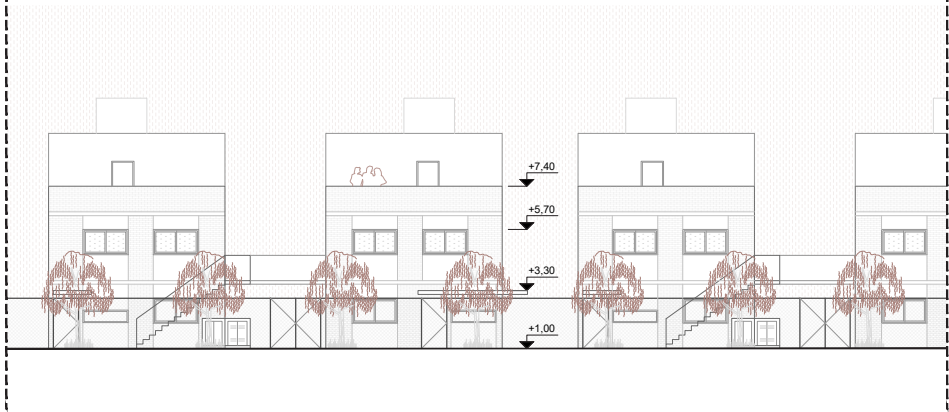


Corte F-F



Corte G-G

Fachadas

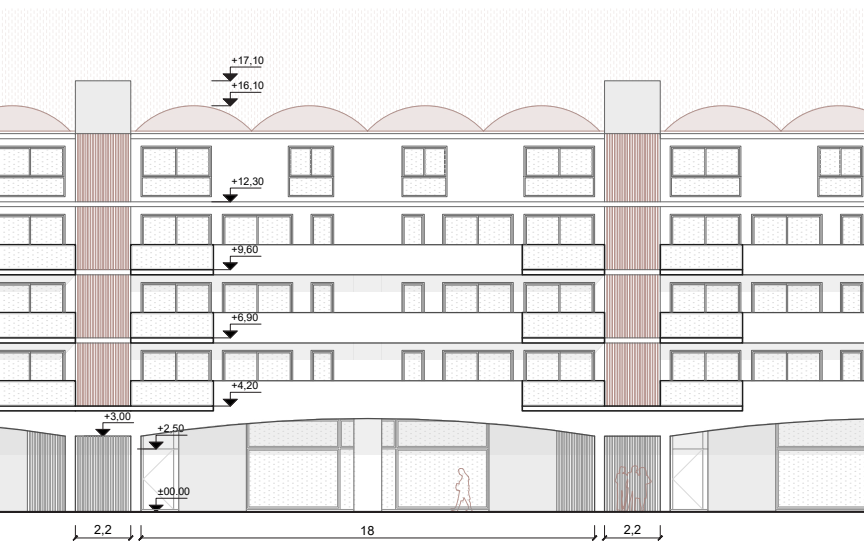


Fachada calle Mangrullo





Fachada Av. del Rosario



Nueva Avenida del Parque

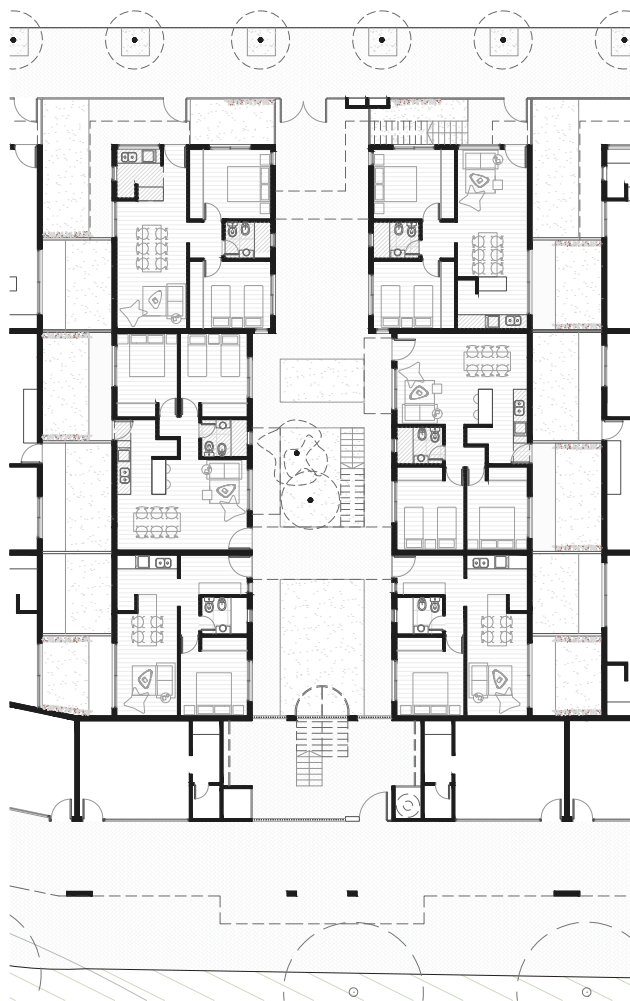


Calle Costanera

El sistema

La “vecindad” se plantea como sistema y unidad de gestión. La medida de convivencia equivale a consorcios/condominios de entre 6 y 8 familias. Oficia de metraje del proyecto.

El programa experimental surge de un intento de exaltar la experiencia de acceder a la casa desde la calle con una sensación de recorrido. Hay cambios de nivel, pasarelas, transiciones, umbrales. Cuando uno llega al interior este espacio se expande en otra dimensión que trasciende y acerca a este modo colectivo el habitar contemporáneo. Se pretende en este proyecto posibilitar una experiencia de llegar a casa a través de esta “calle” privada interior, concepto derivado del pasillo histórico para acceder al centro de manzana rosarino.



Las capas de profundidad urbana.

Los patios

Los patios comunes se constituyen como puentes visuales y espacios que vinculan. El núcleo de circulación vertical de las casas en altura es un espacio abierto, no confinado, para permitir visuales hacia el frente, el patio de acceso y la calle más allá.

Los patios individuales se convierten en una extensión virtual del interior de la vivienda, donde el límite se extiende más allá del vidrio, configurando un tamiz saludable para el desarrollo de la vida individual dentro del conjunto colectivo.

En cuanto a la medida de lo colectivo, hay 3,5 m² en promedio de patio por habitante.

La vegetación propuesta para las porciones de terreno absorbente con plantas comprende cola de plumas, clivias, azareros y lazo de amor. El árbol elegido para los patios es el sauce eléctrico por su rápido crecimiento, agradable sombra, tronco fino y que no ensucia el suelo.

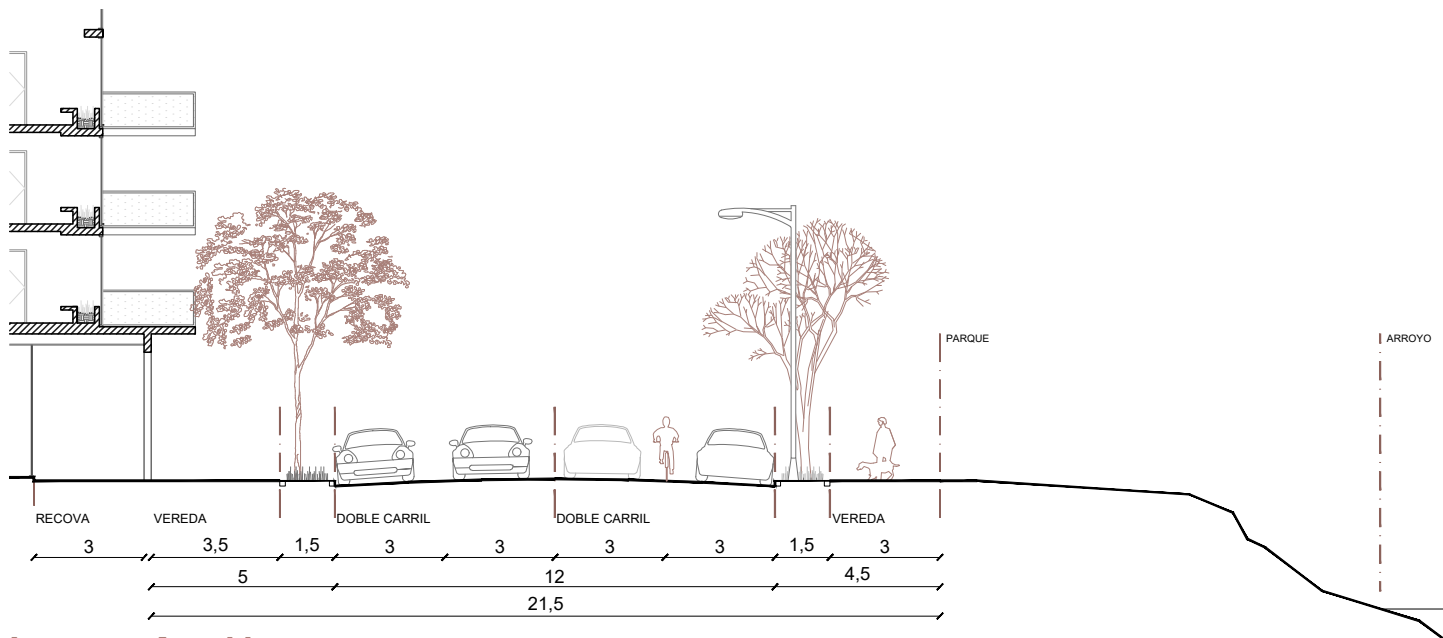


La identidad del material busca lo íntimo de la convivencia.

La calle

La calle se configura como conector de actividades laborales, de ocio y de residencia pero, especialmente por su función como espacio de estancia y convivencia, juega un papel esencial en la calidad de vida de los ciudadanos.

Se propone un trabajo particular sobre cada calle.



La nueva Avenida

El proyecto da respuesta y configura el nuevo frente urbano de la nueva Avenida de ingreso al parque de 14 Ha. Situación de vinculación que antes resolvía la cortada Mangrullo para acceder a esta porción de ciudad.

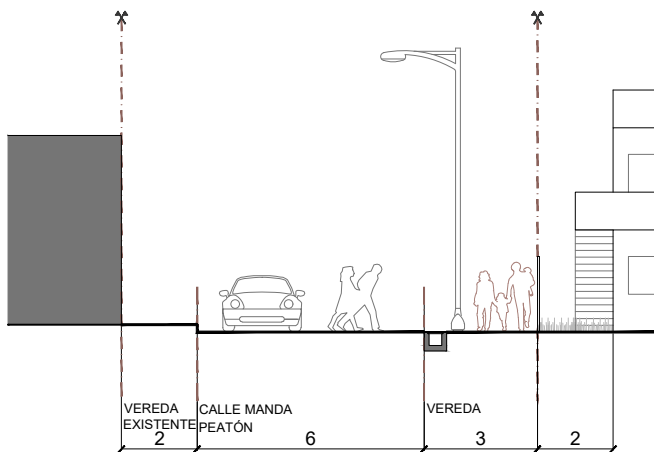


La nueva medida de conexión urbana con el parque.

La nueva calle Mangrullo

Se propone la renovación del antiguo pasaje/cortada Mangrullo. Las medidas existentes se mantienen, sólo se amplía un metro la vereda correspondiente a la intervención. Pero la calle no termina allí, los patios al frente y el retiro colabora con que la calle se amplie virtualmente y llegue “mas allá” del límite de edificación propuesto.

La intención es mantener el carácter de pasaje, que el tránsito sea lento en carácter de calle mandapeatón. El frente edificado apenas supera los siete metros.



Como el edificio recorta el cielo.

Los bordes

El aprendizaje sobre los bordes indica la importancia de que estos definan espacios, propicien como zonas de intercambio, de permanencia y de experiencia urbana.

Una comprometida actitud proyectual hacia la escala y el ritmo, las transparencias, las texturas y detalles, mixtura de usos y el ritmo vertical de los bordes constituye vitalidad y civilidad para la “ciudad a la altura de los ojos”.

La recova/loggia

La recova o loggia oficia de elemento urbano y da orden. Existe una voluntad de armar una recova al parque. Se consolida como umbral urbano y espacio intermedio de transición entre el hogar y la ciudad, estándio entre interior y exterior. Responde tanto a la escala urbana como edilicia.

Este elemento permite un recorrido protegido y reparo del sol o la lluvia en los 200 metros de frente que constituye este proyecto lineal que se quiebra reaccionando a la geometría del lugar.



La nueva calle Mangrullo



La “bisagra”



Fusión entre conceptos recova y pasaje.



Transición con escala humana. Recorte del cielo.

Los ingresos

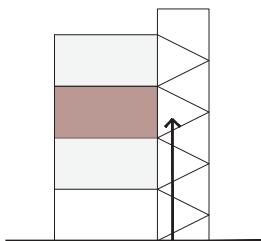
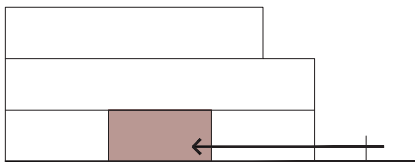
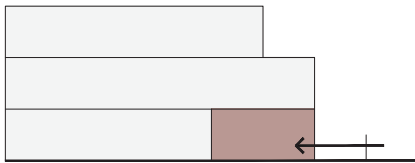
Son la parte de nuestras casas que se proyectan como umbrales que sirven de elemento de unión entre los espacios íntimos y el mundo exterior.

Se propone aquí una transición desde el patio hacia el interior o desde la recova hacia el interior.

El verdadero umbral de las casas del sistema que se proyectaron se atraviesa en el momento en que se pasa de calle o del camino al jardín. Se propone unir la calle con la vivienda ubicada en la profundidad de la manzana o en altura con un atravesamiento y recorrido obligatorio.

Las posibilidades son:

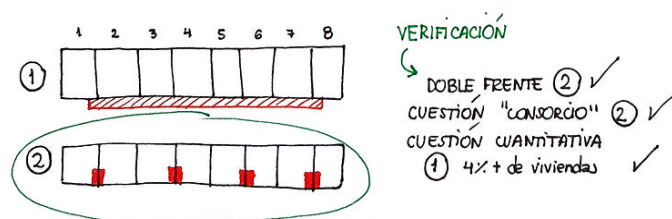
1. Directo desde la calle, a través de patio privado
2. Recorrido a través del patio compartido
3. Recorrido en altura por medio de escaleras



El palier

El encuentro diario entre vecinos. Umbrales apilados.

El núcleo de circulación vertical resuelve la llegada de dos viviendas por piso, en tres niveles. Se optó por esta distribución por su eficiencia en la gestión y la posibilidad de brindarle doble frente de ventilación a las viviendas, situación no permitida cuando se dispone un único núcleo de circulación y un corredor. Se puede superponer el concepto de umbrales en cada nivel. En cada piso se enmarca una vista hacia el enclave.



La vegetación propuesta para los canteros es, al igual que en los patios, cola de plumas, clivias, azareros y lazo de amor.



Cuadro y marco.

Las casas

Las casas buscan ser flexibles. Aplicando lógicas contemporáneas, con la integración de ambientes, buscan poner a la cocina como foco de la actividad familiar. La medida es suficiente para un buen habitar y se reserva una expansión privada para cada una: un patio individual en planta baja o patio individual en altura, mediante el cual la casa se apropia y reserva para sí un fragmento de exterioridad como parte inseparable de lo doméstico. Además, los espacios intermedios exteriores a las viviendas son el complemento necesario para mejorar aún mas dicha condición.

Se plantean múltiples prototipos como respuesta a la multiplicidad de usuarios y dichas cualidades de habitar contemporáneo. Hay unidades monoambiente, de uno a cuatro dormitorios y en dúplex.

Se propone iluminación y ventilación natural en la totalidad de las casas, además de que la ventilación es cruzada.

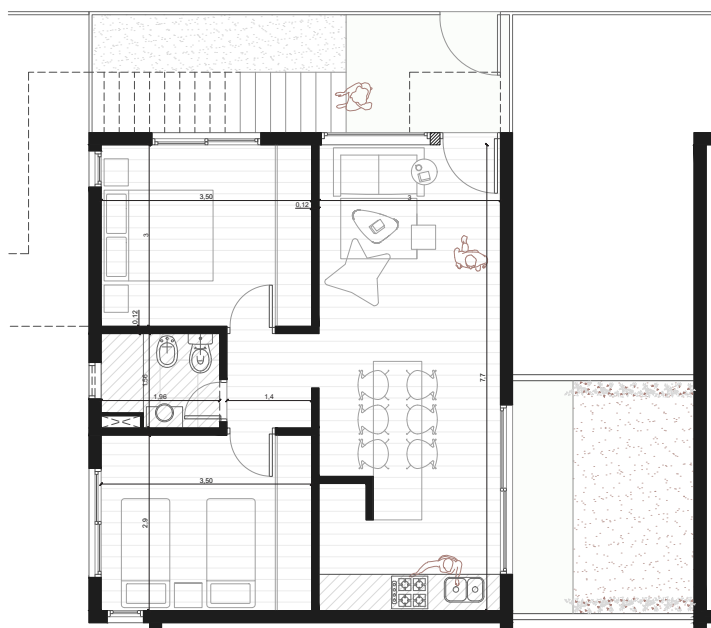


tipología 1

Superficie cubierta: 56 m²

Expansión: 31 m²

Acceso directo desde la calle por patio privado

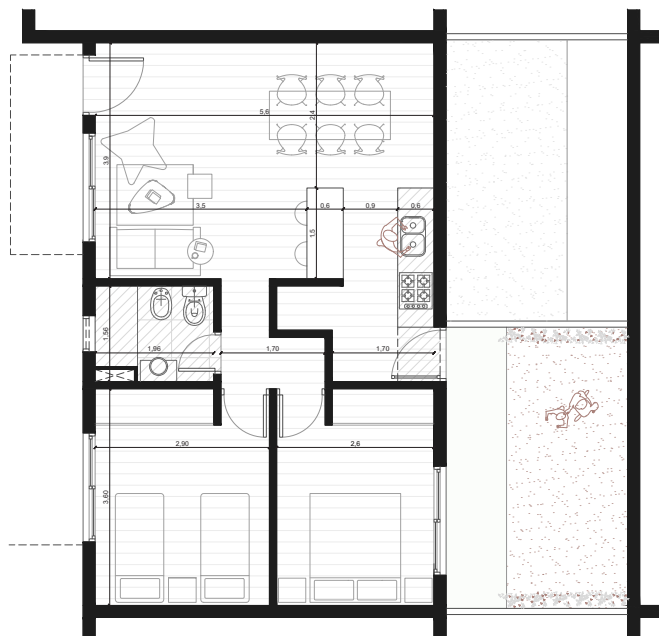


tipología 2

Superficie cubierta: 56 m²

Expansión: 11,50 m²

Acceso directo desde la calle



tipología 3

Superficie cubierta: 57 m²

Expansión: 14 m²

Acceso a través de patio colectivo

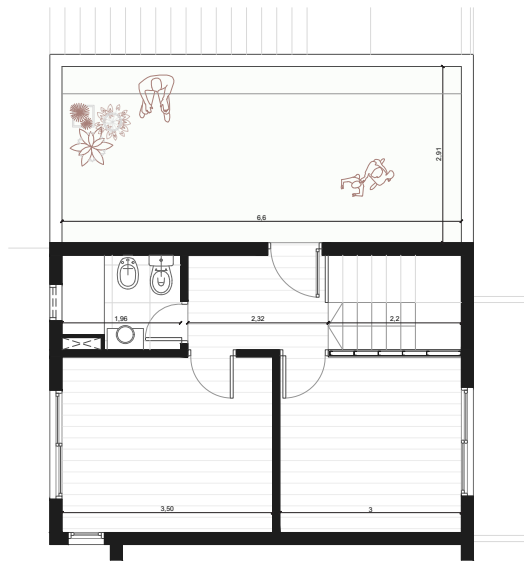


tipología 4

Superficie cubierta: 43 m²

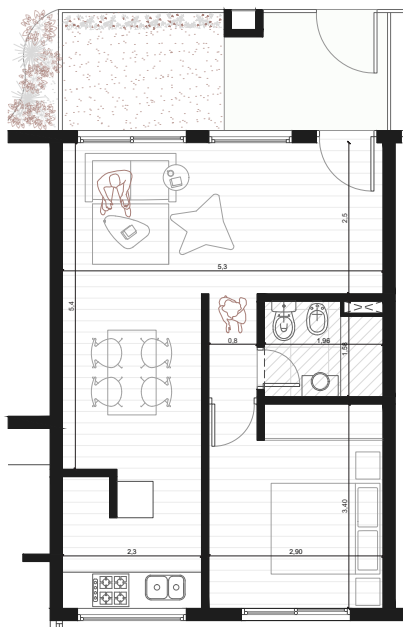
Expansión: 10,50 m²

Acceso a través de patio colectivo



Acceso por escalera desde la calle



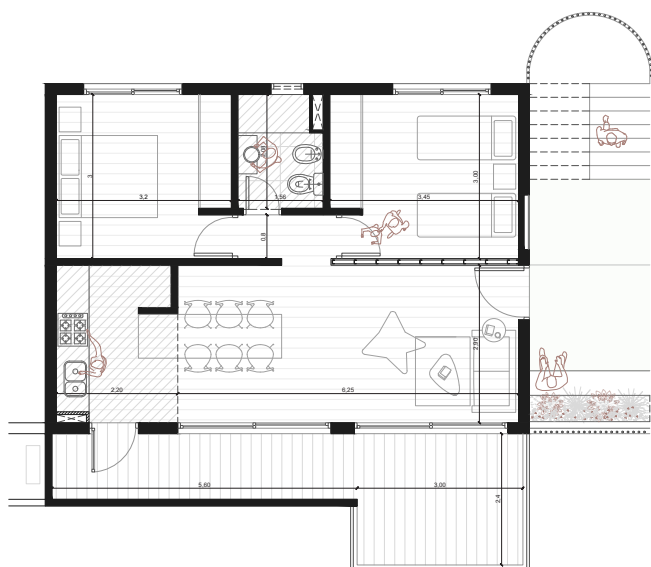


tipología 7

Superficie cubierta: 44 m²

Expansión: 10,50 m²

Acceso directo desde la calle por patio privado

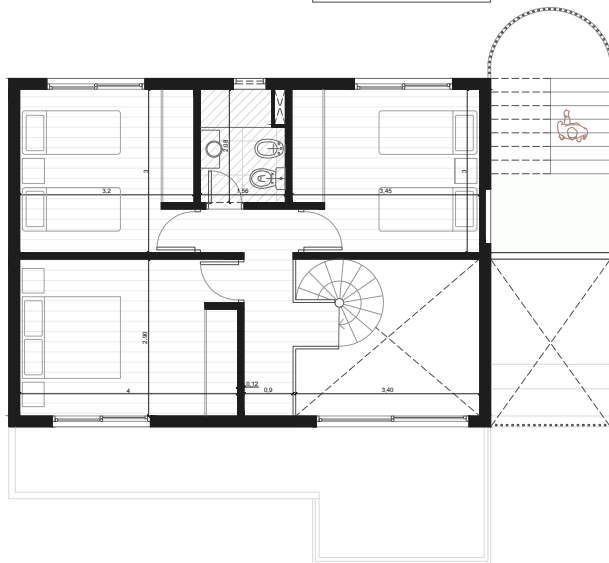
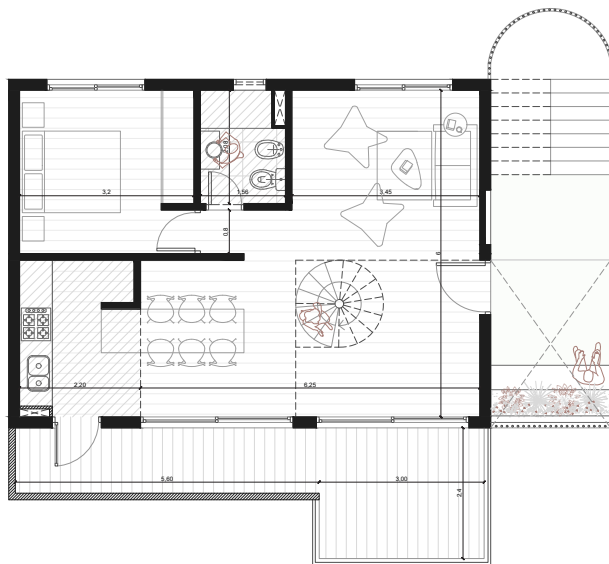


tipología 8

Superficie cubierta: 56 m²

Expansión: 15,60 m²

Acceso por escalera desde la calle



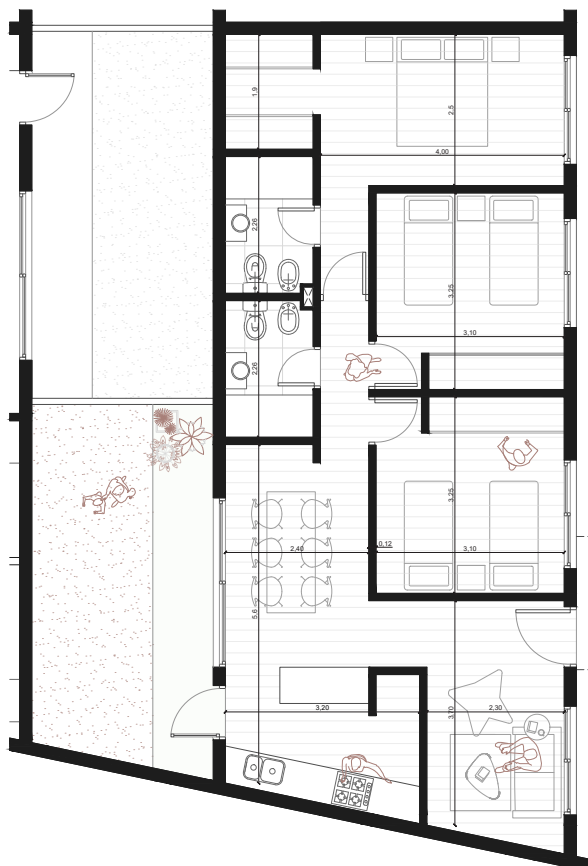
tipología 9

Superficie cubierta: 100 m²

Expansión: 15,60 m²

Vivienda en dúplex

Acceso por escalera desde la calle



tipología 10

Superficie cubierta: 80 m²

Expansión: 18 m²

Acceso a través de patio colectivo

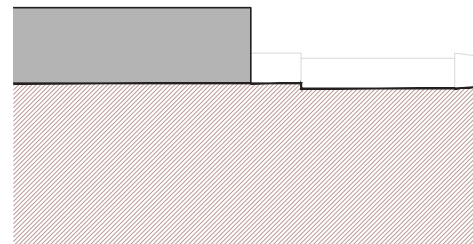
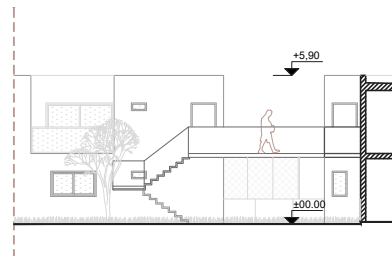
Centro de Salud el Mangrullo

La decisión de abarcar el realojamiento del existente “Centro de Salud el Mangrullo” corresponde, por un lado, a la liberación de suelo para espacios del colectivo urbano en el nuevo Parque. Entendiendo que el Centro de Atención Primaria actual funciona pero, de permanecer en su emplazamiento existente, quedaría debordado del tejido urbano, como una “isla” en el Parque.

Además esta decisión se condice con la mixtura de usos deseada para cualquier proyecto urbano. Se entiende que la misma habilita múltiples rangos horario de tránsito y uso, multiplicidad de usuarios y es cualidad de una ciudad compacta.

Pese que no corresponde al tema vivienda, se estudió preliminarmente la disposición y distribución actual de dicho Centro y se planteó un programa tentativo, aprovechando la topografía existente.

La construcción del mismo es etapa independiente de la construcción del resto del conjunto.



Área Personal

Oficinas Administrativas y de Dirección

Baños - Vestuarios H y M

Kitchenette - Comedor

Depósito

Acceso peatonal y vehicular

Conexión interna con Área Pública

Área Pública

Acceso - Hall principal

Recepción - Admisión (anexo pequeño archivo historias médicas)

Farmacia-Despacho de Medicación

8 Consultorios

Sectores de espera

Sanitarios públicos

Cuarto de limpieza

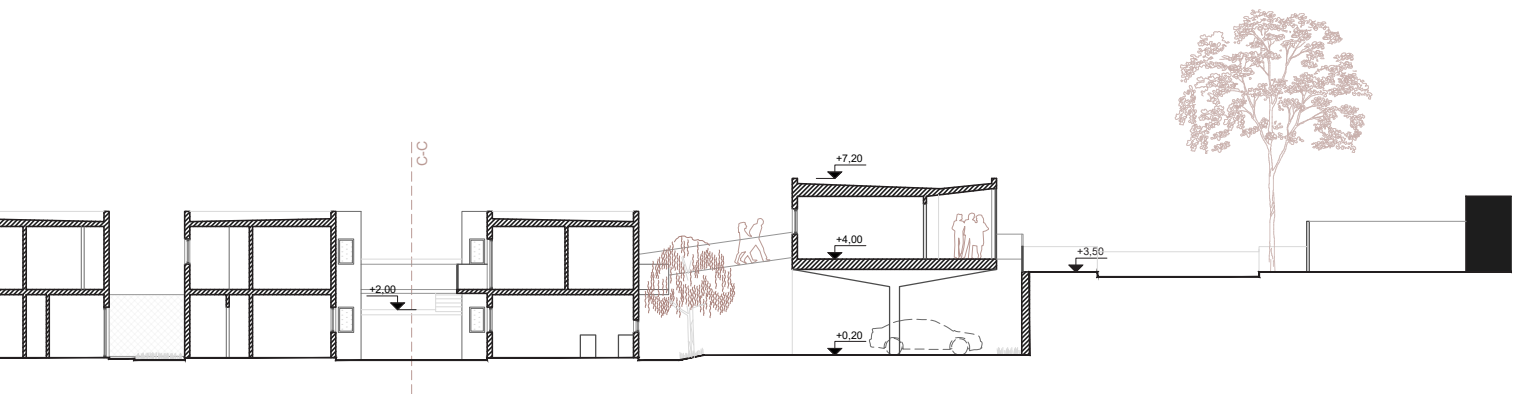
Acceso peatonal - Llegada Emergencia Ambulancia

Conexión interna con Área del Personal

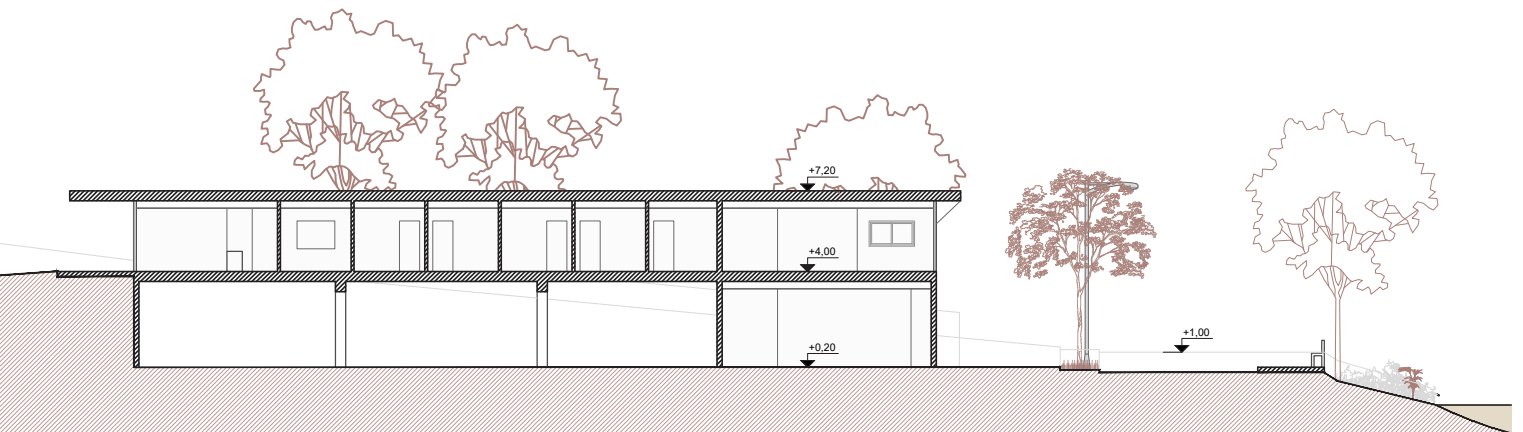
Circulaciones

15%

Estacionamiento para 8 vehículos



Corte A-A



Corte D-D

DIMENSIÓN TECNOLÓGICA

Se deciden emplear tecnologías tradicionales para mayor eficacia de ejecución de la propuesta.

En cuanto al confort térmico, todas las opciones de cerramiento propuestas, tanto en vertical como horizontal verifican las transmitancias requeridas por la Normativa de Eficiencia Energética vigente. Se utiliza en vertical la solución de ladrillo de hormigón curado de 15 cm. y enchapado de ladrillo visto.

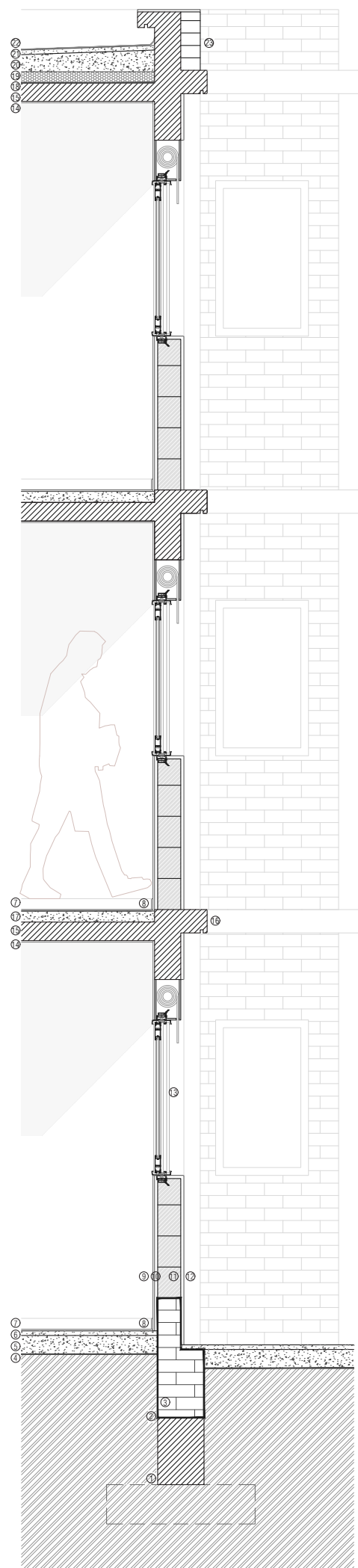
La estructura es independiente de H°A°. En cuanto a los techos son livianos e inclinados para limitar y controlar el crecimiento espontáneo. La azotea plana no es útil en esta propuesta. Solo se reservan algunas porciones para accesos técnicos. En algunos sectores son bóvedas pero podría ser otro dispositivo, es especulativo.

En cuanto a las mismas en el remate, el contacto con el cielo, se emplean vigas prefabricadas para recibirlas, fenólico visto, tirantes con poliestireno expandido, perfiles metálicos y chapa sinusoidal.

DETALLE

REFERENCIAS

- 1 VIGA DE ENCADENADO DE H°A°
- 2 CAJÓN HIDRÁULICO
- 3 MAMPOSTERÍA DE CIMIENTOS
- 4 CAPA AISLADORA HORIZONTAL FILM DE POLIETILENO
- 5 CONTRAPISO DE HORMIGÓN POBRE e=12 cm.
- 6 CARPETA DE AR-CTO e=3 cm.
- 7 TERMINACIÓN
- 8 ZÓCALO
- 9 REVOQUE FINO
- 10 REVOQUE GRUESO
- 11 MAMPOSTERÍA LADRILLO DE HORMIGÓN CELULAR e=15 cm.
- 12 ESTUCADO DE CEMENTO
- 13 ABERTURA CON CORTINA DE ENROLLAR SISTEMA COMPACTO
- 14 CIELORRASO APLICADO DE YESO e=1 cm.
- 15 LOSA MACIZA H°A° e=12 cm.
- 16 VIGA CON GOTERÓN
- 17 MORTERO DE DENSIDAD CONTROLADA RDC e=7 cm.
Cemento, arena, aditivo de ceniza volante y agua
- 18 BARRERA DE VAPOR
PINTURA ASFÁLTICA
- 19 AISLACIÓN TÉRMICA
PLANCHA DE POLIESTIRENO DE 15kg/m3
- 20 HORMIGÓN DE PENDIENTE e máx=14 cm.
- 21 CARPETA DE ASIENTO e=3 cm.
- 22 AISLACIÓN HIDRÁULICA
MEMBRANA ASFÁLTICA GEOTEXTIL
- 23 ENCHAPADO DE LADRILLO VISTO



Lógicas ambientales y análisis del impacto ambiental

Indicadores

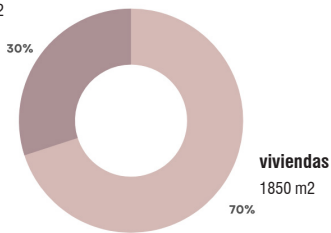
FOS > 50% de los cuales 70% corresponde a viviendas y el 30% restante es destinado a locales comerciales y usos comunitarios (mixtura de usos).

El 50% del suelo restante en planta baja comprende los patios, al frente y al interior de la manzana con sus circulaciones abiertas y la recova.

FOT > 2,20. Total de m2 contruidos: 12.045.

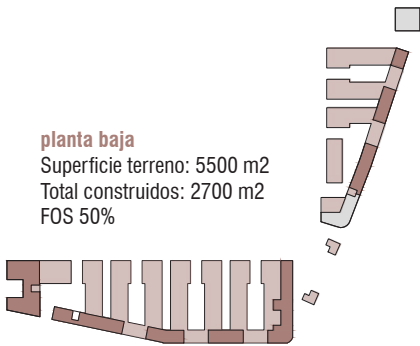
En función de usos eficientes del suelo, cumple con los indicadores de DPN (densidad poblacional neta) cuyo valor de referencia es entre 500 y 1000 habitantes por hectárea y además con el indicador de 160 viviendas por hectárea.

locales comerciales
700 m²
usos comunitarios
150 m²



planta baja

Superficie terreno: 5500 m²
Total contruidos: 2700 m²
FOS 50%



planta 1°

Total contruidos: 3420 m²



planta 2°

Total contruidos: 2470 m²



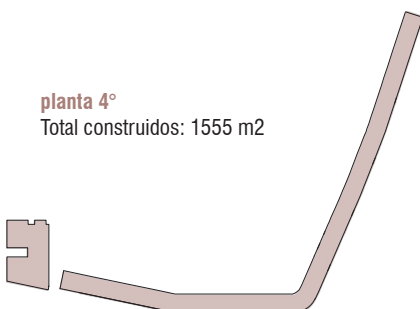
planta 3°

Total contruidos: 1900 m²



planta 4°

Total contruidos: 1555 m²



ETAPABILIDAD

Etapa 0: vialidad perimetral de este sector, que permite la accesibilidad urbana a este nuevo frente costero.

Etapa I: Edificio Av. del Rosario-rótula

Primera fase: estructura total

4 sistemas. Cada sistema/patio es una nueva fase

Etapa II: Edificio rótula-calle Messina

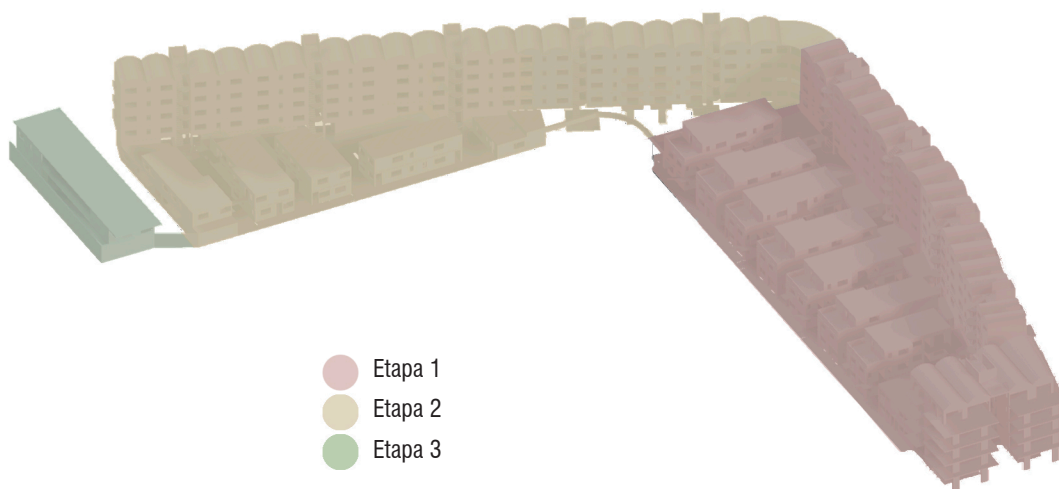
Primera fase: estructura total

2 sistemas. Cada sistema/patio es una nueva fase

Etapa III: Centro de Salud el Mangrullo.

Posibilidad de ejecutarse independientemente del resto.

La inauguración por fases permite avanzar con las infraestructuras secuencialmente.



Se propuso trabajar en una comprometida experiencia de vivienda colectiva; una solución habitacional que proponga un habitar más humano, en congruencia con la máxima vocación de la arquitectura que es humanizar el espacio artificial. El edificio queda anclado al sitio mediante su respuesta sensible al carácter barrial y la constitución de un nuevo frente al parque, proponiendo un nuevo equilibrio entre densidad y paisaje.

El argumento no son las casas en su concepción individual. Sino más bien, los argumentos teóricos proyectuales fueron los conceptos de sistema de “vecindad”, la recova y los patios como sistema de la experiencia del habitar.

Un aprendizaje de los últimos años recorridos en este Taller de Arquitectura me dejaron entre tantas enseñanzas el recurso proyectual del “poner a prueba el proyecto con la experiencia”. Trabajar sobre como es la experiencia de habitar esos espacios, las historias que se pueden producir en los mismos. Preguntarse de los espacios que proyectamos; ¿como se entra?, ¿se puede llegar un día de lluvia?, ¿puedo sentarme en la escalera?, ¿se puede tomar mate ahí?, ¿se puede colgar la ropa?, ¿puedo tener plantas?, ¿y un perro? Siempre estas preguntas podrán responderse, sobre todo, con la dimensión de los espacios en su escala apropiada, proponiendo medida para que las cosas sucedan.

Esto sumado a las voluntades programáticas que en este trabajo se mencionan y el “ver como lo hizo otro” en el estudio de referencias son las patas de la mesa que sustentan cualquier proyecto.

Este proyecto posiblemente está inacabado y no es perfecto. Es una respuesta subjetiva basada en razonamientos objetivos. Puede cambiar, mejorar, estudiarse y detallarse más. Y el día de mañana con nuevas herramientas y el crecimiento profesional que espero quizás lo haría diferente. Pero es hora de avanzar para vivir otras experiencias. Se concluye así este Trabajo de Proyecto Final de Carrera.



