



Rosario, 16 de Abril de 2024.

Título: "El uso de las pantallas y su relación con la adquisición del lenguaje en niños menores a 3 años"

Autor/es: BETTI Eugenia y DOMINGUEZ Paula.

Condición: APROBADA

Observaciones:

El trabajo realizado está diagramado a modo de ENSAYO; según la reglamentación vigente, los ensayos deben ser escritos que impliquen la profundización y reflexión sistemática acerca de un recorte de la realidad. En este caso, se propone una temática interesante para el campo de la Fonoaudiología, que presenta coherencia interna, pero resulta escasa la consistencia metodológica y la profundización bibliográfica.

En cuanto a la escritura académica y las formalidades requeridas para la presentación de un ensayo o trabajo final en el nivel de grado, se destaca que, en diferentes secciones del trabajo, se registran párrafos breves, en los cuales no logran enlazar las ideas desarrolladas en el trabajo presentado, empleando un lenguaje coloquial. La escritura debe ser impersonal, por consiguiente, se sugiere evitar el uso de la primera persona del singular y del plural.

En cuanto a los objetivos, el segundo mencionado no es claro: "Reflexionar sobre el contacto que pasan los niños frente a las pantallas".

A lo largo de la exposición, hay escasas reseñas críticas, observándose argumentos que retoman, de modo superficial, sólo algunos aspectos de la relación estudiada. En el escrito, se observan planteos que resultan reduccionistas o lineales a la hora de pensar la adquisición del lenguaje y el impacto de las pantallas en edades tempranas.

Considerando que se trata de un ensayo inscripto en el campo de la Fonoaudiología, el capítulo correspondiente a "Adquisición del lenguaje: la influencia del entorno" requiere otro nivel de profundización.

En el capítulo "La era de las pantallas", aparece cierto reduccionismo en lo que respecta al advenimiento de las



tecnologías en nuestras vidas cotidianas. Se evidencia una especie de culpabilización hacia los padres/cuidadores, sin considerar en profundidad perspectivas socio-culturales e históricas.

En la página 7, se desarrolla el tema "pantallas" desde un discurso meramente negativo; se evidencian expresiones tales como "afectan negativamente el uso y adquisición del lenguaje, atención, desarrollo cognitivo y funciones ejecutivas". Este tipo de afirmación alude más a un juicio de valor que a una postura crítica argumentada. Además, se debe destacar que el uso de las pantallas con el debido cuidado, puede ser una herramienta valiosa, de hecho, ha permitido continuar y/o lograr innumerables intercambios comunicativos eficientes.

Respecto de la búsqueda bibliográfica, la mayoría de las referencias teóricas resultan extraídas de artículos de divulgación periodística. Hubiese resultado interesante otro tipo de rastreo teórico, vinculado a perspectivas sociales y culturales.

Por otro lado, se emiten algunos juicios de valor no pertinentes en el tipo de relato argumentativo que debería desplegarse como, por ejemplo, en la página 25: "(...) donde las mujeres ya no están todo el tiempo en sus hogares por el rol activo que tienen, dentro de la sociedad y ellos, los niños, quedan al cuidado de personas que no son familiares y no vivencian esa experiencia con comunicación y amorosidad".

En la página 16, se menciona un estudio vinculado a la población de Japón.

Hubiese sido interesante haber recabado información y estadísticas relacionadas con niños y niñas de nuestro país, y/o de Latinoamérica, para que el ensayo tenga coherencia interna en función de las ideas expresadas ya que las realidades socioculturales e ideológicas están muy alejadas a las nuestras en otro continente.

El análisis logrado permite un aporte acotado a la disciplina profesional en un tema que generó varios interrogantes e incertidumbres no sólo desde el plano profesional o disciplinar de la Fonoaudiología, sino también desde el social y comunitario.