

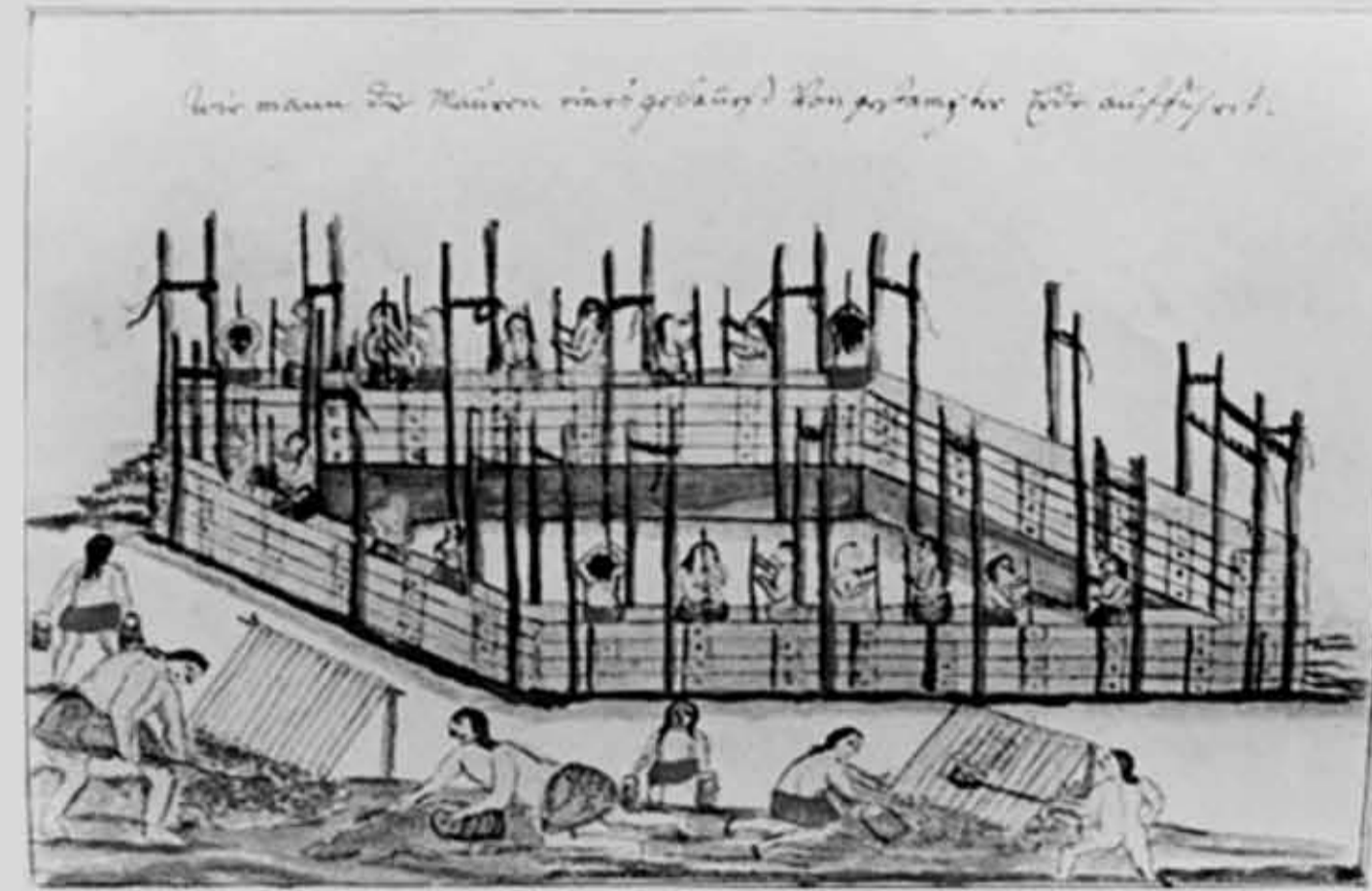


El proyecto de investigación "Validación de una clasificación universal de la tecnología constructiva de la arquitectura", tiene como objetivo redefinir las lógicas constructivas, partiendo de la consideración de que la caracterización tecnológica del espacio no depende solo de la materia sino también de las relaciones que se establecen entre los elementos que lo definen. Se propuso una clasificación que considera los sistemas constructivos según su concepción tecnológica, interpreta su concepción matérica, las técnicas constructivas y su relación con el espacio arquitectónico: apilamientos (traba), vertido (moldeo) y entramados (nudos y barras) y sus combinaciones. Se analizaron diversos casos de estudios con secuencia historiográfica, a fin de obtener conclusiones que permitan una síntesis conceptual como insumo de las decisiones proyectuales y del proceso de enseñanza aprendizaje de la generación del proyecto arquitectónico.



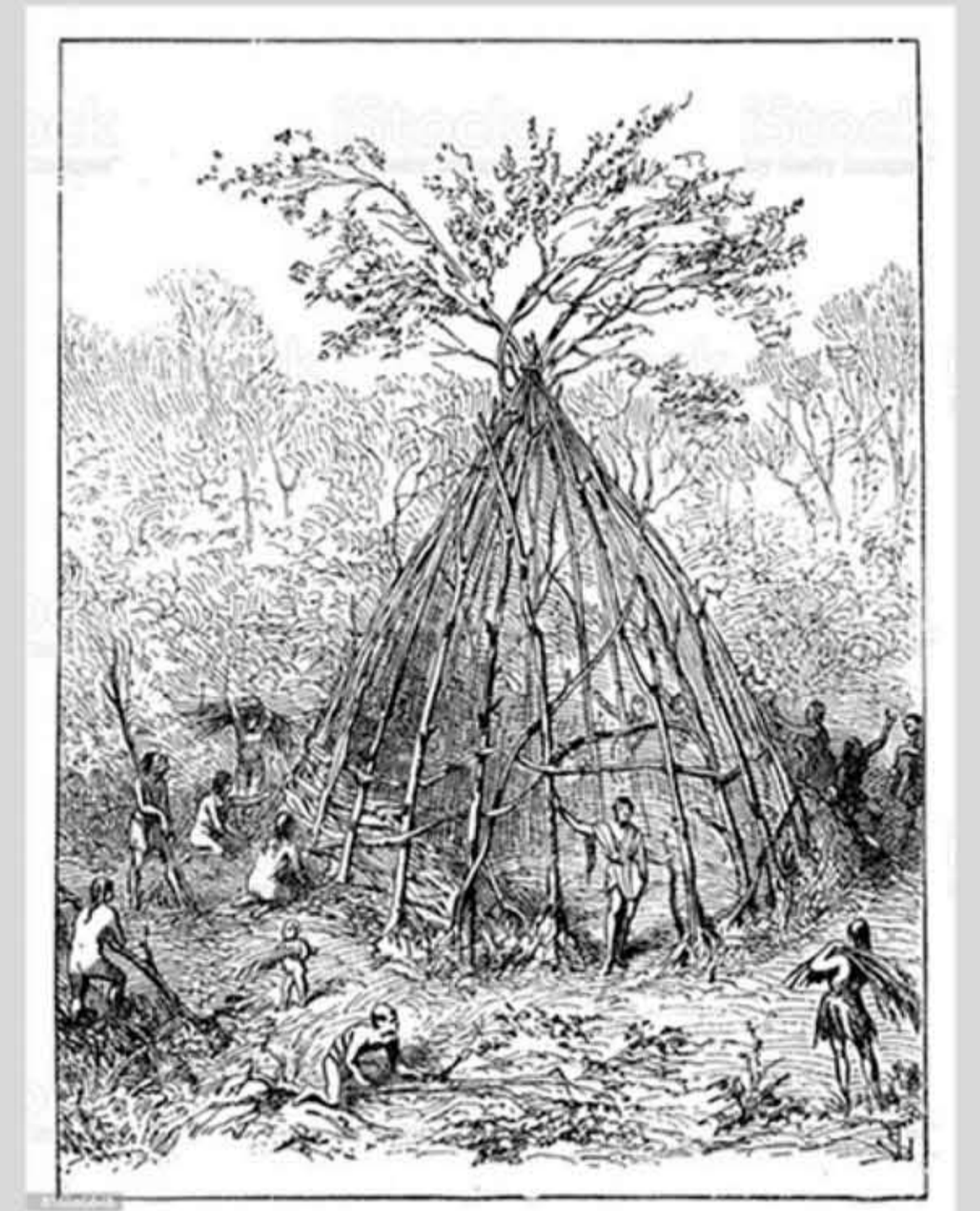
Apilamiento

Elemento constructivo fabricado mediante la adición de piezas u unidades que se relacionan entre sí mediante la traba, conservando la verticalidad



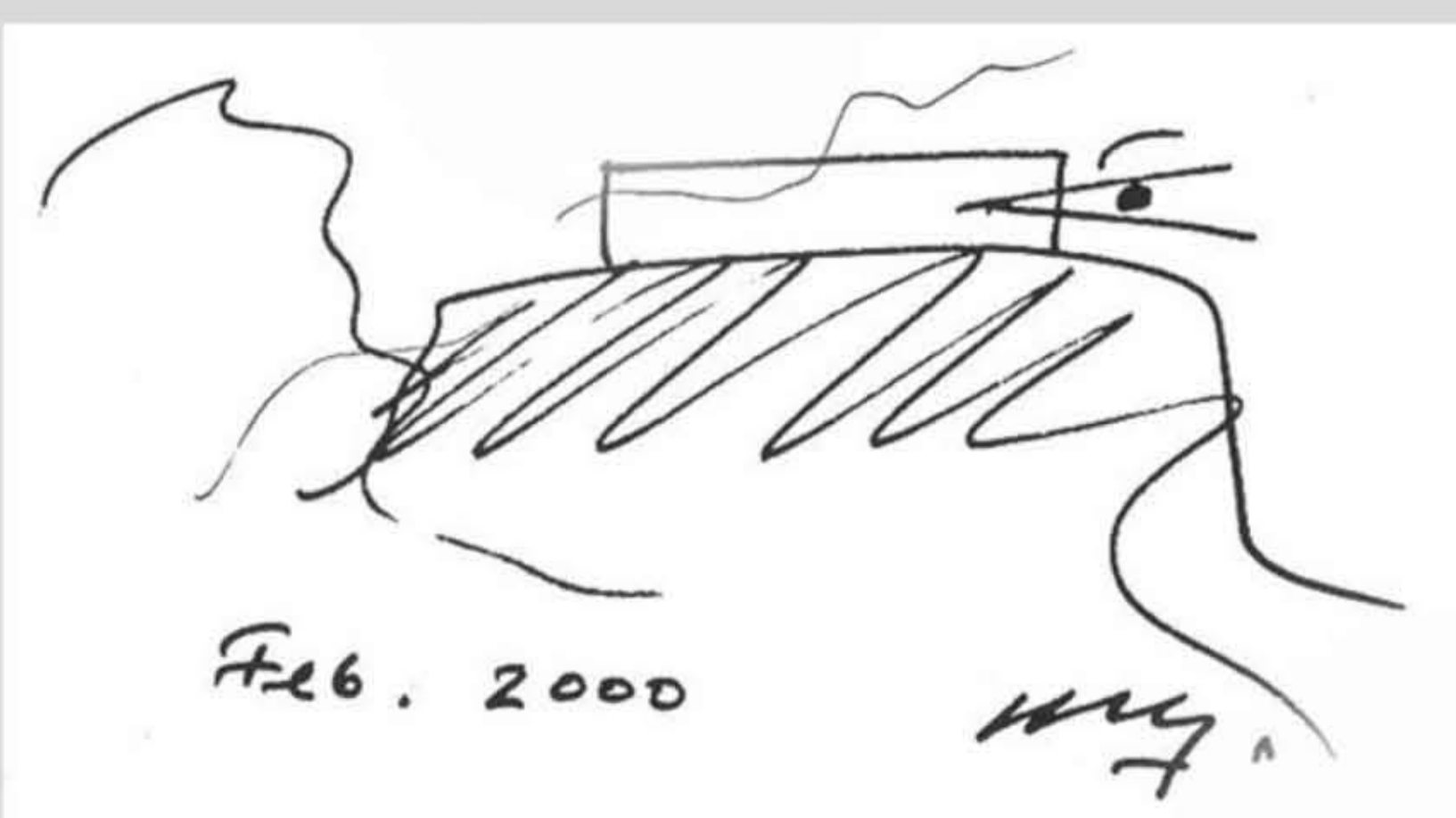
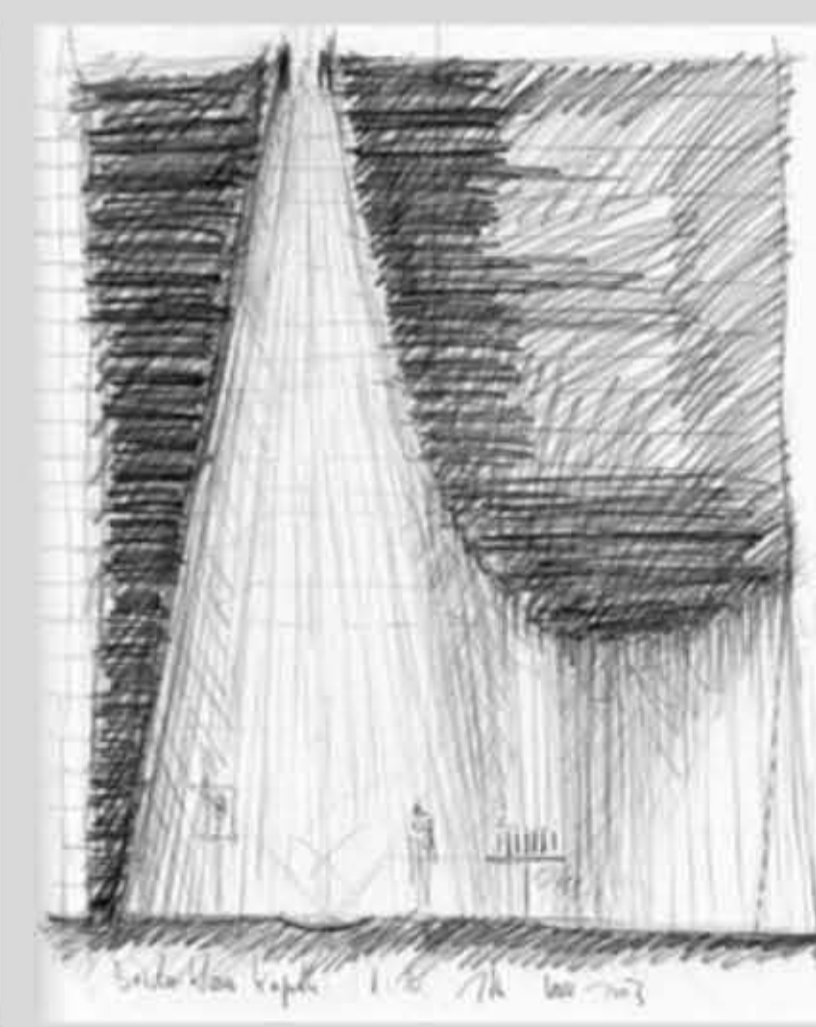
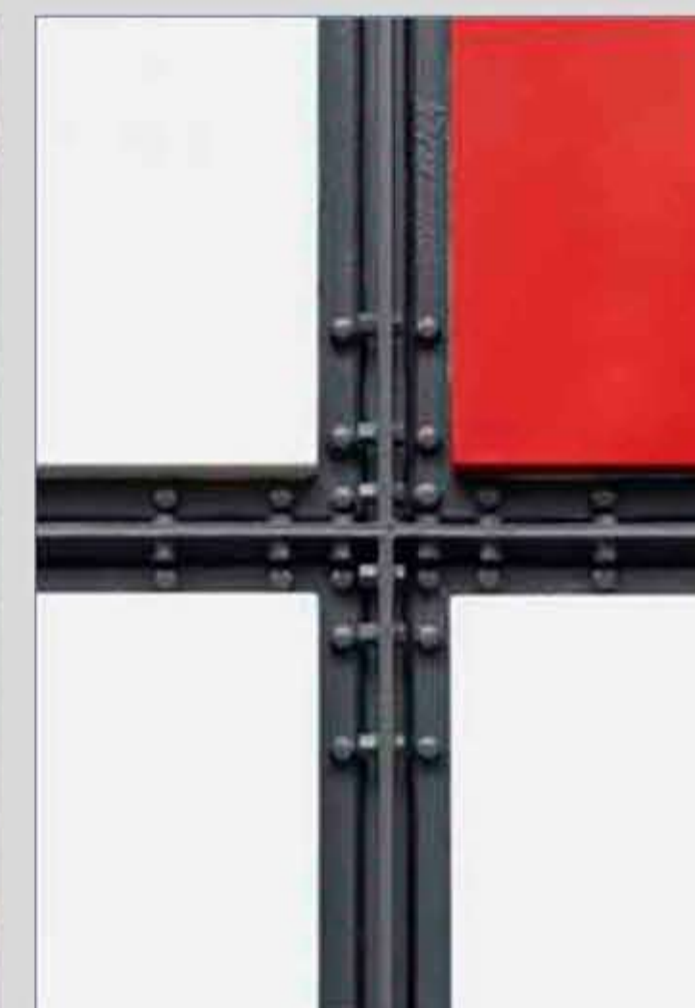
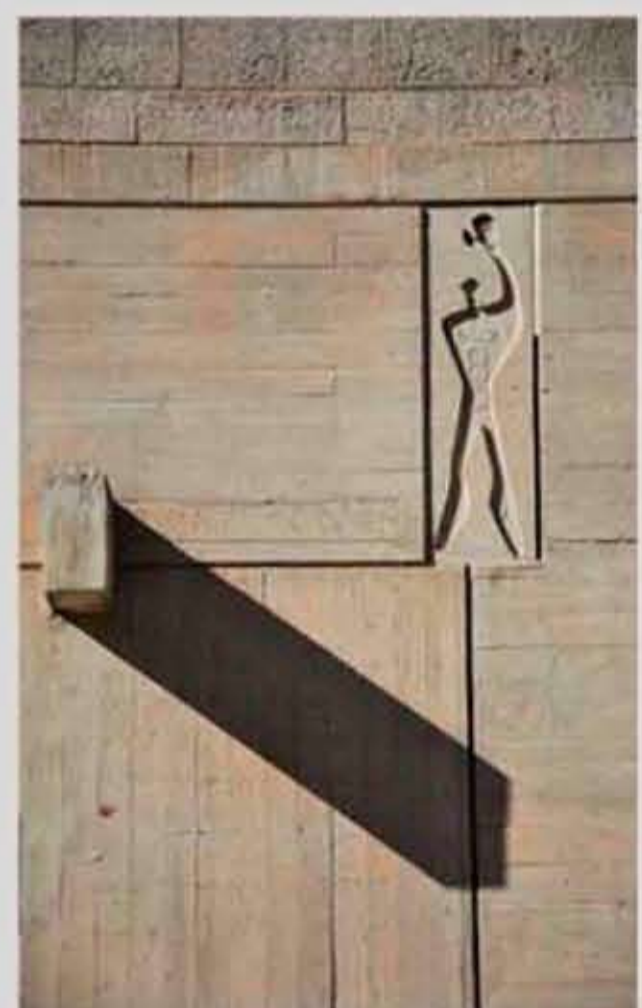
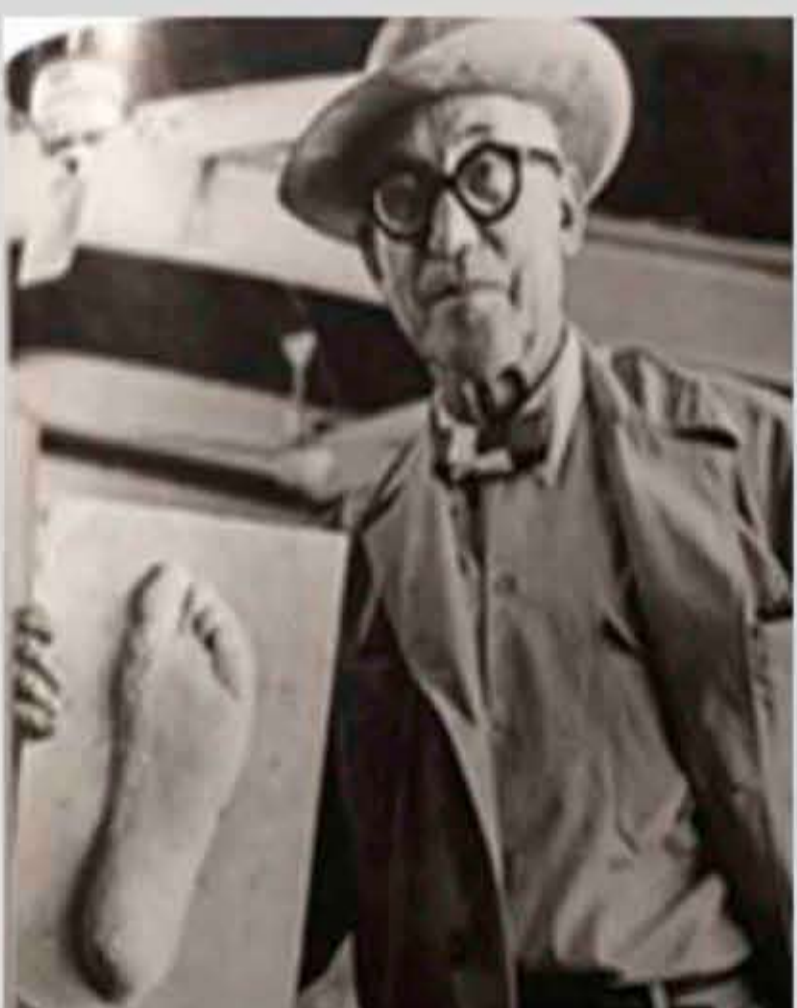
Vertido

Su esencia es la masa líquida que petrifica, requiere un confinamiento para permitir su solidificación. El molde transfiere su apariencia otorgando materialidad al material.



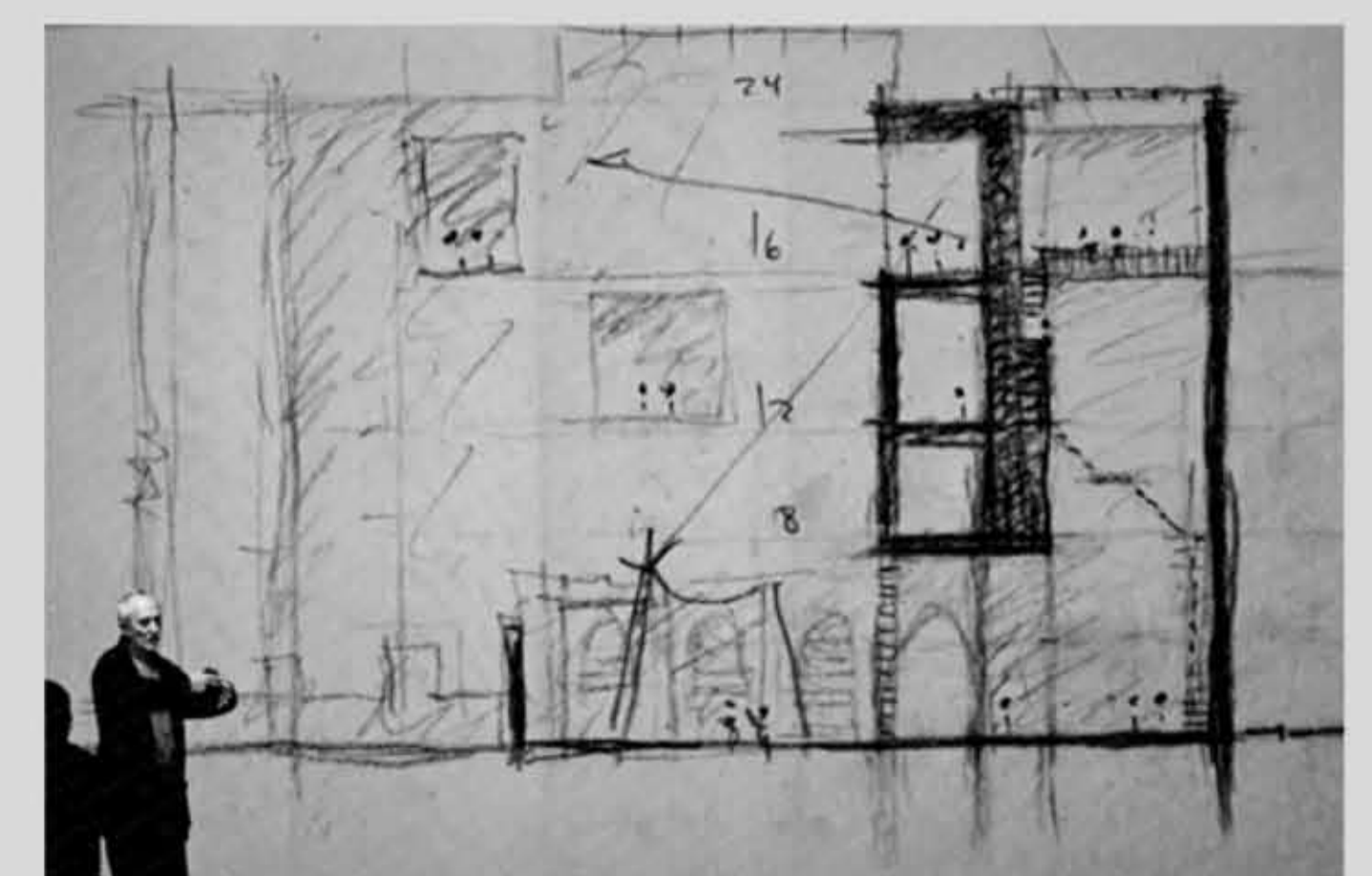
Entramado

Piezas individuales se vinculan mediante enlaces, barras y nudos envueltos por una membrana o piel. Estructura tectónica que genera un espacio abierto, diáfano, liviano.



"Pienso que en los próximos años, este mecanismo de análisis arquitectónico a través de las categorías de lo tectónico y lo estereotómico, en definitiva un mecanismo capaz de concretar los temas de la Luz y la Gravedad, puede ser enormemente útil a los arquitectos tanto para desarrollar sus ideas como para poner en pie las obras que las materializan". Campo Baeza, 2003

En coincidencia con la valoración de Campo Baeza, este mecanismo de análisis arquitectónico puede ser reforzado por la caracterización que impregnan a la materia los modos de organizarla, asociando lo estereotómico con el apilamiento o el vertido y lo tectónico con el entramado.



Los ejercicios que se plantean fluctúan entre lo abstracto y lo concreto. A partir de la observación condicionada del entorno material, proponemos categorías de análisis que permiten clasificar para comprender "entidades tecnológicas simples". El concepto se afianza en la propuesta de los estudiantes cuando es confrontado con la experimentación corpórea que permitirá estructurar la materia mediante nuevas lógicas de concepción del proyecto, con el detalle como determinante.

