



CO-HABITAR

INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LA COMUNIDAD



FAPyD Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

CO-HABITAR

INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LA COMUNIDAD

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

Defensa de tesis
Tutor: Arq. Víctor Franco López
Cátedra: Arq. Edgardo Bagnasco
Año 2019

Alumnos:
GABAS, Nestor
RE, Cecilia

El tema de estudio en este Proyecto Final de Carrera surge a partir de una mirada intrínseca del lugar de implantación y la sociedad de hoy en día.

El estudio de las condiciones morfológicas, sociales y económicas de la ciudad nos presentó problemáticas y características de muchas disciplinas relacionados al habitar: Psicología, antropología, sociología y arquitectura.

Nuestro intento de atravesar con todas estas disciplinas los diferentes aspectos de la intervención en sus diferentes escalas hace del proyecto un proceso completo cuyas decisiones son fundamentadas.

INDICE

INTRODUCCIÓN	
Objetivos del proyecto	10
Fases del trabajo de investigación	13
MARCO TEÓRICO	
Definiciones conceptuales	16
Ciudades contemporáneas periféricas	19
Inequidades de la ciudad	21
Procesos para la integración	23
New city life	24
ANÁLISIS TERRITORIAL	
Barrio “ La Ribera”	28
Villa Gobernador Gálvez	30
Análisis de la barranca	36
OBJETIVOS Y EJES ESTRATÉGICOS	
Objetivos proyectuales generales	53
Ejes de acción	55
URBANO	
Objetivos proyectuales particulares	63
Estrategias de transformación integral	64
MODELO DE GESTIÓN	
Instrumentos de Gestión	81
Tácticas y estrategias de abordaje	82
Auto construcción de y en comunidad	87
RECURSOS MATERIALES	
Un mar de oportunidades	93
Materialidad y tecnología aplicada	94
Sistema tecnológico	98
Análisis e incidencia en el proyecto	103
PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
Construir comunidad- Modos de habitar	108
Recorte del sector	112
Conjunto de viviendas en bloque	118
Viviendas agrupadas	126
El proyecto en números	140
REFLEXIÓN FINAL	
	144
BIBLIOGRAFÍA	
	149

INTRODUCCIÓN

PROCESO PROYECTUAL Y OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

La idea de garantizar la coexistencia entre diferentes actividades se realiza a través de buscar convertir el proyecto en un espacio con autonomía propia que articula y consolida el vínculo entre los diferentes espacios superpuestos para que funcionen y se entiendan como una sola entidad generando un equilibrio unificador entre las dos ciudades, la formal y la informal y que permitan el balance y la fluidez a través del espacio público, entendido como un catalizador urbano que estructura y evita la desconexión en la conformación de la ciudad de Villa Gobernador Gálvez.

Este trabajo prevé desarrollar un proyecto funcional, de complejidad considerable, que garantice el confort y la habitabilidad de los espacios de uso colectivo, libre, heterogéneo, multifuncional, convivencial, integrador, cargado de sentido, de memoria, de identidad. Y ante todo que piense la Ribera en su esencia y en la de sus habitantes.

“En términos sociológicos, segregación significa la ausencia de interacción entre grupos sociales. En un sentido geográfico, significa desigualdad en la distribución de los grupos sociales en el espacio físico.” (Rodríguez Vignoli, 2001:11).

Es por esto que es imprescindible la construcción de una ciudad entre todos a través de procesos participativos.

Para generar esta unión se buscan crear vacíos urbanos que se comunican, interactúan y se benefician de otros ya existentes, espacios de encuentro y de crecimiento, espacios que hagan referencia a nuestra memoria y a nuestra historia. Espacios de aprendizaje mutuo donde las distintas personas puedan aprender unas de otras, aprender la convivencia y de las diferencias.

Y, a partir de la arquitectura, se organizan, definen o delimitan, facilitando el ensamblaje de las actividades y convirtiéndose en el corazón del proyecto donde se desarrolla la vida y la escala humana se convierte en protagonista.

Detectamos la necesidad de conformar una red de infraestructura y servicios, como también promover la creación de equipamientos faltantes.

OBJETIVOS PARTICULARES

Nuestra metodología será determinar los componentes de orden (estructura formal) y caos (eventos cotidianos) determinantes del espacio urbano público y con identidad, necesarios para conformar el verdadero ámbito de relación social.

La idea de la unión entre los dos tipos de ciudades que se nos presenta, la formal de la parte alta y consolidada e informal de la barranca y la parte baja, se forma gracias a un nexo de unión entre las dos, que sirve como fuelle y logra unificar estas dos partes.

Así como también generamos procesos de integración, ejes de acción, a través de los cuales intervenir y potenciar como el espacio público, equipamientos, vialidad y movilidad e infraestructura, sin dejar de lado la resolución de la problemática de la vivienda, con el propósito de fortalecer la convivencia, la organización comunitaria y la conciencia de la ciudadanía.

La búsqueda se orienta a posibilitar edificaciones flexibles y polivalentes, es decir, que posean la capacidad de adaptarse y responder a las múltiples necesidades y actividades que requieren sus usuarios.

MARCO METODOLÓGICO

Para alcanzar los objetivos planteados se proponen una serie de lineamientos para el desarrollo del proyecto:

- Estudiar las preexistencias y realizar un estudio minucioso sobre las fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades
- Satisfacer las necesidades de re ordenamiento del lugar, replanteando tipologías que ofrezcan los valores tradicionales de vivienda dotados de áreas comunes como aménities o huertas comunitarias.
- Buscar la esencia y las impresiones del lugar, reconociendo las características y valores.
- Minimizar al máximo posible las modificaciones para mejorar las condiciones del lugar, manteniendo la mayoría de las preexistencias.
- Revitalizar la ciudad, sirviendo como nexo de unión entre la ciudad formal y el río, investigando la condición de borde.
- Crear espacios que valoricen las sinergias y la vitalidad que la heterogeneidad posibilita para desarrollar sentido de comunidad entre los individuos como lugar de intercambio y relación.
- Promover la cohesión social y territorial en el Área Metropolitana, contribuyendo a la integración

MARCO PRÁCTICO DE ACCIÓN

La manera como se abordó el estudio, fue partiendo de una base documental de análisis que permitiera comprender los conceptos. Para el desarrollo de este ejercicio primero se planteó una profunda investigación tanto empírica como teórica y una recolección de datos acerca de las distintas temáticas y problemáticas de diversas áreas de abordaje que permitieron desarrollar el trabajo y comprobar la hipótesis planteada.

Acudimos a varias fuentes de información, mapas digitales, lectura de artículos en diarios y libros, concretamos una reunión con participantes del Ente de Coordinación Metropolitana (ECOM), también buscamos y recopilamos de material histórico, y fotográfico del lugar, así como también análisis e investigación de casos de estudio y referentes con temáticas de complejidades similares a la identificadas como propias.

Luego de la investigación realizamos un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas), el cual nos ayudó a entender la disciplina urbana y social del área de estudio.

Esto, si bien nos permitió identificar las diferentes problemáticas, también nos guió a la hora de la toma de decisiones para potenciar las posibles oportunidades que podríamos aprovechar y desarrollar a futuro en el lugar. Ésto nos sirvió de soporte, como punto de partida, y nos proporcionó una base en nuestro modo de ver y entender el territorio conforme con lo que conlleva un cambio a esta magnitud en la realidad.

Hay una frase que se atribuye a demasiados personajes históricos como para saber quién fue el primero que la dijo: *“Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla”*.

Lo importante, más allá de su autoría, lo que realmente llama la atención de la frase es su impresionante y potente verdad. No es sólo una frase, es una reflexión acerca del presente y del futuro, si no reflexionamos en lo que ha sido nuestro pasado, si no recordamos lo que hemos dicho, hecho o dejado de hacer estamos destinados a iterar en ello. Nuestro presente y futuro está determinado por estas acciones u omisiones.

“Recordar para aprender; aprender para no repetir”.

Junto con esta aproximación al lugar, descubrimos el objetivo del proyecto.

Un proyecto que funcione como motor, capaz de impulsar el área urbanísticamente, que nos permita la integración, que sirva de conector, unificador y mediador de actividades, que articulado con la actividad pública permita dar respuesta a los incrementos de densidad poblacional y de la propia ciudad. Brindando a su vez al habitante comodidad, flexibilidad, adaptabilidad, vida social en comunidad y un ambiente que promueva el bienestar general, espíritu de colaboración y refleje los valores y tradiciones del sitio.



FASES DEL TRABAJO

1. Presentación del lugar de implantación, investigación a través de imágenes áreas y recorridos peatonales digitales, información del lugar , de la historia, las condiciones de vida, posteriormente relevando fotográfica y sensorialmente los distintos rincones.
Recolección del material gráfico, estadístico, normativo y situación actual del área. La vinculación e importancia del terreno en relación al barrio y a la ciudad. La interpretación y análisis de dicha información permite descubrir el estado de situación del sector, tanto los problemas como las potencialidades.
El borde ribereño da al lugar un enorme potencial paisajístico.
2. Plantear los primeros lineamientos generales dando forma a las estrategias a desarrollar, plantear los usos y equipamientos necesarios.
En esta segunda etapa generamos un planteamiento de masas para poder observar los siguientes pasos a seguir, en donde se sacó en limpio la forma de un paseo que garantice la conexión entre la parte baja de la barranca y la parte alta.
3. Desarrollo de un anteproyecto reformando, ensayando y verificando las ideas planteadas como estrategias, y pensando en todas las disciplinas que intervienen: sociología, urbanismo, arquitectura, gestión, entre otras.
4. Plantear una hipótesis pertinente respondiendo a las problemáticas y a las necesidades obtenidas en la primera fase.
Definir el qué, porqué y cómo, recopilación de bibliografía y documentación que sirvan de sustento y permitan verificar la hipótesis
5. Retomar y hacer los ajustes necesarios al esquema preliminar de las estrategias y anteproyecto
6. Desarrollar un proyecto de calidad arquitectónica que permita confirmar la hipótesis planteada desarrollando a su vez temas paisajísticos, infraestructura, equipamientos y servicios para asegurar la buena calidad de vida a los habitantes.
Investigación profunda en los temas constructivos, desarrollo de tecnologías para una gestión más relacionada al lugar y que pueda ser lo más sostenible posible, pensando en la contaminación y en la reutilización de materiales.
7. Construcción de documentación a presentar, reflexiones críticas y ensayos de presentación.
8. Presentación y defensa del proyecto final de carrera con una entrega documentada y sustentada.

MARCO TEÓRICO

COMUNIDAD | COOPERACIÓN | INTEGRAR

Para entender que significan estos conceptos , vayamos a sus significados.

- **Comunidad:** Del latín “communiitas,-ātis” se refiere a un grupo de personas /que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, las costumbres, los valores, las tareas, la visión del mundo, la edad, la ubicación geográfica, etc.
-
- **Cooperacion:** Del latín “cooperatio” acción de colaboración en conjunto con respecto a un fin común. Acto de cooperar Trabajar en conjunto.
-
- **Integracion:** Del latin “integration”, es el acto de unir, incorporar y/o entrelazar partes para que forme parte de un todo.

Dado que una comunidad influye directamente en el estado de animo de sus individuos, asi como las personas en el estado de animo de sus comunidades, los que asumen este rol son los Lideres en servicio. Ellos son los que a traves de la cooperacion generan nuevos horizontes de posibilidad, donde las acciones poderosas toman un lugar relevante.

Si tuvieramos que definir por verbos algunas de las acciones asociadas a un lider comunitario, serian los siguientes: centrar, valorizar, compartir, dar, orar, cooperar, asistir, edificar, consagrar, unir.

Todos estos verbos nos acercan a una fuerte y clara conciencia de union, no limitada solo a nuestra comunidad inmediata y cercana, sino hacia una conciencia global y sin fronteras donde nuestra responsabilidad y nuestro compromiso se amplian hasta abarcar a la comunidad de todos los seres vivientes y al planeta mismo como comunidad y organismo.

La palabra “integración” puede ser usada para referirse a distintos tipos de integración: social, cultural, económica, étnica, racial, sexual, urbana, geográfica-territorial, internacional y/o política. Es necesario entender lo que significa integrar, para luego determinar por qué la integración es un bien a ser perseguido y, a su vez, para determinar por qué integrar debe ser una función del Estado. La idea central del concepto de integración es que está cercanamente ligado a las esperanzas igualitarias de un sistema democrático. En síntesis, todos, o casi todos, los ámbitos de la integración nacional se remiten a la categoría igualdad.

La integración debería tener, una motivación esencialmente igualitaria, es decir, la intención de establecer y mantener la condición de igualdad de todos los ciudadanos.

HABITAR

El significado según la Real Academia Española es “Vivir habitualmente [una persona o un animal] en una zona o lugar determinados”.

Desde el punto de vista de los fundamentos arquitectónicos se toma a este verbo partiendo de que la única posibilidad que tiene el sujeto de ser y estar en el mundo es habitándolo.

Entendiendo por habitar tanto la vivienda donde reside, a pequeña escala, como el lugar en el que se halla dicha vivienda. El sujeto busca construir su refugio , que lo proteja, dándole un espacio donde pueda producir, conservar y reproducir su vida. Esa piel, que no es otra cosa que su vivienda, le otorga la comodidad y la seguridad para poder vivir en plenitud.

Así la Arquitectura ha tenido una función social e histórica en tanto ha creado un lugar a imagen y semejanza del sujeto para que este pueda sobrevivir. Es en este sentido que se considera a la Arquitectura como la responsable de expresar las condiciones que deben tener los espacios para ser efectivamente habitables. Esto se puede sintetizar en la premisa de que todo proyecto arquitectónico debe ser una respuesta a las exigencias que lo inician y el arquitecto es quien interpreta esas exigencias. Pero además de cumplir dichas exigencias debe trascender las condiciones que originan y soportan la obra.

Por otro lado en el texto de Martín Heidegger “ (1951) Construir, Habitar, Pensar” podemos ver algunas de las cosas mencionadas anteriormente, este texto habla del habitar y define que “a partir de la necesidad y la experiencia del habitar, que es el residir junto a las cosas y apropiarse de los espacios, nos permite adquirir conocimiento, haciendo posible el pensar y poder construir “lugar”.”

El habitar del que habla Heidegger es el cuidar las cosas que uno siente propias y el lugar al que uno puede darle sentido y desarrollar su persona en su totalidad. Él hace una clara distinción de sitio y lugar cuando da el ejemplo del puente, antes del puente ese espacio no tenía un sentido, es un sitio, a partir de la construcción del puente (intervención del hombre), aparecen las orillas que éste (puente) une, es por el puente por el cual el otro lado se opone al primero, el puente coliga la tierra como paisaje en torno a la corriente. El puente deja a la corriente su curso y al mismo tiempo garantiza que los sujetos vayan a pie, le da un sentido al espacio, pasa a ser lugar.





ZAIDA MUXI MARTÍNEZ

Presentación de su libro "Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral"

CIUDADES PERIFÉRICAS CONTEMPORÁNEAS

Entendemos la ciudad como un ser vivo que se transforma, piensa, siente, que debe procurarse, atenderse y comprenderse; un ser vivo cuya evolución está ligada forzosamente a la de sus habitantes, estableciendo una perfecta simbiosis entre ambos.

Entendiendo como un espacio habitable, la arquitectura y todo lo relacionado directa o indirectamente a ella (las artes, tecnología, psicología, sociología, etc.) debe ser un motor catártico que genere y provoque dar un paso hacia el entendimiento y hacia un bienestar común, es decir, una evolución del inconsciente colectivo que propicie que la sociedad se reinvente a sí misma y, por inercia propia, también reinvente su contexto.

Esta concepción presenta contradicciones y frustraciones que tienen que ver con la misma naturaleza del ser humano; es decir, esos mismos habitantes que deben propiciar la evolución de su entorno según las necesidades colectivas y del momento socio-cultural-económico que se vive, son quienes se olvidan de que son parte de un conglomerado, y desprecian el bien común para adoptar una postura individualista, egoísta.

Si bien la ciudad es un espacio tangible, un escenario para el intercambio de dinámicas humanas, existen fuerzas sociales y políticas que la rigen. Estas fuerzas no son mensurables y mucho menos controlables, y siempre van a trabajar o a fluctuar de manera inesperada, interviniendo directamente con el proceso natural del ciclo de vida de una ciudad. El concepto de “ciudad”, las geografías, contextos y realidades de cada una de ellas son únicos y están subordinados a variables como la demografía, el marco histórico-cultural de sus habitantes, los grupos sociales a los cuales pertenecen, el nivel de preparación y/o educación, al acceso y la distribución de los recursos, la productividad tecnológica e industrial, entre muchas otras.

La ciudad es un proceso de cambio continuo, que depende de varios factores, como el entorno, la sociedad y el contexto, no existe un modelo único. En toda ciudad se debe buscar el desarrollo sobre la base de estrategias y actuaciones a su vez con el fin de promover la igualdad, la sostenibilidad y la democratización de la política a partir de la ciudad. Podemos reconocer dos perfiles, la ciudad periférica y la ciudad compacta y excluyente. La primera, es una urbanización difusa, dispersa, fragmentada y segregada, considerada la no ciudad.

En relación a lo mencionado anteriormente, en las ciudades se han generado espacios centrales dotadas de servicios e infraestructuras, reconocibles en las ciudad compacta y otros marginales, con déficit de vivienda, equipamiento y desprotegidas, vinculada a la ciudad periférica. Hay una relación directa entre desigualdad social y la exclusión urbana, es por ello que es imprescindible la construcción entre todos de una ciudad a través de procesos participativos.

Una ciudad se puede definir como un fenómeno complejo, determinado por todas las características del contexto en que se encuentra inmersa. Las variables que pulen su esencia y definen su estructura interna son: la historia de la sociedad que la habita, que a su vez es resultado de procesos económicos, políticos, culturales, sociales y tecnológicos. En otras palabras, la naturaleza de una ciudad está necesariamente ligada a la naturaleza de sus habitantes. Cada ciudad tiene sus propias dinámicas, su particular problemática y su irrepetible realidad.

Como dice Zaida Muxi : *“La ciudad de los ciudadanos necesita espacios de encuentro y de crecimiento, espacios que hagan referencia a nuestra memoria y a nuestra historia. Espacios de aprendizaje mutuo donde las distintas gentes puedan aprender unas de otras, aprender la convivencia, y a acordar con quienes son diferentes, aprender de las disidencias y confrontaciones.”*

Es por ello que es imprescindible la construcción entre todos de una ciudad a través de procesos participativos.. Las ciudades deben colaborar y formar verdaderas redes, encontrando cada una su lugar en la malla, ya que si en una red falla un nudo ésta no sirve. Y finalmente, que no último ni de menor importancia, está el desafío de la sostenibilidad. Las ciudades han de ser sostenible entendiendo esto como un concepto de amplio espectro, que conjuga lo social, lo económico y lo natural.

EJES DE ACCIÓN FRENTE A LA CIUDAD

El proyecto ha de abarcar todas y cada una de las diferentes dimensiones que hacen a la ciudad, con sus desafíos, sus deficiencias y sus oportunidades, especialmente interviniendo en cuanto a vialidad, espacio público, equipamientos y viviendas. Estos son los principales ejes de acción sobre el espacio construido que ayudan a disminuir la dualización, fragmentación y segregación social y urbana.

Para promover y favorecer el uso del transporte público se deberían, mejorarse los servicios prestados, mejorar la frecuencia de circulación de los móviles y garantizar al usuario la accesibilidad del mismo permitiendo prologar o crear nuevos recorridos. También es importante la planificación de sistemas alternativos de transporte como puede ser la bicicleta que necesita un espacio propio para circular.

El espacio público es un desafío y una oportunidad que además, tiene la capacidad de ser un espacio educador, dador de sentido, generador de identidades. El espacio público es la ciudad. El espacio público no es un espacio vacío, sino que es todo lo contrario, es un espacio lleno de contenido, de simbología y de identidad. El espacio público nos habla de relaciones, del paso del tiempo, de modos de convivencia, de tolerancia.

Los equipamientos culturales, y también los educativos, sanitarios, religiosos, entre otros, son otro desafío para la integración social y urbana. Hay equipamientos que en su formalización arquitectónica y la gestión del equipamiento permiten que este se transforme en un elemento simbólico e identitario.

Como conclusión podemos decir que hay una serie de factores que garantizan el éxito de un espacio público: multifunción, calidad proyectual y belleza, imbricación con los deseos y expectativas de los ciudadanos, atención a los reclamos explícitos de los mismos, una gestión eficiente.

“El espacio público es la ciudad, y su variedad infinita como los desafíos que se le presentan a cada ciudad, y es un termómetro de la salud de la sociedad y de la ciudad.” Zaida Muxi - La ciudad dual o el reto de la globalización sobre las ciudades - 2006



JANE JACOBS
En una reunión comunitaria en el parque Washington Square en 1963

INEQUIDADES EN LA CIUDAD

La configuración de las ciudades de América Latina durante el siglo XX se explica por factores comunes de orden estructural que han dado lugar a grandes inequidades y desigualdades urbanas.

De manera simultánea y paralela con la urbanización formal, se desarrollan procesos de urbanización informal, bajo un esquema segregado y segmentado en términos del acceso al suelo a las infraestructuras, servicios y equipamientos urbanos para una fracción creciente de los sectores populares, que da lugar a la ciudad dual. Combatir y hacer frente a los rasgos conspicuos de la ciudad dual, constituye hoy uno de los mayores retos de las sociedades latinoamericanas.

Las economías de América Latina registran una incapacidad del mercado laboral para absorber la oferta de trabajo y una precarización progresiva de las condiciones de trabajo para una masa creciente de población. Los sectores excluidos del mercado laboral e incluso algunos grupos vinculados al trabajo formal, pero en condiciones precarias y con bajos salarios, se encuentran también excluidos del mercado formal del suelo y del hábitat.

Desprovistos de cualquier forma de capital, los sectores excluidos se ven abocados a lo que algunos autores denominan la economía de la necesidad, sólo cuentan con la necesidad del acceso al suelo urbano y a un trabajo, es así que las familias acudirán de manera colectiva o individual a la ocupación de tierras y a los mercados informales de suelo y vivienda.

La polarización urbana se basa en la polarización social. Es conocido que las sociedades latinoamericanas se caracterizan por una distribución desigual de la riqueza con una marcada concentración del ingreso en un pequeño segmento de la población, una franja de clase media y en la base de la pirámide social un amplio sector popular.

Esta lógica, no solo excluye a los grupos más pobres de la sociedad, también genera un proceso inflacionario de los precios del suelo, mediante un proceso convencional, pues se basa en parámetros subjetivos en relación a las “mejores” localizaciones intra urbanas, a valores estéticos y modelos de vida, cambiantes en los que las variables objetivas están subordinadas a los determinantes subjetivos de las decisiones y lógicas urbanas.

Otra característica de la ciudad dual en América Latina, es que las inversiones públicas se realizan sistemáticamente de manera selectiva en las localidades urbanas. Los escasos recursos municipales y nacionales de que disponen las ciudades se han focalizado históricamente, como es de intuirse, en la ciudad formal (legal) y en zonas donde se encuentran las áreas mas beneficiadas en cuanto a urbanismo, provisión de servicios, infraestructura, donde se encuentran casualmente los “estratos altos de la sociedad” (más beneficiados).

Hablar de limite implica reconsiderar lo determinante que pueden ser las definiciones y lo definitivas que puedan resultar las determinaciones, este juego de palabras implica poner en juego la interioridad de una o varias disciplinas en el caso de la cuestión urbana contemporánea.

Esos límites y fronteras pueden ser definidos por razones político-administrativas (jurisdiccionales), por razones de poder (militar, narcotráfico, etc), en relación con las centralidades existentes (centros de referencia) o con las características socio-económicas, medio-ambientales, topográficas, productivas, de transporte y circulación, o también con accidentes naturales (borde de ríos, mar, montañas, etc).

“La arquitectura y el urbanismo forman históricamente parte de las técnicas de separación, donde el trazado de un límite actúa sobre el espacio, produciendo efectos de interioridad / exterioridad” Arq.

El término dualidad señala la existencia de dos fenómenos o caracteres diferentes, que coexisten.

En el campo de lo urbano-arquitectónico, este fenómeno se acentúa como consecuencia de la reproducción de modelos de desarrollo ajenos a la realidad económica, tecnológica y social propia. Haciendo referencia a la manifestación contemporánea de una estructura urbana social y económicamente polarizada en las que conviven la cultura del consumo, la tendencia a la búsqueda del placer y el bienestar y, otro lado la necesidad básica y la supervivencia.

En términos urbanísticos el resultado son las áreas metropolitanas híbridas de crecimiento disperso y fragmentado que ha creado conjuntos de agrupaciones mono-funcionales y guetos residenciales informales.

En definitiva, la dualidad en una ciudad causa una división espacial, temporal y social entre sus habitantes y, aunque esto siempre ha existido la globalización lo ha acentuado. Los procesos de reestructuración económica global han dando lugar al re-diseño de la relación entre la sociedad, la economía y el espacio, generando nuevas estructuras territoriales de producción, gestión, circulación y consumo, así como nuevas formas de fragmentación, segregación y dualidad socio-territorial.

La ciudad se fracturara ahora en sectores o barrios, escasamente integrados, no rentables o deprimidos y por otro lado en fragmentos urbanos modernos, globalizados, especializados y competitivos.

Desde el punto de vista arquitectónico-urbanístico, de lo que se trata en relación con el tema del límite, es de cómo hacer con que todos los elementos contenidos en la proximidad de un límite, real o imaginario, que actúa como separación entre territorios contiguos, pueda ser resignificado, operando una “juntura” en lugar de una separación. Por eso la identidad de un sitio o de un límite no preexiste, es siempre resultado.

Algunos de los ejes principales de acción sobre el espacio construido que ayudan a disminuir la dualización, fragmentación y segregación social y urbana y ayudan a generar procesos de integración como: el espacio público, equipamientos, vialidad y movilidad e infraestructura, si dejar de lado la resolución de la problemática de la vivienda, con el propósito de fortalecer la convivencia, la organización comunitaria y la conciencia de la ciudadanía.

Generalmente estos ejes de actuación se entrelazan y son bordados de manera múltiple.

“Las ciudades tienen la capacidad de proporcionar algo para todo el mundo, sólo porque y sólo cuando, son creadas por todo el mundo.” - Jane Jacobs



POWER TO THE PEOPLE

Danish architect and urban planning expert Jan Gehl, has spent half a century reclaiming cities for the people who live in them. He revolutionised how we think of public space, not only in his hometown of Copenhagen, but in New York, Sydney, Moscow and beyond. Now 80, Gehl shows no sign of slowing down, still fiercely adamant that it's the life between buildings that is worth fighting for.

TEXT BY ANNA WINSTON PHOTOGRAPHY BY PETRA KLEIS AND SANDRA HENNINGSON

If you were looking for the ultimate authority on how to make a city a better place to live, where would you look? The answer is perhaps a little unexpected, even for those who know the work of Danish architect and urban design expert Jan Gehl.

Gehl Architects is situated on one of Copenhagen's busiest roads, near the famous Tivoli pleasure garden, amid a strip of buildings that includes a Chinese restaurant with golden dragons flanking its doors and the headquarters of the local Church of Scientology. It is not the city's most inviting street scene. But once you enter a side door and climb five flights of stairs, the studio is all serene white walls, big windows and classic Danish furniture, with a large communal eating area. The staff are young, enthusiastic and friendly. Bookshelves are topped with cut-out and assemble multi-cultural communities and towns. "Mind your human scale" is written above the stairs instead of "mind your head", the kind of in-joke that elicits a groan and a smile.

Focusing on the "human scale" of cities is how Gehl has built his 50-year career. At the heart of his work is the idea that cities need to be reclaimed for people. Planners and politicians should focus less on cars and skyscrapers and more on well maintained, generous public spaces, pavements, public transport, bicycle lanes and low-rise development. These are the things that make cities more "liveable".

ANNA WINSTON en una entrevista con JAN GEHL IN OAK VOLUME 7
Architecture and design writer and digital consultant

PROCESOS PARA LA INTEGRACIÓN /ESTUDIOS DE JAN GEHL

El arquitecto y urbanista danés , pionero en el estudio de la defensa de la calle para la gente, Jan Gehl ha sido uno de los principales impulsores de la escala humana en el diseño de los espacios públicos de las grandes ciudades. Fue el impulsor de la transformación de su Copenhague natal a través de la peatonalización del centro y el uso de la bicicleta, y ha contribuido a sacar los coches del centro de Moscú, Melbourne o Shangái. En todos sus proyectos ha buscado reorientar el diseño de la ciudad hacia la vida peatonal, el espacio público y la movilidad sostenible

Su trabajo aspira a mejorar la calidad de vida urbana a través del establecimiento de los seres urbanos como eje central del planeamiento urbano. “Ciudades a escala humana”, “ Ciudades para las personas” son las que él y su equipo pregonan por el mundo. Para ello se debería limitar el tráfico de automóviles, aumentar las áreas verdes, estimular el uso de la bicicleta, reconquistar los espacios públicos, fomentar la construcción de transporte público, construir edificios más bajos que permitan ver más el cielo, generar viviendas accesibles, construir más espacios recreativos y culturales al alcance de todo el mundo y que fomenten la igualdad y, en definitiva, favorecer seres urbanos más felices capaces de cohabitar mejor.

LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO

El libro trata de la interacción entre el entorno físico y las actividades desarrolladas en los espacios públicos exteriores. Sostiene que la vida social entre edificios es una dimensión de la arquitectura. Es el lugar dónde la interacción social y la recreación urbana de la vida cotidiana toman lugar. La vida social entre edificios, comprende el abanico completo de las actividades humanas en el espacio público; lo necesario, lo opcional y los tipos de comportamientos sociales. Por lo tanto, éstas son las áreas vitales y los procesos de proyección, planeamiento y diseño deben de iniciar con la comprensión de estos espacios y situaciones que se dan entre edificios.

Humanizar las ciudades, como poner a las personas en el centro de las decisiones políticas y urbanas en la ciudad. Humanizar su diseño y su planificación implica asumir los desafíos de la igualdad, de las crisis, del riesgo, de la resiliencia urbana, de las ciudades colaborativas o de la gentrificación, entre otros temas.

Como ejemplo expone el caso de la cooperativa de viviendas Tinggarden, en Copenhague. El conjunto consta de 80 viviendas de alquiler organizadas en 6 grupos de 15 residencias en torno a una plaza con un edificio colectivo cada uno, y estos 6, dispuestos en relación a un eje longitudinal a modo de calle principal, con un equipamiento general.

Así,” los miembros de la familia se reúnen en el cuarto de estar; los habitantes del grupo de viviendas, en la plaza del grupo; y los residentes de todo el barrio, en la calle principal”

Gehl explica que una estructura clara ayuda a la vigilancia natural, el sentimiento de responsabilidad y pertenencia sobre los espacios y ayuda a la organización social del conjunto. De este modo, obtenemos un núcleo seguro y con un ambiente adecuado para las actividades y la toma conjunta de decisiones.

“ Encontramos que el comportamiento de las personas depende la de lo que se les invita a hacer”, dice Gehl. “ A mayor cantidad de calles, mayor cantidad de tráfico. Mientras más atractivo sea un espacio público una mayor cantidad de personas querrán usarlo”.

El espacio público es también, y ante todo, espacio de uso colectivo, libre, heterogéneo, multifuncional, convivencial, integrador, cargado de sentido, de memoria, de identidad. Proporciona bienes y servicios a los ciudadanos y permite promover la redistribución social mediante formas de salario indirecto (ocio, cultura, relaciones sociales, intercambios de ideas y servicios, venta ambulante, seguridad, cooperación, movilidad, etc.). En el espacio público los ciudadanos se reconocen mutuamente como tales, sujetos de derechos, libres e iguales. En este espacio se afirma a la vez la individualidad de cada uno y la existencia de una comunidad de personas que mantienen a la vez lazos solidarios e intereses y valores contradictorios.

Jan Gehl propone una nueva forma de habitar: Cohabitar para facilitar los intercambios humanos dentro de un grupo que participa a la concepción, realización y planificación de un conjunto de habitación de las que son individualmente y colectivamente propietarios.

CIUDADES PARA LAS PERSONAS

La escala de las personas, sus sentidos, sus movimientos, sus intereses y sus comportamientos deben ser el centro de cualquier iniciativa para abordar el diseño del espacio público. El uso vivo e intenso de los espacios públicos es esencial para mejorar la calidad de vida en las ciudades y para el bienestar en general. Tener espacios públicos bien pensados puede orientar hacia elecciones saludables, permitiendo a las personas integrar la actividad física en su rutina cotidiana caminando, usando bicicleta y el transporte público.

A partir de sus primeros aprendizajes, Gehl comenzó a explorar el espacio público desde una mirada interdisciplinaria. Hoy, el estudio está compuesto por más de 50 profesionales con perfiles que van desde la arquitectura y el urbanismo, hasta la sociología, la psicología y la antropología. Para mantener la escala humana como eje de la planificación y el diseño de las ciudades, utilizan una rigurosa metodología, con un fuerte énfasis en la observación y en el análisis de los comportamientos de las personas en los contextos urbanos.

“Cada vez que pones un ladrillo en cualquier parte, manipulas la calidad de vida de las personas. (...) Si sólo haces forma, es escultura. Pero se convierte en arquitectura si la interacción entre la forma y la vida es exitosa.” – Jan Gehl.

NEW CITY LIFE

Jan Gehl, Gemzøe, Kirknæs & Søndergaard escribieron un libro “New City Life” (2006) en donde se resume la historia de la vida urbana, desde la sociedad industrial hasta la de consumo. Entre los principales puntos tratados se encuentra la evolución que tuvo la idea de la cantidad de los espacios públicos, ya que para algunos antes sólo cumplía un rol secundario, pero hoy en día son cruciales para el desarrollo de las ciudades y su integración con los habitantes. A partir de esto, sus autores resumieron sus principios en 12 puntos que ayudan a evaluar si un lugar clasifica o no como un buen espacio público.

12 CRITERIOS PLANTEADOS EN NEW CITY LIFE:

1- Protección contra el tráfico.

El primer principio de los autores daneses considera que las ciudades deben brindar seguridad a los peatones, para que se puedan desplazar con total confianza por las calles y espacios públicos.

2- Seguridad en los espacios públicos.

Para que los espacios públicos sean seguros y permitan la circulación de las personas, es importante que exista la posibilidad de realizar actividades durante el día y la noche en estos lugares. En caso que se fomente la oferta de actividades nocturnas, un requisito esencial para que las personas se sientan seguras es contar con buena iluminación.

3- Protección contra las experiencias sensoriales desagradables.

Cuando se realizan actividades al aire libre, no siempre se dan las mejores condiciones climáticas. Por esto, los lugares públicos debería incluir áreas adecuadas para protegerse del calor, la lluvia y el viento, y evitar así una experiencia sensorial incómoda. Si se tiene presente que las áreas verdes ayudan a aplacar la sensación que se genera al exponerse a altas temperaturas, contaminación y ruido, su multiplicación en las zonas urbanas deberían ser una medida impulsada por los organismos pertinentes.

4- Espacios para caminar

Con el fin de que los espacios públicos sean apreciados como lugares atractivos para caminar, es importante que cuente con ciertos requisitos en toda su extensión. En este sentido, si existen fachadas interesantes de edificios y superficies regulares que garanticen el acceso de todos, este criterio se cumplirá en su totalidad. Asimismo, si la superficie de los accesos son los adecuados, las personas con movilidad reducida también podrán desplazarse.

5- Espacios de permanencia

El quinto criterio presente en el libro considera que los lugares públicos deben ser agradables para que las personas puedan permanecer durante un largo tiempo y aprecien fachadas y paisajes interesantes dignas de ser contempladas.

6- Un lugar donde sentarse.

Al recorrer espacios públicos que reciben numerosas visitas, uno de los aspectos más comunes es que las disponibilidad asientos no de abasto. Para que esto no siga ocurriendo, los urbanistas daneses postulan que se debe aumentar el mobiliario urbano que se destina a los lugares públicos, Como grandes avenidas, parques y plazas. De esta forma, no sólo se ordena la circulación de las personas, sino que se establecen las funciones de los lugares.

7- Posibilidad de observar

Si bien no siempre los espacios públicos son lugares al aire libre, el libro expone que deben asegurar visitas de paisajes para que los ciudadanos tengan la posibilidad de observar.

8- Oportunidad de conservar

Los espacios públicos, entendidas como lugares espaciamento y encuentro, deben contar con un mobiliario urbano que invite y fomente a la interacción entre las personas. Para que esto sea posible, deben existir bajos niveles de ruido que permitan que las personas puedan conversar sin interrupciones.

9- Lugares para ejercitarse.

Lugares públicos deben contar con espacios o equipamiento al que todos puedan acceder para practicar deportes. Para que la práctica del ejercicio sea frecuente, los espacios públicos deben contar con condiciones (cómo iluminación adecuada) que permitan garantizar actividades de entrenamiento durante el día y la noche, independientemente de la estación del año.

10- Escala humana.

Cuando se construyen grandes obras, lo ideal es que se asegure que los ciudadanos se puedan relacionar con esta nueva infraestructura a una escala humana, es decir, que las dimensiones no superen lo que creces lo que está al alcance del promedio de las personas. Por ejemplo, la ciudad y sus espacios públicos debería ser construidos desde una escala humana teniendo en cuenta la perspectiva de los ojos de las personas.

11- Posibilidad de aprovechar el clima.

Las regiones con clima más extremo se tienden a limitar las posibilidades de realizar actividades al aire libre. Para abrir este espectro, se deben crear espacios públicos que se relacionan con el clima y la topografía de la ciudad en donde se van a erigir.

12- Buena experiencia sensorial.

Los parques tienden a conectar a las personas con sus sentidos en un nivel que comúnmente no se logra en otros espacios urbanos. Para fomentar este vínculo, los espacios públicos deben contar con buenos accesos y puntos de encuentro con la naturaleza, a través de animales, árboles, cursos de agua y plantas. De igual forma, para asegurar que Los visitantes permanezcan más tiempo en el lugar, deben contar con un mobiliario urbano cómodo, que tenga un diseño y acabado de calidad y que este hecho con buenos materiales.



ANÁLISIS TERRITORIAL

BARRIO “ LA RIBERA”

La intervención proyectual es en uno de los barrios mas antiguos de Villa Gobernador Gálvez, La ribera.

Cuenta con condiciones topográficas y limites bien marcados, por lo que trabajar los bordes es una cuestión fundamental.

1. La barranca, es el limite entre la ciudad formal y la informal. La trama urbana termina en ese punto, exceptuando algunas calles que bajan y conectan de forma casi casual la parte baja con la parte alta. La poca conexión entre estas partes y la precariedad de los accesos generan una profunda separación entre las ellas.

2. El río, que actúa como un limite favorable si es bien utilizado, pero que puede traer consecuencias como inundaciones. En este caso el río es utilizado como fuente de trabajo de los pescadores, pero no se le saca provecho para generar actividades fluviales de entretenimiento o laborales para el resto de la ciudad de VGG.

3. Los humedales, causados por la subida del nivel del río, que requieren un cuidado especial y traen consecuencias desastrosas en los asentamientos irregulares que se sitúan en ellos.

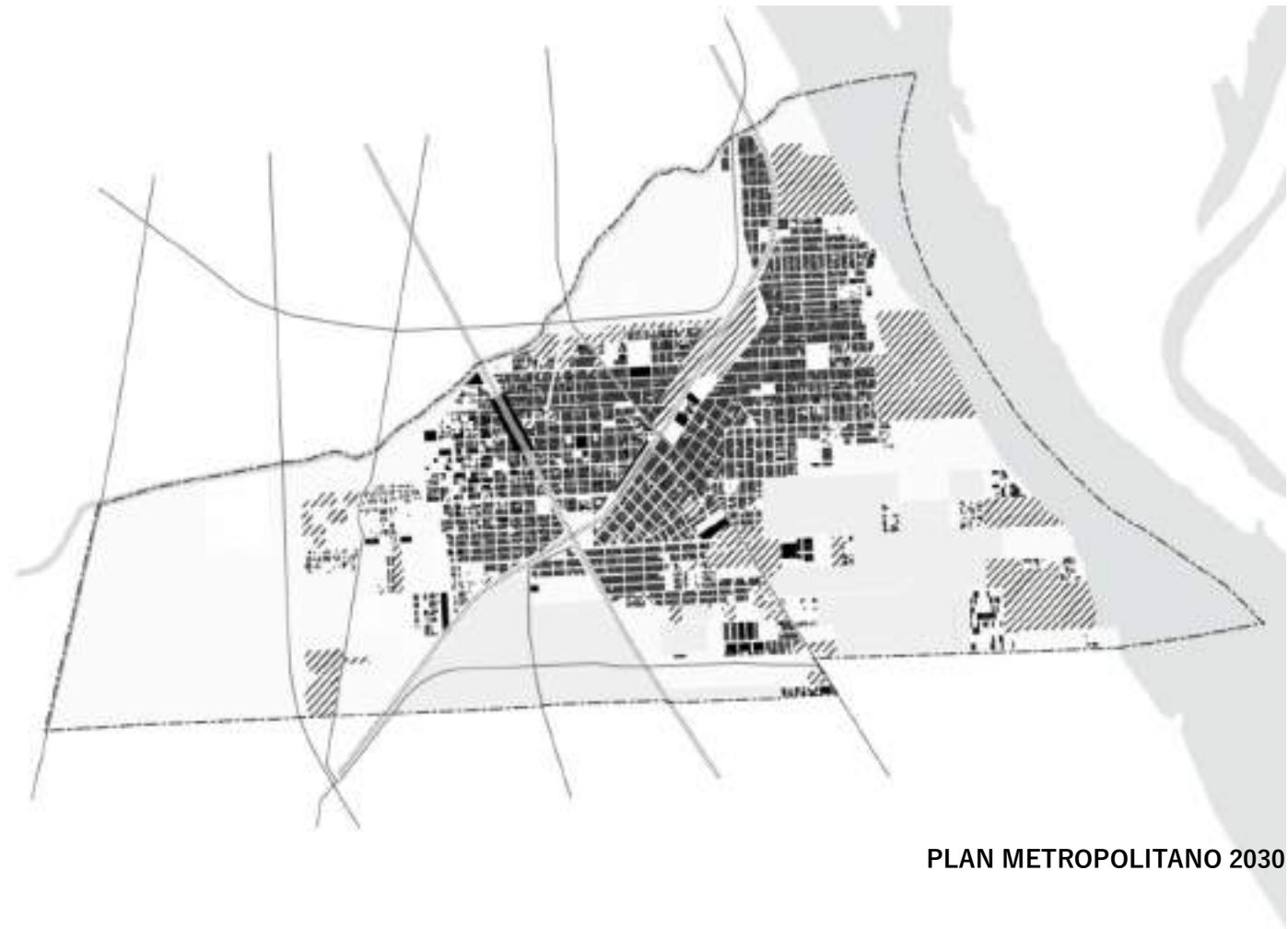
Un mejor aprovechamiento de estos en términos de equipamientos al aire libre o creación de espacios verdes públicos tendrían mejor resultado.

4. Limites físicos generados por el hombre como los frigoríficos Swift y Paladini, las cuales crearon muros con el barrio para limitar sus propiedades, lo que hacen de este limite, una desconexión marcada y visualmente poco aceptable.

A parte de esto, la utilización por parte de las industrias de los humedales provocan disconformidad en los habitantes del lugar, y problemas ecológicos como el escurrimiento natural del agua, lo que conlleva aún más problemas en las inundaciones del lugar.

Estudiando las condiciones del lugar, descubrimos que los habitantes en su mayoría viven de la pesca y del aprovechamiento del río como fuente de alimento y generación de ingresos.

La infraestructura del lugar es precaria al igual que las viviendas, muchas de ellas generadas con materiales no recomendados y mano de obra propia.





VILLA LA RIBERA
VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ

VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ

Fue fundada en 1888 a partir de intereses especulativos alentados por la presencia de la traza del ferrocarril); Villa Diego (creada a partir de la instalación de los talleres ferroviarios y la playa de maniobra en 1906) y Pueblo Nuevo (fundada en 1924, a partir de la instalación del Frigorífico Swift). Esta nueva ciudad, que resulta de la unificación, tuvo su mayor expansión a partir de los años 70 con el desarrollo de loteos económicos, muchos de carácter irregular y sin infraestructura, determinando un crecimiento vertiginoso de escasa calidad urbana. Este crecimiento se fue dando primero por ampliación de los núcleos originales y luego avanzando hacia el sur de la planta así conformada, con el amanzanamiento y loteo de parcelas aisladas de escaso tamaño (algunas de ellas destinadas a operaciones de vivienda pública). En el sector sureste este tipo de crecimiento fue generando pequeños fragmentos urbanizados ocupando suelo destinado a la producción hortícola que abastece a la ciudad. Paralelamente al desarrollo del proceso de urbanización formal, se conformaron importantes asentamientos irregulares. Entre los más antiguos se encuentran los ubicados sobre la ribera del Paraná, vinculados originalmente con la actividad de pescadores: La Ribera (entre las plantas de los frigoríficos Swift y Paladini).

En los últimos años, los asentamientos irregulares han tenido un crecimiento muy significativo, a la vez que se han generado nuevas radicaciones cuya aparición se verifica —en muchos casos— en forma repentina, aunque llamativamente ocupando el suelo de forma ordenada (con apertura de trazas de calles que continúan el trazado oficial).

VGG se caracteriza, además, por registrar en su proceso de urbanización una relación muy compleja entre usos residenciales e industriales. El uso industrial ocupa una gran proporción de la planta urbana y se dispone de modo disperso y desordenado. Dos plantas frigoríficas de gran envergadura, una fábrica de jabones y una cerea-lera-aceitera, se encuentran localizadas sobre la ribera del Paraná de forma alternada con usos residenciales y espacios rurales.

Esto ha generado una profunda inestabilidad y ha dado lugar a situaciones de conflictos entre usos. La configuración actual de los usos del suelo está dada en la mayor superficie declarada de la localidad por la categoría suelo suburbano (43% de la superficie total), concentrado en el 1% de las fincas con un 3% de su superficie edificada, el suelo suburbano loteado (12% de la superficie total) registra el 2% edificado y, el suelo rural (8% de la superficie total). La superficie de suelo calificada como suelo urbano ocupa el segundo lugar (37 % de la superficie total), está constituido por la mayoría de las fincas de la localidad (86%). Estas fincas poseen el 27.86% de la superficie edificada.

Villa Gobernador Gálvez (VGG) integra el Corredor Sur del Área Metropolitana de Rosario (AMR), el cual es un corredor conformado por una sucesión de núcleos urbanos y áreas rurales intermedias que se encuentran localizados sobre las vías del Ferrocarril Gral. Bartolomé Mitre y el antiguo camino de la costa a Buenos Aires (hoy ruta provincial Nº 21) con frente al Río Paraná.

Tiene una posición estratégica dentro del Corredor Sur Metropolitano, debido a la cercanía territorial a los centros de altos estudios, investigación e innovación. Cuenta con un entorno favorable para el desarrollo de sinergias productivas de calidad. Tiene una extensión territorial de 31 km² y su área residencial queda definida en una superficie aproximada de 11 km². Es, después de Rosario, el municipio más poblado del Área Metropolitana de Rosario.

Se distingue de esta alineación la forma de vinculación que se establece entre la ciudad central, Rosario, y Villa Gobernador Gálvez, ya no separadas por un área rural como en el resto de los casos sino por un curso natural, el arroyo Saladillo, que opera como límite político y geográfico entre ambas.



El recorte propuesto viene dado por la finalización de la trama urbana formal y el comienzo de la trama urbana informal.

Pretendemos trabajar la barranca haciendo de este límite físico una oportunidad para la ciudad.

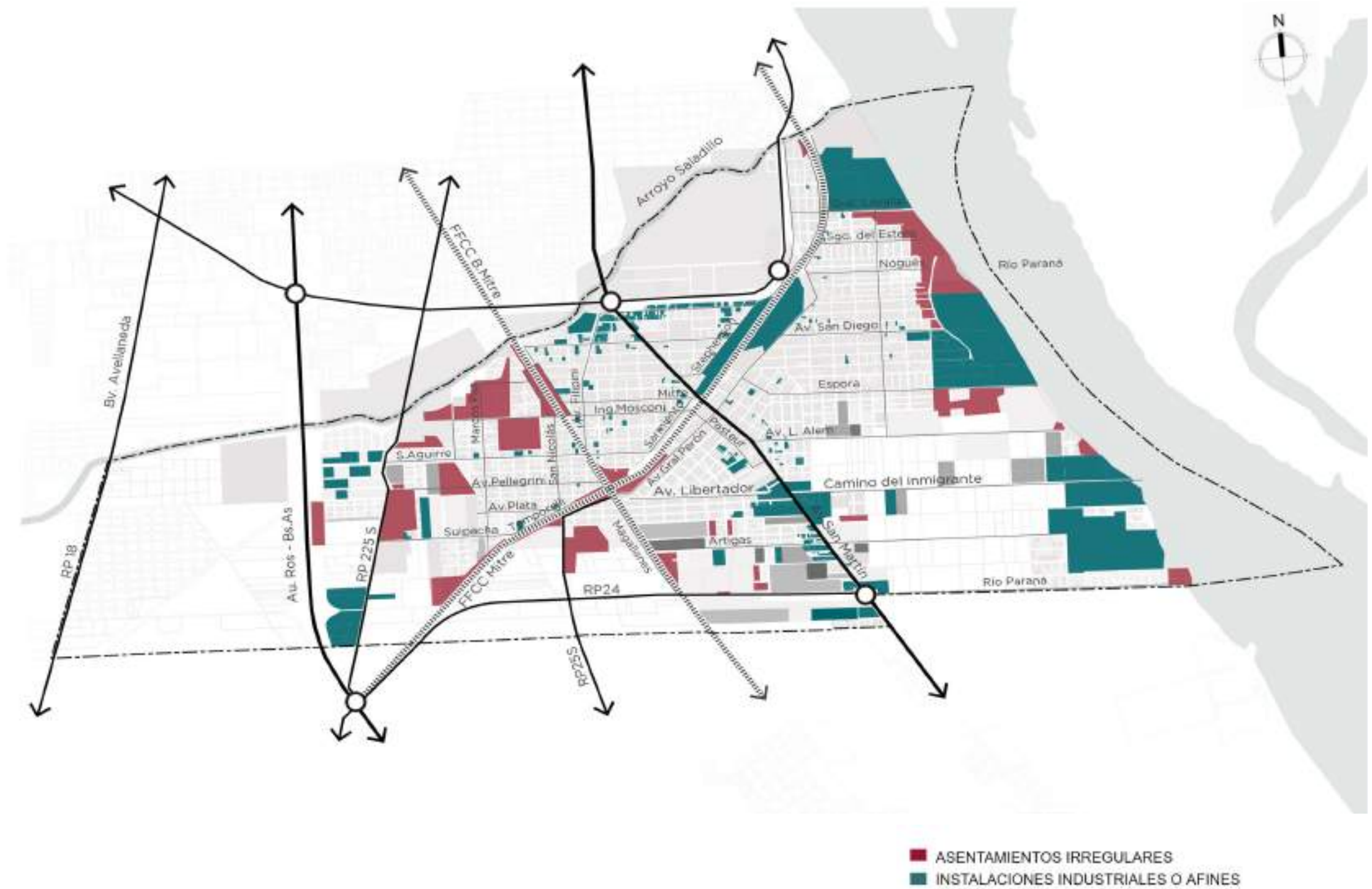
Trabajamos la última manzana consolidada de la ciudad formal, con la intención de poder empezar a generar ese nexo, llegando hasta el límite del río.

A estos bordes en los que queremos proponer la intervención, se le agregan los bordes físicos de los dos frigoríficos, ello hace el recorte.

ÁREA DE INTERVENCIÓN

Topográficamente se trata de una barranca, de 12 a 14 metro de desnivel, unos humedales, que provocan inundabilidad; el río, que nos genera muchas oportunidades si es bien aprovechado; y por ultimo limites físicos como los muros que separan las dos industrias frigoríficas, Swift y Paladini.

A su vez, se trata de un sector de recursos escasos, sin la infraestructura básica para la habitabilidad, sin accesos conformados, sin llegada al río, y con viviendas de construcción precaria,



La localidad de Villa Gobernador Gálvez tiene una posición estratégica dentro del Corredor Sur Metropolitano. Es después de Rosario el municipio más poblado del área Metropolitana de Rosario; según el Censo Nacional realizado en el año 2010, su población es de 80.769 habitantes.

En los últimos años, los asentamientos irregulares han tenido un crecimiento muy significativo, a la vez que se han generado nuevas radicaciones cuya aparición se verifica –en muchos casos– en forma repentina, aunque llamativamente ocupando el suelo de forma ordenada (con apertura de trazas de calles que continúan el trazado oficial).

Villa Gobernador Gálvez se caracteriza, además, por registrar en su proceso de urbanización una relación muy compleja entre usos residenciales e industriales. El uso industrial ocupa una gran proporción de la planta urbana y se dispone de modo disperso y desordenado. Dos plantas frigoríficas de gran envergadura, una fábrica de jabones y una cerealera-aceitera, se encuentran localizadas sobre la ribera del Paraná de forma alternada con usos residenciales y espacios rurales.

Esto ha generado una profunda inestabilidad y ha dado lugar a situaciones de conflictos entre usos. La configuración actual de los usos del suelo está dada en la mayor superficie declarada de la localidad por la categoría suelo suburbano (43% de la superficie total), concentrado en el 1% del terreno urbanizable con un 3% de su superficie edificada, el suelo suburbano loteado (12% de la superficie total) registra el 2% edificado y, el suelo rural (8% de la superficie total). La superficie de suelo calificada como suelo urbano ocupa el segundo lugar (37 % de la superficie total), está constituido por la mayoría de los terrenos urbanizables de la localidad (86%). Estos últimos poseen el 27.86% de la superficie edificada.

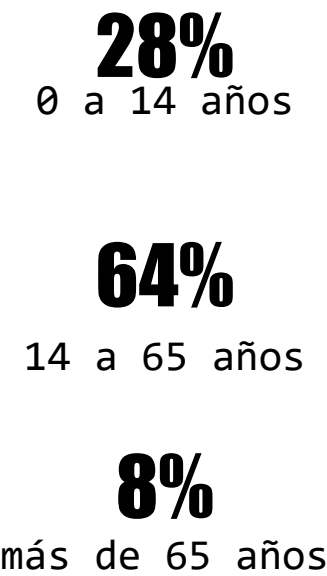
TIPOS DE SUELO

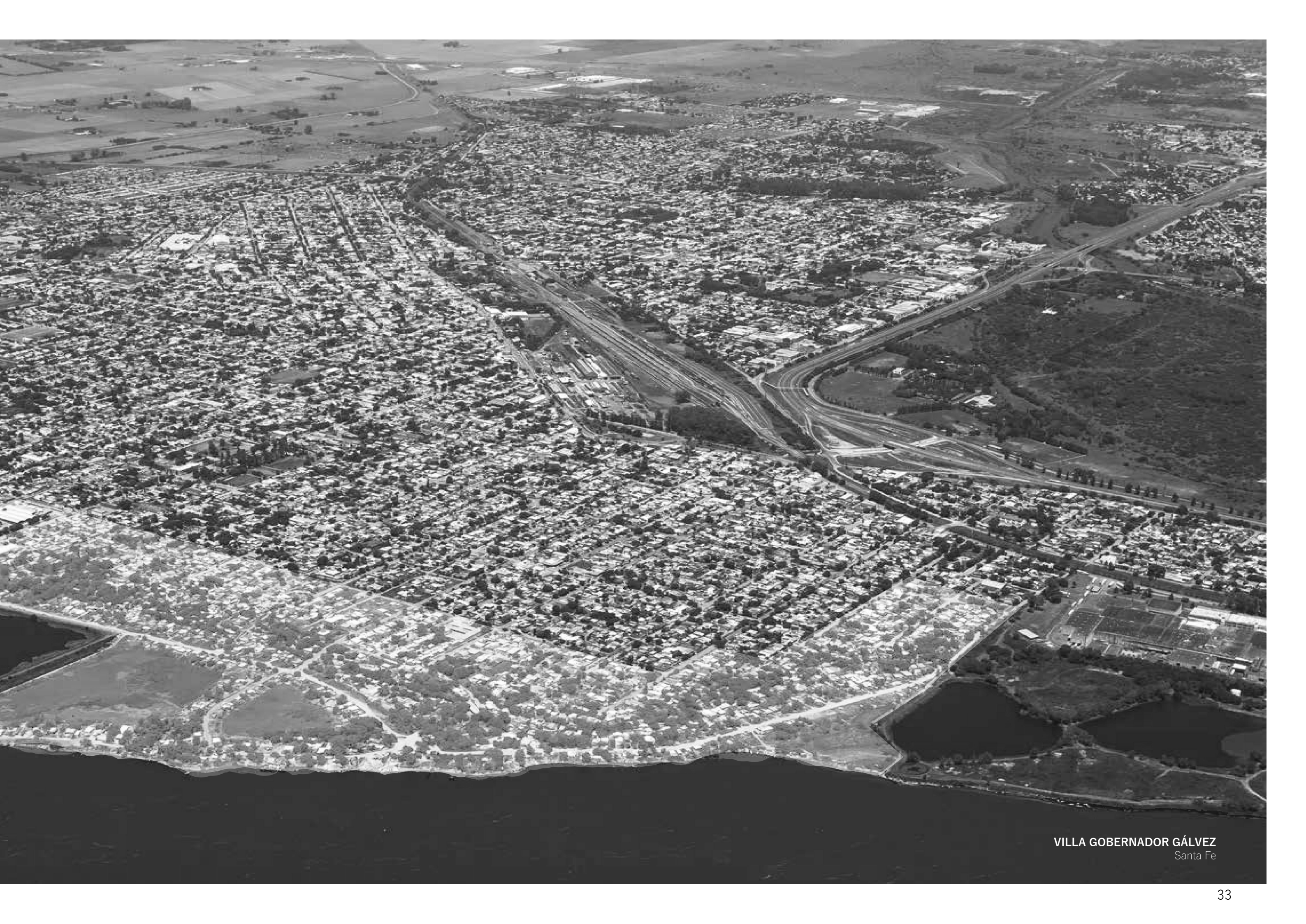


DATOS RELEVANTES



EDAD PROMEDIO DE LOS HABITANTES





VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ
Santa Fe



PROHIBIDO
ARQUEARASURA
CIVIL Y MILITAR
PENALIZADO

SILOS TOLVA - PJE CENTENARIO Y AV LA RIBERA
BARRIO LA RIBERA - VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ



CENTRO COMUNITARIO LA RIBERA - CALLE NOGUES
BARRIO LA RIBERA - VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ

Nuestros primeros pasos en este camino fueron a partir de visitas al lugar, intentando empaparnos de la información que no podríamos encontrar en planos o fotos.

Con las primeras experiencias en el terreno nos dedicamos al estudio de los límites existentes, infraestructuras, y análisis de índole social, urbano, arquitectónicas, económicas y laborales.

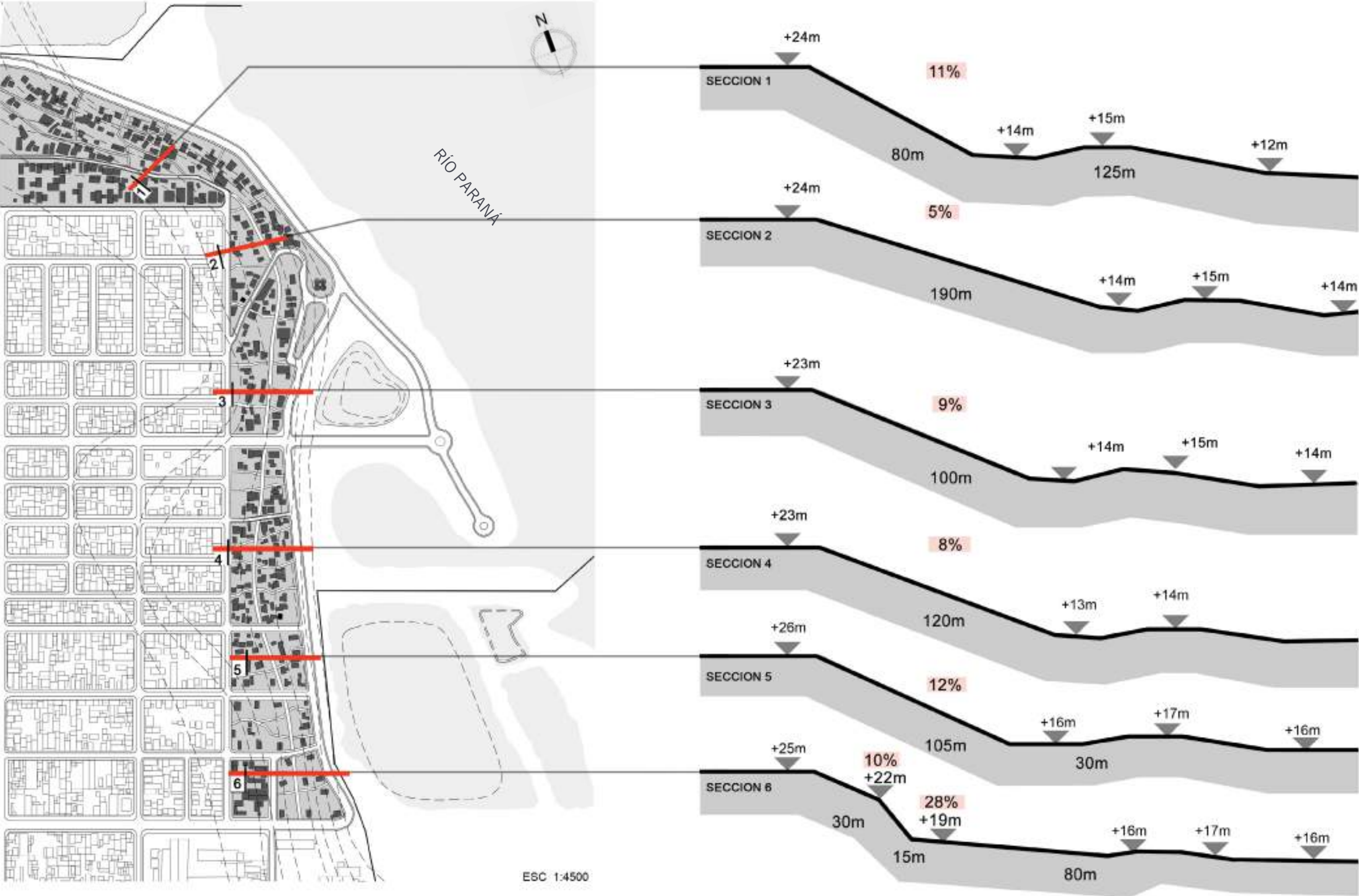
Nuestro estudio se generó a partir de interrogativos que nos planteamos en las primeras visitas al sitio, o que a posteriori fueron apareciendo a medida que íbamos planteando acciones en el territorio. Este fue un camino de ida y vuelta entre el anteproyecto y el análisis, para poder impregnar mejor la impronta del lugar y corrigiendo alguna de las primeras aproximaciones.

Además estudiamos los distintos perfiles de la barranca y la topografía del territorio para entender la complejidad presente para adaptar nuestro proyecto. Así como las cotas de inundación, ya que en fotos de años anteriores estaba presente el desastre que puede hacer la subida del nivel del Río.

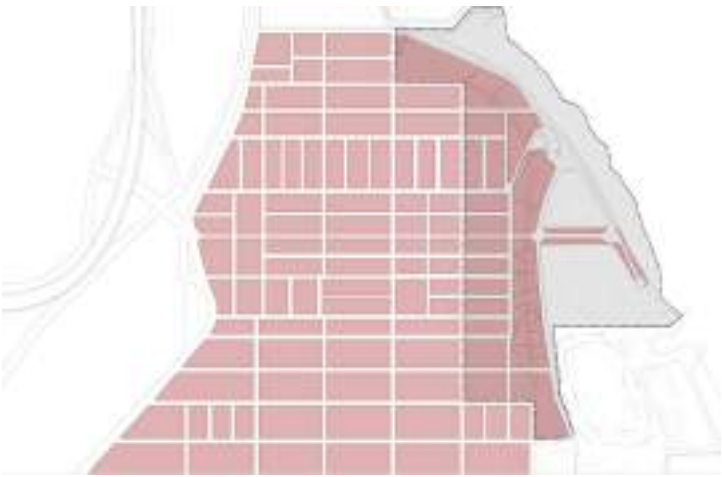
Desde lo meramente físico, como puede ser la barranca, los humedales, los límites con las industrias, hasta lo más sensorial, mostrado en las fotos y en las visitas del terreno, para poder plasmarlo en los planteos del proyecto.

Con todo esto pudimos sacar un ADN del lugar, para tener una base por donde arrancar nuestro proyecto y poder así producir arquitectura funcional y sensorial que simplifique las problemáticas y pueda potenciar las oportunidades.

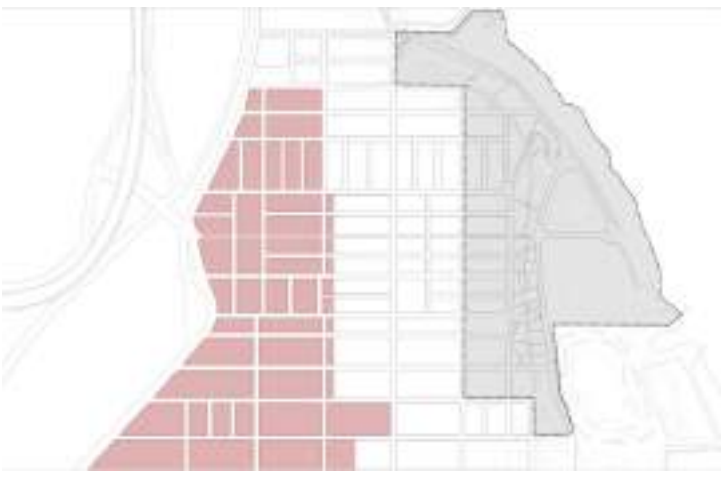
ANÁLISIS DE LA BARRANCA



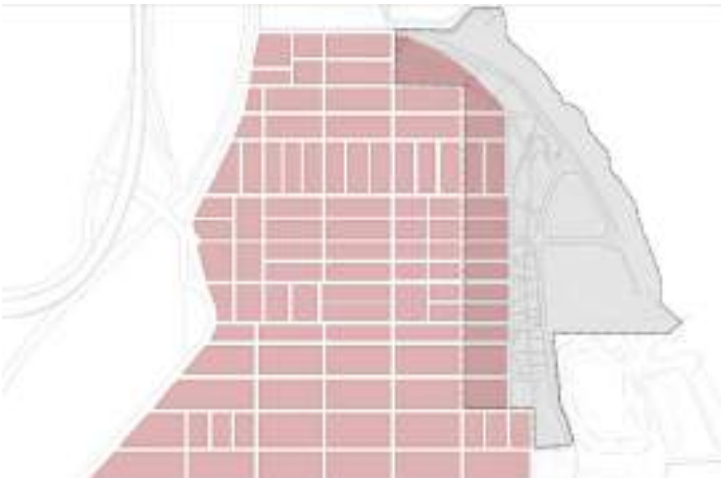
INFRAESTRUCTURA URBANA



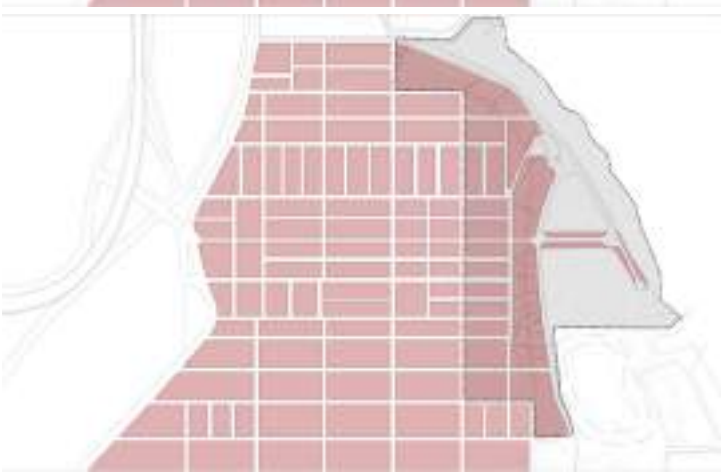
PROVISION DE AGUA



DESAGÜE CLOACAL

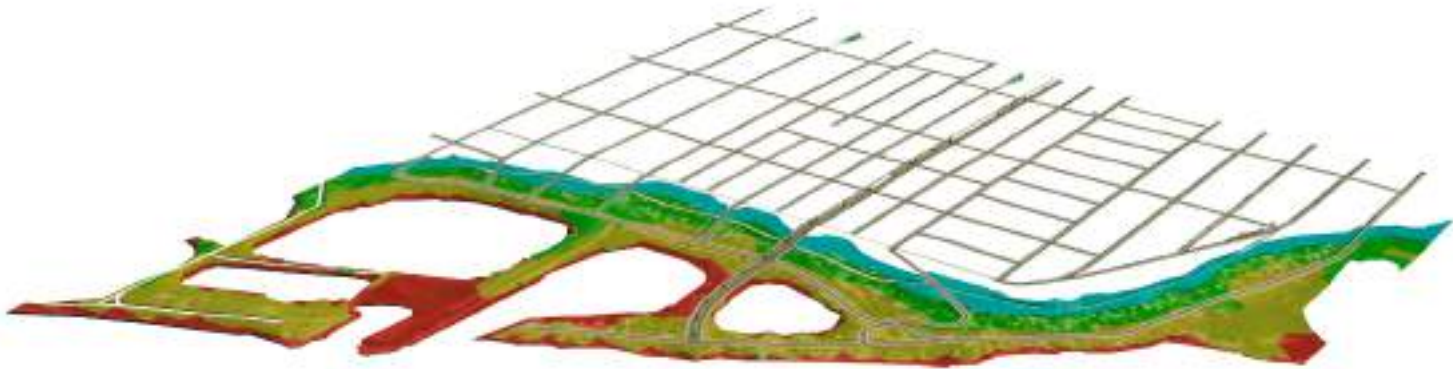
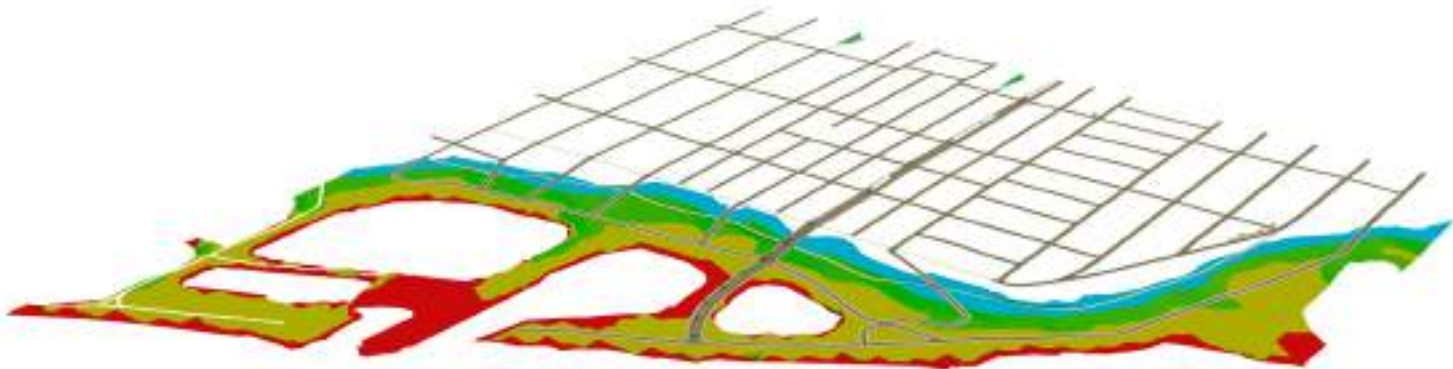


DESAGÜE PLUVIAL



ALUMBRADO PUBLICO

ESTUDIO TOPOGRÁFICO



- ALTURA DE 5.00 a 9.00 mts
- ALTURA DE 9.00 a 13.00 mts
- ALTURA DE 13.00 a 17.00 mts
- ALTURA DE 17 a 21.00 mts



NIVEL +0.00



NIVEL +6.00

INFRAESTRUCTURA SEGÚN MAPA SOCIAL Y MORFOLOGÍA

La decisión por la cual vinculamos y relacionamos cada una de estas categorías de análisis fue para detectar los problemas y virtudes del lugar enfocándonos en la dotación de infraestructura que tiene el lugar referido a alumbrado público, provisión de agua potable, red cloacal, recolección de basura, etc y si la presencia o no de todas estas están relacionadas a la condición socio-económica de las personas que allí habitan como si también se ve afectado el nivel de infraestructura y consolidación del tejido a raíz de la condición socio-económica.

Este análisis tiene enfoques distintos en cuanto a la escala para ver el nivel de influencia e interrelación que hay entre cada una de las categorías.

	TEJIDO	NIVEL DE INGRESOS	MAPA SOCIAL
MACRO	- INFLUENCIA DE LA INDUSTRIA FRIGORIFICA (PALADINI Y SWIFT)	- RENTA MEDIA	- VULNERABILIDAD MEDIA Y CONSOLIDACION ALTA
MEDIO	- CONDICIONANTES NATURALES (LAGUNA Y BARRANCA)	- RENTA MEDIA - BAJO	- VULNERABILIDAD MEDIA Y FALTA DE CONSOLIDACION EN ALGUNOS SECTORES
MICRO	- HIBRIDACION - PRECARIEDAD - FALTA DE CONSOLIDACION	- RENTA BAJA	- VULNERABILIDAD MEDIA -ALTA Y CONSOLIDACION MEDIA-BAJA

RENTABILIDAD

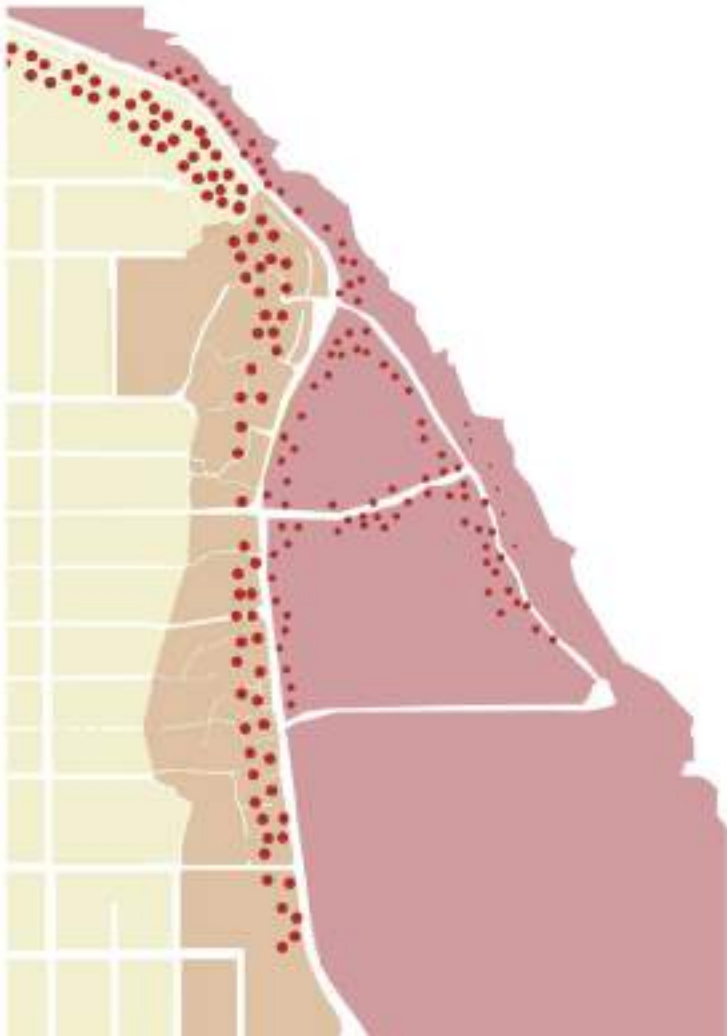
- RENTA BAJA
- RENTA MEDIA - BAJA
- RENTA MEDIA

NIVEL DE CONSOLIDACIÓN

- CONSOLIDACIÓN BAJA
- CONSOLIDACIÓN MEDIA
- CONSOLIDACIÓN ALTA

NIVEL DE VULNERABILIDAD

- VULNERABILIDAD ALTA (+70%)
- VULNERABILIDAD MEDIA (70% A 30%)
- VULNEABILIDAD BAJA (30% A 0%)





DENSIDAD EDILICIA EN RELACIÓN AL FLUJO COMERCIAL

La decisión por la cual vinculamos y relacionamos cada una de estas categorías de análisis fue para detectar los problemas y virtudes del lugar enfocándonos en la dotación de infraestructura que tiene el lugar referido a alumbrado público, provisión de agua potable, red cloacal, recolección de basura, etc y si la presencia o no de todas estas están relacionadas a la condición socio-económica de las personas que allí habitan como si también se ve afectado el nivel de infraestructura y consolidación del tejido a raíz de la condición socio-económica.

Este análisis tiene enfoques distintos en cuanto a la escala para ver el nivel de influencia e interrelación que hay entre cada una de las categorías.

	FLUJO	PRODUCTIVIDAD	DENSIDADES
MACRO	-FLUJO MAYORMENTE COMERCIAL -FALTA DE CONEXIÓN ENTRE CIUDADES	-INDUSTRIAS FRIGORÍFICAS Y LA PESCA	-LA MAYOR DENSIDAD DE MASA EDILICIA CONSTRUÍDA SE ENCUENTRA EN LAS ZONAS CÉNTRICAS
MEDIO	-FLUJO ESCASO TRANSPORTE PÚBLICO -FLUJO MAYORMENTE VEHICULAR Y PEATONAL	-INDUSTRIAS FRIGORÍFICAS Y LA PESCA -PEQUEÑOS Y MEDIANOS COMERCIOS	-PREDOMINA LA DENSIDAD MEDIA DE MASA EDILICIA CONSTRUÍDA
MICRO	-FLUJO MAYORMENTE PEATONAL Y FLUVIAL -FALTA DE VÍNCULO ENTRE BARRANCA ARRIBA / ABAJO	- PESCA Y PEQUEÑOS COMERCIOS	-DENSIDAD MEDIA SOBRE LA PARTE ALTA DE LA BARRANCA, Y BAJA EN LA PARTE BAJA.

REFERENCIAS:

AREAS COMERCIALES

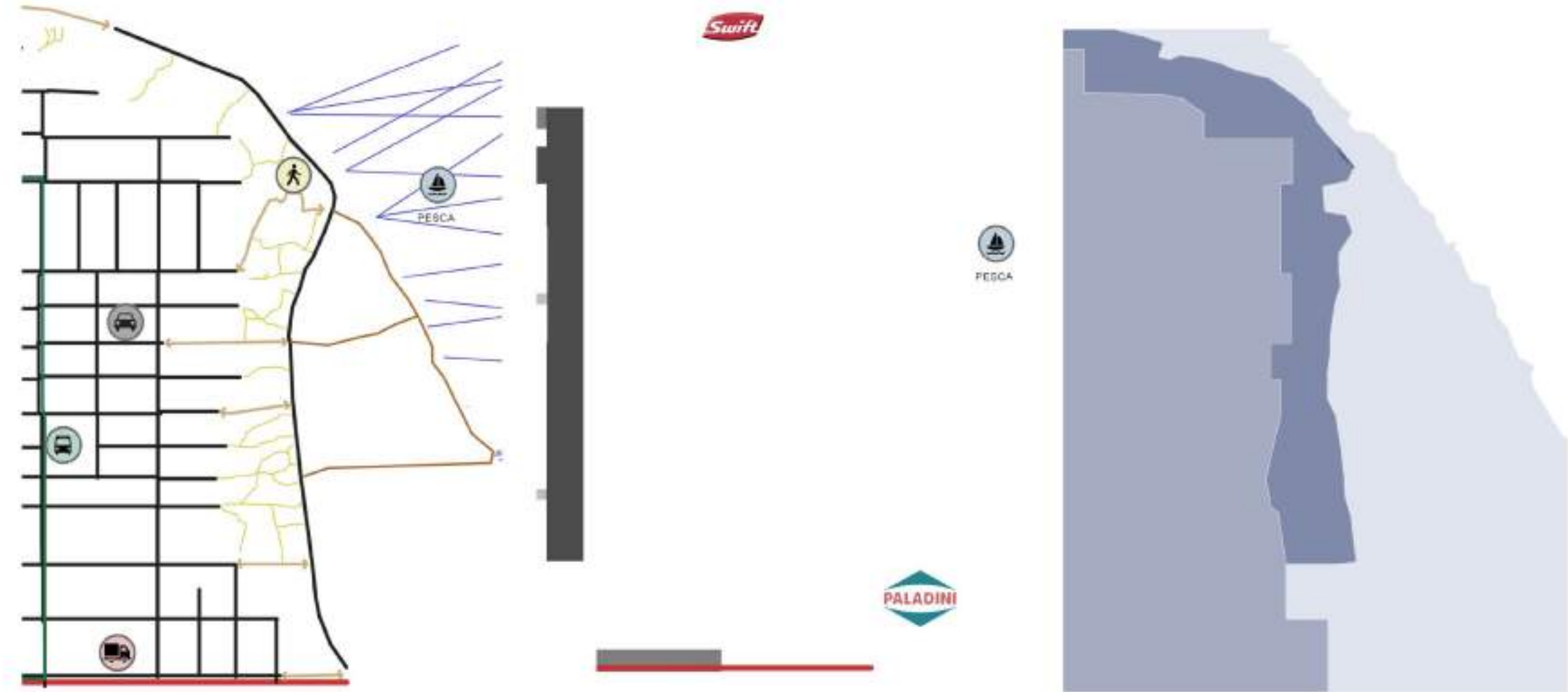
- AREA COMERCIAL - PRESENCIA ALTA
- AREA COMERCIAL - PRESENCIA MEDIA
- AREA COMERCIAL - PRESENCIA BAJA

DENSIDADES

- DENSIDAD ALTA
- DENSIDAD MEDIA
- DENSIDAD BAJA

FLUJOS

- FLUJO PEATONAL
- FLUJO VEHICULAR
- FLUJO TRANSPORTE PUBLICO
- FLUJO TRANSPORTE MERCANCIAS
- FLUJO PESCADORES
- FLUJO HETEROGENEO (CALLE DE TIERRA)
- VÍNCULO BARRANCA ARRIBA/ ABAJO





AFECTACIÓN SOCIAL SEGÚN LA CONDICIÓN AMBIENTAL Y LA MORFOLOGÍA

La decisión por la cual vinculamos y relacionamos cada una de estas categorías de análisis fue para encontrar qué grado de peligro existe en algunos sectores del lugar relacionado a las características morfológicas como son el borde ribereño, la barranca, fábricas, sistema vial, etc, que están más expuestos a las subidas del río y es coincidente con que en esos sectores se encuentran las personas de más bajos recursos económicos además de las condiciones ambientales como la contaminación y las inundaciones, que al producirse las dos de manera contemporánea afectaría gravemente a las personas del lugar.

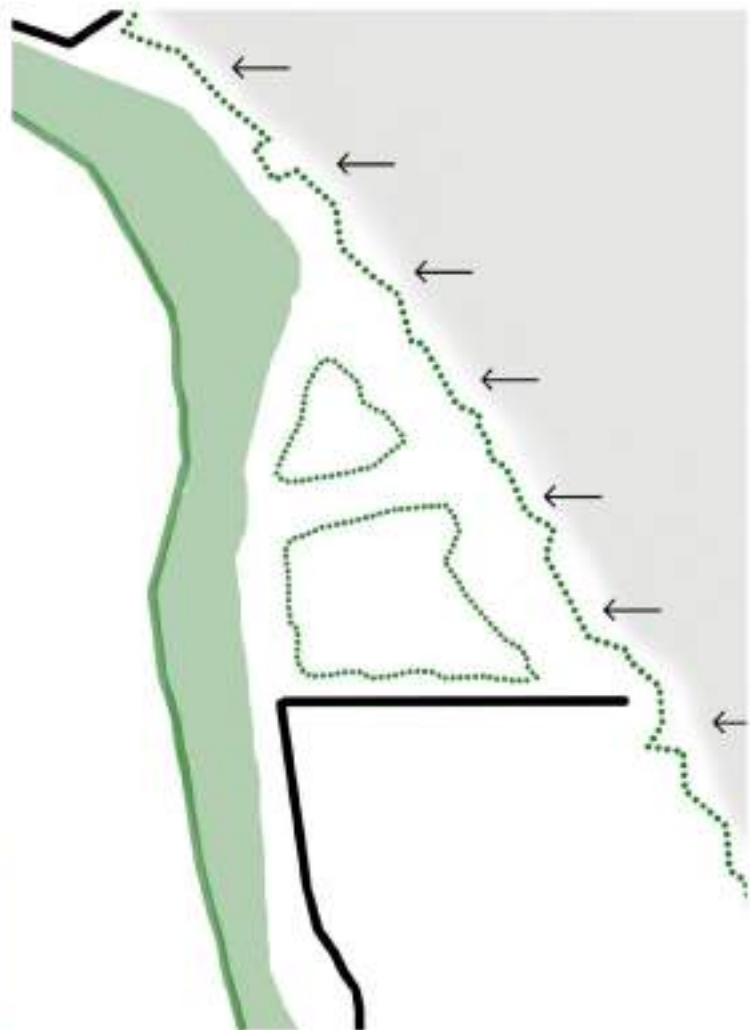
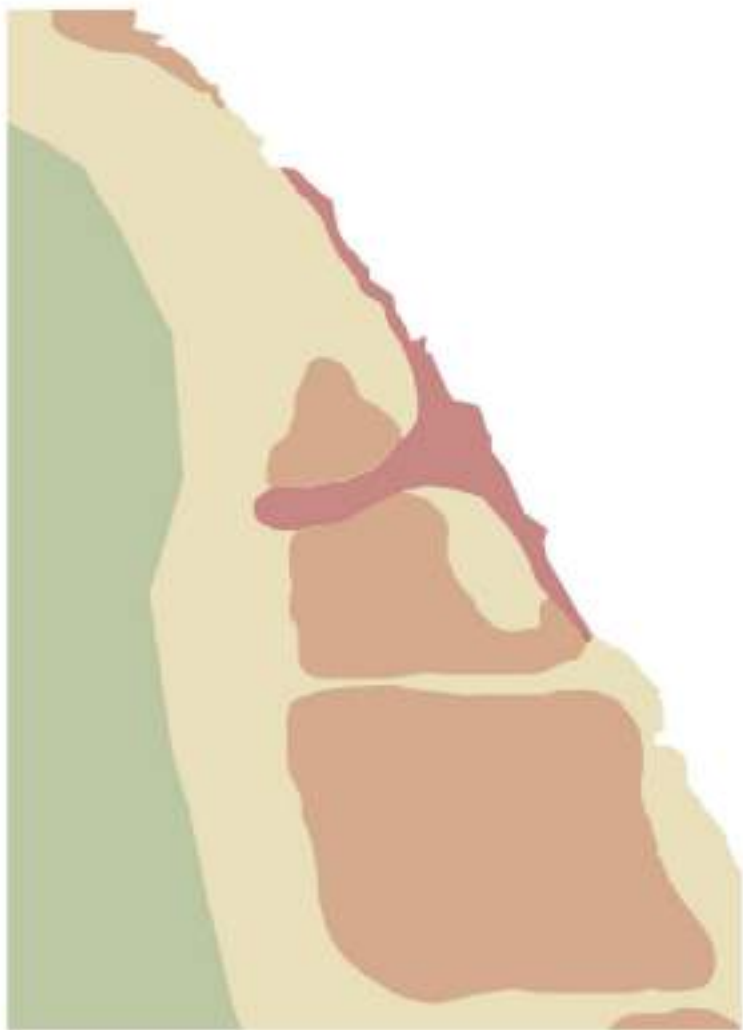
	TEJIDO	TIPOS DE SUELOS	DESLINDE
MACRO	- INFLUENCIA DE LA INDUSTRIA FRIGORIFICA (PALADINI Y SWIFT)	- SUELO DE ROCA ESTABLE	- CIRCUNVALACIÓN EL RIO PARANÁ, ARROYO SALADILLO Y RUTA 21
MEDIO	- CONDICIONANTES NATURALES (LAGUNA Y BARRANCA)	- SUELO DE ROCA ESTABLE	- CIRCUNVALACIÓN EL RIO PARANÁ Y LOS FRIGORÍFICOS SWIFT Y PALADINI
MICRO	- HIBRIDACION - PRECAREDAZ - FALTA DE CONSOLIDACION	- MIXTURA DE SUELOS	- BARRANCA, FRIGORÍFICOS SWIFT, PALADINI Y EL RIO PARANÁ

MAPA DE TIPOS DE SUELO

- SUELO DE ROCA ESTABLE
- SUELO DE INESTABLE
- SUELO NO CONSOLIDADO
- SUELO DE RELLENO

DESLINDES

- LIMITE NATURAL SOCIO-ECONOMICO
- LIMITE NATURAL VARIABLE
- LIMITE NATURAL FIJO
- LIMITE ARTIFICIAL





EQUIPAMIENTO SOCIAL SEGÚN LA DENSIDAD POBLACIONAL

La decisión por la cual vinculamos y relacionamos cada una de estas categorías de análisis fue para verificar si la dotación de equipamiento social en cuanto a lo deportivo, socio-cultural, político, de salubridad además de talleres y espacios productivos con la que cuenta el barrio son acordes al tejido existente y si la ausencia del mismo estaba relacionada no sólo por las condiciones socio-económicas de las personas de algunos sectores sino también el riesgo de inundabilidad y contaminación presente en esos sectores.

Este análisis en distintas escalas nos permite saber cuáles son las necesidades más importantes de las personas y en qué sectores hay más necesidad para determinar los equipamientos.

	TEJIDO	INUNDABILIDAD	EQUIPAMIENTO
MACRO	- INFLUENCIA DE LA INDUSTRIA FRIGORIFICA (PALADINI Y SWIFT)	- OBRAS DE SANEAMIENTO PARA LAS LLUVIAS	- EQUIPAMIENTOS DISTRIBUIDOS EN PUNTOS ESPECIFICOS
MEDIO	- CONDICIONANTES NATURALES (LAGUNA Y BARRANCA)	- FALTA DE OBRAS DE SANEAMIENTO PARA LAS LLUVIAS	- ESCASOS EQUIPAMIENTOS DISTRIBUIDOS IRREGULARMENTE
MICRO	- HIBRIDACION - PRECARIEDAD - FALTA DE CONSOLIDACION	- AUSENCIA DE OBRAS PARA LAS LLUVIAS, SITUACION DE BAJO NIVEL CON RESPECTO AL RIO Y EL ENCIERRO DE LA BARRANCA Y LAS INDUSTRIAS.	- AUSENCIA DE EQUIPAMIENTOS BASICOS

MAPA DE AMENAZAS

- AMENAZA MUY BAJA
- AMENAZA BAJA
- AMENAZA MODERADA
- AMENAZA MEDIO ALTA
- AMENAZA ALTA
- AMENAZA MUY ALTA

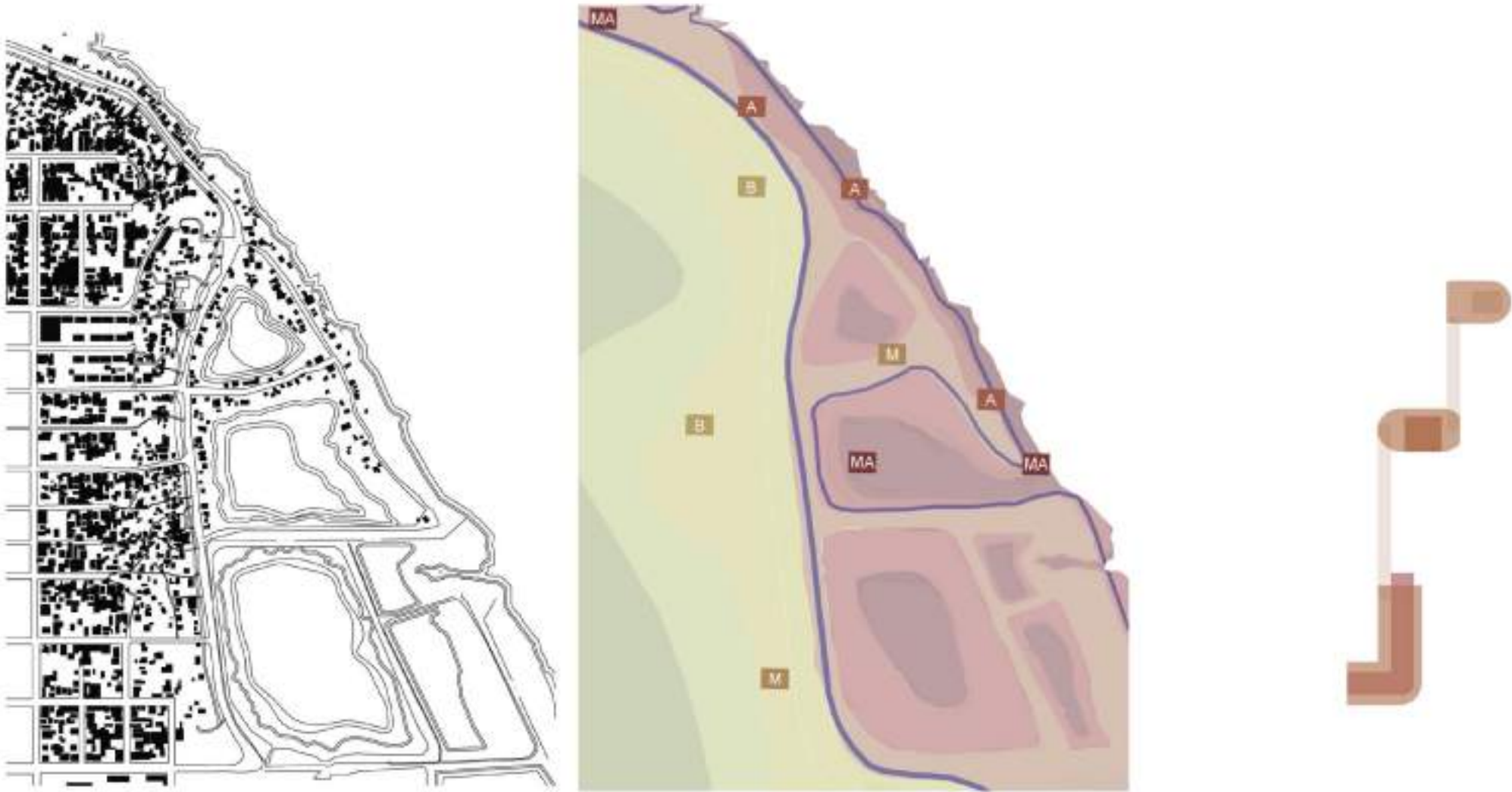
- COTA MAX. DE INUNDACION
- COTA MIN. DE INUNDACION

MAPA DE RIESGOS

- RIESGO BAJO
- RIESGO MODERADO
- RIESGO ALTO
- RIESGO MUY ALTO

EQUIPAMIENTO

- EDUCATIVOS
- RECREATIVO - DEPORTIVO
- SALUD
- RELIGIOSO





F O D A

INFRAESTRUCTURA SEGÚN EL MAPA SOCIAL Y LA MORFO- LOGIA URBANA		La posibilidad de extender la infraes- tructura de la parte alta a la baja. Equiparar las condiciones de vida y sociales.	La topografia dificulta la llegada de la infraestructura provocando desigual- dad social. Falta de recursos basicos	Inseguridad Contaminaciòn Enfermedades
DENSIDAD EDILICIA EN RELACIÓN AL FLUJO COMERCIAL	Buen vínculo entre flujo y comercio.	Explotar comercialmente el sector bajo de la Ribera.	Donde hay mayor densidad no se co- rresponde con los flujos y el comercio. La accesibilidad donde hay mayor densidad es mala.	Inseguridad Dificil abastecimiento
EQUIPAMIENTO SOCIAL SEGÚN LA DENSIDAD POBLACIONAL		Reubicaciòn de los habitantes dentro de la trama urbana formal. Nuevos Equioamientos Urbano Socia- les sobre el Rio dada la baja densidad.	El amontonamiento de personas sobre la barranca y falta de equipamiento Urbano Social en la barranca y la zona baja.	Exclusiòn social Apropiaciòn ilegal de terrenos vacan- tes
AFECTACIÓN SOCIAL SEGÚN LA CONDICIÓN AMBIENTAL Y LA MORFOLOGIA		Reubicaciòn de los habitantes dentro de la trama urbana formal donde no hay contaminación. (parte alta)	La presencia de Lagunas contamina- das y la cota del terreno en la parte baja esta por debajo del nivel del Rio. El amontonamiento de personas sobre la barranca.	Inundabilidad Contaminaciòn

Lo que nos arrojó este análisis es la necesidad de infraestructura (distintos servicios, transporte, sistema vial, etc.). Está la necesidad de reubicar o reacondicionar las viviendas de los pescadores y personas que viven en la parte baja de la barranca para poder terminar de consolidar el sector alto de la misma, de manera que puedan tener acceso a lo mencionado anteriormente y sacarlos de un sector inundable y contaminado, pero sin perjudicar la cotidianeidad de la vida de las personas sobre todo en su trabajo.

Notamos la falta de espacio público o lugares de esparcimiento para el barrio donde puedan realizarse actividades que ayuden a la capacitación de los habitantes del barrio como también actividades deportivas y culturales.

AMENAZAS | DEBILIDADES

- Problemas de fragmentación territorial y conflictos vinculados a la seguridad y la fragmentación social.
- Falta de conexión.
- Déficit de vivienda, falta de integración y consolidación de áreas residenciales existentes.
- Carencia de infraestructura y servicios.
- Territorio inundable y existencia de conflictos entre la convivencia de actividades productivas industriales y residenciales-recreativas. Foco de enfermedades y contaminación.
- Conflictos relacionados a la inseguridad y la fragmentación social.

FORTALEZAS | OPORTUNIDADES

- Existencia de suelo vacante que posibilita llevar adelante el re-ordenamiento y desarrollo de proyectos residenciales para la re-ubicación de los habitantes.
- Posibilidad de extender infraestructura preexistente y dotación de equipamiento hacia áreas de necesidad.
- Accesos al Río. Gran valor paisajístico.
- Ubicación en términos de centralidad en relación a otros municipios y comunas.



OBJETIVOS Y EJES ESTRATÉGICOS

OBJETIVOS GENERALES

CONSOLIDAR	El barrio existente y las zonas que no cuenten con riesgo de inundabilidad.
POTENCIAR	Las cualidades naturales y visuales del sitio para generar un nodo de atracción a escala local.
INTEGRAR	El barrio de la Ribera a la ciudad.
REUBICAR	Las familias que residen en zonas de riesgo, deterioro o que interfieran en el desarrollo del proyecto.

La propuesta consiste en desarrollar un método general para el proyecto y la gestión socio-espacial del hábitat de la segregación en el contexto latinoamericano.

La propuesta supone una revisión de los conceptos tradicionales del proyecto urbano. Interpretado como articulador,de un conjuntos de lógicas diversas, como un proceso de síntesis y complejas integraciones, con la intención de transformar los escenarios caracterizados por la carencia de recursos y posibilidades.

Frente a la dualidad urbana que presentan las metrópolis latinoamericanas como consecuencia de las respectivas crisis, se trata de recuperar el proyecto como herramienta de transformación, capaz de cualificar y cuantificar políticas de inclusión. El objetivo principal de las propuestas es su focalización en las componentes espaciales donde entendemos se juegan las condiciones de ciudadanía. El espacio público, las infraestructuras, los equipamientos, los ámbitos de producción son los que definen la integración social urbana y por tanto es en ese núcleo de espacios en los que el proyecto debe intervenir principalmente.

Por otro lado buscamos trascender el concepto tradicional de políticas de vivienda entendidas simplemente como soluciones habitacionales, para pasar a plantear soluciones integrales de ciudad, en donde la informalidad no es una irregularidad a extirpar, sino un recorte a intervenir en forma calificada, en cuanto a la articulación socio-espacial al resto de la estructura urbana.

Los ejes principales de la intervención puede ser resumidos en ocho objetivos:

1. Buscar la participación de la comunidad
2. Producir cohesión articulando lógicas heterogéneas
3. Respetar la historia y configuración preexistente para tender al máximo arraigo
4. Favorecer la conectividad de la estructura urbana
5. Garantizar la accesibilidad de personas y flujos
6. Descubrir espacios de oportunidad e impulsarlos
7. Potenciar nuevas y anteriores centralidades
8. Provocar un cambio de imagen al barrio



RELACIÓN ENTRE EL PLAN METROPOLITANO Y EL PLAN URBANO LOCAL

Las Directrices de Ordenación Territorial (DOT) han fijado criterios comunes a sostener por parte del conjunto de localidades ECOM en materia de definición de patrones de urbanización y usos del suelo sostenibles:

- Protección y optimización de recursos ambientales y patrimoniales
- Estructuración de la accesibilidad y conectividad en forma eficiente
- Promoción de un desarrollo integral, productivo y de servicios
- Mejora en las condiciones de saneamiento ambiental e infraestructuras
- Coordinación estratégica y asociativa de actores
- Distribución policéntrica y equilibrada de equipamientos y servicios.



PLAN URBANO LOCAL 2030 - ECOM
Fuente: <http://ecomrosario.gob.ar/documentos.php>

INTENCIONES PROYECTUALES A MACRO ESCALA

- Apertura de un puerto que reactive la producción y sea un potencial foco de empleo. Un puerto propio de la ciudad, con futuro, que cuente con la infraestructura portuaria necesaria que le permita crecer con competitividad, que potencie el desarrollo de sus áreas y que contribuya al crecimiento de la ciudad. Un puerto de carácter inclusivo, que promueva y favorezca el desarrollo de la comunidad, que impacte positivamente en la calidad de vida de su entorno urbano.
- Revitalizar y potenciar usos y accesos al borde ribereño.
- Consolidación del paisaje urbano local, priorizando el uso y goce del espacio público, garantizando la accesibilidad a todos los sectores para personas con movilidad reducida.
- Redefinición del espacio público como ámbito de valor social, ambiental, cultural, económico y paisajístico. Posibilita la integración social y urbana de la ciudad y permite mejorar la calidad ambiental a micro y macro escala, que permita atenuar la contaminación y las altas temperaturas.

EJES ESTRATÉGICOS A SEGUIR A ESCALA MICRO:

• **Reurbanización de asentamientos vulnerables.**

Conformación de áreas urbanas con dotación de servicios, infraestructura y equipamiento social, cultural, educativo y sanitario, presencia espacios verdes públicos, con incorporación de instalaciones para el esparcimiento deportivo y recreativo, que garantice su accesibilidad al conjunto de la población.

• **Recuperación y reconversión de vacíos urbanos.**

Intervenir sobre vacíos intersticiales, aquellos espacios vacantes u obsoletos rodeados por el tejido urbano, haciendo provecho de servicios e infraestructura preexistentes y dotar la zona de aquellos servicios que aún no poseen.

Esto supone su recuperación como áreas de alto valor estratégico.

El desarrollo de núcleos urbanos dentro de proyectos integrales con usos mixtos y dotación de servicios, completamiento del tejido urbano, y presencia de equipamiento social, para mayor vinculación con los centros urbanos existentes.

• **Densificación urbana en búsqueda de mayores**

Debido a los elevados índices de vulnerabilidad que presentan los asentamientos informales y necesidades básicas insatisfechas de las familias en estas áreas de la ciudad, creemos que es necesario reubicarlas en una zona más segura. La densificación contribuiría a fomentar la ocupación de terrenos ociosos, aprovechando los servicios e infraestructura preexistentes y dotando al sitio de aquellas que aún no poseen, mejorando las condiciones del espacio público y del hábitat.

• **Mejoras en el transporte público masivo como estrategia de conexión y desarrollo.**

Transporte público como generador de un modelo que permita el desarrollo urbano con el propósito de dinamizar vínculos entre los centros regionales próximos y locales. Generando nuevos corredores urbanos de transporte público de pasajeros. La densificación de las áreas centrales en torno a ejes de transporte público masivo articulando usos mixtos para favorecer una multiplicidad de actividades, evitar la mono funcionalización y contribuir a la vitalidad del territorio a toda hora.

• **Intervención sobre barreras físicas y reducción de los indicadores de contaminación.**

Aplicar criterios de sustentabilidad ambiental sobre áreas industriales que nos permitirá desarrollar una intervención natural que fomente una ciudad más sostenible, amigable, saludable, equitativa, y más integrada.

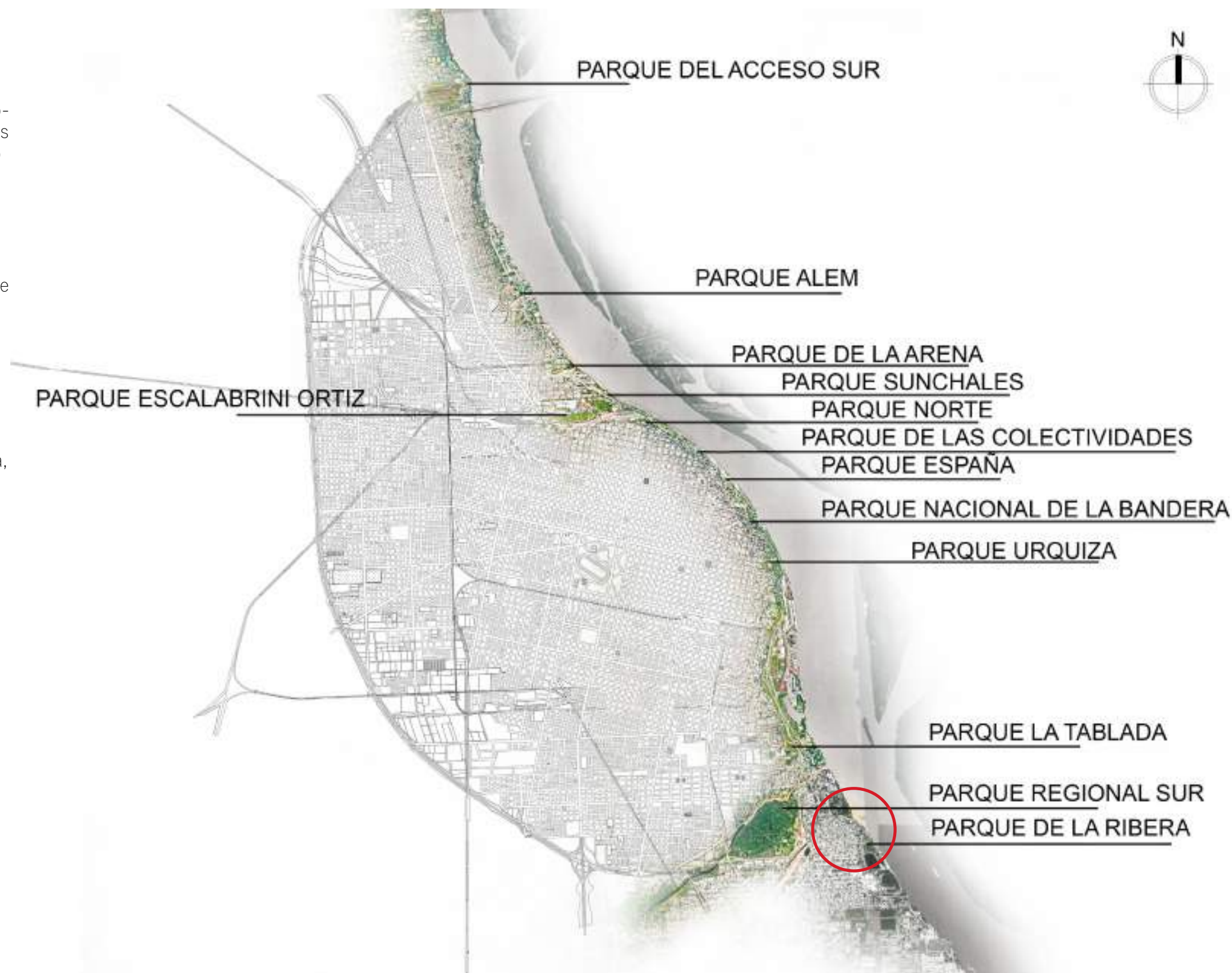
CONECTAR

ESCALA METROPOLITANA

Conociendo todo esto, nuestro objetivo es consolidar, el barrio existente, potenciar las cualidades naturales y visuales del sitio, integrar este barrio a la ciudad y reubicar las familias en riesgo de deterioro o inundabilidad.

Teniendo estos objetivos en cuenta, las intenciones proyectuales, a escala macro buscamos revitalizar y potenciar los usos y accesos al borde ribereño.

La tendencia de hoy en el borde del Río Paraná es generar un sistema de espacio público, por lo que nos apoyamos en ello y nos integramos a lo que viene dado por el PUR de Rosario y que tiene proyectos a futuro en nuestra área de intervención incorporando el parque de la Ribera, al sistema que se está armado en toda la zona costera del gran Rosario, y como cabecera del corredor sur.



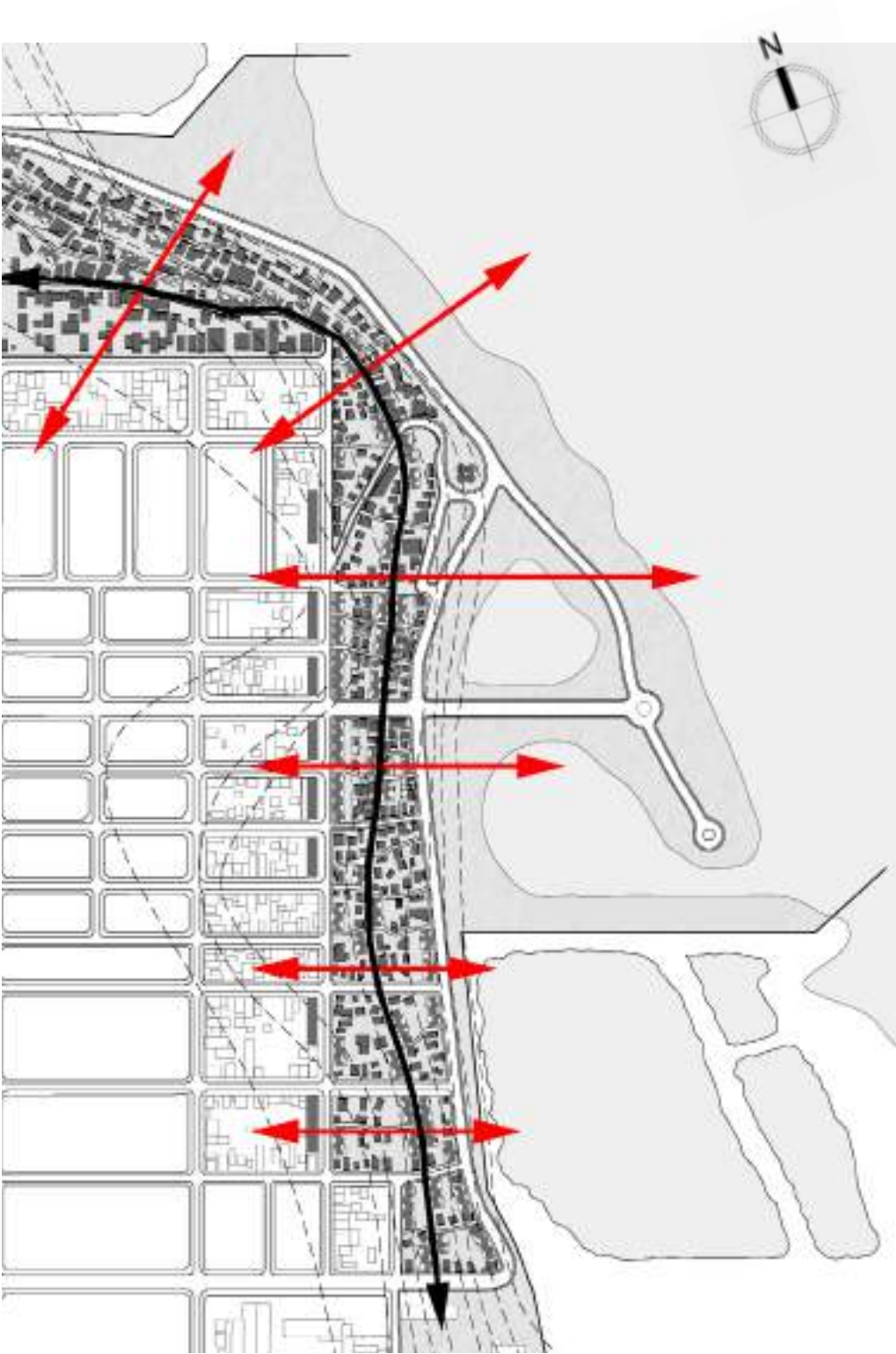
CONECTAR
ESCALA BARRIAL

Una de las intervenciones estratégicas a escala micro, es conectar la zona de la ciudad formal (cota alta), con el río, interviniendo la barranca y generando accesos públicos al mismo.

Por otro lado generamos caminos interiores, tanto longitudinales en sentido norte-sur, como transversales, dotados de infraestructura.

APERTURA DE CALLES

- TRANSVERSALMENTE:
A través de una estrategia para vincular situaciones de “arriba” y “abajo”.
- LONGITUDINALMENTE:
La estrategia de intervención utilizada será seguir la topografía, utilizando una de las cotas de nivel, para integrar el barrio de Norte a Sur



Por último, buscamos densificar la barranca, realizando incisiones sobre el tejido existente, para garantizar aparición de servicios públicos, infraestructura, equipamientos, seguridad, entre otros.

- DENSIFICAR:
Como estrategia para potenciar aparición de servicios públicos, infraestructura, equipamientos, seguridad, transporte y accesibilidad, renta urbana.
- ACUPUNTURA:
Como intervención simultanea.

La estrategia de implantación será en los lugares vacantes identificados como áreas de oportunidad y siguiendo las cotas de nivel para evitar los desniveles entre las unidades y/o movimientos de suelo.

2605 hab/Km2
Sin proyecto

3150 hab/Km2
Con proyecto

+ 17%
Aumento de la población



PLAN DE ACCIÓN

An aerial, black-and-white photograph of a city, likely New York City, showing a dense grid of streets and buildings. The city is situated along a coastline, with a large body of water visible on the right side. A prominent highway or expressway runs diagonally across the lower half of the image. The text "OPERACIONES SOBRE EL TEJIDO" is overlaid on the left side of the image, with "TEJIDO" in red.

OPERACIONES SOBRE EL **TEJIDO**

OBJETIVOS PARTICULARES

PROYECTAR Viviendas y espacios funcionales y diversos para la población relocalizada y nueva.

CONSERVAR La mayor cantidad de elementos naturales (Caminos, árboles) y de viviendas.

PLANEAMIENTO Del sitio para una mejor organización y saneamiento del lugar.

Los puntos principales de nuestra estrategia urbana son :

La creación de una calle que atraviese la barranca y sirva de nexo entre la ciudad alta (Formal) y la Barranca (Informal). Este camino se configura siguiendo las características del lugar, seguimos una curva de nivel, para evitar cambios bruscos en la topográfica, también líneas de arboles para poder mantener la mayoría de ellos.

El espacio público como base de la estrategia urbana, la creación de lugares de reunión, de estar, de ocio y deporte sobre el mismo, son de gran ayuda para conseguirlo.

Dotar al Paseo de la Ribera de viviendas, para abastecer la necesidad de habitabilidad relacionada al traslado de las viviendas en riesgos edilicios o de inundación , las trasladadas por cuestiones de proyecto, como también pensando en el futuro desarrollo del barrio.

Proponemos dotar de distintos equipamientos, los que sirven para la vida cotidiana como pueden ser relacionados a la productividad y al trabajo, salud, educación, deporte y ocio; y los necesarios para el desarrollo propio del proyecto como la planta de reciclaje y producción de ladrillos plásticos, el emplazamiento de los equipamientos fueron proyectados de manera racional para que todas las partes del proyecto tengan un foco de acción que revitalice esa zona.

- **INTEGRAR Y PLANIFICAR:**

El sector intervenido, generando nuevos caminos y mejorando los existentes, con el fin de sanear la barranca. Estructuramos con sistemas circulatorios lo que nos ayuda a integrar la parte alta de la ciudad con el Río.

- **CONSERVAR Y PROYECTAR:**

Un cierre de la ciudad formal, generando visuales al Río desde la zona alta de la barranca y adecuando el diseño de los edificios a la masa urbana formal, conservando la lógica y diferenciando las estrategias según el lugar de implantación.

- **CONSOLIDAR Y REUBICAR:**

Las viviendas que estén en peligro de inundaciones o de infraestructura precaria, como también las que intercedan con el proyecto. Siguiendo una lógica de densificación y esponjamiento logramos intervenir lo máximo posible en el territorio conservando una gran parte de las viviendas existentes.

- **CAPACITAR Y POTENCIAR:**

Los usos del suelo próximos al río, dando al sector diferentes equipamientos que sirvan, tanto para la ciudad, como para el desarrollo personal de los habitantes del lugar. Queremos potenciar este sector aprovechando la cercanía del Río y la falta de equipamientos existentes



ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

EQUIPAMIENTOS

La elección de los equipamientos nacieron de la manera de pensar el proyecto en su esencia, de conseguir el desarrollo de la comunidad de manera independiente del resto de poblaciones próximas, del trabajo colaborativo como un objetivo fundamental y del desarrollo de la cultura y educación de los habitantes.

El primer objetivo del proyecto es cumplimentar las necesidades básicas del sector y los habitantes, focalizados en la vivienda, la sanidad, la educación y el trabajo.

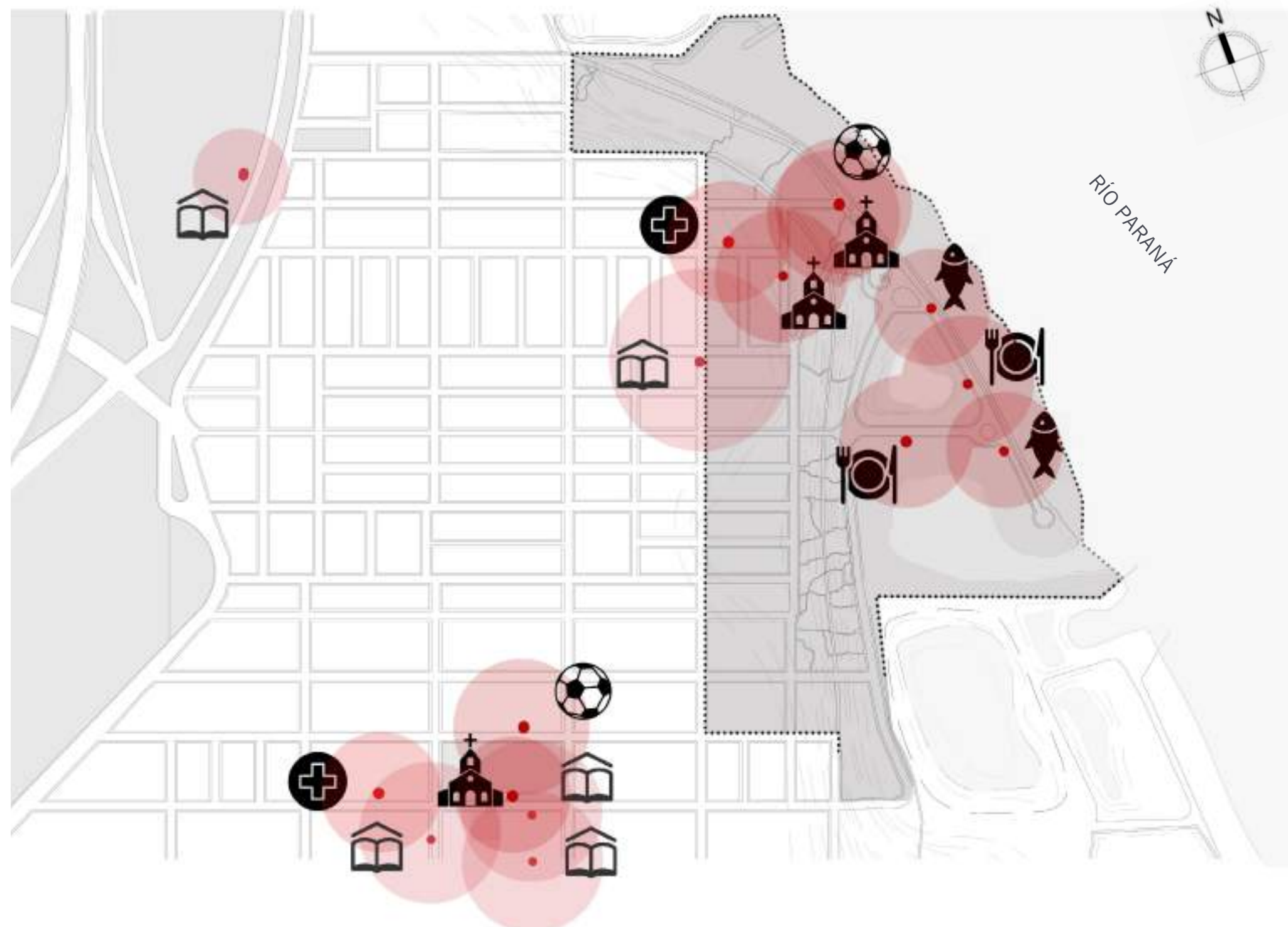
Creamos viviendas para diferentes tipos de familias y posibilidades económicas, potenciando la re-ubicación de estas personas a sus nuevos hogares con la intención de disminuir lo máximo posible los inconvenientes que traen estos cambios.

Creemos en la educación como base fundamental del desarrollo por eso la incorporación de talleres y escuelas es uno de los puntos principales.

El trabajo se desarrolla en diferentes etapas proyectuales, para producir un desarrollo económico del lugar. La producción pesquera es uno de los puntos más importantes dado que gran parte de la comunidad de La Ribera vive de ello, por eso queremos fortalecerlo creando una zona pesquera con guardería náutica y un mercado que ayude a la comercialización de la materia prima.

Los lugares de ocio dan la posibilidad de la integración de la sociedad entre sí y con el sitio. Generamos equipamientos deportivos, lugares de estar, espacios culturales y una parque que fomente la recreación.

Como conclusión creemos que la única forma de construir ciudad es a través de la integración social y a pesar de las diferencias socio-económicas entre las personas, Poder brindarles a todos la posibilidad de acceder a los derechos básicos como salud, educación, vivienda, trabajo, deporte, etc y todo ello es a partir de la materialización de todos los equipamientos mencionados anteriormente.





Tras un minucioso análisis del territorio, pudimos relevar algunos de los equipamientos más significativos para el barrio. Podemos observar algunos equipamientos educativos, culturales, incluyendo comedores, cooperativas e iglesias o capillas algunos relacionados al área de la salud como farmacias y dispensarios y deportivos, como potreros o pequeñas canchas.

Analizando el panorama de manera global, podemos afirmar que la presencia de equipamientos es insuficiente y desequilibrada.

Es por esto que proponemos dotar, de distintos equipamientos ubicados y agrupados estratégicamente, buscando aumentar la productividad, trabajo, salud, educación, deporte, recreación y ocio.

También se plantea la creación de talleres de capacitación y una planta de reciclaje y producción de ladrillos plásticos, necesarios para el desarrollo del proyecto, proceso del cual hablaremos más adelante en mayor profundidad.

-  MIRADOR AL RÍO
-  CENTRO DE DEPORTES
-  PARQUE RIBEREÑO
-  BICISENDAS
-  EMBARCADERO Y GUARDERÍA NAUTICA
-  TALLERES DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS
-  TALLERES EDUCATIVOS
-  CENTRO CULTURAL Y DE RECREACIÓN
-  MERCADO
-  COMERCIOS
-  PLANTA DE RECICLADO Y PRODUCCION

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

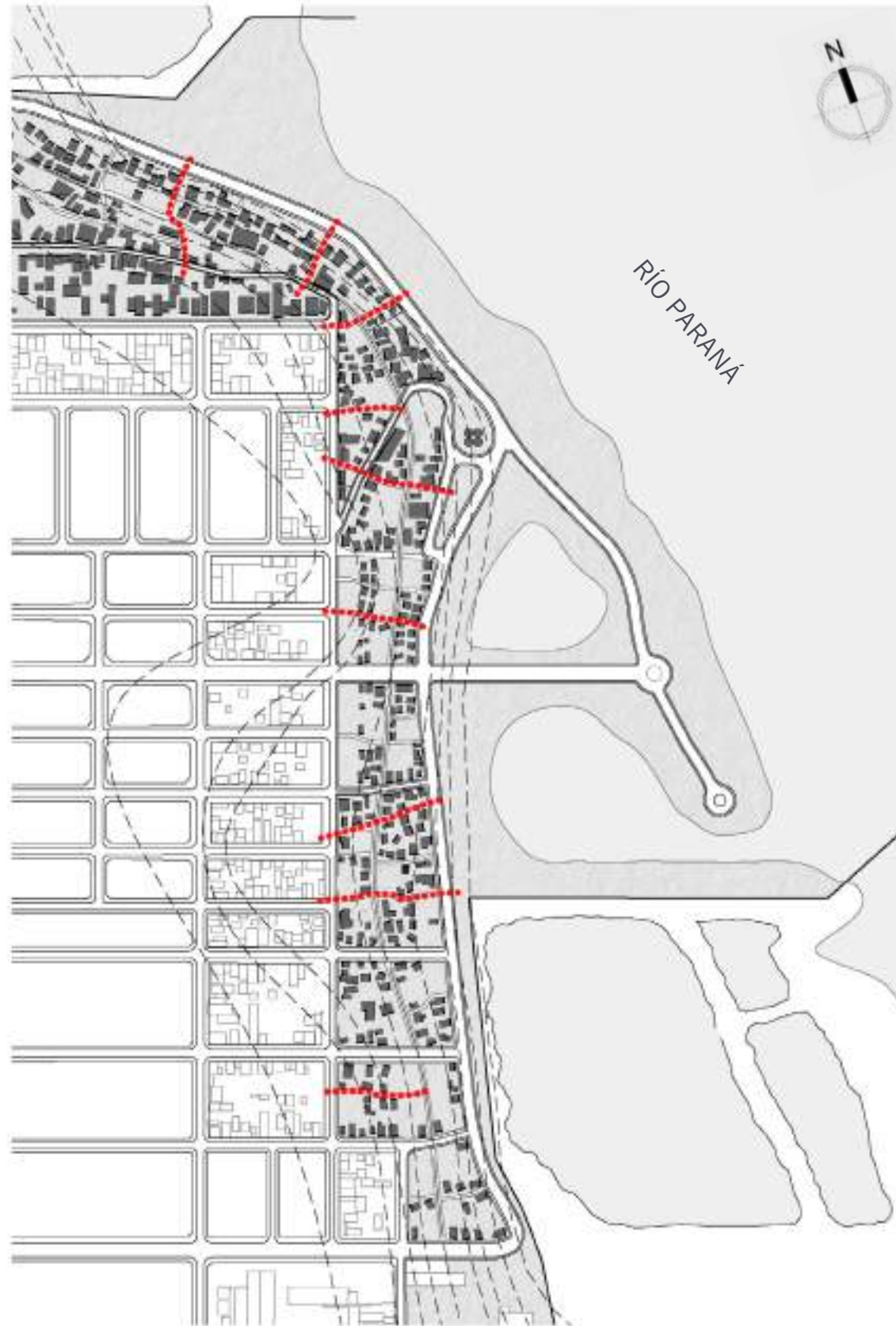
CONECTAR

CAMINOS PREEXISTENTES

NUEVOS CAMINOS PROYECTADOS

El tejido en la barranca se configura a través de caminos espontáneos creados con el correr del tiempo por los mismos vecinos del barrio.

En cuanto a esto, nuestra intervención propone crear nuevos caminos, tanto transversales, vinculando la parte más alta de la barranca con la baja, como caminos longitudinales que van uniendo los anteriores y saneando los ya existentes, formando una red de caminos, que genere en el encuentro de las mismas diferentes espacios de expansión de carácter públicos.





CONECTAR

NUEVO SISTEMA DE CONEXIÓN



CONECTAR

INTERSECCIONES- RED DE ESPACIOS PÚBLICOS



ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

CREACION DEL ESPACIO PUBLICO

BORDE RIBEREÑO



ESPACIOS SEMI-PÚBLICOS



En la conformación de esta estrategia en el territorio, buscamos generar un gran parque en la parte baja de la barranca, que sirva como nexo entre la ciudad y el río, dotándolo de mobiliario compatibles con las inundaciones, y pueda ser utilizado por todos los habitantes de la ciudad.

En una escala más barrial, se reconocen espacios intermedios, o semi-públicos identificados como áreas de oportunidad.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
VEGETACIÓN

VEGETACIÓN A CONSERVAR



VEGETACIÓN A RETIRAR



NUEVA VEGETACIÓN PROPUESTA



En cuanto a la vegetación se retiran por proyecto algunas especies clic y se diseñan nuevos corredores arbolados que acompañan a la vialidad, por último, identificamos los árboles existentes a mantener que acompañarán el desarrollo del proyecto y el entorno.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

ACUPUNTURA DEL TEJIDO

VIVIENDAS A RETIRAR POR RIESGO HÍDRICO



VIVIENDAS A RETIRAR POR INTERFERENCIA CON EL PROYECTO O RIESGO DE DERRUMBE



VIVIENDAS A CONSERVAR O MEJORAR



Lo referido a las viviendas existentes, reubicamos todas las casas en peligro de inundación, esto nos permitirá generar el parque ribereño y potenciar el espacio público. También reubicamos las viviendas que interfieran con nuestro proyecto, así como también aquellas viviendas con deficiencias edilicias o en riesgo de derrumbe. Llegando a lograr a mantener gran parte de la vivienda existente dado que nuestra lógica es de incisión y acupuntura del lugar. Interviniendo y mejorando aquellas que lo necesiten.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
DENSIFICAR

LOTES VACANTES



NUEVAS VIVIENDAS PROYECTADAS



ASIGNACIÓN DE DOMINIOS



Utilizando los espacios vacíos, reconocidos como vacantes para poder incorporar las nuevas viviendas, para luego regularizar la asignación de dominio a cada propietario.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

VIALIDAD

JERARQUÍAS VIALES



- VIALIDAD PRINCIPAL
- VIALIDAD SECUNDARIA
- VIALIDAD TERCIAIA
- CAMINOS PEATONALES

Las circulaciones propuestas tienen cierta continuidad con las existentes definiendo nuevas jerarquías y flujos de movimiento





MODELO DE GESTIÓN

PROGRAMAS E INSTRUMENTOS DE GESTIÓN

INSTRUMENTOS DE GESTIÓN BARRIO LA RIBERA

Se plantea un programa integral de recuperación del espacio público y viviendas. Este programa pretende poner fin a la exclusión social, busca mejorar y promover la integración física y social de la población que reside en asentamientos irregulares con la ciudad formal.

Dentro de los objetivos generales del programa se destaca, por un lado, el enfoque integral que considera la problemática de las denominadas villas miserias no sólo como una cuestión de déficit habitacional, sino también de desocupación, de falta de acceso a la salud y la educación, y de la atención de servicios mínimos, combinando la inversión en obras de infraestructura con acciones de promoción social e iniciativas de trabajo, capacitación y gerenciamiento de ingresos; y por otro lado, la defensa de los derechos de los ciudadanos, garantizando a las familias una vivienda digna, así como la propiedad del suelo y los servicios urbanos principales.

Para poder cumplir con estos objetivos es necesario poder contar con instrumentos tanto de planificación y gestión como de financiamiento, y sabiendo que en el desarrollo operativo necesitaremos un financiamiento y ejecución pública o privada, siempre teniendo presente el ente público de control. El proyecto se llevará a los habitantes a través de la participación ciudadana y en el consenso para resolver los conflictos, incluyendo nuevas formas de planeamiento, seguimiento y control.

PLAN ESPECIAL DE LA BARRANCA

Proponemos la reconversión de las hectáreas comprendidas en la barranca y su unión con la trama urbana, para reacondicionar el estado urbano y edilicio de la misma.

Con ello queremos la integración de la misma, generando calles y tipologías edilicias consolidadas, además de la infraestructura requerida. La parte alta de la barranca pierde la trama urbana y será re-acondicionada. En la barranca se ordenara la trama y se retiraran las viviendas no aptas, precarias o con riesgo edilicio de derrumbe. También se incluirá el completamiento de la trama en los lotes vacantes así como la creación de nuevos espacios públicos.

Dicho plan se llevará a cabo a través de convenios urbanísticos, que son instrumentos de gestión que formalizan el acuerdo entre la Municipalidad y los organismos públicos/privados para impulsar acciones de nueva urbanización y reconversión.

También se recurrirá a la expropiación como instrumento posibilitador. La administración pública compra parcelas a los privados a cambio de un justiprecio fijado, quedando los privados excluidos del proceso urbanizador. Así la entidad pública se vuelve el único propietario del espacio expropiado y responsable de su urbanización.

A partir de un financiamiento compartido entre municipio y provincia; y la ejecución municipal de la vivienda se les otorgara a estas personas una vivienda.

Para poder llevar adelante nuestro proyecto proponemos un modelo basado en la participación ciudadana, en los procesos de gestión y planificación del territorio para garantizar a la comunidad la posibilidad de emitir opiniones estando lo organismos municipales obligados a responder.

Usaremos estos distintos instrumentos:

- Comisión municipal de gestión territorial o Consejo de desarrollo urbano.
- Audiencias públicas
- Normas sobre derecho de información urbanísticas y ambiental.
- Presupuesto participativo.

FINANCIAMIENTO

Para poner en funcionamiento el proyecto se precisarán aportes del Estado, tanto provincial y municipal. Para coordinar la gestión es necesario de un agente público intermediario que cuente con una estructura operativa que permita poder llevar adelante este proyecto intercediendo en conflictos entre las partes.

Se utilizarán instrumentos como:

El Fondo de Desarrollo Urbano: (Destinado a financiar la compra, expropiación o tramitaciones de tierra; la ejecución de planes y proyectos municipales; ejecución de redes de infraestructura de servicios básicos; ejecución de espacios verdes. El fondo es parte del presupuesto municipal)

Banco social de Microcréditos: (Sistema de aportes reintegrables a las familias de menores recursos con el objetivo de promover mejores condiciones de empleo y hábitat.)

También se creará un presupuesto participativo. Para la redistribución de los costos y beneficios pertinentes se utiliza la participación de la municipalidad en las rentas diferenciales generadas por la acción urbanística: Se obtienen por un uso más rentable de los inmuebles o incrementar el aprovechamiento de las parcelas. Estas rentas obtenidas se destinan al desarrollo urbano y a los costos de la expropiación.

Por último, para el desarrollo operativo-formal de nuestro proyecto, proponemos una división del sector en unidades de acción, con el fin de intervenir de una manera más detallada y ordenada en las diferentes problemáticas que presentan cada una de ellas. Cada unidad va a tener un representante para intervenir en los distintos instrumentos que componen la participación ciudadana.

PLANES DE DETALLE

• Plan de detalle de la calle Nogués y Av. De la Ribera: Con esto buscamos ajustar los lineamientos esbozados en el plan especial. Generando reglamentación de usos, retiros obligatorios, tipologías y alturas edilicias. También la creación de espacio público en los pertinentes lotes vacíos, generando en esta calle un carácter más importante a largo plazo.

Debido a las mejoras al cambiar el carácter de estas calles se generara una contribución por mejoras, en la cual están obligados a pagar al municipio quienes obtengan beneficios, directa o indirectamente, de obras públicas.

• APEA del Parque de la Ribera: Con el fin de transformar este sector del terreno en un sector de reserva natural, ya que contiene elementos significativos del paisaje y puede ser utilizado de manera pública para acceder al río. Viviendas no podrán construirse.

Con financiamiento del estado provincial y ayuda del ECOM en la gestión.

PROGRAMA PARA EL TRATAMIENTO DE RESIDUOS

La implementación de tecnologías de la construcción basadas en el reciclado de materiales conlleva la recolección y el tratado de los mismos.

En Villa Gobernador Gálvez las autoridades provinciales y nacionales (DAMI-PROMUDI) crearon el centro GIRSU (Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos), con el fin de promover la reducción de los residuos generados, la reutilización de elementos para otras actividades y el reciclado de los residuos para producir materias primas e incorporarlos nuevamente al ciclo productivo.

El Comité Técnico de Educación Ambiental (CTEA) desarrolla esta propuesta en las escuelas como forma de lograr un trabajo de Educación Ambiental unificado entre los Consorcios GIRSU, municipalidades y comunas de la provincia de Santa Fe y las escuelas del territorio santafesino. Uno de los principales objetivos es establecer una agenda común de políticas públicas que tengan como base a la educación ambiental y la construcción de ciudadanía y conformar un marco teórico homogéneo que impulse todos los proyectos en Educación Ambiental en la provincia de Santa Fe.

En el proyecto buscamos un complemento con el centro existente con trabajo colaborativo para la recolección y gestión de los residuos, y con ello lograr que los materiales desechables necesarios para la elaboración del los ladrillos de plástico reciclados lleguen a la fábrica donde son elaborados, para poder finalmente ser incorporados en el proyecto como elemento constructivo

Este programa tiene por objetivo contribuir a mejorar la calidad de vida de la población y la democratización del acceso a la ciudad . Y, a su vez contempla la creación de un banco de materiales y una fábrica de ladrillos plásticos reciclados. Que no solo sirve para la construcción de las nuevas viviendas, tanto las de la primera etapa como las de la segunda, sino que también, para el mejoramiento habitacional de las casas que queden en pie , ya sea para la conexión a los nuevos servicios, arreglos parciales a realizar, intervenciones de mejora, etc.

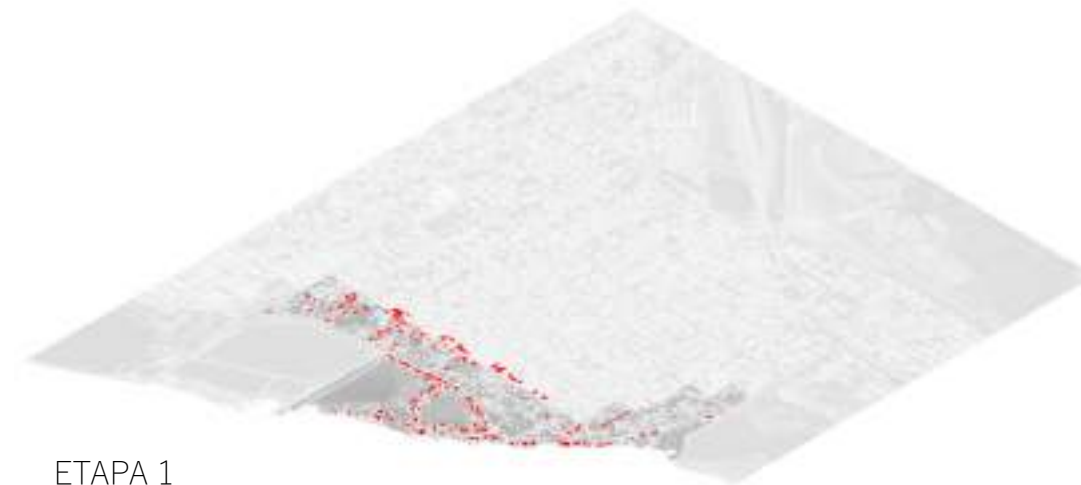


ETAPABILIDAD DEL PROYECTO

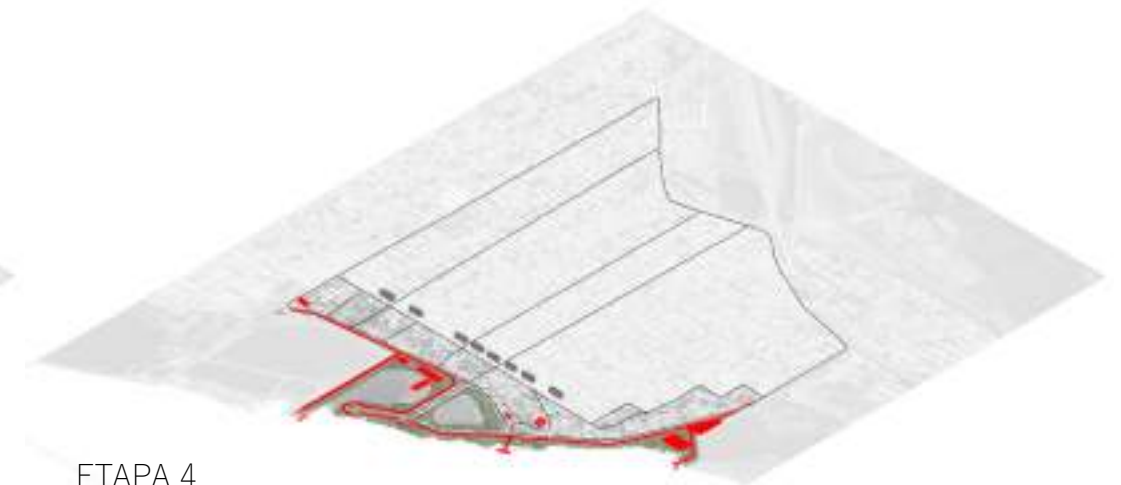
El proyecto consta de cinco (5) etapas a desarrollar:

1. En la primera se relevan las viviendas que hay que sacar, o mantener según corresponda, y construimos los conjuntos de vivienda en los terrenos vacantes o expropiados del barrio. Además de mejorar la infraestructura relacionado con la vialidad.
2. Una vez terminada esta etapa, y ya iniciada la segunda instancia, todas las familias antes relevadas se reubicaran en los edificios de viviendas construidos.
3. Dando inicio a la tercer etapa, y más importante a nuestro criterio, que es el espacio público, porque sería el primer lugar de encuentro social y esparcimiento, no solo de los habitantes del lugar si no que de toda la zona.
4. Luego en la cuarta etapa, se comenzará a dotar de mobiliario urbano y equipamientos de uso públicos, como el área de deporte, miradores, senderos peatonales y bicisendas permitiendo a los vecinos realizar diferentes y nuevas actividades
5. Finalizando la quinta etapa de integración, donde se construirán las unidades de vivienda agrupadas, con la co-participación de los vecinos.

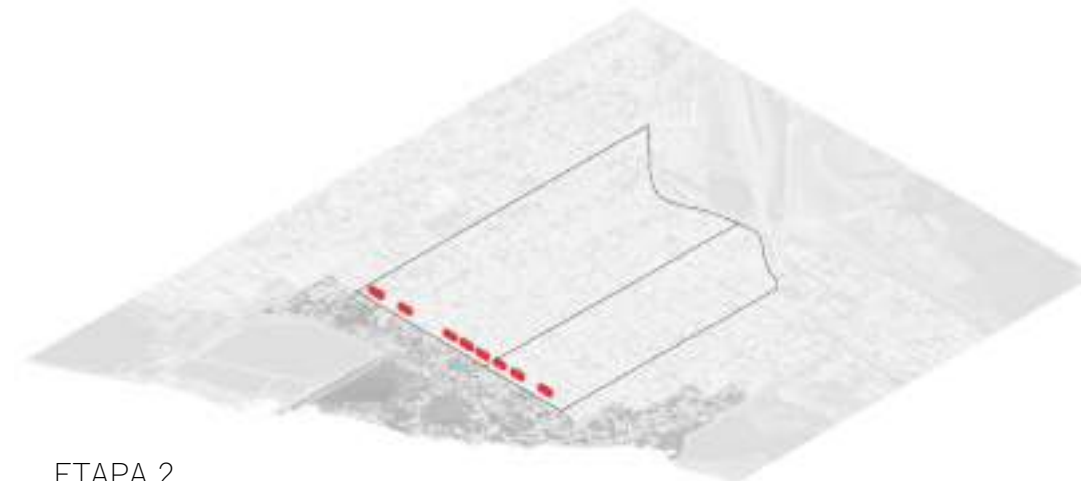
Cabe aclarar que durante esta etapa, además de la construcción de las nuevas viviendas, también se trabajará de manera integradora con las viviendas preexistentes, en caso de ser necesario se acondicionaran núcleos adaptables para completamiento o mejora adecuándose a las diferentes necesidades requeridas, los cuales se llevarán a cabo con el mismo sistema de construcción que las nuevas intervenciones, además se revocarán y pintarán a modo que se integren con la propuesta.



ETAPA 1



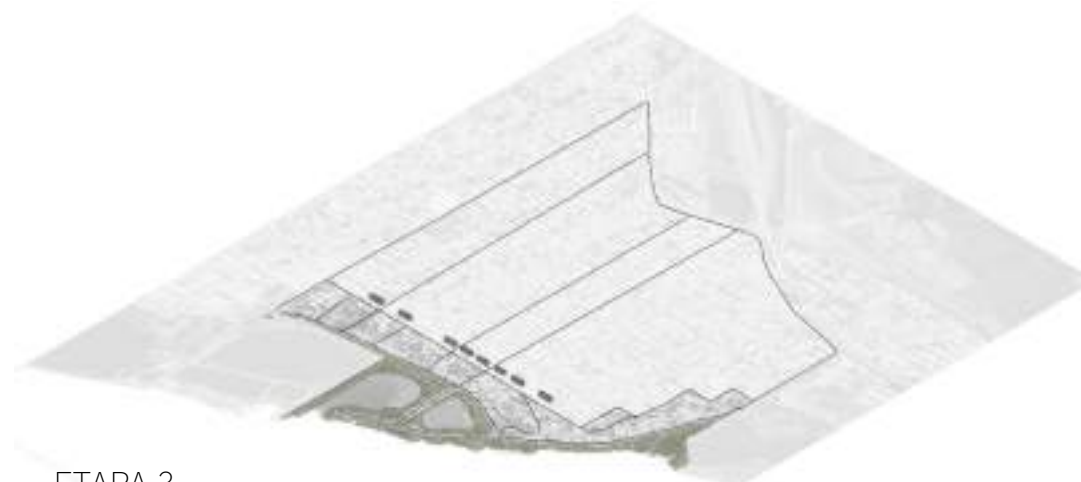
ETAPA 4



ETAPA 2



ETAPA 5



ETAPA 3



ETAPA FINAL

A black and white photograph showing a group of about seven people, mostly young adults, working together to build a wooden structure. They are standing in a line, facing away from the camera, with their hands raised to touch or hold onto horizontal wooden beams. They are wearing casual clothing like t-shirts and shorts, and some are wearing caps or gloves. The structure they are building appears to be a roof or a wall made of wooden planks. The background shows some foliage and a dirt ground.

AUTOCONSTRUCCIÓN DE Y EN COMUNIDAD

AUTOCONSTRUCCIÓN DE Y EN COMUNIDAD

Como conclusión podemos decir que los planes integrales representan una estrategia efectiva y valiosa para la transformación urbana. Van mucho más allá de los proyectos públicos o privados que en muchos casos se concentran en el producto físico y visible de construcción: los planes integrales contemplan aspectos metodológicos de intervención y consideraciones sociales enfocados al acercamiento de los habitantes hacia la ciudadanía.

La visión compartida de las necesidades de una comunidad resulta fundamental para el éxito de los proyectos de transformación urbana aplicados en América Latina.

Los planes integrales de desarrollo representan una estrategia efectiva y valiosa para la transformación urbana. Van mucho más allá de los proyectos públicos o privados que en muchos casos se concentran en el producto físico y visible de construcción: los planes integrales contemplan aspectos metodológicos de intervención y consideraciones sociales enfocados al acercamiento de los habitantes hacia la ciudadanía.

Para fortalecer los vínculos y el carácter de comunidad, proponemos que los vecinos recurran a la autoconstrucción de sus viviendas.

Esto se llevará adelante con la mediación del Estado que aporta no solo los materiales y recursos necesarios para ejecutar las unidades, sino también dentro de los grupos de trabajo que se planteen se dispondrá de un profesional del ámbito de la construcción que será quien coordine, controle, supervise y además capacite a los vecinos para llevar adelante la ejecución de las viviendas nuevas, así como la mejora o finalización de las existentes para obtener un proyecto integrado y homogéneo.

Por su parte, los vecinos aportarán su mano de obra, conformando así una cooperativa de trabajo y vivienda construyendo viviendas aleatoriamente, sin saber cual de todas se le asignará finalmente.

Esto permitirá incrementar el sentido de pertenencia y consolidar los lazos entre los vecinos construyendo así entre todos una comunidad. Y además generará potenciales puestos de trabajo.

La materialidad del proyecto y la gestión de producción y construcción de las viviendas está pensada para que todos puedan colaborar sin importar edad, género y diversidad.



RECURSOS MATERIALES

A black and white photograph showing a young boy lying on his side on a beach. The entire beach surface is covered with a dense layer of discarded plastic bottle caps, creating a sea of small, circular objects. The boy is looking towards the left side of the frame. The image is used to illustrate the concept of ocean pollution and its impact on marine life and human health.

UN MAR DE OPORTUNIDADES

POLIPROPILENO

¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE?

El Polipropileno es un termoplástico que es obtenido por la polimerización del propileno, subproducto gaseoso de la refinación del petróleo. Se puede clasificar en tres tipos (homopolímero, copolímero random y copolímero de alto impacto), los cuales pueden ser modificados y adaptados para determinados usos.

CARACTERÍSTICAS

- **Versatilidad:** El Polipropileno es compatible con la mayoría de las técnicas de procesamiento existentes, por eso es usado en diferentes aplicaciones comerciales, como packaging, productos automotrices, textiles, menaje, medicina, tuberías entre muchos otros.
- **Transparencia:** También posee una transparencia superior al resto de las poliolefinas, convirtiéndose en uno de los materiales más usados en envases y embalajes.
- **Liviano:** El polipropileno tiene un menor peso específico, por lo tanto permite obtener piezas más livianas en sus aplicaciones.
- **Reciclaje:** No contiene cloro ni compuestos químicos o aromáticos que pueden afectar su valorización energética.

DATOS RESIDUOS:

40000 ton/mes

Recoge CLIBA

3000 ton/mes

Ingresa a la planta clasificadora

200 a 300 ton/mes

Mano de obra informal*

*Se considera mano de obra informal a los cartoneros, son los encargados de separar y vender el material por kg a acopiadores mayoristas que ingresan el material al circuito de reciclado.

SE NECESITAN:

330 tapitas de gaseosa

Por ladrillo de polipropileno

12.000.000 de tapitas

Son desechadas por día en Argentina

36.360 ladrillos

Cantidad a fabricar por día en Argentina

La idea es simple pero innovadora, fácil de usar y además, contribuye a una construcción sustentable.

PROCESO PRODUCTIVO DEL LADRILLO

Este ladrillo de plástico reciclado fue diseñado por una familia de la localidad de Tigre, en la provincia de Buenos Aires, hoy en día es desarrollado por ellos mismos, es un producto innovador que ya se encuentra dentro del mercado de la construcción, el nombre de la empresa es: **EASY BRICK®**. El sistema se adapta a sistemas constructivos ya existentes, y se convierte en una alternativa fácil de usar y que contribuye a una construcción sustentable.

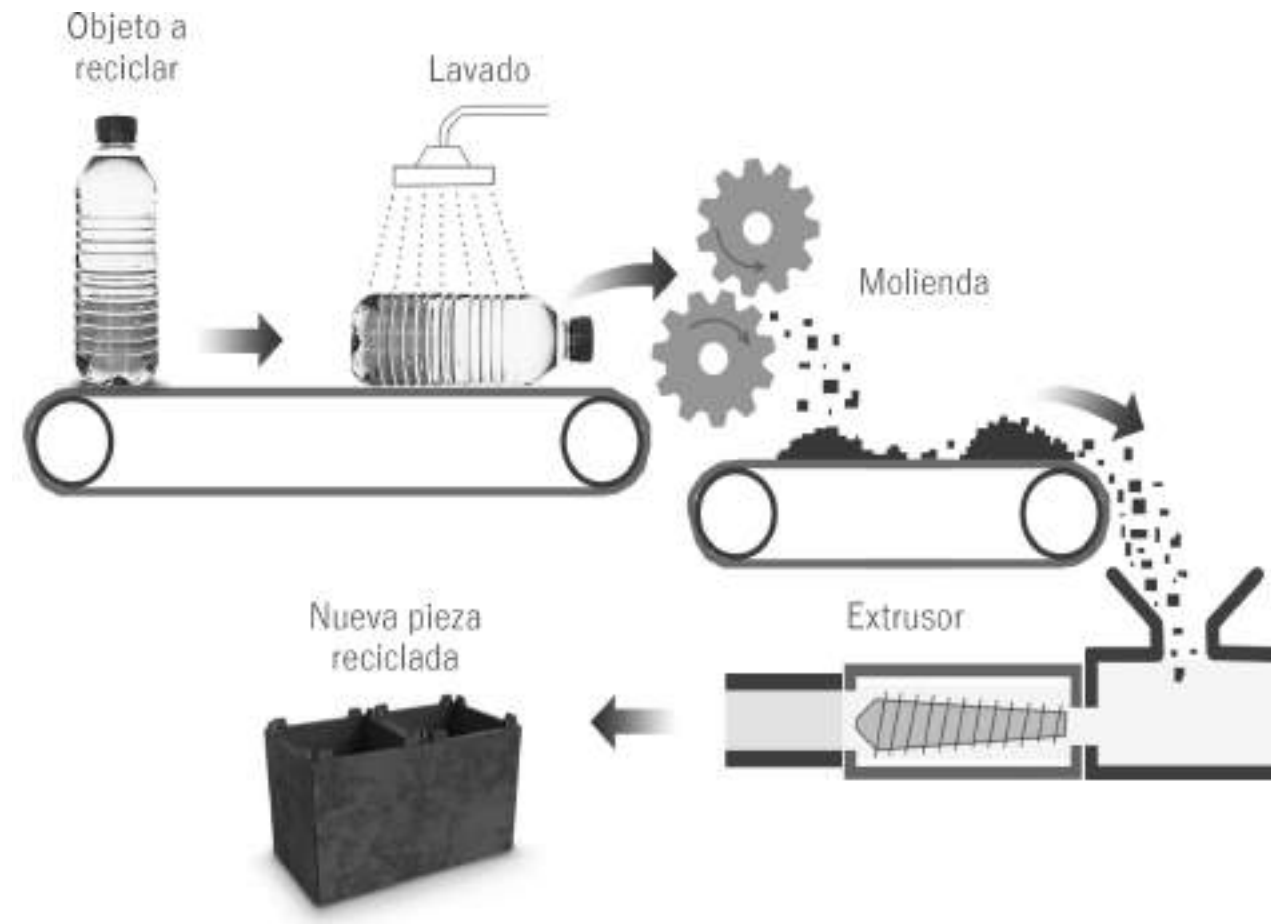
Para su fabricación se utilizan elementos de uso cotidiano como bazar, muebles plásticos, envases, tapitas, etc.

Estos se procesan, se lavan y se trituran. Pasan por una pelletizadora y posteriormente esos pellets de plástico se derriten, ingresan a una tolva, donde se calientan y se derriten a una temperatura de 200° C, el polipropileno ya derretido pasa por el tornillo extrusor, que es el que empuja el material y el ladrillo se fabrica por medio de la inyección del mismo.

Como resultado de este proceso se logra que el producto adquiera estabilidad dimensional y a través de su sistema de encastre entre ladrillos, se garantiza que la construcción de las hiladas del muro posean una escuadra y plomo perfectos.

Obtenemos así un ladrillo ecológico que contribuye a la construcción sustentable y además es fácil de usar ya que no requiere mano de obra especializada.

ESQUEMA PROCESO DE FABRICACIÓN



MATERIALIDAD Y TECNOLOGÍA

Para la ejecución de las unidades proponemos la utilización de un sistema constructivo basado en el apilamiento y encastre de ladrillos plásticos de polipropileno reciclados, como si fueran piezas de “Rasti”

Se trata de un ladrillo plástico hecho a base de polipropileno reciclado, que se caracteriza por su peso reducido y excelente capacidad para aislar térmicamente.

Al tratarse de un sistema racional, éste cuenta con piezas que resuelven los problemas que surgen de la modulación, como por ejemplo el medio ladrillo, el ladrillo acanalado para la ejecución de refuerzos estructurales horizontales, dinteles y pasaje de instalaciones varias, tapa de bloque superior e inferior como dispositivo de cerramiento de vanos.

Por sus dimensiones es un bloque versátil, adaptable a sistemas constructivos tradicionales e industrializados, y por contar con medidas similares a los mampuestos tradicionales en el mercado, remite a la fácil adaptación del usuario en procesos de auto construcción o construcción convencional. Es decir, la capacitación para la utilización del producto es mínima y puntual.

La construcción arranca siempre de una superficie bien nivelada, ya sea platea o viga de fundación. Existen dos variantes del sistema: con refuerzos en hormigón armado, sistema húmedo, o con refuerzos en perfiles de chapa galvanizada sistema seco.

En cualquier caso se utilizan perfiles, anclajes y tornillería propias del sistema de construcción en seco tipo steel framing, ya que los ladrillos son perfectamente aptos para el tipo de fijaciones que se utilizan en este sistema constructivo, pudiendo incluso revestirse con placas de roca de yeso y placas cementicias atornilladas directamente al ladrillo plástico, sin necesidad de utilizar una estructura suplementaria. Estas características le otorgan gran flexibilidad y velocidad al sistema.

La fijación de perfiles metálicos para distintos tipos de vinculaciones se realiza mediante atornilladora eléctrica. En el caso de requerir perforaciones circulares de distintos tamaños, se hacen fácilmente con un taladro eléctrico y mechas para madera o, en diámetros mayores, mecha copa para madera.

Para poder optimizar el proceso constructivo y lograr una notable reducción de costos y tiempos se recomienda la modulación del proyecto.

SISTEMA HÚMEDO

El sistema adoptado fue el sistema constructivo húmedo. A grandes rasgos utiliza las secciones huecas de los ladrillos a modo de encotrado, lo que nos permite mayor resistencia a las cargas y desarrollo en altura.

La mejor forma de comenzar a construir es alinear directamente los ladrillos sobre la platea “dibujando” el proyecto con los mismos. Al juntarlos en dos hileras, el perfecto encastre hace que todo el replanteo quede bien escuadrado, de modo que no habrá que hacer correcciones a futuro.

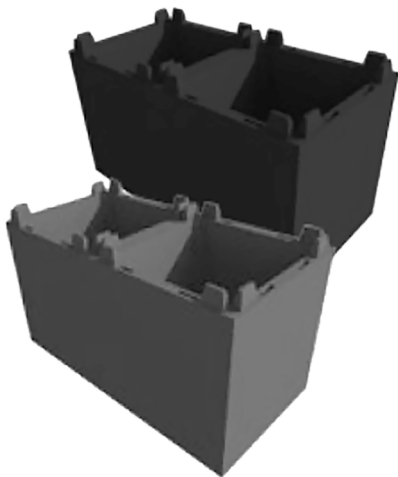
Una vez marcadas las posiciones, se retiran los ladrillos usados como plantilla y se procede a realizar los insertos: 2 varillas de 10 mm en cada posición, mediante perforación y anclaje químico.

La elevación de los muros es muy simple y veloz, los ladrillos se colocan trabados, haciendo coincidir los bordes bien a tope uno con otro. En caso de necesitarse se utilizarán medios ladrillos para conseguir la modulación necesaria. Al llegar a la altura final se inserta la armadura de columna en el hueco del ladrillo. La última hilera se realizará con ladrillo acanalado al que se agregarán armaduras (viga) y se hormigonará junto a la columna. Sobre las mismas se apoyarán las viguetas y ladrillones que conformarán las losas.

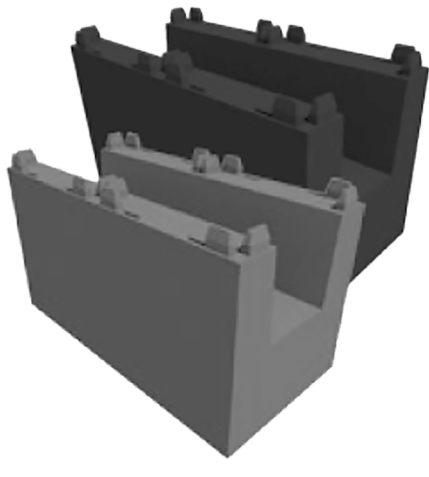
Es muy importante tener previsto el tendido eléctrico e instalación sanitaria que se va a realizar al momento de iniciar la construcción, ya que los elementos se irán colocando a medida que se levantan las paredes. Se recomienda colocar una hilera de ladrillos acanalados en la tercera y octava hilera y disponer a lo largo de ésta los caños a utilizar según lo que se haya previsto, teniendo en cuenta realizar el tendido de caños a medida que se elevan los muros.

No es necesario la utilización de un mortero de fijación ni adhesivo entre ladrillos, se logra un encastre perfecto por peso propio y geometría del material.

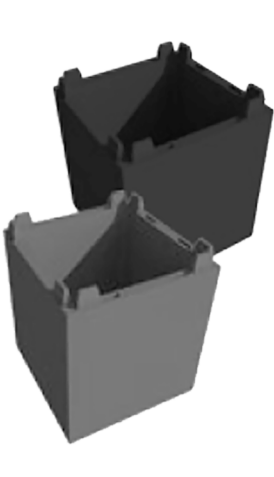
	Ladrillo ESTÁNDAR	Ladrillo ACANALADO	MEDIO Ladrillo
Material	Polipropileno (PP) reciclado		
Medidas	15x15x30mm	15x15x30mm	15x15x15mm
Peso*	1000g	1000g	500g
Cantidad de ladrillos por metro cuadrado de pared	22 ladrillos	22 ladrillos	44 ladrillos
Presentación del producto	168 ladrillos por pallet (7,6 m²)	168 ladrillos por pallet (7,6 m²)	336 medio ladrillos por pallet (7,6 m²)
Color	Variable por tratarse de materiales reciclados		
Sistema de Unión	Por encastre a través de 16 pestañas macho		



Ladrillo ESTÁNDAR



Ladrillo ACANALADO



MEDIO Ladrillo



CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA Y EL SISTEMA CONSTRUCTIVO



LIVIANO

Los ladrillos tienen un bajo peso y alto comportamiento estructural. Esto los hace ideales para obras rápidas. Además, reduce costos de flete, manipuleo en obra.



ECOLÓGICO

Es fabricado con polipropileno reciclado. No se utiliza materia prima virgen en el proceso productivo.



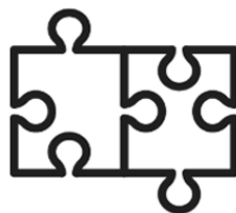
PRECISIÓN

La fabricación del ladrillo es por medio de inyección, como resultado de este proceso se logra que el producto adquiera estabilidad dimensional.



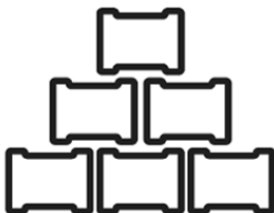
DURABILIDAD

La vida útil del polipropileno se estima en 100 años.



AUTOGESTIONABLE

El sistema de encastre entre bloques es simple y garantiza que la construcción de las hiladas del muro, posean una escuadra y plomo perfectos.



ADAPTABILIDAD

Es muy versátil, adaptable a proyectos de construcción seca y combinable con construcción tradicional. Aplicable a industrias, viviendas, ampliaciones, reformas, etc.



IMPERMEABLE

Por su naturaleza plástica, el porcentaje de absorción de agua de los ladrillos es 0%.



ATÉRMICO

El polipropileno tiene baja conductividad térmica, esta propiedad se ve potenciada por las 3 cámaras de aire que conforman el diseño del bloque.



ACÚSTICO

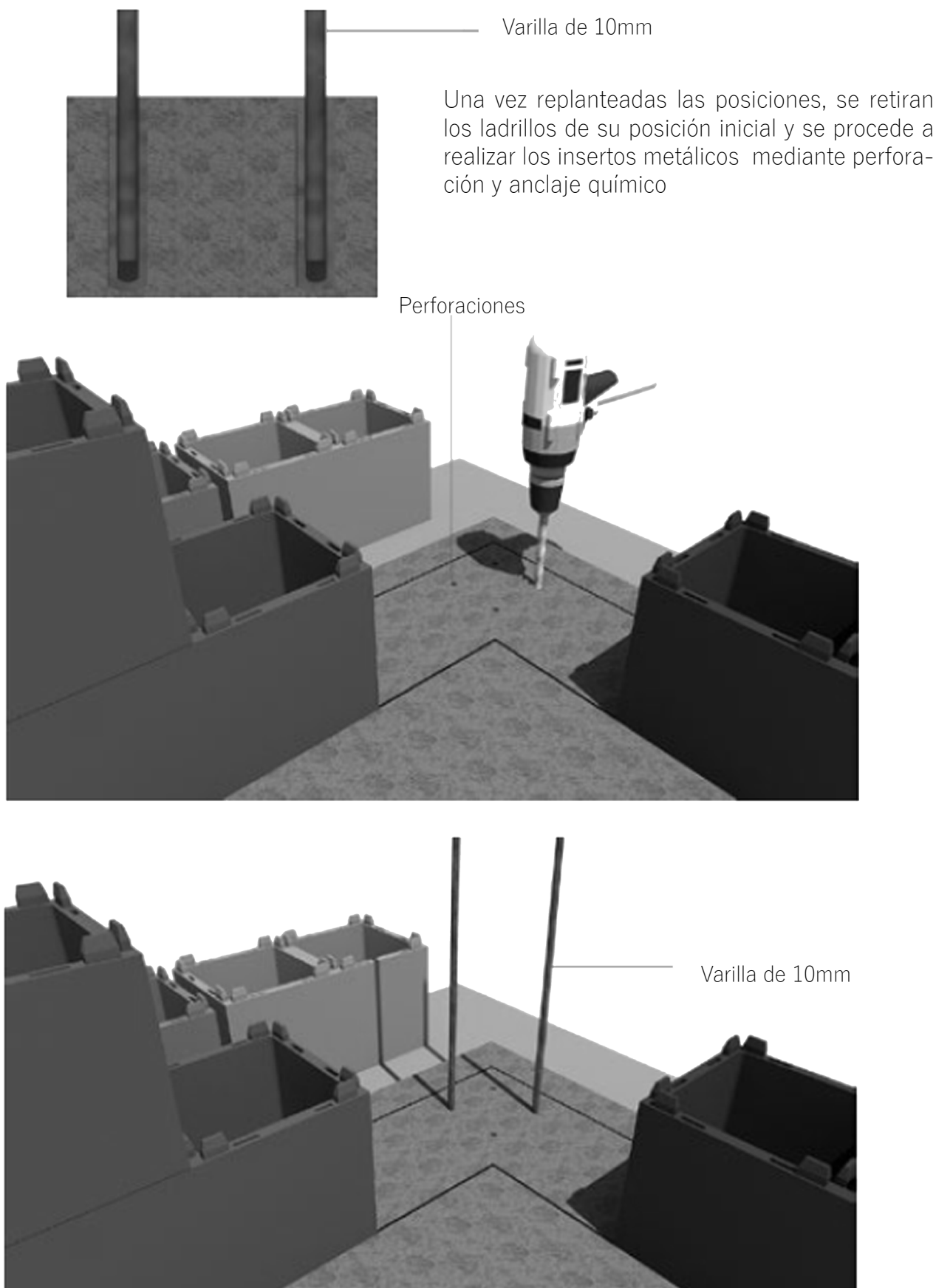
Los bloques tienen 3 cámaras de aire que conforman un espectro acústico superior al de otros sistemas.



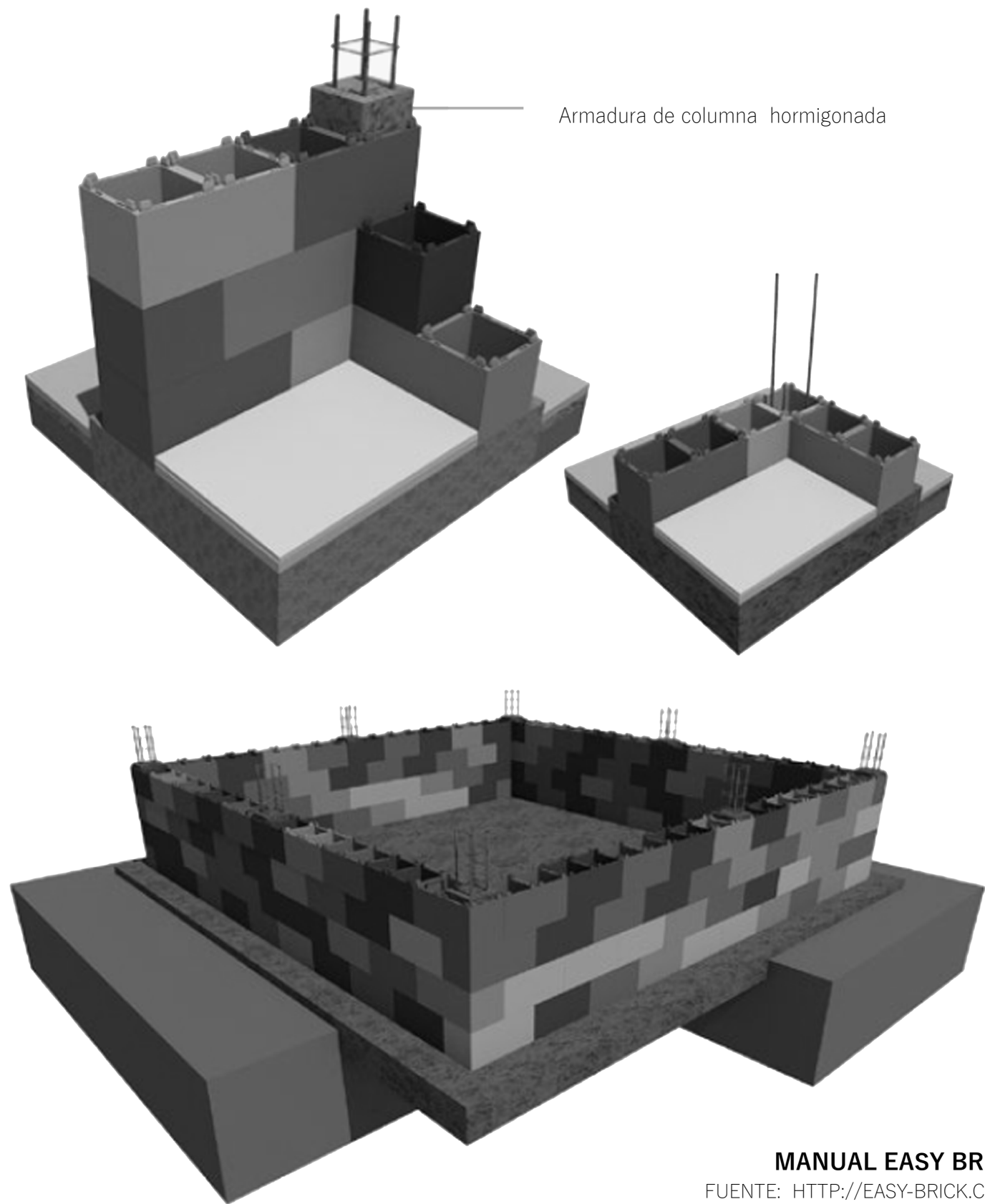
SISTEMA CONSTRUCTIVO

ESQUEMA DE PROCESOS CONSTRUCTIVOS

FUNDACIÓN - ANCLAJE A VIGA/PLATEA DE HORMIGÓN.

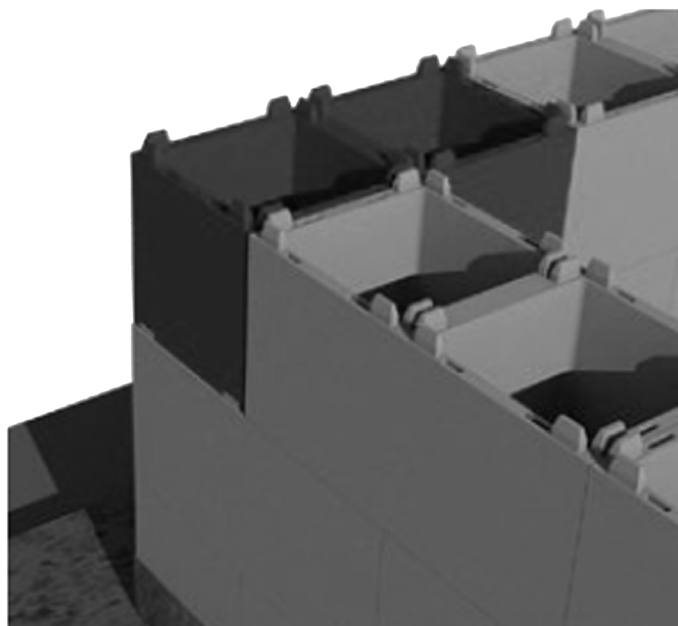
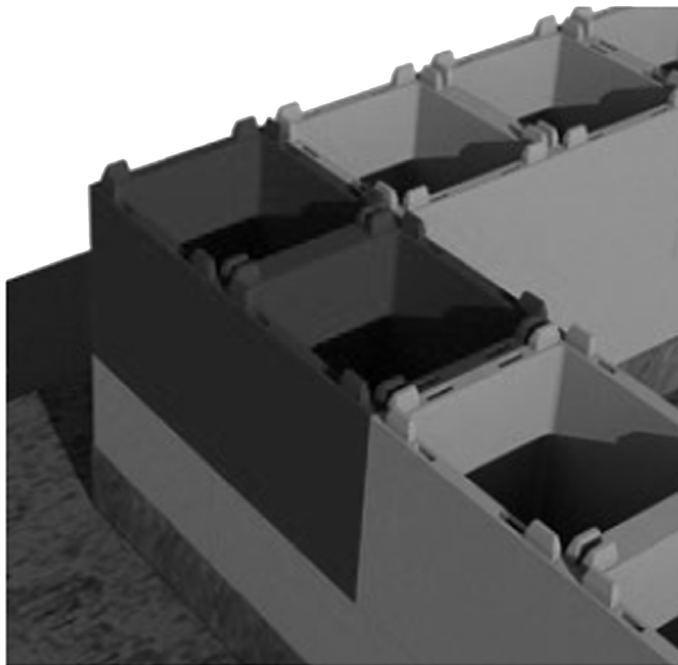


REPLANTEO - DISPOSICIÓN DE REFUERZOS VERTICALES



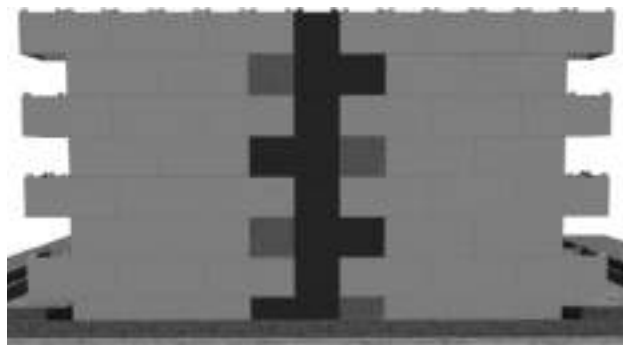
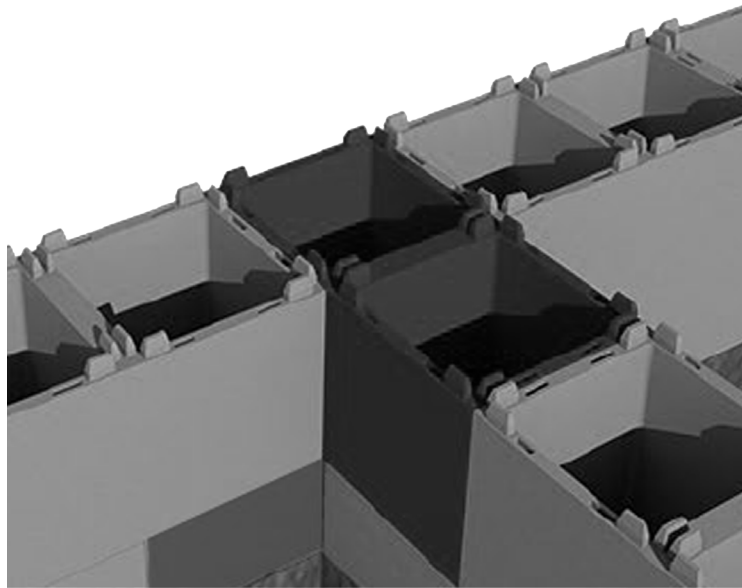
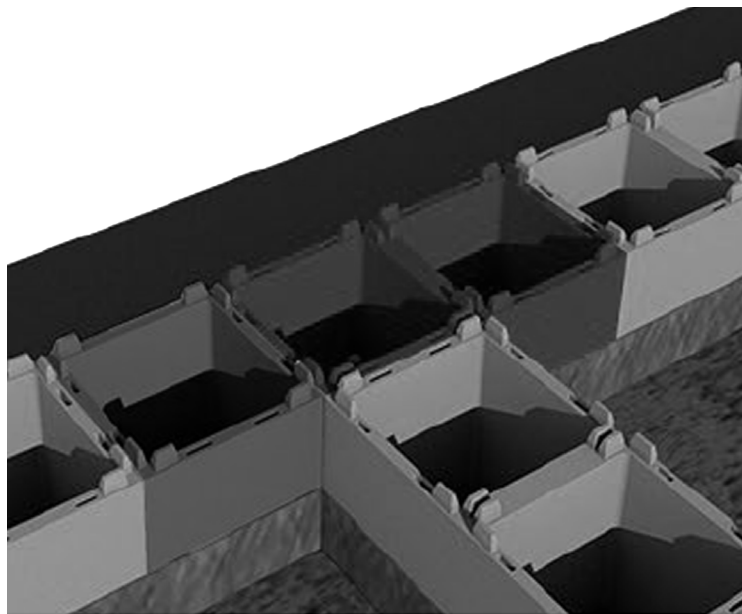
Al llegar a la altura final se inserta la armadura de las columnas en el hueco del ladrillo, utilizándolo como encofrado, y se hormigona todo junto.

ELEVACIÓN DEL MURO - ESQUINAS



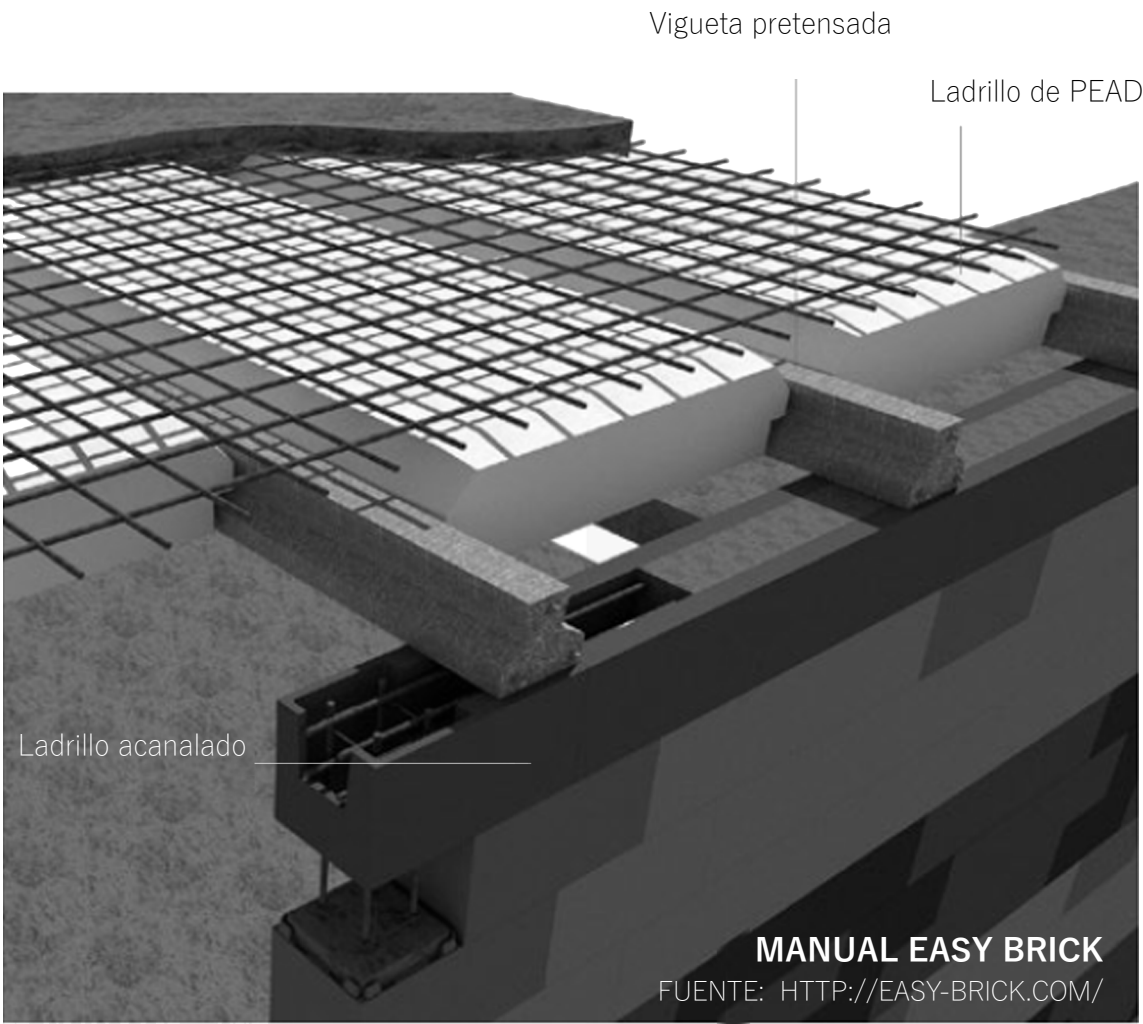
En las esquinas, los ladrillos deben colocarse trabados, igual que en la construcción tradicional

ELEVACIÓN DEL MURO - CRUCES DE PAREDES



En los encuentros de una pared con otra, el cuadro de intersección será ocupado por el ladrillo de un lado por vez, de modo que las tres partes vayan quedando vinculadas entre sí.

TECHADO - VINCULACIÓN CON LOS MISMOS.



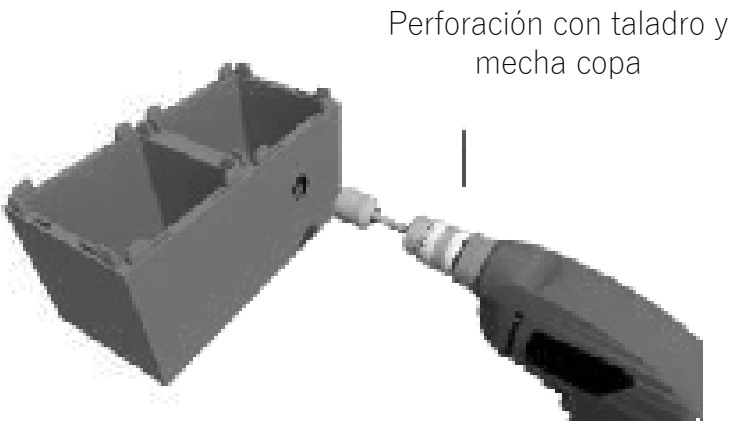
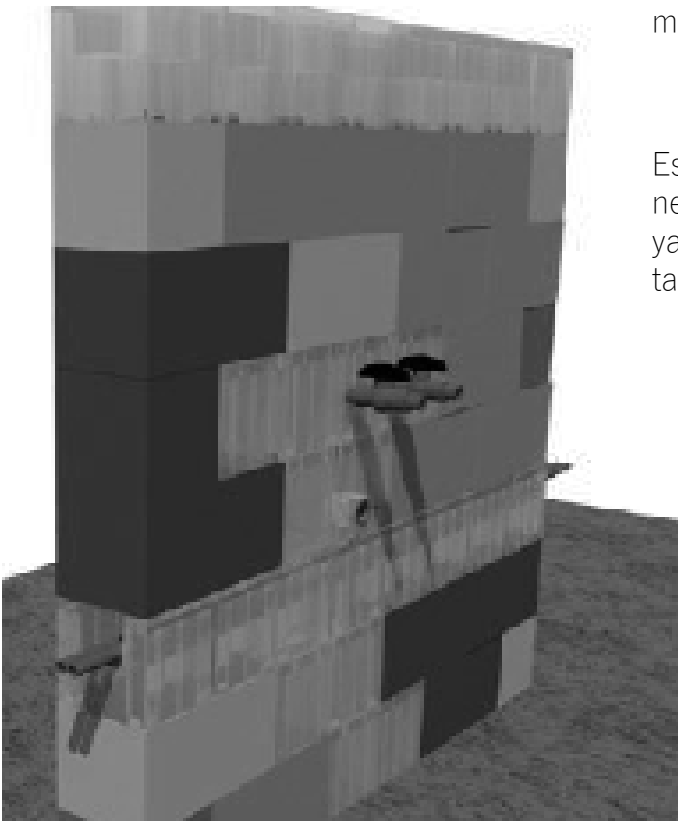
La última hilada de ladrillo se realizará con ladrillos acanalados , y dentro de los mismos se agregaran armaduras para las vigas para finalmente hormigonar junto a las columnas.

Sobre las mismas se apoyan las viguetas y ladrillones, sobre las mismas se dispondrán de malla SIMA de 15x15xm y 6mm que conformarán las losas para su posterior hormigón.

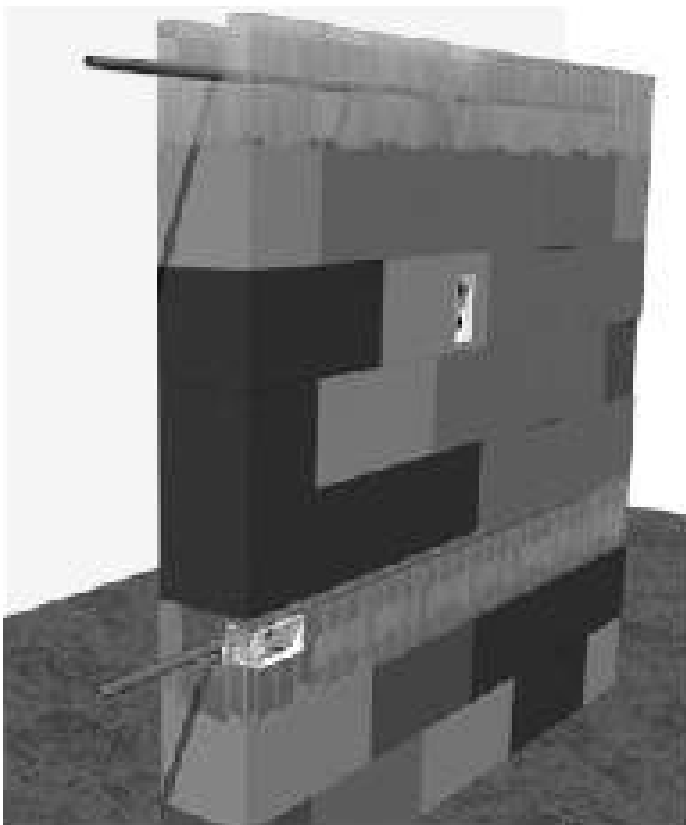
INSTALACIONES - SANITARIAS Y ELÉCTRICA.

Lo mas recomendable es colocar ladrillos acanalados en la tercera y octava hilera de ladrillos, y disponer a lo largo de la misma los caños a utilizar según lo que se haya previsto.

Es muy **importante** tener previsto el tendido de las instalaciones que se van a realizar al momento de iniciar la construcción ya que los elementos se irán colocando a medida que se levantan las paredes.



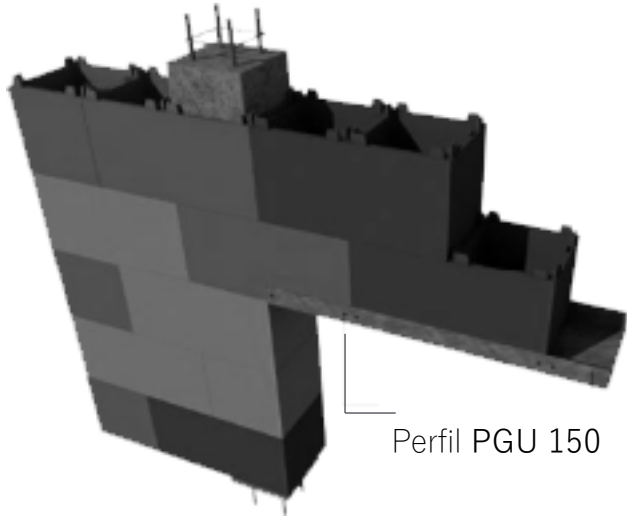
Perforación con taladro y mecha copa



Corte con amoladora

Luego se realizan los tramos verticales de cañería por dentro de los pases en los ladrillos.
En caso de necesitar pasar la cañería desde un ladrillo acanalado hacia abajo, se puede calar el mismo.

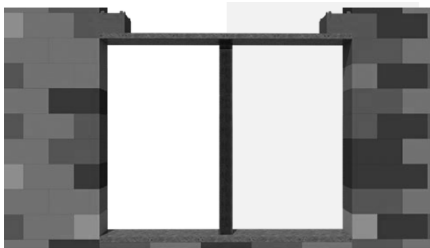
ADINTELAMIENTOS - DINTELES SIMPLES O COMPUESTOS



Perfil PGU 150

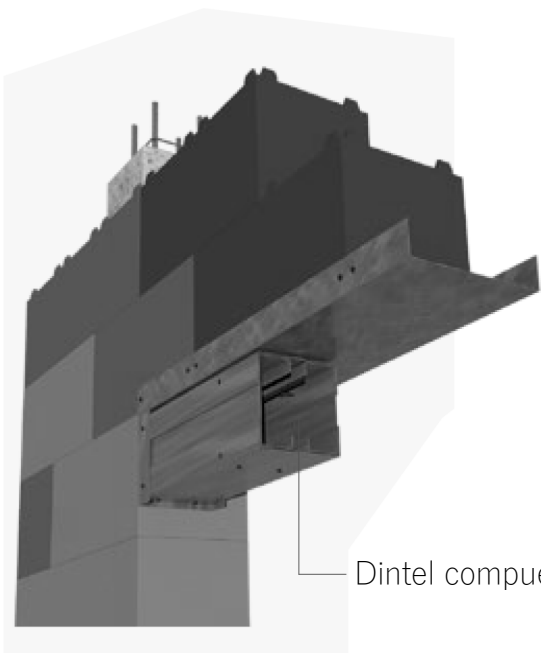
Para la realizacion de los dinteles, se coloca un perfil PGU 150 "abrazando" la parte inferior de los ladrillos t se lo vincula a los mismos mediante tornillos tipo T1 de punta mecha y cabeza tanque.

Este perfil deberá mantenerse apuntalado hasta que se termine de atornillar de ambos lados y se coloque la hilera superior de ladrillos.
Posteriormente se puede retirar el apuntalamiento.



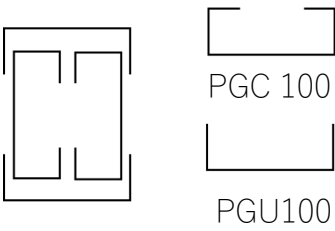
Para fijar la abertura no será necesario utilizar premarco, la misma se atornillará a los ladrillos y sus refuerzos correspondientes.

Un dintel de este tipo soporta por si mismo hasta 2,10 mts (7 ladrillos)
Para luces mayores a ésa, se deberán agregar por debajo del perfil PGU 150 un dintel conformado por dos perfiles PGC 100 y dos perfiles PGU 100 como se se en el esquema



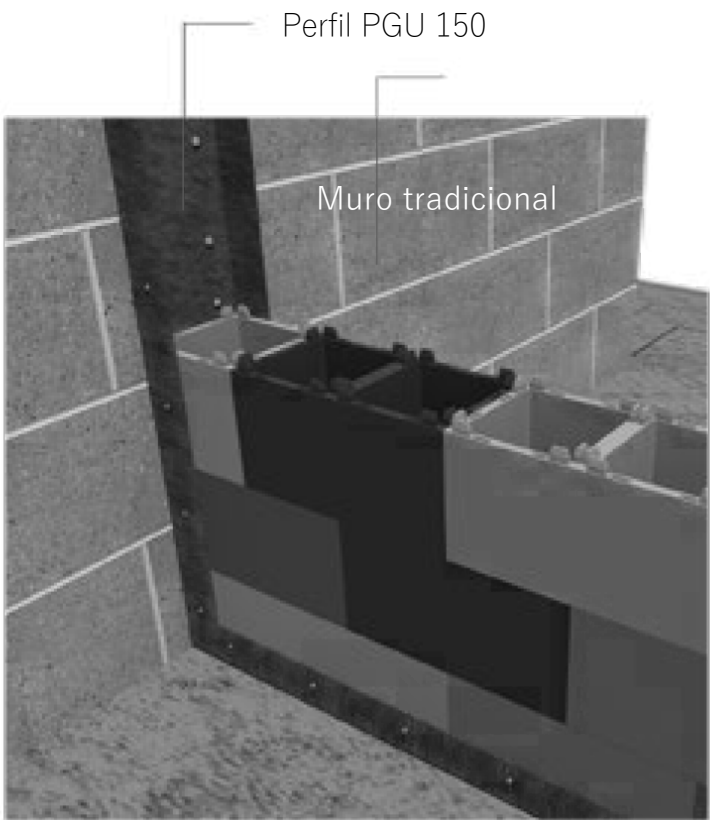
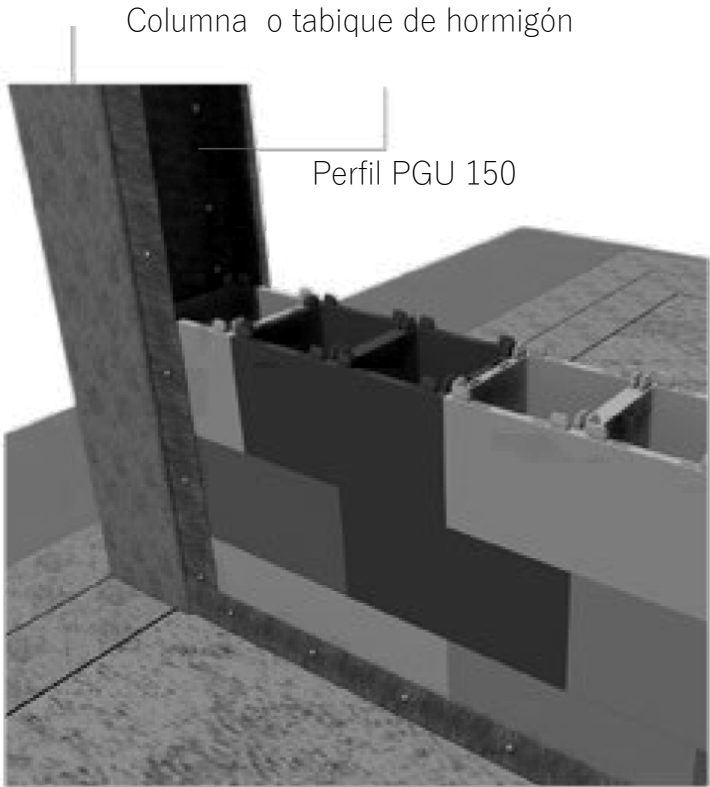
Dintel compuesto

Detalle dintel



MANUAL EASY BRICK
FUENTE: [HTTP://EASY-BRICK.COM/](http://easy-brick.com/)

VINCULACIÓN A OTROS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS



Para vincular una pared de ladrillo de polipropileno reciclado a un muro tradicional o a una columna de hormigón , se coloca un perfil PGU150 sobre el muro o columna en cuestión, y luego se insertan los bloques para finalmente unirlos al perfil mediante tornillos T1.

TERMINACIONES- INTERIORES Y EXTERIORES

INTERIORES

Revestimiento placa de yeso
Se pueden revestir los muros con placas de roca de yeso fijadas directamente a los ladrillos plásticos mediante tornillos T2. (1)

Revestimiento pintura
Se puede aplicar pintura tipo látex. Puede ser aplicada directamente sobre los ladrillos plásticos, preferentemente aplicada con sopletes habiendo lijado previamente la superficie para mejorar la adherencia de la misma.

También puede aplicarse sobre la segunda base coat, habiendo aplicado anteriormente la primer capa de base coat y la malla sintética. (2)

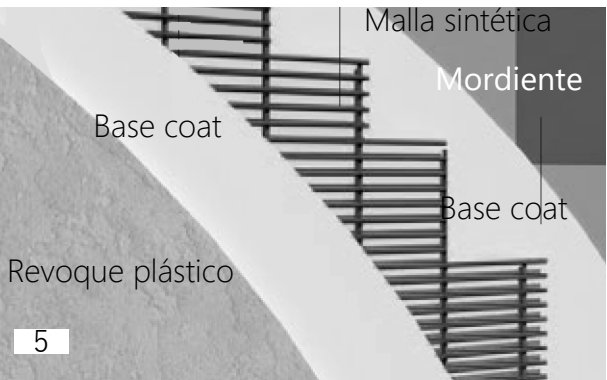
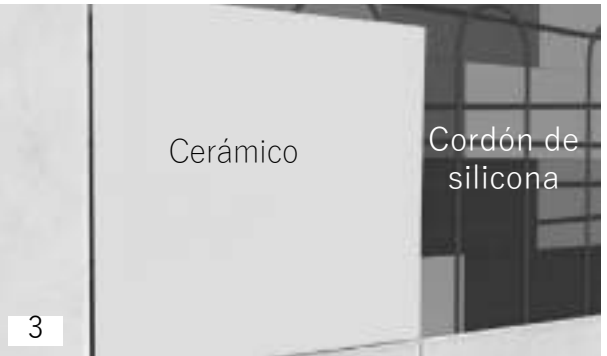
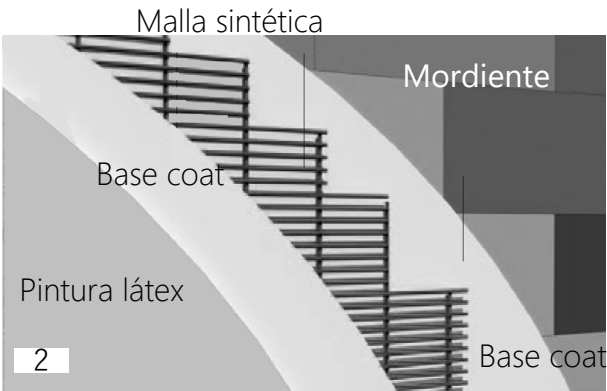
Revestimiento cerámico
Previo a la colocación es necesario realizar un mordiente para mejorar la adherencia. Luego se pega el cerámico con silicona. (3)

EXTERIORES

Revestimiento placa cementicia
Del mismo modo que el sistema permite gran variedad de terminaciones interiores, permite gran variedad de terminaciones exteriores.

Dentro de las opciones aptas, podemos utilizar placas cementicias. Las placas se atornillarán directamente a los ladrillos plásticos con tornillos tipo T2, sin necesidad de ninguna estructura intermedia. (4)

Revoque plástico
Otra opción es colocar revoque plástico.
Para ello, se realizará un mordiente especial, luego una mano de base coat, malla sintética y otra mano de base coat bien alisada, para finalmente aplicar el revoque plástico con la terminación deseada. (5)



DIFERENCIAS CON OTROS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

METROS CONSTRUIDOS (m²)	CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL	LADRILLO DE POLIPROPILENO	STEELFRAME	COSTO MATERIALES (\$)	CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL	LADRILLO DE POLIPROPILENO	STEELFRAME	PRECIO POR METRO (m²)	CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL	LADRILLO DE POLIPROPILENO	STEELFRAME
20				200.000				10.000			
40				400.000				20.000			
60				600.000				30.000			
80				800.000				40.000			
100				1.000.000				50.000			

TIEMPO DE EJECUCION (MES)	CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL	LADRILLO DE POLIPROPILENO	STEELFRAME	COSTO MANO DE OBRA (\$)	CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL	LADRILLO DE POLIPROPILENO	STEELFRAME	PRECIO FINAL (\$)	CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL	LADRILLO DE POLIPROPILENO	STEELFRAME
1				200.000				50.000			
2				400.000				1.000.000			
3				600.000				1.500.000			
4				800.000				2.000.000			
5				1.000.000				2.500.000			

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



The illustration shows a top-down isometric view of a modern apartment. The layout includes a living area with a sofa, armchair, and coffee table; a dining area with a table and chairs; a kitchen with a sink and counter; a bathroom with a bathtub and sink; and a bedroom with a bed. A woman is standing in the kitchen area, and a man is walking in the hallway. A cat is visible in the living area. The text 'MODOS DE HABITAR' is overlaid on the image.

MODOS DE HABITAR

CONSTRUIR UNA COMUNIDAD.

En una situación global de crisis, la vivienda colectiva puede contribuir a dar estabilidad y devolver la confianza que parece haberse perdido en muchas capas de la sociedad actual. Confianza en los vecinos, contar con ellos, generando una comunidad en la que uno pueda sentirse acompañado y pueda apoyarse en cualquier momento que lo necesite, es una necesidad hoy y la arquitectura puede colaborar de manera decisiva. Colaborar a invertir una tendencia al aislamiento y la individualidad, y en cambio favorecer la comunicación, el conocerse y relacionarse, el contacto físico y comunicativo entre vecinos, para que el vecindario pueda funcionar como una primera estructura social dentro de la sociedad.

En nuestro planteo se pretende investigar y experimentar sobre este tema, con la preocupación por generar un marco que invite a la relación entre vecinos.

La tranquilidad con la que las madres dejan ir a los niños a jugar al patio, donde la compra cotidiana se puede ofrecer a otros, o donde la puerta de casa se abre para invitar a pasar con tanta naturalidad, confirma que la arquitectura puede ayudar a dar un espacio de confianza, y generar un fragmento de ciudad que invite a la cultura de la sociabilidad.

La dimensión social de la vivienda es el tema que plantea nuestro proyecto.

Se busca proveer espacios de encuentro y relación entre vecinos a distintas escalas, como halles de distribución, pasarelas, plazas, parques, esquinas, áreas de oportunidad.

En nuestro caso la apuesta fue convertir esos espacios, especialmente el patio de acceso, en una plaza semipública, fundamental para la vida del proyecto, que permite a todos los habitantes acceder desde la calle por este patio, tipo centro de manzana, (corazón) convirtiéndolo en un lugar de encuentros y cruces, para de ahí pasar hacia las distribuciones y las viviendas.

Se estudia y se propone organizar un interior de vivienda abierto, no jerárquico, espacios integrales que ayuden a eliminar la diferencia de género en los trabajos domésticos diarios. El futuro de la vivienda colectiva debe aspirar a no aislar a los individuos sino invitar a relacionarse entre ellos.



VIVIR EN COMUNIDAD



IMAGEN HACIA PATIO COMUNITARIO
PROYECTO SOBRE LA BARRANCA

An isometric line drawing of a modern apartment interior. The layout includes a living area with a white modular sofa, a round coffee table, and a large TV. A dining area features a rectangular table with chairs. The kitchen has a sink, stove, and a woman standing nearby. Two bedrooms are shown, each with a bed and a desk. A bathroom is also visible. People are depicted in various activities: a man walking, a woman sitting on the sofa, a woman in the kitchen, and a man in a bedroom. Two cats are also present. The text 'ELECCION DEL RECORTE' is overlaid in the center.

ELECCION DEL RECORTE

ELECCION DEL RECORTE

SECTOR EN DETALLE

El sector que elegimos para detallarlo corresponde a las manzanas ubicadas entre las calles, Maipú y Dorrego y San Juan y la Av. de la Ribera.

La elección se debe a que este sector contempla una gran variedad de estrategias proyectuales.

Por un lado, el fin de la trama urbana y la relación de la ciudad informal con la ciudad formal. Creando un cierre y una relación entre la misma con la barranca, produciendo un nexo entre ambas.

Los paseos longitudinales de la barranca sanean la ciudad informal, y las calles transversales a la misma, conectan la ciudad con el Río. Generando una red de espacios públicos que se interconecta y permiten potenciar el intercambio social entre vecinos.

La lógica elegida para actuar sobre la barranca es la densificación y el la acupuntura sobre el tejido. Así como la relación entre el conjunto de casas existentes y propuestas, el loteo, y los espacios intersticiales que producen espacios de interacción tanto públicos como privados para los habitantes.

Debido a que el proyecto se encuentra en barranca, como estrategia, emplazamos el proyecto siguiendo las cotas de nivel de la misma, esto nos permitirá realizar menor cantidad de movimiento de suelo, ya sea por excavación o por relleno. Ésto nos asegura el balconeo natural de las edificaciones, garantizando a todas las unidades visuales hacia el Río.

Podemos ver las relaciones entre las dos ciudades, el completamiento de la ciudad formal con edificios colectivos, con los que generamos nuevo frente a la ciudad de VGG, formando conjuntos de vivienda en altura y procurando tener visuales más sugerentes teniendo en cuenta la condición de borde. Por otro lado se encuentra el completamiento de las manzanas existentes de la ciudad informal.



SECTOR DE ESTUDIO

En el sector de estudio se puede ver la integración de las viviendas nuevas con las existentes, a través del espacio público, entendiendo los “vacíos” como espacios de oportunidad, de intercambio formando diferentes espacios intersticiales de uso público, que otorgan recreación y lugares de estar a los vecinos.

otemos el sitio para que se identifiquen los diferentes usos y restringir la posibilidad de usurpación o conflicto por parte de otros individuos.

Cada conjunto de viviendas tiene una expansión y acceso hacia el frente y cuenta con un espacio privado hacia el contrafrente. Así como también cuentan con espacios intermedios, de uso comunitario, como el patio semi público, que funciona no sólo como distribución sino también como lugar de encuentro y vínculo con el otro.

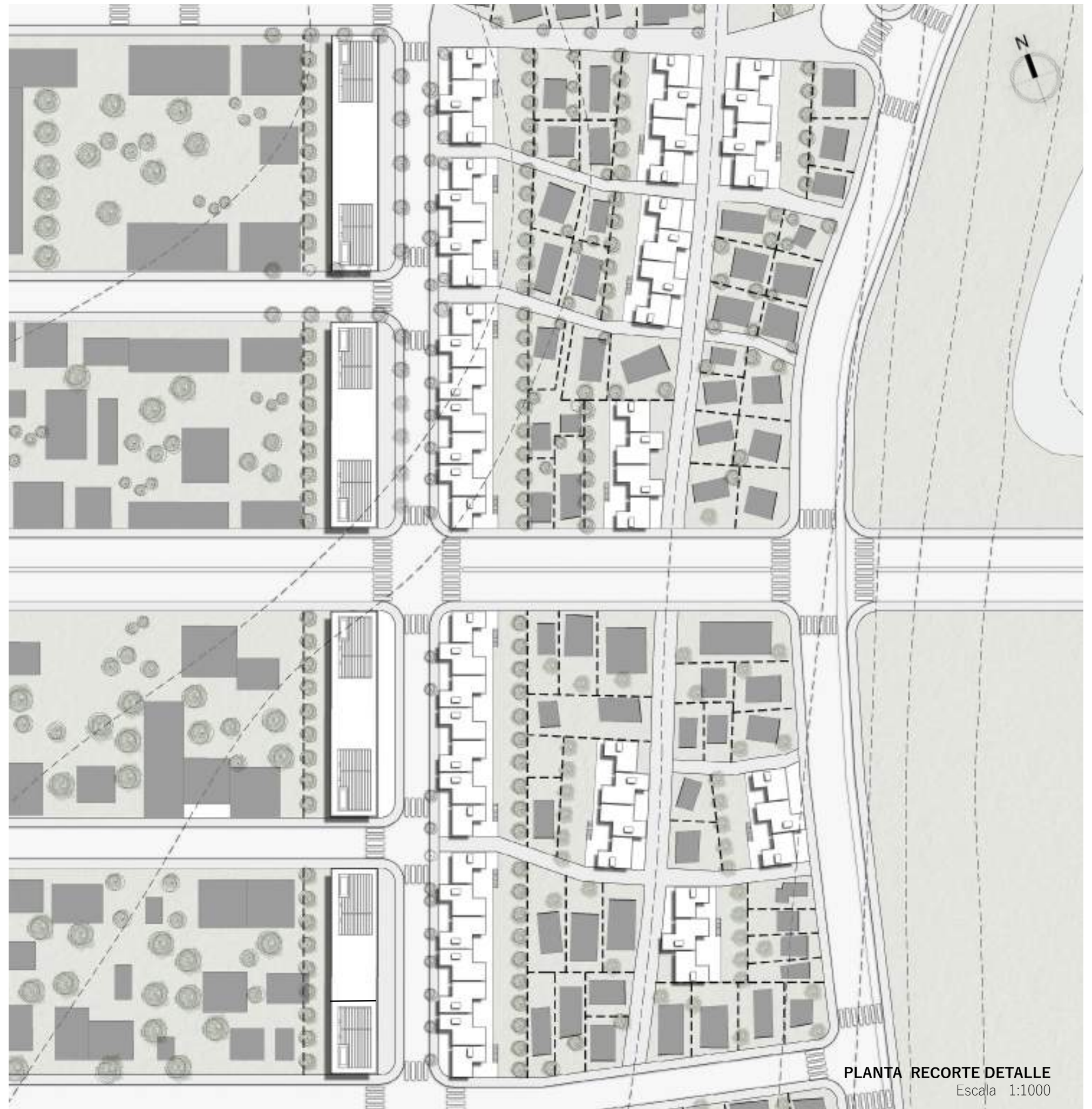
Tratando el proyecto en una escala menor, podemos distinguir la relación de espacios y calles según los diferentes usos y jerarquías y cómo se produce el completamiento entre las casas ya existentes y las nuevas construcciones creando espacios públicos de diversa índole según las calles transversales que cruzan.

En cuanto a las estrategias de conformación de la estructura de la ciudad: Es posible identificar la avenida Nogues, como una arteria principal del tejido ya que vincula a Villa Gobernador Gálvez con la ciudad de Rosario a nivel metropolitano.

La av. la ribera, de un ancho menor a ésta, configura el límite entre el borde ribereño y la barranca. Mientras que en el mismo sentido de circulación pero sobre la cota más alta de la barranca, se abre en continuación de un trazado preexistente, una nueva calle (Maipú) también vehicular pero de menor jerarquía.

Por otro lado, las calles 3 de Febrero, y Junín presentan una característica un tanto particular: se desarrollan como calles vehiculares hasta encontrarse con la barranca, a partir de ese entonces, se transforman en caminos peatonales.

En cuanto a las edificaciones, de un lado, conformando una estrategia de borde, se ubican los edificios de vivienda de una altura de 15 mts conformados por PB y 3 niveles. Y sobre la barranca, las viviendas agrupadas, se desarrollan en dos niveles integrándose con las preexistentes.



PLANTA RECORTE DETALLE
Escala 1:1000



CORTE A-A
ESCALA 1:250



CORTE PERSPECTIVADO



The illustration shows a complex arrangement of apartment units. In the upper right, a person is walking in a hallway. Below them, a living room features a white modular sofa, a round coffee table with a plant, and a cat. A dining area with a table and chairs is adjacent. In the lower left, a kitchen with a sink and a woman is visible. A central hallway shows a person walking. To the right, a bathroom with a bathtub and a sink is depicted. The entire scene is rendered in a clean, isometric style with a limited color palette.

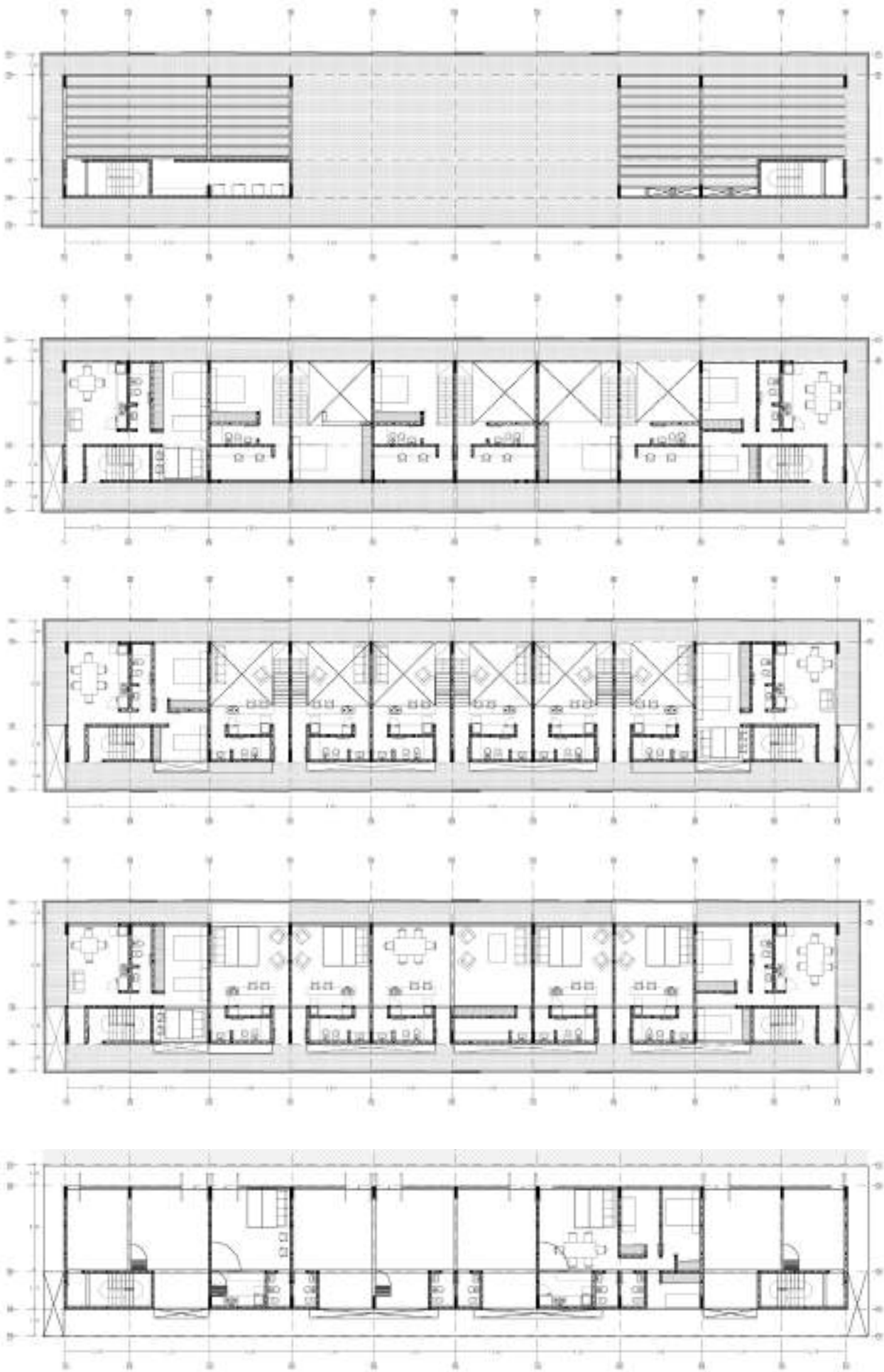
CONJUNTO DE VIVIENDAS

TIPOLOGÍA EN BLOQUE
CONSOLIDACIÓN DEL FRENTE URBANO RIBEREÑO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA 1:1000

ESQUEMA DE UBICACIÓN



AZOTEA

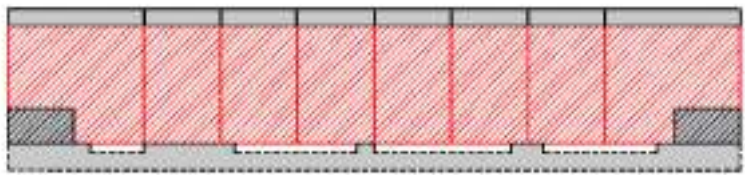
TERCER PISO

SEGUNDO PISO

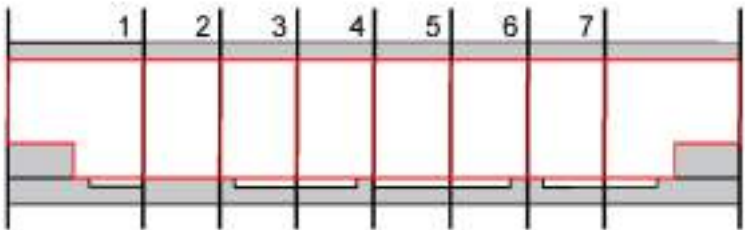
PRIMER PISO

PLANTA BAJA

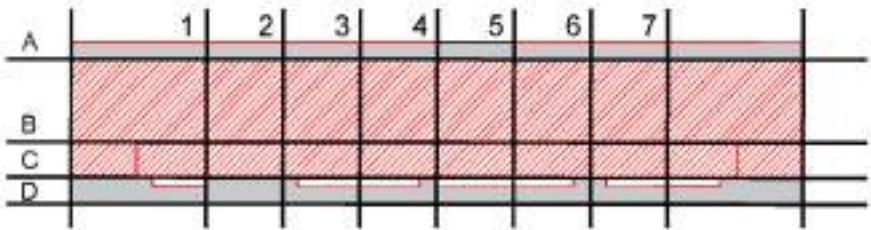
ESQUEMAS



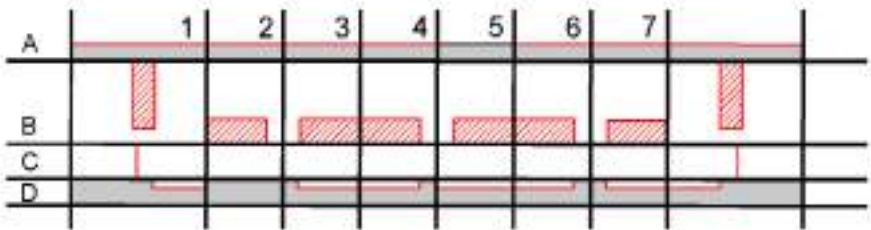
LLENOS Y VACÍOS



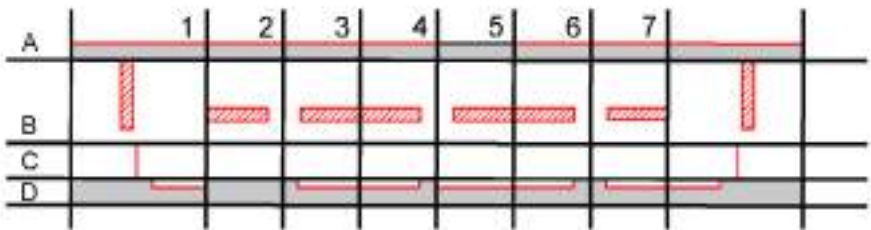
EJES VERTICALES



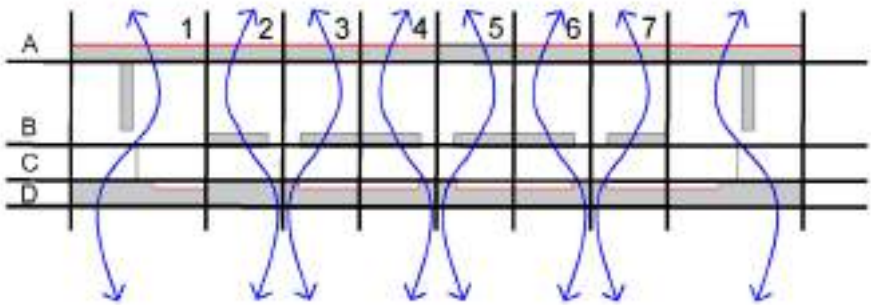
EJES HORIZONTALES



NÚCLEOS DE BAÑOS

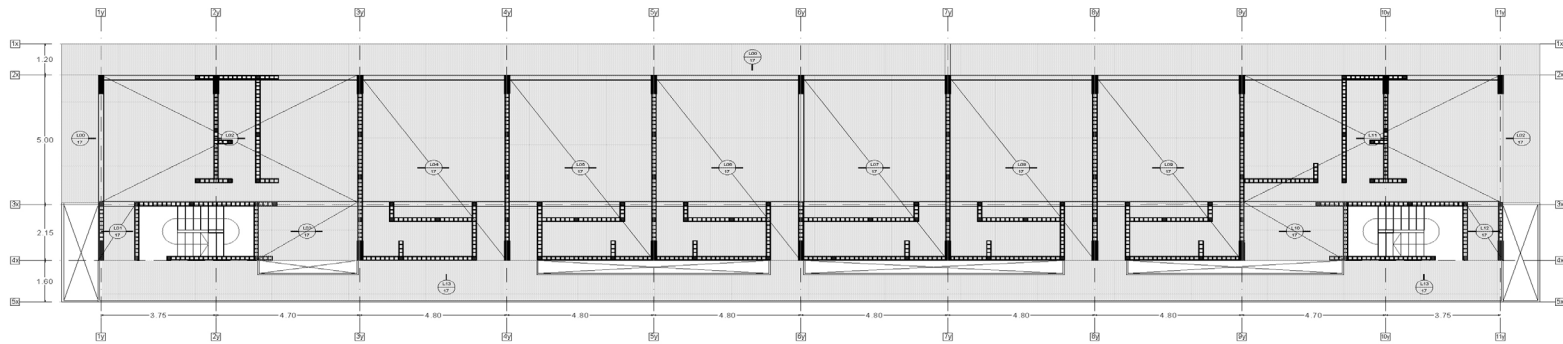


NÚCLEOS DE SERVICIO Y GUARDADO

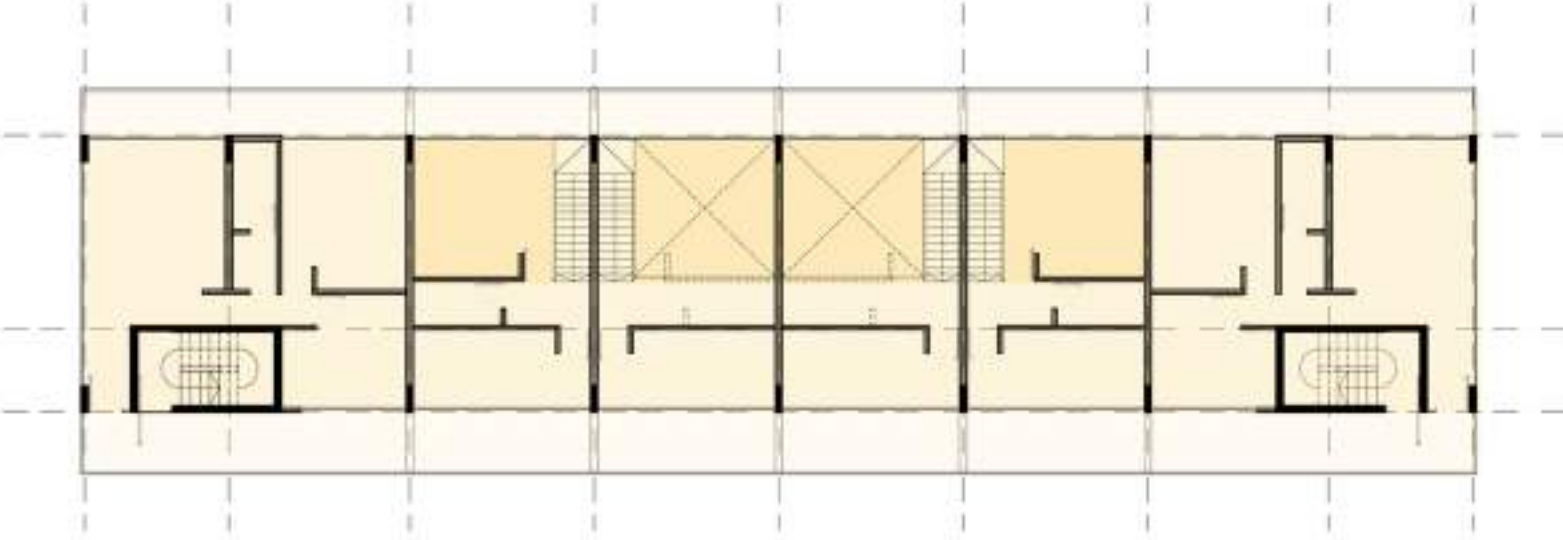


VENTILACIÓN

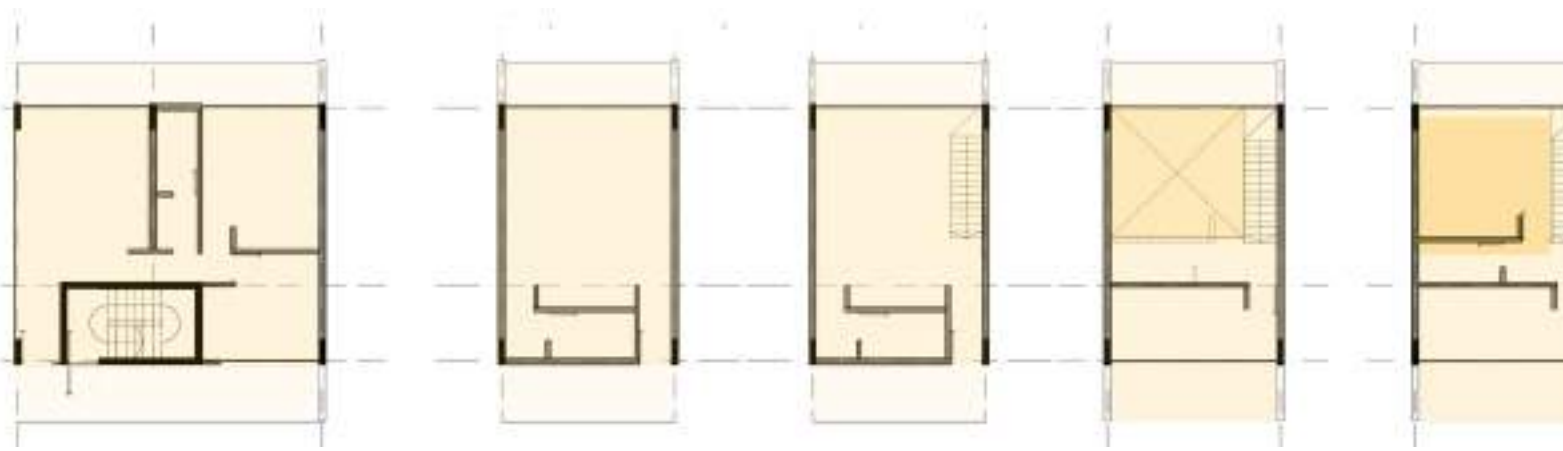
PLANTAS DE ESTRUCTURA



PI ANTAS ARQUITECTÓNICAS



UNIDADES DE VIVIENDA



VIVIENDA ACCESOS

MONOAMBIENTE

VIVIENDA DUPLEX P.B

VIVIENDA DUPLEX P.A

VIVIENDA DUPLEX P.A 2ª ETAPA

- SUPERFICIE ABIERTA/SEMICUBIERTA
- SUPERFICIE CUBIERTA
- SUPERFICIE DE EXPANSIÓN

El proyecto de un conjunto de vivienda social viene dado por las problemáticas del lugar ante la falta de una vivienda confortable y que cumpla con todos los requerimientos para el hábitat humano.

El bloque de vivienda cumple con varios de los objetivos propuestos a partir del estudio de necesidades. La estrategia de generar un fin al trazado regular, como intermediario entre el la ciudad formal y la ciudad informal, representando este fin con bloques, que cuentan con mayor altura a la promedio en la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, configurando un nuevo frente urbano para la ciudad. A su vez, la altura, nos otorga una visuales privilegiadas hacia el Río, sin la necesidad de grandes torres, aprovechando el desnivel natural del territorio. Optamos por la composición en bloque, de proporción más horizontal que en altura.

Los edificios de viviendas cuentan con unidades monoambiente, 1 ,2 y 3 dormitorios, y un piso de uso exclusivo en la parte superior, en la azotea del complejo, donde se encuentra el área de parrilleros y lavaderos.

El ingreso a los edificios se genera a través de un espacio semipúblico, con la intención de que funcione como fuelle entre el espacio público (paseo) y el espacio Privado (interior del bloque). Creemos que esta transición entre estos dos usos, hacen que el bloque tenga un mejor emplazamiento en el lugar.

Las circulaciones verticales se sitúan en los extremos de la placa, y los ingresos a las unidades orientadas al Oeste, al igual que los núcleos húmedos o de servicio, con esta estrategia logramos sectorizar los usos para generar una planta totalmente libre, que pueda ser organizada y modificada por el usuario en su interior . Las intenciones de que cada habitante pueda tener visuales y orientaciones confortables, fueron uno de los factores más importantes del proyecto.

En la planta baja, el edificio se desarrolla como una planta completamente libre, contando con algunos núcleos sanitarios y sistemas de cerramiento móviles que permiten “abrir / cerrar” los espacios según las necesidades. Se plantea generar una planta baja con múltiples posibilidades de uso, desde comercios, bares , locales comerciales, talleres de capacitación, guarderías y hasta unidades de vivienda.

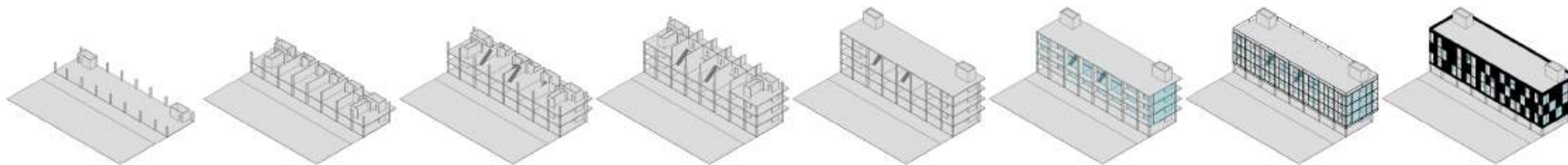
La idea de dotar la planta baja de locales comerciales es que puedan ser trabajados por el consorcio o alquilados por el mismo para generar ingresos extras, con el fin de ayudar al mantenimiento del mismo.

En los espacios comunes exclusivos del bloque se generan usos de diferente índole y según los requerimientos de cada bloque para los vecinos que allí habitan. Generamos también módulos como “vacíos” emplazados estratégicamente dentro de la masa edilicia que nos permiten no solo ser habitados, sino que también forman parte de una estrategia urbano-proyectual a mayor escala, ya que dota de porosidad al proyecto, haciéndolo más permeable visualmente evitando que los edificios planteados se transformen en una “tapa” que deje a la ciudad por detrás.

El sistema de cerramiento exterior consiste en un sistema de parasoles verticales de madera, livianos y móviles, que conforman una fachada “viva”, producto de las múltiples variables de cierre y apertura que los distintos usuarios configurarán.







ESQUEMA AXONOMÉTRICO

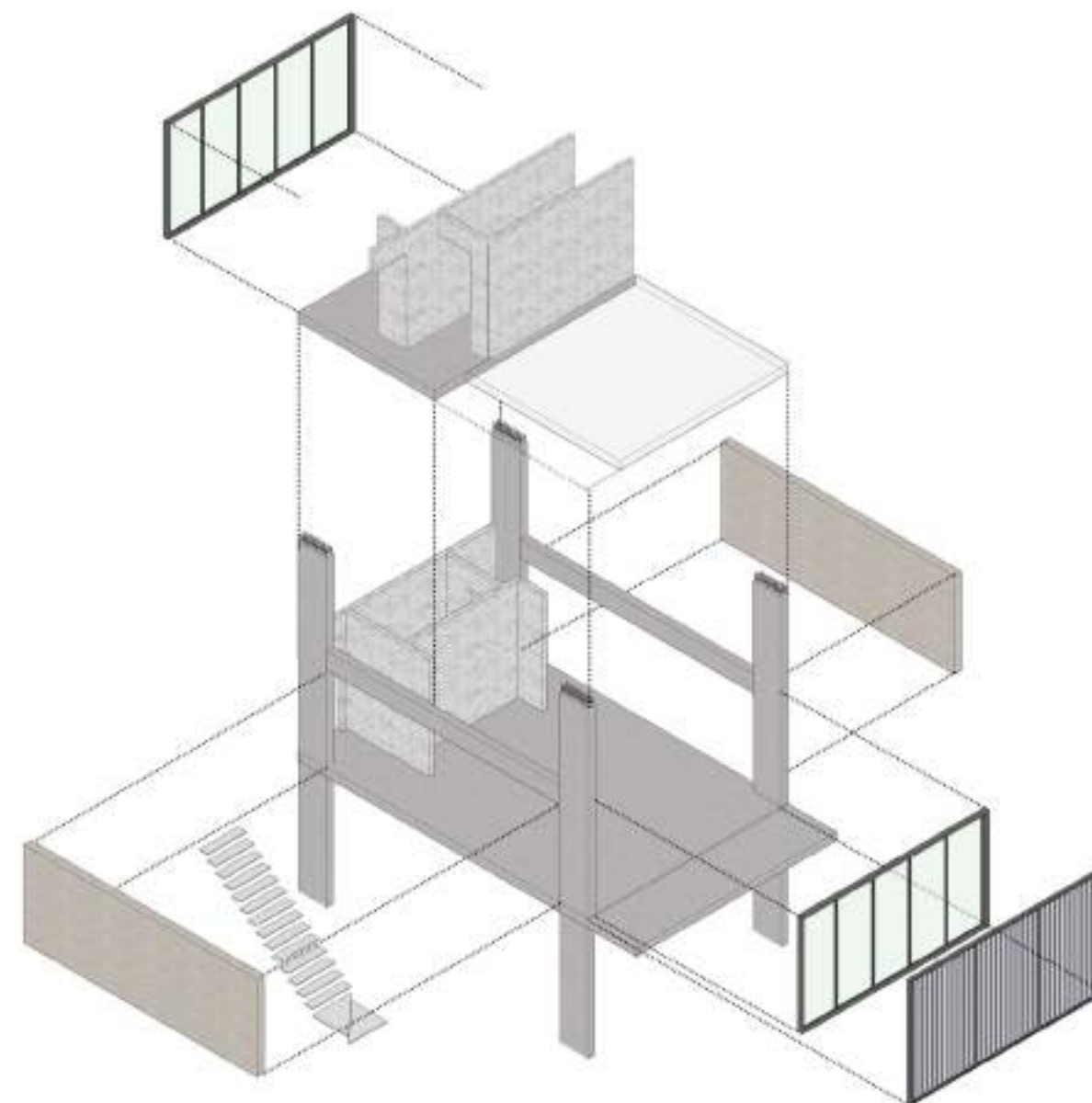
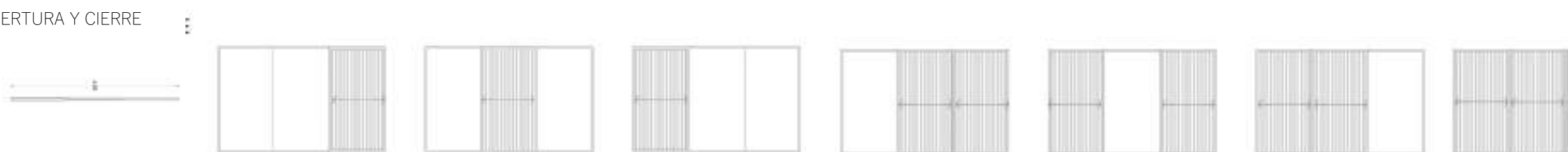


DIAGRAMA DE VARIABLES DE APERTURA Y CIERRE



HABITAR ESPACIOS

La espacialidad de la vida humana y el habitar del hombre se corresponden. Del espacio humano en general, de la ciudad que adquieren los objetos para a partir de la relación que se establece entre ellos mismos y el hombre, hay que distinguir al espacio arquitectónico, ámbito donde nos encontramos todos, es el espacio natural que tiene límites a partir de lo que puede ser percibido. Representa la construcción edilicia, la formación de un espacio, pero ya no de manera natural, sino artificial, creado por las necesidades del hombre bajo su inventiva.

Tras la búsqueda de satisfacer sus necesidades el ser humano se enfrenta a la dinámica del medio social, natural e incluso a su propia dinámica personal. Las necesidades humanas no siempre encuentran su solución del mismo modo, por el contrario, es esta dinámica la que nos permite encontrar una infinita variedad de posibilidades, es esa la riqueza humana, en su infinita capacidad de interpretación, busca el modo de subsistir, adaptándose de diferentes maneras al medio, planteando soluciones que, de principio son únicas, individuales, pero que al ser compartidas y aceptadas por los miembros de su grupo, forma una cultura un lenguaje con el que aseguran la subsistencia de todos.



VIVIENDAS AGRUPADAS

AGRUPACION DE VIVIENDAS EN CONJUNTO

CONSOLIDACIÓN Y COMPLETAMIENTO DE LA TRAMA URBANA

Debido a que el proyecto se encuentra en barranca, como estrategia, emplazamos el proyecto siguiendo las cotas de nivel de la misma, esto nos permitirá realizar menor cantidad de movimiento de suelo, ya sea por excavación o por relleno. Ésto nos asegura el balcón natural de las edificaciones, garantizando a todas las unidades visuales hacia el Río

La implantación de las viviendas en la barranca, viene dado por el estudio de las lógicas de la misma. En ella vemos la superposición de casas, creciendo una sobre la otra, buscando visuales y orientaciones.

Nuestra intención proyectual, viene dada por esta lógica, pero mejorada, en las cuales las viviendas se generan alrededor de un patio, separadas entre sí, pero sin perder el sentido de comunidad, teniendo las visuales y las orientaciones como prioridad.

UNIDADES HABITACIONALES

En el interior de las viviendas se han cerrado solo dos habitaciones: dormitorio y el baño. El resto es continuo, sus espacios pasan de uno a otro, en una secuencia de situaciones que conducen a la visión sobre el patio de acceso y en la mayoría de las situaciones hacia la calle.

La continuidad entre espacios, el traspaso entre la parte más privada y la más pública de la casa se organiza a través de una batería de servicios y áreas de guardado que articula como un fuelle.

Las tareas cíclicas cotidianas de cocinar, lavar, planchar, entre otras, quedan a la vista del resto de ocupantes, invitándolos a participar en su realización. Es una propuesta para evitar las habitaciones cerradas donde, tradicionalmente, éstas acciones se llevaban a cabo sin que nadie más supiera de su periodicidad.

A su vez, esta tira de servicios cumple una doble función, por un lado el de organizar las tareas domésticas internas de la vivienda, y por otro liberar espacio a su alrededor para el uso más público: recibir invitados.

El saludo en familia se mezcla con el saludo a los vecinos en el patio, convirtiéndose en una extensión del núcleo familiar, donde amigos y conocidos acompañan el día a día en una segunda escala de privacidad.

Tratándose de vivienda social, de dimensiones reducidas, el proyecto propone una extensión de estas viviendas en terrazas, balcones, semicubiertos, vestíbulos de planta baja, plaza de acceso, una serie de espacios intermedios que hacen que la vivienda no se limite solamente al espacio interior de la misma, sino que se extienda mucho más allá de su superficie interior.

Las zonas sociales de la vivienda, sala de estar, comedor y terraza, están orientadas hacia el patio comunitario, favoreciendo el intercambio de miradas y de saludos entre vecinos a través del centro de manzana.

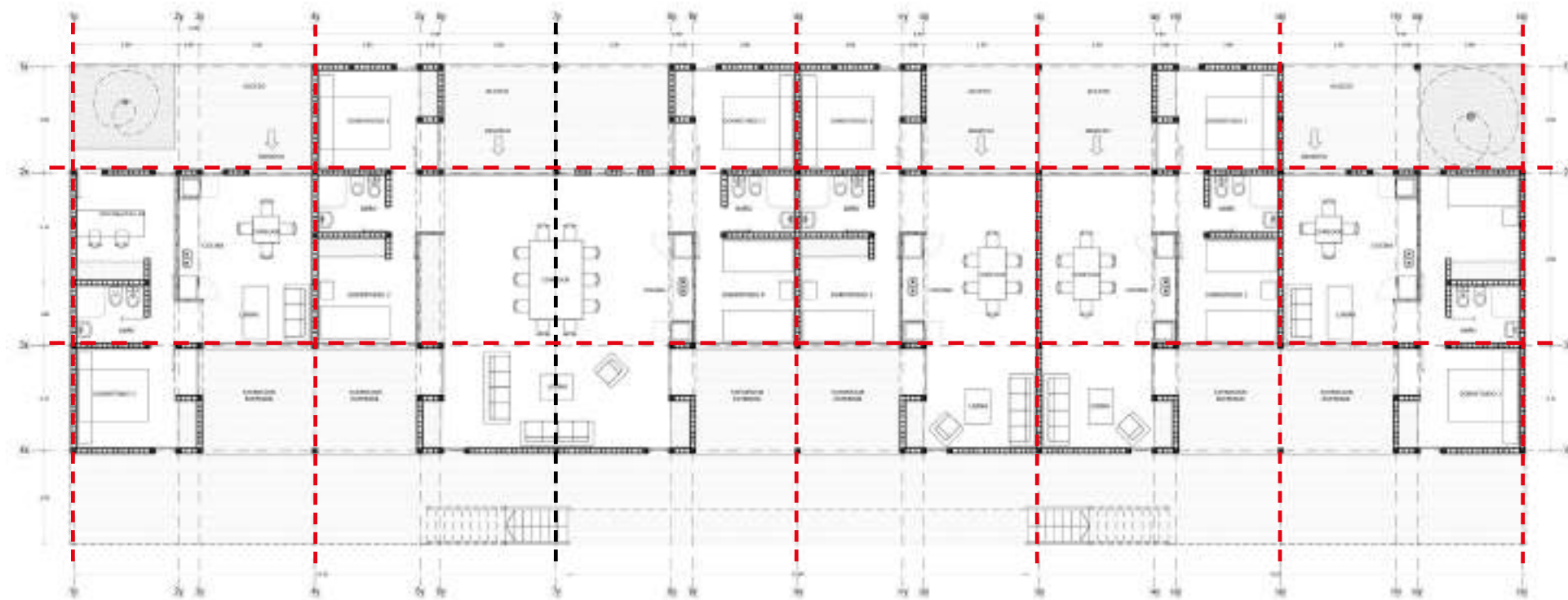
Las terrazas tienen medida suficiente para colocar una mesa y desayunar o comer fuera, extendiendo la parte social de la casa hacia la zona comunitaria del edificio. Cada una de las unidades se asoma al patio común a través de su terraza privada, una porción de casa al aire libre que participa del gran patio comunitario de la manzana.

Todas las unidades son pasantes, de calle a patio: así se garantiza la ventilación cruzada y tener frente hacia estas dos situaciones urbanas. Las áreas sociales de las viviendas (salas de estar, comedores y terrazas) están orientadas hacia el patio comunitario, de manera de insistir sobre la idea de intercambio de miradas y de saludos entre vecinos.

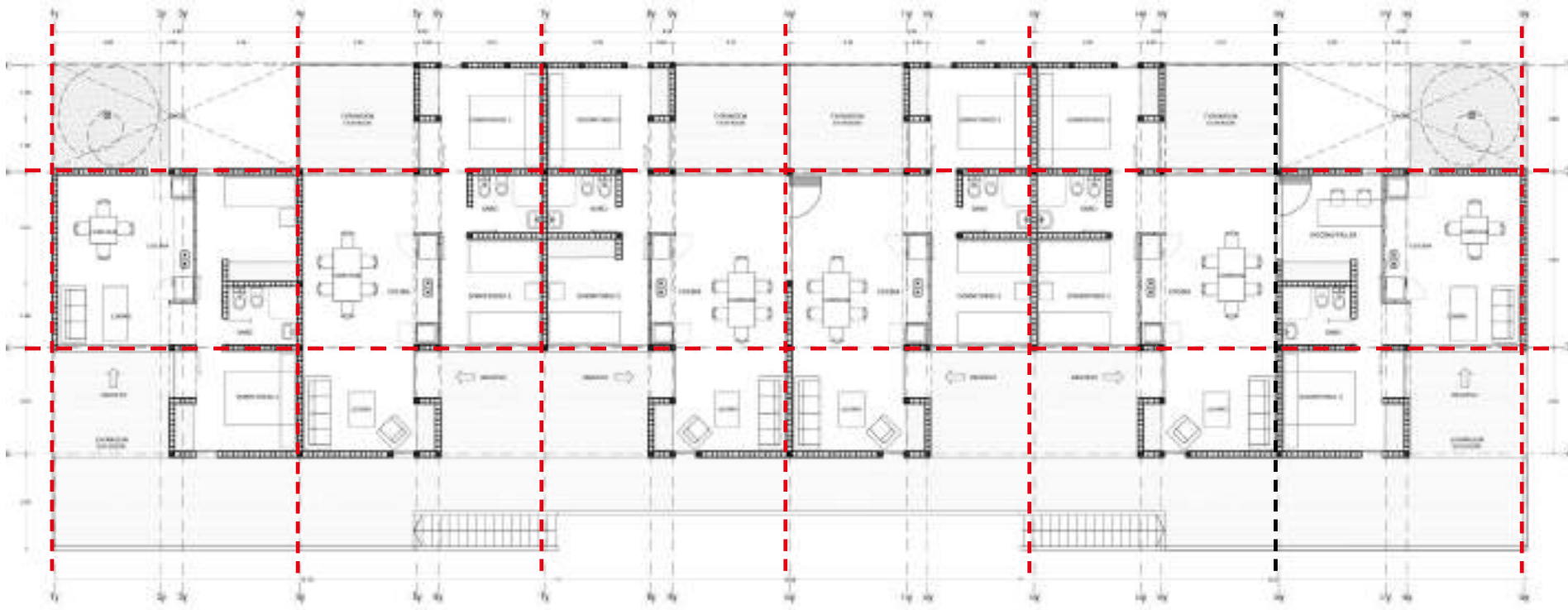
Además de la ventilación cruzada, todas las unidades cuentan con buena iluminación natural y persianas/protecciones que permiten hacer un buen control a los cambios de temperatura, usando sistemas de energía pasivos, tradicionales como pérgolas y aleros.

La llegada desde la calle se convierte en plaza, en lugar de juegos y encuentros, de sentarse en los bancos a descansar, mirar a los niños mientras corren, conversar con un vecino, entre otras actividades.

Dotados de equipamientos y amenities comunitarias, como áreas de “aseo”, lavado y tendido de ropa, así como huertas, guarderías,

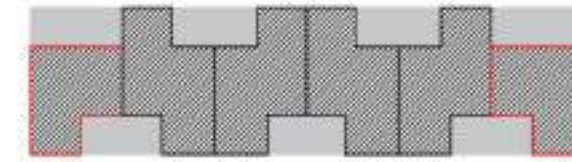


PLANTA BAJA
ESCALA 1:50

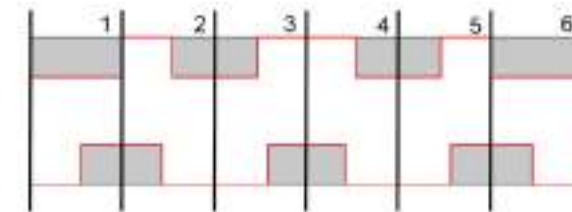


PLANTA ALTA
ESCALA 1:50

ESQUEMAS



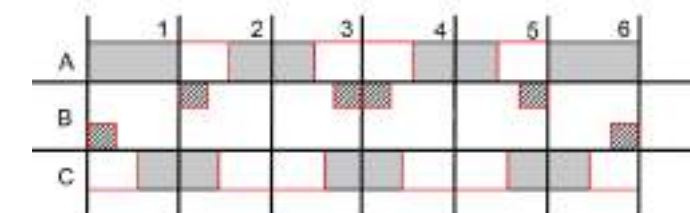
LLENOS Y VACÍOS



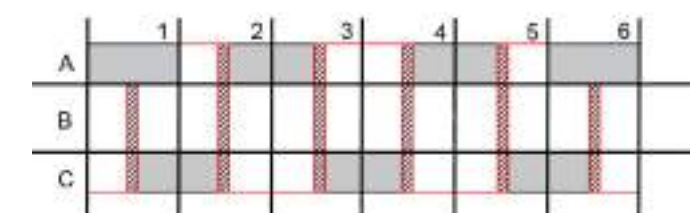
EJES VERTICALES



EJES HORIZONTALES



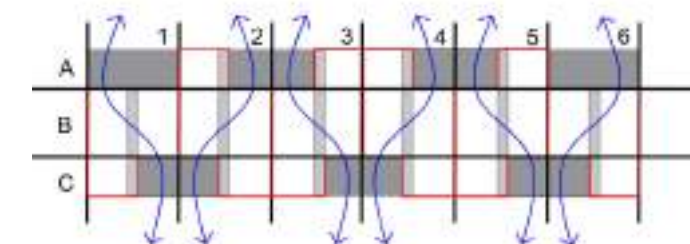
NÚCLEOS DE BAÑOS



NÚCLEOS DE SERVICIO
Y GUARDADO



ESPACIOS SOCIALES
Y PRIVADOS



VENTILACIÓN

MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE HABITAR

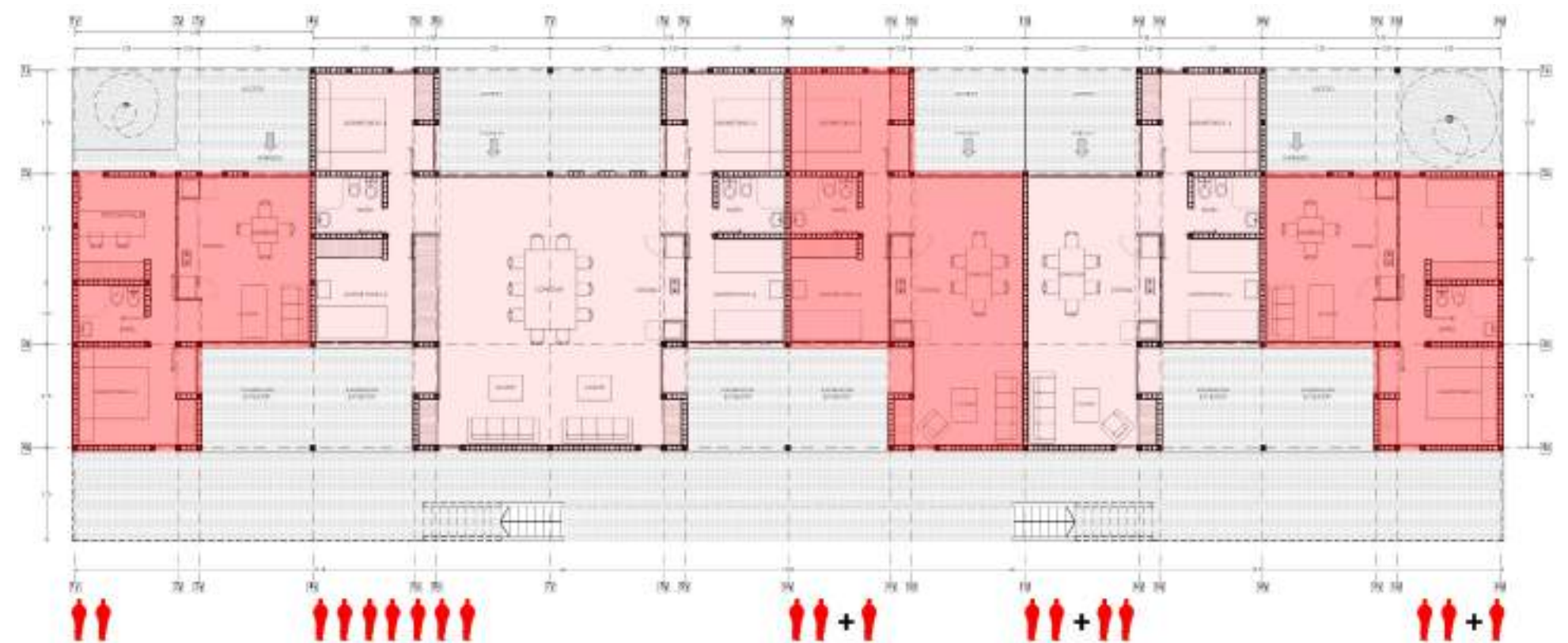
POSIBILIDADES DE CRECIMIENTO Y COMBINACIONES

El vínculo y la modulación entre las unidades, nos permiten pensar y jugar con la posibilidad de crecimiento de las mismas, dónde por qué no dos unidades se transforman en una duplicando la superficie de la misma como se observa en la segunda vivienda del esquema.

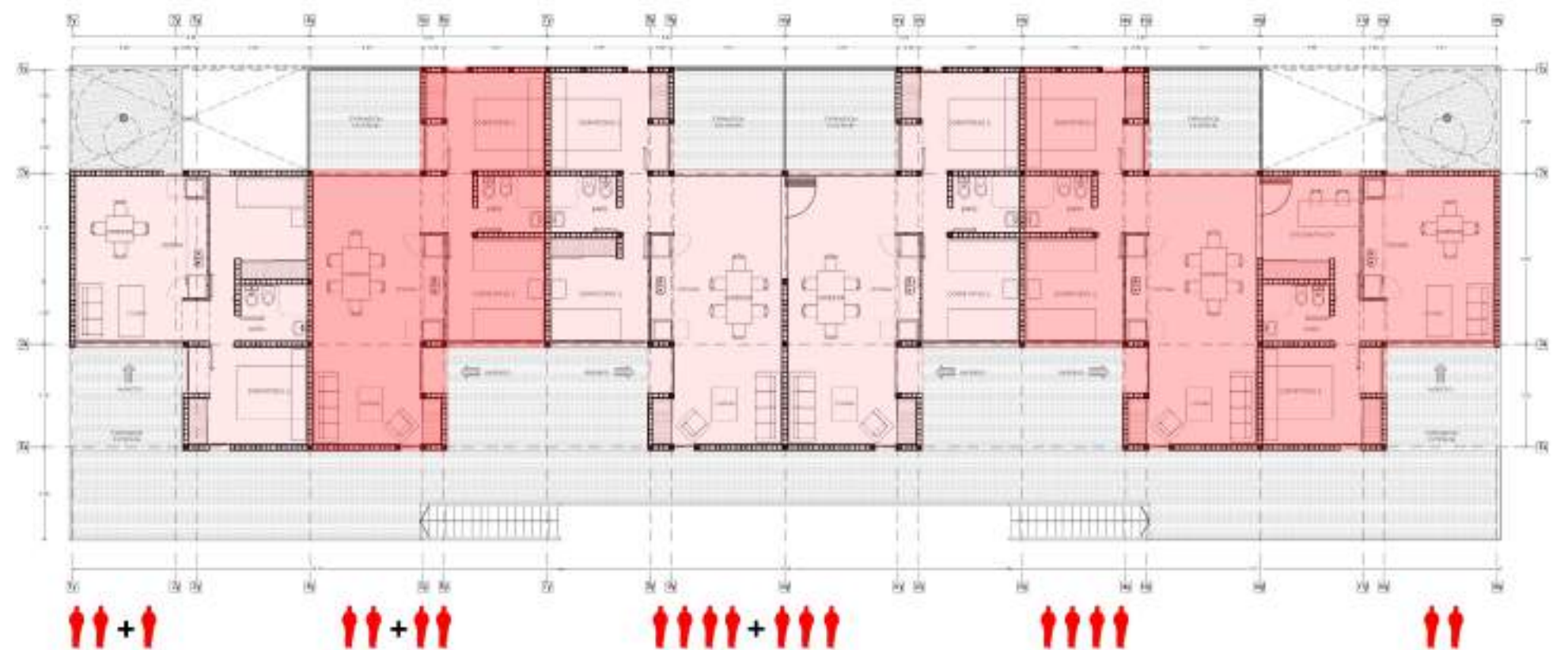
También contamos con otra variable, la del uso según las necesidades lo de los distintos grupos familiares que lo habiten, esto se ve reflejado en este esquema, en la tercer y cuarta unidad de izquierda a derecha donde por ejemplo una misma tipología puede dar asilo a dos personas, con posibilidad de una tercera o cuarta según cada caso modificando solo la distribución interna de mobiliario.

En los esquemas de planta alta, la modulación y el vínculo entre las unidades vuelve a repetirse, en este esquema de distribución, se propone que dos familias compartan un espacio en común como por ejemplo el estudio/taller u oficina, y se demuestra que esto puede darse junto a viviendas de la misma tipología, es decir “S+S” o “S+L”. Las cuales detallaremos en mayor profundidad luego.

Cabe aclarar que estos esquemas son a modo de ejemplo para exponer algunas de las posibles variables del proyecto, lo que no significa que todas las agrupaciones de viviendas mantendrán esta configuración.



PLANTA BAJA
ESCALA 1:50



PLANTA ALTA
ESCALA 1:50



TIPOLOGÍA EN - L -
NEXO ARTICULADOR EN ESQUINAS

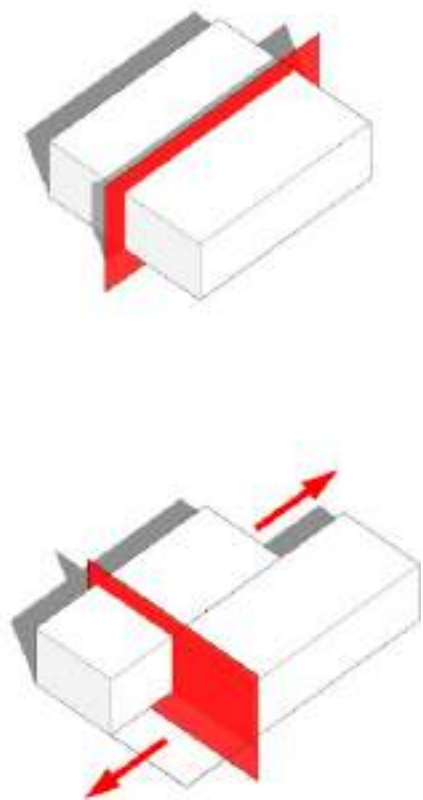
ESQUEMA DE UBICACIÓN



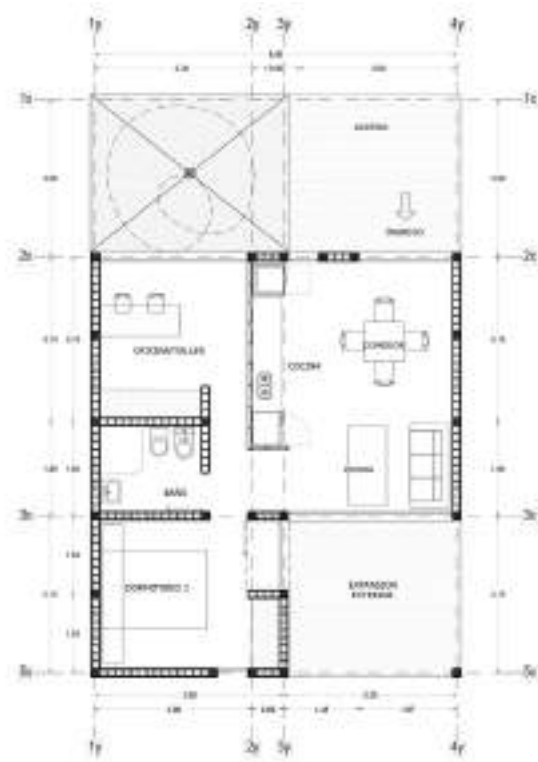
187 UNIDADES

PLANTA ARQUITECTONICA

ESQUEMA MORFOLÓGICO

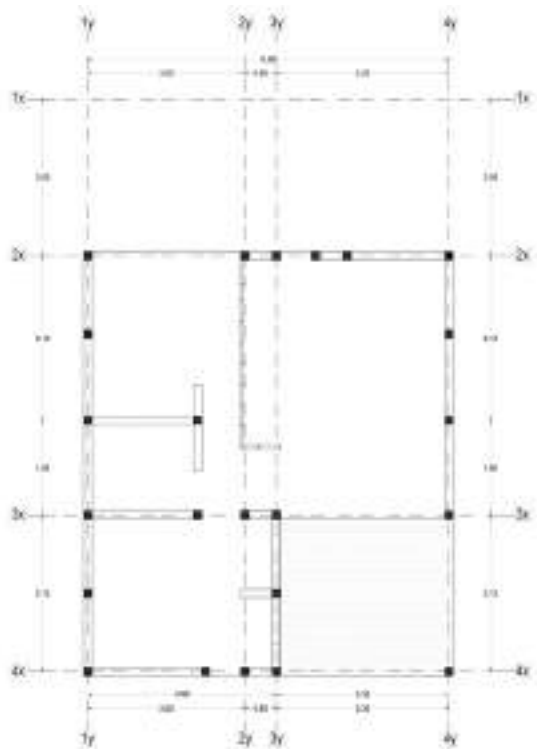
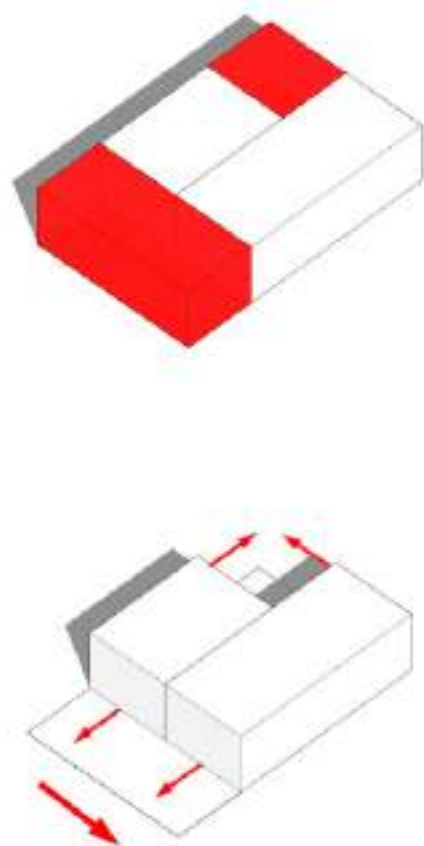


VIVIENDA TIPOLOGIA 2
- SUPERFICIE: 42.80m²
- SUP. DE PARED: 110 m²
- CANT. DE LADRILLOS: 2180 u
- CANT. DE TIEMPO: 13 Horas



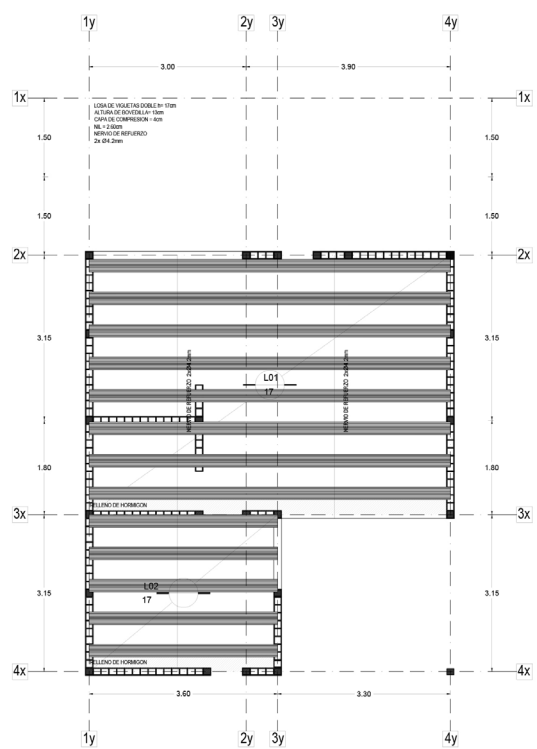
VIVIENDA TIPOLOGIA 2
- SUPERFICIE: 42.80m²
- SUP. DE PARED: 110 m²
- CANT. DE LADRILLOS: 2180 u
- CANT. DE TIEMPO: 13 Horas

PLANTA PLATEA DE FUNDACIÓN



VIVIENDA TIPOLOGIA 2
DISEÑO DE ESTRUCTURA DE CEMENTOS SEGUN
ESQUEMA EN MANUAL DE ARMADO DE ESTRUCTURA

PLANTA ESTRUCTURA



VIVIENDA TIPOLOGIA 2
- CALCULO DE ESTRUCTURAS DE VIGUETAS
SEGUN PREDIMENSIONAMIENTO TENSAR ONLINE

La vivienda de tipología en L, cuya superficie es de 45m², proyectada como nexo articulador en las esquinas de cada uno de los agrupamientos, esto nos permite a través del receso de la línea de edificación de la misma ampliar el espacio público.

Estructuralmente, las unidades se asientan sobre una platea de hormigón en Planta Baja, y sobre una losa de viguetas en Planta alta. Su estructura de columnas y vigas, al igual que los cerramientos exteriores e interiores son realizados con ladrillo reciclado.

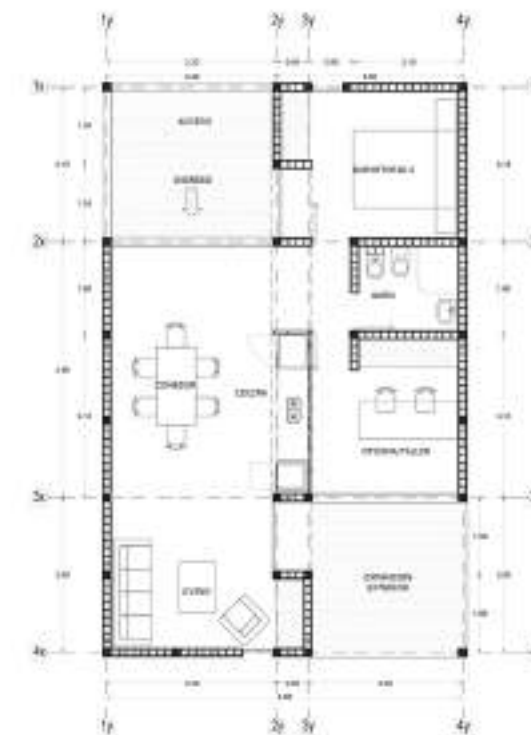
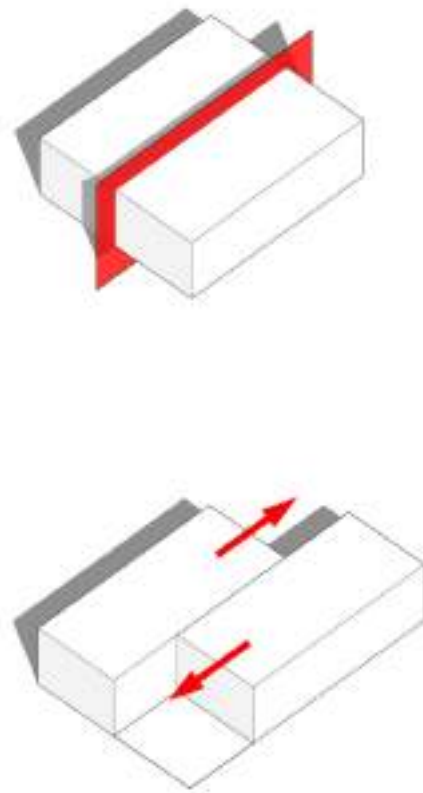
TIPOLOGÍA EN - L -
NEXO ARTICULADOR EN ESQUINAS

ESQUEMA DE UBICACIÓN

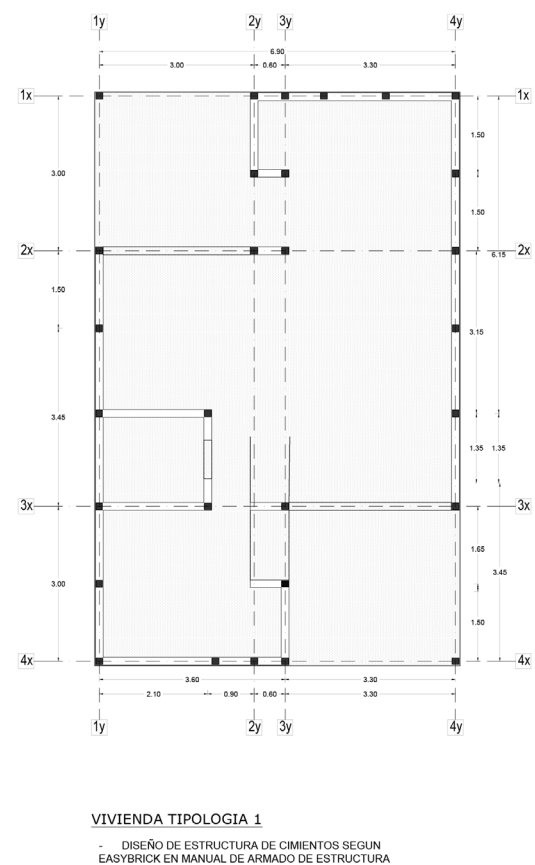
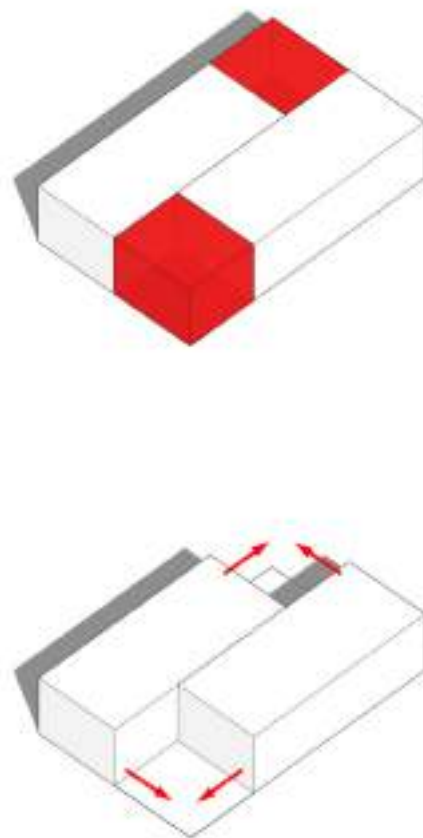


213 UNIDADES

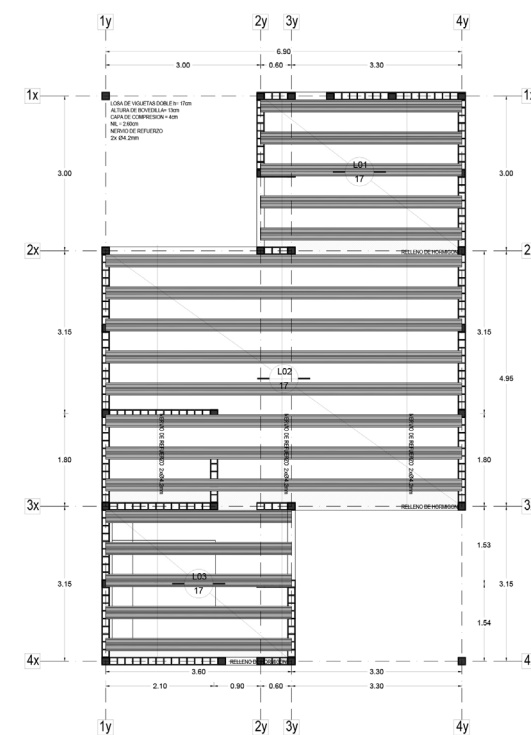
ESQUEMA MORFOLÓGICO



PLANTA PLATEA DE FUNDACIÓN



PLANTA ESTRUCTURA

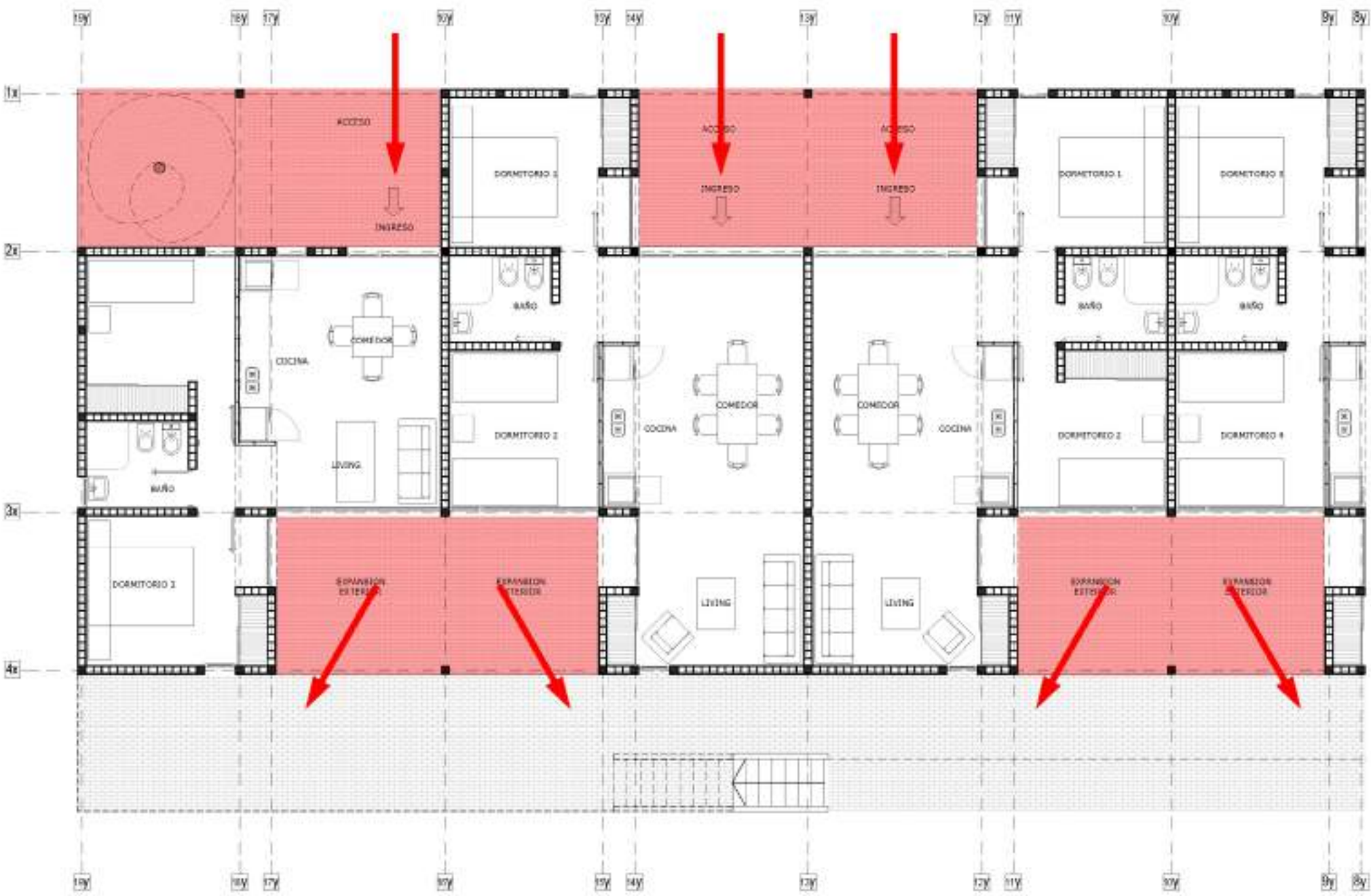


La vivienda de tipología en forma de S, de 60m² cubiertos, presentada como una cáscara contenedora de medidas y modulaciones absolutas que admiten diversas formas de habitarla.

En cuanto a lo estructural y de cerramiento: es igual a la anterior.

Tanto las denominadas tipologías “L” y “S” configuran los conjuntos de vivienda en la barranca, las primeras se ubican en esquina y las estas (S) completan el trazado. Ambas se ejecutarán en su totalidad a través del sistema de colaboración de la comunidad.

RECORTE PLANTA BAJA DEL CONJUNTO



Los vínculos entre unidades se da siguiendo una misma lógica de apareamiento basada en la articulación de los espacios del ingreso y de expansión con los vecinos tanto en Planta Baja como Alta alternadamente.

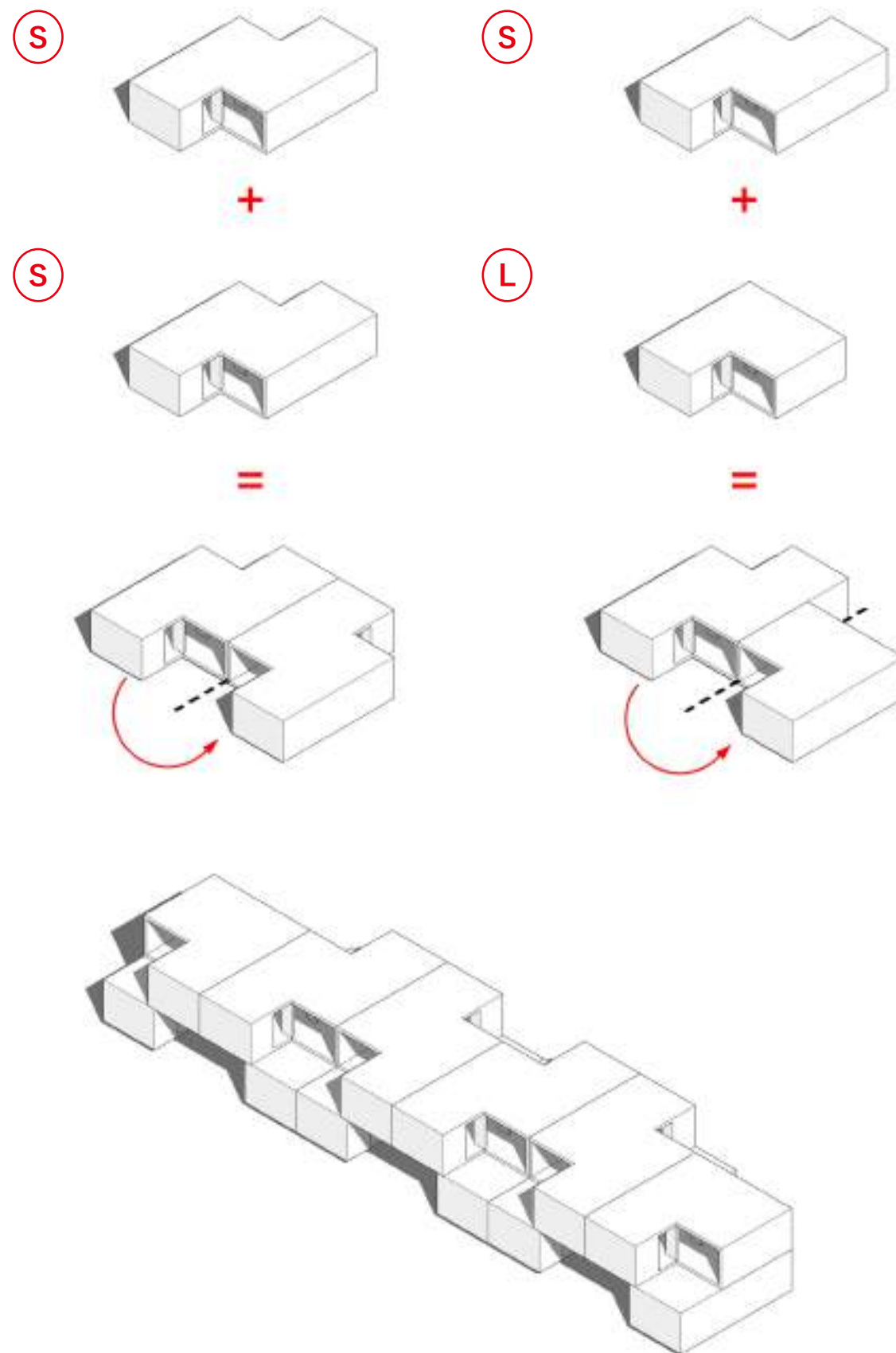
En planta baja, el ingreso a las unidades se dá por el frente de la misma, desde la calle y las expansiones hacia el patio comunitario, mientras que por el contrario, a las viviendas en planta alta se accede desde el patio y las expansiones se dan hacia la calle

Es en estos espacios donde se dá la posibilidad de intercambio, donde la vida en comunidad se fortalece.





ESQUEMA APAREAMIENTO



En nuestro caso la apuesta fue convertir los espacios, especialmente el patio de acceso, en una plaza semipública o privada del conjunto, fundamental para la vida del proyecto, que permite a todos los habitantes acceder desde la calle por este patio, convirtiéndolo en un lugar de encuentros y cruces, para de ahí pasar hacia las distribuciones y las viviendas en Planta alta.

En cuanto a la distribución del programa, se distingue claramente un juego de llenos y vacíos que rítmicamente se alternan y se reflejan tanto en planta baja como en la planta superior, esto se lee tanto en planta como en las fachadas.

Podemos reconocer grandes ejes tanto en sentido vertical como horizontal de composición.

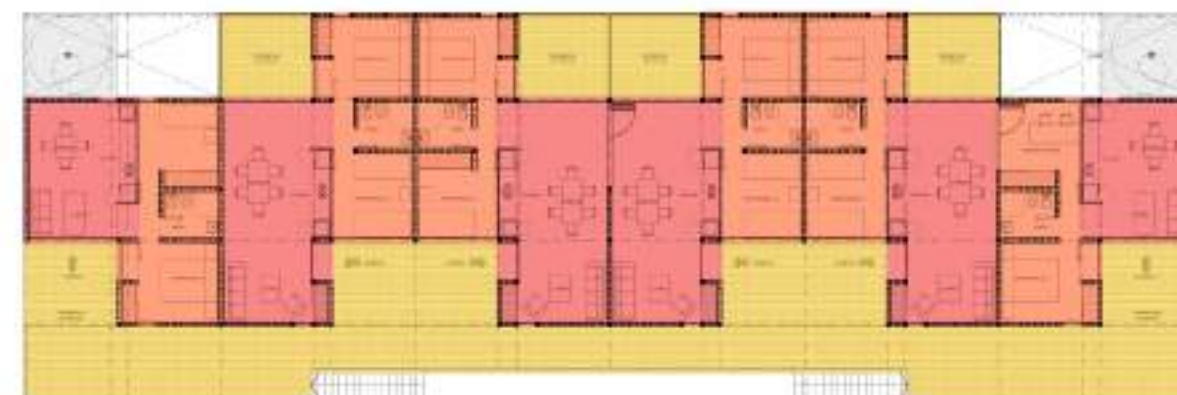
Se proyecta una franja ubicada en el centro de las tipologías, la misma delimita y articula dos grandes espacios, por un lado lo privado y por el otro lo social.

Pensado como un núcleo de servicio y guardado, convirtiendo tanto los espacios privados y sociales en áreas servidas por los mismos.





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

SEGUN GRADO DE INTIMIDAD



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

SEGUN SIMULTANEIDAD DE USOS

INDIVIDUAL

COLECTIVO



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

SEGUN CARACTERISTICAS ESPACIALES

INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR
CUBIERTO	DESCUBIERTO	CUBIERTO	DESCUBIERTO	CUBIERTO	DESCUBIERTO
CERRADO	ABIERTO	CERRADO	ABIERTO	CERRADO	ABIERTO

The background of the entire image is a dense, chaotic arrangement of three-dimensional numbers (0-9) in various shades of gray. The numbers are rendered with a 3D effect, showing depth and shadows, and are scattered across the frame in different orientations and sizes.

EL PROYECTO EN **NÚMEROS**

PROGRAMA DEL PROYECTO

8 EDIFICIOS DE VIVIENDAS	13200 m2
400 VIVIENDAS TIPO	24000 m2
64 COMERCIOS	2880 m2
PLANTA DE RECICLADO Y PRODUCCIÓN	1500 m2
GUARDERÍA	1300 m2
MERCADO	2000 m2
PARQUE RIBEREÑO (COSTERO)	23 Hect.
BICISENDAS	3.7 km
DEPORTIVO	7500 m2
ACCESO AL RÍO	1250 ml
DISPENSARIOS	300 m2
TALLERES DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS	450 m2
TALLERES CULTURALES Y RECREACIÓN	450 m2





Este proyecto es parte de una proceso de aprendizaje individual y grupal, en el que volcamos todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, complementándolo con nuestras ideas y vivencias.

A partir del reconocimiento del estado de situación del sitio y de la vivienda actual, y de los cambios que se suceden en el modo de habitar contemporáneo, consideramos importante pensar la vivienda teniendo en cuenta las Múltiples formas de habitar, además de los espacios públicos mediante los que se construye ciudad. Entendemos que los habitantes a lo largo de la vida tienen distintas necesidades y para ello, el espacio donde viven tiene que tener la capacidad de modificarse y ser flexible.

Desde un principio nos resultó interesante enfocarnos en el habitar ya sea individual como colectivo. Por un lado buscamos tanto que la vivienda colectiva como unifamiliar tenga cierta flexibilidad interior y que se adapte a los distintos requerimientos de los habitantes, de esta manera, agregamos 8 conjuntos de vivienda en bloque y generamos 286 viviendas unifamiliares nuevas, siguiendo un sistema de esponjamiento pero sin perder la idea de densificar la barranca, habiendo sido reubicadas 83 viviendas en peligro de inundación y 48 viviendas que interceden con el proyecto. Con esto conseguimos que 545 nuevas familias habiten nuestro proyecto.

También buscamos generar espacios de expansión de diferente carácter, ya sea privado, privado de uso común, semipúblico y público teniendo en cuenta las distintas escalas de cada uno de ellos, logrando conectar la ciudad al Río, a través de diferentes calles, creando un sistema de circulación de 2285 metros de nuevos caminos que, con todas las infraestructuras necesarias, sanearán la barranca, y en la que los usuarios se encontrarán 4200 m² de espacios públicos de diferentes índoles y jerarquías.

Todo esto será una transición hasta llegar al parque de la cabecera, que tiene 32 Hectáreas de espacio público con algunos equipamientos, contando con 1250 metros de costa con acceso libre al río. Con estos espacios buscamos mejorar la calidad de vida de los habitantes como también reforzar los vínculos y la vida colectiva, donde el espacio público y los equipamientos del proyecto sean los que posibiliten la igualdad entre habitantes, donde todos tienen los mismos derechos, buscando una ciudad más igualitaria e integradora desde lo social-económico- educativo.

Después de todo el camino recorrido, de todas las idas y vueltas proyectuales, de todo el análisis realizado, vemos el valor que tienen lugares, que aunque la sociedad los excluye por diversas condiciones, puede otorgarnos muchas posibilidades y oportunidades, que como un malabarista con todas sus pelotas en el aire, si logramos tocar cada uno de los puntos sociales, antropológicos, económicos, arquitectónicos, urbanísticos y sustentables, se puede lograr un proyecto completo y conforme al sitio.



Como reflexión final podemos decir que tratamos de trascender el concepto tradicional de políticas de “vivienda” entendidas exclusivamente como soluciones habitacionales, para pasar a diseñar políticas integrales de “ciudad”, en donde la informalidad no es una anomalía a extirpar sino un recorte a intervenir cualificadamente.



BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

- PUR 2007-2017 - Municipalidad de Rosario
 - PLAN ROSARIO HÁBITAT - Municipalidad de Rosario
 - MI TIERRA, MI CASA - Municipalidad de Rosario
 - PLAN URBANO LOCAL PARA VILLA GOBERNADOR GALVEZ 2030 - ECOM
 - DIRECTRICES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL: Bases para un Acuerdo Metro-politano - ECOM
 - DIAGNOSTICO DE LOS BARRIOS DEL PLAN ABRE 2014- Agustín Salvia
-
- LA VIVIENDA "INFORMAL": POLÍTICAS PARA FACILITAR LA CONSTRUCCIÓN DE ALOJAMIENTOS - Ernest R. Alexander
 - LA DIALÉCTICA CIUDAD FORMAL: CIUDAD INFORMAL: ESTRATEGIAS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN - Liliana D ´Angeli.
 - LA CIUDAD DUAL O EL RETO DE LA GLOBALIZACIÓN SOBRE LAS CIUDADES - Zaida Muxi
 - LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD GLOBAL - Zaida Muxi
 - LA CIUDAD DUAL EN AMÉRICA LATINA - Adriana Parias Durán
 - INTEGRANDO LA CIUDAD INFORMAL A LA FORMAL: Urbanización de favelas - Elisabete França
 - MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES - Jane Jacobs
 - EQUIPAMIENTO COMUNITARIO EN ÁREAS URBANAS. INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO - Elba L. Rodríguez.
 - FAVELAS - <http://www.jauregui.arq.br/favelas.html>
 - ESTRATEGIAS DE INTERVENCION EN VILLAS DE EMERGENCIA - <http://arqa.com/actualidad/colaboraciones/estrategias-de-intervencion-en-villas-de-emergencia.html>
 - EL URBANISMO FRENTE A LA CIUDAD ACTUAL: SUS DESAFÍOS, SUS MEDIA-CIONES Y SUS RESPONSABILIDADES - Jordi Borja.
 - LIDERAZGO: COMUNIDAD Y COOPERACION - <https://sonria.com/comunidad-coope-ra/>
 - ESTADO, INTEGRACIÓN Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA IGUALDAD DEMO-CRÁTICA - <https://scielo.conicyt.cl/pdf/revcipol/v22n2/art06.pdf>
 - LO(S) COMÚN(ES) EN ARQUITECTURA - Franco López, V. (2019).. A&P Continuidad, 6(10), 46-53. <https://doi.org/10.35305/23626097v6i10.203>INDICIOS, LA FORMA DE LA INFORMALIDAD - Eugenia Jaime, Julián Salvarredy arquitectos.
-
- MANUAL EASY BRICK - <http://easy-brick.com/>
 - RECYCLED PLASTIC BRICKS AND PANELS FOR SELF CONSTRUCTION - Rosana Gaggino. Arquitecta. Magíster en Diseño Arquitectónico. Doctora en Ciencias del Diseño. Investigadora de CEVE (Centro Experimental de la Vivienda Económica). Argentina.
 - RECICLADO DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN (RCD) Y DE RESIDUOS DE PROCESOS (RP) PROCQMA - Universidad Tecnológica Nacional, 2006. (11 y 12 de Abril, San Rafael, Mendoza) ISBN 950-42-0056-7.

