Actas de Publicación

XI

Jornadas de Investigación en Psicología 2022

La investigación como práctica social para transformar los escenarios actuales.

13 y 14 de octubre de 2022

Ciencia y Técnica
Facultad de PSICOLOGÍA

UNR
Facultad de PSICOLOGÍA

ACTAS DE PUBLICACIÓN XI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

Año XI, Volumen XI

Octubre 2022

Rosario (2000) Argentina

Página web: http://fpsico.unr.edu.ar

E-mail: scyt-psi@unr.edu.ar

Instagram: scyt.psi.unr

Facebook: Secretaría de Ciencia y Tecnología - Facultad de Psicología UNR

Maquetado: Federico Oti

ISSN 2313-9536

Facultad de Psicología 2023

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DECANA

Dra. Soledad Cottone

VICE DECANA

Ps. Mirta Spedale

SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Ps. Mirta Spedale

Ps. y Prof. Nahuel Cravero

SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Mgr. Sandra Gerlero

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Ps. Nicolás Elder

Ps. Paula Sagué

DIRECCIÓN DE GRADUADOS

Ps. Antonela Plaza

SECRETARÍA DE DDHH Y GÉNERO

Ps. Esp. Guadalupe Aguirre

SECRETARÍA DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Dra. y Esp. María Flaviana Ponce

SECRETARÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES

Dr. Facundo Corvalán

Dr. Guillermo Finoquetto

SECRETARÍA GENERAL

Ps. Alcira Márquez

Ps. Federico Costa

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Ps. Nahuel Senzamici

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Ps. Bruno Valiente

SECRETARÍA FINANCIERA:

Mgr. Hugo Basquín

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

Pablo Banterla

MESA DE INFORMACIÓN ACADÉMICA Y TIF

Ps. Ma. Natividad Mazzetti

Ps. Juan Cruz Cosio

COORDINACIÓN EQUIPO ACCESIBLE

Gabriela Fernández

ÁREA DE PUBLICACIONES

Mgr. Silvina Garo

ÁREA INFORMÁTICA

Ing. Manuela Vidal

ASESORÍA JURÍDICA

Ab. Pamela Lobato

SECRETARÍA TÉCNICA

Mariano Ávila

XI Jornadas de Investigación en Psicología 2022: "La investigación como práctica social para transformar los escenarios actuales"

11 y 12 de octubre de 2022

Facultad de Psicología Rosario, Argentina

Equipo de trabajo de la Secretaría de Ciencia y Tecnología

Sandra Gerlero - Marianela Fondato - Gustavo Urbano

Colaborador

Lautaro Martín Maino

ÍNDICE

PRESENTACIÓN **10**

RESÚMENES Y TRABAJOS AMPLIADOS **12**

EJE FORMACIÓN EN PSICOLOGÍA Y FORMACIÓN DOCENTE **13**

FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS. LA PERSPECTIVA DE LES ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNR. Alejandra Ballerini, Lorena Figueras, Ana Escurra, Cristian Del Carlo, Esmeralda Garcete, Sandra Suárez, Gisela Santanocito, Marisa Marini y María de los Ángeles Celaya. 13

INNOVACIÓN EN PANDEMIA. RECORDAR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL. María Carolina Cebey, Melisa Mandolesi, Alicia Corvalán de Mezzano y Valentina Giganti Corti 14

TIEMPOS NARRATIVOS, TIEMPOS REFLEXIVOS. ESCRIBIR LA PRÁCTICA DOCENTE. Cecilia Gangli, Carolina Amigo, Alicia Audisio, Gonzalo Chiesa, María Laura Dománico, Rafael Echaire Curutchet, Guillermo Dezorzi, María Belén Llovera y Virginia Parolini. ..23

BIOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS: EJES TEMÁTICOS INTEGRADORES. Eduardo Audisio, Marina Terrádez, Pablo Martino, Juan Diego Vaamonde, María Laura Ferrer, Jesica Rebecchini, Romina Scaglia, Mauro Torales, Ana Paula Verbauvede, María Gabriela Latini y Victoria Petunchi 30

DOCENCIA EN PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA. VICISITUDES Y CONTEXTOS. Juan Pablo Lovey, Melisa Mandolesi, Andrea Espinosa, María Paula Pierella y Ana Borgobello 40

EJE DERECHOS HUMANOS Y ÉTICA EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA **41**

DESANDANDO LAS MARCAS DEL GENOCIDIO. INSTITUCIÓN DE LA IMPUNIDAD Y DESTITUCIÓN DEL SEMEJANTE. Juliana Lacour, Eduardo Mutazzi, Nicolás Vallejo, José Santucho, Angel Oliva, Fernando Gomez, Mariana Chidichimo, Antonella Plaza, Manuel Baravalle, Carla Guirado y Carla Franscescutti 41

CONSIDERACIONES ACERCA DE LA ELABORACIÓN DEL CI PARA LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. Gabriela Nogués, Analía Buzaglo y Juan Carabajal 43

SUEÑO CON SERPIENTES. TERROR Y SUBJETIVIDAD EN LA MIRADA DE LEÓN ROZITCHNER. Manuel Hazan y Gonzalo Rodriguez 51

EJE HISTORIA Y PSICOLOGÍA **52**

LA IRRUPCIÓN DEL SUJETO EN LA LECTURA DE MASOTTA. Gustavo Armelini y Zulma Fernández 52

DE HERENCIAS Y LEGADOS: EXPERIENCIAS QUE CAMBIAN LAS PREGUNTAS Y RECREAN LAS PRÁCTICAS. Ángela N. Sánchez y M. Teresa Torrealba 53

EL SURREALISMO EN ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE Y EL POP-ART EN OSCAR MASOTTA: DOS ACERCAMIENTOS DIVERGENTES ENTRE PSICOANÁLISIS Y ARTE EN ARGENTINA. Luisina Bourband....62
EJE FILOSOFÍA Y EPISTEMOLOGÍA....72
ENSAYOS, LABORATORIO DE ESCRITURA Y GRUPALIDADES, -ESCRITURA EN PANDEMIA. Flavia Castro, Soledad Secci....72
EL FEMINISMO COMO PROBLEMA EPISTEMOLÓGICO. Julieta Vila Ortiz y Pablo Galeazzo....78
ESTATUTO ONTOLÓGICO Y EPISTEMOLÓGICO DE LO MENTAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL CONDUCTISMO RADICAL Ezequiel Nicolás Ortenzi....80
LA ¿SÍNTESIS? EXPERIMENTAL DEL COMPORTAMIENTO, DE ARDILA. Facundo Prigenzi....89
NEOLIBERALISMO Y SUBJETIVIDAD. Federico Doino....96
EJE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA Y ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS....97
ESCUCHA DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES (NNyA) EN ESCENARIOS JURÍDICO ADMINISTRATIVOS. Marilina Otta, Diego Peralta; Rosario Tellería; Silvia Lampugnani 97
LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EN EL INICIO DE UNA INDAGACIÓN. Cecilia R. Satriano y Valeria Márques De Oliveira....104
ELEMENTOS CONCEPTUALES QUE SE DERIVAN DE LA HIPÓTESIS. Cecilia R. Satriano y Valeria Márques De Oliveira....112
LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES EN EL CAMPO DE LA SM Y SU ADECUACIÓN A LA LEY NACIONAL DE SALUD MENTAL Nº 26657. Ignacio Saenz....121
DIALOGO ENTRE AUTORIAS EN LOS PROGRAMAS DE METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA EN UNIVERSIDADES ARGENTINAS. Laura Paris, Felix Temporetti, Sandra Gerlero, Ana Borgobello, Facundo Corvalán, Andrea Espinosa, Marianela Fondato, Cecilia López Ocáriz, Mariana Sartori y Carolina Umansky....131
ANÁLISIS DEL ROL DE LA INTERDISCIPLINA EN EL MARCO DE UN PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD. Rita, Carné; Sonia, Olivieri; Lautaro, Martin Maino; Luan, Sapelli; Lautaro, Pretto; Liliana, Rateni..139
EJE NEUROPSICOLOGÍA Y PSICOLOGÍA COGNITIVA....141
UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE ESTRÉS LABORAL EN KINESIÓLOGOS ORIENTADOS A LA NEUROREHABILITACIÓN EN ROSARIO. Marina Terrádez, Pablo Luis Martino, Sebastián Ramos y Virginia Trossero....141

LA PSICOLOGÍA SOCIAL CRÍTICA EN LATINOAMÉRICA, SUS RELACIONES Y CONFLICTOS CON LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA LATINOAMERICANA. Agustina Salvatore y Analía Buzaglo 143
LA PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA: DESARROLLOS, INTERPELACIONES Y HORIZONTES ACTUALES. Analía Buzaglo, Marina Divita, Marcia Fedorchuk, Julieta Brescacín Bertinat, Valeria Gorosito, Celina Liberatti, Danisa Vitrich y Cecilia Augsburger 145
TALLER TEJIENDO LAZOS, UNA APUESTA AL TRABAJO COMUNITARIO DESDE EL CENTRO COMUNITARIO ASISTENCIAL Daniela Agüero, Valeria Bearzotti y Yanina Sosic 156
FORMACIÓN PSI EN PRAXIS COMUNITARIA DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA Y LATINOAMERICANA. LAS COMUNIDADES EDUCATIVAS PREFIGURATIVAS. Gaspar Manuel Aita 164
EXPERIENCIAS DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD DE LXS JÓVENES ANTE LA PANDEMIA DE COVID-19. Julieta Deloste y Ana Cecilia Augsburger. 166
CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS EN EL DISCURSO MEDIÁTICO. Zulema Morresi 175
PROCESO CLÍNICO DE LA TERAPIA GESTÁLTICA. APORTES CUALITATIVOS A UNA INVESTIGACIÓN SOBRE SUS INICIOS. Juan Carlos Abdo, Diego Brandolín, Laura Paris, Nicolás Morguen, Claudio Casas, Sebastián Peresín, Corina Andrei, Enrique Pinto, Verónica Sanchez, Silvia Rosa Gonzales Trilla, Emanuel Lucas Delfino, Gisela Soledad Dossena, Nancy Roxana Maidana y Vanesa Soledad Escobar. 185
APORTES A LA PRAXIS EN EL PROCESO DE SUPERVISIÓN CLÍNICA EN TERAPIA GESTALT. Diego Brandolin, Juan Carlos Abdo, Ana Aguilar, Nicolas Morguen, Corina Mattia, Julia Torrens y Juan Diego Ruiz 192
LAZO SOCIAL Y LOS DISCURSOS EN LACAN: LA POTENCIA DELSIGNIFICANTE AMO EN LA ACTUALIDAD. Estefanía Grasso 199
ENTRAMANDO LAZOS: EL ACOMPAÑAMIENTO TERAPÉUTICO EN CLAVE DE INTERDISCIPLINA. CASO JUANA. Marcela Cieri y Gina Agostinelli 208
AUTOESTIMA CORPORAL Y SATISFACCIÓN SEXUAL Anmuth Lorena 215
BIENESTAR SUBJETIVO, OPTIMISMO DISPOSICIONAL Y APOYO SOCIAL PERCIBIDO EN PACIENTES DE HEMODIÁLISIS. Cabrera Fercher Janet 217
ESTRÉS, ANSIEDAD, CALIDAD DE VIDA Y AUTOPERCEPCIÓN DEL RIEGO EN EL CONTEXTO PANDÉMICO. REVISIÓN SISTEMÁTICA EN EL BIENIO 2020-2021. Juan José Carabajal 219
ACTUALIZACIÓN DEL CUESTIONARIO DE FANTASÍAS SEXUALES DE WILSON. Laura Diaz 220

EJE PSICOANÁLISIS E INVESTIGACIÓN 222

FREUD, LA PSIQUIATRÍA Y LA FUNDACIÓN DEL PSICOANÁLISIS. Mariano Bello..... 222

SÍNTOMA Y GOCE. Roberto Bertholet 223

TRASVESTISMO Y TRANSEXUALISMO. AVANCES DE LECTURA SOBRE EL CASO SR. M.H. Verónica Morelli 225

DAS DING: UNA LECTURA ÉTICA DEL "PROYECTO DE UNA PSICOLOGÍA PARA NEURÓLOGOS". Mariano Bello, Ana Serra, Manira All y Matías Quiroz. 229

FANTASÍA, NOVELA FAMILIAR Y MITO INDIVIDUAL. NARRATIVAS PULSIONALES. Manira All 230

LA CUESTIÓN DEL NOMBRE PROPIO Y LA DIRECCIÓN DE LA CURA. Aldo Morello..... 231

CLÍNICA PSICOANALÍTICA: PRODUCCIONES Y TRANSMISIÓN EN INSTITUCIONES REFERENTES EN EL CORREDOR ROSARIO-BUENOS AIRES, ARGENTINA (1969-1976). Ana Bloj, Lucía Briguet, Mónica Castaño, Ma. Laura Crespín y José Santucho..... 239

¨YO, LA VERDAD, HABLO¨. EL SUJETO DIVIDIDO ENTRE SABER Y VERDAD. Diego Medin, Bárbara Baetti 248

LAZO QUE CREA ACTO EN LA PRÁCTICA DEL PSICOANALISIS. Celeste Ghilioni..... 255

PASANTES DE UN DESEO. LA EFICACIA SIMBÓLICA Y LA TRANSMISIÓN GENERACIONAL DEL VACÍO. Celeste Ghilioni 263

LOS TRANSEXUALISMOS, LO FEMENINO Y LA DIFERENCIA SEXUAL EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA ACTUAL. Coirini, D.; Decorte, V.; Zanon, A.; Giani, S.; Rajmil, P.; Picco, P.; Banzetti, A.; Badias, M.; Ferretti, A.; Maurutto, N.; Morresi, E.; Nardone, G.; Porcile, R.; Sasián, C.; Verdura, V. 270

ALGUNAS PUNTUALIZACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE AFÁNISIS EN LACAN Y SU RELACIÓN AL GOCE. David Ledesma. 277

DE LA ESTRUCTURA DEL LENGUAJE AL GOCE DE LALENGUA. Diego García 285

SUJETO Y OBJETO A EN LACAN. Felicitas Caviglia..... 293

SOBRE LOS FUNDAMENTOS DE LA TOPOLOGIA O ¿POR QUÉ LA TOPOLOGIA Y EL PSICOANALISIS? Ducret, Guillermo y Terradillo Martin 300

TENSIONES INVESTIGATIVAS A LAS PRÁCTICAS SOCIALES. Gustavo Rigoni..... 309

UNA LECTURA DEL COGITO CARTESIANO. ALIENACIÓN, VERDAD Y TRANSFERENCIA. Héctor Franch..... 311

CONSIDERACIONES EN TORNO A LA NOCIÓN DE REESCRITURA DE LA HISTORIA EN LA PRÁCTICA PSICOANALÍTICA. Ignacio Daniel Vaccaro..... 315

EL ESTILO ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y LA OBRA: LA INVENCIÓN FREUDIANA. Ivonne Laus, Ana Clara Castronuovo, Juan F. Cammardella 316

EL JUEGO DE LA INVESTIGACIÓN: DESPLAZAMIENTOS Y CONSTRUCCIONES. Julieta Ciurluini 321
PRESENCIA DEL ANALISTA COMO MANIFESTACIÓN DEL INCONSCIENTE: ANACRONÍA DEL CONCEPTO. Ciurluini Julieta, Fiocchi Antonela, Palavecino Andrés 327
LA DIVISIÓN SUBJETIVA, ¿ES UN INVARIANTE?. Leandro Levi 334
EL PADRE EN LA NEUROSIS DEMONÍACA. DEMONIOS, CICATRICES Y SEGREGACIÓN. Leonardo P. Galuzzi 339
UNA ONTOLOGÍA ORIENTADA AL OBJETO. Manuel Santiago Calandra 351
EL SUJETO: ENTRE LA CIENCIA Y EL PSICOANÁLISIS. Marina Signorelli 360
ESTRUCTURA, TIEMPO Y CAUSA. ENTRE LA ANGUSTIA Y EL DESEO. Mauro Ontanilla, Alejandro Beretta, Manira All, Ana Serra. 368
UN ACERCAMIENTO A LAS NOCIONES PICHONIANAS DE ARTE Y LOCURA A LA LUZ DE LA LEYENDA DEL CONDE DE LAUTREAMONT. Melina Salomé Spengler 370
SEXUALIDAD FEMENINA: SOBRE LA ENVIDIA DEL PENE, LA MASCARADA Y EL ODIO AL VARÓN. Nahuel Rey. Carolina González del Cerro. 378
ANTE LA MUERTE, TODO. NI HOMBRES, NI MUJERES. Bruvera, Nicolás. Rey, Nahuel. 380
HACIA EL SINTHOME. RECORRIDO DE LA NO RELACIÓN SEXUAL, LOS NUDOS Y LA ESCRITURA. Picco Galassi, P.; Serrani, L.; Fernandez L.; Vitantonio, M.; Felices A.; Chialvo G.; Coirini D.; Ferretti A.; Cáceres I.; Masiá, G. 381
EL FRACASO COMO CONDICIÓN PARA LA APUESTA ANALÍTICA. Paula Florencia Lucero 383
EL DISCURSO DEL PSICOANÁLISIS ANTE EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA ALTAMENTE LESIVA EN LA CIUDAD DE ROSARIO. Leandro Bartolomeo 385
LO FAMILIAR Y LA TRANSMISIÓN GENERACIONAL EN LA OBRA PLÁSTICA Y FOTOGRÁFICA DEL ARTISTA MARCOS LÓPEZ. Luisina Bourband-Pablo Zenón 393
LO FICCIONAL COMO EFECTO DE CREACIÓN. María Victoria Andriolo 401
EJE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN 403
ORIENTACIÓN VOCACIONAL. VICISITUDES DEL PASAJE DE LA CULTURA POSTFIGURATIVA SU INCIDENCIA EN LAS ELECCIONES ACADÉMICAS. Rossi, G. D. Wheeler, ... 403
PRÁCTICAS DEL PSICÓLOGO EDUCACIONAL EN SANTA FE: EL CASO DE LOS EQUIPOS SOCIOEDUCATIVOS. Valentina Maltaneres y Agustina Funes 405
CONSIDERACIONES ACERCA DE TRAYECTORIAS EDUCATIVAS EN UNA ESCUELA MEDIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Ana M. Bloj, Cristina M. Ronchese, Nora Bolis, Silvia Alucín, Georgina Borzone, María Laura Crespín, María Crisalle, Ana Maschio y Gabriela Huerta. 407

VIOLENCIAS EN ESCUELAS. NUEVAS CONFIGURACIONES Y ABORDAJES POSIBLES EN CONTEXTOS SOCIALES VULNERADOS. Ana Carolina Umansky..... 415
VARIABLES ASOCIADAS A RENDIMIENTO ACADÉMICO: PREPARACIÓN DE TAREAS Y EXÁMENES, INTERFERENCIA Y FALTA DE CONFIANZA. Bragagnolo Graciela; Alloa Casale Isabel; Castellaro Mariano; Carabajal Juan José; Paris Laura; Rey Ailén y Rinaldi Patricia. 417
IMAGINARIO SOCIAL SOBRE VIDA UNIVERSITARIA Y ELECCIÓN ACADÉMICA, EN ADOLESCENTES QUE FINALIZAN ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA. Chaparro Antonella; Lambrecht, María Ayelén; Rossi, Gloria Diana; Ruiz, Lucía. 425
LA PRODUCCIÓN DE SALUD MENTAL DESDE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES. María Belén Gariboldi; Sebastián Vera; María Eugenia Arroyo; Ivana Mingorance; Eddie Iván Torres Leal; Joana Da Campo; Florencia Katz; Irina Rosenfeld; Lucila Baravalle; Patricio Obregón. 433
APROPIACIÓN COLABORATIVA DE SISTEMAS EXTERNOS DE REPRESENTACIÓN EN SEXTO Y SÉPTIMO GRADO: TRES ESTUDIOS ILUSTRATIVOS. Mariano Castellaro, Nadia Soledad Peralta, María Agustina Tuzinkievicz, Juan Manuel Curcio y Carolina Ávalo Obregón..... 441
EL ACONTECIMIENTO EDUCATIVO COMO PRODUCTOR DE SUBJETIVIDADES Y PRÁCTICA SOCIAL TRANSFORMADORA. Renata Laurito Ledesma, Natalia Quinn, Guadalupe Aguirre, Micaela Mussa, Paulina Bais, Facundo Diaz Detorre, Noelia Casati, Sebastián Vera, María Virginia Vienna, Alexis Boujon..... 443
ADOLESCENTES Y ESPACIOS VIRTUALES: IMAGEN DEL CUERPO Y ALTERIDAD. Nora, Bolis; Natalia, Oroquieta; Laura, Ferraro; Florencia, Nardoni..... 450
EFECTO DEL USO DE REPRESENTACIONES EXTERNAS EN LAS POSTERIORES DISCUSIONES ARGUMENTATIVAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. Tuzinkievicz, María Agustina; Peralta, Nadia Soledad; Castellaro, Mariano 457
INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE CALIDAD DE VIDA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. Graciela Bragagnolo, Laura Paris, Juan Carabajal, Mariano Castellaro, Augusto Ciliberti, Ana Borgobello, Esther Biccoca, Andrea Espinosa, Roxana Gonzalez, Ailen Rey, Patricia Rinaldi, Andrea Rinaudo, Mariana Sartori, Isabel Alloa Casale, Marcela Castellarin 459
EJE PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES 461
LA INVESTIGACIÓN DESDE LA INTERSECCIONALIDAD: GÉNERO, TRABAJO Y DISCAPACIDAD. Ana Laura Gerez..... 461

CONDICIONES Y MEDIO AMBIENTE DE TRABAJO EN PANDEMIA Y POSPANDEMIA EN UNA FÁBRICA DE GRAN ROSARIO. Irina Cassinelli, Melisa Mandolesi, Zeballos Sandra, Martínez Laborde Ulises. 463
DOCENCIA EN PANDEMIA Y DESPUÉS. LAS CYMAT EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNR. Ballerini, Alejandra Marina; Del Carlo, Cristian Ariel; Suárez, Sandra; Corsetti, Tania Fabrina; Escurra, Ana María; Figueras, Lorena; Ludueña, Delfina; Aochar, Franco Nicolás; Lescoulie, Rodolfo Darío; Caggiano, Cecilia 465
MODELO DOMINANTE DE GESTIÓN ORGANIZACIONAL ¿UN DISPOSITIVO DE SIMULACIÓN? Hernán Cornejo, Eduardo Mutazzi, Gustavo Rigoni, Esteban Cordiviola 474
TRABAJO DE PLATAFORMAS EN ARGENTINA. TECNOLOGÍA Y PRECARIZACIÓN LABORAL. Melina Pastore, Melisa Mandolesi 475
EJE ESTUDIOS DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL 477
SEXUALIDADES DIVERSAS. PATERNIDAD. MATERNIDAD. Viviana Zubkow; Alejandro Beretta; Silvia Córdoba; Leonardo Galuzzi; Agustín Calderón; Nahuel Rey; María Laura Beccani; Nicolas Bruvera; Carolina Gonzalez Del Cerro; Carolina Savarecio. Adscriptos: Agustín Galante, Manuel Calandra y Bianca Scumaci, Albertina Rabbia. Alumnas: Milagros Zenón; Valentina Di Marco; Belén Conzoli. 477
ORGANIZACIONES SOCIALES, EDUCACIÓN POPULAR Y SALUD MENTAL. EXPERIENCIAS DE MUJERES Y DISIDENCIAS. Florencia Katz y María Belén Gariboldi. 478
EL CONCEPTO DE ESTRUCTURA: ALCANCES Y LÍMITES DE SU USO EN PSICOANÁLISIS. M. Ayelén Lambrecht- Florencia Carullo- Rocío Fernández 485
ANÁLISIS Y PROPUESTA PARA UNA INTERVENCIÓN TERRITORIAL. INTERVENCIÓN CON VARONES DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA. Mauricio Javier de Sousa Santos. 487
TRAYECTORIAS DE CUIDADO INTEGRAL DE LA SALUD DE PERSONAS TRAVESTI-TRANS DE LA CIUDAD DE ROSARIO. Sandra Gerlero, Sabrina Romero Hechem, Guadalupe Aguirre, Fabiana Fernández, Marianela Fondato, Alejandro Geliberti, Ma. Natividad Mazzetti, Victoria Mujica, Karla Ojeda, Paula Sagué y Nahuel Senzamici. 499
LA CATEGORÍA DESMENTIDA EN LOS TEXTOS FREUDIANOS Y POSFREUDIANOS: EL CASO DE MUJERES EN RELACIONES SEXO AFECTIVAS CON VARONES CONDENADOS POR DELITOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO. Silvana L. Lerma, Ana Sofía Pandolfi Martín, Mauricio de Sousa Santos, Chiara Olivero, Carla Picerni, Casandra Pereira 509
EJE PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y ETAPAS DE LA VIDA 516
CONCEPCIONES SOBRE MATERNIDAD Y PATERNIDAD PRESENTES EN UNA PROPUESTA DE CATEDRA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE

ROSARIO. UN ANALISIS HISTORICO. Laura Peirano, Natalia Oroquieta, Juan Manuel Baños, Paola Loiudice y Sara Gómez Carmana 516
EJE SALUD MENTAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS 523
CONVOCATORIA PISAC-COVID-19. LA SOCIEDAD ARGENTINA EN LA POS PANDEMIA: COVID 19, SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL: APORTES DESDE LAS PRÁCTICAS DE CUIDADO TERRITORIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE POLÍTICAS INTEGRALES DE SALUD MENTAL COMUNITARIA EN LOS NUEVOS ESCENARIOS POS PANDEMIA. Aylen Allegrechy Rojas, Rubén Caligaris, Yanina de Giusti, Silvia Grande, Juan Herrmann, Juan Pablo Hetzer, Renata Manino, Jonatan Martinez, Ivan Scarpolini, Julián Scetti, Carlos Maximiliano Toni e Iris Valles. 523
GESTIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD MENTAL, SU DISPOSITIVO Y LÍNEAS DE DESARROLLO. Rodolfo Escalada; Rita Grandinetti; María Laura Peirano; Ariel Martello; María Gabriela Gastaldi; Claudia Gonzalez; Julieta Salcedo; Rosanna Candelero; Carolina Savarecio; María Fernanda Ronchi; María Virginia Kasten; Paulina Castells; María Fernanda Bársola; Fernanda Cerratani y Lihuel Gomez. 531
MODOS DE SUBJETIVACIÓN NEOLIBERAL, PERCEPCIÓN SOCIAL DEL RIESGOS Y CULTURA TERAPÉUTICA. Sergio Sklarevich 533
PRACTICAS INTERDISCIPLINARIAS EN APS. TUBERCULOSIS: PROCESOS DE SALUD ENFERMEDAD ATENCIÓN. Olga Waisman, Gabriel Ariza, Paola Benitez, Silvia Grande, Benjamín Ybañez, Darío Arnolfo, Laura López Papucci, Alejandra Ratti, Guido Crespi, Juan Manuel Laurino, Soledad Silvestrini, Cecilia Vescovo, Dora Esmay, Mirta Fleitas, Regina Noemi Benítez, Gisela Santanocito, Giuliana Pasciaroni, Agustina Degleue, M. Belen Devetter Rodriguez, Pablo Alonso, Eugenia Garay Heinze, Alejandro Crespo, Germán Luques, Mara Mendez, Gisel Romina Gil y Gimena Prada 534
EL REGISTRO DE CONSULTAS AMBULATORIAS DE SALUD MENTAL EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN EN LA CIUDAD DE ROSARIO. CATEGORÍAS DIAGNÓSTICAS: SU PROBLEMATIZACIÓN CLÍNICA, ÉTICA Y EPISTEMOLÓGICA. Silvia Grande, Paola Benitez, Leticia Boggio, Ruben Calligaris, Sandra Cejas, Esmeralda Garcete, Gisela Santanocito, ... 543
LAS FORMAS DEL AGOTAMIENTO SUBJETIVO: NEOLIBERALISMO Y RENDIMIENTO. Betina Monteverde 551
CAER EN UNA ADICCIÓN: SOBRE LA INVISIBILIZACIÓN DE LOS APARATOS DE CAPTURA. A. Martín Contino 552
FRAGILIDADES EN LA PREVENCIÓN DEL VIH /SIDA CON JÓVENES. APORTES PARA SUPERARLAS. Lautaro Martin Maino, Ana Cecilia Augsburger y Marianela Fondato 554

LA CONTINUIDAD DE LA ATENCION DEL PADECIMIENTO MENTAL SEVERO Y PERSISTENTE; ¿QUÉ DICEN LOS/LAS USUARIAS/OS? Velzi Díaz, Alberto. Pietrodarchi, Jimena. Santanocito, Gisela. Garcete, Esmeralda. Starna, Germán. Matkovich, Andrés Pablo. Bosetti, Enzo. Martinez, Nayla. Otta, Marilina. Rodríguez, Virginia. Toth, Camila. Benítez, Paola. 556

PRESENTACIÓN

La presente Acta de Publicación forma parte de las memorias de las XI Jornadas de Investigación en Psicología organizadas por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Psicología (UNR) y desarrolladas los días 11 y 12 de octubre de 2022. Las mismas han involucrado la participación de docentes, investigadoras/es, estudiantes de grado y posgrado, y graduadas/os. En esta oportunidad, las XI Jornadas fueron realizadas de manera presencial en la Facultad de Psicología (UNR) y procuraron dar continuidad a la tarea de visibilizar las distintas producciones de conocimientos y desarrollos de investigación de las áreas de la vida académica correspondientes a nuestra Facultad, y profundizar en el debate sobre líneas de trabajos prioritarias en investigación: políticas públicas en salud mental y la dimensión cultural e intercultural en el campo.

Una vez más, y gracias al trabajo colaborativo de las distintas Secretarías de la Facultad de Psicología, se desarrollaron distintas mesas de diálogos donde se han compartido experiencias de investigación en la formación de posgrado, en el área de internacionalización del conocimiento, se socializaron los estrechos vínculos entre las tareas extensionistas y la producción de saberes en cada uno de los Centros de Estudios vigentes en la Facultad, al tiempo que estudiantes han compartido experiencias de investigación desarrolladas en el marco de los diferentes programas de inicio a la investigación que ofrece el ámbito académico (Beca CIN, Beca de Inicio a la Investigación, Programa de Formación Jóvenes Investigadoras/es y Trabajo Integrador Final).

Además de propiciar intercambios y debates al interior de nuestra Facultad, las XI Jornadas permitieron ampliar y profundizar lazos de diálogo y cooperación con Universidades de gran prestigio y reconocidas por su producción científico-académica. Entre las/os expositores invitadas/os, contamos con la participación de Leandro Luciani Conde (Universidad de Buenos Aires), María Pía Pawlowicz (Universidad de Buenos Aires y Universidad de Morón), Luciano Fabbri (Universidad Nacional de Rosario), Carolina Umansky (Universidad Nacional de Rosario), María Cristina Piro (Universidad Nacional de La Plata), Alejandra Parra (Universidad Nacional del Comahue), Mariela Perez Lalli (Universidad Nacional de Mar del Plata), Leidy Lorena Montero Caicedo (Fundación Universitaria del Área Andina-Colombia), Martìn Correa Urquiza (Universitat Rovira i Virgili - España), Stella Maris Orzuza (Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Lanús y Red de Científicos Argentinos - Nueva Zelanda) y Lucrecia Corbella (Universidad Federal de Río de Janeiro - Brasil y Observatorio de Salud Mental, Derechos Humanos y Políticas Públicas - LAPS/FIOCRUZ/Brasil). Al mismo tiempo, las XI Jornadas asumieron la finalidad de distinguir con el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de

Rosario al Médico y Psicoanalista Emiliano Galante por su trayectoria profesional y sus aportes indiscutibles al campo de la salud mental.

Asimismo, y generando significativos aportes a las XI Jornadas, gran cantidad de equipos de docentes e investigadoras/es han compartido sus trabajos como presentaciones conversadas en función de los diversos ejes temáticos propuestos: Formación en Psicología y Formación Docente, Derechos Humanos y Ética en Investigación en Psicología, Historia y Psicología, Filosofía y Epistemología, Metodología de la Investigación en Psicología y Enfoques Interdisciplinarios, Neuropsicología y Psicología Cognitiva, Psicología Social y Comunitaria, Psicología Clínica, Psicoanálisis e Investigación, Psicología y Educación, Psicología Forense y Jurídica, Psicología del Trabajo y de las Organizaciones, Estudios de Género y diversidad sexual, Psicología del Desarrollo y Etapas de la vida y Salud Mental y Políticas Públicas.

En este marco, el objetivo de la publicación digital de las Actas es contribuir a la socialización y el intercambio de la producción científica desde la pluralidad de miradas. Por ello, nos complace difundir e invitar a la lectura de acceso libre de los trabajos que han formado parte de las XI Jornadas, a fin de seguir enriqueciendo las experiencias de investigación. Por último, agradecemos a las instancias de referencia institucional, las/os expositoras/es invitadas/os y a todas/os quienes participaron, por comprometerse con la propuesta y las/los invitamos a participar de las XII Jornadas de Investigación en Psicología que se realizarán los días 05 y 06 de octubre de 2023 en la Facultad de Psicología.

Equipo de trabajo de la Secretaría de Ciencia y Tecnología

RESÚMENES Y TRABAJOS AMPLIADOS

EJE FORMACIÓN EN PSICOLOGÍA Y FORMACIÓN DOCENTE

FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS. LA PERSPECTIVA DE LES ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNR.

Alejandra Ballerini, Lorena Figueras, Ana Escurra, Cristian Del Carlo, Esmeralda Garcete, Sandra Suárez, Gisela Santanocito, Marisa Marini y María de los Ángeles Celaya.
ballerinialejandra@gmail.com

Resumen

La formación en materia de derechos humanos se considera un elemento clave en miras a la efectiva realización de estos, en la medida en que se empodera y refuerza la capacidad para protegerlos y defenderlos. Con el objetivo de investigar cómo se ha incluido la perspectiva de Derechos Humanos en la formación de lxs psicologxs en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, es que se lleva adelante el proyecto "Perspectiva de Derechos Humanos en la formación de grado de lxs psicólogxs. Una aproximación regional". Luego de realizar un análisis minucioso de los programas de cada una de las materias del plan de estudios vigentes en 2019 y de compararlos con los programas vigentes en 2022, se relevaron las actividades curriculares y extracurriculares llevadas adelante durante ese mismo período, incluyendo las que abordaron tanto la perspectiva integral como algún aspecto específico. Finalmente se indagó cómo perciben lxs estudiantxs su formación a la luz de esta perspectiva. La inclusión de esta perspectiva desde la mirada de lxs estudiantes se considera fundamental para comprender los procesos de asignación de sentido que los documentos exponen, es decir, posibilita tensionar cómo lo que la letra expresa ha sido recepcionado y aprehendido por lxs estudiantes. En este caso y respondiendo a uno de los objetivos específicos del estudio, se presentan los datos obtenidos a partir de la administración de un cuestionario diseñado por el equipo de investigación en estudiantes que cursan el quinto año de la carrera de Psicología. Del análisis de dicha información se desprenden datos que permiten valorar cómo se ha incluido la perspectiva de DDHH en la formación de lxs psicologxs en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario

INNOVACIÓN EN PANDEMIA. RECORDAR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL. María Carolina Cebey, Melisa Mandolesi, Alicia Corvalán de Mezzano y Valentina Giganti Corti

carocebey@gmail.com

Facultad de Ciencias Humanas, Instituto de Investigación, Universidad del Museo Social Argentino (UMSA)

Introducción

En el marco de la Cátedra de Psicología Institucional de la Carrera de Psicología de la UMSA, CABA-Argentina y con motivo del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) debido a la pandemia de COVID-19 se implementó, durante el año 2020, una novedosa estrategia de enseñanza que posibilitó la continuidad de la labor educativa en dicho contexto (Cebey, D'Angelo & Deppen, 2022; Cebey et al, 2022b; Corvalán de Mezzano, D'Angelo y Deppen, 2022) y, al mismo tiempo, se convirtió en un instrumento de investigación-acción fundamental para el proyecto "Recordar para elaborar. La técnica del recuerdo como estrategia didáctica para la elaboración intersubjetiva de los efectos institucionales de la pandemia" (FCH-X /2021-029), con sede en el Instituto de Investigación de la UMSA.

La estrategia de enseñanza de la asignatura en cursadas previas a la pandemia abordaba conceptos centrales de la Psicología Institucional a través de una observación participante en inmediaciones de UMSA (Cebey & Corvalán de Mezzano, 2018), el registro y su análisis por parte del estudiantado. Nociones como los recuerdos personales, las memorias institucionales y la subjetividad eran, de ese modo, presentados teóricamente y asimilados a través de su articulación con tales datos primarios.

El ASPO por la pandemia de COVID-19 y virtualización de la cursada generó la necesidad -y oportunidad- de rediseñar la estrategia de enseñanza (Anijovich & Mora, 2009) y el dispositivo de abordaje de estos contenidos curriculares, de tanta relevancia para la formación profesional. Así, diseñó al interior del equipo de Cátedra UMSA un ejercicio de rememoración, 'Recuerdo del último día ingresando a la institución' (Cebey, D'Angelo, Deppen, Corvalán de Mezzano & Pajón, 2020). La consigna supone la implementación de un dispositivo (Corvalán de Mezzano, D'Angelo & Deppen, 2022) centrado en la narración del recuerdo individual del último día que ingresaron a la Universidad.

El proyecto áulico se pautó en etapas. Mientras la narrativa se solicitó en formato individual, el análisis de los recuerdos se realizó en formato grupal, para ser abordado a la luz de los autores trabajados en la cursada. Una vez finalizada la instancia de análisis conjunta, se solicitó una reflexión individual del recorrido grupal realizado. Esto permitió

reconfigurar la modalidad de las clases en formato virtual, trabajando en grupos, aún en aislamiento social, para lograr el análisis de los recuerdos.

La estrategia fue diseñada bajo la lógica del dispositivo técnico-pedagógico (Souto, 1999), intentando organizar la experiencia formativa, entrecruzando los diversos modos de subjetividad, a través de la reconstrucción de la experiencia y los recuerdos personales (valorando las vivencias y los sentidos atribuidos a esas experiencias), y la memoria institucional.

Lo hecho en 2020 despertó interés en UMSA, por ser una propuesta contextualizada (en el escenario novedoso y desafiante de prácticas educativas en pandemia) que integra contenidos vivenciales, curriculares y que incorpora la tecnológica para habilitar nuevos espacios. Es así que, continuando con la cursada virtual, en 2021 nos encontramos con una propuesta institucional, planteada por el Director de la Carrera de Psicología de UMSA, para realizar una "clase espejo" con la Universidad Manuela Beltrán (Bucaramanga, Colombia), la que devino en un COIL -siglas en inglés para *Collaborative Online International Learning*-, Convenio de Aprendizaje Colaborativo Online que se extendió a lo largo de un cuatrimestre completo. La tecnología logró acercar así dos instituciones, dos poblaciones estudiantiles, dos equipos docentes que, en otro contexto, hubiese sido impensado; y la labor fue meritoria de un reconocimiento como buena práctica de internacionalización del curriculum (Cebey, D'Angelo & Deppen, 2022).

La experiencia compartida del contexto atravesado y la necesidad de dar lugar en la formación profesional a la vivencia personal permitió un espacio de intercambio enriquecedor donde la sumatoria de recuerdos, llevó a la posibilidad de objetivarlos de forma grupal sin excluir la subjetividad personal.

En este marco, se formuló el proyecto de investigación-acción del que aquí se presentan algunos resultados.

Objetivos

Los objetivos fueron, desde un enfoque pedagógico-didáctico, indagar los resultados de la implementación de una técnica de rememoración como estrategia didáctica y promover el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo entre pares; y, desde un enfoque investigativo, analizar diversas formas de percepción, significación y comprensión de las instituciones en transformación a partir de la virtualidad; colectar material sobre los efectos de la pandemia y promover prácticas para su elaboración de manera intersubjetiva.

Metodología

Se trata de estudio exploratorio-descriptivo de carácter cualitativo. Para llevarlo a cabo se diseñó y aplicó una técnica de rememoración vivencial: "Recuerdo del último día ingresando a la institución" (Cebey, D'Ángelo, Deppen, Corvalán de Mezzano y Pajón, 2020) con estudiantes de la Cátedra de Psicología Institucional de la Carrera de Psicología de la UMSA. A partir de las narraciones producidas se efectuó un análisis de contenido desde categorías teóricas predefinidas y emergentes.

Con los relatos construidos en el marco del proyecto se realizó un análisis de contenido (Flick, 2007; Vázquez Sixto, 1996). La interpretación se complementó con la incorporación de una serie de categoríasa teóricas predefinidas, seleccionadas por su relevancia en el contexto de investigación internacional y nacional en relación con fenómenos complejos como los que aquí se indagaron (Mendizábal, 2013). Se tomaron como categorías teóricas predefinidas nociones como: pandemia, salud, educación, universidad, entre otras instituciones en sentido amplio y restringido (Corvalán de Mezzano, 2010).

Para incrementar la validez no sólo de método sino también del proceso de interpretación cualitativa (Guba & Lincoln, 1994; Vázquez Sixto, 1996), se discutieron tramos de los análisis efectuados tanto con algunas de las personas participantes del estudio como al interior del Equipo de Investigación, en tanto referentes en la temática y en la especialidad. Se procuró la construcción de 'credibilidad' más que la de 'veracidad' (Lincoln & Guba, 1985; Seale, 2002).

Como salvaguarda ética, se trabajó con el consentimiento informado de quienes participaron a lo largo de todo el proceso investigativo (Shaw, 2008). Los datos suministrados fueron autorizados por la solicitud de consentimiento informado; la participación fue voluntaria; la información sensible es protegida y los datos personales se mantienen confidenciales. Respecto de la salvaguarda ambiental, las actividades de la investigación buscaron la preservación y sostenimiento del ambiente y se orientan a incrementar el bienestar socio-relacional, procurando reducir al mínimo el impacto actual y a futuro sobre el medioambiente tomado como configuración ecosistémica.

Resultados y discusión

Se analizaron relatos pertenecientes a estudiantes, 38 producidos en 2020 y 20 producidos en 2021. En esta ocasión, se presentan los datos construidos y analizados con relación a la categoría Institución en torno a la cual se erige la asignatura. Se realiza un primer análisis cuantitativo descriptivo y posteriormente se profundiza en la categoría con un análisis cualitativo de los relatos. A partir de esto, se configuraron dos subcategorías: institución presencial e institución virtual.

En relación con esta subcategoría y en consonancia con lo planteado por Schvarstein (2002), se considera que el espacio no tiene existencia instrumental sino en la mirada de quien observa, y es esta persona y su modo de observar lo que permite develar lo que la institución oculta, pero que "se manifiesta, paradójicamente, a través de lo que más se ve" (p.264). De esta misma manera, las escenas recordadas y narradas se despliegan en un *topos* y en un tiempo que incluyen a otros (Corvalán de Mezzano, 1989) y esto es siempre en referencia a quien recuerda. En esta misma dirección, Olaizola (2006) observa que toda actividad humana transcurre en un espacio físico o virtual y que este puede considerarse como "detonador de la experiencia vital" (p.3).

En un primer análisis cuantitativo de los datos construidos a partir de los 38 análisis de relatos correspondientes al año 2020, es posible encontrar 33 ocasiones en que se nombran recuerdos de la institución como establecimiento físico. De estas 33 ocasiones, en 24 se encuentran descripciones de aspectos edilicios y/o detalles arquitectónicos. Por su parte, en los datos construidos a partir de los 20 relatos del año 2021, se encuentran 19 menciones a la institución como establecimiento físico y en 14 de ellas se describen aspectos edilicios y/o detalles arquitectónicos.

Si bien se presentan por escrito una cantidad levemente mayor de expresiones acerca de cuestiones ligadas a los aspectos edilicios y/o arquitectónicos en los relatos analizados del año 2021, la diferencia no resulta significativa respecto de la cantidad de expresiones de estos mismos detalles en 2020. De ello puede inferirse, en primer lugar, que la institución permaneció conservada en el estudiantado desde lo simbólico, lo que dio la posibilidad de evocación de la misma en el recuerdo.

No obstante, en segundo lugar, es dable conjeturar también que, dada la continuidad de ASPO y DISPO en estos dos años mencionados, se observa un refuerzo (localizable en relatos de 2021) en el recordar de aquellos aspectos que hacen a la institución en tanto establecimiento, respecto de sus detalles, arquitectura, colores, objetos que la conforman; de lo cual podría inferirse una necesidad por parte del estudiantado, en tanto miembros de la comunidad de UMSA, encaminada hacia un rearmado y reconstrucción de aquel lugar elegido, identitario, cotidiano, en aquellos tiempos percibido como difuso, ajeno, y hasta perdido (Ulloa, 1969).

Así, a lo largo de los relatos, es posible visibilizar la minuciosa descripción que se realiza desde el ingreso a la universidad, con las rejas de la entrada, hasta las escaleras, los pasillos y los carteles que se leen dentro del edificio con distintas ofertas académicas. También se describen los ingresos para personas con discapacidad a la institución, destacando la importancia de ello.

"Se observaba frente del edifico su gran cartel metálico que identifica las siglas de La Universidad(Umsa), su gran puerta que te invita a entrar, en las paredes del frente cuelgan diversos carteles coloridos [...] una importante reja separa la calle de las escalinatas que conducen hacia la puerta, sus paredes son de ladrillos amorronados que recuerdan a viejas construcciones de la ciudad de buenos aires, a los costados se observan amplios ventanales que en esa época primaveral entra el sol en las aulas." Relato 4. 2020.

"Hay una reja, una escalera, a la derecha un ascensor para facilitar el acceso a la gente con silla de ruedas. Y sí, pienso, sería irónico que en una Universidad donde brindan formación para (al menos en la carrera de Psicología) la atención de la discapacidad que de entrada (y en su entrada) presente barreras arquitectónicas." Relato 32. 2020.

Además, en esta recuperación del espacio se comparten anécdotas a través de las cuales surgen diversas emociones vinculadas a la institución. Entonces, el espacio no es sólo productor, sino también producido y emergente de las tramas vinculares (Schvarstein, 2002), adquiere significado en la relación y se deja configurar, en parte, por ellas.

"Siempre me pareció linda la facultad, pero ese día, ese día sentí que me abrazó como mi mamá cuando volví del viaje de egresados". Relato 6. 2020

"Veo el edificio de la Universidad y siento orgullo de ser parte de una institución seria, diversa y accesible, pienso en todos los profesionales de las diferentes carreras que estudiaron allí y me imagino el día que salga por última vez como estudiante". Relato 18. 2020.

El análisis de las emociones expresadas en todos los relatos colectados constituye una categoría analítica diferenciada de mucha profundidad y riqueza. Tanto por razones de espacio como en vistas del foco que se hace en esta comunicación, la misma no se aborda pero presenta relaciones directas con lo anteriormente mencionado.

Por otra parte, en relación con la subcategoría institución virtual, esta aparece en el año 2020 en seis de los 38 relatos y en 2021 en siete de los 20 relatos analizados. Finalmente, en nueve de las 38 narraciones de 2020 y en 12 de las 20 de 2021 ha sido posible identificar contraste y/o unificación de UMSA presencial y UMSA virtual.

Al recuperar a la UMSA de manera virtual, se expresan sentimientos que afloran, tales como la nostalgia y la tristeza en algunos de los relatos. Asimismo, aparece la reflexión y lo virtual como posibilidad: de cursada, de continuar creciendo y aprendiendo. Estas reflexiones requieren ser leídas en el contexto pandémico en el cual Internet y las TIC se convirtieron, debido a la virtualización de todas las actividades educativas, en las

herramientas privilegiadas para dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje (Copertari, 2020).

> *"También la actividad me llamó a la reflexión, otra vez agradecido ya que, aun en este contexto, puedo continuar con mis estudios de forma remota."* Relato 18. 2020
>
> *"Es una lastima que se hayan perdido 2 años de no poder asistir a la Universidad, porque hubiera sido muy lindo el haber realizado todos los años de la carrera en la modalidad presencial. Pero bueno lo positivo, que a pesar de la dificultad de aprender en la virtualidad, se pudo seguir avanzando en la carrera tanto en mi caso como en el de los compañeros más cercanos"* Relato 8. 2021
>
> *"Solo usaba la computadora para escuchar música"* Relato 13. 2021

El ejercicio de rememoración habilitó la reflexión por parte del estudiantado acerca de otros usos posibles para las TIC ya conocidas, así como el descubrimiento de nuevas estrategias digitales, pero también, y lo que es más significativo aún, la posibilidad de repensarse en el rol de estudiantes en virtualidad. Esto significó, en muchos casos, un rol hasta entonces desconocido, inexplorado, que hubo de ser resignificado en tiempos de ASPO y DISPO. Resulta interesante poder cuestionarnos acerca de los efectos que pudieron haber seguido de este rol devenido abrupto, repentino, casi sin lugar por parte del estudiantado a cuestionarse acerca de lo que estaba sucediendo al mismo tiempo que encendían sus dispositivos para ingresar a clases.

No obstante, así como la técnica presentificó la educación virtual a partir de su implementación, la institución educativa en modalidad virtual tuvo que ser construida, habitada y con ello, el propio rol en la misma.

Conclusiones

El estudio ha alcanzado ya todos los objetivos, habiendo culminado el procesamiento y análisis de datos: 58 narrativas escritas, y se continúa en un nuevo proyecto de investigación, derivado del que aquí se expone.

La implementación de esta estrategia posibilitó no sólo la continuidad del proceso educativo sino su profundización a partir de la apropiación genuina de los conocimientos, incorporando las emociones y dando lugar a un aprendizaje significativo (Ausubel, 1983), lo que fue dotando a la teoría de sentido y promoviendo un rol activo en el estudiantado.

Por otro lado, la técnica hizo posible un trabajo conjunto de reconstrucción y rearmado de un cuerpo institucional que se vio amenazado desde la virtualización de los espacios educativos y la imposibilidad de asistir a clases de manera presencial, haciendo a la continuidad de un sentimiento de identidad y pertenencia en el estudiantado. Podemos

decir entonces que la estrategia del recordar hizo posible al estudiantado alzar las paredes de la memoria y el recuerdo, recuperando para sí aquello perdido.

Fomentar el posicionamiento activo, situado y crítico-reflexivo respecto del contexto en que su formación profesional sucede ha permitido al estudiantado asimilar la complejidad de dimensiones con las que la labor profesional se articula, y la capital importancia del trabajo elaborativo sobre la propia subjetividad e implicación en, con y para la labor profesional relacionada con la subjetividad de otros/as (Cebey et al., 2022a).

Asimismo, en los aspectos pedagógico-didácticos, es posible considerar que la técnica implementada permitió al grupo de estudiantes restituir recuerdos y vivencias a través de la narrativa, reelaborar los sucesos vivenciados y resignificar los espacios institucionales.

Además, se destaca que esta estrategia didáctica significó la construcción de un dispositivo pedagógico mediador (Corvalán de Mezzano, D'Angelo & Deppen, 2022) respecto de la cursada virtual y que las experiencias formativas se han visto enriquecidas en el ámbito de inserción profesional abocado al análisis de las instituciones con miras a su intervención.

Reconocimientos y agradecimientos

Al Instituto de Investigación de la UMSA, que acredita y financia este proyecto de investigación por la Facultad de Ciencias Humanas. Al resto del Equipo que participa y colabora en esta Investigación: D'Angelo, A.; Deppen, R.; Falduto, G.; Rivero, J.; Zavala, M.L.B.; Medina, V.M. y Morales, J.

Referencias bibliográficas

Anijovich, R. & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Aique Grupo Editor.

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF.

Cebey, M.C.; D'Angelo, A. & Deppen, R. (2022). Psicología Institucional-UMSA y Seminario de Profundización I-UMB: propuesta didáctica, en Red CIUN, *Buenas prácticas de internacionalización del currículo en las universidades argentinas* (pp.65-67). Red CIUN.

Cebey, M.; D'Angelo, A.; Deppen, R.; Mandolesi, M.; Rivero, J. & Corti Giganti, V. (2022a). Efectos subjetivantes de la implementación de una técnica de rememoración como estrategia didáctica con estudiantes de psicología en tiempos de pandemia. *Memorias del XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*, Tomo 1, 20-24.

Cebey, M.C.; Mandolesi, M.; Falduto, G.; Zavala, M.L; Medina, V.M.; Corti Giganti, V. & Rivero, J. (2022b). Desafíos en didáctica: la interpelación del contexto de pandemia y la emergencia de nuevas estrategias. Ponencia en el VIII Congreso Regional de la Sociedad Interamericana de Psicología (CR-SIP), 20 al 22 de julio, Universidad de Concepción, Chile.

Cebey, M.C.; D'Angelo, A.; Deppen, R.; Corvalán de Mezzano, A. & Pajón, M. (2020). Recuerdo del último día ingresando a la institución [Material del aula]. Psicología Institucional, Carrera de Psicología, Universidad del Museo Social Argentino, Argentina.

Cebey, M. C. & Corvalán de Mezzano, A. (2018). Observación del Hall de ingreso a la institución [Material del aula]. Psicología Institucional, Carrera de Psicología, Universidad del Museo Social Argentino, Argentina.

Copertari, S. (2020). Virtualización de la Educación en tiempos de pandemia. *Revista Científica Educ@ção*, *4*(7), 891–895. https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004

Corvalán de Mezzano, A.; D'Angelo, A. & Deppen, R. (2022). Dispositivo pedagógico con tecnologías para la recuperación de recuerdos personales y memorias institucionales en pandemia. Ponencia en el 9° Seminario Internacional de Educación a Distancia, RedCIN-RUEDA, 14 y 15 de noviembre, Mar del Plata.

Corvalán de Mezzano, A. (2010) Recuerdos personales - Memorias institucionales: hacia una metodología de indagación histórico-institucional, en *Pensando las Instituciones* (pp.40-76). Paidós.

Corvlaán de Mezzano, A. (1989) Espacio y memoria. *VI Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires.* Agosto.

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.

Guba, E. & Lincoln, I. (1994). Competing paradigms in qualitative research. En Denzin, N. & Lincoln, I. (eds.). *Handbook of qualitative research* (pp. 105-117). Sage Publications.

Lincoln, I. & Guba, E. (1985). *Naturalistic Enquiry*. Sage.

Mendizábal, N. (2013). La mezcla de métodos: Responder preguntas complejas en ciencias sociales del trabajo. Exposición en Simposio: Proceso de Investigación Cualitativa: problemas, alternativas y decisiones. VII Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos. IDES-CAS, Buenos Aires, 14 al 15 de agosto de 2013.

Olaizola R., C. J. (2006, mayo-junio). Las nuevas utopías. La construcción del espacio virtual. *Pharos*, *13*(1), 33-40. https://www.academia.edu/53431363/Las_nuevas_utop%C3%ADas_La_construcci%C3%B3n_del_espacio_virtual

Schvarstein, L. (2002). *Psicología social de las organizaciones. Nuevos aportes.* Paidós.

Seale, C. (2002). Quality issues in qualitative inquiry. *Qualitative Social Work*, *1*, 97-110.

Shaw, I. (2008). Ethics and the practice of qualitative research. *Qualitative Social work*, 7, 400-414.

Ulloa, F. (1969) Psicología Institucional, una aproximación psicoanalítica en *Revista de Psicoanálisis, Nº XXVI*, Buenos Aires.

Vázquez Sixto, F. (1996). *El análisis de contenido temático. Objetivos y medios en la investigación psicosocial* (pp.47-70). Universitat Autònoma de Barcelona.

TIEMPOS NARRATIVOS, TIEMPOS REFLEXIVOS. ESCRIBIR LA PRÁCTICA DOCENTE. Cecilia Gangli, Carolina Amigo, Alicia Audisio, Gonzalo Chiesa, María Laura Dománico, Rafael Echaire Curutchet, Guillermo Dezorzi, María Belén Llovera y Virginia Parolini.

ceciliagangli@hotmail.com

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario

Resumen

El presente trabajo forma parte de la investigación "El deseo de transmitir y la transmisión del deseo en la práctica docente: de la transposición didáctica al proceso de transmisión" propuesta por la cátedra Residencia Docente del Profesorado en Psicología de la UNR para el período 2020-2023

Objetivos

- Indagar los modos de construcción de conocimiento práctico de inminentes docentes a partir de técnicas narrativas
- Analizar los efectos de la experiencia de la escritura narrativa en la formación docente

Metodología

La metodología es cualitativa e interpretativa. Utilizamos técnicas abiertas y flexibles como lectura y análisis de documentos elaborados por residentes tales como diarios de clases, biografías escolares y reflexiones sobre la práctica. Además, recurrimos a observaciones de clases durante el ciclo lectivo 2021, circunscriptas al uso de plataformas virtuales y aplicaciones como Google Meet, Jitsi y Zoom.

Para la realización del presente trabajo se han utilizado solicitudes de consentimiento informado.

Desarrollo

Los trabajos de escritura realizados por residentes constituyen instrumentos que permiten indagar cómo se construye el conocimiento práctico de inminentes docentes. Técnicas narrativas como la escritura y el relato sobre la práctica docente aportan una reflexión sobre el proceso realizado.

Lxs residentes dan cuenta de su experiencia a partir de distintas formas de narrar, tanto sus pasos por lo escolar, rememorando lo vivido, como lo que experimentan al encontrarse produciendo un saber en sus prácticas como inminentes docentes y así

testimonian sobre sí, sobre lxs otrxs y sobre lo institucional. En ese registro se produce algo inédito, una producción crítica de las prácticas desarrolladas. Pasado, presente y futuro se ponen en juego.

Resulta posible hablar de autorxs de relatos afectados por la memoria y el olvido, donde se evocan recuerdos, sensaciones, vivencias, ideas, para inaugurar otros recorridos habilitantes de una transformación. El tiempo de narrar abre a lo nuevo apelando al pasado para instituir en el presente un tiempo reflexivo.

Las trayectorias que lxs docentes narran y las historias que reformulan van más allá de lo privado, producen conocimiento tan itinerante como los trayectos relatados.

Conclusiones

La escritura hace experiencia en recorridos que se enlazan, se separan, se encuentran. Allí ancla una transformación que puede leerse a posteriori.

El texto que decanta entre diferentes escenas de escritura permite una relectura de aquello que se narra: biografías escolares, diarios de clases y reflexiones en torno al recorrido de la práctica. El acto de escritura puede pensarse como un tiempo inicial que supone e inaugura un tiempo reflexivo. Esta particular temporalidad signada por avances y retrocesos intenta producir tramas singulares constituyendo la necesaria relación entre el texto y el contexto.

Los tiempos de producción de trabajos escritos no descuentan lo singular que se juega inexorablemente cada vez.

Este trabajo intenta sumergirse en la complejísima y misteriosa tarea de transmitir: transmitir un deseo de enseñar que encienda un deseo de aprender.

Palabras clave

Práctica Docente - Diarios de clase - Biografías escolares

Introducción

La formación de los docentes puede pensarse desde una perspectiva narrativa, a través de un proceso de contar historias: historias de estudiantes, relatos sobre experiencias vividas, recuerdos de maestros. En ese sentido, la narrativa se refiere a la estructura y las habilidades necesarias para construir una historia.

Las narrativas son un valioso instrumento transformador; permiten comprender el mundo de manera diversa y ayudan a comunicar nuevas ideas y nuevos sentidos a los demás. Al representar los acontecimientos a través de narrativas, las y los maestros logran ordenar algo de lo impredecible del mundo escolar y pueden dar cuenta de sus acciones.

Los futuros y futuras profesores/as realizan una interpretación y producen un "texto pedagógico" - biografía, diario de clases, reflexiones sobre la práctica. Para reflexionar sobre dicho texto, es preciso poner en juego la mirada, la comprensión de la dialéctica texto-contexto y las prácticas pedagógicas. Este es el modo de trabajo propuesto por la Residencia Docente a través del análisis de las experiencias de la práctica docente y la reflexión crítica.

Desarrollo

Este escrito supone una reflexión sobre momentos o tiempos que constituyen la práctica docente: los tiempos narrativos y los tiempos reflexivos. Los primeros se definen a partir de experiencias de escritura que realizan los y las estudiantes en cada comisión-taller como la antesala de la práctica propiamente dicha, son momentos de relato del pasado-presente, con sus biografías escolares y momentos de relatos presentes con sus diarios de clases.

Los y las estudiantes testimonian su práctica. Sus biografías son el testimonio vivo de sus trayectorias escolares. A continuación, un extracto de biografía escolar:

> "En cuanto al aprendizaje, sin duda allí se cavaron los cimientos de todo lo que vendría después, fundamentalmente leer y escribir, sumar, multiplicar, geografía, historia, biología, etc., pero esto no hubiera sido nada sin todo lo afectivo que lo rodeaba, la escuela me era un ámbito familiar y amistoso, la compartía con mis hermanas y hermano, con mis amigos, mis vecinos, podía ir y volver de la escuela caminando o en bicicleta, por lo general iba con mis amigos, todos en bicicleta y nos pasábamos a buscar, la bicicleta quedaba en la entrada de la escuela, apoyada contra alguna pared y al fin del día seguía ahí… Por aquellos años, tiempos de dictadura militar, pasaban muchas cosas, pero todo eso lo supe mucho tiempo después, crecí en un mundo sin internet, sin tv 24 horas, sin celulares; sí hubo dos hechos que tengo muy presentes, el mundial 78 y la guerra de Malvinas, de esta última, recuerdo que ese día mi mamá me vino a despertar para ir a la escuela, y yo que rápidamente le quería decir "feliz cumpleaños", ella se me adelantó y me dijo "estamos en guerra". (S.L., comunicación personal, julio 2020)

El recurso del testimonio intenta inscribir la experiencia. Se trata de transmitir algo de lo imposible de la experiencia y por eso demanda cierta distancia, cierta extimidad. Para G. Agamben (2019) el testimonio vale por lo que falta en él, contiene en su centro mismo algo que es intestimoniable. Ubicar en todo testimonio algo indecible, imposible de apresar

en palabras. Y desde ese lugar escribir para testimoniar. Es justamente lo indecible lo que desencadena la escritura. En la escritura hay algo que va más allá de la palabra, se trata de un registro, de hacer algo con eso que marcó. Entonces, ¿qué implica testimoniar la práctica? Los y las estudiantes testimonian su práctica. La testimonian al modo descriptivo de un sinfín de recuerdos que afloran, no sin dificultades, de sus trayectos rizomáticos. En la literatura académica podemos encontrar varios ejemplos de testimonios, por eso valen los siguientes interrogantes: ¿nuestras biografías pueden ser pensadas como testimonios?, ¿de qué se trata testimoniar?; el diario de clase ¿puede pensarse como testimonio de lo que acontece en una práctica? Por eso decimos que la verdadera aventura es la de sumergirse en las profundidades laberínticas de sus memorias, rescatando huellas que se convertirán en relato elaborado. La misma aventura se refleja en la construcción cotidiana de los diarios de clases, que al modo de hoja de ruta, van delineando los avatares de los comienzos de una práctica.

La escritura como instrumento inaugura las aulas-talleres. Las y los estudiantes asumen la tarea de escribir desde los inicios de su recorrido académico. Momento inicial y necesario que instaura un tiempo reflexivo posterior que debe necesariamente acompañar al proceso de escritura inicial. En este sentido, nos corresponde la función de preservar el lugar de lo indecible. Sucede, en ocasiones, un pasaje que va desde un 'no saber qué escribir' a una aspiración a 'escribir todo'. Asimismo supone, la instauración de un lector a quien se le dirige la pregunta acerca de aquello que 'hay que escribir'. La suposición de aquello que al lector le gustará leer y aquello que no, permite inferir la ligazón que se juega en la historia personal, la novela familiar, los trayectos por el sistema educativo, las marcas y las huellas singulares.

> "Si bien la consigna fue diario de clases, a mí me gusta más el de bitácora del estudiante. En primer lugar la palabra diario en su significado más estricto hace mención a algo de todos los días y claramente este no es el caso, en cambio bitácora, palabra que viene de la vida marítima antigua, me remonta a viajes, a explorar nuevas rutas, a señalar aquello desconocido que nos encontramos en el camino y en el barco su lugar es junto a la brújula, este misterioso instrumento que nos marca el camino... Sin dudas este camino, este trayecto educativo es un viaje y en este año tan particular, lleno de obstáculos, de nuevos caminos, caminos con niebla, pero a pesar de las condiciones, con la brújula siempre indicando dónde seguir." (C.G., comunicación personal, Octubre 2020)

Las reflexiones que se solicitan son en torno al recorrido de la práctica. Esto supone una re-vuelta hacia los tiempos iniciales de escritura narrativa de las trayectorias

educativas singulares, los diarios de clases y re-pensar ese conjunto de instrumentos a la luz de los cuerpos teóricos ofrecidos en el espacio formativo y en sus recorridos particulares. Las fuentes de material para la reflexión son variadas. A partir de estas pueden optar por hacer foco en partes; recortar escenas o momentos del recorrido que sean significativos a los fines de su propio testimonio reflexivo.

El momento reflexivo sobre sus relatos suele presentar más dificultades en los y las estudiantes que la descripción inicial. ¿A qué se deberá esa dificultad? La idea es pasar de la anécdota al concepto. En ese pasaje suelen requerir más ayuda de quienes acompañamos el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestra tarea como docentes es, entre otras, acompañar esos procesos de escritura/reflexión.

Los trabajos de escritura constituyen instrumentos que permiten indagar cómo se construye el conocimiento práctico de inminentes docentes. Técnicas narrativas como la escritura y el relato sobre la práctica docente aportan una reflexión sobre el proceso realizado.

> "Este año 2020, sin dudas que es diferente y desconocido, todo lo que era dejó de ser y todo se tiñó de incertidumbre, no quedó por fuera de este contexto mi trayecto educativo, que me haría cursar y habitar las aulas de mi tan querida Facultad de Psicología por última vez, no sucedió o al menos no sucedió de la manera esperada." (J.M., comunicación personal, Octubre 2020)

Otra residente hace una reflexión final sobre el recorrido de su práctica

> "Para finalizar, y volviendo a la pregunta esbozada allá, a mediados de mayo, inevitablemente la residencia docente no cumplió con mis expectativas, pero a decir verdad, ¿a quién se le cumplió aquello que proyectaba al inicio de este año lectivo tan particular? Creo que ni el mayor de los pesimistas hubiera imaginado que siete meses después del cierre de las instituciones educativas, las mismas seguirían cerradas. Sin embargo, contra todo pronóstico, la residencia docente, fue para mí, y me atrevo a decir, para muchos compañeros, un espacio de gran crecimiento y aprendizaje" (D.F. comunicación personal, Octubre 2020)

Los y las residentes dan cuenta de su experiencia a partir de distintas formas de narrar sus pasos por lo escolar rememorando lo vivido. Lo experimentan al encontrarse produciendo un saber en sus prácticas como inminentes docentes. Testimonian sobre sí, sobre lxs otrxs y sobre lo institucional. En ese registro producen algo inédito y crítico de las prácticas desarrolladas. Pasado, presente y futuro se ponen en juego.

Surgen relatos afectados por la memoria y el olvido, donde se evocan recuerdos, sensaciones, vivencias, ideas, para inaugurar otros recorridos habilitantes de una transformación. El tiempo de narrar abre a lo nuevo apelando al pasado para instituir en el presente un tiempo reflexivo.

Las trayectorias narradas y las historias que reformulan van más allá de lo privado, producen conocimiento tan itinerante como los trayectos relatados.

Los y las residentes también realizan el ejercicio de observar clases y esa observación también forma parte de la escritura narrativa en los inicios de sus prácticas. Están allí observando lo que acontece en las dinámicas institucionales de las cuales dan cuenta en nuestro espacio-taller de supervisión. En este espacio ayudamos entre todos y todas a hacer foco sobre lo observado. ¿Todo lo que se observa es importante? Seguro habrá escenas que merecen la pena ser relatadas. Pero creemos que lo más importante es la posibilidad de recortar y circunscribir elementos que nos sirvan como analizadores de una práctica. Aquello que nos permitirá pensar en esa institución singular, sus decires, sus malestares, sus conflictos y sus modos de funcionamiento.

Los y las alumnos/as devienen extranjeros de esas instituciones. Son extraños, no son cotidianos. ¿Es el extranjero un testigo de lo que ocurre en las instituciones? ¿Qué tipo de testigo es un/a residente? Permanecen un tiempo en las instituciones escolares, se encuentran allí residiendo; ¿después de qué tiempo uno/a deja de ser un extraño? ¿Se trata solo de tiempo transcurrido el dejar de serlo?

Los tiempos de la residencia suelen no ser tan claros y precisos. Si bien son momentos diferenciados y necesarios, suelen entrelazarse y confundirse en tanto el terreno de la práctica es un terreno amplio al que debemos definirle fronteras precisas para no perdernos. El ingreso a cada espacio-taller de la facultad, se enlaza con el acercamiento a las instituciones donde residirán y con la escritura de la biografía escolar y la solicitud del diario de clases. Cada uno de los dispositivos hace a la práctica docente. Y estos dispositivos se verán complejizados al momento de realizar la práctica propiamente dicha.

Conclusiones

Entendemos que la experiencia de escritura es muy importante para el trabajo de los y las futuros/as docentes, donde el valor de las palabras y el decir tienen que tener preeminencia en esta época en donde todo se da a ver y donde proliferan los enunciados vacíos.

La escritura hace experiencia en recorridos que se enlazan, se separan, se encuentran. Allí ancla una transformación que puede leerse a posteriori.

La escritura, como acontecimiento, funda y articula ese calce que diferencia y reúne al menos dos escenas: producción escrita y lectura. En ambas se trata de algo más que de redacción y comprensión: palabras, frases, silencios, lagunas, formas verbales, deslices, ausencias calculadas y no calculadas. Se trata de textos que decantan afectados por el olvido y el recuerdo, por lo encubridor y lo atesorado; textos que afectan al producirlos y al leer en ellos algo que no se reduce ni a la gramática ni a la sintaxis, que no se resuelve en la aprobación o no, en el gusto o el disgusto. Serán textos compuestos con hilos sensibles cuya temporalidad radica en el encuentro entre líneas, en el tropiezo que hace hallazgo de un trazo que ya estaba allí bordeando el indecible que hace al testimonio.

El esfuerzo de hacer escritura convoca a hacer posible una elaboración singular orientada a abrir y fundar algo inédito: una posición que podrá asumirse de un modo otro. Ello requerirá inaugurar y sostener un tiempo de reflexión que hará sentido con el tiempo inaugural de una propuesta que no es otra cosa que una invitación a escribir.

El texto que decanta entre diferentes escenas de escritura permite una relectura de aquello que se narra: biografías escolares, diarios de clases y reflexiones en torno al recorrido de la práctica. El acto de escritura puede pensarse como un tiempo inicial que supone e inaugura un tiempo reflexivo. Esta temporalidad está signada por avances y retrocesos. Intenta producir tramas singulares entre el texto y el contexto.

Los tiempos de producción de trabajos escritos no descuentan lo singular que se juega inexorablemente cada vez. Escribir lo inédito, huellas, palabras, acontecimientos, recuerdos, sentimientos, en ellos se anudan de manera sutil experiencia y ficción.

Este trabajo intenta sumergirse en la complejísima y misteriosa tarea de transmitir: transmitir un deseo de enseñar que encienda un deseo de aprender.

Tomando prestadas palabras de un residente, en relación a las vivencias del año 2020:

> "De todo quedaron tres cosas: la certeza de que estaba siempre comenzando, la certeza de que había que seguir y la certeza de que sería interrumpido antes de terminar. Hacer de la interrupción un camino nuevo, hacer de la caída, un paso de danza, del miedo, una escalera, del sueño, un puente, de la búsqueda... un encuentro. Fernando Pessoa" (S.L., comunicación personal, Octubre 2020)

Referencias bibliográficas

Agamben, G. (2019). *Lo que resta de Auschwitz*. CABA, Argentina: Adriana Hidalgo editora.

BIOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS: EJES TEMÁTICOS INTEGRADORES.

Eduardo Audisio, Marina Terrádez, Pablo Martino, Juan Diego Vaamonde, María Laura Ferrer, Jesica Rebecchini, Romina Scaglia, Mauro Torales, Ana Paula Verbauvede, María Gabriela Latini y Victoria Petunchi

eaudisio@unr.edu.ar

Cátedra de Biología Humana, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario

Resumen

El propósito principal de este trabajo es contribuir a la búsqueda de interrelaciones entre los campos disciplinares de la biología, la psicología y el psicoanálisis, a partir del reconocimiento y análisis de ejes temáticos que puedan constituirse en zonas de intersección entre dichos campos disciplinares. Desde el punto de vista metodológico, se trata de una investigación documental enmarcada en la lógica cualitativa. Los resultados de la primera etapa de la investigación consistieron en la delimitación de cinco temas: 1) el dolor físico considerado desde la neurofisiología y el psicoanálisis; 2) el estrés laboral y el síndrome de burnout, analizados desde una perspectiva integradora; 3) la neuroinflamación y su impacto en las funciones cognitivas; 4) hábitos de sueño y desempeño académico de estudiantes universitarios; 5) comunicación entre la microbiota intestinal y el sistema nervioso. Se trabajó en la revisión y reinterpretación del material bibliográfico, la reformulación y la síntesis de los conceptos, así como en la elaboración de explicaciones originales e integradoras, prestando especial interés por aquellos aspectos que representen intersecciones de los tres campos disciplinares, reconocidos como heterogéneos.

Palabras clave: psicobiología, interdisciplinariedad, formación en psicología.

Introducción

Este trabajo corresponde a los resultados de la primera etapa de una investigación que se lleva a cabo en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, siendo su propósito principal contribuir a la búsqueda de interrelaciones entre los campos disciplinares de la biología, la psicología y el psicoanálisis. La necesidad de indagar acerca de estas relaciones se ha originado a partir de un problema observado durante la práctica docente y en investigaciones anteriores (Audisio, 2013), consistente en la opinión de numerosos estudiantes de considerar poco importante la formación biológica en la carrera de Psicología. Según sus afirmaciones, dicha apreciación se fundamentaría en la falta de relación entre la psicología y la biología, especialmente en el plano del futuro ejercicio

profesional. Esta concepción se constituye en un verdadero obstáculo al momento de emprender el estudio de las materias biológicas, manifestándose en falta de motivación y en dificultades para operar con los contenidos de estas disciplinas.

En consecuencia, resulta pertinente preguntarse cómo se pueden entender las posibles interrelaciones entre los tres campos disciplinares considerados. Las respuestas que se dan a este interrogante son muy variadas, y recorren una amplia gama en la cual se pueden reconocer dos extremos contrapuestos. Por un lado, desde algunas corrientes psicológicas se propone una independencia disciplinar. Según esta concepción, la psicología no requiere de aportes provenientes del campo de la biología. Por otro lado, están los que afirman que al conocer los mecanismos neurofisiológicos se podría dar cuenta de los fenómenos psíquicos.

En función de lo expresado, en esta investigación se busca establecer relaciones entre la biología, la psicología y el psicoanálisis, a partir del reconocimiento, actualización y análisis de algunos ejes temáticos.

Metodología

Este proyecto consiste en una investigación documental (Gómez, 2011), en el marco de una lógica cualitativa. Se trabajó en la búsqueda y en el análisis de material bibliográfico referido a ejes temáticos que pueden resultar propicios para establecer relaciones entre los campos de las tres disciplinas: biología, psicología y psicoanálisis.

Para la búsqueda bibliográfica de cada eje temático, se definieron las palabras clave (descriptores) más apropiadas, se seleccionaron las bases de datos o los repositorios digitales disciplinares o multidisciplinares. La búsqueda bibliográfica se realizó utilizando los medios informáticos disponibles en la Facultad de Psicología y en la Universidad Nacional de Rosario. Posteriormente, los documentos obtenidos fueron organizados, analizados e interpretados, con el propósito de sugerir nuevas perspectivas a partir de la información obtenida. También, se realizaron reuniones de discusión entre los integrantes del equipo de investigación a fin de favorecer la integración de los temas analizados.

Resultados y Discusión

Los resultados de la primera etapa de la investigación consistieron en la delimitación de cinco temas, que a continuación se describen.

1) *Dolor Nociplástico*. Existe un campo donde diversos procesos y acontecimientos estructuran un entramado tal que pone en juego variados aspectos o dimensiones del sujeto, entre lo que podemos incluir al dolor. La experiencia de dolor crónico es una de las vivencias que causa grandes alteraciones en la vida social, laboral y personal en la población mundial

(Cáceres-Matos et al., 2020) constituyéndose en una razón evidente y necesaria para indagar como campo de estudio.

Según la IASP (Asociación Internacional para el Estudio del Dolor) el dolor fue definido en 1978 como "(…) una experiencia sensorial y emocional desagradable asociada a una lesión real o potencial o descrita en los términos de dicha lesión" (Vidal Fuentes, 2020, p. 232). Sin embargo, en ocasiones, puede haber una experiencia dolorosa sin actividad nociceptiva, es decir, en ausencia de lesión, enfermedad o estímulo nocivo (Moreno, 2004, p. 10). Por lo cual, nos preguntamos: ¿qué hace que un sujeto experimente los elementos emocionales y sensoriales del dolor sin la presencia del estímulo fisiológico que lo provoque?

En el año 2017, la IASP acuña la noción de "dolor nociplástico", al que se lo define como "el que se presenta como consecuencia de una alteración de la nocicepción, a pesar de no haber una clara evidencia de un daño tisular presente o potencial que produzca la activación de nociceptores periféricos, ni evidencia de una lesión o enfermedad del sistema nervioso somatosensorial que origina el dolor" (Nakasato-Nakamine et al., 2020).

¿Cómo explicamos que un sujeto pueda presentar alteraciones nociceptivas sin causa orgánica o lesión determinada? ¿Puede un proceso psicógeno pensarse como causal de las alteraciones funcionales del sistema nociceptivo? Si así fuera, ¿qué pasa en el cuerpo para que ciertas vías neurofisiológicas se activen? Quiroga (2022) nos advierte:

> El juicio sobre los dolores no se puede desatender de las condiciones materiales que lo determinan, a saber, las condiciones de producción de afectos o "condiciones anímicas". Freud aclara que no se trata de "pura imaginación" (…) Pero es una evidente injusticia, cualquiera que sea su causa, aún la imaginación, los dolores no dejan de ser menos reales o fuertes. (pp. 29-30)

La experiencia clínica nos indica que el dolor no tiene que ver exclusivamente con procesos neurofisiológicos vinculados a estímulos nociceptivos, ni con la manera en que el organismo se ve o no afectado por alguna enfermedad, o herida.

Desde los inicios de su práctica con Charcot y Breuer, Freud se encuentra con un cuerpo, que no es el de la anatomía ni el de la neurofisiología médica. Son cuerpos sufrientes, perturbados, marcados por historias prohibidas, que lo conmueven y que encuentran satisfacción por vías diversas. Así, para el psicoanálisis, el cuerpo se desmarca y distancia del soma, para devenir en cuerpo erógeno.

Nos interesa estudiar el dolor no sólo desde el aspecto neurofisiológico, sino también en relación a la noción de cuerpo y goce, intentando indagar las diferencias en las que el mismo se puede presentar en las variadas maneras en las que el sujeto soporta su propio cuerpo.

En la frontera de lo biológico y el psicoanálisis, se presenta un amplio campo que no necesariamente implica un espacio común, superpuesto para ambas disciplinas, ni que, por el contrario, se excluyan entre sí necesariamente. Sin embargo, podemos encontrar algunos caminos con mojones para posibles encuentros, considerando la singularidad disciplinar como la de cada práctica, con sus alcances y sus efectos, de manera tal que la posible reunión se constituya en una juntura que le haga lugar también a la diferencia.

2) *Estrés laboral, síndrome de burnout y psiconeuroendocrinoinmunología (PNEI)*. El estrés laboral ha sido definido como una respuesta psicobiológica observada cuando las exigencias del trabajo no se corresponden o exceden las capacidades, los recursos o las necesidades del trabajador/a (Organización Internacional del Trabajo [OIT], 2016). Se trata de un problema global que afecta a trabajadoras/es de países tanto desarrollados como en desarrollo, impactando tanto sobre la salud y el bienestar individual como sobre el funcionamiento organizacional (OIT, 2016).

Una de las consecuencias del estrés laboral crónico, producto de estrategias de afrontamiento ineficaces, es el denominado síndrome de burnout, caracterizado por cansancio emocional, despersonalización o cinismo y falta de realización personal (Maslach et al., 2001). Este síndrome ha sido asociado con ausentismo, accidentes laborales, disminución del rendimiento, insatisfacción laboral, consumo de sustancias, entre otros efectos sobre el bienestar y el trabajo individual.

Hasta la fecha, se han examinado diferentes manifestaciones biológicas tanto del estrés laboral como del síndrome de burnout, considerándose indicadores endocrinos, cardiovasculares e inmunitarios. En estas investigaciones ha predominado el análisis del modelo teórico de demandas-control del estrés laboral (Karasek, 1979), seguido por el modelo de desequilibrio esfuerzos-recompensa (Siegrist, 1996).

Entre los indicadores endocrinos, el nivel de cortisol en sangre u orina ha sido el más estudiado (van der Meij et al., 2018), destacándose la exploración de la respuesta de cortisol al despertar (cortisol awakening response o CAR). Esta respuesta se produce cuando las personas despiertan, momento en que los niveles de cortisol se elevan. La CAR se corresponde con una anticipación de las actividades diarias. Se ha informado que aumentos de la CAR se asocian con estrés laboral, mientras que la disminución de esta respuesta se relaciona con cansancio, fatiga y síndrome de burnout. Otras hormonas

estudiadas en relación con estos fenómenos han sido la adrenalina, noradrenalina, DHEA y DHEA-S (Rodríguez Jiménez et al., 2015).

Con respecto a los indicadores cardiovasculares, se destaca el estudio de la presión arterial sistólica y diastólica asociada con el estrés laboral y el burnout, seguido por la frecuencia cardíaca y el tono vagal (Rodríguez Jiménez et al., 2015). Entre los indicadores inmunitarios, se han analizado la actividad de las células NK, las células T, el factor de necrosis tumoral (TNFα) y algunas citoquinas como la IL6 (Rodríguez Jiménez et al., 2015).

Pese a estos avances en la investigación, los resultados de los estudios se muestran fragmentados y hasta contradictorios. Por lo que, en el marco del presente proyecto de investigación, proponemos realizar una actualización, integración y puesta al día de las investigaciones sobre estrés laboral, burnout y PNEI.

3) *La relación "inflamación-funciones cognitivas (FC)"*. Cabe introducir que las FC son dispositivos mentales necesarios para conocer e interactuar de forma eficiente con el entorno (Salthouse, 2019). Si bien durante la vejez hay un declive cognitivo, también es justo resaltar que el patrón y magnitud de esa disminución es variable, sujeto a factores sociodemográficos, psicológicos y biológicos. Uno de los moduladores biológicos de mayor interés actual es la inflamación. Es importante recordar que la inflamación es un mecanismo de defensa puesto en marcha por un complejo sistema de señalización química, con presencia tanto periférica como central, ésta última denominada neuroinflamación (Shabab et al., 2017). En las últimas décadas creció el interés por determinar si la inflamación afecta las FC y en qué magnitud. El principal argumento es que al envejecer aumenta la neuroinflamación, y al mismo tiempo disminuyen las capacidades cognitivas, como si se tratase de dos fenómenos que se profundizan con el correr de la vejez. En línea con estas ideas, una primera vía de investigación provino de la experimentación animal. Se observó que la neuroinflamación crónica reduce la neuroplasticidad, provoca muerte neuronal y aumenta la vulnerabilidad cognitiva (DiSabato et al., 2016). Otra vía de investigación es la exploración del rendimiento cognitivo (RC) en personas con desórdenes médicos con componente proinflamatorio como por ejemplo el síndrome metabólico (SM). En líneas generales se advierte disfunción cognitiva en SM, aunque un meta-análisis adjudica efectos pequeños sobre la cognición (Siervo et al., 2014). Por su parte, la obesidad establece asociación negativa con las FC, aunque selectivamente sobre las funciones ejecutivas (Cook et al., 2014). Una tercera vía de estudio está dada por trabajos que examinan la inflamación en pacientes con Alzheimer (EA). En el meta-análisis de Lai et al. (2017) personas con EA presentaron niveles elevados de inflamación periférica respecto a controles. Sin embargo, otro metaanálisis no señaló diferencias significativas entre EA y controles (Ng et al., 2018). Estas discrepancias abren el interrogante acerca de si los biomarcadores de inflamación

sistémicos reflejan cabalmente la inflamación central. Una cuarta y última vía es el análisis de asociación entre biomarcadores inflamatorios y medidas cognitivas objetivas. Sartori et al. (2012) examinaron cinco estudios prospectivos y tres transversales, señalando a grosso modo una asociación negativa entre la inflamación periférica (en particular IL-6 y PCR) y el RC. En resumen, y en líneas generales, la literatura ofrece evidencias a favor de un impacto negativo de la inflamación sobre las FC. Nuevos estudios centrados en marcadores de neuroinflamación (y no únicamente en inflamación sistémica) aportarán más respuestas a este inquietante problema de investigación.

4) *Hábitos del sueño y vida universitaria de los estudiantes*. Existe una tendencia a nivel de la población mundial orientada a la reducción del tiempo total de sueño. Se ha encontrado que la población joven es especialmente proclive a desarrollar trastornos del sueño, debido principalmente a factores sociales y ambientales, incluyendo sus hábitos de consumo (Carrillo-Mora et al., 2014). Los efectos del sueño no se limitan al propio organismo, sino que afectan el desarrollo y funcionamiento saludable de un individuo en la sociedad, comprendiendo aspectos como el rendimiento laboral o escolar, relaciones interpersonales, seguridad vial, entre otros. Estudios señalan que los estudiantes universitarios están expuestos a padecer con más frecuencia problemas de sueño (Suardiaz-Muro et al., 2020). Se ha demostrado que la falta o la alteración del sueño conlleva un menor rendimiento del estudiante en sus actividades (Cristóbal, 2019). Desde estas consideraciones la propuesta es indagar acerca de la pertinencia del sueño en el desenvolvimiento académico de los estudiantes universitarios.

El sueño es comprendido en términos generales como el estado fisiológico de autorregulación y reposo uniforme de un animal. Diferenciamos propiamente la actividad de soñar, lo coloquialmente dicho como los sueños del *sueño*, es decir del dormir. La palabra sueño designa tanto el acto de dormir como la actividad de la mente durante ese periodo de descanso. La escasez de estudios acerca del dormir acompaña la dificultad de hallar una definición satisfactoria para esta actividad (Carrillo-Mora et al., 2014). Una manera de aproximarse a una definición es señalar las "funciones" reconocidas del sueño: 1- reestablecimiento o conservación de la energía; 2- eliminación de radicales libres acumulados durante el día; 3- regulación y restauración de la actividad eléctrica cortical; 4- regulación térmica; 5- regulación metabólica y endocrina; 6- homeostasis sináptica; 7- activación inmunológica; 8- consolidación de la memoria. En este último punto la consolidación es entendida como el proceso mediante el cual la información de corto plazo pasa a convertirse en información de largo plazo. Dicho punto nos pone en miras de lo que a la psicología le compete. Diversos estudios han demostrado que el sueño tiene efectos positivos sobre la memoria (Carrillo-Mora et al., 2014).

Desde una perspectiva conductual, se considera que el sueño está determinado por cuatro dimensiones: 1- tiempo circadiano, 2- factores intrínsecos del organismo, 3- conductas que facilitan o inhiben el sueño y 4- el ambiente. Estas dos últimas dimensiones hacen referencia a la *higiene del sueño*, que estudia, entre otros aspectos, el efecto que ejercen determinados factores ambientales y factores relacionados con la salud sobre la calidad del sueño. La higiene del sueño es la práctica que consiste en seguir ciertas recomendaciones que permiten asegurar un sueño más descansado y efectivo que promueva el estado de alerta diurno y ayude a evitar trastornos del sueño como el insomnio, parasomnia y alteraciones varias. Calidad del sueño supone también el funcionamiento diurno bueno, considerado esto como mantener un adecuado nivel de atención (Sierra et al., 2002).

Los aspectos señalados constituyen una primera aproximación a las conexiones entre el sueño o el dormir y las habilidades efectivas de desenvolvimiento universitario de los estudiantes, trazando algunos puntos de encuentro pertinentes.

5) *Comunicación del eje microbiota-intestino-cerebro y su relación con trastornos del estado de ánimo*. En nuestro sistema digestivo no sólo encontramos células humanas, por el contrario, se conoce que hay billones de microorganismos coexistiendo en una compleja relación de simbiosis. La microbiota intestinal hace referencia a las distintas especies de bacterias que colonizan al intestino, mientras que el microbioma es el conjunto de bacterias, hongos, virus y arqueas. Estos microorganismos no sólo interactúan entre sí, también lo hacen con el huésped (Valencia-Marín., et al. 2021).

En el registro bibliográfico de la última década se pueden encontrar diversas publicaciones que dan cuenta de la comunicación existente entre el sistema nervioso y el intestino, a través de distintas vías bidireccionales. Actualmente se conoce como vía principal de comunicación la que involucra al nervio vago, pero se han establecido otros mecanismos como las vías hormonales, inmunológicas o a través del metabolismo del triptófano, serotonina y de metabolitos bacterianos (Castro-Redondo et al., 2018). También se ha descripto que el estrés, con la consecuente activación del eje hipotálamo- hipófisis-suprarrenal puede influir en la permeabilidad del intestino.

Comprendiendo estas vías de comunicación del llamado eje microbiota-intestino-cerebro, las investigaciones sugieren que la alteración de la microbiota intestinal (disbiosis) puede tener un papel relevante en el desarrollo de trastornos mentales.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS): “un trastorno mental se caracteriza por una alteración clínicamente significativa de la cognición, la regulación de las emociones o el comportamiento de un individuo. Por lo general, va asociado de angustia o de discapacidad funcional en otras áreas importantes” (OMS, 2022).

Los trastornos mentales más frecuentes que afectan a la población mundial son la ansiedad y la depresión (García-Salvador et al., 2021). Recientemente existen diversos estudios que han encontrado una correlación entre una microbiota intestinal alterada y estos trastornos mentales. Si bien aún falta definir claramente muchos mecanismos y rutas metabólicas que se ponen en juego en la comunicación de este eje, así como también una caracterización más profunda de la microbiota intestinal, es una temática que ha tomado relevancia en los últimos años y que pone de manifiesto una fisiología integral y más amplia del individuo; además, promete nuevos tratamientos para la depresión y la ansiedad (Cepeda-Vidal et al., 2019).

Consideraciones finales

En este trabajo se ha comenzado con el reconocimiento, actualización y análisis de algunos ejes temáticos que pueden permitir el establecimiento de relaciones entre la biología, la psicología y el psicoanálisis, encontrando zonas de intersección entre estos campos disciplinares y, de esa forma, propiciar el trabajo interdisciplinario.

Las producciones que resulten de este trabajo de investigación podrán ser utilizadas como insumos para la tarea docente en la enseñanza de la asignatura Biología Humana, constituyéndose en un aporte para mejorar las estrategias pedagógicas y para favorecer la formación de los futuros profesionales de la psicología.

Referencias

Audisio, E. (2013). Concepciones sobre la importancia de los contenidos biológicos en la formación del psicólogo. *E-universitas - UNR Journal*, *11*(6), 1640-1652.

Carrillo-Mora, P., Ramírez-Peris, J., & Magaña-Vázquez, K. (2013). Neurobiología del sueño y su importancia: antología para el estudiante universitario. *Rev Fac Med* (Méx.), *56*(4), 5-15.

Castro-Redondo, J.A., & Blázquez-Arroyo, J.L. (2018). Eje microbiota–sistema nervioso central. Relación entre microflora y trastornos neurológicos y psiquiátricos. *Majorensis, 14,* 39-49.

Cepeda-Vidal, V., Mondragón-Portocarrero, A., Lamas, A., Miranda, J. M., & Cepeda, A. (2019). Empleo de prebióticos y probióticos en el manejo de la ansiedad. *Farmacéuticos comunitarios, 11*(2), 30-40.

Cook, R., Cheng, H.L., O'Dwyer, N., Raymond, J., Rooney, K., Steinbeck, K., & O'Connor, H. (2014). The relationship between overweight, obesity and cognitive function in adults: A systematic review and meta-analysis. *Obes Res Clin Pract*, *8*(Supp1), 21–21.

Cristóbal, D. (2019). *Hábitos de sueño y rendimiento académico en universitarios de pregrado de la Universidad Católica Sedes Sapientiae de los Olivos* [Tesis de maestría, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Institucional UARM. http://hdl.handle.net/20.500.12833/2081

DiSabato, D.J., Quan, N., & Godbout, J.P. (2016). Neuroinflammation: the devil is in the details. *J Neurochem*, *139*(Suppl 2), 136–153.

García-Salvador, A., Quintela-Antolinez, S., Horrillo-Furundarena, I., Aróstegui- Uranga, S., Bilbao-Sevillano, A., Villaran-Velasco, M., Meana-Martínez, J., & Goñi de Cerio, F. (2021). Enfermedades mentales y nutrición saludable. Nuevas alternativas para su tratamiento. *Rev Esp Nutr Comunitaria*, *27*(1), 70-81.

Gómez, L. (2011). Un espacio para la investigación documental. *Rev Vanguardia Psicológica*, *1*(2), 226-233.

Karasek Jr, R.A. (1979). Job demands, job decision latitude, and mental strain: Implications for job redesign. *Adm Sci Q*, *24*, 285-308.

Lai, K., Liu, C.S., Rau, A., Lanctôt, K.L., Köhler, C.A., Pakosh, M., Carvalho, A. F., & Herrmann, N. (2017). Peripheral inflammatory markers in Alzheimer's disease: a systematic review and meta-analysis of 175 studies. *J Neurol Neurosurg Psychiatry*, *88*(10), 876–882.

Maslach, C., Schaufeli, W.B., & Leiter, M.P. (2001). Job burnout. *Ann Rev Psychol*, *52*(1), 397–422.

Ng, A., Tam, W.W., Zhang, M.W., Ho, C.S., Husain, S.F., McIntyre, R.S., & Ho, R. C. (2018). IL-1β, IL-6, TNF-α and CRP in Elderly Patients with Depression or Alzheimer's disease: Systematic Review and Meta-Analysis. *Sci Rep*, *8*(1), 12050.

Nakato- Nakamine, T., & Quezada, P. (2020) Dolor Nociplástico: El nuevo descriptor. *Rev Hosp Jua Méx*, *87*(2), 88-93.

Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2016). *Estrés en el trabajo: un reto colectivo*.

Organización Mundial de la Salud. (2022). *Trastornos mentales*. https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders

Pérez Martín, Y. et al. (2020) El cuerpo duele, y el dolor social. . . ¿duele también? *Aten Primaria*, *52*, 267-272.

Quiroga, C. (2021). *El dolor. Problemas y vicisitudes*. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ.

Rodríguez Jiménez, E., & Oramas Viera, A. (2015). Empleo de indicadores bioquímicos en el estudio del estrés psicosocial laboral. Tendencias en la investigación. *Rev Cub Salud Trabajo*, *16*(3), 69–75.

Salthouse T. A. (2019). Trajectories of normal cognitive aging. *Psychol Aging*, *34*(1), 17–24.

Sartori, A.C., Vance, D.E., Slater, L.Z., & Crowe, M. (2012). The impact of inflammation on cognitive function in older adults: implications for healthcare practice and research. *J Neurosci Nurs*, *44*(4), 206–217.

Shabab, T., Khanabdali, R., Moghadamtousi, S.Z., Kadir, H.A., & Mohan, G. (2017). Neuroinflammation pathways: a general review. *Int J Neurosci*, *127*(7), 624–633.

Siegrist, J. (1996). Adverse health effects of high-effort/low-reward conditions. *J Occup Health Psychol*, *1*(1), 27–41.

Sierra, J.C., Jiménez-Navarro C., & Martín-Ortiz, J.D. (2002). *Calidad del sueño en estudiantes universitarios: importancia de la higiene del sueño. Salud Mental, 25*(6), 35-43.

Siervo, M., Harrison, S.L., Jagger, C., Robinson, L., & Stephan, B.C. (2014). Metabolic syndrome and longitudinal changes in cognitive function: a systematic review and meta-analysis. *J Alzheimers Dis*, *41*(1), 151–161.

Suardiaz-Muro, M., Morante-Ruiz, M., Ortega-Moreno, M., Ruiz M.A., Martín-Plasencia, P., & Vela-Bueno, A. (2020). Sueño y rendimiento académico en estudiantes universitarios: revisión sistemática. *Rev Neurol, 71*, 43-53.

Valencia–Marín, M.F., Chavéz-Avila, S., & Santoyo-Pizano, G. (2021) El eje microbioma intestinal: ¿regula nuestro estado de ánimo? *Milenaria, Ciencia y Arte, 17*(10), 21-23.

van der Meij, L., Gubbels, N., Schaveling, J., Almela, M., & van Vugt, M. (2018). Hair cortisol and work stress: importance of workload and stress model (JDCS or ERI). *Psychoneuroendocrinology*, *89*, 78-85.

Vidal Fuentes, J (2020) Versión actualizada de la definición de dolor de la IASP: un paso adelante o un paso atrás. *RSED*, *27*(4), 232-233.

DOCENCIA EN PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA. VICISITUDES Y CONTEXTOS. **Juan** Pablo Lovey, Melisa Mandolesi, Andrea Espinosa, María Paula Pierella y Ana Borgobello

juanpablolovey@gmail.com

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo condensar datos provenientes de estudios más amplios acerca del uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en docencia en educación superior. La línea de investigación del equipo se centra en estudios sobre estas temáticas desde hace más de una década. Cabe destacar que el objeto de estudio presenta cambios históricamente determinados por la forzosa virtualización acaecida producto de la pandemia por COVID19. Los datos se recabaron a través de cuestionarios autoadministrados en línea. Se seleccionaron para esta presentación solo las respuestas de docentes de primer año de una Carrera de Psicología de una universidad pública del centro del país. El primer estudio corresponde a tiempos previos a la pandemia (n=15), momento en el que las TIC eran incorporadas, fundamentalmente, para divulgación de información por medio de correo electrónico y mensajería instantánea basada en teléfono celular, quedando el uso de aulas virtuales a modo de repositorio de materiales didácticos. Durante el segundo estudio, realizado en mayo de 2020 (n=12), el uso del campus virtual institucional se había extendido a toda la universidad debido a la forzosa virtualización de la educación superior; aún así, el correo electrónico siguió siendo un medio privilegiado de comunicación. La mitad de este grupo de docentes manifestó dificultades en la edición de las aulas virtuales. Asimismo, 7/12 no contaban con internet de calidad. El tercer estudio fue realizado en el presente año (2022) y, en esta ocasión, el grupo de docentes había participado de instancias de formación en tiempos de pandemia, las cuales fueron evaluadas por la mayoría favorablemente. La mayor parte del grupo manifestó que utilizarían poco las herramientas, recursos y entornos virtuales durante el dictado de clases 2022, coincidiendo con discursos vinculados a la "vuelta a la presencialidad plena". Los tres estudios muestran contradicciones propias de los procesos de innovación e incorporación de TIC en la educación superior.

EJE DERECHOS HUMANOS Y ÉTICA EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA

DESANDANDO LAS MARCAS DEL GENOCIDIO. INSTITUCIÓN DE LA IMPUNIDAD Y DESTITUCIÓN DEL SEMEJANTE.

Juliana Lacour, Eduardo Mutazzi, Nicolás Vallejo, José Santucho, Angel Oliva, Fernando Gomez, Mariana Chidichimo, Antonella Plaza, Manuel Baravalle, Carla Guirado y Carla Franscescutti.
julilacour@yahoo.com.ar

El presente trabajo intenta recuperar la experiencia llevada adelante desde hace más de una década por la cátedra Organizaciones e Instituciones B de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. El perfil teórico-práctico de la materia se asocia a los postulados del análisis institucional. Desde allí propone la realización, elaboración y sistematización de un ejercicio de análisis institucional con los estudiantes cursantes de la materia relativa a las marcas presentes del genocidio perpetrado durante la última dictadura militar en Argentina (1976-1983). Historia que constituye marcas poderosísimas en las subjetividades individuales y colectivas.

El análisis institucional en tanto práctica clínica en las instituciones, promueve procesos de autoanálisis y autogestión. Trabajo de elucidación y análisis del mundo histórico social y su articulación con los procesos de producción de subjetividad. Se abre de este modo la posibilidad de pensar las significaciones imaginarias que constituyen a las sociedades humanas y su encarnadura en las diversas instituciones que la conforman. La puesta en ejercicio del análisis institucional supone entonces la interrogación incesante por los sentidos que habitan la sociedad. Y en última instancia, el análisis de la implicación de los concernidos deviene un hacer consciente, lúcido y responsable de la práctica institucional.

La cátedra Organizaciones e instituciones B, realiza de este modo un ejercicio de análisis que involucra la historia argentina reciente. Analizar y elucidar las marcas en la subjetividad y en las instituciones del Genocidio perpetrado por las Fuerzas Armadas durante la última Dictadura Militar en Argentina. La violencia genocida arrasó no sólo con la vida de miles de ciudadanos sino con los anhelos y las luchas, con proyectos políticos que delineaban un futuro diferente. Pensar el genocidio como práctica social, analizar todo aquello que la violencia genocida fue capaz de instituir, resulta un trabajo ineludible. Poner en análisis el histórico social que nos fabrica y que encarnamos, en tanto individuos sociales de nuestra sociedad, constituye el horizonte de reflexión colectivo que la cátedra

materializa.

El sociólogo Daniel Feierstein (2011) ubica las diferentes operatorias que del genocidio que en diferentes momentos y en cada época le inscribe un conjunto de rasgos y características particulares. El primer momento es el de la construcción de la otredad negativa, donde se produce el realce de símbolos y características que construyen o refuerzan prejuicios latentes para la construcción de un sujeto negativizado como diferente. El último momento alude a la realización simbólica de las prácticas genocidas, donde se narran y disputan los modos de representar las experiencias acontecidas. La ruptura de los lazos sociales en pos de la instauración de otra modalidad de relación social constituye un eje fundamental de los fenómenos considerados.

El análisis que la investigación intenta relevar los modos en que esa historia es registrada por las generaciones siguientes. Realizar una lectura desde los procesos de implicación institucional de nuestra historia reciente. Analizar las marcas que en las instituciones y en la subjetividad perduran del genocidio. Dos caras de una misma moneda: institución de impunidad y destitución del otro como semejante.

CONSIDERACIONES ACERCA DE LA ELABORACIÓN DEL CI PARA LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. Gabriela Nogués, Analía Buzaglo y Juan Carabajal
gabrielanogues@yahoo.com.ar

Resumen

En el marco del trabajo de la Comisión de Ética respecto de los Proyectos de Investigación en la Facultad de Psicología del 2021, relevamos algunas dificultades que se presentan reiteradamente al momento de tener presente los recaudos éticos. Uno de los aspectos alrededor de los cuales gira la tarea de la Comisión de Ética es concientizar a la comunidad de investigadores respecto de la elaboración del Consentimiento Informado. Este se trata de un proceso en el que una persona acepta participar en una investigación, conociendo los riesgos y los beneficios que se puedan presentar durante su desarrollo. Los investigadores, deben minimizar los riesgos que la investigación pueda acarrear, teniendo que ser estos riesgos menores a los beneficios producidos por el estudio; la participación es voluntaria, libre y revocable por parte de las personas involucradas. Otras cualidades del CI son que la información que se brinde sea clara y en lenguaje comprensible atendiendo la diversidad/especificidad del posible destinatario. En este sentido mencionamos la exigencia de CI del padre/madre, tutor o representante y Asentimiento Informado del/la niñx cuando se trata de menores de 13 (Código Civil de la N.). A su vez, en los tiempos que corren, es prioridad el uso ético de la tecnología: les investigadores deben tener presente, cuando se trabaja con datos sensibles, la Ley de Protección de los datos personales N° 25.326. Estos datos son asentados en archivos, registros y banco de datos (objeto de tratamiento o procesamiento -electrónico o no-), pueden ser datos públicos o privados y se garantizará el derecho al honor y a la intimidad de las personas. Los “datos sensibles” y personales pueden revelar el origen racial y étnico u opiniones políticas, convicciones religiosas, filosóficas o morales, también la afiliación sindical o alguna información referente a la salud o a la vida sexual. Por tanto, el responsable de la investigación, deberá encargarse de disociar los datos de manera que la información obtenida no pueda asociarse a ninguna persona determinada y, por otra parte, queda prohibida la formación de archivos, de bancos o de registros que almacenen información con ellos. En este sentido, al momento de pensar/elaborar el proyecto de investigación, impera tener presente los Marcos Legales dentro de los cuales un estudio puede ser realizado, tener en cuenta la normatividad que rige a nivel nacional, provincial, municipal y específicamente las normativas vigentes en la UNR y en la Facultad de Psicología. (Ej. Ley Nacional de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, Ley de Protección integral de niños, niñas y adolescentes, Ley de identidad de género entre otras). Finalmente otro aspecto a

considerar son los resguardos éticos sobre la propiedad intelectual, se tendrá en cuenta qué tipo de registros se utilizarán, si son conversaciones clínicas, entrevistas y/o análisis de casos, si estos son de acceso público, o si requieren un aval/autorización de la institución involucrada para ser consultados.

Palabras claves: Consentimiento Informado; Recaudos Éticos.

Introducción

En el marco del trabajo de la Comisión de Ética en la Facultad de Psicología de la UNR hemos relevado algunas dificultades que se presentan reiteradamente al momento de tener presente los recaudos éticos en la elaboración de los Proyectos de Investigación. Uno de los aspectos centrales alrededor de los cuales gira la tarea de la Comisión es concientizar a la comunidad de investigadores respecto de la elaboración del Consentimiento Informado. El Consentimiento Informado constituye un resguardo ético fundamental en la tarea investigativa y de aquí su relevancia. Este tema se impone al surgir consultas reflexivas e intencionadas recibidas por parte de lxs investigadores, pero también del desconocimiento y en consecuencia de la advertencia que esta Comisión realiza a lxs investigadores para la obtención del aval ético que el proyecto requiere. Por tanto, la Comisión de Ética es quien otorga los respectivos avales éticos o las sugerencias y comentarios necesarios para la rectificación del trabajo en el sentido de posibilitar la obtención de dicho aval.

Una de las dificultades, en la actualidad, es el obstáculo surgido a partir de los "datos sensibles" obtenidos a través de internet. Estos datos crean una huella digital que permanece como un rastro en el sistema al usar un celular o una computadora. Cuando los equipos de investigación usan la información generada se produce un avance sobre la privacidad de las personas. Por otro lado, deshacer la huella digital o el derecho al olvido son aspectos/valores difícilmente posibles de hacer concretos. De esta manera se crea una información para el proceso investigativo que pone en riesgo el honor y la intimidad de las personas perdiendo el control -por parte del investigador- de su resguardo ético y generando efectos perjudiciales para las personas que intervienen en la investigación.

Existen en la Argentina marcos legales específicos para el resguardo ético de datos sensibles como la ley N° 25.326 de Protección de Datos Personales, que menciona la necesaria confidencialidad que le cabe al responsable de la obtención de los datos y a las personas que intervengan en cualquier momento/actividad/fase del tratamiento de datos. Al respecto corresponde mencionar que, habiendo un responsable de archivo, de registro, de base o de banco de datos (persona física o de existencia ideal) perduran los datos aún finalizada la relación con el titular del archivo y que el almacenamiento de esa base de datos personales debe estar garantizada en la seguridad y confidencialidad de los datos

personales, adoptando medidas técnicas organizadas hacia el resguardo seguro de la privacidad de las personas.

Así, nuestra intervención en las Jornadas de Investigación tuvo como objetivo generar un espacio de reflexión para que lxs investigadores cuenten con las herramientas teóricas y prácticas para elaborar el Consentimiento Informado que sus proyectos de investigación requieran.

Los resguardos éticos en el proceso de investigación

La elaboración del Consentimiento Informado, como parte del Proyecto de Investigación, se trata de un proceso en el que una persona acepta participar en una investigación conociendo los riesgos y los beneficios que se puedan presentar durante su desarrollo. Los investigadores, deben minimizar los riesgos que la investigación pueda acarrear, teniendo presente que los riesgos deben ser menores a los beneficios producidos por el estudio a realizar. Además, deberán tener en consideración y dar a conocer al usuario que la participación es voluntaria, libre y revocable por parte de las personas alcanzadas en el estudio.

Ya en el Código de Ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina (Fe.P.R.A.) es mencionado el Consentimiento Informado y su relevancia para la práctica del psicólogo:

Consentimiento informado. Los psicólogos deben obtener consentimiento informado de aquellas personas con las que trabajan en su práctica profesional. Esta obligación se sustenta en el respeto por la autonomía, entendiendo que es válido cuando la persona que lo brinda lo hace voluntariamente, y con capacidad para comprender los alcances de su acto. Ello supone capacidad legal para consentir, libertad de decisión e información suficiente y significativa sobre la práctica de la que participa. La implementación del consentimiento informado, considerado aquí como un proceso, implica su construcción y revisión permanente en función de las características cambiantes y dinámicas de la relación profesional-consultante.

También en el momento de realizar una investigación el Código de Ética de la Federación de Psicólogos hace mención de la relevancia del Consentimiento Informado de la siguiente manera: los psicólogos responsables de proyectos de investigación obtendrán el consentimiento informado de los sujetos o de sus representantes legales.

Las cualidades del Consentimiento Informado son que la información que se brinde sea clara y en lenguaje comprensible atendiendo la diversidad/especificidad del/de la posible destinatarix. En este sentido mencionamos la exigencia de CI del padre/madre, tutor o representante y Asentimiento Informado del/la niñx cuando se trata de menores de 13

(Código Civil de la N.). A su vez, como mencionamos más arriba, en la actualidad es prioridad el uso ético de la tecnología: lxs investigadores deben tener presente, cuando se trabaja con datos sensibles, la Ley de Protección de los datos personales N° 25.326. Estos datos son asentados en archivos, registros y banco de datos (objeto de tratamiento o procesamiento -electrónico o no-), pueden ser datos públicos o privados y se debe garantizar el derecho al honor y a la intimidad de las personas.

Es prioritario que el/la potencial participante del estudio pueda acceder a la comprensión de la investigación que se realizará, y del sentido que tiene su participación en ella. De esta manera la elaboración correcta del Consentimiento Informado puede realizarse formulando preguntas que guían su contenido conceptual. Se recomienda separar la información con títulos que pueden estar formulados como preguntas en primera persona, utilizar oraciones cortas y escribir en voz activa (primero el sujeto, después la acción) que ayuda a la comprensión. Se recomienda indicar a la persona que puede tomarse el tiempo necesario para leer y hacer las preguntas que requiera.

Sirven como guías, las siguientes preguntas que brinda la Dirección en Investigación en Salud del Ministerio de Salud-Argentina:

• ¿A qué se lo/la está invitando, por qué y quién lo/la está invitando? …

• ¿Tiene que participar de la investigación? Se informa que la participación es voluntaria… y que si la persona no acepta participar no pierde ningún beneficio…

• ¿Cuál es la diferencia con la atención sanitaria? La investigación tiene como objetivo alcanzar conocimiento generalizable y la atención médica tiene como objetivo primario beneficiar al paciente.

• ¿Por qué se realiza el estudio y de qué se trata? Se describe el estudio, su fundamento y los objetivos.

• ¿Cuáles y cómo son los procedimientos del estudio?

• ¿Cuánto tiempo dura el estudio?

• ¿Cuáles son los riesgos de la participación? los riesgos físicos y también los psicológicos y morales que la persona pueda llegar a sufrir… la violación a la intimidad…

• ¿Cuáles son los posibles beneficios?

• ¿Cuáles son las alternativas además de participar en el estudio? cuáles son las alternativas de tratamientos al propuesto en la investigación.

• ¿Puede la persona retirarse del estudio?

• ¿Qué pasará con las muestras o materiales del participante que sean recolectadas? … si serán destruidas o anonimizadas, o si se almacenarán para usos futuros. En el caso que se almacenen para usos futuros el consentimiento debe informar.

• ¿Cómo se protegerá la confidencialidad de los datos de las personas?; los posibles usos de las muestras; ¿dónde y cómo se almacenarán?; la persona (física o jurídica) responsable de su guarda; y ¿por cuánto tiempo se almacenarán?.

Además, se informa que la persona tiene derecho a retirar su consentimiento para el almacenamiento y el modo en que lo solicita. Para el almacenamiento de muestras para usos futuros se tiene que pedir un consentimiento separado al de la participación en el estudio, que puede estar en la misma hoja de firmas con una opción separada. De esta manera la persona puede elegir si acepta su almacenamiento o no independientemente de la aceptación a participar del estudio.

• ¿Cómo se protegerán los datos de las personas? ¿Quién tendrá acceso a los datos? Se informa las medidas que se tomarán para asegurar la privacidad de la persona y la confidencialidad de sus datos (¿cómo se manejarán los datos?, si se codifican o anonimizan, ¿cómo se archivan?, etc). Los datos de salud según la Ley 25.326 de Protección de Datos Personales son datos sensibles…

• ¿Tiene algún costo participar? ¿Hay alguna compensación por participar? Se informa que participar en una investigación no tiene costo para el/la participante y que pueden otorgarse compensaciones…

• ¿Los/las investigadores/as reciben algún beneficio económico por participar?

• ¿Qué pasa si el participante sufre algún daño? …indicando con quien comunicarse (las 24 horas) y a dónde dirigirse.

• ¿Con quién puede comunicarse la persona para obtener más información del estudio y sobre sus derechos como participante? Se informan los datos de el/la investigador/a principal (incluyendo un teléfono de contacto), del comité de ética en investigación que aprobó el estudio…

En lo que respecta a los "datos sensibles" y personales es necesario considerar, por un lado, que el responsable de la investigación, deberá encargarse de disociar los datos de manera que la información obtenida no pueda asociarse a ninguna persona determinada y, por otra parte, queda prohibida la formación de archivos, de bancos o de registros que almacenen información de manera que pueda asociarse con ellos. Estos datos pueden revelar el origen racial y étnico u opiniones políticas, convicciones religiosas, filosóficas o morales, también la afiliación sindical o alguna información referente a la salud o a la vida sexual. Por lo tanto, al momento de pensar/elaborar el proyecto de investigación, impera tener presente los marcos legales dentro de los cuales un estudio puede ser realizado, tener en cuenta la normativa que rige a nivel nacional, provincial, municipal y específicamente las normativas vigentes en la UNR y en la Facultad de Psicología. (Ej. Ley N° 26485 Nacional de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, Ley

N° 26.061 de Protección integral de niños, niñas y adolescentes, Ley N° 26.743 de identidad de género, entre otras).

Asimismo, es necesario tener presente que, si en el proceso de recolección de datos no resultara posible mantener el anonimato, tal como se mencionó anteriormente, se deberá utilizar una técnica de disociación, de modo que no permita identificar a las personas. En este sentido, los datos sólo pueden ser cedidos para el cumplimiento de los fines directamente relacionados con el interés legítimo de quien cede y de quien recibe la información con el previo consentimiento del/ de la titular de la misma. Por su parte, en 2016 el Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea (UE) sancionaron el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), instrumento normativo actualizado que contempla el fenómeno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) teniendo en consideración aquello que refiere a las amenazas y potenciales afectaciones que atañen a la protección de los datos personales. Este Reglamento incorpora algunos tipos de datos que no están previstos en la legislación argentina, como los datos genéticos, los datos biométricos dirigidos a identificar de manera unívoca a una persona física y los datos relativos a la orientación sexual de una persona.

Por otra parte, en tiempos de pandemia en los que tantas dimensiones de nuestras vidas y de nuestras prácticas se han visto conmovidas, nos resulta de interés situar la problemática que surgió a partir de la imposibilidad de realizar el proceso de Consentimiento Informado por los mecanismos habituales de forma presencial. Por último, queremos mencionar otro aspecto a considerar: se trata de los resguardos éticos sobre la propiedad intelectual. En este sentido, se tendrá en cuenta qué tipo de registros se utilizarán, si son conversaciones clínicas, entrevistas y/o análisis de casos, si estos son de acceso público, o si requieren un aval/autorización de la institución involucrada para ser consultados.

Conclusiones

La elaboración y la presentación del Consentimiento Informado representa un desafío para lxs investigadores: es un proceso de comunicación entre el/la investigador/profesional de la salud y el/la invitadx a participar, el/la usuarix. Implica el deber ético de quien lleva adelante el proceso de investigación y por otra parte el derecho de las personas a quienes se les solicita la participación. La información debe adecuarse a las condiciones y circunstancias dadas y nunca puede implementarse como un mero acto administrativo. Además, el Consentimiento Informado valida la práctica del investigador en todos los momentos del proceso de investigación ante situaciones problemáticas que se puedan presentar.

De este modo, el Consentimiento Informado es pensado como el resultado de un proceso en el que no hay respuestas definitivas sino un diálogo donde se prioriza: la información necesaria, el entendimiento de esa información, la capacidad de consentir y la voluntariedad de las personas. En definitiva, se trata de un diálogo en el que se ponen en juego experiencias diversas, creencias y opiniones que se deben respetar.

En definitiva, para Mondragon-Barrios (2009) el Proceso de Consentimiento Informado finaliza cuando se hayan cumplido o cubierto las responsabilidades y compromisos que el equipo de investigación pactó moralmente con el/la investigadx. Es decir, la culminación del Proceso de Consentimiento Informado, no es con una firma, con el fin del trabajo de campo o con la publicación y exposición de los resultados ante la comunidad científica; el proceso de un consentimiento finaliza cuando existen beneficios científicos y sociales de esa investigación, los cuales son una promesa de la investigación en seres humanos.

Referencias bibliográficas

Código de ética Federación de Psicólogos de la República Argentina. https://colegiodepsicologos.org.ar/wp-content/uploads/2022/08/Codigo-de-Etica-de-la-FePRA.pdf

Dirección en Investigación en Salud del Ministerio de Salud-Argentina https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/pautas_generales_para_obtencion_consentimiento_informado.pdf

Ley 25.326. (2000): Protección de datos personales. https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-25326-64790/actualizacion

Ley 26.657: Derecho a la Protección de la Salud Mental. Disposiciones complementarias. Derógase la Ley Nº 22.914. Sancionada: Noviembre 25 de 2010 Promulgada: Diciembre 2 de 2010. http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/175000-179999/175977/norma.htm

Ley N° 26485: Ley Nacional de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres.https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley_26485_violencia_familiar.pdf

Ley N° 26.061: Protección integral de niños, niñas y adolescentes.http://www.jus.gob.ar/media/3108870/ley_26061_proteccion_de_ni_os.pdf

Ley N° 26.743: Identidad de género. http://www.jus.gob.ar/media/3108867/ley_26743_identidad_de_genero.pdf

Mondragon-Barrios, L. (2009). Consentimiento informado: una praxis dialógica para la investigación. En Rev Invest Clin. Jan–Feb; 61(1): 73–82.

REGLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 27 de abril de 2016 https://www.boe.es/doue/2016/119/L00001-00088.pdf

SUEÑO CON SERPIENTES. TERROR Y SUBJETIVIDAD EN LA MIRADA DE LEÓN ROZITCHNER. Manuel Hazan y Gonzalo Rodriguez
hazanmanuel@gmail.com

Resumen

En el curso de este trabajo, nos proponemos recorrer algunos puntos en la producción del filósofo argentino relativos a la manera en que postula la relación entre subjetividad y terror, enmarcada en una praxis histórica. Nuestra hipótesis es que L. Rozitchner habla coyunturalmente con los hechos de la historia argentina a la vez que interroga temas del pensamiento universal. Para demostrarlo partiremos desde La izquierda sin sujeto, donde aborda la subjetividad y define este escenario como un espacio donde se libran luchas políticas. Este planteo, bajo la idea de que la cultura en la que se inscribe un sujeto trama escisiones y formas de sujeción, delimita a lo subjetivo como un campo de batalla, un nido de víboras, ya que ahí persisten valores que operan disfrazando al dominio de libertad. En segunda instancia, se retomará la conceptualización del terror como obstáculo que impide la recuperación y la visibilidad de esa distancia entre el sujeto, lo vivido, lo pensado y la realidad. Este recorrido por las reflexiones de L. Rozitchner, en base al eje planteado, nos permitirá examinar la categoría de subjetividad, desde esta mirada cercana y nacional y, por otro lado, considerar las consecuencias del terror, en lo subjetivo y lo social, producto del golpe de estado entre 1976 y 1983. A modo de conclusión, nos detendremos en su idea del pensar como una posible instancia de reelaboración sobre las condiciones que aprisionan a los hombres, como un combatir para comprender la vida que la palabra enuncia y que el terror pretende inhibir.

EJE HISTORIA Y PSICOLOGÍA

LA IRRUPCIÓN DEL SUJETO EN LA LECTURA DE MASOTTA.

Gustavo Armelini y Zulma Fernández
f-zulmahotmail.com

Resumen

Lo que nos ocupa aquí es retomar y recuperar a quien posibilitó la entrada del psicoanálisis Lacaniano a la Argentina, Oscar Masotta. Esta figura participa de la "cultura del inconsciente". Esto se produce gracias al viraje irremediable del existencialismo al estructuralismo, y cómo este desvío prepara a Masotta para ser el que puede leer a Lacan, recibirlo, y diseminarlo. Esta recepción de Lacan es posible, según nuestra lectura, por su condición de externo a la academia. Es nuestra tesis que aquello que habilita esta operación de lectura es la posición de Masotta frente a la vanguardia, lo que posibilita una intersección entre los postulados del psicoanálisis y el arte. El posicionamiento estético de Masotta es indispensable para explicar su viraje al psicoanálisis. Él adviene en un momento donde los representantes de la cultura del psicoanálisis desmentían a Freud, y realiza este pasaje en dos vías convergentes: por un lado, el pasaje del sentido, de pensar en la conciencia, al hombre como producto del sentido. Es decir que se produce un deslizamiento de la conciencia a la estructura. Por otro lado, esto no es sin su encuentro con el arte, su crisis personal, su análisis; todo lo cual lleva a pensar no sólo el problema de la estructura, sino también el problema del sujeto. Este es el punto de nos interesa estudiar, el tránsito del existencialismo a la estructura como condición simbólica, pero sobre todo, el surgimiento del sujeto y la instancia de enunciación en la escritura de Masotta. Haremos foco fundamentalmente en los artículos que conforman "Conciencia y estructura", no solo en la modalidad de los debates sino fundamentalmente en la instancia de enunciación de los artículos.

DE HERENCIAS Y LEGADOS: EXPERIENCIAS QUE CAMBIAN LAS PREGUNTAS Y RECREAN LAS PRÁCTICAS[1].

Ángela N. Sánchez y M. Teresa Torrealba
correodeasanchez@gmail.com
Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

Resumen:

Este trabajo se inscribe en el Proyecto UBACyT (2020-2022): "Experiencias escolares que favorecen la inclusión educativa: una lectura que entrama la perspectiva psicológica situacional y el psicoanálisis", dirigido por M. Teresa Torrealba.

Uno de los objetivos de este proyecto -en el que se encuadra esta presentación- señala el interés, por su aporte a nuestro marco teórico, de iniciar un proceso de documentación de experiencias de aquellos a quienes podemos considerar "pioneros".

Dos son los profesionales e investigadores argentinos que elegimos: Nora Emilce Elichiry y Juan Carlos Volnovich. Reconocemos en esta elección las huellas que ambos dejaron en nuestra propia formación. A partir de una serie de entrevistas, (re)escribimos -en una suerte de cronología arbitraria- algunas de las experiencias que marcaron sus trayectorias profesionales. Se trata de una reconstrucción de aquellos giros o rupturas, reformulación de preguntas que fueron pensando -siempre con otros- a lo largo de su formación y que tuvieron como efecto respuestas contrahegemónicas a problemáticas ligadas al campo psicoeducativo y al del psicoanálisis con niños.

En esta presentación, iniciamos el camino de reconstrucción de las experiencias que llevaron a Nora E. Elichiry a interrogar su práctica en el campo psicoeducativo. Su trabajo con poblaciones vulneradas -que conforman los grupos que históricamente "fracasan" en la escuela- la llevaron a desnaturalizar las prácticas hegemónicas ligadas al modelo médico. Esta ruptura epistemológica acompaña procesos subjetivantes que interpelan las categorías centradas en el déficit individual, las condiciones socioeconómicas y/o culturales de los sujetos para pensarlos en términos de sus potencialidades.

Para este trabajo, utilizamos una metodología de *análisis de contenido cualitativo, discursivo y documental* (Andreu Abela, 2002). Las entrevistas semiestructuradas, se organizaron por ejes, lo que nos permitió incluir preguntas para precisar los conceptos, pedir ejemplos y ampliar la información (Sampieri, 2015).

Palabras clave: experiencias – poblaciones vulneradas- ruptura epistemológica

Introducción

[1] Por razones de fluidez lectora se utiliza en el texto un genérico sin que esto implique discriminación de género.

Este trabajo se inscribe en el Proyecto UBACyT (2020-2022)[2]: *"Experiencias escolares que favorecen la inclusión educativa: una lectura que entrama la perspectiva psicológica situacional y el psicoanálisis".* Uno de los objetivos de este proyecto señala el interés -por su aporte a nuestro marco teórico- de iniciar un proceso de documentación de "experiencias pioneras".

Respecto al concepto de experiencia, proponemos interrogar la tradicional equivalencia entre éste y el concepto de práctica. Sabemos que para que una práctica se constituya en experiencia es necesario que promueva un doble movimiento: *"(...) que haya un proceso de transformación que interpele lo repetitivo y `natural'* y, que *(…) dé lugar a una nueva construcción en el plano de lo singular" (Regatky y Torrealba, 2018, p. 132)*. En este sentido, las experiencias pueden describirse como *"*eso que *me* pasa*"* (Larrosa, 2009, p.14) y ese *me* en bastardilla, visibiliza la conmoción del sujeto en ese *"pasaje o recorrido"* que se inscribe como huella y se despliega en la interacción con otros. Así, la experiencia es aquello que *"(…) nos acaece, nos alcanza, se apodera de nosotros, nos tumba y nos transforma"* (Larrosa, 1996 en Diker, 2004, p.10) y tiene como condición ineludible el proceso reflexivo en términos de *praxis freireana*[3]*.*

En el proyecto nos hemos referido a experiencias pioneras. Sin embargo, si asumimos la dimensión política de la palabra, creemos más adecuado referirnos a experiencias de pioneros ya que recuperamos experiencias de quienes producen en los bordes, de quienes se han aventurado a explorar nuevos territorios, se han atrevido a abrir nuevas preguntas, han tenido la sensibilidad de conmoverse ante el dolor/sufrimiento del otro. Pioneros que pensaron su práctica como subjetivante, entramada en las problemáticas de nuestros pueblos latinoamericanos *"(…) como acción política y ética centrada en la esperanza de la emancipación" (Torrealba, 2018, p. 107).*

Como dice Volnovich (2013): *"Los "pioneros"… son <u>nuestros</u> pioneros. (…). Un abismo separa a quienes inauguran un saber en las metrópolis de quienes lo inauguran en la periferia. (...) Y esto es así a pesar de la ventaja comparativa que tuvieron (y, tienen) quienes producen en los bordes; ventaja crucial, si se quiere, ya que basa su eficacia en la condición de estar situados en el cruce de saberes ajenos; en la intersección de lo mejor que se produjo en la metrópoli, con la producción y la apropiación periférica" (p. 14 y 15).*

Dos son los profesionales e investigadores argentinos que elegimos para esta etapa del proyecto: Nora Emilce Elichiry y Juan Carlos Volnovich. ¿Por qué Nora? ¿Por qué Juan Carlos? Porque, en esta elección, estamos implicadas desde las huellas que ambos dejaron en nuestra propia formación. Porque ambos nos animaron a transitar experiencias que nos

[2] Proyecto UBACyT 20020190200339BA, dirigido por M. Teresa Torrealba.
[3] Freire (1970) llama praxis a la "unión inquebrantable entre acción y reflexión (p. 98).

impulsaron a explorar nuevos territorios. Y porque, como dice Alemán (2010) con esta elección, procuramos recuperar *"(…) el peso de determinadas herencias y legados y lo que tenía[mos] que intentar hacer con ellos" (p. 25).*

A partir de una serie de entrevistas, (re)escribimos -en una suerte de cronología arbitraria- algunas de las experiencias que marcaron su formación profesional. Se trata de una reconstrucción de aquellos giros o rupturas, reformulación de preguntas que fueron pensando -siempre con otros- a lo largo de sus trayectorias y que tuvieron como efecto respuestas contrahegemónicas a problemáticas ligadas al campo psicoeducativo y al del psicoanálisis con niños. Así, a modo de memoria, recuperamos algunas de sus experiencias que permiten pensarlas en términos de eso que Alemán (2010) llama el tiempo del *"(…) 'futuro anterior': 'lo que habré sido, para lo que estoy llegando a ser'" (p. 25).*

En esta presentación, iniciamos el camino de reconstrucción de las experiencias que llevaron a Nora E. Elichiry a interrogar su práctica en el campo psicoeducativo.

El desafío de cambiar las preguntas
Siglo XX - Décadas de los 60 y 70
De una Latinoamérica golpeada por las dictaduras
De exilios
De encuentros memorables

Nora llega a Chile con su hija Gabriela de 10 meses y embarazada de Pablo. Aloja en su cuerpo, las marcas de su experiencia en alfabetización y trabajo social -en la Villa 31 y en la provincia de Salta- con el Padre Mujica. De este tiempo recuerda: *"experiencias muy intensas. (…) mi primera experiencia con la alfabetización y el encuentro con gran cantidad de analfabetos (…)" (Entrevista 1, 2021, p. 4).*

En ese país, tejerá nuevas tramas. Inicia su práctica profesional -centrada en la clínica de los aprendizajes- en el Servicio de Psiquiatría Infantil del Hospital de Niños Luis Calvo Mackenna, en Santiago. Sus directores, el Dr. Guillermo Altamirano y la Dra. Isolda Armijo, introdujeron la práctica psicoanalítica en el servicio gratuito del hospital. En palabras de Nora: *"Me inicié en el Hospital de Niños Luis Calvo Mackenna que tenía servicio de psiquiatría infantil, (…) el único psicoanalítico en Chile. (…) Chile tenía la impronta de la psicología conductista de los Estados Unidos, en todo el país, en todas las universidades. (…) Fue mi primera experiencia multidisciplinaria. Realmente no es lo mismo atender una casuística de consultorio privado que estar fogoneado en el hospital por la cantidad de casos que uno ve. (…) Eran los años en que se hablaba muy fuertemente de dislexia y de daño*

orgánico cerebral mínimo (…) Fue muy interesante, porque en esas reuniones clínicas que eran semanales, aprendí muchísimo" (Entrevista 1, 2021, p. 4).

El Servicio fue parte de una política de estado que se propuso llevar la atención en salud a las poblaciones vulneradas. Para relevar sus necesidades *"(…) se armaron grupos disciplinarios que iban a (…) las poblaciones callampa[4], que son los pobres de siempre" (Entrevista 1, 2021, p. 5)*. La apertura de este espacio, fue impulsada también mediante una campaña de difusión televisiva centrada en los problemas de aprendizaje y el fracaso escolar. El resultado, fue una demanda que desbordó las posibilidades de una atención tradicional: *"(…) una inscripción inmensa de casos para atenderse en el hospital. Todos encontraban que tenían algún hijo con problemáticas según la difusión de síntomas que se presentaron" (p. 4).* Un relevamiento que además visibilizaba la gran cantidad de madres analfabetas y la necesidad de inventar un dispositivo/formato que alojara.

Fueron los años de la transición de la Democracia Cristiana a la Unidad Popular. Años en los que Chile alojaba a los exiliados latinoamericanos. Años de encuentros, de reflexión política y de sueños. Años que Nora evoca como de *"(…) un aprendizaje muy interesante. Figuras muy significativas estuvieron allá. Muchos reunidos en FLACSO, más del área de ciencias sociales. En el área pedagógica de la Universidad de Chile estaba Paulo Freire" (Entrevista 1, 2021, p. 5).*

Freire residía entonces en Santiago de Chile. Había llegado en noviembre de 1964 tras el golpe de estado ocurrido en Bolivia, donde se había exiliado en marzo de ese año, empujado por el golpe cívico-militar que destituyó al presidente brasileño João Goulart. En Pedagogía de la Esperanza (2002) recuerda aquellos tiempos: *"Santiago nos ofrecía (…) una oportunidad de incontestable riqueza (…). Santiago se había transformado en un espacio o en un gran contexto teórico-práctico donde los que llegaban de otros rincones de América Latina discutían con los nacionales y con los extranjeros que allí vivían lo que ocurría en Chile y también lo que ocurría en sus países (…). En ese sentido es posible que Santiago en sí mismo haya sido en aquella época quizás el mejor centro de "enseñanza" y de conocimiento de América Latina" (p. 63).*

Como asesor del Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) recorrió el país junto a un grupo de alfabetizadores y militantes de la Democracia Cristiana. El trabajo de alfabetización iba acompañado de debates políticos y reflexiones respecto al derecho a la tierra, a la libertad de producir, al acceso a la cultura y al conocimiento.

En este contexto, en el que el debate político se articulaba con el trabajo social y comunitario se hace posible tender puentes entre el Servicio de Salud del Hospital y la

[4] El término población callampa se usa en Chile para denominar los asentamientos informales de carácter temporal, concretados mediante la toma de terrenos durante las décadas de 1950-1980.

propuesta alfabetizadora de Freire. En palabras de Nora: *"(…) las mamás iban al hospital por la salud de sus chicos, pero si eran convocadas para su propia alfabetización no acudían. Entonces hicimos un mix entre la propuesta alfabetizadora para las mamás y la prestación del servicio de salud a los chicos del servicio del hospital. Eso fue impresionante, un aprendizaje en terreno increíble (…)" (Entrevista 1, 2021, p. 5).*

La enorme demanda surgida a partir de la difusión del Servicio y la constante reflexión sobre las prácticas generaron la necesidad de hacer(se) nuevas preguntas. Aprendizaje situado.

Situación: La mayoría de los niños "diagnosticados" -por profesionales o por las familias que atendían a lo que un spot televisivo prescribía- eran justamente los hijos de padres analfabetos, de las poblaciones vulneradas*. "En la medida que se ha tendido al 'etiquetamiento' la función institucional de las prácticas psicoeducativas fue determinada por el sistema [educativo], que ejerció mecanismos de control y selección social" (*Elichiry, 2004, p. 16). Desinvisibilizar estos mecanismos requiere volver la mirada hacia la escuela, abrir preguntas acerca de las condiciones de los procesos de escolarización.

"La cantidad de chicos vistos y familias y sobre todo cuando fuimos a hacer trabajo en terreno con Freire (…) [me hicieron entrar en] crisis con el modelo. El diagnóstico y el etiquetamiento ya no me resultaban y ahí empecé otra búsqueda (…). Fueron experiencias masivas (…) Fue una casuística inmensa la de Chile porque ese hospital era el hospital de niños más importante del país y con las actividades que se anexaron del programa "Hospital sin paredes" con Freire, se abarcaron múltiples poblaciones de villas de Santiago (…)" (Entrevista 2, 2021, p. 3 y 4).

Hospital sin paredes, el nombre de una experiencia que teje la trama que preanuncia un cambio de mirada y marca significativamente su formación profesional: *"(…) la ruptura del modelo médico hegemónico (…) tuvo que ver con la rica experiencia de Chile (…)" (Entrevista 2, 2021, p.1).*

El cambio de mirada
Crisis de un modelo
Nuevas preguntas
Fracaso escolar: una necesaria ruptura epistemológica

Esta "crisis con el modelo" le generó nuevas preguntas y la impulsó a un cambio de mirada. En este sentido, es necesario pensar esta ruptura epistemológica en términos de proceso.

La "otra búsqueda" encuentra a Nora en Cambridge, Massachusetts, EEUU. Allí, cursa dos posgrados en la Universidad de Harvard. Fue la primera mujer latinoamericana que obtuvo una beca para hacer un posgrado en la Escuela de Educación de Harvard. *"Hacer un posgrado allí, a sabiendas de que no había habido nunca una mujer latina admitida hasta ese momento. (…) la gran sorpresa fue que aprobé el ingreso (…). Ahí decidimos que nos quedábamos en Boston (…), mientras no pudiéramos volver a Chile. Pensábamos que la dictadura no iba a durar y que en cualquier momento volvíamos" (Entrevista 1, p. 6).*

Ingresó a la Escuela de Educación para formarse en el Programa "Master for General Purposes" que le permitió tener acceso al pensamiento de figuras muy importantes. *"(…) empecé en el segundo cuatrimestre, en enero del 74 (…). No fue sencillo [pero] fue muy grato tener acceso a figuras tan generosas (…). Con Cazden hice un seminario anual (…), íbamos a las escuelas y hacíamos observaciones supervisadas" (Entrevista 1, p. 7).*

De la mano de Courtney Cazden[5], Nora se inicia en la etnografía para estudiar lo que acontece en el aula. Estos estudios la llevan a conocer -en profundidad- la obra vigotskyana centrada en la interacción social y el lenguaje como instrumento de mediación privilegiado. Marco teórico que posibilita cuestionar las explicaciones centradas en el déficit individual y ampliar *"(…) la mirada hacia procesos interindividuales en el marco más amplio de los contextos interpersonales, sociales y culturales en los que se inscriben"* (Elichiry, 2010: 23).

El campo psicoeducativo la convocaba. Una vez finalizada su maestría, aplicó al C.A.S.[6] en el área de Psicología Educacional. Entró al programa "Human Development and Psychology". En sus palabras: *"(…) postulé al programa de estudios avanzados en el área de educación -no había todavía doctorados- y ese programa exigía una maestría para ser admitido. Entre las áreas que se podían elegir, elegí el área de psicología educacional" (Entrevista 1, p. 6).*

Los seminarios que cursó fueron ampliando su mirada para entender que la complejidad de las problemáticas psicoeducativas requiere de abordajes interdisciplinarios. Entre ellos, recuerda el de los antropólogos Beatrice y John Whiting, que la forman en el enfoque antropológico de los estudios transculturales; el de Carol Chomsky

[5] Cazden inicia su trabajo docente y de investigación en Harvard en 1961. Sus trabajos se han orientado a estudiar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la escuela y la comunidad. Entre las publicaciones de esos años, se pueden citar: Cazden, C. The Acquisition of Noun and Verbe Inflections. In: Child Development. Col 39, No 2 (Jun, 1968) pp 433-448.Cazden, C. B., John, V. P., & Hymes, D. (1972). *Functions of Language in the Classroom.* Teachers Coll., Columbia U. Press. Cazden, C. B. (1978). Review of *Talkin and testifyin: The language of Black America* [Review of the book *Talkin and testifyin: The language of black america,* by G. Smitherman]. *American Journal of Orthopsychiatry, 48*(2), 378–379. https://doi.org/10.1037/h0098969
Cazden, Courtney B.; Leggett, Ellen L. (1976) Culturally Responsive Education: A Response to LAU Remedies II. U.S. Department of Health. Education Welfare National Institute of Education.

[6] C.A.S. (Certificate of Advanced Study). El Master era un prerrequisito para acceder al programa CAS.

en psicolingüística y el de Cazden -que sería más tarde su consejera- en metodologías de investigación en contextos naturales.

El cambio de mirada involucra también la necesidad de desnaturalizar el uso de ciertos conceptos. Interesada en el campo psicoeducativo Nora elige el programa de *Human Development* en lugar del de Educational Psychology. ¿Por qué? Su voz resuena en las aulas de la Facultad de Psicología (UBA) inaugurando los teóricos de la materia Psicología Educacional o dando inicio al Seminario de la Maestría que creó[7]. En ambos espacios advertía que el concepto Educational Psychology está ligado a los modelos conductistas. El concepto de *Human Development,* abreva en la tradición vigotskyana que desde la perspectiva histórico-cultural recupera para la psicología la especificidad del aprendizaje y desarrollo humano.

Luego accede a un cargo en los servicios de psicología de las escuelas públicas de Cambridge, a las que asiste población vulnerada: los hijos de migrantes (mexicanos, puertorriqueños y portugueses).

Como en su experiencia en Argentina y en Chile, el fracaso escolar involucra, en cualquier latitud, a los mismos conjuntos poblacionales. Son aquellos niños y jóvenes que desde los modelos que explican el fracaso escolar como déficit individual, son caracterizados como quienes "no pueden", "no entienden", "no saben", quienes deben ser derivados "a un programa de educación especial" (Mehan, 2001, p. 265).

Comprender críticamente esta situación produjo en Nora un cambio de mirada: *"La experiencia práctica me abrió los ojos hacia otras perspectivas teóricas. Al igual que en Chile buscar otros modelos y así enfrentar distintas rupturas epistemológicas. (…). Esa segunda fue en Cambridge, fue al (…) trabajar en la numerosa casuística de la realidad de esas escuelas" (Entrevista 2, p. 3 y 4).*

A modo de no cierre

En la *Introducción* señalamos que uno de los objetivos de nuestro proyecto de investigación propone recuperar y documentar experiencias de pioneros en el campo de la investigación psicológica. En este sentido, la investigación pensada desde una dimensión política y ética se constituye como práctica social transformadora y emancipadora.

El análisis que aquí hacemos de estas experiencias interpela la práctica naturalizada de la Psicología Educacional centrada en la patologización de los sujetos. El encuentro de Nora con las poblaciones vulneradas de Argentina, Chile y EEUU se constituye en una experiencia singular que la conmociona. Conmoción que tiene el valor de eso que *nos*

[7] "En 1996 [Nora E. Elichiry] propuso un plan de formación de post grado multirreferencial, que a partir de 1997 derivó en un programa de Maestría en Psicología Educacional del que ha sido Directora durante 10 años. Cabe consignar que éste ha sido el primer programa de maestría de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires" en Nora E. Elichiry biografía http://www.noraelichiry.com.ar/dra-nora-elichiry.html

alcanza, se apodera de nosotros, da lugar a nuevas construcciones e impulsa procesos reflexivos en términos de praxis freireana.

Desnaturalizar las prácticas hegemónicas ligadas al modelo médico exige: *"(…) plantearse los problemas de los conjuntos sociales, superar la tradición de prácticas psicoeducativas que disuelven lo social en problemas intrapsíquicos, incluir acciones colectivas que impliquen a la comunidad y retomar un campo de práctica ligado al compromiso social que combine investigación científica con coherencia en las acciones" (Elichiry, 2010, p. 23 y 24).*

Esta ruptura epistemológica acompaña procesos subjetivantes que interpelan las categorías/etiquetas centradas en el individuo, las condiciones socioeconómicas y/o culturales de los sujetos para pensar(los) en términos de sus potencialidades.

En el marco del proceso de documentación iniciado, otras experiencias convocan y desafían. Nuevos territorios esperan. Nuevas preguntas se formulan. México, Nicaragua… antesalas del regreso de Nora E. Elichiry a la Argentina. Experiencias que se constituyen en herencias y legados que nos interpelan e impulsan a hacer algo con ellas (Alemán, 2010).

Referencias bibliográficas

ALEMÁN, J. (2010): *Lacan, la política en cuestión. Conversaciones, notas y textos*, Buenos Aires, Grama.

DERRIDA, J., DUFOURMANTELLE, A. y SEGOVIANO, M. (2006): La hospitalidad, Argentina, De La Flor S.R.L. Ediciones.

DIKER, G. (2004): Los sentidos de las nociones de prácticas y experiencias, en Frigerio, G. y Diker, G. (comps.): *Una ética en el trabajo con niños y adolescentes. La habilitación de la oportunidad. Colección ensayos y experiencias*, Buenos Aires, NOVEDUC.

ELICHIRY, N.E. (2010): Introducción en: Elichiry (compiladora): Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate. Buenos Aires, Manantial

ELICHIRY, N.E. (2004): Fracaso escolar: Acerca de convertir problemas socioeducativos en psicopedagógicos, en ELICHIRY (comp.): Aprendizajes escolares: Desarrollos en Psicología Educacional, en Buenos Aires, Manantial.

ELICHIRY, N.E. (2010): El contexto social de las prácticas de investigación psicoeducativa en ELICHIRY (comp.): Aprendizaje y contexto: Contribuciones para un debate, Buenos Aires, Manantial.

ELICHIRY, N.E. (2013): Conversaciones sustantivas en el aula, Revista RUEDES, Año 2- Nº 4- 2013, ISSN: 1853-5658, p. 55-68

ELICHIRY, N.E. (2022) “Conversaciones sustantivas en el aula” en Elichiry (en prensa) *Construcción de conocimientos y apropiación. Significancias evaluadoras.* Buenos Aires, NOVEDUC

FREIRE, P. (1970): *Pedagogía del oprimido*, Montevideo, SXXI.

FREIRE, P. (2007): Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido, Argentina, Siglo XXI Editores.

FROSINI, F (2017): ¿Qué es la “crisis de hegemonía”? Apuntes sobre historia, revolución y visibilidad en Gramsci. Revista Internacional de Filosofía Política: Las Torres de Lucca, N°11, julio-diciembre 2017, pp. 45-71, ISSN-E 2255-3827, Universidad Complutense de Madrid.

LARROSA, (2009): Experiencia y alteridad en educación en Skliar y Larrosa (comp.) *Experiencia y alteridad en educación*, Rosario, Homo Sapiens.

MEHAN, H. (2001): Un estudio de caso en la política de representación en Chaiklin, S. y Lave, J. (comps.): Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto. Buenos Aires. Amorrortu.

REGATKY, M. y TORREALBA, M. T. (2018): Artes y aprendizajes. Recreando sentidos que posibiliten prácticas educativas inclusivas en ELICHIRY, N. E. (comp.): Aprendizaje situado. Experiencias inclusivas que cuestionan la noción de fracaso escolar, Buenos Aires, NOVEDUC.

TORREALBA, M. T. (2018): Una experiencia que (entre)teje una cartografía de pasiones: territorios-espacio-tiempo en ELICHIRY, N (comp.): *Aprendizaje situado. Experiencias inclusivas que cuestionan la noción de fracaso escolar*, Argentina, NOVEDUC.

TORREALBA, M. T. y SÁNCHEZ, A. N. (2021): Acerca de los imposibles, universal(es) y normalidad(es): tejiendo tramas entre el psicoanálisis y la perspectiva psicológica situacional, en MEMORIAS XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Noviembre 2021

ULLOA, F. (2009): Desamparo y creación. Recuperado

http://www.elpsitio.com.ar/Noticias/NoticiaMuestra.asp?Id=2112

VOLNOVICH, J. C. (2013): Prólogo en BLOJ, Ana: Los pioneros. Psicoanálisis y niñez en la Argentina 1922-1969, Buenos Aires, Letra Viva.

DOCUMENTACIÓN:

Entrevistas con Nora Emilce Elichiry: E1, 19 de febrero 2021 y E2, 24 de junio 2021.

EL SURREALISMO EN ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE Y EL POP-ART EN OSCAR MASOTTA: DOS ACERCAMIENTOS DIVERGENTES ENTRE PSICOANÁLISIS Y ARTE EN ARGENTINA. Luisina Bourband

luisina.bourband@gmail.com

Facultad de Humanides, Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Resumen

El proyecto de investigación titulado "Psicoanálisis y Arte en Argentina. Transmisión y ruptura en Enrique Pichon-Rivière y Oscar Masotta.", tiene como objetivo general aportar a la historia del campo psi en Argentina, desde los diálogos mantenidos entre el psicoanálisis y el arte por Enrique Pichon-Rivière y Oscar Masotta, e indagar las marcas de su transmisión en las prácticas y teorizaciones actuales. Utiliza para ello metodologías cualitativas, ligadas al concepto de bricolaje de Levi-Strauss, centradas en el análisis documental y el análisis de manifestaciones artísticas.

El presente artículo se centra en la distinción entre "cultura del psicoanálisis" y "cultura del inconsciente" que asignamos a Enrique Pïchon Rivière y a Oscar Masotta respectivamente. En esta ocasión analizamos la relación que Pichon-Rivière tuvo con el surrealismo. El surrealismo ha sido para nuestro teórico la primera puerta de entrada del psicoanálisis. A partir de allí analizamos cómo esa relación surrealismo-conceptos psicoanalíticos impregnan la recepción y producción que Pichon-Rivière hace del psicoanálisis en Argentina, y el impacto que tiene en su transmisión. A su vez, él también realiza una lectura de los postulados básicos del surrealismo, desde una perspectiva kleiniana, que trastocan las columnas surrealistas.

En relación a Oscar Masotta, lo situamos en un tiempo posterior del "campo psi" argentino. Si Pichon-Rivière tuvo su auge en los años '40 y '50, el tiempo de Masotta será los años '60 y '70. En los años '60 es donde se desarrolla su actividad en el Instituto Di Tella, fundado en el año '58, sede de la recepción y desenvolvimiento del pop-art. Masotta realiza una lectura de este movimiento artístico, que tiene elementos estructuralistas. Demuestra con esto estar a la vanguardia del pensamiento dentro de la cultura argentina, sobre todo de la novedad del estructuralismo. La idea del recorrido es mostrar que Masotta estaba imbuido en la lógica del inconsciente, a "lo otro del concepto", antes de dedicarse abiertamente al psicoanálisis. Más allá de esa marcada diferencia, asimismo, situamos en el trabajo las continuidades, la transmisión, aún refractaria, de Pichon-Rivière a Masotta.

Desarrollo

Partimos de observar cómo, durante las primeras décadas del Siglo XX, se inició un proceso de popularización del psicoanálisis en la Argentina, que lo convirtió en un objeto cultural ya entrados los años ’50. (Ben Plotkin, 2003)

En 1931, en la publicación *Jornada* de Helvio Botana, salía una columna titulada “Psicoanálisis por Freudiano”, que tenía una tirada de 300.000 ejemplares por número (Rangel, 2021)

El psicoanálisis aparecía en columnas de la Revista Hogar y la Revista de fotonovelas Idilio, en los años ‘40. En esta última Grete Stern publicaba fotomontajes basado en los sueños de las lectoras, en una sección titulada “El psicoanálisis le ayudará”, escrita por Richard Rest, seudónimo de Gino Germani, sociólogo, fundador de la carrera de sociología de UBA y un impulsor importante de la carrera de psicología de UBA también, junto a Enrique Butelmen, fundador de Paidós, entre otras cosas. El psicoanálisis estuvo, desde sus inicios, inserto en la cultura nacional, articulado a la sociología, al arte, a la literatura. Es lo que Vezzetti (1996) llama “la vía plebeya de la implantación del freudismo”, introduciendo sincréticamente las ideas de existencia del inconsciente, de la posibilidad de interpretar los sueños, de que la sexualidad infantil era una realidad que dejaba marcas en los sujetos.

Tal es la inserción del psicoanálisis en la cultura, que acompaña como vector a la modernidad plástica local.

Enrique Pichon-Rivère participó como figura activa en esa modernización, en ese cruce, operó como un puente temprano entre psicoanálisis y arte (Ben Plotkin, 2021) Amigo de Battle Planas, que realizó una muestra titulada “Radiografías paranoicas”, de Jacobo Fijman, que pasó sus últimos años internado en el Hospicio de las Mercedes (actual Hospital Borda) y Aldo Pellegrini. Todos receptores del surrealismo en Argentina, y este último, considerado el primer surrealista del país.

Es probable que por su cercanías a los círculos surrealistas y su interés por la poesía de Isidore Ducasse, que se haya acercado al psicoanálisis. Como señala Ben Plotkin: “Más tarde, en 1948, junto con Aldo Pellegrini y Elías Piterbarg fundó una revista cultural Ciclos dedicada al arte, la literatura y el pensamiento moderno” (2021, p. 282). En los años ´50, siendo fundador de APA, y en ese marco institucional, como Presidente, organizó numerosas exposiciones de arte, por ejemplo de Batlle Planas.

En los años ‘60 ya veremos que participó en actividades del Instituto Di Tella.

En primer lugar, si recorremos los trayectos producidos por Pichon, sus actividades, sus escritos en relación al arte, notamos que no se ciñó exclusivamente al surrealismo. Trabaja sobre Picasso, sobre Di Segni, le preocupan los resortes de la creación artística, creando una teoría realmente particular, propia. La relación arte-locura fue una preocupación directa de los círculos surrealistas, pero rebasó esas fronteras. Pichon, en la

conversación que mantiene con Vicente Zito Lema (1986), nombra a Raquel Forner, Aizenberg, Goya, Dalí, Valle Inclán, también a Hitchcok y la particularidad de su cine como dentro de la esfera de sus intereses.

En octubre de 1945, realiza en su casa la Exposición "Art Concret Invention Chez Pichon-Rivière" (Arte concreto invención en la casa de Pichon-Rivière) Los concretistas no eran precisamente surrealistas. Sin embargo compartían la idea de la ruptura con el cuadro de caballete, un cambio en la poética y un cambio en la función atribuida al arte, más ampliamente a la relación arte y vida.

Por otro lado, la "recepción" (si cabe este término) del surrealismo en Argentina, tuvo sus matices. En el año 1939 surge el Grupo Orión, que se proponen como la sede de la embajada local del programa, aunque funcionaron poco tiempo, por poca organización (Villanueva, 2021) Los artistas la abandonaron rápidamente, fue algo así como su adolescencia artística.

El surrealismo ha sido la vanguardia más aceptada del siglo XX, la más desarrollada, por lo tanto la que más se distanció de su germen de nacimiento. Para Villanueva el surrealismo local es un surrealismo tibio, "rosa", porque "fue el color que la vanguardia menos utilizó, el color poco serio, más callejero y menos pretencioso." (2021, p. 40)

También califica a este surrealismo, no tanto situado en una época en particular, sino diseminado en recorridos, apariciones en artistas de otros momentos y generaciones (Villanueva, 2021, p. 18)

La denominación la dio Aldo Pellegrini, en la muestra "El surrealismo en Argentina", que hizo en el Di Tella en el año 1967.

El surrealismo en Argentina fue una vanguardia que construyó su propia genealogía. Villanueva liga esta recepción transformadora con la idiosincrasia de nuestro país. No es casual que haya proliferado durante el primer peronismo. "Mucho de surrealismo tiene el peronismo, mucho de vanguardia tiene la estructura de su pensamiento" (p. 26) Sólo basta con acudir a la figura de Eva, a las derivas místicas de su imagen, a los derroteros de su cuerpo embalsamado.

Hay una definición que da el autor, que tiene resonancias para el psicoanálisis.

"Volver al surrealismo hoy es más importante que pensarlo (...) El surrealismo no es de la historia del arte, no es una vanguardia exactamente, *es una manera vulgar de hablar de cosas que nos fascinan.*" (2021, p. 39) No está lejos de la definición que da Masotta del psicoanálisis, como una charla discreta entre dos.

Freud rechazó al surrealismo, que quería presentarse como una aplicación práctica del psicoanálisis, como un acceso al inconsciente por medios plásticos. Es Jean Starobinsky

(1974) quien rastrea cuál es la verdadera columna teórica en la que se basan Bretón, Aragón. No es la noción de inconsciente freudiana, es la idea de automatismo mental de Myers, un poeta que más tarde se convierte en psiquiatra. En su libro *La personalidad humana* habla de un yo subliminal, teoría a partir de la cual, según Starobinski, André Bretón se encuentra mucho más cómodo que con el inconsciente freudiano.

Pero entonces aquí no se trata de la precisión teórica, de lo ajustado o no, de la compatibilidad entre el psicoanálisis, que fue una referencia temprana en Pichon, y las bases teóricas del surrealismo. Se trata de una época, de un contexto, de influencias múltiples, y de la libertad con que Pichon va elaborando un mundo teórico propio que es convergente. Algunos dirán que es eclecticismo.

La muestra que monta Pellegrini en 1967 en el Di Tella da cuenta de los vasos comunicantes, la transmisión, más que la ruptura entre las diferentes vanguardias.

Los años '60

Los años '60, período de importantes cambios sociales, modernización de la sociedad y radicalización política. También son los años de naturalización discursiva del psicoanálisis en la trama de la cultura argentina, que se acrecienta gracias a los medios masivos de comunicación, que fueron objeto de estudio, de análisis y de fascinación de la vanguardia pop. En una nota famosa de la Revista Primera Plana, del año 1968, enuncian:

> Con el psicoanálisis sucedió lo mismo que con otras doctrinas como el liberalismo, el marxismo e, inclusive el cristianismo. Sus principios fundamentales se difundieron tanto que ya no se los visualiza como distintos: forman parte del patrimonio común de la cultura moderna. (citado por Ben Plotkin, 2003)

Enrique Pichon-Rivière tuvo durante bastante tiempo una columna en esta revista, sobre actualidad, psicoanálisis y psicología social.

El psicoanálisis, transacionalizado, es un fenómeno cultural de amplio alcance que rebasa su fin terapéutico. Es por eso que el análisis de su circulación en medios culturales y populares también forma parte de la explicación de su recepción o implantación. La muestra TERAPIA realizada en el 2021 en el MALBA muestra esa comunicación, ese día ida y vuelta entre el campo del psicoanálisis y la cultura nacional. No solamente por la naturalidad con que se utilizaban conceptos psicoanalíticos para explicar los resortes de la creación o los fundamentos de una obra, sino por la inspiración que ejercían las terapias en las creaciones de los artistas, obras, series inspiradas en la experiencia de los propios análisis.

Oscar Masotta dijo en el año 1967, en ese momento teórico, crítico de arte y happenista, pero también ya imbuido en la transmisión del psicoanálisis: "El arte solo puede ser hoy de vanguardia" (Masotta, 2004), asociando a esa idea la ruptura, la ambientación, la discontinuidad y la desmaterialización, concepto clave de ese momento. Masotta participa activamente del Instituto Di Tella. Realiza allí dos Happenings ("Para inducir al espíritu de la imagen" y "El helicóptero") A su vez organiza la Primera Bienal Internacional de la Historieta, que le vale la polémica con el sector tradicional del campo artístico y conservador de la sociedad, ya que la historieta es considerada demasiado popular para ser un hecho artístico. En ese contexto mantiene una polémica con el pintor Felipe Noé respecto a su libro Antiestética (1965), que Noé todavía recuerda, por la agudeza de los argumentos de Masotta, que defendía la desmaterizalización del arte, en contra de la vuelta a la pintura que propiciaba Noé.

En el *Antihappening* que Masotta organiza, ya un poco decepcionado de la potencia de los happenings, le llevan a Pichon-Rivière fotografías para que haga un lectura psicoanalítica. Lamentablemente no quedaron registros escritos sobre esta actividad.

Masotta, ya en ese tiempo, inaugura un nuevo tipo de crítica, que está asociada a sus lecturas estructuralistas (Levi-Strauss, Barthes, Jakobson). A través de su influencia, como señala Eliseo Verón (1999) comienza una discusión acerca de la pertinencia de la semiología en el análisis de experiencias estéticas. Habla de un "estructuralismo ahora completamente ensanchado" (1969) que permite la lectura de los problemas que presenta el nuevo fenómeno de la comunicación masiva y las audiencias. (Longoni, 2004)

Verón considera "un excelente ejemplo de cómo una cierta influencia del estructuralismo se incorpora a un mundo ideológico extremadamente complejo (1974, p. 108)".

Masotta fue un lector de avanzada. Un héroe modernizador, como lo califica Silvia Sigal (1991) en *Intelectuales y poder en la década del sesenta.* Aquel que tuvo la "capacidad de detectar en el aire de los tiempos una oferta teórica de avanzada" (Terán, 1991) No ocupa una posición fija, y eso molesta a sus contemporáneos. O les produce envidia. Es teórico, gestor de acontecimientos artísticos, crítico de arte y literatura, lector de psicoanálisis. Genera cruces resistidos entre la vanguardia artística y la vanguardia política, entre referencias científicas, experimentales, de ensayo o divulgación que estaban compartimentadas, que no estaba permitido yuxtaponer.

Como bien señala Lutereau (2010),

> Masotta escribió sobre diferentes ramas del arte: literatura, arte visual, comic (y medios de comunicación). Pero no deberíamos creer que esto hace de nuestro autor lo que habitualmente se llama un crítico de arte… al igual que con

la fenomenología y el estructuralismo, el arte fue para Masotta un forma de pensamiento.

Podríamos pensar lo mismo para Pichon-Rivière, cuando leemos su forma de pensar la locura "con" el arte

En el esbozo de la historia del arte contemporáneo que realiza Masotta, presenta correlaciones históricas entre movimientos estéticos y áreas del saber (Longoni, 2004) Asocia el surrealismo al psicoanálisis y el pop a la semántica, la semiología, el estudio del lenguaje.

> En este esquema, el pop, denominado justamente 'arte semántica', sería el segundo gran movimiento estético del siglo XX, luego del surrealismo, que pone el acento en la subjetividad descentrada que Masotta sintetiza con la frase de Lacan 'Yo pienso ahí donde no soy y soy ahí donde no pienso'. (Longoni, 2004)

Masotta adscribe al surrealismo la categoría de metáfora, que trabaja con un sentido ya constituido, y al pop la categoría de redundancia. El pop es un puente, un continuo que permite construir nuevos sentidos, o en todo caso, un estallido del sentido. De alguna manera, el pop realiza la ruptura que las vanguardias de entreguerras, como el surrealismo, no alcanzaron a resolver. No cree que el pop sea superficial, o no lo cree en el sentido que lo menospreciaban la intelectualidad de izquierda de ese momento, que veían al pop como un arte de la industria cultural, adecuado al mercado, reaccionario. Por el contrario, el pop, cree en su función desalienante, lo concibe como una ironía en relación a la ceguera de la cultura norteamericana. El pop hace estallar el sentido elitista europeo que segrega la cultura baja de la cultura alta. A pesar de las diferencias que plantea entre surrealismo y pop-art, el primero, arte metafórico por excelencia, el segundo rechazo total a construir metáforas, Masotta los acerca cuando dice que ambos movimientos dan cuenta de lo que sucede en un sujeto tocado por una imagen. Por último, cito a Ana Longoni: "Si para el surrealismo el arte es una empresa de conocimiento, el pop no quiere conocer sino enseñar, enseñar que el lenguaje revela y también oculta, encubre la realidad" (2004, p. 50). Entonces hay un desplazamiento de pensar en la imagen a pensar en el signo. Por lo tanto, el objeto en el pop art cobra otra categoría. Al tener un lenguaje tiene una intencionalidad, está incluido en un discurso, en una trama lingüística. Critica de por sí todo realismo del objeto, toda naturalidad, y desplaza el interés en el yo, en la subjetividad moderna, centro de las

significaciones del mundo. Las significaciones son múltiples, el pop es una "obra abierta" como toma Masotta de Umberco Eco, una obra inconclusa, no cerrada en su interpretación.

Intentando concluir.

Por último, para intentar una conclusión, un ejemplo de cómo Pichon trata al surrealismo desde este código de sentido muy presente en el kleinismo, es cómo interpreta la frase surrealista, casi emblema:

"Bello como el encuentro fortuito de un paraguas y una máquina de coser sobre una mesa de disección". Allí donde se celebra el hallazgo de una irrupción azarosa y gratuita, es decir la exaltación de una libertad que chocaba con las determinaciones del discurso habitual, Pichon resinstalaba la causalidad diciendo: "la máquina de coser es la madre, el paraguas es el padre, la mesa de disección obviamente representa la castración y el encuentro fortuito simboliza un destino ineluctable" (1992, 166) Un gesto decididamente antivanguardista, con la fidelidad a la idea de estricta causalidad determinista.

No podemos de ninguna manera desdeñar el aporte que Pichon hizo en la reflexión respecto del acto creador. Encontramos sus intervenciones recopiladas en el ejemplar titulado "El proceso creador" (Tomo III de Del psicoanálisis a la psicología social) El propósito es mostrar la matriz kleiniana desde la cual analiza e interpreta el fenómeno surrealista, matriz que Oscar Masotta contribuirá firmemente a reemplazar.

Germán García decía que antes de Masotta había una "cultura del psicoanálisis" en Argentina, de la jerga psicoanalítica, pero poca lógica del inconsciente en juego, al tratar toda lectura bajo la clave del sentido. Es con Masotta que se inaugura la "cultura del inconsciente", que "… es la cultura del chiste y del bien decir. Del oído y de la lectura. Pero también de lo que no quiere hablar, del punto ciego, del límite infranqueable de la estructura." (Fernández, 2018) Allí va lo redundante que Masotta leía en el pop-art, estaba en esa cultura incluso antes de dedicarse abiertamente al psicoanálisis, acercándose a "lo otro del concepto", en textos que no eran de psicoanálisis, sino escrituras culturales. La cultura del inconsciente estaba presente en la literatura argentina pero no en el psicoanálisis oficial, monopolizado por la Asociación Psicoanalítica Argentina, fundada por Pichon-Rivière, entre otros. Con esto no decimos que Masotta siempre fue psicoanalista, sino que estaba ya imbuido en ciertas lógicas, dadas por algunas lecturas, que le permitió recibir con lucidez la lectura lacaniana, donde sabemos se reivindica el sinsentido y el significante.

Aquí no comparto la posición que plantea Hernán Scholten (2001) cuando critica a las historizaciones que reconstruyen la figura de Masotta como si fuesen un movimiento

teleológico, una necesidad interna de su pensamiento arribar al psicoanálisis lacaniano como metal final. Califica a ese tipo de historia como "presentista", construídas por "practicantes de la misma disciplina que historizan" (como si eso fuese una desventaja), "que intentan presentar una versión de los acontecimientos pasados a los que se juzga a partir de circunstancias actuales, descuidando sus características propias, la lógica particular en la que están insertos y que conciben el transcurso de los acontecimientos históricos a partir de una necesidad de que ellos desemboquen en el presente, de si inherente necesidad de llegar al estado de cosas actual. (p.16) Da como ejemplo de este procedimiento al trabajo de Germán García, al que denomina como 'sagaz'.

Considero que, aparte de que es una lectura malintencionada del quehacer de García, es una lectura que rechaza el inconsciente, la transferencia y la idea de transmisión. Si se trata en este trabajo de considerar qué hay de transmisión y qué de ruptura entre nuestros dos autores, tenemos que prestar atención a este comentario extemporáneo.

García no habla de necesidad interna, ni te teleología, sino que incorpora la lógica del inconsciente en su lectura, recuperando el gesto masottiano. Dice:

> Oscar Masotta era diferente, por formación o estilo de vida (…) sabía filosofía, crítica literaria, lingüística y semiología, antropología estructural. Y eso lo puso a trabajar para el psicoanálisis, ***eso es lo que ignoraba de lo que sabía, eso es la decisión de una vida***." (Germán García, 1999)

Masotta actúa, produce, ignorando lo que sabe. Como dice Germán García en una conversación en la Biblioteca Nacional[8], Masotta en los años '50 estaba en el "instante de ver", a fines de los años '60 y en la década del '70 le llegó el "tiempo de comprender" y el "momento de concluir". Evidentemente el arte, y la literatura, le sirvieron "para otra cosa", para acercarse a "la otra escena", a "lo otro del concepto". Esa secuencia no responde a un tiempo cronológico, y menos teleológico, sino a un tiempo lógico.

Como señalamos respecto del pop-art, Masotta va por otro camino que no es la estabilización del sentido metafórico. Podemos decir que preocupado por la cuestión simbólica, llega al psicoanálisis. Debemos aplicar esta lógica también a la compartimentación que intentamos entre cultura del psicoanálisis y cultura del inconsciente. Al igual que lo que trabajamos de surrealismo, no puede ser aplicado a un período histórico determinado.

---

[8] Encuentro "Volver a Masotta". Se puede escuchar el podcast de esa intervención en: https://open.spotify.com/episode/1OP97t0kHASk4okYUBhUPH

En Argentina esta clausura de lo otro del concepto, este énfasis en el sentido lo ha otorgado la matriz kleiniana que influyó en toda una época, y en los participantes de la Asociación Psicoanalítica Argentina fundada en 1942. Pero me arriesgo a pensar que no se sustituyó pulcramente con la llegada del psicoanálisis lacaniano, por enseñanza de Oscar Masotta, si no que insiste en todos nosotros bajo esa posición de aferramiento a lo racional, en el plano de la defensa de la ideología y en el plano de la resistencia del sujeto racional que habita en todos nosotros, con la que tenemos que luchar permanentemente para pensar que estamos haciendo psicoanálisis. Todos somos kleinianos hasta que se demuestre lo contrario.

Para terminar, y respecto a la relación Pichon-Rivière y Masotta, no comparto aquellas lecturas que plantean que Masotta, en su presentación en la Escuela Freudiana de Buenos Aires, utiliza el nombre de Pichon para colocarse en una genealogía artificial, falsa. Por el contrario, la presentación en la escuela freudiana de París, debemos tomarla como un testimonio de pase. Masotta se ampara en la figura de Pichon-Rivière, como padre simbólico, que siempre implica una construcción del analizante que concluye "hubo un padre allí", que autorizó a construir un lugar, al pasarle los libros de Lacan desde su biblioteca, al mantener una relación de interlocución permanente, al invitarlo a dar la primera conferencia sobre Lacan en su institución. Eso no puede leerse en las evidencias que los historiadores pretenden. Eso es lo que "redunda", lo que rebasa a la lectura histórica archivística. En lo que no está en los documentos, en lo incalculado, en lo que sólo puede leerse a-posteriori, reside la transmisión entre nuestros dos autores.

Referencias bibliográficas

Ben Plotkin, M. (2003) *Freud en las pampas*. Buenos Aires: Sudamericana.

Ben Plotkin, M. (2021) El psicoanálisis y su multiplicidad de sentidos. Catálogo de la muestra Terapia. Buenos Aires: MALBA. pp. 279-297

García, G. (2011) *Para otra cosa. El psicoanálisis entre las vanguardias*. Buenos Aires: Liber.

Longoni, A. (2004) "Oscar Masotta: vanguardia y revolución en los sesenta". En Masotta, O. *Revolución en el arte. Pop-art, happenings y arte de los medios en la década del sesenta*. Buenos Aires: Edhasa.

Lutereau, L. (2010) "La divertida estética de Oscar Masotta", en Autino, G., Falcone, R. (comp.) *Bicentenario ayer y hoy de la psicología argentina*. Buenos Aires: Fundación de Ciencias Empresariales y Sociales.

Masotta, O. (1969) "Reflexiones presemiológicas sobre la historieta: 'el esquematismo', en *Conciencia y estructura.* Buenos Aires: Jorge Álvarez.

Masotta, O. (2004) *Revolución en el arte. Pop-art, happenings y arte de los medios en la década del sesenta*. Buenos Aires: Edhasa.

Rangel, G. (2021) Terapia a la sombra del Louvre. Catálogo de la muestra Terapia. Buenos Aires: MALBA. pp. 9-23.

Sigal, S. (1991) *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires: Puntosur.

Starobinski, J. (1974) *La relación crítica*. (Psicoanálisis y literatura) Madrid: Taurus.

Terán, Oscar (1991) *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina.* Buenos Aires: Siglo XXI.

Verón, E. (1974) Acerca de la producción social del conocimiento: el 'estructuralismo' y la semiología en Argentina y Chile. En *Lenguajes*, Año 1, N° 1, abril, Buenos Aires.

Verón, E. (1999) "Masotta encuentra a Lacan", en Marcelo Izaguirre (comp.), *Oscar Masotta el revés de la trama.* Buenos Aires: Atuel.

Vezzetti, H. (1996) *Aventuras de Freud en el país de los argentinos*. De José Ingenieros a Enrique Pichon-Rivière. Buenos Aires: Paidós.

Villanueva, S. (2021) *El surrealismo rosa de hoy*. Rosario: Iván Rosado.

Zito Lema, V. (1986) *Conversaciones con Enrique Pichon-Rivière. Sobre el arte y la locura.* Buenos Aires: Cinco.

EJE FILOSOFÍA Y EPISTEMOLOGÍA

ENSAYOS, LABORATORIO DE ESCRITURA Y GRUPALIDADES, -ESCRITURA EN PANDEMIA.

Flavia Castro, Soledad Secci
soledadsecci@gmail.com
Facultad de Psicología. UNR.

Resumen

En este trabajo realizamos una recopilación de experiencias de un Laboratorio de Escritura que nació durante la pandemia de Covid-19 con les estudiantes de nuestras comisiones de Trabajos Prácticos, de la Cátedra Problemas Epistemológicos de la Psicología B. Nuestra metodología tuvo como punto de partida trabajar con ensayos literarios, fotográficos, periodísticos, materiales extranjeros, retomando categorías pedagógicas y epistemológicas de Jacques Rancière y de Georges Canguilhem. Uno de los objetivos es construir y ensayar: modos y métodos de escritura. El resultado o la conclusión fue sorprendente, les estudiantes grupalmente realizaron trabajos creativos y muy potentes; actualmente nos encontramos trabajando en la edición de una publicación con sus producciones.

Registros de una experiencia

Lo nuevo fue comenzar la facultad, lo nuevo fue ser estudiante universitarix, lo nuevo fueron la psicología y el psicoanálisis, lo nuevo fue la epistemología, lo nuevo fue la pandemia, lo nuevo fue el aula virtual, lo nuevo fue ser docente en el aula virtual, lo nuevo fue esta experiencia.

Mientras los problemas epistemológicos de la psicología estaban a la espera de ser conocidos y estudiados en su complejidad durante el transcurso del año académico, empezamos a escuchar nuevas expresiones que no figuraban en el Programa de la materia ni en la bibliografía pero que tuvimos que percibir, leer y pronunciar constantemente porque se interpusieron en nuestras vidas sin que las hayamos convocado, palabras que la realidad nos impuso. Coronavirus, pandemia, aislamiento, distanciamiento social, tapabocas… ellas también tuvieron su lugar en este espacio porque su irrupción, fue otro de los modos de hablar de los vínculos entre universidad y sociedad, pues nada queda por fuera de la pandemia.

La pandemia irrumpió nuestra cotidianeidad y desde nuestro lugar como estudiantes, como docentes, intentamos pensarla, enmarcarla, recubrir con nuevos sentidos. Leyendo a lxs autores del Programa y junto con ellxs convocando a otrxs escritorxs

que reflexionaban sobre este nuevo fenómeno mundial, nos encontramos un día a nosotrxs mismxs escribiendo sobre ella. En ese espacio virtual compartido nos constituimos en lectores y escritores de un tiempo pandémico. Y ese modo de encuentro que inauguramos sin saberlo, fue un intento para que, al menos durante el transcurso de los días viernes, la pandemia no nos devore, no nos inmovilice.

Laboratorio

La fotografía, la literatura y la actualidad son nuestros recursos para pensar la epistemología.

Las nociones de materia extranjera de Georges Canguilhem (1971) y de aventura intelectual de Jacques Rancière (2003) constituyen nuestras guías principales. A partir de ellas, podremos analizar los nuevos enfoques en la epistemología centrados en las demandas que, desde el "afuera" del territorio clásicamente conquistado por el saber científico, constriñen a los investigadores a emprender viajes y recorridos muchas veces con resultados inesperados. Asimismo, con estas nociones será posible examinar el problema epistemológico de la interdiscursividad, es decir, de los nexos entre los "saberes psi" y sus "otros", problema que implica fundamentalmente concebir de manera diferente lo que se entiende tanto por sujeto y objeto, como por los métodos, las prácticas y los resultados del conocimiento científico.

De Canguilhem (1971) tomamos la noción de materia extranjera, entendiendo por tal un tema, material, pregunta, escena o cuestión que no provenga de nuestro universo familiar de referencia y que, tomado de otro ámbito de pensamiento o acción, inyecta extrañeza en nuestra corriente habitual de reflexión. Gracias a esta materia extranjera es posible formular preguntas relevantes a los temas que se están trabajando, arriesgando respuestas posibles y potencialmente innovadoras.[9]

La fotografía y el fotomontaje

Convocamos a la fotógrafa Grete Stern[10], y en particular los fotomontajes de la serie "Sueños" realizada para la Revista Idilio (1948 - 1951), para dar comienzo a nuestra aventura epistemológica.

En la sección titulada "El psicoanálisis le ayudará" de la revista, la artista compone una serie de fotomontajes a partir de la recepción de relatos de sueños de las lectoras. Esta vez nos interesa uno en particular llamado "Sueño de aislamiento" cuya interpretación

[9] Nívoli, Ma. Soledad. Programa de PEP B 2022.

[10] Grete Stern (1904 - 1999) fotógrafa exiliada de Alemania que en la década del 40 viaja a nuestro país y desarrolla su trabajo en distintos ámbitos de la escena fotográfica.

psicoanalítica-sociológica es realizada por los otros miembros del equipo que integraban la sección, a saber, Gino Germani y Enrique Butelman.

"Sueño de aislamiento: El ser humano es un ser esencialmente social. Le es necesario vivir en compañía de sus semejantes. El nutrimento espiritual que le significa el convivir le es tan necesario para su existencia como no importa qué otro alimento material. Sin embargo, hay casos en que, por uno u otro motivo, la persona se aísla de su mundo. Con esto no queremos decir que su aislamiento consista en un alejarse e irse a vivir en una isla desierta. No, nos referimos a un aislamiento mucho más común: el resultante de cortar los vínculos afectivos con las personas de su medio. La persona que tuvo el sueño aquí ilustrado había sufrido un proceso de tal índole. El sueño le muestra ahora aquello que necesita imperiosamente. Comunicación, comunicación y contacto emocional con el mundo, salir de su aislamiento. Una carta es precisamente un símbolo onírico de la comunicación entre los seres humanos. Y aquí es larga e interminable, como infinita es la necesidad de vinculaciones entre las personas." (p. 124)

El fotomontaje creado por Stern presenta a una mujer de grandes proporciones leyendo una extensa e interminable carta. Los volúmenes se distorsionan en esta imagen inédita, provocando extrañeza. Pero al mismo tiempo, los elementos que la componen resuenan de un modo peculiar en este tiempo de pandemia y encierro. La imagen nos convoca en nuestro aislamiento colectivo. ¿Cómo no reflejarnos en esa imagen? ¿Cómo no sentirla parte de un padecimiento colectivo?

Fotografía e historia

Asimismo, el trabajo de Cora Gamarnik[11], en particular sus estudios en el campo del fotoperiodismo, representan otro de nuestros materiales extranjeros privilegiados. Sus escritos nos interpelan y nos disponen a hacernos algunas preguntas. Ella nos inquieta y conmueve. En "Instrucciones para mirar una fotografía[12]" leemos:

"Elegir, buscar o encontrar una fotografía que por alguna razón nos impacte, nos interese, nos sorprenda, nos duela, nos alegre, nos lastime, nos traiga recuerdos, nos convenza, nos interpele.

Buscar una foto y mirarla. Mirarla, mirarla y volverla a mirar. Detenernos para verla.

Contrastarla.

Ponerla en relación, en serie.

Escribir su historia.

Ver qué sintetiza, qué simboliza, qué indica.

[11] Dra en Ciencias Sociales, Comunicadora Social, docente-investigadora.

[12] Cora Gamarnik. En Revista Lobo suelto, 27-04-2018, Buenos Aires

Ver si es huella, vestigio o rastro.

Ver qué llama enciende, que vacío deja, cómo punza.

Pensar si es un testimonio, un documento, un aguijón o una ráfaga de luz.

Ver si vale la pena archivarla, catalogarla, etiquetarla.

Ver si late.

Elegimos a Cora porque su mirada expande el campo de lo posible y así nos permite realizar lecturas políticas necesarias. En nuestra materia, ¿de qué instrumentos disponemos para fotografiar? ¿Cómo vamos a mirar? ¿Qué vamos a fotografiar? ¿Quién es el objeto de nuestra fotografía? ¿Y quién es el sujeto? ¿Qué objetivos tenemos para fotografiar? ¿A quién dirigimos nuestra fotografía? ¿Quién estará dispuesto a mirar?

Proponemos entonces lectura de imágenes, lectura de textos. Y desde allí ensayar diálogos de lectura y diarios de lectores y lectoras como herramientas para estudiar.

Los textos. La palabra de les autores. Algunos libros. El programa. El cuadernillo. Nos encontramos con que tenemos que leer. ¿Cómo leemos? ¿De qué modo practicamos la lectura? ¿Existe uno solo? Y nosotras ¿tenemos uno solo? ¿Leemos siempre de la misma manera?

Cada une tiene una experiencia de lectura, un encuentro (y desencuentro) con ella bajo formas muy variadas y diversas: libros de cuentos infantiles, manuales, novelas, tratados, cartas de amor, diccionarios, artículos de revistas y diarios, comics, carteles publicitarios, historietas, redes sociales y un largo etc. Todas rondan entre la ficción y la realidad, aunque hoy esa distinción no nos quede tan clara. Entonces, decíamos, que es con esa experiencia de lectura, más o menos persistente o tal vez efímera, con ese pulso intermitente entre nosotres y lo escrito, con lo que nos vamos a encontrar. Un material que vamos a ejercitar, a poner en movimiento, a construir y reconstruir cada vez, disponemos de todo este año para ese ejercicio colectivo.

Elegimos a Carlos Skliar porque hace de la lectura un problema y nos interpela, para empezar a trabajar con estudiantes universitarios es necesario poner en agenda el problema de la lectura y construir juntos este ejercicio, este trabajo en común. si lo damos por hecho, nos vamos a encontrar chapoteando en el vacío. En *Leer es releer*[13] escribe:

"Las dos omnipotencias de la lectura, la de ir estrictamente al punto y la de leer ya sabiendo lo que se leerá, confinan la lectura a una práctica desteñida, una lectura sin lectura: la pérdida de la aventura, del temblor, del peligro; en síntesis: el abandono de la experiencia del leer. Una experiencia perdida que, en las instituciones educativas, deja el libro a su suerte, a su propia muerte."

[13] Skliar, Carlos.Desobedecer el lenguaje. (alteridad, lectura, y escritura). Miño y Dávila editores. 2015. Bs. As.

"Al lector, hay que dejarlo en paz cuando de la lectura se trata. Y es que hoy se da a leer –cuando se da a leer- forzando la lectura: en el método obstinado, en la contracción violenta, en el subrayado disciplinado, en la búsqueda frenética de la legibilidad o de la hiper-interpretación, en la pérdida de la narración en nombre del Método."

Así, creemos necesario transitar los lugares del vaivén, los espacios donde las oscilaciones tienen un lugar, habitar el entre: entre el dejar en paz y la lectura como temblor, entre el suspender la lectura y el leer como estremecimiento. Quizás en esos espacios donde corremos el riesgo de perdernos algo aparezca.

Ensayos

Entonces arribamos a que la modalidad del ensayo resulta acorde con la experiencia que queremos proponer. Pero esta vez el ensayo es tanteo, es ejercicio, es prueba. El ensayo trae consigo el dejarse llevar tras una idea, una línea o un trazo y disponerse a explorar los lugares por donde nos lleva, las ideas que se enlazan y, aún, los equívocos que promueve.

Jacques Rancière[14] acierta al decir que "Comprender es nada menos que traducir, es decir, ofrecer un equivalente de un texto, no su razón. No hay nada detrás de la página escrita, no hay doble fondo que necesite del trabajo de otra inteligencia, la del explicador; no se necesita la lengua del maestro, la lengua de la lengua, cuyas palabras y oraciones tengan el poder de decir la razón de las palabras y oraciones de un texto.¨

Los ensayos de lectura como exploración, viaje, estremecimiento, sorpresa, huella, impresión, encuentro y desencuentro. Como bordes, horizontes, inquietudes, cómo pulsan cuando los acompañamos con un material extranjero: con una canción o un poema; con un fragmento literario o una imagen; con un video o una performance grupal.

Un laboratorio al modo de un fotomontaje, donde los recortes y las miradas impulsadas por cada grupo de estudiantes componen un material escrito-visual heterogéneo e inédito, que traduce de un modo singular los problemas epistemológicos de la psicología y que, al mismo tiempo, nos acerca e implica en una misma experiencia colectiva donde los sentidos despiertan, los sentires son convocados y resuenan en nuestros cuerpos.

Escrituras de pandemia

La modalidad virtual nos obliga a escribir más de lo que quizás estábamos acostumbrades, a ensayar otros modos de encontrarnos que no pasan solamente por la mirada y la presencia de nuestros cuerpos en el aula o en la facultad. La escritura como

[14] Jacques Rancière, El maestro ignorante, p. 24. Libros del zorzal. 2007. Bs. As.

invitación a seguir ejercitando la escritura porque creemos que ella nos ofrece otra forma de acercarnos con cada estudiante y colectivamente. Disfrutamos leerles cada vez.

¿Qué lugar para el cuerpo? ¿En qué andan nuestros cuerpos cuando pasamos muchas horas leyendo? ¿Cómo se construyeron nuestros cuerpos en este espacio virtual? Ocupar el aula, encontrarnos en las clases, a veces implica poner el cuerpo en movimiento y en acción? ¿Cómo nos movimos con nuestras computadoras? El distanciamiento y la virtualidad han sido grandes desafíos, este tiempo nos tiene reflexionando una y otra vez acerca de esto. ¿De qué modo el aislamiento atraviesa nuestros cuerpos? Y si escribimos sobre esto? ¿Qué cuerpos produce la escritura?

EL FEMINISMO COMO PROBLEMA EPISTEMOLÓGICO. Julieta Vila Ortiz y Pablo Galeazzo
julietavilaortiz@hotmail.com

Resumen

El presente ensayo posee como objetivo trabajar las preguntas fundamentales de la epistemología feminista en su relación con algunos problemas epistemológicos generales y específicos de la psicología como disciplina. ¿Es el feminismo un problema epistemológico en sí mismo?, ¿cuál es su utilidad para pensar la ciencia?, ¿cuál es su valor para reflexionar sobre el rol del psicólogo y su práctica? son algunas de las preguntas que intentarán abordarse en este escrito. El trabajo se llevará a cabo a partir de una metodología cualitativa, con un diseño interpretativo crítico.

En el contexto de la segunda ola del feminismo de finales de los años sesenta, las epistemologías feministas nacen, tal como lo explica Ostrovsky (2009), como una crítica a los modos tradicionales de entender la producción de conocimiento y como un cuestionamiento a la idea de que la relación del sujeto con el objeto de conocimiento se encuentra exenta de los sesgos androcéntricos propios de la época. En otras palabras, dentro del contexto histórico-social donde se llevan a cabo las prácticas científicas, las epistemologías feministas se ocupan de señalar con especial importancia los problemas específicos relacionados al género contribuyendo a sumar argumentos para poner en jaque la idea de la ciencia como práctica objetiva y neutral.

Fox Keller (1991) define a la ciencia como "un conjunto de prácticas y un cuerpo de conocimiento delineado por una comunidad, que no se define únicamente por las exigencia de la prueba lógica y la verificación" (Pág. 12). La tesis de Keller radica en suponer una relación compleja entre ciencia y género: Tanto la ciencia como las categorías de hombre y de mujer son constructos humanos, son categorías construida socialmente creadas a partir de una "dinámica compleja de fuerzas cognitivas, emocionales y sociales entretejidas" (1992, Pág. 12).

Es importante mencionar que la teorización de Keller (1991) contribuye a ganar terreno sobre el vacío teórico que han dejado los estudios sociales de la ciencia y las teorías feministas. El primero no se ha ocupado del problema del género mientras que la segunda se ha ocupado de la ciencia de forma secundaria. Los estudios sociales de la ciencia han situado a la ciencia en su contexto social y político, pero dentro de esta compleja trama el problema del género ha quedado relegado. Es por esto que este trabajo se dedica a recuperar teorizaciones que contribuyen a remediar este relegamiento.

Los resultados exponen que el feminismo como movimiento político y las epistemologías feministas son una herramienta contundente para pensar y cuestionar la imagen tradicional de la ciencia, para criticar los reduccionismos y para ubicar preguntas cruciales en relación a la práctica profesional del psicólogo, su campo y su historia. Desde la importancia de reintroducir en la ciencia la dimensión subjetiva y personal, pasando por la necesidad de considerar los efectos políticos y éticos de los discursos científicos, hasta el valor emancipatorio y crítico del movimiento político feminista, se concluye que la epistemología feminista es un problema epistemológico fundamental que no puede dejarse de lado a la hora de pensar la práctica científica y la práctica del psicólogo.

ESTATUTO ONTOLÓGICO Y EPISTEMOLÓGICO DE LO MENTAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL CONDUCTISMO RADICAL

Ezequiel Nicolás Ortenzi
EzeequielN@gmail.com
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario

Resumen

Se presentan resultados parciales de una línea de trabajo impulsada por el Programa de Formación Interna 2022 de la cátedra Problemas Epistemológicos de la Psicología B. El Conductismo Radical como filosofía entiende la conducta como toda interacción funcional entre un organismo y su contexto. Implicando a los fenómenos mentales en una interacción de esta clase, no supondrían una diferencia ontológica con respecto a las conductas manifiestas, más bien, comprenderían un grado diferente de accesibilidad para terceros observadores. Respecto a los términos lingüísticos que refieren a estados mentales, en su compromiso por sostener un monismo ontológico, el Conductismo Radical adhiere a lo que en Filosofía del Lenguaje se denomina Antidescriptivismo. Desde esta perspectiva la conducta verbal no adquiere su significado solo por su referencia a un estado de cosas en el mundo, sino más bien por las funciones de su enunciación (manifiesta o encubierta) para un hablante específico en un contexto determinado. Situar la conducta-en-contexto como unidad de análisis para los fenómenos mentales impide conceptualizarlos como términos causales para el resto de comportamientos y recupera el valor del contexto en la producción de lo mental.

Metodológicamente se implementó una revisión bibliográfica acerca del estatuto ontológico y epistemológico de lo mental desde la perspectiva del Conductismo Radical. Su objetivo principal consiste en explicitar cómo la concepción de lo mental para el Conductismo Radical supone un posicionamiento filosófico particular. Se desprende, como objetivo específico, analizar cómo repercute este posicionamiento en la praxis de les psicólogues.

De este modo se vislumbra que los significados de los términos mentalistas con los que hablamos y nos hablamos acerca de nuestro “mundo interno" dependen de las normas sociales que cada comunidad utiliza para arbitrar el comportamiento manifiesto y encubierto. La enunciación (manifiesta o encubierta) de un estado mental no refiere (al menos no solamente) al despliegue de un determinado estado cerebral y/o repertorio conductual; más bien implica un compromiso social con determinado curso de acción que una comunidad determinada designa como adecuado para referir a tal estado mental. Esta perspectiva de análisis permitiría establecer las condiciones del contexto sociolingüístico implicadas en la producción de lo mental en pos de superar el intrapsiquismo que establece

una relación causal entre los fenómenos de la mente y las conductas manifiestas. Se concluye una posible ruptura con las praxis que conceptualizan el sufrimiento psicológico como "interno" a la persona, ya sea en términos orgánicos o psíquicos, e idean intervenciones dirigidas a la reestructuración de tal "mundo interno". En oposición, quedarían superadas por conceptualizaciones del sufrimiento psicológico en términos contextuales que apuntan a idear intervenciones dirigidas a la transformación de las condiciones de vida.

Introducción

La obra skinneriana respecto a la conducta humana tiene su punto de partida en 1953, gracias a la publicación de *Ciencia y conducta humana*. En ella, se inaugura lo que se conoce como Conductismo Radical, un nuevo camino para la filosofía conductista. Su nominación refiere a la consideración de la conducta, ya no como método para inferir "procesos mentales", como lo haría su antecesor, el conductismo watsoniano, sino como raíz de lo psicológico. Desde esta nueva perspectiva la conducta es definida como la relación funcional entre un organismo y su medio ambiente. Respecto al problema de la demarcación entre las conductas manifiestas y los "procesos mentales", Skinner asume que una diferencia en el grado de accesibilidad de una conducta no implica una diferencia ontológica. En este sentido, los procesos mentales son conductas por derecho propio que funcionan según los mismos principios que rigen a las conductas manifiestas, pero solo son accesibles para un observador, que es quien las experimenta, renombrándose como conductas privadas o encubiertas.

La continuidad ontológica entre las conductas manifiestas y las conductas encubiertas, privadas o "mentales", es explicada mediante los procesos de aprendizaje estudiados por el Conductismo Radical. La génesis de lo mental se encontraría en la relación entre el organismo y su ambiente físico, social y lingüístico. Entendemos este último, al decir de Paéz & Montesinos (2016), como "(...) las redes de significados elaboradas a lo largo de la historia, esto es, los mensajes escuchados en casa, las influencias sociales y las valoraciones culturales, vividas y transformadas según las relaciones verbales "tejidas" en la historia personal" (p. 11). Para comprender la relación intrínseca entre "mente" y sociedad, Törneke (2016) comenta que la génesis de la primera podría explicarse a través de dos procesos sociales que operan simultáneamente:

"La primera manera corresponde a cuando el entorno observa un fenómeno que es paralelo a alguno de los eventos privados del individuo y lo usan para reforzar la conducta verbal para la cual esos eventos privados gradualmente se convierten en estímulos discriminativos. La segunda manera corresponde a cuando la conducta verbal que es

inicialmente accesible al ambiente social se convierte gradualmente en privada, siendo castigada o extinguida en ciertos contextos, a la vez que una parte de la conducta -haciendo la misma cosa, solo que silenciosamente- lleva a consecuencias reforzantes" (pp. 69-70).

Entender la conducta como una interacción y construir un análisis científico alrededor de ella, implica pensar la ciencia más allá de la perspectiva positivista. La pregunta acerca de cómo se produce conocimiento en Psicología se encuentra aquí con el debate entre el Positivismo Lógico y el Empirismo Radical. Para James (2020), el Positivismo Lógico es un "empirismo a medias", ya que solo centra su análisis en las partes extensas de la experiencia. En cambio, el Empirismo Radical, entendido no sólo como una epistemología, sino también como una metafísica, incluye en su análisis tanto a las partes extensas de la experiencia como a las relaciones entre ellas, encargadas de dotar de significado a la experiencia en su totalidad. Como ejemplifica James (2020), un pote de pintura junto a otros potes de pintura, apilados todos en un supermercado, funciona como una mercancía, pero el mismo pote de pintura, desparramado sobre un lienzo, tiene una función artística. Las diversas funciones dan cuenta de interacciones diferenciales entre las partes de la experiencia, que terminan por configurar significados diferentes. Si el Conductismo Radical se apoya sobre el Empirismo Radical como soporte epistemológico y ontológico es por su interés por la interacción.

Conceptualizar la conducta en términos interactivos alberga serias implicaciones. En primer lugar, la conducta deja de ser un objeto para pasar a representar un producto de las relaciones entre diversas variables. Como ejemplifica Freixa i Baqué (2003): "(...) una piedra no tiene peso (sustantivo), pesa (verbo). Un enamorado no tiene amor (y que todos los "Romeos" del mundo me perdonen), ama. Un delincuente no tiene agresividad, agrede" (p. 604). En segundo lugar, se sitúa la construcción de su significado en las relaciones entre los elementos que componen una contingencia conductual, es decir, entre las diferentes variables de análisis y su funcionamiento como un todo. Este significado se define como una propiedad relacional y no esencial. En tercer lugar, se produce una ruptura con la noción de causalidad lineal propuesta por el Mecanicismo, para dar paso a una perspectiva Contextualista respecto de las causas y los efectos. En este sentido, como explica Maero (2022), se abandona la metáfora de la "cadena causal" que propone una causación lineal entre elementos contiguos en espacio y tiempo ("C fue causado por B, que fue causado por A; resolviendo A se resuelve C"), para, en cambio, explicar un evento atendiendo a todas las variables contextuales presentes. Como ejemplifica Hayes (1995), "(...) el enunciado "la chispa causó la explosión", asume que había suficiente material combustible, oxígeno, suficiente temperatura ambiente, y así (...) Ninguna de ellas causó el evento; más bien, la conjunción de todos estos participantes es el evento" (p. 59).

Respecto a la función de una conducta, se entiende que ella depende de las variables que componen una contingencia conductual, es decir, una particular relación organismo-ambiente, que en los términos skinnerianos se representa mediante el clásico modelo ABC. Determinar la función de una conducta implica un análisis contextual de la interacción presente organismo-ambiente, pero también del conjunto de interacciones históricas de ese organismo con su ambiente que, en el caso de los seres verbales, componen una red de significados que altera y condiciona la experiencia actual (en términos técnicos, nuevas variables que alteran la relación A-B-C y las funciones construidas a partir de esa particular interacción). Por ejemplo, conductas con topografías similares, como pueden serlo las autolesiones, pueden implicar funciones diferentes de acuerdo a las interacciones singulares entre las diversas variables que las componen; como método de regulación emocional, como modo de llamar la atención o como símbolo de pertenencia a un grupo cultural (por nombrar solo algunos ejemplos). Como explican Villegas Marín, C., Molinero Roldán, J. M., Valenzuela Hernández, M. y Jiménez Sánchez, T. (2021):

"Esto quiere decir que los elementos que forman parte de la relación no pueden ser considerados como elementos independientes, puesto que es la unidad la que da el sentido práctico-efectivo a la conducta. Así, cada comportamiento forma un todo con sus condiciones de posibilidad, la estimulación antecedente y la consecuente. Asimismo, la contingencia es un proceso dialéctico -un diálogo con el mundo-, es decir, cada conducta genera una nueva situación que reobra sobre la conducta suponiendo siempre un cambio continuo, un fluir. En rigor, tras cada conducta ni la situación ni el organismo son lo mismo" (p. 139).

La pregunta por lo "mental" en el Conductismo Radical

Una vez explicado lo que se entiende por "interacción funcional" en tanto conceptualización de la conducta para el Conductismo Radical, y habiendo explicitado la continuidad ontológica y epistemológica entre las conductas manifiestas y encubiertas o "mentales", puede realizarse un análisis más minucioso acerca de la conceptualización de lo mental desde este paradigma filosófico.

Frente al problema ontológico y epistemológico de lo "mental", el Conductismo Radical ha encontrado en la Filosofía del Lenguaje dos respuestas a la pregunta por el significado de los términos mentalistas. La primera proviene del Descriptivismo, que entiende que las conductas verbales encubiertas que cotidianamente denominamos "pensamientos", o las respuestas condicionadas encubiertas que llamamos "emociones", adquieren su significado a partir de su referencia a estados de cosas en el mundo. En este sentido, por ejemplo, fórmulas verbales como "estoy enamorado" o "soy una persona

prudente" adquirirían sus significados respectivos a partir de la activación neurológica de algún área del cerebro relacionada a la afectividad, o partir del despliegue de determinadas conductas manifiestas caracterizadas por la precaución y el cuidado, socialmente valoradas como "prudentes". El Descriptivismo ha conquistado un éxito; denunciar las explicaciones tautológicas frecuentes en Psicología. Por ejemplo, si ante la pregunta "¿Por qué Juan está todo el día llorando en su cama, sin siquiera levantarse a bañarse?" respondemos "porque es depresivo/porque tiene depresión", no solo hemos transformado un término verbal con el que la medicina categoriza a ciertos comportamientos en un ente interno causal, sino que también obturamos la posibilidad de leer las condiciones contextuales de posibilidad de tales conductas denominadas "depresivas". Sin embargo, pese a esta conquista epistemológica, el Descriptivismo continúa con la tradición cartesiana en donde a un "estado mental" le corresponde un estado de cosas en el mundo, considerando a la referencia como la principal función del lenguaje humano.

Pero los debates referidos al estatuto de la vida mental en el marco de una ciencia del comportamiento no se limitan a la propuesta descriptivista. Contestatariamente, el Antidescriptivismo se propone como alternativa. Como explican Núñez de Prado Gordillo, M., Abalo-Rodríguez, I., Estal Muñoz, V. y Froxán Parga, M. X. (2020), según esta perspectiva, el significado de los términos mentalistas depende de sus usos en el marco de una sociedad determinada con normas específicas que arbitran la comunicación, con otros y con uno mismo. Tal como lo denuncia Wittgenstein, el significado de cualquier expresión debe ser analizado a la luz de las formas de vida de cada comunidad, poniendo de manifiesto el carácter radicalmente social del significado.

Es a partir de la propuesta antidescriptivista que puede situarse la cuestión de la función en el análisis de la "vida mental" y los términos lingüísticos que la expresan. Considerar las producciones "mentales" como conductas en sí mismas implica dejar de explicarlas a partir de su reducción a repertorios conductuales observables. Para el conductismo radical, la "vida mental", o lo que los modelos cognitivos llaman cogniciones o pensamientos, es conducta verbal privada/encubierta (uno mismo ocupa tanto la función-hablante como la función-oyente). La conducta verbal encubierta, como cualquier otra conducta, no se reduce a su morfología específica, sino que también encarna diferentes funciones de acuerdo a los diversos contextos en los que es emitida. El análisis de la función de un pensamiento no es en los términos de su rol causal para otros comportamientos, volviendo así al falso dualismo cartesiano que produce una jerarquización arbitraria entre las distintas conductas públicas y privadas que constituyen la experiencia psicológica, delimitando entre "meros síntomas" y "causas profundas y primarias". Más bien, el análisis de la función de un pensamiento es en los términos de situar la interacción organismo-

ambiente, pudiendo definir las condiciones de posibilidad históricas y presentes de tales verbalizaciones y sus funciones, ligadas al uso del lenguaje en una comunidad sociolingüística en particular. El "mundo interno" no explica, sino que es otro conjunto de conductas a explicar. Por ejemplo, desde esta perspectiva, frente al discurso, encubierto o público, "estoy deprimido", no sólo basta con comprender a qué refiere esa persona mediante esa verbalización (perspectiva descriptivista), sino que también debe indagarse acerca de la función que cumple la emisión de esa verbalización, manifiesta o encubierta, en la relación constitutiva organismo-ambiente (¿Para qué esta persona habla o se habla de este modo?, ¿Cuáles son sus consecuencias anímicas?, ¿En qué contextos emite estas verbalizaciones y en cuáles no?, ¿Qué efectos contextuales se producen tras su emisión?, ¿Qué reglas sociolingüísticas arbitran su emisión?). De este modo, lo "mental" como fenómeno psicológico no adquiere un papel causal arbitrario ni un estatuto ontológico diferenciado, sino que constituye un elemento dentro de un campo, el del organismo en interacción con su ambiente, que lo engloba al mismo tiempo que lo trasciende.

Analizar los juegos del lenguaje en los que se sostiene el uso cotidiano de los términos mentalistas para "explicar" la conducta propia y ajena posibilita preguntarse acerca de la función normativa de los discursos sobre la "vida mental". Froxán (2020) explica que la atribución y/o auto-atribución de estados mentales permite justificar racionalmente el comportamiento propio y ajeno, es decir, juzgarlo a la luz de ciertas reglas o convenciones que una sociedad determinada establece en el devenir de sus prácticas sociales. Por ejemplo, frases como "Ezequiel *cree* que hay comida en la heladera", "A Luna le *gusta mucho* su profesión", o "Lucía está muy *triste* y *desea* que su vida cambie", albergan un compromiso implícito entre Ezequiel, Luna y Lucía y determinados cursos de acción; se espera que Ezequiel busque comida en su heladera cuando tenga hambre, que Luna demuestre conformidad con su profesión la mayor parte del tiempo, y que Lucía demuestre su tristeza, o al menos no demuestre alegría, al mismo tiempo que despliega comportamientos para alterar su cotidianidad (resuena la máxima lacaniana, "¿Has actuado conforme al deseo que te habita?"). En los términos de Núñez de Prado Gordillo, M., Abalo-Rodríguez, I., Estal Muñoz, V. y Froxán Parga, M. X. (2020): "Son las acciones (manifiestas o encubiertas) de los demás lo que evaluamos bajo ciertos estándares normativos, socialmente establecidos, que nos permiten atribuirles estados mentales y evaluar los mismos en términos de su "corrección psicológica" (pp. 69-70).

Estos compromisos implícitos son convenciones que cada sociedad establece como estrategias discursivas y comunicativas, y son el soporte para la evaluación en términos de racionalidad o irracionalidad del comportamiento propio y ajeno. En este sentido, los términos mentalistas participarían de los juegos del lenguaje que reflejan y permiten

sostener el orden moral compartido por los integrantes de una sociedad determinada. Al explicar las funciones que cumplen las autoatribuciones de estados mentales para una persona en particular en sus diversos contextos de vida, también se debe contemplar la función normativa de los términos mentales. Como explica Guerin (2021), evaluar la consistencia entre las atribuciones y/o autoatribuciones de estados mentales y las conductas manifiestas es la fórmula predilecta que utiliza la sociedad para controlar la "verdad" de los "mundos internos". Esto puede llevar a las personas a actuar de manera coherente respecto de sus propias evaluaciones o autoatribuciones de estados mentales, reforzando el uso conversacional de historias sobre una identidad "consistente" como una causa de otros comportamientos, incluso cuando la consistencia sea poco adaptativa para un contexto continuamente cambiante. Por último, puesto que no existen controles verificables sobre lo que dice el hablante acerca de su "mundo interno", las autoridades responsables de fijar lo que "realmente pasa dentro" serán los psicólogos y psiquiatras.

Nuevas perspectivas, nuevas prácticas

A nivel global insiste un escenario poco alentador. La psicofarmacología y la perspectiva médica en psicoterapia continúan encerrando a la persona en su propio cerebro o psiquismo, tras las paredes del consultorio privado. El padecimiento psicológico no es politizado y los mal llamados "síntomas" encuentran sus presuntas causas en desequilibrios químicos, desbalances energéticos o funcionamientos psíquicos o cognitivos "problemáticos". La producción social del sufrimiento es desconsiderada o relegada a un segundo plano; se argumenta que si bien la Psicología puede reconocerla, excede a su dominio de aplicación. Las respuestas en salud, que no son otra cosa que prácticas sociales, se limitan a la individualización del sufrimiento; por ejemplo, la depresión, lejos de considerarse una situación en la que se está, se considera una condición que se tiene. La reducción "sintomática" como criterio privilegiado de eficacia terapéutica persigue la misma lógica individualista, obtura una lectura política de la situación, y suele sustentarse en la transformación del "mundo interno" como principal técnica clínica; así lo refleja aquella máxima de la terapia cognitiva que ha convertido a Epícteto en una empresa motivacional, "no te afecta lo que pasa, sino lo que te dices sobre lo que te pasa". La alteración de los contextos, de las macrocontingencias, que interaccionan con cada uno de nosotros, para producir formas específicas de subjetivación, parece estar fuera del alcance de la Psicología, condenándola a un mero cuidado paliativo. Como alguna vez supo comentarme una usuaria, "mi dolor es incompatible con hacer vida así que me drogan el dolor, pero mi dolor no puede disociarse de mí así qué en realidad estoy drogada la mayoría del tiempo, lo cual también es incompatible con hacer vida". Situar la función como criterio

de análisis restituye el carácter contextual del sufrimiento humano, a la vez que permite reflexionar acerca de los procesos de subjetivación característicos de cada comunidad. No sólo posibilita entender la producción social del padecimiento psicológico, sino también de las prácticas de atención-cuidado.

Frente a este escenario, nuevos abordajes teóricos y terapéuticos proponen retomar el carácter subversivo presente en el Conductismo Radical, al mismo tiempo que se embarcan hacia nuevos océanos no del todo explorados por éste. Es el caso de las denominadas "terapias contextuales", que recuperan el análisis contextual y la perspectiva ideográfica abandonada por las terapias cognitivo-conductuales, a la vez que realizan fructíferos desarrollos en los campos de la producción teórica y la investigación experimental, navegando por aguas tales como la cognición y el lenguaje desde una perspectiva conductual; la relación terapéutica como agente del cambio; los procesos de aprendizaje implicados en los procesos de salud-enfermedad; la invención de nuevos marcos de evaluación psicológica, opuestos al modelo médico promulgado por el DSM o el CIE; entre otras. Modelos teóricos como el Contextualismo Funcional y su vertiente aplicada, la terapia de aceptación y compromiso, abandonan la lucha por la reducción sintomática, entendiendo que el sufrimiento psicológico es un producto colateral ubicuo propio de la complejidad de las capacidades verbales y simbólicas de los seres humanos. En cuanto a las prácticas de atención-cuidado, las terapias contextuales coinciden en la alteración de los contextos, sociales y verbales, de manera tal que colaboren en la creación de repertorios conductuales dirigidos a la construcción de una vida significativa en los términos de cada usuario, más allá de la presencia o ausencia de "síntomas" o sufrimiento psicológico. Como expresa Pérez Álvarez (2014), "puede que haya mejorado más aquel que sigue oyendo voces y, sin embargo, ha retomado las cosas que importan en su vida, que aquel que ya no las oye (gracias a la medicación) pero tampoco está realizando su vida" (p. 76).

Bibliografía

Freixa i Baqué, E. (2003). *¿Qué es conducta?* Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud, 3(3), 595-613. Universidad de Picardie, Francia.

Guerin, B. (2021). *Cómo repensar la Psicología: Nuevas metáforas para entender a las personas y su conducta.* España: Psara Ediciones.

Hayes, S. C. (1995). Why cognitions are not causes. The Behavior Therapist, 18, pp. 59-60.

James, W. (2020). *Ensayos de Empirismo Radical*. Argentina: Cactus.

Maero, F. (2022). *Todo lo que usted siempre quiso saber acerca del concepto de función (pero nunca se atrevió a preguntar).* Recuperado de https://grupoact.com.ar/elconceptodefuncion/

Núñez de Prado Gordillo, M., Abalo-Rodríguez, I., Estal Muñoz, V. y Froxán Parga, M. X. (2020). Cuestiones filosóficas en torno al análisis de la conducta. En Froxán Parga, M. X. (Coord.). *Análisis funcional de la conducta humana. Concepto, metodología y aplicaciones*. Madrid: Pirámide.

Paéz, M. y Montesinos, F. (2016). *Tratando con la terapia de aceptación y compromiso. Habilidades terapéuticas centrales para la aplicación eficaz.* Madrid: Pirámide.

Pérez Álvarez, M. (2014). *Las terapias de tercera generación como terapias contextuales.* Madrid: Editorial Síntesis.

Törneke, N. (2016). *Aprendiendo TMR. Una introducción a la Teoría del Marco Relacional y sus Aplicaciones Clínicas.* España: Didacbook.

Villegas Marín, C., Molinero Roldán, J. M., Valenzuela Hernández, M. y Jiménez Sánchez, T. (2021). La terapia de aceptación y compromiso: enfoque, teoría, procesos y habilidades. En Garrido Díaz, J. A., Cabrera Laffite, H. y Costa Zúñiga, R. (Coord.). *Terapia de aceptación y compromiso en psicosis. Aceptación y recuperación por niveles (ART).* Madrid: Pirámide.

LA ¿SÍNTESIS? EXPERIMENTAL DEL COMPORTAMIENTO, DE ARDILA. Facundo Prigenzi
prigenzifacundo@gmail.com
Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Rosario (U.N.R.).

Resumen

Se ha realizado un breve ensayo crítico acerca de la propuesta que hace Ardila al campo teórico y epistemológico de la disciplina que nos concierne: la Psicología. Como bien es sabido, nuestro campo disciplinar está en crisis desde su nacimiento. Hay huellas de sobra en el recorrido histórico de la Psicología que dan cuenta de esta problemática. Tal vez ha sido en el ámbito psi, más que en ningún otro, donde los autores siempre manifestaron explícitamente sus posturas filosófico-epistemológicas, así como sus controversias metodológicas y ontológicas respecto de los objetos de estudio. El ensayo busca poner en tensión la idea de que la Síntesis Experimental del Comportamiento sea la panacea que solucionará las tensiones internas del campo. Es necesario preguntarse que supone adoptar ese paradigma al modo de una cosmovisión común para la producción de conocimiento científico dentro de la Psicología. Se impone así la tarea de desnudar los pilares históricos, filosóficos y epistemológicos de la propuesta Ardileana. ¿Es reduccionista? ¿Habilita o fundamentalmente prohíbe? ¿Qué beneficios y qué perjuicios acarrea la adopción de la S.E.C. como paradigma? ¿Puede incluir al psicoanálisis o alguno de sus postulados teóricos? ¿Es sencillamente una suma de buenas ideas de cada corriente teórica o constituye un modelo superador? Estos y otros interrogantes son aquellos que se intentan responder a partir de un profundo ejercicio de reflexión y de revisión de antecedentes. Por supuesto, no para que quede zanjada la cuestión, sino para estimular la producción, la creatividad y el pensamiento.

El tema que evoca el título de este texto es, sin duda alguna, espinoso. Es más, esa palabra es la palabra que mejor define y circunscribe la problemática por excelencia de la psicología: la unidad de su campo de estudios. La tarea de confeccionar una cosmovisión que pueda reorganizar la vastedad teórica del ámbito psicológico es titánica. Una tarea titánica y temerosa, si. Sobre todo si tenemos en cuenta que la yuxtaposición de teorías, de modelos antropológicos, de filosofías, presupuestos ontológicos, y de epistemologías, se encuentran en el seno mismo de la constitución de la psicología como ciencia.

Es precipitado suponer que este problema es solamente capital de la Psicología. Tal como Ardila (2003) plantea, situaciones de este estilo han existido en todas las ciencias en las fases iniciales de su desarrollo. El nudo de la cuestión radica en que hay pocos físicos (incluso, tal vez sea más correcto decir que no hay ninguno) que cuestionen, en el 2022, el

estatus epistemológico de los métodos que utiliza su disciplina para producir conocimiento científico. Esto sucede también con la Química, pero al hablar de antropología, sociología, psicología, y cualquier ciencia que tenga algún condimento social, comienzan los problemas. Tal vez esto sea debido a que son ciencias humanas, ciencias que intentan explicar, entre otras cosas, qué hace el ser humano y por qué lo hace.

Si existe literatura psicológica en el siglo XXI que da cuenta de este conflicto epistemológico, es porque la cuestión aún no ha sido resuelta y dirimida. Es decir que, en términos kuhnianos, la psicología no se encuentra exactamente en un momento de "ciencia normal" en el cual todos los integrantes de la disciplina estén de acuerdo en las bases de lo que estudian. No es errado enunciar que esto que aparece como no resuelto, "la crisis que no ceja" al decir de Caparrós (1991), supone el trabajo de un imposible, a la manera de los tres imposibles freudianos: gobernar, educar y psicoanalizar (Freud, 1937). Que sea imposible, no quiere decir, como sabemos, que no haya trabajo, elaboración, intentos de llegar a algún lugar. Tal vez la imposibilidad de este asunto radica en la combinación entre naturaleza y cultura en el ser humano, lo que provoca que discutamos arduamente acerca del estatus óntico de nuestra disciplina, así como su estatus metodológico. Al existir esa combinación, es muy complejo delimitar de manera precisa las causas del comportamiento y el sentir humanos.

Continuando con el raconto histórico, es de común acuerdo que en 1879, con la fundación del primer laboratorio de Psicología Experimental por parte de Wundt, la psicología se constituye como ciencia, separándose de la filosofía. La propuesta wundtiana fue la cumbre de un movimiento, el de los llamados psicofísicos, que buscaban "tasar", cuantificar el impacto en la conciencia de un estímulo aplicado en lo físico. Por supuesto, esto fue producto de un proceso y no un hecho aislado; en palabras de Scaglia (2003): "se puede decir que Wundt reafirma con su laboratorio una larga tradición presente en Alemania que intentaba determinar un correlato directo entre los fenómenos psíquicos y los orgánicos". Se movía de las manos de autores como Herbart (1776-1841) y Fechner (1801-1887). Se funda en un punto de vista cartesiano: un dualismo psicofísico.

No obstante, Wundt no es solamente un experimentalista surgido en el seno del positivismo decimonónico. Heidbreder (1960) postula que desde el comienzo de su programa de investigación, Wundt proyecto dos clases de psicologías: la fisiología y la social; la primera empleaba métodos experimentales, como el introspeccionismo adiestrado, y la otra métodos no experimentales. Esta psicología social fue reconocida en la academia alemana como "Psicología de los pueblos", y su método estaba ligado a la comprensión e interpretación de, por ejemplo, mitos.

A raíz de este panorama, la psicología como disciplina científica, desde su inicio mismo se encuentra dividida, a grandes rasgos, en dos polos que Dilthey (1956) sistematizó en ciencias del espíritu y ciencias de la naturaleza. Si bien este último autor ubica a la psicología dentro de las ciencias del espíritu, de carácter comprensivo, es innegable que Wundt veía a la psicología como un campo dividido entre esas dos áreas del saber.

Volviendo a la actualidad, luego de este pequeño resumen de origen, hay que visibilizar los análisis que se hacen de la psicología desde el punto de vista elaborado por Kuhn en "La Estructura de las Revoluciones Científicas" (1992), para arribar a qué papel tendría, según Ardila, la Síntesis Experimental del Comportamiento.

En principio, la postura de la ciencia construida por Kuhn tiene como modelo a la física. Se ubica lejos de un punto de vista acumulativo o evolutivo del conocimiento científico, respaldando una postura discontinuista y rupturista, cuyo ciclo sería se daría a través de períodos de ciencia normal donde los miembros de la comunidad científica se aúnan bajo un mismo paradigma, la aparición de anomalías que no pueden ser explicadas por ese paradigma, con un quiebre y respectivo cambio de paradigma, es decir, la producción de la revolución científica propiamente dicha . Este ciclo no se produce en el vacío, sino que tiene como hilo conductor el concepto de paradigma, definido por Kuhn (1992) como un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones.

Esta perspectiva epistemológica ha suscitado diversos análisis sobre la historia de la psicología y su estatus científico. Así, según Peiro y Salvador (1987) hay tres posturas en tensión. La primera invita a pensar en la imposibilidad de considerar a la psicología como una ciencia, ubicándola dentro de lo que se conoce como pre-ciencia o periodo pre-paradigmático. La psicología no ofrecería la confiabilidad suficiente como para ser considerada una ciencia, careciendo de fértiles tradiciones de investigación.

Confrontando con esta idea, hay autores que señalan que la ciencia psicología ha alcanzado el grado de madurez ilustrado por Kuhn, donde "a lo largo de su historia ha sufrido varias revoluciones científicas alternadas con diversos periodos de ciencia normal" (Peiro y Salvador, 1987, p. 13).

Una tercera posición impulsa la idea de una psicología multiparadigmática. Es formulada por Masterman, quien en lugar de pensar que la psicología es carente de paradigma, en realidad lo que sucede es que tiene demasiados.

Peiro y Salvador consideran que es un poco más acertada la idea de los multiparadigmas antes que las otras dos, pero que sobre todo, e indudablemente, no hay evidencia para defender a la psicología como ciencia uni-paradigmática.

Habiendo ubicado estas ideas sobre la mesa, se impone como pregunta: ¿En cuál de estas tres vertientes epistemológicas se ubica la Síntesis Experimental del Comportamiento? La respuesta es que, si la S.E.C. es ese paradigma soñado, esa matriz disciplinar y modelo de resolución de problemas que unifica a la psicología y hará de ella una "ciencia madura", reconociendo la diversidad de corrientes y escuelas teóricas, entonces se ubica dentro de la perspectiva histórica-epistemológica que considera a nuestra disciplina como una disciplina multiparadigmática.

En palabras de Ardila (1988): "Afirmamos que la psicología se encuentra en un periodo de paradigmas en oposición (los sistemas psicológicos, derivados de las escuelas clásicas) y por lo tanto que la psicología no es una disciplina pre-paradigmática".

El hecho de que este autor haga referencia a ciertos sistemas psicológicos, no es casualidad. Él considera que hoy en día no hay escuelas en psicología sino que hay sistemas, que se pretenden menos totalizadores y más laxos que las escuelas psicológicas. Son cuatro: el neo-conductismo, el neo-psicoanálisis, la psicología materialista-dialéctica y la psicología humanista. Estos sistemas funcionan como un paso intermedio entre las escuelas psicológicas y la adopción de la Síntesis Experimental del Comportamiento como paradigma unificador.

La adopción de la SEC como paradigma no sería gratuita para el abanico teórico de la psicología. La columna vertebral de la SEC es el conductismo, acompañada por un esqueleto filosófico llamado "humanismo comportamental". Una de las cuestiones más interesantes que acarrea esta propuesta es la noción extendida de comportamiento, a un punto que tal vez sería necesario cambiar ese significante por otro, aunque siendo el conductismo la piedra angular de esta síntesis, eso tiene su complejidad. Puede que sea simplemente un problema de denominación. Ya que "la noción de comportamiento se ha ido extendiendo cada vez más" (Ardila, 2007). En las ideas de Ardila se encuentra un conductismo complejizado, donde entre el par estímulo-respuesta se ubican variables organísmicas. También hay otras propuestas que van en este sentido, como el conductismo psicológico de Staats (1979).

Las virtudes que Ardila encuentra en la S.E.C como paradigma unificador de la psicología son: el nivel comportamental de explicación (se explica el comportamiento por el comportamiento, en relación a otras ciencias pero con un nivel de especificidad plausible de ser experimental), el carácter experimental de esta síntesis, el énfasis en el aprendizaje

(todo el abanico de conductas aprendidas que se pueden explicar), el rango de comportamientos, el énfasis en el ambiente y la tecnología comportamental.

Claramente, estas virtudes de la S.E.C. son todas, y cada una de ellas, características del conductismo como corriente psicológica. El conductismo siempre ha sido caracterizado como un paradigma reduccionista (Scaglia, 2000). Sin embargo, Ardila no se queda en ese reduccionismo. El psicólogo colombiano enuncia: "Para entender las acciones de los hombres ayuda más mirar su ambiente social que observar su sistema nervioso. La conducta es un proceso social, un proceso histórico, consecuencia de una cultura. Presupone un sistema nervioso, obviamente, sin el cual no se puede presentar. Pero aprendemos más sobre la conducta estudiando sobre el mundo social que intentando buscar sus bases fisiológicas" (Ardila, 2003, pp 43-44).

Sin duda alguna las discusiones respecto de las cuestiones metodológicas y ontológicas de la psicología deben encaminarse en este sentido.

Diría que más explícitamente que implícitamente, aun cuando Ardila (2020) impulse a la SEC como solución al caos paradigmático de la disciplina, reconoce que en esencia la psicología utiliza en esencia una metodología doble: lo experimental y lo hermenéutico. Esto nos da por resultado investigaciones predominantemente estadísticas, con grupos experimentales y de control, y demás, mientras que por el otro lado tenemos una psicología de tipo sociohistórico e interpretativo. Este es el problema central de la S.E.C., ya que ese paradigma propone una relación jerárquica donde todos los métodos científicos ubican debajo de la experimentación (ya que es el único método que permite aislar causas concretas). Es decir, se le otorga estatuto de cientificidad al método correlacional, la observación, el estudio de casos, pero deben apuntar siempre a la experimentación. Esto es verdaderamente complejo al momento de integrar, por ejemplo, al psicoanálisis o al humanismo. Es como si dentro de la propuesta de Ardila se reeditara la oposición histórica entre ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu.

Además, Ardila (2003) reconoce la importancia de que se investiguen funciones psicológicas y problemas más complejos, como por ejemplo el lenguaje.

Resuena en estas palabras, las ideas de Jerome Bruner y su psicología cultural, cuyo mayor desarrollo se dio en su texto Actos de Significado. Si algo dejó en claro este último, es que la psicología no puede reducirse al estudio de la mente entendida en términos de computabilidad, menos aún al estudio del comportamiento al modo de la caja negra. La psicología debe estudiar los procesos de construcción de significado, las herramientas con las cuales el ser humano dota de sentido a su mundo, a sí mismo y a los otros. Ardila no estaría en desacuerdo, el problema es cómo llevar a cabo esa tarea desde la experimentación. En definitiva, la Síntesis Experimental es integradora pero paradójica,

ambigua. Busca integrar y reconoce otros métodos de producción científica, pero los supedita a la experimentación

Por último, respecto del psicoanálisis, Ardila (2020) plantea: "Psicología no es equivalente a psicoanálisis. Esta última disciplina es solo una parte de la psicología con métodos y procedimientos diferentes de los otros paradigmas de la ciencia psicológica. Confundir psicología y psicoanálisis no ayuda a ninguna de las dos disciplinas" (p. 195). Pareciera que el psicoanálisis tiene que ir por fuera de esta síntesis, aún cuando Ardila haya comentado que va a incorporar cuestiones relacionadas a la creación freudiana, como por ejemplo una disposición inconsciente a comportarnos. Esto dista mucho de un inconsciente sexuado en términos freudianos, quedando el psicoanálisis al margen de la ciencia positivista.

Así, continuando con la gesta de Lacan (1964) de preguntarse qué sería una ciencia que incluyera al psicoanálisis, podemos preguntarnos: ¿Qué sería una Síntesis Experimental del Comportamiento que incluyera al psicoanálisis? Está por verse, hay que trabajar por ello.

Bibliografía:

Ardila, R. (1983). La síntesis experimental del comportamiento. Interamerican Psychologist, 58, 4-7.

Ardila, R. (1988). Síntesis experimental del comportamiento. Madrid: Editorial Alambra.

Ardila, R. (2003). La necesidad de unificar la psicología: el paradigma de la síntesis experimental del comportamiento. Revista Colombiana de Psicología, 12, pp. 28-37.

Bruner, J. (1991). Actos de Significado: Más Allá de la Revolución Cognitiva. Buenos Aires: Alianza Editorial.

Caparrós, A. (1991). Crisis de la psicología: ¿singular o plural? Aproximación a algo más que un concepto historiográfico. Anuario de Psicología, 51, 5-20.

Ardila, R. (2011). El mundo de la psicología / Obras selectas. Bogotá: Manual Moderno.

Dilthey, W (1956). Introducción a las ciencias del espíritu. Madrid: Revista de Occidente.

Freud, "Análisis terminable e interminable". 1937, Cap. VII . Vol. 23 de Amorrortu. P 249.

Heibreder, E. (1960). Psicologías del siglo XX. Buenos Aires: Paidós.

Kuhn,T. S. (1992). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica.

Lacan, J. (1964). Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Paidós: Buenos Aires.

Palermo, S.D. (1971). Is a scientific revolution taking place in psychology? Science Studies, 1, 135-155.

Peiro, J.M. y Salvador, A. (1987). ¿La psicología, ciencia paradigmática? Anuario de Psicología, 36-37, 5-20.

Scaglia, H. (2000). Psicología: Conceptos Preliminares. Buenos Aires: Eudeba

Staats, A. W. (1979). El conductismo social. Un fundamento de la modificación del comportamiento. Revista Latinoamericana de Psicología, 11, 9-16.

NEOLIBERALISMO Y SUBJETIVIDAD. Federico Doino
fededoino@live.com.ar

Resumen

Este trabajo forma parte de un proyecto de tesis de doctorado en el que se investiga la relación entre la subjetividad y el neoliberalismo, es decir, el modo actual del capitalismo posdesarrollista que se caracteriza por la financiarización de la vida. En este sentido, se trazan como objetivos de este trabajo describir las lógicas específicas de producción de subjetividad en el capitalismo actual y caracterizar esa subjetividad propia de la época.

La metodología es exploratoria, cualitativa con un diseño interpretativo crítico. La revisión bibliográfica pertinente habilita un "camino" legítimo para aproximarnos a estos objetivos.

La hipótesis de trabajo es que el capitalismo en su forma contemporánea, es decir el capitalismo financiero, construye un modelo de relación social que se instala como único modo posible y legítimo. Y por lo tanto fabrica una subjetividad que se le corresponde a este modo de relación, una subjetividad endeudada (Lazzarato, 2011)

La matriz, el modelo de la relación social es la relación de deuda, una relación particular que se establece entre actores sociales, acreedor y deudor, regulando todo vinculo, relación e intercambio posible poniendo en primer plano la instancia de producción y apropiación de un excedente. Esto conlleva que la relación social sea moldeada según las lógicas de la renta y la maximización de la ganancia y que la subjetividad se encuentre cooptada por dichas lógicas.

Hundiendo las raíces en Nietzsche, pasando por Marcel Mauss hasta Esposito y Lazzarato, se impone la necesidad de repensar críticamente las lógicas de producción del capitalismo financiero como nuevo modo de organización del capital y por lo tanto de las subjetividades.

Con respecto a las conclusiones se sostiene que frente a estas lógicas de producción de subjetividad que se organizan orientadas por el negocio, es necesario pensar la lógica del derecho como modo lógico de la relación social que no se funda en la rentabilidad y la ganancia.

EJE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA Y ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS

ESCUCHA DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES (NNyA) EN ESCENARIOS JURÍDICO ADMINISTRATIVOS.

Marilina Otta, Diego Peralta; Rosario Tellería; Silvia Lampugnani

sileslampugnani@gmail.com

Programa Escuchar a niñas. Niños y adolescentes en clave de derechos. UNR.

Resumen

En el marco del proyecto de investigación **Filiación, identidad y crianza: Punto de encuentro familiar en la ciudad de Rosario,** proponemos la lectura de los procesos de intervenciones interdisciplinares ante problemas jurídico-sociales que prioricen la escucha de niñas, niños y adolescentes (NNyA) en clave de derechos.

La metodología propuesta es estudio de caso e implementación de dispositivo de punto de encuentro familiar, que en ceremonias mínimas permita analizar y actualizar el tratamiento ofrecido a la escucha de niñas niños y adolescentes.

Desde la Convención internacional por los Derechos del niño (CIDN), Art. 12, los Estados deben garantizar que todo niño o niña pueda ser escuchado.

Textualmente, la Convención dice. "1. Los Estados Partes garantizaran al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.2. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado, en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional" (Ballarin; Minnicelli; Lampugnani, 2018).

Ser oído y en rigor ser escuchado, es vital para la constitución, desarrollo y expansión de la subjetividad humana. Funda la relación del sujeto con la palabra. La dependencia del cachorro humano es la estofa fundante de una relación de asimetría de poder y de saber que inaugura las bases de esa relación de alienación y separación.

El trabajo desarrollará las coordenadas que desde aportes de algunas lecturas Psicoanálisis podemos poner en juego respecto al trabajo

complejo que implica la escucha a NNyA que muchas veces declina en el aplastamiento a la literalidad o a la instrumentación de los dichos en función de intereses adultos.

Es preciso encontrar coordenadas que hagan retroceder esta instrumentación. Intentaremos ubicar la diferencia entre lenguaje infantil y lenguaje adulto. La relación del niño/ niña con la palabra. Los supuestos en juego en las intervenciones en que NNyA se encuentran concernidos. Los efectos de la valorización de su punto de vista y la compleja operatoria que permite dar cabida a esta valoración. Desplegaremos en la presentación las claudicaciones más comunes que encontramos en las intervenciones. Como corolario, el trabajo intentará dar cuenta de las condiciones que desde Punto de encuentro familiar tratamos de posibilitar: Escuchar al niño implica considerar sus múltiples dimensiones leídas en una relación dialógica:

a) El texto desde el cual cada operador escucha, lee e interpreta lo que el niño/a dice.

Esto implica no sólo el saber propio del discurso disciplinar sino, la ideología, los principios morales, los encargos sociales desde los cuales efectúa sus apreciaciones, las resonancias íntimas que las historias de desavenencias que involucran a NNA les presentan.

b) Reconstruir la trayectoria de la intervención jurídico-institucional en el Estudio de caso.

c) El lugar que concierne al niño/a en el litigio o causa que lo involucra.

La relación del niño/ niña con la palabra

Nos parece importante distinguir el lenguaje de los adultos del lenguaje infantil.

Ferenczi (1932) nos habla de la confusión de lenguas distinguiendo además el lenguaje de la ternura (infantil) y el lenguaje de la pasión (adulto). Su intervención apunta muy claramente a la asimetría de poder existente entre el adulto y el niño y el abanico de situaciones de sometimiento y encaminamiento de la vida erótica que de allí se desprende en toda oportunidad en que un adulto confunde el objeto de sus mociones eróticas y de seducción dirigiéndolas al niño. El autor advierte que cuando el infantil sujeto queda atrapado en esta seducción, se producen efectos como la fragmentación y la culpabilización extrema.

Es importante analizar la relación que la niña o niño tiene con su palabra. Esta relación está habitada siempre por las condiciones de confianza, de sumisión y dependencia que el cachorro humano tiene con sus referencias adultas, aún con las generaciones que lo preceden. Desde antes de nacer, es tomado por representaciones y discursos del otro social. La palabra es el puente. Liga y separa al mismo tiempo. Las vivencias y acontecimientos son

tomados en el mejor de los casos, por la palabra. La repetición es el modo en que el sujeto intenta asegurar lo vivido buscando lo idéntico que siempre se escapa.

En la infancia la palabra no ausenta la cosa u objeto. El sujeto de la enunciación no logra recortarse del enunciado. Lo va haciendo en las sucesivas pasadas del encuentro con ese desencuentro radical ente la cosa y la palabra. Es por eso que la palabra se va constituyendo como lúdica. Las niñas y los niños juegan con las palabras, se nutren de ese juego encontrándose con la pérdida radical de goce que genera la repetición como búsqueda de lo nuevo. El rito y el juego permiten la institución de la palabra como puente, en la repetición. Las vivencias o acontecimientos son, en el mejor de los casos, nombrados por el significante, aunque sólo después y paulatinamente ese significante será sustituido por otro significante en el camino del lenguaje. La sustitución simbólica, de un significante por otro se llama represión. (Marrone 2021).

En el encuentro alojante con niñas y niños se puede reconocer que lo que no pudo ser apalabrado aparece como derrame de impulsividad, como mostración. También en momentos instituyentes, el juego muestra su relación con el saber en lo real, sin la mediación de la palabra. Sería necesario aclarar que para un niño lo vivido implica la reunión de las vivencias de su vida actual con aquéllas de los antepasados que se hacen presentes en lo actual, como lo radicalmente "inconocido", no conocido en tanto real, Unerkannt, según el modo en que J. Lacan lo recupera. (Marrone 2021)

Dar condiciones de alojamiento también requiere el tiempo de dar condiciones de elaboración a lo que no ha sido mediado por la palabra.

El estatuto de la palabra: Transmisión, identidad y filiación:

La reproducción de la especie implica necesariamente una necesidad de continuidad que no sólo es biológica. Ese mínimo de continuidad puede ser garantizado sólo si alguien puede en esa cadena, dar cuenta siempre fragmentariamente y no sólo consciente sino inconscientemente del pasado que permita proyectar un futuro.

Esto tiene estrecha relación con la lengua, que es un modo de ofrecer esta continuidad y como lo define Sneh (2012) tomando un concepto de Humbolt es energeia: actividad operante que produce actos y palabras a través del tiempo (Sneh, 2012, p.29) esa energeia supone una dimensión histórica que abarca a quienes preceden en la serie. Hace a cada vida deudora de un legado que es permanentemente modificado. La transmisión se realiza como tal, no es sólo por la diferencia entre generaciones adscribible al tiempo, sino por la diferencia de versiones. Es por el olvido que puede ser transmisión. Es esta hiancia o intervalo el que permite pensar en las impurezas de la transmisión, raíz de la creatividad y de los márgenes de libertad para no estar condenado a la reproducción.

Hassoun (1996) rompiendo toda referencia a una lengua pura, se interroga por las lenguas llamadas muertas y las denomina **prolongadas** en el sentido de que "se señalan de lejos y brindan testimonio de una ruina de la que no hacen sino evocar la existencia" (Hassoun, 1996, p. 63) para el autor, esas lenguas son lugares dichos. Esos lugares dichos se transmiten en un olvido fecundo. Así como esas lenguas antiguas, retornan y arrastran sus arcaísmos, aunque lo desconozcamos, también lo que el niño escucha sin entender es "lengua del olvido" (1996, p. 66) que no cesa de trabajar en el psiquismo. El autor habla de **lenguas de contrabando**, y designa la ética de la donación de la transmisión que se inscribe en lo más profundo de nuestro ser y de nuestra subjetividad. Requiere que cada uno pueda ofrecer a las generaciones siguientes no solamente una pedagogía, no solamente una enseñanza sino aquello que les permitirá asumir su historia, es decir, a su manera, concebir su propia vida, su propia muerte.

La compleja operación de escuchar aniñas y niños respetando su punto de vista:

Toda operación de escucha es un proceso que no se agota en un acto. Los escenarios jurídico administrativos suelen aplastar esta dimensión compleja instrumentando en muchas ocasiones la palabra de las niñas y niños en función de la anhelada **solución** de un conflicto o problema. Estas respuestas desconocen la necesidad de un tratamiento que apunte a la integralidad y que permita tener en cuenta el punto de vista de niñas y niños en los procesos que les conciernen.

El límite que impone el mínimo respeto por el otro amerita a inaugurar condiciones dialógicas que le permitan al niño o niña entender por qué está convocado a hablar. Tomar a la niña o el niño como interlocutor válido.Estas circunstancias, en la mayoría de los procesos, son poco cuidadas, exponiendo la los niños a repetidas situaciones traumáticas. En función de los límites y los efectos reconocidos en la lectura de las intervenciones, surgió la idea de gestionar otro lugar (subjetivo) en y por el cual, crear y recrear condiciones de posibilidad para la escucha espontánea de esos chicos y chicas en un escenario más propio a la vida común que a aquella intervenida por el Estado. (Minnicelli 2019)

Punto de encuentro Familiar: una propuesta de escucha a NNyA:

Atendiendo a los límites de participación que en muchos procesos se imponen a niñas y niños y la violencia que se cierne sobre ellos, intentamos recrear un dispositivo que lleva el nombre de Punto de encuentro familiar (PEF). Este dispositivo se organiza en el marco del Programa denominado **Escuchar a niñas, niños y adolescentes en clave de**

derechos perteneciente a la Universidad Nacional de Rosario , que tiene su antecedente y co-organizador en Mar del Plata , bajo la coordinación de la Dra.Mercedes Minnicelli

En sentido amplio, se define al PEF como herramienta dirigida a la persona de los NNA, cuya finalidad es crear condiciones de posibilidad para el encuentro que permita establecer o reestablecer vínculos familiares, y/o para garantizar la ininterrupción de los mismos.

Es preciso ubicar en su articulación y perspectivas la relación de diálogo entre el texto que produce la acción jurídica y el texto que se va produciendo en cada una de las intervenciones destinadas a traducir, expresar y exponer, la operación de escuchar al niño. Letra y música que, operando en un pentagrama en clave de Derechos, permite una configuración discursiva inédita. (Minnicelli, Ballarin, Lampugnani 2018)

En todos estos casos resulta imperioso ofrecer a los NNA espacios de escucha y tratamiento especializado para avanzar sobre decisiones que expresen un verdadero consentimiento, y no una pulsión irreflexiva o desesperada ante preguntas mal formuladas por los operadores del poder administrativo o judicial acerca de un problema muchas veces no apalabrado. (2018)

La letra de la Ley alude a tener en cuenta la opinión de niñas niños y adolescentes atendiendo a su edad y su grado de madurez. Una dimensión concreta, mensurable, como la cronológica y otra que atiende a condiciones que sin ninguna duda dependen del entorno y de las coordenadas de vida que se les procuraron a las personas menores de edad. Sin embargo estas condiciones tratan de ubicar una relación palabra- niño sin contemplar el proceso del que esta siendo parte, las identificaciones, resistencias y efectos que ese proceso promueve.

El punto de encuentro familiar (PEF) es un dispositivo interdisciplinar que se propone alojar el punto de vista de niñas y niños atendiendo al proceso en el que esta concernido, poniéndolo en relación al estudio del caso y a las voces de sus referencias.

Escuchar es alojar Esto implica un tiempo que excede el hecho de ser entrevistado. Implica ofrecer un lazo de confianza que vehiculice el respeto y el miramiento dirigido al niño o niña, que ponga en juego el lenguaje de la ternura como dice Ferenczi , o como nos transmite Ulloa: Miramiento y empatía : dos componentes de la ternura.

Un caso como tantos otros.

La niña permanecía indocumentada por la decisión materna de no acceder a la renovación de su documento a raíz de que eso cambiaria su nominación.

Precedido por un largo litigio entre los progenitores, el conflicto aparece irresoluble.

Un embrollo con aristas complejas, acusaciones cruzadas.

El pedido de intervención al dispositivo genera un encuentro que llamamos **Audiencia Técnica**: participan las partes y sus abogados. Y parte del equipo PEF. En esa audiencia el intercambio desemboca en una serie de imputaciones de la madre de la niña dirigidas al progenitor, acusaciones que referían a hechos puntuales enmarcados en una atmósfera de peligro inminente y generalizado. El relato plantea un disloque entre los hechos y las responsabilidades en juego. Nuestra intervención apuntó a escuchar e intentar limitar la exposición de quien, protagonizando el decir, intentaba defender a su hija de lo que consideraba un ataque a su identidad y a su tranquilidad. Nuestro mensaje intenta introducir el lenguaje de la ternura dirigido a esta mujer que se expone al borde del delirio. Conseguimos aliviarla momentáneamente y junto con eso, el consentimiento de las partes para intervenir.

Luego de la lectura del expediente que daba cuenta de un desencuentro permanente a partir del embarazo, comenzamos una larga y ardua sucesión de encuentros. La modalidad errática y elusiva de esta madre nos desafió a producir nuevas condiciones cada vez. Condiciones de posibilidad a un lazo que había sido una y otra vez atacado por diferentes circunstancias ,en las que el progenitor de la niña había quedado como un agente más de una serie de perjuicios sufridos por la mamá de la niña y que la hacían temer por su integridad.

Muchos encuentros con todas las referencias de crianza, incluidos la nueva pareja de la madre y su hija se sucedieron: pic nic, visitas, paseos , creando condiciones de posibilidad. A la par intentando generar condiciones de sostén en relación al progenitor también malherido por la cadena de desacuerdos, peleas, acusaciones que consideraba infundadas.

Crear condiciones de posibilidad al lazo.

Luego de mucho tiempo de encuentros, de sucesivas muestras de respeto por su palabra, su juego y su tiempo; la niña cierra la puerta que nos separa del lugar donde la esperan su madre, la pareja de su madre y su hermana. Cierra la puerta luego de múltiples y largas jornadas en las que puso a prueba una y otra vez nuestro respeto por ella y por los que ella ama. La niña nos dice: “tengo miedo” … y agrega: “tengo miedo que mamá se enoje si quiero saber algo de mi papá”.

Esta palabra inauguró otro tiempo, un tiempo que fue armando condición de posibilidad a encuentros y acuerdos. La niña comienza a encontrarse con su progenitor con la intermediación del equipo. Se disipan los fantasmas y se producen encuentros y acuerdos que generan alternancias de cuidado.

El trabajo finalizó con un pedido dirigido a la jueza firmado por la niña y sus progenitores. En ese pedido exponían la intención de agregar el apellido paterno a su nombre y apellido materno; en un orden que la legislación vigente no permitía. Este pedido habilita el punto de vista de la niña en tanto respeta su manera de ser reconocida por ella y por su entorno y le suma a ello el reconocimiento de su filiación paterna.

Conclusiones

La condición de la emergencia de las palabras tejiendo el punto de vista de las niñas y los niños ameritan un tiempo de espera, de alojamiento, de apalabramiento aún de lo no dicho. Un tiempo de ternura, condición imprescindible para que la palabra no siga al servicio de los intereses o fantasmas adultos.

Referencias bibliográficas

Ferenczi, S (1932) *CONFUSIÓN DE LENGUA ENTRE LOS ADULTOS Y EL NIÑO . El lenguaje de la ternura y de la pasión.* Conferencia pronunciada en el XII Congreso Internacional de Psicoanálisis en Wiesbaden. PDF.

Hassoun, J. (1996). Los contrabandistas de la memoria. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

Ley de Protección Integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. (28 de setiembre de 2005). Ley 26.061. Argentina: www.infoleg.mecon.gov.ar

Marrone, C (2021) Clases dictadas en el marco del Seminario de Clínica con niños. Perteneciente a la Carrera de Especialización en Psicología Cl´´inica Institucional y Comunitaria de la Facultad de Psicología de UNR.

Minnicelli,M; Ballarin,S; Lampugnani,S (2018) Fraternidades y parentalidades malheridas. Puntos de Encuentro Familiar: Implementación, abordajes y acciones interdisciplinarias

Rosario: Homo Sapiens

Nuevo Código Civil y Comercial Argentino. (1 de Agosto de 2015). Código Civil y Comercial de la Nación. Argentina: Infojus en www.infojus.gob.ar.

Sneh, P. (2012) Palabras para decirlo: Lenguaje y exterminio. Buenos Aires: Paradiso.

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EN EL INICIO DE UNA INDAGACIÓN. Cecilia R. Satriano y Valeria Márques De Oliveira
ceciliasatriano@hotmail.com
Facultad de Psicologia (UNR)
Departamento de Psicologia DEPSI (UFRRJ)

Resumen

Este trabajo analiza la hipótesis que dio lugar a la investigación: Niños en Riesgo Psico Social en Pandemia, actualmente en curso. La misma planteaba si los problemas de aprendizajes que manifiestan algunos niños es producto de la pandemia, o esta situación existía previamente.

Antes de la pandemia se evaluaba que el aprendizaje escolar estaba por debajo del plan de estudio, registrándose una proporción importante de niños que sólo alcanzaban los niveles mínimos de aprendizaje respecto de los primeros grados. Estas pérdidas acumuladas en el aprendizaje suponen un empeoramiento por la situación del contexto de COVID-19 por las medidas tomadas. El cierre de las escuelas, el clima de aislamiento social, la discontinuidad de los hábitos, la inseguridad y fallas en el funcionamiento de las estructuras familiares o parentales, agravan el desarrollo del niño.

El trabajo puntúa la importancia de la hipótesis como elemento técnico, y pertinente al mismo investigador. Es un elemento que condiciona el diseño y responde provisionalmente al problema planteado en el marco teórico, por lo que se lo considera como el verdadero motor del investigador. Deriva de la teoría existente y permite orientar y delimitar una investigación.

También se puede pensar como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, o como respuestas provisionales a las preguntas de la investigación; por eso toda hipótesis requiere de la operacionalización que se da cuando se la contrasta con la experiencia.

La relevancia de profundizar la hipótesis fue la posibilidad conocer dos cuestiones básicamente relevantes. Una concluye que el fracaso escolar se debe a una metodología de enseñanza que no produce resultados favorables. La otra, es que los obstáculos en el aprendizaje tienen un origen más profundo y se debe a los problemas en la constitución simbólica de los niños.

Metodológicamente, los datos se construirán mediante encuestas y entrevistas a los directivos y docentes, con el propósito de conocer los aspectos referentes al aprendizaje. Por intermedio de la actividad narrativa y la producción gráfica, junto con observación participante, se emplearán para conocer los aspectos de la subjetividad de los niños comprometida en las restricciones, y que inciden en los procesos de simbolización.

Este es un trabajo en curso y en elaboración de los instrumentos para el relevamiento de los datos.

Palabras claves: Pandemia-hipótesis-derivaciones conceptuales

La utilización de la revisión bibliográfica. Definición

La revisión bibliográfica, también llamada investigación documental o la modalidad denominado estado del arte; es el primer procedimiento que se hace al comenzar el proceso de investigar, y se considera un paso obligado dado que nos aproxima al conocimiento del tema indagado.

Es una primera instancia metodológica porque determina cómo se enfoca la información. Permite conocer la orientación en la metodología y la instrumentación realizada por otros.

Es considerada una modalidad de trabajo académico, que sirve para elaborar artículos científicos, trabajos de fin de grado, máster o tesis, por lo que pone a prueba las competencias de lecturas y escrituras.

Es un proceso de búsqueda y selección de fuentes de información sobre un problema o la pregunta de investigación. Esta revisión posibilita conocer los avances y resultados de otros estudios, recopilación ya existente y de distintas fuentes; que proporciona una visión sobre el tema o el problema elegido. Samaja destacaba su importancia en el marco teórico y la relevancia para la constitución de la matriz de datos (unidad de análisis, variables y valores) (1987).

Procedimientos metodológicos. Construcción de las ideas centrales

Metodológicamente, sirve para definir el problema que se indaga a través del aporte de otros investigadores. La organización de la información seleccionada (documentos de relevancia o fuentes secundarias), su estructuración debe ser sistemática.

Se trata del análisis de la información, la cual marca con claridad la importancia del problema en estudio y la relevancia que asume la pregunta que tiene el investigador.

La búsqueda bibliográfica debe hacerse desde una perspectiva estructurada, con el propósito de encontrar aquellos materiales que resultan más adecuados para la definición del tema de investigación.

Esta consiste en determinar los resultados de cada autor consultado; y analizar los datos relevantes respecto de la propia investigación. Es un momento que se caracteriza por el insumo de tiempo que lleva, dado que se espera identificar la importancia del aporte a realizar.

Supone una serie de procedimientos, recurriendo la información de diversos orígenes, las cuales pueden ser semejantes o diferentes, pero que permiten comparar pensamientos o puntos de vistas. Es un requerimiento que posibilita la elaboración de los registros, con la finalidad de establecer las ideas centrales de los textos consultados o los conceptos claves, teorías o modelos que utilizan los autores.

El análisis de la investigación documental consiste en determinar las conclusiones y resultados de cada autor; y analizar los datos relevantes respecto de la propia investigación.

Finalmente, se recurre a la textualización que marca con claridad la importancia del problema de investigación y la relevancia que asume la pregunta que tiene el investigador.

En este trabajo se presenta un análisis detallado de los artículos consultados, y relacionados con las ideas principales y más importantes del objeto de la indagación que posibilita establecer, inferencias y conceptos claves. Se utilizó la revisión bibliográfica como técnica de construcción de datos y cuyo propósito principal fue obtener información de estas fuentes secundaria sobre el problema del Covid-19.

Esta es una investigación de corte cualitativa, que empleó la revisión bibliográfica como técnica de construcción, para conocer la pandemia y sus efectos en el aprendizaje escolar inicial. El propósito principal fue obtener información de estos recursos secundarios sobre el problema de la investigación.

Más allá de estas razones, la idea de comenzar una investigación analizando este punto, se debió a la proliferación de trabajos científicos que ocuparon la Internet a partir de la pandemia desatada en el 2020.

Se estableció una búsqueda por Google de las publicaciones más relevantes en el tema. Los artículos publicados son la muestra más representativa elegida, las cuales permiten una aproximación conceptual de la pandemia Covid-19.

Se encontró en esto un aspecto negativo, porque la acumulación de datos publicados hacía dificultosa el discernimiento de lo que podría ser una información relevante; según el propósito de esta investigación.

El área sustancial de esta indagación es la pandemia, efectos en el ámbito escolar y rendimiento en la educación.

Todo comenzó con el Informe de las pruebas Aprender (2018/2019), cuyos resultados mostraban una base desde donde situarnos para el posterior acontecimiento de la pandemia.

La primera intervención se circunscribió al período de comienzo de la pandemia Covid-19 (2020) , y luego se fueron incluyendo los años subsiguientes.

Se consignaron: Título, autor/res, editorial/fecha, país de la publicación, resumen (constando: introducción, objetivos, materiales y métodos, resultado y conclusiones),

desarrollo de los objetivos y/o propósitos del trabajo, fuentes de construcción de los datos, métodos de revisión (criterios de selección para los artículos, métodos de validación si los hubiera, etc.), resultados (perspectivas cuali o cuantitativamente) y conclusión.

A modo de ejemplo, se presenta uno de los artículos consignados y los aspectos relevantes del mismo.

Nombre de la Publicación	Autores	Tipo de Publicación y fecha	Editorial	País
¿Mantención del cierre o apertura de las escuelas?	Salas, G.	SIP Bulletin, Vol. 107. December 2020	SIP Bulletin	Chile

El cierre prolongado de las escuelas es perturbador en la era Covid-19- Se produce una alteración en la vida de los niños y adolescentes; y sus familiares. Los docentes tienen poca preparación para establecer instrucciones en línea. Se necesita un rápido aprendizaje de las tecnologías, y nuevas experiencias y perspectivas. Las escuelas no tienen apoyo académico.

El cierre se produjo en 188 países y a el 90 % de los estudiantes del mundo; 1200 millones de niños, niñas y adolescentes en edad escolar. Abarcó a un grupo etáreo con bajo riesgo de morbilidad y mortalidad Covid-19.

No hay estudios sobre la eficacia del cierre de los colegios y su incidencia en la reducción del riesgo de infección. Se exponen estudios en Japón que marcan lo contrario.

Se sugieren estudios epidemiológicos sobre las consecuencias directas del Covid-19 en la salud de niños, niñas y adolescentes. Cuanto menor sea la edad es menor el riesgo.

Aspectos derivados del cierre de las escuelas: disminución del trabajo, la nutrición, aumento del maltrato y la violencia y la discapacidad.

Hipótesis: el cierre de las escuelas no demostró menos contagios. Puede estar relacionado con el déficit presupuestario, el bajo rendimiento académico. O, ¿es posible que el bajo rendimiento y el bajo presupuesto sean los motivos del cierre de las escuelas?

Sin dudas, el cierre aumentó la deserción escolar.

Se recomienda una apertura gradual de escuelas con higiene adecuada y mayores servicios.

En este caso no se usaron herramientas informáticas que pudieran facilitar el análisis de los denominados mapas tecnológicos, sino que su relevamiento y análisis se estableció en forma manual.

Análisis de los resultados

A partir de los resúmenes extraídos de los 23 artículos seleccionados, se analizaron los conceptos principales de cada uno de ellos elaborando algunas categorías, a partir de la comparación de los artículos entre sí.

Se estableció agrupamientos, según se fueron consignando en cada uno de los artículos consultados. Estos dieron como resultados tres categorías: 1)- Percepción de la pandemia Covid-19, 2)-Cierre de escuelas y 3)- Rendimiento escolar/ educación a distancia.

1)- Percepción de la pandemia Covid-19:

- Oportunidad para producir conocimiento científico.
- Tiempo bisagra dentro de la emergencia sanitaria.
- Situación extraordinaria.
- Una nueva enfermedad.
- Es la era Covid-19.
- Produjo cambios en la convivencia.
- Agravó la crisis en la educación.
- Es una catástrofe generacional.
- Produjo afectación del desarrollo cognitivo y lingüístico en la primera infancia.
- Los niños de la primaria representan una generación de nativos e inmigrantes pandémicos.
- Escaza estimulación de las familias.
- Aumento del sedentarismo que afecta la psicomotricidad.
- Consecuencias en la salud mental de los niños.

2)-Cierre de escuelas:

- El mantenimiento durante mucho tiempo es perturbador.
- Limita la socialización entre niños y adultos.
- El cierre de los colegios no demostró menor contagio.
- Produce pobreza de aprendizajes.
- Es un golpe al primer ciclo escolar.
- Las mayores y más graves pérdidas son en los primeros años.
- Se afectó el lenguaje por escases de estímulos.
- Estancamiento del desarrollo infantil.
- Aumento de la vulnerabilidad.
- Aumento la deserción escolar.

- Produjo disminución del trabajo, problemas de nutrición, aumento del maltrato y violencia, discapacidad.
- Exacerbó desigualdades.
- Produjo repercusiones inmediatas a corto y largo plazo.
- Posibles pérdidas de aprendizajes estimables en medio año escolar.
- Impacto económico.

3)- Educación a distancia:

- Se denomina cambios pedagógicos de emergencia.
- Es una barrera para el aprendizaje y la participación efectiva.
- Percepción de pérdida de aprendizaje.
- La brecha digital agravó desigualdades.
- Depende del acceso o no a dispositivos tecnológicos.
- Depende de los medios de comunicación para mantener el vínculo pedagógico.
- El 90 % de las escuelas se comunican con los alumnos. El 50 % sólo lo hace todos los días.
- Los procesos a distancia rompen con el escenario educativo: planeación, ritmo de elaboración y cargas horarias.
- Falta de preparación de los docentes para llevar a cabo una educación a distancia.
- Falta de comprensión a la digitalización.
- Vulnerabilidad ante los recursos cibernéticos.
- La mayoría de los estudiantes presentan dificultades para acceder a los materiales que proporcional los centros educativos.
- Dificultades de acceso a la conectividad en barrios más vulnerables.
- Poca información sobre el impacto de la modalidad virtual.
- Las familias no representan un soporte para el desarrollo de las tareas.
- 7 de cada 10 estudiantes no retomaron el vínculo pedagógico durante el 2020.
- Los aprendizajes están por debajo del plan de estudios.
- Existen una variedad de intervenciones posibles.
- Producen cambios pedagógicos.
- Es un aprendizaje cooperativo, dinámico y experimental.

En algunos trabajos existieron recomendaciones:

- Impulsar cambios en el paradigma de los sistemas educativos.

- Importancia de la organización familiar y el trabajo cooperativo.

A modo de cierre

Según lo analizado en estos artículos, se puede conocer las representaciones de la pandemia Covid-19. Esto lleva a las primeras consideraciones que son los efectos ocasionados por las medidas empleadas, a partir de la instalación de este fenómeno en la población escolar.

La principal cuestión que se destaca es el desgaste del vínculo entre docentes y estudiantes, familias y escuelas. Esto se convalida con el distanciamiento pero además, la importante descenso en las horas dedicadas al estudio y en la calidad de las interacciones entre estudiantes y profesores.

La reducción de las interacciones en el proceso enseñanza aprendizaje deterioró significativamente la calidad. Correspondiente con esto, se ocasionan pérdidas de aprendizaje con las reducciones de las horas dedicadas al estudio, que hacen prever que los alumnos no logren completar positivamente sus trayectorias educativas.

Fueron muchos los estudios que advirtieron que esta situación aumentaría la desigualdad educativa y el riesgo de exclusión (Acevedo y otros, 2021). En algunos casos, por la falta de recursos educativos y técnicos para continuar la educación a distancia, a la que se suma la falta de conectividad que se registraron en muchos hogares, lo cual incrementó la vulnerabilidad de estos niños.

Se requieren programas de remediación que produzcan una nivelación educativa, porque existen niños que han dejado de tener contacto con la escuela. Esto demuestra la necesidad de una política efectiva y proactiva de reparación de aprendizajes por parte de los gobiernos.

La situación fue anticipada, puesto que cuando se forzó el cierre de las escuelas, se advirtió que se generarían reducciones significativas en la matrícula escolar, además de una importante acumulación de atrasos de aprendizajes.

También se consignaron artículos que advertían la relación entre el riesgo de abandono de la escuela y el desempleo (Acevedo y otros, 2020) (Acevedo y otros, 2021). La falta de trabajo impactó directamente el sostenimiento de las diversas necesidades, y esto incluye también a la educación.

En el año 2021, con la vuelta a la presencialidad las condiciones de enseñanza - aprendizaje pueden haber mejorado a lo largo de los meses, pero las brechas acumuladas por el tiempo del cierre de las escuelas, parecen haber sido significativas.

Por esta razón, se hace necesario profundizar sobre los efectos de la pandemia, y el cierre de las escuelas y la educación a distancia; con el propósito de conocer la perspectiva desde los docentes y alumnos, sobre la real pérdida de aprendizajes y vivencias.

Bibliografía consultada

Acevedo, I., Castro, E., Fernández, R., Flores, I., Pérez-Alfaro, M., Székely, M, & Zoido, P. (2020). "Los Costos Educativos de la Crisis Sanitaria en América Latina y el Caribe". Nota Técnica IDB-TN02043, Banco Interamericano de Desarrollo, Washington DC, noviembre, 2020. 2.

Acevedo, I., Almeyda, G., Flores, I., Hernández, C., Székely, M. y Zoido, P. Estudiantes desvinculados: Los costos reales de la pandemia. Hablemos de Política Educativa América Latina y el Noviembre de 2021 División de Educación Sector Social. BID.

Acevedo, I., Flores, I., Székely, M, & Zoido, P. (2021). ¿Qué ha sucedido con la educación en América Latina durante la Pandemia? (mimeo).

Gómez-Luna, E. Navas, F., Aponte-Mayor, G., Betancourt-Buitrago, L.A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. Dyna, vol.81, nro 184, abril 2014, pp. 158-163. Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Izaguirre Remón, R., Rivera Oliva, R., Mustelier Necolardes, S. (2010). La Revisión Bibliográfica como paso lógico y Método de la Investigación Científica. Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial. Facultad de Ciencias Médicas. África Central. https://serviciospublicos.files.wordpress.com *› revis*

Peña, B. (2010). La revisión bibliográfica. Facultad de Psicología, Buenos Aires. https://www.javeriana.edu.co › sites › default › files.

Samaja, J. (1987). Dialéctica de la investigación científica. Helguero, Buenos Aires.

ELEMENTOS CONCEPTUALES QUE SE DERIVAN DE LA HIPÓTESIS. Cecilia R. Satriano y Valeria Márques De Oliveira
ceciliasatriano@hotmail.com
Facultad de Psicologia (UNR)
Departamento de Psicologia DEPSI (UFRRJ)

Resumen

Este trabajo analiza la hipótesis que dio lugar a la investigación: Niños en Riesgo Psico Social en Pandemia, actualmente en curso. La misma plantea si los problemas de aprendizajes que manifiestan algunos niños es producto de la pandemia, o esta situación existía previamente. Antes de la pandemia se evaluaba que el aprendizaje escolar estaba por debajo del plan de estudio, registrándose una proporción importante de niños que sólo alcanzaban los niveles mínimos de aprendizaje respecto de los primeros grados. Estas pérdidas acumuladas en la educación suponen un empeoramiento por la situación del contexto de COVID-19 por las medidas tomadas. El cierre de las escuelas, el clima de aislamiento social, la discontinuidad de los hábitos, la inseguridad y fallas en el funcionamiento de las estructuras familiares o parentales, agravan el desarrollo del niño.

El trabajo puntúa la importancia de la hipótesis como elemento técnico, y pertinente al mismo investigador. Es un elemento que condiciona el diseño y responde provisionalmente al problema planteado en el marco teórico, por lo que se lo considera como el verdadero motor del investigador. Deriva de la teoría existente y permite orientar y delimitar una investigación. También se puede pensar como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, o como respuestas provisionales a las preguntas de la investigación; por eso toda hipótesis requiere de la operacionalización que se da cuando se la contrasta con la experiencia.

La relevancia de profundizar la hipótesis fue la posibilidad conocer dos cuestiones básicamente relevantes. Una concluye que el fracaso escolar se debe a una metodología de enseñanza que no produce resultados favorables. La otra, es que los obstáculos en el aprendizaje tienen un origen más profundo y se debe a los problemas en la constitución simbólica de los niños. Metodológicamente, los datos se construirán mediante encuestas y entrevistas a los directivos y docentes, con el propósito de conocer los aspectos referentes al aprendizaje. Por intermedio de la actividad narrativa y la producción gráfica, junto con observación participante, se emplearan para saber los aspectos de la subjetividad de los niños comprometida en las restricciones, y que inciden en los procesos de simbolización. Este es un trabajo en curso y se presentan los instrumentos para el relevamiento de los datos.

Palabras claves: pandemia-elementos conceptuales-hipótesis

Contextuando el problema de la pandemia

Ahora sabemos, que el principal problema que ocasionó la pandemia es la desigualdad en la educación, acarreando graves consecuencias en la formación de los niveles primarios, por sobre todo. Esta disparidad produce una brecha educacional con efectos a mediano y largo plazo; con consecuencias sociales impresionantes. Se generan niños que son prescindibles, por lo tanto en un futuro no se podrán integrar al ámbito laboral, por carecer de medios básicos y fundamentales como son saber leer y escribir adecuadamente. Menos aún, incorporar habilidades lingüísticas orales y socio-emocionales, y cognitivas que son las que sustentan los procesos de aprendizajes.

Este trabajo forma parte de la investigación: Niños en Riesgo Psico Social en Pandemia, actualmente en curso. Se intenta dar curso a la inquietud formulada en la hipótesis del mismo: si los problemas de aprendizajes, que manifiestan algunos niños es producto de la pandemia o esta situación existía previamente, debido a que se registraban antecedentes en los momentos pre pandémicos.

Antes de la pandemia se evaluaba que el aprendizaje escolar estaba por debajo del plan de estudio, registrándose una proporción importante de niños que sólo alcanzaban los niveles mínimos de aprendizaje respecto de los primeros grados. Estas pérdidas acumuladas en la educación suponen un empeoramiento por la situación del contexto de COVID-19 por las medidas tomadas. El cierre de las escuelas, el clima de aislamiento social, la discontinuidad de los hábitos, la inseguridad y fallas en el funcionamiento de las estructuras familiares o parentales, agravan el desarrollo del niño.

La investigadora Susana Borzone considera que el fracaso escolar se arrastra desde la década de los 80, cuando se dejó de enseñar a leer y escribir de forma sistemática y los niños no aprenden en tiempo y forma (Borzone, 2022).

Esta perspectiva coincide con los resultados de UNICEF del 2022 que afirma la magnitud de pérdida de educación es casi insuperable. En ambos casos, las consecuencias de la crisis educativa están a la vista como son las dificultades en lectura, escritura y comprensión de textos; pero no se profundizan las causas. En este sentido, la pandemia y el cierre de escuelas vinieron a poner en evidencia lo que ya estaba. La conexión virtual en algunos casos, no suplió lo que supone la presencialidad en los colegios y el acompañamiento del docente. Aunque, unos meses después de retomado el ritmo habitual, y debido a tantos niños que se vieron imposibilitados de acceder al aprendizaje a distancia, un tercio de esos escolares estaban desconectados de la educación.

Declaraciones de expertos de educación de UNESCO afirman que “El aprendizaje de los niños provenientes de entornos más desfavorecidos se ha degradado. Especialmente los más marginados, los que viven en la pobreza y en las regiones rurales, los niños discapacitados y los alumnos más jóvenes, son los que han quedado más rezagados”(2020). A esto se podría agregar una encuesta realizada en América Latina que puso de manifiesto estos resultados: “Un importante retroceso en el aprendizaje debido al cierre de las escuelas; dificultad para acceder a recursos educativos y a beneficios como la alimentación escolar y consejería; y la incertidumbre sobre el regreso a la escuela “(Giannini, 2022). También se agregan otros aspectos como la escasa digitalización de muchas escuelas; docentes poco preparados para afrontar la virtualidad, grandes desigualdades sociales en cuanto a la digitalización de los hogares; dificultades entre el trabajo y las cargas familiares trayendo consecuencias en la falta de apoyo educativo a sus hijos.

Relevancia conceptual de la hipótesis

El trabajo puntúa la importancia de la hipótesis como elemento técnico, y pertinente al mismo investigador. Sabemos que la hipótesis representa un elemento fundamental en el transcurso de una investigación, y es lo que orientará su desarrollo. En este proceso se establecen un conjunto de tareas que tienen como finalidad, descubrir y comprobar la/s hipótesis que tenga el investigador. Es una proposición que surge del mismo e implica establecer relaciones de los hechos, a través de la utilización de elementos conceptuales. Por lo tanto, en una hipótesis se comprometen diferentes teorías y se requiere de la comprobación empírica. Esta forma parte de la proposición del problema y el establecimiento de relaciones entre las diferentes variables o categorías, según sea una investigación que utiliza lógicas cuantitativas o cualitativas. Es decir, en primera instancia se puede admitir que su importancia proviene del enlace entre teoría y lo empírico.

La hipótesis es un elemento que condiciona el diseño y responde provisionalmente al problema planteado en el marco teórico, por lo que se lo considera como el verdadero motor del investigador. Esto se reflejará en el objetivo principal y en el propósito de la investigación. Deriva de la teoría existente, permite orientar y delimitar una investigación. Pero, hay que destacar que son proposiciones provisionales y exploratorias; por lo que su valor de veracidad o falsedad depende de los aspectos empíricos disponibles. También, se la puede pensar como explicaciones tentativas del fenómeno investigado o como respuestas provisionales a las preguntas de la investigación; por eso toda hipótesis requiere de la operacionalización que se da cuando se la contrasta con la experiencia. En este caso, se parte de una hipótesis sustantiva para tratar de validarla y convertirla en una hipótesis de trabajo.

Perspectivas conceptuales sobre el fracaso escolar

En el proceso de profundizar el conocimiento sobre el objeto de investigación, aparecen otras cuestiones relacionadas y que enriquecen las estructuras de las redes conceptuales implícitas en la misma hipótesis. Antes de establecer la validación empírica, profundizar esta proposición permitió establecer una ampliación conceptual. Entonces, el análisis de la hipótesis junto con sus componentes y relaciones, representan aspectos teóricos que se pondrán en juego en la misma construcción de los datos. Es decir, se figuraba si las restricciones ocasionadas por la pandemia inciden y obstaculizan el aprendizaje escolar de los niños. Esta hipótesis inicial, abre dos instancias en cuanto a los problemas de aprendizajes. Una que deduce que el fracaso escolar se debe a una metodología de enseñanza que no produce resultados favorables. La otra, que los obstáculos en el aprendizaje tienen un origen más profundo y se deben a problemas en la construcción simbólica de los niños. Luego, esto implicará un aspecto empírico relevante como es ubicar en primer lugar a las unidades de análisis, que en este caso son los niños, incluyendo sus dimensiones y procedimientos. En este trabajo se presentan los momentos previos del análisis, anterior a la entrada en terreno, junto con el plan de actividades y acciones que validarán las operatorias.

Planteamiento de las dos propuestas

1)-En relación de las Teorías de enseñanza aprendizaje, encontramos que existen dos modalidades de alfabetizar opuestas: la implementación de la *psicogénesis constructivista* y la *conciencia fonológica***.** En líneas generales, las diferencias serían entre el método global y el método fónico. Es interesante explicar en qué consisten cada uno.

La modalidad denominada *psicogénesis constructivista* comienza con una discípula de Jean Piaget, Emilia Ferreira quien en la década de los 70 plantea que el proceso de alfabetización debía sobrevenir por la interacción con el medio y las experiencias culturales; es decir, con los objetos de conocimientos. La psicogénesis de la escritura es un método global, cuya creencia es que el niño aprende solo, por intuición, por tanteo, y que el maestro es apenas un guía. En la práctica, el alumno escribe como escucha y sin intervención del docente. El propósito es que éste pueda confeccionar por sí mismo su propio alfabeto; es decir, que el aprendizaje lleve al niño al descubrimiento. Este método propone un modo constructivista de la enseñanza de la lectura y escritura, respetando los tiempos de maduración de cada niño. Según Borzone, esta metodología utilizada desde los 90", y es muy cuestionada en el mundo académico, porque genera retraso en el aprendizaje. Afirma que

el sistema de escritura es dominar las correspondencias sonido-letra y poder leer y escribir palabras.

En cambio, la psicogénesis plantea un método global para ese tipo de enseñanza y niega la enseñanza sistemática de las correspondencias y el desarrollo de la conciencia fonológica. El método global pretende que el chico adivine la palabra en lugar de ir reconociendo cada una de las letras. Borzone desacredita que al enseñar de esta manera, se desarrollan estrategias que no le sirven para leer y escribir en un sistema alfabético y los niños actúan como disléxicos, tratan de adivinar la palabra en vez de leerla. Esto se da debido a que les cuesta aprender las correspondencias (2022).

La otra perspectiva, la *conciencia fonológica* es un método recomendado por países como Estados Unidos, Finlandia e Inglaterra. En nuestro país, Florencia Salvarezza presenta su proyecto Aprender Leyendo, que se presenta como una enseñanza sistemática de la lectura y mejora la comprensión de los estudiantes, al alcanzar estos niveles superiores a con otros métodos. Este es un programa educativo, cuyo punto de partida es la relación entre letras y sonidos. *S*e propone como posibilidad a los programas vigentes porque, según *la a*utora, asegura que "los mejores resultados de los alumnos sugieren que el método estructurado y explícito es más eficaz para enseñar a leer, aun con altos niveles de ausentismo" (2020).

Daniil Borissowitsch Elkonin, autor del conocido sistema Elkonin-Davidov desarrollado en la década del 60, basado en la teoría histórico-cultural de Lev Semenovitch Vygotsky, plantea la enseñanza del desarrollo del pensamiento. Esta postura destaca la importancia de los cambios que ocurren en los primeros años de existencia, en los que el niño se apropia de los conocimientos, estableciendo patrones que luego van a ser utilizados a lo largo de su vida. Estos modelos construyen sus hábitos, sus costumbres, su singularidad, sus pensamientos, su intelectualidad (1973). Esta propuesta cambió y mejoró el método fónico. Al desarrollar la conciencia fonológica, los chicos toman conciencia de que las palabras están formadas por sonidos, se introducen las letras y se van estableciendo las correspondencias; y de esa manera a través de este camino aprenden a leer y a escribir. Para todo aprendizaje de los primeros años es relevante la presencia del maestro porque es el que acompaña y dirige el proceso del desarrollo. Su función es ayudar a los alumnos a conocer sus estrategias de pensamiento, que lo llevarán luego a adquirir sus conocimientos. En una actividad, el maestro interviene posibilitando los elementos conceptuales y teóricos; y el alumno lo emplee en diferentes formas y contextos. Davidov recalcó que, para el desarrollo del aprendizaje se requiere que el alumno relacione sus conocimientos teóricos a través de procedimientos mentales, como el análisis, reflexión o planificación (Gomes Camilo, 2021).

Por su parte, Beatriz Diuk responsable de la propuesta Derecho a Aprender a leer y escribir, plantea que: “El desafío es que el maestro intervenga para que sean capaces de desarmar cada sílaba y aislar cada fonema" (2016). Los niños deben comprender las unidades de la palabra, el aspecto sonoro y luego traducirlo a la escritura. Guillermina Tiramonti, investigadora de Flacso también opina en el mismo artículo y plantea: “Las pruebas Aprender han mostrado cuán ineficaz es la escuela argentina para alfabetizar a las nuevas generaciones y dotarlas de la capacidad de comprender lo que leen. Es hora de que comencemos a construir evidencia científica sobre las metodologías disponibles para la alfabetización y avanzar en opciones que les garanticen a todos los niños el acceso a la lectoescritura” (2020).

Susana Borzone define: “la conciencia fonológica es la capacidad que desarrolla el niño de darse cuenta de que las palabras habladas y que escucha desde que nació, están compuestas de segmentos de sonidos, los cuales forman las palabras, y a su vez que esos segmentos (las palabras) que están compuestos de sonidos individuales, y que son las letras” (2022).

Recalca que tiene que enseñarse vocabulario y los diferentes géneros discursivos. Dice: “Los chicos tienen que aprender a describir, a explicar, a argumentar, porque si no se les enseña, no aprenden. Además, se les tiene que enseñar a comprender textos oralmente y a producir textos orales”. Por esta razón, Borzone insiste que la oralidad tiene que enseñarse. Un buen ejemplo de esto es la lectura dialógica realizando la lectura en voz alta, que según Borzone, es fundamental al principio de la escolarización. Indica que: “Los chicos necesitan al comienzo leer en voz alta porque al hacerlo están articulando las palabras, y esa articulación sirve para que recuerden las palabras y puedan establecer relaciones, porque comprender es ir estableciendo relaciones entre palabras, realizar inferencias. Además porque el chico tiene que leer con prosodia y la única manera de incorporar la prosodia, es decir la entonación a la lectura “(2022).

2)- La segunda perspectiva se agrupa como Teoría que responde a problemas en la simbolización. Los niños con problemas de aprendizaje presentan condiciones que inhiben su actividad representativa y restringen los procesos de simbolización. Según la postura de Silvia Schlemenson, la actividad representativa de un niño da cuenta de los modos propios de su organización psíquica (2009). En el caso de aquellos que tengan problemas de aprendizaje, se muestran con restricciones o inhibiciones que singularizan sus producciones; manifestando obstáculos en su educación. Estos suelen ser niños que manifiestan narraciones vacías de contenido; o por el contrario, con contenidos muy vívidos y dramáticos. Por esto se afirma que estos obstáculos están en relación directa con el déficit en la producción simbólica, e inciden en el desenvolvimiento escolar. Cualquier carencia en

los procesos de transmisión producirá fallas en la actividad del pensamiento del niño, y por ende en su producción simbólica inhibiendo el potencial representativo, el cual es absolutamente necesario para el acceso al aprendizaje en la escuela (Wettengel y otros, 2004).

En contextos de precariedad simbólica, algunos niños suelen presentar una capacidad empobrecida debido a que no pueden acceder a las representaciones, con tendencias permanentes de pasar al acto y obstáculos en su constitución yoica (Satriano, 2007). Se podría decir que se producen cortocircuitos entre la lógica del sistema de pensamiento, el lenguaje, los valores, las costumbres y las normativas. En el ámbito escolar, estos niños tienen una comunicación no nivelada entre sus pares, no comprendiendo los procesos cognitivos. La inhibición cognitiva es fuerte y puede darse por represión, o por el modo de relación con el otro. Por esto, la escuela para algunos niños es percibida como un no lugar para aprender, porque adquirir conocimiento es irrelevante. Entonces, esta institución se presenta como algo inalcanzable, en donde el ambiente les es desconocido y enigmático.

La ausencia de pensamiento autónomo del niño lo lleva a respuestas inadecuadas y frustrantes, con ira que se manifiesta en una descarga violenta.

Desde la perspectiva clínica, los procesos de desubjetivación se producen por desinvestimientos del objeto, que se relaciona con el sentimiento de impotencia porque no pueden aprender. Por eso se habla de fracaso escolar, y de acuerdo a las políticas educativas del momento.

En los niños esta situación le produce una desconfianza radical hacia el otro, en donde frente a sus padres se produce una pérdida de autoestima, un quiebre en los ideales y una ruptura de los lazos.

Cuando el contexto que rodea al niño entra en crisis sea este la familia o la escuela, éstos no le garantizan un espacio donde este pueda armar sus significantes necesarios para desarrollar la simbolización de ciertos acontecimientos. Son familias que no están en condiciones de garantizar su función como sostén; y que tarde o temprano llevan a situaciones traumáticas.

Enfoque metodológico para la validación empírica y operativ

Esta presentación permitió conocer algunos aspectos que quedaron atrapados en la elaboración de los aspectos hipotéticos. Las dos perspectivas teóricas sobre los problemas de aprendizaje de los niños en pandemia, forman parte de la misma hipótesis sustantiva y sus redes conceptuales. Entendiendo que la misma es parte de las definiciones conceptuales del objeto de la investigación (Samaja, 1993). Es así que partiendo de una hipótesis

sustantiva, se pudo enunciar una hipótesis de trabajo, como puente para la operacionalización de la actividad en las escuelas.

Este camino está en proceso, aunque ya se hicieron aproximaciones al ámbito escolar, solicitando los pedidos de autorización a las institucionales a los directivos, y aplicando los consentimientos informados a los docentes y padres (y niños). Metodológicamente se elaboraron encuestas y entrevistas a los maestros, con el propósito de conocer los aspectos referentes al aprendizaje y sus dificultades; como así también orientarnos en la derivación de casos.

Con los alumnos, los instrumentos son la actividad narrativa y la producción gráfica, junto con observación participante. Esto posibilita conocer los aspectos que hacen a las restricciones de los niños que inciden en los procesos de aprendizaje.

Bibliografía consultada

Borzone, S.,Rosemberg, C., Diuk, B. y Amado, B.(2005). Aprender a leer y escribir en contextos de pobreza: una propuesta de alfabetización intercultural. Lingüística en el aula, Nro 8. Octubre.

Borzone, S.: "Las escuelas permiten a los chicos llegar a la secundaria sin saber leer ni escribir". Infobae, 8/8/22.

Catri, G, Nistal, M, Orlicki, E. y Volman, V. (2022). Aprender 2021.

Diuk, B. investigadora del Conicet y directora de la propuesta DALE! (Derecho a Aprender a Leer y Escribir). En: Mejoran la comprensión lectora con un método basado en letras y sonidos. Diario Perfil. Buenos Aires, 2016.

Giannini, S. Subdirectora General de Educación de la; Robert Jenkins, Director de Educación de UNICEF; Jaime Saavedra, Director de Prácticas Mundiales de Educación del Banco Mundial. NUEVA YORK/PARÍS/WASHINGTON D.C., 30 de marzo de 2022.

Gomes Camilo, M. (2021). El sistema Elkonin-Davidov: una arboleda de la teoría de la enseñanza del desarrollo. Recuperado: www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/ensenanza-del-desarrollo.

Elkonin, D. (1973) USSR. En J. Downing (ed.), Comparative Reading. New
York: Macmillan.

Espinoza Freire, E.E. (2018). La hipótesis de investigación. Mendive. Revista de Educación *versión On-line* ISSN 1815-7696. Rev. Mendive vol.16 no.1 Pinar del Río ene.-mar. 2018

Fernández. M.(21/10/2020. Pruebas Aprender: el 72 % de los alumnos termina la secundaria sin saber lo necesario en Matemáticas, anticipando que la pandemia agravará los resultados. Infobae, 31/08/2021.

Moreno Galindo, E. (2013) Importancia de Hipótesis en una Investigación**.** https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com

Observatorio Argentinos por la Educación (2020). Florencia Salvarezza es especialista en lingüística de Haskins, la Universidad Favaloro e Intelexia.

Piedrabuena, C. ex Secretaria de Hacienda de la Municipalidad de Santa Fe e integrante de Evolución Santa Fe. Radio UNO, Santa Fe. 6/2/2022.

Samaja, J. (1993). Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Eudeba. Buenos Aires.

Satriano, C.R. (2007). Intervenciones con Niños en contextos de Precarización Simbólica. UNR Editora. Colección Académica. Rosario.

Schlemenson, S. (2009). Niños con problemas de aprendizaje. Educatio. Revista de Educación Educativa. Buenos Aires.

Informe UNICEF, julio 2021.

Wettengel, L. (2001). Senderos de la transmisión. Historia y herencia psíquica, en Niños que no aprenden, Schlemenson, S. Compiladora. Paidós, Buenos Aires.

Wettengel, L., Lucero, A. y Hamuy, E.(2004). Transmisiones parentales y proyectos identificatorios: los dones simbólicos. XI jornadas de investigación. Fac. Psicología, UBA. https://www.academica.or/000-029/103

LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES EN EL CAMPO DE LA SM Y SU ADECUACIÓN A LA LEY NACIONAL DE SALUD MENTAL Nº 26657.

Ignacio Saenz.[15]
Ignaciofsaenz@gmail.com
Universidad Abierta Interamericana. Universidad Nacional de Rosario.

Resumen

La presente investigación Bianual, tuvo como centralidad la formación y el ejercicio profesional, analizando las distintas concepciones de Salud-Enfermedad-Atención en el área de Salud Mental, en particular la temática sobre consumos problemáticos.

La población objetivo esta referenciada en el análisis del proceso de transmisión y formación de los alumnos (Se trabajo con una muestra de 20 alumnos por comisión a fin de homogenizar la misma) en las carreras de Derecho, Enfermería, Medicina , Psicología y Terapia Ocupacional de la Universidad Abierta Interamericana, UAI. Las preguntas enfatizaron el conocimiento de los estudiantes de las distintas carreras, sobre la Ley Nacional de Salud Mental y Adicciones N.º 26657 y la aplicación de la misma en la formación académica. Los datos fueron analizados con un paquete estadístico.

La propuesta era generar nuevas conceptualizaciones y estrategias que aporten a las estructuras de grado y posgrado universitarias, con el propósito de generar espacios de formación interdisciplinarios en las currículas vigentes, presentificando un registro en el plano de la subjetividad, que tiene su anclaje en los imaginarios sociales históricamente construidos con relación a la Salud Mental.

El marco de referencia de la presente investigación son las "Recomendaciones a las Universidades Públicas y Privadas – Artículo 33 de la Ley Nacional 26657 de la Comisión Nacional Interministerial en Políticas de Salud Mental y Adicciones". En su introducción plantea:

> *Es fundamental que la formación de los futuros profesionales esté vinculada a las necesidades de la población y en el marco de las políticas públicas que dan cuenta de esas necesidades, más allá de cualquier interés sectorial divergente del interés colectivo, y para ello es preciso realizar una revisión crítica de los roles profesionales así como también de la formación requerida para su ejercicio, en particular de aquellas metodologías o contenidos curriculares que no se adecúen al marco legal vigente.*

[15] **Director:** Saenz Ignacio, (Psicología.). **Codirectores:** Geronimo Martinez, (Abogacía). Ponti Liliana, (Enfermería). Weisburd Guillermo, (Medicina). Marcelo Esper, (Terapia Ocupacional). **Docentes:** Preziuso Diego, Alejandro Daniele, Carlos Daniel Villasboa, Mariano Aliau. **Estudiantes:** Fernandez Concepción, Palazolo Sabrina, Barbagallo Antonella.

Se realizó un análisis de los diferentes documentos de las distintas concepciones epistemológicas/clínicas que soportan los distintos curriculum en el área de lo Mental.

Se aplicaron diversas técnicas de carácter cuanti-cualitativo que permitieron identificar categorías que luego se entrecruzaron entre las distintas herramientas aplicadas.

En los cuestionarios administrados a los alumnos se delinean los distintos perfiles en el ejercicio de su profesión, la capacitación recibida y la percepción subjetiva de los entrevistados en relación a la Salud Mental, en particular la temática sobre consumos problemáticos.

Se plantea otra mirada, sobre los consumos problemáticos, en el proceso de discusión y teorización desde el punto de vistas investigativo; que permita ubicar lo cotidiano, inmediato, individual y subjetivo, dentro de lo social, colectivo, histórico y estructural, en función del objeto de estudio. En ese sentido los instrumentos con los que se abordaron el campo no solo son herramientas que aportaron insumos a la investigación, sino que son también disparadores que pretenden aportan a la reflexión temática interclaustros.

La propuesta investigativa desarrollada se sostiene en puntos de complementariedad de las distintas técnicas cuanti-cualitativas, donde el rigor de la estadística se sostiene en un plano de igualdad en el reconocimiento de los saberes y la trama subjetiva de los sujetos en estudio. La sistematización y el rigor metodológico son los elementos de fiabilidad y validez de la presente investigación.

Resultados alcanzados

De la manera más esquemática y sintética presentamos los resultados de la presente investigación.

AREA DEL DESARROLLO DEL TRABAJO
Universidad Abierta Interamericana

CARRERA	ASIGNATURAS OBJETO DE ESTUDIO	ASIGNATURAS CON VINCULACION AI OBJETO DE ESTUDIO	MATERIAS EN SM	CARGA HORARIA ANUAL -CUATRIMESTRAL	CARGA HORARIA SEMANAL
Abogacía	Derecho a la salu	Seminario de Integración II.	2	112	7
Enfermería	Enfermería en Salud Mental.	Psicología Enfermería del adulto y el anciano, Farmacología, Práctica Pre Profesiona Especificá II	6	384	24
Medicina	Psiquiatría.	Psicología, Ética Profesional, Neurología y Farmacología	5	448	28
Psicología	Salud Pública y Salud Mental.	Problemáticas Sociológicas y Antropológica Psicopatología I y II, Psicología Comunitaria Seminario de Integración II y Metodología Diseño Cualitativa	7	512	32
Terapia ocupacional	Terapia Ocupacional en Prevención Primaria.	Seminario de Actualización en Terapia Ocupacional, Terapia Ocupacional en Salud Mental, PPS en Pediatría, Seminario de Integración de Razonamiento Clínico y Salu mental y Psiquiatría.	6	528	26

Derecho

Surge aquí una discrepancia entre "peligro y riesgo" (el primer término o argumento, que era el dictamen del médico que aconsejaba la internación antes de la Ley de Salud Mental, en tanto que el segundo término es lo que profesa la Ley de Salud Mental y Adicciones, dado a que la afección **puede revertirse** con el debido tratamiento.

Específicamente los puntos de contactos del Derecho con la Ley de Salud Mental, se puede observar entre otros, en lo atinente a: **internación, supervisión de la internación, capacidad** (la aptitud de la persona para ejercer sus derechos y contraer obligaciones, como también para comprender su participación en un proceso (juicio).

En la actualidad en la ciudad de Rosario (Pcia. de Santa Fe, Argentina), existe una Fiscalía, cuya materia es el abordaje de la Ley de Salud Mental en toda su extensión dentro del Derecho.

La asignatura "**Derecho de la Salud**" además de otras, tienen injerencia con el contenido de la Ley y el perfil que se pretende dar al profesional egresado. Toda persona física o jurídica posee derechos y obligaciones. Con la promulgación de la Ley de salud Mental (2010), la internación de las personas con padecimientos mentales **ya no es especifico de una sentencia.**

Una situación sumamente conflictiva en el plano del Derecho era como se internaba a la persona. He aquí una de las disputas en el plano del Derecho; la **competencia**, es decir que Juez tenía la potestad para ordenar la internación (Juez Civil o Juez Penal). Luego surge otro conflicto **cuanto tiempo y quien controla la internación**, a través de los fallos de distintos Tribunales. Esta interrogación fue resuelta por la Ley de Salud Mental y Adicciones.

La investigación evidencio que el conocimiento de la Ley de Salud Mental y Adiciones es cuanto mínimo limitado, pero el interés en la temática es persistente y la presencia del profesional en Derecho en el equipo multidisciplinario deviene importante. No solo para el ejercicio legal, sino también para garantizar los derechos del debido proceso y de la persona con padecimientos mentales, pues esa situación legal merece de abordajes técnicos especiales, por ejemplo, la internación (medida cautelar prevista en los códigos Provincial y Nacional) de la persona con padecimientos mentales; para que, de esa manera, la Ley de Salud Mental y Adicciones exprese y fundamente aún más, las respuestas a los distintos interrogantes que nos surge del trabajo interdisciplinario.

Porcentajes de las temáticas desarrolladas en las cuales poseían mayor conocimiento

ABOGACIA FORMACIÓN ACADÉMICA		
PREGUNTAS TEMATICAS	**PORCIENTO**	**CONCLUSION**
¿Promueve el conocimiento acerca del enfoque de derecho de las personas con padecimiento mental?	23%	Los puntajes más bajos se relacionan a bajo conocimiento en cuanto a: **Internaciones,** el Trabajo en Equipo **Interdisciplinario** y, por último, la cuestión del **Abordaje de la SM.** Su puntaje **más elevado** coincidió con sus valoraciones: ***Enfoque de Derecho*** de la persona con padecimiento mental
¿Promueve el conocimiento acerca del paradigma de SM como proceso multideterminado?	18%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la integración de las adicciones a las políticas de SM?	14%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la atención interdisciplinaria/ intersectorial en Salud Mental?	18%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las internaciones como recurso terapéutico restrictivo?	15%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las derivaciones (ambulatorias o internación) a realizarse preferentemente dentro del ámbito comunitario al que pertenece la persona?	12%	

Enfermeria

La Enfermería a través de la atención primaria desarrolla una asistencia y promoción del autocuidado y de prevención en consumos sustancias. Por ello, el profesional de Enfermería deberá contar con conocimientos sólidos durante su formación, debido a que estos le permitirán incursionar de manera adecuada en la prevención de los consumos problemáticos. La carrera de la Licenciatura en Enfermería cuenta con 3 asignaturas referenciadas con el objeto investigado y que abarcan la problemática en estudio; **Enfermería en Salud Mental, Psicología**, **Practica Pre Profesional Especifica III (PPPE III)**:

Las conclusiones más relevantes del presente estudio conducen a enfatizar que los procesos de capacitación que tuvieron los estudiantes de la carrera Licenciatura en Enfermería de la UAI Rosario, sobre las temáticas de los consumos problemáticos, fueron un factor importante para la adquisición de conocimientos. **Sin embargo, la investigación determino que el conocimiento en los alumnos de la Ley de Salud Mental y Adicciones, es todavía limitado y acotado pero con una alta significación e interés por la misma.**

Porcentajes de las temáticas desarrolladas en las cuales poseían mayor conocimiento

ENFERMERIA FORMACIÓN ACADÉMICA		
PREGUNTAS TEMATICAS	**PORCIENTO**	**CONCLUSION**
¿Promueve el conocimiento acerca del enfoque de derecho de las personas con padecimiento mental?	17%	Los puntajes **más bajos** indican un bajo conocimiento en las áreas de **Abordaje, Enfoque de Derecho** e **Internaciones.** Su puntaje **más elevado** coincidió con sus valoraciones: *Trabajo en Equipo* ***Interdisciplinario*** *y* ***Definición de SM.***
¿Promueve el conocimiento acerca del paradigma de SM como proceso multideterminado?	17%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la integración de las adicciones a las políticas de SM?	18%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la atención interdisciplinaria/ intersectorial en SM?	20%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las internaciones como recurso terapéutico restrictivo?	17%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las derivaciones (ambulatorias o internación) a realizarse preferentemente dentro del ámbito comunitario al que pertenece la persona?	14%	

Medicina

En la actualidad las actividades académicas presentan un importante déficit en dicho abordaje, implicando un desconocimiento de como accionar sobre esta problemática y que estrategias implementar desde una visión inclusiva e interdisciplinaria.

Los nuevos reclamos sociales en relación con la inclusión, han determinado distintos lineamientos en la formación de profesionales, para abarcar al consumo problemático, que ya hoy actualmente no se determina solo a las sustancias químicas, sino que abarca a patologías conductuales relacionadas a la comida, sexo, juego, equipos electrónicos, denominándose patología del área conductual.

El nuevo plan de estudio se ha adecuado a dichas necesidades, con contenido referenciados con los consumos problemáticos en las asignaturas: **Psicología 2° año** , **Farmacología 4° año** , **Salud Publica II 4° año**, **Psiquiatría 5° año**, **Toxicología 5° año**.

Estas asignaturas han abordado en forma dispar a la nueva ley de Salud Mental y Adicciones, sin un eje directriz que determine las coordenadas teóricas y prácticas para poder abordar la ley en forma interdisciplinaria y transdiciplinaria. En las diferentes prácticas se trata de abordar al sujeto dentro de la ley de Salud Mental, remarcando la importancia de la inclusión del mismo como ser integral dentro de distintas prácticas y especialidades que lleven a su mejoría.

En los porcentajes presentados determina el bajo conocimientos que tienen los estudiantes sobre la ley de Salud Mental y Adicciones, en donde queda en evidencia, la fragmentación con que dicha ley en su aspecto teórico y práctico se dicta en la carrera.

Porcentajes de las temáticas desarrolladas en las cuales poseían mayor conocimiento

MEDICINA FORMACIÓN ACADÉMICA		
PREGUNTAS TEMATICAS	**PORCIENTO**	**CONCLUSION**
¿Promueve el conocimiento acerca del enfoque de derecho de las personas con padecimiento mental?	18%	Presentan un bajo conocimiento en temas relacionados a las Internaciones, el Enfoque de Derecho y el Abordaje. Asimismo, manifestaron poseer mayores conocimientos en áreas de Trabajo Interdisciplinario, Ámbitos de Aplicación y Definición de SM.
¿Promueve el conocimiento acerca del paradigma de SM como proceso multideterminado?	14%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la integración de las adicciones a las políticas de SM?	21%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la atención interdisciplinaria/ intersectorial en SM?	21%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las internaciones como recurso terapéutico restrictivo?	16%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las derivaciones (ambulatorias o internación) a realizarse preferentemente dentro del ámbito comunitario al que pertenece la persona?	13%	

Psicología

En los objetivos de la carrera se puntualizan distintos articuladores para la intervención en el campo de la Salud Mental y que pueden referenciar con los consumos problemáticos; Desarrollar competencias para orientar y asesorar en la promoción y desarrollo de la salud mental, - el bienestar psicológico y la calidad de vida, tanto en el nivel individual como social-comunitario, - Capacitar en competencias para la idónea detección de los estados de salud y de enfermedad del sujeto y de la población, - Capacitar en estrategias y dispositivos para implementar programas de prevención en salud mental. Son temáticas ampliamente desarrolladas por la carrera.

Las asignaturas que desarrollan temáticas ligadas a la Ley de Salud Mental son: **Problemáticas Sociológicas y Antropológicas**, **Seminario Taller de Integración I**, **Psicopatología I**, **Salud Pública y Salud Mental, Psicología Comunitaria**.

Porcentajes de las temáticas desarrolladas en las cuales poseían mayor conocimiento

PSICOLOGIA FORMACIÓN ACADÉMICA		
PREGUNTAS TEMATICAS	**PORCIENTO**	**CONCLUSION**
¿Promueve el conocimiento acerca del enfoque de derecho de las personas con padecimiento mental?	19%	Mostraron los puntajes más bajos respecto de su conocimiento en las áreas de **Internaciones, Enfoque de Derecho y Definición de SM**. Los puntajes que manifiestan **mayores conocimientos** refieren a temas del Trabajo en Equipo **Interdisciplinario, Abordaje en SM y Ámbito de Aplicación**.
¿Promueve el conocimiento acerca del paradigma de SM como proceso multideterminado?	15%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la integración de las adicciones a las políticas de SM?	15%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la atención interdisciplinaria/ intersectorial en SM?	19%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las internaciones como recurso terapéutico restrictivo?	16%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las derivaciones (ambulatorias o internación) a realizarse preferentemente dentro del ámbito comunitario al que pertenece la persona?	15%	

Terapia Ocupacional

En la actualidad, las adicciones son un problema de salud pública que afecta a toda la población, ya que el inicio de consumo de sustancias psicoactivas según las estadísticas refleja que este consumo se inicia a más temprana edad, día a día, demandando así la pronta intervención para la reducción de este fenómeno.

Las conclusiones más relevantes del presente estudio conducen a enfatizar que los procesos de capacitación que tuvieron los estudiantes de la carrera Licenciatura en Terapia ocupacional de la UAI Rosario, sobre las temáticas adicciones, fueron un factor importante para la adquisición de conocimientos. Sin embargo, el estudio evidenció que el conocimiento es todavía limitado pero el interés por la temática está presente.

Porcentajes de las temáticas desarrolladas en las cuales poseían mayor conocimiento

TERAPIA OCUPACIONAL FORMACION ACADEMICA		
PREGUNTAS TEMATICAS	**PORCIENTO**	**CONCLUSION**
¿Promueve el conocimiento acerca del enfoque de derecho de las personas con padecimiento mental?	17%	Manifestaron poseer **bajos conocimientos** respecto del **Ámbito de Aplicación**, **Enfoque de Derecho e Internaciones**. Sus **conocimientos mayores** refieren a **Definición de SM, Abordaje y el Trabajo en Equipo Interdisciplinario**.
¿Promueve el conocimiento acerca del paradigma de SM como proceso multideterminado?	17%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la integración de las adicciones a las políticas de SM?	19%	
¿Promueve el conocimiento acerca de la atención interdisciplinaria/ intersectorial en SM?	24%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las internaciones como recurso terapéutico restrictivo?	6%	
¿Promueve el conocimiento acerca de las derivaciones (ambulatorias o internación) a realizarse preferentemente dentro del ámbito comunitario al que pertenece la persona?	17%	

Conclusión Final

Los objetivos de la presente investigación fueron analizar y evaluar si el plan de estudio de las carreras de Derecho, Enfermería, Medicina, Psicología y Terapia Ocupacional de la UAI posibilita el desarrollo de competencias necesarias para el desempeño en el área de los consumos problemáticos, en particular en relación con el campo de la salud mental, ponderando los conceptos de salud – enfermedad – cuidados en el área de lo mental.

Según la Ley Nacional de Salud Mental y Adicciones N° 26.657/2010, definen claramente el posicionamiento epistemológico, técnico, político y de resguardo de derechos. Este paradigma reconfigura los espacios y prácticas disciplinares.

Esta investigación nos marca que la formación académica en el campo de la Salud Mental debe tener como referencias conceptuales necesarias y mínimas para la formación profesional:

1. **Resguardo de derechos de la persona con padecimiento mental.**
2. **La deconstrucción de la lógica asilar-manicomial.**
3. **Acción interdisciplinaria e intersectorial.**
4. **Democratización de las profesiones intervinientes en el campo de la Salud Mental**.

Un punto a destacar es que en el comienzo de este proyecto de investigación, para los estudiantes de Derecho, resultaba abstracto y unidireccional, la participación de abogados, pues solamente se pensaba que el derecho solo estaba presente en la homologación judicial para la internación o supervisación de la persona con padecimientos mentales; pero luego de las reuniones interdisciplinarias de equipo (con los investigadores

participantes de las otras disciplinas), la visión desde el derecho comenzó a expandirse y consolidarse en paradigmas y conceptos sesgado por la visión sola disciplinar.

Como síntesis se infiere por los porcentajes de la investigacion, el poco conocimiento de las intervenciones en el campo de la Salud Mental y los consumos problemáticos.

Se evidencio que el conocimiento de los estudiantes es todavía limitado, a pesar de que cuentan con una formación disciplinar, en sus estructuras curriculares de carácter interdisciplinario en relación con el área de la salud mental.

En los contenidos que se abordan, de manera diferentes según la disciplinas están incluidos los fundamentos epistemológicos, técnicos, normativos, con criterios que contemplan el resguardo de derechos, la deconstrucción del modelo asilar y su propuestas alternativas a la lógica manicomial; las articulaciones intersectoriales, interjurisdiccionales, entre otras. Pero lo que refiere al trabajo interdisciplinario, se expresa mayoritariamente en el campo de lo teoría, recién ahora se ha comenzado practicas con disciplinas afines.

Esta investigación en su Hipótesis plantea que: Las estructuras de grado y posgrado universitarias, no presentan una formación disciplinar en sus estructuras curriculares de carácter interdisciplinario con relación al área de la Salud Mental, en particular la temática sobre consumos problemáticos.

Entendemos que el campo de las prácticas en salud y dentro de el, la Salud Mental, es, (en tanto espacio de prácticas sociales) ámbito de debate epistemológico, donde confluyen y antagonizan en ellas paradigmas, ideologías, prácticas, cuerpos conceptuales y políticas en un momento histórico socio/cultural concreto. Esta coexistencia de paradigmas no solo es entre disciplinas, sino que se da fuertemente de manera intra-disciplinar. En particular la Psicología, no tiene un modelos epistemológicos uniforme, sus antagonismos y complementariedades se dan en diferentes niveles teóricos, técnicos, e ideológicos. Ello es un capital y un desafío en la formación profesional, ya que demanda al estudiante en su trayecto de formación, ir discerniendo y asumiendo un posicionamiento profesional desde una perspectiva epistémica particular que se va a vincular a su práctica profesional próxima. Es decir, dentro de su formación disciplinar va encontrando diversidad de aportes y enfoques, que no siempre son confluentes, sino que le pueden plantear ante una misma situación, abordajes antagónicos con sus respectivos fundamentos.

Esta perspectiva conceptual nos presentifica la realidad del campo social, donde la interdisciplina propia de la Salud Mental se entrecruza en las tensiones por el dominio hegemónico latente o explicito en otros posicionamientos disciplinares.

Desarrollar competencias para la práctica interdisciplinaria implica no solo superar los obstáculos epistémicos y epistemológicos (en el sentido de Bachelard), sino que el encuentro interdisciplinar solo es posible si primero se asume y se supone un saber no todo,

no hay disciplina que abarque y atrape en sus tramas teórica la realidad tal cual es, es siempre una aproximación. A ello se suma que cada disciplina se define por su propio discurso, y comunicarse con otras disciplinas es un esfuerzo de recodificación dialéctica, que tal vez implique una especie de transposición conceptual para construir un inter-saber y lograr una inter-práctica, Stolkiner (2005).

También se pone en juego un más allá de lo explícito interdisciplinar, lo subjetivo y lo intersubjetivo, los deseos y temores, que es una dimensión de la práctica interdisciplinaria cardinal de abordar, particularmente por tratarse del campo de la Salud Mental.



Bibliografía:

- Bourdieu, P., (2008). *Homo academicus*. México. Siglo XXI
- Del Cueto, A. M. (2014). *La Salud Mental Comunitaria*. Vivir, pensar y desear. FCE. Bs. As.
- Galati, E. (2013). *Comprensión trialista y transdiciplinaria de los comités hospitalarios de bioética. inédito*. Mimeo.
- Galende, E.; Kraut, A. J. (2006*). El sufrimiento Mental. El poder, la ley y los derechos*. Lugar Editorial. Bs. As.
- Galiana Roch, J. L. (2015). *Enfermería Psiquiátrica*. Editorial Elsevier.
- Kalina. E (2010). *Adicciones*. Ed. Paidos.
- Saenz, I. (2016). *El debate epistemológico de la Psicología, la formación de grado y la interdisciplina.* Mimeo.
- Saenz, I. (2020). *Temas de investigación*. En Avendaño. F. (Ed.). Quehaceres de la investigación. Rosario. Santa Fe: Homo. Sapiens Ediciones. ISBN 978-987-771-077-9.

- Saforcada, E. Lellis, M. Mozobancyk, S. (2010). *Psicología y Salud Pública*. Editorial Paidós. Bs. As.
- Spinelli, H. *Las dimensiones del campo de la salud en Argentina*. Revista Salud Colectiva. Septiembre- Diciembre 2010
- Stolkiner. A. *La Interdisciplina entre la epistemología y la práctica*. Mimeo
- Videbeck S. L. (2012). *Enfermería Psiquiátrica*. 5º Ed. Wolters Kluwer. Lippincott/ Williams & Williams. Barcelona. España.
- Womble D. (2011). *Introducción a la Enfermería de la Salud Mental*. Mimeo.
- Comisión Nacional Interministerial de Políticas de Salud Mental y Adicciones (CONISMA). (2015) Lineamientos para adecuar la Formación de Profesionales a la ley N°26.657 de Salud Mental. Versión Preliminar. Ministerio de Salud. pp. 8-9. Recuperado en http://www.msal.gob.ar/saludmental/images/stories/info-equipos/pdf/2014- 06-30_anexo3-recomendaciones-universidades.pdf
- Saidon, O. (2012). La Argentina con los profesionales que tiene puede ser decana de una transformación en la Salud Mental. Recuperado en: http://www.politicaspublicas.uncu.edu.ar/articulos/index/entrevista-dr-osvaldo-saidon
- Vainer, A. (2015) De que hablamos cuando hablamos de Salud Mental. https://www.topia.com.ar/articulos/de-qué-hablamos-cuando-hablamos-de-salud-mental
- Ley 13.746 - Código Procesal Penal de Santa Fe I Argentina.gob.ar
- Ley 27.063 - Código Procesal Penal de la Nación (T:O: 2019)
- Ley Nacional de Salud Mental y Adicciones N° 26.657/2010. http://iah.salud.gob.ar › doc › Documento224

Principio de Naciones Unidas para la Protección de los Enfermos Mentales y para el Mejoramiento de la Atención de Salud Mental de 1991. https://www.ppn.gov.ar › documentos › legislacion › 1...

DIALOGO ENTRE AUTORIAS EN LOS PROGRAMAS DE METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA EN UNIVERSIDADES ARGENTINAS. Laura Paris, Felix Temporetti, Sandra Gerlero, Ana Borgobello, Facundo Corvalán, Andrea Espinosa, Marianela Fondato, Cecilia López Ocáriz, Mariana Sartori y Carolina Umansky.

lauraelenaparis@gmail.com

Facultad de Psicología, Cátedra Metodologías de la Investigación en Psicología

Enseñar y aprender la(s) metodología(s) de la investigación en las carreras de Psicología implica una reflexión sobre la confluencia de aspectos propios del campo disciplinar entramados en la construcción de conocimientos científicos, que asumen diversas modalidades en cada plan de estudios. Así, en la formación profesional en psicología la(s) metodología(s) singulares de las teorías psicológicas suelen aparecer desdibujadas fundamentalmente en la transmisión y/o apropiación de instrumentos para la investigación. Las contradicciones o ambigüedades en tal sentido revelan un ámbito de debates sobre las tradiciones epistemológicas, las visiones de la ciencia y las lógicas de investigación que subyacen en las diversas perspectivas, Implementándose recursos y mecanismos curriculares, didácticos e institucionales muy diversos. Se trata de un tema complejo en disputa con dos perspectivas de tradición histórica en el quehacer científico: la tradición racional-empirista y positivista y la tradición constructivista, dialéctica interpretativa. En este sentido se fundamenta la necesaria delimitación sobre qué se entiende, hoy, por metodología(s) de la investigación en las facultades de Psicología de las universidades públicas argentinas. En este marco, esta presentación se centra en un aspecto de los programas de las asignaturas específicas que resulta nodal para la enseñanza: la bibliografía seleccionada en cada unidad temática, en función de la selección y secuenciación de los contenidos conceptuales planificados y su lógica subyacente. Por lo antedicho este trabajo se orienta a describir los criterios de selección de los referentes teóricos y las conceptualizaciones en que se fundamenta la organización bibliográfica obligatoria en las diversas propuestas curriculares de las asignaturas de metodología(s) de la investigación en las carreras públicas de Argentina. Se diseña así un estudio descriptivo y hermenéutico sustentado en una perspectiva de análisis crítico e interpretativo del corpus documental constituido por los programas de las asignaturas de metodología de la investigación, de las Facultades públicas de Psicología de Buenos Aires (La Plata, Mar del Plata, CABA), Tucumán, Rosario, Neuquén, Entre Ríos, Córdoba y San Luis, así como entrevistas a los docentes titulares de las mismas. El análisis de la bibliografía propuesta en los Programas de las 9 carreras del Psicología analizadas permite afirmar que en su mayoría

los autores citados son referentes importantes en los campos de la filosofía, epistemología y metodología de la ciencia en general y de la investigación científica en el campo de las ciencias sociales. Los contenidos bibliográficos ponen énfasis en la enseñanza del proceso de investigación y en la elaboración de proyectos. En esta perspectiva destaca la dicotomía entre enfoques cuantitativos -con referencia a la estadística y a métodos y técnicas de medición de variables- y cualitativos -con referencia a enfoques interpretativos inherentes a la Sociología y Antropología. Hay escasas referencias a autores relacionados con la investigación psicológica propiamente dicha. Entre esta se destaca bibliografía sobre psicoestadística y psicometría con énfasis en la construcción de escalas y otros instrumentos de medición. Son excepcionales los textos de autores/as reconocidos/as como referentes principales de los diversos enfoques teóricos y metodológicos inherentes a la investigación y producción de conocimientos del campo psi.

Palabras clave: metodologías de la investigación, psicología, formación

Introducción

En el marco de la formación profesional del psicólogo/a, uno de los aspectos centrales es la capacitación para la producción del conocimiento científico disciplinar. Esto implica trabajar sobre la confluencia de aspectos propios de la Psicología, la construcción de sus teorías, las reflexiones en torno a enseñar y aprender metodología(s) de la investigación y de qué manera estas reflexiones se entraman en las diversas modalidades de cada plan curricular (UNR Proyecto 80020180300115UR, 2019-2022). Situación que muestra aún más la complejidad inherente al objeto de estudio de esta disciplina, siendo esta temática abordada por dos perspectivas de tradición histórica en el quehacer científico en las ciencias sociales: la tradición racional-empirista y positivista, y la tradición constructivista, dialéctica interpretativa (Marradi, Archenti, & Piovani, 2007; Galvalisi & Gonzalez, 2017).

En este sentido, y de acuerdo a estas perspectivas, a lo largo del tiempo, la relación entre la(s) metodología(s) y las teorías psicológicas han adoptado distintas modalidades de articulación – disyunción (Achilli, 2005; Ynoub, 2015), que se traducen en diversas formas de institucionalización de la enseñanza de la investigación psicológica. Uno de los aspectos que evidencia claramente estas concepciones y sus supuestos subyacentes lo constituye la bibliografía que cada docente titular de asignaturas metodológicas elige, recorta y define para la enseñanza de su asignatura. Los posicionamientos teóricos-epistemológicos que conlleva la escritura de los programas, a través de su selección bibliográfica, configura el interrogante que orienta este trabajo.

Con miras a reflexionar sobre estos aspectos, este estudio supone la observación de la implementación de los recursos y mecanismos curriculares, didácticos e institucionales que, respondiendo a la lógica documental, reflejan una relación entre contenidos temáticos y el corpus bibliográfico que los referencia. Comprender los posibles vínculos entre los elementos constitutivos de los programas de las asignaturas en función de los criterios de selección de los referentes teóricos y las conceptualizaciones en las que se fundamenta la organización bibliográfica obligatoria de los programas, es el objetivo del presente trabajo. Se analiza así un corpus documental con las propuestas curriculares de metodología(s) de la investigación en las carreras públicas de Psicología en Argentina.

Esta propuesta se fundamenta en el criterio por el cual se concibe a la lectura documental de la selección bibliográfica de los programas como un camino imprescindible para analizar este aspecto nodal en la enseñanza de la(s) metodología(s): la bibliografía señalada en cada unidad temática, en función de la secuenciación de los contenidos teóricos-conceptuales planificados y su lógica subyacente. Asumiendo así que este diálogo entre autorías contribuye a la comprensión de las miradas de los/las docentes sobre las concepciones de la(s) metodología(s) de investigación en Psicología desde la formación universitaria en los futuros/as profesionales.

Consideraciones Sobre Las Decisiones Metodológicas

Desde un enfoque descriptivo y hermenéutico, el proceso de verificación empírica se centra en un análisis crítico e interpretativo que articula dos tipos de fuentes, a saber, primarias y secundarias. Así, en una primera instancia se constituye un corpus documental formado por los programas de las asignaturas de metodología de la investigación, de las nueve facultades públicas de Psicología argentinas, ubicadas en las provincias de Buenos Aires (La Plata, Mar del Plata, CABA), Tucumán, Santa Fe (Rosario), Neuquén, Entre Ríos, Córdoba y San Luis. En este contexto se concibe la programación de la enseñanza a través de la bibliografía seleccionada, secuenciada y organizada como un valioso recurso que representa el recorte realizado intencionalmente sobre la realidad teórico-metodológica disciplinar y su encuadre en el campo problemático de las ciencias. En este sentido, los programas pueden adoptar un determinado enfoque o mostrar cierta actualización temática o bibliográfica. Ejercen influencia por lo que enseñan y por lo que dejan de enseñar (currículum nulo o ausente), de manera implícita o explícita, con mayor o menor grado de formalización, pero siempre con repercusiones en la praxis teórica.

Específicamente, se analizan quince programas seleccionados con el criterio de implicar en su denominación contenidos conceptuales del quehacer metodológico en el campo psi. Se lleva a cabo un análisis de la bibliografía propuesta, focalizando en lxs autorxs

en función de su pertenencia disciplinar y su formación, las perspectivas teóricas, los formatos de publicación de los textos y la vinculación con el campo psi.

Para enriquecer esta perspectiva y reseñar las visiones diferenciales de lxs actores claves implicados en el objeto de trabajo, se implementan además entrevistas en profundidad con los docentes de las asignaturas en cuestión, indagando sobre las decisiones en torno a la selección bibliográfica en las que subyacen perspectivas teóricas sobre la ciencia en general, las ciencias sociales y humanas en particular, la psicología y su especificidad disciplinar y el quehacer metodológico.

Contribuciones Desde Los Datos Construidos

En primer lugar, para caracterizar el corpus de documentos analizados se detallan a continuación las asignaturas en función de cada plan de estudios:

Tabla 1: Asignaturas analizadas

UNIVERSIDAD	DENOMINACION DE LA ASIGNATURA	AÑO	MODALIDAD	CARGA HORARIA
TUCUMAN	Metodología de la investigación	3º Año	Cuatrimestral	60hs
CÓRDOBA	Metodología de la Investigación Psicológica.	3º Año	Anual	120hs
ENTRE RIOS	Metodología de la Investigación	3º Año	Anual	192 hs.
	Metodología de la Investigación I	2º Año	Cuatrimestral	84 hs
SAN LUIS	Metodología de la Investigación II	4º Año	Cuatrimestral	84 hs
	Epistemología y Metodología de la Investigación en Psicología	3º Año	Cuatrimestral	96 hs
LA PLATA	Seminario de Psicología Experimental, Previsto cambio de nomenclatura:	4º Año	Cuatrimestral	96 hs
	Metodología y Diseños de Investigación en Psicología			
	Introducción a la Investigación psicológica	1º Año	Cuatrimestral	50 hs

MAR DEL PLATA	Estrategias cualitativas y cuantitativas en Investigación Psicológica			
BUENOS AIRES (UBA)	Metodología de la Investigación (A)	2º /3º Año	Cuatrimestral	90hs
	Metodología de la Investigación (B)			
COMAHUE	Metodología de la investigación en Psicología I	2º Año	Cuatrimestral	96 hs
	Metodología de la investigación en Psicología II	2º Año	Cuatrimestral	96 hs
ROSARIO	Metodologías y Gestión de la Investigación en Psicología	2º Año	Anual	60 hs
	Metodologías de la Investigación en Psicología	6º Año	Anual	45hs

Fuente: elaboración propia en base al estudio

Como se observa en la tabla que antecede, las asignaturas se encuentran en diversos momentos del recorrido académico (algunas al inicio, otras promediando la carrera, o hacia el final), con distinta carga horaria según cada plan de estudios. También sus denominaciones son diversas, reflejando aspectos de sus supuestos epistemológicos, dado que varias propuestas académicas (como por ejemplo Tucumán, Entre Ríos, San Luis, Buenos Aires) remiten a una perspectiva más global, expresando un método general para aplicar en un campo particular. Mientras que, en otros casos, como por ejemplo en el Plan de Córdoba, Rosario o Comahue, el nombre de la asignatura alude a una significación que sugiere una especificidad o singularidad de la investigación en psicología.

En segundo lugar, se analizan los posicionamientos teórico-metodológicos que subyacen a la investigación psicológica a partir del análisis de los programas (fundamentación y bibliografía) en articulación con las voces de sus autores, los docentes

de las asignaturas. Así, los fundamentos de algunas de las propuestas hacen alusión a la pluralidad de metodologías y posicionamientos epistemológicos, siendo, en algunos casos, por ejemplo, Tucumán y Comahue, entendida como la dicotomía cualitativo - cuantitativo. Se detallan los enfoques denominados cuantitativos, cualitativos y la posibilidad de su integración, en conjunto con el desarrollo de diversos métodos y técnicas. Tanto los objetivos como los contenidos refieren a un proceso de investigación estándar, general, suponiendo que luego se podrá transferir a un tema del campo de la psicología o a un contenido psicológico. En consonancia con estos fundamentos, las autorías remiten a la investigación en general, ciencias sociales, particularmente en su mayoría sociología y antropología. Predominan cuestiones referidas a métodos y a aspectos técnicos. En San Luis se observa un predomino de textos de estadística, que se aplicarían a la investigación en el campo de la psicología. También se destaca la investigación experimental en psicología (en Córdoba, por ejemplo).

En aquellos programas en los que se presenta una introducción a la investigación en su más amplio significado (como en el plan de Mar del Plata) se mencionan textos - autores que se ocupan de la investigación científica en general y referida a las ciencias sociales. Las alusiones de la psicología están asociada a problemas epistemológicos y metodológicos generales, no apareciendo menciones explícitas a las diversas teorías psicológicas que han conformado a lo largo de su historia el campo disciplinar.

En otro grupo de asignaturas (pertenecientes a La Plata, Mar del Plata, por ejemplo) se considera a la Psicología una disciplina compleja con diversas vertientes teóricas, predominando la vinculación de la enseñanza de la investigación al campo de la psicometría, construcción de escalas, test y otros instrumentos de medición, con sustento bibliográfico y apuntes de cátedra.

Específicamente en La Plata, se plantea la interrelación entre los ejes onto-epistemológico, metodológico-técnico y ético-deontológico, pensando la pluralidad metodológica como una cuestión epistemológica. Considera la presencia de diferentes "escuelas teóricas contemporáneas" y lo relaciona con un momento propicio para reconceptualizar el objeto de estudio, actualizando en este punto un debate sobre la naturaleza de lo psi y sus consecuentes modalidades de abordaje aún vigente.

En algunos programas (Rosario, UBA) se observa el aporte de elementos de juicio vinculados a los procesos constructivos y los procedimientos metodológicos que sustentan las distintas escuelas psicológicas. Explícitamente en Rosario se presentan textos de autores del campo de la Psicología o que hacen referencia a la investigación psicológica desde diversas teorías: psicología empírica subjetiva, pragmatismo, psicoanálisis, gestalt, conductismo, psicología genética, psicología socio histórica, psicología cognitiva -

computacionalismo-, psicología cultural, como las principales. En UBA en cambio está implícita la relación del enfoque metodológico en las teorías psicológicas, por ejemplo: psicología genética, socio-histórica y psicoanálisis. Así también, en Córdoba y San Luis, se destaca la necesidad de vincular teorías psicológicas con metodologías de investigación, además de señalar que son escasos los espacios de formación en la carrera destinados para ello.

Finalmente, en muchas asignaturas analizadas se apunta a enseñar y aprender cómo llevar adelante un proceso de investigación, pensado independientemente de la matriz teórica-metodológica específica del campo psi. En tal sentido, la bibliografía remite a manuales de investigación en ciencias sociales, o en ciencias de la salud, con apuntes de cátedra conceptualizando algunos componentes específicos de un proceso de investigación.

Algunas reflexiones finales

La discusión sobre la relación entre la teoría psicológica y la metodología de investigación manifiesta y/o latente en la selección bibliográfica de los programas de enseñanza en las carreras públicas de psicología en Argentina implica la tensión sobre el campo de la construcción de los saberes académicos tradicionales. Desde el enfoque profesionalizante que ha hegemonizado las Carreras de Psicología en el país es posible apreciar la articulación con el lugar de la enseñanza de la metodología de la investigación en los programas y planes de estudio como un espacio de complejidades y contradicciones vinculado con la definición intrínseca al perfil disciplinar (Calvo, 2013). En la mayoría de las propuestas se evidencia un modelo general, donde las autorías son del campo de la filosofía, epistemología de las ciencias con predominio de las perspectivas y discusiones teóricas que en las ciencias sociales han hegemonizado los debates metodológicos.

En síntesis, la selección de bibliografía da cuenta de los heterogéneos modos de entender la formación en metodología de la investigación psicológica. Este aspecto, en consonancia con las variadas formas de pensar las estrategias didácticas que se fundamentan desde los textos elegidos para la apropiación de los contenidos conceptuales, muestran un campo que refleja la complejidad que atraviesa la disciplina, constituida por debates ontológicos, epistemológicos y metodológicos en su devenir histórico hasta la actualidad.

Referencias bibliograficas

Achilli, E. (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio.* Laborde Editor.

Calvo, G. (2013). La enseñanza de la metodología de la investigación en las carreras de grado universitarias. En *X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.* https://cdsa.aacademica.org/000-038/777.pdf

Galvalisi, C. & González, P. (2017). ¿Enseñar metodología de la investigación o enseñar a investigar? Camino recorrido y desafíos de una novel universidad pública. *Sociales investiga,* (4)4, 59-74. http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar/ojs/index.php/socialesinvestiga/article/view/121

Marradi, M., Archenti, N., & Piovani, J.I (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Emece.

Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Ciencia y Tecnología. Proyecto 80020180300115UR, "La formación en metodología(s) de la investigación psicológica en las Carreras de Psicología de universidades públicas argentinas. Acerca del quehacer metodológico y su articulación con lo psi en la formación de pregrado en investigación". Gerlero, S (Directora). 2019-2022.

Ynoub, R. (2015). Revisión de algunos fundamentos lógico-metodológicos de la investigación cualitativa. *Revista Perspectivas Metodológicas, 15*(6), 1-24. http://revistas.unla.edu.ar/epistemologia/article/view/531

ANÁLISIS DEL ROL DE LA INTERDISCIPLINA EN EL MARCO DE UN PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD.

Rita, Carné; Sonia, Olivieri; Lautaro, Martin Maino; Luan, Sapelli; Lautaro, Pretto; Liliana, Rateni

ritacarne@hotmail.com

Resumen

Se presentan resultados parciales de una línea de trabajo que problematiza las estrategias de cuidado y su vinculación con las juventudes. Su base radica en un proyecto de Extensión de la Universidad Nacional de Rosario "Integrando 2020-2021" denominado "Una Previa Diferente": conformado por profesores y estudiantes de las Facultades de Ciencias Médicas, Bioquímica y Psicología. El proyecto de extensión propone construir espacios de prevención dentro de instituciones socioeducativas de la ciudad de Rosario y alrededores. Colocando el énfasis en la inclusión de jóvenes estudiantes en el lugar de preventores para lograr una mayor proximidad de vínculo con los y las adolescentes participantes.

A raíz de esto, es que se recuperan y problematizan dos experiencias enmarcadas dentro de las actividades preventivas. Una en una escuela media céntrica de la ciudad de Rosario y otra en una escuela primaria ubicada en las islas frente a la misma. Aquellas prácticas o intervenciones referidas a la prevención-promoción-cuidados de la salud, constituyen fundamentales consideraciones. Sobre todo cuando la salud se entiende como un elemento clave para el desarrollo de los países y las regiones, y porque se considera que los valores y comportamientos que se instauran en la infancia y en la juventud son más propensos a mantenerse a lo largo del tiempo. Como objetivo principal se propuso analizar las estrategias de promoción y prevención de la salud en el marco de un proyecto de extensión universitario. Y como objetivo específico, indagar qué rol ocupó la interdisciplina en la experiencia del equipo promotor. Se estableció como metodología empleada un proceso reflexivo sistemático, a partir de la evocación y descripción de dos experiencias del equipo promotor. Dichos recortes se articularon por medio de dos ejes teóricos: la interdisciplina y la noción de juventud. Los resultados revelaron que, aunque tradicionalmente la adolescencia ha sido entendida como un grupo social homogéneo, se visibiliza pluralidad y una multiplicidad de trayectorias vitales.

En función de la complejidad del objeto de estudio, la interdisciplina no se da en el encuentro casual. Se vislumbra que el entrecruzamiento de disciplinas conjugó intervenciones más posibilitadoras para quienes fueron partícipes. Se considera, que el trabajo interdisciplinario con sus dificultades, es un recurso valioso. Quedando siempre

abiertas a constante revisión, las estrategias de promoción-salud-cuidado deben ser integradoras no solo a las diferentes disciplinas sino también a las voces del universo juvenil.

EJE NEUROPSICOLOGÍA Y PSICOLOGÍA COGNITIVA

UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE ESTRÉS LABORAL EN KINESIÓLOGOS ORIENTADOS A LA NEUROREHABILITACIÓN EN ROSARIO.

Marina Terrádez, Pablo Luis Martino, Sebastián Ramos y Virginia Trossero
marinaterradez@hotmail.com

Introducción: El presente trabajo surge como respuesta a la escasez de investigaciones sobre estrés laboral en kinesiólogos, en contexto argentino, especialmente para aquellos que se desempeñan en el ámbito de la neurorrehabilitación dado que es un campo que expone al colegiado a patologías complejas, de lenta o nula recuperación y al sufrimiento psicológico de pacientes y su entorno social. **Objetivos:** Relevar el estrés laboral en kinesiólogos de Rosario con orientación en neurorrehabilitación, tratando de pesquisar las variables sociodemográficas y profesionales que pueden influir, así como los factores que podrían ser considerados como protectores a esta situación. **Metodología:** Se trata de un estudio exploratorio, con metodología de enfoque cualitativo. **Resultados preliminares**: Las profesionales entrevistas se desempeñan en el ámbito de la neurorrehabilitación de niños y/o adultos, en el sector público y/o privado, siendo en todos los casos trabajadoras autónomas. Consideran que el trabajo no está bien pago, tanto por el valor nominal que perciben por consulta realizada, como por el cobro diferido en meses a la fecha de la prestación. Sostienen además condiciones de precarización laboral, falta de reconocimiento económico diferencial para profesionales especializados y la realización de actividades administrativas, de evaluación y seguimiento con elaboración de informes que no está contemplado ni reconocido económicamente, por lo cual, en particular para quienes trabajan en el sector privado, eso requiere de tiempo que en ocasiones duplica al destinado a la atención de pacientes. Esta situación genera malestar y sensación de fracaso personal y frustración. Destacan la importancia del trabajo en equipo, reconociéndolo como un sostén emocional que les permite hacer una red profesional, que no sólo los beneficia de forma personal, sino que también permite un desarrollo terapéutico acorde a las necesidades de los pacientes. Resaltan la importancia de que las relaciones laborales se realicen en un marco de respeto y compañerismo para lograr el fortalecimiento y enriquecimiento profesional, considerando también que cuando esas condiciones no están dadas, la labor con otros se hace pesada e intolerable, generando profundo malestar. Reconocen presentar cansancio físico y psíquico, destacándose la presencia de este último especialmente en profesionales que llevan varios años en el ejercicio de la profesión. Manifiestan que la relación terapéutica con algunos pacientes es por momentos compleja, en especial cuando

se trata de aquellos que manifiestan afecciones crónicas y requiere atención domiciliaria, en la cual la empatía se torna una relación de confianza que incomoda a los profesionales. También el malestar se debe a la falta de acompañamiento familiar que en ocasiones se da en el tratamiento cuando se desatienden las indicaciones realizadas, por lo que el esfuerzo profesional no se ve reflejado en mejoras en los pacientes. **Discusión:** A partir de los datos exploratorios sugerimos como acción fundamental, destinar mayores esfuerzos a la implementación de políticas de cuidado que aboguen por la salud mental de los colegiados, en especial mecanismos que permitan auditar y mejorar las condiciones laborales en el sector privado.

LA PSICOLOGÍA SOCIAL CRÍTICA EN LATINOAMÉRICA, SUS RELACIONES Y CONFLICTOS CON LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA LATINOAMERICANA.

Agustina Salvatore y Analía Buzaglo
Agus-salvatore@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo se incluye al interior del proyecto de investigación acreditado por la Facultad de Psicología de la UNR cuya denominación es "Recorridos epistemológicos latinoamericanos en el campo de la psicología social comunitaria y sus condiciones sociohistóricas de emergencia". Su elaboración es producto de la participación en el programa de "Becas de incentivo a la investigación" destinada a jóvenes estudiantes de la carrera de Psicología de la UNR durante julio del 2021 hasta julio del 2022.

El objetivo general del trabajo se plantea describir y analizar las producciones que se han dado acerca del modo del pensar y quehacer psicológico en América Latina durante los años de 1970 y 1980 en consonancia con la psicología social crítica y la psicología social comunitaria. Los objetivos específicos se proponen tanto indagar las producciones teóricas existentes durante esta época en América Latina; así como identificar y analizar los desarrollos teóricos realizados desde la psicología social crítica latinoamericana en las décadas del 70 y del 80, en consonancia con los desarrollos producidos desde la psicología comunitaria latinoamericana. Metodológicamente se define como una investigación de tipo bibliográfica basada en un trabajo de exploración, revisión y análisis de bibliografía considerada pertinente a la temática presentada.

Los años 1960 y 1970 se encuentran profundamente atravesados por las crisis producidas al interior de las ciencias sociales. La psicología social comunitaria y la psicología social crítica indican una fuerte revisión tanto hacia los fundamentos, como los conceptos y métodos principales predominantes hasta el momento. En América Latina, este carácter crítico es estimulado por la especificidad del contexto social histórico y económico del cual se desprenden estos modos del pensar psicológico. La psicología social crítica recibe influencias tanto de la educación popular liberadora iniciada por Paulo Freire, como así también del movimiento de la sociología crítica iniciado por Fals Borda. Propone un cambio a nivel metodológico y a nivel teórico que implica tanto una nueva concepción del sujeto como participante activo de la comunidad, así como un nuevo rol del profesional cuyo papel es central a la hora de intervenir, y otorga suma relevancia al lugar de la reflexividad.

La psicología comunitaria, por su parte, se configura como heredera de gran parte de los postulados teóricos presentes en la psicología social crítica habilitando así su propia fundación. Y se vale de sus principales postulados para llevar a cabo una crítica. La

psicología social crítica se ubica así, como aquella que antecede y guía los pasos de la psicología comunitaria latinoamericana en su conformación. Es por ello que nos interrogamos acerca de sus vínculos, complementariedades y especificidades entre ambas.

El objetivo de esta exposición consiste en transmitir las principales conclusiones del recorrido de lectura elaborado, así como compartir la experiencia de participación en los inicios de un proyecto de investigación habilitado por la posibilidad de la beca brindada desde la facultad de Psicología.

LA PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA: DESARROLLOS, INTERPELACIONES Y HORIZONTES ACTUALES. Analía Buzaglo, Marina Divita, Marcia Fedorchuk, Julieta Brescacín Bertinat, Valeria Gorosito, Celina Liberatti, Danisa Vitrich y Cecilia Augsburger

analiabuzaglo@hotmail.com

Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario.

Resumen

El trabajo presenta los resultados del tercer año de ejecución del proyecto de investigación: "Recorridos epistemológicos latinoamericanos en el campo de la Psicología Social Comunitaria y sus condiciones socio-históricas de emergencia", acreditado por la Facultad de Psicología de la U.N.R. El objetivo general plantea describir e identificar las trayectorias teórico-metodológicas en el desarrollo de la Psicología Social Comunitaria (PSC) latinoamericana. Los objetivos específicos proponen describir y analizar los anclajes socio-históricos y los desarrollos particulares en los diferentes escenarios territoriales y políticos, e identificar las matrices epistemológicas que sustentan los diferentes enfoques de la PSC. Metodológicamente se trata de una investigación bibliográfica teniendo en cuenta la pertinencia, exhaustividad y actualidad de las producciones en el campo en relación a los objetivos propuestos y se ubica un período que abarca desde los inicios de la PSC en los años 60; hasta los desarrollos teórico-metodológicos actuales. En esta etapa, considerando las dimensiones de análisis identificadas -contextual, disciplinar y epistemológica-, encontramos los siguientes resultados: 1) Impacto de las dictaduras cívico-militares en Argentina y Chile y sus secuelas en los desarrollos específicos de la PSC 2) Proceso de institucionalización de la PSC en el ámbito académico 3) Interpelaciones ético-políticas al campo de la PSC desde la perspectiva decolonial. En cuanto al primer eje, el análisis del impacto de las dictaduras cívico-militares en los desarrollos específicos de la PSC nos llevó a centrarnos en dos países latinoamericanos específicos, Argentina y Chile, debido a la gravedad que tuvo en ambos territorios los crímenes de lesa humanidad. En este marco, todo lo relacionado con un abordaje social-comunitario resultaba sospechoso e inclusive subversivo. En Argentina, sumado a este hecho, prevalecía el modelo médico hegemónico con orientación psicoanalítica, lo cual llevó a que sean las políticas de Extensión Universitaria las que brindaran un terreno fértil para el desarrollo de la psicología en el ámbito comunitario. A diferencia de ello, en Chile, el marco de posibilidad de estos desarrollos estuvo fuertemente vinculado con la salud, de manera clandestina en una primera etapa y vinculado a ONGs e instituciones eclesiásticas, posteriormente. Respecto

del segundo eje, reconocemos como antecedentes de la incorporación de la perspectiva social-comunitaria en la academia que a partir de distintas ONGs se pudieron establecer lazos con programas estatales y así derivar en programas académicos. Asimismo, encontramos que la creación de cursos de postgrado se vincula a programas de extensión universitaria y al compromiso de distintos profesionales con el trabajo territorial. Por último, en cuanto al tercer eje, los aportes de la teoría decolonial al campo de la PSC han contribuido a la deconstrucción de la matriz colonial, capitalista, eurocentrista, patriarcal y racista (Quijano, 2000) de las praxis socio-comunitarias latinoamericanas. En este sentido, los feminismos comunitarios, las luchas de los pueblos originarios y sus enseñanzas sobre el Buen Vivir, las redes de economía solidaria y comercio justo, entre otras experiencias contrahegemónicas, constituyen referencias ineludibles que inciden en los desarrollos del campo.

Palabras claves: Psicología Social Comunitaria; Ámbitos de desarrollo; Perspectiva decolonial.

Introducción

El campo de la Psicología Social Comunitaria (PSC) reconoce aportes de diferentes disciplinas, por ello se plantea que es un campo multidisciplinar, y también expresa desarrollos específicos de acuerdo a los territorios en los que tiene anclaje su praxis. De este modo, surge el interés por conocer las trayectorias teórico-epistemológicas de la PSC latinoamericana en las diversas intersecciones que esta presenta (disciplinar, contextual, epistemológica). Este recorrido abre de forma cartográfica, un mapa de relaciones, posibles nuevas preguntas y horizontes que esbozamos en el presente trabajo. En primer lugar, analizamos los ámbitos de desarrollo de la PSC en su intersección con el contexto histórico-social en Argentina y Chile, tomando como referencia el impacto de las dictaduras cívico-militares en ambos países de nuestra América. Luego problematizamos, desde su anclaje académico, el proceso de transmisión de la PSC en algunas regiones de Argentina, haciendo énfasis en la ciudad de Rosario. En esta intersección (disciplinar-contextual) surge la importancia que revistió el retorno de la democracia para el devenir de las experiencias comunitarias y del rol de las/os trabajadores de la salud mental. Finalmente, y contribuyendo a la interrogación por los horizontes actuales, elaboramos un mapa de relaciones epistemológicas de la PSC con diferentes experiencias comunitarias promovidas por organizaciones de base, que se distinguen de las experiencias académicas. Esta intersección (disciplinar-epistemológica-territorial) desdibuja los contornos entre saberes académicos y populares, visibilizando los procesos de fragmentación derivados de la matriz colonial. En este sentido, se analizan los aportes de la teoría decolonial al campo de la PSC

latinoamericana para el análisis de las relaciones posibles con experiencias de luchas de los pueblos originarios y sus enseñanzas sobre el Buen Vivir; las redes de economía solidaria y comercio justo, las múltiples expresiones artísticas, las pedagogías de la ternura, la ecología política, los feminismos comunitarios, entre tantas otras manifestaciones comunitarias que habitan las sociedades actuales.

El impacto de las dictaduras cívico-militares en los ámbitos de desarrollo de la Psicología Social Comunitaria en Argentina y Chile

El nacimiento de la PSC en América Latina está fuertemente vinculado a los años '60, momento de crisis social en la región que provocó una crisis epistemológica dentro del campo de la Psicología Social. Durante las décadas de 1960 y 1970 diversos países de América Latina -entre ellos Bolivia, Chile, Uruguay, Argentina, Paraguay y Brasil- sufrieron de manera sistemática la política represiva del golpe de Estado: captura del Estado por instituciones militares. Como señala Felipe Victoriano Serrano (2010), este proceso de militarización perseguía el objetivo de abolir el ideal republicano del Estado nacional y establecer un escenario neoliberal globalizado, degradando así al aparato estatal. Dentro de estos procesos de militarización llama la atención la modalidad adoptada en Argentina y Chile, en la medida en que, en estos países el objetivo implícito del régimen militar fue destruir, torturar y hacer desaparecer al cuerpo mismo de la izquierda latinoamericana, ocasionando así crímenes de lesa humanidad. La violencia y la tortura ejercidas en la región provocaron problemáticas subjetivas que demandaban respuestas urgentes. Como señala Maritza Montero (1994), en este contexto comienza a sentirse un estado de malestar e inconformidad dentro del campo de la Psicología Social debido a que los medios teóricos con los que contaba resultaban insuficientes para el abordaje de dichas problemáticas. Surge así una crítica epistemológica que fomenta la construcción de dispositivos con lógicas comunitarias.

Hacia mediados de la década del '50, el psicoanálisis en Argentina había ganado un espacio sólido en el campo médico y en ámbitos culturales de la clase media y media alta. Como señala Nancy Caro de Hollander (2000), en esta época el psicoanálisis gozaba de gran prestigio, pues estar en análisis se transformó en un importante símbolo de ascenso y condición social. Cuando comienzan a crearse las carreras de psicología y ésta se transforma en una profesión independiente (la primera facultad se abre en 1954 en la ciudad de Rosario), la formación y el ejercicio profesional fueron orientados hacia la psicología clínica psicoanalítica. Moreno y Serrano-García (2011) indican que en actas de congresos, publicaciones científicas y escritos de la época es posible rastrear relatos de experiencias y prácticas que por su concepción y metodología hubieran podido ser adscriptas dentro de la

tradición de la PSC y, sin embargo, aparecen forzadas conceptualmente a fin de encajar en los sistemas descriptivos y explicativos de la clínica psicoanalítica dominante. Esos desarrollos fueron los de Bleger, Ulloa, Rodrigué y Pichón Rivière, desarrollos propios de la psicología social.

Más allá del forzamiento conceptual encontrado en la época a la hora de traducir y exponer dichas prácticas, son las contribuciones de estos autores -por su objeto y por la forma de construcción del conocimiento- las que propiciaron los principios, valores y desarrollos emergentes de la PSC en la Argentina, sus matrices epistemológicas. Varias experiencias dan cuenta de ello; se destacan: la transformación en los años '60 del Servicio de Psicopatología del Hospital Gregorio Aráoz Alfaro de Lanús, Buenos Aires (popularmente conocida como "la experiencia de Lanús", que incorporó los principios de la psiquiatría dinámica y de la salud mental comunitaria de Gerald Caplan, instalando una propuesta interdisciplinaria y comunitaria); las experiencias de comunidades terapéuticas en el Hospital Neuropsiquiátrico "Antonio Robaños" de Entre Ríos y en el Hospital Psiquiátrico "José Estévez" de Lomas de Zamora, Buenos Aires; la experiencia del Pabellón 3 del Hospital Psiquiátrico "Agudo Ávila" de Rosario, Santa Fe; entre otras. Moreno y Serrano-García (2011) señalan que son estas experiencias las que instalaron "lo social" y "lo comunitario" en el campo de la salud mental de Argentina, influyendo en la manera de entender el rol del psicólogo/a y su formación.

Con la entrada de los años '70, los desarrollos en PSC encuentran dos grandes obstáculos. En primer lugar, "las frecuentes interrupciones del sistema democrático y la consecuente instauración de gobiernos militares" (Saforcada et al., 2007: 20), para los cuales todo lo que se relacionaba con un abordaje social y comunitario resultaba sospechoso ya que quedaba asociado a los movimientos de izquierda. En segundo lugar, "la fuerte influencia del modelo médico hegemónico instaurado en las carreras de psicología" (Saforcada et al., 2007: 20), el cual dio lugar a la formación de profesionales psicólogos/as que iban conformando una identidad profesional vinculada a la práctica psicoanalítica. De este modo, la hegemonía del marco teórico universitario basado en el psicoanálisis, obturó la posibilidad de explorar otros ámbitos de aplicación y especialización de la psicología. Estas causas explican la demora en el desarrollo y legitimación de la Psicología Comunitaria en este país. Al decir de Fuks y Lapalma (2011), las experiencias comunitarias acontecidas en el territorio quedaron reducidas a experiencias personales con una escasa sistematización y producción teórica. Aquí se puede apreciar una de las consecuencias de este proceso, "las llamadas 'prácticas comunitarias' antecedieron a las sistematizaciones académicas" (Fuks y Lapalma, 2011: 46).

En Argentina, son las políticas de Extensión Universitaria las que posibilitaron un

terreno fértil para el desarrollo de la psicología en el ámbito comunitario. Fuks y Lapalma (2011) señalan que, a partir de la Reforma Universitaria del año 1918, las políticas de extensión universitaria ocupan un lugar destacado en las universidades públicas. Debido a que las acciones enmarcadas en estas políticas buscan la mutua transferencia de conocimientos entre la comunidad universitaria y la sociedad, es bajo esta práctica que la sociedad argentina se procuró recuperar la memoria de las experiencias comunitarias destruidas durante la última dictadura militar, acontecida entre los años 1976 y 1983.

En Chile, a diferencia de Argentina, el marco de posibilidad de los desarrollos de la PSC fue el ámbito de la salud pública, particularmente los hospitales psiquiátricos. Esto tiene lugar durante los gobiernos de Eduardo Frei Montalva (1964-1970) y Salvador Allende (1970-1973). Mariane Krause (2011) explica que la reforma socialista impulsada en esta época organizó a la sociedad civil (con la formación de juntas de vecinos/as, sindicatos, organizaciones de mujeres y cooperativas), nacionalizó gran parte de la economía y, como hecho de gran relevancia, impulsó la reforma agraria. En este proceso de reforma, "adquirió centralidad la formación de los campesinos/as, tanto en técnicas de explotación del suelo como en alfabetización" (Krause et al., 2011: 116), destacando aquí la participación de Paulo Freire.

En 1964 llega Freire a Chile, mientras transcurría el gobierno de Montalva, escapando de las dictaduras de Brasil y Bolivia. Durante su estadía, se dedicó a aplicar y difundir el método de la educación popular con las y los campesinos. Su presencia y su práctica fue una de las mayores influencias en el terreno del trabajo comunitario. Por otro lado, en 1967 acontece en Chile una serie de movimientos estudiantiles que derivó en la reforma universitaria cuya bandera de lucha fue "poner a la universidad al servicio de la comunidad" (Krause et al., 2011: 116). Aparece así el esfuerzo de las ciencias sociales por generar modelos teóricos y herramientas de intervención que dieran cuenta de los procesos sociales vigentes. Esta reforma tuvo gran impacto en las escuelas de psicología, las cuales incorporaron matrices de pensamiento que influyeron fuertemente en los desarrollos de la psicología comunitaria de este país, principalmente la *Teología de la Liberación* y la *Educación Popular.* Entre las obras más influyentes se encuentran las de Orlando Fals Borda, Alfredo Moffat, Ignacio Martín-Baró, Jorge Gissi y Paulo Freire. Comienza a gestarse así una transformación de los modelos tradicionales de salud mental. Isabel Piper (2008) señala al respecto que la crítica a las prácticas hegemónicas en salud mental surge al interior de los hospitales psiquiátricos, liderada por médicos/as que buscaban modelos teóricos y prácticos que permitieran responder a los problemas de salud de los sectores más marginados. Surgen aquí dos propuestas específicas de gran importancia: el *modelo de Salud Mental Poblacional* de Luis Weinstein, y la *Psiquiatría intracomunitaria* de Juan Marconi.

Ambos programas realizaban una lectura integral y territorial, apostando por la participación de la comunidad en el armado de las estrategias.

Ahora bien, con el impacto de la Dictadura Militar (que tuvo lugar en Chile entre 1973 y 1989), estos programas fueron eliminados. Krause (2011) diferencia tres etapas de los desarrollo de la psicología comunitaria chilena durante el contexto de la dictadura militar: *a) Una psicología comunitaria proscrita y clandestina:* a través de un accionar clandestino, la psicología comunitaria "se involucró en acciones de defensa a los derechos humanos y de apoyo a las comunidades en sus necesidades básicas" (Krause et al., 2011: 122). *b) Una psicología comunitaria enraizada en ONGs e instituciones eclesiásticas:* tuvo lugar hacia fines de los años '70 y durante los '80, y era impulsada por sectores ligados a partidos políticos opositores al régimen que se organizaron para derrocar la dictadura. Como señala Krause (2011), esta psicología comunitaria buscaba organizar a la comunidad, pero no sólo para la satisfacción de sus necesidades sino también para implicarla en tanto actor político, es decir, había un claro compromiso político por parte de las/os profesionales. *c) Una psicología comunitaria institucionalizada y vinculada a los programas gubernamentales:* durante la segunda mitad de los años '80, un decreto gubernamental crea en Chile los "Centros de Adolescencia" y los "Centros de Salud Mental" cuyo objetivo principal era "la prevención, el tratamiento y la rehabilitación de jóvenes consumidores de drogas" (Krause et al., 2011: 124). En este marco nace una nueva PC institucionalizada en estos centros de atención y más centrada en problemáticas de salud mental.

El proceso de transmisión de la Psicología Social Comunitaria en el ámbito académico

Al abordar los procesos de transmisión de la PSC en el ámbito académico nos encontramos principalmente con dos problemáticas: el ingreso de esta a las universidades y el modo cómo se transmite. Cabe destacar que varias experiencias innovadoras comenzaron a propiciar el camino para la incorporación de la PSC en la academia y es por ello que las prácticas comunitarias antecedieron a las experiencias académicas. Sin embargo, no fue sino con el retorno de la democracia que estas experiencias comenzaron a legitimarse en lo académico.

En Argentina, entre los años '80 y '90 reconocemos los inicios de la incorporación de la perspectiva social y comunitaria en la academia. Durante estas décadas, diferentes Universidades Nacionales (Córdoba, Buenos Aires, Tucumán, La Plata y Rosario) comienzan a crear materias de grado y posgrado vinculadas a la temática que adquieren formas y enfoques propios. Este proceso fue fortalecido por el desarrollo de prácticas en ONGs en las que se establecieron lazos con programas estatales. Asimismo, la creación de cursos de

posgrado se vinculó a programas de extensión universitaria así como al compromiso de las/os profesionales con el trabajo territorial.

En el año 1984, la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, creó la materia "Estrategias de Intervención Comunitaria", desde allí se propuso como intervención una herramienta denominada "minga". El nombre hace referencia a "una práctica de acciones y agrupamiento de los vecinos/as a fin de ayudar a solucionar el problema de unos de ellos/as y que, una vez solucionado el sentido de esas acciones, el agrupamiento se disuelve" (Fuks y Lapalma, 2011: 46). La tarea de los/as psicólogos/as era reconocer la experiencia de movimientos comunitarios emergentes y vincularse con ellos. Esta experiencia sirvió como antecedente para que en 2007 la Facultad de Psicología de UNC, luego de una modificación en el plan de estudio, incorporara el área social-comunitaria a las prácticas preprofesionales.

En la UBA, en el año 1987 también se crea la materia "Estrategias de Intervención Comunitaria". En la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán, entre 1992 y 1995, desde el área de posgrado se dictaron los primeros cursos de PC. En el año 1997, en la Facultad de Psicología de la UNLP se dictó la primera maestría en PC del país. Asimismo, en la Facultad de Psicología de la UNR, los aportes de la PC comenzaron a surgir desde la formación de posgrado. A partir del año 1994, se crea el CeAC (Centro de Asistencia a la Comunidad) como programa de la Secretaría de Extensión Universitaria del Rectorado de la UNR que funciona hasta la actualidad. Allí comienzan a tener participación los/as vecinos/as del barrio. El CeAC había sido diseñado como un proyecto de Atención Primaria en Salud Mental en el marco del Departamento de Posgrado de la Facultad de Psicología. Según Fucks y Lapalma (2011), a diferencia de otros países de latinoamérica, en Argentina, no contamos con mucha difusión de publicaciones e investigaciones académicas en el campo de la PSC. Si bien, como ya mencionamos, la PSC se encuentra en los programas curriculares, son pocos los espacios que brinda la academia para pensar la práctica y el papel de las/os trabajadoras/os de la salud mental en la comunidad.

La perspectiva decolonial: interpelaciones ético-políticas al campo de la Psicología Social Comunitaria

El encuentro de la PSC con experiencias comunitarias fomentadas por organizaciones de base, configura un territorio en el que convergen la participación social y política de las comunidades, poniendo en el centro la perspectiva de los derechos. Muchas/os autores del campo de la PSC latinoamericana realizan aportes críticos fundados en desarrollos epistemológicos que involucran experiencias territoriales forjadas desde las bases, que no provienen de la academia, y que sin embargo coinciden con las características

y propuestas que realiza la psicología comunitaria: promover la autogestión; el trabajo interdisciplinario y en red; la intersectorialidad y la transversalidad histórica para la lectura de la realidad; la educación popular, investigación acción participativa y las dinámicas grupales como herramientas fundamentales para el abordaje comunitario.

En este sentido, la crítica, las acciones que propician la desnaturalización, el cuestionamiento de las lógicas de poder/opresión para la transformación social, constituyen propuestas que nos obligan a poner atención en la retroalimentación que se establece en ambos campos (el académico y el territorial) visibilizando los saberes que surgen en el seno de las comunidades y ampliando los límites disciplinares para la producción de conocimientos. Desde esta perspectiva, hacer PSC actualmente implica reconocer los procesos de fragmentación derivados de la matriz colonial, y por lo tanto capitalista, eurocentrista, patriarcal y racista (Quijano, 2020) que ha conllevado la fragilización de las relaciones comunitarias en las que se reproducen relaciones de dominación.

La fragmentación de los vínculos comunitarios, hace más difícil la construcción de intereses comunes que puedan generar acciones transformadoras para la construcción de estrategias que aborden el padecimiento humano desde una perspectiva comunitaria. Como hemos planteado en trabajos anteriores (Buzaglo et. al. 2020: 6; Buzaglo et. al. 2021: 2) encontramos que las prácticas comunitarias en Latinoamérica plantean rupturas teórico-metodológicas con la ciencia hegemónica colonial moderna occidental y promueven alternativas superadoras a estas lógicas: “Para la psicología de nuestro continente en particular, la descolonización demanda una reflexión que aborde las asimetrías norte/sur, occidente/oriente, desarrollo/subdesarrollo y debata sobre los efectos que ha tenido en su representación de problemáticas tan diversas como la conformación del proletariado, los procesos de colonización y violencia racial, así como la homogenización de las naciones y estados latinoamericanos” (Orellano y González, 2015).

Asimismo, la Psicología Comunitaria de perspectiva crítica latinoamericana y por lo tanto decolonial, propone posibles alianzas o mixturas con otros planteamientos teóricos/prácticos y epistémicos como es el caso de las luchas de los pueblos originarios y sus enseñanzas sobre el Buen Vivir, las redes de economía solidaria y comercio justo, las múltiples expresiones artísticas, las pedagogías de la ternura, la ecología política, los feminismos comunitarios, entre tantas otras manifestaciones comunitarias que habitan las sociedades actuales. En este sentido, resulta esclarecedora la lectura que proponen Zaldúa, Longo y Lenta respecto de la articulación de la PSC con el movimiento feminista: “En el escenario actual, el movimiento feminista reemergió dinámicamente con la visibilización de las violencias del capitalismo patriarcal-colonial que construyen desigualdades sobre los

cuerpos y los territorios a través de las subordinaciones de género, en un entramado junto con las subordinaciones de clase, étnicas y geopolíticas que legitiman la expoliación de los recursos y los derechos. Subalternidad, poder y transformación constituyen nudos conceptuales a partir de los que es posible pensar una praxis convergente entre ambos territorios epistémicos" (Lenta, Estrada Maldonado, Longo, Zaldúa, 2021)

De este modo, las posibilidades de deconstrucción de la matriz colonial de las praxis socio-comunitarias latinoamericanas, implica recuperar los saberes comunitarios, e interpelar la producción de conocimientos académicos, asumiendo que esas dinámicas también están atravesadas por la lógica colonial. Ésta encasilla y pondera los saberes y prácticas de las comunidades jerarquizándolos. Es por ello que, desde esta perspectiva, es preciso recrear una mirada integral de las prácticas comunitarias, lo cual exige un posicionamiento ético-político que pone en jaque a la producción de conocimiento académico, instando a la constante reflexión, exploración y actualización sobre nuestros marcos teóricos y estrategias metodológicas.

Conclusiones

El recorrido realizado presenta algunos de los principales resultados del tercer año de ejecución del proyecto de investigación: "Recorridos epistemológicos latinoamericanos en el campo de la Psicología Social Comunitaria y sus condiciones socio-históricas de emergencia", acreditado por la Facultad de Psicología de la U.N.R. Estos se organizan de acuerdo a tres dimensiones de análisis: contextual; disciplinar y epistemológica. El eje contextual se focaliza en el análisis de los ámbitos de desarrollo de la PSC en Argentina y Chile, identificando el impacto de las dictaduras militares en este campo. La interrogación que introduce la intersección contextual en ambos países nos permite reconocer las condiciones de posibilidad y de emergencia de diferentes perspectivas y enfoques de trabajo, así como sus limitaciones. En cuanto al eje disciplinar, se centra en el análisis de los procesos de transmisión de la PSC en el ámbito académico en Argentina, haciendo una breve referencia a lo ocurrido en la Facultad de Psicología de la UNR. En esta intersección (disciplinar-contextual) surge la importancia que revistió, en la transmisión académica de la PSC, el retorno de la democracia. Esta no sólo tuvo impacto en el devenir de las experiencias comunitarias sino también en el rol de las/os trabajadores de la salud mental. Por último, el eje epistemológico, reactualiza la pregunta acerca de la relación-tensión entre saberes académicos y populares, introduciendo el aporte que desde la perspectiva decolonial se realiza al campo de la PSC latinoamericana. En este sentido, abre el interrogante respecto de la producción de conocimientos académicos, asumiendo que esas dinámicas también están atravesadas por la lógica colonial.

Referencias bibliográficas

Buzaglo, A., Cravero, N.; Divita, M.; Fedorchuk, M.; González, R.; Augsburger, C. (2020). Orígenes de la Psicología Social Comunitaria en América Latina: algunas dimensiones de análisis. En *Actas de publicación IX Jornadas de investigación en Psicología: diálogos entre saberes y prácticas*, Facultad de Psicología de la UNR. Enlace: https://drive.google.com/file/d/1v4KcLFx-gT0cnYxZIajnEXNc4dxo3ooh/view Págs 97-109. ISSN

Buzaglo, A.; Cravero, N.; Divita M.; Fedorchuk, M.; González, R.; Gorosito, V.; Liberatti, C.; Brescacín Bertinat, J.; Augsburger, C. (2021). La Psicología Comunitaria: procesos de institucionalización y legitimidad. En *Actas de publicación X Jornadas de Investigación en Psicología 2021: Diálogos actuales sobre el oficio de investigar en Psicología"*, Facultad de Psicología de la UNR. Enlace: https://fpsico.unr.edu.ar/actas-de-publicacion-x-jornadas-de-investigacion-en-psicologia-2021-dialogos-actuales-sobre-el-oficio-de-investigar-en-psicologia/

De Hollander, N. C. (2000) *Amor en tiempos del odio: psicología de la liberación en América Latina*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Fuks S. I. y Lapalma A. I. (2011). Panorama de la psicología comunitaria en la Argentina. Tensiones y desafíos. En Montero, M. y Serrano-García I. *Historias de la psicología comunitaria en América Latina*. Buenos Aires: Paidós.

Krause M., Jaramillo A., Monreal V., Carvacho H. y Torres A. (2011) Historia de la psicología comunitaria en Chile: desde la clandestinidad a la política pública. En Montero, M. y Serrano-García I. *Historias de la psicología comunitaria en América Latina*. Buenos Aires: Paidós.

Lenta, M.; Estrada Maldonado, S.; Longo, R.; Zaldúa, G. (2020): Intersecciones entre Psicología Social Comunitaria y feminismos: reflexiones a partir de experiencias de investigación acción participativa. *Revista Puertorriqueña de Psicología*. V. 31, nro. 2, pp. 238-252.

Montero, M. (1994). *Construcción y crítica de la Psicología Social.* 1° Ed. Barcelona: Anthropos.

Orellano, C. M. y González, S. G. (2015). Acerca de la opción decolonial en el ámbito de la psicología. *Perspectivas en Psicología, Revista de Psicología y Ciencias*. Vo. 12, N° 2. Pág. 1-8. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

Piper, I. (2008). La institucionalización de dos prácticas de la psicología en Chile: la psicología Comunitaria y la psicología de los Derechos Humanos. *Revista de Psicología*, vol. XVII, N° 2, pp. 39-58. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas.* (Lander Edgardo compilador). Buenos Aires: CLACSO.

Saforcada, E.; Giorgi, V.; Lapalma, A.; Rodríguez, A.; Ferullo, A.G.; Rudolf y Fuks, S. (2007). La psicología comunitaria en el Rio de la Plata (Argentina-Uruguay). En S. Reich, M. Riemer, I. Pilleltensky and M. Montero (Eds.) (pp.99-116) *International Community Psychology. History and Therories*. New York: Springer

Victoriano Serrano, F. (2010). Estado, golpes de Estado y militarización en América Latina: una reflexión histórico política. *Argumentos (México, D.F.)*, *23* (64), 175-193. Recuperado en 11 de diciembre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952010000300008&lng=es&tlng=es

TALLER TEJIENDO LAZOS, UNA APUESTA AL TRABAJO COMUNITARIO DESDE EL CENTRO COMUNITARIO ASISTENCIAL Daniela Agüero, Valeria Bearzotti y Yanina Sosic

psdanielaaguero@gmail.com

Centro Comunitario Asistencial (Ce.Co.As.)

Resumen

En el presente escrito pretendemos dar a conocer algunas de las reflexiones de las experiencias que surgen del trabajo territorial llevado a cabo desde el Centro Comunitario Asistencial (Ce.Co.As.) el cual se encuentra radicado en la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. Como objetivo general nos proponemos ubicar nuestros abordajes en la promoción y prevención en salud desde una perspectiva interdisciplinaria en contacto estrecho con la comunidad. Dentro de nuestros objetivos específicos, nos abocamos no solo a identificar e intervenir en situaciones problemáticas en relación a los aprendizajes, el lenguaje y la subjetividad en niños, niñas y adolescentes del barrio República de la Sexta, sino también a generar propuestas ancladas en la salud de las infancias. En este sentido buscamos "dar tratamiento" a los emergentes que surgen en los espacios comunitarios a través de la puesta en marcha de diferentes dispositivos grupales.

Nuestro accionar se enmarca en la extensión docente, considerándola como una interacción sostenida entre la universidad y la sociedad donde todos los actores sociales comprometidos ponen a jugar distintos saberes. La articulación está dada por un trabajo conjunto del Ce.Co.As. con algunas instituciones educativas del barrio.

En esta oportunidad presentamos nuestro trabajo mediante el recorte de algunas experiencias recogidas del dispositivo grupal que venimos sosteniendo desde hace varios años: el Taller TEJIENDO LAZOS, el cual se lleva a cabo en una escuela primaria aledaña a la Facultad.

La estrategia metodológica es de tinte cualitativo. Desde la investigación acción las prácticas se tornan inseparables de los aspectos sensibles a ellas en la realidad estudiada, aspectos susceptibles de ser significados en el diálogo con la población con la que trabajamos, generando así la producción de nuevos saberes. La recolección de datos se realiza mediante notas de campo producidas en el trabajo en territorio. A su vez, consultamos nuestro material de archivo, permitiendo el desarrollo de esta instancia investigativa. Los resultados que surgen de las propuestas mencionadas dan lugar a instancias que enriquecen nuestras prácticas generando nuevos modos de intervención. Esto posibilita la construcción de configuraciones singulares a partir de la implicancia de

los distintos actores sociales intervinientes. Como conclusión, podemos mencionar que más allá de las contingencias (que en estos dos últimos años estuvieron atravesadas por el contexto pandémico) hemos sostenido el lazo con la institución escolar en general, con las docentes en particular y con nuestra tarea extensionista.

Tejiendo Lazos

El trabajo al cual hacemos referencia se enmarca dentro del Proyecto de Taller "Tejiendo Lazos" en el cual venimos trabajando desde el año 2015. La urdimbre que se ha ido construyendo va tomando distintas formas en relación a las demandas y necesidades de la comunidad y a las diversas situaciones que han ido aconteciendo. En esta oportunidad, abordamos el modo en que volvemos a apostar al tejido de lazos luego del período de distanciamiento social, preventivo y obligatorio a consecuencia de la pandemia COVID-19

El reencuentro con nuestras prácticas en territorio no solo fue anhelado y pensado: "como aquello que queríamos volver a hacer como antes", sino que nos permitió dimensionar que ese momento del encuentro implicaba también encontrarnos en un desencuentro. En esta oportunidad se trata de un relato de experiencia que se materializa en determinados acontecimientos. Consideramos que hay una ligadura posible entre los encuentros y desencuentros lo que conforma un recorrido necesario para volver a tener un lazo en la presencialidad.

A modo de simple referencia, mencionamos lo que fue la pandemia como una situación de catástrofe mundial produciendo, en este sentido, una profunda transformación en los lazos sociales y en la vida cotidiana. A su vez, señalamos lo que implicó para nosotras como equipo interdisciplinario esta vuelta a la presencialidad.

En momentos de pleno contexto pandémico nos planteamos al interior del equipo cómo continuar con nuestra tarea extensionista justamente en tiempos de confinamiento. ¿Cómo extender lazos a la comunidad si se requería estar aislados y aisladas?, ¿cómo encontrarnos a pesar del desencuentro físico?

En virtud de lo que estamos relatando nos comprometimos en hacer uso de la tecnología y sus medios disponibles para continuar con los abordajes territoriales. Durante el 2020 y el 2021, desde la virtualidad, sostuvimos talleres con docentes de la una escuela primaria perteneciente al Barrio República de la Sexta, Rosario. Ese sostenimiento de nuestra tarea extensionista pretendió dar espacio a la palabra, para operar como agentes fortalecedores de la función docente, en contextos inéditos como la obligatoriedad de permanecer cada persona en su residencia habitual y abstenerse de concurrir a sus lugares de trabajo. De esta manera, emprendimos un abordaje sin concurrencia física al establecimiento educativo donde la virtualidad y las pantallas fueron los nuevos escenarios

y territorios de intervención de acuerdo al contexto sanitario que estábamos viviendo. Así, el dispositivo de taller: "Tejiendo lazos", se embarcó en la búsqueda de nuevos modos de establecer lazos con la comunidad en un territorio que, sin ser presencial, intentaba desde lo virtual estar presente allí. De esta manera, hicimos territorio desde la pantalla, ella se presentó como lugar posible de trabajo.

La vuelta a la presencialidad luego de dos años nos llevó a repensar nuestras prácticas en territorios. Territorios que, resguardados de la pandemia en muchas ocasiones, quedaron expuestos a la desconexión, a la crudeza de ciertos contextos que profundizaron las condiciones de vulnerabilidad de algunas familias. Las docentes en nuestros encuentros virtuales se mostraban preocupadas por aquellos niños y niñas a los que no estaban pudiendo acceder. Expresaban no saber con qué niños y niñas se iban a encontrar al momento de volver a la escuela. Hoy, luego de este tiempo de trabajo que ya llevamos, nos planteamos si estos niños, niñas y docentes han podido encontrarse en la cotidianidad de lo escolar. Sostenemos que el encuentro trasciende el hecho de compartir un tiempo y un espacio. Así mismo, recuperamos la pregunta que se hacían las docentes respecto de con qué niños y niñas se iban a encontrar para revertirla formulando otra: ¿con qué docentes se van a encontrar los niños y niñas?

Dichos interrogantes, se presentaron cimentando al inicio del año nuestras prácticas: ¿Cómo reposicionarnos en un territorio que hoy es presencial?, ¿cómo damos lugar como equipo a lo que acontece en este momento? ¿de qué forma intervenir con los vestigios pandémicos?

Transcurrido el tiempo considerado como el más agudo de la pandemia, y, con esta vuelta a la presencialidad reaparece este año en el escenario escolar la incertidumbre docente materializada en la formulación de "no saber con qué se iban a encontrar".

Llegado el momento del esperado encuentro presencial entre niños, niñas, docentes y familias, se comenzaron a vislumbrar los vestigios de las situaciones vividas por todos y todas, donde lo acontecido fue un evento más que se suma a las diversas situaciones que ya venían atravesando. Las docentes denotaban gran preocupación por la falta de asistencia de niños y niñas a la escuela, por lo engorroso que resultaba recuperar ritmos y pautas escolares (especialmente cierto avasallamiento respecto de los tiempos de espera), por algunas dificultades en los aprendizajes donde quedaba claramente expuesta la disrupción producto de la pandemia. En ese contexto comenzamos a escuchar y realizar una lectura sobre los efectos subjetivos de la misma. Ese encuentro tan anhelado ponía en escena estos desencuentros a partir de los cuales podemos pensar otras formas de encontrarnos, un modo de encontrarnos desde los desencuentros.

Volver a encontrarnos, restablecer el dispositivo de Taller, dar lugar a la escucha y a la palabra aparecen como premisas fuertes que sostienen nuestras prácticas. El trabajo desde la perspectiva social y comunitaria consiste en generar intervenciones que posibiliten y acompañen simbolizando el malestar.

Promoción, Prevención e Interdisciplina se presentan como pilares de nuestro quehacer cotidiano. Desde ese hacer interdisciplinario, reconocemos la incompletud de la propia disciplina. Hay una necesidad indeclinable de pensar nuestros abordajes desde la incompletud. A su vez, destacamos la importancia de generar y coordinar intervenciones como articulación necesaria de los diferentes discursos.

En ese trabajo interdisciplinario, se superponen como plantea Stolkiner (2005) con una cierta yuxtaposición, dos tipos de prácticas: una en relación a la investigación interdisciplinaria y otra que tiene que ver con la configuración de equipos interdisciplinarios asistenciales. Esta yuxtaposición es esperable en relación al énfasis que se otorga al producto. Es decir, en el caso de la investigación, el énfasis es la producción de conocimientos y en los equipos asistenciales el énfasis está puesto en la acción. Sin embargo, nadie podría separar de manera absoluta la investigación de su efecto en las prácticas y nadie podría suponer que el desarrollo de acciones no produzca simultánemente conocimientos, siendo esperable que esta diferencia se diluya a su mínima expresión. Ello implica que los espacios de la práctica interdisciplinaria en salud son un ámbito académico e investigativo, y al mismo tiempo en ellos se producen las diversas acciones y programas de salud.

En este punto toma relevancia y se manifiesta en su máxima expresión nuestro hacer interdisciplinario extensionista y de investigación como espacio de producción de conocimientos y de acción.

Desde nuestras prácticas en esta vuelta a la presencialidad, nos hemos abocado a reconsiderar y reconfigurar el territorio. Como fue mencionado precedentemente, es un territorio que vuelve a estar (como siempre, pero de un modo diferente) signado por encuentros y desencuentros. En este sentido, nos preguntamos cómo han regresado estas docentes a las aulas, y cómo ha sido su reencuentro con niños y niñas. ¿Cómo han transitado estos dos años de aislamiento los niños y las niñas con sus familias?, ¿qué situaciones han atravesado? Los mencionados son algunos de los interrogantes que comienzan a delinear y enmarcar nuestras intervenciones.

Asimismo, planteamos que no son solo encuentros y desencuentros propios del lazo de niños, niñas y docentes, sino que allí también nos implicamos nosotras como equipo, ya que no quedamos exentas de esos movimientos subjetivos. Para nosotras también se trata de recobrar un espacio de trabajo surcado por todo lo que ha acontecido y con el desafío de

continuar en la vía de investigar, hacer docencia, producir conocimientos y optimizar la salud y la protección de los derechos de los niños y las niñas.

Relato de experiencia

En este retorno a la escuela y frente a un diagnóstico de situación que pudimos realizar en base a las reuniones sostenidas desde principios de este año con directivos y docentes decidimos comenzar un abordaje bajo la modalidad de talleres con los niños y niñas de 6 to. y 7 mo. grado. En dichas reuniones se presentaron a estos grupos como "conflictivos y agresivos". Agregaron: "Se agraden, se insultan", "No pueden hablar, gritan, se pegan".

De esta manera comenzamos con el dispositivo del Taller apuntando a la construcción de un espacio y un tiempo común jerarquizando el tejido del lazo entre ellos y ellas en el marco de lo escolar y lo barrial. Cabe destacar que estos niños y niñas no solamente conviven en la escuela, sino que también comparten el barrio, sus calles. Entonces, desde una propuesta de Taller en la escuela comenzamos nuestro abordaje profundizando una mirada sobre variadas vicisitudes que viven ellos y ellas en su cotidianeidad, cotidianeidad teñida de gritos, golpes, insultos y amenazas. Perseguimos el firme propósito de pensar acerca de lo que se va produciendo. Seguimos lo formulado por Korinfeld (2017) porque ese pensar no está basado en una pura reflexión sino en poner el acento en la realización de prácticas en común. Nos referimos a generar condiciones para pensar en tanto el pensar va de la mano de sostener el problema hasta encontrar las vías posibles para su transformación, que en medio de gritos y destrato pueda emerger una palabra comprometida. *"Los lazos son los que nos sostienen vivos", "en el lazo hay alguien que te ayuda en los momentos duros de tu vida", "los lazos son protección y cuidado", "hay un otro"* son algunas de las formulaciones de niños y niñas que resuenan en los diferentes encuentros. La apuesta, entonces, tiene que ver con salir al rescate de la posibilidad de simbolizar de algún modo aquello que les acontece privilegiando el uso de la palabra allí donde las situaciones irrumpen. "No es fácil hablar, querés hablar y te agreden". Mencionan también las rondas que arman donde en el medio se ubican dos en una pelea. "Todos gritan peleá, peleá". "Cada ronda de esas es un ring".

Ulloa (2012) tomando aportes de Bleger plantea que una institución no debe ser considerada sana o normal cuando en ella no existen conflictos, sino cuando pueda estar en condiciones de explicitar sus problemas poseyendo los medios y posibilidades de arbitrar medidas para su resolución. En los espacios de revisión sobre nuestras prácticas nos abocamos a pensar más bien medidas para un abordaje posible que medidas para arribar a una resolución.

Nuestras intervenciones están enmarcadas en la perspectiva de los derechos de niños, niñas y adolescentes, conceptos de los que partimos para propiciar la construcción de lazos que impliquen un cuidado hacia y entre ellos y ellas resignificando la figura adulta respecto de estos cuidados. En las rondas de peleas no hay adultos, no hay derechos y lo que prima es un desborde pulsional sin tiempo para la elaboración psíquica. Se trata de un momento donde se imponen las excitaciones primordiales arrasando los procesos de pensamiento.

A partir de los distintos talleres nos proponemos un trabajo de elaboración de los acontecimientos, hecho que ha permitido a estos niños y niñas hablar en los diferentes encuentros acerca de lo que implica su cotidianidad en la escuela, en el barrio y en sus familias. Han logrado apropiarse del espacio de Taller haciendo que sus formulaciones adquieran un lugar jerarquizado.

A partir de un hecho puntual que los niños y niñas describen como una pelea entre dos compañeros en la escuela, dispara el estallido de una escena violenta a la hora de salida. La madre de uno de los niños en cuestión se presenta alcoholizada en la puerta de la escuela ese día, ve que su hijo sale llorando por la pelea y responde con amenazas y malos tratos a quienes están cerca.

Ellos y ellas expresan que se sienten indefensos en relación a situaciones que viven con ese niño. Plantean que él se vale de sus rasgos físicos de ser menudo y delgado para decir que las docentes le creen su versión. A su vez, las amenazas de esta mujer continuaron en el barrio, situación que aumentó el temor y la idea de posibles represalias cobró alto valor. Esta situación dejó velada como dice Zelmanovich (2003) la fragilidad e inconsistencia de los discursos que sostienen el vínculo social y a su vez puso en el centro de la escena el debilitamiento del tejido simbólico. De esta manera, ese día en ese Taller mediante la palabra y con la intervención de nuestro equipo y el equipo docente, los adultos presentes pudimos de alguna manera mantener una integridad para ligar en una trama discursiva aquello que había irrumpido con ferocidad. En esa oportunidad, la palabra de estos niños y niñas acallada y menospreciada producto de las amenazas, adquirió su valor para comunicar la experiencia vivida encontrando quien pudiera escucharlos. Hablaron cuando se dieron las condiciones de poder ser escuchados. Expresaron que con sus familias no habían hablado sobre las amenazas recibidas. Allí los adultos no están en condiciones de proponer una escena diferente a tanta crudeza porque literalmente se encuentran desolados por necesidades básicas insatisfechas. No aparece allí un velo como amparo y protección para estos niños y niñas. Entonces allí el taller promueve la posibilidad de abrir nuevos sentidos, da lugar a una construcción conjunta que habilita a tomar la necesaria distancia de los hechos fácticos. Ello nos permite dimensionar que a pesar de las soledades,

del desencuentro, del silencio amenazante, si hay un otro que escucha hay oportunidad encuentro. Decidimos como equipo posponer un Taller previsto con padres, madres y cuidadores a los fines de continuar con esta línea de trabajo. Hicimos un giro inesperado en relación a la ruta trazada desde los inicios del año. Nos abocamos a trabajar con el acontecimiento, sumarlo a nuestras prácticas. Duschatsky (2015) propone salir a la caza de ocasiones.

> Realmente nadie escapa de los episodios imprevistos hoy en día. Pero sus efectos no son equivalentes, regulares, previsibles. En síntesis, hay algo que siempre nos sorprende, nos deja mal parados. Entonces podemos agotar la energía en intentar atajar su ímpetu o podemos ver allí una ocasión para armar algo. (Duschatsky, 2015, p. 91).

Los niños y niñas expresan que la escuela es un lugar de resguardo, siendo su barrio un espacio de desprotección y de cierta impunidad. La reja de la escuela oficia, por un lado, como protección ante la mamá que se presenta en el horario de salida alcoholizada pero también oficia como protección la intervención de la docente quien se dirige a esa madre para pedirle que se retire ya que no van a dejar salir a los niños y niñas en esas circunstancias. Ulloa (2012) ubica que la tarea principal de una institución siempre tiene un amplio valor normativo en el sentido de generar normas espontáneas de la comunidad que lo habita.

Lo recientemente planteado en este trabajo escrito nos permite hablar de un tiempo de postpandemia en donde las premisas rectoras de nuestro trabajo son el reconocimiento de los nuevos escenarios sociales y la gran pregunta acerca de cómo contribuir a la reconstrucción de lazos desde la presencialidad.

> "Nuestra experiencia en investigación interdisciplinaria nos enfrentó, más de una vez, con la resistencia de las instancias que no saben muy bien donde colocar, en la estructura prefigurada, este "espécimen". Hemos experimentado que ese espacio de cierta marginalidad o desterritorialización, este funcionar en el borde o en interfase, tiene costos pero también amplía los márgenes de libertad del pensamiento." (Stolkiner, 2005, p.6).

Consideramos que pensar en los encuentros y desencuentros implica señalar la dimensión de los cuidados que requerimos como profesionales respecto de nuestras prácticas. Los cuidados de aquellos con quienes trabajamos y nuestros propios cuidados como equipo de intervención.

Referencias bibliográficas:

Duschatzky, S. (2015). *Maestros errantes*. Experimentaciones sociales en la intemperie. Buenos Aires: Paidós.

Frigerio, G.; Korinfeld, D. y Rodríguez, C. *Trabajar en instituciones: los oficios del lazo.* Buenos Aires: Noveduc.

Stolkiner, A. (2005) *Interdisciplina y salud mental*. http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/066_salud2/material/unidad1/subunidad_1_3/stolkiner_interdisciplina_salud_mental.pdf

Ulloa, F. (2012). *Novela clínica psicoanalítica. Historial de una práctica*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

FORMACIÓN PSI EN PRAXIS COMUNITARIA DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA Y LATINOAMERICANA. LAS COMUNIDADES EDUCATIVAS PREFIGURATIVAS.

Gaspar Manuel Aita
superogro@hotmail.com

Resumen

A partir del año 2018, al interior de nuestra Área II "Practicas comunitarias desde las perspectivas psi para la promoción de la Salud Mental" (Prácticas Profesionales Supervisadas"A"), nos encontramos movilizados y movilizadas por interrogantes que giran en torno a cómo se enseña y se aprende en la Facultad de Psicología (UNR). Más específicamente, cómo acontecen estos procesos en relación al campo comunitario. Vale decir, cómo formamos a los futuros psicólogos y psicólogas para incorporarse, dialogar, reflexionar e intervenir de manera crítica, colaborativa y transformadora en las comunidades.

Desde los enfoques socio-críticos en educación en sus desarrollos latinoamericanos y de la interpelación y reflexión permanente de las sucesivas experiencias áulicas, surgieron así una serie de diseños específicos que denominamos Didácticas particulares para la formación en praxis comunitaria. Estrategias planificadas y sistematizadas de acuerdo a nuestra realidad académica política y social para el abordaje de las categorías y dispositivos más importantes de la Psicología Social Comunitaria, la Psicología Crítica y la Psicología de la Liberación (compromiso-acción, ideología, contextualización, familiarización, participación, diálogos y grupalidades, redes comunitarias, problematización, interdisciplina) Diseños acordes con las premisas estratégicas fundamentales de nuestra Área II: Agrupar y Organizar para Movilizar la praxis. Las mismas que nos orientan, en esta oportunidad, a compartir esta idea-acción que denominamos Comunidades Educativas Prefigurativas.

Por lo cual, el objetivo que perseguimos es la construcción de manera colectiva de la noción-proyecto Comunidad educativa prefigurativa. Metodológicamente encuadrados desde los lineamientos de la Investigación-Acción-Participativa (Fals Borda, O. 2014) y la Investigación-Reflexión-Acción (Flores Osorio, J. M. 2010), tanto al interior de la actual comisión 2022, como con los referentes barriales y miembros de las comunidades con quienes mantenemos convenios académicos: "Estudio y acción combinados para trabajar contra la condición de dependencia y explotación que nos ha caracterizado, con todas sus consecuencias degradantes y opresivas" (Fals Borda, O. 2014: 151)

Una noción-proyecto que nos permite adoptar los diversos espacios universitarios en tanto constructores de una comunidad específica. No en el sentido nominal o de

pertenencia ingenua, sino como un espacio y un tiempo propio y sistematizado que nos incluya como fuerza colectiva capaz de lograr instancias transformadoras. Una praxis prefigurativa "desde el ahora"en el sentido gramsciano y en tanto anticipatoria a nuevos modos de relaciones sociales, materiales, vinculares y de actuación en las comunidades. La cual podría llevarse adelante a partir de tres ejes: 1- Descolonizar tanto el conocimiento como los formatos pedagógicos de nuestras Facultades; 2- Recuperar la noción de Voz estudiantil (Giroux, H.: 2003); 3- Organizar redes comunitarias de manera planificada.

Una estrategia en pleno proceso de elaboración que posibilitaría transformar aquello que acontece en nuestras aulas y los modos en que actuamos en y con las diversas comunidades desde el campo psi. Lo que podemos ser capaces de construir colectivamente desde nuestro presente pero en tanto praxis política que anticipe las bases futuras de otros modos de formación universitaria de los psicólogos y psicólogas para una sociedad más justa, igualitaria, democrática y descolonizada.

EXPERIENCIAS DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD DE LXS[16] JÓVENES ANTE LA PANDEMIA DE COVID-19. Julieta Deloste y Ana Cecilia Augsburger.

julieta.deloste@hotmail.com

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario.

Resumen

En este artículo se comparten resultados preliminares de un trabajo investigativo cuyo objetivo consistió en describir y analizar las experiencias y prácticas de prevención y promoción de la salud de jóvenes ante la pandemia de COVID-19. El trabajo se realizó en el marco de las Becas de Incentivo a la Investigación en Psicología propuestas por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.

Se adoptó para su realización, una estrategia metodológica de carácter cualitativo, buscando estudiar a lxs jóvenes desde lo que ellxs mismos reconstruyeron a través de sus relatos, con una perspectiva analítica acerca de sus percepciones, saberes y valores, sobre la pandemia y los cuidados de la salud. Se elaboró una muestra intencional de jóvenes entre 18 y 25 años residentes en Rosario, dispuestos a participar consentidamente de entrevistas orientadas a recuperar sus experiencias.

Como hallazgos parciales se destacó que lxs jóvenes estuvieron de acuerdo con la mayoría de las medidas decretadas, y hubo un acatamiento general de las mismas, aun encontrándose en condiciones desfavorables. También se destacó la preocupación general de lxs jóvenes por el cuidado de la salud tanto personal, como de quienes lxs rodeaban y tenían mayores riesgos. Las áreas más afectadas fueron la educativa, social y familiar. Hubo acuerdo general en la necesidad de la vacunación. Se destaca la relevancia de dar lugar a las diversas miradas entre grupos sociales y generaciones, generando intervenciones acordes a las condiciones que atraviesan.

Palabras claves: salud, jóvenes, COVID-19, prevención, promoción

Introducción

El presente trabajo expone el recorrido de una labor investigativa llevada a cabo con el fin de estudiar las experiencias y prácticas de prevención y promoción de la salud de lxs jóvenes ante la pandemia de COVID-19.[17]

[16] Se adopta esta escritura genérica conforme a las Resoluciones dictadas por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Rosario, C.S. N°662/2019, y por el Consejo Directivo de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, C.D. N°204/2019.

[17] Esta investigación fue realizada en el marco de las Becas de Incentivo a la Investigación en Psicología, convocatoria lanzada por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Psicología de la

A continuación, se presentará la problematización del tema de investigación. Posteriormente se indicarán los objetivos del presente trabajo y se señalarán las pautas de estrategia metodológica que se seleccionaron para el cumplimiento de los mismos. Por último, se expondrán los resultados parciales hallados y las conclusiones.

En el año 2020, la pandemia por COVID-19 y sus respectivas medidas de cuidado y de distanciamiento social, impactaron profundamente en la vida y la cotidianidad de las personas. El aislamiento generó tres preocupaciones principales: la modificación de las rutinas diarias, la necesidad de información, y la interrupción de las interacciones con personas extra–hogareñas. (Papez, 2022).

Entre los hábitos que se vieron modificados, están los relacionados al cuidado de la salud. La COVID-19 es una enfermedad infecciosa, y la forma en que el virus se propaga, exigió un mayor registro del propio cuerpo, por ejemplo, con el lavado de manos, y también respecto al cuerpo de las otras personas, especialmente en lo relacionado a mantener el distanciamiento. (Johnson, Saletti-Cuesta, Tumas, 2020)

Con el fin de evitar la propagación de la enfermedad, se establecieron diferentes estrategias de cuidado del propio cuerpo y del prójimo, que hasta el momento no habían sido tomadas en cuenta, o al menos, no con la dimensión que se le ha brindado en el tiempo pandémico.

Las acciones preventivas están orientadas a evitar la aparición de determinadas enfermedades y así disminuir su incidencia. Su objetivo es controlar la transmisión de enfermedades infecciosas y reducir los riesgos de enfermedades degenerativas (Czeresnia, 2006, p. 5). El término promoción tiene un alcance más amplio, ya que hace referencia a medidas que no se dirigen hacia una enfermedad específica, pero valen para aumentar la salud y el bienestar generales (Czeresnia, 2006, p.5). Esto se basa en la concepción de que la salud es producto de una amplia gama de factores relacionados a la calidad de vida, entre ellos: nutrición, vivienda e higiene adecuadas, buenas condiciones laborales, educación, etc. De esta manera, las actividades de promoción rescatan una mirada positiva de la salud, asumiendo una dimensión más comunitaria (Buss, 2000). En este sentido, se torna necesario que, para el cuidado de la salud, deban pensarse otras heterodoxias terapéuticas, que se encuentren más allá del ámbito estricto de los servicios de salud, pero a la vez, articulados a él: apoyo a la escolarización, a actividades físicas, de ocio, de socialización, etc. Esto, demuestra la inseparabilidad entre el plano individual y el plano social (Ayres, 2018,

Universidad Nacional de Rosario, en el año 2021. La investigación estuvo a cargo de la estudiante Julieta Deloste, con la dirección de la Mg. Ana Cecilia Augsburger.

p. 133) y evidencia la necesidad de que toda la comunidad se viera comprometida con las medidas de cuidado divulgadas, para poder lograr un control efectivo de la pandemia.

Lxs jóvenes, conforman un grupo social que fue muy cuestionado en lo que respecta a los cuidados de la salud propia y colectiva, y al cumplimiento o no de estrategias de cuidado en relación al COVID-19 (Los jóvenes y la COVID-19: de ser "inmunes" a ser el centro de la enfermedad, 2020). Los medios de comunicación hicieron eco de esta visión, mientras que existen trabajos que buscaron complejizar este análisis, y que mostraron la preocupación y las formas de cuidado que ellxs adoptaron en relación al virus. Entre ellos, "El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes" (UNICEF, 2020) atestigua las consecuencias psicológicas, la desmotivación y la disminución de expectativas a futuro que generó la situación pandémica. Quienes sufrieron consecuencias más severas producto del virus, fueron las personas mayores y quienes poseían patologías previas, mientras que lxs jóvenes son lxs que en general, se vieron menos afectados en cuanto a agravamiento de la enfermedad. (OMS, 2020)

Con respecto a esto, existen distintas concepciones acerca de la juventud. Por un lado, hay concepciones más rígidas que privilegian la dimensión biológica y utilizan a la edad cronológica como criterio de evaluación. Se destacan atributos físicos y psíquicos universales y prototípicos, homogeneizando así, a este grupo social. Por otro lado, existen concepciones más dinámicas, que tienen en cuenta a la juventud como proceso singular, producto de cambios culturales, históricos, así como aspectos simbólicos y relacionales particulares. De esta manera, se lo concibe como un grupo heterogéneo y diverso, reconociendo la singularidad de cada experiencia. (Augsburger et. al., 2020, p. 90). A las consecuencias que la pandemia implicó en lxs jóvenes, tanto a nivel físico, como psicológico y social, junto a las crisis y conflictos propios de la edad y las condiciones particulares de vida de cada unx, se le suman las desigualdades sociales que existen actualmente, y que en conjunto colocan a este grupo etario en una posición particularmente sensible ante el futuro que se aproxima.

Teniendo en cuenta esta posición particular en la que se encuentran, en el plano de estrategias de prevención y promoción de la salud, Kantor (2008) señala que la mirada adulta lxs señala como extraños, vulnerables, y también como hostiles: están en peligro y/o representan un peligro potencial. A partir de esto, lxs jóvenes podrían ser definidos el grupo social al cual hay que prevenir y del que conviene estar prevenidos.

A partir de todas estas consideraciones, se abordó la problemática en cuestión.

Objetivos

Objetivo general

- Describir y analizar las prácticas y experiencias de prevención y promoción de la salud de lxs jóvenes en relación a la pandemia de Covid-19.

Objetivos específicos

- Describir los hábitos de cuidado de la salud personal y colectiva que han tomado lxs jóvenes en relación al virus y a la situación de pandemia.
- Caracterizar y describir las posibilidades que tienen lxs jóvenes de cumplir con las medidas sanitarias y la consecuente aceptación de las mismas.
- Analizar la significación que lxs jóvenes atribuyen a estas nuevas prácticas de prevención y promoción de la salud adquiridas.
- Indagar acerca del criterio que lxs jóvenes adoptan en relación a la vacuna y su decisión respecto a aplicarse o no la misma

Pautas de estrategia metodológica

Para dar respuesta a los objetivos planteados, se utilizó una estrategia metodológica de carácter cualitativo, buscando "describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes" (Sampieri et. al., 2006, p.12). La estrategia metodológica elegida, subraya la decisión de estudiar a lxs jóvenes desde lo que ellxs mismos relatan, asumiendo una perspectiva analítica que destaque las percepciones, saberes y valores que les son propios, en relación a la pandemia y los cuidados de la salud.

La población de estudio se definió a partir de jóvenes, mujeres y varones, de edades entre 18 y 25 años, residentes de la ciudad de Rosario. La muestra se caracterizó por ser no probabilística, y, por consiguiente, intencional. Se basó en la selección de jóvenes que estén dispuestos a participar en las entrevistas y grupos focales, y a brindar su consentimiento para que sus dichos sean registrados. Se buscó lograr una formulación y transmisión de sus propias visiones y significaciones sobre hechos vinculados al cuidado de la salud, al cumplimiento de medidas de prevención y promoción de la salud, y a sus concepciones en torno a la pandemia de Covid-19.

Participaron en el estudio, un total de veintiún jóvenes, dentro de los cuales, ocho fueron entrevistados individualmente, mientras que el resto fueron nucleados en dos grupos focales. Lxs mismxs se seleccionaron a partir de los siguientes criterios:

- Pertenecientes a sectores medios y a sectores populares de la ciudad.
- Distinción conforme el espacio social de vida, y el acceso educativo logrado.
- Variedad en cuanto a edad y género.

- Diversidad en cuanto a condiciones de posibilidad o no del cumplimiento de las medidas sanitarias divulgadas.

Se utilizaron fuentes primarias de información como herramienta de recolección de datos. Las mismas se establecieron a partir de entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Se utilizó, en ambos casos, un guion temático pre-establecido, que comprendió las siguientes dimensiones:

- Instituciones y áreas de la vida cotidiana afectadas (familia, educación, vínculos sociales, trabajo/economía).
- Salud física y salud mental durante la pandemia.
- Medidas sanitarias propuestas (consideraciones personales, efectividad de las medidas, perpetuidad de las medidas, posibilidades de cumplimiento).
- Vacunación (consideraciones personales, vacunas aplicadas, cantidad, preferencias, decisión personal sobre la aplicación de la vacuna,).

A partir del contacto previo con cada joven, se realizaron las entrevistas individuales y grupos focales. Algunas de las entrevistas individuales se llevaron a cabo en los hogares de lxs entrevistadxs, y otras, de manera virtual, por medio de la plataforma Google Meet. Con respecto a los grupos focales, uno de ellos se realizó en el contexto de una escuela secundaria para adultos de la ciudad de Rosario, mientras que el otro grupo focal se llevó a cabo en el hogar de unx de lxs entrevistadxs. Todas las personas entrevistadas dieron su consentimiento libre e informado de aceptación a participar, y a que sus dichos sean grabados para la posterior transcripción y tratamiento de los datos, asegurándoles la confidencialidad de su identidad y del material obtenido.

Resultados preliminares

Lxs jóvenes entrevistadxs pertenecían a diversos y variados contextos sociales y económicos de la ciudad de Rosario, representando un amplio espectro de condiciones, particularidades, determinantes a partir de los cuales transitaron y vivenciaron los momentos más críticos de la pandemia por COVID-19. Esta diversidad de voces, generó múltiples posicionamientos a partir de los cuales poder comprender y analizar los saberes, las percepciones y las significaciones que lxs jóvenes formularon respecto a las prácticas y experiencias de prevención y promoción de la salud en relación al Covid-19.

La pandemia por Covid-19 significó un momento histórico, crítico a nivel sanitario, que provocó numerosas y profundas modificaciones en las instituciones, las actividades y la vida cotidiana de las personas. La institución de la familia fue una de las áreas donde mayor impacto tuvo la pandemia, principalmente en el momento en que se decretó el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO). Las jóvenes que se encontraban

maternando, o habían sido madres durante la pandemia, afirmaron tener dificultades a la hora de realizarse los controles médicos de ellas mismas o de sus hijxs, y también en cuanto a las actividades que lxs niñxs realizaban.

"A mí me agarró el segundo año de pandemia embarazada, y fue más difícil los controles médicos, conseguir turno porque no te querían atender…" "Y después cuando nació el bebé fue todo raro, porque no podía entrar nadie" (mujer, grupo focal).

La preocupación fue mayor entre lxs jóvenes que convivían con algún familiar con patologías de riesgo.

"… fue duro por la pérdida de seres queridos y me afectó porque mi papá es hipertenso, tiene enfermedades del corazón, y muchas cosas…" "…no tendría que estar trabajando, se puede infartar y entonces vivía con esa presión de que mi papa se podía morir" (varón, grupo focal).

Con respecto a los vínculos sociales, varixs jóvenes manifestaron verse afectados por no poder frecuentar a sus pares.

"El hecho de tampoco poder salir ni hacer nada, no poder salir con tus amigos, nada, no sé capaz que sentirte sola y cosas así" (mujer, 18 años, entrevista individual).

Otra área que se vio comprometida fue el área educativa. Algunxs jóvenes expresaron haber tenido dificultades a la hora del aprendizaje virtual, ya sea por no lograr un entendimiento de los temas tratados en la virtualidad, por no encontrarlo enriquecedor, o por no contar con internet y/o dispositivos acordes. Otrxs manifestaron haber encontrado en la virtualidad una oportunidad para avanzar con sus estudios.

"Y en lo educativo sí, porque yo en mi casa no tenía internet y no me podía conectar a las clases virtuales, fue el año que repetí" (varón, 18 años, entrevista individual).

"A mí en lo educativo la pandemia me dio la oportunidad. No tenía ganas de terminar el secundario y con lo virtual lo aproveche y eso de no salir de mi casa hizo que le ponga ganas y lo termine" (mujer, grupo focal).

Con respecto al área laboral y económica de lxs jóvenes entrevistadxs, se vieron altamente perjudicadxs aquellxs que no contaban con un empleo regulado o fijo y los habían perdido durante la pandemia, quienes no cobraban su salario, y quienes tuvieron que seguir trabajando pese a no ser personal esencial, cuando se encontraba decretado el aislamiento estricto. La preocupación fue mayor en quienes tenían familia o un hogar a cargo que dependían de ese salario.

"Si me vi afectada económicamente, al no tener la titularidad en la escuela se me cortaron los reemplazos y quedé parada" (mujer, grupo focal)

"Nosotros dos nos juntamos cuando arranco la pandemia, renegando en el tire y afloje, buscándole la vuelta, haciendo cosas para vender porque encima alquilábamos, así que fue bastante difícil" (varón, grupo focal).

Desde el comienzo de la pandemia, se fueron generando, estableciendo y difundiendo por parte de las autoridades gubernamentales, diversas prácticas y medidas sanitarias para el cuidado de la salud tanto individual como colectiva, y para la evitación del contagio de la enfermedad. La información obtenida permitió valorar las opiniones o aceptación juvenil sobre esas medidas. Algunxs de los jóvenes entrevistadxs manifestaron que las medidas sanitarias decretadas fueron acertadas y coherentes para el control de la pandemia, mientras que otrxs consideran que fueron excesivas.

"Para mi estuvieron bien porque ayudo bastante en no propagar la enfermedad" (mujer, grupo focal)

"Para mi fueron excesivas y hasta innecesarias" (varón, grupo focal).

A pesar de estar o no de acuerdo con algunas medidas decretadas, la mayoría de lxs jóvenes entrevistadxs sostienen que las mismas fueron factibles para evitar la propagación del virus. Las medidas consideradas por lxs jóvenes como las más efectivas fueron el lavado de manos continuo, el barbijo y la vacunación, mientras que las más cuestionadas fueron la "cuarentena estricta" y el control de la circulación. Por otra parte, varixs jóvenes expresaron que continuarían cumpliendo con algunas de las medidas difundidas, como el uso de barbijo y el lavado de manos, ya que consideran que previene de otras enfermedades más allá del Covid-19. El lavado de manos de manera continua fue la medida más mencionada por lxs jóvenes como un hábito tomado a partir de la pandemia. En cuanto a las condiciones de posibilidad en relación al cumplimiento de las medidas sanitarias decretadas, la mayoría de lxs jóvenes entrevistados sostienen que tanto para ellxs, como para su entorno de jóvenes, las mismas fueron accesibles y tuvieron la posibilidad de llevarlas adelante. En menor medida manifiestan tener que infringirlas para salir a trabajar, o por cansancio, o por tener que hacer otro tipo de actividades.

"Al principio si las cumplía, estaba en mi casa, pero después teníamos que salir para trabajar o hacer cosas" (hombre, 19 años, entrevista individual).

"Yo iba a visitar a mi abuela y me bañaba con alcohol, me tiraba por la cara todo, iba una vez por semana". (hombre, grupo focal).

En relación a la vacunación contra el Covid-19, la mayoría de lxs jóvenes entrevistadxs se encontraban inoculados con al menos, dos dosis. Un número menor se había colocado una dosis, o ninguna. Quienes fueron vacunadxs, manifestaron tener conocimiento acerca del nombre de la vacuna, y también indicaron que se hubieran inoculado con cualquiera de las vacunas que se encontraban disponibles en el país.

Con respecto a la decisión de aplicarse o no la vacuna, algunxs jóvenes manifestaron haberse inoculado porque se lo exigían en determinados lugares o actividades, o para tranquilidad de la familia. Otrxs jóvenes la consideraron como una vacuna más del calendario, sin hacer cuestionamientos. No obstante, algunxs manifestaron sentir incertidumbre al comienzo de su aplicación, por dudar de su efectividad.

"Yo me vacuné para poder viajar, y estaba trabajando en un bar y si o si me pedían, aparte en el shopping tampoco te dejaban entrar". (varón, 19 años, entrevista individual)

Si bien, la mayoría de lxs jóvenes expresó estar de acuerdo con la vacunación contra el Covid-19, hubo manifestaciones de disconformidad con la obligatoriedad de la vacunación para el ingreso a determinados lugares o para hacer diversas actividades. En menor medida, consideraron que la vacunación no es efectiva.

"Yo creo que estuvo mal lo de la obligación. Yo creo que es conveniente vacunarse, pero no le puedo decir a otra persona te tenés que vacunar sí o sí". (varón, 22 años, entrevista individual).

Conclusiones

Si bien los grupos juveniles han sido quienes han estado en la mira durante el momento más crítico de pandemia, por considerarse, tanto por los medios de comunicación, como por la sociedad en general, quienes menos acataron las medidas establecidas para el cuidado de la salud y la evitación del contagio, y, por lo tanto, quienes más posibilidades de propagación del virus generaron (¿Son los adolescentes responsables del avance de la pandemia?, 2021), puede observarse en lxs jóvenes entrevistados: 1) Una creciente preocupación por quienes tenían familiares de riesgo, por la posibilidad de contagio. 2) Un acatamiento general de las medidas sanitarias propuestas, más allá de estar de acuerdo o no con las mismas. 3) Que varixs jóvenes tomaron ciertas medidas como hábitos y sostienen que previenen de otras enfermedades más allá del Covid-19. 4) Que aún en quienes las posibilidades de cumplimiento se encontraban dificultadas, ya sea por tener que salir a trabajar, o por otras situaciones, los cuidados tomados eran mayores. 5) Un acuerdo general acerca de la efectividad de la vacunación y de la colocación de las mismas.

Referencias bibliográficas

Augsburger, A. C., Ruggeroni, C., Fondato, M., Sorbello, M., Couget, M., Carne, R., García V., Olivieri S., Ceratto, A. y Maino, L. M. (2020). *Enfoque crítico en prevención y promoción de la salud. La relación adulto joven en el centro del conflicto.* Jornadas de Investigación en IX Psicología 2020. Facultad de Psicología UNR, Rosario, Argentina.

Ayres, J. R. (2018). El cuidado. Los modos de ser (del) humano y las prácticas de salud. En Capriati, A. (Comp.), *Prevención, promoción y cuidado. Enfoques de vulnerabilidad y derechos humanos.* Teseo.

Buss, P. M. (2000). Promoção da saúde e qualidade de vida. *Ciência & Saúde Coletiva,* 5(1). https://www.scielosp.org/article/csc/2000.v5n1/163-177/

Czeresnia, D. (2006). Concepto de salud y diferencia entre prevención y promoción. En D. Czeresnia y C. Machado de Freitas (Ed.), *Promoción de la Salud: Conceptos, Reflexiones y Tendencias.* Lugar.

Interamericana UNICEF (2020). *El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes.* https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-j%C3%B3venes

Kantor, D. (2008). *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes.* Del Estante

Johnson, M. C., Saletti-Cuesta, L. y Tumas N. (2020). Emociones, preocupaciones y reflexiones frente a la pandemia del COVID-19 en Argentina. *Ciência & Saúde Coletiva,* 25(1). https://www.scielosp.org/article/csc/2020.v25suppl1/2447-2456/es/

Los jóvenes y la COVID-19: de ser "inmunes" a ser el centro de la enfermedad. (1 de julio de 2020). *Infobae*.

Organización Mundial de la Salud. (13 de mayo de 2021). *Información básica sobre la COVID-19*. https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19

Papez, B. (2022). Preocupaciones de la vida cotidiana. Objetos y prácticas culturales durante la pandemia por covid–19. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara,* 7 (289). DOI: https://doi.org/10.32351/rca.v7.289

¿Son los adolescentes responsables del avance de la pandemia? (28 de marzo de 2021). *The Conversation.*

CONSTRUCCIONES SUBJETIVAS EN EL DISCURSO MEDIÁTICO. Zulema Morresi
zulemamorresi@hotmail.com
Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales- Facultad de Psicología

Resumen

El presente trabajo es producto de una investigación iniciada en 2018 titulada: "Los relatos periodísticos en tiempos de punitivismo neo- liberal. Políticas represivas, violencia institucional y las construcciones discursivas de la `alteridad´ en los medios gráficos de Rosario: El Ciudadano, La Capital y Rosario/12".

Para delimitar el corpus a analizar se estableció como recorte temporal el período comprendido entre los años 2017 y 2019, período en que se instala un proyecto político neoliberal en el país.

Se platearon como objetivos generales: Indagar y comparar las representaciones mediáticas de la alteridad en los relatos periodísticos sobre políticas represivas y violencia institucional; y como objetivos específicos: observar cómo se presentan los rasgos de estatalidad y violencia institucional en los discursos mediáticos locales; cómo se representan las figuras de víctima y victimario.

Se partió de la idea de que el discurso mediático se configura, junto con otros discursos (jurídico- político- médico, etc.) en un actor político relevante en la configuración de alteridades.

Los discursos fueron considerados en tanto prácticas que funcionan como partes de un juego estratégico, siguiendo a Foucault (2002), se analizaron en su exterioridad; más allá de las intenciones de los emisores, lo que interesa es restablecer sus condiciones de emergencia y su significación social.

En un primer momento se realizó un relevamiento bibliográfico, luego se delimitó un corpus y se procedió al análisis del mismo.

Se seleccionaron tres casos de Violencia Institucional por la resonancia mediática que adquirieron y dado que tienen características que permiten diferenciarlos en cuánto a sus protagonistas y los resultados: el caso "María de los Ángeles Paris" (2017), el caso "Medina Campos" (2017) y el de "Las cuatro plazas" (2018). A partir del seguimiento de las noticias en los tres diarios se realizó un cuadro comparativo para determinar las diferencias en el tratamiento en los distintos medios.

Para sistematizar la lectura se determinaron una serie de variables: 1- Calificación y cambios de nominación de los casos. 2- Rol de la familia.3- Rol de organizaciones sociales. 4- Discursos que intervienen. 5- Caracterización de las víctimas. 6- Emergencia de afectividades en el discurso mediático.

En este trabajo nos abocaremos a reflexionar sobre el caso "Medina Campos", en el que dos jóvenes fueron asesinados luego de una persecución policial. El objetivo es hacer hincapié en la caracterización de las víctimas para reflexionar sobre la construcción, desde el discurso mediático, de subjetividades "peligrosas", precisar los mecanismos de delimitación de "alteridades" producidas a partir de un discurso normalizador.

Partiendo de pensar al sujeto como "efecto de poder" (Foucault, 2012), nos proponemos indagar cómo se traman y circulan en nuestra sociedad estereotipos subjetivos como prácticas divisorias, que producen como efecto segregación y estigmatización social.

Al analizar los discursos que califican y clasifican a los partícipes de los hechos, podemos apreciar cómo operan "fantasmas" y "fantasías" sociales (Scribano 2013) configurando estereotipos subjetivos contrapuestos, que por ser hegemónicos impregnan las percepciones de víctimas y victimarios; lo que genera la necesidad de un esfuerzo reivindicativo- defensivo hacia las primeras, que por su condición social y los valores imperantes aparecen bajo sospecha.

Introducción:

A partir de los objetivos planteados en el resumen, en el desarrollo de estas primeras aproximaciones, proponemos dos vías para pensar la construcción de subjetividades desde los principales medios gráficos de la ciudad de Rosario.

En primer lugar, hacer una lectura desde las políticas de los cuerpos, retomando el concepto de racismo, entendido desde Foucault como mecanismo de Estado en el marco del Biopoder.

En segundo término, desde una perspectiva cultural, siguiendo los análisis de Scribano, que desde el marxismo elabora una serie de conceptos para pensar las emociones en el capitalismo.

1. La figura del delincuente como elemento perturbador e indeseable.

Partimos de los análisis de Foucault en torno a los procesos de subjetivación, particularmente en relación a su preocupación por el análisis de los discursos como procedimientos de exclusión. Como sostiene el autor: "…en toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y redistribuida por cierto número de procedimientos que tienen por función conjurar sus poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pesada y temible materialidad. En una sociedad como la nuestra son bien conocidos los procedimientos de exclusión" (Foucault, 2005: 14).

El principal de estos procedimientos recae sobre lo "prohibido". Esto nos muestra por un lado las dominaciones y represiones que operan socialmente, pero asimismo nos

habla de la eficacia del discurso en tanto práctica. El discurso, como afirma el autor no es aquello que traduce las luchas, es "aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse" (Foucault, 2005: 15).

Además, existe otro principio de exclusión, que no consiste en una prohibición sino una separación, o sea oposición y rechazo. El discurso de las prácticas divisorias: locura-razón; falso - verdadero; y, agregamos: decente - delincuente.

Esta lógica binaria constituye una grilla de inteligibilidad que opera para colocar a alguien en el lugar de sano o enfermo, de víctima o victimario. Podemos sostener como hipótesis que los límites marcados por esa línea resultan tan evidentes, se han fijado en nuestro pensamiento a tal punto, que las luchas sociales, la búsqueda de "justicia" o reivindicación difícilmente los pueden eludir.

En los discursos que encontramos en la secuencia de noticias sobre el caso en los diarios, podemos observar que en un primer momento opera el prejuicio que lleva a sospechar de las víctimas: jóvenes, de apariencia humilde conduciendo un auto nuevo, que intentan eludir un control policial. Los familiares deben realizar un esfuerzo por torcer esa primera impresión, el hermano de uno de ellos plantea: "se habían ido de caravana" (…) los estábamos buscando". Un compañero de trabajo de uno de ellos dice: "era un buen pibe, pero a veces la junta lo jodía" (La Capital, 24/06/2022).

En el mismo sentido se plantea en el diario El Ciudadano (24/06/2017): Un familiar aclaró que "el joven no había robado ningún auto, sino que lo había comprado hace un mes con su trabajo".

David Campos, de 28 años y Emanuel Medina de 32, en junio de 2017, fueron acribillados por la policía después de haber chocado contra un árbol escapando de una persecución. En un primer momento los policías involucrados en el hecho pretendieron cambiar la escena del crimen, plantaron un arma y simularon un enfrentamiento, rápidamente esta versión se desbarató por la declaración de testigos y la investigación del fiscal.

…"la versión de que se trataba de ladrones o que venían de cometer un hecho delictivo se desdibujó con el paso de las horas y con la llegada de los familiares a la escena del crimen"

(El Ciudadano, 25/06/2017)

Los diarios, dada la participación activa de los familiares de uno de los jóvenes en el esclarecimiento del caso, recogen los testimonios de Germán, hermano de David, entre otros.

Germán se esfuerza en mostrar a su hermano como alguien que no merecía la represión policial:

“vieron a un negrito con un auto nuevo y lo persiguieron” (…)

“el joven no había robado ningún auto, sino que lo había comprado hacía un mes con su trabajo, contó Germán, hermano de David” (El Ciudadano, 23/06/2022)

“Mi hermano era un laburante”. (El Ciudadano, 24/06/2022)

“Jugaba al fútbol, había salido campeón porque entrenaba mucho” (El Ciudadano 26/06/2022).

“vivía con sus padres y su hermano (…) tenía novia”. (La Capital, 26/06/2022)

Como podemos apreciar la reivindicación de las víctimas se encuadra en la misma lógica binaria, lo que lleva a preguntarnos:

¿Si los jóvenes hubiesen estado cometiendo un delito merecían ese destino?

El trabajo, el deporte, el esfuerzo son los méritos que hacen a estos sujetos dignos de vivir. Por lo tanto, si seguimos este razonamiento, siguiendo esa lógica nos preguntamos: ¿Los delincuentes no merecen vivir?

Estas expresiones vertidas en los medios nos conducen a plantear dos cuestiones, por un lado, la grilla binaria desde la que se considera a los sujetos sociales y, en ese mismo sentido preguntarnos cuáles son los contenidos que dan sentido a la clasificación que genera esa grilla.

Volviendo al interrogante sobe la consideración de los delincuentes, observamos que pone en evidencia el “racismo de Estado” como mecanismo propio del Biopoder. En nuestras sociedades donde el poder ya no funciona basado en la represión sino en hacer vivir, la condición de posibilidad del homicidio es el racismo. Se mata, se excluye, para eliminar el peligro que estos seres indeseables representan para la “buena sociedad”, ese sector al que los medios denominan “la gente”, en contraposición a los delincuentes, “motochorros”,” cacos”, “piqueteros”, etcétera.

Foucault, en el curso de 1976 que tituló: “Defender la sociedad” se propone hacer una genealogía del racismo para determinar la particularidad que adquieren las estrategias de poder a partir del siglo XIX. Estas sociedades donde se consolida el régimen capitalista, y el estado se organiza en función de garantizar la producción y el orden, son sociedades de normalización, en las que las disciplinas operan sobre el cuerpo individual para hacerlo dócil en términos políticos y útiles en lo económico. A fines del siglo XVIII, comienzos del XIX a estos mecanismos se le suman mecanismos reguladores por parte del Estado, a los que Foucault denomina: biopolítica. Ambas tecnologías de poder van a funcionar simultáneamente y de manera cruzada configurando un “Biopoder”, poder sobre la vida, que se opone al poder soberano imperante en las sociedades medievales, encarnado en la figura del Rey.

El poder soberano era un poder de espada, que se ejercía en el momento que reprimía, el rey no se ocupaba de la vida y el bienestar de sus súbditos, era un poder de sustracción y represión.

"El soberano no ejerce su derecho sobre la vida sino poniendo en acción su derecho de matar, o reteniéndolo; no indica su poder sobre la vida sino en virtud de la muerte que puede exigir. El derecho que se formula como "de vida y muerte" es en realidad el derecho de *hacer* morir *y dejar* vivir" (Foucault 2008:128).

Esta modalidad de ejercicio de poder se volvió inoperante en una sociedad que se transformó, por el gran crecimiento demográfico y la industrialización.

"El biopoder fue, a no dudarlo, un elemento indispensable en el desarrollo del capitalismo, éste no pudo afirmarse sino al precio de la inserción controlada de los cuerpos en el aparato de producción y mediante el ajuste de los fenómenos de población a los procesos económicos" (Foucault 2008: 133)

La primera adaptación se produjo con las disciplinas, entre los siglos XVII y XVIII cuya finalidad es el control de los cuerpos; la segunda adaptación fue la biopolítica, el control de la población a nivel global. Los dos mecanismos, como sostiene Foucault, son del mismo nivel, lo que circula entre ambos es la norma.

El racismo no es nuevo, las sociedades occidentales funcionaron por siglos desde la grilla de inteligibilidad de la guerra, primero fue la guerra de razas, lo que cambió con el biopoder es que el racismo pasa a ser un mecanismo de Estado, ya el enemigo no es la otra raza, el otro pueblo, esa lógica biológica penetra el funcionamiento estatal, el enemigo es interno, es el otro, que pone en peligro a los que funcionan bajo el signo de la normalización: los buenos, los sanos, los "adaptados" a los mecanismos del biopoder.

Dice Foucault que la primera función del racismo es la de fragmentar, establecer cortes en el continuum biológico, y la segunda es establecer una relación positiva: "cuánto más mates más vivirás" (Foucault 2001).

¿Cómo funciona el racismo?:

"Si el poder de normalización quiere ejercer el viejo derecho soberano de matar, es preciso que pase por el racismo. Y a la inversa, si un poder de soberanía, vale decir, un poder que tiene derecho de vida y muerte, quiere funcionar con los instrumentos y la tecnología de la normalización, también es preciso que pase por el racismo. Desde luego, cuando hablo de dar muerte no me refiero simplemente al asesinato directo, sino también a todo lo que puede ser asesinato indirecto: el hecho de exponer a la muerte, multiplicar el riesgo de muerte a algunos o, sencillamente, la muerte política, la expulsión, el rechazo, etcétera." (Foucault 2001:231)

Volviendo a nuestro objeto de análisis, los vaivenes y la coexistencia de distintas versiones en la calificación del caso son una muestra del prejuicio racista:

En las primeras noticias el caso es caratulado como "confuso episodio" "La versión oficial sostiene que hubo un enfrentamiento entre las víctimas y los efectivos. Algunos testigos brindan otra versión" (La Capital, 24/06/2017)

"La familia de uno de los jóvenes muertos a tiros por la policía luego de una larga persecución en auto, denunció ante Rosario/12 que `a mi hermano David lo acribillaron´". (Página/12, 25/06/2017)

En La Capital del 27 de junio del mismo año aparece como "gatillo fácil".

La necesidad de demostración de un claro caso de violencia institucional se produce porque el hecho contradice la lógica de funcionamiento del poder, las fuerzas del orden, que deben garantizar la seguridad y el funcionamiento de la ley, en este caso traspasan el límite y se colocan del lado de la transgresión.

Se invierten los roles:

En el mismo diario y en la misma fecha se puede apreciar este cruce.

"Hay balas por todos lados, un cagadón se mandaron"; éstas son expresiones que se toman de un audio entre policías.

"... mi hermano no era un choro, no era un narco, no robaba, no mató a nadie, si buscan el prontuario está limpio" (Página /12, 25/06/2017),

Desde lo que no era se intenta demostrar que no merecía este destino.

2- La estructuración de emociones y sus efectos políticos.

La segunda vía de análisis nos ayuda a pensar algunas cuestiones no explícitas en el discurso, pero que nos acercan a la comprensión de mecanismos sociales incorporados, que hacen percibir como naturales estas clasificaciones sociales.

Retomamos algunos conceptos elaborados por Adrián Scribano en relación a los efectos en nuestra sociedad de la aplicación de modelos neoliberales.

Desde una perspectiva marxista analiza la estructuración de las emociones, considera que la política de los cuerpos se configura a través de "fantasmas" y "fantasías" sociales que funcionan como mecanismos de soportabilidad social, en tanto procesos de regulación de las emociones, de este modo cumplen la función de contener el conflicto social.

"Mientras las fantasías ocluyen el conflicto, invierten (y consagran) el lugar de lo particular como un universal e imposibilitan la inclusión del sujeto en los terrenos fantaseados, los fantasmas repiten la pérdida conflictual, recuerdan el peso de la derrota,

desvalorizan la posibilidad de la contra-acción ante la pérdida y el fracaso." (Scribano, 2013:32).

El autor menciona ejemplos de **fantasías sociales** de los argentinos: "Los Argentinos somos derechos y humanos"; "La argentina Moderna"; "el primer mundo"; "por fin un gobierno progre".

En cuánto a **fantasmas sociales**- En los 70: "nosotros o los guerrilleros"; en los 80 "nosotros o los militares"; en los 90: "nosotros o la hipreinflación"; en el 2000 "nosotros o el Golpe de Estado".

Estos fantasmas y fantasías sociales se producen en lo que Scribano denomina: un "neoliberalismo criollo como régimen de dominación" que:

1- Individualiza, atomiza: La sociedad se forma por individuos aislados- Programas fragmentados, locales. Tacha al sujeto en tanto intersubjetividades.

2- Lleva al paroxismo el imperativo: sea mercancía.

3- Nos individualiza, nos transforma en cosas. No hay soporte, sólo intento de subsistencia en la contingencia.

Retomando esta propuesta intentamos encontrar la significación de este hecho proponiendo algunos fantasmas y fantasías sociales que operan en nuestra sociedad.

Fantasmas como: desaparición, muerte en enfrentamiento, inseguridad.

Fantasías como: Autosuficiencia. Individuo libre y responsable, con valores como la familia, el trabajo, la salud.

Estas fantasías establecen una línea directa entre ser trabajador y ser honesto. Entre deporte- salud- honestidad; en definitiva, se liga el esfuerzo personal a la condición moral. El trabajo y la salud representan una elección personal.

Los fantasmas que nos aquejan son: La inseguridad- la violencia política.

En el discurso de los medios gráficos rosarinos sobre el caso que nos ocupa operan una serie de fantasmas que podríamos agrupar en dos ejes, el primero en tormo a la última dictadura y el segundo, a la situación imperante en nuestra ciudad desde hace alrededor de una década caracterizada como de "inseguridad", que implica un cambio cualitativo de la trama delictiva. No se trata de un incremento del delito común sino de un cambio en cuánto a sus formas, no sólo por el aumento de la violencia, sino por su tipificación: "ajuste de cuenta entre bandas", "balacera", "asesinato por encargo".

En sociedades mediatizadas, donde el acceso a los acontecimientos se produce y reproduce por distintas plataformas mediáticas, los medios adquieren gran relevancia política al constituirse como principales productores de realidad. En este marco podemos apreciar la formulación del concepto de inseguridad como modo de denominación de una situación en la que el delito se incrementa, y su tratamiento mediático produce una inflación

de casos a través de la exagerada reiteración y dramatización, generando como efecto un "sentimiento de inseguridad" (Kessler, 2015)

En un primer momento encontramos la referencia a la desaparición de los jóvenes que hablan salido la noche anterior y no se sabía dónde estaban.

"Campos era buscado por sus familiares desde la tarde del jueves. Estaban muy preocupados porque en la mañana de ayer no se había presentado a trabajar en su turno de las siete". (La Capital, 24/06/2017)

A este fantasma de la desaparición se suma el de la "muerte en enfrentamiento", utilizada por la última dictadura para ocultar asesinatos de militantes secuestrados o indefensos. En las primeras noticias se recoge la versión policial que habla de enfrentamiento, rápidamente desestimada por pericias y testimonios.

"La versión policial sostiene que hubo un enfrentamiento entre víctimas y victimarios. Algunos testigos brindan otra versión" (La Capital, 24/06/2017)

Con las investigaciones del Fiscal se demuestra, como citamos anteriormente, que los policías habían plantado el arma y dado una versión falsa para cubrir su violento e injustificado accionar.

El discurso de los familiares, en particular el hermano de uno de ellos que actúa como vocero, representa un esfuerzo para desmentir la primera versión, apelando a una serie de recursos argumentativos defensivos para reivindicar el lugar de víctima de las víctimas.

"Mi hermano era un laburante (…) no estaba metido en nada (…) el auto lo compro hace algunos meses (…) no tenían armas". (El Ciudadano, 24/06/2017)

"según contó el hermano, era un pibe tranquilo, sin antecedentes, tenía 28 años y era el penúltimo de cuatro hermanos. Tenía novia y vivía con sus padres y su hermano menor. De lunes a viernes trabajaba en una fábrica metalúrgica de Villa Gobernador Gálvez y en sus tiempos libres jugaba al fútbol con sus amigos. Hacía dos meses habían salido campeones con su equipo en una liga de Baigorria. `Estaba contento porque habían entrenado mucho. Mi hermano era amoroso y solidario, siempre estaba para los que lo necesitaban. (El Ciudadano, 26/06/2017).

Esta extensa cita del diario nos permite observar, por un lado, el gran esfuerzo para reivindicar a las víctimas como tales, y en esa misma operación discursiva podemos apreciar las fantasías sociales a las que remite ese discurso del hermano de David reproducido por el medio gráfico. En él se ponen en juego valores que se habían mencionado anteriormente y que hacen que alguien se constituya en una persona digna de derechos, de vivir entre nosotros, en definitiva.

Reflexiones finales

Como podemos apreciar, la lógica binaria se encuentra enraizada en nuestra sociedad porque está en nuestros cuerpos en forma de valores, recuerdos, temores, sentimientos que nos incitan, pero también nos marcan los límites de nuestro entender y nuestro accionar.

Los medios masivos no sólo los vehiculizan, sino que contribuyen performativamente a la perpetuación de las dominaciones, al producir nominaciones y relatos inflacionarios.

"Los mecanismos de soportabilidad del sistema no actúan ni directa, ni explícitamente como "intento de control", ni "profundamente" como procesos de persuasión focal y puntual. Dichos mecanismos operan casi "desapercibidamente" en la porosidad de la costumbre, en los entramados del común sentido, en las construcciones de las sensaciones que parecen lo más "íntimo" y "único" que todo individuo posee en tanto agente social." (Scribano, 2008: 90).

Podemos apreciar cómo el anudamiento de estrategias de poder y estructuras de sensibilidad constituyen un tejido que reproducen las desigualdades; que son el sustrato de la dominación.

Bibliografía:

CARAVACA, E.; CARDONE, N. (2012). De las relaciones entre las estructuras de las emociones, los discursos mediáticos y la denominada "inseguridad". Un análisis posible del tratamiento mediático del "caso Candela"", en Ecos de la Comunicación, Año 5 Nº 5. Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina. http://bibliotecadigital.uca,edu.ar/repositorios/revistas/relacioes-entre-estructuras-relaciones.pdf.

FOUCAULT. M. (2001). *Defender la sociedad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

FOUCAULT, M. (2005). *El orden del discurso*. Buenos Aires. Tusquets.

FOUCAULT, M. (2008). *Historia de la sexualidad. Vol1. La voluntad de saber*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

KESSLER, G. (2015). *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

SCRIBANO, A. (2008). Fantasmas y fantasías sociales: notas para un homenaje a T. Adorno desde Argentina., en Intersticios. Revista sociológica de pensamiento Crítico. Vol2 (2). http:www.intersticios.es

SCRIBANO, A. (2013). "Cuerpos y emociones en el Capital", en Rev. *Nómadas* (Col), Nº 39, octubre de 2013. Pp 28-45. Universidad central de Bogotá. Colombia.

VALDETTARO, S. (2007). "Medios, actualidad y mediatización", en *Boletín de*

La Biblioteca del Congreso de la Nación Nº 123. Medios y comunicación. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación.

PROCESO CLÍNICO DE LA TERAPIA GESTÁLTICA. APORTES CUALITATIVOS A UNA INVESTIGACIÓN SOBRE SUS INICIOS. Juan Carlos Abdo, Diego Brandolín, Laura Paris, Nicolás Morguen, Claudio Casas, Sebastián Peresín, Corina Andrei, Enrique Pinto, Verónica Sanchez, Silvia Rosa Gonzales Trilla, Emanuel Lucas Delfino, Gisela Soledad Dossena, Nancy Roxana Maidana y Vanesa Soledad Escobar.

abdorosario@gmail.com

Facultad de psicología UNR. Asociación Gestáltica de Buenos Aires (AGBA).

Resumen

Un proceso psicoterapéutico puede ser entendido en términos generales como una singularidad emergente en una trama social e histórica determinada, atada en buena parte al modelo psicoterapéutico que se adopte. Mayormente, las diferentes perspectivas distinguen una Etapa Inicial, modelada por la exploración y mutuo conocimiento entre los integrantes de la relación terapéutica. Desde la perspectiva gestáltica, la relación terapéutica se inicia con un paciente y un terapeuta, portadores ambos de dos horizontes diferenciados. Uno, el que pide ayuda, y otro, el que ayuda a resolverla. Aquí surge una primera línea de tensión: crear una articulación de horizontes sin que se produzca sometimiento de ninguna de las dos partes. Esta investigación se propone abordar la siguiente problemática: la configuración del campo consultante/terapeuta desde el primer momento del contacto, como así también el conjunto de singularidades propias del despliegue de recursos adquiridos por terapeutas expertos. Detallamos a continuación el objetivo general de la investigación: *Comprender los fundamentos y posiciones epistemológicas y técnico-metodológicas de la Terapia Gestalt en los inicios de tratamiento desde las perspectivas de los terapeutas gestálticos de la ciudad de Rosario, Córdoba y CABA.* Para tal fin se diseña un estudio interpretativo a partir de entrevistas en profundidad estableciendo relaciones de significado entre los diversos aspectos que constituyen la problemática más arriba enunciada de los inicios de tratamiento. Asimismo, se reconstruye la experiencia desde las voces y perspectivas de los terapeutas participantes en función de su práctica profesional y su experiencia de recorrido formativo. Impresiones preliminares de las primeras entrevistas realizadas evidencian la importancia que tiene para los terapeutas gestálticos generar un vínculo terapéutico desde los primeros encuentros y formular, en un primer diagnóstico relacional, si es factible la generación de ese vínculo. Esto es consecuente con la perspectiva existencialista del enfoque gestáltico donde se busca la instauración de una relación Yo-Tu, tal como plantea Martin Buber. Se destaca para ello, por parte de los terapeutas, la importancia del ofrecimiento de su presencia efectiva y una impronta característica: recibir con "atención y sin intención" lo que el paciente trae a la

entrevista, buscando así que el paciente pueda expresarse auténticamente. En la instauración de este proceso se ve un afán por no clasificar o rotular lo que el paciente manifiesta; en base a las entrevistas realizadas se va descubriendo que el diagnóstico se va elaborando conforme avanza el proceso terapéutico, y que dicho resultado debe ser constatado con posteriores entrevistas para constatar si esta decisión es pertinente. Respecto a los criterios de demarcación del encuadre de trabajo psicoterapéutico, existen diferencias propias de los distintos estilos terapéuticos, ya que algunos entrevistados consideran que el tratamiento comienza desde el primer encuentro mientras otros consideran que el inicio es luego de algunas entrevistas iniciales. Sin embargo, se pone un énfasis en definir de qué consta el tratamiento para orientar al paciente, así como la posibilidad de una devolución de lo escuchado en estas primeras entrevistas para que eso marque líneas directrices del trabajo posterior.

Introducción

Para entender cómo es este comienzo observado desde la perspectiva de la terapia de la Terapia Gestalt (TG), es necesario que desarrollemos el concepto de Campo, ya que esta noción teórica es la base epistemológica a partir de la cual la TG integra su metodología de trabajo: Se entiende al campo como un todo unitario donde todo afecta a todo, ya que es un interjuego de fuerzas mutuamente influenciables que juntas forman un todo, y cuya interacción se da de forma continua (Yontef, 1997, p. 303). A la hora de llevar esta noción a una lectura de la experiencia humana, se realiza una diferenciación teórica de tres instancias que están en constante interjuego:

Organismo: Aquello que llamamos yo, lo que está de la piel hacia dentro.

Ambiente: El mundo que nos rodea pero no solo materialmente, sino que implica nuestra circunscripción cultural, social y política, como cualquier otra dimensión que nos implique

Frontera de contacto: es el órgano encargado de contactar y a la vez separar al organismo del entorno, y es allí donde para la TG se dará el fenómeno subjetivo, ya que el Self (Sí mismo) es a la vez producto y encargado de realizar el contacto. La forma en que se realiza este contacto es lo que le dará su singularidad a cada Self distinguiéndose de otros.

Una vez entendido esto podemos visualizar que el terapeuta se encontrará con un paciente que en el devenir de su vida ha establecido una forma de contactar, con una estética propia, y una forma de estar implicado con su campo siendo afectado y afectándolo. Pero a su vez el psicoterapeuta también llega al encuentro del paciente con su propia trayectoria, con su estilo de contacto particular y esto es lo que distingue a la terapia gestalt de otros modelos terapéuticos, la implicancia del propio terapeuta. Esta incorporación entre

terapeuta y paciente repercutirá en la co-creación de un nuevo campo, lo que Delacroix (2017) denomina "La tercera Historia", ya que en conjunto los dos integrantes irán esbozando una relación donde pueda acontecer el proceso terapéutico.

Objetivo y Metodología

La T.G propone una visión totalizadora de la realidad: no apreciar al sujeto en su más absoluta mismidad sino a la interacción organismo/entorno de la que es parte Se plantea entonces un pasaje de una relación intrapsíquica a una relacional en donde el terapeuta se percibe, y percibe al paciente como una "globalidad relacional". Nuestro objetivo principal en este trabajo se centra en las reflexiones y posicionamientos presentes en las entrevistas realizadas a terapeutas convocados como expertos respecto de esos primeros momentos de dicho pasaje; allí desde su singular posicionamiento, el terapeuta, puede realizar intervenciones que expresen y a su vez produzcan una lectura relacional del acontecer terapeuta-paciente en los momentos iniciales.

Elegimos como metodología de investigación cualitativa para esta investigación exploratoria, la llamada *Grounded Theory* (Glaser y Strauss,1967). Justamente por su enfoque basado en las cualidades emergentes producto de un análisis comparativo constante entre similitudes, diferencias, reverberaciones y singularidades. Dicho análisis tiene como fuente el material de las entrevistas a expertos (propia de esta etapa de la investigación) desde una triple vertiente de producción de datos: los datos propios de la filmación de cada entrevista (realizada en la plataforma Google Meet), los datos provenientes de la desgrabación de ellas y la desgrabación de los respectivos debates en equipo acerca del material obtenido

Resultados

Los resultados aquí presentes pertenecen a los primeros trabajos de análisis comparativo de datos y se encuentran sujetos a ampliación y/o revisión de parte del equipo que los ha realizado

Los entrevistados coinciden en que los inicios del tratamiento son un momento vital para que el establecimiento de un vínculo terapéutico, en consonancia con los postulados fundadores de la TG que le dan mayor relevancia al labrado del vínculo terapéutico que a la técnica o método empleado.

También ese vínculo reposa sobre la dimensión de un encuentro entre dos personas, en el decir de una entrevistada "un encuentro verdadero, donde el otro pueda ser quien es". En este contexto es donde aparece la categoría autenticidad, lo auténtico,

Existen muy significativas diferencias acerca del rol de la primera o las primeras entrevistas, ese acontecer donde "alguien llega" (llamado paciente) y justamente en esa llegada ya existe una constelación de variables que la configuran y en las que una de las terapeutas entrevistadas se detiene particularmente también en el "cómo se va", ese irse adquiere relevancia pues puede pasar que no regrese nunca más. En un posicionamiento fenomenológico muy propio de la TG ese momento, esa sesión, que puede ser única y que no entraña ninguna continuidad, no por ello carece de valor. Esa persona puede regresar en otro momento.

Existe también una singular variabilidad respecto de las pautas que determinan el inicio de un tratamiento, a saber, una serie de entrevistas para decidir el comienzo de la terapia o la terapia gestáltica comienza desde el primer momento, sin un planteo preparatorio y/o estratégico respecto de su continuación.

Otro aspecto significativo presente en una terapeuta entrevistada es que realiza un planteo referido a si la primera entrevista pertenece o no al inicio del tratamiento, ya que diferencia tratamiento de psicoterapia de lo que caracteriza como proceso psicoterapéutico. El sufrimiento es la línea demarcatoria entre tratamiento y psicoterapia y justamente la relevancia de esta primera entrevista es la de determinar si se tratará de un tratamiento o una psicoterapia signada por la presencia de sufrimiento.

Para la TG el terapeuta necesita empatizar con el paciente, poder estar presente con él, junto a él en una compañía de diferentes entre sí. Los expertos consultados señalan que es de vital importancia, si no existe esta posibilidad de empatizar, diversos entrevistados marcan que es un límite para el proceso, y en caso de que esto suceda se recurre a una derivación. Puede ser tanto por casos de sobre identificación (donde el contacto con el dolor ajeno es tan grande que el terapeuta no es capaz de separar su propia historia) o lo contrario de posiciones tan antagónicas como pueden devenir en situaciones signadas por la violencia y donde el terapeuta decide la interrupción de su trabajo.

Otro de los primeros elementos citados a propósito de los inicios es el motivo de consulta, el mismo es tomado muchas veces como la carta de presentación del paciente. Sobre esta categoría pareciera existir un acuerdo común respecto a que desde su indagación es posible empezar a construir un vínculo terapéutico, desde preguntas como desde cuando se origina el mismo, o como han sido los intentos previos del paciente por lidiar con esto, hasta la postulación de que el esclarecimiento del motivo de consulta modela a la propia experiencia terapéutica.

En lo que respecta al uso del diagnóstico, dicho campo que atraviesa al interior de la psicología posiciones contrapuestas, en la psicoterapia gestáltica esto no es una excepción ya que como señala Yontef (1997) hay quienes indican al interior del campo gestáltico la

incompatibilidad entre un diagnóstico y una relación dialogal humanista. En otra dirección hay autores contemporáneos (Francesetti, G.; Gecele, M. y Roubal, J. (2013)) que destacan en la terapia gestáltica la posibilidad de utilizar el diagnóstico como un soporte o tercera entidad donde tanto el terapeuta como el paciente se pueden apoyar para tener un punto de partida común, esto sin caer en posiciones estigmatizantes, sino como una dimensión dinámica.

En la escena argentina descubrimos que esta tensión se mantiene ya que se encuentran una diversidad de resultados. Es advertible que hay terapeutas que pueden realizar más de un diagnóstico: Por un lado un diagnóstico de tipo psicopatológico propiamente dicho, donde el foco está en observar si existen indicadores asociables a categorías del DSM. Un segundo tipo de diagnósticos relativos al ciclo de contacto de la experiencia: Como hemos señalado al comienzo de este escrito el contacto es para la TG la savia vital del crecimiento, la observación fenomenológica de cómo el paciente hace contacto y cómo interrumpe ese contacto, lo cual si se da de forma muy estereotipada representa un mayor índice de neurosis, vale la pena señalar que aquí se observa cuáles son los mecanismo de defensa, de interrupción del contacto que el paciente utiliza. Desde la perspectiva gestáltica se suelen destacar la proyección, retroflexión, introyección, confluencia, deflexión y egotismo. Así como también existe un tercer tipo de diagnósticos denominados "existenciales", es decir que observan cómo llevan a cabo sus vidas los pacientes, si de una forma auténtica o de una forma alienada.

Encontramos que hay terapeutas que ponen diferentes acentos en las distintas formas de diagnosticar, desde una perspectiva netamente existencial el diagnóstico existe, aunque de todas maneras una de las terapeutas entrevistadas destaca que el diagnóstico debe estar "nunca antes" del trabajo psicoterapéutico propiamente dicho.

Un punto de disputa similar ocurre con los resultados que se obtiene al indagar que piensan los terapeutas expertos sobre los objetivos en TG. En un primer polo se encuentran quienes creen que los objetivos co-creados junto al paciente establecen un acuerdo que orientara al proceso, en este interjuego donde tanto terapeuta y paciente deben involucrarse mutuamente, radica lo que va a tratar el posterior proceso terapéutico. En otro polo hay terapeutas que se manifiestan en contra de construir e informar un objetivo, ya que si estos son trazados en un comienzo pueden ser netamente una creencia mental, que no reviste mayor importancia, desde esta perspectiva solo a lo largo del encuentro que se va desarrollando se puede ir a lo que debe ser el verdadero objetivo de la terapia gestáltica que es llegar a una pregunta existencial que permita hacer un recorrido de esa naturaleza. Incluso una primera línea de demarcación de los objetivos puede provenir de las primeras

entrevistas sobre la evaluación del postulado de satisfacción vs enajenación en las diferentes áreas de desempeño de una persona.

La presencia o no de las técnicas propias de la TG es también un interrogante que recorre respecto de su uso o no en los inicios de la TG, y el criterio está muy ligado por una parte a la experticia en el uso de la técnica por un lado y a la pertinencia de su uso por otro, ya que es necesario estar construyendo un vínculo para que desde esa dimensión ya desarrollada se pueda recurrir a elementos propios de la técnica. Una entrevistada plantea que es un sitio aún por explorar y desarrollar, siempre en consonancia con la dimensión vincular, la relación dialógica y bajo supervisión del caso.

Conclusiones

De manera aún provisional podemos ir descubriendo en el material analizado que existe una interesante y sorprendente variabilidad en la formalización y aplicación de los conceptos que conforman el corpus de la TG en el abordaje del tema los inicios de la terapia gestáltica. Tal vez este abanico sea la expresión de una riqueza práxica que no hace más que ser respetuosa de la tradición de la corriente gestáltica y también, por otra parte, se hace visible por vez primera ya que una investigación pesquisa en las diferentes fraguas de la experticia configurada en este presente y en este aquí y ahora profesional.

También es importante destacar que en las entrevistas se evidencian experiencias de vida en el oficio de ser terapeutas gestálticos signadas por recorridos formativos de diverso cuño, además del estrictamente propio de la Gestalt. Todos nuestros entrevistados han reflexionado con bastante precisión sobre la relevancia del tema "inicios" desde enfoques nutridos por sus recorridos en otras escuelas psicoterapéuticas tales como el psicoanálisis o la terapia familiar sistémica y han adquirido precisión en sus reformulaciones y virajes de su pensar, de su sentir y de su actuar inspirados por el devenir de sus prácticas gestálticas desplegadas en diferentes dimensiones, del material seleccionado de sus maestros, de las instituciones gestálticas que los han formado y que han formado, capacitando terapeutas.

También hemos percibido en las entrevistas un reflexionar de las personas entrevistadas en ese aquí y ahora, a veces sin formulaciones previas, descubriendo en lo espontáneo del acontecer de las entrevistas un material relevante, que nos ha brindado una impronta muy enriquecedora al momento de hacer nuestros primeros análisis.

Es también menester aclarar que las entrevistas se han realizado a personas que cronológicamente se ubican en diferentes tiempos históricos de constitución de la Gestalt en nuestro país tanto en su rol de terapeutas en formación como terapeutas formadoras.

Referencias Bibliográficas:

Delacroix , J. M (2017) *Encuentro con la psicoterapia.* Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.

Delacroix , J. M (2021) *Plena consciencia en psicoterapia.* Ciudad de México: Editorial Terracota.

Francesetti, G.; Gecele, M. y Roubal, J. (2013). La Terapia Gestalt aplicada a la Psicopatología. En Francesetti, G.; Gecele, M. y Roubal, J. (Eds.), *Terapia Gestalt en la Práctica Clínica.* (pp.75-97). Madrid: Asociación Cultural Los Libros del Ctp.

Yontef, G. (1997) *Proceso y diálogo en psicoterapia Gestáltica.* Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.

APORTES A LA PRAXIS EN EL PROCESO DE SUPERVISIÓN CLÍNICA EN TERAPIA GESTALT. Diego Brandolin, Juan Carlos Abdo, Ana Aguilar, Nicolas Morguen, Corina Mattia, Julia Torrens y Juan Diego Ruiz

ana.c.aguilar17@gmail.com

Resumen

Este trabajo introduce la problemática de la supervisión clínica desde la perspectiva de la Terapia Gestáltica, en un escenario en el cual son escasas las producciones escritas acerca de dicha práctica. Destacando la importancia formativa del proceso de supervisión para los terapeutas, se aboca a la exploración de dicho campo en las ciudades de Rosario, Córdoba y Buenos Aires. El criterio de esta elección radica en que en las mismas hay registros documentados de actividad de formación y práctica en Terapia Gestalt desde hace al menos treinta años a través de instituciones y propuestas académicas diversas, formales e informales. De esta manera en el presente trabajo se caracteriza la dinámica de los procesos de supervisión clínica desde la perspectiva gestáltica, describiendo los roles involucrados en la tarea de supervisión, así como también distinguiendo posibles modalidades y tipos de supervisión clínica gestáltica. Se focaliza además el nivel de formalización que tienen dichos espacios de supervisión clínica gestáltica, teniendo en cuenta las diferencias que pueden existir en las distintas locaciones geográficas. Otro aspecto de interés supone la posibilidad de delimitar claramente los alcances de dicha práctica, aspecto que configura un campo diverso. Para tales fines se diseña un estudio de fuentes primarias, con técnicas cualitativas, con el objeto de describir en profundidad los sentidos y significaciones acerca de la temática propuesta desde la perspectiva de sus actores, expertos, supervisores y terapeutas supervisados que realizan su práctica desde la perspectiva gestáltica en las mencionadas ciudades. En cuanto al marco epistemológico y al encuadre instrumental, se trabajará con el soporte proveniente de la Grounded Theory (GT). Análisis preliminares muestran un campo heterogéneo en diversos aspectos destacando que ya desde las colegiaturas existen diferencias. Así, por ejemplo en la ciudad de Córdoba existe un listado específico de quienes pueden realizar la tarea de supervisión en cada tipo de orientación terapéutica, para lo cual los profesionales deben acreditar su experticia. Mientras que en la ciudad de Buenos Aires no aparece esta práctica regulada desde el colegio profesional, a diferencia de Santa Fe. Por otra parte, el foco del proceso para algunos supervisores se centra en la persona del terapeuta, estableciendo diferencias entre los procesos grupales e individuales. Se concluye reflexionando sobre los procesos formativos que otorgan a la supervisión clínica un matiz, una singularidad que le es propia basada en el marco fenomenológico / existencial que fundamenta esta escuela.

Introducción

El presente trabajo presenta algunos resultados preliminares de una investigación exploratoria en curso que se propone indagar en el campo de la supervisión clínica gestáltica en las ciudades de Córdoba, Rosario y Ciudad de Buenos Aires (CABA).

En lo que respecta a la supervisión propiamente dicha, se trata de una práctica cuyo origen se encuentra en la Medicina. En su trasvasamiento hacia la Psicología tuvieron inicios algunas divergencias históricas, fundamentalmente entre el modelo psicoanalítico y el conductista. Así, en la actualidad configura un campo marcado por su heterogeneidad. También se destaca que, con ciertos vaivenes, hay un núcleo común a los distintos modelos, y que es el de la transmisión de experiencia de terapeutas expertos a terapeutas noveles. El concepto de supervisión se puede definir como un "fenómeno de múltiples niveles, incluyendo: a) una acción educadora o de transmisión de conocimientos, b) una acción orientadora e incluso terapéutica, c) una acción de asesoría y control de gestión institucional" (Fernández Álvarez, 2008, p.3).

Desde la perspectiva de la Terapia Gestalt, un autor considerado clásico como Yontef (2015) en esta corriente, ha enfatizado que para la supervisión clínica el foco está en clarificar qué clase de experiencia está desarrollando el supervisor, el supervisado y el paciente. Con ello, se busca facilitar al supervisado el desarrollo de ciertas habilidades propias del método fenomenológico en el que se apoya este tipo de terapia. El *awareness* (percatamiento, darse cuenta) sobre el proceso que se desarrolla entre paciente y terapeuta, entre supervisor y supervisado, y los modos específicos en que éste se ve acotado o distorsionado, son las temáticas a las que se apunta con mayor especificidad.

La supervisión incluso es tomada como un proceso de aprendizaje experiencial, cuyo propósito para el supervisado es fortalecer su capacidad de desarrollo de una relación dialogal existencial, fundamento de la relación terapéutica para este enfoque. Los procesos que se generan en el marco de la supervisión ayudan al supervisado a dialogar mejor con sus pacientes, para facilitar el crecimiento personal y obtener resultados clínicos de mejoría de la experiencia vital, en términos generales y específicos de cada problemática que se presenta en las consultas.

Cabe destacar que en Argentina, la Terapia Gestalt cuenta con una fuerte tradición que se transmite de forma vivencial y oral, aunque una escasa cantidad de producciones escritas. Siendo esta comunicación, junto con otras que se vienen desarrollando en el marco del proceso de investigación propuesto y en vías de realización, lo que se espera como un aporte a sustanciar los inicios de un trazado.

Objetivo y Metodología

Por ello, el objetivo de este trabajo es generar una síntesis inicial relativa al campo de la supervisión clínica, a partir de la recolección de información, las opiniones y reflexiones de los principales referentes en Terapia Gestalt con los que cuenta el país en las ciudades mencionadas, en una primera capa de entrevistas en profundidad.

La metodología utilizada consta de un estudio cualitativo basado en la *Grounded Theory* (Glaser y Strauss,1967). En él, se realizan entrevistas en profundidad a expertos de las ciudades en cuestión, donde existen los centros de formación con mayor trayectoria, conformados por la primera generación de terapeutas que se formaron en esta corriente dentro del territorio nacional, por lo cual tienen mayor relevancia e injerencia en los procesos formativos de terapeutas de todo el país que han pasado por estos espacios formativos, para luego incluso afincarse y desarrollar su trabajo clínico en otras ciudades diversas.

Las entrevistas son realizadas a distancia, mediante una plataforma virtual audiovisual (Google Meet) que permite su grabación, para luego ser transcritas y analizadas por cada integrante del grupo investigador. Posteriormente el equipo se reúne en una sesión de intercambio donde se debate lo observado, esta sesión también es grabada con el fin de generar otro insumo donde poder enraizar los datos. En estas reuniones se observan recurrencias, convergencias y diferencias entre los distintos expertos además de notar la singularidad de cada uno de ellos.

Resultados

Una primera diferencia que se observa al momento de comparar las tres localidades contempladas en el estudio, tiene que ver con el marco institucional y normativo de cada lugar. En la provincia de Córdoba, desde el colegio de psicólogos han avanzado en la reglamentación del otorgamiento de certificación de especialidades. Así, existe una lista de supervisores avalados dentro de cada orientación clínica, entre ellas la gestáltica, que deben revalidar periódicamente su posición como expertos, generando con ello un nivel de formalización de la práctica en esta corriente. No sucede lo mismo en las otras dos localidades en estudio, dado que el colegio de psicólogos de Santa Fe, que ordena el desempeño profesional en Rosario, no dispone de ninguna reglamentación o aval respecto a quienes supervisan; y en CABA directamente no hay órgano de colegiatura profesional. Esto marca una primera diferencia respecto a la formalización de la práctica de supervisión en cada una de estas ciudades.

Respecto de la supervisión clínica gestáltica en las ciudades que abarca este estudio, la primera coincidencia que se destaca entre los expertos es una tendencia hacia el modelo

grupal en supervisión gestáltica. Esto es concomitante con el origen histórico de esta práctica si se toma al fundador de la Terapia Gestalt, Fritz Perls (1978), que hacia el final de su obra plantea su preferencia por la terapia grupal sobre la individual. En este sentido la práctica de la supervisión, si bien no es un espacio de psicoterapia para sus participantes, se mantiene alineado con esta prerrogativa. Igualmente, existe la posibilidad de que la supervisión sea protagonizada por una sola persona que supervisa sus prácticas, a riesgo de perder riqueza en la exploración y resultados.

La experiencia se puede desarrollar en espacios muy diversos como pueden ser los ámbitos formativos, supervisiones de grupos de psicólogos en hospitales, y la supervisión de terapeutas que trabajan en el ámbito privado, por citar los principales. A su vez existen diferencias respecto a lo que se supervise, ya que no es lo mismo supervisar pacientes individuales, que grupos terapéuticos o terapia de pareja o familia. Como en los últimos casos habitualmente quienes llevan adelante el tratamiento son una pareja de co-terapeutas, al momento de supervisar se tiende a enfocar es el vínculo de esa pareja terapéutica y su dinámica.

Se aprecia entre los entrevistados la vigencia de un debate de escuelas que atraviesa a la teoría y la práctica de la Terapia Gestalt desde mediados del siglo pasado. Se trata de las diferencias de modelos que Peñarrubia (2014) llamó "Gestalt *en* Grupo", y "Gestalt *de* Grupo".

El primer modelo (*en* grupo) hace referencia a la manera clásica llevada a cabo por su creador Fritz Perls, en donde se trabaja individualmente con una persona en el centro del grupo al modo de un protagonista, y donde el grupo mismo ocupa el lugar de observador que, en la medida que se compromete con el trabajo del protagonista, es también receptáculo del acto terapéutico y corresponde al final con sus resonancias, haciendo trabajar al resto de los integrantes de manera vicaria como partes del grupo.

El segundo modelo (*de* grupo) hace referencia a la manera del Instituto de Gestalt de Cleveland, que tiene mayor influencia de la Teoría de Campo (Parlett, 1991; Yontef, 2009) y de los desarrollos conceptuales lewinianos respecto al grupo, y que observa al grupo con una doble atención: al desarrollo de los individuos que lo integran, y al desarrollo del grupo mismo como sistema social y como figura.

En este sentido, aparecen entre los entrevistados quienes señalan la importancia de sostener un proceso grupal de supervisión, que a su vez incluye el desarrollo propio del proceso de cada uno de los supervisados, funcionando al modo de una matriz grupal que sirve como elemento de trabajo. Gracias a ello se vuelven más profundas las resonancias entre los participantes, y eso le permite al supervisor una mayor indagación. Desde este enfoque se puede observar lo que le sucede al terapeuta con la historia del paciente, como

esta le impacta y que le hace sentir. En tal sentido se toma al terapeuta como instrumento ya que a partir de estas resonancias, se obtienen datos vitales de la experiencia terapéutica (Peñarrubia,1998).

Desde la postura de algunos expertos con mayor influencia de la Teoría de Campo, cada una de las resonancias deben ser entendidas como el campo del paciente, pudiendo así ampliar la mirada que se tiene acerca del mismo. En el otro extremo, encontramos expertos cuyo enfoque no se centra en el grupo como figura de trabajo, sino especialmente sobre la persona del terapeuta que acude a supervisión, dejando al grupo un rol de sostén y testigo del trabajo individual que se realiza en el centro.

Otro factor que se destaca entre los profesionales es la demarcación que se realiza entre terapia y supervisión, ya que por la naturaleza misma del enfoque gestáltico se tiende a indagar en lo que sucede en el proceso con el paciente, y cómo esto impacta en el terapeuta. Al respecto se destacan visiones que van desde la supervisión como un espacio donde se debe observar exclusivamente lo que le sucede al terapeuta. Mientras que en otro polo se encuentran los enfoques en supervisión que apuntan a los aspectos técnicos del proceso terapéutico que está llevando a cabo ese terapeuta. En este sentido, algunos de los entrevistados refieren a su vez, que muchas veces el trabajo es demarcar lo que le está pasando al terapeuta, para que éste así pueda llevar ese aspecto que lo interrumpe en el rol profesional a su propia terapia.

Ligado a estas diferencias existen otras sobre el lugar que tienen los experimentos en el proceso de supervisión. Mientras existen supervisores que dedican momentos de supervisión a la elaboración de experimentos, que luego el terapeuta llevará al trabajo con su paciente; hay otros supervisores que ponen el foco en el aspecto dialogal de la terapia y en su propia labor de terapeuta pocas veces utilizan experimentos. Esto revela cómo la impronta del estilo personal y el recorrido que ha tenido cada supervisor, a su vez hace mella en sus supervisados, lo cual aumenta la heterogeneidad de prácticas con las que se pueda encontrar alguien interesado en comenzar una supervisión.

Los entrevistados coinciden en que generalmente quienes comienzan a supervisar, tienden a ser terapeutas noveles que están empezando a ejercer la práctica clínica, y a su vez señalan en sus propios procesos que comenzaron supervisando con otros expertos y llegado un momento se han abocado a realizar simples consultas con colegas de una experticia similar. Esta información obtenida permite plantear la pregunta de hasta dónde es el punto que un terapeuta supervisa, hasta que punto de su desarrollo como profesional sigue recurriendo a un terapeuta de mayor experticia y cuando empieza a co-visionar o intervisonar, o cuándo deja de hacerlo en el marco de un dispositivo y se apoya en sus vínculos con otros colegas de igual o mayor experiencia.

En este sentido, de las entrevistas se pueden distinguir tres momentos de la trayectoria de los profesionales con respecto a la supervisión: Un primer momento donde se supervisa con regularidad, donde se trabajan aspectos que van desde el encuadre y el surgimiento del propio estilo terapéutico. Un segundo momento donde se hacen supervisiones puntuales a partir de pacientes que traen problemáticas que al terapeuta le resultan difíciles de acompañar. Y por último el ya nombrado intercambio con otros colegas de similar o mayor experiencia.

A la hora de señalar posibles limitaciones y dificultades en el proceso de supervisión, hay dos factores que los entrevistados destacan respecto a los supervisados: La formación y la terapia personal. Es necesario destacar que el proceso formativo en Terapia Gestalt suele constar de largas jornadas de encuentros donde el trabajo es teórico-práctico, grupal y vivencial, los cuales tienen distintas duraciones variables entre uno y cuatro años. Es parte del proceso formativo el trabajo sobre el propio *Self* del terapeuta, y es por esto que algunos de los entrevistados refieren a la supervisión como un proceso que es continuación del proceso de aprendizaje, y que sin el sustento de esta primera formación se dificulta la labor de la supervisión. Por otra parte, como se ha indicado, la terapia personal es de suma importancia, puesto que la persona del terapeuta es tomado como instrumento. Los expertos señalan como uno de los problemas recurrentes que en los últimos años se encuentran más regularmente terapeutas noveles que comienzan a ejercer sin estar acompañados por un proceso terapéutico. Esto genera mucho mayor dificultad a la hora de distinguir lo que pertenece al paciente y lo que es del terapeuta, dado que al no haber afrontado un proceso terapéutico, este tiene una menor profundización en los aspectos rechazados de su persona y por ello genera mayor confusión a la hora de distinguir entre los de su paciente y los propios.

Conclusiones

El campo de la supervisión gestáltica en la argentina cuenta con una gran heterogeneidad, que comienza desde las propias regulaciones institucionales que son distintas en cada una de las ciudades en estudio. Los procesos de supervisión constan con la regularidad de observar lo que sucede con el ejercicio del rol del terapeuta, y la distinción que se halla entre los supervisores se da en hasta donde trabajar con ello, siendo éste un límite que requiere encontrar precisiones, respecto a la propia terapia personal.

Existen diferencias metodológicas respecto a si se trabaja individual o grupalmente, pero acorde a la tradición gestáltica la totalidad de los entrevistados refieren una preferencia por la modalidad grupal. Las diferencias surgen en el modo de abordaje, donde se distinguen los modelos llamados de “Gestalt *en* Grupo” cuando la figura de trabajo es un individuo en el marco del grupo, y “Gestalt *de* Grupo” cuando la figura es el grupo mismo

como unidad social y sistémica. A su vez, aquellos que optan por un proceso grupal de esta característica, explican la importancia de mantener estable el grupo y cómo esto va acompañando el proceso de cada uno de los integrantes.

La gran heterogeneidad se basa en distintos elementos de cómo se da la supervisión: el momento de la trayectoria personal del terapeuta supervisado, las distintas posiciones que puede tener el supervisor respecto a los experimentos, el modo en el que se aborda lo grupal, el ámbito en el cual se desarrolla la supervisión. Todas estas variables, acompañadas por una escasa tradición escrita que atenta contra la formalización de la práctica y el establecimiento de líneas de debate, discusión y síntesis, repercuten en un entramado diverso y acrisolado que si bien es un campo común, tiene manifestaciones y diferencias asentadas en cada referente.

Referencias Bibliográficas

Fernández-Álvarez, H. (2008). La supervisión en psicoterapia. En H. Fernández-Álvarez (Comp.), *Integración y salud mental. El proyecto AIGLÉ 1977-2008* (pp.177-199) Bilbao: Desclée de Brouwer. Recuperado de: https://apra.org.ar/wp-content/uploads/2020/10/Supervision-en-Psicoterapia-Fernandez_Alvarez_1.pdf

Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. Aldine Publishing Company.

Parlett, M. (1991). Reflexiones sobre la teoría de campo, *British Gestalt Journal, 1* (2).

Perls, F. (1993). Terapia de grupo versus Terapia individual, en John Stevens (Ed.), *Esto es Gestalt* (9° ed., pp. 21-26). Cuatro Vientos.

Peñarrubia, F. (1998). *Terapia Gestalt: La vía del vacío fértil*. Alianza Editorial.

Peñarrubia, F. (2014). *Círculo y Centro. El grupo gestáltico*. Ediciones La Llave.

Yontef, G. (2009). *Proceso y diálogo en psicoterapia gestáltica*. (6° ed.). Cuatro Vientos.

Yontef, G. (2015). La supervisión. *Revista Gestalt México, 3*, 32-47.

LAZO SOCIAL Y LOS DISCURSOS EN LACAN: LA POTENCIA DELSIGNIFICANTE AMO EN LA ACTUALIDAD. Estefanía Grasso
tefigrasso@gmail.com

Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Psicología

Resumen

Freud propone los tres imposibles -gobernar, educar, analizar- sugiriendo quela imposibilidad de estas profesiones refiere a sus resultados siempre insatisfactorios. Se puede ubicar allí un resto imposible de colmar, comprendiendo que la ilusión de satisfactoria completud es sólo efecto de los avatares del orden imaginario. Siempre hay un punto de imposibilidad que compromete a la pulsión ensu esfuerzo de poder cernirlo.

Lacan recupera los imposibles freudianos para exponerlos en correspondenciacon lo que denominó discursos. Vincula el gobernar con el discurso del amo, educarcon el discurso universitario y analizar con el discurso del analista. Asimismo, agrega otra relación que es la que vincula al hacer desear con el discurso de la histérica. Así queda entonces dispuesta la estructura de los cuatro discursos.

A su vez, estos discursos también son una inscripción, organizada al modo de escritura, de los lazos sociales que regulan (y/o desregulan) cada sociedad y los actos de quienes están en ella. Es decir que los discursos sistematizan los modos posibles de relación en cuatro: gobernar, educar, analizar, hacer desear.

En el discurso del amo, el eje protagonista es el poder, donde se encuentra unamo que encarna a la ley y desde ese lugar domina a su esclavo comprometiéndoloa la renuncia pulsional. Lacan posteriormente plantea una inversión en el discurso del amo para introducir el discurso del capitalista, comandado por el significante amo capital. Considera que es un discurso que excluye 1) al lazo social como tal, 2)la relación con la alteridad a la que el discurso se dirige.

¿Qué hace el psicoanálisis frente (y dentro) a este escenario? Objetivos:

- Proponer un abordaje posible de problemáticas actuales a partir de un recortedel legado lacaniano
- Resaltar la relevancia de los cuatro discursos como un modo de lectura nosográfica.

Desarrollo

En “Análisis terminable e interminable”, Freud invita a pensar que, si se enfrenta la práctica del psicoanálisis desde pretensiones de abreviación, caerá enel campo de la frustración. Su propuesta se relaciona con la profundización del análisis. Aun así, califica de siempre insatisfactorios sus resultados, y por ello le otorga a la profesión de analizar el carácter de imposible, sumándose al educar y gobernar, en tanto son también profesiones cuyos resultados parecen ser invariablemente insostenibles. “Y hasta pareciera que analizar sería la tercera de aquellas profesiones «imposibles» en que se puede dar anticipadamente por cierta la insuficiencia del resultado. Las otras dos, ya de antiguo consabidas, son el educary el gobernar.” (Freud, 1937, p. 249)

Por su parte, en “El triunfo de la religión”, Lacan retoma los imposibles freudianos para agregar que “el análisis es una función todavía más imposible quelas otras (…) se ocupa muy especialmente de lo que no anda bien. Por eso, se ocupa de esa cosa que conviene llamar por su nombre: lo real.” (Lacan, 2005, p. 76)

En este punto, se percibe una caracterización de lo real solidaria con lo que Lacan transmitía en ese momento de su enseñanza. Sabemos que, a lo largo de su transmisión, el registro de lo real aparece atravesado desde distintos ángulos.

En “Psicoanálisis y cibernética o de la naturaleza del lenguaje” se define comolo que encontramos siempre en el mismo lugar.

> Tal vez ese real se ha movido, pero si se ha movido, se lo busca en otra parte,se indaga por qué se lo ha perturbado, también nos decimos que a veces se ha movido por su propio movimiento. Pero está siempre perfectamente en su lugar, estemos o no ahí (…) las ciencias exactas poseen sin duda alguna la mayor relación con esta función de lo real. (Lacan, 1984, p. 439).
>
> Esta relación entre ciencia y lo real se desprende de lo relativo al campo de loimposible enlazado a una lógica de sentido. Tanto la ciencia como lo real se destacan por estar por fuera del sentido. A lo real el sentido le es ajeno; la cienciareduce lo real a un pequeño número de símbolos: “el hombre siempre busco unir loreal al juego de símbolos”. (Lacan, 1984, p. 444)

Por otro lado, en la Conferencia del 1953, “lo real es, o la totalidad, o el instante desvanecido… En la experiencia analítica, para el sujeto, es siempre el choque conalgo, por ejemplo: el silencio del analista.” (Lacan, 2007, p. 27) Hay aquí una sugerencia a captar lo real en aquello que no puede ser simbolizado ni imaginarizado, marcando en este sentido una íntima relación con la pulsión de muerte (nombrada reiteradamente como instinto).

Como se mencionaba anteriormente, en “El triunfo de la religión”, lo real es loque no anda. Y lo que viene a denunciar aquello que no anda es el síntoma. “El síntoma no es aun verdaderamente lo real. Es la manifestación de lo real en nuestronivel de seres vivos.” (Lacan, 2005, p. 92) De esta forma, lo real es lo que le da sentido al síntoma – lo que es distinto a decir que sea lo que le da un sentido al síntoma. Así, en tanto exclusión de un sentido, lo real aparece también una vez más como lo imposible.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

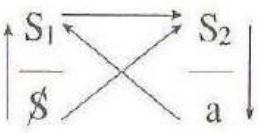
La cuestión de la imposibilidad es recurrente en Lacan, ya que se puede encontrar además en su teoría de los discursos.

Lacan recupera los imposibles freudianos para también exponerlos en correspondencia con lo que denominó *discursos*: vincula el gobernar con eldiscurso del amo, educar con el discurso universitario y analizar con el discurso delanalista. Asimismo, agrega otra relación que es la que vincula al hacer desear con el discurso de la histérica. Así queda entonces dispuesta la estructura de los cuatrodiscursos.

Al igual que muchas de otras propuestas del legado lacaniano, la lógica de estos discursos se sostiene sobre la configuración de elementos que circulan, se articulan y se dinamizan en distintos lugares según las características de cuál sea el discurso que se encuentre operando. Los elementos son: S1, S2, a, $. Los lugares son: verdad, agente, otro, producto.

agente	otro
verdad	producto

Entonces, por ejemplo, el discurso del amo se dispone de este modo:



El $ queda en lugar de la verdad, el S1 en lugar del agente, el S2 en lugar delotro y el *a* en lugar del producto.

La propuesta de lo imposible en la teoría de los discursos es en lo referenteal vínculo entre el lugar de agente y el otro: el punto de imposibilidad es entre el agente y el otro porque ahí nunca hay armonía ni concordancia. Suponer que ese encuentro podría efectuarse sin ningún resto es, en sintonía con Introducción al gran Otro, reducir el hombre a una luna, hacerlo funcionar en un lenguaje que puede ser 1) excesivamente simbólico, calculable, de pura sintaxis: "(…) todo lo que entraen el campo unificado no hablará nunca más, porque se trata de realidades completamente reducidas al lenguaje. Creo que perciben aquí la oposición existente entre palabra y lenguaje." (Lacan, 1984, p. 360), o 2) excesivamente imaginario, en búsqueda de la redondez del yo, en pos de que marche como una unidad que ignore los efectos de la división y el barramiento del sujeto: "(…) y se hace del yo una realidad, algo que es, como se dice, integrativo o sea que mantieneal planeta unido." (Lacan, 1984, p. 362)

De este modo, se puede situar la importancia de registrar ese resto imposiblede colmar, comprendiendo que la ilusión de satisfactoria completud entre agente y otro es sólo efecto de los avatares del orden imaginario. Siempre hay un punto de imposibilidad que, por un lado, compromete a la pulsión en su esfuerzo de poder cernirlo y, por otro lado, opera como motor de producción del discurso. Es decir quetodo discurso se sostiene sobre la imposibilizacion de su realización absoluta.

A su vez, Lacan ubica otra desconexión entre el producto y la verdad. A esta la nombra como impotencia, en tanto refiere que hay siempre algo insatisfactorio con respecto a la verdad que impide alcanzarla en el sentido del completamiento, generando que quede siempre separada del producto. La verdad es interceptada en su aprehensión y por ello en ningún discurso se muestra completamente.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Estos discursos también son una inscripción, organizada al modo de escritura, de los lazos sociales que regulan (y/o desregulan) cada sociedad y los actos de quienes están en ella. Es decir que los discursos sistematizan los modos posibles de relación en cuatro: gobernar, educar, analizar, hacer desear; desde allí,inauguran y habilitan una lectura clínica (y por momentos quizás nosográfica) del malestar emergente en cada lazo social.

Interesa aquí profundizar lo relativo al discurso del amo y el gobernar para poder después abordar el giro que Lacan propone para inaugurar el discurso del capitalista.

En lo que respecta al discurso del amo, el eje protagonista es el poder, donde se

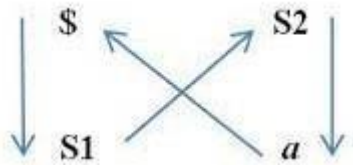
encuentra un amo que encarna a la ley y desde ese lugar domina al esclavo, comprometiéndolo a la renuncia pulsional, organizando así de cierto modolas condiciones de posibilidad de un lazo civilizador. Se entiende entonces la importancia de la emergencia del amo en tanto significante.

Pero, ¿por qué los elementos quedan ubicados en esos lugares en el discursodel amo?

- El lugar de la verdad es el que pone en funcionamiento y pulsa el discurso. Que se encuentre allí al $ implica que la verdad, en tanto lo que resulta escamoteado y/o interceptado, es que hay siempre sujetos ($) sustentando ese gobernar, esa dominación que es impuesta o aplicada a los otros sujetos que debencumplir las órdenes.
- El lugar del agente determina el actuar del sujeto. El agente es el agente de la verdad para que el otro pueda producir alguna cosa. Si se capta en el S1 su poder de mando y su propiedad de unicidad, se reconoce que lo que impulsa aquí el actuar es la ley encarnada en el amo. A su vez, el S1 forma y comanda la red detodos los otros significantes, que surgen del intento de alcanzar al S1. Dicha red sesintetiza en lo que se nombra como S2. Entonces…
  - … S2 queda ubicado aquí en el lugar del otro, es decir, del esclavo.
- En el lugar del producto se sitúa *a* como lugar de los objetos del amo que, por su carácter de excesivo, no pueden ser contabilizados y escapan a la simbolización.

"El amo (S1) manda al esclavo (S2) a producir los objetos (*a*) de los que gozará el amo." (Quinet, 2016, p. 38)

En el discurso del capitalista, Lacan invierte los términos del discurso del amoy, a su vez, anula la relación entre el agente y el otro al que el discurso se dirige.



En el lugar de la verdad se encuentra el capital (S1) como significante-amo del discurso; el sujeto queda reducido a un consumidor ($) de objetos: los gadgets (*a*), producidos por la ciencia (S2).

A partir de la mencionada operación de anulación, **el sujeto sólo se relacionacon los objetos ($ ← *a*) que ofrece el mercado comandados por el significante amo-capital.** Esto quiere decir que, tras la invasión del capital, se inaugura el discurso del capitalista como el que no hace lazo social, el que extrae al sujeto de otros lazos sociales, obturando la posibilidad de pensar una modalidad de acto y una forma de tratamiento del otro. Por lo tanto, este discurso no funciona como regularizador de actos, sino que es más bien segregativo, a raíz de las diferencias instaladas por las posibilidades de accesibilidad a lo que el avance de las nuevastecnologías - alimentadas por el sistema capitalista - ofrece.

Si bien Lacan propone al discurso del capitalista como la formacontemporánea del discurso del amo, es importante ubicar al menos una de sus diferencias fundamentales. Como se mencionó anteriormente, en el discurso del amo el S1 ocupa el lugar del agente y se encuentra en ese lugar a la ley encarnadaen el amo: se establece ahí el lazo entre quien gobierna y quien responde. En el discurso del capitalista, el S1 - recordemos su poder de mando - (ubicado en el lugar de verdad, es decir, en el lugar desde donde se motoriza el discurso) es el capital. Lo complejo es que es el capital no encarnado en ningún sitio. De este modo, en el lugar dominante del discurso del capitalista no está el capitalista, sino la figura impersonal del capital globalizado frente a la cual quedamos todos a merced (Quinet, 2016). No hay otro ni ley con la cual discutir; sólo hay imperativo.

¿Imperativo de qué? De consumo. Los gadgets son ofrecidos como objetosde consumo breve y rápido, que generan la ilusión de completud a partir de la obtención de un elemento o experiencia. Pero, sabiendo que tal ilusión es sólo consecuencia de un engaño del orden imaginario - y que "un deseo saciado dejaríade ser un deseo" (Rabinovich, 1992, p. 106) - y por lo tanto no se sostiene, el sujetoesperanzado cae una y otra vez en la búsqueda de un consumo que lo colme, creyendo poder alcanzar el objeto de deseo con el que en realidad sólo se puede fantasear.

> El auto, dice Lacan, va en lugar de una falsa mujer, las tablets, incluso los celulares, tan presentes para nosotros hoy, todos estos artefactos son falos, van en lugar del falo. Impresiona fundamentalmente lo que cambió en relaciónal cuerpo, los viejos gadgets se sitúan fuera del cuerpo, como el goce fálico. Lacan situó al goce fálico fuera del cuerpo y eso hace de los gadgets, síntomas.Este texto anuncia lo que Lacan dice que no cree que vaya a ocurrir, que pasemos a estar verdaderamente animados por los gadgets, estar animados

> por los gadgets es que los gadgets sostengan nuestras vidas con esta modalidad técnica, tecnológica. Esto ocurriría solo en el caso de que el síntoma desapareciera, pero si el síntoma desaparece junto con él desaparecen tantoel psicoanálisis como el sujeto y como no es deseable que uno y otro desaparezcan esperamos que esto solo sea un poco más ciencia ficción. (Franch, 2018, p. 4-5)

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

¿Qué hace el psicoanálisis frente (y dentro) a este escenario actual?

Conduce hacia un camino distinto al de la segregación en pos de alimentar una ética de la diferenciación que al menos cuestione la ilusión de estar completos,semejantes y redondos a raíz del consumo, habilitando a una lógica deseante que comprometa al sujeto en la formación y manifestación de su síntoma, en tanto rasgodesidentificatorio que marca la diferencia con el Uno. "Contra el imperativo del tener, el psicoanálisis propone una ética de la falta-de-tener que se llama deseo y la gestación no del capital financiero, sino del capital de la libido, el que siempre esnegativo por definición." (Quinet, 2016, p. 26)

Desde allí, se puede combatir la amenaza que el avance de la ciencia - sistematizado en, por ejemplo, nuevas tecnologías y "novedosos" recursos médicos

- significa en su intento de liquidar la vida humana y su manifestación sintomática en causas predeterminadas.

Entonces, se puede plantear que las propuestas de la ciencia son solidarias con lo que se distingue del significante amo-capital en el discurso capitalista, ya quela misma hace circular productos - con forma de información y/o sustancias - que ordenan ser consumidos de forma universal, acallando singularidades, desde un lugar que no permite ubicar el origen de la orden.

Ahora bien, ¿qué es lo que se le escapa a la ciencia? ¿Qué es lo que no se puede predecir y lo que rasga la direccionalidad de suprimir la función del sujeto?

¿Con qué "ventaja" cuenta el psicoanálisis frente al avance de la ciencia?

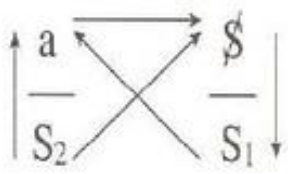
Pommier responde: "Se pueden prever movimientos tan caprichosos como losdel viento o los de las nubes. Pero nadie va a poder predecir lo que voy a soñar esta noche. Mi próximo sueño será el primero de ese tipo desde que el sueño existe." (Pommier, 2002, p. 53)

El psicoanálisis puede contarse entre los pocos discursos que hoy desnudan los

efectos del mercado en el sujeto de la palabra así como las consecuencias dela tecno-ciencia en el lazo social dominante.

Esto es así porque, en contraposición a lo universalizante de la ciencia, el psicoanálisis propone una ética de la diferencia, una ética de lo particular que incluya al sujeto.

En efecto, el discurso del analista es el único que trata al otro como sujeto.



Es el analista como agente y como *a* quien representa el saber para el analizante.

Es un objeto representando al saber para que el analizante pueda producir.

El producto es S1 porque el analizante produce el significante de su singularidad en el acto analítico. El sujeto queda liberado de las ataduras del amo del significante. El significante amo se constituye tal como es: puro significante - lo que se traduce en condiciones de posibilidad para desandar los caminos determinados por el Otro. Puesto el S1 en lugar de producto, cae el mandato con su correspondiente imperativo.

Referencias bibliográficas

Franch, H. (2018): *El porvenir del psicoanálisis en relación a lo real enLacan.* Laborde Editor.

Freud, S. (1937): *Moisés y la religión monoteísta. Esquema delpsicoanálisis y otras obras*. Buenos Aires.

Lacan, J. (1984): *Seminario II El yo en la teoría de Freud y en la técnicapsicoanalítica*. Paidós.

_____(2005): *El triunfo de la religión*. Paidós.

_____(2007): *De los nombres del padre*. Paidós

Pommier, G. (2002): *Los cuerpos angélicos de la postmodernidad*.Nueva Visión.

Rabinovich, D. (1992): *Modos lógicos del amor de trasferencia.*

Manantial.

Quinet, A. (2016): *Psicosis y lazo social*. Letra Viva.

ENTRAMANDO LAZOS: EL ACOMPAÑAMIENTO TERAPÉUTICO EN CLAVE DE INTERDISCIPLINA. CASO JUANA. Marcela Cieri y Gina Agostinelli
giagostinelli23@gmail.com
Cátedra Psicología del Lenguaje y el Desarrollo.

¿Qué faceta humana nos destruye? El conformismo, la aceptación de la realidad como un destino y no como un desafío que nos invita al cambio, a resistir, a rebelarnos. (Eduardo Galeano)

En el marco de las XI Jornadas de Investigación en Psicología 2022: "La investigación como práctica social para transformar los escenarios actuales", pensamos en la producción de conocimiento desde el ámbito universitario como un medio posible para generar transformaciones o proponer discusiones que las posibiliten y operen en los contextos de los cuales la Universidad forma parte.

En este sentido nos propusimos repensar algunos aspectos relacionados con el hacer en el acompañamiento de personas con discapacidad desde una perspectiva interdisciplinar, reubicando, la función del acompañamiento terapéutico y de la misma persona acompañada en ese hacer.

Pensar en personas con discapacidad abre un campo complejo, diverso que activa distintas miradas, aristas y circuitos. Para reflexionar acerca de esa complejidad seleccionamos las categorías: discapacidad, interdisciplina y acompañamiento terapéutico y ubicamos las conceptualizaciones de estas categorías con las cuales trabajamos, acercando la lupa en un caso, en una historia singular que entreteje las complejidades de ese sistema relacional del que forma parte- como cada historia.

El fenómeno discapacidad que es abordado por distintos discursos: médico, religioso, psi y jurídico que convergen en algunos sentidos y difieren en otros, muestra lo difícil de unificar la multiplicidad de perspectivas.

Tomamos, para definir esta categoría y compartir las reflexiones que fuimos construyendo, al modelo social de discapacidad que la entiende como una construcción social. Este modelo considera que la sociedad organiza sus prácticas bajo el criterio de "normalidad" como sostiene la Red por los Derechos de las Personas con Discapacidad (REDI,2011), restringiendo la integridad de las personas con discapacidad, excluyéndolas al reducirlas a sus aspectos problemáticos.

Este modelo basa su corpus en investigaciones que analizan movimientos y postulaciones de personas en situación de discapacidad, estudiando aspectos relacionados al empoderamiento y la autonomía. Sostiene que la discapacidad es una producción social,

por lo que propone sustituir la teoría de la tragedia personal por las restricciones que la sociedad muestra en relación a diversas problemáticas y/o deficiencias que las personas puedan estar atravesando. Considera que la sociedad organiza sus prácticas políticas, sociales, económicas, culturales, medioambientales e institucionales bajo el criterio de "normalidad" (REDI, 2011); restringiendo la integridad y desenvolvimiento social de las personas con discapacidad definiéndolas-mirándolas por su deficiencia. Trabaja por la equidad de derechos y la no exclusión del lazo social.

Este modelo, decíamos, sostiene que la discapacidad es una construcción social que limita a las personas, dado que la sociedad organiza sus prácticas bajo el criterio de normalidad, excluyendo a sujetos que por sus particulares circunstancias no logran ciertos accesos porque estuvieron pensados, diseñados y propuestos desde un criterio excluyente de "normalidad". De esta forma entiende que ellos/as deben luchar para ser parte de la sociedad. Ahora bien: ¿qué sucede con algunas personas a quienes les resulta difícil y agobiante por su rasgo identitario, por su historia familiar, por la configuración de sus circunstancias construir la idea de ocupar lugares de poder, de hacer, posicionarse como sujeto de aprender, de saber, de derecho y además manifestarlo a los /las otros/otras para que puedan escucharlo/a?

Es altamente conocida la adhesión global a la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Acuerdo internacional sancionado por la Organización de las Naciones Unidas, el 13 de diciembre de 2006. Su propósito es promover, proteger y asegurar el pleno goce y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad. Dicha convención adopta el modelo social de la discapacidad como rector y por primera vez se lo recepta en un cuerpo normativo como un parámetro de aplicación de políticas en discapacidad en el ámbito mundial. (Mainez A., 2020)

Uno de los principios de esta norma jurídica refiere a la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas. Normativa que apunta directamente a estos derechos como se lee en la letra de algunos de sus artículos: el 9 "Accesibilidad", el 19 "derecho a vivir de forma independiente y a ser incluido en la comunidad", el 20 "Movilidad personal", el 26 "Habilitación y rehabilitación" y el 29 "Participación en la vida política y pública".

Una densa complejidad reviste también la cuestión del cumplimiento efectivo de derechos, en la cual en ciertas y particulares circunstancias las prácticas sociales borran, desdibujan, naturalizan algunas situaciones que se alejan de esos derechos, de su cumplimiento, o del modo de ejercerlos (Mainez A.,2020). Es necesario reconocer y reafirmar que la existencia de un derecho no siempre asegura que éste pueda ser

desplegado, comprendido, conocido y gozado por todas las personas para quienes fue decretado. Surge un interrogante, entre tantos: ¿Cómo puede una persona que percibe como hostil y amenazante el contexto en el que se desenvuelve y del que forma parte, proponer, posicionarse, ubicarse y visibilizarse como sujeto de derecho, en equidad de posibilidades con su rasgo identitario, si es ese mismo rasgo el que le genera esa inhibición e inhabilitación?

Adviene entonces otra de las categorías propuestas para armar red de sostén, de alojo como trama posibilitadora para activar los circuitos necesarios que habiliten la toma de posición. Sostén que abra las posibilidades de ubicarse o reubicarse en la línea de conocer sus derechos, velar y trabajar por ellos.

Un dispositivo de trabajo interdisciplinar, quizás sea una salida.

Así fue para Juana… al menos.

Entendemos la Interdisciplina, como un posicionamiento clínico dentro del trabajo en dispositivo. Siguiendo a tanto/as autores que trabajaron la temática (Stolkiner A., (1999) entre otros) ubicamos la Interdisciplina como un instrumento que posibilita aproximaciones y encuentros desde distintas ópticas, que desde un entrecruzamiento disciplinar posibilita una visión global del objeto de estudio, que habilita un nuevo saber. En este sentido, remarcamos la labor interdisciplinar como una forma de cooperación entre disciplinas que implica el descentramiento de la propia para generar una perspectiva más amplia.

La necesidad de repensarse en las acciones profesionales, lleva a dejarse interpelar por la interdisciplina. Entendiendo que pensar en conjunto, arriesgarse a la incomodidad del diálogo con otros saberes capaces de conmover las afirmaciones o estrategias que hayan podido devenir en dogmas permite la activación o creación de nuevos circuitos En este punto entendemos la interdisciplina como posicionamiento clínico en invención creativa.

Pensamos que formar parte de la trama en casos de discapacidad cuya configuración subjetiva, familiar y social lo permiten, puede posibilitar la emergencia del sujeto en su devenir, sujeto social, aliviando los padecimientos, sosteniendo, sopesando lo insoportable de algunas circunstancias. Acompañar en clave de interdisciplina con la voz del propio sujeto que nos ocupa, nos convoca, nos invita a la reflexión, la cooperación, la creatividad.

Para la viñeta que proponemos, el equipo de acompañamiento estuvo conformado por profesionales de las disciplinas: Psicología, Fonoaudiología, equipo de apoyo a la integración escolar que convoca además a la figura del A.T. que en un entrecruzamiento de

miradas y perspectivas pensarán un hacer que trascienda las especificidades y arme un trabajo genuinamente colectivo.

En este punto es importante mencionar que Juana es una adolescente que durante varios años de su vida ha realizado diversas terapias ininterrumpidas a partir de un diagnóstico de Autismo hasta la pandemia, momento de inflexión en el cual su madre decide dar un giro de timón y buscar otros espacios de encuentro con otros/as profesionales. En ese cambio las profesionales, específicamente psicóloga y fonoaudióloga del equipo que trabajarían en esta nueva etapa, convocan la figura de acompañante terapéutica para ofrecer acompañamiento sobre todo en los meses de verano donde Juana solía permanecer largos periodos encerrada en su cuarto, período en el que cesan las actividades escolares y "los otros", quienes habitan su cotidianeidad fuera del espacio familiar no están.

De este modo, vemos cómo en ciertas circunstancias el pedido de la figura de acompañante terapéutico surge a raíz de la caída de coordenadas que constituían el tiempo y espacio para ese sujeto. En sentido, siguiendo a Cecilia Lopez Ocariz (2017) entendemos la inclusión del acompañamiento terapéutico como estrategia clínica pensada en torno al abordaje de un particular modo de sufrimiento subjetivo, lo que hace que para ese sujeto en particular la estrategia del acompañamiento terapéutico sea un recurso al que acudir.

Al respecto Magali Besson (2018), en su libro "El acampamiento terapéutico como practica situada" plantea que la práctica del AT se define dentro de una territorialidad en movimiento, intervenciones en el domicilio, en instituciones, en ámbitos públicos, pero siempre en situación. Del mismo modo, el lazo trasferencial en la clínica del acompañamiento terapéutico se despliega sobre aquellos elementos que hacen a la vida cotidiana del acompañado. En el caso de Juana, se establecen encuentros de una vez por semana con cierta flexibilidad. Inicialmente los encuentros tenían como escenario diversos lugares históricos de la ciudad, en un afán por habitar la ciudad y que Juana pueda entrelazarse con la cultura del lugar. Asimismo, se configuraba como un desafío para ella poder estar en contacto con el escenario social, habitando los encuentros y desencuentros que también lo social propone.

Con el paso de los encuentros, las salidas comenzaron a ser más convocantes para Juana, su entusiasmo por elegir lugares a los cuales visitar fueron permitiendo que ella se apropie de esos encuentros. A partir de estas salidas en conjunto con los demás espacios terapéuticos, en los que se generaban comentarios y relatos de lo vivenciado en el afuera… afuera del escenario familiar, escolar, de los consultorios, se fue desmontando aquel escenario de la vida de Juana que no admitía novedades.

Allí vemos cómo dentro de las vivencias cotidianas de la acompañada se produjo un movimiento. Empiezan a surgir palabras, emociones, elecciones y a manifestarse algunos

pensamientos, podríamos decir, que empieza a surgir una voz propia. La joven empieza a abrir algunas puertas, como la vergüenza, la timidez, el hablar con sus compañeros/as de curso, su cuerpo, su movilidad, sus ganas de bailar, emerge un deseo por lo nuevo, "lo otro" de su cotidianeidad. Surgen preguntas, ¿y la moda? ¿Y el maquillaje? ¿Y la ropa?, preguntas que junto con las demás profesionales fueron abordadas a través de diversas estrategias. De este modo, vemos que estos encuentros propiciaron la creación de un tiempo subjetivo donde el acompañado ubicara al AT y también el acompañante implicado ubicara a su acompañado, que se transformó para Juana en un tiempo en el cual desplegar, subjetivamente, algo de lo propio.

Al respecto, la psicoanalista Cecilia Lopez Ocariz (2017) plantea una hipótesis: considera que la especificidad de la posición del acompañante en su práctica está signada por sostener la tensión irreductible entre la lectura transferencial en abstinencia y la situación de paridad que propicia el lazo. Este movimiento que se gesta del AT como semejante habilita la corriente identificatoria que habilita al sujeto a salir en búsqueda de un lugar propio. Así Juana empezó a decir, a responder a las interrogaciones, y a poder interrogar. Cuestión que desde el área de la disciplina Fonoaudiología se proponía y sostenían estrategias para que la función lingüística propiciara como puente efectivo de comunicación y desde el área de Psicología operara en pos de ubicar la palabra como portadora de la búsqueda del deseo.

En este espacio Juana podía correrse un momento de un entorno, donde los efectos del acontecimiento de la discapacidad no habían sido elaborados y por lo tanto se asumieron posiciones subjetivas que obstaculizan el advenimiento del sujeto, sus espacios de sociabilidad y sus elecciones. Uno de los objetivos propuestos fue generar un tiempo en lo cotidiano que pudiera propiciar algo de desenvolvimiento autónomo. Como por ejemplo poder ir a un quiosco o local de ropa a comprar algún objeto que ella quisiera sin que otro adulto lo haga por ella. La idea central fue tensionar sus modos posibles de estar en el mundo y las limitaciones que ejercen sobre ellos las condiciones colectivas de habitarlo. De este modo, Alan Badiu (2018) afirma:

> La política de emancipación existe bajo la forma de unas secuencias singulares y esas secuencias singulares se vuelven posibles por los acontecimientos. El acontecimiento es una acción de ruptura, que está fuera de cualquier repetición, una acción nueva e inventada que lleva a una mayor igualdad, que crea tiempo y espacio. (pp. 2)

En este punto consideramos que una política de la emancipación coexiste en sintonía con la idea de este tiempo en suspenso, un tiempo otro, que se constituye a partir de los encuentros singulares.

Así Juana ante interrogantes acerca de qué quisiera cambiar en su vida, podía responder ahora:

-Tener más amigos

-Poder halar un poco más

-Poder comprar lo que quiero yo sola

-Poder tener una casa para mi sola

-Poder comunicarme y hablar con la gente

-Que mis amigos digan que yo no hablo cuando le preguntan algo a ellos de mi.

Para concluir y en el marco de generar interrogantes, discusiones que habiliten otras reflexiones para seguir pensando en esta trama compleja que constituye acompañar a sujetos en situación de discapacidad, compartimos la interrogación de Galeano*: ¿Qué faceta humana nos destruye? El conformismo, la aceptación de la realidad como un destino y no como un desafío que nos invita al cambio, a resistir, a rebelarnos*. (Eduardo Galeano).

Pensamos que desde el sostener, alojar, acompañar, armar red por y con personas en situación de discapacidad es posible resistir, cambiar algo, encontrar lo novedoso, sin conformismos que marquen un destino determinista.

En este sentido, con y por esa búsqueda, estas reflexiones.

Referencias Bibliográficas

Balsamo,V. Comp (2018) Acontecimiento y emancipación. Clínica del Acompañamiento Terapéutico en la Discapacidad. Lago editora

Besson, M. (2018) *El acompañamiento terapéutico como practica situada*

Contino, M. (2017). *La autonomía en el territorio de la discapacidad*. En *Crítica, revista de psicología* año II número 3

De la Vega, E. (2003). *Genealogía de la educación especial en la Argentina. La constitución del dominio de la anormalidad en el ámbito de la educación.* Tesis doctoral de psicología, Universidad Nacional de Rosario.

Lopez Ocariz, C. (2017) *Acompañamiento terapéutico. Las tensiones de su clínica y la especificidad de su posición*. Tesis de Maestría en Psicopatología y Salud Mental. Facultad de Ciencias Médicas UNR

Mainez, A. (2020) Sobre un encuentro discapacitante y la búsqueda del deseo del sujeto. TIF. Facultad de Psicología. UNR

ONU (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf

REDI (2011). *El derecho a la autonomía de las personas con discapacidad como instrumento para la participación social*. Buenos Aires: REDI

Rosato, A. y Angelino, M. (2017). *Discapacidad e ideología de la normalidad, desnaturalizar el déficit.* Buenos Aires: Noveduc

Sosic, Y. (2014) *Interdisciplina y salud. Tejer nuevos lazos, formar parte de la trama*. En Brígida G. Lara y Gloria Bereciartua (Comp). Lenguaje una perspectiva interdisciplinaria. Escritos Nº2.

Stolkiner, A. (1999). Lo interdiscipinar: entre la epistemología y las prácticas. En *Revista Campo Psi*. Año3, N° 10.

AUTOESTIMA CORPORAL Y SATISFACCIÓN SEXUAL Anmuth Lorena
Pslorena72@gmail.com

Resumen

Introducción: El presente estudio se enmarca en un proyecto de investigación donde se analiza la relación existente entre la Autoestima Corporal y la Satisfacción Sexual el mismo arrojó que hay una relación positiva moderada entre la autoestima corporal y la satisfacción sexual (r = .42). Objetivos: Explorar la relación entre Autoestima Corporal y Satisfacción Sexual Subjetiva en mujeres mayores de 21 años residentes en Argentina, identificar el nivel de autoestima personal en las mujeres; evaluar el grado de disonancia en la representación mental del cuerpo y el cuerpo deseado; analizar el nivel de aceptación de la apariencia física, modelo estético corporal auto percibido, satisfacción y atractivo corporal; identificar la autopercepción del agrado o bienestar en relación a la vida sexual en las mujeres; comparar diferencias en función de variables sociodemográficas tales como: edad, estado civil, estilo de pareja, hijos, nivel de educación, nivel de actividad física y lugar de residencia. Método: Muestra de 587 mujeres mayores de 21 años residentes en Argentina, cuestionario online Instrumentos: Escala de Autoestima de Rosenberg (RSE; 1995); Índice de Masa Corporal y Percepción de la Imagen Corporal de Osuna et al. (2006); Escala de Autoestima Corporal (EAC; 2016) de Peris & Maganto; Escala de Satisfacción Sexual Subjetiva (ESSS-B; 2017) de González-Rivera et al. y preguntas para evaluar las variables sociodemográficas. Resultados: A mayor nivel de Autoestima Corporal, mayor nivel de Satisfacción Sexual, se observó una relación positiva moderada estadísticamente significativa (r = .42; p<.01). Las mujeres que realizan Actividad Física tienden a tener una mayor Autoestima Corporal (M=174,14 DE=38,16) que aquellas que no realizan Actividad Física (M=155,46 DE=40,62) (t (585) =5,679 p<.01); se encuentra una correlación negativa débil (r =. -18; p<.01), pero estadísticamente significativa, lo que implica que, a mayor disonancia entre el cuerpo auto percibido y el cuerpo real, menor Satisfacción Sexual. Conclusiones: La Autoestima Corporal es una dimensión de la Autoestima. En la investigación pudo observarse que la percepción real del cuerpo de una mujer afecta su nivel de Autoestima y la Satisfacción Sexual auto percibida. Para este grupo se puede concluir que a menor Autoestima Corporal registrada menor Satisfacción Sexual percibida. Las presiones sociales sobre los cuerpos ideales afectan en gran medida la percepción del propio cuerpo, generando una baja Autoestima corporal y dificultades de sostener, de ese modo, prácticas sexuales

satisfactorias y placenteras. También podemos decir que la distancia percibida entre el cuerpo real y el cuerpo ideal afecta negativamente en la Autoestima. Considero importante incorporar en futuras investigaciones la perspectiva de género como variable de estudio y el contexto social donde se conforman los estereotipos que se asignan a las mujeres y/o a quienes se auto perciben como tales. Puede pensarse en políticas públicas y educativas que fomenten el respeto por la diversidad corporal y busquen mejorar la autoestima con el objetivo de una vida sexual más placentera y una mejor relación con el propio cuerpo.

BIENESTAR SUBJETIVO, OPTIMISMO DISPOSICIONAL Y APOYO SOCIAL PERCIBIDO EN PACIENTES DE HEMODIÁLISIS. Cabrera Fercher Janet
janetcafer@hotmail.com

Resumen

Introducción: Estudios recientes han mostrado la relevancia de factores amortiguadores de situaciones estresantes como el padecimiento de una enfermedad crónica. Las emociones positivas, el optimismo, el bienestar, el apoyo social y el contexto son considerados herramientas de afrontamiento y defensa cuando el equilibrio de las personas se ve amenazado, repercutiendo en la salud biopsicosocial. El problema de investigación se orientó a conocer y analizar el bienestar subjetivo de las personas que padecen enfermedad renal crónica terminal, las cuales requieren de un tratamiento de sustitución renal por diálisis o trasplante renal. Estos pacientes experimentan cambios vitales importantes, que suelen deteriorar la percepción de satisfacción con la vida e impactar en el tratamiento y evolución de la enfermedad, como así también en la calidad de vida. Objetivos: Explorar relaciones entre bienestar subjetivo, optimismo disposicional y apoyo social percibido en pacientes renales crónicos que se encuentran en tratamiento de hemodiálisis. Hipótesis: Las variables en estudio correlacionan positivamente. Método: Muestra de 54 participantes (24 mujeres y 30 varones), edad media de 57 años (DE: 14,94), tiempo de tratamiento promedio de 44,61 meses (DE: 44,54). Instrumentos: Escala de Bienestar Subjetivo (Calleja & Mason, 2019), Escala de Optimismo Disposicional (Pedrosa et al., 2015) y Cuestionario de Apoyo Social Percibido (Rodríguez Espínola & Enrique, 2007), administrados de manera presencial. Confiabilidad de los instrumentos adecuada y alta. Resultados: El Bienestar Subjetivo se relacionó positivamente con el Optimismo Disposicional, la Satisfacción con la Vida y con la Edad de los participantes. El Afecto Positivo se asoció positivamente con Satisfacción con la Vida de los pacientes. El Tiempo de Tratamiento se relacionó negativamente con el Bienestar Subjetivo y Satisfacción con la Vida. El Bienestar Subjetivo mediano y alto se asoció a mayores niveles de Optimismo Disposicional y de percepción de Apoyo Afectivo y Apoyo Instrumental-Material, disminuyendo significativamente a partir de los 71 meses de tratamiento. El nivel educativo secundario se asoció a mayor Apoyo Social Percibido, especialmente Emocional-Informacional. Quienes vivían con pareja y/o hijos u familiares percibían mayor Apoyo Instrumental/Material. Conclusiones: Desde la perspectiva de la Psicología Positiva el optimismo disposicional y el bienestar subjetivo actuarían como factores de protección para los pacientes que se encuentran en un tratamiento crónico asociándose a mayor satisfacción con la vida. En esta muestra el apoyo social percibido en general no apareció correlacionado

al optimismo disposicional y al bienestar subjetivo, pero sus dimensiones sí mostraron diferencias relevantes en los distintos niveles de bienestar subjetivo. Puede pensarse que tal vez se necesite desarrollar instrumentos más específicos para evaluar el apoyo social en esta población en el futuro, dado que en la experiencia vivida como terapeuta del Centro de Hemodiálisis, se observa claramente que existen recursos de apoyo social como el acompañamiento de la familia, la red de vínculos y la contención de técnicos y profesionales que facilitan el proceso y adaptación al tratamiento y que permiten a los pacientes un afrontamiento más funcional pese al contexto de adversidad.

ESTRÉS, ANSIEDAD, CALIDAD DE VIDA Y AUTOPERCEPCIÓN DEL RIEGO EN EL CONTEXTO PANDÉMICO. REVISIÓN SISTEMÁTICA EN EL BIENIO 2020-2021.

Juan José Carabajal

Juanjosecarabajal1@gmail.com

Resumen

Este trabajo es informe preliminar de un proyecto de investigación, que aborda desde un procedimiento de revisión sistemática los constructos calidad de vida, salud mental y percepción del riesgo psicosocial en poblaciones de Latinoamérica, circunscripto al atravesamiento del acontecimiento pandémico durante 2020 y 2021. La dimensión calidad de vida ha sido objeto de debate histórico para todas las disciplinas que intentan razonar sobre la existencia y el bienestar de los seres humanos. Así mismo el impacto en la salud mental y la autopercepción de la vulnerabilidad pandémica han sido motivo de una intensa búsqueda de evidencias para mitigar la situación en las poblaciones más vulnerables. Objetivo: Analizar, publicaciones científicas que refieran al estado de tratamiento de los constructos, calidad de vida (CV), salud mental (SM) y percepción del riesgo psicosocial (PRPsSc) connotado por el estado de confinamiento y aislamiento pandémico. Método: Mediante los parámetros de la metodología PRISMA NMA, se seleccionó una colección de N=16 artículos del sitio Redalyc.org. Resultados: Desde los nexos emergentes de los constructos principales (Cv, SM, PRPsSc) resultaron analizadas las sub-dimensiones ligadas al, estrés, ansiedad y depresión; etnia, raza, género, violencia; rehabilitación; teleterapia. Los enfoques teóricos frecuentes han sido cognitivo comportamentales. Conclusiones: Se focalizaron los estudios en dimensiones geopolíticas latinoamericanas principalmente. Se observaron convergencias en el tratamiento de las categorías entre artículos de las que se rescata la importancia del tratamiento preventivo post-covid-19, apostando al entrenamiento por parte de la psicología de sociedades resilientes que fortalezcan la adherencia a medidas de cuidado individual y comunitario. La modalidad online como mediadora de los procesos sanitarios ha sido diversa en los diferentes grupos poblacionales, los estudios recogidos en esta revisión son producciones cuyos resultados fueron emergentes de contextos desarrollados social y geopolíticamente situados.

ACTUALIZACIÓN DEL CUESTIONARIO DE FANTASÍAS SEXUALES DE WILSON.

Laura Diaz

diaz-laura@hotmail.com

Resumen

Introducción: Este trabajo corresponde a la etapa 1 (prueba piloto) de una investigación sobre Fantasías Sexuales y Satisfacción Sexual. En esta etapa se actualizó el Cuestionario de Fantasías Sexuales de Wilson (Sex Fantasy Questionnaire, 1988), añadiéndose un nuevo factor de fantasías sexuales virtuales. El mismo es la primera escala diseñada para medir de manera precisa frecuencia y tipo de fantasías sexuales en población general. Se compone de cuatro factores distintos de fantasías sexuales que podían presentarse, dentro de una distribución más o menos esperable, en la población: fantasías sexuales íntimas, exploratorias, impersonales y sadomasoquistas. Esta escala ha sido ampliamente utilizada por la comunidad científica y profesional, demostrando ser de gran utilidad clínica. Objetivos: Desarrollar un factor adicional de fantasías sexuales virtuales para añadir al Cuestionario de Fantasías Sexuales de Wilson. Metodología: Se trabajó con una muestra de tipo no probabilística, por conveniencia, constituida por 212 personas adultas de la región pampeana argentina de 20 a 60 años de edad de diferentes géneros (mujeres, varones, otros). Los datos fueron recopilados mediante formulario online Google forms, solicitando consentimiento informado y asegurando el anonimato y confidencialidad de la información. Instrumento: Se utilizó la validación del Cuestionario de Fantasías Sexuales de Wilson efectuada por Sierra, J. C. Ortega V. Martin Ortiz, J. D., & Vera-Villaroel P. (2004). Se realizaron los siguientes pasos metodológicos: exhaustiva revisión de los antecedentes teóricos en los principales repositorios y bases de datos científicos sobre fantasías sexuales en general y sobre fantasías sexuales mediadas por la virtualidad en particular; los nuevos reactivos fueron examinados por tres juezas profesionales expertas sexólogas, con el objeto de evaluar su redacción, adecuación y suficiencia para asegurar la validez de contenido. Resultados: El análisis factorial exploratorio arrojó, en general, cargas factoriales satisfactorias para los ítems del cuestionario y, específicamente, para los ítems del nuevo factor de fantasías sexuales virtuales. Con respecto a la confiabilidad del cuestionario, se obtuvieron valores de consistencia interna adecuados para todas las dimensiones de las fantasías sexuales, excepto para el factor impersonal que registró un valor $\alpha = .63$, por debajo del límite sugerido de .70. No obstante, la confiabilidad total de la escala actualizada fue satisfactoria (α

= .92). La versión final del instrumento quedó conformada por 35 reactivos. Conclusiones: A los cuatro factores pertenecientes a la Escala – fantasías sexuales intimas exploratorias, impersonales y sadomasoquistas- añadimos el quinto factor de fantasías sexuales virtuales que inicialmente fue integrado por 14 ítems (p. ej., "Enviar fotos o videos de mi cuerpo o parte de mi cuerpo desnudo"; "Transmitir en vivo por internet mostrando mi cuerpo o parte de mi cuerpo desnudo"). Los resultados mostraron que casi todos los ítems propuestos para el nuevo factor alcanzaron un buen peso factorial, eliminándose tan solo 4 reactivos por lo que el factor de fantasías sexuales virtuales quedó finalmente conformado por 10 ítems. Por lo tanto, podemos contar con un instrumento válido y confiable, actualizado a las vivencias de hoy de las personas para poder explorar de forma sistematizada las fantasías sexuales.

EJE PSICOANÁLISIS E INVESTIGACIÓN

FREUD, LA PSIQUIATRÍA Y LA FUNDACIÓN DEL PSICOANÁLISIS. Mariano Bello

Freud mantuvo un conjunto de relaciones con la psiquiatría que resultaron decisivas para la construcción de un campo al que podemos, sin exagerar, llamar freudiano. Veremos que el adjetivo "freudiano" no significa una originalidad epistemológica caída del cielo, sino más bien, un modo de apropiación de ciertos fragmentos de discursos, un modo de subvertirlos, de inyectar una novedad que permite a la vez el recorte de un campo, la invención de un método y la posibilidad de una práctica.

Como objetivo central de nuestro trabajo Intentaremos circunscribir algunas características en la que se desarrollaron concretamente ese conjunto de relaciones entre el psicoanálisis, particularmente en la obra de Freud, y la psiquiatría. Esta última, como la medicina, como la biología, como cierta antropología de finales del siglo XIX, forman parte de esos "otros discursos" en torno a los cuales el psicoanálisis se delimita para existir.

Es un hecho que cuando se evoca la psiquiatría, un conjunto de palabras acechan, como son las de la locura y enfermedad mental, la taxonomía y los cuadros clínicos, el diagnóstico y el pronóstico. Todo este espectro de problemas está en juego en la intersección de ambos discursos, pero, fundamentalmente, lo que se juega en el cruce entre psicoanálisis y psiquiatría, es la relación que cada disciplina mantiene con el ordenamiento general de lo normal y lo patológico y el modo en que cada una intenta responder a lo curable o lo incurable de ciertos padecimientos humanos.

A partir de ordenar la historia de la psiquiatría a través de la noción de paradigma tal como lo realiza Lanteri-Laura en su libro *Ensayos sobre los paradigmas de la psiquiatría moderna,* se plantea el paradigma de la enfermedad mental como aquél en torno al cual Freud interviene y ubica las consecuencias prácticas de su descubrimiento. Solo que para comprender la dimensión de la operación freudiana hay que añadir a dicho paradgma aquellas estrategias que Foucault trata en el curso de *Los anormales* a partir de las cuales la psiquiatría intenta localiza la enfermedad mental en el organismo. Estas estrategias son la apelación al discurso sobre la herencia y la alianza de la psiquiatría con la neurología.

En la medida que estas estrategias permiten la extensión y la conformación del campo de la psiquiatría hacia finales del siglo XIX, es en torno ellas donde se puede situar con precisión la novedad del inconsciente freudiano y la delimitación de un nuevo campo que no excluye las categorías de la psiquiatría, pero le da un nuevo orden y vuelve posible una nueva práctica: el psicoanálisis.

SÍNTOMA Y GOCE. Roberto Bertholet

robertobertholet@gmail.com

Resumen

Jacques Lacan inventó, entre otros muchos, tres conceptos sobre la huella de la enseñanza de Freud: fantasma, goce y real, que le permitieron ir más allá del impasse presentado en "Análisis terminable e interminable".

Para ello, fue necesario que, a partir del Seminario 7 "La ética del Psicoanálisis", emprendiera un retorno a otro Freud, no sólo al de la verdad inconsciente de las formaciones del inconsciente, sino al de "Más allá del principio del placer", de "El yo y el ello", de "Inhibición, síntoma y angustia". Es el retorno a Freud de la compulsión a la repetición, a quien ya no le bastaba con el desciframiento del sentido inconsciente del síntoma por la semántica del deseo y buscó abrir un campo epistémico inédito al iluminar una repetición motorizada por la pulsión de muerte.

Fue en el recorrido de lo que del significante señala una dimensión de "resto", de "inconsistencia", de "opacidad", que fue creando nuevas avenidas conceptuales con el S(Ⱥ), la incompletud y la inconsistencia del Otro; con el falo significante y la media y extrema razón de la división armónica; con el objeto a, desde el Seminario 10 "La angustia" y de ahí en más en cada Seminario muestra su pasión por nombrar -lo más precisamente posible- lo real en juego en la experiencia analítica.

Si en el Seminario 10 "La angustia" el objeto a es un concepto que permite ubicar la causa del deseo, en el Seminario 16 "De un Otro al otro" nos encontramos al objeto a en su dimensión de "corazón de la pulsión" y "enforma del Otro", apelando a la función del agujero en topología, agujero que requiere de ser pensado, a diferencia de la falta, con su borde, borde litoral entre el Otro y lo real.

Justamente, es en el Seminario 16 cuando por primera vez define a lo real como lo que vuelve siempre al mismo lugar. Esto es su brújula: al síntoma ya no es suficiente abordarlo por la interpretación simbólica, la del deseo que permitiría que de la metáfora hecha síntoma se pase a la metonimia del deseo inconsciente. El síntoma es, ante todo, un modo de satisfacción, una manera de gozar, que no quiere decir nada a nadie.

La pregunta que la investigación ha planteado es por las varias dimensiones que abre el concepto de goce en su relación con lo real, desde la experiencia en la práctica psicoanalítica.

Esta investigación se encuadra en un diseño de tipo descriptivo e interpretativo, en tanto su objetivo central consiste en recorrer las diferentes elaboraciones epistémicas y clínicas realizadas por Jacques Lacan a lo largo de su enseñanza -especialmente desde

principios de la década de 1960 durante 20 años-, en particular su conceptualización del objeto a como plus de goce permite revisar el concepto de pulsión establecido por Sigmund Freud.

Uno de los objetivos de esta investigación es el focalizar los varios ángulos del concepto de objeto a para explicar la repetición del síntoma, articulando los conceptos de goce, fantasma y repetición.

TRASVESTISMO Y TRANSEXUALISMO. AVANCES DE LECTURA SOBRE EL CASO SR. M.H.

Verónica Morelli
vero.l.morelli@gmail.com
Facultad de Psicología

Travestismo y transexualismo. Avances de lectura sobre el Caso Sr. M.H.

Nos proponemos tomar dos momentos de la enseñanza de Lacan respecto del transexualismo. En primer lugar, nos remitimos al escrito de 1958 "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible" con el fin de extraer sus enseñanzas respecto de la posición transexual del caso Schreber y avanzar en la lectura del Caso Sr. M.H., trabajado por Lacan (1976, pp. 104-126) en sus presentaciones de enfermo en Sainte-Anne. En segundo lugar, nos remitiremos al *Seminario 19…o peor* para retomar los avances de Lacan (1971) respecto del transexualismo.

En el escrito de 1958, Lacan retoma a Freud para decirnos que "la función imaginaria del falo como pivote del proceso simbólico lleva" (…) "en los dos sexos el cuestionamiento del sexo por el complejo de castración" (p. 531). De esta función resulta la significación fálica evocada en lo imaginario del sujeto por la metáfora paterna. Sostenido en la metáfora paterna, trabaja la metáfora delirante y sitúa que la preclusión del significante del Nombre del Padre produce un agujero en la significación fálica. En ese agujero situamos la práctica transexualita en Schreber como modo de elaboración de goce. Ahora bien, el Caso Sr. M. H. nos interroga respecto de su posible transexualismo mediante la cirugía. En este caso ¿La cirugía podría considerarse un intento de respuesta ante el goce intolerable del cuerpo y ante fracasos de otras soluciones posibles? Interrogante que comenzaremos abordar con la lectura del caso y concluiremos de manera provisoria con los desarrollos del *Seminario 19 o peor* cuando Lacan (1971) nos dice que el transexual "no quiere ser significado falo por el discurso sexual" (p. 17), que es imposible, para concluir provisoriamente que la cirugía es un forzamiento del discurso sexual, "que, en cuanto imposible, es pasaje a lo real" (p.17).

Travestismo-Transexualismo-cirugía

En un trabajo anterior titulado: Nombre del Padre y Transexualismos. Una lectura del caso Schreber, (Morelli, 2021) situamos que la posición transexual en Schreber es un modo de elaboración de goce mediante la emasculación frente al goce del Otro. Esta práctica transexualita forma parte de esa certeza delirante que, al mismo tiempo, es la solución que encuentra Schreber como modo de suplencia y estabilización. Ahora bien, hay casos como el del Sr. M. H en quien la idea de ser una mujer no se presenta como certeza, sino como un

intento de solución, mediante la posible transformación de su sexo, ante la enfermedad de ser un hombre.

A continuación, recortaremos fragmentos de la entrevista que Lacan realiza en Sainte-Anne.

El Sr. M. H se siente enfermo por ser hombre. Siente angustia por ser hombre y busca la solución convirtiéndose en mujer. Lo que quiere es convertirse en una mujer.

Esta idea de ser una mujer se presenta "desde la más temprana infancia" (p.124). En ese tiempo se vestía con ropa de sus hermanas, lo que le daba mucha felicidad, acariciaba las ropas femeninas, sobre todo la ropa interior. "Cuando era pequeño, dice que hubiera querido estar en el lugar de una chica y lo único que "provocaba ese deseo era la ropa", (Lacan, p.111). La sentía más suave, más cálida en su cuerpo. "Esas sensaciones remiten al registro de lo imaginario para armar la imagen de un cuerpo de mujer" (…) (Fava y otros, 2019, p. 323) por lo cual se traviste. Por eso, más tarde, cuando Lacan (1975/1976) le pide que "explique que es sentirse mujer" (p. 115), dice que se trata de lo que experimenta su cuerpo cuando se viste de mujer: "satisfacción, felicidad" (p.116), dulzura en su carácter. En este sentido, Lacan, subraya la lectura del Dr. Cz y afirma que "lo que domina y es especifico en este caso es que la satisfacción esencial es la de su cuerpo revestido con la dulzura de la ropa de mujer" (p. 125) y sitúa aquí una afinidad con el fetichismo.

Travestirse, como dice el Sr. M.H, es asumir un personaje. Personaje que arma recurriendo, también, a la poesía, en la que habla de sí mismo, y respecto del personaje de Corinne, ante la pregunta de Lacan ¿Quién es Corinne? dice: "Soy yo, cambie de nombre para darle la bienvenida a la feminidad" (p.118).

Ahora bien, travestirse, es asumir un personaje como intento de olvidar un saber, que en lo real del sexo él era un hombre. Pero las ropas femeninas no alcanzan. Aun travistiéndose, "admite ser consciente de que es un hombre" (Lacan, 1975/1976, p.105), se da demasiado cuenta de que es un hombre. Solo con drogas, el efecto de la morfina y la cocaína encontraba calma, se sentía mejor con ese personaje, "se olvidaba de que era un hombre" (p.112) "se olvidaba de todo menos de que era mujer, porque iba vestido de mujer" (p.111).

Hasta aquí, entonces, se trata de la construcción de un personaje como intento de olvidar lo que lo enferma.

Pero, el travestismo como intento de olvido no alcanza. En primer lugar, porque su órgano no se integra al personaje, al salir con mujeres, le costó mucho penetrarlas, "ese elemento no estaba en mi" (Lacan,1975/1976, p. 108) dice. Con hombres, cuando flipa, le dan ganas de suicidarse, porque aun vestido de chica y un poco drogado, se da cuenta de

que es un hombre, un travesti. "Y eso es duro", dice, (p.112). Cuando se masturba le duele el sexo.

En segundo lugar, están los rasgos de la cara que esa pantalla no logra cubrir. Esa cara que no puede esconder bajo las ropas, y sorprende a todos los que la ven.

Tanto su cara como su órgano revelan que hay un goce que queda por fuera de las ropas, un goce en exceso que le recuerdan la enfermedad de ser un hombre, y por eso la decisión es terminar operándose.

Respecto de la cirugía, Lacan, en el *Seminario 19 o peor*, la sitúa como un forzamiento del transexual a lo imposible del discurso sexual y por lo tanto es pasaje a lo real. ¿Por qué?

En este seminario, Lacan (1971/1972) retoma la proposición "*no hay relación sexual*" (p.12) como una verdad que dice que "el sexo no define ninguna relación con el ser hablante" (p.13). Esto no implica negar la diferencia entre niña y niño. Por eso, Lacan (1971/1972) aísla la pequeña diferencia como órgano, como instrumento para decirnos que la relación con ese órgano es complexual, es decir, compleja y sexual.

Esa pequeña diferencia, a nivel de la lógica, introduce el no todo y señala un real que pasa por el discurso, por eso esa diferencia, entre niña y niño, "responde a lo que hay de real en el hecho de que los sexos parecen repartirse en dos números casi iguales" (…) (Lacan, 1971/1972, p. 15). Pero esa diferencia se basa en un error, y el error consiste no reconocerla por la dependencia al lenguaje que trasmite la castración.

Por eso, para acceder al otro sexo hay que pagar el precio de la pequeña diferencia, "que pasa engañosamente lo real a través del órgano, debido a lo cual deja de ser tomado por tal y revela lo que significa ser órgano" (Lacan, 1971/1972, p.17). Un órgano es instrumento por mediación del significante que lo funda como instrumento.

Pero ¿qué ocurre en el transexual? Lacan, en el *Seminario. Libro 19 …o peor*, nos dice:

> El transexual no lo quiere en calidad de significante, y no así ni en calidad de órgano. En eso padece un, que es justamente el error común. Su pasión, la del transexual, es la locura de querer liberarse de ese error, el error común que no ve que el significante es el goce y que el falo no es más que su significado. El transexual ya no quiere ser significado falo por el discurso sexual, que, lo enuncio, es imposible. Su único yerro es querer forzar mediante la cirugía el discurso sexual que, en cuanto imposible, es pasaje a lo real. (Lacan, 1971/1972, p. 17)

Precisamente el caso enseña que el Sr. M. H no puede usar su pene como instrumento por la falta de mediación significante y retorna como un goce intolerable en el

cuerpo. Ante el goce intolerable, la cirugía es casi una decisión como solución ante los fracasos del personaje y un pasaje a lo real.

Entendemos que se trataría de un pasaje a lo real, porque de llevarlo a cabo, la cirugía no le permitirá gozar ni como hombre ni como mujer, tal como concluye Lacan, (1976) y esto se condice con lo que está en el texto del Sr. M.H en el momento en que dice: cuando trabaje para afrontar las operaciones sufrí una crisis de nervios "porque ese trabajo podría hacerlo como mujer. No podía…mi ropa…" (Lacan, 1976, p. 121).

Por lo desarrollado hasta aquí, podemos concluir provisoriamente que la cirugía sería un pasaje a lo real, porque leemos en la frase: "ese trabajo podría hacerlo como mujer. No podía…mi ropa", que el Sr. M. H dice que hay algo que, desde el vamos, le impide ser mujer.

Bibliografía

Fava, C y otros: (2019): Travestismo, Transexualismo y drogas. Una presentación de enfermos de Jacques Lacan. *XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*. *Congreso-Memorias 2019. ISSN 2618-2238*. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. Recuperado de: https://www.aacademica.org/000-111/393.

Lacan, J: (1976) 8 presentaciones de enfermos en Sainte-Anne. Documento de uso interno de la Federación de Foros del Campo Lacaniano-España F7. Ficha. Recuperado de: http://www.psicoanalisis-fccl-valencia.org

Lacan, J: (2010) "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible". En Escritos, Bs. As. Editorial: Siglo XXI

Lacan, J: (2014) *EL Seminario. Libro 19 …o peor,* Bs. As. Ediciones Paidós

Morelli, V (2021) Nombre del padre y transexualismos. Una lectura del Caso Schreber. *Actas de Publicación X Jornadas de Investigación, Año X,* Volumen X, (pp. 274-285), ISSN 2313-9536. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Recuperado de: http://fpsico.unr.edu.ar/.

DAS DING: UNA LECTURA ÉTICA DEL "PROYECTO DE UNA PSICOLOGÍA PARA NEURÓLOGOS". Mariano Bello, Ana Serra, Manira All y Matías Quiroz.
all.manira.m@gmail.com

Resumen

El "Proyecto de una psicología para neurólogos" (1895) de Freud, supone el texto cero, en la historia de la teoría, la investigación y la práctica del psicoanálisis; resulta el envés de lo que podemos llamar el método freudiano, en la medida en que todos los grandes descubrimientos del psicoanálisis están de alguna manera contenidos en él.

Lacan, en los años 1959 y 1960, dicta el Seminario "La Ética del Psicoanálisis", tiempo que será ocasión de recuperar el mencionado "Proyecto" y el "Malestar en la Cultura", a la luz de las éticas tradicionales, a saber: Aristóteles, Bentham y Kant. La operación que allí leemos, es la de poner en el centro de la escena el concepto de das Ding, como un operador fundamental para articular la discusión sobre la ética y la dimensión pulsional que hace a nuestra práctica. De allí, nos interesa situar el riesgo que supone para el futuro del psicoanálisis, el extravío en el arte interpretativo de las palabras -al mejor estilo de una mántica-, o bien la consecuente

des-mitificación del significante que implica el olvido de que en el núcleo del Inconsciente se encuentra das Ding, como fundamento de la sexualidad constitutiva del sujeto.

A la pregunta por lo que "aporta de nuevo la obra de Freud y la experiencia del psicoanálisis que de ella se desprende" (Lacan, 2009, p.9), la trabajaremos en primer lugar, a partir de algunos puntos de las éticas mencionadas, situando acercamientos y disyunciones, para abrirle paso a la función operacional de La Cosa.

Trazar en el mapa del campo freudiano, resituar, un orientador. Allí, daremos un paso más, deslizando esta pregunta al Seminario 11, donde Lacan concluye con la siguiente: "¿Qué orden de verdad genera nuestra praxis?" (2013, p.271). Enlazar ambos interrogantes, a la altura de este seminario nos llevará por las vías de la constitución dialéctica del sujeto en el doble tiempo de alienación y separación, devolviéndole a la sexualidad el único lugar que le concierne respecto del psicoanálisis, es decir, su manifestación como pulsión en el desfiladero del significante. Es en este punto exacto es donde Lacan va a introducir la función del deseo del analista, quedando como interrogación central la articulación de este último con el campo de Das Ding y la ética del psicoanálisis.

FANTASÍA, NOVELA FAMILIAR Y MITO INDIVIDUAL. NARRATIVAS PULSIONALES. Manira All
all.manira.m@gmail.com

Resumen

El presente trabajo forma parte de las indagaciones realizadas durante el cursado del seminario de posgrado "Fantasía, metapsicología y clínica", a cargo del Prof. Lic. Haimovich E., en el marco de la Maestría en Psicoanálisis, en la Fac. de Psicología, U.N.R. Al tiempo que conforma parte del trayecto de investigación para la futura presentación de la tesis de Maestría, de la cual soy alumna.

Se abordarán algunas vías que permitan articular el concepto freudiano de Fantasía, entendido como compuesto heterogéneo y dispar. Se trabajará el punto de inflexión que ésta supone para el establecimiento de la llamada novela familiar del neurótico. Luego, por la vía de la indagación del mito, su estructura narrativa, se intentará ubicar una articulación entre fantasía y mito (individual),

mediante el concepto de pulsión. Para entonces situar el valor que ambos comportan en un análisis.

Se intenta arribar a la lectura de la fantasía operando como piedra angular en la conformación de la novela familiar del neurótico; y cómo ésta toma prestada la narrativa y la temporalidad del mito, que no es sino la temporalidad inconciente. Esta tríada, fantasía, novela y mito, articulada permite vislumbrar el tratamiento de la historia en análisis.

LA CUESTIÓN DEL NOMBRE PROPIO Y LA DIRECCIÓN DE LA CURA. Aldo Morello
aldomorello29@hotmail.com
Facultad Psicología U.N.R.

Resumen

Este trabajo reflexiona acerca del funcionamiento del nombre propio en la neurosis en relación al fantasma y de cómo el trabajo analítico implica un cambio en esta relación.

En cuanto a la metodología se tiene en cuenta para la escritura de este texto al ensayo como modo pertinente para que la argumentación avance.

Cuando analizamos la problemática del nombre propio, hay que destacar su función de sutura y cómo, a partir de la dirección de la cura, la relación del sujeto con el nombre deviene distinta. El nombre propio es soporte de las identificaciones del sujeto y como tal está ligado al fantasma. Es lo que el análisis conmueve, poniendo de relieve la función significante, unaria de la letra, ligada al nombre propio. En la identificación, el nombre propio tiene función de rasgo del Ideal, trata de subsanar, de taponar la falta estructural. La identificación es un tiempo de detención donde la sutura funciona eficazmente. Si el nombre propio aparece en su función de sutura, en el otro extremo está el acto del analista que es de corte. La sutura implica el enmascaramiento del desgarro constitutivo del sujeto. Entonces la apuesta del análisis no está en la línea del ideal, de consolidar un nombre, de inflarlo, de tratar de promoverlo, sino en el deseo y su vacío, allí donde se aloja la causa. Si el análisis pasara por la vía de hacerse un nombre y la transferencia se desarrollara en términos de *neurosis de biografía*, donde al parecer se jugaría con la ilusión del encuentro con "uno mismo", la política de la cura abonaría la consistencia del fantasma. En cambio cuando en el trabajo de análisis algo del fantasma ha sido conmovido, la identificación al nombre propio ya no es complementaria de la identificación fantasmática del sujeto como objeto. La apuesta debe pasar entonces por una *política del síntoma* que supone que el análisis trabaje en contra de la significación que proyecta el paciente acerca de su síntoma. A esto apunta la interpretación cuando produce como efecto la división del sujeto. En este sentido es indispensable que la operación que hace alguien, en un análisis con su nombre, con la ficción biográfica, bajo transferencia, se desarrolle en términos de *desbiografización*.

La cuestión del nombre propio y la dirección de la cura.

Cuando Lacan aborda el tema de la identificación, en el Seminario del mismo nombre, hace un giro y lo relaciona inmediatamente con el nombre propio, en el sentido que éste es el soporte de toda identificación. El nombre no es sólo una marca diferencial, sino que hay una identificación del sujeto a la marca. El nombre con el que se identifica es

con el que fue nombrado. El nombre propio es un nombre dado, y dado en función de un deseo de aquél que nombra. En la psicosis se puede localizar una falla a nivel del acto de nombramiento. Algo del lado de la investidura paterna ha fallado, en general siempre falla, pero en la psicosis lo que hay es forclusión. No sólo forclusión del *nombre del padre*, sino también del nombre impuesto por el padre. Aunque el psicótico no ignore sus datos del registro civil, su nombre no tiene valor de enunciación, de estructuración inconsciente. El nombre propio no es una mera descripción de datos de un referente, es en función del acto de quién nombra. Lleva en sí una carga de deseo. La noción de bautizo, noción tomada de la religión, la podemos retomar desde psicoanálisis para poder pensar el nombre propio, en tanto que no lo podemos concebir sin un acto de fundación, porque bautizar a alguien es prometerlo como sujeto, en la medida que el bautizo supone el destino de las identificaciones.

Lacan vincula el nombre propio al rasgo unario, estando en juego una función repetitiva: "yo me llamo Fulano de Tal, pero cuando comienzo a llamarme, ya fui llamado". Para que haya identificación con el nombre, es preciso que no haya identidad, en este sentido se puede decir que: "yo, Fulano de Tal, no soy Fulano de Tal". Salvo en la locura, nadie se cree idéntico a sí mismo. Algo esencial se pierde, aunque no se pueda nombrar; quizá se trate de *esa huella, que se traza de su círculo sin incluirse en él,* de la que nos habla Lacan en el Seminario *La Identificación*. Si hay producción de una traza, por ejemplo, hay dos momentos: uno es la actividad de producirla y el otro es el producto mismo. Pero el trazo trazado olvida el acto de trazarlo. Conserva la huella pero hay algo que está perdido.

Por otro lado, un nombre propio tiene la apariencia de significarse a sí mismo, de cierta consistencia irreductible, y en ese sentido su eficacia es un efecto de pura diferencia: "Yo no soy el otro" y no es necesario comparar rasgo por rasgo, o ingresar en una cadena de comparaciones con el otro, a diferencia de lo que sucede en algunos casos de psicosis. Entonces, por un lado la identificación con el nombre, no significa creerse uno con él, y por otra parte logra un efecto de pura diferencia.

El rasgo unario puede aproximar al problema del nombre propio, pero no lo termina de circunscribir porque como Lacan lo define en el Seminario, es un rasgo que afecta a cualquier significante como tal, no sólo al nombre propio, entonces no es específico.

Lacan intenta situar las diferentes teorías sobre el nombre propio, sin hacer un claro deslinde de posiciones, tal vez por la complejidad del tema y también por el desorden con el que lo aborda el propio Lacan.

Se pueden simplificar dos posiciones opuestas: por un lado Stuart Mill, filósofo empirista inglés, dice que los nombres propios son como etiquetas, sirven para marcar pero no tienen ningún sentido. No hay el menor vínculo entre el nombre y el sentido posible del

nombre. Kripke, que retoma a Mill, en la misma línea dice que el nombre propio es un *designador rígido*. Por otro lado, Bertrand Russell llama nombre propio, en un sentido lógico, a términos que no tienen ningún sentido sino que funcionan como designadores instantáneos de un objeto, pero en el sentido del lenguaje ordinario, la perspectiva de él es totalmente distinta: el nombre propio no es sino una abreviatura, disimulada o nó, de descripciones definidas. Entonces, el nombre propio aparece como una *descripción abreviada*.

Estos dos intentos de cómo pensar al nombre propio: la nominación y la descripción, dan lugar a una polémica interesante, para precisar el lugar de la identificación.

Si se trata de un designador rígido, no tiene la menor importancia el sentido, entonces, el nombre propio es propio en todos los mundos posibles. Las significaciones son contingentes. Los que argumentan desde esta posición dicen que si las descripciones formaran parte del nombre, al cambiar la descripción cambiaría el nombre. Pero, por otro lado, también es cierto que el nombre propio siempre es sustento de descripciones. Describir supone asignar a un ente cualquiera, predicados. Siempre describir es predicar algo acerca de alguien.

En la lengua existen los denotadores y los descriptores, teniendo éstos funciones distintas. Los sustantivos y los adjetivos describen, los denotadores, como indica el término, indican. El problema es cómo indican. Sólo indican en una situación. Sin el contexto de la situación perceptiva no hay forma de que indique nada. Indicar, como gesto en sí mismo, no es vacío, pero es totalmente indeterminado. El ejemplo son los deícticos: éste, aquél, yo, tú, adjetivos demostrativos, pronombres personales, etcétera, que sólo significan en el contexto del mensaje pero en sí mismo son vacíos. Son palabras sin significación nominal.

Los designadores y los descriptores se conectan unos a otros en el mensaje, pero la función del designador es soportar las descripciones y éste es un punto crucial en psicoanálisis. Los lingüistas no toman en cuenta que el nombre proviene de una relación donde el antecesor nombra al sucesor, el padre nombra al hijo, y el hijo se identifica con la nominación paterna. De tal modo que alguien se llama como ha sido llamado. El contexto de la enunciación no está puesto en juego para los lógicos. Thiebaut subraya que en determinado momento Kripke se pregunta cómo alguien adquiere nombre propio. Porque ha sido bautizado, dice, en tanto que ser bautizado es ser nombrado. Uno se identifica al nombre que le ha sido dado.

El nombre propio viene a suturar la falta de nombre como sujeto de la enunciación, señala Lacan. El nombre viene a nombrar una clase vacía, entonces ¿se puede decir que estamos identificados al yo? Dice Lacan en el Seminario *La Identificación*: *"…en tanto el sujeto habla, no puede sino avanzar siempre más adelante en la cadena, en el desarrollo de los*

enunciados; por ese mismo hecho, en la enunciación elide algo que es, hablando con propiedad, lo que no puede saber, el nombre de lo que él es en tanto sujeto de la enunciación"[18]. Sin el yo (je) nadie puede hablar, sin embargo el sujeto no se identifica con el yo, se identifica con el nombre. Lo que no sutura el je como embrague es lo que *sutura* el nombre. La identificación siempre tiene que ver con el nombre, el nombre con el cual se es reconocido en relación a otro, eso remite a la reflexibidad, es decir al reconocimiento de sí mismo.

Por otra parte, el nombre propio no tiene esencia. Es necesario vaciarlo de esencia para que alguien se pueda identificar. Si se tuviera presente toda la historia del nombre no funcionaría como nombre propio. Un San Martín, por ejemplo que no ha sido vaciado de la estatua de héroe, no funcionaría como nombre propio y esto es detectable en algunos casos de psicosis. De algún modo opera un proceso de vaciamiento pero para ser soporte de identificaciones, no de identidad.

Dice Thiebaut en *La historia del nombrar* refiriéndose a las aportaciones de Mill, de Frege y de Russell: *"Después las que configuran más recientemente dos tipos de opiniones opuestas. Mientras el primero señalará que los nombres propios sólo poseen referencia (bedeutung) o denotación y a nuestros efectos que sólo ejercen lo que hemos llamado identidad-referencia (podemos decir simplemente que son referenciales), los segundo, con diferentes implicaciones, señalarán que los nombres propios poseen también sentido (sinn) o connotación y que es precisamente por medio de sus sentidos como alcanzan a tener referencia". "Las posiciones como la de Mill, que defendería la tesis de que los nombres propios carecen de sentido, de connotación y que sólo poseen referencia (o denotación), se basan en el argumento de que esos nombres no se comportan de la misma manera que las descripciones y que por lo tanto no pueden identificarse con la connotación"*[19].

La oposición es entre los elementos designadores y los descriptores. Los designadores "refieren a…", mientras que los descriptores "predican de…" La pregunta que cabe plantearse es si desde el punto de vista de la enunciación, la distinción que parece tan nítida es sostenible.

Es esencial acudir a una de las paradojas propias del lenguaje, aquella en la que está en juego las relaciones entre el lenguaje y la referencia. No hay palabra que no apunte a algo distinto que a la palabra misma, la palabra refiere a otra cosa, al mundo, a la realidad exterior, etcétera. Siempre hay una exterioridad en juego. Es una característica del lenguaje hablar de algo que no es el lenguaje mismo. Este supuesto es ilevantable porque es el mismo discurso el que lo plantea.

---

[18] J. Lacan, *Seminario IX, La Identificación* Inédito. clase del 10 de enero de 1962.

[19] C. Thiebaut, *Historia del nombrar,* Visor, "La balsa de la Medusa", Madrid 1990, p. 38

Pero, curiosamente, también las palabras siempre remiten a otras palabras. Estamos inmersos en un baño lingüístico, por así decir. Entonces, por un lado, el lenguaje refiere, la referencia es al exterior, pero el referente, el punto de aplicación de ese exterior es imposible. La palabra, por la virtud de remitir un mensaje a otro mensaje, elide el referente. La distinción entre *referencia* y *referente* es necesaria. La paradoja es que la referencia es necesaria e ineludible, pero al momento de culminación de esa referencia, el referente es imposible.

La concepción clásica parte de que una intención lingüística X ancla en un objeto, en su positividad, de una manera directa. Supone que la identidad del referente es posible de alcanzar. Pero en realidad el referente es siempre la ilusión del referente. Si intentamos designar algo, partimos de una intención lingüística, que en lugar de anclar en un referente, contornea un vacío y vuelve sobre sí misma. El referente, como identidad, se sustrae. El movimiento lingüístico constantemente estaría construyendo, recortando vacíos. No es que no haya objetos a los que se haga referencia, sino que el objeto está vaciado por el acto de habla. El objeto existe en su vaciedad. Siempre se transforma la designación en connotación, o en otros términos, la denotación en descripción, cada vez que está en juego un acto elocutivo y no simplemente el significado de una expresión.

Hay un punto de vacío donde la descripción y la denotación se entrecruzan, a pesar de que son dos funciones distintas. Nadie se identifica con una descripción y sí con el nombre, pero el problema es que en algún punto, el nombre propio, a pesar de todo también es un predicado. Se puede decir Fulano corre, pero también se puede decir X es Fulano, con lo cual se predica de X que se llama Fulano. Sigue habiendo la posibilidad de pensar el nombre como una descripción, como un predicado. La distinción a pesar de su nitidez tiene un punto de enredo difícil de despejar. Hay algo dispar que no queda resuelto por una u otra posición.

Se puede decir que el nombre propio más que un *designador rígido*, tiende a la designación rígida, pero por *repetición* y no por mera constancia. En el nombre no se trata de la constancia de una sustancia que permanece idéntica a sí misma alrededor del tiempo, sino que es la constancia del retorno, que vuelve constantemente, desde el Otro, como significante. El término *designador rígido* es un término de la lógica, no de la lingüística ni del psicoanálisis.

El nombre como significante se borra y retorna, en un circuito de repetición y no de rigidez. De todos modos la constancia de la repetición acerca el nombre propio al designador rígido, pero desde una perspectiva psicoanalítica, no lógica.

Juan Ritvo en su libro *Del Padre, políticas de su genealogía*, dice: *"Pero si yo me nomino desde el "he sido llamado tal y cual", es porque mi nombre ha sido previamente vaciado*

de sentido, para luego recuperarlo y perderlo según un proceso de contracción y expansión que sólo acaba con la vida. Así, más que un designador rígido, es una cifra hueca que insiste en diferenciarse de sí y en retornar como si fuera un objeto; la alegoría de la mancha que no se borra jamás, aunque se la frote se une a la carta famosa de Poe evocada por Lacan: que se la rompa las veces que se quiera, seguirá siendo carta; aquí el nombre se transforma en apariencia cristalizada, sometida a desapariciones y reapariciones, sometida al nihil negativum del objeto insensato"[20].

La paradoja, ligada al nombre propio es la siguiente: hay que vaciarlo de sentido, pero al mismo tiempo es soporte constante de sentido.

Que el nombre propio tenga la característica de poder soportar esta operación de vaciado y de llenado implica que es susceptible de ser soporte de identificaciones (y en este caso opera eficazmente como sutura del vacío), pero también sugiere el lugar de la falta, en tanto algo puede faltar, el nombre propio viene a recubrir esa falta. Es la propuesta de la función del nombre propio como "*función móvil o volante"* que Lacan sitúa como especifico en relación al tema. La "función volante" del nombre es presentada en el repaso que Lacan realiza del famoso olvido de nombres propios de que hablara Freud. De este modo, el nombre es algo que aparece siempre en torno a un agujero, en tanto que el olvido de un nombre inmediatamente restituye otro nombre en su lugar, indicando el ausente como faltante.

"No es como ejemplar, como único, a través de un número de particularidades en la especie, que lo particular es denominado nombre propio. Es decir que él puede faltar, que él sugiere el nivel de la falta, el nivel del agujero, y que no es tanto que individuo que me llamo Jacques Lacan, sino en tanto que algo puede faltar mediante lo cual ese nombre tendrá que recubrir otra falta. El nombre propio es una función volante… está hecho para llenar agujeros, para darles su obturación, su falsa apariencia de sutura."[21]

La falta de la que se trata equivale a la del sujeto como tal. *"Cada vez que hablamos de algo que se llama sujeto, estamos haciendo un "uno" de él. Ahora bien, lo que se trata de concebir es justamente lo siguiente: que el nombre del sujeto es eso: falta el uno para designarlo"*[22] Lo que reemplaza a la *falta de uno* para designar al sujeto es: el *objeto a* y el *nombre propio*. Por ello, el nombre propio como soporte de las identificaciones del sujeto, está ligado al fantasma. Y es lo que el análisis deberá conmover, poniendo de relieve la función significante, unaria de la letra, ligada al nombre propio.

---

[20] J. B. Ritvo, *Del Padre, políticas de su genealogía*, Letra Viva Buenos Aires 2004, p.133
[21] J. Lacan: *Seminario XII, Problemas cruciales para el psicoanálisis*, inédito, clase del 6 de enero de 1965
[22] *Ibid.*

En el caso de la identificación, el nombre propio tiene función de rasgo del Ideal, trata de subsanar, de taponar la falta estructural. La identificación es un tiempo de detención donde la sutura funciona eficazmente. Pero algo puede vacilar, fallar, porque está mal constituido de entrada; entonces, puede aparecer la angustia como parte de una división en proceso de constitución y culminar en la constitución del sujeto. El nombre propio queda en suspenso en este proceso de división, y es allí donde podemos pensar esa posición de extrañeza respecto a nosotros mismos, en tanto se pone en juego lo más íntimo y lo más extraño nuestro.

Si el nombre propio aparece en su función de sutura, en el otro extremo está el acto del analista que es de corte. La sutura implica el enmascaramiento del desgarro constitutivo del sujeto. La apuesta del análisis no está en la línea del ideal, de consolidar un nombre, de hacerse un nombre, sino en el deseo y su vacío, allí donde se aloja la causa. En el caso de Joyce se puede observar una dirección exactamente inversa a la que se presenta en el discurso analítico. "El hacerse un nombre" se presenta como una forma posible de compensación de la dimisión paterna en su función.

Si bien Lacan decía que el neurótico "es en el fondo un Sin-Nombre", por la simple razón de que vive su deseo por procuración del deseo de otro, el análisis no va por la vía de consolidar el nombre, de inflarlo, de tratar de promoverlo. Por el contrario, Lacan solía decir, con respecto a este tema: *"Reduzco mi nombre propio al nombre más común". "Para no nombrarlo sólo uno más, sólo un Lacan más entre otros…"*[23]. El nombre, de esta forma, pasa a ser sólo un sustantivo más. Por lo tanto el análisis trata más bien de relacionar ese nombre con todo el tejido simbólico que presidió su transmisión, cómo operó como sutura, cuáles son sus resonancias y ramificaciones subjetivas, y en este sentido poder pensarlo como un "significante cualquiera" que ha sido endosado al sujeto.

A partir del desmontaje de las distintas identificaciones en la tarea de análisis, hay un punto de destitución subjetiva al que el análisis se dirige, que podemos vincular con lo que Juan Ritvo señala como trauma del nombre propio: *"El nombre propio, simulacro de propio, ejercicio activo de pseudonimia, es como una luz parpadeante en alta mar. (...) Marca diferencial que nada expresa y que, por ello, se presta a dividir al sujeto: al deflacionarse la novela familiar, el sujeto se topa con el núcleo traumático del nombre propio, que consiste en una casi nada significante, en un cuerpo sin esencia, en una verdad sin sustancia"*.[24] Se encuentra la dimensión traumática del nombre propio, cuando algo del fantasma ha sido

[23] J. Lacan, *Seminario XXIII, El Sinthome,* inédito, clase del 10 de febrero de 1976.
[24] J. B. Ritvo: "Epifanías del nombre del padre y el trauma del nombre propio", *en La causa del sujeto: acto y alienación,* Homo Sapiens Ediciones, Rosario 1994, p. 81

conmovido, cuando la identificación al nombre propio ya no es complementaria de la identificación fantasmática como objeto.

Si el análisis pasara por la vía de hacerse un nombre y la transferencia se desarrollara en términos de neurosis de biografía, donde al parecer se jugaría con la ilusión del encuentro con "uno mismo", la política de la cura abonaría la consistencia del fantasma. Todo lo contrario es lo señalado como trauma del nombre propio ligado al sujeto.

La apuesta a una *política del síntoma*, en cambio, supone que el análisis trabaje en contra de la significación que proyecta el paciente acerca de su síntoma. A esto apunta la interpretación cuando produce como efecto la división del sujeto. En este sentido es indispensable que la operación que hace alguien, en un análisis con su nombre, con la ficción biográfica, bajo transferencia, se desarrolle en términos de *desbiografización*.

Bibliografía:

Lacan, J**.** Seminario IX *"La identificación"* Inédito.

Lacan, J. *Seminario XII, Problemas cruciales para el psicoanálisis*, inédito.

Lacan, J, *SeminarioXXIII, ElSinthome* ,inédito.

Ritvo J. B. "Epifanías del nombre del padre y el trauma del nombre propio", *en La causa del sujeto: acto y alienación,* Homo Sapiens Ediciones, Rosario 1994.

Thiebaut, C. *Historia del nombrar,* Visor, "La balsa de la Medusa", Madrid 1990.

CLÍNICA PSICOANALÍTICA: PRODUCCIONES Y TRANSMISIÓN EN INSTITUCIONES REFERENTES EN EL CORREDOR ROSARIO-BUENOS AIRES, ARGENTINA (1969-1976). Ana Bloj, Lucía Briguet, Mónica Castaño, Ma. Laura Crespín y José Santucho.

monigcastano@gmail.com

Facultad de Psicología. Centros de Estudios Histórico del Psicoanálisis en Argentina.

Resumen

El presente programa de investigación se inscribe institucionalmente en el Centro de Estudios Históricos del Psicoanálisis en Argentina (CEHPA) y en la Secretaría de Ciencia y Tecnología, ambos pertenecientes a la Facultad de Psicología (UNR).

Nos proponemos realizar una indagación en torno a las distintas variaciones que se fueron dando respecto a la clínica psicoanalítica en Argentina en el período 1969-1976: su concepto, su ejercicio y transmisión; particularmente en el corredor establecido entre la ciudad de Rosario y la capital del país.

Centramos la indagación en dos instituciones de diferente relevancia, pero consideradas claves en el período en estudio de la ciudad de Rosario: el CEP (Centro de Estudios Psicoanalíticos) y la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. Se agrega el análisis de las publicaciones del *Cuestionamos* 1 y 2 (1971-1972).

Tres investigaciones incluyen este programa:

I. De estallidos y cuestionamientos: las producciones teóricas, técnicas y formación sobre clínica psicoanalítica en Argentina presente en los Libros Cuestionamos 1 y 2 (1971-1973)

II. Procesos de institucionalización del psicoanálisis en la formación del psicólogo/a en la carrera de Psicología de UNR en la periodización 1969-1976.

III. El Centro de estudios Psicoanalíticos de Rosario (CEP): entre la tendencia a la aplicación y la tendencia a la ruptura en las producciones y prácticas clínicas.

Objetivo General

- Indagar acerca de la dimensión técnica, práctica y de transmisión de la clínica psicoanalítica a la luz del impacto de los cambios sociales, políticos e institucionales acaecidos en el corredor Rosario - Buenos Aires.

Objetivos Particulares

- Analizar las distintas modelizaciones del ejercicio de la clínica psicoanalítica, sus teorizaciones y su transmisión en el período 1969-1976 en el corredor Rosario-Buenos Aires.

- Analizar las particularidades de las rupturas y continuidades que se dieron en el periodo en estudio en los desarrollos teóricos, modalidades de la práctica y transmisión de la clínica psicoanalítica en el corredor Buenos Aires - Rosario.
- Analizar los modos de enseñanza y transmisión en la formación en psicoanálisis en este período en la Facultad de Psicología de la ciudad de Rosario y sus vinculaciones con la Capital del país.

Metodología

Esta investigación se enmarca en una perspectiva metodológica de tipo cualitativa. Permite el análisis crítico de las producciones conceptuales. (Rodríguez Gómez, 1996; Gonzalez Rey, 2000).

En el marco metodológico general destacamos tres aspectos relevantes:

I. Un abordaje de carácter exploratorio de tipo cualitativo a partir de la técnica de la entrevista semiestructurada en profundidad del campo psi y del psicoanálisis en Rosario y C.A.B.A. (a estudiantes, graduados, investigadores, autoridades académicas, integrantes del C.E.P y otros referentes e informantes claves)

II. Una indagación de tipo documental. Consiste en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos u otros tipos de documentos (Sabino, 1994, pág.21). (Planes de estudio y programas académicos correspondientes, análisis de los Archivos Ángel Garma con los que contamos en el CEHPA y otros archivos y repositorios concernientes a la periodización planteada)

III. Análisis del material bibliográfico seleccionado.

Actualmente Nos encontramos transitando el primer año del plan de trabajo que incluye recopilación bibliográfica, búsqueda y organización del material de archivo, búsqueda de otras fuentes primarias y gestión de entrevistas a personajes o informantes claves del período a indagar.

Se establecerá una tensión entre lo que alumbran los documentos y las posibles interpelaciones surgidas del material de las entrevistas. En este entramado, las historias de vida, las *experiencias* se instituyen como un modo de acceso a vivencias no documentadas, explorando sucesos que evidencian sentidos singulares de eventos pasados.

I. "De estallidos y cuestionamientos: las producciones teóricas, técnicas y formación sobre la clínica psicoanalítica en Argentina en los Libros Cuestionamos 1 y 2. (1971-1973)"

La investigación como práctica social para transformar los escenarios actuales

A finales de los años sesenta y comienzos de los setenta del siglo XX en Argentina suceden acontecimientos que darán inicio a una serie de movimientos y crisis sociales e institucionales que tuvieron como característica una alianza inédita entre los intelectuales y la clase obrera para las luchas sociales (E. Adamovsky: 2012). En este momento histórico la formación oficial psicoanalítica se realizaba en la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), filial rioplatense de la International Psychoanalytical Association (IPA). Al mismo tiempo se consolida el ingreso del psicoanálisis a los servicios de hospitales generales. El nombramiento de Mauricio Goldemberg, en el Hospital Lanús (Arbiser, 2001) se convierte en emblema de un movimiento de significativas consecuencias teóricas y sociales: se expande la atención psicoanalítica a amplios contingentes sociales y las prácticas grupales con adultos y niños comienzan a realizarse como respuesta a la gran demanda social de atención (Bloj: 2015, Grimberg, Langer y Rodrigué: 1968, Sirlin, M. y Glasserman M.: 1974): "No se realiza una práctica ajustadamente psicoanalítica, sino que el psicoanálisis se ejerce bajo una forma adaptada a la práctica hospitalaria" (Visacovsky: 2002, 121)

Inmersos en un clima de ebullición y discusión social, algunos psicoanalistas comienzan a cuestionar su papel como profesionales y a la institución que los nucleaba: la Asociación Psicoanalítica Argentina (A.P.A.). Algunos de aquellos, realizan un acto que luego será nombrado como el de "ruptura": en 1971 presentan la renuncia colectiva a dicha institución. Dicho grupo se conformó bajo el nombre "Plataforma". Otros miembros no presentaron su renuncia, y se nuclearon bajo el nombre de "Documento".

Lo que caracterizó a los Grupos Plataforma y Documento, los cuales realizaron las publicaciones del Cuestionamos 1 y 2 fue el rescate del valor de lo social y de lo político para el sostén de la vida. Se trató de un grupo de analistas que plantearon la necesidad de pensar la práctica desde una dimensión colectiva capaz de transformar el escenario social de aquel momento.

En este sentido, la recuperación de memoria de este fragmento de historia nos conecta con la renovación del deseo de transformar desde la práctica social los actuales escenarios.

¿Por qué es necesario investigar esta historia aún hoy? Porque los sucesivos golpes de Estado han ido descalificando y eliminando toda la producción teórica y práctica correspondiente al período en estudio. El genocidio, la censura y represión sufridos en el período posterior al estudiado en esta investigación, afectaron a nuestro campo y parte de la producción teórica local (entre los que se encuentran los "Cuestionamos 1 y 2"). Producciones que quedaron por mucho tiempo olvidadas. Por lo tanto, esta investigación también aborda en vinculación con las otras dos indagaciones que conforman parte del Programa parte de las vicisitudes comprendidas en la transmisión de la producción teórica

psicoanalítica Argentina entre generaciones que consideramos afectadas por la violencia de la última dictadura cívico militar ocurrida en éste país entre 1976 y 1983.

Objetivo General

Recuperar los desarrollos y las diferentes concepciones sobre la clínica psicoanalítica y su transmisión que aparecen en las publicaciones "Cuestionamos 1 y 2".

Objetivos particulares

- Sistematizar aquellas conceptualizaciones sobre la clínica psicoanalítica que se desprendan de esas publicaciones.

- Ubicar los cuestionamientos, quiebres y rupturas teóricas referidas a la clínica que se ponen de manifiesto en las publicaciones.

- Analizar dichas producciones y sus modalidades de filiación teórica al corpus teórico freudiano.

II. Procesos de institucionalización del psicoanálisis en la formación del psicólogo/a en la carrera de Psicología de UNR en la periodización 1969-1976

Nos proponemos realizar un trabajo de articulación histórica entre aquellos procesos de configuración académica de la carrera de psicología en Rosario con las producciones y prácticas sobre la clínica de psicoanalistas e instituciones referentes en el período histórico 1969-1976, con el objetivo de analizar los procesos de institucionalización del psicoanálisis en la formación del psicólogo/a en la carrera de Psicología de UNR en la periodización situada.

Esta elección constituye un recorte respecto de la historia de la carrera de psicología de la UNR y responde a la intención de recuperar trayectorias interrumpidas en su transmisión por procesos históricos, como la dictadura militar de 1976 y la tecnocracia de la década del noventa.

El psicoanálisis, como corpus teórico, como método de investigación y como terapia, se presenta como un objeto complejo, que no se reduce a estas tres vertientes, implica también un "movimiento" de formación colectiva, con sus propio fines organizacionales, marcado por escisiones, rupturas, retornos y otros. Durante los siglos XX y XXI fue marcando nuestra cultura y atravesando formaciones disciplinares, ámbitos académicos, instituciones y representaciones culturales. Durante la segunda posguerra, el psicoanálisis alcanzó un auge inusitado en el seno de las prácticas y los saberes que constituyeron el movimiento de la salud mental, desde la psiquiatría hasta las ciencias sociales, pasando por la psicología clínica (Dagfal y González, s.f.). Consideramos que el modo en que se efectúan esos movimientos y esas transformaciones, operan como puntos vacíos en la formación del psicólogo y sin embargo, con una gran eficacia en lo que de allí se transmite.

El psicoanálisis como un discurso clínico que se diferencia de otras prácticas médicas o psicológicas, arriba gradualmente a las Universidades del país, por la vía de las carreras de psicología que se fueron creando en Argentina, luego de la conformación de la primera carrera creada en la ciudad de Rosario en el año 1955. En ese tiempo las materias eran dictadas por psicoanalistas formados en la Asociación Psicoanalítica Argentina (en adelante A.P.A.) y contenían una formación ecléctica que se distanciaba del psicoanálisis ortodoxo de Freud y se proponía realizar una síntesis más abarcadora de las distintas corrientes de psicoanálisis con miras a una psicología de orientación social o humanística. (Navarlaz, 2016).

En el recorte histórico propuesto, intentaremos recuperar y reconstruir ese estado de situación que luego se vio cortado por el proceso dictatorial. En ese sentido es que ubicamos la siguiente pregunta que entra en diálogo con las otras dos investigación que conforman el presente programa ¿Qué rupturas y continuidades institucionales se producen en el período en relación a la transmisión del psicoanálisis? Para luego analizar las rupturas y continuidades que se dan en este periodo en la clínica en el atravesamiento con la Universidad.

Es importante ubicar a la luz de nuestro interés investigativo vinculado a la transmisión de la clínica psicoanalítica en la formación del/la psicólogo que "(…) desde el comienzo mismo de la carrera de psicología, la enseñanza y formación clínica siempre estuvo contemplada en los planes curriculares, al margen de que en el plan de 1955 no apareciese una asignatura con el nombre de "clínica" (Gallegos, 2012, p.143). Retomando estas conceptualizaciones ligadas a los procesos de historización nos preguntamos ¿Qué modalidades de transmisión de la clínica se aprendían en el período 1969-1976 en la carrera de Psicología? ¿Cómo se vinculaba dicha transmisión con los diversos procesos histórico-sociales-culturales del período?

Indagar y reflexionar sobre nuestra historia de prácticas psi en articulación con la formación-transmisión local desde una mirada crítica posibilita una producción de conocimiento que anuda la historia de las prácticas profesionales y del campo en el que están inmersas, proceso de trabajo que implicará la exploración de los efectos de los discursos vanguardistas y culturales de la época, las implicancias de los grupos Plataforma y Documento, como movimientos de cuestionamiento y ruptura de la APA, el Centro de Estudios Psicoanalíticos de Rosario, adscribiendo un campo complejo donde se vinculan grupos de poder, rupturas y continuidades.

Objetivo General:

Analizar los procesos de institucionalización del psicoanálisis en la formación del psicólogo/a en la carrera de Psicología de UNR en la periodización 1969/1976.

Objetivos Particulares:

- Indagar los distintos aspectos de las modalidades de la práctica clínica y sus teorizaciones en este periodo.
- Explorar los modos de enseñanza y transmisión de la clínica psicoanalítica en las instituciones, centros psicoanalíticos, grupos de estudio de la época.
- Describir los modos de enseñanza de la clínica psicoanalítica en la Facultad de Psicología de Rosario en ese período.

---

[1] "…tanto en su configuración académica como en su organización profesional, el campo de la Psicología aparece caracterizado por su heterogeneidad en los objetos y problemas, las teorías y métodos en los usos y ámbitos de aplicación. En lo referido a los conceptos, las teorías y los métodos, plantea que la psicología se sitúa en relación con las ciencias biológicas, las ciencias sociales y las disciplinas filosóficas. Podríamos subrayar que en el caso de la carrera de Psicología de Rosario, la pertenencia a Filosofía y Letras, primero y Humanidades y artes, después, señala una cercanía con las ciencias sociales y la filosofía" (Grande, 2015, p38)

II. El Centro de Estudios Psicoanalíticos de Rosario (CEP): entre la tendencia a la aplicación y la tendencia a la ruptura en las producciones y prácticas clínicas.

La interrogación compartida sobre los modos de institucionalización de prácticas, sobre desarrollos teóricos como modos de inscripción de un conjunto de cambios, cortes y tensiones, entre otros; y puntualmente estas interrogaciones dirigidas hacia adentro del psicoanálisis argentino, es una pregunta histórica que buscamos desplegar por diferentes espacios o zonas: a partir de interrogar libros, o a través de investigar cómo estos desarrollos se configuran en algunas instituciones (CEP y Facultad de psicología).

La hipótesis con la que trabajamos nos lleva a ubicar que el CEP funciona, en una lectura histórica, como un emergente que le da carnadura, entre otras nociones, a diferentes maneras de pensar la formación (cómo, quién y dónde se forma en psicoanálisis), la transmisión (cómo y qué se transmite) y la práctica (por qué se interviene en el trabajo, de tal o cual forma), en el marco de las tensiones entre las tendencias a la aplicación y las tendencias a la ruptura. Por lo tanto, consideramos que de la institucionalización de tales reformulaciones, se desprende una idea de clínica psicoanalítica diferente, que ha tenido efectos en la transmisión y en los devenires actuales de la disciplina.

Estas dos vertientes se ven en la intención de algunos de explicar, por ejemplo, en una manifestación o protesta, qué grado de sublimación había, qué relación objetal, que defensa estaba en juego, etc. (tendencia a la aplicación). O por la otra, de qué manera se conceptualiza, incluye o reflexiona, la violencia y la agresión en la propia práctica (tendencia a la ruptura).

De modo que podemos ubicar que utilizando estas dos líneas como rectoras de lectura histórica, logramos visualizar, por ejemplo algunos movimientos de revisión del lugar del analista (como observador no participante o su contrario), preguntas en relación a la formación, preguntas en relación a la consolidación de las psicoterapias (como se llamaba en APA a los trabajos con grupos, familias, etc.).

Consideramos que la centralidad en la técnica y en la dimensión burocrática propia de la época, que en etapa de preeminencia de APA funcionaban a la manera de imperativos, se vinculan con la preeminencia que toma la técnica, en el derrotero de la noción de aplicación, con las variadas directrices que se desprenden de ella. Por ello también, insistimos en la idea de una *tendencia a la aplicación*, porque en ella, el psicoanálisis queda reducido a una de sus zonas; la técnica.

El período tiene de por sí, una importancia basal: no solo es necesario establecer un recorte, a nuestro entender, lo más preciso posible sobre la creación y disolución de la experiencia del CEP (no existe la referencia clara a fechas exactas de su inicio y clausura en los autores que han abordado el tema), sino que también es preciso ubicar que el CEP como experiencia histórica y local, anclada en los primeros años de la década del ´70, es contemporáneo de un conjunto de pasajes y virajes que se desarrollan hacia dentro del movimiento psicoanalítico argentino: el corrimiento de APA como espacio hegemónico de formación psicoanalítica, el período de consolidación de la entrada del Psicoanálisis a la Universidad, la interpelación de dimensiones sociales e interdisciplinarias hacia el interior del psicoanálisis, entre otras. Esas dimensiones han tenido implicancias que se fueron consolidando y fueron instituyendo un conjunto de sedimentaciones plasmadas en la formación actual del psicólogo; y sin embargo, podemos reflexionar sobre qué tipo de saber se ha constituido de tales movimientos, es decir, cuánto se sabe de tales aportes, virajes y cristalizaciones que han operado hacia el seno de la propia práctica en esa época, y qué de ellas llegan hasta nuestro días.

Objetivo General

- Analizar las producciones y prácticas de la clínica psicoanalítica en el CEP durante el período 1971-1976 entre la tendencia a la aplicación y la tendencia a la ruptura

Objetivo Particulares

- Explorar las nociones de formación, transmisión y clínica en los integrantes del CEP.

- Interrogar los modos de enseñanza en el período y en la institución.

-Describir la vinculación entre el campo en el que se insertan las prácticas y la implementación de recursos técnicos.

Bibliografía:

Adamovsky, E. (2012). *Historia de las clases populares en la Argentina. Desde 1880 a 2003*. Sudamericana. Bs. As.

Arbiser, (2003) *Psicoanálisis en Argentina*. Revista Uruguaya de Psicoanálisis. Disponible en: https://www.apuruguay.org/revista_pdf/rup97/rup97-arbiser.pdf

Bloj, A. (2015) *Retazos del Psicoanálisis con niños en la Argentina*. Creaciones institucionales, biografías mínimas y algunas curiosidades. 1940-1969. Letra Viva. Bs As.

Baremblitt, G (1974): *El concepto de realidad en psicoanálisis.* Editorial Socioanálisis. Bs As.

De Certeau, M. (1985) *La escritura de la historia*. Universidad Iberoamericana. Ediciones Gallimar. Méjico.

Galende, E (1973) Psicoanálisis: institucionalización y/o cambio. En *Psicoanálisis institucional y psicoanálisis sin institución.* Granica editor.

Grinberg, L.; Langer, M. y Rodrigué E. (1971) *Psicoterapia del grupo*. Paidós. Bs. As. 3ra Edición.

Languer, M (1971) *Cuestionamos 1.* Documentos de crítica a la ubicación actual del Psicoanálisis. Granica Editor. Buenos Aires.

(1973) *Cuestionamos 2*. Psicoanálisis institucional y psicoanálisis sin institución. Granica Editor. Buenos Aires.

Feierstein, D. (2012) *Memorias y Representaciones*. Sobre la elaboración del genocidio, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Pavlovsky, E (1967): *Psicoterapia de grupo en niños y adolescentes.* Ediciones Búsqueda. Bs As.

Sirlin, M. y Glasserman M (1974): *Psicoterapia de grupo en niños*. Ediciones Nueva Visión. Bs As.

Rodrigué, E (2012): *Mi prontuario*. Ediciones de la flor. Bs As.

Rodríguez Gómez (1996): *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Editorial Aljibe.

Ulloa, F (2011): *Novela Clínica psicoanalítica. Historial de una práctica*. Libros el Zorzal. Bs As

Vainer, A. (2002): *Cuestionamos 2. Memorias para el futuro 15*. En Clepios, una revista de residentes de Salud Mental, Número 27.

Volnovich (2001) *Plataforma. Treinta años después*. Espacios Temáticos. Estados generales del Psicoanálisis. Disponible en: https://www.psicomundo.com/foros/egp/plataforma.htm.

¨YO, LA VERDAD, HABLO¨. EL SUJETO DIVIDIDO ENTRE SABER Y VERDAD. Diego Medin, Bárbara Baetti

bbaetti@hotmail.com

Centro de estudio de psicoanálisis, lógica y topología. Facultad de psicología. Universidad Nacional de Rosario.

Resumen

A partir de las lecturas comenzadas en 2017 desde el Centro de estudios de Psicoanálisis, Lógica y Topología de la UNR sobre el seminario XII y XIII de Lacan, continuamos la investigación acerca de las relaciones entre el psicoanálisis y la ciencia. En esta oportunidad nos centramos en la constitución del sujeto como dividido entre el saber y la verdad.

Al finalizar el dictado del seminario XII, Lacan plantea una relación ternaria entre saber sujeto y sexo. Por un lado, el saber inconsciente, estructurado como un lenguaje. Y por el otro, el sexo que, por su relación con la muerte, está más allá del saber, lo cual atañe al sujeto a una verdad inaccesible. Que sea inaccesible implicará, no el abandono de su abordaje sino la posibilidad de situar algunas coordenadas.

Nuestro objetivo es poder ubicar algunos efectos de esta definición del sujeto como dividido entre Saber y Verdad.

Esta proposición es retomada en el seminario siguiente "El objeto del psicoanálisis" como el estatuto del sujeto dividido entre estos dos términos. Para ello, parte tomando como punto inaugural de la ciencia moderna, al cogito cartesiano. "El cogito como momento, es el desfiladero de un rechazo de todo saber, pero por ello pretende fundar para el sujeto cierta atadura en el ser, constituyendo así al sujeto de la ciencia." (Lacan, 2014, p. 814) "Pienso, luego soy" Lacan lee que el pensamiento no funda al ser sino anudándose en la palabra donde toda operación toca a la esencia del lenguaje.

Acerca de la verdad, Lacan plantea entonces que no es posible decir lo verdadero sobre lo verdadero. Y lo sitúa de esta forma: "yo, la verdad, hablo." Todo lo que hay que decir de la verdad es que no hay metalenguaje, "(…) puesto que la verdad se funda por el hecho de que habla y no tiene otro medio para hacerlo." (Lacan, 2014, p. 824)

La verdad actúa más allá del saber, como causa. Es en la ciencia moderna donde la dimensión de la verdad como causa está, según Lacan, rechazada, forcluida. Saturada bajo la función de la verdad como valor. En este sentido Lacan anuda las categorías aristotélicas de la causa correspondiendo a la ciencia moderna la causa formal.

Nos resulta interesante la propuesta de Lacan acerca de la verdad como causa para el psicoanálisis ya que le atribuye a éste la dimensión de la causa material. Se trata de una

noción de materia que diverge de la pura pasividad para Aristóteles y es planteada como materialidad del significante. Lacan utiliza para ilustrar esta relación los potes de mostaza. Allí donde para Aristóteles la causa material podría ser la mostaza, Lacan plantea que el objeto se constituye por el agujero del pote. A partir de esta materialidad del significante es posible plantear la noción del objeto a como agujero.

La potencia de este planteo implica resituar las coordenadas en las que pensamos las relaciones del sujeto y el objeto, tanto para la ciencia como para el psicoanálisis.

El sujeto entre saber y verdad

"El sentido de un retorno a Freud es el retorno al sentido de Freud. Y ese sentido de lo que Freud dijo puede comunicarse a cualquiera porque, incluso dirigido a todos, cada uno se interesara en el: bastara una palabra para hacerlo sentir, el descubrimiento de Freud pone en tela de juicio la verdad y no hay nadie a quien la verdad no le incumba personalmente." (Lacan, 2012, p.38).

La banda de Moebius es la estructura

Cualquiera, todos, cada uno, no hay nadie, personalmente; son todos modos en que nos muestra que la cuestión de la verdad, en el sentido de Freud, escapa o se sustrae a las consideraciones sobre lo universal y lo particular y sobre lo subjetivo y objetivo en términos clásicos, entendemos por esto la noción del sujeto del conocimiento y el objeto por conocer.

La superficie topológica por excelencia a la que recurre Lacan para discutir con lo que él llama el pensamiento cosmológico, que posibilita las nociones por ejemplo de adentro y afuera, contenido continente, universal particular; es la banda de Moebius. Que es la estructura misma, no una construcción metafórica. La característica de esta banda, como conocemos, es estar constituida por una cinta esférica suturada con una vuelta de torsión. De este modo se obtiene una superficie de una sola cara, y un solo borde. No hay anverso y reverso.

Que se trate de estructura y no de metáfora significa que la verdad y el saber tienen estructura de banda de Moebius, y que el sujeto como corte tiene estructura de corte y sutura como se enceuntra en la banda.

A continuación, hablaremos de esta sutura constituyente. Que, como decíamos, está en todos lados en la banda.

El concepto de sutura surge en una clase cerrada del seminario 12 y tiene como fundamento, según una propuesta de lectura de Jacques A. Miller, una subversión de la verdad. Esta verdad refiere, a lo que en la lógica se conoce como principio de identidad. Miller en esa clase cerrada y luego en la versión escrita de Matemas II, interpreta a un lógico matemático, Frege. La subversión de la verdad de la que hablamos refiere a una diferencia

fundamental, en tanto lo que funda la progresión de la cadena de los números naturales es una no identidad entre el concepto y el objeto.

El discurso de Frege se desarrolla a partir del sistema fundamental constituido por los **tres conceptos** del: *concepto, el objeto y el número*, y de **dos relaciones**: la primera, del concepto al objeto, la *subsunción*; la segunda, del concepto al número, que será la *asignación*. Leemos entonces: un número es asignado a un concepto que subsume objetos. El número dos, corresponde al concepto de número dos, y este concepto subsume dos objetos del mundo. Hasta aquí podemos seguir intuitivamente. Sin embargo, el cero es el número bajo cuyo dominio no cae ninguna cosa del mundo, ya que corresponde a la ausencia de objeto. En este punto, el cero, en la cadena de progresión de números naturales, ocupa un lugar como *un uno* más, es decir se identifica al uno para poder ser contado. En la progresión de los números naturales el cero, entonces, se inscribe como cero, pero cuenta como uno; por lo tanto, no hay identidad entre el número y el objeto que representa; lo que hay es identificación a *ese uno* del que parte la cuenta. Ese *más uno* que se identifica al cero para después perderse es el mismo que encontramos en la progresión de la cadena, en la escansión entre un número y su sucesor, de esta forma todos los números naturales participan del cero. La propuesta de Miller, la cual seguimos implica ubicar al sujeto del psicoanálisis entendiéndolo como este *más uno* que participa de cada elemento y que esta a su vez ausente. Esto en la progresión de los números naturales significa que el cuatro participa de este *más uno* por ocupar el quinto lugar de la cadena, pero corresponde al concepto de cuatro objetos. la función de la sutura entones es la que permite la progresión de los elementos de una cadena, significante para nosotros, numérica para Fregue.

De esta manera, citamos a Miller, la definición de Sutura es "la exclusión del sujeto respecto del discurso al que, sin embargo, convoca íntimamente" (Miller, 1994, p.55)

Círculos de Eueler, una metáfora posible.

En la primera sesión del seminario 13, del 1 de diciembre de 1965, luego titulada para su publicación como "La ciencia y la verdad", Lacan sitúa las relaciones de la Verdad como causa en su relación con el sujeto y el saber. Allí continúa la línea que había desarrollado al aproximarse al final del seminario 12 acerca de la famosa división del sujeto, que no puede ser reducida a la experiencia de la misma, a su fenomenología, sino que implica una división estructural del sujeto. División estructural que no puede aducirse a una cuestión de origen tampoco. Es bajo la estructura de la Banda de Moebius que Lacan ubica esta división, y de esa manera se juegan las relaciones entre saber y verdad. Es decir, bajo las propiedades de una superficie continua sin reverso ni anverso. "La inscripción no

muerde el mismo lado del pergamino, viniendo de la plancha de imprimir de la verdad o de la del saber." (Lacan, 2018, p.821)

Es decir, no se trata de un campo del Saber por un lado y un campo de la Verdad por el otro. Con esta salvedad, para ilustrar sus relaciones, Lacan retoma, en carácter metafórico, las figuras de los círculos de Euler que le sirvieron para situar la noción de elección forzada tal como interviene en la operación de alienación. Es decir, de dos elementos, nos quedamos con uno solo mutilado. En un círculo, entonces, ubica a la Verdad y en el otro el Saber. Y en la intersección entre ambos coloca el objeto a. Bajo esta rúbrica de elección forzada resultan dos posiciones distintas, una que corresponde a lo que Lacan llama la pulsión epistemofílica, esto es**,** gozar de la verdad, en la que se termina por desvanecer el saber y la verdad misma. Y por el otro lado, aquella posición en la que se fundamenta la Ciencia moderna. Salvar la verdad, y por esto no querer saber nada de eso. Un saber del cual queda recortado el objeto a.

En el mencionado escrito de la Ciencia y la Verdad, Lacan, a propósito de preguntarse sobre el lugar que tiene el psicoanálisis respecto de la ciencia, permite abordarlo por la vía de una crítica de las ciencias humanas: "No hay ciencia del hombre, porque el hombre de la ciencia no existe, sino únicamente su sujeto" (2018, p. 817) Todo esfuerzo de psicologización del discurso efectivo del sujeto, no conduce mas que a supuestos que finalmente son superados como escollos por disciplinas que han abordado dicho objeto por una vía estructural, de combinación significante, como la lingüística, la teoría de los juegos y la lógica. Estas disciplinas no dejan de participar, dentro del campo de la ciencia, de los esfuerzos de suturar al sujeto de la ciencia, demostrando según Lacan, que el sujeto como correlato de la ciencia sigue vigente, pero justamente por el no-éxito de la misma para lograrlo. Es por esa porción mutilada del saber, la que corresponde al objeto a, que la ciencia queda en posición de salvar la verdad, a condición de no saber nada de ella.

Salvar la verdad

Retomar esta noción de "salvar la verdad", formulación que, a primera vista puede resultar quizás algo extraña en un principio pero que circula como pregunta en las reuniones cerradas entre el s12 y el s13. Como pregunta dirigida al analista: ¿Debe el analista ser un fiel servidor a la verdad? Pregunta que consideramos que nos concierne. ¿De dónde surge esta preocupación por la salvaguarda de la verdad? En función de los aportes de Frege, que Miller toma en el marco de su intervención en una de las sesiones cerradas del Seminario 12, luego editada y publicada bajo el título de La sutura (1994) como comentamos anteriormente. Allí está indicado que Frege toma esta noción – "Salvar la verdad"- del filósofo racionalista Leibniz: "Idénticas son las cosas cuando una puede ser

sustituida por la otra sin que se pierda la verdad" (Lacan, 1964-1965, P.123). Aquí aparece la Verdad como garantía, como necesidad para que la identidad como tal funcione. Esto es: Salvar la verdad implica sostener el principio de identidad, uno de los principios de la lógica, cuyo valor resulta fundamental en el desarrollo de la lógica proposicional, sobre la cual se asienta la ciencia en sentido moderno. Es en función de estas proposiciones que la ciencia, dice Lacan, reduce o sutura la verdad como causa a la noción de Valor de verdad**.** Esto es, una proposición o es verdadera o es falsa, dentro de lo que se conoce como lógica bivalente.

En este punto traemos a colación uno de los modos en que Lacan juega, opera, manipula y hace hablar al Cogito Cartesiano: Pienso: "Luego soy" –entre comillas - (Cogito Sum) Lacan dice: "El pensamiento no funda al ser sino anudándose en la palabra donde toda operación toca a la esencia del Lenguaje" (2018, p.821)

Y acto seguido la contrapone con Cogito Ergo, donde aparece que nada se habla sino apoyándose en la Causa. Se destaca esta suerte de relación del Ego cartesiano suspendido en el Dios Garante de la Verdad, aquel gracias al cual la verdad resulta salvaguardada, tan cara a Leibniz, manteniendo así el principio de identidad en el cual, en la lógica proposicional, se apoya la famosa tautología A=A. "Yo soy yo", "Yo soy el que soy" Tautología que está en el corazón del problema de la identificación, por el redoblamiento por el que en ese mismo movimiento revela a la diferencia. Entonces: Ego, Ergo. Lacan pone de manifiesto el resto que concierne a la causa.

La Verdad del psicoanálisis como causa material

Aquí confluyen, por un lado, el tratamiento que viene siendo dado de la verdad como causa, en sus distintas manifestaciones dentro de las disciplinas que se ocupan de la verdad, enumeradas por Lacan: La magia, la religión –que no han sido desarrolladas en esta oportunidad-. Y por otro lado la ciencia y el psicoanálisis. Y por el otro lado aquella noción del objeto como agujero, mutilado del saber por la ciencia.

Para Lacan la ciencia sí participa de la verdad en su función de causa, lo hace desde el sesgo de la causa formal en el sentido de las causas tal como las define Aristóteles. En la Ciencia y la Verdad Lacan incursiona en este modo primero de acceso y formalización de la noción de causa inaugurado por el filósofo griego, a propósito de los distintos discursos que reivindican la verdad como causa, de los cuales, en esta oportunidad estamos abordando la ciencia y el psicoanálisis.

Esta materialidad es profundamente distinta al modo en que Aristóteles la considera, ya que, para éste, según Lacan, es esencialmente pasiva. Para Lacan en cambio, lo material en juego está definido por la incidencia del significante. Para ilustrar esto Lacan trae a colación en reiteradas oportunidades una metáfora acerca de los potes de mostaza.

Lacan plantea que no es la mostaza, entendida como la materia que llenaría el vacío, la causa material lo que está en juego aquello que constituye el objeto "pote", sino que es el agujero mismo, el vacío, lo que funda este vaso o vasija. Es el agujero la causa material de la construcción del objeto. Es al modo de una perspectiva creacionista en la cual Dios crea el mundo de la nada, del mismo modo el vaso es construido como objeto a partir del agujero, despejando así la vía al objeto de la ciencia.

Yo, la verdad, hablo

Tal como fue incluido en nuestro título, se trata de aquella prosopopeya situada en el escrito: *la cosa Freudina, o sentido del retorno a Freud en psicoanálisis (Lacan, 1912)* y retomada en el seminario 13. La figura literaria de la prosopopeya hace hablar a aquello que no tendría posibilidad de hacerlo, en este caso la verdad. La cosa Freudiana, es la ampliación de una conferencia dictada por Lacan en 1955 y luego publicada al año siguiente. En el apartado "La cosa habla por sí misma" Lacan comienza:

"Soy pues para vosotros el enigma de aquella que se escabulle apenas aparecida (…) ¿A dónde voy pues cuando he pasado por vosotros, donde estaba antes de ese paso? ¿Os lo diré acaso algún día? Pero para que me encontréis donde estoy, voy a enseñaros por que signo se me reconoce. Hombres, escuchad, os doy un secreto. Yo, la verdad, hablo." (Lacan, 1912, P385)

Lacan continua sobre la figura literaria, y propone, respecto de esta verdad que habla, que lo mejor para captarlo es tomarlo al pie de la letra:

"Yo la verdad, seré contra vosotros la gran embustera, puesto que no solo por la falsedad pasan mis caminos, si no por la grieta demasiado estrecha para encontrarla en la falla (…) y el seductor callejón sin salida del absurdo.

(…) Estáis ya perdidos, me desmiento, os desafío, me destejo: decís que me defiendo". (Lacan, 2012, P. 388)

Nos parece interesante, transcribir estas citas, para seguir a Lacan en su propuesta: la verdad habla, en estos términos, como una ficción, un esfuerzo de invención, que implica la palabra allí donde se constituye enlazada a aquello imposible de decir.

En "la ciencia y la verdad" versión estenografiada que corresponde a la primera clase del seminario 13. Lacan retomara la propuesta de la prosopopeya a partir de una pregunta que realiza alguien del auditorio, y que según Lacan podría leerse como: "¿Por qué no dice lo verdadero sobre lo verdadero?".(Lacan, 2014, P 824) Yo, la verdad, hablo; es todo lo que se puede decir sobre la verdad. Esta frase concluye Lacan, apunta a que no hay metalenguaje. "Ningún lenguaje podría decir lo verdadero sobre lo verdadero, puesto que

la verdad se funda por el hecho que habla, y que no tiene otro medio para hacerlo" (Lacan, 2014, p.824)

El metalenguaje es, en lógica y filosofía del lenguaje, un lenguaje que se usa para hablar de otro lenguaje. A este leguaje del que se habla se lo llama lenguaje objeto. Lacan plantea que Freud supo, bajo el nombre de inconsciente, dejar a la verdad hablar. Se necesita de un lenguaje que haga de otredad para hablar del lenguaje objeto. Ese lenguaje que se toma por metalenguaje, en el momento que se dice, podría también ocupar el lugar de lenguaje objeto, y que otro lenguaje se tome para hablar sobre él; así sucesivamente, multiplicando los niveles de lenguaje. Freud nos enseñó a reconocer el inconsciente en aquellos equívocos, lapsus, chistes, sueños; formas que refieren a otro discurso, que interrumpe sobre el que se enunciaba y que puede leerse. Es decir que puede decirse sobre eso, considerando que, una vez dicho esta cadena continua, aún.

Bibliografia

Lacan, J. (2012) Escritos 1. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Lacan, J. (2014) Escritos 2. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Lacan, J. (1965-1966) El Objeto del Psicoanálisis

Lacan, J. (1964-1965). Los problemas cruciales para el psicoanálisis.

Miller, J. A. (1994). Matemas II. Buenos Aires: Manantial.

LAZO QUE CREA ACTO EN LA PRÁCTICA DEL PSICOANALISIS. Celeste Ghilioni
celeceleghi@gmail.com
Facultad de Psicología UNR

Resumen

Esta producción se articula a otra investigación en curso en el marco de la Cátedra de Clínica 1 de la Facultad de Psicología de la UNR, cuyo tema de investigación es: *El acto analítico en diferentes momentos de la elaboración de Jacques Lacan y su posible vinculación con las nociones de deseo del analista y presencia del analista* 2019- 80020180300079UR.

Se abordan los interrogantes y las implicancias del estatuto del lazo a la luz del significante en ese diálogo particular que dispone la práctica del psicoanálisis. (Lacan, 1977) La noción de lazo, se presenta inquietante dado que toma su sentido merced a la maniobra de alguien que así lo construya.

Objetivos:

- Precisar las referencias bibliográficas que sitúan el estatuto del decir en psicoanálisis y las particularidades que se disponen en el dispositivo plateado por Freud.
- Articular las referencias bibliográficas en torno a la noción de significante y la dimensión de borradura que ese término dispone en las consideraciones psicoanalíticas, para precisar el lazo transferencial y la noción de acto.

Metodología:

Se investigarán las referencias al significante y sus alcances en puntuales señalamientos de J. Lacan en cuanto a su función de borradura. Se articulará el recorrido con la noción de acto al interior de la práctica del psicoanálisis.

Se realizará una investigación en el marco de las coordenadas del ensayo como metodología.

Un diálogo discreto

Si la práctica del psicoanálisis es la del lazo, se debe advertir lo endeble, pero al mismo tiempo, la importancia que porta su estofa ya que habrá nudos de diversas consistencias. La modalidad de un lazo, o relación al interior de la práctica analítica, estará dado, por las condiciones en las que un discurso produce sus efectos.

Antes de situar la complejidad de las leyes del lenguaje, se cree pertinente destacar que, aunque las construcciones teóricas presentan múltiples complejidades, el diálogo analítico sigue sosteniendo su simpleza: en sus pliegues, en sus silencios, en sus escansiones, en sus detalles. Se trabaja en un análisis con esas mínimas modulaciones, pero, para que éstas puedan ser leídas, conviene contemplar el marco de un conglomerado más vasto.

Cabe preguntarse qué estatuto tiene entonces ese decir, esa escucha.

El hablar, en el ámbito del psicoanálisis, reviste particularidades que serán analizadas a la luz del significante; ampliación focalizada en función de un elemento considerado indispensable en esta praxis, de la mano de la enseñanza de Lacan. Así, el encuentro entre analizante y analista propone, a quien se dispone a hablar, la invitación a asociar libremente todo aquello que acuda a su decir, al tiempo que un otro se dispone a escuchar discretamente, suspendiendo todo juicio previo y entregándose a una atención libremente flotante. Esta disposición inaugural que realiza el descubrimiento freudiano, instala una legalidad propia. Sobre esta relación, Blanchot (1996) se pronuncia poéticamente en los siguientes términos:

> La situación del análisis, tal como Freud lo descubrió, es una situación extraordinaria que parece salir del mundo mágico de los libros. Esa puesta en relación, como se dice, del sofá y el sillón, ese diálogo desnudo en que, dentro de un espacio separado, aislado del mundo, dos personas, invisibles la una para la otra, poco a poco son inducidas a confundirse con el poder de hablar y el poder de oír, a no tener más relación que la intimidad neutra de las dos caras del discurso, esta libertad para el uno, de decir cualquier cosa, para el otro, de escuchar sin atención, como inconscientemente y como si no estuviera allí. (p.3)

Esta aproximación inicial plantea los primeros conceptos a desgranar, en el intento de precisar esta relación. Ante todo, se procura identificar los elementos de este especial diálogo en el contexto de un encuentro analítico, como así también

estudiar la articulación, relaciones y leyes que se establecen entre dichos elementos.

En segundo término, resulta indispensable pensar a aquellos que dicen y escuchan, o lo que allí se dice o lo que allí se escucha, puesto que al afirmarse: "como si no estuviera allí", se imprime la idea de un impersonal, carente de identidad, desprendiéndose de la pregunta del "quién dijo" y acercándonos a la impronta del "eso fue dicho", "eso habló".

Este mismo autor, prosiguiendo con su literaria descripción en torno a quién toma la palabra, llega a decir:

> Este que, por así decirlo no debe dejar de hablar, dando la expresión a lo incesante, no sólo diciendo aquello que no puede decirse, sino hablando poco a poco como a partir de la imposibilidad de hablar. Imposibilidad que está ya en las palabras, no menos que por debajo de ellas, vacío y blanco, que no es un secreto, ni una cosa callada, sino cosa siempre ya dicha. (Blanchot, 1996, p.4)

Este particular diálogo en donde las palabras, los silencios y las acciones son enunciados y escuchados indistintamente bajo el riesgo de lo indecible –imposibilidad que, no obstante, relanza al movimiento–, constituye un decir que incomoda, increpa, produce la división y el desconocimiento de quien lo enuncia o lo escucha.

Toma así relevancia la consideración de las coordenadas con las que debemos comprender un discurso, teniendo en cuenta su coherencia interna, es decir, lo que es pertinente y no lo es, al interior de ese discurso, es pertinente atender a la estructura que un discurso presenta; lugares que se habilitan y disponen.

Diacronía y sincronía

En su escrito La cosa freudiana o sentido del retorno a Freud, conferencia dictada en 1955 y publicada en sus Escritos 1, Lacan sitúa que no debemos detenernos en el yo (*je*) que habla sino en las aristas del hablar, dado que "no hay habla sino de lenguaje, esto nos recuerda que el lenguaje es un orden construido

por leyes" (Lacan, 1988c, p.396). Allí continúa resaltando la importancia de comprender las legalidades que ponen en juego el significante, el significado y "las redes que estos organizan de relaciones que no se recubren" (Lacan, 1988c, p.397):

> La primera red, la del significante, es la estructura sincrónica del material de lenguaje en cuanto que cada elemento toma en ella su empleo exacto por ser diferente de los otros; tal es el principio de distribución que es el único que regula la función de los elementos de la lengua en sus diferentes niveles. […] pareja de oposición fonemática hasta locuciones compuestas. La segunda red, la del significado, es el conjunto diacrónico de los discursos concretamente pronunciados el cual reacciona históricamente con el primero, la estructura de éste gobierna las del segundo. (Lacan, 1988c, p.397)

Con los aportes de la lingüística, Lacan posee claros instrumentos para dar sustento a sus pensamientos. Se apoya en estas construcciones previas para desarmarlas, reordenarlas y reutilizarlas. Por este motivo sitúa dentro del campo discursivo el estudio de aquellas palabras que se enuncian en un análisis. En "Instancia de la letra en el inconsciente, o la razón desde Freud", declara: "más allá de esa palabra, es toda la estructura del lenguaje lo que la experiencia psicoanalítica descubre en lo inconsciente" (Lacan, 1988, p.475).

Esta frase brinda la posibilidad de un canal a ser navegado: la palabra y la estructura del lenguaje en la experiencia analítica destacando en esta línea su interés por la noción acerca del signo.

Se tratará de establecer el recorrido que este autor ofrece en un primer tramo de su enseñanza. Sirviéndose del Curso de lingüística general de Saussure, Lacan (1988), analiza el signo, tal como es propuesto por este autor, así como la relación entre significante y significado, destacando la barra que deslinda y articula estos dos conceptos, S/s; barra que clasifica como aquella "barrera que resiste a la significación" (p.477).

La imposibilidad de que el significante represente la significación del significado expresada en la barra, permite a Lacan (1988) abrir la pregunta por la arbitrariedad del signo y la correspondencia biunívoca entre la palabra y la cosa. Pregunta que responde desde su fuerte apuesta anunciando que "no hay ninguna significación que se sostenga si no es por la referencia a otra significación" (Lacan, 1988, p.477).

De esta manera, introduce la necesidad de la articulación entre significantes subrayando que el propio algoritmo, S/s, es pura función del significante y que revela en sí mismo la estructura significante. Lacan (1988) escribe: "la estructura del significante es, como se dice corrientemente del lenguaje, que sea articulado" (p.481). La articulación entre significantes está sometida a una doble condición: por un lado, se reduce a elementos diferenciales últimos y, por otro, a su composición según las leyes de un orden cerrado. La primera se encuentra en función de la concepción de un sistema sincrónico; son los fonemas, las letras, en una estructura localizada. La segunda propiedad pertenece a una dimensión diacrónica y da lugar a la "cadena significante: anillos cuyo collar se sella en el anillo de otro collar, hecho de anillos". (Lacan, 1988, p.481).

El insconciente, lo no nacido

Ahora bien, para continuar este recorrido es necesario retomar la definición de Lacan, citada oportunamente, perteneciente a Instancia de la Letra: "más allá de esa palabra, es toda la estructura del lenguaje lo que la experiencia psicoanalítica descubre en lo inconsciente" (Lacan, 1988 p.475). Esta afirmación invita a retomar la relación entre estructura, lenguaje e inconsciente. Efectivamente, resulta interesante tomar dicha noción dado que, con este enunciado, Lacan pone en juego la noción de estructura planteada por Lévi-Strauss.

Entre los distintos lugares donde la anuncia, uno de los más reconocidos es el Seminario 11, puntualmente en la clase del 22 de enero de 1964. Allí afirma que "el inconsciente está estructurado como un lenguaje" (Laca, 1973, p.28). Esta frase es pronunciada muchas veces en el ámbito académico, sin posibilidades de que pueda esgrimirse una argumentación. Abordando entonces la propuesta de Lacan, y teniendo en cuenta las diferentes conjeturas, se intentará analizar este problema para que pueda advenir una lectura. La idea de estructura se comprende desde el entrecruzamiento de las concepciones que Lacan toma de la lingüística y las nociones trabajadas por la antropología de su época. Citando a Lévi-Strauss,

destaca la relevancia de las relaciones anteriores a la constitución del individuo a una sociedad: "estos significantes organizan de manera inaugural las relaciones humanas, dan las estructuras de estas relaciones y las modelan" (Laca, 1973, p.28). Desde este punto de vista, Lacan (1973) sostiene que "antes de toda formación del sujeto, de un sujeto que piensa-algo cuenta, es contado y en ese contado ya está el contador" (p.28). La noción de estructura, como elemento que antecede el advenimiento de un sujeto, es articulada con la de estructura causada por una hiancia, lo que distancia de una noción de estructura completa como se hiciera referencia con anterioridad.

Esta hiancia se encontrará en función de lo no nacido, lo no realizado, centro desconocido, discontinuidad, vacilación; términos que Lacan (1973) va enumerando y que lo llevan a decir: "Tropiezo, falla, fisura. En una frase pronunciada, escrita, algo vine a tropezar. Estos fenómenos operan como un imán para Freud, y allí va a buscar el inconsciente" (p.32). En este sentido, Lacan (1973) se muestra insistente: "estoy ciertamente en posición de introducir en el dominio de la causa la ley del significante, en el lugar donde esa hiancia se produce" (p.31).

De esta manera, se establece un hilo conductor con el planteo de 1953 en su texto "Función y campo de la palabra…" en cuanto a comprender al inconsciente como aquella parte que falta, que se encuentra sustraída en el discurso. Apoyándose entonces en la idea de una estructura que es precedente, estructura de lenguaje incompleta cuyas relaciones están bajo el dominio de la ley del significante, Lacan concibe al sujeto como efecto de ese devenir.

Aquí es menester preguntarnos: ¿Quién habla? Respuesta que Lacan (1975) trabaja arduamente en su escrito "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano", de 1960. Allí plantea que esta respuesta nunca podría provenir del propio sujeto dado que en tanto efecto y determinado por el lenguaje no poseería un saber: "él no sabe lo que dice ni siquiera que habla". Aquí no está hablando del sujeto del derecho o el sujeto social, sino de aquel que Lacan (1975b) llama sujeto del inconsciente (p.780). Para comprender a este sujeto del inconsciente retoma los mecanismos del lapsus y el chiste trabajados por Freud.

Como se mencionó, allí en donde el discurso se interrumpe y falla, se produce la aparición de un efecto inesperado y desconocido. A esta interrupción la llamará corte; noción que enlazará, una vez más, a la estructura del significante, diciendo:

> La función de corte en el discurso; el más fuerte es el que forma una barra entre el significante y el significado. Aquí se sorprende al sujeto que nos interesa, puesto que, al anudarse en la significación, lo tenemos ya alojado bajo la égida del preconsciente. […] Este corte de la cadena significante es el único que verifica la estructura del sujeto como discontinuidad en lo real. (Lacan, 1975b, pp.780-781)

Para finalizar y situar otros comienzos

Retomando lo mencionado decimos que la verdad habla más allá del sujeto, la verdad habla sin que nadie pueda asignarse eso dicho: "yo, la verdad hablo" es la expresión que Lacan (1988) escribe en el artículo ya citado, La cosa freudiana o el sentido del retorno a Freud en psicoanálisis. Allí clasifica la verdad como "vagabunda de lo menos verdadero, en el sueño, en el juego de palabras grotesco, en el azar" (Lacan, 1988, pp.393-395). Y, una vez más, esta expresión "yo, la verdad hablo", se produce como efecto del lenguaje enfatizando que "no hay habla sino del lenguaje" (Lacan, 1988, pp.393-395).

Para finalizar este recorrido, entonces, quedan situados dos significantes que ubican un entre, en donde podrá advenir ese sujeto del inconsciente, cadena significante que acontece como efecto de esa borradura que Lacan menciona en "Función y campo" y que no abandona ni en la más avanzada de su enseñanza. En otra de las clases, este autor, sigue insistiendo y sostenido las nociones plasmadas al inicio de su trasmisión, en el seminario 18, en la clase 7 del 12 de mayo del 71 dice:

> El rasgo unario, es aquello que borra; es a partir de la borradura del rasgo que se designa el sujeto. Por consiguiente, eso se marca en dos tiempos, para que distinga allí lo que es tachadura. (Lacan, s.f.)

Este autor distingue dos acepciones con las que pone a jugar como neologismos: *lituratierra,* en tanto tachadura de ninguna huella que no esté desde antes, es lo que acalla del "litoral". Y otro término al que llama: *litutachadure,* que

relaciona a lo "literal", y agrega: "reproducir esta tachadura es reproducir esta mitad cuyo sujeto subsiste". Se sitúa entonces una tensión, entre estos dos tiempos, y un entre: "Entre centro y ausencia, entre saber y goce, no hay litoral que no vire a lo literal" en este lugar, Lacan ubica al analista como agente que sostiene ese viraje.

Los márgenes de intervención del analista estarán dados por las posibilidades que el discurso otorgue para que éste pueda estar "en función". Desde esta perspectiva, no puede pensarse "un ser" del analista sino un devenir de esa función en el viraje que lo discursivo permita, acto mediante.

En este recorrido se intentó destacar la importancia que han tenido en los desarrollos de Lacan algunos de los apoyos discursivos en los que se basó para plasmar su enseñanza. No hay decir del sí mismo sino anillos de anillos que forman colleres y que, en su entramado permiten situarnos y situar nuestra praxis en tanto practica discursiva, que produce así una clínica del lazo, es decir, circunscribe un vacío que, en el mejor de los casos produce nudos.

Referencias

Blanchot, M. (1996). El habla analítica. El diálogo infinito. Caracas: Monteávila.

Gutkowski, P. y Peusner, P. (2003). Traducción del "Discurso de Roma" de Jacques Lacan. Con motivo del cincuentenario del inicio de su enseñanza. En Revista de Psicoanálisis y Cultura. N. 13. Recuperado de http://www.acheronta.org/acheronta17/roma.htm el 15 de mayo de 2019.

Lacan, J. (1953/1988b). Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. Escritos 1. Buenos Aires: Siglo XXI.

Lacan, J. (1956/1988c). La cosa freudiana o sentido del retorno a Freud en psicoanálisis. Escritos 1. Buenos Aires: Siglo XXI.

Lacan, J. (1964/1973). El Seminario de Jacques Lacan. Libro 11. *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1969/1975b). Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano. Escritos 2. Buenos Aires: Siglo XXI.

Lacan, J. (1988e). La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. Escritos 1. Buenos Aires: Siglo XXI

PASANTES DE UN DESEO. LA EFICACIA SIMBÓLICA Y LA TRANSMISIÓN GENERACIONAL DEL VACÍO. Celeste Ghilioni

celeceleghi@gmail.com

Facultad de Psicología UNR

Resumen

Este recorrido plantea algunas aristas de un desarrollo más extenso que pertenece a una investigación que se realiza en la tarea docente en la Cátedra de Clínica 1 y en el marco de Proyectos de Investigación de la Universidad Nacional de Rosario *La familia, lo familiar y la transmisión psíquica entre generaciones, en las manifestaciones artísticas y literarias latinoamericanas de los últimos 20 años. Vigencia de la lectura psicoanalítica.* Facultad de Psicología UNR, Directora Luisina Bourband.

Se abordan, aquí, los interrogantes y las implicancias del estatuto de la transmisión intergeneracional en las coordenadas de la estructura del lenguaje, noción que trabaja Lacan (1988) en sus primeras formulaciones quien sitúa que, para que alguien tome la palabra, antes debía ser hablado. Esa disposición traza ya una estructura, que enlazará a la noción de inconsciente "el inconsciente está estructurado como un lenguaje". Referencias que toma tanto de Saussure como de Levi-Strauss (s;f), este último en su texto Antropología Estructural.

Objetivos:

- Precisar las referencias bibliográficas que sitúan la noción de vacío como condición de la transmisión.

- Articular las referencias bibliográficas a las consideraciones psicoanalíticas para situar el lazo intergeneracional y la transmisión del deseo como generador de novedosas producciones.

Metodología:

Se propone una cartografía conceptual que se pondrá en tensión con las consideraciones psicoanalíticas en referencia al lazo y al vacío como condición del paso de un deseo que podrá dar lugar a nuevas producciones.

Se realizará una investigación en el marco de las coordenadas del ensayo como metodología.

Pablabras clave:

Historia – Vacío – Deseo

Introduccion

Con la leche templada, y en cada canción

J.M. Serrat

Los lazos de cuidados, afectos y desavenencias transmiten, sin saberlo acabadamente, un infinito universo de valores, creencias y entre otros, múltiples modos de producción técnico, artístico y político.

Concomitantemente a la intencionalidad que reviste, la más de las veces, por parte de los adultos que ejercen la función de cuidados, se aloja aquello que se transmite más allá de dicha intención.

Se intentará aquí, situar qué estatuto guarda ese más allá de ese cálculo, que, sin embargo, posee los embates de aquello que sostiene el entusiasmo, los intereses y relanza múltiples producciones que habitan la cultura.

¿Si aquello que se intenta transmitir guarda desproporción con aquello transmitido, qué condiciones posibilitan que se propulse esa creatividad que, espiraladamente reinicia el interés por continuar trasmitiendo?

En tiempos en los que los méritos individuales suelen quedar a cuenta del cada uno, del esfuerzo personal o del don innato, es pertinente volver a situar valiosos autores que nos proponen disponer otra estela en la argumentación de esta pregunta.

Profanar el pasado

Durante el mes de marzo del presente, tuvo lugar en el ECU una muestra de arte plástico a cargo de un alumno de quinto año de la facultad de Humanidades y Artes de un UNR, su autor llamado Lisandro Carrancio, propuso la intervención de fotos muy antiguas, legado de su familia. Sobre la base de retratos en blanco y negro o en sepia, los personajes se presentan prolijamente vestidos con ornamentos de diversas épocas, erguidos como si, efectivamente se encontraran sumamente incómodos, y como si alguien les hubiera indicado exactamente como disponer cada parte de su cuerpo, cada gesto, cada mirada, conjetura que probablemente sea certera.

Este artista, interviene las fotografías con colores, retazos de telas, pegamentos y objetos múltiples, se presenta, además un maniquí que porta un vestido de los años 30 prolijamente bordado, pero con la ornamentación de objetos atemporales que hacen convivir en esa presencia inquietante, múltiples generaciones. Su curadora, Sofía Tarditti describe:

Aquí Lisandro emerge como heredero, depositario de anécdotas, aventuras y habladuría de otros tiempos. Tiene en sus manos el tesoro familiar, y el potencial de

narrarlo, darles un cuerpo nuevo y joven a esas postales caducas. Decide, y está en todo su derecho, contar su propia historia. (Tarditti, s.f.)

El autor tituló a su muestra "Fragmento de una historia mal contada", ¿acaso es posible que una historia sea contada en su totalidad, sin sustratos u agregados?, ¿acaso los recortes de un relato no están paupérrimamente pegados, o excesivamente bordados u ornamentados? Esta propuesta es, desde su titulación, un gran acierto que se tomará aquí como articulador para pensar las preguntas iniciales.

Entre los añadidos, recortes y zurcidos se confecciona una historia que pretende atesorar en el presente una historia para constituirla en memoria. En este punto, el texto de Jinkis no advierte de una distinción entre recuerdo e historia, dirá que "la memoria se construye a pesar nuestro, en el espacio indeciso y barroso, entre el *pro-logos* (el impulso hacia la palabra) y el texto definitivo, que no siempre reconoce como suyo." (Grüner, en Jinkis, p. 12, 2011)

En el prólogo del citado libro *Violencias de la memoria,* Grüner retoma el acento que porta este texto al interrogar el estatuto posesivo de esta llamada memoria siempre desplazada o condensada que se construye en ese hiato; en esta concepción:

> Lo individual, incluida la memoria, es ya un efecto de los discursos de la *polis.* El *habla* está en relación de banda de Moëbius, y no de oposición con la *lengua*, y si hay lo que se nombra como *estilo*, es porque esa relación dista mucho de ser armónica. (Grüner, en Jinkis, p. 12, 2011)

Arribamos aquí la una articulación entre lo individual y la social bajo un operador que, lejos de cercar un punto, dibuja una fuga, el entre, hiato irreductible que propicia que alguien pueda tomar la palabra, pero al mismo tiempo, ella siempre le será, en un punto ajena, extranjera, proveniente de otros mundos. Dilación que, de una bella manera, y desde otros elementos conceptuales provenientes de las artes plásticas, nos lo ilustra Tarditti a propósito de la mencionada muestra:

> Ese pasado, si no todos, se presenta bajo el filtro de alguien más, es el regalo de una persona hacia otra a través del tiempo, siempre presente. Estas obras cuentan una historia prestada, una historia ajena a su origen, pero propia en su devenir, y por supuesto, una historia apropiada. Y no importa ya qué fue verdad y qué no, o por qué esa persona está en esa foto y no en aquella otra, lo que importa aquí es cómo impactan hoy, en Lisandro, esos destellos del ayer; la luminiscencia del álbum familiar que sigue demandando ser

> visto, estar presente, que viaja en el tiempo y trae consigo todas estas historias. (Tarditti, s.f)

La luminiscencia de un pasado incierto se impone en su insistencia en nimios detalles que llaman a la mirada, a la palabra, a la creación, se constituye en un llamado que intersecta todos los tiempos y se pone en acto causando futuro.

Estructura que se apoya en un vacío

En sus primeras formulaciones Lacan ya explicitaba que, para que alguien tome la palabra, antes debía ser hablado. Esa disposición traza ya una estructura, que enlazará a la noción de inconsciente "el inconsciente está estructurado como un lenguaje". Referencias que toma tanto de Saussure como de Levi-Strauss, este último en su texto Antropología Estructural dirá:

> Entendemos que el poder traumatizante de una situación cualquiera, no puede resultar de sus caracteres intrínsecos, sino de la capacidad que poseen ciertos acontecimientos que surgen en un contexto psicológico, histórico y social apropiado de inducir una cristalización afectiva que tiene lugar en el molde de una estructura preexistente. En relación con el acontecimiento o la anécdota, estas estructuras – estas leyes de estructura – son verdaderamente intemporales. (p.183)

Este autor no pone el acento en el carácter intrínseco de un acontecimiento, sino en el contexto y, sobre todo, en el carácter estructural que preexiste al mismo. De este modo irá ubicando referencias que resuenan en la obra de Lacan; en el mismo texto, en el capítulo "La eficacia de lo simbólico" Levi-Strauss (s.f) dirá:

> El conjunto de estas estructuras, formaría lo que llamamos el inconsciente. El inconsciente deja de ser el refugio inefable de particularidades individuales, el depositario de una historia singular que hace de cada uno de nosotros un ser irreemplazable. El inconsciente se reduce a un término por el cual designamos una función: la función simbólica, específicamente humana, sin duda, pero que en todos los hombres se ejerce con las mismas leyes; que se reduce de hecho, al conjunto de estas leyes.

Noción que nos introduce a pensar al inconsciente en tanto trans-individual. Soporte que es en sí un vacío, y que Levi-Strauss señala del siguiente modo:

> El inconsciente, (al contrario de las otras instancias que portan imágenes, recuerdos, información) es siempre vacío, o, más exactamente, es tan extraño a las imágenes como lo es el estómago a

> los alimentos que lo atraviesan. Órgano de una función específica, se limita a poner leyes estructurales a elementos inarticulados que vienen de otra parte – y esto agota su realidad – pulsiones, emociones, representaciones, recuerdos. (p. 184)

La noción de vacío enlazada a la del cumplimiento de una función, capaz de otorgar diversos valores a los elementos en cuestión es aquí un hallazgo, la función es entonces aquella que pone en juego esas leyes que se articulan y reordenen los elementos. Continúa el mismo autor:

> Se podría decir, entonces, que el léxico individual que cada uno ha acumulado como vocablos de su historia personal, solamente adquieren significación – para nosotros mismos y para los demás- si el inconsciente los organiza según sus leyes y constituye así un discurso. Estas leyes son las mismas en todas las ocasiones en que el inconsciente ejerce su actividad y para todos los individuos. Por esto, el vocabulario importa menos que la estructura. La estructura es siempre la misma y por ella se cumple la función simbólica. (p.184)

Así, los vocablos de la historia personal toman relevancia si se ponen en relación a aquellas leyes discursivas, y dan valor entonces, no sólo en cada uno, sino en la medida que produce lazo con otros. Quien tome la palabra podrá deslizarse en una enumeración descriptiva de acontecimientos que pueden no estar diciendo nada de su verdad, adscribiendo al sin números de quejas que asaltan al yo que enuncia. El análisis deberá intentar poner a hablar esa verdad.

En sus Escritos, en el texto Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", Lacan (1988) precisa que "una palabra plena reordena las contingencias pasadas dándoles el sentido de las necesidades por venir" (p. 246) y agrega que, de esta manera, esa historia narrada se hace presente. Este autor concibe entonces la palabra como mediadora en tanto que el discurso es planteado como su campo, resignificando la noción de historia. Refiriéndose a los medios de los que se vale el método psicoanalítico puntualiza:

> Sus medios son los de la palabra en cuanto que confiere a las funciones del individuo un sentido; su dominio es el del discurso concreto en cuanto campo de la realidad transindividual del sujeto; sus operaciones son las de la historia en cuanto que constituye la emergencia de la verdad en lo real. (Lacan, 1988, pp.246-247).

Del mismo modo, este autor articula el eje discursivo con lo inconsciente, deslindándolo de una entidad o tópica a la que se podría acceder, descentrándolo de una posible sustancia y reubicándolo en función de una falta articulada a lo discursivo:

El inconsciente es aquella parte del discurso concreto en cuanto transindividual que falta a la disposición del sujeto para restablecer la continuidad de su discurso consciente. […] El inconsciente es ese capítulo de mi historia que está marcada por un blanco u ocupado por un embuste: es el capítulo censurado. (Lacan, 1988, pp.248-249)

Esta falta que insiste en el discurso, esa verdad dirá Lacan (1988b), "se encuentra ya escrita en el cuerpo, en los recuerdos infantiles, en la semántica, en las tradiciones o leyendas en los rastros o distorsiones del racconto de la historia" (p.249). Este otro lado es el propio universo discursivo que en su enunciación se dirige a un otro, noción que reafirmará del siguiente modo:

En ninguna parte aparece más claramente que el deseo del hombre encuentra un sentido en el deseo del otro, no tanto porque el otro detenta las llaves del objeto deseado, sino porque su primer objeto es ser reconocido por el otro. (Lacan, 1988, p.257)

La experiencia de análisis propone la asociación libre y en su ramificación, al decir de Lacan (1988), permite la ascendencia simbólica, haciendo posible la articulación con la estructura del lenguaje.

Ser pasantes de un deseo propone transmitir desconociendo aquello que tendrá efecto de transmisión, al modo de un contrabandista que traspasa cierta frontera portando elementos que transgreden, sin saberlo, las coordenadas o legalidades habituales o conscientes. Esta metáfora tomada de Hassoun (s.f.) permite situar a la transmisión en tanto construcción, por lo tanto, conlleva siempre un acto creativo.

Conclusiones

La transmisión propone un complejo campo conceptual (Jinkis, 2011) en donde no solamente se comprende el registro simbólico, sino que, se debe considera a éste en su anudamiento con nociones que refieren a aquello no representable por palabras, es decir lo indecible, o a aquello que no es posible de ser representado por las imágenes, es decir aquello que, aunque resiste a la simbolización, en su imposibilidad insiste como vacío y causa, propulsa el deseo de decir, de hacer y de transmitir. (Hassoun, s,f,)

Situar desde los antecedentes las referencias a cerca de la noción planteada desde diferentes autores en cuanto al inconsciente en tanto trans-individual, dispone claras coordenadas para pensar el lazo intergeneracional y "la eficacia simbólica" en la transmisión del deseo desde la noción de vacío. Esta lectura arroja importantes directrices al interior de la práctica del psicoanálisis.

Referencias

Lacan, J. (1953/1988b). Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. *Escritos 1*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Lévi-Strauss (s.f.) *Antropología estructural*. Capítulo X La eficacia simbólica.

Hassoun, J. (s,f) *Los contrabandistas de la memoria*. Buenos Aires: Ediciones de La Flor.

Jinkis, J. (2011) *Violencias de la memoria*. Buenos Aires: Edhasa.

LOS TRANSEXUALISMOS, LO FEMENINO Y LA DIFERENCIA SEXUAL EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA ACTUAL. Coirini, D.; Decorte, V.; Zanon, A.; Giani, S.; Rajmil, P.; Picco, P.; Banzetti, A.; Badias, M.; Ferretti, A.; Maurutto, N.; Morresi, E.; Nardone, G.; Porcile, R.; Sasián, C.; Verdura, V.

dcoirini@hotmail.com

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario.

La investigación retoma la cuestión de la diferencia sexual, plasmada incesantemente en la pregunta sobre el estatuto y el lugar de las mujeres y lo femenino en nuestra sociedad. Nos referiremos también a las problemáticas surgidas de la confrontación del sujeto con la no concordancia entre su declaración sexual y su anatomía, nombradas desde el siglo pasado como "transexualismo" o "transgénero" que tiene un recorrido histórico, político y discursivo. Nos interesa situar esta problemática fundamentalmente en relación a algunas formulaciones y trayectos teóricos y conceptuales del psicoanálisis, como práctica clínica, y también discursiva, fundamentalmente en el estado actual de sus desarrollos.

En el monumental y bellísimo inventario de mitología greco-romana que constituyen las *Metamorfosis de Ovidio*, poema narrativo compuesto en su madurez por el llamado *poeta del amor, de los dioses y del exilio*, en su proemio, en el umbral de nuestra lectura y en la invocación de su escritura y su nombre, el poeta latino nos convoca a escuchar su Musa: "Mi inspiración me lleva **a hablar de las figuras transformadas en cuerpos nuevos**: dioses, sed favorables a mis proyectos (pues vosotros mismos ocasionasteis también esas transformaciones) y entrelazad mi poema sin interrupción desde los albores del origen del mundo hasta mi época" (Ovidio, 1999, p.191) Será necesario seguir convocándola.

Y lo decimos fundamentalmente en el marco del presente proyecto de investigación, para intentar llevar el territorio narrativo del poeta a nuestra práctica actual del psicoanálisis, a su clínica y su acto, como así también a sus discursos y al saber producido a lo largo de más de un siglo desde sus comienzos a los fines del XIX.

Es justamente el poeta quién nos ofrece una de las versiones canónicas del mito de Tiresias, el sabio y el vidente cegado e inmortalizado por el poeta trágico Sófocles, en su saga de *Edipo*, y que aquí nos lo presenta en las consecuencias de su metamorfosis, que no fue cualquiera, sino aquélla que se produjo en la migración de hombre a mujer, y también en la de su retorno y su testimonio, ahí dónde fue convocado para dar cuenta de un saber producido por esa misma transformación y por las consecuencias de su decir.

> Y mientras estas cosas se desarrollan por las tierras debido a la ley de los hados y está segura la cuna de Baco dos veces nacido, cuentan que casualmente Júpiter, aliviado por el néctar, había dejado de lado sus pesadas preocupaciones y se había entregado a dulces bromas con la despreocupada Juno y había dicho: Verdaderamente, es mayor vuestro placer que el que corresponde a los varones. Ella lo niega; les pareció bien investigar cuál era la opinión del sabio Tiresias: éste tenía conocimiento de las dos clases de amor. En efecto, con un golpe de bastón había maltratado los cuerpos de dos grandes serpientes que se apareaban en un verde bosque y, convertido de hombre en mujer, oh hecho admirable, había vivido siete otoños; en el octavo, vio de nuevo a las mismas y dijo: Si es tan grande el poder de vuestra herida que cambia la condición del que la ha producido en lo contrario, también ahora os voy a herir". Golpeadas las mismas serpientes, volvió su figura anterior y apareció el aspecto con el que había nacido. Tomado por tanto éste como árbitro de la burlesca contienda, confirma las palabras de Júpiter, se dice que la Saturnia se enfadó más de lo justo y en proporción inversa al motivo y condenó a una noche eterna a los ojos de su juez. Pero el padre todopoderoso (pues no está permitido a ningún dios invalidar las acciones de otro dios) en compensación a la vista de la que había sido privado le concedió conocer el futuro y suavizó el castigo con tal honor (Ovidio, 1999, p. 291, 292)

Éste es el relato, en el libro III de las *Metamorfosis,* de una de las versiones del mito de Tiresias. En la otra versión del mismo, en palabras de Nicole Loraux:

> Tiresias vio y fue enceguecido. Y aquello que, como un relámpago, destruyó para siempre sus ojos, fue la visión de Atenea. Invención tardía de algún poeta helenístico o relato antiguo, la historia es narrada por Calímaco. En compañía de la ninfa Cariclo, la virgen divina ha desligado su *péplos,* y se baña en las aguas de una fuente, en el silencio del mediodía. Efebo cazador e hijo de la ninfa, Tiresias se acerca llevado por una sed inextinguible hacia la fuente. Y el desdichado, sin haberlo querido, vio lo que no se debe ver. En plena cólera, Atenea grita, y la noche se lleva ya los ojos del niño… (Loraux, 2003, p.241)

Saber lo que no debía y era imposible de saber. Ver lo que no tenía que ser visto, ya sea por la metamorfosis o la migración de un sexo al otro. Ver el cuerpo femenino de la diosa, el pasaje por el otro sexo, el encuentro con la alteridad innombrable (por otro lado siempre

presente). Todo esto dá cuenta, desde la antigüedad, del problema del transexualismo, o los transexualismos, denominados así desde el siglo pasado (Frignet, 2003).

Es así que este tema, tanto por la insistencia histórica y los rechazos renovados debe ser analizado, ya que, en nuestra práctica como psicoanalistas, pueden ser leídos en sus consecuencias clínicas y en sus resistencias prácticas y teóricas ¿En qué punto estamos hoy con las cuestiones que dicho mito nos plantea?

En el psicoanálisis, desde las formulaciones de su fundador, Sigmund Freud, y de aquello que algunos autores han leído en él como "elección sexual", o desde Jacques Lacan, lector riguroso en lo que ha denominado "declaración de sexo", lo que se pone en juego es la cuestión de la diferencia sexual, en el campo más amplio de la llamada "heterosexualidad" devenida también heteronormatividad, y en la de su reverso especular, la llamada "homosexualidad", confinada desde los inicios del psicoanálisis, y también de la psiquiatría, incluso a pesar de Freud mismo, al llamado campo de las perversiones.

Desde esta perspectiva, y en función de los primeros desarrollos de Lacan en la década del 50 del siglo pasado, en dónde afirmaba que "el sujeto encuentra su lugar en un aparato simbólico preformado que instaura su ley en la sexualidad", y "esta ley sólo le permite realizar su sexualidad en el plano simbólico" (Lacan, 1992, p.242) vía el complejo de Edipo, por la admisión del significante primordial del nombre del padre y su legalidad simbólica o su rechazo (forclusión). Esto implicaría un retorno en lo real de lo no simbolizado en la posición sexual. Luego, hasta los últimos años de la década del 70, va a formular la cuestión del "Otro sexo" vía los llamados matemas o fórmulas de la sexuación, para demostrar la imposibilidad de escribir la relación (proporción) sexual, en tanto el "Otro sexo" daría cuenta de un "goce Otro," que el fálico (Lacan, 1991), o incluso situar a la mujer como un síntoma del hombre o al hombre como un estrago o un estorbo para una mujer (Lacan, 2006).

Con la primera matriz de los años 50, Lacan lee, en el delirio de un caso célebre de paranoia en el escrito freudiano consagrado al estudio de las *Memorias* del presidente Daniel Paul Schreber (Freud, 1985), y su transformación en mujer vía emasculación, el "devenir mujer de Dios", como un retorno en lo real de lo no simbolizado del padre.

Lo que nos permite ubicar ahí el problema del transexualismo, como un destino de lo no simbolizado, ligado a la posición psicótica del sujeto en su erótica vía lo rechazado o no admitido en lo simbólico.

A partir de esta propuesta, los primeros trabajos de los discípulos de Lacan tomaron al transexualismo por esta vía. Un ejemplo de ello es el canónico artículo de Moustapha Safouan, incluido en su *Estudios sobre el Edipo*, del año 1974, *Contribución al psicoanálisis*

del transexualismo, que recoge una exposición oral hecha en la Escuela Freudiana de París, justamente en marzo de 1971 (Safouan, 1981).

En la misma vía podemos ubicar trabajos de algunos años posteriores, como el de Marcel Czermak (1987), y el de Henry Frignet (2003), más allá del enriquecimiento que aportan con sus lecturas clínicas, históricas, y en el caso específico éste último, jurídicas.

La otra cuestión, también desde la misma época en Lacan, es inherente al problema mismo de la simbolización y sus destinos, y acá nos parece importante leer lo que Lacan plantea: si uno de los destinos de la misma es la condensación freudiana (*verdichtung*), y el mismo se lee en el malentendido sexual, en dónde puedo declararme de un sexo en un registro u otro, y de otro sexo en otro registro, por ejemplo, el simbólico (Lacan, 1992), ¿no supone esto que el transexualismo, o la migración sexual, serían propios del sujeto más allá de su destino en alguna de las llamadas "estructuras clínicas"?

Destino loco del retorno de lo no simbolizado vía la certeza delirante de pertenecer a otro sexo, o destino migrante de lo simbolizado en los diferentes registros propuestos por Lacan. Ya desde sus primeras formulaciones, la cuestión del "otro sexo" se plantea más allá de cualquier determinación anatómica y de cualquier lectura psicopatológica.

¿Tiresias el primer transexual? ¿O el relato mítico de una imposibilidad que no cesa de retornar en el problema de las llamadas identidades sexuales, de las formulaciones que han tramado y tomado su relieve a partir de las problemáticas llamadas de género, o en las luchas feministas y de las llamadas "minorías sexuales" en el reconocimiento de sus derechos y de sus posiciones, o de la diferencia sexual en la declaración erótica del sujeto en su decir y en sus maneras de testimoniar sobre su ex-sistencia?

A pesar de la convocatoria a Tiresias efectuada por Jacques Lacan promediando lo que él mismo ha denominado su enseñanza, en su seminario de los años 1962/63 (Lacan, 2006), en la sesión titulada por su editor *La mujer, más verdadera y más real*, del 20 de marzo de 1963, nos plantea: "Aquí, tras haber encarnado para ustedes el otro día el objeto *(a*) en la caída de los ojos de Edipo, por fuerza tengo que recordarles a Tiresias cegado" para tratar de darle, inmediatamente después, el siguiente estatuto: "Tiresias, que debería ser el patrono de los psicoanalistas" (Lacan, 2006, p.200).

Constatamos, en la actualidad, que tanto el horror a lo femenino como el confinamiento del "decir trans" (Zanón, 2020), - en tanto suscribimos la afirmación de Lacan de que la clínica psicoanalítica tiene una base, lo que se dice en un análisis-, al campo de las locuras y de las psicosis persiste e insiste en muchas de las lecturas clínicas que el problema del Otro sexo les plantea a los psicoanalistas, en el decir y el testimonio de cada sujeto en su posición erótica. Y si bien es desde ese campo que el psicoanálisis acogió su problemática, dicho punto de partida sigue vigente hasta la radicalización de las posiciones clínicas,

incluso a pesar de cierta prudencia de Lacan de no reducir la problemática de los transexualismos solamente al campo clínico de las psicosis.

Si en el mismo seminario, Lacan propone de entrada plantear al psicoanálisis como una **erotología**, y no como una **psicología**, si invocar al dios Eros y no a la diosa Psique implica una ganancia para el psicoanálisis en la interrogación de la posición erótica que sostiene en su práctica, y en lo que el mismo Lacan ha reformulado como **deseo del analista** (en el problema más general de un operador clínico fundamental en las curas que es la transferencia, y su reverso en la posición del analista, la contratransferencia), ¿qué destino ha tenido el llamado a semejante patronazgo de Tiresias cegado?

Alojar el o los "decires trans" en nuestra práctica, volver a plantear la manera de leer la "diferencia sexual" en la constitución erótica del sujeto, interrogar desde esta problemática lo que ha sido consagrado bajo los operadores teóricos de "función paterna" y "significación fálica" en las diferencias nosográficas y en nuestras categorías psicopatológicas rebautizadas como "estructuras clínicas", nos permitirá, y a eso apuntamos con el presente proyecto de investigación en la producción de recursos e insumos para nuestra transmisión y enseñanza de grado, responder también a nuestros objetivos más amplios, pero a la vez mucho más radicales y específicos, de **no reducir la clínica psicoanalítica a la psicopatología y a la nosografía psiquiátrica**, fuente de segregación y racismo.

Bibliografía:

Alby, J.M. (1956) *Contribution à l´étude du transsexualisme*, Inédita.

Allouch, J. (2001) *El sexo del amo. La sexualidad desde Lacan.* Córdoba. Argentina. Ediciones literales.

Allouch, J. (2015) *La injerencia divina III: Una mujer sin más allá*. Bs. As., Argentina: Ed. Cuenco de Plata.

Allouch, J. (2018) *Para acabar con una versión unitaria de la erótica. Dos analíticas del sexo.* Bs. As., Argentina: Ed. Literales.

AAVV (1991) "La declaración de sexo" en *Revista Litoral N° 11-12,* Córdoba, Argentina: Ed. E.P.E.L.

AAVV (2003) *Una analítica pariasitaria* en *Revista Litoral N° 33,* Córdoba, Argentina: Ed. Literales.

AAVV (2000) *Grafías de Eros. Historia, género e identidades sexuales*. Bs. As., Argentina: Ed. Lecol.

Badiou, A., Cassin, B. (2011) *No hay relación sexual. Dos lecciones sobre "L´etourdit" de Lacan*. Bs. As. , Argentina: Ed. Amorrortu.

Balmés, F. (2008) *Dios, el sexo y la verdad*. Bs. As., Argentina: Ed. Nueva Visión.

Butler, J. (2007) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad.* Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.

Butler, J. (2006) *Deshacer el género*. Bs. As. Argentina: Ed. Paidós.

Czermak, M. (1987) *Estudios psicoanalíticos de las psicosis. Pasiones de Objeto*. Bs. As., Argentina: Ed. Nueva Visión.

Derrida, J. (2016) *Geschlecht* I. Diferencia sexual, diferencia ontológica en *Psyché*. *Invenciones del otro.* Bs. As., Argentina: Ed. La Cebra.

Foucault, M. (1984) "*Sex, Power and the Politics of Identity*" en *The Advocat 400*, disponible en http:///www.foucault.devenirgays.com.

Foucault, M (2019) *Historia de la sexualidad 4. Las confesiones de la carne.* México, México: Ed. Siglo XXI.

Fouque, A. (2015) *Il y a deux sexes. Essais de féminologie*. Paris, Francia: Ed. Gallimard.

Fraisse, G. (1993) AAVV *El ejercicio del saber y la diferencia de los sexos.* Bs. As., Argentina: Ed. de la Flor.

Freud, S (1985) "Tres ensayos de teoría sexual." en *Obras completas. Volumen 7*. Bs. As., Argentina: Ed. Amorrortu.

Freud, S. (1895) "Puntualizaciones sobre un caso de paranoia (Dementia paranoides) descrito autobiográficamente." en *Obras completas. Volumen 12.* Bs. As., Argentina: Ed. Amorrortu.

Freud, S. (1985) "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos." en *Obras completas. Volumen 19*. Bs. As., Argentina: Ed. Amorrortu.

Freud, S. (1985) "Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. Conferencia n° 33: La feminidad." en *Obras completas. Volumen 22*. Bs. As., Argentina: Ed. Amorrortu.

Frignet, H. (2003) *El transexualismo*. Bs. As., Argentina: Ed. Nueva Visión.

Irigaray, L. (1984) *Ese sexo que no es uno.* Málaga, España: Ed. Saltés.

Katz Ned, J. (2011) *La invención de la heterosexualidad*. México, México: Ed. Me cayó el veinte.

Lacan, J. (1987) "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis" en *Escritos 2.* Bs. As., Argentina: Ed. Siglo XXI.

Lacan, J. (1992) *El Seminario 3, Las psicosis.* Bs, As., Argentina: Ed. Paidós.

Lacan, J. (2006) *El seminario 10, La angustia.* Bs. As. Argentina: Ed. Paidós.

Lacan, J. (2009) *El Seminario 18, De un discurso que no fuera del semblante.* Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.

Lacan, J. (1991) *El seminario 20, Aun*. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.

Lacan, J (2006) *El seminario 23, El Sinthome*. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.

Lacan, J. (2012) "El atolondradicho". En: *Otros escritos*. Bs. As. Argentina: Ed. Paidós.

Lacan, J., Riviere, J., Jones, E. y Deustsch, H. (1979) *La sexualidad femenina*. Rosario, Argentina: Ed. Homo Sapiens.

Laqueur, T.W (1994) *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid, España: Ed. Cátedra.

Ley N° 26.743 (2012) Ley de Identidad de Género de la República Argentina, PDF.

Le Gaufey, G (2014) *Hiatos sexualis.* Bs. As., Argentina: Ed. Cuenco de Plata.

Loraux, N. (2003) *Las experiencias de Tiresias*. Bs. As. Argentina: Ed. Biblos.

Nancy, J.L (2003) *El "hay" de la relación sexual.* Madrid, España: Ed. Síntesis.

Ovidio (1999) *Metamorfosis*. Madrid, España: Ed. Cátedra.

Pommier, G. (2018) *Lo femenino, una revolución sin fin.* Bs. As. Argentina. Ed. Paidós.

Pommier, G. (2020) "*LGBT…H. À propos de l´extensión de la reconnaisance des genres*" en *Revue La clinique lacanniene, La pluralité des genres?, N° 31,* 9-23, Paris: Érès.

Preciado, P.B. (2019) *Un departamento en Urano. Crónicas del cruce*. Barcelona, España: Ed. Anagrama.

Rabant, C. (2012) "La diferencia sexual no existe", en Rev. *Me cayó el veinte, n°22.* México, México: Ed. Epeele.

Reik, T (1962) *La creación de la mujer*. Bs. As., Argentina: Ed. Peuser.

Ritvo, J.B. (2009) *El laberinto de la feminidad y el acto analítico.* Rosario, Argentina: Ed Homo Sapiens.

Safouan M. (1981) *Estudios sobre el Edipo*. Bs. As., Argentina: Ed. Siglo XXI.

Schreber, D. P. (1999) Memorias de un enfermo nervioso, Bs. As., Argentina: Libros Perfil.

Soler, C. (2011*) Lo que Lacan dijo de las mujeres. Estudio de psicoanálisis*. Bs. As., Argentina: Ed. Paidós.

Stoller R. (1968) Sex and Gender. The Development of Masculinity and Feminity, Reino Unido: Science House.

Tin, L.G. (2012) *La invención de la cultura heterosexual*. Bs. As., Argentina: Ed. Cuenco de Plata.

Winkler, J.J. (1994) *Las coacciones del deseo. Antropología del sexo y del género en la antigua Grecia*. Bs. As., Argentina: Ed. Manantial.

Zanón, A. (2019) *TRANSEXUALISMOS en psicosis y no psicosis. Ensayo clínico*, Bs. As., Argentina: Lugar Editorial.

Zanón, A. (2020) "La clínica, territorio del decir trans" en *Revista Psicoanálisis en la Universidad N° 4*, 131-143, Facultad de Psicología, Rosario, Argentina: UNR Ed.

ALGUNAS PUNTUALIZACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE AFÁNISIS EN LACAN Y SU RELACIÓN AL GOCE. David Ledesma.

ledesma.d.d@gmail.com

Pertenencia institucional: Adscripto de cátedra Epistemología de la Psicología y el Psicoanálisis II A.

Resumen

J. Lacan se ha interesado en varias ocasiones en el concepto de afánisis trabajado por E. Jones. Según este último el termino resulta mucho más propicio y pertinente que la castración para describir algunas vicisitudes del plano sexual. Para él la afánisis supone:

1. una desaparición o extinción del placer (*enjoyment*) en el acto sexual

2. el temor a que desaparezca la capacidad para desear (*wish*) en el acto sexual.

La división realizada responde a la lectura de J. Lacan, ya que para E. Jones la diferencia entre un temor y la desaparición del placer no es relevante.

Todo esto es trabajado por E. Jones en el artículo "La fase precoz del desarrollo de la sexualidad femenina" que fue publicado en el volumen número 7 de la revista Psychanalyse.

En la sesión del 27.04.1966 del seminario "El objeto del psicoanálisis", J. Lacan hace un abordaje del texto elaborado por E. Jones a los fines de problematizar la dialéctica del objeto a en su conjunción con el goce.

Muy lejos de tomar la dirección propuesta por E. Jones, J Lacan entiende que la afánisis no puede sino estar en estricta relación con un movimiento de fading propio del sujeto, el cual oscila entre el ocultamiento perpetuo tras el significante y la emergencia intervalar.

De este modo el deseo para J. Lacan no podría ser nunca en términos de *wish*, es decir, un anhelo o demanda, sino que el deseo se sostiene del temor a la pérdida de sí mismo (Lacan 1966, p.175). No hay afánisis del deseo, pero puede afirmarse que solo hay deseo porque hay afánisis.

El deseo está soportado en la lógica de un sujeto excepcional. El sujeto como representado por un significante para otro significante subvierte la teoría clásica del conocimiento. El sujeto del psicoanálisis hace pie en el cogito cartesiano. El deseo no podría desaparecer porque antes de eso es el propio sujeto quien desaparece a consecuencia de su relación al significante.

Más que un temor a que el goce desaparezca J. Lacan dirá que el principio de placer indica que si hay un temor es a gozar, siendo el goce una abertura de la que no se ve ni el límite ni la definición. No se trata de *enjoy* o disfrute, en todo caso convendría hablar de *lust*.

Se puede ver que el mérito de J. Lacan es diferenciar deseo de goce si se entiende que goce no es lo mismo placer. Si J. Lacan indica que la conjunción sexual supone lo amboceptor (2011, p. 287) es porque no puede confundirse lo genital con lo pulsional, es decir, el encuentro supone una disyunción.

Este trabajo buscará indagar a partir del concepto de afánisis aquello que puede decirse del goce y el deseo. Desde J. Lacan la amenaza de castración opera como división articulando el campo del Otro con el objeto a haciendo de la novela edípica una estructura.

Desarrollo:

En la sesión del 12 de enero de 1966 del seminario "El objeto del psicoanálisis" Lacan plantea la complementación entre el síntoma y la praxis analítica. (Lacan, El objeto del psicoanálisis, https://www.bibliopsi.org/docs/lacan/16%20Seminario%2013.pdf, p.63)

En estos términos hablar de complemento resulta importante. Podríamos agregar que el analista es lo que le falta al síntoma. El acto de interrogar el sufrimiento permite completar la sintomatología, es decir, que la puesta en juego de la asociación libre es una condición.

La demanda de saber va a empalmarse a la verdad del neurótico. Esta es la originalidad del psicoanálisis.

Para Lacan, el cogito no funda la conciencia, sino justamente la hendidura del sujeto. Soy pensado, luego soy dice a la altura del seminario XIII. La ascesis cartesiana procurada por la duda metódica implica una separación inaugural entre el registro de la verdad y el del saber. Fue necesario un barrido de saber por lo cual la enunciación hiende al ser. Desde aquí se percibe que el ser del sujeto es la sutura de una falta. Efectivamente aquello que hace ser para el sujeto tiene la función de coser lo que por su advenimiento tiene como consecuencia la hendidura. Respecto del ser hay algo que no puede resolverse. La tentación del sujeto por saber lo que es implica una apelación al significante. Este movimiento de interés es justamente lo que lo aliena.

También dice Lacan, que esto se soporta por ser lo que falta al significante para ser el Uno del sujeto. El sujeto se hiende por ser, a la vez, efecto de la marca y soporte de su falta. El sujeto es lo que responde a la marca con lo que a ella le falta. El significante se origina por el borramiento de la huella. Recordemos aquí la referencia de Lacan a la huella de viernes que encuentra Robinson Crusoe. (2019, p. 351)

El significante no es huella que encuentra el personaje de Robinson Crusoe. Lo que hace de la huella un significante es precisamente su borramiento. La relación que existe entre la misma y el acto de quedar borrada funda al significante.

Lacan articula el advenimiento del sujeto a la ciencia moderna. Sin embargo, la ciencia que da origen al sujeto lo forcluye. Es por esto que Lacan plantea que el frenesí científico reposa en la sutura del sujeto, en la delgada cicatriz del mismo.

Tengamos en cuenta que la primera clase del seminario El objeto del psicoanálisis es también el escrito "La ciencia y la verdad". Lacan (2002, p. 837) nos dice que el sujeto con el que opera el psicoanálisis no puede ser sino el sujeto de la ciencia.

La ciencia se edifica a partir de adjudicarle a Dios las verdades eternas. Las mismas ya no quedaran a cargo del saber. El discurso científico no quiere saber nada de la verdad, es decir, de la hiancia que se abre en el saber, debido a que el saber del goce está ausente.

En la sesión del 20 de abril de 1966, Lacan dice que el analista es el complemento del síntoma en función de que este es ser-de-verdad.

Esto también puede valer para el sueño. Según Freud el sueño forma parte de la psicopatología de la vida cotidiana. Ahora bien, una cosa muy distinta es el análisis del texto del sueño, por lo cual podemos decir que el analista lo complementa, y de este modo, entonces, es lo que le falta. La serie puede ampliarse según esta lógica, por lo cual podemos agregar toda formación del inconsciente a la lista.

Sin embargo, hablar del síntoma puede hacernos pensar en el modelo histérico del mismo, es decir, ahí donde algo se precipita a nivel del cuerpo. El cuerpo es el lugar donde surge una respuesta a una pregunta aún no formulada.

La función del analista es indisociable respecto del significante.

Hablar del analista como complemento y por eso mismo en función de interpretar admite la articulación entre analista y significante.

Sin la doctrina del significante no hay analista posible. Decir que trabajamos con la palabra puede resultar en cierta forma una ambigüedad. Las psicoterapias también lo hacen. Ahora bien, no es lo mismo trabajar con la palabra de uno que con la del paciente. La tarea del analista no es hablar, aunque si tenga que apelar tanto a su voz, como a su tono y a la misma función de la palabra para que un análisis se ponga en funcionamiento o para que comience como tal. Su función es escuchar y por eso es el encargado de poner en causa este dispositivo artificial llamado analítico.

La dupla asociación libre y atención flotante justifican la doctrina del significante.

El énfasis realizado por Freud en tres obras que pueden calificarse de pilares del psicoanálisis: El chiste y su relación con el inconsciente, La interpretación de los sueños y La psicopatología de la vida cotidiana pueden argumentar dicha tesis.

Lacan se toma el trabajo de acentuar dicho punto.

El significante da cuerpo a la función del analista y viceversa. El analista es lo que permite un abrochamiento. Si nos atenemos al corte, por ejemplo, podemos decir que la función del

analista es solidaria al texto. La puntuación, la escansión, hasta el subrayado dependen del trabajo quirúrgico que este realiza con la palabra.

Pero no basta con enfatizar al significante. El orden simbólico existe desde que los seres humanos hablan, es decir, desde que las cosas tienen nombre. La existencia del número y de modos rudimentarios de llevar las cuentas pueden remontarse hasta la época del hombre de las cavernas. Existen registros de hace miles de años donde efectivamente puede constatarse el interés de hacer una marca o muesca para representar la presencia o la ausencia del objeto.

Sin embargo, lo que determina que haya un analista es la suposición de un sujeto como efecto del significante. Entre analista y estructura existe correlatividad.

Es por esta vía que Lacan se remite al arte parietal y lo vincula a la alegoría de la caverna de Platón.

Con Platón estamos en el plano de la representación. La metáfora elaborada por el griego supone que uno no tendría otro acceso a la realidad que aquello que se representa como sombra de ciertos objetos que circulan en otra parte. Es decir, solo conocemos una realidad imaginaria, ficticia, hasta lejana respecto de la realidad verdadera.

Lo que intenta diferenciar Lacan es la representación respecto de la lógica significante. Por esta razón se apoya en Freud para nombrar la *Vorstellungsrepräsentanz*.

En este sentido Lacan insiste en la relación entre la estructura y lo que puede contabilizarse o no. Es interesante el rodeo que nos plantea cuando se remite a la expresión matemática. Todo progreso inherente a la misma dependió de la relación del ser humano con la contabilidad. El número imaginario, el negativo, el irracional, etc han necesitado de un determinado soporte simbólico por el cual se podría decir que la condición es una determinada relación a la falta.

Falta y estructura se reúnen en este punto para argumentar que las matemáticas progresan o no de acuerdo al vínculo que existe entre lo que se inscribe y lo que no.

Ahora bien, no solo es un problema de inscripción.

Lacan plantea que existe una correlatividad entre lo que está agujereado y la función significante.

La redondez y la representación, es decir, todo aquello que puede ajustarse al plano esférico remite al pensamiento cosmológico.

La ciencia moderna fue la encargada de hacer ese corte respecto de la episteme antigua.

Lejos de que pueda hacerse alguna lectura de lo que pasaba en los tiempos del hombre primitivo respecto de la alimentación o el ciclo reproductivo, lo que puede hallarse al principio y al final una caverna como una huella remite a una secuencia o una

combinatoria significante. El único testimonio que tenemos del paso de este hombre primitivo son las marcas que ha dejado anotadas. No podemos saber del todo qué dijo ni qué pensó, pero si es posible reconstruir como asociación lo que ha dejado a su paso.

Sin la introducción de algo que perfora y hace agujero en el plano no podría ser posible un existente como el sujeto, razón por la cual el deseo podría entenderse como anhelo y a nivel de la dirección de la cura el analista podría dirigir al paciente en función de un deseo consciente. La verdad del deseo es ajena a esta dimensión. Si lo quisiéramos ubicar a nivel del grafo del deseo bastaría con dibujar solo el primer piso del mismo sin la necesidad de desplegarlo para implicar la reverberación inconsciente.

Un análisis no se comprende. Si un análisis opera como una lectura no puede tomar esta vía. Esta fue una de las recomendaciones de Lacan. El problema para el analista es caer preso de cierta precipitación mental que apunta al sentido.

El trabajo con el significante, es decir, la escucha no supone la comprensión.

Tampoco exhortar a que el paciente hable claro. La comprensión es un esfuerzo de cierre justamente en una práctica concernida por el resorte de la castración. La experiencia analítica es una abertura.

En la clase del 27 de abril de 1966 Lacan trabaja la noción de afánisis elaborada por Jones.

La misma no puede sino estar articulada a lo que es el perpetuo movimiento de ocultamiento detrás del significante o emergencia intervalar, o en otros términos al fading como esencia del sujeto.

Para Lacan el yo pienso no quiere decir absolutamente nada por sí mismo, pero permite demostrar que el ser está disociado entre el ser anterior al pensamiento y el ser que el pensamiento hace surgir. El ser del Yo soy de aquel que piensa, es decir, el ser que es llevado a la emergencia, por el hecho de aquel que piensa, dice luego Yo soy.

Según Jones el termino afánisis resulta mucho más propicio y pertinente que la castración para describir algunas vicisitudes del plano sexual. Para él la afánisis supone:

1. una desaparición o extinción del placer (*enjoyment*) en el acto sexual

2. el temor a que desaparezca la capacidad para desear (*wish*) en el acto sexual.

La división realizada responde a la lectura de J. Lacan, ya que para E. Jones la diferencia entre un temor y la desaparición del placer no es relevante.

Todo esto es trabajado por E. Jones en el artículo "La fase precoz del desarrollo de la sexualidad femenina" que fue publicado en el volumen número 7 de la revista Psychanalyse.

En todo caso el deseo del que habla Jones debe ser comprendido como anhelo.

Por otro lado, el *enjoyment* de Jones no puede ser calificado de goce.

El deseo está soportado en la lógica de un sujeto excepcional. El sujeto representado por un significante para otro significante subvierte la teoría clásica del conocimiento. El sujeto del psicoanálisis hace pie en el cogito cartesiano. El deseo no podría desaparecer porque antes de eso es el propio sujeto quien desaparece a consecuencia de su relación al significante.

Por otro lado, tampoco será cuestión de hablar de un temor a que el goce desaparezca. En todo caso, lo que el principio de placer indica es que el temor parece ser una respuesta a la posibilidad de un goce, siendo este, una abertura de la que no se ve ni el límite ni la definición.

Para Lacan no será conveniente poner al goce en términos de *enjoy* o disfrute como puede extraerse de Jones.

En este sentido, el francés se remite a Freud porque menciona un concepto mucho más afín a la pulsión, es decir, Lacan sostiene que *lust* se ajusta mucho mejor como término para articular al goce.

El goce no se aprehende, ni se concibe, sino por lo que es cuerpo. Es idéntico a toda presencia del cuerpo.

Se puede ver que el mérito de J. Lacan es diferenciar deseo de goce si se entiende que goce no es lo mismo placer. Lacan indica en el seminario de "La Angustia" que la conjunción sexual supone lo amboceptor (2011, p. 287), lo que marca una diferencia entre lo genital y lo pulsional. En dicho seminario lo amboceptor aparece estrictamente vinculado a la oralidad. Al mismo tiempo se puede conjeturar que su mención en el seminario "El objeto del psicoanálisis" responde al trabajo enfatizado que viene realizando acerca del corte. Por eso, una de las posibles aperturas del seminario dictado entre 1965 y 1966 es la tesis de la disyunción sexual. La conjunción sexual es al mismo tiempo una disyunción porque concierne al corte como función.

Lacan (2011) en la sesión del 6 de marzo de 1963 (p. 181) se pregunta si el seno se encuentra del lado del que chupa o del lado del que es chupado.

En la sesión del 19 de junio de 1963 Lacan nos plantea que la afánisis de Jones que se articula al falo como detumescente hace las veces de intermediario respecto de las relaciones entre los sexos. La demanda anal se presentifica a nivel del encuentro por lo cual, la caída hace las veces de testimonio de lo que allí no anda. Quien se consagra a la satisfacción del otro puede atravesar dicho avatar como algo que conecta o intermedia en la relación.

En definitiva, puede haber placer en el displacer o viceversa pero el plano sexual es intrínseco a la afánisis del sujeto.

El orgasmo no garantiza la satisfacción.

Si entendemos que la afánisis es del sujeto y no del deseo la cuestión en el encuentro sexual no puede repartirse en términos de complemento. No se trata entonces, de que el objeto tiene lo que al sujeto le falta.

El comportamiento de hombres y mujeres en este plano no puede considerarse como aloplástico. El concepto es interesante porque supone el apuntalamiento de una conducta hacia el exterior con el objetivo de que haya alguna respuesta.

El psicoanálisis cuestiona la división entre lo interior y el exterior. Admitir la función del agujero subvierte la redondez del mundo. No existen hombres por un lado y mujeres por otro. Por eso la satisfacción referida a lo sexual no remite a que uno tiene lo que el otro sexo no. Lacan vuelve e interroga la afirmación freudiana que dice que el orgasmo es la cumbre privilegiada para un sujeto. De hecho, puede acontecer sin que eso conlleve la más mínima satisfacción. El psicoanalista francés intenta diferenciar orgasmo, satisfacción sexual, satisfacción sintomática y goce: ¿puede el orgasmo ser el modelo del goce? Tanto la gratificación y la frustración como la satisfacción en lo sexual parecen cuestionables.

La sexualidad en el ser hablante está lejos de ser armónica y redonda.

La rigurosidad y esfuerzo de Lacan al plantear la lógica de superficies conduce su argumentación a diferenciar representación de *vorstellungrepräsentanz*.

Lo que subyace en la alegoría de la caverna de Platón es la representación del objeto. Su existencia remite a una sombra proyectada en el interior de la cueva lo cual revela que la realidad está compuesta por representaciones, en este caso, falaces, respecto de lo verdadero.

Para Lacan el significante se constata a nivel de la combinatoria. El arte parietal, lejos de representar algún interés del hombre primitivo, supone una secuencia de marcas que demuestra ser correlativo al encadenamiento propio de lo simbólico.

La *vorstellungrepräsentanz* remite a una sexualidad agujereada y que por lo tanto dista mucho de ser equilibrada e íntegra. La función del objeto a como correlativo a un sujeto barrado, ambos concernidos por el corte, separan al psicoanálisis respecto del pensamiento esférico y ontológico.

Bibliografía:

Jones, E. (1927) *La fase precoz del desarrollo de la sexualidad femenina*, https://www.sauval.com/angustia/e-jones.htm

Lacan, J. (2003) *Escritos 2: La Ciencia y la Verdad*. Buenos Aires: Siglo XXI

Lacan, J. (2019) *Seminario 5: Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós

Lacan, J. (2011) *Seminario 10: La Angustia*. Buenos Aires: Paidós

Lacan, J. (1965-1966) Seminario 13: *El objeto del psicoanálisis*, https://www.bibliopsi.org/docs/lacan/16%20Seminario%2013.pdf.

DE LA ESTRUCTURA DEL LENGUAJE AL GOCE DE LALENGUA. Diego García
psicodie@gmail.com
Facultad de Psicología (UNR)

Introducción

¿Qué hay, en Lacan, *más allá del estructuralismo*? En la cátedra a la que pertenezco (*Epistemología de la Psicología y el Psicoanálisis* A) hemos hecho de ese interrogante una pregunta de investigación. Habidas cuentas de la importancia, habitualmente reconocida, que tuvieron los desarrollos de un conjunto de disciplinas (la lingüística, la antropología y la sociología fundamentalmente) en la lectura que Lacan hiciera de Freud, ¿qué derroteros sigue su enseñanza, puesto que —se sabe— esta prosiguió hacia los confines de *lalengua*? Es así que se propone, en el presente trabajo, un breve recorrido por ese movimiento que llevó a Jacques Lacan de la *estructura del lenguaje* al *goce de lalengua*. Un particular periplo (con sus estaciones, sus puertos, sus zonas de detención y de nuevas partidas) en el que se lo ve inaugurar un nuevo paradigma para el psicoanálisis con sus tres registros (Allouch, 1994), con su teoría del narcisismo y la función de la imagen en la constitución del yo, sus aportes a la técnica psicoanalítica y al tratamiento posible de las psicosis, sus esquemas, grafos, superficies y nudos, etc.

El trayecto no lineal de su enseñanza no impide, por ello, cortes y escansiones. *Hasta el estructuralismo* y *más allá del estructuralismo* es una demarcación posible, entre otras[25], que sirve a los fines de la siguiente hipótesis: La problemática de *lalengua*, si es posible decirlo de este modo, rebasa el problema del lenguaje que ocupara las reflexiones de Lacan en la década del cincuenta y parte de los años sesenta. No hay *lalengua* en el programa estructuralista del que Lacan formó parte (no sin diferenciarse de él, no sin desmarcarse desde el momento mismo que lo tomaba como marco epistémico). *Lalengua* sólo puede aparecer en el corpus lacaniano más allá del estructuralismo.

El periplo de Lacan

Al mismo tiempo, la pregunta por lo que hay en Lacan más allá del estructuralismo, obliga primero a delimitar esta otra: ¿qué *hay*, en Lacan, del estructuralismo? Se conocen las fuentes y los nombres propios. Saussure, Jakobson, Benveniste, en el terreno de la lingüística estructural; Lévi-Strauss en la antropología; Althusser para la lectura estructuralista de la sociología de Marx. También se dieron a la cita, es justo decirlo,

[25] Recientemente, por ejemplo, Jean Allouch ha propuesto reconocer en la enseñanza de Lacan *dos analíticas del sexo*: la analítica del objeto —o del lazo— y la analítica de la relación —o del lugar (Allouch, 2017; 2018).

Foucault y Barthes (Milner, 2003a). Con todo, el mote *estructuralista* nunca bastó para dar cuenta del horizonte hacia el cual Lacan orientaba el psicoanálisis. Le resultaba suficiente con mostrar que, en una lectura atenta de Freud, el descubrimiento del padre del psicoanálisis pasaba por el lenguaje, que desde sus primeras grandes obras (sobre el sueño, sobre el chiste, sobre los olvidos y los actos fallidos) no se trataba de otra cosa que de *hechos de lenguaje*. Así lo expresaba, con claridad el 2 de diciembre de 1966:

> Pues hay que acudir a los textos originales, los textos de Freud, no los de los alegres acólitos que se pusieron a profetizar con su buena nueva, ni los de los explotadores que les sucedieron: allí se verá que esos hechos Freud los establece como hechos de lenguaje (Lacan, 2001a, p. 36).[26]

El inconsciente *estructurado como un lenguaje*, fue la consigna lacaniana que le permitió asir el inconsciente freudiano y alejarlo de cualquier concepción pre-analítica que lo emparentara con lo oscuro, lo irracional, lo profundo o lo instintual. Si el inconsciente tiene leyes, éstas habrán de ser las del lenguaje; si tiene alguna materialidad, ésta será la del significante. Ya en 1957 tomaba cartas en el asunto al afirmar: "El inconsciente no es lo primordial, ni lo instintual, y lo único elemental que conoce son los elementos del significante" (Lacan, 1995, p.502). Dedicó luego buena parte de un Seminario, precisamente aquel que siguió a su *excomunión* de la *International Psychoanalytical Association* (I.P.A.), a enfatizar esta cuestión y establecer de una vez, aunque no para siempre, qué entendía por inconsciente freudiano:

> El inconsciente freudiano nada tiene que ver con las llamadas formas de inconsciente que le precedieron, como tampoco con las que lo acompañaron o todavía lo rodean […] El inconsciente de Freud no es en absoluto el inconsciente romántico de la creación imaginativa. No es el lugar de las divinidades de la noche […] A todos estos inconsciente siempre más o menos afiliados con una voluntad oscura considerada como primordial, con algo de antes de la conciencia, Freud opone la revelación de que, a nivel del inconsciente, hay algo homólogo en todos sus puntos con lo que sucede a nivel del sujeto: eso habla, y eso funciona de manera tan elaborada como a nivel de

[26] El mismo señalamiento puede encontrarse, así como en otros tantos lugares, en una conferencia de la misma época, en octubre de 1967: "Abran en cualquier página el libro sobre el sueño, que es el primero que apareció, y verán que sólo se habla de asuntos de palabras" (Lacan, 2006, p. 43)

> lo consciente, el cual pierde así lo que parecía ser privilegio suyo (Lacan, 1997, pp. 31-32).

Pero el traje del estructuralismo no le quedaba bien. Era demasiado chico (por lo que dejaba afuera) o demasiado grande (por lo que pretendía abarcar). Mucho antes de la debacle del *paradigma estructural* como modelo para las ciencias llamadas humanas, Lacan ya estaba en otro lado; en otra escena a la que lo conducía la *Otra escena* del inconsciente. Es posible afirmar, incluso, que por los mismos motivos había abandonado los ropajes de la fenomenología (la de Hegel, pero también la de Husserl). Así como no hay *lalengua* en el estructuralismo de Lacan, sino sólo a partir del llamado *segundo clasicismo* (Milner, 1996), tampoco había lugar para el inconsciente estructurado como un lenguaje en las tierras fenomenológicas (por caso, la tesis de psiquiatría de Lacan es la obra de un fenomenólogo, mucho más que la de un estructuralista).

En cualquier caso, la brecha, la hiancia entre Lacan y el estructuralismo, como la que había entre Lacan y la fenomenología, no resultaba eliminable. No es que no quisiera hacerlo; una necesidad de discurso se lo impedía. Llamó a esa necesariedad lógica *sujeto*. Ese sujeto que, aunque definido por el significante (de raigambre lingüística), se caracterizaba por no entrar en la cadena salvo por representación (por ser representado por un significante para otro). Esa *propiedad no cualquiera* supuesta a la estructura por Lacan (la propiedad de hacer emerger el sujeto como efecto de ella) le impedía hacer suya la "nueva figura de ciencia" que el estructuralismo intentó ser:

> Lacan, por su parte, sostiene que la estructura en sí —la estructura cualquiera— debe tener propiedades, y que estas propiedades esenciales deben ser no triviales. No se limitan ni a lo finito ni a reglas de combinación, aun cuando lo finito y lo combinatorio sean para ella condiciones necesarias. Más exactamente, lo finito y lo combinatorio por sí mismos suscitan operaciones extremadamente específicas: por ejemplo, la sutura y el sujeto en eclipse […] Lacan interna así al estructuralismo en la senda de lo que yo llamo hiperestructuralismo, que es, estrictamente hablando, meta-físico (Milner, 2003a, pp. 236-237).

Más allá de la primavera estructuralista

Pero el inconsciente estructurado como un lenguaje no sólo produce un *efecto*, el sujeto; fabrica al mismo tiempo un *producto*, un resto a-significante de la cadena, que Lacan designa —justamente— no con un significante, sino con una letra: *a*. Para dar cuenta de ese

producto de la cadena significante, el estructuralismo, que ya se había mostrado como un problema para incluir el sujeto, se revelaba tanto más insuficiente para ceñir la cuestión del objeto. No será ya en la lingüística estructural, ni en cualquier otra disciplina de aquel *Programa*, que Lacan encontrará sus instrumentos. La aparición, o más bien la primacía, de la *lógica* y la *topología* a partir de la década del sesenta acompaña y materializa ese movimiento[27].

Tanto por el lado del *sujeto* (que requería una teoría no estructuralista del lenguaje), como por el lado del *objeto* (ese resto del lenguaje, inasimilable, no reintegrable por el propio lenguaje), Lacan se condujo, y con él al psicoanálisis, más allá del estructuralismo. No abandona la estructura, ciertamente, al dejar de lado el *ismo*, puesto que estructura y topología son solidarias; pero la topología del sujeto y la topología del objeto (es decir, la estructura) ya no serán ni podrán ser lingüísticas. El 22 de enero de 1964, es decir con posterioridad a la definición del sujeto por el significante (ocurrida en 1962) y de la invención propiamente dicha del objeto a (en 1963), Lacan ya toma cierta distancia respecto de la lingüística y de la rápida asimilación entre el inconsciente freudiano y aquello de lo que esa ciencia estructural se ocupa. Hay que seguirlo, *in extenso*, para captar ese giro discursivo:

> En nuestros días, en este momento histórico de la formación de una ciencia —que podemos calificar de humana pero que es preciso distinguir muy bien de toda psicosociología—, a saber, la lingüística, cuyo modelo es el juego combinatorio que opera espontáneamente, por sí solo, de manera presubjetiva, esta estructura le da su status al inconsciente. En todo caso, ella nos asegura que el término inconsciente encierra algo calificable, accesible y objetivable (Lacan, 1997, p. 28).

Hasta allí, la lingüística parece caerle como anillo al dedo a la concepción freudiana del inconsciente que Lacan intenta recuperar. Sin embargo, la frase concluye con un destino muy diferente[28]:

[27] Un desarrollo detallado de ese movimiento, que lleva a Lacan de sus primeras formulaciones en torno al objeto especular hacia la invención del objeto a, puede encontrarse tanto en *El objeto a en la clínica del psicoanálisis* (Franch, 2011) como en *El objeto a de Lacan* (Le Gaufey, 2013).

[28] Por esa razón, advertía Lacan en 1957, conviene no precipitarse en el sentido de una frase hasta que esta haya acabado: "Es del todo necesario —ésta es la definición de frase— que haya dicho la última palabra para que comprendan dónde está la primera. Eso nos proporciona el ejemplo más tangible de lo que se puede llamar la acción *nachträglich* del significante" (Lacan, 1999, p. 17).

> Pero cuando incito a los psicoanalistas a no ignorar este terreno, que les brinda un apoyo sólido para su elaboración, ¿significa esto que pienso tener así los conceptos introducidos históricamente por Freud bajo el término de inconsciente? ¡Pues no! No lo pienso. El inconsciente, concepto freudiano, es otra cosa, que hoy quisiera hacerles ver (Lacan, 1997, p. 29).

El pasaje de la *estructura del lenguaje* con sus elementos (los significantes) es solidario del movimiento que lleva a Lacan de la *lingüística*, esa ciencia piloto del lenguaje (Lacan, 1995), a la *lingüistería*, ese tratamiento del goce de *lalengua* (Lacan, 2001b)[29]. *Lalengua* no es el lenguaje; este último es una elucubración de saber sobre ella. Es otro modo de decir que *lalengua* no está estructurada sino a partir de la leyes del lenguaje que le confieren una estructura. A tal constructo lógico responde que el *Nombre del Padre* sea, en el lenguaje, el significante primordial que metaforiza, legisla, el *Deseo de la Madre*, y con él el goce de la lengua llamada *materna* (García, 2020). Esa diferencia entre deseo y goce se acentuará con los años, puesto que en lalengua *se goza*, allí donde en el lenguaje *se desea*.

Líneas pendientes: hacia *lalengua*

Entre estos dos momentos (*hasta el estructuralismo y más allá del estructuralismo*), aquí delineados *grosso modo*, se encolumnan una serie de desarrollos en la enseñanza de Lacan que, en sentido estricto, no podrían haber sido posibles de permanecer en la primavera estructuralista. Los *fundamentos del psicoanálisis*, así como sus *problemas cruciales*, deberán ser redefinidos. Incluso categorías de larga data como el *objeto* y el *fantasma* (de carácter imaginario en la década del cincuenta) recibirán un tratamiento lógico inédito. Asimismo, el problema del *acto analítico* (aunque no sólo de ese acto) aparece en primer plano y la deriva de un Otro (con mayúsculas, el Otro como tesoro de los significantes) a la formulación de su *inexistencia*, participan de este cambio de rumbo.

Otros términos, por su parte, que habían tenido acaso un uso metafórico y coloquial, adquieren estatuto de concepto. Es el caso del *discurso*, al que Lacan ya no se referirá como la alocución efectivamente proferida, sino como lo que hace *lazo social*. Entre el lenguaje y *lalangue*, el discurso encuentra su lugar (encuentra, en realidad, cuatro lugares) al interior de la enseñanza lacaniana. Para dar cuenta, simultáneamente, del sujeto como efecto del significante y del objeto como resto a-significante, la estructura de los *cuatro discursos* se volverá imprescindible. Lacan llega con ella, después de haber establecido al psicoanálisis (y a su *reverso*) como discurso, luego de haber mostrado que *no hay discurso que no sea del*

[29] Para un tratamiento minucioso de ese movimiento puede consultarse el texto "De la lingüística a la lingüistería" (Milner, 2003b).

semblante, hasta las puertas de su querido Saint-Anne para hablar del *saber del analista*. *O peor*, ni siquiera se detiene allí, y *otra vez* recurre a un nuevo modo de presentar la estructura, *aún* más lejos del estructuralismo, con la topología de los *nudos*.

Este recorrido, en lo absoluto exhaustivo, sirve en todo caso a los fines de señalar de qué diversos modos la estructura fue un asunto de Lacan —fue *el* asunto de Lacan— al que sólo incipientemente hurtó del movimiento estructuralista, para llevarlo más allá, para hacer de él un sustantivo sin sufijo. Mucho hay todavía por indagar seriamente de este tramo de la enseñanza de Lacan. No tanto porque sea oscuro, antes bien, quizás su claridad resulte aún demasiado enceguecedora, y sea necesario aproximarse a ella en forma indirecta, a través de cierto rodeo como el que aquí se presenta, o bien a través de un pequeño (re)corte en torno a algún concepto en particular; tal es el caso de *lalengua*[30].

Con dicha noción, Lacan desbarata la pretensión de dominio de la lengua que fuera el sueño de los filósofos con su *lengua artificial* y de los lógicos con su *lengua formal* (esa lengua sin enunciador posible, sin equivocación ni doble sentido). Haber creído que era posible formalizar las lenguas naturales es la tarea que Chomsky emprendió y con la que desterró a la lingüística estructural. El movimiento de Lacan fue otro; su *amor por la lengua*, según una expresión de J.-C. Milner (1980), era demasiado importante: se distanció con *lalengua* del paradigma meramente estructural, pero no para abrazar el formalismo chomskiano, sino para mostrar que había en la lengua algo real que resiste a la formalización. En ese sentido, como afirma Miller, psicoanálisis y lógica no se confunden ni se co-funden: "el uno se funda sobre lo que la otra elimina. El análisis encuentra su bien en los basureros de la lógica. O también: el análisis libera aquello que la lógica domestica" (Miller, 2010, p. 66).

Al unir, en una sola palabra, el artículo definido (la) con el vocablo (lengua), Lacan avanzaba hacia una distinción radical entre el lenguaje y *lalengua*. El primero (el lenguaje) ya no es primero, como en los tiempos de la primavera estructuralista en la que Lacan hacía del lenguaje, no sólo lo que preexistía a todo ser hablante, sino el "origen" de su enseñanza (Lacan, 2006). Si bien la estructura del lenguaje no dejar de ser anterior a la entrada que todo ser hablante hace a ella, el lenguaje pasa a ser segundo respecto de *lalengua*, "es el resultado de un trabajo sobre lalengua" (Miller, 2010, p. 74), una "elucubración de saber sobre lalengua" (Lacan, 2001b, p.167). ¿Esto tendrá consecuencias? Sin duda. Porque el

[30] Mantenemos la traducción habitual del neologismo lacaniano *lalangue* como *lalengua* por ser el más ampliamente difundido en los textos psicoanalíticos de lengua castellana; no sin dejar de anotar que hace algunos años dicha traducción fue puesta en cuestión, por un grupo de autores rosarinos, y promovido el término *lalangua*, que recupera el sentido del *laleo* propio del *infans* en sus primeras relaciones con la lengua materna (AA.VV., 2012). La dificultad, o mejor aún la imposibilidad, de encontrar una manera adecuada de realizar ese pasaje entre lenguas forma parte, por tanto, del concepto mismo de *lalangue*.

inconsciente, en la medida en que es definido como estando estructurado al modo de un lenguaje, queda él mismo connotado como una *elucubración de saber sobre lalengua*[31]. *Lalengua* resiste, incluso, a ese discurso del amo con el que Lacan asimiló al inconsciente. Pero, casi como una advertencia, Jean-Claude Milner no deja de señalar el riesgo de ir demasiado rápido:

> Entonces, todo parece simple: lalengua es real, el lenguaje es imaginario y la lengua, simbólica. Sin embargo, todo es también complicado: en sentido propio, ya que se trata de repliegues apilados. Porque lalengua, siendo postulada en R, es también lo real de que eso pueda sostenerse junto por un instante: queremos decir que esté incesantemente a punto de deshacerse. Dicho de otra manera, lalengua es lo real de un encuentro contingente entre R,S e I (Milner, 1999, p. 41)[32].

A la luz de lo cual, ciertamente, esta indagación debe proseguir en lo que resta del actual proyecto investigativo; pero tenemos, si se quiere, algunas coordenadas. Y tener algunas coordenadas es lo menos que puede esperarse, no sólo de una enseñanza que se precie de tal, sino también *lo mínimo exigible* a la práctica del análisis que en esa enseñanza está implicada.

Referencias bibliográficas

AA.VV. (2012). *Lalangua: Psicosis y escritura.* Rosario: Una piraña ediciones.

Allouch, J. (1994). *Freud, y después Lacan*. Córdoba: Edelp.

_____ (2017). *No hay relación heterosexual*. México: Epeele.

_____ (2018). *Para acabar con una versión unitaria de la erótica. Dos analíticas del sexo*. Córdoba: Ediciones Literales.

Franch, H. (2011). *El objeto a en la clínica del psicoanálisis*. Rosario: Fundación Ross.

García, D. (2020). Estructura y lógica del significante. La clínica más allá del estructuralismo. Ficha de cátedra. Rosario: Mimeo.

Lacan, J. (1995). La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. En *Escritos 1*. México: Siglo Veintiuno Editores.

[31] Lo que no es nuevo, si se tiene en cuenta que para Lacan el inconsciente es *saber* (no sabido, pero saber al fin). Sin embargo, nunca antes había quedado explicitado, del modo en que Lacan lo hace en esta última sesión del Seminario *Encore*, que ese *saber no sabido* —que es el inconsciente— lo es respecto de algo por fuera del saber que es *lalengua*.

[32] Advertencia de la que el propio Milner no está exento, dado que mucho podría discutirse acerca de su asimilación del lenguaje con lo imaginario (sic).

_____ (1997). El Seminario, Libro XI: *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

_____ (1999). El Seminario, Libro V: *Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.

_____ (2001a). Breve discurso en la O.R.T.F. En *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires: Manantial.

_____ (2001b). El Seminario, Libro XX: *Aun*. Buenos Aires: Paidós.

_____ (2006). Lugar, origen y fin de mi enseñanza. En *Mi enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Le Gaufey, G. (2013). *El objeto a de Lacan*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

Miller, J.-A. (2010). Teoría de lalengua (rudimentos). En *Matemas* I. Buenos Aires: Manantial.

Milner, J.-C. (1980). *El amor por la lengua*. México: Nueva Imagen.

_____ (1996) *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*. Buenos Aires: Manantial.

_____ (1999). *Los nombres indistintos*. Buenos Aires: Manantial.

_____ (2003a). *El periplo estructural. Figuras y paradigma*. Buenos Aires: Amorrortu.

_____ (2003b). De la lingüística a la lingüistería. En *Lacan, el escrito, la imagen*. Buenos Aires: Ediciones del Cifrado.

SUJETO Y OBJETO A EN LACAN. Felicitas Caviglia
cavigliafelicitas@gmail.com
Facultad en Psicología UNR

Resumen

El presente trabajo se desarrolla en el marco de la investigación "La estructura en la enseñanza del psicoanálisis de J. Lacan: una apuesta más allá del estructuralismo". El mismo se presentará bajo la modalidad de presentación conversada, y se ubica en el eje temático Psicoanálisis e Investigación.

Lacan plantea el término sujeto para dar cuenta de la emergencia de las formaciones del inconsciente. Allí donde Freud trabajó, en la segunda tópica, en aquella relación entre el yo, el ello y el superyó; Lacan puede leer que en Freud ya estaba presente este sujeto, con el que el mismo Freud no se encontró por imposibilidades de su época ligadas a la lingüística estructural. Lacan va aún más lejos y afirma que ese sujeto incluso ya estaba en Descartes, que fue Descartes quien lo inventó y que está en íntima relación con la ciencia moderna, ya que justamente la ciencia moderna es condición para el psicoanálisis.

Podemos situar entonces, el hecho de que Freud descubrió el inconsciente e inventó el psicoanálisis, pero sin poder nombrar al sujeto. Esto nos conduce a pensar, que el lugar del sujeto es un tanto particular; y esto le concierne a Lacan ya que, si bien él si puede nombrar al sujeto, el asunto es que quizás no lo puede situar.

Para poder situar al sujeto, Lacan debe teorizar al objeto a. Es allí donde el sujeto no puede designarse en la cadena, entre los significantes, que Lacan se ve en la necesidad de introducir a un objeto para ese sujeto. Objeto también con ciertas particularidades, ya que tanto el sujeto como el objeto a prescinden de imagen especular.

El objetivo de este trabajo es repensar la pregunta "¿quién habla? Cuando se trata del sujeto del inconsciente" (Lacan, 2010, p. 762), que elabora Lacan en su escrito *Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano*.

Este escrito, bajo la metodología de revisión bibliografía, pretende arribar a la conclusión de que el yo no bastó para Freud, pero tampoco el sujeto fue suficiente para Lacan. Lo que conlleva a estipular que, en la designación en el discurso, incluso pasando por el lugar del yo(je), hay indefectiblemente un encuentro con la falta. El sujeto se encuentra con la falta del Gran Otro, lo que no le permite designarse en el lugar de la palabra y por eso se sirve del objeto a que funcionará como shifter, tal como lo demuestra la fórmula del fantasma.

Palabras clave: Psicoanálisis – sujeto – objeto a

Trabajo completo

Con el comienzo del siglo XX, Sigmund Freud instaló el psicoanálisis como corriente de pensamiento, como discurso y como práctica analítica. Sus aportes se basaron, mayormente en sus dos tópicas, donde en la primera situó los conceptos de consciente, preconsciente e inconsciente; mientras que en la segunda tópica propuso los términos de ello, yo y superyó.

Si bien, la obra de Freud es bastante más amplia, nos interesa deteneros en estos momentos de su enseñanza, para problematizar acerca de los términos que Freud propuso, sobre todo en esta segunda tópica.

Ello, yo y superyó, como tres instancias del aparato psíquico que se relacionan entre sí, en donde el yo debe menguar entre las influencias del mundo exterior, con las del ello y las del superyó.

> "vemos a este mismo yo como una pobre cosa, sometida a tres servidumbres y que, en consecuencia, sufre las amenazas de tres clases de peligros: de parte del mundo exterior, de la libido del ello y de la severidad del superyó." (Freud, 2011, p. 56).

A mediados del siglo XX, el psiquiatra francés Jacques Lacan, comenzó a dictar seminarios acerca de la obra de Freud, llamando a su propuesta "un retorno a Freud". Este retorno, se caracterizó por una vuelta a los textos de Freud, y a algunos de sus conceptos, que él sostenía que los llamados posfreudianos habían mal interpretado. Entre estos, el concepto del yo.

A lo largo de los primeros seminarios, mayormente en el seminario 1 y 2, Lacan critica a los posfreudianos, diciendo que estos habían leído en la segunda tópica un retorno del yo, al estilo de "¡Ah, el buen yo, otra vez con nosotros! ¡Qué alivio, volvemos a los caminos de la psicología general!" (Lacan, 2010 a, p. 23).

Según Lacan (2010), la mala interpretación de los posfreudianos se hallaba en la soberanía del yo, ubicando a este en el centro de la escena, tendiendo a trabajar hacia un fortalecimiento del yo, redondeándolo y haciendo del yo una realidad integrativa. Desde esta concepción, el yo y el sujeto son confundidos, haciendo una realización imaginaria del sujeto, como si fuera una totalidad.

Es por eso, que Lacan se ve llevado a proponer el término sujeto, como algo diferente del yo, y que pertenece al registro simbólico, mientras que el yo corresponde al registro imaginario. Es quizás, esta distinción uno de los motivos que llevaron a Lacan a teorizar a partir de 3 registros.

"El sujeto es el sujeto analítico, es decir, no el sujeto en su totalidad. (…). Es el sujeto no en su totalidad, sino en su abertura." (Lacan, 2010 a, 365). El yo, por su parte, es la imagen que cada quien se arma de sus pulsiones fragmentadas, es una construcción imaginaria, que

se realiza a partir de otro, que nos da esa ilusión de totalidad y de dominio sobre nuestro propio cuerpo.

Es en este embrollo de la distinción entre el yo y el sujeto, que Lacan pretende saldar la confusión recurriendo a las dos acepciones del término yo en francés: moi y je. Para esto, propone llamar yo (moi) a aquel yo que representa la imagen del yo, que podríamos ubicar como "yo mudo", que sería el yo al que arribamos mediante la experiencia del estadio del espejo.

> "Saben que su proceso de maduración fisiológica permite al sujeto, en un momento determinado de su historia, integrar efectivamente sus funciones motoras y acceder a un dominio real de su cuerpo. Pero antes de ese momento, aunque en forma correlativa con él, el sujeto toma conciencia de su cuerpo como totalidad. Insisto en este punto en mi teoría del estadio del espejo: la sola visión de la forma total del cuerpo humano brinda al sujeto un dominio imaginario de su cuerpo, prematuro al dominio real." (Lacan, 2010, p. 128).

Por su parte, el yo (je) haría referencia al "yo que habla", "je pronombre personal de primera persona singular, siempre cumple función de sujeto" (Lacan, 2010 a, p. 11). Es aquí donde quizás, en un intento de aclarar, el asunto se vuelve más confuso pues parecería que se define al yo (je) como el sujeto. Justamente esto se debe a las diversas acepciones del sujeto, ya que el yo (je) podría ser el sujeto del enunciado, pero no podría ser el sujeto del inconsciente, de la enunciación.

Para demarcar esta diferencia, deberíamos pasar por Descartes. Lacan lee en el cogito cartesiano la emergencia del sujeto. Si bien, recién es Lacan el que lo nombra como tal, como sujeto, él lee que ese sujeto ya se encontraba en Descartes, incluso 3 siglos antes que Freud.

"Pienso, luego existo" (Descartes, 1983): como la traducción del cogito ergo sum, es lo que se conoce como el cogito cartesiano. Afirmación a la que Descartes arriba luego de hacer un gran trabajo de despojarse de todas las cualidades, de todo lo aprendido hasta el momento, poniendo en cuestión toda idea que no revista del estatuto de claridad y distinción, utilizando a la duda como método.

Mediante esta duda hiperbólica es que Descartes arriba al cogito, afirmando que si duda piensa y porque duda es. Es ahí donde Lacan sitúa al sujeto en Descartes, aseverando que en ese "pienso" de Descartes emerge el sujeto del inconsciente. Sujeto que emerge en el pienso para luego desaparecer en el soy, donde podríamos decir, con Franch (2013) que Descartes pasa del sujeto al yo.

Descartes se aferra al soy, agregando que es una cosa que piensa, duda, afirma, niega, etc. A partir de esto, Descartes inaugura lo que conocemos como ciencia moderna, ciencia que justamente forcluye al sujeto, y ciencia moderna que es condición para el psicoanálisis.

"La desaparición del sujeto permite el retorno del yo a su lugar. El cogito de este modo gira, de manera explícita, alrededor del yo. De lo que habla Descartes es del yo, sólo su enunciación concierne al sujeto. La salida del cogito, el "luego existo" concierne al yo. Toda la psicología que se deriva a partir de Descartes es una psicología del yo." (Franch, 2013, p.4-5).

Es en esta psicología en la que se basaron los posfreudianos. Es así, como en esta vuelta al yo, Descartes hace emerger al sujeto – en el pienso – para luego dejarlo nuevamente "sumergido" o "dormido" hasta el descubrimiento de Freud del inconsciente. Es Freud quien puede recuperar ese sujeto que ya estaba en Descartes, pero aún así no lo puede nombrar.

Es recién Lacan, quien va a poder nombrar a ese sujeto cartesiano/freudiano, a partir de los aportes de la lingüística estructural, ya que este sujeto quedará en intima relación con el significante. Es en esa relación que se establece la definición (Lacan, 2008), de que un significante representa a un sujeto para otro significante, lo que nos llevaría a preguntarnos si el sujeto es representado en la cadena significante, quedando situado como un significante más.

Lacan (2010 b) homenajea a Saussure diciendo que él instaura el algoritmo fundante de la ciencia lingüística a partir de la relación entre significante y significado del signo saussureano.

> "La temática de esta ciencia, en efecto, está suspendida desde ese momento de la posición primordial del significante y del significado como órdenes distintos y separados inicialmente por una barrera resistente a la significación. Esto es lo que hará posible un estudio exacto de los lazos propios del significante y de la amplitud de su función en la génesis del significado." (Lacan, 2010 b, p. 465).

Es a partir de aquí que Lacan estudia al significante, como a-semántico, "un significante en cuanto tal no significa nada" (Lacan, 2011, 264) y se define en relación a los otros significantes de la cadena, por oposición y diferencia. Es así, como en esta primera enseñanza de Lacan, queda establecido que el significante es un elemento covariante de este conjunto, que es la estructura, y por lo tanto el lenguaje.

Cabe aquí hacernos la pregunta entonces de ¿qué lugar para el sujeto? Ya que, si queda situado en la cadena, corre el riesgo de volverse un significante más de la estructura; sin embargo, el sujeto no forma parte de la estructura, como los significantes, sino que el

sujeto es efecto de la estructura. Esto nos permite situar al sujeto como efecto de la significación.

Podemos afirmar entonces, el hecho de que Freud descubrió el inconsciente e inventó el psicoanálisis, pero sin poder nombrar al sujeto. Esto nos conduce a pensar, que el lugar del sujeto es un tanto particular; y esto le concierne a Lacan ya que, si bien él si puede nombrar al sujeto, el asunto es que quizás no lo puede situar.

Lacan afirma que el sujeto es un efecto, es efecto del significante, es un emergente en Descartes, que tiene carácter de afánisis, es sujeto sin cualidades y es sujeto del inconsciente, por lo que se manifiesta en las formaciones del inconsciente. Decir todo esto, es volver a afirmar que el sujeto no es el yo, justamente porque carece de cualidades, las que sí posee el yo; sin embargo, podríamos decir que, a lo sumo, el sujeto habla por medio del yo (je), lo que sería el shifter.

> "La definición del yo (je) como significante: en la que no es nada sino el shifter o indicativo en que el sujeto del enunciado designa al sujeto en cuanto que habla actualmente". Es decir, designa al sujeto de la enunciación, pero no lo significa" (Lacan, 2010 c, p. 761).

Entonces, "¿quién habla? cuando se trata del sujeto del inconsciente." (Lacan, 2010 c, p. 762). La experiencia del análisis nos enseña que este sujeto no sabe lo que dice, porque no sabe lo que es, ni siquiera sabe que habla.

Entonces, este lugar del sujeto como el fading, que se divide en la sesión analítica en los traspiés, o incluso cuando este discurso se interrumpe, tiene que ver con la función de corte.

> "Este corte en la cadena significante es el único que verifica la estructura del sujeto como discontinuidad en lo real. Si la lingüística nos promueve el significante al ver en él, el determinante del significado, el análisis revela la verdad de esta relación al hacer de los huecos del sentido los determinantes del discurso." (Lacan, 2010 c, 762).

Es por la vía de este corte que nos encontraremos con el otro gran hallazgo de Lacan, el objeto a. Para poder situar al sujeto, Lacan debe teorizar al objeto a. Es allí donde el sujeto no puede designarse en la cadena, entre los significantes, que Lacan se ve en la necesidad de introducir a un objeto para ese sujeto. Objeto también con ciertas particularidades, ya que tanto el sujeto como el objeto a prescinden de imagen especular.

El sujeto y el objeto a están relacionados en la estructura del fantasma. De hecho, la escritura del fantasma ($ ◊ a) tiene presentes a ambos y a la noción de corte, representada por el símbolo de losange: que se lee sujeto corte de a.

"En el fantasma se encuentran dos términos, cuya doble relación entre uno y otro constituye el fantasma. Esa relación se complejiza en la medida en que el sujeto se constituye como deseo en una relación tercera con el fantasma". (Lacan, 2015, p. 405).

Lacan (2015) sostiene que el objeto a es el soporte del sujeto, en la medida en que este flaquea en su certeza de su sujeto, en su designación de sujeto. En el Otro, en el discurso del Otro que es el inconsciente es donde el sujeto se halla en falta, algo le falta al sujeto en esa relación con el Otro.

"Lo que allí falta, es precisamente lo que permitiría al sujeto identificarse como el sujeto del discurso que él sostiene. En la medida en que ese discurso es el discurso del inconsciente, el sujeto desaparece en él" (Lacan, 2015, p. 406).

Este es justamente el asunto, que el sujeto no puede designarse con el significante, nombrarse en él, como sujeto. Para lograrlo, tiene que poner algo de su parte, y es justamente poder nombrarse a partir del a como shifter.

"¿Qué es un shifter? En lingüística se considera un shifter todo lo que en el enunciado indica el hecho de la enunciación. Por ejemplo, la palabra "yo" indica a la persona que habla en un momento dado" (Franch, 2021, p. 6).

Así como antes mencionamos que el yo (je) ocupaba el lugar de shifter en el enunciado, ahora agregamos que es el objeto a el que va a ir al lugar de shifter para el sujeto, debido a que este sujeto le falta un significante para poder designarse en el campo del Otro. Lo que equivale a decir, que la lógica simbólica del significante quedaría insuficiente, por eso se vuelve necesario introducir al objeto a, que pertenece al registro real.

"Eso es lo que está en juego cuando les digo que no hay Otro del Otro". (Lacan, 2015, p. 411). El Otro se manifestará al sujeto, en relación a esa falta fundamental a nivel del significante. El sujeto se encuentra marcado por esa insuficiencia, por esa no garantía a nivel de la verdad del Otro, que Lacan designará como la falta en el Otro.

El a es lo que aparece como resto, como residuo. Está destinado a representar esa falta del sujeto. "Esta es la función del objeto en el deseo, es lo que aparece como contrapartida de que el sujeto no puede situarse en el deseo sin castrarse" (Lacan, 2015, p. 412).

Que no hay Otro del Otro, quiere decir que ningún significante posible garantiza la autenticidad de la secuencia de los significantes. Es decir, se trata de una carencia del significante para que responda por el lugar del sujeto a nivel del Otro.

Así es que como el yo no bastó para Freud, el sujeto tampoco fue suficiente para Lacan. Lo que conlleva a estipular que, en la designación en el discurso, incluso pasando por el lugar del yo(je), hay indefectiblemente un encuentro con la falta. El sujeto se encuentra con la falta del Gran Otro, lo que no le permite designarse en el lugar de la palabra y por eso

se sirve del objeto a que funcionará como shifter, tal como lo demuestra la fórmula del fantasma, que incluirá necesariamente la dimensión sincrónica del deseo.

Referencias bibliográficas:

Descartes, R. (1983). *Discurso del método*. Orbis.

Franch, H. (2013). *Nota sobre la emergencia del sujeto en Descartes*. Ficha de cátedra.

Franch, H. (2021). *El fantasma en la dialéctica del deseo*. Ficha de catedra.

Freud, S. (2011). *Obras Completas, libro XIX: El yo y el ello*. Amorrortu editores.

Lacan, J. (2008). *El seminario, libro IX: La identificación*. Versión Crítica de Ricardo Rodríguez Ponte.

Lacan, J. (2010). *El Seminario, libro I: Los escritos técnicos de Freud.* Paidós.

Lacan, J. (2010 a) *El seminario, libro II: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Paidós.

Lacan, J. (2010 b). *Escritos I: La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud.* Siglo XXI.

Lacan, J. (2010 c). *Escritos II: Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano*. Siglo XXI.

Lacan, J. (2011). *El seminario, libro III: Las psicosis*. Paidós.

Lacan, J. (2015). *El Seminario, libro VI: El deseo y su interpretación*. Paidós.

SOBRE LOS FUNDAMENTOS DE LA TOPOLOGIA O ¿POR QUÉ LA TOPOLOGIA Y EL PSICOANALISIS? Ducret, Guillermo y Terradillo Martin
guilleducret9@gmail.com

Ambos autores, estudiantes de la Facultad de Psicologia (UNR), ayudantes-alumnos en la cátedra Epistemologia de la Psicologia y el Psicoanalisis "A". También comparten la formación en el centro de estudios psicoanálisis, lógica y topología. Actualmente investigando en el proyecto: La estructura en la enseñanza del psicoanálisis de J. Lacan: una apuesta más allá del estructuralismo.

Introducción

Tanto en Freud como en Lacan se encuentran superficies topológicas que sirven de base para orientarse en la clínica psicoanalítica. Estas elaboraciones se vieron vinculadas a esquemas, o construcciones gráficas, espaciales, que tuvieron como finalidad la investigación de un aparato psíquico, que demuestre el funcionamiento del inconsciente, y que contenga a su vez, las complejidades, las contradicciones e incluso las paradojas, que plantea dicha práctica.

Entonces, la topología, en su sentido literal (estudio del espacio) se volvió para ambos autores una cuestión metodológica en el estudio de dicho aparato psíquico. Ya sea desde Freud mediante su metapsicología, o dese Lacan, mediante sus registros. Lo que trataron ambos autores fue la de mantener una actitud, también metodológica, de considerar este aparato psíquico en una lógica de al menos tres, en un espacio diferente al anatomico. Es por esto que la topología no serviría únicamente como herramienta auxiliar para el psicoanálisis, sino que hace a la cuestión de sus fundamentos.

Este trabajo tiene por objetivo estudiar, analizar y comprender el concepto lacaniano de estructura, tomando otras alternativas que la del movimiento estructuralista, tratando de rastrear mediante una revisión bibliográfica la alusión de Lacan a la topología como uno de los recursos preponderantes en su enseñanza en lo que respecta al concepto de estructura.

En el siguiente trabajo se estudiará dicha problemática, teniendo como perspectiva de estudio lo que Milner (1996) dio en llamar materialismo discursivo. Según el autor, este método consiste en "(…) estudiar el objeto desde sus lados y desde el exterior. No desde su interior, por alguna ley o composición de leyes y desde allí generar sus contornos; sino tomar en cuenta la presencia de cuerpos vecinos, estableciendo el modo como esos cuerpos por su posición lateral, determinan la forma de un espacio en el que se aloja el objeto de estudio." (Milner, 1996, p, 10). Tambien señala que, admitida la exterioridad del punto de vista, el programa del materialismo discursivo se estimara satisfecho con "hallar algunas

propiedades de algunas proposiciones, aun sin decir mucho sobre puntos manifiestamente primordiales en lo concerniente a una lógica doctrinal interna, siendo propio del materialismo discursivo la no exhaustividad" (p, 11). Mediante una revisión bibliográfica se buscara precisar nociones generales que hacen a la topología, con el fin de incentivar la formación en esta área como también la de motivar la formación en el discurso del psicoanálisis.

Más precisamente se tratara el estudio de la topología en los fundamentos de la práctica del discurso del psicoanálisis, sosteniendo una discusión epistémica con una vecindad que bien se suele llamar postfreudiana o que incluso se podría ubicar allí la vecindad de las doctrinas psicológicas, a los fines de demarcar la especificidad del psicoanálisis.

Como conclusiones generales, la topología aparece desde el comienzo de los desarrollos de Lacan y esclarecen gran parte de sus desarrollos como también ayuda a discernir la especificidad del discurso psicoanalítico, en contraste con otros modelos. Se puede afirmar que más allá del estructuralismo, la estructura puede sostenerse mediante la topología.

Primeras utilizaciones de la topologia

La topología comienza a revelar un modo de recorrer las obras de Freud y Lacan. En la doctrina freudiana tenemos la investigación del aparato psíquico recortado en tres periodos: esquema de la carta 52, esquema del Capítulo VII de la interpretación de los sueños, y el esquema de El yo y el ello. Por otra parte, la enseñanza de Lacan podría recortarse en una lógica que comprende tres capítulos topológicos: modelos, esquemas y grafos, superficies topológicas, y teoría de nudos.

Se podría destacar además que ambos autores llevan a cabo el estudio del aparato psíquico bajo una lógica de tres, Freud con su metapsicología (tópica-economica-dinamica) y Lacan desde sus registros (real-simbolico-imaginario).

Desde una presunta introducción al psicoanálisis, la topología es de gran utilidad, por eso se necesita mantener una actitud con respecto a la topología que no sea de ignorancia o de curiosidad cautelosa, sino efectivamente ponerla en práctica. Permite orientarse desde el comienzo en el discurso del psicoanálisis.

Ahora bien, siguiendo el método materialista (Milner, 1996) podemos plantear la cuestión sobre cuál sería la relación de la topología con respecto a la praxis o la theoria, planteada en exterioridad, es decir, en contraste con otras vecindades.

En este punto se sitúan los desarrollos del capítulo II de La obra clara (Milner, 1996). Planteando desde el comienzo la hipótesis, el axioma y la ecuación de los sujetos (p, 35). Podemos esquematizarlo del siguiente modo:

HIPOTESIS	`la ciencia moderna, en tanto ciencia y en tanto moderna, determina un modo de constitución del sujeto´.
AXIOMA	'hay algún sujeto, distinto de toda forma de individualidad empírica´.
ECUACION	'el psicoanálisis opera sobre un sujeto y no sobre un yo [moi] / hay un sujeto de la ciencia / estos dos sujetos hacen uno´.

"Esto no significa que dicha ecuación no sea una proposición de theoria, significa que se sitúa en el punto de paso de la praxis a la theoria. Podría decirse que articula una theoria en estado naciente, captada en el movimiento de una reflexión esbozada sobre la praxis." (p, 36).

Volviendo a la perspectiva de exterioridad que plantea el materialismo discursivo, la topología ubica el discurso del psicoanálisis en la diferencia con sus vecindades, como por ejemplo, el discurso de la psicología (o doxa posfreudiana). Siguiendo la lógica del esquema anterior, se podría afirmar lo siguiente:

DISCURSO DE LA PSICOLOGIA	opera sobre un Yo [moi]
DISCURSO DEL PSICOANALISIS	opera sobre el Sujeto [Sujet]

Si bien la topología no fue introducida desde el inicio, su distinción y discernimiento se vuelve intrínseca a los componentes que hacen a la práctica de ambos discursos, a modo de *discriminante* (conceptual): La topología del sujeto es diferente de la topología del yo [moi]; o bien, el sujeto precisa una topología diferente a la del yo [moi]. Distinción entre sujeto y yo [moi] se vuelve imprescindible. La topología emerge entonces como una necesidad metodológica, de principios, diferente a pensar una relación auxiliar. En todo caso debería plantearse la cuestión de si podría abarcarse el discurso del psicoanálisis sin la topología. Este podría ser uno de los aportes de Lacan en términos de Retorno a Freud, mediante el concepto de estructura.

La enseñanza de Lacan

En el seminario II, Lacan (1954-1955) aborda la problemática de El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalitica. En este seminario la doxa posfreudiana se encontraba en confusiones teóricas (y por ende practicas) las cuales Lacan subraya y critica. A fin de cuentas, volvía a trabajar sobre el Yo [moi] y no verdaderamente sobre el inconsciente. A esto vuelve Lacan, introduciendo de a poco la problemática del descentramiento del sujeto.

Así lo expone Safouan (2003) en LACANIANA, Los seminario de Jaques Lacan 1953-1963. Repasando los abordajes de este seminario, afirma que el saber psicoanalítico era reabsorbido en la psicología general, fundamentándose filosóficamente en la equivalencia yo-conciencia. Para Safouan (p, 32) Lacan se asigna la tarea de devolver el lugar de excentricidad al yo, mediante el sujeto. Afirma que en tanto conciencia, el sujeto es una superficie, mientras el yo es un autómata, sometido a la compulsión de repetición (p, 36). Incluso, según la fórmula de que el deseo es innombrable, no siendo alguna cosa, el sujeto es una ausencia, por lo tanto, su deseo es falta, no de algo, sino una falta de ser por lo que el ser existe y que está más allá de todo lo que puede representarlo.

Luego de desarrollar la problemática, Lacan introduce en la lección del 25 de mayo de 1955, el esquema L (¿una versión del aparato psíquico?). Lo llamativo es que al comienzo de esta clase se traiga a colación la obra de Hitler Mein Kampf, obra donde, según Lacan, se tratan las relaciones entre las personas como si fuesen relaciones de lunas. Es interesante detenerse en esta reflexión, ya que se vuelve esclarecedora en cuestiones que parten de la doxa, pero que culminan en una theoria y en una praxis, ambas enmarcadas en el padecimiento humano.

Para las personas que habitan el planeta tierra, la luna presenta toda una serie de fenómenos que podrían denominarse como especulares. Los ciclos lunares son representados en etapas lunares, incluso se reiteran diversos episodios particulares como los fenómenos de eclipse, entre otros. No se debe dejar de lado la pregnancia de estos fenómenos, incluso sería interesante rastrear genealógicamente sus relaciones con las alteraciones mentales (por ejemplo: lunático). En este sentido, la doctrina del nazismo representaba en "la raza aria" una figura completa, luna llena, sobre las cuales debían subrogarse las otras clases, lunas menguadas.

Sobre estas fronteras de exterioridad discute Lacan, tanto la theoria como la praxis psicoanalitica. "Permanentemente tendemos a razonar sobre los hombres como si se tratara de lunas, calculando sus masas, su gravitación" (p, 353); "Y estamos tentados siempre de hacer una psicología y un psicoanálisis de lunas, cuando para percibir la diferencia basta con remitirse inmediatamente a la experiencia." (p, 354); "Tratándose de esa ciencia humana por excelencia llamada psicoanálisis, ¿nuestra meta es llegar al campo unificado y

hacer de los hombres lunas? ¿Acaso los hacemos hablar tanto sólo para hacerlos callar?" (p, 362).

Sobre la topología y el psicoanálisis

En un articulo publicado en la revista Nadja, nº 12, que lleva por titulo La topología en Lacan, Franch (2009) se pregunta ¿Qué es la topología?, dice que la topología es una rama de las matemáticas que trata y trabaja en una geometría estrictamente cualitativa. Hablar de geometría implica hablar de medición, geometría etimológicamente quiere decir "medir la tierra". Hay varios tipos de geometría: hay una geometrica métrica, una geometría proyectiva y tenemos luego la topología propiamente dicha. Justamente se pierde inclusive el término geometría porque ya no se mide nada. En una geometría cualitativa. No se mide a pesar de que existen leyes de orden, leyes combinatorias. Son leyes que dan la base y organizan la topología. En este sentido hay leyes de orden, es decir, la topología es estrictamente combinatoria. (p, 8)

Por otro lado, encontramos una explicación clara, simple y sencilla acerca de la topología dada por Poincaré en su libro últimos pensamientos (1946) allí nombra a la topología como *Analysis situs,* dice que en esta disciplina, dos figuras son equivalentes, siempre que podamos pasar de una a otra por medio de una deformación continua. Cualquiera sea la ley de esta deformación, debe respetar la ley primordial de la continuidad. Un circulo pasaría a equivaler a una elipse, pero no es equivalente a un segmento de recta, por ejemplo, mientras este segmento no sea cerrado. Una esfera equivale a una superficie convexa cualquiera, pero no equivale a la figura del toro (porque el toro tiene una abertura que la esfera no posee). Continua dando un ejemplo, donde demuestra que desde la geometria métrica y aun desde la geometria proyectiva hay operaciones donde dos figuras jamas serán equivalentes, y que por el contrario, si lo son desde el punto de vista del Analysis situs. (p, 57).

Siguiendo estos lineamientos, encontramos referencias de Lacan a este orden de ciencias en una conferencia titulada Psicoanálisis y cibernética, o de la naturaleza del lenguaje, dictada el 22 de junio de 1955, en el marco de su segundo seminario. En esta conferencia Lacan ubica dentro de las ciencias humanas un conjunto de ciencias que él las llama ciencias conjeturales, y que también se diferencian de las ciencias exactas (p, 438), ¿es la topología una ciencia conjetural? Lacan para hablar de las ciencias conjeturales hace un rodeo por las ciencias exactas, llegado a un punto, dice que la ciencia exacta es sustituida por la ciencia de la combinación de los lugares como tales (ciencias conjeturales). (p, 443). Como veíamos antes, leyes de combinación.

En materia de topología, tenemos dos fuentes bibliográficas principales, ambas desarrolladas por Vappereau: ESTOFA Las superficies topologicas intrínsecas (1988), y ¿Es uno…, o es dos? Expresión acabada de la cuestión previa formulada por Lacan (1997).

En su primer trabajo, un verdadero manual de topología, Vappereau (1988) ubica primero la presentación de la serie de los fascículos de resultados, es decir, fascículos que contienen lo esencial de las definiciones y los resultados del libro, pero ninguna demostración. Centrados en esta parte, el autor dice lo siguiente:

"Las palabras del analizante deben llegar a tocar la estructura del campo freudiano para alcanzar la dimensión del discurso. Esta estructura es topológica puesto que el discurso analítico se inscribe en la época de una ciencia lógico-matemática a cuyo fundamento apunta la topología. Así, pues, el paso de la particularidad del caso a la universalidad de lo que se funda se realiza mediante una serie de traducciones." (Vappereau, 1988, p, III). En este sentido, no se trata de una abstracción sino de una materialidad literal.

El autor informa sobre la primer referencia de Lacan a la topología, esto es, en su primer discurso de Roma, en 1953, con respecto a la estructura del lenguaje. Allí Lacan hace referencia al objeto topológico del toro. Podemos ubicar los capítulos V y VI como los capítulos más abocados al toro. En el capítulo V nos dice que la topología misma comienza con el toro. El toro nos sirve como figura para ser contrapuesta a la de la esfera. Con el toro ya no se trata de trabajar una falta, o una sombra, con figuras que, como la luna, la consideren en aumento o disminución. Con el toro la falta va a dejar de homologarse con la sombra, con lo oscuro, con la falta de conciencia, sino con una espacialidad central, inamovible, que involucra a todas las personas por igual, por cuestiones de lenguaje y no de raza (como pretenden todavía hoy las formas predominantes del racismo). En el toro esta falta se representa como agujero, pero al mismo tiempo, siendo intrínsecos a la superficie, este agujero no es especularizable. Solo se debería dar cuenta de él mediante trayectos no triviales. De manera intrinseca, el toro no tiene agujero. Lo cual significa decir que ningún trayecto en la estofa del toro se va a topar con esta singularidad. El agujero torico sigue siendo un invariante intuitivo, cuya definición rigurosa requiere de una buena construcción. El agujero solo se reconoce en la estofa torica cuando el sujeto (intrínseco al toro) cuenta el número de giros y advertir, debido a dos tipos de trayectos generadores, que hay agujero y que hay doble. Llamamos agujero a la singularidad asi señalada, pero no hay borde. Este agujero connota la represion originaria que no podemos pensar a raiz de estar adentro (Vappereau, 1988, p, 165).

Inicio de la topología de superficies

Si bien encontramos desde los inicios de la enseñanza de Lacan referencias a la topología de superficies, este capítulo topológico en su obra comienza en el año 1961, cuando dicta su seminario IX, llamado la identificación (1961-1964). Siguiendo a Safouan (2003), en este seminario la identificación se diferencia de los desarrollos contemporáneos (doxa posfreudiana) centrados en la relacion con el otro semejante. Lacan extrapola la identificación a la diferencia radical del significante. Esto lleva a Lacan a la re-elaboración del einziger Zug freudiano, el rasgo único que es identidad y a la vez diferencia. No es el uno plotiniano, sino con el rasgo único, que puede desplegarse, la perspectiva del sujeto como que no sabe (p, 181). Tomaremos algunas clases como referencia para cerrar la problemática.

Las clases a destacar son cuatro: clase viii, ix, x, xi y xii. En estas clases encontramos la exposición, el desarrollo, la articulación, del problema central. Lacan problematiza al sujeto, en oposición al yo [moi]. Interroga su relación al significante en términos de identificación, también nos habla de la emergencia del significante en su relación con los otros, en su punto de nacimiento radical. Encuentra la función del rasgo unario, articula el deseo, el objeto del deseo, y su relación con la demanda (usando la figura del toro). Mientras que, por otro lado, encontramos - casi en simultáneo -, que Lacan va siguiendo una discusión que compromete de lleno a los fundamentos de la topología. Es en la clase xi, donde Lacan ensaya fundamentos topológicos, haciendo contrastes con dos formas de concebir el espacio.

Entonces Lacan va a discutir con la estética kantiana. Esta estética dice Lacan no es sostenible, porque esta estética se apoya en una argumentación matemática que se atiene a lo que él llama la época geometrizante de la matemática. En esta época geometrizante Lacan ubica a la geometría euclideana. La meditación de Kant mantiene indiscutida esta posición, ya que su filosofía necesita que haya en el orden espacio-temporal ciertas evidencias intuitivas. Por otro lado, dice Lacan que se encuentra una vía mas fecunda que la del juicio analítico a priori, y es la del uso combinatorio de elementos (aquella en la que se basan las ciencias conjeturales). A tal punto que Lacan dice que esta conservación o no de la intuición espacio-temporal, se la podría llamar "la falsa geometría del tiempo de Kant (…) ¿Acaso está, esta intuición, siempre ahí? Tengo una gran tendencia a pensar que ella está siempre ahí." (p, 15).

Ahora bien, avanzando hacia la clase xii, se vuelve a insistir que la técnica analítica tiene como asunto al deseo y que la perspectiva sobre el deseo es la que mantiene la técnica analítica en su función de verdad. Lo que está en el fondo de la experiencia analítica es que se está sometido, en tanto seres deseantes, a esta función de verdad. El sujeto estará ligado en su función al deseo y a la verdad, Lacan lo trabaja en términos de error. Porque el sujeto

se engaña, la palabra error conserva su sentido. El error tiene un sentido para el sujeto. Lacan situa este error a un error de la cuenta, ya que para un sujeto que no cuenta, no podría haber error. Esta cuenta va a estar en relación a un primer computo, cuyo cálculo se basa fundamentalmente en el trazo unario. Esto producirá la repetición del inconsciente, en términos de significante, siempre distinto del mismo. Lo que se da a llamar involución del significante. Esto va a estar en relación a la demanda, al deseo y al sujeto, puestos en relación a la figura del toro. Veamos como lo introduce Lacan:

"Lo que voy a mostrarles hoy, por medio de un ejemplo y con un modelo que voy a introducir, lo que voy a mostrarles hoy es esto, es que no hay ninguna necesidad de que sepa contar para que se pueda decir y demostrar con qué necesariedad constituyente de su función de sujeto él va a cometer un error de cuenta. Ninguna necesidad de que él sepa, ni siquiera de que busque contar, para que este error de cuenta sea constituyente de él, el sujeto. En tanto que tal, {este error de cuenta} es el error." (p, 8). Entonces el sujeto es el error de cuenta. Sigue:

"Para hacerlo, es preciso que yo devele la batería anunciada, lo que no siempre se hace sin temblor, imagínense, y que les saque una de mis vueltas, sin duda largamente preparada. Quiero decir que si ustedes buscan en el informe de Roma, encontrarán su lugar ya puntuado en alguna parte: hablo de la estructura del sujeto como la de un anillo." (p, 9). Esta referencia ya fue expuesta en detalle y sitúa la primera referencia topológica de Lacan. Entonces la distingue de la esfera.

"La esfera, ese objeto obtuso, si puedo decir: no hay más que mirarla para verlo. Quizá es una buena forma, ¡pero es tonta! Ella es cosmológica, eso desde luego. Se supone que la naturaleza nos muestra muchas de ellas... no tanto, cuando uno mira allí de cerca, y las que nos muestra, nos atenemos a ellas. Ejemplo: la luna, la que sin embargo sería de un empleo mucho mejor si la tomáramos como ejemplo de un objeto *unario*... Pero dejemos eso de lado. ({unaire} / *l'unario {l'unaire}*, que hace equívoco con lune: "luna".)" (p, 14).

Conclusiones generales

Desde el descubrimiento del inconsciente y la invención del psicoanálisis, algo se confundió. Lacan retornó a Freud para trazar una segunda vuelta de esta revolución del pensamiento. De esta forma, la estructura, en tanto discernimiento conceptual, permitió a Lacan reinventar el psicoanálisis. Comúnmente se cree que la estructura es la del programa estructuralista, pero se pudo demostrar que el concepto de estructura sobrevive si se lo vincula a otros saberes, en este caso, la topología (o ciencias conjeturales). Quedaran otros recursos por investigar. Como conclusión, la topología tiene la ventaja de discernir cuestiones teóricas, prácticas y éticas con respecto al abordaje del padecimiento humano.

Bibliografía

H. Poincaré (1946). *Ultimos pensamientos*. Argentina: Espasa Calpe.

J, M. Vappereau (1997 [1988]). ESTOFA Las superficies topologicas intrinsecas. Argentina: Ediciones Kliné.

J, M. Vappereau (1997 [1996]). ¿Es uno…, o es dos? Expresión acabada de la cuestión previa formulada por Jaques Lacan. Argentina: Ediciones Kliné.

J. Lacan (1961-1962). Seminario IX La identificación. Version Critica Ricardo Rodríguez Ponte. Recuperado de: https://www.lacanterafreudiana.com.ar/lacanterafreudianajaqueslacanseminario9.html

J, C. Milner (1996). La obra clara Lacan, la ciencia, la filosofia. Argentina: Ediciones Manantial.

J. Lacan (1986 [1954-1955]). El seminario de Jaques Lacan libro 2 El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica. Argentina: Paidós.

M, Safouan (2003). LACANIANA I, los seminarios de Jaques Lacan 1953-1963. Argentina: Paidós.

TENSIONES INVESTIGATIVAS A LAS PRÁCTICAS SOCIALES. Gustavo Rigoni

Resumen

Diversos autores han hecho diferentes énfasis en términos de los elementos centrales que componen las prácticas. Aquellos más cercanos a la tradición filosófica ponen el énfasis en el conocimiento práctico y los saberes compartidos.

Los tratamientos más cercanos a la sociología y los estudios de ciencia y tecnología han enfatizado el carácter socio material y convencional de las prácticas, la agencia individual o la operación de marcos normativos o institucionales, como principales fundamentaciones.

Por su parte los desarrollos investigativos ligados al campo de la Psicología comprometen una reflexión sobre los procesos en la vida del ser humano y fundamentalmente su relación a la salud; teniendo en cuenta que los cambios, y el paso de un momento a otro, consisten implicaciones familiares, personales, sociales y emocionales.

Con todo, más allá de las diferencias, es posible observar un énfasis en la multiplicidad de componentes que estructuran las prácticas, cuya característica es justamente la capacidad de anudar en una actividad concreta distintos elementos.

En tal sentido cierta conceptualización que ha ganado reciente notoriedad, busca simplificar y sistematizar los distintos elementos de las prácticas. Esta concepción teórica ha sido crecientemente adoptada en el ámbito de la investigación empírica, entendiendo las prácticas como formas de hacer y/o decir que surgen de la interrelación de un espacio temporal de tres elementos: competencias, sentido y materialidades.

Ciertamente al combinar las distintas aproximaciones, se nota que se requiere converger en priorizar el análisis de las dinámicas internas que producen el mundo social por sobre otros elementos. Definitivamente las síntesis hasta aquí situadas por sí solas son insuficientes para explicar la naturaleza dispuesta del mundo social y, en particular, los procesos de transformación y resistencia que las prácticas constituyen.

Para lo cual se propone en esta consideración investigativa reflexionar el valor de establecer diferencias y consecuencias a las categorías sujeto y subjetividad como tensiones y unidades de sentidos, que orientan a posibilitar actualizadas interpretaciones y elaboraciones en dinámicas culturales con miras de transformaciones. Por ende el desafío es evitar replicar dualismos tradicionales y las limitaciones propias de los mismos, donde su principal escollo tiene que ver con las dificultades para dar también cuenta adecuadamente de los fenómenos de poder conllevados y las asimetrías en términos de desigualdades.

El indagar secuencias y consecuencias que trae aparejada una práctica social, sustancia las dinámicas conllevadas por la misma. Interroga y profundiza factores subyacentes constituyendo una vía para comprender los impulsores de acontecimientos sociales y sus derivaciones.

Narrar esos modos motorizantes propone nuevos sentidos, haciendo posible abordar desde el lenguaje lo político en juego. Teniendo en cuenta que el lenguaje constituye vínculo entre los distintos actores como ámbito en coexistencias de distintas dimensiones generadoras de posibles transformaciones.

UNA LECTURA DEL COGITO CARTESIANO. ALIENACIÓN, VERDAD Y TRANSFERENCIA. Héctor Franch
dr.hectorfranch@gmail.com
Centro de Estudios Psicoanálisis, lógica y topología – Facultad de Psicología – UNR

Resumen

Si bien de Freud a Lacan no hay cambios de discurso, existen algunos cambios de terminología que requieren una explicitación del lugar y la función que ocupan en la estructura. Mientras que Lacan organiza la práctica analítica alrededor de lo que introduce como el sujeto, Freud no lo menciona pero propone variaciones bastante intrincadas alrededor del Ich, del yo. Para el tema del yo, Lacan aprovecha la lengua francesa para distinguir el je del moi. Esta distinción junto a la del sujeto, permite asociar el moi, mudo por definición, a lo imaginario y el sujeto que habla a lo simbólico en tanto efecto del significante. Pero además, aunque el yo (je) es a diferencia del moi, el yo que habla no deben confundirse el je y el sujeto. En reiteradas ocasiones Lacan examina el cogito cartesiano a la luz del descubrimiento del inconsciente con el fin de resolver este y otros problemas. En el Seminario La lógica del fantasma pone a prueba la estructura lógica del cogito con las leyes de De Morgan manteniendo las articulaciones freudianas relativas al inconsciente y el ello. En este trabajo revistaremos esas articulaciones con el fin de situar correctamente el lugar y la función del je en la estructura y para dar cuenta de cómo juegan en la práctica las operaciones denominadas por Lacan alienación, verdad y transferencia. Cuando la operación alienación da lugar a la operación verdad (en el cuadrángulo propuesto por Lacan cada operación corresponde a un vector) tendrá lugar la transferencia como la resultante vectorial de las anteriores permitiendo el desprendimiento del objeto a, el objeto que fue el sujeto en la alienación.

Palabras clave: Alienación - Sujeto – Yo

Este trabajo se enmarca en la investigación que dirijo, “La estructura mas allá del estructuralismo en Lacan”. En este caso voy a tratar lo que Lacan introduce como la operación alienación en lo que concierne al sujeto. Esta operación es introducida durante el dictado del Seminario XI “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis” (2010). La alienación constituye en Lacan un nuevo tipo de vel de los conocidos hasta ese momento en lógica proposicional. Se trata de un nuevo tipo de “o”. Los conocidos hasta ese momento son el “o” exclusivo, es el de “una cosa o la otra” y el inclusivo “una cosa, la otra o las dos”. El vel de la operación alienación se parece al vel del “o” exclusivo pero se diferencia del él en que si bien hay que elegir, se trata de un elección forzada. El mejor ejemplo de este vel es el de

“la bolsa o la vida”. Si se elige la bolsa se pierden las dos, es forzado elegir la vida pero será una vida sin bolsa. La eleción es forzada y conlleva una pérdida inevitable. Se debe observar que este nuevo vel, distinto de los dos tradicionalmente conocidos surgir a partir de poner en juego la muerte. Ocurre lo mismo con “la libertad o la muerte”. Luego de introducir la alienación de esta manera y tratarla junto a la separación, Lacan volverá a ella en los seminarios XIV y XV, La lógica del fantasma (1965) y El acto analítico (1966) respectivamente. En estos últimos dos casos trata la alienación sin la separación y junto a otras dos operaciones llamadas verdad y transferencia. Lacan inscribe la alienación en una estructura de cuatro términos denominada “Grupo de Klein” en una construcción que surge del tratamiento del cogito cartesiano según las leyes de dualidad de De Morgan. Para ello Lacan recurre a una cuadrángulo que reúne todas estas operaciones mostrando según las transformaciones del grupo de Klein que la operación alienación más la operación verdad da la operación transferencia. Del seminario XIV al XV se trata además de un cuadrángulo que condensa lo que pone en juego el acto analítico. La referencia al cogito cartesiano es doble, por un lado porque el cogito tiene como consecuencia el ser del yo y por otro porque el yo resulta ilusorio no solo por ser imagen sino además por instaurar “un orden lógico pervertido” en términos de que todo lo que es yo se distingue de un no-yo, lo rechazado fuera del yo en su constitución. Cabe destacar que la lógica lacaniana se funda en que no hay metalenguaje, en que no hay universo de discurso, en que no hay Otro del Otro mientras que el par yo/no-yo supone una negación complementaria que conduce a lo que esta lógica excluye. Para Lacan entonces no hay negación complementaria, no existe la negación que constituye universo, que hace un todo. Se debe tener en cuenta entonces que en este trabajo de acá en adelante la negación no hará complemento. Al tener en cuenta el descubrimiento freudiano el cogito cartesiano que enuncia “pienso luego soy” deviene un “o no soy o no pienso.” En este caso se trata, como dijimos, de una elección forzada que conlleva una pérdida. Lacan parte de que pensar y ser no pueden ser verdaderos a la vez. Ya en la Instancia de la letra enuncia “pienso donde no soy, luego soy donde no pienso” y remata “no soy, allí donde soy el juguete de mi pensamiento; pienso en lo que soy, allí donde no pienso pensar” (Lacan, 1985, p. 498). Con las leyes de dualidad de De Morgan se parte de la conectivas lógicas para operar con los conjuntos este movimiento tiene la ventaja de que en las operaciones con conjuntos se agrega un elemento inexistente en el terreno de las conectivas, el conjunto vacío. El “Je suis” es un conjunto vacío en tanto que en el cogito, éste se constituye una vez que se se ha despojado al yo pienso de todo pensamiento. Descartes inventa al sujeto en el rechazo de todo saber y esto es coherente ya que el sujeto solo puede situarse en las fallas del saber. “O no pienso o yo no soy” es la elección alienante que propone Lacan como traducción del cogito cartesiano a la luz del descubrimiento freudiano. La

eleccion entre “Je ne pense pas” o “Je ne suis pas” incluye una negación que no debe entenderse como una negación complementaria. Es decir, “yo soy” no completa al “yo no pienso” y “yo pienso”, no completa al “yo no soy”. La elección “yo no pienso” no hace surgir el “yo soy” sino algo que no es yo (je), el Ello, todo lo que en el lenguaje no es yo (je), todo el resto de la estructura gramatical, un ser sin yo (je). Del otro lado “yo no soy” no hace surgir un “yo pienso” sino un piensa-cosa, lo que se pone en juego es un puro encadenamiento literal, un no-sentido que funciona sin sujeto. Es el inconsciente, que se sitúa a propósito de la operación verdad. Si ambas operaciones se conjugan, si la operación alienación hace posible la operación verdad, tendrá lugar la transferencia. Las transformaciones del grupo de Klein en el cuadrángulo lo muestran. La resultante vectorial de estas dos operaciones permite el desprendimiento del objeto a. El ser sin yo (je) situado a partir del “yo no pienso” del Ello. Estos desarrollos proponen nuevas posiciones acerca del alcance histórico del cogito y de Freud con respecto al problema del ser. El cogito ha devenido en términos heideggerianos un rechazo de la cuestión del ser. Si Descartes instaura con el cogito un ser del yo, el psicoanálisis descubre con la alienación un ser del sujeto. Se trata del rechazo en que consiste la alienación contemporánea, el sujeto alienado es el sujeto de la ciencia el mismo sujeto que el sujeto del psicoanálisis. Dice François Balmès en “Lo que Lacan dice del ser”:

> “Lacan acepta que el psicoanálisis freudiano quede inscripto en los límites de lo que Heidegger llama la metafísica moderna pero al mismo tiempo se distancia de él (…) agrega que lo que en Freud podría exceder esos límites debe buscarse por el lado del trabajo de la lógica como él mismo [Lacan] lo practica.” (Balmès, 2002, p. 237)

Para Heidegger la promoción del sujeto en el cogito es el punto culminante del olvido del ser, el pensamiento de Descartes afin a la ciencia moderna forma parte de la metafísica moderna. Lacan formula que nada en él ni en Freud supera el límite cartesiano que es también el de la ciencia como rechazo de la pregunta por el ser.

Referencias bibliográficas

Balmès, F. (2002) *Lo que Lacan dice del ser*. Buenos Aires: Ed. Amorrortu.

Lacan, J. (1985) La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. En *Escritos 1*. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI.

Lacan, J. (2010) *Seminario XI Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1966) *Seminario XIV La lógica del fantasma*. Inédito.

Lacan, J. (1967) *Seminario XV El acto analítico*. Inédito.

CONSIDERACIONES EN TORNO A LA NOCIÓN DE REESCRITURA DE LA HISTORIA EN LA PRÁCTICA PSICOANALÍTICA. Ignacio Daniel Vaccaro
Nachodv90@gmail.com

Resumen

En este trabajo abordan algunos problemas en torno a la noción de "reescritura de la historia" trabajada por Lacan Seminario de "Los escritos técnicos de Freud" en el marco de su operatoria de Retorno a Freud y sus implicancias para la dirección de la cura. La metodología utilizada es la del ensayo. Se arribaron a algunas conclusiones en relación la rememoración en psicoanálisis, sus articulaciones con ciertos fenómenos de la práctica analítica y la noción de sujeto que puede suponerse al psicoanálisis.

EL ESTILO ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y LA OBRA: LA INVENCIÓN FREUDIANA.

Ivonne Laus, Ana Clara Castronuovo, Juan F. Cammardella
juan.cammardella@hotmail.com
Facultad de Psicología (UNR)

Resumen

La práctica de la investigación tiene sus propias formas de transmisión de resultados: comunicaciones científicas, informes de investigación, etc. Ahora bien, una práctica investigativa puede derivar en una publicación textual que constituye otra dimensión que la de la investigación. Llamaremos a esto "obra". Para Milner (2016), la obra es un dispositivo de inscripción en la cultura, que a su vez se diferencia de la ciencia. La obra supone una *inmovilización*; se encuentra ahí detenido algo de la investigación en tanto fragmento. Y si bien existe porque a su alrededor -antes de ella y durante su producción- está la investigación como trayecto, la escritura no es simplemente una extrapolación de las instancias de la investigación a la página en blanco. Situar la obra es situar una escritura, y diremos que hay obra allí donde se reconoce un estilo: "elección que debe hacer todo texto entre cierto número de disponibilidades contenidas en la lengua" (Ducrot y Todorov, 1974, p. 344). Este trabajo tiene por objetivo analizar la cuestión del estilo como elemento que permite la inscripción de un texto ya sea en la cultura o en la ciencia, y toma como referencia a la obra freudiana. Si para Allouch (2020), los textos de Freud pertenecen al género de la literatura científica, ¿constituye lo literario una dimensión inmanente a la obra? ¿O lo será quizás en los planos del estilo? Se sabe que la literatura es la parte mejor estudiada respecto del discurso de la ficción, pero también que no toda literatura es ficción (Ducrot y Todorov, 1974). Tal delimitación, ¿otorga el derecho de hablar de la existencia de una literatura científica? Investigación, obra y estilo plantan un triedro dispar pero estrechamente articulado, a partir del cual interesa aquí encontrar la dimensión o el juego que hace posible que la invención freudiana -esto es, el psicoanálisis- pueda leerse a través de una obra que articula la búsqueda de la verdad en términos científicos; pero encuentra "el máximo de verosimilitud" que define a un discurso de ficción. Por último, si el estilo no hace referencia a una época -por caso, la moderna-, ni a un período, ni a un género, ni a un tipo; pero, fundamentalmente, si el estilo no tiene incumbencias para dar unidad a la obra (Ducrot y Todorov, 1974), ¿se podrá decir entonces, para concluir, que siendo el estilo un término operatorio y una propiedad estructural de la lengua (Ducrot y Todorov, 1974), es el que ha hecho posible la obra freudiana tal como la recibimos? Ni ciencia ni ficción. Ni, probablemente, literatura científica. Sino un modo de torcer con la literatura, los discursos de verdad. De los que, se sabe, capitalizan, ante todo, efectos de poder.

Texto completo:

La práctica de la investigación tiene sus propias formas de transmisión de resultados: comunicaciones científicas, informes de investigación, etc. Ahora bien, una práctica investigativa puede derivar en una publicación textual que constituye otra dimensión que la de la investigación: llamaremos a esto "obra". Tomaremos la invención freudiana –el psicoanálisis– para situar el movimiento que se produce entre la práctica de la investigación y la obra.

Para Milner (2016), la obra es un dispositivo de inscripción en la cultura –incluso, la cultura misma podría definirse como una acumulación de obras–. No es el único modo de circulación de escritos, pero sí aquella *forma* que organiza una unicidad entre nombre de autor y una serie de producciones materiales, que Milner *opone* a la ciencia. En tanto se trata de dos sistemas en "mutua exclusión" (p. 15), al investigador se le plantearía una elección: ¿dónde inscribirse?

En el caso de Freud, este habría optado por la obra –y por ende, por la cultura–, "para establecer lo que la publicación propiamente científica no le permitía" (Milner, 2016, p. 16), y *La interpretación de los sueños* sería la prueba.

Se sabe que ese libro sufrió severas modificaciones a lo largo de las diversas ediciones, fundamentalmente como efecto de la interrelación de Freud con sus primeros lectores. Ahora bien, también debe destacarse que, en el momento de su publicación, la impronta del libro era la de "una autobiografía que invitaba a proseguir ese camino de interpretaciones psicoanalíticas biográficas" (Marinelli y Mayer, 2011, p. 13). Es decir: a Freud le interesaba que los lectores –colegas, potenciales pacientes– pudieran *aprender la técnica* del análisis de sueños, para aplicarla consigo mismos –y, seguramente, convencer a un público de la eficacia de la técnica esbozada.

Para Marinelli y Mayer (2011), entonces, con *La interpretación de los sueños* se produce un "desplazamiento de método" –ausente, hasta el momento, en publicaciones como *Estudios sobre la histeria*–: Freud se mueve de la escena del consultorio a una escritura que manifiesta tanto una finalidad divulgativa como una intencionalidad científica, pero que parece estar dirigida a un público no profesional.

Y si bien los artículos que se publicaron – ¡en la prensa y en revistas culturales! – situaron la dificultad de la lectura para el lego, tanto Marinelli y Mayer (2016) como Allouch (2020) precisan que cierta dimensión de *La interpretación de los sueños* le valió al libro no solamente no quedar *confinado* sino tampoco *olvidado* en la especificidad del discurso médico-científico o en el campo de la psicopatología.

Ahora bien, ¿de qué se trata esa dimensión? Allouch (2020) sitúa que, con Freud, se trata de una "literatura científica". Hay toda una serie de personajes o figuras ficticias ("el

hombre de las ratas", la "comunidad de sabios" del sueño de la inyección de Irma) que aparecen en los textos que, aunque permiten a Allouch situar un *registro literario* en Freud, no por eso vuelven a Freud un novelista. Se trata de "guiones", dice Allouch (2020), "de inspiración científica" (p. 29).

Pero Foucault, sin embargo, ya había establecido algunas coordenadas para pensar el psicoanálisis de Freud, no por fuera de la literatura, sino en tanto que ésta había nacido al mismo tiempo que él. Antes de Mallarmé, dirá Foucault (2010) no había literatura, ya que "la obra del lenguaje era de la misma naturaleza que cualquier otro lenguaje, excepto por los signos (y es verdad que eran majestuosos) de la retórica, del tema o de las imágenes" (pp. 242-243).

De modo que la discusión o el versus entre literatura y ciencia no se adecúa, con Foucault, a la obra freudiana. Ni siquiera la conciliación que conlleva una "literatura científica". Una conciliación que, en definitiva, intenta enmarcar en la obra de Freud el problema de la verdad y de la ficción. Se sabe que la literatura es la parte mejor estudiada respecto del discurso de la ficción, aunque se sabe también que no toda literatura es ficción (Ducrot y Todorov, 1974). Tal delimitación ¿otorga el derecho de hablar de la existencia de una literatura científica? Pero igual de infecundo es, probablemente, el debate que señala momentos distintos en la obra freudiana –el momento de la ciencia, el momento de la literatura– en la medida que el lenguaje de la obra no es temporal, sino espacial (Foucault, 2015).

Si la investigación es una cuestión de tiempo, diremos que la obra escrita es una cuestión de espacio: mientras que la primera es movimiento, la segunda es inmovilización; se encuentra ahí detenido algo de la investigación, que sólo puede existir en tanto fragmento. Y si bien existe porque a su alrededor –antes de ella y durante su producción– está la investigación como trayecto, la escritura no es simplemente una extrapolación de las instancias de la investigación a la página en blanco. Situar la obra es situar un estilo: "elección que debe hacer todo texto entre cierto número de disponibilidades contenidas en la lengua" (Ducrot y Todorov, 1974, p. 344). Este elemento se nos presenta entonces como una propiedad *estructural* y no funcional del texto. Un texto que, según los autores, se define a la vez "por su autonomía y su clausura" (p.337).

Se ha dicho que este trabajo tiene por objetivo analizar la cuestión del estilo como elemento que permite la inscripción de un texto ya sea en la cultura o en la ciencia, donde la referencia es la obra freudiana, en la medida en que esta encuentra su complejidad en este punto. Pero, los textos de Freud son componentes de su obra. Entonces, ¿lo literario –que está ubicado en el plano de los textos freudianos– constituye una dimensión inmanente a la obra? Si la misma puede definirse, siguiendo a Allouch, como perteneciente al género

de la literatura científica, son ubicables entonces las dimensiones literaria y científica en el plano de la obra. Pero si, en cambio, se siguiera a Foucault, ¿podríamos hablar entonces de *estilos* en la obra freudiana?

A pesar de sus diferencias espaciales: investigación, obra y estilo confluyen, sin resolución a priori, en el problema de la verdad. Conocemos el lugar de la verdad como punto de llegada en la investigación. Ahora bien, ¿qué lugar ocupa ésta en la obra? Aún más, ¿qué relevancia tiene en los planos del estilo? Plantear este problema hace caer en el riesgo según el cual "dejaríamos de lado el placer estético[33] y entraríamos en el ámbito de la observación científica". De modo que, "el problema de la verdad, no tiene sentido en el discurso literario" (Ducrot y Todorov, 1974, p.293). Sin embargo, ¿cómo inscribir el problema de la verdad en la situada literatura científica?

Conclusión

Quedó situada la diferencia entre investigación y obra; esta se circunscribe de maneras distintas en los autores considerados. En este punto, puede orientarnos la pregunta: ¿hay algo fuera de la obra? Con Milner, aquello que queda fuera es la ciencia, en tanto que la obra se inscribe en la cultura. Podemos interpretar en este sentido la *investigación* freudiana inicial, orientada según el método científico. Ahora bien, en su práctica, Freud, escribe los casos clínicos como un modo de indagación, a partir del cual construye el cuerpo teórico del psicoanálisis.

Entonces, si la obra es invariable, aquello que varía es el *estilo*. Este último no sostiene a la obra, siquiera al autor: compone a la obra a la vez que está fuera de ella. Esto en la medida en que quedó dicho que el estilo comporta una: "elección que debe hacer todo texto entre cierto número de disponibilidades contenidas en la lengua" (Ducrot y Todorov, 1974, p. 344). Este elemento se nos presenta entonces como una propiedad *estructural* y no funcional del texto.

Investigación, obra y estilo plantan un triedro dispar pero estrechamente articulado, a partir del cual interesa aquí encontrar la dimensión o, probablemente, el juego que hace posible que la invención freudiana –esto es, el psicoanálisis– pueda leerse a través de una obra que articula la búsqueda de la verdad en términos científicos; pero encuentra "el máximo de verosimilitud" que define a un discurso de ficción. Por último, si el estilo no hace referencia a una época (por caso, la época moderna); ni a un período, ni a un género, ni a un tipo. Pero, fundamentalmente, si el estilo no tiene incumbencias para dar unidad a la obra (Ducrot y Todorov, 1974) ¿Se podrá decir entonces, para concluir, que siendo el estilo un

[33] Por caso, en la lectura de la obra freudiana o, más precisamente, en muchos de sus textos.

término operatorio y una propiedad estructural de la lengua, es el que ha hecho posible la obra freudiana tal como la recibimos? Ni ciencia ni ficción. Ni literatura científica. Sino un modo de torcer con su contemporánea, la literatura, los discursos de verdad. De los que, se sabe, capitalizan, ante todo, efectos de poder.

Referencias bibliográficas

Allouch, J. (2020). *Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

Ducrot, O. y Todorov, T. (1974). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

Foucault, M. (2015). *La gran extranjera. Para pensar la literatura*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores. Foucault, M. (2010). "La locura, la ausencia de obra". En: *Obras esenciales.* Madrid. Paidós.

Marinelli, L. & Mayer, A. (2011). *Soñar con Freud. La interpretación de los sueños y la historia del movimiento psicoanalítico*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

Milner, J.-C. (2016). *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*. Buenos Aires: Bordes Manantial.

EL JUEGO DE LA INVESTIGACIÓN: DESPLAZAMIENTOS Y CONSTRUCCIONES.

Julieta Ciurluini
ciurluinijulieta@gmail.com
JTP CLÍNICA 1, Facultad Psicología, UNR

Resumen

El presente trabajo intentará compartir una experiencia de investigación que tomó la forma de la escritura de una Tesis de Maestría. Una pregunta por la relación entre los fenómenos de la práctica y lo que de ellos se puede teorizar despunta la inquietud del presente desarrollo, que apuntará a darle cuerpo a tres interrogantes iniciales: ¿Cómo entendemos la investigación en psicoanálisis? ¿Qué movimiento guía al investigador? ¿Qué lugar para el interlocutor? Con el objetivo de construir una hipótesis respecto a la forma y especificidad de la escritura de una investigación psicoanalítica, se ubicará un trabajo enmarcado en la metodología exploratoria y ensayística, argumentando el parentesco entre la escritura de los problemas propios del campo psicoanalítico con el ensayo como forma literaria. Dichos problemas, ¿se recogen de una práctica o se construyen? En su texto *Construcciones en análisis* Freud se pregunta sobre la operación del analista: la imagen del arqueólogo acude para ubicar la construcción a partir de jirones de recuerdo, asociaciones, y para cederle a ambos "el derecho a reconstruir mediante el completamiento y ensambladura de los restos conservados" (2006, p.261). ¿Hasta dónde podrá acompañarnos esta cita para pensar la construcción de problemas de investigación? ¿Es posible pensar la tarea del investigador en psicoanálisis como la de alguien que, a partir de los recortes que recoge de una práctica, construye con lo encontrado? El ensayo como forma de transmitir nuestros hallazgos de investigación tendrá aquel reflejo del ocio infantil, tal como lo sugiere Adorno. Así, seguiremos sus elaboraciones para hacer ingresar lo lúdico en nuestro asunto a modo de hipótesis: jugar a investigar vendrá al lugar de una tarea solemne y ecolálica. Búsqueda y encuentro se enlazarán en un movimiento que se reinicia cada vez: lo que se encuentra relanza la búsqueda, y lo buscado se escabulle en cada encuentro fallido. Es probable que un resultado preliminar del presente trabajo nos indique que la no coincidencia entre búsqueda y encuentro sea aquello que haga de los relanzamientos uno de los movimientos preferidos de la investigación en psicoanálisis.

I. Introducción

Una pregunta por la relación entre los fenómenos de la práctica y lo que de ellos se pueda poner a trabajar en una investigación despunta la inquietud del presente escrito, y además, cómo articulamos las operaciones propias del saber con la particular naturaleza

del objeto en psicoanálisis. Cómo nos movemos entre los textos, cómo construimos preguntas antes de responderlas compulsivamente con aquellas nociones teóricas que nos pueden resultar demasiado cómodas.

Los operadores que nos guían en la práctica del psicoanálisis, ¿valen para la escritura de esa práctica? Mantener la sorpresa como aquello que interrumpa lo consabido, demorar la comprensión, pensar la particular relación al saber y el espacio-tiempo de la interrogación son algunos operadores conceptuales que nos ayudarán a poner a prueba la idea de cuidado por la particular naturaleza del objeto en psicoanálisis, objeto que finalmente será el agente del escrito -¿quién escribe? Un gesto de estar jugando a investigar -con las operaciones que el juego implica- entendemos será la forma de darle curso a los problemas de nuestro campo, ahí donde la solemnidad y la pretensión de saber consistente amenazan por descuidar la textura del fenómeno analítico: aquella que subvierte al sujeto y nos deja jugados en aquello que nos implica.

II. El espacio-tiempo de la interrogación

Partimos de una posición que habrá que poner a prueba cada vez que un enigma de la práctica nos movilice a recorrer cierto camino de lecturas: es la práctica la que interrogará los conceptos, y no será la práctica interrogada con algunos conceptos medianamente consabidos. Puede resultar más trabajoso y menos tranquilizador, sobre todo cuando aquellas situaciones no encajan directamente con lo conocido. Esto nos obligará a conmover ciertos sentidos comunes: ¿no es acaso lo que hacemos al comienzo de un análisis? Acompañar a conmover las certezas con las que alguien llega. Acompañar en el armado de una pregunta.

Es ineludible en este punto la referencia freudiana a la pregunta infantil, allí donde lo pertinente a la investigación se trabaja como pulsión de saber en *Tres en ensayos de teoría sexual* en relación a la aparición de una amenaza para las condiciones de existencia del pequeño curioso: la llegada de un hermanito dispara una pregunta por la causa de sí mismo. La pregunta por el origen de la vida se inicia con la envenenada curiosidad que despierta la llegada de otro, pero que directamente afecta al propio narcisismo. Desde aquí se inicia un activo camino de construcción de preguntas, que en un primer momento dirige a los adultos, pero que Freud rápidamente descartará como una falla a cuenta de estos, para ubicar que el niño se recluye en una tarea en soledad (2006a, pp. 176-178).

¿Cómo se recubre todo el saber ligado a la sexualidad? El otro ahí respondería, para Freud, en defecto. Si la respuesta no es más que en defecto o en exceso, quizás sea lo que posibilite que una actividad investigadora se ponga a rodar: comienza a tramar teorías, construye hipótesis, las llamadas teorías sexuales infantiles. Construcciones que van al lugar

de una falta de saber, de un vacío de sentido que tiene que ver con una inquietud narcisista respecto de la causa. ¿Qué nos resuena de esto para pensar la posición del investigador?

Una investigación, así, inicia con una serie de preguntas bien armadas. Eso la hace genuina y seria. Preguntas dirigidas a nuestros referentes de lectura, que en el mejor de los casos no lograrán responder; preguntas dirigidas a los otros, relanzadas por las interrupciones que los pares le hacen a nuestro monologo, un trabajo hecho de objeciones a las certezas del investigador, también podríamos decir. Preguntas que la entrada de lo otro al propio mundo le hacen al investigador, y escriben el camino.

Maurice Blanchot (1976), en *La risa de los dioses* sugiere reservar el espacio-tiempo de una interrogación. Dice que nos vanagloriamos de nuestro don de comprensión universal:

> Nosotros lo comprendemos todo. Al comprenderlo todo (no superficial, sino realmente) nos apartamos de lo que no sea esta nueva visión de conjunto y olvidamos la radical distancia que, cuando todo se comprende y todo se afirma, reserva el espacio y el tiempo de una interrogación (la cuestión más profunda). De este espacio y este tiempo que no pertenecen ya al todo de la comprensión, le toca a la literatura –a la poesía- proponer su experiencia, por la que somos puestos a prueba de lo absolutamente diferente, lo que escapa a la unidad. (p. 60).

Ahí donde el saber consistente amenaza zurcir por la vía intelectual lo que la práctica deja siempre abierta al enigma, mantenerse receptivo a la sorpresa de los hallazgos es una indicación de Freud y de Lacan que no debemos perder de vista a la hora de investigar y escribir. Sorpresa que Reik (2018) trabaja en su libro *El psicólogo sorprendido* sobre la base de que allí "se manifiesta la oposición contra la exigencia de reconocer algo ya conocido" (p. 336).

III. El ensayo como forma

Carlos Kuri (2001) introduce una pregunta por el ensayo y la subjetividad, ahí donde la relación con el saber probatorio o hipotético deductivo aparece al modo de "intervalos". En su escrito *De la subjetividad del ensayo (problema de género) al sujeto del ensayo (problema de estilo)* estos intervalos en el discurso del saber que al mismo tiempo lo ponen en cuestión, son planteados como "ironía de consecuencias conflictivas en el terreno del saber". Y avanza con cierta indicación que subraya una temporalidad: "El ensayo nunca renuncia a la argumentación, hay no obstante en él un *suspenso* argumental que no se resuelve ni en la demostración formalizada ni en la integración a un sistema de pensamiento" (pp. 42-43).

La argumentación lanzada desde aquella pregunta de la práctica se traduce en una búsqueda que en la no coincidencia, en el encuentro fallido de nociones que la resuelvan, relanzará el movimiento. Esto implica un deslizamiento metonímico que envolverá a la lectura en un gesto que nos recuerda a la regla fundamental, ¿qué relación podemos pensar con la asociación libre?: la no adecuación entre lo que de la práctica inquieta y lo que el concepto teórico puede acercarnos, aparece el "no es eso", ese desajuste, inadecuación que relanza la investigación, marcando el deslizamiento hacia otra cosa, y así los bordes se tocan por aproximación, conexiones, asociaciones en tiempo y continuidad que nos marcan el camino de las lecturas. ¿Qué límites formales nos rescatan de un divagar argumentativo sin forma ni fondo?

Dejaremos asentado un antecedente fundamental en aquello que nos ha llevado a pensar la relación entre el ensayo como forma de escribir los hallazgos de una investigación y el estar jugando, de la mano de la sugerencia de Adorno (1958):

> En vez de producir científicamente algo o de crear algo artísticamente, el esfuerzo del ensayo refleja aún el ocio de lo infantil, que se inflama sin escrúpulos con lo que ya otros han hecho. El ensayo refleja lo amado y lo odiado en vez de presentar el espíritu, según el modelo de una ilimitada moral del trabajo, como creación a partir de la nada. Fortuna y juego le son esenciales. (p.247)

IV. La lógica del retazo

Retomando la experiencia de escritura de una tesis de posgrado, al momento de iniciar el recorrido sólo aparecían restos, jirones desperdigados de una práctica que no lograban hacer serie ni consistir en un título. Título que a posteriori resultó casi fundador, apareció anticipadamente al desarrollo del problema, casi tomados de la mano con la idea amorfa de una posible pregunta de tesis, adelantándose a esta, tironeándola para su lado. Una práctica rara, poco teorizada y hasta bastante rechazada por el psicoanálisis: un abanico de situaciones graves con niños con los que no se podía jugar en el consultorio. Ponerle nombre al asunto fue la primera dificultad, porque no había más que indicios de aquello sobre lo que iba a tratar. El comienzo fue desde los recortes, jirones, restos de una práctica que no se dejaba nombrar, menos generalizar.

"¿En qué consiste, pues, su tarea? Tiene que colegir lo olvidado desde los indicios que esto ha dejado tras sí; mejor dicho: tiene que construirlo" (p.260), nos dice Freud (2006b) acerca de la tarea del analista en *Construcciones en análisis*:

> Su trabajo de construcción o, si se prefiere, de reconstrucción muestra vastas coincidencias con el del arqueólogo que exhuma unos hogares o unos

> monumentos destruidos y sepultados (…) del mismo modo procede el analista cuando extrae sus conclusiones a partir de unos jirones de recuerdo, unas asociaciones y unas exteriorizaciones activas del analizado. Y es incuestionable el derecho de ambos a reconstruir mediante el completamiento y ensambladura de los restos conservados (Op. cit., p.261)

¿Hasta dónde podrá acompañarnos esta cita para pensar la construcción de problemas de investigación? ¿Es posible pensar la tarea del investigador como la de alguien que, a partir de los recortes que recoge de una práctica, construye con lo encontrado?

La lógica de los retazos puede resonar con aquel trabajo nombrado por Levi-Strauss (1964) como la tarea del *bricoleur*, tarea contrapuesta a la del científico. Resulta una estrategia epistemológica que pretende estructurar de manera ordenada lo caótica que puede resultar la naturaleza del objeto, al tiempo que le tomamos prestada la idea de construir con restos de otros discursos, diremos también, jirones extraídos del cuerpo teórico del psicoanálisis para construir una pregunta orientadora. Se trata de partir de fragmentos, para arreglárselas con lo que hay, según su propuesta. Pero podremos dar un paso más y decir que esos fragmentos no lograrán formar un compuesto, en el mejor de los casos resultará un camino argumentativo del cual se podrán reconocer –a posteriori- algunos retazos de los que partió.

V. Vías conclusivas

Hemos comenzado allí donde la inquietud que genera la disrupción de algo que no anda, incomodidad generada por lo otro en el propio mundo, comienza a generar el proceso de construcción de preguntas (seguimos a Freud en la investigación sexual infantil). La desproporción, desajuste en las respuestas generan la posibilidad de un movimiento de desplazamiento por los textos, asimilable a la asociación libre. Esto conforma los andamiajes de un trabajo que nos hace mover menos por el terreno de la solemnidad que por un *estar jugando* a investigar.

Fuimos recogiendo ciertos faros conceptuales que pudieron guiarnos respecto a la investigación en psicoanálisis, una posición respecto al saber que encuentra relación con la que sostiene el analista en su práctica: no comprender demasiado rápido, no precipitarse en el saber. El lugar de la sorpresa y la lógica del retazo han configurado cierto movimiento en el que búsqueda y encuentro se enlazan reiniciándose cada vez: lo que se encuentra relanza la búsqueda, y lo buscado se escabulle en cada encuentro fallido. De este modo, los desplazamientos de una investigación movilizada por su objeto parecen ser una de sus marcas.

Dejaremos asentado que una producción de investigación resulta un instrumento de interlocución, una forma de diálogo por escrito que incluye al otro, aquel que permite desmontar el empuje al monólogo y al rezo de axiomas.

Lo lúdico en nuestro asunto ha ingresado a modo de hipótesis: un lector-investigador irá curioseando de texto en texto, devorando, destruyendo objetos con sus propias lecturas, deslizándose entre ellos, asemejándose así a la acción que lleva adelante un niño con sus objetos. Jugar a investigar vendrá al lugar de una tarea solemne y ecolálica, si por jugar entendemos –el objeto de la tesis así lo ha determinado- la aparición de lo nuevo en cada vuelta de la repetición, aquella que opera como vaciamiento del objeto recogido y arrojado, buscado y destruido. Diremos que será el objeto lo que nos llame a escribir, al punto de perderse el propietario de la acción dando lugar a la pregunta por aquello que escribe en nosotros. Es lo que llamamos *lo lúdico en lo investigativo*.

Referencias Bibliográficas

Adorno, T. W (1962) El ensayo como forma, En *Notas de literatura*. Barcelona, España: Ariel.

Freud, S. (2006a) Tres ensayos de teoría sexual, En *Obras Completas*, Tomo VII. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (2006b). Construcciones en análisis, En *Obras Completas*, Tomo XXIII. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Kuri, C. (2016) De la subjetividad del ensayo (problema de género) al sujeto del ensayo (problema de estilo), En *Vigencia de los metapsicológico y otros ensayos*. Rosario: Co-lectora.

Lévi-Strauss, C. (1964) *El pensamiento salvaje*. México: Fondo de cultura económica.

Reik, T. (2018) *El psicólogo sorprendido de adivinar y comprender procesos inconscientes*. México: Epeele.

PRESENCIA DEL ANALISTA COMO MANIFESTACIÓN DEL INCONSCIENTE: ANACRONÍA DEL CONCEPTO. Ciurluini Julieta, Fiocchi Antonela, Palavecino Andrés

ciurluinijulieta@gmail.com

Cátedra Clínica 1, Facultad Psicología, UNR

Resumen

La presente línea de trabajo, enmarcada en la investigación "El acto analítico en diferentes momentos de la elaboración de Jacques Lacan y su posible vinculación con las nociones de deseo del analista y presencia del analista", se propone partir de la delimitación de la noción de "presencia del analista" en el seminario I dictado por Lacan y sus nuevos aportes en el seminario de 1964.

Con el objetivo de precisar la función que en la experiencia analítica cumple la aparición de la presencia en el momento culmine de la resistencia, se buscó reconstruir el camino argumentativo de Lacan en función de su lectura de Freud: ¿A qué llama, apoyándose en Freud, resistencia? ¿Cuáles son las características principales de este fenómeno? ¿Qué le permitió circunscribir en referencia a la tarea del analista? Habiendo comprendido estas características pudimos arribar al nuevo tratamiento de dicha noción y su ganancia para el concepto que Lacan despliega en el seminario *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, de la cual es consecuencia el sintagma que hace de la propia presencia del analista una manifestación del inconsciente. La metodología escogida para darle curso a nuestra investigación fue la descriptiva-exploratoria en función del comentario de textos, orientándose la indagación hacia la serie de escritos freudianos a partir de los cuales Lacan realiza su lectura de las nociones implicadas en la presente investigación. A modo de conclusión provisoria destacamos el movimiento que Lacan traza desde el acento freudiano en el fenómeno de la resistencia, la sorpresa, la falla y el tropiezo hacia un tratamiento conceptual que indica la incidencia del objeto *a* en la transferencia, patentizando de esta manera una *presencia oblicua* a nivel de la causa en la pulsación del inconsciente. Finalmente, Lacan hará de las maneras en que cada analista interviene en la transferencia una presencia posible que nos conduce hacia al otro operador de lectura que, en el curso del mismo seminario, nombró deseo del analista.

I. Introducción

Hemos avanzado de manera preliminar en un estudio anterior sobre aquellos fenómenos discursivos que toman la forma de la resistencia en su presentación transferencial (Lacan, 2010, p. 79), los cuales nos acompañaron a establecer algunas

puntuaciones que intentaron dar cuerpo a la noción de 'presencia del analista' mencionada en el primer seminario de Lacan. Fenómenos que describieron el momento de su emergencia en el punto más sensible de la resistencia de quien habla, tras lo cual la persona del médico servirá de apoyo al porvenir de las ocurrencias del mismo. De tal modo, hemos señalado en el escrito freudiano *Sobre la dinámica de la transferencia* al sentimiento de 'la presencia' asociado a la interrupción de las asociaciones en el analizado permitiéndonos dejar acentuado el vínculo existente entre el surgimiento de la presencia y la resistencia en la escena analítica.

Partimos de una definición de resistencia que Lacan recupera de "La interpretación de los sueños" de Freud: aquello que interrumpe, suspende, altera, destruye la prosecución del trabajo analítico, (Lacan 2010). Comenzamos con una pregunta: ¿A qué llama Lacan, apoyándose en Freud, *resistencia*? ¿Cuáles son las características principales de este fenómeno? ¿Qué le permitió circunscribir dicho fenómeno para la tarea del analista? ¿De qué manera otros analistas han dado cuenta –según Lacan- de estos problemas expuestos por Freud?

Son estos interrogantes los que nos permitirán explorar de qué modo la noción de presencia del analista se hizo cargo de algunos aspectos de la transferencia afines al acto analítico. Este recorrido, a modo metodológico, tomará la forma anacrónica, en el sentido de no ajustarse a las apariciones escriturales, para poder demostrar de este modo los sinuosos caminos que arribaron a la noción "presencia del analista".

De este modo intentaremos arribar al nuevo tratamiento que Lacan despliega de dicha noción en el Seminario XI, el cual hace de la propia presencia del analista una manifestación del inconsciente. El viraje en cuestión, el otro aspecto de la transferencia que allí se perfila, coloca -junto a la dimensión por la cual la transferencia es un modo de presentación de la resistencia- la pregunta en torno a lo que causa ese cierre o interrupción de las asociaciones como habíamos señalado anteriormente. Situar la transferencia como puesta en acto de la realidad del inconciente es entonces dirigir la mirada hacia las condiciones de posibilidad del fenómeno resistencia-transferencia, precisando las maniobras del analista al mismo tiempo que objetando otras. De ese nudo crítico y paradojal, Lacan (1984) saldrá con la noción de "puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente'' (p. 152).

II. Tratamiento conceptual

En la Clase X del Seminario 11, que lleva por nombre "Presencia del analista"– según el texto establecido- encontramos un trabajo de Lacan (1984) en pos de ubicar cierta coherencia entre los conceptos principales del psicoanálisis. A lo largo del seminario

presenta al inconsciente, la repetición, la transferencia y la pulsión como conceptos-fundamentos de una praxis. Respecto a la manera de abordar "el concepto", dirá en primer lugar:

> nuestra concepción del concepto entraña que éste se establece siempre mediante una aproximación que no carece de relaciones con la forma que impone el cálculo infinitesimal. En efecto, si el concepto se modela según un acercamiento a la realidad que él está hecho para aprehender, sólo mediante un salto, un paso al límite, cobra forma acabada realizándose. Por tanto, esto requiere que digamos en qué puede cobrar forma acabada –digamos, en forma de cantidad finita- la elaboración conceptual que llamamos inconsciente. Lo mismo vale para la repetición. (p. 27)

El modelo de relación que Lacan propone entre la elaboración conceptual y aquello que ésta trata de aprehender de la experiencia analítica sólo se modela mediante un salto, un paso al límite y es por esto que cobra forma acabada realizándose. De esta manera el movimiento del concepto, es decir la puesta en forma del problema/dificultad, se aleja de una totalidad dada y exige para éste el salto, el paso al límite como realización argumental. En una lógica de interrupción y saltos, presenta los conceptos fundamentales del psicoanálisis como si cada uno de ellos, en su exigencia argumentativa, implicara una pérdida sin compensación, "salvo" -acentúa Lacan- la de ser recuperada en su función de pulsación. Para Lacan, evidentemente los conceptos tienen una función temporal.

Ahí donde el inconsciente había sido presentado a partir de un movimiento temporal de apertura y cierre, la propia presencia del analista aparece como una manifestación del inconsciente en el marco de una argumentación que nos acerca a lo que podríamos llamar una lógica de las interrupciones:

> Lo que Freud nos indica, desde un principio, es que la transferencia es esencialmente resistente, *Übertragungswiderstand*. La transferencia es el medio por el cual se interrumpe la comunicación del inconsciente, por el que el inconsciente se vuelve a cerrar. Lejos de ser el momento de transmisión de poderes al inconciente, la transferencia es al contrario su cierre. (p. 136)

Podemos destacar de qué manera comienza haciendo un breve resumen de la transferencia en lo que llama su sentido más inmediato. No obstante, el tratamiento de la transferencia como concepto/fundamento de la praxis muestra aquí una forma particular que es precisamente distancia al sentido más inmediato, y que encontrará su filiación retrospectivamente en el comienzo de su enseñanza[34].

[34]Nos referimos al tratamiento que hace Lacan en su Seminario 1 de la relación resistencia-transferencia introduciendo en la clase del 03/02/1954 "la presencia del analista": "Señalé antes,

III. La otra cara

En conversación con algunos artículos escritos por otros analistas, Lacan (1984) va avanzando argumentativamente en su propuesta. En respuesta a cierta concepción del análisis de la transferencia que pretende operar sobre la base de una alianza con la parte sana del yo, presenta la "la crisis conceptual permanente que existe en el análisis, respecto a cómo conviene concebir la función de la transferencia." (p. 137). Si no hubiera esquizia del sujeto estaríamos invocando a la sensatez para hacerle notar al paciente el carácter ilusorio de alguna de sus conductas. La esquizia es el nombre de la no reciprocidad en la escena analítica, esquizia que "se realiza efectivamente en la presencia" (op. cit.).

Una primera cara, es decir una primera rectificación al manejo de la transferencia que haga entrar en juego otro orden es lo que Lacan llamó *el campo del engaño*: es leer en términos engañosos las aseveraciones del paciente, un malentendido a sostener. Tal como nos invita a reflexionar Juan Ritvo (2020) en el comentario sobre el conocido Witz de los judíos en la estación de trenes[35], podemos afirmar que lo que se toca allí son las relaciones del malentendido con la verdad, ¿es la verdad algo objetivo?: " (...) es al malentendido a lo que nos remite el contrasentido. Toda aseveración que posea alguna importancia para el interlocutor desata inevitablemente conjeturas." (p. 12)

Los ejemplos de Lacan no solo destacan la estructura del Witz freudiano sino de la vida amorosa cotidiana. Ritvo abordará las vertientes del engaño en una clase inédita de Epistemología en la Facultad de Psicología de la UNR del año 1987:

> En "La interpretación de los sueños" hay una fórmula muy feliz de Freud –o, al menos, felizmente traducida por López Ballesteros-, la expresión sería la siguiente: "la palabra es un equívoco predestinado"; predestinado ¿a qué? Al fallo, a la fractura, al olvido, al furcio; un equívoco forzosamente predestinado, en tanto establecemos entre nosotros un lazo de palabra; forzosamente, en el equívoco nos malentendemos, y el malentendido es la fuerza principal del chiste. No solo del chiste, obviamente, también del amor: en el pacto amoroso nunca se ha entendido exactamente aquello que se ha

extrayéndolo de mi experiencia, que el sujeto la experimenta, en el punto más sensible –me parece-, más significativo del fenómeno, como la brusca percepción de algo que no es tan difícil de definir, la presencia."(2010, p.73). Su argumentación invita a asir el fenómenos "por otras puntas" para lo que recurre al sueño de *canal* de la paciente de Freud y al olvido de Signorelli para dar cuenta del surgimiento de la presencia en el momento de la resistencia.

[35] "En una estación ferroviaria de Galitzia, dos judíos se encuentran en el vagón. '¿A dónde viajas?, pregunta uno. 'A Cracovia', es la respuesta. '¡Pero mira qué mentiroso eres! -se encoleriza el otro. Cuando dices que viajas a Cracovia me quieres hacer creer que viajas a Lemberg. Pero yo sé bien que realmente viajas a Cracovia. ¿Por qué mientes entonces?". (Freud, 2004, p. 108-109)

> querido decir. ¿Qué quería decir el otro? No lo sé, nadie lo sabe, ni el otro mismo. Pero en esa confusión, en ese malentendido, se trama una relación. Dicho en general, en las relaciones humanas el malentendido es constitutivo porque la palabra es un equívoco predestinado. (Ritvo, J., s/a, s/p)

Sin embargo, Lacan (1984) muestra otro *paso* en la dinámica de la transferencia. La transferencia no solo se desenvuelve en la dimensión del engaño, sino que también aparecerá este otro aspecto:

> Pero esto no es todo lo que tengo para mostrarles, ya que eso no es lo que causa radicalmente el cierre que la transferencia entraña. Lo que lo causa, que será la otra cara de nuestro examen de los conceptos de transferencia es lo que designé como el objeto *a* (p. 139).

El campo del engaño se le vuelve insuficiente a Lacan, reintroduciendo la dimensión pulsional en el inconsciente pulsátil a través del objeto y de la transferencia como puesta en acto de la realidad del inconsciente: "Pero no omitamos aquello que Freud subraya ante todo como estrictamente consustancial con la dimensión del inconsciente, a saber, la sexualidad." (p. 152)

El peso de esta realidad sexual se inscribirá en la transferencia, deslizándose bajo el discurso que cobra la forma de la demanda. Ahí donde, sobre el final del Seminario el apólogo del mendigo busca situar la raíz pulsional en la demanda poniéndole tetas a Tiresias -objeto *a* como nombre de las interrupciones-, no resultará suficiente la referencia al pedido de traducción del menú a la dueña sin hacer ingresar el artificio de la pulsión:

> De todas formas, sabemos que el paso a la pulsión, el paso desde el habla que nos compele y nos determina a su encarnación efectiva, está muy lejos de ser un paso simple; es más bien un *salto*, *como si faltase por completo el eslabón intermedio*: un eslabón ha sido sustraído y los dos eslabones sucesivos llevan la huella de una conexión defectuosa, mal articulada. Siempre y por todos lados, la proliferación del *mal lugar*…(Ritvo, J., 2022, p. 16).

¿Cómo se pasa entonces de la demanda a la pulsión? Con el mencionado salto desde la demanda como realización de la palabra a la inscripción de circuitos parciales en el cuerpo: a la pulsión, inconcebible a su vez sin ciertos ajustes gramaticales. "Me entrego a tí, pero ese don de mi persona ¡oh misterio! se trueca inexplicablemente en regalo de una mierda" (Lacan, 1984, p. 276).

Aproximaciones conclusivas

Nos hemos propuesto un recorrido de lectura anacrónico, en el sentido de no ajustarse a las apariciones escriturales cronológicas, para poder rastrear los caminos sinuosos transitados por Lacan al momento de proponer la noción "presencia del analista".

Comenzamos destacando el movimiento que traza desde el acento freudiano en el fenómeno de la resistencia como interrupción de la asociación libre, hacia un tratamiento conceptual que indica la incidencia del objeto *a* en la transferencia.

Decidimos acentuar el tratamiento conceptual explicitado en el Seminario 11 en función del cual la concepción del concepto implica su establecimiento siempre mediante aproximación y salto.

El inconsciente, presentado a partir de un movimiento temporal de apertura y cierre, continuará con la articulación de la noción de transferencia, allí donde la propia presencia del analista aparece como una manifestación del inconsciente. El diálogo de Lacan con las elaboraciones teóricas de otros analistas sobre la transferencia, allí donde se aspiraba a la rectificación de las distorsiones que ésta implicaba sobre la realidad mediante la referencia a la integridad del analista, le permitirá decir que se ha descuidado el campo del engaño y de la profunda ambigüedad de la palabra, reubicando el asunto en esta dimensión sobre el fondo de Witz freudiano.

Más adelante, la pregunta por el paso desde el tratamiento de la transferencia como demanda siempre engañosa hacia la estructura de la pulsión, nos permitió leer el salto puesto en juego en las maniobras de la transferencia.

Los argumentos respecto al objeto *a* intentaron situar esta nueva incidencia en la transferencia, allí donde el primer movimiento implica leer en clave de demanda las aseveraciones del paciente; y el segundo, encontrar la raíz pulsional en esta demanda.

Referencias bibliográficas

Freud, S. (2007). Sobre la dinámica de la transferencia. En *Obras Completas*. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu.

---------- (1981). La interpretación de los sueños. En *Obras Completas*. Vol. I. Madrid: Biblioteca Nueva.

—---------- 2004). El chiste y su relación con lo inconsciente. En *Obras Completas*. Tomo VIII. Buenos Aires: Amorrortu.

Lacan, J. (2010). Los escritos técnicos de Freud. En *El Seminario*, Libro 1. Buenos Aires: Paidós.

---------- (1984). Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. En *El Seminario*, Libro 11. Buenos Aires: Paidós.

Ritvo, J. (2020). *El malentendido: la naturaleza de la conjetura*. Rosario: Otro cauce/ Nube negra.

---------- (s/a, s/p). Clase Nro. 3 – 01/06/87 D.H.E.P II Profesor: Juan Ritvo.

---------- (2022). *La partición del psicoanálisis o el torbellino de los signos*. Rosario: Otro Cauce.

LA DIVISIÓN SUBJETIVA, ¿ES UN INVARIANTE?. Leandro Levi
leandrolevis@gmail.com
Centro de estudios de Psicoanálisis, lógica y topología UNR

En este trabajo quiero pensar acerca de si la división subjetiva es una cuestión asegurada para el porvenir. Esta idea surge a partir de lo que las sociedades totalitarias hacen como tales, en tanto totalitarias, en tanto su fin es el dominio total. Es en la medida que logran este fin, que podemos dudar si la división subjetiva es sostenible dentro de cualquier tipo de sociedad. Reparé en esta incertidumbre a partir de conceptualizaciones teóricas. El libro de Charlotte Beradt acerca de los sueños en el tercer Reich, sobre todo, y en segundo lugar el libro de Klemperer acerca del tipo de lenguaje que durante la Alemania nazi se hablaba.

Algo de esto articulé una vez en un seminario de la Fundación del campo Lacaniano, junto con el escrito de Lacan, Kant con Sade. Allí se puede leer la posición perversa como la que se sitúa como instrumento del gran Otro. Esta posición subjetiva rehúsa el deseo, ya que lo insostenible del deseo es justamente que divide al sujeto. Respecto al tema de hoy, podemos volver a preguntamos si en las sociedades totalitarias se pone en juego este sujeto.

Para esta posición subjetiva la lengua alemana dispone de un término preciso: *Mitläufer*. Esta palabra es intraducible en español, pero sería el que se deja llevar. Es un sustantivo que describe la posición de aquellos que durante los totalitarismos no se oponen directamente al régimen, pero tampoco simpatizan con él; solamente se dejan llevar por la corriente. En las sociedades que atraviesan un periodo de totalitarismo, hay muchos ciudadanos que solo siguen la corriente. Es distinta, suponemos, la posición que se sitúa al extremo de identificarse con el régimen totalitario. Quienes se oponen a él, generalmente son asesinados. Estas posiciones vale aclarar son en relación al deseo. Tanto los Mitläufer como la posición perversa se sitúan en un rechazo del deseo.

La situación del sujeto respecto al deseo nos lleva a introducir la pregunta de si el sujeto dividido inventado por Descartes, es un hecho invariable. Sabemos que el sujeto dividido no existió desde siempre, sino que situamos su emergencia con R. Descartes. Es justo por lo tanto preguntarnos también si va a existir para siempre.

El invento del sujeto

Lacan sitúa la emergencia del sujeto en la modernidad, con Descartes, cuestión de la que podemos pensar que antes de Descartes no había nada similar al sujeto, vale decir, no había división subjetiva. El inconsciente no existió siempre, sino que lo encontramos a partir del siglo XVII. Al respecto encontramos en el texto la ciencia y la verdad: (…) Tomé como

hilo conductor el año pasado cierto momento del sujeto que considero como un correlato esencial de la ciencia: un momento históricamente definido (…) aquel que Descartes inaugura y que se llama el cogito" (Lacan, la ciencia y la verdad, página 814). Más contundente es Milner en su libro "La obra clara", allí menciona algunas proposiciones que se articulan al cartesianismo de radical de Lacan, en donde en una de ellas afirma que Descartes inventa el sujeto de la ciencia (página 41).

Del mismo modo que no existió siempre, podemos preguntarnos si es seguro que vaya a existir para siempre, que vaya a ser una constante, una invariable. Bien, esta pregunta acerca del sostenimiento de la división subjetiva en el futuro es una pregunta que toca al psicoanálisis y de cuya respuesta depende la supervivencia del psicoanálisis como tal. Sabemos, la psicopatología del psicoanálisis es la de la vida cotidiana, el deseo a su vez es el que se anuda junto con el síntoma, por lo que la ética del psicoanálisis depende exclusivamente de que se sostenga si se puede decir del siguiente modo, la producción del síntoma como ese saber no sabido. El campo que surge con el psicoanálisis es el campo del sujeto.

Tomemos los ejemplos que nos sirvieron para pensar esta cuestión. En el libro de Charlotte Beradt, se trata de los sueños, material que tiene que ver con el surgimiento del psicoanálisis. ¿Cómo sino, descubrió Freud, que los sueños tienen un sentido subjetivo sino a través del sueño paradigmático de la inyección de Irma? Este sueño corta sagitalmente la vida de Freud, los significantes que en él se presentan tiene que ver, según Didir Anzieu, con la dificultad y el desamparo que vive Freud en ese tiempo al ir deshaciendo el vínculo con todas esas personas que ocupaban en él cierto lugar paterno. En el sueño el sujeto elabora todo lo pendiente de realización, todo aquello que durante el día fue sofocado, se pone de manifiesto en este sueño. Día y sueño, se tejen de una manera singular en cada sujeto. Los deseos que no tuvieron en la vida de vigilia realización posible, se presentan en el sueño como cumplidos. En los sueños entonces podemos constatar esta división subjetiva. La psicopatología de la vida cotidiana es para el sujeto una pregunta sin respuesta. Es ella quien lo divide al sujeto. Quizás podríamos intentar elaborar una comparación entre la psicopatología de la vida cotidiana de Freud y el libro de Beradt, en donde al parecer no hay pregunta alguna que divida al sujeto. Hay cierto asombro de poder sacarse de encima todo lo inadecuado para el régimen, pero no llega a ser un síntoma. El terror totalitario disuelve el síntoma.

Detengámonos en este significante: el terror El terror es el modo en que el poder introduce en los ciudadanos determinada sujeción y obediencia. Para tener una idea de cómo el terror hace mella en los sujetos, es que es necesario leer el libro de Charlotte Beradt acerca de los sueños en el totalitarismo nazi. En el libro se incluyen sueños de gente de a

pie, digamos gente que puede ser incluida en este término que mencionamos más arriba, el de *Mitläufer*. Lo interesante es que en estos sueños no se puede borrar la marca del terror. Hay un imposible: olvidar al totalitarismo. El sueño tiene la huella del dominio totalitario. Si se le pudiera poner otro título al libro podría ser el de: La conquista del mundo onírico.

¿No nos muestran estos sueños de Beradt que son diferentes a los de la interpretación de los sueños, al de la inyección de Irma? De alguna manera estos sueños muestran cómo el poder se entrometió en el inconsciente de cada sujeto. Ya no es el deseo irresuelto el que se pone en juego en estos sueños, sino el terror incorporado, la asunción por parte del sujeto de un solo fin, obedecer.

Por otro lado está el libro de Klemperer, que describe el proceso de borramiento de la división subjetiva a partir del lenguaje mismo. En este libro no vemos, como en el de Beradt, las consecuencias psíquicas en cada sujeto del terror aplicado, sino más bien un estudio filológico sobre las palabras que el tercer reich puso en juego. Klemperer pudo sobrevivir a las cámaras de gas por haberse casado con una aria. Lo desplazaron de su posición como profesor, pero eso no le impidió llevar a cabo un diario y después este libro en donde desarrolla sus ideas.

La importancia del malentendido en psicoanálisis, contrasta con este lenguaje hecho para significar. Pareciera haber en los términos recuperados por Klemperer una transparencia de la significación. Las palabras significarían algo, no habría malentendido. Este lenguaje no tiene lugar para la metáfora, no hay lugar para la transgresión respecto al código. Ya sabemos que para que haya un efecto de sujeto, debe haber la sustitución de un significante por otro. En esta sustitución es donde ubicamos la transgresión respecto al código. Si decimos *famillonario*, eso no estaba en el código, es algo nuevo. El lenguaje del tercer Reich es el que nombra el ser de las cosas, cuando se dice fanático, no hay metáfora, es un fanático de verdad, es alguien que se entrega de cuerpo y alma a la causa. No resuena ahí ningún el eco. No. Por eso no es lo mismo la época de H. Heine, ni la de Freud, ni la de las cámaras de gas. Hay, en estas, una literalidad sorprendente. Se dice que se va a matar y se termina matando. Es interesante lo que dice Koyré al respecto. Durante el nazismo se dijo la verdad de todo y se hizo tal cual se decidió todo. No fue que los líderes nazis tuvieron que mentir, o decir una cosa y después hacer otra. El tema fue que nadie les creyó. O al menos no los fanáticos.

Aunque el estudio de Klemperer sea sobre palabras, podemos considerar que no se trata sencillamente de eso, sino que en cada caso que elige Klemperer para comunicarnos sus ideas hay un trasfondo político. Ese trasfondo puede ser cualquier cosa. Si se piensa en este momento acerca del trasfondo nazi, parece irreal. Cuesta creer hasta dónde puede llegar el fanatismo en masa. Por ejemplo la escritura nazi estaba también controlada. Las

siglas que nombraban a la SS tenían que ver con la escritura rúnica, escritura nórdica. ¿A dónde se quería llegar?

El afán del totalitarismo es el de conquista. Es interesante leer la precisión que hace Hannah Arendt al respecto que el totalitarismo no es lo mismo que una dictadura. El alcance del totalitarismo es mayor. No deja espacio librado al azar, se lanza a tomar dominio sobre todas las esferas, incluso la psíquica.

Es por lo tanto de algún modo evidente que el síntoma no prosigue en este contexto el camino normal. Deja de ser una pregunta para un sujeto. Por un lado porque no hay el lenguaje para hacerla. Podemos leer esto en Klemperer. Por otro lado, no hay en el sujeto, un eco de su síntoma, un retorno de lo reprimido. Esto se puede leer en Beradt.

¿Qué hacer ante esto?

La pregunta puede pecar de ser ambiciosa. No creo que sostener el psicoanálisis en contextos totalitarios sea la respuesta adecuada ante esta pregunta. Por un lado, no estamos en una sociedad totalitaria. Por otro lado, en caso que en un futuro estemos en una del estilo de las del siglo XX, sostener el psicoanálisis no sería lo fundamental. Pero tiene un sesgo interesante preguntarnos qué hacer dentro del psicoanálisis mismo, no solamente ante las avanzadas políticas que pudieran inscribirse en este sentido, sino también y sobre todo la pregunta sirve para volver a traer los conceptos fundamentales de la práctica del análisis.

Esta práctica no puede ser sostenida por ningún supremo bien. Ya sea este el de la supremacía aria, ya sea la del principio comunista, en este sentido la política del psicoanálisis es la del síntoma y éste entendido como diferencia. ¿Diferencia respectó de qué? Un síntoma es una pregunta singular de un sujeto. Entonces en un sentido esta diferencia es respecto a toda forma de la masificación. Ya decía Lacan en introducción del gran otro, que no se puede hacer un psicoanálisis de lunas.

La pregunta es asimismo interna al psicoanálisis. Es decir cómo nos formamos los analistas. Esta pregunta no tiene el sentido de por medio de qué, o con qué contenidos sino más bien, de qué manera podemos al formarnos, no caer en teorizaciones totales, o que hagan por ejemplo del deseo un supremo bien que responda a todo.

Podemos asegurar que la división subjetiva no es un invariante, pero no sería solamente el avance de la política totalitaria lo que la podría borrar, sino también la propia desviación del psicoanálisis respecto de esa división subjetiva. Sabemos que el sujeto emergió con Descartes, pero sabemos mejor aún que es el psicoanálisis el único que le deja lugar a ese saber que no se escucha directamente en la transparencia de las palabras, porque de ese modo no se puede escuchar. Que sea la época que sea, sea con las palabras que sea,

es el único que deja lugar a que haya un tiempo para hablar, y que incluso en ese tiempo hay que hablar sin la atadura a la coherencia.

La cuestión de la división subjetiva es la cuestión del psicoanálisis hacia adentro, pero tampoco solamente hacia adentro, ya que el creer que esta cuestión es algo solamente a resolver hacia adentro de las instituciones psicoanalíticas sería seguramente un error. La cuestión de la división subjetiva es estar a la altura de la época, de la que fuese, es estar hacia afuera en contacto con la sociedad, sin anteponer ningún saber totalizador.

EL PADRE EN LA NEUROSIS DEMONÍACA. DEMONIOS, CICATRICES Y SEGREGACIÓN. Leonardo P. Galuzzi
lgaluzzi@hotmail.com
Facultad de Psicología (UNR) – Facultad de Ciencias Médicas (UNL)

Resumen

Aunque un poco olvidado dentro de la monumental obra de Sigmund Freud, "Una Neurosis demoníaca en el Siglo XVII" del año 1923 nos interpela sobre la temática del padre y su función dentro de la novela familiar. Ya en su título nos encontramos con una particularidad: apelar a una neurosis no habitual dentro de su nosografía. No es psiconeurosis de defensa, ni neurosis actuales, ni neurosis de transferencia, ni tampoco neurosis narcisista. Se trata, en cambio, de una "neurosis demoníaca", en donde el sustantivo adjetivado es retorno de la transferencia de la posesión al padre muerto.

La idea de este artículo es, mediante un recorrido bibliográfico, interpelar el lugar del padre tanto en la obra de Freud como en la de Lacan en su triple dimensión: el padre como nombre, el padre como imagen y el real del padre arribando de esta manera a lo nodal de este estudio. En ese tránsito, vamos del padecer por el padre muerto en tanto pasaje del duelo hacia una melancolía pasando por el lugar del padre que, como indicara Lacan en 1968, se presenta como una cicatriz evaporada.

¿Qué es un padre? ¿Qué es tener un padre?

Aunque un poco relegado dentro de la monumental obra de Sigmund Freud, el escrito "Una Neurosis demoníaca en el Siglo XVII" del año 1923 nos interpela sobre la temática del padre y su función dentro de la novela familiar. Ya en su título nos encontramos con una particularidad, la de apelar a una neurosis no habitual dentro de su obra, no se trata ni de psiconeurosis de defensa, ni neurosis actuales, no es neurosis de transferencia, pero tampoco neurosis narcisista. En este caso habla de una "neurosis demoníaca", en donde el sustantivo adjetivado –demoniaco– nos plantea interrogantes sobre el padre y su muerte para el psicoanálisis.

Si planteamos la pregunta "¿qué es un padre?", podemos referir múltiples referencias histórico-culturales, pero si intentamos precisar su lugar para el psicoanálisis, la pregunta queda asociada a la función de producir un sujeto escindido siendo un puntal para construcción y el entramado de la realidad psíquica.

En los textos de Freud abundan nombres para esta función que no es fácil de sintetizar. En *La interpretación de los sueños* encontramos en el padre una de las claves a la construcción del concepto del inconsciente. Si leemos el caso de Dora tratado por Freud en

el *Análisis fragmentario de una histérica* hablamos de un padre seductor; en el ensayo *Pegan a un niño*, ese padre es artífice de la constitución del fantasma; al padre asesinado por la horda primitiva lo encontramos en *Tótem y Tabú*, pudiendo continuar por diversos pasajes para así rastrear cómo Freud lo va elaborando.

De modo que, desde el discurso del psicoanálisis, la pregunta "¿qué es un padre?" no brinda un resultado decisivo y es remplazada por otra que si se sostiene: "¿qué es para un hijo o una hija tener un padre?"

El padre S I R

La lectura de Lacan en su retorno a Freud colabora para estructurar este imposible que no cesa y brinda coordenadas teóricas sobre el padre y su función articulando con sus tres registros.

Podemos comenzar este recorrido con el argumento de que, para un niño o una niña, el padre es instaurado como un Nombre habilitado por el Otro materno. Este Otro determina el lugar de este Nombre en un orden simbólico. En la estructura inconsciente, entre el Otro y el niño o la niña este padre aparece en una tercera posición pero solo si es alojado en el discurso del Otro.

El orden simbólico que determina el Otro es donde el padre como nombre tendrá o no su lugar. Así se dimensiona que el operador lógico es, en principio, el deseo de este Otro materno, dependiendo de la presencia y ausencia del que cumple la función, alternancia que instala en ese niño o niña una pregunta sin respuesta sobre qué representan para esa función materna. Es el significante Nombre-del-Padre introducido por el Otro quien sostiene una respuesta al enigma porque le brinda al sujeto un significante a la falta de este Otro materno.

De esta manera el enigma que se desprende del significante del deseo de la madre se sustituye por el significante Nombre-del-Padre por el cual a ese hijo o hija se infiere el significado del falo como respuesta al significante de la falta en el deseo materno. La metáfora paterna, producida a partir del significante Nombre-del-Padre, es lo que genera el sentido, efecto de la sustitución de un significante por otro.

Las consecuencias de esta operatoria son nodales, porque ser el falo significado por el Otro hace que ese hijo o hija queden inmersos en la lógica del ser o tener. Pero si el Nombre-del-Padre es forcluido del orden simbólico no se produce esta lógica y su resultado posible es que en determinado momento, el sujeto quede no sostenido en la relación especular y que, al apelar a este lugar simbólico, no exista respuesta alguna, rellenando ese agujero simbólico con delirio.

Volviendo sobre el desarrollo previo a la forclusión, en caso de que por este Otro, el significante Nombre-del-Padre no sea rechazado, es desde este significante que se brinda la autoridad paterna. Esta notación simbólica del padre es en detrimento de lo real del mismo: el padre real puede presentarse de diversas maneras, aunque, sin el significante Nombre-del-Padre, la palabra del padre real no tendrá ningún efecto. La verdadera autoridad paterna es la que se articula por el Otro materno.

Para argumentar el padre imaginario, referimos a la indicación de Philippe Julien en su libro *El manto de Noé. Ensayo sobre la paternidad*. El autor señala que este padre proviene del hijo, le concierne directamente a ese hijo. Es un padre que por definición se trata del objeto mismo del trabajo analítico. Dice Julien que:

> (…) hacia la edad de cinco o seis años, en el momento de la declinación del Edipo y de la interiorización del superyó, el hijo, varón o niña, borra al padre real. Lo desdobla recubriéndolo por el Padre imaginario. Fomenta, forja, una imagen paterna de alta estatura, de fuerte estatus, de bella estatua. Se vuelve hacia esta imagen digna de ser admirada, y la sustenta con tal o cual rasgo proveniente de un hombre hermoso, fuerte, viril (...) (Julien, 1991: p. 41)

Este padre imaginario y poderoso se construye para dar contrapeso al deseo del Otro materno, siendo clave en esta versión su lugar como privador. Esto se explica por la impotencia narcisista del niño que fracasa en el intento de ser el falo de la madre, dejando saldo de carencia. En consecuencia, esta impotencia se desplaza hacia el padre quien, como agente de la privación, es el responsable de esta carencia. Este padre imaginario se erige como legislador haciendo la ley al modo de este padre-amo de *Tótem y Tabú*, el que priva a los hijos de todas las mujeres. Es en parte buscado, deseado y amado de tal manera que lo identifican a él en la declinación del Edipo e incorpora su voz en el superyó.

Este padre legislador, además es el creador del hijo. "No es *un* padre sino *el* padre, ese que lo ha hecho a él, el hijo. Es responsable de lo que el hijo es y en consecuencia de lo que no es" (Julien, 1991: p. 42). Es *el* padre al cual se le reprocha porque no ama o no quiere a ese hijo o esa hija, preguntas sin respuesta que insisten, hasta el límite del posible duelo por ese padre ideal. "El duelo no podrá hacerse sino mediante el riesgo de decir todo lo que el hijo que crece tiene que reprocharle… todo" (Julien, 1991: p. 43), por lo que es en el duelo sobre este padre donde se despliega el reconocimiento del odio hacia él.

Plantear al padre como real nos arrima al sostenimiento de la imposibilidad de que a la verdad se corresponde con un saber, distinción que introduce la imposibilidad: "De este modo el padre real es el real del padre, es decir aquello que se llega a intuir de la imposibilidad de saber, que concierne a lo verdadero de la paternidad" (Julien, 1991: p. 44).

Lacan señala que no se trata del espermatozoide ni del padre biológico, sino que es un efecto del lenguaje que no es captado por el niño o la niña en la inevitable relación simbólica. El padre real siempre se vincula con la castración del sujeto, articulado con el lenguaje como efecto de este por no ser captado por el niño o la niña.

Este padre real soporta un goce que se escapa de toda ley. Padre de la horda que da cuenta de esto, permite localizar al menos uno que dice que no a la castración y con esta particular negativa, marca la excepción que funda un universal. Amo y señor del goce que, al estar exceptuado de la castración, posee el goce exclusivo. Sabemos que en el mito el padre es asesinado por los hijos que se hermanan, fraternizan por este objetivo, pero que es asesinado sin haber sufrido la castración, localizando ahí al padre real del goce que opera más allá del Edipo.

Padre y la carencia en el Edipo

Articulando al padre en el Edipo, en su quinto seminario, Lacan señala que:

> He aquí, por lo tanto, los tres capítulos en los que podrán ustedes clasificar todas las discusiones que se han producido en torno al Edipo y, al mismo tiempo, en torno a la función del padre, porque es una y la misma cosa. Ni hablar de Edipo si no está el padre, e inversamente, hablar de Edipo es introducir como esencial la función del padre. (Lacan, 1999: p. 170)

Esta función no se sostiene por la biografía del padre, no se sostiene si estaba o no, o si se ausentaba o no, esta función opera especialmente por su carencia:

> Hemos ido aprendiendo con lentitud, y así, ahora estamos en el otro extremo, preguntándonos por las carencias paternas. Están los padres débiles, los padres sumisos y los padres sometidos, los padres castigados por su mujer y, finalmente, los padres lisiados, los padres ciegos, los padres patituertos, todo lo que ustedes quieran. (Lacan, 1999: p. 171)

Aunque nunca se sepa bien de qué carece:

> En resumidas cuentas, ya hace tiempo que se le ha dado toda la vuelta a este pequeño tiovivo. Se ha entrevisto que el problema de la carencia del padre no concernía directamente al niño, sino que, como era evidente de entrada, se podía empezar a decir cosas un poco más eficaces sobre esta carencia considerando que debía sostener su lugar como miembro del trío fundamental de la familia. Sin embargo, no se ha llegado a formular mejor lo que está en juego. (Lacan, 1999: p. 171)

La clave de este desajuste es lo que se desprende de la diferencia entre el padre simbólico y el padre real; diferencia que establece el padre en el Edipo, resolviendo su rol

por el lado de la metáfora. El padre en la metáfora es un significante que sustituye a otro, coordenada clave de su intervención en el Edipo como representante de la ley del deseo.

Freud: ética y demonios

Desde un comienzo, Freud se dedicó al estudio de la histeria, proponiéndose abordarlas desde su correspondencia con la vida anímica y sexual de los padecientes. Esta instancia marca su apertura para una escucha vedada hasta ese momento, que incluye las subjetividades que se encontraban en los márgenes. De manera casi consecutiva a esta apuesta prematura, se aprecia la existencia de relaciones entre sus estudios de enfermedades anímicas con teorías medievales de posesión demoniaca, de nuevo un acto de incorporar éticamente lo puesto en los márgenes.

Este recorrido que demuestra un creciente interés por parte de Freud, lo lleva a coquetear con la idea de que las perversiones sexuales, negativo de la histeria, son los residuos de una antiquísima religión satánica.

En correspondencia con Fliess, el 17 de enero de 1897 se interroga:

> ¿Por qué ese diablo, que se posesionaba de sus víctimas, fornicaba siempre con ellas y de tan repugnantes maneras? ¿Por qué esas confesiones arrancadas bajo tormento son tan similares a las que mis pacientes me cuentan en el tratamiento psicológico? (Freud, 1995 [1897]: p. 3560).

Por esa misma época, también Freud anoticia a Fliess sobre el encargo de un ejemplar del libro titulado *Malleus Maleficarum* (*Martillo de las Brujas*) acerca de las persecuciones sufridas por las "brujas" en el Renacimiento, libro del año 1497, compilado por dos monjes dominicos, Heinrich Kramer y Jacob Sprenger. Sin dudas, este interés se mantuvo en Freud lo suficiente como para que en 1922, escriba su estudio "Una neurosis demoniaca en el siglo XVII", el caso del pintor Cristóbal Heitzmann.

El pintor Cristóbal Heitzmann es el actor principal del manuscrito "Trofeo de Mariazell", hallado en el año 1922, en la Antigua Biblioteca Imperial de Viena, por el director de la misma; el lector y crítico de Goethe, Dr. Payer-Thur. En sus páginas se relata la historia de Heitzmann y del pacto que realiza en el siglo XVII con el demonio. Al revisar su hallazgo, el Dr. Payer-Thur se encuentra con que el pintor padecía de visiones y convulsiones, siendo estos síntomas y su padecer psíquico lo que motivan a solicitar a Freud su opinión.

En el título del escrito de Freud hallamos la particularidad de referir a una neurosis de las no habituales dentro de sus estudios. Se trata de una "neurosis demoníaca". Lo demoníaco es un sustantivo adjetivado que alude a un retorno, la transferencia de la posesión del demonio ante un padre muerto.

Sabemos que las épocas visten las neurosis y sus síntomas. Lacan refiere a esto, específicamente sobre la histeria, cuando en la sesión del 26 de febrero de 1977 declara:

> ¿A dónde se han ido las histéricas de antaño, esas maravillosas mujeres, las Anna O., las Emmy von N...? Ellas jugaban no solamente un cierto rol, un rol social cierto, pero cuando Freud se puso a escucharlas, fueron ellas quienes permitieron el nacimiento del psicoanálisis. Es por haberlas escuchado que Freud inauguró un modo enteramente nuevo de la relación humana. ¿Qué es lo que reemplaza a esos síntomas histéricos de otros tiempos? ¿No se ha desplazado la histeria en el campo social? ¿No la habrá reemplazado la chifladura psicoanalítica? (Lacan, inédito)

Si bien los síntomas varían con las diversas épocas, Freud comprende su lógica y escribe de manera independiente a las variables de los contextos.

Freud comenta que el pintor enferma por la muerte del padre. De allí que las vestiduras demoníacas, la posesión, las alucinaciones, las convulsiones y las parálisis sufridas por Haizmann sean producidas por su pacto con el demonio por ser sustituto de su padre muerto: "ni siquiera la mala situación de vida en que se encontraba nuestro pintor le hubiera provocado una neurosis demoníaca, si su apremio no hubiera reforzado su añoranza por el padre" (Freud, 1996 [1922]: p. 105).

Al inicio plantea que, al modo de las neurosis de la infancia sobre la que se observan cosas que posteriormente van a requerir un análisis profundo, el análisis de enfermedades neurológicas de siglos previos aporta una lógica que sirve para abordar lo actual de manera más clara. Las posesiones tranquilamente se pueden corresponder a las neurosis, así, los demonios son deseos derivados de impulsos nerviosos repudiados y reprimidos.

El 29 de agosto del 1677, el pintor sufre convulsiones en la iglesia de Pottenbrunn en Austria. Haizmann admite que su padecer se debe a un pacto previo con el diablo, ante quien se comprometiera pertenecerle por nueve años estando vigente ese pacto hasta el 29 de septiembre de 1677. Luego de un periodo de penitencia y oración en la localidad de Mariazell donde está la capilla en la que se refugia, el 8 de septiembre se le presenta el diablo con forma de dragón alado para devolverle el pacto escrito con sangre.

Luego de un tiempo de calma, el 11 de octubre de ese mismo año comienza a sufrir nuevamente ataques y visiones con periodos de ausencia en los que experimentaba cosas extremas, dolor y convulsiones; a diferencia de lo previo, el pintor es acosado por figuras celestiales.

En mayo de 1678, Cristóbal regresa a Mariazell confesando a los párrocos que había vuelto a pedir al diablo la devolución de otro pacto, escrito esta vez con tinta, solicitando nuevamente asistencia de los monjes y de la Santísima Virgen para lograr obtener dicha

devolución. Posterior a estos acontecimientos testimonia que el diablo siguió tentándolo para escribir nuevos pactos, pese a que logró resistirse.

Freud detalla que el motivo por el cual el pacto fuera firmado corresponde con la intención de liberarse, salir del estado de depresión provocado por la muerte del padre. El diablo lo obliga a ser su hijo por nueve años en donde el pintor será de su propiedad en cuerpo y alma. El razonamiento del pintor ubica la muerte del padre como la causa de la perdida de la alegría y capacidad de trabajo resolviéndose con este sustituto paterno que haría renacer lo perdido.

En su primera aparición, el diablo se presenta al pintor caracterizado como un ciudadano de edad avanzada, con barba y con actitud honesta, capa roja y bastón, acompañado por un perro negro. De ahí en adelante su aspecto será cada vez más terrorífico. Esta metamorfosis ayuda a comprender que, a pesar de considerarse al demonio como una de las antítesis de Dios, en su naturaleza son muy próximos.

La duración del pacto por nueve años no es un dato menor ya que ese número es clave en las fantasías neuróticas que refieren a los nueve meses de gestación. Por otro lado, nos encontramos con apariciones del demonio que va introduciendo caracteres sexuales femeninos, como lo son los grandes senos. Este cambio sostiene que Cristóbal se rebela contra la actitud femenina frente al padre que lo lleva a la fantasía de darle un hijo.

Como conclusión del análisis entendemos que el pintor deseaba seguridad en su vida, para obtener eso su camino fue ir del padre al diablo y del diablo a los padres de la iglesia. La clave del pacto no es una concepción típica de obtener poder, dinero o placer, sino la de sustituir en su fantasía neurótica al padre para recobrar la capacidad de trabajo. Para Freud se trata de una depresión melancólica con inhibición del trabajo. Al morir su padre, el pintor cae en la melancolía vendiendo su alma al diablo para así liberarse de la depresión. El diablo sustituye al padre muerto por el periodo por nueve años remplazo que lo liberaría de la inhibición. Freud detalla la significación del número nueve, no solo por el periodo que lo poseyó sino también como por la cantidad de tentaciones efectuadas por el diablo y resistidas por el pintor antes de ceder.

El diablo con senos femeninos como figura en el relato indica la fantasía de embarazo que lo aquejaba con el fin de darle un hijo al padre sosteniendo la proyección de una identificación femenina hacia el padre. Así es como se nos revela la fijación a la madre indicando un rechazo a la castración, exclusión de lo simbólico que retorna ello real al modo de la alucinación.

El hecho de que el diablo, en un principio, se presente como un ciudadano venerable permite observar cómo en esta cadena simbólica del lenguaje, el significante del padre y del diablo se asocian dando lugar a esta sustitución que incluye la figura de Dios en esos enlaces

asociativos. Así comprendemos los sentimientos ambivalentes en el vínculo del pintor a su padre, que trasciende este caso ya que gobierna la vinculación de la humanidad con lo divino. Si bien el demonio es la contraparte de Dios, sabemos que los dioses pueden transformarse en demonios.

Freud señala que el pintor sentía amor intenso hacia su padre con el plus de una fuerte ambivalencia que transmuta en el movimiento libidinal: la pérdida va de un duelo a una melancolía. La añoranza al padre muerto reactiva la fantasía de embarazo, sobre la que el pintor se defendiera neuróticamente con la represión de la actitud femenina hacia el padre inscripta en el aparato psíquico y que luego retornará al modo de una formación del inconsciente. La actitud femenina se desautoriza en su tránsito por la castración lo que genera una salida no adecuada del Edipo, en donde la metáfora paterna, en parte, fracasa en su función de corte, pero opera de tal manera que posibilita la neurosis y el retorno de lo reprimido.

Demonios, brujas y Mayo Francés

Michel de Certeau[36] señala que el demonio históricamente ha sido producto de un ejercicio determinado por otro que demoniza y por las instituciones. El demonio se oculta en la identidad totalitaria que ordena toda institución política o religiosa. De Certeau sostiene que las épocas en donde abundan los demonios, son periodos particulares, en donde afloran desequilibrios y crisis culturales que generan alteraciones del orden establecido.

En sus primeros trabajos, analiza la Posesión de Loudun[37] encontrándose con que en ese acontecimiento existe una fuerza que insiste en salir generando amenazas y manifestándose en tensión social.

Deteniéndose en el siglo XVII, discrimina la posesión como un fenómeno de naturaleza diferente al de la brujería, el cual, en esa época, se ubicaba principalmente en zonas rurales y cuya responsabilidad recae en las formas salvajes que representan. La posesión en cambio se localiza en ciudades más urbanizadas lo cual establece que los posesos sean víctimas de su padecer. Recorriendo partes de su trabajo hallamos que:

[36] Michel de Certeau (Chambéry, 17 de mayo de 1925 - París, 9 de enero de 1986) fue un sociólogo, historiador, teólogo, semiólogo y filósofo francés. Cuyas investigaciones abarcan desde la historia de la mística y las corrientes religiosas de los siglos XVI y XVII, hasta la hermenéutica del Mayo francés.
[37] El caso de las endemoniadas de Loudun es probablemente el más famoso caso de posesión diabólica colectiva que se conoce. Tuvo lugar en 1634 en la pequeña ciudad francesa de Loudun. Afectó a las monjas ursulinas del convento de la localidad, supuestamente hechizadas por el padre Urbain Grandier, quien fue acusado de brujería, de acuerdo con el testimonio de las endemoniadas, y condenado a morir en la hoguera.

> El demonio es, por tanto, una personificación creada por el "orden" para reafirmarse y manifestarse. La ejecución del demonio es una forma de decir: existe el orden, es decir, la institución. El demonio es el resultado de una demonización efectuada por la alianza de dos instituciones, el Estado y la Iglesia, que se reconstituyen mediante la exclusión de un "desviado" al que previamente se ha creado. (Eymar, 2017: p. 224)

La realidad del demonio se redirecciona pasando de poseer rasgos terribles y amenazantes para la sociedad a emerger como un transgresor a saberes establecidos y catalogados. Su lectura en "Una neurosis demoniaca del siglo XVII" aporta que para el pintor, el demonio y sus reemplazos oferta seguridad al sometido, igualando la figura del demonio con las instituciones que brindan garantías de saber al modo paternal.

Con este análisis, en particular, sumando otros criterios que se utilizaron para demonizar y exorcizar en el siglo XVII, de Certeau determina un trazado a su presente, al año 1968 en Paris cuando la sociedad se enfrenta a otra clase de brujos.

> Estos nuevos diablos de hoy son los que, según de Certeau, adoptan el ropaje de las nuevas formas sociales del otro. Para protegerse de la amenaza del otro, nuestras sociedades actuales demonizan, expulsan o confinan temporalmente en determinados lugares como hospitales psiquiátricos o cárceles a personas bajo el disfraz del loco, del delincuente o del extranjero. La demonología solo puede ser entendida a la luz de una heterología, es decir, de un tratado del otro, pues, en definitiva, como dice de Certeau, el demonio no es sino una figura del otro, demonizada por un determinado orden que se siente amenazado. Es esto lo que, según él, habría sucedido en las revueltas parisinas de mayo del 68. (Eymar, 2017: p. 231).

En esta línea, de Certeau caracteriza el acontecimiento del Mayo del 68 como una "revolución simbólica" que reviste las acciones acontecidas entre las partes:

> (…) los demonios no hay que buscarlos en "el otro", previamente demonizado por el orden, sino en los personajes odiosos de la institución que genera el desorden que ella dice querer suprimir. El poseso, según la interpretación que de Certeau hace del caso Haitzman, es quien, buscando seguridad económica, vende su alma al servicio del Estado para ejecutar, necesariamente, el mal. (Eymar, 2017: p. 235)

Evaporación y cicatriz. Segregación y clínica

En una jornada realizada el 12 de octubre de 1968, de Certeau expone sus investigaciones sobre el pintor Cristobal Haitzmann. Allí encontramos una breve

participación de Lacan que permite dimensionar el alcance de esta lectura realizada por de Certeau. Lacan aborda la segregación establecida por la genealogía del padre, señalando que:

> Creo que hoy en día, el rastro, la cicatriz de la evaporación del padre es algo que podríamos poner bajo la rúbrica y el titulo general de la segregación.
>
> Creemos que el universalismo, la comunicación en nuestra civilización vuelve homogéneas las relaciones entre los hombres. Por el contrario, pienso que lo que caracteriza a nuestro siglo, no por dejar de percibirlo, es una segregación ramificada, acentuada, que se entremezcla en todos los niveles y que multiplica cada vez más las barreras.
>
> Eso da cuenta de la asombrosa esterilidad de lo que puede ocurrir en todo un ámbito. Y creo que es por ahí donde debemos ubicar la clave de la pregunta que usted planteó. (Lacan, 2016: p. 9)

En principio, esta referencia sirve para retomar algo de lo plateando al principio del texto, el vínculo hacia el padre refiere un "polimorfismo", una multiplicidad de formas que sostiene la función enigmática de padre. Esto pone en tensión e interpela los mitos que argumentan sus nombres. Desde que existe el Padre y producto de su operatoria, se demarca lo propio y lo ajeno, lo fraterno y lo extraño, gestando una civilización fundada desde la rúbrica de lo excluido y sostenida en la expulsión de algo propio que se materializa en el afuera. La pregunta que sugiere esto es si existe una posible civilización que no segregue.

Al momento, la sociedad es estéril, no reproduce cosas distintas a lo conocido. Si, además, la solución se ubica en la comunicación, se trata de un instrumento engañoso porque, aunque se le depositen expectativas en torno de borrar las diferencias para obtener el utópico resultado de una civilización homogeneizada, no solo no aporta tal homogeneidad, sino que fomenta el malentendido.

Lacan es certero en sus palabras, la metáfora de la evaporación del padre ubica la idea de un semblante que se esfuma, se convierte en vapor fugándose por los aires pero no sin dejar consecuencias. Deja una cicatriz, trazo real en el cuerpo que insiste en delimitar los unos de los otros, y sostiene la lucha por la eliminación de lo extraño.

Esta conformación social en el descubrimiento de Freud está armada en función del padre en una relación ambivalente a él, pero fiel a su sostenimiento en tanto sus marcas delimitan lo propio y lo ajeno dando cuenta de lo estéril de homogeneizar y zanjar las diferencias. Allí encontramos una ética que se relanza en cada consulta y se autoriza al otro

permitiéndole tomar la palabra y dejándose tomar por esta. En un escrito de 1953, Lacan afirma en la misma dirección que:

> Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época. Pues ¿cómo podría hacer de su ser el eje de tantas vidas aquel que no supiese nada de la dialéctica que lo lanza con esas vidas en un movimiento simbólico? Que conozca bien la espira a la que su época lo arrastra en la obra continuada de Babel, y que sepa su función de intérprete en la discordia de los lenguajes. Para las tinieblas del mundus alrededor de las cuales se enrolla la torre inmensa, que deje a la visión mística el cuidado de ver elevarse sobre un bosque eterno la serpiente podrida de la vida. (Lacan, 2009: p. 308)

El psicoanálisis es la práctica capaz de alojar lo diverso, lo ajeno, lo extraño y lo segregado desde su escucha y su ética. Sin dudas, esta capacidad motiva las críticas ubicando tanto al psicoanálisis como a Freud blanco del odio hacia esta práctica también segregada. Es sabido que no se habla del sexo de manera impune, del costo que tiene la escucha de los secretos de la intimidad y de los asuntos familiares; del precio de dar lugar a la mujer y dejarla hablar para romper la opresión que la persigue; del costo que lleva reivindicar a las niñas y los niños desde una clínica que despatologiza las infancias, el saldo que se paga por una escucha desprejuiciada de las comunidades LTBIQ, etc. La clínica de Freud, con sus conceptos y su técnica, se sostiene desde la posición y el deseo que aloja la subjetividad segregada de la época.

Bibliografía

Dor, Joel (1989). *El padre y su función en psicoanálisis.* Buenos Aires, Nueva Vision.

Eymar, Carlos (2017). *Michel de Certeau: el demonio y la institución.* Disponible en http://www.revistadeespiritualidad.com/upload/pdf/2438articulo.pdf [Consulta: 10 de octubre de 2022].

Freud, Sigmund (1981) *El caso del pintor Cristóbal Haitzmann (Una neurosis demoníaca)*. Barcelona/Buenos Aires, Editorial Algonauta.

Freud, S. (1995 [1897]). "Carta a Flies de 17-1-1897", en *Los orígenes del psicoanálisis. Obras Completas*. Tomo 3. Ciudad, Alianza

____ (1996 [1909]). *Cinco conferencias sobre psicoanálisis*. Buenos Aires, Amorrortu Ediciones.

____ (1996 [1922]). *Una Neurosis demoniaca del siglo XVII*. Buenos Aires, Amorrortu Ediciones.

Julien, Philippe (1991). *El Manto de Noé. Ensayos sobre la paternidad.* Buenos Aires, Alianza Estudio.

Lacan Jacques (1999). *Seminario 5. Las formaciones del inconsciente* (1957-1958). Buenos Aires, Ediciones Paidós.

____ (2009). "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis". *Escritos 1*. Buenos Aires, Siglo XXI

____ (2016). "Nota sobre el padre", en *Revista Lacaniana*, n° 20, Buenos Aires, Grama.

____ (sin fecha). *Seminario 24. L´insu que sait de l´une-bevue s´aile a mourre* (1976/1977). Inédito.

UNA ONTOLOGÍA ORIENTADA AL OBJETO. Manuel Santiago Calandra
manuelcalandra@hotmail.com / manuelcalandraa@gmail.com
Facultad de Psicología – Universidad Nacional de Rosario

Resumen

El trabajo se sitúa en el marco del proyecto de investigación docente (PID) "Sexualidades diversas. Maternidad. Paternidad" código 8002019800133UR de la cátedra "Epistemología de la Psicología y el Psicoanálisis – B". Los objetivos de este trabajo libre intentan indagar los postulados propuestos por el filósofo Graham Harman en su obra (inédita al español) "Object-Oriented Ontology: A New Theory of Everything" (Penguin Books, 2018) en relación a su concepción de objeto. El autor plantea a lo largo de su obra, una nueva forma de entablar estudios con los fenómenos sociales de los seres humanos, a través de su filosofía. Esta lectura que propone como una nueva ontología, estudia a los objetos en relación con otros "objetos" (Tomando a los seres humanos/sujetos como posibles objetos per se), puedan crear en esa vinculación la capacidad de generar y construir nuevos objetos, según el autor, para estudiar.

Parte de la idea que el Sujeto puede ser estudiado como un objeto más, planteando una teoría del todo. En su recorrido sitúa y nombra a varios referentes, del que podemos rescatar a Bruno Latour con su teoría del Actor-Red. A partir de estos disparadores que nos propone una lectura desde el psicoanálisis de los mismos, donde podemos encontrar puntos de encuentros y desencuentros con lo planteado por Harman, es de tamaña importancia esclarecer ciertas relaciones que se establecen en esta nueva ontología como con el Psicoanálisis pueden ponerse en jaque las concepciones de objeto, lo que genera un interesante debate de ideas para poder dar cuenta las lógicas de que construcción de objeto podemos hacer bajo esta lógica en el discurso. ¿Qué tipo de discusiones en torno a lo Todo-No Todo? ¿Qué relaciones tanto desde la concepción de objeto sexual podemos construir en este enfoque? ¿Qué normas desde el significante acarrean las relaciones establecidas por Harman? ¿Qué principios en cuanto a la cosificación sexual encontramos? Pretendemos en este recorrido situar autores como Graham Harman; Bruno Latour; Jacques Lacan, Sigmund Freud, Paul B. Preciado; Ian Hacking, entre otros.

La metodología utilizada fue una elaboración ensayística a través de un análisis bibliográfico, que consideramos pertinente para poder dar cuenta de los puntos mencionados anteriormente. Como conclusiones preliminares, de un campo tan complejo por abordar como es la sexualidad, arribamos a las aproximaciones en torno de cómo el lenguaje interfiere las relaciones entre objetos, como la construcción subjetiva puede estar

acarreada a dichas relaciones. Por sobre todas las cosas, que vicisitudes clínicas y de investigación podemos concluir a base de estas nuevas perspectivas de pensamiento.

Palabras preliminares ¿Qué es una ontología orientada a los objetos?

La Ontología Orientada a los Objetos se define como un movimiento filosófico creado por Graham Harman a fines del siglo XX, específicamente en 1999, esta corriente propone la reinterpretación y relación con el mundo de forma marcadamente anti-antropocéntrica, repensando los objetos, las relaciones que estos establecen y las jerarquías. Según Harman (2018), los objetos son entidades individuales que existen en sí mismas y tienen una realidad independiente de los seres humanos. Destaca la importancia de los objetos en sí mismos y la necesidad de estudiar su ontología. Esta visión ontológica implica un rechazo a la idea de que los objetos son meramente herramientas o instrumentos para la acción humana, defendiendo la idea de una realidad propia y única.

Esta corriente de pensamiento filosófico desarrolla una crítica a la filosofía moderna y postmoderna, poniendo de manifiesto la llamada línea de pensamiento del 'Objetivismo Especulativo' o 'Realismo Especulativo'. La crítica que realiza Harman se basa en su concepción de que estas corrientes situadas sobre todo en los desarrollos del último medio siglo rechazan la idea de que los objetos puedan ser independientes y sustanciales. El antropocentrismo ha empobrecido la filosofía y la ha alejado de su verdadero objeto de estudio: *la realidad misma*.

Vamos a poner un poco en órbita histórica a la Ontología Orientada a los Objetos, esta se enmarca en el realismo especulativo, es una corriente de pensamiento filosófico contemporánea que data por su postura adosada al realismo metafísico en contraposición de las formas dominantes de filosofía post-kantiana o correlacionista (Harman, 2018). Esta forma de concebir el mundo, sobre todo por parte de sus máximos exponentes (Graham Harman; Quentin Meillassoux; Iain Hamilton Grant y Ray Brassier), reside en admitir las ideas filosóficas de la finitud humana promulgadas por Immanuel Kant. Los autores de esta corriente comparten una crítica hacia el antropocentrismo, en el que nuestra especie tiene la mayor jerarquía e importancia en cuanto a los demás objetos y seres existentes.

Estos autores denominan este movimiento la 'vuelta al objeto', a darle la importancia debida, hace necesario quitar al ser humano de su posición comúnmente protagónica dentro de los problemas filosóficos. Lo que podemos entender del pensamiento dentro de este marco conceptual es que según Harman (2009):

La doctrina central de la ontología orientada a objetos (Object-oriented Ontology, abreviada OOO), afirma que se ha dado poca reflexión en torno a los objetos considerados como tales en la historia de la filosofía, siempre en favor de enfoques más radicales. Estas

formas de filosofías radicales según su abordaje a los objetos: unas los desautorizan afirmando que los objetos son simples cáscaras que ocultan realidades subyacentes, sean estas concebidas según algún tipo de monismo o de flujo perpetuo; las otras sostienen que la idea de un objeto acabado se basa en una falsa ontología popular, y que no existe otra realidad subyacente a él aparte de sus cualidades (el rojo o la dureza de una manzana) o sus relaciones (la capacidad de crear, modificar, transformar o perturbar, según Latour y Whitehead). La ontología orientada a objetos no solo ha criticado al anti-realismo, sino también a otras formas de realismo. (Harman, 2009: p.95).

Harman ha llegado a afirmar que dado el abrupto crecimiento de adeptos al realismo especulativo llegara un punto en que el concepto *realismo* no tendrá relevancia como criterio de distinción entre filosofías. Por eso es tajante en distinguir la Ontología Orientada a los Objetos (OOO) de otros tipos de realismo.

La llamada Ontología Orientada a los Objetos (OOO) es una de las formas más novedosas, en términos históricos, de explicar filosóficamente el mundo y, de hecho, su visión impregna campos tan dispares como la informática y el arte (Harman, 2018). La ontología orientada a objetos es una posición filosófica de que los objetos existen independientemente de la percepción humana y cuestionan el papel central de la perspectiva humana dentro de la filosofía tradicional.

La Ontología Orientada a los Objetos (Harman, 2018) parte de la idea que el Sujeto puede ser estudiado como un objeto más, planteando una teoría del todo. En su recorrido sitúa y nombra a varios referentes, del que podemos rescatar a Bruno Latour con su teoría del Actor-Red. A partir de estos disparadores que nos propone una lectura desde el psicoanálisis de los mismos, donde podemos encontrar puntos de encuentros y desencuentros con lo planteado por Harman, es de tamaña importancia esclarecer ciertas relaciones que se establecen en esta nueva ontología como con el Psicoanálisis pueden ponerse en jaque las concepciones de objeto, lo que genera un interesante debate de ideas para poder dar cuenta las lógicas de que construcción de objeto podemos hacer bajo esta lógica en el discurso.

¿Qué propone Harman con la concepción de objeto?

Harman considera como precursor de la ontología orientada a los objetos a Bruno Latour. El concepto que Latour denomina como actores, son objetos que intervienen provocando que otros, a su vez, realicen una acción; lo que se conoce como actor-red. Los actantes son objetos que tienen mayor posibilidad de sobrevivir. Para Latour, son aquellos que actúan en cadena a través de otros, influyendo en ellos y completando una serie de hechos (Latour, 2008).

Parte de la concepción de que la realidad existe de manera independiente e indiferente a la acción humana, y señala que el foco antropocéntrico de la filosofía ha sido, por mucho tiempo, el equivocado. Los objetos toman una nueva relevancia. El trabajo de Harman surge como estudio y crítica del *Ser* en Heidegger. Formando una argumentación sobre los entes y la esencia de las cosas, *Ser a la vista – Ser a la mano*. Esta Ontología que plantea Harman, reinterpreta esta distinción de Heidegger entre lo oculto y lo manifiesto; lo visible y lo invisible; lo que se vela y se desvela. Estar a mano lo que los efectos de los fenómenos se retraen a la vista, ser a la vista lo que los fenómenos se disponen a la práctica.

La subcorriente de las disciplinas orientadas a los objetos son actualmente teorías que proponen un giro epistemológico en contra de las dualidades fenomenológicas del Siglo XX, Sujeto – Objeto. Tratan de pensar ontológicamente a través de esta *teoría del todo* como objetos, con aptitudes y cualidades. Dar una vuelta de tuerca a la filosofía tradicional. Para el autor siempre se le dio más énfasis a la subjetividad, en este caso se intenta apelar a la objetividad, en términos de objeto.

Producto de esta puja en los últimos años de lo que es virtualidad y materialidad. Este tipo de teorías cobraron una mayor relevancia. Para Harman (2018) un objeto no es lo que comúnmente se considera como tal: algo sólido y durable. Los personajes ficticios, por ejemplo, forman parte de una realidad y generan relaciones con los demás objetos; alguien puede sentirse inspirado por una película u otra obra de arte, siendo que normalmente se les considera fuera del mundo real. El autor lo define de la siguiente manera:

Un objeto, según Harman, es cualquier cosa; sea este una casilla de correo, radiación electromagnética, una curva espacio-temporal, la Mancomunidad de naciones o una actitud proposicional. Todas las cosas, sean físicas o ficcionales, son objetos por igual. Expresando una fuerte afinidad con el panpsiquismo, Harman propone una nueva disciplina, la "psicología especulativa" (Graham, 2009: p.213)

La OOO ha provocado fuertes reacciones, negativas y positivas, en varios campos estudios, en arqueología, en arquitectura, diseño, ecología, educación, feminismo, historia, teoría literaria, música, teoría política, teoría social, psicoanálisis e incluso programación. Sin mencionar la filosofía en sí misma.

Harman critica a numerosos filósofos que devienen, en los últimos cincuenta años, provenientes de una filosofía continental, principalmente Francesa-Alemana. Esta teoría agrupada de forma poco precisa bajo el título de posmodernismo o simplemente *teoría*. En las cuales han tenido muy mala prensa por parte del público académico norteamericano. Nombra a personajes distinguidos como Jacques Lacan, Roland Barthes, Michel Foucault, Jacques Derrida, Luce Irigaray, Slavoj Zizek, Judith Butler, Martin Heidegger y Bruno Latour. Particularmente los últimos dos, destaca el autor, son sus favoritos dentro de este grupo.

La crítica más ferviente que podemos encontrar en oposición a la OOO, es que varios de estos autores entienden a la realidad como algo *construido* por el lenguaje, el poder o las prácticas culturales humanas. La ontología orientada a los objetos se presenta como una filosofía contundentemente realista en este sentido. Esto quiere decir entre otras cosas que la OOO sostiene que el mundo exterior, por fuera del lenguaje, existe independientemente del *Human Awarness,* entendido homólogamente como conocimiento humano; conciencia humana o comprensión humana.

Harman (2018) afirma que por insípido y consensual que pueda sonar este punto, va en contra de la corriente del siglo pasado de filosofía continental y conduce en direcciones sorprendentemente ajenas al sentido común.

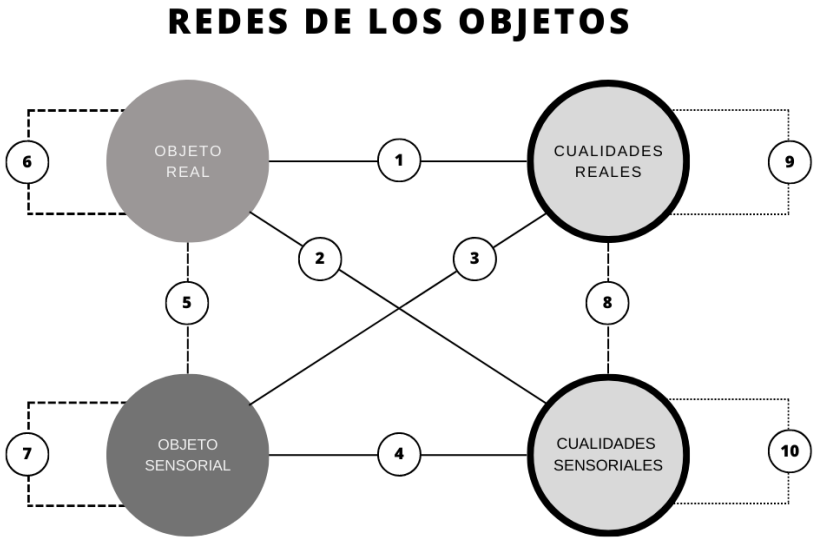
Esta idea surge ya que, pasados los siglos, incontable cantidad de pensadores han sugerido que la realidad de las cosas en última instancia en incognoscible. Tenemos por ejemplo a Immanuel Kant con sus "cosas en sí mismas (noúmeno)"; Martin Heidegger "Ser" y lo que Jacques Lacan denomina como "Lo Real". Estos son solo algunos ejemplos de esta tendencia intelectual a lo largo de la historia. (Harman, 2018: p. 34)

Lo que hace a la Ontología orientada al objeto diferente de estas corrientes de pensamiento es la idea de que los objetos nunca hacen un contacto total entre sí más de lo que lo hacen con la mente humana. Este es el punto clave pasado por alto por la mayoría de los críticos de que OOO no es original.

El compromiso de OOO con la oscuridad mutua del objeto es lo que le permite resistir algunas de las filosofías holísticas de moda de nuestro tiempo, que sostienen que todo se define puramente por sus relaciones y que el mundo no es más que el sistema total de estas relaciones.

Frente a tales teorías, OOO defiende la idea de que los objetos -sean reales, ficticios, naturales, artificiales, humanos o no humanos- son mutuamente autónomos y entran en relación sólo en casos especiales que necesitan ser explicados más que asumidos.

La ontología orientada a objetos sostiene que los objetos son independientes no solo de otros objetos, sino también de las cualidades que animan en cualquier ubicación espacio-temporal específico. En consecuencia, los objetos no pueden agotarse por sus relaciones con los humanos u otros objetos en teoría o práctica, lo que significa que la realidad de los objetos está siempre presente. La retención por un objeto de una realidad en exceso de cualquier relación se conoce como retirada. Aquí dejamos un esquema gráfico de esta concepción.



La forma técnica de hacer este punto es decir que todos los objetos se "retiran" mutuamente. Contra los supuestos del sentido común, los objetos no pueden hacer contacto directo entre sí, sino que requieren un tercer término o mediador para que tal contacto ocurra. Por eso es menester discutir este tercer término, ya que *objeto-orientación* precisa de esta tercera pata que es la ontología.

También el psicoanálisis se ha visto a veces como el maestro de las ciencias humanas, ya que da cuenta de la parte oculta del pensamiento y la acción humanos no menos que de la parte visible. Pero aquí nuevamente, a pesar de mi gran admiración por las intuiciones de Freud, Lacan y tantos de sus colegas, el psicoanálisis no puede llevarnos mucho más allá de la esfera de la cultura humana, y deja intacto el mundo inanimado. (Harman, 2018: p.18).

Para el autor la única forma de defender cualquiera de las ciencias humanas como una teoría del todo es abrazar el construccionismo social y tratar de reducir las ciencias naturales a sus aspectos puramente sociolingüísticos o a algún tipo de lucha por el poder. “Pero este tipo de construccionismo social fuerte ya se está desvaneciendo, y no hay razón para llorar su fallecimiento.” (2018: p. 21)

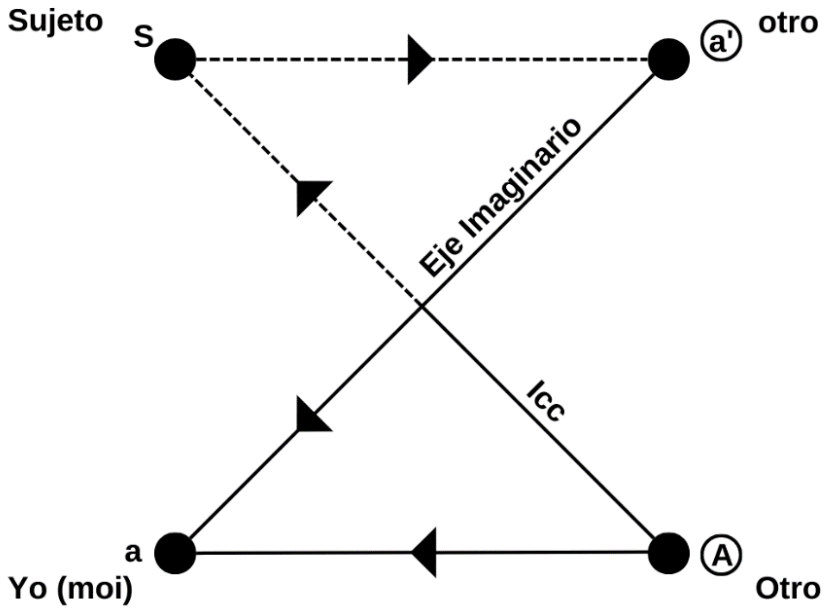
Lo que lleva a re-pensar las formas en las cuales podemos poner en términos las ciencias humanas. La psicología, el psicoanálisis y la filosofía.

¿Qué puente se puede establecer entre el saber del psicoanálisis y estas concepciones de la OOO?

Lo que se rescata de esta corriente para con el psicoanálisis es el hecho de tener a mano una herramienta de estudio objetiva frente a los objetos, en este caso, entendidos

como las relaciones que se establecen entre los mismos. Poco tiene que ver una actitud fetiche y un zapato como elementos dispersos, sino más bien se estudia su relación. Es la posición del sujeto frente a un objeto y ese lazo incuantificable que establece lo que da estudio al psicoanálisis, frente a esta relación "aparente", nos encontramos en la construcción de una ontología misma del vínculo. En resumidas cuentas, con los elementos que nos dispone la Ontología Orientada a los Objetos, son una serie de requisas para utilizar de herramientas, en pos del estudio de las relaciones, conformando en su conjunto un objeto de estudio más consistente.

Si pudiéramos elaborar con exactitud dichos vectores y vicisitudes de los objetos, podríamos estar hablando de la posibilidad de una clínica más exacta y más acorde a las singularidades. Pongamos como ejemplo y puntapié dos esquemas de apoyo gráfico que propone Lacan a lo largo de su obra:

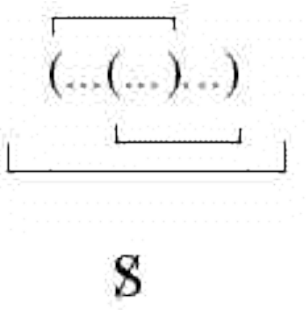


Esquema L (Lambda)

Podemos observar ciertas similitudes con la estructuración cuaternaria que propone Harman con los esquemas de Lacan, ambos orientados con las figuras matemáticas conocidas como mecanismos de Klein. Koyré dice que el pensamiento, cuando se formula como sistema, implica una imagen o, mejor dicho, una concepción del mundo, y se sitúa en relación a ella (2020). En donde esta relación que se establecen con entre lugares son susceptibles de movimiento, en el momento de cuando entran en relación vectorial.

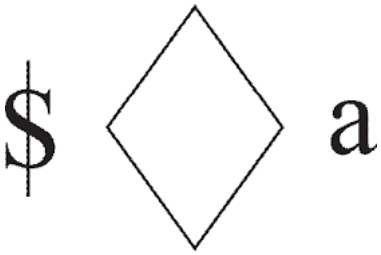
Acá dejamos en exposición el ejemplo de cómo Lacan formula en términos de esquema la relación entre el 'Sujeto' y los 'objetos'. Por un lado antes de situar la fórmula del *fantasma*, delimitamos que es entendido en términos de guion, en este caso, el sujeto

está constituido de toda una vinculación significante concomitante, de la cual solo cobra sentido en vínculo, en este caso con '*a'.*

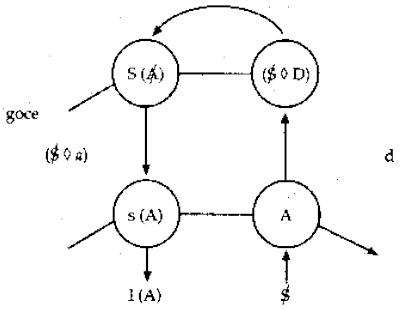


(Guion constitutivo del fantasma)

A continuación dejamos la fórmula del Fantasma, que en el grafo del deseo cumple la función del sostén del mismo.



(Fórmula del Fantasma)



(Circuito medio del Grafo del Deseo)

Pensamos que todas estas elucidaciones tienen vicisitudes terapéuticas si se puede pensar al dispositivo analítico como objeto, en términos de Harman, atravesados en poder estudiar esas relaciones como objetos (materialmente discursivos). En un sentido análogo, Michel Foucault muestra preocupación en el concepto de unidad, es decir, lo que llamamos unidad no es más que un conjunto de prácticas discursivas que le dan sentido y unidad. Harman considera que en la filosofía foucultiana la agencia de los objetos se disuelve en las prácticas discursivas, ciertamente los objetos encarnan esas prácticas. Nos detenemos en este punto bajo la pregunta de ¿Podemos seguir manteniendo la concepción de objetos vigentes o vamos a tener que darle entidad a nuevas cosas en el futuro?

Quizá tengamos que revisar varios aspectos, la ontología podría ser uno.

Bibliografía:

AA. VV. (2021). *Sexualidades diversas: abordajes psicoanalíticos.* Rosario, UNR Editorial.

Arnold, Wilhelm; Eysenck, Hans Jürgen & Meili, Richard (1979). *Diccionario de Psicología.* Madrid, Ediciones Rioduero.

Bookchin, Murray (2022). *Ecología de la libertad.* Barcelona, Capitán Swing.

Braunstein, Néstor (2000). *Psicología: Ideología y ciencia.* México, Siglo XXI.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (1985). *El anti-edipo. Capitalismo y esquizofrenia I.* Bs. As., Paidós.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (1997). *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia II*. Pre-Textos, México.

Eidelsztein, Alfredo (2019). *Las estructuras clínicas a partir de Lacan: Tomo I.* Bs. As., Letra Viva.

Eidelsztein, Alfredo (2018). *El origen del sujeto en psicoanálisis.* Bs. As., Letra Viva.

Eidelsztein, Alfredo (2020). *Otro Lacan.* Bs. As., Letra Viva.

Freud, Sigmund (1985). Obras Completas. Bs. As., Amorrortu.

Hacking, Ian (1996). *Representar e Intervenir*. Barcelona, Paidós.

Hacking, Ian (2001). *¿La construcción social de qué?.* Barcelona, Paidós.

Harman, Graham (2009). *Prince of Networks: Bruno Latour and Metaphysics.* Melbourne, Re.press.

Harman, Graham (2015). *Hacia un realismo especulativo.* Bs. As., Caja Negra.

Harman, Graham (2018). *Object-Oriented Ontology: A New Theory of Everything.* UK., Pelican – Penguin Books.

Henriques, Gregg (2011). *A new unified theory of Psychology.* UK., Springer Science.

Kuhn, Thomas (2021). *La estructura de las revoluciones científicas.* México, Fondo de Cultura Económica.

Koyré, Alexandre (2020). *Estudios de historia del pensamiento científico.* México, Siglo XXI.

Lacan, Jacques (2008). *Escritos 1*. México., Siglo XXI.

Lacan, Jacques (2008). *Escritos 2*. México, Siglo XXI.

Lacan, Jacques (2016). *Seminario 10: "La Angustia"*. Bs. As., Paidós.

Lacan, Jacques (2015). *Seminario 11: "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis"*. Bs. As., Paidós.

Lacan, Jacques (2009). *Seminario 14: "La lógica del fantasma" versión critica*. Bs. As., EFBA.

Lacan, Jacques (2015). *Seminario 17: "El reverso del psicoanálisis"*. Bs. As., Paidós.

Latour, Bruno (2008). *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del Actor-Red.* Bs. As., Manantial.

Latour, Bruno (2017). *Cara a cara con el planeta.* Bs. As., Siglo XXI.

Latour, Bruno (2022). *¿Dónde Estoy?: Una guía para habitar el planeta.* Bs. As., Taurus-Penguin.

Whitehead, Alfred (1956). *Proceso y Realidad.* Bs. As., Losada.

EL SUJETO: ENTRE LA CIENCIA Y EL PSICOANÁLISIS. Marina Signorelli
Marina.signorelli@hotmail.com
Universidad Nacional de Rosario

Resumen

El objetivo del presente escrito apunta a realizar una articulación entre el psicoanálisis y la ciencia a partir de los aportes de Lacan.

Siguiendo los desarrollos de Alexandre Koyré (2012), se comienza por delimitar qué se entiende por ciencia: aquella que tiene lugar a partir de la revolución científica del siglo XVII, que toma como modelo a la física matematizada.

Lacan, apoyado en las teorizaciones sobre la ciencia de Koyré, realiza una lectura que posiciona al sujeto como el eje de articulación. En el desarrollo se toma como disparador lo que Milner ha denominado la *ecuación de los sujetos* (Milner, 1996, p.34)., que consiste en que la ciencia y el psicoanálisis comparten el mismo sujeto, pero realizando con el mismo operaciones opuestas. En el corazón de este planteo, Lacan ubica la enunciación del cógito cartesiano, identificando allí el momento histórico de invención del sujeto.

De este modo, por más que psicoanálisis y ciencia pueda considerarse como un par antinómico, hay una relación lógica e intrínseca. Se ha ubicado el contexto del pensamiento moderno como una condición necesaria para la existencia del psicoanálisis.

Desarrollo

Alexandre Koyré (1982) en su libro *Estudios de historia del pensamiento científico* plantea dos autores de referencia para entender la revolución científica del siglo XVII: Galileo Galilei y René Descartes. Sin embargo, no se podría comprender cómo se ha llegado a la ciencia moderna, explicando simplemente sus teorizaciones, sino por el contrario, "habría sido preparada por un largo esfuerzo de pensamiento". (Koyré, 1982, p.180). Por lo tanto, sostiene que estos desarrollos del pensamiento moderno están imbricados con concepciones filosóficas, por esto, historiza cómo se han retomado en la Edad Media a Platón y Aristóteles, cómo se los ha leído desde las coordenadas del medioevo, fuertemente influenciadas por la religión monoteísta; hablará de *platonismo* y *aristotelismo* teniendo en cuenta que se los ha reinterpretado, repensado en un sentido nuevo que sea compatible con el dogma religioso.

De esta manera, plantea que en la Edad Media hubo un predominio del pensamiento aristotélico por sobre el platónico. El autor, considera que el aristotelismo se basa fundamentalmente en la percepción sensible; el pensamiento comienza por la percepción de las cosas materiales y por esto, es considerada antimatemática. Desde esta lógica es

impensable sustituir los hechos de la experiencia por abstracciones geométricas o matemáticas. Esta preponderancia de la experiencia sensible, impregna la concepción del movimiento y del espacio. Por ejemplo, el espacio era equivalente al espacio de la naturaleza, cargado de cualidades sensibles.

De allí, Koyré plantea una profunda ruptura con la lógica aristotélica a partir del momento en que Galileo se lanza a la idea de la física matematizada, de la reducción de lo real a lo geométrico, identificando el espacio físico con el de la geometría. Es desde Galileo que se puede matematizar la naturaleza: "el libro de la naturaleza está escrito en caracteres geométricos" (Koyré, 1982, p.194). Se plantea la posibilidad de interrogar a la naturaleza mediante experimentos construidos de modo matemático; para esto las preguntas que se realicen a la naturaleza deben estar formuladas en un lenguaje apropiado. Justamente, Koyré plantea que "la revolución galileana puede ser resumida en el descubrimiento de este gran lenguaje, del descubrimiento de que las matemáticas son la gramática de la ciencia física" (Koyré, 1982, p. 194).

En el mundo de las matemáticas no hay cualidades, no hay sensaciones, o experiencia sensible, aquella a la que se le daba un lugar preponderante en el pensamiento medieval. Por lo que, tanto Galileo, como Descartes, se ven llevados a abandonar este mundo cualitativo de la percepción sensible, atribuyéndole un valor supremo a las matemáticas en el estudio de la naturaleza. A partir de Galileo, lo que está en la base de la ciencia no es la experiencia, sino el pensamiento puro y sin mezcla, no necesita comprobar con los sentidos, con la experiencia lo que puede razonar, abstraer matemáticamente. Las leyes del movimiento, el espacio y el tiempo son leyes de naturaleza matemática; las que encontraremos, no en la naturaleza sino en nuestra inteligencia.

En la medida que, para el platonismo, el alma no conoce la verdad estudiando los objetos del mundo sensible, sino dirigiendo el pensamiento hacia las ideas y hacia las matemáticas, entendiendo al conocimiento matemático como el propio modelo del saber, es que Koyré considera a la física galileana una vuelta a Platón, un triunfo de Platón sobre Aristóteles.

Lacan (2002), apoyado en las teorizaciones sobre la ciencia de Koyré, plantea que la ciencia moderna es esencial para la existencia del psicoanálisis. Coincide con que fue Descartes el primer filósofo moderno, pero no por el matematicismo, sino más bien, por el cogito cartesiano. En *La ciencia y la verdad* plantea que el descubrimiento de Freud, el inconsciente, sería impensable antes del siglo XVII, específicamente antes de la enunciación del cogito cartesiano*: cogito, ergo sum*.

Esto está en íntima relación con el aforismo lacaniano "El sujeto sobre el que operamos en psicoanálisis no puede ser sino el sujeto de la ciencia (…)" (Lacan, 2002,

p.816). Es aquí donde Milner ubica una ecuación, es decir, una relación de equivalencia o igualdad: "Esta ecuación de los sujetos enuncia tres afirmaciones: 1) que el psicoanálisis opera sobre un sujeto (y no, por ejemplo, sobre un yo [moi]; 2) que hay un sujeto de la ciencia, y 3) que estos dos sujetos hacen uno" (Milner, 1996, p.34).

Es decir, en la práctica analítica se opera, se trabaja e interviene sobre un sujeto, no sobre un yo, como, por el contrario, sostenían en su práctica los posfreudianos. Además, se plantea a ese sujeto como un correlato de la ciencia, ese mismo sujeto que toma el psicoanálisis, es, a su vez, el sujeto de la ciencia, Lacan ubica su primera emergencia en un momento histórico determinado inaugurado por Descartes. Sin embargo, explicita que esto no debe confundirse con la cuestión de definir como científico el campo del psicoanálisis.

¿Qué sucede en el cogito cartesiano para que Lacan ubique allí el momento inaugural del sujeto? Descartes con la duda como método, rechaza todo saber previo que había adquirido, lo que lo llevará a la formulación del cógito, cuya traducción fue *pienso, luego existo*:

> Es en este proceso de pensamiento, en esta experiencia personal, que Descartes se encuentra con su propia enunciación más allá de los enunciados del cogito. Se da cuenta de que, si bien puede dudar de todo aquello que es objeto de duda, no puede dudar del hecho de dudar. Se da cuenta de que si bien puede poner en cuestión todo aquello en lo que piensa, tiene la certeza del hecho de pensar, de que piensa. Es la enunciación de Descartes. El cogito consiste en una serie de enunciados pero la emergencia del sujeto se da cuando Descartes se encuentra con su enunciación en la certeza de que piensa (Franch, 2013, p.2).

Franch explicita una distinción entre enunciado y enunciación, ubicando ésta última en el *pienso* del enunciado de Descartes; es el puro acto de pensar más allá de cualquier contenido de pensamiento, más allá de cualquier cualidad que se le pueda adjudicar a ese acto de pensar. Y allí Lacan ubica el sujeto, ese que se lee en la ecuación sujeto de la ciencia-sujeto del psicoanálisis.

Siguiendo ese hilo de pensamientos, Milner (1996) explica este parentesco discursivo: la ciencia moderna, la física galileana, es aquella que al matematizar su objeto elimina sus cualidades; del mismo modo lo hace el procedimiento cartesiano, el existente que el cógito hace emerger, deberá también ir en esta dirección, un pensamiento sin cualidades, que será nombrado por Lacan como sujeto. Ese sujeto de la ciencia "no le sentarán las marcas cualitativas de la individualidad empírica, ya sea ésta psíquica o somática; tampoco le sentarán las propiedades cualitativas de un alma (…) no tiene ni Sí mismo ni reflexividad ni conciencia" (Milner, 1996, pp.41-42).

Después de que Descartes haya puesto en duda todas las fuentes de conocimiento y dude hasta de la existencia de su propio cuerpo, no es desde un yo que se produce la enunciación del *pienso*, porque piensa sin todavía saber qué es; el soy, su existencia, deriva de ese *pienso*, el que piensa no es un individuo; eso que piensa, ese puro acto de pensar no le corresponde a nadie. Por lo que Lacan ubica allí la emergencia del sujeto. ¿Entonces? Si el sujeto no es nada ontológicamente hablando, si no le corresponde un ser, una individualidad cargada de cualidades, no reflexiona, no tiene conciencia, tampoco es el agente de un enunciado ¿qué es?:

> El sujeto emerge, no se aparece ni se presenta porque el sujeto es un efecto. El sujeto es un efecto del significante. En el Witz (la agudeza, el rasgo de ingenio) podemos constatar un efecto sujeto. El sujeto como el Witz, ocurre, acontece, emerge, para luego desaparecer, desvanecerse hasta una nueva emergencia. Pero el sujeto no está sumergido, simplemente no está hasta que emerge y hasta ese momento el sujeto sólo es supuesto. El sujeto antes de su emergencia es un supuesto al saber (Franch, 2013, p.2).

Así como el *pienso* cartesiano, el sujeto no tiene cualidades, no habla, pero sí es un efecto del decir, de la articulación significante y como cualquier efecto, no tiende a permanecer. En este sentido, en el *Seminario 11*, Lacan (2010a) ubica un punto de contacto con el inconsciente freudiano, menciona que el "orden del inconsciente no es ni ser ni no ser, es no-realizado" (p.38). Es decir, plantea que Freud no ubica al inconsciente en un plano ontológico, no le corresponde un ser, sino que como fenómeno aparece, se manifiesta como vacilación, mejor dicho, como aparición evanescente. Además, a propósito de las concepciones del inconsciente que han precedido a Freud, que lo ubicaban como algo previo a la conciencia, Lacan plantea que no es esta la dirección que toma el inconsciente freudiano, sino que "eso habla y eso funciona de manera tan elaborada como a nivel de lo consciente, el cual pierde así lo que parecía ser privilegio suyo" (Lacan, 2010a, p.32). Y eso que habla, Freud lo va a buscar en los sueños, en los fallidos, en la agudeza, en los tropiezos, en eso que falla. Pero no como algo anárquico, sino con leyes de funcionamiento, sigue una lógica y una elaboración que hasta ese entonces era considerado como una propiedad exclusiva de la conciencia y lo que Freud ubica allí son pensamientos.

Para concebir la posibilidad de pensamientos que no requieran de la conciencia y de ningún yo, fue necesario el paso dado por Descartes. Por lo que se puede decir que el sujeto, y en tanto "el sujeto está como en su casa en el campo del inconsciente" (Lacan, 2010a, p.44), es el correlato específico de la enunciación del cógito cartesiano que sólo durará un instante.

Recapitulando la emergencia del sujeto en el enunciado del cógito, se ha mencionado que sólo dura un instante, para luego desaparecer. Desaparece en lo que se puede

mencionar como un segundo momento, o la salida del cógito: *luego existo*. Salida que hace retornar al yo a su lugar, con un consecutivo llenado de cualidades y atributos que adjudica a su ser: que piensa, que duda, que entiende, afirma, imagina, etc. Es así como el sujeto que hace aparecer en su enunciación, desaparece. Esta emergencia del sujeto, no solo no perdura y desaparece en el enunciado del cogito, sino que este sujeto de la ciencia que Descartes acaba de inventar, no va a ser tomado por la ciencia, a pesar de ser su sujeto:

> En sus inicios la ciencia se funda en la supresión del sujeto, llamamos específicamente a esta supresión forclusión. La forclusión niega la existencia pasada, futura o actual de lo forcluído. No solamente la niega, sencillamente no existe, hay un agujero en su lugar (…) Y en tanto la forclusión del sujeto es una condición fundante de la ciencia, todo lo que la ciencia haga, cualquiera sea la magnitud de su avance o incluso su máximo desarrollo nunca podrá encontrar su sujeto. Es una condición lógica, la ciencia existe en tanto el sujeto está suprimido (Franch, 2013, p.4).

De esto precisamente habla Lacan (2002) en *La ciencia y la verdad* al decir que en parte el prestigio de la ciencia se sostiene en no querer saber nada de la verdad como causa. Y en esto se reconoce la *verwerfung*, que no es represión, sino una operación de rechazo mucho más radical. Término que Lacan (2015) en el tercer Semanario le da la traducción de *forclusión*. Plantea, en este sentido, que la ciencia no tiene memoria, "olvida las peripecias de las que ha nacido cuando está constituida, dicho de otra manera, una dimensión de la verdad que el psicoanálisis pone altamente en ejercicio" (Lacan, 2002, p.826).

Esto último es mencionado en varias oportunidades por Lacan, como, por ejemplo, en *Saber, verdad, opinión* define la episteme como un saber ligado por una coherencia formal; supone una ligazón, una cristalización de la actividad simbólica y a partir de allí funcionará con cierta inercia, y en esto todo saber una vez constituido se lleva puesto un error: lo que Lacan nombra como el error de olvidar la función de la verdad en estado naciente. Es decir, se cae en el error de creer que lo que la ciencia constituye mediante una intervención de la función simbólica estaba allí desde siempre, que siempre estuvo dado; cuando se constituye un saber, pasando a ser enseñable y transmisible, se olvida aquel momento que le dio origen, aquella verdad que hizo posible ese cuerpo de saber. Así, el saber no capta la verdad, no coinciden. Pero no hay que caer en el malentendido de pretender que por una acumulación de saber se llegará a la verdad, sino que, por el contrario, ésta permanece disyunta de ese saber.

De esto la ciencia moderna puede prescindir, pero no es así para los psicoanalistas, quienes trabajan con la dimensión de la verdad en estado naciente: "Todo lo que se opera en el campo de la acción analítica es anterior a la constitución del saber, lo cual no impide

que operando en este campo hayamos constituido un saber, que incluso mostró ser excepcionalmente eficaz (…)" (Lacan, 2010b, p.36). Es decir, no significa que el psicoanálisis no se haya constituido como un cuerpo de saber, lo es, el cual es enseñable y transmisible, pero no se debe dejar de lado que en análisis se trabaja con esta dimensión de la verdad en estado naciente; los analistas trabajan no cuando la verdad se transformó en un saber ligado, sino cuando algo de la verdad irrumpe en el discurso. En este sentido, a estos dos términos, saber y verdad, Lacan agrega un tercero: *orthodoxa*, traducido como opinión verdadera. Lo que pasa en el análisis propiamente dicho, no pasa por el psicoanálisis como saber, como ese cuerpo teórico que se ha producido y enseñado, sino pasa por la práctica de la *orthodoxa*. Hay cosas que quedan por fuera de la episteme, no puede abarcar todo el campo de la experiencia humana, y lo que hay de verdadero en la *orthodoxa* no es aprehensible por un saber ligado. ¿Cómo constituir, por ejemplo, un saber y enseñar cómo y cuándo hacer una interpretación en el campo de la acción analítica? Precisamente, Lacan menciona que ser buen psicoanalista es hacer la buena interpretación en el momento debido, y tomando prestado otro término griego, podríamos agregar que es tener la habilidad de captar el *Kairós* (Foucault, 2008); es decir captar el momento oportuno para poder interpretar. De este modo, queda claro que hay una dificultad en la enseñanza del psicoanálisis, no todo es abarcable por el saber que se ha constituido, y por esto Lacan ubica al psicoanálisis del lado de la *orthodoxa*.

Esta dialéctica que se expuso entre saber y verdad, tanto en la ciencia como en el psicoanálisis, es articulable con otra, la de lo contingente y lo necesario:

> La estructura de la ciencia moderna se apoya enteramente sobre la contingencia. La necesidad material que se reconoce a las leyes es la cicatriz de esa contingencia misma. Cada punto de referente de cada proposición de la ciencia aparece, en un instante relampagueante, pudiendo ser infinitamente diferente de lo que es, desde una infinitud de puntos de vista; en el instante ulterior, la letra lo fijó como es y como no pudiendo ser diferente de lo que es, salvo cambiando de letra, es decir de partida. Pero la condición del instante ulterior es, en efecto, el instante anterior. Manifestar que un punto del universo es como es, requiere que se tiren los dados de un universo posible donde ese punto sería diferente de lo que es (Milner, 1996, p.65).

Milner plantea que la ciencia moderna depende de lo contingente, es decir, de lo que puede ser diferente de lo que es, lo que puede variar; y, a la vez, pone en juego lo necesario, que podría ser entendido, en contraposición, como aquello que no puede ser de otra manera de la que es. La ciencia moderna parte de lo contingente, previo al establecimiento de

cualquier ley que se pueda llegar a formular, ese primer momento que Milner menciona como el instante anterior, que, siguiendo la metáfora de los dados, es el instante en que estos están girando en el aire: "Al intervalo de tiempo en que los dados giran, antes de volver a caer, la doctrina le dio un nombre: emergencia del sujeto" (Milner, 1996, p.65).

La ciencia partiría de lo contingente, este instante de lo incierto, en que los dados estarían en el aire, es la condición previa a la fórmula, a la ley científica. Y es en este instante de indeterminación que Lacan ubica la emergencia del sujeto.

En un segundo momento, mencionado como el instante ulterior, en que los dados caen, nada puede ser diferente de lo que es, la cara del dado, permitiéndonos la tautología, es la que es, ya no puede ser otra o diferente de la que efectivamente es. Es el momento en que la ciencia se consolida, en lo que anteriormente se definió como episteme, es decir, un saber ligado. La ciencia tiene una forma muy particular de consolidar este saber, lo hace en un lenguaje específico, "se trata del justo lenguaje (…) un lenguaje bien hecho, una sintaxis" (Lacan, 2010b, p.360) Lacan, en *Introducción del Gran Otro,* explicita que todo lo que se incluya en este lenguaje de puros significantes, no hablará nunca más; nunca se sabe qué puede ocurrir con una realidad hasta el momento en que se la inscribe y reduce en el lenguaje matemático de la ciencia. La ciencia constituye sus leyes en fórmulas matemáticas, fijadas en letras, formuladas en un lenguaje ultrasimple, cristalizando un saber. Una vez constituida esa ley científica, que se presenta como necesaria, olvida la contingencia de la que necesariamente partió, la contingencia que la hizo posible:

> Una vez fijada la letra, sólo permanece la necesidad e impone el olvido de la contingencia que la autorizó. Lacan llama sutura a lo inoportuno de este retorno de lo contingente. La radicalidad del olvido es lo que Lacan llama forclusión. Dado que el sujeto es lo que emerge en el instante anterior al instante ulterior, sutura y forclusión son necesariamente sutura y forclusión del sujeto (Milner, 1996, p.66).

Se ve así, otra vez, el error en el que cae la ciencia de olvidar la dimensión de la verdad en estado naciente, olvidar la contingencia, el momento de indeterminación que la autorizó. Estos dos momentos de la ciencia, de lo contingente y lo necesario, se corresponden con los momentos de emergencia y forclusión del sujeto. Es decir, estos dos tiempos se pueden pensar correlativamente con los dos tiempos del cógito cartesiano. Así, se trataría de un primer tiempo de indeterminación, contingencia, que es el tiempo del sujeto, y, por lo tanto, la verdad quedaría de esta manera del lado del sujeto. Y un segundo tiempo, en el que se formulan las leyes científicas, en un lenguaje de pura sintaxis, en que quedan sólo letras que no remiten a ningún sujeto, por lo tanto, un segundo tiempo de saber absolutamente ligado, que se cae en lo necesario sin posibilidad de reintegrar aquello que

lo posibilitó; es decir, de forclusión del sujeto. En definitiva, hay algo que la ciencia deja de lado en su constitución misma y por más avances que realice jamás podrá reintegrar: el sujeto.

Precisamente, aquello que rechaza y forcluye la ciencia, es acogido por el psicoanálisis. Y como se ha mencionado en un comienzo, ese sujeto de la ciencia, es el sujeto del psicoanálisis, con el que se va trabajar e intervenir en análisis. Ahora se podría agregar que se trabaja con la contingencia, con la verdad en estado naciente.

Conclusiones

A partir de lo expuesto, la relación psicoanálisis y ciencia puede ser entendida como sincrónica. El nacimiento de una es condición para el surgimiento de la otra, en la medida que el psicoanálisis no tendría condiciones de ser sin el desecho de la ciencia. Al mismo tiempo, la ciencia no podría ser la que es hoy sin forcluir al sujeto al que da origen. En consecuencia, se podría argumentar que la relación no consiste en que algún día una sea aceptada por la otra, sino que es una relación que se sostiene por la tensión de compartir el mismo sujeto, pero haciendo del mismo operaciones opuestas: la ciencia lo forcluye, mientras que el psicoanálisis lo toma como supuesto para trabajar y operar sobre él.

Referencias bibliográficas

Foucault, M. (2008) *Historia de la sexualidad 2: El uso de los placeres*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

Franch, H. (2013). *Nota sobre la emergencia del sujeto en Descartes*. Rosario: Ficha de cátedra.

Koyré, A. (2012). *Estudios de historia del pensamiento científico*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Lacan (2002). La ciencia y la verdad. En *Escritos 2*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

Lacan (2010a). *Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2010b). *Seminario 2. El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan (2015). *Seminario 3*. *Las psicosis*. Buenos Aires: Paidós.

Milner, J. (1996). *La obra clara: Lacan, la ciencia y la filosofía*. Buenos Aires: Manantial.

ESTRUCTURA, TIEMPO Y CAUSA. ENTRE LA ANGUSTIA Y EL DESEO. Mauro Ontanilla, Alejandro Beretta, Manira All, Ana Serra.
m.ontanilla@gmail.com

Resumen

El presente trabajo se encuentra en el marco del proyecto de investigación de la Cátedra "Historia y Epistemología de la Psicología A", titulado: "El concepto de estructura: alcances y límites de su uso en Psicoanálisis".

La problemática de la estructura, en psicoanálisis, constituye un asunto difícil de condensar en un sentido unívoco. Con el paso de los años el uso de este concepto se estandarizó y adquirió un valor casi clasificatorio, propio de la nosografía psiquiátrica. Sólo se menciona a C. Lévi-Strauss y a F. de Saussure como referencias originarias. Se pierde así, la potencialidad simbólica y explicativa del concepto para dar cuenta de la realidad dinámica en la que se desarrolla la práctica psicoanalítica. Se considera que la mencionada potencia puede ser recuperada articulando el problema a otros conceptos: el tiempo (la repetición), la causa, la angustia y el deseo.

El concepto de repetición se ramifica en distintos lugares de las obras de Freud y Lacan. A partir del desarrollo que ambos realizan, surge la imposibilidad de plantear un origen pleno en el ámbito de lo psíquico. La idea de origen es destronada por el juego de la repetición y la diferencia, ubicando al comienzo siempre como re-comienzo. La repetición se despliega sin origen ni finalidad, e introduce el juego de la diferencia y lo indeterminado en el ámbito de las huellas mnémicas y la memoria. Así se conjugan dos aspectos fundamentales para la memoria: el límite de la representación y el tiempo. Estos dos aspectos se conjugaron como factores fundamentales que convergen para circunscribir la idea de estructura y la función de la angustia.

La repetición, para Freud, se escenifica en el desarrollo del trabajo de la sustitución demarcando un límite de los representantes psíquicos que constituye lo reprimido primordial. Lacan aborda ese límite a partir de la imposibilidad del significante para inscribir lo real y define a la repetición como encuentro fallido con lo real. Ese límite se articula, a su vez, como frontera y disyunción entre el placer y su más allá en términos freudianos, o entre el deseo y el goce según palabras de Lacan. Dicha frontera se articula como relación imposible o como relación de no relación entre el placer y el más allá, entre el deseo y el goce. Ahora bien, la angustia como término medio, sin mediación, entre el deseo y el goce es la certeza de esa relación.

Para el desarrollo de este trabajo, la interpretación de las teorías y los conceptos utilizados tiene un lugar preponderante, diferenciando la idea de interpretación

de la simple y neutral recolección de citas y referencias discursivas. Así, las obras de Freud y Lacan aparecen como territorio textual a partir del cual operar un acto de lectura, con la apuesta de hacer surgir algunas veces puntos de vista novedosos, otras, reordenar los conceptos a partir de criterios lógicos independientemente de las cronologías, y fundamentalmente ir demarcando citas e interrogantes, que son, a la vez, puntos de partida y de llegada transfigurados por la argumentación.

Se plantean como objetivos desplegar las relaciones entre la estructura y la causa en psicoanálisis; rastrear diferencias entre los recorridos de Freud y Lacan; teniendo como horizonte de conclusión la idea de que la problemática de la causa no es independiente de la temporalidad en psicoanálisis.

UN ACERCAMIENTO A LAS NOCIONES PICHONIANAS DE ARTE Y LOCURA A LA LUZ DE LA LEYENDA DEL CONDE DE LAUTREAMONT. Melina Salomé Spengler
spengler.melina@uader.edu.ar
Facultad de Humanidades, Arte y Ciencias Sociales, UADER.

El presente escrito surgió en el marco del PIDAC: «Psicoanálisis y Arte en Argentina. Transmisión y ruptura en Enrique Pichon-Rivière y Oscar Masotta» , y se propone ahondar en el interés particular que suscitó para Enrique Pichón Riviére la figura de Isidoro Ducasse, más conocido como el Conde de Lautréamont. Este último, nacido en Montevideo en abril de 1846, escribió durante su juventud "Los cantos de Maldoror", un reconocido poema en prosa, siendo los mismos publicados en 1869, constituyendo con ello una poderosa influencia para el surgimiento del surrealismo y la poesía moderna en el Río de la Plata.

La estrategia metodológica empleada para el presente escrito es el análisis documental, por medio de la revisión bibibliográfica de una de las obras centrales de Pichón Riviére, *Psicoanálisis del conde de Lautréamont* (1985), realizando articulaciones con algunos de los conceptos más controvertidos del psicoanálisis como lo siniestro, el secreto familiar y los procesos sublimatorios, en tanto dichas categorías se entraman en la biografía de ambos autores, abonando el aura enigmático que rodeó a la figura del Conde y el interés que esta figura suscitó en Pichón. Recordemos que para Freud, "(…) los poetas son unos aliados valiosísimos y su testimonio ha de estimarse en mucho, pues suelen saber de una multitud de cosas entre cielo y tierra con cuya existencia ni sueña nuestra sabiduría académica. Y en la ciencia del alma se han adelantado grandemente a nosotros, hombres vulgares, pues se nutren de fuentes que todavía no hemos abierto para la ciencia." (1907, p.8). Lautréamont parece desafiar los conocimientos de sus contemporáneos, y expresa con insolencia su verdad alcanzada en los Cantos, resultando de ello "un libro diabólico y extraño, burlón y aullante, cruel y penoso, un libro en que se oyen a un mismo tiempo los gemidos del dolor y los siniestros cascabeles de la locura" (p.21).

Pichón encontraba múltiples semejanzas con Isidore, semejanzas que condujeron a una poderosa identificación con éste así como a una inquietud por la vida del mismo, consagrada en un libro. "Todo lo lautremoniano ha estado siempre cerca de mí", dirá (1985, p.56). En una entrevista realizada por Zito lema, expresa: *"Mi familia, como la de Lautréamont, era francesa; ambas vivieron en un mundo desconocido. Y precisamente mi niñez, como la de él, ha sido una gran odisea… Además, ¿no he sido marcado, al igual que Lautréamont, por los 'fantasmas' del misterio y la tristeza?* (1985, p.49). En la misma entrevista referirá que la tristeza lo acompañó durante toda su vida, proponiéndose posteriormente *"estudiar para poder revelar algo de mi propio misterio"* (p.27). También

alude allí a las influencias que recibió de la cultura guaraní, a la cual señala como *"un mundo mítico, con una concepción de pensamiento esencialmente mágico"* (p.28), cultura en la que la muerte adquiere una gran preponderancia, abundando en la poesía y las leyendas de la zona. Expresará entonces: *"Y ese mundo primitivo, de donde surgieron mis temores más profundos, el de los malones indígenas, me nutrió naturalmente con toda una visión mágica del universo. Un universo regido por la culpa, y donde la muerte, el duelo y la locura, forman el contexto general. Muchos de mis intereses científicos y mis investigaciones, están ligados a la internalización de esas estructuras primitivas."* (p.34).

El magnetismo que el Conde suscitaba en Pichón era tal que este autor refiere a los Cantos de Maldoror como el libro que más impactó en su juventud, según refiere en la mencionada entrevista (Zito Lema, p.43). Dicho impacto será ocasionado tanto por el uso del pensamiento mágico como por las circunstancias históricas que rodearon la vida de ambos, unidas por el secreto familiar, el desarraigo, la melancolía, todo lo cual condujo a que nuestro autor, poco propenso a la escritura, le dedique una gran cantidad de artículos, que luego constituirán su libro Psicoanálisis del Conde de Lautréamont.

Cabe mencionar que si bien Pichón ha trascendido en la historia del campo psi latinoamericano mayormente en virtud de sus teorizaciones respecto de la psicología social, contribuyó decisivamente a crear la institucionalización del psicoanálisis y, en una oportunidad, se refirió a la mencionada obra como "lo más importante que he escrito en mi vida" (1985, p.48). Estos escritos, relegados a un montón de papeles sueltos en un cajón, ocultos durante años, eran sin embargo un fragmento significativo tanto de su construcción teórica como de su propia búsqueda existencial (Dagfal, 2009). Para Rosa López (2018), el "misterio familiar" de una muerte, esa presencia insistente del duelo, fue resaltado constantemente por Pichon en las Conversaciones, como fuente supuesta de su propia tristeza y como algo que lo llevó a él mismo al psicoanálisis y a la investigación. El "misterio familiar" es también, según Pichón, la fuente de la que emana la tristeza de Lautréamont y también sus propias búsquedas. Por lo que además de su labor investigativa, existe en esta búsqueda un ocuparse de si mismo.

La obra Psicoanálisis del Conde de Lautréamont está conformada por fragmentos de una serie de conferencias producidas entre 1941 y 1947. Es preciso señalar que, por esta época, y atendiendo a lo que señala Fernando Fabris (2007)[38], autor que teoriza acerca de las diversas etapas de producción teórica de Pichón Riviére, éste se encontraba en un

[38] FABRIS, Fernando. Pichón – Riviere Un viajero de mil mundos. Buenos Aires: Editorial Polemos. 2007

segundo momento, signado por una matriz teórica psicoanalítica. Durante este tiempo, comprendido entre 1941 a 1955, el psicoanálisis será su marco de referencia conceptual, lo cual puede apreciarse en la gran cantidad de conceptos freudianos que retoma en su citada obra. En 1946, año en que Fabris considera iniciada una 2º sub-etapa psicoanalítica dentro de este período más general, Pichón formula su Teoría de la enfermedad única, a la vez que comienza a enlazar los conceptos de lo Siniestro y lo Maravilloso en el proceso creador. Así, entiende a lo Maravilloso como la superación de lo Siniestro a través de la vivencia estética, constituyéndose el Conde en un paradigma del proceso creador.

En el prólogo de Psicoanálisis del Conde de Lautréamont, el hijo de Pichón, Marcelo Pichón Riviére, da cuenta de la tarea en la que se embarcó su padre, que consistía en desentrañar aquello siniestro que portaban Los cantos de Maldoror, analizándolos como si se tratara de sesiones analíticas, imágenes del mundo interno de su escritor. La obra de Lautréamont, conjuga el encuentro entre lo siniestro y lo maravilloso, y es que para Pichón, en la belleza también podemos hallar lo siniestro, y el arte cubriría de una capa de belleza lo siniestro, transformándolo en algo maravilloso (1985, p. 46). En palabras del autor, "En el escondrijo de lo siniestro se oculta, viva, la belleza" (1985, p.46).

En el prólogo mencionado, se alude además al poder que adquirió la leyenda del Conde en la vida del autor, expresando que "olvidaba los límites entre la realidad y el mito, porque estaba fascinado por la leyenda" (1985, p.10). En este curso que Pichón dicta en el año 1946, titulado Lo siniestro en la vida y en la obra del Conde de Lautréamont, comienza diciendo que una de las contribuciones más valiosas a la psicología del arte fue dada por Freud en su estudio sobre Lo siniestro de 1915. Recordemos que lo siniestro es todo aquello que debería haber quedado oculto, secreto, pero que halló el modo de manifestarse. Lo siniestro ocurre también cuando se traspasan los límites entre lo fantástico y lo real. Esto queda demostrado cuando se profundiza en el contenido de ese sentimiento. Para "su temprano trabajo en el Asilo de Torres unido a las influencias que el surrealismo tuvo sobre él a partir de su interés obsesionante por el Conde de Lautréamont y su obra, propulsaron este abordaje" de la locura. (1985, p.166). Al respecto, dice Pichón, que "la repetición de lo semejante provoca bajo ciertas circunstancias la sensación de lo siniestro" (1985, p.235), y este factor de la repetición involuntaria sería lo que otorga esa impronta de siniestro a determinada circunstancia, adquiriendo carácter de ineludible, de destino del sujeto. Para nuestro autor, sin embargo, "muchas cosas que serían siniestras en la vida real no lo son en el arte" (1985, p. 45), y ello debido a que el arte puede echar mano a otros recursos, al mismo tiempo que permite bordear el vacío, ceñirlo.

En su artículo Lo siniestro (1919), Freud expresa que lo siniestro "es todo lo que estando destinado a permanecer en secreto, en lo oculto, ha salido a la luz" (1919, p.225).

Son, entonces dirá, capaces de despertar el sentimiento de lo ominoso tanto la incertidumbre respecto de si un ser tiene alma a pesar de encontrarse inerte o viceversa, como las manifestaciones de la locura, en tanto "despiertan en el espectador sospechas de unos procesos automáticos —mecánicos— que se ocultarían quizá tras la familiar figura de lo animado." (1919, p.227). Si nos detenemos en la lectura de Los cantos de Maldoror, podemos decir que el Conde parece ser muy capaz de producir efectos ominosos en sus lectores, al punto de que la crítica no acogió con gusto su obra, dotándola de ese matiz mítico y desafortunado que adquirió a la postre, capaz de alienar a quienes osen investigarla y conducirlos a la locura y a la muerte.

En Tótem y tabú (1913), Freud profundiza en esta concepción animista, enlazándola con el concepto de lo siniestro, en tanto se basa en la omnipotencia de las ideas, de la obra de Ducasse en este caso podemos decir, obra a la que se le atribuyen connotaciones mágicas y demoníacas. Para que lo siniestro sea tal, es necesaria la represión, y en este sentido estas ideas primitivas acerca de la muerte generan una actitud ambivalente en el sujeto, que resiste a darle credibilidad a dichas cuestiones. Dice Pichón, "el caso Lautréamont aparece para muchos como siniestro, como inquietante, por motivos relacionados tanto con el contenido de la obra como con algunos aspectos que han rodeado su vida y la investigación sobre ella" (p.49), carácter siniestro otorgado por el despliegue en la obra de las fantasías inconscientes del autor. Es decir "lo inconsciente revelado aparece con el carácter de lo siniestro" (1913, p.49). Además, lo siniestro se vincula con "lo superado", en relación a esa etapa animista del pensamiento.

Tal como expresa Pichón, en la neurosis lo reprimido suele retornar a la conciencia, adquiriendo diversos disfraces, lo cual explicaría el matiz de leyenda que adquirió la figura del Conde, y lo enigmático y siniestro que se tejió en torno a la misma, en la época en que surge su obra, comprendiendo de este modo la elevación de la figura del Conde al estatuto de leyenda y sus efectos a posteriori. León Bloy, crítico de la época, es crucial en este sentido, ya que su crítica literaria opera como conciencia moral de su época, "como elemento represor" (1985, p.19).

Sin embargo el surrealismo, movimiento del cual Lautréamont fue en Latinoamérica su principal exponente, posibilitó que la obra del Conde continúe circulando, insistiendo desde el inconsciente de la cultura, como todo aquello reprimido. La obra del Conde, en tanto cantos a la muerte, a la venganza, a la locura, encarna todo aquello que es condenado por la moral de la época y, por lo tanto, motor de la represión por parte del yo. Como dice Pichón, a partir de un relato de la visita y posterior lectura de Los cantos a su familia, "el conde de Lautreamont fue considerado por su familia como un loco, un poseso y un blasfemador" (1985, p.37).

Volviendo a Tótem y Tabú, Freud se refirió allí al tabú de los muertos en los pueblos primitivos, el cual queda en evidencia respecto de la creencia "en las consecuencias que acarrea el contacto con el muerto, así como en el trato que se dispensa a los que hacen duelo por él" (1913, p.58). Asimismo, este tabú se prolonga, alcanzando a todo aquello que estuvo en contacto con el muerto, además del temor al espíritu del asesinado, que de algún modo sería capaz de atraer hacia la muerte a otros. Freud, retomando a Wundt, expresa en su artículo, "Los tabúes de la tercera clase, que recaen sobre plantas, casas, lugares, son variables y sólo parecen obedecer a esta regla: queda sujeto a un tabú lo que por cualquier causa excita horror o es ominoso" (1913, p.32). Los borradores que luego constituirán el libro de Pichón respecto de la obra del Conde, permanecieron abandonados durante años, influyendo quizá en dicha postergación el temor a la desgracia que la figura de Ducasse acarreaba a quienes osaban interesarse en él. Recordemos que para Freud, la palabra "tabú" es ambivalente, abraca opuestos, y por ello "la prohibición del tabú debe comprenderse como el resultado de una ambivalencia de sentimientos."(p.72), y agrega, respecto de la violación del tabú, que "los primitivos temen un castigo, las más de las veces una enfermedad grave o la muerte" (1913, p.76).

Hablar del totemismo nos lleva a mencionar, además, la cuestión de la identificación, y es que comer del tótem reforzaría la identificación. Este animal totémico puede ser reemplazado por otra figura que se constituya como un antepasado, hablamos del padre primordial. Recordemos que en 1951 Pichón viaja a París donde se encuentra con Lacan, y de este encuentro nace una amistad "bajo la sombra del Conde" (1985, p.12). En este sentido, dirá Pichón que "el clima de encuentros, de asociaciones, de sorprendentes coincidencias, el clima mágico lautreamontiano se instaló entre nosotros. Yo sentía esa noche, mientras caminaba hacia lo de Lacan, que iba al encuentro de Lautréamont" (1985, p.12). Pichón es testigo del interés de Lacan por el Conde, y en ese encuentro parisino ambos beben de esta "fuente", al modo de un ritual totémico.

Asimismo, el Conde, tal como era su sentencia, no dejó memorias, fortaleciendo de este modo el aura enigmático que se forma alrededor de su figura. Cabe destacar que la única fotografía que se conoce del Conde, no fue vista por Pichón, ya que fue publicada luego de la muerte del mismo, en 1977. Es decir que el retrato de Lautréamont aparece como aquello que no se puede ver de Lautréamont, en un escritor que volcaba en sus Cantos todas sus fantasías inconscientes sin reparos, a contramano de lo señalado por Freud cuando manifestaba que las pulsiones sólo intervienen en la obra de arte "inhibidas en su fin, amortiguadas". Aquí resulta pertinente traer lo que señalan Basch y Bruno (1996):

"El biógrafo pesquisa, busca sin éxito el retrato de Lautréamont. Conviene un retrato, por su marco. Algo debe albergar al que lo busca para no encontrarlo. El marco estabiliza el fantasma. Allí Pichón deviene mirada.

En el laberinto, sin hilo y sin Ariadna, sin una transferencia suficientemente consolidada con el análisis y/o con Freud, entra en transferencia con los Cantos. Quiere verse en ellos, conocerse en ellos. La mirada que no alcanza a perder en ese trayecto le estorba. No logra hacer –del borde de lo perdido– escritura.(Recuérdese: el libro nunca se escribe.)" (Basch y Bruno, 1996, p.786)

Para Pichón, lo siniestro aparece en la literatura de forma disfrazada, a través del uso de recursos de escritura, a fin de evitar una identificación demasiado intensa, así "Hay un deliberado intento de impedir la participación plena; el espectador debe quedar ajeno, lo que sucede no le afecta".(1985, p. 47). Esta contradicción se manifiesta en el hecho de que, si bien Pichón se deja interpelar, se acerca al encuentro con lo real, se deja atrapar por los misterios del Conde, no se atreve a publicar estos escritos durante su vida. Así, expresa respecto a escribir esta obra que "fue para sacarme mis propios miedos. Ese miedo que, por ejemplo, me ha impedido, al menos hasta ahora, y en forma completa, publicar mi libro sobre Lautréamont. Es una obra terminada en 1946 y la considero lo más importante que he escrito en mi vida. Pienso que también ha influido en esa actitud toda la leyenda que pesa sobre Isidoro Ducasse, y las consecuencias trágicas de cualquier acercamiento a su persona o a su poesía." (1985, p.49)

En el prólogo de esta obra, podemos leer: "El texto, cuerpo mutilado, cuerpo chupado por la leyenda negra del Conde, por la fascinación que en él ejercía esa leyenda. Terminar el libro era separarse de esa ventosa, apartarse de esa garra, hacer lo que en realidad hizo Ducasse" (1985, p.11). En palabras de Ramón Gómez de la Serna, "Lautréamont es el único hombre que ha sobrepasado la locura (…) Él, con este libro, se sustrajo a esa posibilidad, la rebalsó" (1985, p.21). La escritura de sus Cantos, posibilitó una vía de escape a la locura para Ducasse, intentando, como dice Pichón, "por medio de la creación poética un proceso de autocuración" (1985, p.21). En este sentido, para el autor el pensamiento mágico impregna la obra del enfermo, buscando en su tarea reparar el objeto destruído. De esta forma, el objeto del arte es capaz de crear "la vivencia de lo estético, la vivencia de lo maravilloso, con ese sentimiento subyacente de angustia, de temor a lo siniestro y a la muerte. Y que, por ello mismo, finalmente sirve para recrear la vida" (1985, p.128). Pichón, "Intenta con mano firme borrar esa leyenda infernal y rescatar el texto de Lautréamont de las garras del olvido o la represión para hacerle público en estas comarcas." (1985, p.211), hay una puesta en juego de una erótica que problematiza la moral vigente. En El proceso creador (1997), Pichón refiere que "La inquietud producida por su obra tiene

parecido con lo que Freud dice con respecto al psicoanálisis, que para algunos aparece como siniestro debido a que pone en evidencia las fuerzas secretas que mueven nuestra personalidad." (p.59).

Luego de este recorrido podemos concluir que, tal como señala Belingheri (2012), Pichón introduce ciertos desplazamientos en relación al concepto original freudiano de lo siniestro. De este modo, si bien para Freud lo siniestro aparece como un concepto que se presta a la Psicología del Arte, esto es lo que se denomina psicoanálisis aplicado, podemos encontrar que Pichón introduce una diferencia, en tanto lo siniestro se erige como una vía de acceso privilegiada en la exploración del inconsciente, y por ello un concepto que se incorpora al interior de la matriz teórica psicoanalítica. Así, el postulado pichoniano de lo maravilloso como superación de lo siniestro, permite traspolar este concepto hacia la praxis, en tanto arroja luz sobre el proceso de curación en la obra de este autor. Asimismo, Pichón no retrocede ante las implicancias subjetivas que subyacen bajo el interés por la persona del Conde, en un movimiento dialéctico que integra las contradicciones, y en cuyo interés por la creación que surge del contacto con lo siniestro, la locura lleva la impronta de su propia infancia y las particularidades de su contexto.

Pichón asume con respecto a su mencionada obra, una posición de extranjeridad, de extrañeza, teniendo presente que sus escritos nunca fueron publicados bajo su nombre, sino que fue su hijo Marcelo quien los hizo ver la luz una vez fallecido su padre. En este sentido, la cultura que rodeó la infancia de Pichón conforma "un mundo mítico, con una concepción de pensamiento esencialmente mágico; y es evidente que todo lo relacionado con la muerte tiene allí un alto valor." (1985, p.28). Ese mundo primitivo que lo nutrió de "toda una visión mágica del universo. Un universo regido por la culpa, y donde la muerte, el duelo y la locura, forman el contexto general. Muchos de mis intereses científicos y mis investigaciones, están ligados a la internalización de esas estructuras primitivas. (1985, p.34). No es de asombrarnos, entonces, la fascinación y al mismo tiempo la reticencia en publicar estas investigaciones. En Conversaciones con Zito Lema dirá este autor:

"Ayer y hoy, la voz de Pichón (...) me cuenta la importancia que tuvo aquella selva, y en especial aquella cultura guaraní, en su formación y en su conducta. Formación y conducta que lo muestran en todos sus relieves, en sus idas y vueltas, en sus contradicciones (...) acercarse a Pichon nos obliga, como él mismo lo enseñó, a rastrear sus raíces en la infancia, en la construcción originaria de su pensamiento, y es en ese mundo guaraní y poético donde hasta el mal y el bien construyen la armonía de la vida, donde la vida no se concibe sin la muerte, donde la salud mental tampoco se distingue de la enfermedad mental, o al menos no se distingue como lo hace la razón en manos del poder para castigar lo diferente, lo rebelde o lo

desbordado por el dolor y la angustia. Esa síntesis dialéctica pichoneana, superadora de las contradicciones impuestas a fuego, es heredera de los pueblos originarios" (1985, p.22)

Así, "*Pichon nos enseñó (...) que la corriente psicoanalítica argentina que él impulsa, y la psicología social que él alumbra (...), no pueden ser pensadas ni aplicadas por fuera de las verdades yacentes en los mitos de los pueblos originarios"* (1985, p.23). En este punto, como bien dirá Pichón en Psicoanálisis del Conde de Lautréamont, la ciencia y el arte no son opuestos, sino que constituyen dos caminos que deben transitarse sin reparos y que conducen a iguales misterios. "Más aún, así como habitaba dos mundos, dos culturas que traté de integrar, también he realizado el esfuerzo de lograr una síntesis, bajo el común denominador de los sueños y el pensamiento mágico, entre el arte y la psiquiatría".(1985, p.36)

Bibliografía:

-Basch, C; Bruno, R; (1996). Lo siniestro a la intemperie : sobre un texto de Pichon-Rivière. Revista de Psicoanálisis. 53 (03), pp. 781-790.

-Belingheri, Martín (2012). Lo siniestro en Pichon-Rivière: ¿vía exploratoria del inconsciente?. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.

-Dagfal, A. (2009). Entre París y Buenos Aires. Buenos Aires: Paidós.

-Fabris, Fernando. (2007). Pichón Riviere. Un viajero de mil mundos. Buenos Aires: Editorial Polemos.

-Fabris, Fernando (2014). Pichon-Rivière como autor latinoamericano. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Lugar Editorial.

-Freud, Sigmund. (1907). El delirio y los sueños en la «Gradiva» de W. Jensen, en Obras completas Sigmund Freud. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, Sigmund. (1913-1914)Tótem y tabú, en Obras completas Sigmund Freud. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, Sigmund. (1919). "Lo ominoso", en Obras Completas Sigmund Freud. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-López, Rosa. (2018). El estilo de transmisión en psicoanálisis : Pichón Rivière: de Roberto Arlt a Lautremont. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Topía Editorial.

-Pichón Riviére, Enrique. (1985). Psicoanálisis del Conde de Lautréamont. Buenos Aires: Ed. Argonauta.

-Zito Lema, V. (1985). Conversaciones con Enrique Pichón Riviére sobre el arte y la locura. Buenos Aires: Cinco.

SEXUALIDAD FEMENINA: SOBRE LA ENVIDIA DEL PENE, LA MASCARADA Y EL ODIO AL VARÓN. Nahuel Rey. Carolina González del Cerro.
Nahuelfacundorey1@gmail.com

Resumen

El objetivo general del siguiente trabajo consiste en un retorno a los desarrollos sobre la sexualidad femenina en Freud y su articulación estructural en Lacan. Este retorno encuentra para nosotros un doble argumento: en el campo del psicoanálisis, la reducción de nociones centrales, tales como "la envidia del pene" o la satisfacción clitoridiana, a operaciones psíquicas que pierden su articulación somática; todo discurso, nada del cuerpo. Y, por otro lado, la proliferación de discursos actuales que leen a Freud en clave biologicista, degradando lo fálico o castrado a la diferencia sexual anatómica y haciendo del Complejo de Edipo una puja de géneros.

A partir de esto, definimos cuatro objetivos particulares:

1_ Ni pura anatomía ni operación lógica sin cuerpo, se trata de proponer una lectura que recupere la dialéctica freudiana en la comprensión clínica de la envidia del pene como inscripción de la castración. Partiendo del doble desplazamiento que implica lo femenino -de objeto de amor y de zona erógena- la envidia del pene marca un recorrido que va de la madre fálica al padre como portador, culminando en una ecuación simbólica que implica al nombre -como patronímico- y sus vicisitudes en el amor y el deseo.

2_ ¿Pene y clítoris, son equivalentes? De la consideración freudiana de la madre fálica se insiste en "una excitación de órgano" que se da al unísono con el hijo que somos para ese deseo materno. Envidia del pene y amenaza de castración proponen posiciones diferenciales en relación al ideal sexual, marcando el paso del cuerpo erógeno a su determinación inconsciente en la sexualidad. Se trataría de situar esa primera actividad de goce clitoridiano, su pérdida en una pasividad -que tendría más que ver con la espera que con el masoquismo- y su despertar con el golpe del padre, a decir, cuando "pegan a un niño".

3_Consideraciones en torno a la mascarada femenina. En tanto ya supone algo del despliegue escénico, la mascarada femenina parece encontrar argumentos tanto en los modos de suscitar el deseo y articular la castración en una economía libidinal fálica -la mascarada que se tiene, que se usa, al servicio de la seducción- como también en una defensa ante la castración en la que "se rechaza una parte esencial de la femineidad", teniendo como expresión directa la frigidez. Se tratará de abordarla como instancia necesaria en la trama del deseo femenino como, también, expresión de identidad, género y obstáculo narcisista.

4_ El "odio al varón" como respuesta pasional. Desde" El tabú de la virginidad" en Freud hasta las pasiones imaginarias en Lacan, planteamos la posibilidad de pensar las

manifestaciones de la época actual en relación a lo que de la castración se vive como daño infringido. Envidia, odio y paranoia ante toda antecedencia.

ANTE LA MUERTE, TODO. NI HOMBRES, NI MUJERES. Bruvera, Nicolás. Rey, Nahuel.
bruveranicolas@gmail.com

Resumen

El siguiente trabajo tiene como objetivo general ubicar el efecto de la muerte que marca la vida en la tragedia inaugural del deseo. Como objetivo particular se trata de indagar, sobre la base de presentaciones clínicas actuales, la pérdida del sentido de la tragedia y las manifestaciones cada vez más radicalizadas de posiciones pasionales en donde la vida, desprovista de la muerte, pierde su sentido.

Así, la vida se ve marcada por la muerte. Estructuralmente es necesario ubicar el primer punto de falta abordado por Lacan como perdida de ser, a partir de lo cual la vida se encauza y brega por su sentido. Ahora, una cosa es el sin-sentido–de-la-vida, y otra es una vida sin sentido. El deseo reconduce siempre a un punto de falta que se siente como una pequeña muerte, que implica una relación con la desaparición como condición de la satisfacción. La sexualidad toma a su cargo esta muerte ubicándola a partir de ciertas operaciones necesarias, y dándole una historia signada por las escansiones de su presentación y su incidencia.

Si el Edipo es la tragedia sobre la cual la vida vale vivirse, aceptando la muerte que la atraviesa, en una sociedad que conserva cada vez menos el sentido de la tragedia, la vida por la vida desexualiza.

De esa pérdida inicial la envidia del pene y la amenaza de castración son aquellos operadores que toman su relevo. Podemos entender que la asunción de la sexualidad es también una posición ante la muerte, asunción que no se da de la misma manera en lo masculino y lo femenino.

Si la insignia paterna nos permite una pacificación de las pasiones del yo, resolver la envidia, la rivalidad y el odio, perdiendo el ser en vías de todo lo que se puede llegar a tener, el rechazo a esas marcas nos condena a una constelación materna en donde la castración deviene en querella y demanda incondicional o agresividad y tiranía yoica, en una confrontación extenuante con el goce y la muerte.

Las presentaciones clínicas actuales son manifestaciones de un narcisismo cada vez más hermético, evidenciando esa relación freudiana entre la pulsión de muerte y el yo.

La indignación como relevo de la envidia del pene, la agresión como tendencia a la conservación de un ser cada vez más fragmentado y paranoico conllevan a un cansancio generalizado, en una vida siempre al borde de la desaparición, cada vez con menos sentido, donde nadie cree en nada.

HACIA EL SINTHOME. RECORRIDO DE LA NO RELACIÓN SEXUAL, LOS NUDOS Y LA ESCRITURA. Picco Galassi, P.; Serrani, L.; Fernandez L.; Vitantonio, M.; Felices A.; Chialvo G.; Coirini D.; Ferretti A.; Cáceres I.; Masiá, G.

ppicco@yahoo.com

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario.

La principal consecuencia del encuentro de la enseñanza de Lacan con el escritor irlandés James Joyce, alrededor de los años 1975-1976, es el gesto de recurrir a una escritura arcaica de la lengua francesa: *sinthome,* en lugar de *symptôme* ("síntoma", en su uso actual).Al modo joyceano –que por otro lado no era ajeno a Lacan-, una homofonía o casi-homofonía remite necesariamente a la escritura como marca de diferencia. Con esta palabra, *sinthome*, Lacan realiza dos operaciones. La segunda en el tiempo, fue rebautizar su seminario de los años 1975-76: del título propuesto *4,5,6* pasa a llamarlo *El sinthome*. La primera en el tiempo, en su conferencia de apertura del Simposio sobre el escritor irlandés: "…al plantear este título, 'Joyce el Síntoma', doy a Joyce nada menos que su nombre propio, ese en el que creo que se habría reconocido en la dimensión de la nominación". Por sobre las muchas vías que podrían recorrerse, en estos primeros pasos del trabajo de investigación, hemos decidido privilegiar este momento como punto de partida fecundo. Llegando a la siguiente conclusión: lo que Lacan hace allí no es un diagnóstico. Enunciado que, por su forma negativa, adquiere parte de su sentido en tanto evoca su reverso: que se trata, aunque no se sepa dentro de qué tipo de nomenclatura ni su verdadero alcance, de un diagnóstico. La psicopatología se caracteriza, de forma general, por el intento de unir un síntoma a un nombre (como referente a un individuo, a una persona, a una biografía, a una anatomía). En el gesto citado de Lacan se trata de otra cosa: es síntoma lo que viene al lugar del nombre, cuestionando en el mismo movimiento aquello que se entiende por síntoma – y la semiótica que lo sostenía clásicamente – y el lugar mismo donde esa operación de sustitución sucede – lugar del nombre -. Estos cuestionamientos tocan puntos sensibles de la estructura psicopatológica sostenida en psicoanálisis. Si el *Nombre-del-padre*, con su lugar en el Otro a partir de la sustitución metafórica, y su dimensión inconsciente, eran puntos fundamentales en las consideraciones del campo psicopatológico en el psicoanálisis – no descontando el problema que se arrastra desde la medicina, la psiquiatría y la psicología -, podemos avanzar lo siguiente teniendo en cuenta lo anterior: al promover **el Sinthome,** que al mismo tiempo subvierte del Nombre-del-padre su lugar, del inconsciente su ubicuidad y del régimen de filiación su elemento principal, el nombre, nos lleva hacia al menos tres opciones: una sustitución de una matriz psicopatológica por otra; una reorganización de sus elementos; o su desaparición como estructura de referencia.

EL FRACASO COMO CONDICIÓN PARA LA APUESTA ANALÍTICA. Paula Florencia Lucero
Ps.luceropaula@gmail.com

Resumen

Objetivos

El presente trabajo tiene por objetivo situar la noción de fracaso como condición para la apuesta analítica, estableciendo diferencias entre el Psicoanálisis y la Psicología Positiva.

Realizando un recorrido por las principales referencias sobre el fracaso y el éxito en la obra de J. Lacan, se pretende indagar acerca de la eficacia del Psicoanálisis y delimitar una problemática epistemológica: el fracaso del discurso analítico a la hora de demostrar o verificar su eficacia en términos científicos.

Metodología

Las nociones de éxito y fracaso serán tomadas como puente conceptual para argumentar la subversión que el Psicoanálisis introduce en el campo de las ciencias, como así también en cada sujeto que se embarca en un análisis, motivado por el deseo de saber.

Asimismo, se realizará una comparación entre dos propuestas en salud mental que difieren y hasta se oponen, siendo la noción de fracaso un punto diferencial con consecuencias prácticas y epistemológicas: el Psicoanálisis (J. Lacan) y la Psicología Positiva (M. Seligman), relacionada con la Psicología del éxito (B. Tracy) de alto alcance en nuestra época.

Desarrollo

En el Seminario El objeto del Psicoanálisis Lacan nos brinda una desconcertante consideración: "Todo fracaso no es forzosamente un signo negativo. El fracaso puede ser precisamente el signo de fractura donde eso marca la relación más estrecha con la realidad" (8 de diciembre de 1965).

El Psicoanálisis es un discurso que agujerea y agrieta la solidez de cualquier postulado acerca de la mentalidad que se muestre esférico y tienda a los absolutismos. Fracasa en la transmisión exhaustiva del saber y propone una transmisión basada no en la certeza matemática y/o estadística sino en la apuesta.

La apuesta no solo del analista, del investigador en Psicoanálisis, sino también del analizante, es una apuesta que revela un punto preciso: la imposibilidad lógica a nivel estructural de que sea posible acceder a un saber de la verdad singular.

El fracaso da cuenta de una división propia de la subjetividad, no es una fatalidad existencial sino una marca de la estructura. En este contexto, ¿qué es el éxito?. La noción de

éxito en Psicoanálisis comporta un sentido que se opone a las prácticas adaptativas del ser humano en pos del progreso.

Por la fractura que genera el fracaso, es conveniente apostar. Y en esa apuesta, ese acto singular, algo del éxito se construye. Se trata de un éxito no-todo, un éxito que no se sostiene de la alienación con los ideales de la sociedad y el sistema capitalista, sino de la noción de responsabilidad subjetiva.

Conclusiones:

El éxito que puede brindar el psicoanálisis es un tipo de éxito que, en el campo de las ciencias y de la Psicología Positiva, bien podría llamarse fracaso. Utilizando la diferenciación lacaniana entre conocimiento y saber, ser y pensar, pensar y hacer; se concibe al fracaso como una condición necesaria para la apuesta analítica, acto que permite en casos más o menos exitosos ir más allá de la pena para "capitalizar" la división subjetiva en su máxima singularidad.

EL DISCURSO DEL PSICOANÁLISIS ANTE EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA ALTAMENTE LESIVA EN LA CIUDAD DE ROSARIO. Leandro Bartolomeo
leandrojbartolomeo@gmail.com
Centro de Estudios e Investigación: Psicoanálisis y Discursos Contemporáneos

Resumen

El presente trabajo está enmarcado en un proyecto de investigación que comenzará en el año 2023 y abordará el problema de la violencia altamente lesiva en la ciudad de Rosario durante el período 2013-2022, el mismo estará inscripto dentro del Centro de Estudios e Investigación: Psicoanálisis y Discursos Contemporáneos.

El objetivo de este escrito será pensar los modos en que el discurso del psicoanálisis podría resultar un operador teórico válido para abordar el fenómeno del crecimiento de la violencia altamente lesiva en nuestra ciudad. Para tal fin se ha elegido utilizar la metodología de la revisión bibliográfica de ciertos autores y el ensayo como forma de escritura.

En el desarrollo del mismo, en primer lugar, se presentará una caracterización estadística general del período 2013-2022 a partir del "Informe sobre homicidios" elaborado por el Ministerio Público de la Acusación de la Provincia de Santa Fe. (Ministerio Público de la Acusación, 2022. Recuperado de https://mpa.santafe.gov.ar/categories/view/informes_estad_sticos.)

En segundo lugar, se presentarán cuatro modelos de interpretación, pertenecientes a las ciencias sociales, los cuales actualmente se ocupan de pensar diversas modalidades de violencia moderna.

En tercer lugar se posará la mirada en la manera en que el campo de los Derechos Humanos podría hacer lugar al fenómeno de la violencia altamente lesiva, tomando como referencias al sociólogo francés Pierre Bourdieu (Bourdieu, 1966) y a psicoanalista argentino Jorge Jinkis (Jinkis, 2011).

Finalmente, a modo de conclusión provisoria y bajo la forma de hipótesis, se dará cuenta de cómo el discurso del psicoanálisis puede ser un operador teórico de importancia para abordar el problema de la violencia altamente lesiva en la medida en que se sitúe en un marco transdisciplinar e interdiscursivo.

Introducción

Consideramos que el fenómeno del crecimiento de las violencias altamente lesivas en la ciudad de Rosario ha emergido como un problema social de extrema gravedad que está produciendo diversos y complejos efectos en la vida de la comunidad en su conjunto, y que

a raíz de esta acuciante realidad es necesario promover la producción de conocimiento sobre el mismo. De esta manera, el presente escrito se propone como una instancia de socialización académica de una serie de premisas y preguntas que construimos como vías posibles de acceso a una problemática que, por el momento, podemos considerar como prácticamente ajena a nuestra casa de estudios.

Acerca de la categoría de violencias altamente lesivas

Una primera vía de acceso a esta problemática está dada por la elección de la categoría "violencias altamente lesivas". La misma posee la siguiente definición:

Como indicadores de violencia altamente lesiva se incluyen los homicidios, definidos como las muertes producto de aquellos episodios en los que una persona hace uso intencional de la violencia hacia otra, y las personas heridas por arma de fuego (HAF), categoría que incluye a todas las víctimas no letales de uso o abuso de armas de fuego con lesiones producidas por proyectiles (Ministerio de Seguridad Pública, 2020. Recuperado de https://www.santafe.gob.ar/ms/osp/wp-content/uploads/sites/46/2021/01/53.-VAL-Castellanos-Rafaelanoviembre20.pdf)

De esta manera, observamos que dicha categoría contempla los homicidios pero al mismo tiempo incluye a las personas heridas con armas de fuego, lo cual a nuestro entender permitiría tener una mirada más amplia y ajustada del alcance del fenómeno.

Herramientas para dimensionar y caracterizar el fenómeno de las violencias altamente lesivas

La segunda vía de acceso que proponemos guarda una relación directa con la elección de la categoría de violencias altamente lesivas, ya que implica la recuperación, lectura y análisis de la información estadística del período 2013-2022. Sobre el motivo de esta periodización, el periodista Hernán Lascano sostiene en un informe del año 2020 lo siguiente:

En 2010 en la ciudad de Rosario hubo 97 homicidios dolosos, una cifra que se correspondía con un promedio parejo y estable de la década previa en una ciudad de algo menos de un millón de habitantes (...) En ese año 2013 la cantidad de personas asesinadas saltó a 225 en Rosario y 37 en Villa Gobernador Gálvez. El conteo marcó 271 víctimas en todo el departamento.

Recuperado en https://www.lacapital.com.ar/informe-especial/una-decada-que-cambio-el-mapa-la-violencia-rosario-n2599855.html

Hay tres preguntas fundamentales que buscaremos responder a partir de la información estadística, estas son: quién muere, dónde y cómo. Al respecto de las mismas Hernán Lascano resalta lo siguiente:

En Rosario nadie está más al borde de sufrir una agresión con armas de fuego que un varón joven, de entre 15 y 30 años, de un barrio no céntrico y de entorno social pobre. En una muy alta proporción agresor y víctima ocupan posiciones intercambiables y formalmente idénticas en términos de edad, procedencia social y localización geográfica, lo que supone decir que se parecen mucho (…) En el año 2003 en todo el departamento Rosario se empleaba una pistola o un revólver para matar en el 55,5 por ciento de los casos. Diez años después, entre 2013 y 2020, se usaban en una proporción que va del 70 al 80 por ciento del total de asesinatos.

Recuperado en https://www.lacapital.com.ar/informe-especial/una-decada-que-cambio-el-mapa-la-violencia-rosario-n2599855.html

Propuestas en el campo de las ciencias sociales: La violencia como organizador social

En este apartado, dejaremos planteados de manera general algunos desarrollos que, desde las ciencias sociales, indagan y producen conocimiento acerca de las diversas modalidades en que se expresa la violencia moderna. Optamos por estas perspectivas ya que las consideramos permeables al diálogo interdiscursivo; y al mismo, tiempo, porque poseen la característica común de buscar comprender la función de organizador social que la violencia ha cumplido-y cumple-en diversos períodos históricos.

Los desarrollos a los que hacemos referencia son los siguientes:

La violencia producida por el negocio del narcotráfico: Marcelo Bergman (2016) sostiene que las drogas ilegales generan distintos tipos de violencia, y que las mismas divergen entre sí en base a la etapa del negocio en que se producen, de esta manera y según lo establecido por este autor, cada modalidad de violencia debería ser estudiada por separado, aunque considera que la gran mayoría de los actos violentos acontecen en la etapa de comercialización y venta minorista y en lo que llama diversificación de la actividades delictivas.

El genocidio entendido como práctica social: Daniel Feierstein (2012) propone entender al genocidio como una práctica social que opera a través de una particular tecnología de poder que busca reorganizar los lazos sociales. Dicha formulación implica, ante todo, el carácter procesual del genocidio, lo que también supone que el exterminio no sería ni la primera ni la última etapa de la práctica genocida.

Las violencias de Estado: Pilar Calveiro (2012) propone que la violencias de Estado deben comprenderse dentro del marco del modelo neoliberal en tanto causante del

incremento de la marginación social, que en última instancia, alienta todas las formas de acumulación, tanto legales como ilegales. Es en este contexto descrito que los grupos excluidos de la economía formal son empujados a la informal a través de las redes delictivas, de modo que "se los deja vivir" (p. 303) mientras se crean estándares paralelos y se toleran prácticas abiertamente ilegales, incluidas diversas modalidades de violencia.

El capitalismo gore: Sayak Valencia (2010) propone pensar el papel y el carácter vertebrador que cumple la violencia en la avanzada del capitalismo y su desembocadura en lo que ella nombra con la figura de lo "gore". Este término proveniente del cine hace referencia a la violencia extrema y tajante, y viene a nombrar la re-interpretación dada a la economía global en los espacios geográficamente periféricos. Entonces, el capitalismo gore sería el modo que se inventa para nominar el derramamiento de sangre, y aquello que ella considera como uso predatorio de los cuerpos que se daría por medio de la violencia más explícita en tanto herramienta del necropoder.

El campo de los derechos humanos como vía para el abordaje del fenómeno de las violencias altamente lesivas

Hay una pregunta que debemos hacernos en este punto, y es la siguiente: ¿Podría el fenómeno de las violencias altamente lesivas ser considerado como un problema del campo de los derechos humanos en la ciudad de Rosario? Entendemos que este interrogante posee una gran relevancia en la medida en que los lineamientos de dicho campo son transversales para nuestra formación de grado, y aunque no nos será posible en este escrito trabajar esta pregunta en toda su complejidad, vamos a dejar asentados los trazos principales con los que la misma será pensada en el marco de nuestra investigación.

1-En primer lugar, optamos por referirnos al "campo de los derechos humanos", otorgándole al concepto de campo el sentido que le brinda el sociólogo francés Pierre Bourdieu, a saber: "Los campos se presentan para la aprensión sincrónica como espacios estructurados de posiciones (o de puestos) cuyas propiedades dependen de su posición en dichos espacios" (op.cit. p. 119)

De esta manera, dicho constructo tomará el lugar que habitualmente tiene la categoría de "movimiento", la cual vamos a desestimar por considerarla imprecisa a los fines que aquí perseguimos. Es en este sentido que el investigador argentino Santiago Cueto Rúa propone hablar de campo de la memoria y los derechos humanos, argumentando dicha decisión del siguiente modo:

(…) Aquí se ha señalado cuáles son las dificultades de su utilización. Esto puede sintetizarse en dos aspectos: el primero, los límites para dar cuenta de las vinculaciones que ha habido entre los organismos de derechos humanos y las agencias estatales. (…) El segundo aspecto es la presencia creciente, desde el retorno de la democracia en adelante,

con momentos álgidos y con mesetas, de un conjunto de actores que interviene en la esfera pública en dos temas que la bibliografía suele limitar en su análisis a los organismos de derechos humanos pero que los exceden ampliamente: la defensa de los derechos humanos –incluyendo los diferentes sentidos atribuidos a esa categoría ciertamente polisémica- y la memoria – con la enorme pluralidad semántica que esta noción aloja.

Recuperado de https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/124

2-Será parte de la tarea que tenemos por delante explorar las consecuencias teóricas que conlleva optar por el concepto de campo, y como se dijo anteriormente, no nos será posible realizar esta exploración en el presente escrito. No obstante, nos interesa plantear que a diferencia de lo planteado por Cueto Rúa, nosotros no vamos unificar las categorías de memoria y de derechos humanos.

Respecto de esta diferencia, y sin soslayar la importancia que las prácticas de memoria tienen para nuestra comunidad, vamos a inclinarnos por considerarla como una de estrategia fundamental al interior del campo de los derechos humanos, tomando el término estrategia como es presentado por Pierre Bourdieu en el marco de su teoría de los campos, es decir:

La estructura del campo es un estado de la relación de fuerzas entre los agentes o instituciones que intervienen en la lucha o, si ustedes prefieren, de la distribución de capital específico que ha sido acumulado durante luchas anteriores y que orienta las estrategias ulteriores. Esta misma estructura, que se encuentra en la base de las estrategias dirigidas a transformarla, siempre está en juego: las luchas que ocurren en el campo ponen en acción al monopolio de la violencia legítima (autoridad específica) que es característico del campo considerado, esto es, en definitiva, la conservación o subversión de la estructura de la distribución del capital específico (op.cit. p., p. 121)

3-En tercer lugar, no creemos que sea posible determinar si el problema de las violencias altamente lesivas podría tener lugar dentro del campo de los derechos sin antes despejar las siguientes preguntas: ¿cuál sería la lógica subyacente a la estrategia de la memoria tal cual operaría al interior del campo de los derechos humanos?

En este sentido traeremos a colación una esquematización realizada por el psicoanalista argentino Jorge Jinkis, la cual es expresada de la siguiente manera:

Para hacer del acontecimiento trágico, de ese acontecimiento que llamamos "Desaparecidos", un trauma de nuestra historia (…) 1° Tiempo: (…) ningún desaparecido (…) recibió un cargo jurídico (…) no tuvo una tumba con su nombre. ¿Qué es un desaparecido? Algo que concierne a la falta de identificación y que permitió el pase del adjetivo al nombre (…) 2° Tiempo: (…) Este es el momento en que se produce el pasaje al

enunciado (...) 3° Tiempo: (…) es anterior al primero, cuando las madres inscriben lo ocurrido, lo que ocurre, como trauma. Después vienen las políticas, las denegaciones, las resignificaciones, todos los modos fallidos (pero no hay otros) de subjetivación (op.cit. p. 165)

Extendiendo los argumentos de Jinkis y articulándolos con lo establecido por Pierre Bourdieu, podríamos aislar tres tiempos que ordenarían la lógica subyacente a la estrategia de la memoria al interior del campo de los derechos humanos:

- Pasaje del adjetivo al nombre
- Pasaje al enunciado
- Inscripción de lo acontecido como trauma socializado

Por lo tanto, el principal objetivo de la memoria en tanto estrategia principal del campo de los derechos humanos sería el de inscribir como trauma socializado al acontecimiento que produjo el daño a un colectivo específico, aunque si la estrategia prevalece, el daño ya no será considerado en contra de una minoría sino en contra de la comunidad en su conjunto.

4-Entonces, ¿qué condiciones serían necesarias para que una problemática social pase a formar parte del campo de los derechos humanos? Si entendemos a la memoria como estrategia fundamental del campo de los derechos humanos tal cual lo propusimos en el punto anterior, las condiciones serían las siguientes: El surgimiento de una organización o un colectivo que asuma “el nombre”, es decir, que produzca el acto de formulación de la identidad de quien sufre la vulneración; en segundo lugar y como producto del primer tiempo, la vulneración y el arrasamiento no seguirá operando sobre sujetos “anónimos” tanto individual como socialmente; y por último, lo acontecido logrará inscribirse como traumático para la comunidad en su conjunto.

Todas estas cuestiones no deberían soslayar dos aspectos que consideramos cruciales: Por un lado, el Estado debería ser ubicado como agente de la violencia o como responsable por no proveer el cuidado necesario ante la vulneración de derechos. Y por el otro, debería producirse una demanda dirigida hacia el campo de los derechos humanos por parte de las víctimas del fenómeno directas del fenómeno.

Entre transdisciplina e interdiscursividad: Propuesta para un abordaje del fenómeno de las violencias altamente lesivas desde el discurso del psicoanálisis

Para finalizar, quisiéramos dejar plasmadas una serie de ideas que giran alrededor de la pregunta principal de esta investigación, la cual indaga acerca de la pertinencia del psicoanálisis en tanto discurso desde el cual abordar el problema del crecimiento de la violencia altamente lesiva como fenómeno local. En relación a dicha pregunta se puede traer

a colación lo sugerido de manera general por la psicoanalista argentina Perla Sneh (2012) en su libro *Lenguaje y exterminio*, y dentro del mismo, aparece como saliente lo planteado por la autora en un breve texto introductorio titulado "¿Por qué el psicoanálisis?".

Allí la autora ubica que el psicoanálisis ha sido ampliamente requerido al momento de dar cuenta de la violencia tanto en la Argentina como en otros lugares del mundo, cuestión que se expresa, por ejemplo, en el uso generalizado (y hasta banalizado) de términos como trauma, duelo y elaboración, entre otros. Nos advierte de que dicha llamada al psicoanálisis no debería redundar en una sobreimpresión de categorías, es decir, en lo contrario a una interrogación, ubicando finalmente que la única forma posible de abordar algunos problemas graves de lo social mediante el psicoanálisis será, en cierta medida, dejándose moldear por su objeto.

Al respecto, insistiremos en que no se trata de hacer entrar el fenómeno de manera forzada dentro de las categorías analíticas, y por el contrario, creemos necesario buscar la manera de medir hasta qué punto los trazos teóricos del psicoanálisis pueden resultan operativos para avanzar en la comprensión de la dinámica social por la que nos sentimos interpelados.

Estos dos aspectos se terminan de encontrar en esta última propuesta extraída del texto de Sneh, donde la autora utiliza la figura de un psicoanálisis dejándose moldear por su objeto, aludiendo de manera intencional al modo en que el mismo Freud iba dejando que su práctica vaya ensanchando o corrigiendo el rumbo de sus constructos teóricos.

Lo que también deberíamos decir es que si bien la pregunta de Sneh está enunciada en torno al "¿por qué?", esto no tendría que desviarnos de la evidencia de que al abordar este interrogante no podemos hacerlo más que por la vía del cómo, tal cual se plantea en los fundamentos del Centro de Estudios del que esta investigación forma parte: "Según Paul Laurent-Assoun, el psicoanálisis tiene "vocación transdisciplinaria". Nosotros agregamos que esto sólo es posible si se hace un trabajo interdiscursivo (…)" (Centro de Estudios e Investigación: Psicoanálisis y Discursos Contemporáneos, 2017.Recuperado dehttps://ceipydc.wixsite.com/ceipydc?fbclid=IwAR3kIofpyFy9VSxa1JBZfkZea9G3QrTi1TPLwMnIUJj_4tKLyFL9Lj8-7zg)

Bibliografía

Bergman, M. (2016) *Drogas, narcotráfico y poder en América Latina.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Bourdieu, P. (1966) *Campo de poder, campo intelectual.* Editorial Montressor

Calveiro, P. (2012) *Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen organizado como medios de control social.* Argentina: Siglo Veintiuno Editores

Cueto Rúa, S. (2018). *Ampliar el círculo de los que recuerdan: La inscripción de la Comisión Provincial por la Memoria en el campo de los derechos humanos y la memoria (1999-2009)*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/124

Feierstein, D. (2012) *Memoria y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio.* Fondo de Cultura Económica

Jinkis, J. (2011) *Violencias de la memoria*. Edhasa

Lascano, H. (2020) *Una década que cambió el mapa de la violencia en Rosario.* Recuperado en https://www.lacapital.com.ar/informe-especial/una-decada-que-cambio-el-mapa-la-violencia-rosario-n2599855.html

Sneh, P. (2012). *Palabras para decirlo. Lenguaje y exterminio.* Paradiso ediciones

Valencia, S. (2010) *Capitalismo gore.* Editorial Melusina

LO FAMILIAR Y LA TRANSMISIÓN GENERACIONAL EN LA OBRA PLÁSTICA Y FOTOGRÁFICA DEL ARTISTA MARCOS LÓPEZ.

Luisina Bourband-Pablo Zenón
luisina.bourband@gmail.com
Facultad de Psicología-Universidad Nacional de Rosario.

Resumen

El presente trabajo parte de un PID 2022 titulado: *"La familia, lo familiar y la transmisión psíquica entre generaciones, en las manifestaciones artísticas y literarias latinoamericanas de los últimos 20 años. Vigencia de la lectura psicoanalítica".* Tiene como objetivo general "indagar cómo las manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas de nuestra región latinoamericana, presentan, definen y elaboran a la familia, "lo familiar" y a la transmisión psíquica entre generaciones."

Nos interesa averiguar ¿desde qué lugar abordamos los cambios actuales en la familia y podemos leer cómo aún ella transmite? Esta investigación se propone funcionar de "antena receptora" de las discusiones actuales , locales y regionales en torno a las familias y la transmisión psíquica entre generaciones, revisando las producciones en el arte y la literatura de los últimos 20 años[39], relativas al tema que nos convoca, especialmente las producidas en nuestra región latinoamericana. La elección geográfica es también una apuesta a visibilizar lxs artistas y escritores/as de nuestra región. En este sentido consideramos que la investigación es un acto político, y el canon que pretendemos relevar, un lugar de enunciación geopolítica y de transferencia afectiva con las producciones cercanas, que pueden colaborar en hacernos comprender nuestros dilemas locales, que son otros que los europeos o norteamericanos (ambos grandes focos de implantación cultural)[40]

En esta ocasión abordamos la última muestra del fotógrafo y artista plástico argentino Marcos López, titulada "Clásico y moderno" (2022). La muestra es una serie de intervenciones plásticas sobre fotografías antiguas, familiares e infantiles en su mayoría. Esas intervenciones subvierten el sentido original de las imágenes, con objetos, animales (fabrica un bestiario propio), signos que hacen a una lectura del "reverso" cultural. Al mismo tiempo resultan un trabajo sobre el propio legado del artista (confesional, tradicional, crecido en un pueblo del interior del país) Nos permite reflexionar sobre lo familiar y su relación con lo siniestro; también con los modos de la transmisión –social y singular-, y el trabajo sublimatorio respecto del qué desechar y qué preservar que ha merecido en este caso.

[39] Establecemos esa periodización tomando como corte artificial el cambio de milenio. Lo escrito y producido artísticamente desde el año 2000 en adelante.

[40] En este sentido seguimos el rastro y la propuesta de Red Conceptualismos del Sur: https://redcsur.net/

Desarrollo

Comencemos por lo que significa el valor que cobra la fotografía para nuestro campo. Dice Marcos López en una entrevista: "Toda fotografía es vieja. Es como una frase hecha. Desde el momento que la hacés. Remite al paso del tiempo". "Hasta las selfies son viejas. Cuando las mire en el taxi ya va a remitir al pasado".

"Estas fotos son viejas, viejas." [41] La fotografía trae la idea de *tiempo*, es inscripción del tiempo que pasa, del olvido y la memoria. Lo que deja de olvidarse, lo que no se deja recordar. La fotografía es entonces escritura de un trozo de tiempo, que recortado, se vuelve un siempre-ahora. Es también inscripción de una mirada que constituye un campo, un espacio. Mirada que mira, que llama a la mirada. Materialmente, la foto se convierte en objeto, producido, guardado, exhibido o desechado (Giner Ponce, 2006) Este registro de la obra como producto, como objeto, es lo que aportó Lacan a las reflexiones sobre la obra de arte, yendo más allá de Freud, que plantea al arte como formación del inconsciente, como mensaje que oculta un contenido latente.

Fotos intervenidas en la soledad de la pandemia.

Las fotos que ha elegido Marcos López, exhibidas en la muestra Clásico y moderno[42], son familiares, pero no de su propia familia. Son fotos compradas en ferias, recuperadas, rescatadas de basureros por cartoneros y vendidas en anticuarios. A veces muy valiosas. Cuenta en la entrevista que se encuentran verdaderos archivos, que muchas veces las viudas tiran en su integridad como para vengarse de sus maridos. Aquí ya tenemos algo relativo a la pregunta que ronda este trabajo: ¿cómo hacer con la herencia? ¿de qué forma tramitar el legado? Fotos de comunión, de casamiento, de reuniones y festejos familiares no son objetos volátiles o livianos para los deudos.

¿En qué contexto realizó este trabajo el artista? Ante la soledad, el encierro y el insomnio de la pandemia. Aparece esa demanda que viene de la mirada de la foto, y esa solución que llama a intervenirla. Lo hace con un recurso de los más antiguos de los que dispone. La pintura.

El hecho de que sean fotos de desconocidos plantea un escenario donde esa mirada que está tratando de tramitar, luego le retorna como un real por otro lado. Dice "Soy muy culposo, sobre todo cuando la estoy pasando bien… Es casi una falta de respeto. Vos ves una foto de comunión de 1930. Si esta señora pasa por el centro Borges y ve que yo la pinté

[41] Entrevista realizada por Cristina Mucci,
en el programa de la TV Pública "Los 7 locos", el 27 de agosto de 2022.
[42] Muestra fotográfica en el Centro Cultural Borges (CABA), que se encuentra exhibida en este momento, hasta el 24 de octubre del corriente año.

sosteniendo un cocodrilo, ¿le caerá simpático? Ahora que vamos a hacer un libro, tengo que escribir un texto, y no quiero poner la palabra ética, porque yo no puedo pedirle permiso… pero elegí hacerlo".

Luego de esta tribulación neurótica dice que la habilitación de parte de su psicóloga ("Marcos, adelante") fue clave.

Y allí entonces aparece algo más, a partir de esa habilitación él puede pensar lo que tiene que ver con el aporte de la obra a una reflexión social, actual.

En las fotos, Marcos López, en un estilo que él llama humildemente "surrealismo precario", pero que los críticos llaman pop-latino, o surrealismo criollo, agrega todo un bestiario salvaje a las fotos de damas primorosas o caballeros lustrosos, matrimonios serios, o familias formales: cocodrilos, serpientes, leopardos, cangrejos, lobos, diablos,

¿De qué habla? "De esos matrimonios que duran para toda la vida, de la comunión, de la fe, del catolicismo, del autoritarismo, del patriarcado."

Habla de la otra cara de ese mundo que se exhibe, del reverso de lo familiar, de la ceremonia, de la pose. A su vez "como trabajo con una franja que tiene que ver con la generación de mi mamá, de mi papá y de todas las fotos que nos sacamos, estoy reflexionando sobre todas esas estructuras de educación, de cultura que son las que recibí".

Marcos López cuenta que fue a un colegio de curas, en Gálvez (pampa gringa, primeros colonos), y en la iglesia había un ayudante del cura, ellos iban a jugar a la pelota, pero él los ponía en fila, y antes de tomar la comunión les repetía la frase: "Dijo Jesús, a los tibios de mi boca los vomito". Y él que tenía dudas, se veía vomitando. Entonces toda esta serie donde hay intervenciones en la zona oral, salen animales de la boca, hay bocas enormes, se derraman las bestias por doquier, son para él como una venganza. Es algo a lo que se dedica mucho, pero también se lo ve articulado a algo de la ternura y del humor. "… trato de ponerme algunos límites yo mismo.

M.L. plantea que hay algo infantil tanto en la forma como en el contenido. En la forma porque dibujar le permite soltar la mano y aliviarse de sus dramas existenciales. Pero también tratar sobre esto que todavía es tema de análisis, la cuestión del cielo, del infierno, del bien, del mal, del deseo, de la culpa.

Volvemos a una de las preguntas de este trabajo, relativas a la transmisión generacional: ¿Cómo hacer con la herencia? ¿De qué forma tramitar el legado?

En términos de su propia historia, M.L. cuenta:

"Mi papá era ingeniero, yo estudié hasta tercer año. Cuando conocí la fotografía, ella me sacó". "Cuando gané la beca para ir a estudiar cine a Cuba, ya era buen fotógrafo. En blanco y negro. Pero ya quería ser artista. Aunque hacía unas puestas en escena de dudoso

gusto. Me aferré a la fotografía como huérfano al hábito de una monja. En los asilos de niños, el huérfano se agarra de la primera mujer. Salvame de esta, dicen".

La fotografía lo saca del padre, del semblante ingenieril del padre, al que representa ordáticamente. La fotografía permite construir su propio lugar a distancia de la posición del padre, que tiene también mucho de ingenieril. Tiene un basamento ligado a la óptica y la física, disciplinas que son comunes con la ingeniería. Hay un tratamiento de lo paterno en su labor.

A su vez, y en eso convoca a la mirada del espectador, esta serie de intervenciones plásticas sobre las fotografías, son un pretexto para hablar de la cosa siniestra dentro de lo familiar. Del secreto. De lo opaco.

El costado siniestro de lo familiar. ¿Por qué lo familiar deviene extraño? ¿Por qué algo que implica una norma, un uso, una cotidianeidad se vuelve extraño? Hay algo en el interior de la repetición que pone de manifiesto lo irreductible del Otro. Lo siniestro es el nombre de este despliegue, implica ese desenvolvimiento de un asunto que se instala normativamente, y que, producto de la repetición muestra lo irreductible del Otro.

Distinguimos la familia de lo familiar. Podemos hacer un recorrido histórico y notar que las familias se han compuesto de maneras diversas. Historia occidental: Familia patriarcal, familia paternal, familia conyugal o nuclear, que resulta un modelo moralizante durante tanto tiempo, y de la que Durkheim dice que es el ejemplo de independencia. El matrimonio y los hijos menores a cargo ya no tendrán que rendir cuentas a ningún antecesor. En el consultorio no estamos tan seguros de este deshacimiento de los lazos.

Es más que el dato biológico, incluso histórico, todas las familias son adoptivas. Se trata de un trabajo simbólico y psíquico de adopción, de aceptación de los lazos.

Según Levi-Strauss la familia es un grupo social que posee por lo menos tres características: tiene su origen en el matrimonio, está formada por el marido, la esposa, los hijos nacidos y algunos miembros más y sus miembros están unidos por lazos de derechos y de prohibiciones sociales.

Esta definición es cuestionada por Jaques-Alain Miller en *Cosas de familia en el inconsciente* (2007) ya que ubica el origen de la familia "no en el matrimonio sino en el malentendido, en la decepción, en el abuso sexual o en el crimen".

No se trata de la familia unida por lazos de sangre, ni legales, sino por un *secreto sobre el goce que hace familia en el inconsciente*. (Acevedo, 2016)

Frente a la diversidad de las presentaciones familiares, además de variables, tiene que haber invariantes: nada es natural en la vida del ser humano. Nada hace que sólo por tener vida haya sujeto. No es lo mismo vivir que existir. Para poder vivir y existir necesita

tener un lugar en el Otro. No se trata de su voluntad. Tiene que significar algo para el Otro, para su deseo, para su necesidad de trascender.

Entonces, más allá de las diferencias, hay algo que permanece, que es lo familiar. Esa estructura necesaria, ese encuentro entre seres para que un sujeto se acontezca, nazca a la vida. Más allá de su composición, la familia transmite. ¿Qué se transmite? Es algo desproporcionado e incalculable. También difícil de precisar.

El bestiario. Los animales que aparecen interviniendo las fotos, no son domésticos, implican lo primitivo, ponen en evidencia la cuestión de la castración. Está el padre totémico, el animal feroz, el que desgarra y corta. Y sus posibles tratamientos. Las pinturas están entre el padre totémico y la madre fálica, dos lugares insoportables para el neurótico. Al modo de San Jorge y el León, la mujer tiene amarrado al leopardo. Puede con la bestia feroz.

Este tratamiento plástico se torna un modo de hacer con la herencia, con la historia. No la niega ni la replica, dos modos en que la tramitación del legado falla (Recalcati, 2014)

Ricardo Piglia, en "Secreto y narración" (2015), señala que hay tres formas en las que habitualmente se codifica la información en el interior de los cuentos: enigma, misterio y secreto. El secreto: se trata también de un *vacío de significación*, es algo que se quiere saber y no se sabe, pero en este caso alguien sabe y no dice. El secreto es un *sentido sustraído* por alguien. El texto gira en el vacío de eso que no está dicho. Etimología de secreto es: separado, aislado, remoto. Algo que está guardado. Se asimila con las versiones que circulan de una misma historia, quién sabe qué, quién no lo sabe. Tiene una función narrativa.

Enigma, secreto, misterio, suspenso y sorpresa son formas de conocimiento que condicionan el desarrollo de la trama, quién sabe qué, qué es lo que cada uno de ellos va sabiendo.

En muchas historias el secreto está localizado en un lugar físico o persona: alguien que lo tiene, lugar donde se esconde. Tiene una función narrativa, es el nudo que une personajes distintos y tramas que coexisten en un mismo texto sin que se explique la conexión. El secreto sería un lugar vacío que permite unir tramas narrativas diversas y personajes distintos que conviven en un espacio, atados por ese nudo que no se explica. El secreto funciona como un mecanismo de construcción de la trama que permite unir sobre un punto ciego una red de pequeñas historias que se articulan, de una manera inexplicable, pero se articulan.

La familia también se estructura a partir de lo que llamamos preliminarmente un "secreto", mecanismo de construcción de una trama (discursiva), punto ciego de una red de pequeñas historias que se articulan.

El secreto, en la familia, el "secreto de familia" no es ignorado, por el contrario, se conoce, fue manifiesto, y en ese sentido es un *hecho de discurso*. Se calla algo que le correspondió a Otro, pero tocó al sujeto, le concierne, resonó en él. Eso que se calla está en relación con el goce del Otro: la infidelidad, el incesto, el delito, la psicosis, por citar algunos ejemplos. La vergüenza o la culpa por eso que es del Otro, eso "malo" que habita en el Otro, es un sentimiento recurrente.

Que sea un hecho de discurso, es el pliegue, la faceta, que tiene que ver con la familia como ficción. Una ficción que construye la novela familiar del neurótico. ¿Y qué es lo que oculta? Lo que no anda. La familia, lo familiar, en su núcleo más radical, es el rechazo a la separación. Es una forma de entender la explicación que da Freud en el Malestar en la Cultura. Eros y Anaké como motivos del lazo familiar. No separarse de la mujer. No separarse de los hijos. La familia le da sentido a la vida del sujeto, pero a su vez encubre el goce que depara la familia, y obstaculiza el abandono de la causa familiar. Una revisión, reconstrucción de las funciones de los distintos "personajes" de una familia para separarnos de ellos es situar lo que la familia transmite *como significantes del deseo y marcas del goce.*

Recalcati dice: "La función fundamental de la familia es transmitir ese amor particular. Son necesarias una alianza simbólica, una casa, un sentimiento de identidad, un lugar común, para que se dé una inscripción simbólica de la vida en el deseo del Otro". Pero también agregamos la idea de Miller (2007): "Siempre hay algo que resolver en los vínculos de la familia, como si en ella hubiera algo para entender, como si en ella hubiera siempre un problema no resuelto cuya solución ha de buscarse en la escondido de la familia" (p.17)

Allí tenemos toda la cuestión de la herencia. ¿Qué es heredar? Conservar y tirar. Este trabajo coincide también con la elaboración de su propio archivo de obra, que está realizando la UNTREF: "La UNTREF se va a encargar de ordenar todo mi archivo. Por un lado me alegro y por otro lado digo ya estoy grande."

La obra de Marcos López, específicamente esta serie, da cuenta que en el trabajo sobre el acto de heredar, duelo y acto creador van de la mano.

La relación entre obra, biografía, inconsciente

Volviendo a lo plateado inicialmente, decíamos que pensar a la obra de arte como producto, en su función de objeto, la saca del registro de la formación del inconsciente. Es distinto que pensarla como mensaje, como aquello que se devela mediante un trabajo del significado y significante. Por el contrario, lo importante está puesto en que el objeto de arte "interpreta" al espectador. Funciona como objeto que causa porque captura su mirada, hace hablar, hace decir, lo objetaliza. A veces hace hacer, provoca un acto creador en el mismo espectador, como puede ser este mismo trabajo (si es que contiene algo creativo)

Presentado en lugar de re-presentado. Siempre hay una línea de fuga en la fotografía, que es lo que nos toca. Barthes (1980) la llamó *punctum*, y que se escapa del *studium,* del "interés educado": "… *punctum* es pinchazo, agujerito, pequeña mancha, pequeño corte, y también casualidad.

El *punctum* de una foto es ese azar que en ella *me despunta* (pero que también me lastima, me punza)" (Barthes, 1980, p. 65) Es aquello singular, que introduce una puntuación en el espectador. Aunque allí no se sabe quién puntúa a quién.

Se comprende cuando Lacan define a la mirada, en el Seminario XI, como "el insrumento por el cual se encarna la luz, y por el cual- si me permiten utilizar una palabra descomponiéndola- soy foto-grafiado". El sujeto es el foto-grafiado por la foto, por la pintura. Hay que pensar a la foto-grafía como esa inscripción de un real sobre el sujeto, un real que conmueve el cuerpo. Y que, si seguimos a Freud, transmite los ecos de la constelación de aquello que hizo al artista crear la obra. Decir constelación no es intención, no es volición, no es la esfera yoica. Es justamente la desproporción, el desfase, la excedencia (Recalcati, 2019) entre el yo del autor, del artista y su misma existencia. No alcanza con saber las razones del artista, sus explicaciones, su historia. La verdad se revela en su obra y es lo que conmueve al espectador (a algunos) El inconsciente no es del autor, "es lo que habita la obra misma, su acontecimiento, su fuerza, su potencia generativa. El inconsciente no es sólo aquel del artista que se pone a prueba en su trabajo –fatalmente siempre a partir de su biografía y de sus fantasmas-, sino que es también aquel que se condensa en la obra, aquel que está en la obra, aquel que sucede en la obra" (Recalcati, 2019, p. 12)

Por lo tanto, la obra no es un producto de la biografía. Por el contrario, ilumina retroactivamente una vida, descubre algo desconocido para el propio artista y para aquel que la contempla. Es un mundo que "revela al sujeto que lo crea su cifra más radical" (Recalcati, 2020) Pero también de eso participa el espectador. En este caso nos convoca aquello que compartimos como humanidad. Lo profundamente extraño dentro de lo familiar. La lucha inmensa entre el bestiario de pulsiones que nos habita y los marcos familiares. El humor, la ironía, la técnica brutalmente inocente de ese 'surrealismo precario' dan a ver la batalla a la que se enfrenta el requerimiento plástico.

La función del arte (y del psicoanálisis) en la época del "ojo absoluto".

Gerard Wajcman en *El ojo absoluto* plantea una descripción y un trabajo de análisis respecto de la cultura actual, donde vivimos una mutación sin precedentes, que "no se realiza en secreto, sino ante nuestra vista (…) No es una evolución, ni una revolución, ni un accidente; tampoco es una oscura amenaza, un complot (…) ella se produce." El ojo absoluto

es el nombre del fenómeno actual donde todo lo real pareciera susceptible de visibilizarse, de transparentarse, sin más opacidad. No ser vistos, vigilados, es un lujo imposible.

Este fenómeno es ideológico y técnico. El ojo es amo, y su contrapartida, la exhibición se generaliza. No permite una mirada oculta, no hay fuera de campo. El fuera de campo también es un lugar, de lo oculto, del descanso de la mirada, de la privacidad, del deponer las armas, como Lacan ciñó la función del arte.

El dominio del psicoanálisis es un fuera de campo, y el del arte también lo es. La mirada como objeto pulsional que cae y se sustrae a la imagen, que produce una falta necesaria para la constitución del campo escópico, es jaqueada por la potencia del ojo que devora, vigila, exige. Esa problemática urgente es la que hace a la necesidad de que el psicoanálisis y el arte se sostengan en su dominio del fuera de escena para hacer de la mirada algo más que ese resto insoportable de la cultura actual.

Referencias bibliográficas.

Acevedo, L (2016) Secretos de familia. Revista *Enlaces On Line* N°22.
Recuperado de:
https://www.revistaenlaces.com.ar/2.0/archivos/lecturas/22/Leticia%20Acevedo%20-%20Secretos%20de%20familia.pdf Secretos de familia)

Barthes. R (1980) *La cámara lúcida*. Buenos Aires: Paidós. P. 65.

Giner Ponce, J. "Entre náufragos: notas sobre fotografía, arte y psicoanálisis". En Recalcati. M. y otros (2006) *Las tres estéticas de Lacan, Psicoanálisis y Arte.* Buenos Aires: Del Cifrado. Pp. 137-148.

Masin, C. (2016) *La cura*. Buenos Aires: Hilos.

Miller, J.A (2007) Cosas de familia en el inconsciente. *Mediodicho #32,* Córdoba, págs. 17-18

Piglia, R. (2015) "Secreto y narración", en La forma inicial. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Recalcati, M. (2014) *El complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor*. Barcelona: Anagrama.

Recalcati, M. (2019) *Melancolía y creación en Vincent Van Gogh*. Barcelona: NED.

Recalcati, M. (2020) *El secreto de Antoni Tàpies*. Reflexiones sobre la poética del muro. Barcelona: NED.

Wajcman, G. (2011) *El ojo absoluto*. Buenos Aires: Manantial.

LO FICCIONAL COMO EFECTO DE CREACIÓN. María Victoria Andriolo
Vicky_andiolo @hotmail.com

Resumen

El presente escrito se encuentra en el marco de la investigación titulada: "La familia, lo familiar y la transmisión psíquica entre generaciones, en las manifestaciones artísticas y literarias latinoamericanas de los últimos 20 años. Vigencia de la lectura psicoanalítica". En cuanto a la metodología a utilizar se realizará un estudio descriptivo exploratorio. Se llevará a cabo una investigación bibliográfica tomando como fuentes primarias textos de Sigmund Freud, Jacques Lacan. Así como también fuentes secundarias como artículos y textos de psicoanalistas que han abordado la temática a investigar, además se toma un trabajo realizado por la artista contemporánea Laura Andriolo titulado "Parcelas" a los fines de investigar sobre algunos objetivos de este trabajo. El mismo se propondrá indagar acerca de las nociones de verdad y de ficción para poder investigar sobre la expresión artística como una creación soportada por la ficción misma que toca algo de la verdad. Como objetivos específicos se propondrá indagar acerca de la distinción que hace Saer (2016) de ficción y de verdad. Como segundo objetivo específico se problematizará la noción de estilo desde Kuri (2015) para indagar acerca de la creación ligada a la pulsión de muerte para poder ubicar el lugar fundamental que ocupa el estilo en las expresiones artísticas. En un tercer momento se intentará indagar a partir de Melman (2005) el lugar de la representación y la diferenciación que hace con la presentación. ¿Será el estilo una forma de lugar para el ocultamiento que la lógica de la presentación deja desocultado? Como se mencionó en un comienzo varias de estas ideas se inspiraron a partir de una manifestación artística. La misma nos posibilitará pensar por un lado el entramado entre lo individual y lo social. Desde lo Uno de la parcela como restos de tierras y territorios, pasando por los pedazos de telas que contienen partículas de cuerpos que se arman en los entretejidos que la autora propone, hacia el armado de un espacio común en el que las parcelas conforman una corporeidad pulsional que no solo ubica a la creación como efecto de retorno de lo ficcional sino que además entrelaza historias, tiende manos, acerca cuerpos. Podemos concluir que pensamos a la ficción enlazada al estilo y no al género, ya que el mismo queda más del lado de la búsqueda de un modo de presentación de la verdad que del estilo ficcional. Este último es una vía posible para poner un límite a la hostilidad solitaria de lo parcelario. Un trabajo de volver sobre los rastros que la verdad en términos de presentación y desocultamiento intenta borrar. El estilo instaura una economía pulsional que abre modos de tratamientos ficcionales.

Bibliografía

Andriolo, L. Parcelas. Muestra realizada el día 10 de junio de 2022. En el SUM del Museo Municipal Giunippero Castellano de la ciudad de Pergamino.

Kuri, C. (2015). Estética de lo pulsional. Lazo y exclusión entre psicoanálisis y arte. Buenos Aires: Letra Viva.

Saer, J. (2016). El concepto de ficción. México: Océano.

EJE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

ORIENTACIÓN VOCACIONAL. VICISITUDES DEL PASAJE DE LA CULTURA POSTFIGURATIVA SU INCIDENCIA EN LAS ELECCIONES ACADÉMICAS.

Rossi, G. D. Wheeler,
rossigdiana@gmail.com

Resumen

Objetivo General

Analizar el orden de determinación directa e indirecta de la elección académica, en los procesos de transmisión intergeneracional en el pasaje de la cultura postfigurativa a la cultura prefigurativa, en las nuevas configuraciones culturales y su incidencia en relación a la apuesta anticipatoria de las elecciones académicas en los adolescentes.

"… No somos más que el conjunto estratificado de todas las huellas, las impresiones, las palabras, los significantes que, procedentes del Otro, nos han formado. No podemos hablar de nosotros mismos sin hablar de los Otros, de todos los Otros que han determinado, fabricado, producido, marcado, plasmado nuestra vida…". (Recalcati; 2014:132)

Las elecciones académicas y/o laborales se encuentran atravesadas por el doble modelo de transmisión cofigurativo, que se corresponde con sociedades que pasan por una etapa revolucionaria o en procesos masivos de migración e incorporación a nuevas culturas, es aquel en el cual adultos y jóvenes aprenden al mismo tiempo porque todo es nuevo para ambos y en el modelo de transmisión prefigurativo, es aquel en el cual los jóvenes son quienes saben y quienes enseñan a los adultos. Nos hemos formulado distintos interrogantes que organizan nuestra investigación, a saber: ¿cuáles son las estrategias de intervención, en el Campo de la Orientación Vocacional, de las que disponemos para abordar estas problemáticas?

Estrategia Metodológica.

En relación con el análisis de información, la modalidad hermenéutica parece ser la más apropiada para descubrir los significados que transmiten las personas en sus relatos (Bertaux: 1989), plantea tres órdenes de realidades que están presentes en los relatos de vida y que aportan para pensar la estructura de la entrevista y su posterior codificación, a saber: realidad histórico – empírica; realidad psíquica (contenidos semánticos con los que el sujete describe su itinerario biográfico) y realidad discursiva del relato.

Resultados Provisorios

Las elecciones académicas son la resultante de una compleja trama de identificaciones a rasgos de las figuras primarias y de la novela familiar, por un lado. Y de la tramitación de los habitus primarios y secundarios de la cultura escolar, por otro.

Palabras clave Posfigurativa – elecciones académicas

AULA VIRTUAL

12 de abril al 17 de abril

01. Organización de las actividades de las colegas adscriptas, en el Espacio de Orientación Vocacional, de EOP, con los seis cursos de sexto año, en tres parejas pedagógicas, las cuales se detallan a continuación, quienes trabajarán con los siguientes cursos:

a. Psic. Sofía Lottici – Psic. Florencia Franco. (6to. Construcciones y 6to. Plantas Industriales).

b. Psic. Magalí Massini – Psic. Luciana Lavallén. (6to. Informática – y 6to. Mecánica)

c. Psic. Soledad Moreno – Psic. Estefanía Franco. (6to. Química y 6to. Electricidad)

d. Organización de grupo de whattsapp, para la coordinación de la administración de Cuestionarios de Orientación Vocacional, Talleres de Reflexión de Orientación Vocacional y Entrevistas Individuales.8 todo organizado por mail y por meet con C.I.

e. Información a Sr. A. Saura y a Lic. Costanza Quintero de la modalidad de funcionamiento y responsables de las actividades.

02. Asistentes al Curso de Actualización Profesional 2021 **"Infancias y Adolescencias hoy: Desafíos e Intervenciones en Clínica y Educación**.

Primer encuentro "**Huellas de estos tiempos en las subjetividades: trauma y acontecimiento".**

Dra. Graciela FRIGERIO – Lic. Yolanda GAMPEL

Forum Infancias. Inicio 17 de abril de 2021.

03.Asistente al Curso de Capacitación **"Feminismos, producción de subjetividad y neoliberalismo".**

Lic. Emilio LO VALVO – Dra. Julia EXPOSITO

Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la UNR. (COAD). I 06 de abril de 2021.

PRÁCTICAS DEL PSICÓLOGO EDUCACIONAL EN SANTA FE: EL CASO DE LOS EQUIPOS SOCIOEDUCATIVOS. Valentina Maltaneres y Agustina Funes
valentinamaltaneres@gmail.com

Resumen

Se presentan resultados preliminares del proyecto "Equipos Socioeducativos Interdisciplinarios en Santa Fe: criterios de inclusión y prácticas del psicólogo educacional en la actualidad" correspondiente a una beca de investigación otorgada en el marco del proyecto acreditado (80020190100167UR) destinado a estudiar las prácticas del psicólogo educacional en la provincia de Santa Fe desde la mirada de equipos directivos de instituciones educativas. Su objetivo general fue conocer la actuación de estos equipos según la perspectiva de los directores y la de profesionales integrantes de tales equipos.

Los equipos socioeducativos interdisciplinarios (ESE), dependen de la Dirección Provincial de Equidad y Derechos del ME, reglamentados orgánicamente por el Decreto 4380/2015, en el marco de facultades delegadas por la Secretaría de Gestión Territorial Educativa (Decreto 0295/2019). Sus intervenciones están direccionadas y tienen como finalidad la restitución integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, trabajando en tres dimensiones: política; operativa y de articulación institucional (Subportal de Educación, 2022).

Para conocer sobre la actuación de estos equipos y el rol de los psicólogos se llevó a cabo un estudio descriptivo, cuanti-cualitativo, que contempló la realización de entrevistas semiestructuradas a 6 psicólogos/as miembros actuales y pasados de los equipos. Previamente, como parte del proyecto global, se consultó sobre tales equipos a 185 directivos santafesinos (20% varones y 80% mujeres) de instituciones educativas de la provincia (66% de gestión pública y 34% de gestión privada), con un promedio de 6,5 años de antigüedad en el cargo. Los resultados permiten establecer que los directivos conocen en su gran mayoría a tales equipos; se los representan como profesionales a los cuales acudir para casos urgentes y graves, especialmente cuando peligran las trayectorias educativas (deserción escolar, casos de abuso, vulneración de derechos; violencia; trabajo infantil, entre otros); no siempre responden en tiempo y forma y resultan escasos para las muchas demandas de las escuelas. Fueron frecuentes las expresiones de descontento respecto a los tiempos de respuesta y al seguimiento de casos.

En lo que respecta a la perspectiva de los psicólogos/as, las entrevistas mostraron que la falta de recursos humanos es la problemática principal de estos equipos, sumado a las complicaciones desencadenadas por los tiempos burocráticos. Además, algunos

profesionales indicaron que debieron recurrir a la ayuda mutua para poder sortear los obstáculos generados por la falta de formación.

Tomando las categorías teóricas de la intervención señaladas por Erausquin y col (2014) estos hallazgos permiten concluir que los psicólogos/as integrantes de los ESE en la actualidad trabajan bajo una modalidad de intervención directa, externa, reactiva (cuando el problema ya está instaurado) y orientada a la salud, la educación y la inclusión. En cuanto a los destinatarios, si bien la perspectiva es institucional, el recorte está en el sujeto (niño/a; adolescente o grupo) por el que se convoca a los equipos. Este modelo presenta debilidades dada la poca disponibilidad de personal, por lo que muchos casos quedan sin atender. Asimismo, carece de acciones preventivas: los profesionales psicólogos reconocen que es un área aún en desarrollo, si bien intentan que la Institución aprenda herramientas para utilizar la próxima vez surjan situaciones similares.

CONSIDERACIONES ACERCA DE TRAYECTORIAS EDUCATIVAS EN UNA ESCUELA MEDIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Ana M. Bloj, Cristina M. Ronchese, Nora Bolis, Silvia Alucín, Georgina Borzone, María Laura Crespín, María Crisalle, Ana Maschio y Gabriela Huerta.

crisronchese@gmail.com

Cátedra Intervenciones en Niñez y Adolescencia, Facultad de Psicología, U.N.R.

IRICE- CONICET

Resumen

Este trabajo expone ciertas consideraciones resultantes de la experiencia de investigación titulada "Trayectorias y errancias: adolescentes en los bordes/fronteras de lo escolar" realizada en una escuela media de la zona sur de la ciudad de Rosario que trabaja con población en ciertas condiciones de vulnerabilización. Dicha investigación es llevada a cabo por docentes y adscriptas de la Cátedra Intervenciones en Niñez y Adolescencia, Facultad de Psicología- UNR y por investigadoras de IRICE-CONICET. En dicha pesquisa nos hemos propuesto indagar y analizar los modos actuales de producción de subjetividad en adolescentes, en sus recorridos singulares, incluyendo aquellos espacios de frontera con lo escolar. Y también evaluar si dichos recorridos se proyectan en un mapa que permite establecer y potenciar intervenciones que propicien la inclusión social de los adolescentes. Entendemos la *trayectoria* como un camino de construcción artesanal permanente, un itinerario en situación, en el marco de una historia que remite, al mismo tiempo, a dimensiones organizadas previamente más allá de las situaciones y las particularidades. Es decir, se propone pensarla en el tiempo y desde su narración/relato, poniendo el acento en el sujeto de esta trayectoria, en qué significa para cada uno su recorrido y en qué relaciones se sitúa en el colectivo (Nicastro y Greco, 2016). Trayectorias como recorridos subjetivos e institucionales, tramas con las que ambos se constituyen y que implican espacios y lugares compartidos intergeneracionalmente e intersubjetivamente. Siguiendo a Nicastro y Greco (2016) señalamos que el proceso de las trayectorias acontece entre sujetos e instituciones, crea subjetividad y la demanda, además ofrece organización ya establecida y la produce, reinventándola. Si bien como marco teórico referencial tomamos el psicoanálisis, el abordaje de tal complejidad requiere necesariamente de una multi-referencialidad teórica en la que también se incluyen la psicología educacional, la sociología, la pedagogía social, la filosofía, entre otras. En términos metodológicos se trata de una investigación-acción en la que se promueven espacios de intercambio y reflexión crítica, tanto con quienes sostienen prácticas orientadas a la inclusión socio-educativa de los/las adolescentes como con las/los adolescentes mismos. Particularmente en este trabajo abordaremos las modalidades que

cobraron ciertas trayectorias educativas en la escuela citada durante el tiempo de pandemia, valiéndonos del material surgido en entrevistas con el equipo directivo, con estudiantes de 5° año y en dispositivos organizados para tal fin con docentes y estudiantes.

……

Este trabajo expone ciertas consideraciones resultantes de la experiencia de investigación titulada "Trayectorias y errancias: adolescentes en los bordes/fronteras de lo escolar" realizada en una escuela media de la zona sur de la ciudad de Rosario que trabaja con población en ciertas condiciones de vulnerabilización. Dicha investigación es llevada a cabo por docentes y adscriptas de la Cátedra Intervenciones en Niñez y Adolescencia, Facultad de Psicología- UNR y por investigadoras de IRICE-CONICET. En dicha pesquisa nos hemos propuesto indagar y analizar los modos actuales de producción de subjetividad en adolescentes, en sus recorridos singulares, incluyendo aquellos espacios de frontera con lo escolar. Y también evaluar si dichos recorridos se proyectan en un mapa que permite establecer y potenciar intervenciones que propicien la inclusión social de los adolescentes.

En términos metodológicos se trata de una investigación-acción en la que se promueven espacios de intercambio y reflexión crítica, tanto con quienes sostienen prácticas orientadas a la inclusión socio-educativa de los/las adolescentes como con las/los adolescentes mismos. Particularmente en este trabajo abordaremos las modalidades que cobraron ciertas trayectorias educativas en la escuela citada durante el tiempo de pandemia, valiéndonos del material surgido en entrevistas con el equipo directivo, con estudiantes de 5° año y en dispositivos organizados para tal fin con docentes y estudiantes. Cabe aclarar que a partir de este 2022 la escuela cuenta con una nueva dirección y no continuamos el trabajo, por tratarse de un año de extensión de la investigación en virtud de la pandemia.

Entendemos la *trayectoria* como un camino de construcción artesanal permanente, un itinerario en situación, en el marco de una historia que remite, al mismo tiempo, a dimensiones organizadas previamente más allá de las situaciones y las particularidades. Es decir, se propone pensarla en el tiempo y desde su narración/relato, poniendo el acento en el sujeto de esta trayectoria, en qué significa para cada uno su recorrido y en qué relaciones se sitúa en el colectivo (Nicastro y Greco, 2016). Trayectorias como recorridos subjetivos e institucionales, tramas con las que ambos se constituyen y que implican espacios y lugares compartidos intergeneracionalmente e intersubjetivamente. Siguiendo a Nicastro y Greco (2016) señalamos que el proceso de las trayectorias acontece entre sujetos e instituciones, crea subjetividad y la demanda, además ofrece organización ya establecida y la produce, reinventándola.

1- ¿Qué hace escuela? "La M…" y sus marcas singulares

Podríamos comenzar retomando las palabras de la exdirectora, con quien realizamos el trabajo de investigación. Esta exdirectora, decía que *"la escuela no es el edificio, la escuela somos los que estamos aquí y ahora, es tiempo y espacio".* Analizando ese "quienes", en este tiempo y espacio determinado, podemos decir que la escuela M, en su devenir, fue tejiendo un estilo institucional caracterizado por el trabajo en equipo. Un trabajo colectivo que propicia la creatividad, la reflexión y la elaboración de propuestas. En este sentido, la invitación a ser una clave de esta escuela, invitación a participar, a pensar y a actuar.

Los propios docentes la describen como *"una institución inclusiva", "muy humana",* dicen que *"hay mucha contención y se les ofrece muchas cosas a los estudiantes"*, y que es una escuela con "la *camiseta puesta"*. De hecho, muchos profesores deciden concentrar horas aquí cuando tienen la posibilidad. *"Los chicos sienten pertenencia, eligen esta escuela, al igual que los docentes"* porque "*no es una escuela de pasada, sino para quedarse" …"Hay algo en M…. que tiene forma de hogar, quizá la disposición edilicia, propicia el acompañamiento. Muchas de las docentes aprovechan estos espacios y trabajan en el solcito o hacen proyectos para limpiar el lugar compartido que es la escuela"* (Registro taller con docentes). En palabras de los estudiantes: "*en esta escuela nadie te juzga, te valoran, te reconocen…*" (del taller con estudiantes de 5to año).

En el último tiempo y hasta 2021 la escuela ha ido consolidando un estilo de trabajo institucional de acompañamiento singularizado. El acompañamiento de las trayectorias educativas es definido por la directora como un *"trabajo artesanal"*. Docentes y directivos por un lado rescatan la posibilidad de atender el caso por caso, las particularidades de cada alumno. Este aspecto se tornó más evidente en la pandemia.

Los casos de los estudiantes muchas veces implican situaciones límites, pobreza, violencia, abusos. Estas condiciones de vida cobraron mayor visibilidad para los docentes durante la pandemia, porque ésta mostró imágenes de manera directa de la situación en la que vivían los chicos. Una docente relataba: *"Yo he recibido fotos de tareas donde abajo se ve el piso de tierra. Y eso fue un golpazo. Es dimensionar que es milagroso que los chicos vengan a la escuela"* (registro taller con docentes). También hubo casos de alumnos que no tenían para comer durante la etapa de aislamiento (fase 1) y tanto profesores como preceptores se han acercado a llevarles comida. Hay jóvenes que se desconectaron completamente y los docentes fueron a buscarlos a sus casas.

Esta escuela intenta construirse como un espacio – tiempo en el que asentarse. Allí donde estas coordenadas se vieron modificadas en la pandemia, la escuela apuesta a la construcción de refuerzos referenciales.

Previo a la pandemia la escuela plantea un proyecto muy extenso **"***Devenir M…".* Se trató de un proyecto que integró múltiples programas y políticas provenientes del Ministerio de Educación, el trazado de redes con distintas instituciones[43], la incorporación de colaboradores en cogestión con diversas finalidades; fundamentalmente la de acompañar las trayectorias escolares y reducir el desgranamiento, la repitencia y el abandono. En el acompañamiento de las trayectorias educativas, docentes y estudiantes tejen lazos, dichos acompañamientos implican múltiples estrategias y acciones entrelazadas, entre las que se podrían diferenciar aquellas estrategias centradas en lo académico y aquellas otras que apuntan a enlazar a los estudiantes y sus familias con la escuela. En este sentido, la escuela construyó referencias con la finalidad de que permitan la construcción de un sentimiento de pertenencia, de una plataforma en la que referenciarse, de un agenciarse un nombre propio para el personal de la misma y sus estudiantes, familias y otros asentamientos de la comunidad. La red colabora con las trayectorias de los estudiantes.

2- ¿Qué "hizo" escuela en tiempo de pandemia?

En los talleres con los y las estudiantes nos encontramos con que, a pesar del crítico período dado por la pandemia, todos pudieron seguir cursando la escuela y lograron terminar 5to año. Nos interrogamos de qué modos se ha podido producir ese alojamiento en lo escolar que da sostén a los escenarios de enseñanza y aprendizaje posibilitando continuar con las trayectorias escolares, en ese período tan atípico y complejo. En entrevistas con el equipo directivo y en el taller con docentes pudimos escuchar algunas decisiones y estrategias al respecto.

Durante la pandemia, el equipo directivo identificó que sobre una matrícula total de 575 estudiantes había 78 desvinculados de las actividades e instancias de comunicación propuestas. De éstos sólo 3 tenían problemas de conectividad y fueron a plantearlo a la escuela. Ante esa situación, la estrategia generada fue llamar por teléfono a cada uno de los estudiantes. Solo así consiguieron que se fueran re-vinculando. Al llamado personal lo siguen sosteniendo como acción de acompañamiento, como forma de enlazar al joven a la escuela. La vicedirectora expresaba al respecto: *"es muy trabajoso, porque el trabajo de seguimiento tiene que ser uno por uno, llamarlos, es muy trabajoso. Pero así: hablando con ellos, preguntándoles cómo están, qué les pasa, cómo se sienten. Muchos tienen situaciones*

[43] el Centro Municipal de Distrito Sur, la Alianza Francesa, institutos de CONICET, IRICE – CONICET (Proyecto Creativa Monumento), IBR – CONICET (Proyecto Libreciencia), la Facultad de Psicología, Grupo Presentes- Secretaría de Extensión Universitaria; Club Tiro Suizo; Institución Abriendo Caminos, trabajo con la huerta orgánica abierta a la comunidad, la ONG Vínculos.

difíciles, se ve que necesitaban eso, ese llamado". Generalmente, el teléfono, ya sea a través de una llamada o un mensaje de WhatsApp, se convirtió en la forma más utilizada por los docentes para "estar presentes" en la distancia. Una facilitadora de la convivencia nos relataba en una entrevista que durante 2020: *"todos los viernes mandaba más de 100 WhatsApp, uno a cada alumno, uno por uno. Se armó una relación más íntima, con las mamás, sobre todo, los fines de semana me llamaban a veces llorando, a veces contentas, alguna vez desde el hospital con un familiar internado, otra vez sin trabajo"*. A pesar de no conocerse personalmente, porque se trataba de estudiantes de primer año, la facilitadora nos decía: *"se armó un vínculo muy lindo"*.

La palabra afectuosa de directivos y profesores, su preocupación, su apoyo y acompañamiento tejen una trama institucional de amparo que fue dejando diferentes postales de la pandemia. Una docente de biología relataba que, en 2020, durante la etapa de aislamiento más estricto, un día hablando con una estudiante que estaba realizando comentarios agresivos en el grupo de Whatsapp de su materia, se enteró de que no estaba comiendo, sus padres se habían quedado sin trabajo y la comida no alcanzaba.

Otro caso emblemático fue el de *"un chico de primer año que no tenía ningún tipo de conexión, ni siquiera teléfono fijo, por lo que no había forma de que tenga hecha alguna tarea. Entonces, la preceptora se comunicaba con una vecina, y le avisaba cuando había entrega de bolsones. Cada vez que venía se le entregaban impresas las tareas, y luego las traía, en la próxima entrega, todas resueltas. Luego cuando retornamos a la presencialidad, tuvo consultas con cada profesor, en las materias que tenía dificultad. No tenían nada, los padres juntan cartones y viven en un terreno fiscal, pero buscaron la forma de que el hijo hiciera las tareas"* (Registro taller docentes).

Los facilitadores de convivencia realizan un trabajo de seguimiento de las trayectorias pedagógicas y sobre todo atienden problemáticas sociales y psicológicas que inciden en estas trayectorias. Tienen cargos en primer y segundo año, donde realizan entrevistas individuales y Ruedas de Convivencia, de esta manera los facilitadores se constituyen en referentes para los estudiantes, personas a quienes acudir cuando tienen algún problema en la escuela o fuera de ella.

En cada una de dichas viñetas/ situaciones se destaca la importancia de la referencialidad sostenida por parte de los/as adultos/as de la institución. Por otro lado, los estudiantes también resaltan particularmente el lazo con los pares, la complicidad, la ayuda y el apoyo que generaron entre ellos para hacer las actividades que les iban proponiendo las/los docentes vía mail y/o whatsapp.

Desde la mirada de quienes egresaron, tras-pandemia:

En 2022 pudimos realizar entrevistas a dos estudiantes que habían participado del taller, ya egresados. En una invitación a rememorar y recordar la trayectoria surgieron algunos recuerdos, anécdotas y diversas valoraciones de la experiencia vivida. Los chicos resaltan la posición de varios adultos, profesores y directivos, ante las distintas situaciones que se presentaban en los aprendizajes y en los grupos. Es notable cómo las características de la institución como comunidad educativa, en la que se educaron distintas generaciones de sus familias, cobra relevancia en el relato de las elecciones personales. El trato de los profesores a los estudiantes, sus estilos, es destacado por uno de los entrevistados. La posición de los jóvenes, el punto de vista se modifica cuando finalizaron la escuela y relatan su pasaje por ella. En la escuela, estando aún allí, los adultos son las figuras de autoridad con quienes es necesario sostener cierta actitud de rebeldía o transgresión, especialmente en los espacios grupales, ante sus pares. Cuando no están en el marco de esa legalidad, cobra vigencia otra mirada sobre la figura de esos adultos, rescatando actitudes particulares hacia los adolescentes que se resignifican, como alojamiento, contención y orientación.

"En segundo o tercer año, estábamos en matemáticas, resulta que a un amigo le pasó algo y yo lo defendí. Sentí que ella me trató muy mal. Terminé con una lagrimilla. Yo me quedé con la perspectiva de que era una señora muy estricta, sí bien no pensaba que era mala. Y bueno en quinto la volví a ver y me di cuenta de que no es así con todos, sino que ayuda a quienes realmente lo necesitan y es más estricta con quienes lo merecen."

"…siento que los docentes intervinieron cuándo fue necesario, salvo algunos docentes que no sabían. No sabían cuál era el camino bueno, sí retar o hablar con los chicos individualmente."

Al terminar el ciclo, y tomar cierta distancia de la escuela, se re-significan las situaciones y las actitudes de los adultos, desde los recorridos propios, posteriores a la escuela. Aquél que funcionaba como limitante, se torna orientador y portador de un saber desconocido hasta ese momento.

Ante las preguntas del entrevistador respecto a lo aprendido en la escuela se deduce una suerte de arrepentimiento por no haberse dispuesto a tomar más de lo enseñado allí:

"Me acuerdo que me explicaron cosas y que a algunas presté atención y a otras no y ahora las tengo que saber."

O el haber deseado que se les impartieran más conocimientos; poniendo esta escuela en relación con otras de las que tienen conocimiento.

"Me hubiera gustado ir a otra. En segundo o tercero quería ir a una (escuela) privada porque sentía que no aprendía tanto. Hablaba con amigas de otra escuela y se decía que tenían

más actividad, más actos y cosas así, pero en las materias no sé. No estaba tan activa la escuela, era más ir a aprender."

También ubican una pérdida de posibles aprendizajes por haber cursado dos años en pandemia.

"Fue cuarto y quinto que tendríamos que haber aprendido más sobre administración y no pudimos. En quinto fue todo junto. Una profe llegó a dar una materia y no sabíamos nada de lo de cuarto. Tuvimos que aprender todo rápido. Ya con las dos burbujas todo fue más tranquilo. Al final no fue como los profes quieren, pero aprendimos."

Como contrapartida, se percibe la valoración de lo que en la escuela fue posible en términos alojadores y de establecimiento de lazos:

- *"Me quedo con que fui a esta escuela y me encontré mayormente con gente humilde y donde las personas no se distanciaban entre clases sociales. Me sentí recibido, más que en la anterior. El grupo era más unido. Hoy veo a tres de mis compañeros de "La M..."*
- *"Me gustó ir a esta escuela. En primer año era muy tímida yo y no conocía a nadie. Tuve compañeros que me trataron bien y los profes también. A mitad de año ya tenía amigos. Me hice un grupito de amigos, pero no todos."*
- *"…me quedo con las preceptoras que tenían buena onda y jodían y siempre estaban. También una profe que se jubiló en la pandemia y que escuchaba mucho, era "acompañante" nuestra."*

En este último relato remarcamos el "siempre estaban", que se repite en el discurso de otros estudiantes. Como una percepción importante en referencia a una permanencia que puede ayudar a cursar una trayectoria en la que la continuidad de la presencia permite el ir y venir del adolescente con la errancia que caracteriza a este período.

Para finalizar

En la escuela que nos ocupa se logró sostener el vínculo con los estudiantes durante el período de pandemia, aunque eso no se tradujo performativamente en los procesos de aprendizajes esperados. Como se viene debatiendo hace tiempo, con la universalización del secundario se han sedimentado itinerarios educativos con calidades desiguales (Kessler, 2002; Tiramonti, 2007). Consideramos que la pandemia actuó como una caja de resonancia para esas desigualdades ya existentes.

La clave de haber podido sostener los lazos y las trayectorias educativas en pandemia, donde se desdibujaron pertenencias, encuentros, tiempos y espacios, podemos aventurar que podría estar en ese anterior *"Devenir M* (nombre de la escuela)". Del proyecto elaborado y sostenido por quienes integran la institución, de la multiplicidad de sus aristas, de la permanente inquietud inclusiva y de acompañamiento de las conflictivas que surgen

para sus estudiantes por fuera de las paredes de la escuela. La inclusión de ese afuera produce un movimiento, una banda de Moebius que hace que ese transitar anude trayectorias y permita alivio en el contexto social y familiar que suele ser difícil de tramitar, en la mayoría de los casos.

Referencias Bibliográficas:

Nicastro S. y Greco, M. (2016). *Entre trayectorias: escenas y pensamientos en espacios de formación* (1° ed. 5° reimp.). Rosario: Homosapiens.

Kessler,G. (2002).*La experiencia escolar fragmentada. Estudiantes y docentes en la escuela media en Buenos Aires.* Buenos Aires:UNESCO, IIPE.

Tiramonti, G. (comp). (2007) *La trama de la desigualdad educativa: Mutaciones recientes en la escuela media.* Buenos Aires: Manantial.

VIOLENCIAS EN ESCUELAS. NUEVAS CONFIGURACIONES Y ABORDAJES POSIBLES EN CONTEXTOS SOCIALES VULNERADOS. Ana Carolina Umansky
anacarolinaumansky@gmail.com

Resumen

El recrudecimiento de problemáticas referidas a las violencias en las escuelas, en especial en aquellas pertenecientes a contextos sociales desfavorecidos, se constituye hoy, en un problema y un desafío para la salud y la educación. Se parte de considerar profundas transformaciones sociales, ocurridas en torno a procesos de desubjetivación, fragilización de lazos, desigualdades sociales y violencia estructural; como así también, mutaciones en las instituciones denominadas modernas y la representación de la infancia, correspondientes con ellas, como determinantes de las modalidades particulares que adoptan en la actualidad, tanto las violencias en general, como aquellas que atraviesan los contextos educativos en particular. En este sentido, se fundamenta la necesaria problematización en torno a ello, en pos de identificar y analizar las configuraciones actuales que las violencias presentan en las escuelas, y elaborar, de esta manera, estrategias de abordaje que se adecuen mejor a ellas. En este marco, esta presentación se desprende de una tesis de maestría realizada en la ciudad de Rosario, donde se analizaron los sentidos construidos acerca de las violencias y las diferentes estrategias de resolución, de distintos actores de una institución educativa de nivel primario, perteneciente a un contexto de vulnerabilidad social que, a su vez, ha desarrollado importantes tareas a nivel social y comunitario, a través de sus referentes. Se diseña un estudio de tipo descriptivo, desde un enfoque intensivo/cualitativo. Las técnicas utilizadas son entrevistas semiestructuradas realizadas a adultxs de la institución y entrevistas grupales con modalidad taller, realizadas con lxs alumnxs. Los hallazgos más significativos, permiten identificar que las violencias se presentan con expresiones múltiples y se combinan en el espacio escolar abordado. Los sentidos construidos respecto de ellas son disímiles, entre los actores de la comunidad educativa, en especial entre alumnxs y adultxs. En este sentido, una de las problemáticas identificadas con mayor frecuencia, por parte de estxs últimos, y que asocian a la generación de comportamientos agresivos en lxs niñxs, refiere a la dificultad que muchxs de ellxs presentan para empatizar y ponerse en el lugar del otro, tomando en consideración su dolor y sufrimiento. Lo cual es atribuido a diversos factores, pero entre ellos se desatacan las múltiples y, en ocasiones, extremas violencias de las que muchxs de lxs niñxs, a su vez, son víctimas; la exposición a contenidos altamente traumáticos y las carencias materiales, pero fundamentalmente afectivas y simbólicas presentes en sus vínculos primarios, con importantes consecuencias en su desarrollo psicológico. Quizás por ello, si bien lxs docentes

presentan múltiples y variadas estrategias, para el abordaje de problemáticas referidas a violencias, le otorgan un lugar prioritario al vínculo construido con sus alumnxs como condición de posibilidad que, aunque no sin dificultades, permite el desarrollo de la capacidad de empatizar, no dañar y de cuidar. De esta manera, la escuela se presenta como un espacio con potencial capacidad subjetivante, en el abordaje de problemáticas de violencias actuales, especialmente para aquellxs alumnxs profundamente vulnerados en sus derechos, otorgando nuevas modalidades vinculares que permiten la reconstrucción de lazos y, con ello, la apertura a nuevas posibilidades.

VARIABLES ASOCIADAS A RENDIMIENTO ACADÉMICO: PREPARACIÓN DE TAREAS Y EXÁMENES, INTERFERENCIA Y FALTA DE CONFIANZA. Bragagnolo Graciela; Alloa Casale Isabel; Castellaro Mariano; Carabajal Juan José; Paris Laura; Rey Ailén y Rinaldi Patricia.

gracielabragagnolo@gmail.com

Facultad de psicología, UNR.

Resumen

Introducción: Este trabajo es informe preliminar de un proyecto de investigación sobre calidad de vida en estudiantes universitarios. Se indagaron en 2021 las relaciones entre rendimiento académico, hábitos de estudio, ansiedad ante exámenes, las circunstancias de cursar en Covid, relación con los docentes, pensar en abandonar los estudios y causas posibles. El 56,1% de los encuestados había tenido en algún momento pensamiento de abandonar los estudios, estando este pensamiento asociado al rendimiento académico, los hábitos de estudio, y la ansiedad ante exámenes. En este estudio se exploró cuáles serían las dimensiones de algunos de estos instrumentos más fuertemente asociadas al rendimiento académico. Objetivos: Identificar principales dimensiones correspondientes a Hábitos de Estudio y Ansiedad ante Exámenes asociadas al Rendimiento /académico. Método: Muestra constituída por 358 alumnos de 1º a 5º año de la carrera de Psicología, UNR. Instrumentos: Se utilizó el Inventario de Hábitos de Estudio (Vicuña, 1998), y el Inventario de Ansiedad ante los Exámenes (GTAI-A, revisión Piemontesi, Heredia y Furlan y Volker, 2008). Para calcular Rendimiento Académico se solicitó: Cantidad de materias cursadas, cantidad de materias aprobadas, año que cursa, permanencia en la carrera (fórmula Gómez Alonso, 2008). Los datos se obtuvieron mediante cuestionario online. Se solicitó consentimiento informado. Resultados: Los principales factores de Hábitos de Estudio asociados significativamente al Rendimiento Académico fueron: Preparación de tareas (Kruskall-Wallis. X2: 10,916 gl:3 p=0,012). y Preparación de exámenes (Kruskall-Wallis. X2: 9,825 gl:3 p=0,020). Por otra parte, los principales factores de Ansiedad ante Examen asociados significativamente al Rendimiento Académico fueron Interferencia (Kruskall-Wallis. X2: 18,434 gl:3 p=0,000) y Falta de confianza (H (3)= 8,412, p≤0.038).

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo es informe preliminar de un proyecto de investigación sobre calidad de vida en estudiantes universitarios. Se indagaron en 2021 las relaciones entre rendimiento académico, hábitos de estudio, ansiedad ante exámenes, las circunstancias de cursar en Covid, relación con los docentes, pensar en abandonar los estudios y causas posibles. El

56,1% de los encuestados había tenido en algún momento pensamiento de abandonar los estudios, estando este pensamiento asociado al rendimiento académico, los hábitos de estudio, y la ansiedad ante exámenes (Bragagnolo y cols., 2022). En este estudio se exploró cuáles serían las dimensiones de algunos de estos instrumentos más fuertemente asociadas al rendimiento académico.

Bandura (1977) definió la autoeficacia como el conjunto de autopercepciones que tienen las personas acerca de lo que logran con sus capacidades.

Los estudiantes con un buen rendimiento previo, mejor percepción de autoeficacia y capacidad de autorregulación explican mejor el éxito académico.

Autoeficacia, autorregulación y enfoques de aprendizaje son buenos predictores de alto rendimiento (Pérez, Valenzuela, Díaz, González-Pienda y Núñez, 2013).

El enfoque estratégico correlaciona de forma significativa con la autorregulación.

Un alumno que utiliza un enfoque estratégico controla su proceso de estudio, así como las horas de estudio, cómo abordar el temario, el modo en que planifica dependiendo del objetivo (la evaluación o el temario), por lo que también será más autorregulado cumpliendo el plan estratégico que realizó para su proceso de estudio.

Los estudiantes de bajo rendimiento, obtuvieron puntuaciones altas en enfoque profundo. Un enfoque profundo (comprender) sin un plan estratégico en ocasiones puede llevar al fracaso (Gómez Martínez y Romero Medina, 2019).

El autocontrol permite la autorregulación de conductas, emociones y pensamientos con la finalidad de lograr metas a largo plazo como la generación de conductas saludables, asistencia a clases, desarrollo de interacciones sociales, y manejo de emociones hasta un alto desempeño. Transita por un proceso de maduración durante el crecimiento y desarrollo de los estudiantes (Pérez-Villalobos et al., 2018)

Gonzales Lopez y Chiyong, (2021) no observaron diferencias estadísticas significativas entre cursado virtual y presencial; ni con respecto de la deserción. Los resultados se encuentran en la misma línea de aquellos que indican que la modalidad en sí misma no es un factor determinante, sino que dependen de otros aspectos como es el caso de la labor del docente como acompañante, así como de las estrategias que usa. En el caso de la deserción, si bien no hubo diferencias significativas, el análisis pareciera indicar que las variables no pedagógicas juegan un rol muy importante en la permanencia de los alumnos.

La procrastinación académica presentó una correlación múltiple estadísticamente significativa con las creencias irracionales académicas, ansiedad, miedo y rumiación en los estudiantes (Chirio Aldazábal, 2020).

En informe preliminar previo al presente (Bragagnolo y cols., 2022) los estudiantes que no pensaron abandonar la carrera, arrojaron promedios superiores en Hábitos de Estudio, mostraban mejor Rendimiento Académico, mejor percepción de Actitud docente, desplegaban mejores recursos para Cursar en Covid. Mostraban un estilo explicativo optimista con una alta percepción de autoeficacia y enunciaban acciones concretas que llevan a metas y logros a pesar de dificultades. Por el contrario, los estudiantes que pensaron en abandonar los estudios obtuvieron un mayor promedio en ansiedad ante exámenes y manifestaron como causas de pensar en abandono sentir estrés por la pandemia (49,6%), exigencia y expectativas de logro (41%), exceso de responsabilidades (12,8%), estrés ante exámenes (10,3%), entre otros. Estos estudiantes mostraron un estilo explicativo pesimista con baja percepción de autoeficacia.

Dado que Hábitos de Estudio y Ansiedad ante exámenes son inventarios con varias dimensiones se planteó el interrogante de cuáles serían aquellas dimensiones más fuertemente asociadas al rendimiento académico.

Objetivos: Identificar principales dimensiones correspondientes a Hábitos de Estudio y Ansiedad ante Exámenes asociadas al Rendimiento /académico

2. METODO

2.1 Participantes: 358 alumnos de 1º a 6º año de la carrera de Psicología, UNR. Muestra no probabilística, de conveniencia**.** Sujetos seleccionados por su voluntad de participación.

2.2 Diseño: Investigación no experimental, transversal, descriptiva, correlacional

2.3 Instrumentos.

2.3.1 Inventario de Hábitos de Estudios CASM-85. Revisión-98 (Vicuña Peri Chilca, 2017). Consta de 53 ítems. Identifica 5 factores: F1, forma de estudiar,12 ítems (1 a 12); F2, resolución de tareas,10 ítems (13 a 23); F3, preparación de exámenes, 11 ítems (24 a 35); F4, forma de escuchar la clase,12 ítems (36 a 47) y F5, qué acompaña sus momentos de estudio, 6 ítems (48 a 53). Escala de medición ordinal: 1 (Nunca), 2 (Poco), 3 (A veces), 4 (Frecuentemente) y 5 (Siempre). α= 0.823.

2.3.2 GTAI-AR: Adaptación argentina del Inventario Alemán de Ansiedad frente a los Exámenes de Piemontesi, Heredia y Furlán (2010). Inventario de respuestas emocionales durante los exámenes. 29 ítems, 4 factores. Preocupación (ítems 2,5,8,9,13,16,20,22,26); Interferencia (ítems 4,10,14,18,23,29); Falta de Confianza (inversa,

ítems 1,7,12,19,25,28) y Emocionalidad (3,6,11,15,17,21,24,27). Escala ordinal: 1 (Nunca), 2 (Poco), 3 (A veces), 4 (Frecuentemente) y 5 (Siempre), α= 0.937.

2.3.3 Rendimiento Académico (Gómez Alonso, 2008):). Se calcula: (Mat aprobadas/Mat cursadas)*(año que cursa/permanencia en la carrera). Se identificaron 5 categorías de RA: Malo (0 a 0,20), regular (0,21 a 0,40), bueno (0,41 a 0,70), muy bueno (0,71 a 0,90) y excelente (0,91 a 1).

2.3.4 Pregunta abierta: ¿Alguna vez pensaste en abandonar la carrera?: Sí-No. ¿Por qué?

2.3.5 Datos socio descriptivos: Edad, género, año que cursa, situación laboral, localidad, tipo de convivencia, año de ingreso a la carrera, cantidad de materias aprobadas y cantidad de materias regularizadas que aún no rindió, cursado virtual/presencial.

2.4 Procedimientos: Los datos se obtuvieron mediante cuestionario *online* Google Forms. Se solicitó consentimiento informado.

2.5 Análisis: Se utilizó estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó prueba de Kruskal-Wallis para diferencias de grupos y Alpha de Cronbach para estimar fiabilidad de los instrumentos.

3. RESULTADOS

En un total de 358 alumnxs encuestados, el 93,6% (n=335) cursaba Psicología y el 6,4% Psicología y Profesorado de Psicología. Se identificaron con el género femenino el 87,2% (n=312) y con el masculino el 12,3% (n=44). Procedían originalmente de Rosario el 36,9% (n=132) y de otras localidades el 63,1% (n=226)

Su lugar de residencia actual fue Rosario en el 61,75 (n=221) y en otras localidades el 38% (n=137). La distribución por año que cursa fue la siguiente: 1ro. 0,8%; 2do. 15,9%; 3ro. 20,7%; 4to. 32,4%; 5to. 14% y 6to. 16,2%. La situación laboral mostró que el 74,1% (n=265) estudia y al mismo tiempo realizaba alguna actividad laboral: En el hogar (31,6%), fuera del hogar (18,2%), dentro y fuera del hogar (24,3%). Solo el 26% (n=93) solamente estudia. El 47% (168) realizaban trabajo remunerado.

El 55% convive con familia de origen, el 19% solos, 11, 2% con pareja, 8% con pareja e hijos y solo con hijos el 1,4%.

Al momento de la prueba el 44% había cursado solo presencial, el 31% presencial/virtual, siendo la mayoría presencial el1,7% y completamente virtual el 13%. El 56,1% de los alumnos pensó en abandonar la carrera alguna vez. En 2º. año pensó abandonar el 59.6% de los alumnos encuestados, en 3o. el 67.6%, en 4o. el 50,90%, en 5o. el 50% y en 6o. el 53.4%.

Los principales factores de Hábitos de Estudio que se mostraron asociados significtivamente al Rendimiento Académico son Preparación de tareas y Preparación de exámenes.

La diferencia entre grupos de RA y Preparación de Tareas (ítems 13 a 22) resultó significativa en la prueba de Kruskal-Wallis (H (3)=10,916, p ≤0,012).

Los ítems más significativos en este factor son:

a) En mi casa, me falta tiempo para terminar con mis trabajos, las completo en la universidad preguntando a mis amigos/as (H (3)=11.145, p ≤0,011).

b) Dejo para último momento la ejecución de los trabajos, por eso no lo concluyo en el tiempo fijado (H (3)= 29,681, p≤0,001).

La comparación de grupos entre RA y Preparación de exámenes (ítems 23 a 33) mostró diferencias significativas (H(3)= 9,825, p ≤0,020), siendo los ítems más significativos en este factor:

a) Cuando hay presentación oral recién en el aula revisar los apuntes (H (3)=8,901, p ≤0,031),

b) Repasar momentos antes del examen (H (3)=10,217, p≤0,17),

c) Confiar en la suerte y estudiar solo los temas que cree que el profesor preguntará (H (3)=8,575, p≤0,036),

d) Presentarse a examen sin haber estudiado todo (H (3)=14,103, p≤0,003),

e) Confundir temas en el examen y olvidarse lo estudiado (H (3)=28,629, p≤0,001).

Los principales factores de Ansiedad Examen asociados significativamente a Rendimiento Académico son Interferencia y Falta de confianza.

La comparación entre grupos de RA e Interferencia resultó significativa (H (3)=18,434, p≤0,001). Esto implica:

a) Tener pensamientos que lo/a bloquean (H (3)= 8,204, p≤0,042),

b) Distraerse fácilmente (H (3)=11,593, p≤0,009),

c) Perder el hilo de los pensamientos (H (3)= 9,756, p≤0,021) ,

d) Que otros problemas interfieran y no poder recordar las cosas (H (3)=29,115, p≤0,001),

e) Me invaden pensamientos que impiden que me concentre (H (3)10,596, p≤0,014).

En la comparación entre RA y Falta de confianza se observaron diferencias significativas (H (3)= 8,412, p≤0.038)

Los indicadores más significativos son:

a) Falta de seguridad en el propio desempeño (H (3)= 8,127, p≤0,043),

b) No poder confiar en uno mismo (H (3)=10,386, p≤0,016),

c) No sentirse conforme con uno mismo (H (3)=13,214, p≤0,004),

d) No estar convencido de que hará bien el examen (H (3)= 8,673, p≤0,034).

4. DISCUSIÓN

Los principales factores de Hábitos de Estudio asociados al rendimiento académico fueron la forma de preparar tareas y exámenes. Los aspectos más significativos en realización de tareas consistieron en: Falta de tiempo para terminar trabajos en casa, completarlos en la facultad preguntando a amigos/as, dejar para último momento la ejecución de trabajos, no concluirlos en tiempo fijado. En preparación de exámenes se destacan significativamente: Revisar apuntes recién en el aula cuando hay exámenes orales, repasar momentos antes del examen, confiar en la suerte y estudiar solo temas que cree que el profesor preguntará, presentarse a examen sin haber estudiado todo, confundir temas en el examen y olvidarse lo estudiado. Esto coincide con déficits en el enfoque estratégico que les permita planificar en función de objetivos, controlar el proceso de estudio, aunque se esforzaran en estudiar en profundidad, comprensivamente, la carencia de estrategias y planificación afectará el rendimiento académico (Gómez Martínez y Romero Medina, 2019).

La ansiedad examen, se asoció significativamente al rendimiento académico en las dimensiones Interferencia y Falta de confianza. Interferencia implica tener rumiación de pensamientos negativos invasivos que bloquean, distraen fácilmente, dificultan concentrarse y recordar. Falta de confianza remite a falta de seguridad en el propio desempeño, no poder confiar en uno mismo, no sentirse conforme con uno mismo, no estar convencido de que hará bien el examen. Estas características coinciden con quienes encontraron que el rendimiento académico se veía afectado: (a) Por la percepción de autoeficacia y la capacidad de autorregulación de conductas saludables, emociones y pensamientos que permiten lograr metas a largo plazo (Pérez, Valenzuela, Díaz, González-Pineda y Núñez, 2013; Pérez-Villalobos et al., 2018) y (b) la procrastinación asociada a creencias irracionales académicas, ansiedad, miedo y rumiación en les estudiantes (Chirio Aldazábal, 2020).

5. CONCLUSIONES

Los resultados permiten suponer dos ámbitos que estarían relacionados con las dificultades de les alumnes: El contexto educativo y el contexto de crianza.

Por un lado, parecería que inciden especialmente en el rendimiento académico hábitos adquiridos en la preparación de tareas y exámenes, lo cual nos interpela sobre la

formación recibida a lo largo de la historia educativa de les alumnes, ya que las principales destrezas y hábitos necesarios para desempeñar adecuadamente estos aspectos deberían estar incorporados al egresar de la escuela primaria.

Por otra parte, las formas en que afrontamos la ansiedad, el estrés, el miedo son aprendidas tempranamente en el contexto de crianza por modelado y refuerzo de los adultos significativos (Bandura, 1977). El estilo explicativo, los sistemas de creencias, alrededor de los 8 años ya están construidos (Seligman, 1991). La falta de confianza y la interferencia podrían contribuir a la dificultad de logros académicos.

En ambos casos, hábitos académicos y hábitos de pensamiento, estamos hablando de procesos de aprendizajes que pueden ser superados por nuevos y más eficientes procesos psicoeducativos a los cuales se podría contribuir desde las instituciones educativas.

6. REFERENCIAS

Bandura, A. (1977). Self-efficacy: toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, *84*(2), 191.

Bragagnolo, G.; Borgobello, A.; Rey, A.; Castellaro, M.; Carabajal. J.; Paris, L.; Alloa Casale, I. (2022) Pensamiento/idea de abandonar la carrera y variables asociadas. XVI *Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación*, 27 y 28 de octubre de 2022, UNR.

Chirio Aldazábal D. B. (2020). *Procrastinación, creencias irracionales académicas, ansiedad, miedo y rumiación en estudiantes de una universidad privada de villa El Salvador*. Tesis. Facultad de Ciencias Humanas, Escuela Profesional de Psicología. Universidad Autónoma del Perú.

Gómez Alonso R. (2011). Cálculo de Rendimiento Académico. En 1PSI174 *Hábitos de Estudio, Rendimiento Académico y Características de Personalidad en Alumnos Universitarios* (Bragagnolo y cols., 2011). Facultad de Psicología, UNR.

Gómez Martínez J. y Romero Medina A. (2019). Enfoques de aprendizaje, autorregulación y autoeficacia y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes universitarios de Psicología. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education:* 9 (2), 95-107. e-ISSN 2254-9625 // www.ejihpe.es doi: 10.30552/ejihpe.v9i2.323

Gonzales Lopez, E., y Evaristo Chiyong, I. (2021). Rendimiento académico y deserción de estudiantes universitarios de un curso en modalidad virtual y presencial. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24*(2),pp. 189-202. https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29103

Pérez, M.V., Valenzuela Castellanos, M., Díaz, A., González-Pienda, J.A., y Núñez, J.C. (2013). Dificultades de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. *Atenea (Concepción)*, (508), 135-150.

Pérez-Villalobos, Maria V., Cobo-Rendón, Rubia C., Sáez, Fabiola M., & Díaz-Mujica, Alejandro E.. (2018). A Systematic Review of the Student Self-Control Ability and Academic Performance in University Life. *Formación universitaria*, *11*(3), 49-62. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000300049

Seligman, M. (1991). *El optimismo se adquiere*. Atlántida.

Vicuña Peri Chilca, L. A. (2017). Autoestima, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Propósitos y Representaciones, 5(1), 71-127 doi: http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.145

IMAGINARIO SOCIAL SOBRE VIDA UNIVERSITARIA Y ELECCIÓN ACADÉMICA, EN ADOLESCENTES QUE FINALIZAN ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA. Chaparro Antonella; Lambrecht, María Ayelén; Rossi, Gloria Diana; Ruiz, Lucía.

luciaruiz474@yahoo.com

Instituto Politécnico Superior "Gral. San Martín", Universidad Nacional de Rosario - Secretaría de Ciencia y Tecnología, Facultad de Psicología, UNR.

Resumen

En la presente ponencia se exponen los resultados del proyecto de investigación realizado, en el cual nos hemos propuesto investigar cuál es el imaginario social sobre la vida universitaria y cuáles son las representaciones sociales sobre estudio y trabajo, que poseen los alumnos de sexto año, en la elaboración de un proyecto académico al finalizar la escuela media técnica. Sostenemos que una elección vocacional está estrechamente relacionada con el contexto económico, político, social y cultural; y que la construcción de una elección académica y de un proyecto de vida, se encuentra atravesada por imaginarios sociales y representaciones sociales.

Palabras Claves

Imaginario social – Proyecto Académico – Adolescencias

Título Completo del Proyecto de Investigación

Imaginario social sobre la vida universitaria y elección académica: incidencia de las representaciones sociales sobre el estudio y el trabajo en adolescentes que finalizan la escuela secundaria técnica.

Objetivo general

-Indagar el imaginario social sobre la vida universitaria, que circula en adolescentes de sexto año de una escuela media técnica.

Objetivos específicos

-Explorar cuales son las representaciones sociales sobre el estudio y el trabajo que poseen los adolescentes que finalizan la escuela secundaria técnica.

-Analizar la influencia de las representaciones sociales sobre el estudio y el trabajo al momento de realizar una elección académica.

-Indagar sobre la motivación de los alumnos acerca de trabajar sobre la temática de orientación vocacional

Marco teórico

Los/las alumnos/as próximos a egresar de la escuela secundaria técnica, se encuentran transitando un momento significativo de sus vidas, la adolescencia. Para poder pensarla y teorizarla, tomaremos autores que trabajan desde una perspectiva psicoanalítica.

A su vez, articularemos la adolescencia con la elección de proyecto académico, momento en el que consideramos de suma importancia acompañar al adolescente mediante un proceso de orientación vocacional.

Para dar comienzo nos parece pertinente tomar los aportes de Silvia Bleichmar (2005), quien define a la adolescencia como el período en el que se abandona la infancia, las personas significativas, los vínculos primarios, y en el que se disipa la seguridad familiar. Se deconstruyen significaciones, se recomponen valores y se estructuran significaciones como representaciones del mundo. Desde el punto de vista de la construcción psíquica, alude al momento en que se va a asumir, de manera más o menos estable, la identidad sexual, y donde se recomponen las formas de identificación; las cuales se desanudan de aquellas propuestas originarias enlazadas a los adultos significativos de la primera infancia, para abrirse a modelos intergeneracionales o de recomposición de los ideales en un proceso simbólico más desencarnado de los vínculos primarios.

Luciano Lutereau (2019) en su libro *Esos raros adolescentes nuevos*, nos dice que: "adolescente no es sólo el que deja atrás el pasado, sino quien puede destituir al futuro de su carácter idealizado y subyugante." (p.33). Más adelante continúa: "Es un ser en transición comprometido con ciertas operaciones psíquicas. Mucha de su energía psíquica está puesta en el crecimiento, en el esfuerzo de abandonar su niñez para alcanzar la madurez emocional." (p. 34).

Por otra parte, Rodulfo (2005) plantea que en el tránsito hacia la adultez, los adolescentes deberán realizar ciertos trabajos psíquicos, que son simbólicos, y permitirán el sepultamiento de la infancia y la construcción de un proyecto de vida que remite al tiempo futuro. El autor menciona seis trabajos psíquicos en particular: pasaje de lo familiar a lo extrafamiliar, pasaje del yo ideal al Ideal del Yo, pasaje de lo fálico a lo genital, la repetición transformada de los tiempos del narcisismo, pasaje del jugar a trabajar y la modificación del desplazamiento a la sustitución en términos de elecciones de objeto.

En ésta línea, retomamos las palabras de Lutereau: "El trabajo psíquico de la adolescencia podría resumirse de este modo: el joven que, durante el período de latencia instituyó ciertos ideales (como resultado del Complejo de Edipo), luego de la pubertad debe atravesar estos ideales -agujerearlos, me gusta decir- para que no sea una instancia opresiva y limitante" (p. 134).

Resulta menester pensar que los trabajos del adolescente se articulan con la noción del tiempo; la cual nos permitirá mantener en tensión los aspectos subjetivos y los aspectos sociales-históricos coyunturales. Por un lado, los trabajos simbólicos que mencionamos, nos remiten al tiempo subjetivo, ya que cada adolescente los elaborará a su manera, según los recursos con los cuales cuente en determinado momento. A su vez, la noción de trabajo

psíquico alude a una actividad que deberá realizar cada uno de los adolescentes, actividad que lo tiene como protagonista y que nadie podrá hacer por él.

Por otro lado, podemos hablar de un tiempo cronológico que se relaciona con la demanda de los otros, de lo social, de lo histórico. Es el tiempo que no hay que perder, el tiempo que apura, que desespera a los padres y que apresura para elegir. En este sentido, el adolescente cuando está por finalizar la escuela media, es interpelado desde lo social para que elija en ese momento concreto y puntual. Siguiendo a Lidia Ferrari (1999), decimos que es el tiempo no cronológico sino lógico en el que cada persona puede encontrarse con su deseo, puede preguntarse por el porvenir y construir esta interrogación como proyecto a futuro. Es el tiempo necesario para dejar de ser hablado por los otros y hacerse cargo del lugar que cada uno ocupa en la historia familiar para apropiarse de sus decisiones. La autora plantea que el sujeto debe tomar decisiones justo en el momento menos adecuado para hacerlo; aquello llamado autonomía, independencia, se debe llevar a cabo en un momento "anticipado" respecto de los recursos que el adolescente posee, ya que la experiencia para la toma de decisiones bien sustentadas podrían producirse luego del efecto que tiene esa separación sobre el sujeto. Se trata de un sujeto que está organizándose, constituyéndose.

Una de las elecciones que el adolescente tiene que tomar, al finalizar la escuela secundaria, es la referida a un proyecto de vida, a futuro, en donde pueda elegir comenzar un estudio superior, insertarse en el mundo laboral o cualquier otra actividad personal que considere.

Consideramos importante introducir la noción de orientación vocacional, para comprender de qué manera y desde que lugar se pueda pensar y acompañar a los adolescentes en este proceso de elección, que tiene lugar en determinados momentos de la vida.

Tomando a Rascovan (2013), lo vocacional se puede comprender como el campo de problemáticas del ser humano y la elección-realización de su hacer, en términos de estudio y/o trabajo. El campo vocacional, es una trama de entrecruzamiento entre las variables propias de toda organización social-productiva y la singularidad de cada sujeto.

La configuración de las problemáticas en torno a "lo vocacional", es resultado de una compleja trama en la que se conjugan variables sociales y subjetivas. Desde una dimensión social, la elección de qué hacer, en términos de ocupación, está estrechamente relacionada con el contexto económico, político, cultural. El contexto es fundante en las formas particulares que adquiere la organización del trabajo y del aparato productivo en cada sociedad, en cada momento histórico.

Desde una dimensión subjetiva, lo vocacional está directamente vinculado con la dialéctica del deseo. La búsqueda de objetos vocacionales, tales como trabajo y/o estudio,

es incesante y a la vez contingente, es decir, no hay un objeto, que satisfaga completamente al sujeto. El Psicoanálisis, nos permite pensar que el sujeto que elige es un sujeto de la falta, ya que sólo si algo falta es posible desear. La inscripción de la dimensión de la falta es lo que posibilita la circulación del deseo y la posibilidad de que un sujeto se apropie de él. El proceso de búsqueda de objetos que satisfagan el deseo es interminable y concomitante del propio despliegue de la subjetividad.

Siguiendo a Rascovan (2016), podemos dar cuenta que las elecciones vocacionales están referidas, a todo el universo del hacer: estudio, trabajo y actividades de diferente tipo. Lo que las define no es tanto el qué, sino el cómo, es decir la posición subjetiva; el poder ubicarse más allá de su condición de engranaje de la maquinaria social. El autor plantea que en el campo vocacional podríamos distinguir los sujetos que eligen, los objetos a elegir y el contexto socio-histórico en el que dicha relación se produce. La elección de qué hacer, está estrechamente relacionada con el contexto económico, político, social y cultural.

Agregamos lo que Lutereau (2019) plantea al respecto: "La elección de una vocación para un adolescente es mucho más que la búsqueda de un trabajo. Ir en busca de un destino que llama, poco tiene que ver con adaptarse a lo que necesita el mercado que, por cierto, es cambiante y no ofrece seguridades a nadie." (p.143).

Hablamos de orientación vocacional, entendiéndose desde Rascovan (2016), como una intervención que tiende a facilitar y acompañar a los sujetos durante el proceso y el acto de elección de los objetos vocacionales. Las elecciones vocacionales y los dispositivos de acompañamiento deberían ubicarse en una posición que promueva elegir más allá de los mandatos, aunque reconociendo los circuitos que producen inclusión social.

Otra autora, que teoriza acerca de la orientación vocacional, es Aisenson (1997) quien plantea que se trata de un proceso de ayuda a las personas para que, a través de esclarecer un proyecto más amplio de vida, puedan establecer metas, planificar y elaborar estrategias, tomar decisiones. Esto se logra conociendo aspectos de su historia, las posibles repercusiones futuras y encarando una preparación adecuada, para lograr el desarrollo de su carrera y su inserción laboral y social. No hay una única decisión vocacional conveniente para desarrollar el proyecto personal de vida.

En nuestra investigación, nos centramos específicamente en la orientación vocacional, ubicada en un momento vital específico, que es la finalización de la escuela secundaria por parte de adolescentes.

Habiendo realizado un recorrido teórico en cuanto a la adolescencia y la orientación vocacional, queremos continuar avanzando en aportes que nos permiten pensar en que la construcción de una elección académica y de un proyecto de vida, puede estar atravesada por imaginarios sociales y representaciones sociales.

Para precisar el concepto de Imaginario Social, nos resulta fundamental, tomar los aportes de Castoriadis (1993), quien precisa que el "Imaginario social" es el fundamento en el cual descansa toda sociedad; es el conjunto de significaciones que no tiene por objeto representar "otra cosa", sino que es la articulación última de la sociedad, de su mundo y de sus necesidades: conjunto de esquemas organizadores que son condición de representabilidad de todo lo que una sociedad puede darse. El imaginario radical de una sociedad o época considerada, es fuente de lo que se da como sentido indiscutible e indiscutido. También es soporte de las distinciones de lo que importa y de lo que no, y el origen del exceso de significados de los objetos prácticos.

El concepto de "Imaginario Social" de Castoriadis nos permite comprender las diferencias que existen entre cada sociedad. Este imaginario se plasma en instituciones, entendiendo por tal, a las "normas, valores, lenguaje, herramientas, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas, y, desde luego, el individuo mismo, tanto en general como en el tipo y la forma particulares que le da la sociedad considerada." (Castoriadis, 2005, p. 67). Y a su vez, dichas instituciones "están hechas de significaciones socialmente sancionadas y de procedimientos creadores de sentido. Son esencialmente imaginarias, y no racionales, funcionales o reflejos de la realidad." (Castoriadis, 2002, p. 133). El autor sostiene que estas significaciones imaginarias le brindan una especificidad a determinada sociedad, por la manera en que se organizan las mismas, creando así cierto orden social. Podemos decir entonces que las mismas definen una constelación de significados desde las cuales se construye el mundo social; y de ese modo, ejercen influencia en el pensamiento, el hacer, las elecciones de los individuos.

Como sostiene Rascovan (2016), la construcción de representaciones referidas a sí mismo y al mundo de las ocupaciones y profesiones está íntimamente relacionada con la propia biografía escolar del alumno, de manera tal que las variadas experiencias desarrolladas a lo largo de su trayecto educativo son determinantes en el proceso de construcción futuro.

En cuanto al concepto de representaciones sociales, adherimos a Jodelet (1986) cuando dice que la representación social "es un conocimiento socialmente elaborado y compartido, conocimiento del sentido común, se constituye a partir de nuestras experiencias, de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. La representación social se condensa en una imagen cosificante, historia, relaciones sociales y prejuicios. Además la representación incide sobre el comportamiento social y la organización del grupo y llega a modificar el funcionamiento cognitivo". Además, tomamos de Banchs (2000) la referencia que hace a Moscovici (1961) sobre cómo las representaciones sociales poseen un carácter

histórico cultural, ellas no surgen de la nada, sino que están ancladas en una cultura, y por lo tanto responden a las características particulares de cada tradición históricocultural.

En este punto, consideramos importante articular los conceptos de imaginario social y representación social, con las elecciones vocacionales de los adolescentes.

Romero, H. y Pereyra, A. (2003), sostienen que existen imaginarios y representaciones que se les adjudican a ciertas carreras, vinculados a índices de demanda laboral, rentabilidad y éxito personal. Dichos autores, plantean que existe una marcada incongruencia entre el imaginario social y la realidad de carreras, profesiones y ocupaciones, lo que ocasiona errores en los procesos de elección y dificultades para evaluar las posibilidades personales y familiares. Muchas veces, persisten imágenes de profesiones tradicionales que detentaban prestigio y posibilidades de ascenso social mezcladas con las nuevas carreras y ocupaciones, presentadas como exitosas por los medios de comunicación masivos, aunque muchas de ellas de difícil acceso por encontrarse en el ámbito de las universidades privadas.

Siguiendo con los aportes de Romero, H. y Pereyra, A, también existen distorsiones en las representaciones de futuro sobre roles profesionales y laborales en los ingresantes de diversas carreras de grado, determinadas por las influencias de imaginarios provenientes del contexto socio-histórico-cultural, factores que actúan como importantes causales de deserción al hacer variar las expectativas de los estudiantes sobre las prácticas reales de las profesiones escogidas. Las representaciones o imágenes vocacionales que se construyen de una profesión u ocupación dependen del modo en el que se interpreta y decodifica la realidad, a partir del lugar que el sujeto ocupa en la estructura social. Las representaciones profesionales y ocupacionales que construyen los sujetos, contienen fantasías que están constituidas sobre procesos identificatorios que se realizan sobre modelos, valores y manifestaciones dominantes, generadas por la estructura social.

Para continuar pensando acerca de las representaciones sociales en estudiantes secundarios, podemos tomar a Aisenson, D. B. (2011), quien considera que a partir de estas representaciones, se puede comprender la historia personal y social de los jóvenes. Las primeras experiencias en el mundo social acontecen en la familia, en cuya matriz los seres humanos aprenden a percibir, sentir y pensar el mundo desde una perspectiva particular, y actuar de acuerdo con la misma. Posteriormente, en los diversos espacios sociales en los que los jóvenes participan, tienen experiencias en las que construyen representaciones y percepciones que los llevan tanto a acordar como a diferenciarse de los otros.

Al mismo tiempo, tomamos como aporte de esta autora, que es posible pensar que el trabajo reflexivo que los jóvenes realizan para definir sus elecciones vocacionales, de carrera o trabajo, (o podemos decir, proyecto de vida), genera una revisión de las

representaciones de sí y del mundo, produciendo cambios identitarios, es decir que en la búsqueda de futuros posibles se construirán a sí mismos de acuerdo a sus posibilidades.

Metodología

El abordaje de nuestro objeto de investigación, se realizó con una estrategia metodológica cualitativa. Las técnicas de recolección de datos que utilizamos, fueron cuestionarios con preguntas abiertas, elaborado por el equipo de investigación. El criterio de selección contempló a les estudiantes de sexto año, próximos a egresar, pertenecientes a las distintas especialidades de la escuela. El tamaño de la muestra fue de 60 alumnos.

Resultados

En los y las adolescentes existe un imaginario social sobre la universidad, principalmente en el rol que le asignan al estudiante en la universidad en comparación con la secundaria. Las características que atribuyen al estudiante universitario/a son: independencia, responsabilidad, organización, esfuerzo y compromiso.

Las representaciones sociales sobre estudio y trabajo que predominan en los y las estudiantes están vinculadas a las siguientes categorías: diferencias entre instituciones de educación superior pública y privada, valor social, inserción laboral y diferencias de acuerdo al género, exigencias, temor a no conseguir trabajo y temor a equivocarse en la elección. Al mismo tiempo, estas representaciones influyen en la elección académica.

La mayoría considera que existen diferencias entre estudiar en instituciones de educación superior pública en comparación con instituciones privadas. Entre ellas mencionan diferencias vinculadas a: el vínculo docente – estudiante, la infraestructura y equipamiento de la institución, aspectos académicos en relación al arancel y otros.

Esto permite dar cuenta de que la mayoría de estudiantes poseen un imaginario social acerca de que las instituciones de educación privada son “más fáciles”, poseen más ventajas y privilegios que las públicas. Consideramos que esta valoración por la educación pública y desprestigio de la privada, puede provenir de sus propias trayectorias educativas como estudiantes de una escuela secundaria dependiente de una Universidad Pública.

La mayoría de los y las participantes coinciden en que es necesario acompañamiento u orientación en el proceso de elección de una carrera, por parte de: en primer lugar, facultades y profesionales recibidos, también por parte de familiares, amigos y de la escuela. Además, la mayoría responde haberse informado sobre las carreras a través de internet y páginas de las facultades pero no necesariamente haber contado con un acompañamiento como parte de un proceso de orientación vocacional ni dentro ni fuera de la escuela.

Referencias Bibliográficas

Aisenson, D.B. (1997). Perspectivas actuales en orientación vocacional en Ensayos y experiencias.*3* (18), 26-30. Buenos Aires.

Aisenson, D. B. (2011). Representaciones sociales y construcción de proyectos e identitaria de jóvenes escolarizados. Espacios en Blanco. Revista de Educación. *21,* 155-182. Buenos Aires.

Banchs, M.A (2000). Representaciones sociales, memoria social e identidad de género. Revista Akademos. Buenos Aires.

Bleichmar, S. (2005). La subjetividad en riesgo. Ed. Topia. Bs. As.

Cabrera, D. (2004). Imaginario social, comunicación e identidad colectiva. *Recuperado el*, *28*.

Castoriadis, C. (1993). La institución imaginaria de la sociedad, (2 vol.). Editorial Tusquets. Buenos Aires.

Castoriadis, C. (1993). El Inconsciente y la ciencia. Editorial Amorrortu. Buenos Aires.

Castoriadis, C. (2002). Figuras de lo pensable. Editorial Fondo de Cultura Económica, México D.F.

Castoriadis, C. (2005). Los dominios del hombre. Editorial Gedisa. Barcelona.

Ferrari, L. (1999). El tiempo, psicoanálisis y orientación vocacional. Revista Ensayos y Experiencias N° 28. Buenos Aires.

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici S. Psicología Social II. Cap 13. Ed. Paidós. Buenos Aires.

Lutereau, L. (2019). Esos raros adolescentes nuevos. Narcisistas, desafiantes, hiperconectados. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Moscovici, S. (1979 [1961]). El psicoanálisis, su imagen y su público. Editorial Huemul S.A. Buenos Aires.

Rascovan, S. (2013). Orientación vocacional, las tensiones vigentes. En Revista Mexicana de Orientación Educativa. *10* (25), 47- 56.

Rascovan S., Levy D., y Korinfeld D. (2016). Entre adolescentes y adultos en la escuela. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Rodulfo, R. (2005). Estudios Clínicos. Del Significante al pictograma a través de la práctica psicoanalítica. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Romero, H. y Pereyra, A. (2003). Elección vocacional e ingreso a la universidad. En III Coloquio Internacional sobre gestión universitaria en América del Sur. La Universidad Sudamericana frente a la Crisis, la Integración Regional y el Futuro.

LA PRODUCCIÓN DE SALUD MENTAL DESDE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES. María Belén Gariboldi; Sebastián Vera; María Eugenia Arroyo; Ivana Mingorance; Eddie Iván Torres Leal; Joana Da Campo; Florencia Katz; Irina Rosenfeld; Lucila Baravalle; Patricio Obregón.

mariabelengariboldi@gmail.com

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario

Resumen

Desde un proyecto de descolonización que pone de relieve sujetos y movimientos que fueron invisibilizados, proponemos resignificar las experiencias de educación popular que sostienen las organizaciones sociales. Dichas experiencias se articulan con la producción de salud mental, en tanto logran trascender a partir de las acciones aún en circunstancias adversas al mismo tiempo que promueven condiciones para el reconocimiento, la apropiación y el ejercicio de los derechos. Desde esta perspectiva, presentamos aquí un proyecto de investigación en el que nos proponemos describir y comprender las formas específicas en que se articulan las prácticas de educación popular con la producción de salud mental en algunas organizaciones sociales de la ciudad de Rosario y el cordón industrial. Para esto, desde el enfoque metodológico de la Investigación Acción Participativa (IAP), proponemos realizar una sistematización de experiencias como proceso orientado a la construcción de aprendizajes, conocimientos y propuestas transformadoras por parte de lxs participantes de estos colectivos. Simultáneamente, articulamos este proyecto de investigación con el programa de extensión "Educación popular y comunicación comunitaria en tiempos de pandemia", en el que realizamos un podcast con entrevistas a referentes de distintas experiencias que entraman educación popular y salud mental, dando cuenta de las dificultades y aprendizajes que se vienen transitando a partir de la pandemia. Dichas entrevistas constituyen materiales de análisis para la investigación. Nos encontramos en una primera etapa de análisis que intenta situar el entramado entre educación popular y producción de salud mental en el contexto actual e identificar algunos desafíos con que pueden encontrarse las experiencias colectivas en el presente.

Palabras claves: Educación Popular - Salud Mental - Organizaciones Sociales

Al situarnos críticamente en el campo de la educación, concebida como práctica social discursiva (Carlos Cullen, 1997), reconocemos que la escuela es solo una de las múltiples formas que esta práctica adopta; forma que se consolidó con el impulso y el formato que le imprimió la modernidad y el proceso de colonización de nuestro continente.

Después de más de cinco siglos de la invasión de América por parte de Europa, nuestras vidas siguen estando marcadas por la colonización como proceso histórico que permitió la formación de un nuevo orden mundial, sentando las bases para instalar la modernidad y el capitalismo -y su eventual expansión como sistema de dominación global- (Aníbal Quiijano, 1992; Claudia Korol, 2010; Enrique Dussel, 1994). La colonización se fundó en un aparato de producción de conocimientos que pertenece sólo al colonizador: su saber, su ciencia y su verdad, de la mano de la negación y el silenciamiento de los saberes ancestrales y las diferentes expresiones de las comunidades preexistentes al Estado-Nación. Esto incluyó el despliegue de diversos procedimientos para sostener un proceso de alterización del otro, su cosificación, su culpabilización, su construcción como enemigo (Carlos Skliar, 2002). La posibilidad de descolonización parte del reconocimiento de la imposición ideológica y el despojo que implicó el colonialismo, así como de la colonialidad que opera aún en nuestra época atravesando la producción de subjetividad, el lazo social, la educación, el conocimiento, los modos de producción de la vida, los cuidados, a la vez que va delimitando qué experiencias son válidas, deseables y comunicables.

El proyecto de descolonización requiere de un profundo trabajo de reencuentro con las raíces, apelar a nuestra memoria histórica para ubicar en primer plano a sujetos y movimientos que fueron invisibilizados históricamente por la ciencia colonial y las clases dominantes, debido a su carácter subversivo y antisistémico (Hernán Ouviña, 2017). Desde esta apuesta es posible reivindicar las formas comunitarias de producción, solidaridad y cooperación aún presentes en algunas comunidades y organizaciones sociales. El trabajo de estos colectivos impulsa pedagogías críticas a través del diálogo, la recuperación de saberes históricamente relegados, la construcción colectiva de conocimientos, la decisión sobre acciones en común para transformar la realidad, la formación de modos de vivir que cuestionan y buscan trascender las imposiciones del capitalismo globalizado. En ese andar, la educación popular propone el desafío de transformar la vida cotidiana de las personas, como así también la dinámica de los procesos sociales, teniendo como horizonte la construcción de sociedades libres de todas las formas de opresión (Paulo Freire, 1985).

De esta forma, cuestionamos y buscamos interrumpir la dicotomía educación formal - educación no formal, ya que instaura nuevamente una jerarquía de experiencias, reduciendo estas prácticas comunitarias, estas pedagogías en movimiento, a la categoría de 'no formal' y desconociendo, de este modo, su persistente fuerza instituyente.

Enraizadas en territorios con características y problemáticas específicas, las organizaciones sociales practican una ética del cuidado colectivo y de la ternura. El cuidado es un trabajo necesario para el sostenimiento de la vida cotidiana y, a la vez, es un conjunto de prácticas protectoras con diferentes sentidos singulares y colectivos (María Malena

Lenta, Roxana Longo y Graciela Zaldúa, 2020). En cada situación de cuidado, entran en juego diversas pautas y regulaciones que configuran un lazo social tierno que aloja en acto (Fernando Ulloa, 2011). Estas prácticas de cuidados comunitarios se orientan a sostener el mundo común (Natalia Gavazzo y Lucila Nejamkis, 2021) y delinean una ética que se concreta en el espacio cotidiano del encuentro. En un contexto de globalización capitalista que cosifica a los sujetos, destruye los territorios y extermina toda forma de vida, esta ética es un modo de resistencia que se inscribe en el reconocimiento de lxs otrxs y el fortalecimiento de los lazos comunitarios como gestos de interrupción en las políticas de crueldad y la producción de subjetividad del régimen neoliberal (Sebastián Vera, 2021).

En esta constelación, adviene con claridad la articulación entre las experiencias de educación popular en las organizaciones sociales y la producción de salud mental; comprendiendo a la salud mental, no en términos psicopatológicos, sino como una producción cultural, como una variable política y como un contrapoder (Fernando Ulloa, 2011). Las organizaciones sociales construyen un verdadero contrapoder, en tanto, con esfuerzo militante logran hacer algo y trascender a partir de las acciones aún en condiciones adversas. La educación en estos movimientos opera como derecho que abre la puerta al ejercicio de otros derechos. En ese sentido, retomamos lo planteado en la Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657, en el artículo 3° donde se reconoce a "la salud mental como un proceso determinado por componentes históricos, socio-económicos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona" (2010; p. 14).

Desde la educación popular es posible producir experiencias dirigidas a la constitución de la salud como derecho y al desarrollo del protagonismo de las personas en la búsqueda por el buen vivir y por el enfrentamiento crítico a las determinaciones sociales de la salud (Cruz, Silva y Pulga, 2020). Las organizaciones sociales y los organismos de derechos humanos a través de los espacios socioeducativos que crean y sostienen desde la Educación Popular promueven condiciones para el reconocimiento, la apropiación y el ejercicio de los derechos, potenciando la producción de Salud Mental en términos de genuina producción cultural. En tanto tienden a visibilizar lo invisible, hacen resonar las voces de la comunidad, abrazan diferencias, gritan indignaciones y movilizan cuerpos en acciones comunales y colectivas para transformar algunas situaciones de opresión en la que nos encontramos. Estas prácticas propician el fortalecimiento de los lazos comunitarios y la constitución de la propia comunidad u organización como sujeto activo de transformación de sus realidades, incluyendo la toma de decisiones colectiva y autónoma sobre el proceso de salud (Claudia Bang, 2014).

La participación en estas experiencias es en sí misma un factor de salud mental, en tanto que restituye lazos de solidaridad social y se aleja de lo patologizante que puede ser vivir situaciones conflictivas de forma individual y pasiva (Alicia Stolkiner, 1988). Al participar en movimientos u organizaciones sociales, el encuentro con otrxs posibilita procesos de transformación subjetiva basados en la experiencia colectiva, pasando de subjetividades en resistencia que hacen frente en forma aislada a necesidades particulares, hacia subjetividades políticas, activas, creativas y entramadas en redes colectivas donde se recrean sentidos y vivencias (Roxana Longo, 2021). A su vez, la posibilidad de participar de una construcción colectiva desde lo más singular que hay en cada unx promueve experiencias políticas transformadoras. Para esto es necesario estar afectado, es decir ser afecto -por ejemplo- a desplegar la propia práctica en campos que se presentan en condiciones adversas.

De este modo, es posible encontrar y crear en las situaciones límites la posibilidad de construir lo inédito viable y llegar a conocer sus condicionamientos en torno al ejercicio de los derechos. Así, en lo íntimo, en lo personal y social se encuentran obstáculos que es preciso atravesar. La percepción crítica de la situación límite implica reflexión y comprensión de esos obstáculos para poder sentir-percibir el malestar y los padecimientos que provocan sufrimiento. Entonces, cuando las situaciones límites pasan a ser un percibido destacado, se siente la saludable y vital necesidad de actuar y descubrir lo inédito viable. Paulo Freire (1985) denomina como actos límites a las acciones necesarias para romper con las situaciones límites. Por lo tanto los actos límites se dirigen a la superación y a la negación de lo dado que aplasta, borra y cercena el advenimiento del sujeto en el ejercicio de los derechos.

Asimismo, esa manera de estar afectado remite a estar involucrado e incluso contagiado, pasando de la queja a la protesta y desde ahí generar pensamiento histórico político con sus correspondientes rupturas epistemológicas. Al mismo tiempo, importa estar afectado a las normas, sin olvidar que si esas normas reproducen situaciones injustas, es legítimo transgredir (Fernando Ulloa, 2011). Sin descuidar el debate crítico, la comprensión dialógica y conversacional de todos y todas las responsables de ese campo.

Tanto Paulo Freire (1985) como Fernando Ulloa (2011) consideran el debate de ideas que se desarrolla en situación dialógica como una herramienta básica para el proceder crítico y creativo de una experiencia grupal. Se hace necesario cuestionar el silenciamiento y la intimidación para que ese lugar sea ocupado por la resonancia íntima, donde lo que alguien dice resuena en el otro en acuerdos o desacuerdos, suponiendo reciprocidad tanto en la mirada como en la palabra entre quienes hablan y quienes escuchan.

Desde esta perspectiva, el proyecto de investigación “Educación Popular y Salud

Mental. La función de las organizaciones sociales en el presente" tiene como objetivo describir y comprender las formas específicas en que se articulan las prácticas de educación popular con la producción de salud mental en algunas organizaciones sociales de la ciudad de Rosario y el cordón industrial. Para esto nos proponemos realizar una sistematización de las experiencias de dichas organizaciones sociales mediante la coproducción de registros escritos y audiovisuales. La sistematización se realiza a través del análisis e interpretación crítica, en un proceso de problematización, sobre la experiencia que ha sido reconstruida de forma ordenada, con base en uno o varios ejes centrales (CEPEP, 2010).

La sistematización de experiencias se enmarca en la propuesta metodológica de la Investigación - Acción Participativa (IAP), que busca estudiar los problemas sociales concretos "desde y con quienes los sufren, a fin de transformar esas sociedades" (Maritza Montero, 2006; p. 121-122). La IAP es esencialmente política, dimensión que se expresa en el carácter participativo y se sustenta en los aspectos ontológicos y epistemológicos. Se trata de incorporar al pueblo en el espacio público de la transformación social.

Frente a la racionalidad instrumental de la investigación que privilegia diseños rígidos, estrategias y técnicas estandarizadas, desde nuestra perspectiva, las metodologías son construcciones que se deben asumir de manera crítica y creativa. En este sentido, nos apoyamos en algunos principios ontológicos, epistemológicos y metodológicos propuestos por Alfonso Torres Carrillo (2019), quien prioriza una producción de conocimiento articulada a procesos organizativos y dinámicos de acción colectiva, que promueve el diálogo de saberes y parte de reconocer los factores y sentidos que estructuran los problemas de estudio y la manera como los sujetos categorizan e interpretan dichas realidades. Asimismo, concibe a la práctica investigativa como situada, contextualizada e historizada, es decir que el punto de partida de toda acción investigativa es el reconocimiento de la realidad histórica en la que se enmarca y a la que se pretende transformar.

Con respecto a esta realidad histórica, nos interesa situar las circunstancias particulares que estamos viviendo a partir de la pandemia de covid 19. En este sentido, adquiere relevancia la articulación de este proyecto de investigación con el programa de extensión de la Facultad de Psicología "Educación popular y comunicación comunitaria en tiempos de pandemia", en el que realizamos una serie de entrevistas que se materializan en la creación de un podcast editado y transmitido por la Radio Comunitaria FM Poriajhú, al que nombramos "La piel de los sueños". Allí entrevistamos a participantes de distintas experiencias en los campos de la educación y la salud mental para registrar una polifonía de voces que nos cuentan sobre las dificultades y aprendizajes que venimos transitando desde la pandemia. Dichas entrevistas constituyen materiales de análisis para la presente

investigación. Hasta el momento, contamos con 10 entrevistas realizadas, en las que personas de diferentes territorios reflexionan a partir de sus experiencias pasadas y/o actuales en relación con procesos de alfabetización, organizaciones socioambientales, militancia por los derechos humanos, clínica psicoanalítica, educación en contextos de encierro, educación con comunidades indígenas, entre otras. Nos encontramos comenzando una primera etapa de análisis que intentará situar el entramado entre educación popular y producción de salud mental en el contexto actual e identificar algunos desafíos con que pueden encontrarse las organizaciones sociales en el presente.

Luego de estos primeros análisis a partir de diferentes experiencias, nos centraremos en algunas organizaciones sociales de Rosario y el cordón industrial, para llevar adelante una sistematización de sus experiencias. Para ello, realizaremos reuniones de discusión-reflexión, entrevistas participativas, observaciones participantes y co-construcción de actividades con dichas organizaciones. A través de esta sistematización conjunta nos interesa indagar y comprender las problemáticas emergentes que alojan estas organizaciones sociales, así como las acciones y reflexiones que articulan en relación con las mismas. Traer a un primer plano la dimensión educativa de estas experiencias nos permite recuperar y poner en diálogo historias de diferentes luchas sociales, identificando las prácticas que viene sosteniendo cada organización, los desafíos con que se encuentra y los aprendizajes vivenciados en su andar. De este modo, intentaremos resignificar las experiencias de educación popular y de producción de salud mental que estas organizaciones desarrollan y promueven.

La relevancia de este proyecto de investigación radica en la potencia que genera la articulación del trabajo entre organizaciones sociales y los espacios académicos universitarios, superando la visión extensionista, abriendo un proceso dialógico-democrático. Es de suma importancia para las organizaciones sociales registrar, sistematizar y conceptualizar el trabajo que van realizando. Conceptualizar es un acto político. Simultáneamente, la universidad necesita involucrarse con las experiencias que se realizan en diferentes territorios, alojando expresiones históricamente relegadas y vinculando críticamente los saberes académicos con los saberes populares en procesos de construcción dialógica de nuevos conocimientos.

Referencias bibliográficas

Alfonso Torres Carrillo (2019). *Pensar epistémico, educación popular e investigación participativa.* Ciudad de México: Nómada, IPECAL.

Alicia Stolkiner (1988). Prevención en salud mental: Normativización o desanudamiento de situaciones problema. *IV Congreso Metropolitano de Psicología*. Bs As, Argentina.

Aníbal Quiijano (1992). Colonialidad y modernidad/racionalidad, *Perú Indígena, 13*(29), 11-20.

CEPEP (2010). La Sistematización de Experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores. Caracas, Venezuela: El Perro y la Rana.

Carlos Cullen (1997). *Crítica de las razones de educar.* Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Carlos Skliar (2002). Alteridades y pedagogías. O… ¿Y si el otro no estuviera ahí?, *Educaçao & Sociedade, 23*(79), 85-123.

Claudia Bang (2014). Estrategias comunitarias en promoción de salud mental: construyendo una trama conceptual para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas, *Psicoperspectivas, 13*(2), 109-120.

Claudia Korol (2010). En las sombras del bicentenario. Sobre colonialismo y emancipaciones, En: CIFMSL, *Resistencias populares a la recolonización del continente,* p. 9-44, Buenos Aires, Argentina: América Libre.

Enrique Dussel (1994). *1492: El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad".* La Paz, Bolivia: Plural.

Fernando Ulloa (2011). *Salud ele-Mental: Con toda la mar detrás*. Bs As, Argentina: del Zorzal.

Hernán Ouviña (2017). Indigenizar el marxismo. Apuntes para descolonizar los proyectos emancipatorios. En: Claudia Korol (Comp.), *Educación popular, pedagogía feminista y diálogo de saberes*, 123-140, Bs As, Argentina: América Libre.

Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657 (2010). Recuperado de http://www.msal.gob.ar/saludmental/images/stories/info-equipos/pdf/2013-09-26_ley-nacional-salud-mental.pdf

María Malena Lenta, Roxana Longo y Graciela Zaldúa (2020). De la precarización al cuidado Sobre territorios, políticas y desafíos. En G. Zaldúa, M. M. Lenta y R. Longo (Coords.), *Territorios de precarización, feminismos y políticas del cuidado*, 13-21, CABA, Argentina: Teseo.

Maritza Montero (2006). *Hacer para transformar: El método en la psicología comunitaria.* Bs As, Argentina: Paidós.

Natalia Gavazzo y Lucila Nejamkis (2021). "Si compartimos, alcanza y sobra". Redes de cuidados comunitarios entre mujeres migrantes del Gran Buenos Aires frente

al Covid19, *REMHU: Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana, 29*(61), 97-120. http://dx.doi.org/10.1590/1980-85852503880006107

Paulo Freire (1985). *Pedagogía del oprimido*. Bs As, Argentina: Siglo XXI.

Paulo Freire (2009). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa.* Bs As, Argentina: Siglo XXI.

Pedro José S. C. Cruz, M. Rocineide Ferreira da Silva y Vanderleia L. Pulga (2020). Educação Popular e Saúde nos processos formativos: desafios e perspectivas. *Interface*, 24. https://doi.org/10.1590/Interface.200152

Roxana Longo (2021). La experiencia de las Mujeres del Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra de Brasil. La organización colectiva y las relaciones de género. CABA, Argentina: América Libre.

Sebastián Vera (2021). *Resonancias Insurgentes. Materiales para construir el campo de la educación*. Rosario, Argentina: Último Recurso.

APROPIACIÓN COLABORATIVA DE SISTEMAS EXTERNOS DE REPRESENTACIÓN EN SEXTO Y SÉPTIMO GRADO: TRES ESTUDIOS ILUSTRATIVOS. Mariano Castellaro, Nadia Soledad Peralta, María Agustina Tuzinkievicz, Juan Manuel Curcio y Carolina Ávalo Obregón
castellaro@irice-conicet.gov.ar

Resumen

El objetivo de la ponencia es presentar tres estudios ilustrativos de una de las líneas de investigación del Área de Procesos Sociocognitivos del IRICE-CONICET-UNR, integrada también por docentes-investigadores/as de la Facultad de Psicología. Esta línea de investigación aborda los procesos de apropiación cognitiva de sistemas externos de representación (SER) en contextos de colaboración entre pares, en escolaridad primaria. Particularmente, los ejemplos refieren a la apropiación (comprensión y producción) de tablas de frecuencias, en estudiantes de 6° y 7° grado. Dentro de la literatura, predominan los trabajos sobre SER en contextos de interacción adulto/a-niño/a e individual, lo que legitima su estudio en el marco de la interacción entre iguales. Ilustración 1. Se analizó la gestión del conflicto sociocognitivo y complejidad del ítem durante la comprensión colaborativa de tablas cruzadas, en una tarea colaborativa de comprensión de una tabla cruzada de frecuencias, en díadas. Participaron 240 estudiantes de Rosario y cercanías (Argentina). Los/as participantes trabajaron en díadas, las cuales resolvieron un cuestionario de 12 ítems de opción múltiple, que referían a cuatro niveles progresivos de comprensión del sistema (desde lectura directa descriptiva hasta inferencia global). Los resultados sugieren una presencia general baja de conflicto, aunque aumentó en los ítems más complejos. La presencia de fundamentación (específicamente bilateral) y de resolución epistémica aumentó según complejidad del ítem. Se observó una asociación significativa entre calidad de la respuesta y fundamentación bilateral/resolución epistémica. Ilustración 2. Se analizó la relación entre composición sociocognitiva de la díada, afinidad socioafectiva y argumentación, en una tarea similar a la del ejemplo anterior. Participaron 90 individuos. Los resultados sugieren volúmenes de argumentación más equilibrados en las díadas con composiciones sociocognitivas simétricas; sin embargo, en las díadas asimétricas, la desigualdad del intercambio se vio disminuida por la afinidad socioafectiva entre los sujetos. Ilustración 3. Análisis preliminar exploratorio de los tipos de construcción de formatos representacionales, como formas de ordenamiento de una lista original de datos. Participaron 100 estudiantes. Si bien la consigna indicaba la construcción de una tabla de frecuencias, los resultados muestran una gran variedad de producciones, dentro de las cuales se incluyen aquellas similares a lo convencionalmente se entiende como tabla de

frecuencia. Si bien este estudio se enfocó en la producción individual de tablas, se lo incluye aquí porque constituyó un estudio piloto para definir una versión definitiva de la tarea y ser aplicada a un contexto de colaboración entre pares. Se discuten las próximas acciones a concretar dentro de esta línea de investigación y la posibilidad de ampliar estos estudios a otro tipo de poblaciones (por ejemplo, nivel secundario y/o universitario).

EL ACONTECIMIENTO EDUCATIVO COMO PRODUCTOR DE SUBJETIVIDADES Y PRÁCTICA SOCIAL TRANSFORMADORA. Renata Laurito Ledesma, Natalia Quinn, Guadalupe Aguirre, Micaela Mussa, Paulina Bais, Facundo Diaz Detorre, Noelia Casati, Sebastián Vera, María Virginia Vienna, Alexis Boujon

noeliacasati@gmail.com

Facultad de Psicología – Universidad Nacional de Rosario.

El siguiente trabajo se desprende del Proyecto de Investigación "El acontecimiento educativo como productor de subjetividades". Para ello se trabajó en la construcción de un Programa de la Asignatura de Psicología en Educación perteneciente a la carrera de Psicología del Plan de Estudios de Universidad Nacional de Rosario. Entendemos que los programas son contratos de época que permiten reflexionar sobre la subjetividad en distintos contextos. Para tal fin, consideramos la correspondencia teórica entre los Contenidos y los demás componentes de un currículo: Fundamentación, Objetivos, Metodología, Evaluación.

Nos preguntamos, siguiendo a Montero Marisa (2008; p. 279). "¿Cómo pensar en la participación comprometida y en el compromiso participativo, en los efectos de la concientización, sin considerar la emoción de darse cuenta de que es posible ver las cosas desde otros ángulos, entender por qué lo que se creía esencial e inmutable puede mutar, que todo puede cambiar, incluyéndonos a nosotros mismos?"

Entre los objetivos tenemos el General, que pasamos a transcribir: – Describir y comprender las experiencias educativas que devienen acontecimiento y permiten transformar las subjetividades y los cuerpos en el campo social, particular, grupal y comunitario.

Entre los objetivos específicos, tenemos el de Cartografiar los acontecimientos educativos que resignifican la función social de los espacios escolares y académicos como productores de subjetividades. El que le sigue es "Capturar los acontecimientos educativos que se producen en los procesos pedagógicos universitarios."

Nuestro enfoque teórico-metodológico no busca producir un saber verdadero, único y completo sobre un problema (tal y como lo proponen las epistemologías clásicas). Nos interesa más bien ubicar a lo problemático como categoría y mantener los interrogantes como líneas de exploración. Por ello, nos resulta relevante la perspectiva del encuentro entre el sujeto cognoscente y la experiencia a abordar, documentar y comprender, donde no se sabe qué se va a producir, ya que lo central es una relación de incertidumbre e indeterminación, puesto que todo está para ser construido, nada para ser descubierto.

En la Metodología consideraremos que, desde esta perspectiva, empleamos como propuesta teórico-metodológica la IAP -Investigación-acción-participativa- cuya dimensión se expresa en su carácter participativo y se sustenta en aspectos ontológicos, epistemológicos y políticos. Es política en el sentido amplio del término. Se trata de incorporar al pueblo en el espacio público de la transformación social y al hacerlo intenta fortalecer las capacidades que tienen esas personas para desarrollar otras que podrían no estar presentes. Al mismo tiempo cataliza un proceso colectivo de concientización sobre esa tarea y su significado. Como parte de ese proceso se produce una nueva conciencia sobre la vida, sobre el entorno y sobre las instituciones.

El proyecto de investigación, iniciado en 2019 al que refiere este trabajo, es continuación de cuatro proyectos anteriores que intentan dar cuenta de la subjetividad de les jóvenes (alumnes nuestres y población juvenil de la región).

Siguiendo el pensamiento de Skliar, C. (2008) que propone considerar el acontecimiento desde tres dimensiones: "por su propia naturaleza es una irrupción de lo imprevisto y extraordinario lo que da a pensar; no aquello acerca o sobre lo cual pensamos, sino lo que nos da la oportunidad de pensar lo acontecido con un pensamiento nuevo, con nuevas categorías y con un nuevo lenguaje. En segundo lugar, todo acontecimiento no es aquello sobre lo cual experimentamos, sino justo eso otro que hace experiencia en nosotros, porque es algo que nos pasa y no nos deja igual que antes. Por último, un acontecimiento es lo que rompe la continuidad del tiempo de la historia y del tiempo personal de lo vivido" (Skliar, 2008:31). Ejemplos de este último se inscribe en el discurso como un antes y después del fenómeno acontecido, generando una referencia temporal discontínua, a saber: "antes de la pandemia… después de la pandemia…" para situar algo de lo que se quiere nombrar ya sea de índole personal o social.

Entendemos la "producción de subjetividades" en el sentido de Giorgi (2003): "las diferentes formas de construcción de significados, de interacción con el universo simbólico-cultural que nos rodea, las diversas maneras de percibir, sentir, pensar, conocer y actuar, las modalidades vinculares, los modelos de vida, los estilos de relación con el pasado y con el futuro, las formas de concebir la articulación entre el individuo (yo) y el colectivo (nosotros). Es parte de los procesos de autoconstrucción de los seres humanos a través de sus prácticas sociales" (Giorgi, 2003:1).

Es desde este lugar donde diseñamos y aplicamos diferentes dispositivos, como son los talleres, otras intervenciones educativas y con la inclusión de otros lenguajes: teatrales, psicodramáticas, artísticas, con profesionales invitades, entrevistas, producción de audiovisuales, y mediante la implementación de otros recursos tecnológicos, como la utilización de plataformas, celulares, y presentaciones de trabajos. Por

ello, en este proyecto destacamos las articulaciones multi e interdisciplinarias porque vemos la necesidad de que cada profesional pueda aportar desde su disciplina de manera independiente y a la vez entrelazar las diferentes discursos para fortalecer y enriquecer los conocimientos y las experiencias. Intervenir para posibilitar acontecimientos transformadores de nuestras subjetividades. Inspirades en Gilles Deleuze y Félix Guattari, consideramos que las sociedades deben ser capaces de formar agenciamientos colectivos que correspondan a la nueva subjetividad, para que la mutación sea deseable y posible, es decir, cambiar el orden del sentido. Es por esto que el acontecimiento educativo es productor de subjetividad, un agenciamiento que nos permita inventar y crear modos de composición, aquellos donde el ser colectivo aparezca dominando sus deseos y generando su propio poder y autonomía. Así emergerán los procesos imprevisibles, arriesgados, para dar lugar a la transformación de las subjetividades.

Este nuevo proyecto intenta hacer una sistematización de la metodología aplicada en el trabajo de investigación-acción participativa (IAP). Cuando se habla de IAP resulta necesario remontarse a los años sesenta del siglo pasado y ver el panorama de las ciencias sociales en América Latina. Tanto en el campo de la sociología como en el de la educación se empezaron a generar una serie de cambios en los modos de hacer y de pensar, cuestionando no sólo los qué y los para qué, sino además los cómo. Las respuestas y producciones consistían en estudiar los problemas sociales concretos, "desde y con quienes los sufren, a fin de transformar esas sociedades" (Montero, 2006; p. 121-122).

La corriente que concierne al ámbito de la educación se generó principalmente a través de la obra de Paulo Freire y otres investigadores que la han continuado, algunos de ellos, Rodríguez Brandao (1981, 1987); Demo (1985); Albó y Barrios (1978). La segunda corriente, en el campo de la sociología se expresa en primer lugar con la obra de Fals Borda (1959, 1978, 1985). En Latinoamérica desde la IAP se pretendió promover condiciones para transformar la sociedad y poder generar condiciones de mayor equidad y justicia. En ese sentido se intentó en primera instancia interpelar para luego debatir y finalmente modificar las relaciones de poder para que de ese modo se desarrolle la capacidad ciudadana de les actores sociales comprometides en la investigación. Es por ello que se buscó procesos de integración e implicación.

En ese sentido, Freire (1970) sostiene que para conocer debería darse una situación dialógica, un intercambio, donde describe como el de "nosotros pensamos" lo que habilita a pensar. En tanto podamos ser conscientes de la razón de ser de lo que somos, lo seremos por lo tanto también de la razón de ser de nuestra realidad. Según él, lo que pretenden los opresores es transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime a fin de lograr la adaptación que permite una mejor forma

de dominación, inhibiendo el poder de creación y de acción. De potencia, en términos deleuzianos. La liberación auténtica es praxis que implica acción y reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo, generando la problematización de los sujetos, en sus relaciones con el mundo. La educación problematizadora, a diferencia de la educación bancaria, exige la superación de la contradicción educador-educando. Esto permite la relación dialógica indispensable como práctica de libertad. Aunque siempre queda la pregunta de cómo abordar y pensar sobre la misma hacia la construcción de un pensamiento crítico.

Nos proponemos poner en tensión la experiencia histórica y la subjetiva a través de la *experiencia cultural,* tal como la propone y trabaja Winnicott (2003) "algo que está contenido en el acervo común de la humanidad, a lo cual pueden contribuir los individuos y los grupos de personas y que todos podemos usar si tenemos algún lugar en el que poner lo que encontremos." Winnicott (2003)

En consonancia con estos planteos, se puede situar a Ulloa (2011), quien considera el debate de ideas como una herramienta básica para el proceder crítico y creativo de un proceso grupal, donde a medida que se logra hacer retroceder la intimidación, que muchas veces acompaña a la confrontación de ideas, ese lugar empieza a ser ocupado por una intimidad resonante. Es decir a partir de lo que alguien dice resuena en el otro en acuerdos o desacuerdos, esto supone reciprocidad tanto en la mirada como en la palabra entre quienes hablan y quienes escuchan. Este proceso sostenido en el tiempo posibilita el pasaje entre la medida de lo establecido, muchas veces referida a situaciones injustas, a la medida de lo posible como producción de pensamiento crítico apuntando a futuro.

Destacamos así la dimensión de responsabilidad ético-política que concibe a la ciencia generada epocalmente, situada en sus condiciones socio-históricas y, por lo tanto, atravesada por lo político-social. A ello puede sumarse la propuesta nietzscheana de ciencia *alegre* (Nietzsche, 1999) cuando el filósofo discute las condiciones de posibilidad de la ciencia, y es crítico con relación a la ciencia moderna, moralista y regida por los parámetros lógico - racionales, que se reconoce a sí misma como productora de verdad. Propone entonces la opción de concebir a la ciencia como problemática, desprejuiciada y desmoralizada, afirmativa y promotora de la libertad.

Desde esta perspectiva, empleamos como propuesta teórico-metodológica la IAP - Investigación-acción-participativa- cuya dimensión se expresa en su carácter participativo y se sustenta en aspectos ontológicos, epistemológicos y políticos. La IAP busca movilizar la conciencia, hacia aspectos no reconocidos o que se entienden como naturales. No se trata de crear o de generar conciencia, sino de movilizar la reestructuración lograda a través de la reflexión discutida en el proceso que permite desarrollar acciones transformadoras. Así,

se configura un proceso democratizador que se lleva a cabo a través de la participación social y del proceso educativo inherente a ella.

El concepto de problematización creado por Freire (1985 y 2009), como parte del proceso que tiende a generar una educación liberadora, para combatir la educación repetidora y desmovilizante que denominó bancaria. Por la cual establece cierta similitud con la función de la institución bancaria en la cual se deposita el dinero. En esa concepción, los educandos y las educandas son convertides en depósitos o archivos de informaciones ajenas, muchas veces carentes de sentido. Así entendida, "la educación es una forma de opresión, a la cual Freire opone una educación que, en lugar de archivar sin discutir, problematiza y libera" (Montero, 2006; p. 231).

En este sentido, apelamos a la implementación de propuestas de trabajo para las clases y fuera de ellas para luego constituirse en insumos del análisis: ver films vinculados con contenidos de las materias, traer invitades especiales de distintas carreras afines y de otros espacios educativos formales, no formales e informales, de construir proyectos relacionados con los temas a abordar con otros sectores aparte de la universidad: organizaciones sociales, independientes. Uno de ellos que destacamos es la de la visita guiada al Museo de la Memoria de la ciudad de Rosario, así como la de organizar jornadas con temáticas en derechos humanos para luego abordarlas y debatir sobre esas vivencias y registrar el momento educativo.

Tal como mencionamos anteriormente, este año propusimos a les estudiantes como consigna para el segundo parcial, construir un programa para la materia. Debieron tener en cuenta por un lado sus experiencias singulares, grupales e institucionales durante estos años de pandemia, que nos transformaron a todes les actores institucionales educativos. Asimismo, indagar en programas de otras Facultades del país y Universidades de Latinoamérica. Como resultado de sus producciones surgieron preguntas, contenidos, bibliografía, áreas vacantes tales como: políticas de género y disidencias, violencias, identidad y pueblos originarios, fenómenos relacionados con la problemática social del mundo narco, discapacidades, discursos de odio, mercados transnacionales, políticas neoliberales vinculadas con los medios masivos de comunicación, las redes sociales y la Psicología.

A partir de este trabajo nos preguntamos: ¿A dónde regresamos? ¿Regresamos? Y fundamentalmente nos interrogamos cómo transformar desde los programas el lugar de les psicólogues en educación generando la problematización de las personas en sus relaciones con el mundo. Con esta consigna quisimos promover en el estudiantado un lugar más activo en el aprendizaje, invitarles a ser protagonistas, lo que entendemos constituye un acontecimiento educativo.

El retorno a la plena presencialidad, luego de dos años de trabajo virtual, el reencuentro con la materialidad de las tareas, les compañeres, les docentes, marcaron una nueva experiencia de tránsito por la Universidad.

Este año nos reunió a todes transformades de distintas formas, consecuencias de haber atravesado la pandemia y experimentar distintos impactos.

A su vez, a este reencuentro singular, se sumó modificaciones en relación a la cátedra debido a recesos de algunes integrantes y modificaciones de funciones y de programa, que dichas variantes generaron un proceso de transformación que parece continuar en el futuro: como es la llegada de un concurso.

Las transformaciones de los escenarios sociales están modificando nuestras prácticas y el cambio incide sobre nuestres estudiantes y también en nosotres en tanto docentes.

Bibliografía:

Arocena, L. y Bonicatto, E. (2012) comp. Prácticas Psi en Escenarios Comunitarios Educativos. Rosario: U.N.R. Editora.

Aguirre,Guadalupe (2008). "Aprender es salud. Relación entre aprendizaje y salud e n niños del primer ciclo de la E.G. B. de contexto socio-económico desfavorable de una escuela de Rosario". Trabajo final de "Carrera de post grado de especialización en psicología clínica, institucional y comunitaria".

Bleichmar, S. (2007). Psicoanálisis extramuros. Buenos Aires: Entre ideas.

Belgich, Horacio, *Casati*, Noelia. (2017). Buenos Aires. Mino y Dávila editores.

·CEDEPO. (1997). Técnicas participativas de Educación Popular. Buenos Aires: Hum anitas.

Cunha, Aline Lemos da. Entre imagens e palavras: práticas e pesquisas na EJA. 1. ed. Port o Alegre: Panorama Crí t ico, 2012. v . 1. 168 p

Cunha, Aline Lemos da; Eggert, Edla ; SOSA, Rut h . Mirando, com Freire, experiências em Educação Popular: I. P. F. Rosario - AR e C. E. Poriajhú -Capitán Bermúdez - AR. I n: X I Fórum de Est udos: Leituras de Paulo Freire. , 2009, Port o Alegre. Fórum de est udos: leituras de Paulo Freire. Port o Alegre:

UFRGS - FACED, (2009). v. 1. p. 1-9.

Cunha, Aline Lemos da. (2013). La enseñanza de manualidades en Rio Grande (RS Brasil) y Capitán Bermúdez (Sta. Fe Argentina): cuestiones para la Educación y los Derechos Humanos de las Mujeres. (2013). (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Deleuze, Gilles., (1989) *Pericles Y Verdi. La Filosofía De Francois Châtelet*, Editorial Pre-Textos, Valencia, p. 8 y 9.

Deleuze, Gilles: (1991) Post scriptum Posdata sobre las sociedades de control en Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario, T º 2, Ed. Nordan, Montevideo,

Giorgi, V. (2003) La construcción de la subjetividad en la exclusión Seminario: Drogas y exclusión social Encare RIOD Nodo Sur Ed. Atlántica 2006 Montevideo

Freire, P. (2000) Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (2003) Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Galerna.

Freire, P. y Faundez, A. (2013) Por una pedagogía de la pregunta. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. y Pampliega de Quiroga, A. (2008). El proceso educativo según Freire y Pichón Riviere. Buenos Aires: Morata.

Frigerio, G. y Dicker, G. (2010). Educar sobre impresiones estéticas. Buenos Aires: Del estante.

Lazzarato Maurizio., I. El acontecimiento y la política. En *Política Del Acontecimiento*, Editorial Tinta limón, Ciudad de Buenos Aires, 2006, página 44.

Montero, M. (2006). Hacer para transformar: El método en la psicología comunitaria. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Montero, M. (2008). Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos. Buenos Aires, Argentina: Paidós. (p. 279)

Montoya, L. y Crisalle, M. (2011) "Sistematización de la Experiencia del Proyecto de Prevención de la Exclusión Escolar. FAE infancia". En prensa.

Nietzsche, F. (1882) La gaya ciencia. Akal

Skliar, C. (2008) El cuidado del otro. Recuperado de: http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/89916

Suaya, D. (2010). Historia Vital del Trabajo. Herramienta de atención en Salud Colectiva. Buenos Aires: Cooperativa Chilavert.

Ulloa, F. (2011). Salud ele-Mental: Con toda la mar detrás. Buenos Aires, Argentina: Libros del Zorzal.

Winnicott D. W. (2003). Realidad y Juego. Barcelona, España: Gedisa.

ADOLESCENTES Y ESPACIOS VIRTUALES: IMAGEN DEL CUERPO Y ALTERIDAD.

Nora, Bolis; Natalia, Oroquieta; Laura, Ferraro; Florencia, Nardoni
noroquie@hotmail.com
Facultad de Psicología-Instituto Politécnico- IRICE

Introducción

En el presente escrito nos proponemos desplegar las problematizaciones que hemos elaborado a la luz del Proyecto de Investigación "Adolescentes y espacios virtuales: imagen del cuerpo y alteridad", cuyas indagaciones continúan las reflexiones formuladas en el trabajo de investigación titulado "Adolescentes y espacios virtuales: la imagen del cuerpo en el espejo mutante de las redes sociales". De este modo, logramos avanzar en el recorrido teórico y conceptual sobre las nociones que el psicoanálisis elabora sobre identificación e imagen del cuerpo, tratando de articular dicho recorrido con los modos actuales en que se configura el lazo social en la adolescencia.

El objetivo general de la investigación ha sido elaborar articulaciones teórico-clínicas en torno a la identificación y la noción de alteridad, que permitieran leer las prácticas de los adolescentes en el espacio virtual. Específicamente, se ha propuesto conceptualizar las distintas dimensiones en que se conforma la alteridad en la escena virtual e identificar efectos de inclusión y de segregación en el marco de los intercambios entre pares en las redes sociales. Entre los objetivos particulares, nos propusimos también, formular líneas de conceptualización alrededor de los interrogantes que surgen en la práctica clínica y las intervenciones en el espacio educativo, y por último, presentar propuestas de indagación y análisis orientadas a reflexionar sobre los modos de intervención con docentes y otros profesionales del campo educativo.

En cuanto a la metodología, se propuso un recorrido de lectura, análisis y conceptualización desde las categorías aportadas por el psicoanálisis para pensar las operaciones identificatorias en la adolescencia en las coordenadas actuales de configuración de los lazos sociales. Una primera etapa comprendió el relevamiento bibliográfico de investigaciones de las ciencias sociales y el psicoanálisis buscando establecer diálogos entre los distintos campos disciplinares. En un segundo momento se buscó analizar problemáticas situadas en experiencias de intervención en espacios educativos y/o la recuperación de fragmentos clínicos vinculados a vivencias de reconocimiento y segregación que relatan los adolescentes. Por último, se elaboraron articulaciones conceptuales en torno a las operaciones identificatorias en la adolescencia, conjugando los aportes teóricos del rastreo bibliográfico y los análisis de las intervenciones en el campo clínico y socio-educativo.

La predominancia del espacio virtual como escenario de intercambio en las prácticas exogámicas de los adolescentes conduce a interrogar las condiciones en las que se produce dicho intercambio. La búsqueda de identidades mediante el encuentro virtual con otro, entre-visto acorde a códigos precisos de pertenencia, es una de las prácticas habituales de los adolescentes en la red. La necesidad de reconocerse en otros mediante la exploración de rasgos particulares permite transitar a los púberes y adolescentes procesos de inclusión en grupalidades y colectivos diversos. Procesos que se despliegan en el trayecto que se traza desde el desasimiento de la autoridad de los padres al espacio exogámico. En estos encuentros e intercambios cotidianos, como prácticas subjetivantes en la adolescencia ¿qué estatuto toman los otros en la escena codificada de las redes sociales? Si nos preguntamos por la imagen del cuerpo, entendiendo que el espacio virtual ofrece un punto de vista en permanente fluctuación, es posible conjeturar que ese punto de vista regula a su vez los modos de aparición de aquellos rasgos en los que cada quien se reconoce y se diferencia.

Conceptualizaciones y elaboraciones: identificación, cuerpo y alteridad

Desde este recorte del problema es importante revisar las operaciones involucradas en las distintas nociones de identificación en Freud, quien diferencia en el capítulo "Las identificaciones" en "*Psicología de las masas y análisis del yo"* (1920): identificación primaria, identificación secundaria e identificación histérica. Conceptos que si bien se concatenan entre sí, refieren a operaciones y tiempos distintos en la constitución del sujeto. Siguiendo a Freud en el artículo "*La negación*" (1925), la conformación del yo placer originario se produce mediante dos operaciones articuladas entre sí, la incorporación y la expulsión. Se trata de la producción primera de una realidad, dado que algo adviene a la simbolización primera y algo queda radicalmente excluido. Lacan en la *Respuesta al comentario de J. Hyppolitte sobre la Verneinung de Freud,* lo formula de este modo: "sea dejado ser". "Esta simbolización primera, *Bejahung*, incumbe a la relación del sujeto con el ser y no con el mundo" (Lacan, 1966, 367). El yo para Freud, se constituye si hay incorporación de una ajenidad, esta operación resulta fundante de la posibilidad de un cuerpo, al decir de Lacan. En "*El yo y el ello"* (1923), Freud sitúa la génesis del Ideal del yo, en la identificación primordial al padre. El Ideal del yo como primera marca de una exterioridad constitutiva del yo, o como diferenciación interna del yo. En el Seminario referido a *Las formaciones del inconsciente* (1957-1958), Lacan destaca la dimensión simbólica del Ideal del yo, señalando que lo que le permite al niño progresar a partir de la construcción especular del yo, es la serie de significantes a los que se identifica, significantes que mojonan el mundo a modo de jeroglíficos. Esta serie, se detiene, encuentra su límite en la constitución del Ideal del yo. El privilegio de lo simbólico ligado a la instancia del Ideal

del yo, re-escribiendo los lineamientos freudianos, de exterioridad y encadenamiento a la cultura y aquello que antecede al sujeto más allá de los padres, se reformula en el seminario *La transferencia* (1961). Aquí Lacan, precisa el aspecto imaginario de la imagen narcisista en la posición de "hacerse amable" para el Otro. Dimensión que no podría constituirse si no se apoyara en la sanción del Otro. Sanción que es otorgada, por un signo, un gesto, un asentimiento, como sostén inaugural del reconocimiento especular. El Ideal del Yo es el soporte de la noción de identificación, ya que es la diferenciación al interior del yo. En la relectura que realiza Lacan de las distintas dimensiones del concepto freudiano de identificación, resalta la alteridad, la diferenciación como condición o categoría necesaria para poder elaborar las operaciones que involucran, desde la incorporación a la identificación al rasgo parcial del objeto. El rasgo unario, no es solo un trazo, sino la no-marca que de él nos queda. En tanto diferencia pura su condición de no-marca es lo que sostiene el funcionamiento de la batería significante.

Para Daniel Paola (2007), el lazo en la adolescencia libera, separa del abrazo materno que puede ser mortífero en el momento del frenesí exogámico. Frenesí en el que predomina la oralidad en el contacto de los cuerpos, para luego dar lugar a lo escópico. En la adolescencia el sujeto se confronta por primera vez con lo paradojal de la propiedad del cuerpo, su carácter necesariamente engañoso y su imposibilidad estructural. El sujeto ha dejado de ser objeto, propiedad del otro, sostenido en el fantasma de los padres. En la respuesta sintomática predomina lo imaginario de la adoración, el disfraz, los múltiples envoltorios que sostienen la fragilización del cuerpo, en tanto imagen en la que el púber/adolescente se reconoce. El imaginario es consistencia, pero también agujero, por lo tanto el cuerpo vivo, no el cuerpo de la imagen, hace agujero al mismo tiempo que debe ser sostenido. Este imaginario, necesario al pasaje al lazo exogámico, es consistente y está agujereado a su vez, aunque el yo desconoce, elide esa mancha que horada la lisura de la imagen especular. Si la imagen que se busca sostener es interpelada de algún modo emerge la agresividad dado que el imaginario conduce siempre a "la dialéctica militar: "La salida hacia el lazo social adolescente genera por primera vez, el contacto con lo que en germen nos habita: no estamos hechos de un solo trazo, sino sostenidos por una doble circunstancia mortal de la palabra, en la que matamos o somos muertos" (Paola, 2007). De allí la necesidad y la transitoriedad de la aparición de los rasgos de "identidad", rasgos que adquieren en ese marco imaginario el estatuto de signos. Signos de pertenencia que unifican a los adolescentes en grupalidades mutantes, que en algunas situaciones pueden funcionar al modo de la masa. La función del Ideal del yo en la formación de masa fundamenta su función separadora desde la perspectiva del desmentido, o como lo designa Freud, desde el proceso regresivo que opera en la formación de masas. La masa conlleva la segregación en su

conformación, como efecto del movimiento en el que se instaura. ¿En qué sentido la segregación es constitutiva de la operación identificatoria? Si la segregación separa, ¿en ese mismo movimiento qué separación, o qué diferenciación queda elidida? Al modo de la hipnosis o el enamoramiento, la ubicación del objeto en el lugar del Ideal produce lo que Lacan (1953) designa como cierta subducción de lo simbólico en el nivel de lo imaginario. Se produce una reducción de las referencias simbólicas absorbidas por la aspiración a la unicidad que representa la relación libidinal a la figura del líder. Para Freud en la formación de masa, la identificación al conductor se da por vías sugestivas, al igual que en la hipnosis. El lugar del Ideal del yo es ocupado por un objeto idealizado que al modo del narcisismo primario, está a resguardo de todas las renuncias y restricciones que "las leyes de la naturaleza y la sociedad" han impuesto al goce. Esto que se impone en la hipnosis y la sugestión fascina y distrae de lo insoportable de ver. Desvía la mirada y recubre la hiancia donde emerge la falta inherente a la condición humana. El fenómeno de masa produce ese ideal a resguardo de la castración y la muerte. Fenómeno que puede producirse en cuanto algo o alguien es desplazado al lugar de objeto ideal, desdibujándose la distancia con el yo ideal infantil. Distancia que Freud definía como la función de un Ideal del yo, "impuesto desde afuera". Este reemplazo supone que algo de la estructura del Ideal del yo posibilita la sustitución y a su vez algo de su función queda elidida en la masa. Por otro lado, en el movimiento de reemplazo que produce la idealización del objeto, el yo va a ocupar la posición de objeto, como resarcimiento narcisista. En el apéndice del texto, Freud señala que, en las grandes masas artificiales como la Iglesia y el ejército, la diferencia sexual no cuenta, aun cuando la masa esté compuesta de individuos de ambos sexos. La diferencia queda diluida en la formación de masa, y a su vez la irrupción del deseo sexual, del amor por la mujer desarma la masa, desarticula la segregación que le es inherente. El velamiento de la diferencia produce la identidad con el ideal y desmiente la identificación. Dado que, siguiendo los desarrollos de Lacan, la identificación supone la marca de la diferencia absoluta, soporte de la lógica del significante. Puede inferirse que es la alteridad que sostiene las distintas dimensiones de la identificación - en la incorporación como identificación primordial, en el rasgo en la identificación secundaria - la que abre la dimensión temporal. Si la función diferenciadora del Ideal del yo, el estatuto de diferencia pura, queda elidida, la posibilidad de construir una distancia con los objetos, símbolos, signos que ofrece una cultura se inhibe. Estos símbolos y objetos van a ocupar el lugar del ideal, garantizando al yo el encuentro con una identidad en permanente desplazamiento, promoviendo a repetición los efectos de segregación. La diferencia no solo es elidida, sino que debe ser segregada, estrechando la experiencia temporal a la sola posibilidad de la inmediatez.

En la exposición permanente en el espacio virtual como posibilidad y necesidad el sujeto adolescente busca reasegurar una pertenencia social que sostenga la propiedad del cuerpo. Cuando la imagen de sí es interpelada, muestra toda su fragilidad y la imposibilidad estructural de hacerse una con la imagen que se da a ver. ¿Cómo se codifican los diálogos y los intercambios de la red? ¿Por qué las palabras pierden la posibilidad de ser interrogadas y los sentidos se coagulan en interpelaciones de una imagen lograda? ¿Qué efectos segregatorios y de fragilización tienen estas prácticas para los adolescentes? ¿Qué dimensión de lo otro del otro, de la alteridad que sostiene los lazos intersubjetivos se "segrega" en la red, como condición de los intercambios? Diferencias que al aparecer tienen efectos de expulsión, donde el adentro y el afuera deben redefinirse en forma permanente.

Prácticas de interlocución con adolescentes

Al ser uno de los ejes del trabajo, la conceptualización de las distintas dimensiones en que se conforma la alteridad en la escena virtual, recuperamos un conjunto de indagaciones desarrolladas en espacios de orientación y tutoría con adolescentes en la escuela secundaria. En dichos ámbitos se apelaba a construir narrativas, elaborar un relato o habilitar un espacio de conversación sobre lo que ocurre en las redes. En el marco de un espacio curricular indagamos a través de talleres con estudiantes, lo que los adolescentes dicen que buscan en las redes sociales, intentando ensayar algunas hipótesis respecto de la función del otro, en su carácter de semejante, en la escena virtual. Desde el abordaje de ciertos núcleos temáticos -los vínculos entre pares, las grupalidades, los procesos de construcción de identidades- se generaron instancias de escritura y diálogo con los jóvenes, a los fines de explorar la configuración de las redes como posible espacio de elaboración psíquica para los adolescentes. Estas formulaciones nos condujeron a articular las conceptualizaciones de imagen del cuerpo y función del otro en la escena virtual, entendiendo al otro en términos de imagen especular y rastreando el efecto de "retorno" como modo de conocerse o reconocerse en y con otros.

La distancia generacional aporta un punto de vista otro, una terceridad. Aunque no se trate de la sanción, el punto de vista ofrece una referencia simbólica que trasciende el plano imaginario del reconocimiento en la identidad. Este punto de vista otro, por fuera de la identidad especular produce una sustracción de la escena en la que necesidad absoluta de "gustar" o expulsar es la única regla posible. Desde allí que el punto de vista pone en juego una ley que trasciende las reglas del juego de una situación acotada en el tiempo. La legalidad que trasciende el momento y atañe a todos convoca al sujeto a decidir, a tomar posición. La regla del juego es temporaria y pone en juego una lucha de poder donde las simetrías especulares tensan a cada paso las relaciones. Ignacio Lewkovicz sostiene que las

sociedades contemporáneas han internalizado los mecanismos de vigilancia, mediante las tecnologías de configuración del yo. Siendo la expulsión sin reingreso la modalidad dominante de exclusión social, exclusión a un limbo sin retorno, la subjetividad actual deviene controlada. Lo que la controla no es la vigilancia desde el panóptico que todo lo ve, sino la amenaza de exclusión social.

La proximidad de los integrantes del proyecto con las prácticas de intervención en el espacio educativo permitió afinar la implementación del dispositivo de escucha de los decires de los adolescentes alrededor del uso de las tecnologías en el intercambio en los grupos, reflexionando sobre cuáles serían los usos adecuados en el aula teniendo en cuenta que los alumnos han naturalizado dicha forma de comunicación, viven en las redes sociales y los docentes han tenido que aprender dicha dinámica de trabajo. El ámbito académico universitario posibilita la reflexión y reformulación conceptual de esta elaboración permanente en torno a los efectos subjetivos de las prácticas en espacios virtuales.

Transferencia de lo investigado

Nuestro propósito es transferir a otros actores del sistema educativo en sus distintos niveles, interesados en la temática, los resultados de la investigación mediante el intercambio con directivos, docentes de las distintas áreas de conocimiento, tutores/as y orientadores/as. Como en la investigación PSI 295 y 391 se propondrá a posteriori el diseño de proyectos interdisciplinarios que den contención y orienten a los adolescentes en esta etapa determinante de sus vidas. Se intentará que desde el ámbito escolar se elaboren estrategias que faciliten la integración y construcción de identidades en los grupos de adolescentes.

A su vez, se dará a conocer en distintas instancias de intercambio, como jornadas y congresos, las producciones y publicaciones que hemos realizado en el transcurso de la investigación.

En el artículo “Adolescentes y espacios virtuales: entre el sostén frágil y la alteridad de la palabra”, publicado en la revista INFEIES, formulamos algunas aproximaciones al problema investigado. Desde la conceptualización de los procesos subjetivos de la adolescencia, las preguntas iniciales condujeron a ciertas elaboraciones: el reconocimiento de las tensiones existentes entre la legalidad institucional y las reglas cambiantes de las redes sociales; los desafíos presentes en el vínculo intergeneracional, especialmente en torno al lugar de los adultos referentes en la escuela; las situaciones de segregación, de exposición, de hostigamiento, de estigmatización como emergentes a desarticular. En apertura a los movimientos que puedan efectuarse, cabe interrogarnos: ¿cómo se ha reconfigurado ese encuentro paradójico entre jóvenes y adultos?, ¿qué espacios de

reelaboración de estas experiencias existen en las instituciones educativas?, ¿qué nuevas búsquedas realizan los jóvenes en los espacios virtuales?, ¿cómo se reformula la tensión entre los perfiles de lo deseable y las prácticas singulares de expresión, exposición y narración?, ¿qué instancias de interlocución se ofrecen para tramitar estos procesos?

La insistencia de conflictos que se diseminan en las redes sociales y estallan en la escuela, promovió el análisis de procesos segregativos y de fragilización que permean las búsquedas de los adolescentes en estos espacios cotidianos de encuentro con otros. La noción de alteridad referida a las operaciones identificatorias y las distintas dimensiones de la palabra en los espacios virtuales, orientó las indagaciones sobre esta problemática.

Referencias Bibliográficas

Bolis, Nora; Oroquieta, Natalia; Ferraro, Laura; Nardoni, Florencia (2022). "Adolescentes y espacios virtuales: entre el sostén frágil y la alteridad de la palabra". INFEIES RM Año 11 No. 11. Publicado en http://www.infeies.com.ar

Bolis, Nora (2017) *Adolescencia y temporalidad: Interrogantes sobre la transmisión y la configuración de futuro.* Tesis doctoral, inédita. Doctorado de Psicología, Facultad de Psicología, UNR, Rosario.

Freud Sigmund, *Introducción del narcisismo* (1914), Tomo XIV, Obras Completas de Sigmund Freud, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1979.

Freud Sigmund, *Psicología de las masas y análisis del yo.(*1921). Tomo XVIII, Obras Completas de Sigmund Freud, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1979.

Lacan, J. (1995). *El seminario 1. Los escritos técnicos de Freud.* Buenos Aires, Paidós.

Lacan J. (1999). *El seminario 5. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires, Paidós.

Lacan, J. (2011). *El Seminario 8. La Transferencia.*Buenos Aires: Paidós.

Lacan J. (1961/62). *La identificación*. Versión completa de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Lacan J. (1964-1965) *Problemas cruciales para el psicoanálisis.* Versión completa de la Escuela Freudiana de Buenos Aires

Lacan, J. (1966), *Introducción al comentario de Jean Hyppolite sobre la Verneinung de Freud*. Escritos, Tomo I. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires, 1985.

Lewkowicz I., Corea C. (2007) *Pedagogía del aburrido.*Buenos Aires: Paidós educador.

Paola, Daniel (2007) *Transadolescencia.* Buenos Aires, Letra Viva

EFECTO DEL USO DE REPRESENTACIONES EXTERNAS EN LAS POSTERIORES DISCUSIONES ARGUMENTATIVAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

Tuzinkievicz, María Agustina; Peralta, Nadia Soledad; Castellaro, Mariano
matuzinkievicz@gmail.com

Resumen

Objetivos. La argumentación es una forma racional de conducir disputas que requiere la producción de un discurso para definir y justificar un punto de vista. Estudiarla desde la Teoría del Conflicto Sociocognitivo resalta su importancia no sólo en tanto habilidad académica sino también como potenciadora de la construcción de conocimientos. Por otro lado, existen múltiples herramientas de representación de argumentos y sus interconexiones; pero la influencia de su uso sobre la actividad argumentativa con fines pedagógicos aún no es clara. Mientras que algunos trabajos sugieren que el uso de diagramas ayuda a la posterior argumentación, otros no reportan mejoras en las discusiones argumentativas. Metodología. Se analizaron las argumentaciones escritas por chat de 16 estudiantes universitarios que discutieron en díadas acerca de una situación problemática del ámbito de la psicología. Una mitad trabajó con la mediación de una herramienta digital de elaboración y visualización de argumentos; y la otra, sin dicha mediación. El primer grupo la utilizó a modo de preparación antes de la discusión; mientras que los otros tuvieron el mismo tiempo de preparación sin uso de recursos extra. Resultados. En general, los diagramas presentaron una estructura desorganizada en cuanto a la conexión de tesis, argumentos y contraargumentos. La elaboración de tesis y contraargumentos, en la mayoría de los casos, es mayor en los diálogos que en los diagramas. Sin embargo, en lo que refiere a los argumentos, se observa que hay menor diferencia entre los gráficos y los diálogos; e incluso algunos casos de mayor presencia de argumentos en los gráficos. Respecto de la diferencia entre quienes utilizaron mediación y quienes no, no se observaron diferencias significativas entre la elaboración de tesis y argumentos, pero sí en la de contraargumentos, ya que el grupo que realizó previamente diagramas elaboró casi el doble de contraargumentos. Conclusiones. La diferencia en relación a la contraargumentación de los dos grupos (mediados/no mediados) es esperable, en cuanto el intercambio con voces antagónicas permite la emergencia de esta dimensión dialógica de la argumentación, aunque es deseable que suceda espontáneamente en los estudiantes. En este sentido, podría pensarse en un efecto positivo del uso de tecnologías de armado de argumentos ya que, aunque en los gráficos no hubo un gran despliegue de contraargumentos, es posible que su elaboración haya posibilitado la consideración de otros puntos de vista. Para finalizar, se resalta la importancia de incluir a la argumentación

en la currícula académica porque la misma es capaz de provocar aprendizajes, como resalta la literatura sobre el Conflicto Sociocognitivo y la argumentación. Por otro lado, se considera necesaria la incorporación del uso de representaciones externas de apoyo a la actividad argumentativa, que presenta grandes desafíos para los estudiantes; y se señala la importancia de la mediación docente en el proceso de traspaso de los argumentos desplegados en gráficos a discusiones con otrxs.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE CALIDAD DE VIDA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. Graciela Bragagnolo, Laura Paris, Juan Carabajal, Mariano Castellaro, Augusto Ciliberti, Ana Borgobello, Esther Biccoca, Andrea Espinosa, Roxana Gonzalez, Ailen Rey, Patricia Rinaldi, Andrea Rinaudo, Mariana Sartori, Isabel Alloa Casale, Marcela Castellarin

lauraelenaparis@gmail.com

Resumen

La evaluación de conceptos psicológicos complejos supone un proceso de conceptualización y operacionalización de dimensiones e indicadores que reflejen claramente la realidad de los atributos estudiados. En el caso particular de la calidad de vida, se trata de un concepto que desde sus orígenes se ha considerado multidimensional, siendo evaluado en múltiples ámbitos: clínico, laboral, educativo, entre otros. Emerge de la interacción constante entre aspectos biológicos, personales y sociales, entretejiendo una compleja trama de factores resilientes y factores de riesgo. Esta presentación forma parte de un estudio destinado a construir un instrumento para medir calidad de vida. En este marco se orienta a describir las dimensiones frecuentemente evaluadas en los instrumentos de calidad de vida que vienen utilizándose en diversas poblaciones de estudiantes universitarios. Para tal fin se recurre a una búsqueda bibliográfica utilizando como descriptores "calidad de vida", "satisfacción con la vida" y "bienestar", seleccionando los artículos del período 2010 – 2020. Los resultados pueden agruparse en función de los dominios evaluados, encontrándose: a) un grupo de estudios coinciden en la evaluación de la calidad de vida en estudiantes desde las dimensiones de salud física y hábitos (alimentación, ejercicios, consumo de alcohol y drogas), salud psicológica o bienestar emocional y relaciones sociales; b) otro grupo incorpora la dimensión bienestar material o económico, la relación con la familia (de origen o propia), la percepción de desarrollo personal y la independencia; c) en algunas investigaciones se menciona la adicción como factor específico que disminuye la calidad de vida de los jóvenes, describiendo dos tipos de adicciones: por un lado a Internet y los celulares y por otra parte a los "atracones" de alcohol propios de los momentos de ocio y vida social; d) estudios aislados incorporan creencias religiosas o espirituales como factor de calidad de vida, así como la satisfacción con la vida sexual. Se observan también algunos trabajos que incluyen específicamente la dimensión satisfacción académica, encontrando aspectos evaluados negativamente de la relación docente-alumno, sobre todo en las instancias de evaluación como principales indicadores de baja calidad de vida. Se concluye reflexionando sobre la importancia de una evaluación integral y adaptada al contexto de las universidades públicas argentinas, aportando así no

solo a las posibilidades de orientación para los estudiantes sino también de docentes, tutores y equipos de gestión.

EJE PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES

LA INVESTIGACIÓN DESDE LA INTERSECCIONALIDAD: GÉNERO, TRABAJO Y DISCAPACIDAD.

Ana Laura Gerez
psicologiagerez@gmail.com

Resumen

El trabajo de investigación, se encuentra radicado en el Centro de Investigaciones y Estudios del Trabajo (CIET) – Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario, dicho proyecto es un trabajo interdisciplinar, ya que en el mismo participamos profesionales y estudiantes de diferentes carreras, a saber: abogacía, sociología, psicología, comunicación social y ciencias políticas. La denominación del proyecto: La construcción de herramientas analíticas desde el mainstreaming de género para las políticas públicas en la ciudad de Rosario: la compleja intersección de género, trabajo y discapacidad. El objetivo de nuestra investigación apunta a: Indagar sobre la situación de las mujeres trabajadoras en el ámbito de la economía social y solidaria que estén relacionadas con situaciones de discapacidad, propia o tengan a cargo o cuidado una persona, en situación de discapacidad- en la ciudad de Rosario en el período 2012-2019. La metodología: la perspectiva metodológica que adoptamos en la investigación es de tipo cualitativo, desarrollada a través de entrevistas a emprendedoras y responsables de diseño e implementación de políticas públicas que se combinan con un relevamiento de datos secundarios en base a notas periodísticas, documentos de políticas públicas y sus normativas locales, actas de sesión de presentación de las normativas y de votación, etc.).

Adoptando una perspectiva interseccional, las categorías sociales abordadas desde las relaciones de género no se encuentran en términos esencialistas. Por tanto, es de suma importancia entonces trabajar estas desigualdades desde la intersección, desde la actividad situada y enriquecidos con las trayectorias de las y los sujetos, dentro del contexto social global en que forman parte. En este sentido, el planteo teórico y metodológico de la interseccionalidad, ayuda a aportar la riqueza necesaria para evidenciar la opacidad social de estas desigualdades (Yuval- Davis, 2006). Para pensar y reflexionar en términos relacionales las situaciones de desigualdad de género ubicamos la conceptualización de Scott (1999), quien define al género como “aquel elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos” y por ello mismo como “la forma primaria de relaciones de poder”.

En relación al desarrollo del trabajo en el campo, se detallan los grupos de trabajos constituidos y las siguientes actividades realizadas hasta la fecha:

1. Entrevistas con informantes clave de las áreas municipales que abordan los ejes del PID.

- Género - / - Discapacidad -

2. “Grupo de entrevistas”: realización de algunas entrevistas virtuales y presenciales. Con emprendedoras de economía solidaria.

3. “Grupo políticas públicas” y “Grupo de normativas”: se realizó el relevamiento y carga de políticas públicas y normativas en ambas matrices generales.

4. “Grupo de comunicación”: los/las comunicadores, ya cuenta con links del portal web de Rosario Noticias para revisar y relevar imágenes sobre políticas públicas.

Puntualmente estos cuatro puntos hacen referencia a las herramientas que fueron construidas (matrices de políticas públicas, normativas, comunicación y entrevistas) y cómo éstas colaboran al ordenamiento y entrecruzamiento de la información. En el mes de octubre del corriente año, se llevará a cabo una jornada de trabajo, (taller intensivo) con el objetivo de cotejar y analizar la información recabada desde los diferentes grupos de trabajo.

CONDICIONES Y MEDIO AMBIENTE DE TRABAJO EN PANDEMIA Y POSPANDEMIA EN UNA FÁBRICA DE GRAN ROSARIO. Irina Cassinelli, Melisa Mandolesi, Zeballos Sandra, Martínez Laborde Ulises.
irucassinelli9@gmail.com

Resumen

Introducción: En el marco de la materia Psicología en el Trabajo A, realizamos un trabajo de investigación con el propósito de indagar las condiciones y medio ambiente de trabajo (CYMAT) en una fábrica del Gran Rosario, haciendo especial hincapié en la organización del trabajo durante la pandemia de COVID-19 y en este tiempo de pospandemia. Nos resulta de central interés poder dar cuenta de las variables anteriormente mencionadas ya que las CYMAT poseen una importante relación con la salud mental de las personas que trabajan. Asimismo, nos interesa particularmente profundizar en el análisis y problematización de este tema desde una perspectiva de género, analizando los puestos de trabajo ocupados por mujeres y disidencias con la intención de deconstruir los prejuicios y los sentidos socialmente construidos y comúnmente atribuidos, que históricamente situaron a las mujeres en el hogar en roles de reproducción y cuidado, para encontrarla en la fábrica, en roles de producción tradicionalmente asociados a la masculinidad.

Objetivos: Los objetivos que guiaron este trabajo fueron indagar en las percepciones de distintxs trabajadorxs de una fábrica de Gran Rosario sobre las condiciones y medio ambiente de trabajo en dicha organización y cómo las mismas se relacionan con su salud mental. Asimismo, se exploraron las implicancias que tuvo la pandemia de COVID-19 en la organización del trabajo y se analizó dicha organización junto con las características y funciones de los puestos desde una perspectiva de género.

Metodología: Se utilizó una metodología cualitativa. Se realizaron entrevistas en profundidad con personal de la fábrica ubicado en diferentes puestos y jerarquías. Posteriormente, se realizó un análisis de contenido en base a categorías teóricas previamente seleccionadas y categorías emergentes del discurso de las personas entrevistadas.

Resultados: En esta ocasión se presentan los análisis de entrevistas realizados en base a las categorías Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo, Salud Mental, Organización del Trabajo y Pandemia-Pospandemia.

Conclusiones:. El estudio está siendo realizado este año en el marco de la asignatura Psicología en el Trabajo A, por lo cual aún no se cuenta con las conclusiones, las cuales estarán disponibles para la fecha de las jornadas dado que la entrega final del trabajo es en

octubre. En estas conclusiones se pretende poner en relación los datos construidos en las entrevistas con la teoría desarrollada en la materia durante todo el curso.

DOCENCIA EN PANDEMIA Y DESPUÉS. LAS CYMAT EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNR. Ballerini, Alejandra Marina; Del Carlo, Cristian Ariel; Suárez, Sandra; Corsetti, Tania Fabrina; Escurra, Ana María; Figueras, Lorena; Ludueña, Delfina; Aochar, Franco Nicolás; Lescoulie, Rodolfo Darío; Caggiano, Cecilia

cristiandelcarlo@yahoo.com.ar

Cátedra Psicología en el Trabajo "B", Facultad de Psicología, Universidad de Rosario.

Introducción ("Recalculando")

En el presente trabajo se exponen los principales hallazgos de la investigación titulada "Percepciones acerca de las condiciones y medio ambiente de trabajo de lxs docentes universitarixs. El caso de la Facultad de Psicología de la UNR", cuyo objetivo general estuvo orientado a conocer la percepción que tienen lxs docentes de la Facultad de Psicología de la UNR acerca de sus condiciones y medio ambiente de trabajo. El proyecto de la misma fue ideado y presentado durante el año 2019 para ser desarrollado en el período 2020-2021. Sin embargo, a comienzos de 2020, la irrupción de la pandemia covid-19 en el mundo hizo impracticable la concreción del plan inicial. De esta manera se planteó el desafío de modificar dicho plan, para poder responder a los objetivos iniciales en un contexto muy diferente al existente al momento del armado del proyecto original. Fue necesario un cambio radical en el diseño de investigación, el cual viró de un planteo centrado en el análisis de las percepciones de los docentes acerca del "ejercicio de la docencia" sin una delimitación temporal en particular, a un diseño eminentemente comparativo centrado en las modificaciones impuestas a partir de la pandemia covid-19.

Ejercicio presencial de la docencia, pandemia y después

Las modificaciones en el ejercicio de la docencia impuestas por la situación de pandemia covid-19 nos llevó a reordenar la indagación de las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo de los docentes universitarios de la Facultad de Psicología de la UNR, focalizando la mirada en el ejercicio virtual (referenciado en la forma en la cual se desarrolló el trabajo docente durante 2020 y 2021) y su comparación, por un lado, con el ahora llamado "trabajo presencial" (aquel que se vino desarrollando hasta el año 2019) y, por el otro, con el trabajo pospandemia, que comienza a perfilarse en el ejercicio docente desarrollado durante el año 2022 y que se encuentra atravesado por deseos, expectativas y, por qué no decirlo, presiones, en relación a cómo se configurará en los años venideros.

Debido a las modificaciones realizadas, la finalización del presente proyecto se pospuso un año, realizándose lo más importante de la recolección de datos y su posterior análisis durante el año 2022.

Partiendo de una estrategia metodológica cuali-cuantitativa, nuestro equipo confeccionó en el soporte *google forms* un cuestionario *ad hoc* que se distribuyó por correo electrónico y fue respondido por casi un centenar de docentes. El mismo buscó operativizar las principales variables o factores que componen las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (Neffa, 1987; 1995) y los riesgos psicosociales en el trabajo (Neffa, 2015), en clave comparativa entre el ejercicio virtual y presencial de la docencia. Al mismo tiempo, se realizaron entrevistas semi estructuradas con el objetivo de ampliar la información y abordar más adecuadamente los procesos de asignación de sentidos, de manera de lograr una mejor comprensión de la problemática.

A continuación expondremos los principales hallazgos de nuestra indagación.

Menores y mayores

> *La experiencia de 2020 facilitó el proceso en 2021, pero el cansancio y la necesidad de volver a las actividades presenciales fueron notorios.* Jefa de Trabajos Prácticos, 54 años.

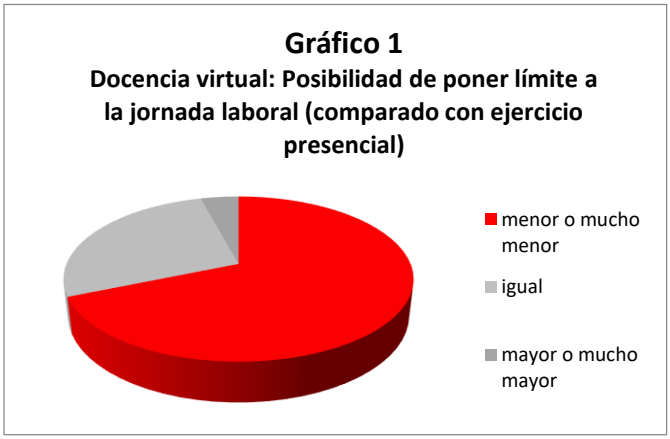
La primera parte del cuestionario giró en torno a una única pregunta rectora: **"¿Qué opinión tiene del ejercicio de la docencia en forma VIRTUAL?".** Esta pregunta principal se desglosó en un total de 17 ítems o subpreguntas, que abordan cada una de ella diferentes aspectos particulares. Para responder los primeros 9 ítems se estableció una escala de 5 intervalos ("mucho menor", "menor", "igual", "mayor" y "mucho mayor"). En el Cuadro 1 se exponen los resultados obtenidos. A los efectos de simplificar la presentación gráfica, los intervalos se reagruparon, reduciéndose a 3. Paralelamente, se ha resaltado en color verde aquellas respuestas que reflejan una percepción mayoritariamente más favorable hacia el ejercicio virtual de la docencia, mientras que aquellas en donde la mayoría percibe de forma más favorable el ejercicio presencial, se presentan en rojo.

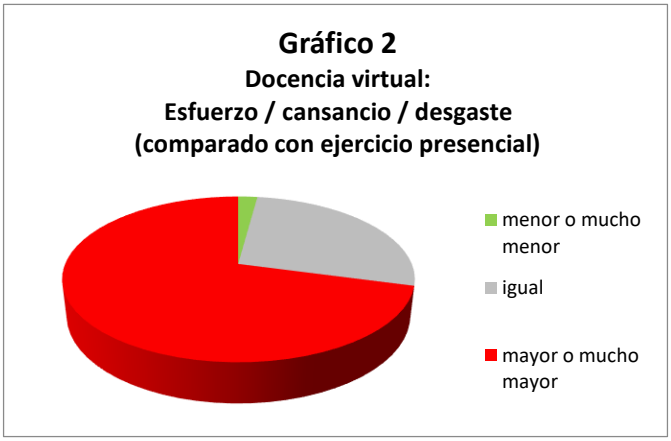
Cuadro 1: Opinión acerca de la docencia virtual (primera parte)

¿Qué opinión tiene del ejercicio de la docencia en forma VIRTUAL? (Comparando en cada caso con el ejercicio presencial "tradicional")	menor o mucho menor	igual	mayor o mucho mayor
1- Cantidad de horas trabajadas	14,60%	12,50%	72,90%
2- Posibilidad de conciliación trabajo con vida familiar y tiempo libre	45,80%	27,10%	27,10%
3- Posibilidad de poner límite a la jornada laboral	68,80%	27,10%	4,20%
4- Esfuerzo / cansancio / desgaste	2,10%	27,10%	70,80%

5- Problemas de postura	2,10%	25,00%	72,90%
6- Problemas de la vista	2,10%	27,10%	70,80%
7- Problemas de la voz	31,30%	52,10%	16,70%
8- Apremios de tiempo para hacer las tareas	10,40%	33,30%	56,30%
9- Sentirse estresadx	12,50%	29,20%	58,30%

Todas las subpreguntas que abordan, de alguna manera, la "cuantía" del trabajo (ítems 1 a 4) indefectiblemente reflejan una opinión desfavorable de lxs docentes hacia el trabajo virtual: de acuerdo a lxs mismxs en forma virtual se trabaja más horas, es más difícil conciliar el trabajo con la vida familiar y el tiempo libre, es más difícil poner límite a la jornada laboral y requiere más esfuerzo, produciendo más cansancio y desgaste. Existe una fuerte polarización en la mayoría de las respuestas, con percepciones desfavorables hacia el trabajo virtual en porcentajes que rondan el 70% (como ejemplos se presentan los Gráficos 1 y 2).





Al relevar algunos posibles problemas de salud generados por el trabajo docente (subpreguntas 5 a 7), encontramos que una amplia mayoría considera que el ejercicio virtual es peor que el ejercicio presencial en relación a los problemas de postura y de vista. Con respecto a los problemas de voz, poco más de la mitad de lxs docentes considera que no hay diferencias entra ambas modalidades de trabajo, pero existe un porcentaje sensiblemente mayor que considera el trabajo presencial peor para la voz. Ésta es la única comparación favorable a lo virtual en este primer grupo de subpreguntas, tal como se evidencia en la codificación cromática del Cuadro 1.

Las respuestas a las subpreguntas 8 y 9 revelan la percepción mayoritaria de lxs docentes que el trabajo virtual genera más apremios de tiempo y más estrés que el trabajo presencial.

Mejores y peores

> [Durante 2021] *fue más dificultoso de sostener el interés en lxs estudiantes. Y al volver, en 2022, es muy notable las limitaciones con las que llegan en cuanto a apropiación de contenidos en años anteriores. Tal como ellos dicen "2020 nos lo regalaron". Ese regalo salió caro en su formación.* Jefa de Trabajos Prácticos, 47 años.

Los siguientes subítems de la pregunta **"¿Qué opinión tiene del ejercicio de la docencia en forma VIRTUAL?"** fueron codificadas también en una escala de 5 intervalos, pero en esta oportunidad los mismos cubrieron el recorrido que va de "mucho mejor" a "mucho peor". Los resultados correspondientes se exponen en el Cuadro 2. Nuevamente, los intervalos se reagruparon, reduciéndose a 3. Se mantiene igual codificación de color que en el cuadro anterior (verde favorable hacia la docencia virtual, rojo favorable hacia la docencia presencial).

Cuadro 2: Opinión acerca de la docencia virtual (segunda parte)

¿Qué opinión tiene del ejercicio de la docencia en forma VIRTUAL? (Comparando en cada caso con el ejercicio presencial "tradicional")	mejor o mucho mejor	igual	peor o mucho peor
10- Organización de los horarios de trabajo (horarios cómodos)	35,40%	37,50%	27,10%
11- Comunicación y coordinación con pares	41,70%	27,10%	31,30%
12- Posibilidad de un buen clima de trabajo vinculado a lxs estudiantes	4,20%	33,30%	62,50%
13- Posibilidad de un buen clima de trabajo vinculado al equipo docente	18,80%	54,20%	27,10%
14- Posibilidad de un buen clima de trabajo vinculado a la dimensión institucional	4,20%	39,60%	56,30%
15- Autonomía para el diseño de las clases	8,30%	62,50%	29,20%

16- Autonomía para el diseño de las evaluaciones	6,30%	35,40%	58,30%
17- Posibilidad de aprendizaje de los estudiantes	6,30%	22,90%	70,80%

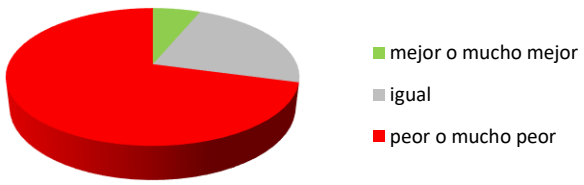
Además de los problemas de voz del Cuadro 1, las únicas comparaciones favorables al trabajo virtual en relación al presencial se registran en las subpreguntas 10 y 11: son más lxs docentes que consideran que la virtualidad es mejor para organizar los horarios de trabajo y que mejora la comunicación entre pares. Es necesario destacar que si bien esta afirmación es cierta, los porcentajes mantienen una gran paridad en relación a quienes opinan exactamente lo contrario.

Al indagar la posibilidad de construir un buen clima de trabajo (ítems 12 a 14) se registraron opiniones muy polarizadas a favor de la presencialidad en relación al vínculo con los alumnxs y con la institución. Los porcentajes son más parejos, pero también favorables a la presencialidad, cuando se indagó la construcción de un buen clima de trabajo al interior del equipo docente.

En relación a la autonomía del trabajo docente (subpreguntas 15 y 16) también la percepción de lxs trabajadorxs es más favorable a la modalidad presencial, sobre todo si se trata del diseño de las evaluaciones.

La última subpregunta de esta serie es especialmente importante ya que releva la percepción que se tiene acerca de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, aspecto fundamental si tenemos en cuenta la posibilidad de reducir el sufrimiento en el trabajo por la vía de la dinámica del reconocimiento (Dessors y Guiho Bailly, 1998): tal como se observa en el gráfico 3, la opinión es fuertemente desfavorable a la modalidad de trabajo virtual en este sentido.

Gráfico 3
Docencia virtual: Posibilidad de aprendizaje de lxs estudiantes (comparado con ejercicio presencial)



Sobre el final del cuestionario se vuelve sobre esta cuestión a través de la siguiente pregunta: "En una escala del 1 al 10, cómo valora el proceso enseñanza-aprendizaje realizado en forma virtual", siendo 6,5 el promedio de las respuestas registradas. Dado que quienes respondieron el cuestionario están familia-rizados con una escala de calificaciones numérica asociada a un concepto cualitativo, podríamos resignificar este resultado diciendo que, en promedio, para lxs docentes consultados, el proceso enseñanza-aprendizaje realizado en forma virtual apenas supera un "Aprobado" y no alcanza para un "Bueno".

Si quisiéramos contruir un indicador que resuma los 17 ítems de la pregunta principal **"¿Qué opinión tiene del ejercicio de la docencia en forma VIRTUAL?"**, recodificando todas las respuestas anteriores en la serie "favorable – neutra – desfavorable", encontramos que tan sólo un 14% de las respuestas en este cuestionario fueron favorables al ejercicio virtual, se registraron un 34% de opiniones neutras en la comparativa entre ambas modalidades y más de la mitad (53%) de las respuestas fueron desfavorables a lo virtual.

Los recursos

A través del cuestionario también se abordó el tema de los recursos necesarios para el desarrollo de la docencia en modalidad virtual:

Cuadro 3: Disponibilidad de recursos necesarios para la docencia virtual

Para realizar su trabajo dispuso de:	suficiente	parcial o altamente insuficiente
Equipamiento informático	60,40%	39,60%
Servicio de internet	62,50%	37,60%
Conocimiento de uso de tecnologías	35,40%	64,60%
Espacio hogareño adecuado para las tareas (privacidad)	58,30%	41,70%

Del cuadro precedente se desprende con claridad que el recurso necesario para desarrollar la docencia en modalidad virtual más deficitario es el conocimiento en el uso de las tecnologías pertinentes. Para el resto de los recursos indagados (equipamiento físico, conectividad y espacio hogareño adecuado a la tarea), si bien la mayoría de lxs docentes consideró que pudo cubrirlos de forma suficiente, es llamativo que para alrededor del 40% de lxs mismxs la disponibilidad de esos recursos es parcial o altamente insuficiente.

Otras consideraciones

> [Se contó con mayor experiencia en enseñanza virtual en 2021, pero] *de ningún modo saldó las limitaciones de lo virtual con respecto a la presencialidad.* Profesor Titular, 44 años.

Tanto en el cuestionario como, sobre todo, en las entrevistas realizadas, se abordó la diferencia percibida dentro del trabajo virtual, entre el primer y el segundo año de pandemia. Según la amplia mayoría de los indagados consideran que hubo diferencias importantes en el trabajo realizado en 2021 en relación al 2020, destacándose la mayor organización, preparación y capacitación en el uso de las herramientas necesarias para el trabajo en la modalidad virtual. Un número importante de docentes destacaron (como

positiva) la posibilidad de evaluar a lxs alumnxs en 2021, dado que esto fue vedado durante 2020.

En relación a qué cuestiones consideran destacables del cursado en pandemia, la valorización del aprendizaje del uso de herramientas virtuales es la opinión que fuertemente prevalece. También se hace mención a la posibilidad de reflexionar acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuestionando la propia labor. También se registraron numerosos comentarios que apuntan al reconocimiento del compromiso docente y el trabajo en equipo para superar las adversidades.

Y después

> [Expectativa pospandemia:] *Volver a la presencialidad plena.* Jefa de Trabajos Prácticos, 42 años.
>
> *Que se distinga que esta es una carrera presencial y que lo que hicimos en pandemia fue un parche de muy buena voluntad. Las carreras a distancia que usan la comunicación virtual como herramienta, están organizadas desde todos los aspectos como no presencial y eso requiere condiciones institucionales, presencia de recursos y de formación para los docentes muy diferentes y específicos*. Jefe de Trabajos Prácticos, 55 años.

Explorando las expectativas acerca del cursado "pospandemia", escasxs docentes hicieron referencia al denominado "modelo híbrido", que en tanto que tal (modelo), implica una diferencia importante en relación a la forma en que las tareas docentes se desarrollaron hasta 2019. La abrumadora mayoría de lxs docentes encuestados y entrevistados expresaron su deseo de "volver a la presencialidad". Dentro de este retorno se aprecia una gama en los deseos expresados, que va desde la conveniencia de la incorporación de ciertas herramientas propias del ejercicio virtual para enriquecer una práctica docente esencialmente presencial, al deseo de una vuelta "sin más", un retorno al ejercicio docente tal como se desarrolló antes de la pandemia.

A modo de cierre

Nada mejor que la presencialidad.
Profesora Titular, 58 años.

La virtualización del trabajo en el marco de la pandemia Covid-19 tuvo un fuerte impacto en las condiciones del trabajo docente. A lo largo de estas páginas se puso en evidencia que, de acuerdo a los datos obtenidos, lxs docentes de la Facultad de Psicología de la UNR valoran de manera negativa el modo de trabajo virtual de acuerdo a la gran mayoría de los factores que hacen a las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo, considerados en este estudio. Un buen número de docentes considera positivamente la incorporación de algunas herramientas virtuales puntuales, para el enriquecimiento de una labor que conciben como esencialmente presencial. De acuerdo a lo indagado, si el ejercicio docente en la Facultad de Psicología de la UNR incorporara a futuro elementos virtuales más allá de cierto umbral, podemos arriesgar la interpretación de que esto será percibido como una degradación de la tarea docente por un número importante de trabajadorxs.

Bibliografía

Arraigada, M. y Pujol Cols, L. (2017). *Estudio de los riesgos psicosociales del trabajo docente universitario abordado como trabajo emocional*. 13 Congreso Nacional de Estudios del Trabajo, Buenos Aires.

Cobos-Sanchiz, D., Fiandrino, A., Sanllorenti, P., Martín, M. (2017). *Riesgos psicosociales, trabajo docente y salud*. Ediciones OCTAEDRO.

Collado, P.; Soria, S.; Canafoglia, E. y Collado; S. (2016). Condiciones de trabajo y salud en docentes universitarios y de enseñanza media de Mendoza, Argentina: entre el compromiso y el desgaste emocional. *Salud Colectiva*, 12 (2), pp. 203-220.

Dessors, D. y Guiho Bailly, M. P. (Comps.) (1998). *Organización del trabajo y salud*. Editorial Lumen.

Instituto de Estudios y Capacitación – CONADU (2009). *Condiciones y medio ambiente en las universidades nacionales*. IEC-CONADU.

Llomovatte, S. y Wischnevsky, J. (1998). Condiciones laborales de los docentes universitarios en los 90 algunos resultados de investigación. *Praxis Educativa*, 3 (3), pp. 15-26.

Martin, C. y Migliore, P. (2017). *Los riesgos invisibilizados de las/os docentes de la Universidad Nacional de Mar del Plata*. CEIL-CONICET.

Neffa, J. C. (1987). *Condiciones y medio ambiente de trabajo en Argentina*. Buenos Aires: Humanitas.

Neffa, J. C. (1995). *Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo – CYMAT*. Buenos Aires: CONICET - Editorial Lumen.

Neffa, J. C. (2015). *Los riesgos psicosociales en el trabajo: contribución a su estudio*. CEIL-CONICET.

Pujol Cols, L. (2017). Riesgos psicosociales y satisfacción laboral en docentes de una universidad pública argentina: explorando el rol del work engagement. Universidad Nacional de Mar del Plata.

MODELO DOMINANTE DE GESTIÓN ORGANIZACIONAL ¿UN DISPOSITIVO DE SIMULACIÓN? Hernán Cornejo, Eduardo Mutazzi, Gustavo Rigoni, Esteban Cordiviola

h_cornejo@fibertel.com.ar

Resumen

Desde hace varios años se pregona en los ámbitos empresariales la importancia de los despliegues de los sujetos en el accionar de las organizaciones, inmersas en contextos complejos. Cada vez más el actuar individual y social de los sujetos conformando tramas relacionales, empieza a asumir una relevancia mayor reemplazando en parte a las concepciones sociotécnicas de las organizaciones, que los situaban como simples brazos ejecutores de órdenes.

El objetivo de la investigación de la cual este trabajo es un producido, es relevar los diseños subjetivos que subyacen a dichas concepciones de las prácticas laborales de los sujetos, así como las influencias que tienen estos en las prácticas cotidianas de las organizaciones públicas y privadas de nuestra región.

La metodología utilizada responde a un modelo cualitativo en el cual se realiza el seguimiento de las prácticas de gestión y entrevistas en profundidad con titulares, funcionarios, directivos y colaboradores de las organizaciones. Se eligieron con un sentido intencional 10 (diez) organizaciones, 5 (cinco) con fin de lucro y 5 (cinco) sin fin de lucro (2 asociaciones civiles y 3 organismos del estado provincial y municipal).

La problemática relevada en actividades de Consultoría de gestión del cambio realizada en dichas organizaciones es que las tensiones generadas entre las teorías de la acción explícitas y las teorías de la acción en uso, de acuerdo a la teorización de Argyris y Schön, provocan disonancias en el accionar de las organizaciones y los sujetos que las conforman. El discurso manifiesto apunta a un despliegue relacional virtuoso centrado en el potencial humano, mientras el latente descree de lo anterior y sitúa al control de los comportamientos como base del accionar.

Los resultados hasta el momento permiten entrever un modelo dominante de subjetivación que se intenta interiorizar a partir del discurso no solo de los titulares, funcionarios y directivos sino que son asimilados como ideales por los propios colaboradores. Este modelo se centra en concepciones voluntaristas más que estratégicas, idealizaciones de interacciones virtuosas y sentidos que no se corresponden con la realidad de las organizaciones. Las distancias que se establecen entre las concepciones y las prácticas reales son un obstáculo para la asunción de una gestión organizacional acorde a las nuevas demandas sociales.

TRABAJO DE PLATAFORMAS EN ARGENTINA. TECNOLOGÍA Y PRECARIZACIÓN LABORAL. Melina Pastore, Melisa Mandolesi
melpastore@hotmail.com

Resumen

En los últimos años, el mundo del trabajo se ha visto revolucionado por la irrupción de plataformas digitales de trabajo. De acuerdo a la Organización Internacional del Trabajo, en ellas el trabajo se terceriza mediante convocatorias abiertas a una audiencia geográficamente dispersa (modalidad conocida como crowdwork) y aplicaciones móviles con geolocalización en las que el trabajo se asigna a individuos situados en zonas geográficas específicas. Aunque estas modalidades de trabajo son consideradas como nuevas, diferentes autoras y autores se interrogan acerca de si las tendencias existentes en las plataformas hacia la precarización de las condiciones de trabajo y la informalidad laboral son asimimo novedadesas o, simplemente, "representaciones de una corriente de mayor profundidad y continuidad en el tiempo, hacia la flexibilización del mercado de trabajo y el outsourcing, es decir, la externalización empresarial de recursos, tareas y responsabilidades" (Palermo & Molina, 2022, p. 442). En sintonía con lo anteriormente expuesto Diana (2019), afirma que con el posfordismo -modelo productivo económico entre cuyas principales características destaca la flexibilidad- surgen formas de trabajo atípicas, modalidades precarias de empleo que determinan un proceso de vulnerabilidad del trabajo como actividad, sujeto y relación social. En este sentido y en relación con el trabajo de plataformas, es posible observar que muchas de las variantes que adopta comparten características como tercerización, precarización del trabajo y responsabilización radical de las personas trabajadoras (Fleming, 2017). Al considerar estos aspectos es posible establecer que, lejos de representar una completa novedad, la mayor parte de las configuraciones laborales asociadas a las nuevas tecnologías y la cuarta revolución industrial, reformulan antiguas dinámicas de explotación. Especialmente si se considera que la gestión algorítmica permite a las empresas, por ejemplo, controlar, rastrear y también disciplinar a las personas trabajadoras, eludiendo o incluso pasando por alto en muchos casos, las regulaciones laborales, de salud y de seguridad social (Vandaele, 2018).

En nuestro país, distintas fuentes (Diana, 2019; Haidar, Diana & Arias, 2020; Palermo & Molina, 2022) coinciden en señalar que el denominado trabajo de plataformas se instaló con fuerza a comienzos de año 2018, favorecido por un contexto de deterioro del mercado de trabajo, especulación financiera y laxitud de todo tipo de controles y regulaciones estatales en función del capital.

El presente trabajo se presenta como un estudio exploratorio cuyo objetivo es recuperar las investigaciones llevadas a cabo en los últimos cinco años en relación al trabajo de plataformas en Argentina, procurando historizar el proceso a través del cual se concretó su desembarco y expansión en el país. Con este propósito, se emprenderá una revisión bibliográfica de las publicaciones hechas en libros, revistas y otras fuentes académicas durnate el mencionado período temporal y se pondrá el énfasis en caracterizar el proceso de trabajo de aquellas plataformas de reparto/cadetería que conectan personas trabajadoras con consumidores y clientes.

EJE ESTUDIOS DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL

SEXUALIDADES DIVERSAS. PATERNIDAD. MATERNIDAD. Viviana Zubkow; Alejandro Beretta; Silvia Córdoba; Leonardo Galuzzi; Agustín Calderón; Nahuel Rey; María Laura Beccani; Nicolas Bruvera; Carolina Gonzalez Del Cerro; Carolina Savarecio. Adscriptos: Agustín Galante, Manuel Calandra y Bianca Scumaci, Albertina Rabbia. Alumnas: Milagros Zenón; Valentina Di Marco; Belén Conzoli.
ps.vivianazubkow@gmail.com

Resumen

El objetivo general del presente trabajo es ubicar como problemática las relaciones entre el psicoanálisis, la psicología, las ciencias humanas y las del Derecho, con relación a los distintos discursos o saberes, costumbres, ideas, creencias, cultura, que forman parte y caracterizan la civilización. Los objetivos particulares son: 1. Indagar y analizar los nuevos modos de lazo social y parentalidades a partir de las nuevas configuraciones familiares 2. Interrogar las relaciones de los Derechos (sociales) al Derecho (nuevas legislaciones) 3. Examinar las correlaciones y/o divergencias de las políticas de la ciudad y la política del psicoanálisis. La metodología es cualitativa y está basada en el análisis crítico de textos de Freud, Lacan y otros autores.

Desarrollo: En el presente trabajo de investigación procuramos demostrar que aquello que aparece como novedad no es sino una recreación y puesta en escena de las prácticas sexuales polimorfas, múltiples formas de la sexualidad infantil, que es la sexualidad humana, tal como Freud nos ha enseñado.

El modo en que el síntoma se manifiesta, lo que concierne a la subjetividad va variando con la época. Podemos leer esta variación en los modos de manifestación del síntoma o en los diversos modos de respuesta al deseo del Otro, los cuales definen diversos modos del lazo social, y por lo mismo, diversas manifestaciones del malestar, diversas modalidades de goce.

Conclusión: Desplegar interrogaciones de orden epistemológico en torno a cuestiones fundamentales de la sexualidad para el psicoanálisis, diferenciando al sujeto de la subjetividad nos permitió orientarnos respecto de los invariantes lógicos para no extraviarnos en la variabilidad de la época.

ORGANIZACIONES SOCIALES, EDUCACIÓN POPULAR Y SALUD MENTAL. EXPERIENCIAS DE MUJERES Y DISIDENCIAS. Florencia Katz y María Belén Gariboldi.
floorkatz97@gmail.com
Facultad de Psicología, Universidad nacional de Rosario

Resumen

En este trabajo presentamos el proyecto de beca de incentivo a la investigación: "Organizaciones sociales y salud mental. Experiencias de mujeres, lesbianas, travestis, trans, bisexuales, intersexuales y no binaries". El mismo se enmarca en la investigación "Educación Popular y Salud Mental. La función de las organizaciones sociales en el presente", radicada en la Facultad de Psicología de la UNR. Resaltamos la importancia de las organizaciones sociales y los espacios que sostienen desde la educación popular, que alojan desde la ternura las diferentes subjetividades y de este modo contribuyen a la producción de la salud mental, no entérminos psicopatológicos, sino como una producción cultural, como una variable política y como un contrapoder (Fernando Ulloa, 2011). Desde esta perspectiva, nos proponemos describir y comprender las formas específicas en que se articulan las prácticas de educación popular con la producción de salud mental en las experiencias de mujeres y disidencias que participan en algunas organizaciones sociales de la ciudad de Rosario y el cordón industrial. Para esto, desde el enfoque metodológico de la Investigación Acción Participativa (IAP), proponemos realizar una sistematización de experiencias como proceso orientado a la construcción de aprendizajes, conocimientos y propuestas transformadoras por parte de lxs participantes de estos colectivos. En el marco de dicha sistematización, el presente proyecto toma como eje a las experiencias de mujeres y disidencias como colectivoshistóricamente oprimidos, desde una perspectiva de género y sexualidades que parte de reconocer los diversos modos de estar en el mundo, así como las posibilidades, restricciones y mandatos que se nos imponen desde una sociedad capitalista, patriarcal y colonial que atraviesa la cotidianidad de dichos colectivos. Deahí la importancia de registrar las experiencias específicas de mujeres y disidencias, recuperando la dimensión de lo cotidiano, las marcas de la opresión, así como sus luchas y la puesta en tensión como ejercicio personal y colectivo.

Palabras clave: Organizaciones sociales - Salud mental - Mujeres y disidencias

El presente trabajo se basa en el proyecto: “Organizaciones sociales y salud mental. Experiencias de mujeres, lesbianas, travestis, trans, bisexuales, intersexuales y no binaries”, seleccionado por el programa de Becas de incentivo a la investigación en Psicología. El mismo se enmarca en el proyecto de investigación “Educación popular y Salud Mental. La función de las organizaciones sociales en el presente”, el cual se centra en la articulación entre educación popular y salud mentalen el marco del trabajo territorial que realizan las organizaciones sociales.

Entendemos la función de la educación popular en su desafío ético-político y pedagógico, como la búsqueda de transformación de las prácticas cotidianas de las personas y de los procesos sociales, en pos de una sociedad libre de las diversas opresiones que se plasman en el día a día. La educación popular aporta la valoración de las experiencias que llevan adelante las organizaciones sociales en sudimensión práctica, pero también en su faceta reflexiva y productora de nuevos conocimientos sobre el mundo, sobre la propia experiencia y sobre sus protagonistas (Pedro Cruz, M. Rocineide da Silva y Vanderleia Pulga, 2020; Paulo Freire, 1985).

Analizar el quehacer de estos espacios colectivos en su dimensión crítica nos permite enlazar la educación popular y la producción de salud mental. Recuperamosla definición de Fernando Ulloa (2011), quien entiende a la salud mental no en términos psicopatológicos, sino como una producción cultural, como una variable política y como un contrapoder. Las organizaciones sociales construyen un verdadero contrapoder, en tanto, con esfuerzo militante logran hacer algo y trascender a partir de las acciones aún en condiciones adversas. Las prácticas de educación popular en las organizaciones sociales, abren la posibilidad de poner en tensión lo histórico social y revisar el acontecer diario de una comunidad así como sus marcas, sus ataduras y sus potencialidades. De este modo, permiten que se produzcan transformaciones subjetivas y socioculturales. Esta perspectiva abre la puerta a poder pensar la salud mental colocando el acento no sólo en lo biológico y lo psicológico, sino pudiendo denotar el contexto histórico-social en el que están inmersos los sujetos y cómo éste impacta en sus subjetividades. Esto mismo encuentra su fundamento en la Ley Nacional de Salud Mental Nº 26.657 (2010), la cual entiende que la salud mental alberga componentes socio-económicos, históricos, culturales, biológicos y psicológicos, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales de toda persona.

La construcción social y la concreción de derechos puede entenderse comoeje transversal del quehacer de las organizaciones sociales, las cuales impulsan luchas desde el trabajo territorial para afirmar la vida y desde allí crear un posicionamiento ético. Estos

espacios colectivos promueven condiciones para el reconocimiento, la apropiación y el ejercicio de los derechos, potenciando la producción de salud mental en términos de genuina producción cultural. A su vez, podemos pensar la participación en estas experiencias en sí misma como un factor de salud mental, en tanto que restituye lazos de solidaridad social y se aleja de lo patologizante que puede ser vivir situaciones conflictivas de forma individual y pasiva (Alicia Stolkiner, 1988).

En estos procesos, la propia comunidad u organización se constituye como sujeto activo de transformación de sus realidades y asume la toma de decisiones colectiva y autónoma sobre el proceso de salud (Claudia Bang, 2014). Podemos situar a la salud mental como variable política en el constante ejercicio de debate crítico basado en el diálogo entre todxs lxs participantes de un colectivo. Tanto Paulo Freire (1985) como Fernando Ulloa (2011) consideran el debate de ideas que se desarrolla en situación dialógica como una herramienta básica para el proceder crítico y creativo de una experiencia grupal. Se hace necesario cuestionar el silenciamiento y la intimidación para que ese lugar sea ocupado por la resonancia íntima, donde lo que alguien dice resuena en el otro en acuerdos o desacuerdos, suponiendo reciprocidad tanto en la mirada como en la palabra entre quienes hablany quienes escuchan.

En el marco del trabajo de las organizaciones sociales en torno a la educación popular y la producción de salud mental, cobra especial relevancia la experiencia demujeres, lesbianas, travestis, trans, bisexuales, intersexuales y no binaries que participan en ellas. Dicha experiencia no puede pensarse por fuera de la histórica opresión que sufren. Tejer un hilo historizante posibilita rastrear aquellas representaciones que hacen a las formas de vincularnos, y a las formas de ser y estar en el mundo, así como la importancia de la puesta en tensión de las mismas. Nos permite reconocer que la opresión hacia la mujer aparece con la propiedad privada y el surgimiento de la sociedad dividida en clases, que da lugar a la organización de la familia patriarcal. El patriarcado como institución reproduce las relaciones tradicionales de la propiedad dentro de la familia, afianzando la supremacía de hombres sobre mujeres. El modelo de producción capitalista adopta la forma patriarcal de familia, en la que el hombre se ubica en la esfera pública y la mujer en la esfera privada, mediante tareas domésticas que la alejan de la producción social. A su vez, se adosan a la mujer diversos caracteres inmodificablesy basados en argumentos teológicos y naturalistas que legitiman su posición desigual (Hilda Beatriz Disatnik, 2007).

Por eso resulta indispensable reconocer cómo operan en el pensamiento hegemónico ciertas dicotomías, como por ejemplo los pares racional-emocional, objetivo-subjetivo, público-privado, activo-pasivo, entre otros. Los mismos generan estereotipos culturales acerca de aquello que corresponde a lo femenino y a lo masculino, jerarquizando

lo que se encuentra asociado a este último (Diana Maffía, 2016). En la actualidad, la creencia de la inmodificabilidad empapa el acontecer de muchas identidades pero también las sucesivas luchas sociales permiten vislumbrar que la construcción de esas características son de orden social.

Por lo mencionado anteriormente colocamos el acento en la siguiente pregunta

¿Por qué adoptar una perspectiva de género y sexualidades?. Consideramos indispensable el visibilizar y reconocer los modos diversos de estar en el mundo, las posibilidades, restricciones y mandatos que nos impone el sistema capitalista, colonial y patriarcal, y las violencias que atraviesan dichos ordenamientos. Estas imposiciones corresponden a cierto contrato o matriz heterosexual, esto es, el modelo hegemónico y el conjunto de operaciones que establecen el orden obligatorio de sexo/género/deseo (Eduardo Mattio, 2012; Judith Butler, 1998).

Desde esta perspectiva, en el presente proyecto nos preguntamos por las formas específicas en que se articulan las prácticas de educación popular con la producción de salud mental en las experiencias de mujeres, lesbianas, travestis, trans, bisexuales, intersexuales y no binaries que participan en algunas organizaciones sociales de la ciudad de Rosario y el cordón industrial.

Las organizaciones sociales ofrecen espacios de contención, formación y fortalecimiento para muchas mujeres y disidencias. Al participar en dichos espacios, el encuentro con otrxs les posibilita problematizar sus trayectorias de vida de manera colectiva y generar procesos de transformación subjetiva, pasando de subjetividades en resistencia que hacen frente en forma aislada a necesidades particulares, hacia subjetividades políticas, activas, creativas y entramadas en redes colectivas donde se recrean sentidos y vivencias (Roxana Longo, 2021).

A su vez, resulta pertinente vislumbrar el lugar que ocupan las diferentes organizaciones que sostienen esfuerzos colectivos para la recuperación de conocimientos ancestrales vinculados con el respeto a la tierra y el rescate de formas de organización comunitarias que fortalezcan los procesos de salud en los territorios y las comunidades. En este sentido podemos destacar el rol de cuidado asignado históricamente a mujeres respecto a su entorno inmediato y también al medioambiente (Claudia Korol; 2016; Roxana Longo, 2021; Carla Zibecchi, 2013). Estas prácticas de cuidados comunitarios se orientan a sostener el mundo común (Natalia Gavazzo y Lucila Nejamkis, 2021) y delinean una ética que se concreta enel espacio cotidiano del encuentro. La ética del cuidado y la ternura es un modo de resistencia que valoriza el reconocimiento del otrx frente a políticas del descuido y lacrueldad que nos impone la globalización capitalista al cosificar a los sujetos, destruir el hábitat y exterminar la vida.

Objetivos

El *Objetivo General* del presente proyecto es describir y comprender las formas específicas en que se articulan las prácticas de educación popular con la producción de Salud Mental en las experiencias de mujeres, lesbianas, travestis, trans, bisexuales, intersexuales y no binaries en algunas organizaciones sociales de la ciudad de Rosario y el cordón industrial.

En función de esto, los *Objetivos Particulares* son:

- Describir la participación de mujeres, lesbianas, travestis, trans, intersexuales, bisexuales y no binaries en las prácticas cotidianas de estas organizaciones sociales.
- Indagar y comprender cuáles son las problemáticas específicas que mujeres, lesbianas, travestis, trans, intersexuales, bisexuales y no binaries identifican en relación con su identidad de género, en su vida cotidiana y en las organizaciones enque participan.
- Identificar los posibles espacios de problematización del patrón de dominación de género en las organizaciones, así como los aprendizajes y los procesos de transformación subjetiva que se producen a partir de la participación en estas experiencias colectivas.
- Sistematizar las formas específicas en que se articulan las prácticas de educación popular con la producción de Salud Mental en las experiencias de lesbianas, travestis, trans, bisexuales, intersexuales y no binaries de estas organizaciones sociales.

Enfoque metodológico

La propuesta metodológica se enmarca en la Investigación-Acción Participativa (IAP), que incorpora a los pueblos en el espacio público de transformación. De esta manera se produce una concientización de la tarea realizada y su significado, fortaleciendo las capacidades de las personas y colocando a la comunidad en un posicionamiento activo (Maritza Montero, 2006).

En el marco de la IAP realizaremos una sistematización de experiencias de las mujeres y disidencias que participan de las organizaciones sociales. Esto se encuentra fundado en el hecho de que es pertinente visibilizar el acontecer y el relato de identidades que fueron históricamente atravesadas por patrones de dominación de género y sexualidades. En el marco de la IAP, la Sistematización de Experiencias es un proceso político, dinámico, creador, interactivo, sistémico, reflexivo, flexible y participativo, orientado a la construcción de aprendizajes, conocimientos y propuestas transformadoras por parte de lxs protagonistas de una experiencia en particular. La sistematización se realiza a través del análisis e interpretación crítica de esa experiencia en un proceso de

problematización. La problematización se desarrolla sobre la experiencia que ha sido reconstruida de forma ordenada, con base en uno o varios ejes centrales de sistematización (CEPEP, 2010).

Para llevar adelante esta sistematización de experiencias emplearemos diversas técnicas como entrevistas abiertas, reuniones de discusión-reflexión y participación en actividades de las organizaciones sociales.

Relevancia de la investigación

La relevancia de la investigación propuesta radica en la posibilidad de recuperar lo cotidiano, la voz y las marcas de estas identidades históricamente silenciadas e invisibilizadas que se posicionan como sujetos activos de los procesossociales dentro y fuera de las organizaciones sociales. Asimismo, se sostiene en la potencia que genera la articulación del trabajo entre organizaciones sociales y los espacios académicos universitarios, que supera la visión extensionista y abre un proceso dialógico-democrático. Reconociendo la necesidad de poner en agenda las problemáticas de las mujeres y de las diversidades sexuales, la investigación propuesta puede aportar en términos de construcción de conocimiento situado y contribuir al acervo teórico de los estudios de género y sexualidades, incorporando conocimientos co-producidos en diálogo con algunas organizaciones sociales.

Esperamos que los espacios de intercambio, reflexión y sistematización propiciados por esta investigación produzcan efectos en las experiencias que se realizan tanto en la facultad como en las organizaciones sociales, tendientes a generar transformaciones desde una perspectiva de género y sexualidades que erradiquen prácticas discriminatorias y patologizantes y favorezcan la igualdad de derechos.

Referencias bibliográficas

Alicia Stolkiner (1988). Prevención en salud mental: Normativización o desanudamiento de situaciones problema. *IV Congreso Metropolitano de Psicología*. Bs As, Argentina.

CEPEP (2010). *La Sistematización de Experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores*. Caracas, Venezuela: El Perro y la Rana.

Carla Zibecchi (2013). Organizaciones comunitarias y cuidado en la primera infancia: un análisis en torno a las trayectorias, prácticas y saberes de las cuidadoras, *Revista Trabajo y Sociedad*, 20, 427-447.

Claudia Bang (2014). Estrategias comunitarias en promoción de salud mental: construyendo una trama conceptual para el abordaje de problemáticaspsicosociales complejas, *Psicoperspectivas, 13*(2), 109-120.

Claudia Korol (2016). *Somos tierra, semilla, rebeldía: Mujeres, tierra y territorios en América Latina*. Bs As, Argentina: GRAIN, Acción por la Biodiversidad y AméricaLibre.

Diana Maffía (2016). Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica. En Claudia Korol (comp.), Feminismos populares, pedagogías y políticas. Bs. As., Argentina: El Colectivo; Chirimbote; América Libre, pp. 139-153.

Eduardo Mattio (2012). ¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual. En: José Morán Faúndes y otrxs (Comps.), *Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*, Córdoba, Argentina: Ciencia Derecho y Sociedad, pp. 85-102.

Fernando Ulloa (2011). *Salud ele-Mental: Con toda la mar detrás*. Bs As, Argentina: del Zorzal.

Hilda Beatriz Disatnik (2007). *La violencia contra las mujeres. Un aspecto de la opresión*. Bs As, Argentina: Publicación Temas de Mujeres.

Judith Butler (1998). Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista (trad. Marie Lourties), *Debate Feminista,18*, 296-314.

Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657 (2010). Recuperado de http://www.msal.gob.ar/saludmental/images/stories/info-equipos/pdf/2013-09-26_ ley-nacional-salud-mental.pdf

Maritza Montero (2006). *Hacer para transformar: El método en la psicología comunitaria.* Bs As, Argentina: Paidós.

Natalia Gavazzo y Lucila Nejamkis (2021). "Si compartimos, alcanza y sobra". Redes de cuidados comunitarios entre mujeres migrantes del Gran Buenos Aires frente al Covid19, *REMHU: Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana, 29*(61), 97-120. http://dx.doi.org/10.1590/1980-85852503880006107

Paulo Freire (1985). *Pedagogía del oprimido*. Bs As, Argentina: Siglo XXI.

Pedro José S. C. Cruz, M. Rocineide Ferreira da Silva y Vanderleia L. Pulga (2020). Educação Popular e Saúde nos processos formativos: desafios e perspectivas. *Interface*, 24. https://doi.org/10.1590/Interface.200152

Roxana Longo (2021). *La experiencia de las Mujeres del Movimiento deTrabajadores Rurales Sin Tierra de Brasil. La organización colectiva y las relaciones de género.* CABA, Argentina: América Libre.

EL CONCEPTO DE ESTRUCTURA: ALCANCES Y LÍMITES DE SU USO EN PSICOANÁLISIS. M. Ayelén Lambrecht- Florencia Carullo- Rocío Fernández
aye.lambrecht@gmail.com

Resumen

Título: Diálogos posibles entre psicoanálisis, género y estructuralismo.

En la presente ponencia se exponen los avances de la investigación en curso, la cual se encuentra enmarcada en el proyecto de investigación El concepto de estructura: alcances y límites de su uso en Psicoanálisis. En nuestro trabajo nos hemos propuesto investigar los siguientes objetivos:

Objetivo General

Indagar acerca de las tensiones psicoanálisis - género- estructuralismo.

Objetivos Particulares

-Explorar las articulaciones posibles entre las nociones de estructura, género y psicoanálisis.

-Indagar los alcances y límites del uso del concepto de estructura en los Estudios de Género.

-Contribuir al debate entre las teorías psicoanalíticas y los Estudios de Género.

Metodología

Se realizará un estudio descriptivo exploratorio, constituyéndose dentro de las investigaciones con metodología cualitativa.

En primera instancia se hará una indagación bibliográfica, apuntando al encuentro con producciones que no hayan sido incluidas en el presente proyecto. La apuesta implicará una lectura que ponga a trabajar las preguntas de las que partimos, proponiéndonos realizar una lectura crítica de los textos, y así arribar a nuevas hipótesis y reformulaciones.

Desarrollo

Desde algunas posturas teóricas, los planteamientos del psicoanálisis han operado y aún siguen operando, como supuestos incuestionables. Débora Tájer (2020) habla de la importancia de revisar los ejes nodales del psicoanálisis, y de interpelar a una práctica que fue vanguardia para que no quede ligada a lo conservador de una época. La autora propone tomar la obra de lxs maestrxs no como última palabra, sino como herencia a trabajar y ponerla en diálogo con los modos actuales de placeres y malestares" (p. 152).

Asimismo, Ana María Fernandez sostiene que desde psicoanálisis operan construcciones de verdades, que en definitiva sitúan a la mujer desde la diferencia anatómica de los sexos como alguien en menos porque algo le falta.

Judith Butler problematiza el género al comprenderlo como una categoría histórica, lo cual implica "aceptar que el género, entendido como una forma cultural de configurar el cuerpo, está abierto a su continua reforma, y que la «anatomía» y el «sexo» no existen sin un marco cultural (p.25) Los términos para designar el género nunca se establecen de una vez por todas, sino que están siempre en el proceso de estar siendo rehechos." (p.25)

Por otra parte, Débora Tájer (2020) sostiene que los criterios terapéuticos han estado permeados por ideales de normalidad, y que por lo tanto, resulta fundamental atender a la historia de los conceptos y herramientas, para poder revisarlos.

Conclusiones:

En la época actual nos enfrentamos a distintos desafíos que nos invitan a revisar el legado de la teoría psicoanalítica, a la luz del nuevo paradigma de la perspectiva de género.

Para poder leer lo que ocurre en la actualidad, necesitamos del diálogo e intercambio entre las teorías.

Las conclusiones a las que conducen los pasos argumentales serán provisorias, sosteniendo la posibilidad de volver a revisar conceptos e ideas, estableciendo un debate que permita futuras construcciones.

ANÁLISIS Y PROPUESTA PARA UNA INTERVENCIÓN TERRITORIAL. INTERVENCIÓN CON VARONES DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA. Mauricio Javier de Sousa Santos.

mjdesousasantos@gmail.com

Universidad Nacional de Rosario. Secretaria de Género y Derechos Humanos de la Municipalidad de Rosario, Espacio entre Varones.

Resumen:

El presente trabajo plantea un desarrollo de análisis de políticas públicas con una propuesta de intervención vinculada al dispositivo municipal de atención a varones que ejercen violencia de género, vigente actualmente en la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina. Desde sus inicios, año 2015, hasta la actualidad dicho dispositivo sufrió variaciones relevantes que nos convocan a analizar cualitativamente su implementación a espacios microsociales.

En este trabajo, se encuentra dicho análisis y se presenta un diseño de intervención territorial con varones, sostenido desde la perspectiva crítica al actual Dispositivo Municipal de Atención a Varones. teniendo en cuenta los espacios microsociales existentes, considerando su posible articulación con la estrategia de atención primaria de la salud implementada en la ciudad de Rosario

Este dispositivo municipal responde actualmente a diseños de políticas públicas de atención referidas a la violencia de género influenciadas por modelos de salud hegemónicos y preventivistas; sostenidos en premisas generales que no atienden suficientemente las manifestaciones singulares del problema.

La prevención inespecífica como paradigma de salud integral, nos proporciona una herramienta para intervenir sobre esta problemática en una comunidad en forma interdisciplinar, concreta y territorial como lo amerita la ley integral de salud mental en la Argentina.

La perceptiva psicoanalítica nos permita operar dentro de este modelo de prevención inespecífica, más allá de los muros del consultorio y pone el saber de la intervención en la comunidad. Este modelo nos permite utilizar estrategias participativas y colectivas, así mismo, permitiendo visibilizar los malestares actuales, en un territorio especifico.

El modelo de Atención Primaria en Salud de la ciudad de Rosario aporta, no solo la solución material, edilicia, sino también la vincular entre el espacio territorial y lxs trabajadores de salud. Posibilitando la descentralización del actual dispositivo municipal con varones y habilitando la intervención en la comunidad en espacios microsocial dentro

de un territorio especifico. A partir del análisis de las Políticas Públicas del estado local , implementadas con varones para eliminar las violencias por razones de género, podemos hacer tres afirmaciones, por un lado, que las mismas se orientan principalmente al trabajo con varones que ejercieron o ejercen violencia, es decir que operan sobre el hecho consumado; por el otro, que se trata de políticas centralizadas tanto en su diseño como en su ejecución, es decir que su implementación se restringe al ámbito céntrico de la ciudad y por último; que las mismas se activan por demanda. Surge entonces la necesidad de formular una propuesta de intervención que amplíe la ya existente, incorporando tres nuevos objetivos. El primero es, descentralizar los dispositivos, el segundo, incorporar acciones de prevención inespecífica en el territorio y el tercero es, con oferta generar demanda.

Como reflexión final, cabe aclarar, que el análisis y la propuesta de intervención sugeridas se acota al contexto actual de la ciudad de Rosario, y difícilmente por sus características territoriales pueda generalizarse sin una adaptación precisa a otros contextos sociales. Razón la cual esta propuesta queda abierta a futuras reformulaciones y ajustes en este y en otros escenarios donde pudiera aplicarse.

Introducción

En la sociedad actual el atravesamiento histórico de la lucha feminista ha ido logrando presencia y participación creciente en los diferentes ámbitos de la vida pública. Las discusiones sobre la relación entre violencia y género transcendieron el ámbito académico y del activismo, para instalarse en los medios de comunicación y la agenda política actual. Así lo reflejan las masivas concurrencias a las manifestaciones que tienen lugar cada año como el Día de la Mujer (8 de marzo), Ni Una Menos (3 de junio), y el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre). (Stefano Barbero Matías, 2021)

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2013) una de cada tres mujeres en el mundo sufre violencia sexual o física, en su mayoría, por parte de su pareja.

En cuanto a los derechos en Argentina la Ley Nacional Nº 26.485 de "Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres", sancionada en mayo de 2009 , en su capítulo III artículo 10, promueve el fortalecimiento a las jurisdicciones para la creación e implementación de campañas de capacitación orientadas a la comunidad para informar, concientizar y prevenir la violencia contra las mujeres a través de un abordaje integral de diversas actividades, entre ellas programas de reeducación destinados a hombres que ejercen violencia. En cuanto a la Ley Provincial Nº 13.348,

sancionada en mayo de 2013, de la provincia de Santa Fe que adhiere a la Ley Nacional Nº 26.485.

La violencia contra la mujer en la mayoría de los casos es ejercida por varones en el ámbito de la pareja o ex pareja. Los datos de la municipalidad de Rosario lo confirman: "de los hombres que participaron del Dispositivo de atención con varones que ejercen violencia de género un 51. % ejercieron violencia contra sus parejas y un 36.4 % a la ex pareja." (Claudio González, 2022)

Aclaramos que estos datos arrojan información mayormente de varones cis, o sea, varones cuya identidad de género coincide con su fenotipo sexual y, sobre el vínculo heteronormativo.

El objetivo general de este trabajo es diseñar una posible intervención con varones de la ciudad de Rosario desde un paradigma crítico no normalizador, descentralizado, interdisciplinario, territorial y microsocial.

Aproximaciones conceptuales

Realizar una revisión sobre la problemática de género desde el Psicoanálisis es dar lugar a lo no-adecuado, a lo que no está determinado ni cerrado completamente; nos da posibilidad de replantear un discurso que se presenta como estático e interpretaciones que son normativas. Considerar las relaciones de poder que estructuran los lazos sociales de los sujetos en un contexto histórico particular. Nos permite pensar al género, no únicamente como un concepto definido, sino, como una categoría de análisis

Entre las teóricas feministas más influyentes en la actualidad, se encuentra J. Butler (1993), quien señala que el género como producto cultural y discursivo sería un modo de ser que se imprime, se asienta en un sexo biológico, pudiendo acordar con él o contradecir el mandato genético.

Judith Butler, considera al género como una forma de hacer, "una actividad incesante performada"; dice que el género: "es una práctica de improvisación en un escenario constrictivo. Además, el género propio no se «hace» en soledad. Siempre-se está «haciendo» con o para otro, aunque el otro sea sólo imaginario" (Deshacer el género, Paidos, España, 2006, p. 13).

El género como categoría de análisis, es una herramienta, que nos facilita historizar las formas en las cuales el sexo y la diferencia sexual han sido concebidas y desarrolladas. Pensamos al género como pregunta que nos permite comprender las relaciones de poder y los lazos que establecen los sujetos en un contexto determinado.

Masculinidad y género

Los Estudios de Género se encuentran ligados en sus orígenes con el movimiento feminista de los años 60 y 70 del siglo XX. Estos permitieron romper con la reproducción de concepciones que se denominan androcéntricas. La heteronormatividad como un discurso hegemónico dominante, es el concepto de *masculinidad hegemónica*, atribuido a la socióloga australiana Raewyn Connell en 1987. La masculinidad hegemónica es aquella que ocupa la posición de poder en un modelo dado de relaciones de género. A lo largo de la historia, se enaltece culturalmente una forma de masculinidad en lugar de otras. La masculinidad hegemónica se puede definir como la configuración de la práctica genérica que encarna la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la que garantiza la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres (Connell, 1997), y otros colectivos de varones y diversidad sexo afectiva.

Para Rita, Segato (2003/2013) la masculinidad es una identidad que depende de un "estatus que engloba, sintetiza y confunde poder sexual, poder social y poder de muerte" (p.37). Así puede observarse cómo para acceder a esa masculinidad, existen ciertos rituales de iniciación de los hombres, que consisten en pasar ciertas pruebas y superación de desafíos que, en ocasiones exigen contemplar la posibilidad de muerte. Como ese estatus se adquiere y conquista, siempre se está en riesgo de perderlo.

Entonces hablar de masculinidad es politizar, es hablar de un orden político, una posición de prestigio en la sociedad que no está exenta padecimientos.

Consideramos a la masculinidad como una categoría teórica, un instrumento y una noción metodológica para interrogarnos acerca de las relaciones de poder, acciones políticas, definir posiciones en relaciones de género en contextos y situaciones concretas.

Esta definición nos posibilita cuestionar el discurso hegemónico dominante, caracterizado por ser patriarcal y heteronormativo; y pensar como indispensables las negociaciones posibles para un sujeto en las relaciones de poder específicamente en los espacios microsociales que habita.

Los Modelos de Prevención en el abordaje de la violencia contra las mujeres

Teniendo en cuenta las problemáticas y conceptos desarrollados como categorías de análisis, vamos a repensar, analizar y poner en cuestión la concepción que las políticas públicas actuales tiene de la *prevención* ante la violencia contra las mujeres.

Las políticas y programas de prevención de violencia contra la mujer en Latinoamérica se han enfocado en el trabajo preventivo con mujeres, pero, "Se ha trabajado escasamente en la prevención de la violencia de género con la población masculina en general, y menos aun considerando especificidades culturales y contextuales" (Aguayo, 2016).

Prevención según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) es la *preparación y disposición que se hace anticipadamente para evitar un riesgo o ejecutar algo*.

Ante esta definición popular del significado de la palabra "prevención" surgen varias preguntas que ayudaran a pensar y definir nuestro modelo de intervención.

¿Es posible anticiparse ante el ejercicio de la violencia contra la mujer? ¿Se pueden establecer las causas de manera precisa y adelantarse a las mismas? Suministrar información, como proponen los modelos de salud preventiva, en las intervenciones sociales ¿Es suficiente para revertir una problemática como esta?

La prevención está inminentemente ligada al modelo de salud hegemónico, Modelo Medico Hegemónico (MMH) como al de la llamada medicina preventiva. El modelo hegemónico en salud, queda representado en la definición de salud que da la OMS como: *el completo estado de bienestar físico, mental y social*. Si bien este modelo incorpora lo mental y social no toma en cuenta la dimensión histórica –política del sujeto. Aquí la enfermedad es entendida como desviación de la norma. Encontramos a un sujeto pasivo esperando acceder a una cura puramente biológica mediante la formulación de diagnósticos y la estrategia de medicalización. La prevención según este modelo sería encontrar las causas de la enfermedad para ser evitada. Por otro lado, la medicina preventiva adopta una concepción multicausal de los procesos de salud- enfermedad, reconoce a la enfermedad como producto de determinaciones sociales, pero no intenta intervenir en lo social. Considera que prevención es suministrar a la población una información determinada, esta supone que los sujetos pueden cuidar de su salud voluntaria y conscientemente por el solo hecho de saber cómo hacerlo (Bloj, 1997)

Si consideramos que la violencia de género es una problemática social y subjetiva compleja, que atañe a los Derechos Humanos y cuyas consecuencias se expresan en la salud física y psíquica de quién es víctima de malos tratos; y que la masculinidad hegemónica es una construcción social, expresión del patriarcado que habilita el ejercicio de violencia de los varones hacia las mujeres y la diversidad sexual, encontramos que estos modelos *preventivos* son claramente insuficientes para abordar esta problemática. Si bien los modelos aquí presentados corresponden a la medicina, disciplina que históricamente ha tenido a su cargo las relaciones de poder de la salud pública y es una estrategia biopolítica (Foucault, Michel,1985), su análisis desde el campo psi, nos permite establecer un paralelo con los fundamentos que las políticas públicas con perspectiva de género, conscientes de ello o no, aplican en su estrategia preventiva. El primer modelo (MMH) postula un sujeto pasivo, un *paciente*, no histórico, esperando una cura. Lo normal sería la salud y lo que esta fuera de la norma la enfermedad. En este sentido, podemos pensar que en la actualidad la masculinidad hegemónica, está en crisis "lo que antes se consideraba como el legítimo

ejercicio de la autoridad masculina" (Stefano Barbero, 2021, p. 206) se ha puesto en cuestión. Como tal, se trata de una crisis fundamentalmente social, y en ocasiones subjetiva, de las premisas que definieron históricamente a la masculinidad, en este sentido, no puede ser excluida de la escucha individual ofrecida a los varones en procesos terapéuticos; ya que los mismos están inmersos en la sociedad contemporánea dónde transcurren sus vidas. No obstante, aún hoy, en algunos ámbitos la violencia, es entendida como una enfermedad a ser curada por psicólogos, psiquiatras y otros especialistas, *el violento* (fuera de la norma) es diagnosticado como quien padece una enfermedad a ser tratada con el propósito de alcanzar la cura. El otro paradigma de la salud aquí analizado, el de la medicina preventiva, cuyos presupuestos subyacen a las intervenciones en los dispositivos vigentes para eliminar la violencia de género, supone que con poseer un saber el sujeto agresor (frecuentemente varón cis) dejará de ejercer violencia, y la víctima (generalmente mujer o identidades feminizadas) dejará de sufrirla, por lo tanto, la prevención se administraría mediante políticas públicas con perspectiva de género, que proponen la implementación de charlas y talleres centralizados, más o menos esporádicos, sin conocer, dos aspectos que en este trabajo se consideran muy importantes, estos son, el anclaje territorial de la problemática y, cómo se representan la misma lxs sujetxs implicadxs.

La psicoanalista Eva, Giberti (1981) se opone a entender la prevención como una forma de educación para fomentar pautas y conocimientos legalizados que se instalen en el aparato psíquico al modo de inhibidores de la capacidad de revisión y crítica.

Teniendo en cuenta la complejidad de la prevención en lo social y desde una postura crítica Carballeda (1998) dice: "aprendimos que, para hacer prevención, no alcanza con técnicos. Aprendimos día a día que para hacer prevención hacía falta artistas, hacía falta otra serie de actores que antes no habían sido pensados" (p.133)

Este autor establece una diferencia entre la categoría *prevención específica* (la que ya describimos en el modelo médico hegemónico y en el de la medicina preventiva) y la *prevención inespecífica* a la cual adhiere desde un modelo de abordaje participativo integral.

Caraballeda tomando el modelo de consumo problemático de drogas y sustancias define:

> La prevención inespecífica es la que no aborda en forma directa y unívoca a las drogas en sí mismas. Es decir, es la que trabaja por fuera de la carga simbólica de la sustancia.
>
> La prevención específica lo que hace es poner el protagonismo en la sustancia y no en el sujeto, ni en la sociedad. Mientras que la prevención inespecífica pone el foco en la sociedad y en el sujeto. (2013)

Entonces, si sostenemos el presupuesto de un sujeto activo, social e histórico y tomamos un concepto de salud vinculado a la posibilidad de que una población adquiera una posición activa para la resolución de sus problemas; la salud estaría ligada al accionar transformador de aquello que se quiere cambiar, de este modo ya no hablaremos de *completo bienestar*, sino del *mayor bienestar posible*. Siguiendo a Blog: "Esta concepción participativa integral ubica a la estructura social como determinante de los procesos de salud- enfermedad. Por consiguiente, su práctica se inserta en la población con la intervención de equipos con metodologías interdisciplinarias y transdisciplinarias (1997).

Pensar a la salud como una construcción histórica, social, cultural implica una mirada que incluya lo colectivo, lo diverso y lo histórico una lectura de los padecimientos de una época. "Estos padecimientos encarnados en cuerpos singulares son portavoces de problemáticas sociales y, por lo tanto, resulta necesario un abordaje que exceda lo puramente individual."(Sovera, 2019)

Freud (1929) nos plantea que no existen posibilidades de salir para toda la vida del malestar, si bien por momentos podemos permitirnos disfrutar, es imposible eludir el conflicto. En *El Malestar en la Cultura* Freud se pregunta sobre la infelicidad del hombre. Encuentra tres fuentes de sufrimiento: la naturaleza hiperpotente que lo somete, el cuerpo propio como fuente de sufrimiento y las relaciones mantenidas con los otros (sociales, amorosas).

En este sentido el cuerpo y los otrxs son fuente de malestar y promover una posición activa, participativa y creativa en los sujetos puede ser pensado como posibilidad de trabajo desde una práctica preventiva. (Bloj, 1997)

Según Segato (2017):

> La violencia de género comienza entre los hombres en la jerarquía masculina y en la obligación de algunos hombres de darles muestras a otros hombres de que pertenecen a la cofradía.
>
> La primera forma de violencia de género es intragénero, entre los hombres, por la estructura extremadamente jerárquica y corporativa que tiene la masculinidad. (2017, 27:40)

El enfoque de género explica que la violencia es una conducta aprehendida por hombres y mujeres que desarrollan sus relaciones en una cultura machista, donde la misma impone estereotipos y mandatos a cumplir. La violencia es una de las formas de hacerlos respetar.

De Sousa Campos (1996-1997), introduce la noción de Clínica reformulada y ampliada partiendo de la perspectiva basagliana, propone darle protagonismo al paciente y su contexto. Prioriza la relación entre profesionales y usuarixs proponiendo un

desplazamiento del modelo médico hegemónico hacia nuevas formas de vinculación más horizontales y de construcción conjunta, sin por ello dejar de lado la especialización profesional.

A dicha propuesta la llama clínica ampliada y "supone una praxis que incluya al contexto del sujeto con padecimiento psíquico, a su familia, a su comunidad, y a los equipos profesionales involucrados en su atención." (De la Sovera, 2019, p.29) Esta perspectiva tiene como objetivo, promover lo participativo y facilitar otros modos de lazos sociales con nuevas estrategias comunitarias y fomentar la producción de autonomía.

> Una Clínica Ampliada, o 'clínica del sujeto' en palabras de Basaglia, que involucra la ampliación del objeto del saber y de las intervenciones. Constituye así, una manera de avanzar contrahegemónicamente al modelo dominante de atención, estableciendo nuevas reglas de juego y de participación. (De Sousa Campos, Gastão Wagner 2001)

Desde la perspectiva de la clínica ampliada, se trata de poder escuchar a la persona que acude más allá del síntoma, construyendo las problemáticas y posibles estrategias de intervención, profesionales y pacientes en forma conjunta. En el mismo sentido, aunque desde otra disciplina, la del Trabajo Social, propone Carballeda la estrategia de prevención que llamó *inespecífica*.

La implementación de dispositivos grupales e institucionales, en ámbitos comunitarios puede favorecer el desarrollo de una actitud activa de actualización de los potenciales recursos de acción de los colectivos sociales. La intención es el despertar capacidades existentes en la comunidad. Teniendo en cuenta que es en ella misma donde se aprende como y cuando actuar para transformar.

Espacios posibles de intervención

Ahora bien, como indica Carballeda (2004) la ciudad también se presenta como un sistema de significaciones que se va a singularizar en lo microsocial, lo barrial y lo comunitario. Pero la ciudad es también significación social en sí misma, producto de diferentes condiciones históricas, discursivas, valorativas, económicas, políticas, entre otras. La presencia distrital equitativa de la atención en salud, nos ofrece una estructura edilicia, de recursos humanos y praxis comunitarias que estimamos favorecerá la articulación de la propuesta de intervención con varones que aquí proponemos.

La ciudad de Rosario brinda el servicio público de salud a la población de los diferentes distritos que conforman el municipio. La creación de los distritos es una división política en seis zonas territoriales. Cada zona cuenta con un Centro Municipal de Distrito (CMD), 33 Centros de Convivencia Barrial (CCB) y 50 centros de salud (CS) repartidos en la

cuidad. En estos centros municipales se realizan diversas gestiones, se promueve la participación ciudadana en reuniones sociales y culturales; y se invita a formar parte de grupos de trabajo específicos como talleres artísticos, culturales, deportes y otros.

Como metodología de acción en la intervención tomaremos la propuesta de Ana Bloj. (2009) de pensar la intervención en tres momentos, que no tienen un orden lineal, sino que son tiempos lógicos y no cronológicos.

Primer momento: El 'diagnóstico'. La primera medida es generar un acercamiento desde el Dispositivo de varones a los Centros Municipales de Distrito (CMD), CCB e instituciones locales que abordan o son receptoras de problemáticas vinculadas al ejercicio de violencia de los varones contra las mujeres (OSC, cooperativas de trabajo, comedores, iglesias y cultos, vecinales, organizaciones de mujeres, organizaciones de varones, escuelas, entre otras). El personal estatal que trabaja en estos centros posee un contacto de cercanía con la comunidad. La idea es acordar reuniones para comentar la experiencia de los profesionales que trabajan en el dispositivo de varones, en forma centralizada; y recoger las apreciaciones y expectativas de los equipos de salud y la comunidad, respecto de la problemática.

El diagnostico se construye a partir de una interrogación colectiva, una hipótesis provisoria de la problemática de violencia género que acarrea esa comunidad en particular. "El diagnostico aquí se elabora de modo artesanal, componiendo un tejido de los elementos que aportan a la construcción de cada diagnostico particular" (Bloj, 2009 p. 25).

Segundo momento: Las intervenciones propiamente dichas. Estas serán implementas teniendo como propósito iniciar un proceso de descentralización del dispositivo de varones vigente, dando ocasión a que los mismos puedan expresarse en el territorio que habitan y frecuentan cotidianamente (intervención territorial/microsocial). Para esto, se promoverá el acercamiento al terreno, a las significaciones y valoraciones genéricas de cada comunidad o barrio participante mediante una convocatoria amplia e inclusiva. Por otra, se trata de desarrollar intervenciones bajo la lógica de la prevención inespecífica, entendiendo que los varones (al igual que las mujeres e identidades no binarias) se encuentran atravesados por múltiples determinaciones, marco en el que realizan sus propias elecciones de vida. La elección de pareja y/o de relaciones sexo afectivas, es una más entre otras, las características del lazo con las mujeres en el caso de varones heterosexuales cis (aquí abordado) son el resultado de las múltiples determinaciones, tanto como de la responsabilización subjetiva que cada uno pueda o no hacer de ellas. Por último, se trata de la implementación de un abordaje que con oferta se propone generar demanda. Esto significa que las acciones a ejecutar se basan en una lógica que presupone como destinatario un sujeto activo capaz de formular, en condiciones

favorables, es decir, cuando se le cede la palabra, un interrogante sobre su propia existencia como varón.

Tercer momento: Evaluación y análisis de los efectos. Por una parte, se evaluará el momento diagnóstico: cantidad de instituciones participantes, permanencia de las mismas a lo largo de los encuentros diagnósticos previstos y participación en las actividades propuestas. Estos datos serán obtenidos de los registros de asistencia y de los archivos de lo producido en las actividades (afiches, informes, formulación de nuevas propuestas Para diseñar un método de evaluación final tomaremos la técnica de grupos focales para la investigación social.

La estrategia de grupos focales tiene como propósito registrar cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia.

Para finalizar, este trabajo, su análisis y la propuesta de intervención sugeridas están recortados a fin de su exposición. Puede solicitar el trabajo completo a: mjdesousasantos@mail.com

Referencias bibliográficas

Aguayo, F., Kimelman, E., Saavedra, P., Kato-Wallace, J. (2016). Hacia la incorporación de los hombres en las políticas públicas de prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas. Santiago: EME/CulturaSalud. Washington, D.C.: Promundo-US. Ciudad de Panamá: ONU Mujeres y UNFPA.

Blog, Ana María (1997). La prevención: ¿práctica privativa del campo de la salud? En Menin, O.(Ed) Problemas de aprendizaje, ¿qué prevención es posible? (pp.39-52) Homo Sapiens, Rosario.

Bloj, Ana (2009).Tres momentos para pensar intervenciones del psicólogo educacional diferentes perceptivas de abordaje. Bloj Ana. (ed). Intervenciones en psicología educacional (pp.17-30) Rosario, Argentina: Laborde Editor.

Butler Judith (2006), Deshacer el género, Barcelona, Paidos

Butler, J. (1993) Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Bs. As. Paidós.

Carballeda Alfredo Juan Manuel (2004), La intervención en Lo Social, 1° ed. Paidos. Buenos Aires.

Carballeda, Alfredo Juan Manuel. (1998). Alternativas del trabajo comunitario en la prevención de la drogadependencia [curso]. *Curso internacional para graduados y docentes universitarios "problemas vinculados al consumo de ...* Montevideo, Uruguay. https://pmb.parlamento.gub.uy/pmb/opac_css/index.php?lvl=author_see&id=38451

Carballeda, Alfredo Juan Manuel. (2013, 18 de noviembre). La ruptura social es el tema que nos convoca a intervenir en este momento. [Curso]. *Colegio Profesional de Asistentes Sociale,* Santa Fe, Argentina. https://trabajosocialsantafe.org/la-ruptura-social-es-el-tema-que-nos-convoca-a-intervenir-en-este-momento/#:~:text=La%20prevenci%C3%B3n%20inespec%C3%ADfica%20es%20la,sujeto%2C%20ni%20en%20la%20sociedad.

Claudio González. (2022 febrero 13). Un espacio donde los varones violentos revisan el mandato machista. *La capital*. https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/un-espacio-donde-los-varones-violentos-revisan-el-mandato-machista-n10007962.html

Connell, R. W. (1997). La organización Social de la Masculinidad. En T. Valdés y J. Olavarría (Eds.) Masculinidad/es. Poder y Crisis (pp.31-48). Santiago de Chile: Ediciones de las Mujeres N°24.

De la Sovera Susana (2019). Clínica ampliada: quebrando aislamientos. *Revista Topia 19*(85), 29-30.

https://www.topia.com.ar/articulos/clinica-ampliada-quebrando-aislamientos

De Sousa Campos Gastón Wagner (1996-1997) LA CLÍNICA DEL SUJETO: POR UNA CLÍNICA REFORMULADA Y AMPLIADA. https://salud.rionegro.gov.ar/documentos/salud_mental/Gestion%20en%20Salud.%20Sousa%20Campos.pdf

De Sousa Campos, Gastão Wagner, Gestión en salud. En defensa de la vida, Lugar Editorial, Buenos Aires, 2001.

Freud Sigmund (1992). El porvenir de una ilusión, El malestar en la cultura, y otras obras (1927-1931), Amorrortu. Buenos Aires.

Foucault, Michel (1985). ««O nascimiento da medicina social»». *Microfísica do poder*. Graal. p. 79-98. Consultado el 20 de septiembre de 2021.

Giberti, E. (1981) Para una teoría de la prevención. Primer Congreso Metropolitano de Psicología. APBA, Buenos Aires.

Ley Nacional N° 26.485. Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales. (2009, 11 de marzo). Honorable Congreso de la Nación Argentina. https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26485-152155/texto

Real academia de la lengua [R.A.E.] (2021): Diccionario de la lengua española. https://dle.rae.es/

Segato, R. L. (2003/2013) Las Estructuras Elementales de la Violencia. Buenos Aires: Prometeo.

Segato, R. L. (2016/2018). La Guerra contra las Mujeres. Buenos Aires: Prometeo.

Segato, R. L. (2017a, enero 1). *"Historias debidas VIII", Canal Encuentro*.[Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=b2YS_qgQVoU .

Stefano Barbero Matías (2021), Masculinidades (im)posibles, 1° ed., CABA, Galerna, 2021.

TRAYECTORIAS DE CUIDADO INTEGRAL DE LA SALUD DE PERSONAS TRAVESTI-TRANS DE LA CIUDAD DE ROSARIO. Sandra Gerlero, Sabrina Romero Hechem, Guadalupe Aguirre, Fabiana Fernández, Marianela Fondato, Alejandro Geliberti, Ma. Natividad Mazzetti, Victoria Mujica, Karla Ojeda, Paula Sagué y Nahuel Senzamici.

paulasague@hotmail.com

Facultad de Psicología UNR – Programa Transaberes UNR

Resumen

En el presente trabajo se exponen resultados parciales de una investigación en curso vinculada al análisis de las trayectorias de cuidado integral de la salud de personas travesti-trans de la ciudad de Rosario. Dentro de la comunidad LGTBIQ+, la población travesti-trans ha sido particularmente segregada y expuesta a procesos de vulneraciones de derechos básicos, entre ellos, el acceso a la salud. El objetivo principal de la investigación consiste en problematizar las condiciones de accesibilidad e integralidad de las prácticas y los procesos de atención brindados por efectores públicos de salud, a partir de los relatos de les protagonistas. Metodológicamente se ha utilizado un enfoque biográfico a través de la realización de entrevistas singulares en profundidad. Este abordaje permite poner en valor los sentidos y las representaciones que las personas travesti-trans le atribuyen a sus experiencias vitales y trayectorias de cuidado en sus distintos niveles –estatales, colectivos y singulares-. En las entrevistas realizadas, dichas trayectorias se encuentran asociadas a los procesos de construcción de su identidad de género, destacándose en cada una de ellas, las estrategias colectivas de cuidado y acompañamiento entre pares.

Introducción

Esta investigación surge de la articulación entre el Programa TranSaberes, anclado en la Secretaría General de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y los equipos de trabajo de la Secretaría de DDHH y Género y la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Psicología de la UNR. Encuentro de interrogantes, intercambio de saberes y construcciones previas, como apuesta político-institucional que busca producir conocimiento retomando las perspectivas críticas, populares y disidentes.

Históricamente, el colectivo travesti-trans ha sufrido diversos procesos de invisibilización, discriminación y violencia al interior de las sociedades patriarcales, en las que el orden sexual moderno ha demarcado un binarismo esencialista y jerarquizado. Esto ha redundado en procesos de vulnerabilización del colectivo en el acceso a derechos básicos, tanto civiles como sociales, económicos y culturales. Entre estos, podemos

mencionar el derecho a la identidad, la vivienda, la educación, el trabajo, la salud, entre otros.

De acuerdo al informe preliminar del Programa TranSaberes "Estado de situación actual en Rosario y la Región" (2022), el promedio de vida de las personas travesti trans de la ciudad de Rosario es de 39 años de edad, muy por debajo del promedio general para varones y mujeres en Argentina que llega a los 76 años según los últimos datos disponibles del 2019.

Sobre el acceso a la vivienda, el informe revela que las personas del colectivo travesti-trans sufren situaciones de discriminación por su identidad de género que se expresa en altos montos de alquileres, falta de oferta habitacional y de programas de viviendas. El informe también subraya que la mayoría de las personas entrevistadas residen en viviendas alquiladas, prestadas o viviendas denominadas "precarias" evidenciando una situación de vulnerabilidad que se replica y profundiza al indagar sobre la situación socio-laboral de las personas del colectivo. Esta última revela una alta tasa de desocupación (45.2%), informalidad (85%) laboral o la necesidad de realizar múltiples tareas (19.6%) para acceder a un salario digno.

En lo que respecta a la educación formal, el 46.3% de las personas advierten tener primario incompleto y ninguna manifestó haber alcanzado o transitar actualmente el nivel universitario. Aunque el 59.2% declara haber realizado instancias de formación vinculadas a oficios tales como peluquería, cuidado de niñxs o personas mayores, cocina, entre otros, la interacción entre educación y trabajo revela que la capacitación *per se* no resuelve el problema del desempleo.

Acerca de la salud, en la Provincia de Santa Fe la Primera Encuesta Provincial de Vulnerabilidad de la Población travesti-trans (IPEC 2019) relevó dos aspectos sustantivos. El primero, identificó que más del 90% de las personas trans encuestadas busca atención para su salud física. El segundo, vinculado con el efector al que recurren para la atención, prevalece el público en un 76,1% a nivel provincial y en un 68,7% en Rosario. De manera coincidente, el Informe realizado por TranSaberes en la ciudad de Rosario, sobre la base de 147 encuestas realizadas entre 2020-2021, revela que el primer efector de salud al cual concurren las personas travesti-trans ante consultas o problemas de salud es el hospital público (68%), en segundo lugar los centros de salud (33%) y por último, los sanatorios privados (10,9%). Ésta información expone un contexto de condiciones de accesibilidad diversa, fragmentada e inequitativa para los procesos de atención de la salud del colectivo.

En este escenario complejo, el análisis de las relaciones entre salud y derechos de las personas travesti-trans exige una reflexión crítica sobre los efectos prácticos de las leyes vigentes, tales como la Ley de identidad de género Nº 26.743, desde las voces de les

protagonistas, valorizando sus experiencias vitales inmediatas, así como sus trayectorias terapéuticas e itinerarios de cuidado de salud (Romero Marchesini, 2018a). Desde esta perspectiva, el hecho que las personas travesti-trans tomen la palabra y construyan sus propias narrativas, pone distancia con la tradición epistemológica de objetivación académico-científica con que se han abordado las problemáticas de dicha población (Radi 2019). La fundamentación del programa TranSaberes explicita que *"Las condiciones de segregación que se producen sobre los diferentes colectivos están atravesadas por el impacto de producciones e intervenciones históricas, no exentas de saberes que incluyen al campo científico.. Se trata de desentramar los procesos que históricamente admitieron que se instalen ciertos rasgos disciplinares que rigidizaron la producción de conocimientos"* (2022, p. 3).

El encuentro entre nuestra Universidad y la disidencia requiere de un posicionamiento ético para producir y construir junto con las organizaciones y les actores, y no "sobre" o "de" elles: recuperar el valor del testimonio como experiencia que forma parte del campo del saber.

Por esto, tomamos como punto de partida que el análisis de las relaciones entre la salud y los derechos de las personas travesti-trans, exige una reflexión crítica y situada, que incluya y dé valor a las vivencias de les protagonistas, significando sus relatos y experiencias vitales inmediatas, así como sus trayectorias terapéuticas e itinerarios para el cuidado de salud. De este modo, se orienta a reconstruir los contextos y condiciones en que se dan los encuentros entre profesionales y usuaries en los cuales se realizan las prácticas de cuidado y se propicia la accesibilidad a los servicios de salud respetando las necesidades y derechos de las personas.

Descripción de la problemática y antecedentes

El complejo vínculo entre el sistema de salud e identidades travesti-trans ha sido abordado por diversas autoras quienes focalizaron sus trabajos desde el campo de los estudios de género y diversidad sexual (Farji Neer, 2016; Maruzza 2020; Tajer 2020). Entre las principales dimensiones que identifican como obstáculos y barreras para el cuidado a la salud, destacan: la formación biomédica de las disciplinas de la salud y los procesos de etiquetamiento y patologización de las sexualidades que se presentan como punto de partida para la atención; las modalidades de gestión y planificación de recursos para la atención integral, así como las dificultades de la adecuación del sistema de salud a las normativas vigentes en materia de género y sexualidades.

Datos oficiales y estudios consultados (IPEC 2019; MNSal 2020) permiten afirmar que la población travesti-trans busca respuestas a cuidados en torno a su salud en los efectores públicos y que la mayoría expresa sus vínculos más frecuentes con la red de salud

ante situaciones de urgencias, controles médicos, tratamientos de enfermedades crónicas y/o procesos de hormonización. Sin embargo, estos encuentros no son ajenos a dificultades en el acceso y discontinuidades en las trayectorias terapéuticas.

En contraste con los criterios de integralidad e integración, que direccionan y organizan la red de atención de toda política pública de salud (Hartz, Contandriopoulos 2004; Gerlero et. al, 2011), para la población travesti-trans los centros de salud territoriales -estrategia del primer nivel de atención y puerta de entrada al sistema de salud- representan, sólo para una minoría, los contextos de acceso al cuidado de su salud. La gran mayoría se referencia en hospitales generales, a través de servicios específicos para afecciones crónicas y/o aquellos que trabajan con programas de hormonización o intervenciones quirúrgicas en relación a la adecuación a género.

Aun cuando la disponibilidad de los "consultorios amigables" -sitio de referencia para la población LGTBIQ+, en muchos casos gestionados en articulación con organizaciones sociales- ha constituido un avance sustancial en la disminución de barreras de acceso al sistema de salud, permitiendo además visibilizar problemáticas hasta entonces no contempladas, documentos disponibles (MNSal 2020) mencionan la persistencia de situaciones de discriminación y violencia sufridas por la población travesti-trans. Como consecuencia, un alto porcentaje de personas deja de concurrir a dichos lugares de atención en detrimento a sus condiciones de salud.

En virtud de ello, y pese a la amplia y extendida red de atención primaria del sistema público de salud en la ciudad de Rosario, resulta necesario identificar y analizar aquellas barreras en el acceso y la permanencia del cuidado integral de salud de la población travesti-trans.

La cuestión de la accesibilidad puede ser comprendida desde distintas perspectivas y enfoques analíticos. Al definirse como un problema de encuentros y desencuentros entre la población y los servicios de salud (Comes et. al, 2006), asume una perspectiva relacional que supera la concepción de la accesibilidad como un problema de oferta en función de barreras geográficas, económicas, administrativas, culturales y simbólicas. Esta perspectiva relacional permite pensar cómo ese vínculo entre los servicios de salud y la población puede ser dignificante y subjetivante del derecho que se ejerce, o todo lo contrario. De modo que, en esos encuentros se construye un diálogo, un modo de hacer singular, un cuidado como acontecimiento micro político (Merhy, 2006), en tanto se encuentra en constante construcción por parte de sus protagonistas. El éxito de este lazo no está preestablecido, sino que se construye y recorre en función de las necesidades y demandas que crean y justifican el encuentro de cuidado para la accesibilidad a una atención integral y continente.

El desafío actual es construir y afianzar el acceso a las respuestas de atención integral, igualitaria y de calidad de la población travesti-trans en toda la estructura del sistema.

Siguiendo a Ayres et. al. (2018) la atención en salud según el principio de integralidad no es dar cuenta "de todo" como si hubiese un conjunto predeterminado de necesidades y modos de responder a ellas, sino considerar los contextos y las relaciones que atraviesan a las personas y definen cierto elenco de necesidades y demandas con sus respectivas significaciones e implicancias que exigirán una escucha atenta, un cuidado sensible y respetuoso.

Este trabajo se propone explorar, desde las propias voces, sentidos e itinerarios terapéuticos, condiciones de accesibilidad, posibilidades de continuidad en los cuidados integrales y modalidades de los vínculos entre les profesionales y la población travesti-trans en el encuentro con el sistema público de salud. Para ello, adoptaremos un abordaje metodológico cualitativo, con perspectiva del enfoque biográfico y recuperando el campo de estudios trans* a través de entrevistas en profundidad que definirán el recorrido de las trayectorias de las personas travesti-trans en el Sistema Público de Salud de Rosario.

Trayectorias travesti-trans sobre el cuidado integral de la salud

En relación a las trayectorias de cuidado integral de la salud de las personas travesti-trans entrevistadas, se destacan fundamentalmente tres ejes: los aspectos y problemáticas que movilizan la búsqueda de cuidado y atención sanitaria; los significados que las personas les otorgan a las redes de pares, y las barreras simbólicas en el acceso y la permanencia en el sistema sanitario.

Los mismos han sido definidos a partir de la recurrencia en los testimonios de las personas entrevistadas. Se considera que se trata de ejes cuyo análisis permite comprender las particularidades que surgen en torno a los procesos singulares de cuidado de la salud, su vínculo con las redes de pares y con el sistema de salud.

Aspectos y problemáticas que movilizan la búsqueda de cuidado y atención de la salud

Respecto a los motivos que instan la búsqueda de cuidado y/o atención sanitaria, las personas entrevistadas narran el inicio de sus trayectorias terapéuticas a partir de procesos de intervención corporal vinculados a la realización de un proyecto de vida basado en la identidad de género autopercibida, como colocación de siliconas o tratamientos de hormonización. Dichos procesos adquieren un carácter multifacético en función de las diversas particularidades (diferencias generacionales, trayectorias personales [expulsión

del hogar familiar, permanencia de vínculos significativos, nivel educativo, experiencias migratorias, participación en organizaciones, etc.] o lugares de residencia) que suponen diferentes maneras de intervenir el cuerpo. Sin embargo, en todos los casos aparecen como una constante las dificultades que supone acceder a la red de salud pública.

"Me hice las lolas. En su momento, las primeras lolas. Pero bueno, fue con un cirujano privado" (MO., mujer trans)

En cuanto a los vínculos asistenciales, las personas entrevistadas subrayan la importancia de consolidar de manera paulatina y progresiva lazos de confianza, y contar con profesionales que acompañen la búsqueda de cuidado de la salud, el acceso a efectores, el abordaje de aspectos de la salud integral de las personas travesti-trans y la permanencia en el sistema sanitario:

"Después, en cuestión de salud, con el tema de las hormonas fui a Bertone que es un divino en todo aspecto, me hizo la vaginoplastia. También me cambié las lolas por medio de la Ley (…) Y mentalmente también porque me atendía con una psicóloga que también estaba ahí en el CEMAR" (MO., mujer trans)

"Antes que nada, - es decir, antes de arrancar con la terapia - él (médico) me preguntó si estaba seguro. Me lo recontra preguntó. Me preguntó si había recibido asistencia psicológica, psiquiátrica". ..... yo estaba seguro de lo que soy. En ese tiempo estaba recontra decidido a arrancar con la terapia y, la verdad, le fui sincero. Le dije, "no necesito de psicólogos ni de psiquiatras porque yo soy hombre y me autopercibo hombre y ya está". Y el médico me dijo, "te vamos a hacer el cartón" (se ríe). Y se me mataba de la risa. Me preguntó, "¿Cómo te queres llamar?". "No, yo me llamo L.", le dije. Y él me quedaba mirando. "Ah, veo que estás decidido. Ya está". "Sí", le dije. Y me dijo, "bueno, antes de darte el cartón te voy a hacer unos análisis". Así que me hizo análisis y todas esas cosas. Le llevé los resultados, me dijo que estaba perfecto y me dio el cartón. E: ¿El cartón qué sería? "El carnet para retirar la testosterona". (L., varón trans)

M. (travesti), relata un episodio, relativamente reciente, en el proceso de estudios de rutina que se realiza, a saber control de urología que refiere hacerse habitualmente. Relata que cuando le entrega la indicación médica del estudio, la profesional de salud le mira insistente y dudando…. M. dice que ella estaba con su cuerpo todo tapado e inmediatamente, se da cuenta (percibe la situación acerca de su identidad de género), y le dice: "No te preocupes soy yo…. (M. dice comprender la situación). Es el único relato actual acerca de una dificultad señalada debido que su identidad genérica no corresponde con la solicitud del requerimiento médico. Además en ese momento M. plantea que prefiere y trata de elegir que la atiendan profesionales médicas mujeres.

En referencia a las problemáticas subjetivas/salud mental, expresó que consultó con una psicóloga cuando le detectaron el cáncer (en ese momento estaba internada para hacerle estudios), porque se puso muy mal, se angustió y pensó que podía morirse, aunque todo el tiempo reafirma su deseo de vivir.

Redes de pares y procesos de cuidado de la salud

Uno de los aspectos que se reitera al analizar las trayectorias terapéuticas de las personas entrevistadas es el lugar otorgado a las redes de pares como primer espacio de escucha, acceso a información valiosa, construcción de prácticas propias de cuidado y puerta de entrada al sistema sanitario.

Estas redes de apoyo y contención entre pares aparecen no solo en los relatos de las entrevistas sino que podemos escucharlas y leerlas en testimonios, ficciones, entrevistas, documentales, etc; es un rasgo particularmente sólido en este colectivo, nombrarse y vivenciar como lazos de familia y pertenencia a grupos más o menos grandes de pares como revancha histórica del amor que se les ha negado –expulsión de los hogares, exclusión de las instituciones, etc-. Allí ubican un lugar fundamental a la transmisión de los cuidados (desde recursos terapéuticos, prevención de enfermedades, información acerca de sus derechos, espacios amigables hasta instituciones a donde no recurrir, ya sean de salud, seguridad, educación, etc.).

"Nosotras no íbamos al médico. Nos poníamos lo que las otras, que eran más vivas, nos decían que había que ponerse. Pero yo siempre tuve miedo, por eso no tengo nada, porque siempre tuve miedo a morirme". (M., travesti)

"A las hormonas me las ponía sola. O sea, las comprábamos en la farmacia y nos las poníamos entre nosotras. Después de un tiempo, cuando ya era más grande, me acuerdo que en la farmacia me las ponían los farmacéuticos. Iba semanalmente y ellos ya sabían que era trans y me las ponían de "buena onda", digamos. Porque tampoco estaba permitido que nos pusiéramos todas las semanas" (MO., mujer trans)

"Nosotras no nos hacíamos atender en ningún lado. Sí nos hacíamos el examen de HIV. Recuerdo que íbamos todas en grupo, porque nosotras las travas nos ayudábamos entre nosotras. Por ejemplo, mi hermana siempre fue como una madre porque estaba sosteniendo a la que la echaban y veíamos a dónde podía ir a vivir. Y ¿a dónde iba a vivir? A la casa de mi hermana. Entonces, vivíamos en conjunto e íbamos al centro de salud de Las Flores para hacernos los análisis mensualmente, o cada tres meses, para ir controlándonos. Eso era lo único que hacía a nivel salud." (MO., mujer trans)

"Entonces nada, como que vivíamos todas en conjunto y aprendíamos a pincharnos entre nosotras para ponernos las hormonas. Yo no sé poner porque le tengo miedo, pero nos poníamos entre nosotras. Eso fue fundamentalmente" (MO., mujer trans)

"Por cuestiones normales como, por ejemplo, dolores de cabeza, panza, esto, lo otro. O si te lastimabas, o te pegabas, o te peleabas con una, ahí nos curábamos entre nosotras. No es que asistíamos a un hospital. Aparte, en ese tiempo te llevaban presa también. O sea, por lo menos hasta que terminé el secundario no me acuerdo de haber ido" (MO., mujer trans).

"Antes de arrancar con la terapia tuve dos reuniones que fueron en el centro de día que estaba por calle San Luis. Sinceramente, en esas primeras dos reuniones me sentí en casa. Me recibieron de muy buena manera. Después empecé a tener los encuentros a nivel médico". (L., varón trans)

Barreras y obstáculos en el acceso y la permanencia en el sistema de salud

En el marco de las barreras en el acceso y la continuidad en el sistema de salud, las personas entrevistadas describen haber enfrentado episodios de maltrato y discriminación por parte de les profesionales de la salud de los diferentes niveles de atención vinculados al no reconocimiento de su identidad de género auto percibida:

"Tengo una hernia inguinal, me salió hace algo de cuatro o cinco años. Nunca la traté. Y ahora se hizo más grande. Fui al hospital público y, en un principio, me trataron de mujer. Fui a la guardia del hospital porque se me había saltado la hernia y no daba más del dolor. Nos fuimos cerca de la una de la mañana, aproximadamente. En ese tiempo, estaba con Sabrina que era mi ex pareja. Ella me acompañó. ... me trataron de mujer, me enojé y me fui. Después volví a ir, había otra chica y directamente no me anotó".

E: Esa vez que te trataron de mujer, ¿Lo reclamaste? "*... Me quedé callado. Me quedé callado porque me agarró mucha vergüenza. La guardia estaba llena. Me puse todo colorado, mal. Y me fui".* (L., varón trans).

"Creo que desde los 14 —que fue cuando me hice trans— hasta que me fui, habré ido una sola vez al médico. Pero simplemente por el hecho de la incomodidad de que te llamaran por tu nombre de varón, las risas, el bullying, es decir, todo lo que existía en ese momento y no te dejaba ser" (MO., mujer trans).

En este punto, se revela una diferencia considerable entre les profesionales de efectores de salud que no han atravesado una formación especializada y quienes sí pueden dar respuestas específicas a las dificultades del colectivo –identificándose, en su mayoría, al "consultorio amigable"-:

"Me acuerdo que me dijo que tenía que llevarle el comprobante de la psicóloga y que la operación no tenía retorno; es decir, que no tenía vuelta atrás. Es un horror que un médico te diga eso" (MO, mujer trans).

"Hay mucha desinformación de por medio. ¡Mucha desinformación! Es como que, los médicos van aprendiendo junto con nosotros, en el sentido que no saben cómo encarar todo lo que tiene que ver con el cambio de género; es decir, los procesos de hormonización, por ejemplo. Hay muchas personas que no saben eso. Y es como que, no precisamente te sentís juzgado, pero te quedan mirando con cara de, "¿Estás hablando enserio?". Eso es lo que me pasó en los inicios". (L., varón trans).

M. menciona en relación a la salud que nunca se enfermaba y que además le daba pudor ir a un centro de salud porque la situación no era la misma que en la actualidad (hace hincapié en cambios a lo largo de los años respecto a la población travesti trans). Señala que *"antes no te llamaban por el nombre de mujer sino por el de varón humillándote"* (M., travesti).

"…me acuerdo cuando me operaron de la vesícula, ¿qué habré tenido? Suponte que, diez años atrás, a mí me atendieron como a un perro" (M., travesti).

"Sacando a los médicos que se encargan pura y exclusivamente de todo lo que hormonización en cambio de género - sacándola a XXX; a XXX; a XXX que son los médicos especializados en esas cuestiones - la mayoría de las personas no saben cómo encarar la situación. Muchas veces, las enfermeras nos preguntan a nosotros ¿dónde nos aplicamos la testo?; ¿cuánto es el tiempo de aplicación? … Sacando a los principales profesionales que se encargan del proceso de hormonización, todo el resto - enfermeros, ginecólogos, psicólogos, psiquiatras; etc. - va aprendiendo con nosotros" (L., varón trans).

En último extracto refleja la participación activa de personas travesti-trans en la definición de los tratamientos, poniendo a disposición sus conocimientos, saberes y experiencias personales en la medida que la desinformación en materia de transición de género, tratamientos hormonales, intervenciones en la imagen corporal y respuestas biológicas del cuerpo, así como reconfiguración de procesos subjetivos representan barreras significativas para el acceso a los cuidados de salud y la continuidad en la atención.

Bibliografía

Resolución n° 2848/2022 UNR- Creación Programa TranSaberes.

Ministerio de Salud de la Nación (2020) Guía para equipos de salud sobre la Atención de la Salud Integral de personas trans, travestis y no binarias. Recuperado en: https://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2020-10/guia-salud-personas-trans-travestis nobinarias.pdf

Romero Marchesini, N (2018b) Hacia una politización del cuidado travesti. Consideraciones a partir de la reconstrucción de dos historias de vida. Vª Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos y IIIº Congreso Internacional de Identidades. Recuperado en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/94722/Documento_completo.pdf PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ayres, J.R; Paiva, V; Maria, C (2018) Derechos humanos y vulnerabilidad en la prevención y promoción de la salud. V. Paiva, J. R. Ayres, A. Capriati, A. Amuchástegui, M. Pecheny (ed.), Prevención, Promoción y Cuidado. Enfoques de vulnerabilidad y derechos humanos. (pp. 21-34). Buenos Aires: Editorial Teseo.

Gerlero, SS; Augsburger, AC; Duarte, PM; Yanco, DI; Gómez, R. (2011) Salud mental y atención primaria. Accesibilidad, integralidad y continuidad del cuidado en centros de salud de grandes centros urbanos en Argentina (2010). Revista Argentina de Salud Pública. Ministerio de Salud de la Nación. Vol. 2 Nº 9, pp. 24-29. Disponible en: http://www.rasp.msal.gov.ar/rasp/articulos/volumen9/art-orig-salud-mental.pdf

LA CATEGORÍA DESMENTIDA EN LOS TEXTOS FREUDIANOS Y POSFREUDIANOS: EL CASO DE MUJERES EN RELACIONES SEXO AFECTIVAS CON VARONES CONDENADOS POR DELITOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO. Silvana L. Lerma, Ana Sofía Pandolfi Martín, Mauricio de Sousa Santos, Chiara Olivero, Carla Picerni, Casandra Pereira

silvanalerma@hotmail.com

Centro de Estudios Interdisciplinarios de Género y Subjetividad (CEIGYS). Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario

Para la mayoría de la sociedad son monstruos, pero algunas mujeres ven a los violentos criminales como machos viriles y atractivos, hombres que pueden transformar y redimir a través de su amor, o niños indefensos que deben proteger. BBC Mundo (20/03/2017)[44]

Resumen

Esta investigación lleva por título "La categoría desmentida en los textos freudianos y posfreudianos: el caso de mujeres en relaciones sexo afectivas con varones condenados por delitos de violencia de género" (ACRE-PPCT-UNR- 2022-N° 8002021030016UR), aborda su estudio desde una perspectiva psicoanalítica, incorporando los aportes de los Estudios de Género. Tiene como objetivo general conocer cómo se desarrolla el mecanismo de desmentida en mujeres que se vinculan con varones desconocidos condenados por delitos de violencia de género. Indagar acerca de por qué una mujer busca vincularse sexo afectivamente con un varón que ha cometido feminicidio, permitirá conocer más en profundidad el mecanismo de desmentida o "Verleugnung" en su original alemán, concepto utilizado por Sigmund Freud para designar a un mecanismo de defensa que se erige ante la angustia de la amenaza de castración y apunta a no dar por verdadera a una percepción de la realidad externa. Fue descrito por Freud inicialmente en el año (1927) en su artículo sobre el "Fetichismo" y continuado, ampliado y reelaborado en sucesivos escritos, entre ellos, "Algunas consideraciones psíquicas sobre la diferencia anatómica de los sexos" de 1925, "La escisión del yo en el proceso defensivo" (1940), publicado en forma póstuma, y en el capítulo VIII del "Esquema del psicoanálisis" (1940) por mencionar algunos; y hallado recientemente como mecanismo de defensa predominante, junto a la negación, en el análisis de los relatos de mujeres en situación de violencia (Lerma, 2016). La desmentida, es un mecanismo de defensa que permite el sostenimiento de representaciones coexistentes,

[44] Hibristofilia: ¿por qué a algunas mujeres les atraen sexualmente los criminales? Redacción. BBC, 20 de marzo de 2017.

opuestas y contradictorias, aunque no excluyentes. Se trata de un mecanismo efectivo en el mantenimiento a raya del juicio crítico, lo que en el caso de mujeres que están en situación de violencia en sus relaciones sexo afectivas, las deja expuestas al peligro de perder la vida sin que puedan advertirlo. La investigación se desarrollará con metodología cualitativa, utilizando el muestreo intencional, los datos serán recolectados de fuentes primarias: mujeres y/familiares directos de las mismas, informantes clave: personal penitenciario y profesionales civiles relacionados directamente con las visitas recibidas por los detenidos, aplicando la técnica de entrevista; y de fuentes secundarias: archivos periodísticos, noticias y notas sobre el tema: que serán volcadas en planillas de registro. El material recogido será sometido al análisis de contenido. La investigación se inicia recientemente, y se encuentra abocada a la elaboración del estado del arte. El propósito de esta presentación conversada es compartir una primera lectura y reflexión acerca de noticias periodísticas y notas de opinión sobre el tema, publicadas en medios gráficos.

Introducción

En una investigación anterior (Lerma, 2016) la *desmentida* fue identificada como el principal mecanismo de justificación del maltrato y en segundo orden, la negación, en el relato de mujeres que lo sufren en sus relaciones sexo afectivas. A partir de ese hallazgo se diseñó esta investigación cuatrianual (2022-2025), radicada en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.

La *desmentida*, a semejanza de la represión y de la negación, involucra el registro psíquico de un impulso, principalmente del impulso edípico; pero como la forclusión o el repudio, rehúsa los contenidos de una percepción o una pieza de realidad. No se sustenta ni utiliza lo inconsciente. Preexiste al establecimiento de lo inconsciente, y como el repudio, implica una escisión del Yo. Sin embargo, a diferencia de la psicosis, la desmentida no involucra un fracaso de la representación, porque es notablemente prolífica en medios representacionales. Su estructura representacional se ancla en la aceptación de la realidad por parte del niño, y su simultáneo rehusamiento, que genera que el impulso representacional produzca contextos significativos y escenarios fantasmáticos Grosz (1991)

La desmentida no es rara en las niñas, pero no tiene sentido para ella desmentir la castración *materna.* Más bien, ella intenta desmentir su propia castración. Esta es, en efecto la primera reacción “normal” por parte de las niñas ante la idea de su castración. (Grosz, 1991).

Este mecanismo de defensa no es, entonces, de ningún modo una exclusividad de los hombres es un mecanismo abierto y accesible para las mujeres. Su operatividad no es

necesariamente, un índice de psicosis, sino que funciona como una forma de protección, aunque no ocurre, como en el caso de los varones, contra una pérdida potencial, sino contra la degradación personal y la transformación de su estatuto de sujeto a objeto, de activo a pasivo, y de "fálico" a "castrado". La "definición" freudiana de la feminidad consiste en una estrategia de auto protección, aun cuando implique un cierto modo de alejamiento de la "realidad" socio- simbólica.

Presentaremos en este escrito algunas consideraciones sobre el estado del arte.

Estado del arte

Hasta la fecha[45] de elaboración de este documento se consultaron los buscadores académicos: REDALYC. ORG, GOOGLE ACADÉMICO, DIALNET, SCIELO, utilizando las palabras claves: *desmentida*, *mujeres*, *varones condenados, delitos de violencia de género*, en diferente orden, sin hallarse investigaciones sobre el tema, tal cual fue definido en este estudio. En la actualidad, la violencia contra las mujeres, y más específicamente los femicidios, son una problemática que tiene un lugar en las agendas estatales, en las organizaciones de la sociedad civil y, se encuentra ampliamente abordada por la prensa, en nuestro medio y en el mundo. Proliferan las noticias, notas de opinión y entrevistas realizadas a especialistas, mayormente psiquiatras y psicólogxs, consultados sobre el tema en general, y sobre el caso de mujeres libres que se vinculan con varones condenados por delitos graves, entre ellos, femicidios, en particular. Considerando la nula presencia de investigaciones académicas sobre el tema, se recurrió a la lectura de artículos de la prensa lo que permitió hacer un rastreo de casos mediáticos, nacionales e internacionales, de lxs profesionales consultadxs y de sus orientaciones teóricas. Los datos obtenidos serán analizados desde el corpus teórico psicoanalítico, integrando aportes de los estudios de género.

La prensa como *fuente*

En el recorrido realizado, con relación al tema que específicamente abordamos en este estudio, se halló una noticia publicada por el Diario Judicial[46], el 31 de enero del 2017, en el que informaba que en Argentina se habían producido nueve femicidios, dentro de cárceles, entre los años 2009 y 2017, contabilizando tres el último de los años mencionados, durante las visitas íntimas que las mujeres hicieron a presos condenados por delitos graves, incluido el femicidio. Los datos recogidos por la nota fueron proporcionados por Ada Rico, presidenta de la ONG La Casa del Encuentro, sostuvo que "(…) es imprescindible que se

[45] 3/10/2022

[46] https://www.diariojudicial.com/nota/77297

elaboren protocolos específicos que contemplen y arbitren las medidas pertinentes respecto a la temática de la violencia de género dentro de los lugares de detención. La responsabilidad del femicidio es del agresor, pero la institución carcelaria debe controlar y garantizar la seguridad. Aunque desde los poderes del Estado esgriman diversos argumentos, como sociedad sabemos que son excusas". Esa situación produjo que las unidades penitenciarias de diferentes jurisdicciones tomaran medidas de protección, estas van desde el requisito de que las mujeres firmen un consentimiento informado, debiendo ser asesoradas previamente por personal penitenciario femenino respecto de la peligrosidad del preso, antes de cada visita íntima, en la provincia de Córdoba, hasta la prohibición de las visitas a varones condenados por delitos de violencia de género, en los penales de la provincia de Entre Ríos; por dar sólo dos ejemplos.

Femicidas mediáticos: una atracción potencialmente fatal

Por otra parte, encontramos que la prensa también se ha ocupado de la "vida amorosa" de feminicidas mediáticos, a partir del delito cometido, como fueron los casos de Enrique Barreda y de Fabián Tablado; ambos contactados por mujeres libres que terminaron formalizando pareja con ellos mientras cumplían condena. En el caso de Barreda, quien a partir de los 70 años pudo acogerse al beneficio de la detención domiciliaria, debía cumplir el requisito de hallar una persona que se hiciera cargo de darle vivienda y manutención, ya que todos sus bienes fueron embargados y su matrícula profesional retirada de por vida. Una mujer jubilada, maestra, que había iniciado una relación con él durante el cumplimiento de su condena, ofreció hacerse cargo de sus necesidades. En el caso de Tablado el vínculo amoroso se inició y sostuvo tras las rejas, bajo esas condiciones se casó con una trabajadora social quien se había contactado con él siendo menor y a partir de la mayoría de edad comenzó a visitarlo, fue padre con ella de mellizas mientras cumplía condena por la muerte de Carolina Aló a quién mató de 113 puñaladas. Ambos fueron denunciados por sus nuevas parejas por amenazas de muerte y volvieron a estar detenidos, en el caso de Barrera salió libre casi inmediatamente porque la mujer decidió no presentar la denuncia penal y volvió a convivir con él. La situación de Fabián Tablado fue aún más complicada, ya que a esa denuncia -que lo retuvo en la cárcel 24 meses más-, se sumó la formulada por el padre de Carolina Aló, por violar la restricción de acercamiento de por vida, al domicilio en el que aún vive en Tigre, donde fue cometido el feminicidio. Tablado esgrimió que la cercanía fue involuntaria, ya que se hallaba paseando con sus mellizas, durante una salida autorizada; afirmó que no volvería a suceder ya que apenas finalizara su condena, se mudaría a Córdoba, a la casa de los padres de quien era su nueva novia. Durante el año, 2022, ella lo denuncia por violencia de género y entonces

Tablado decide mudarse a la provincia de Misiones, en la que ha sido fuertemente repudiado. Cabe recordar que ninguno de los dos fue juzgado por feminicidio, porque la ley aún no existía. Barreda y su pareja fallecieron. Tablado cumplió la condena y goza de plena libertad.

La hipótesis de la *hibristofilia*

En cuanto al contenido de las notas periodísticas y de opinión en las que son consultados especialistas, psicólogxs y psiquiatras, respecto de las motivaciones que las mujeres libres podrían tener para vincularse sexo afectivamente con varones condenados por delitos graves, como homicidios, homicidios agravados por el vínculo, abuso sexual y, entre otros, femicidios; se encontró que varixs de ellxs los tipifican como una *patología* bajo la denominación de hibristofilia: un tipo de parafilia presente en personas que se sienten atraídas por quienes "cometieron una atrocidad o un crimen, como una violación, un asesinato o un robo armado".

El término fue acuñado por el psicólogo y sexólogo John Money por primera vez en los años 50. Describía un fenómeno que para él era patológico, cuestión que fue reformulada posteriormente, y, en su opinión, afectaba sobre todo a las mujeres heterosexuales. En ese mismo sentido, Corey Vitello (2006), en el capítulo Hybristophilia: The love of criminals, del libro *Sex Crimes and Paraphilia* (Crímenes por sexo y parafilia) afirma también, que al contrario que otros comportamientos parafílicos, la hibristofilia es más común entre las mujeres. Como todas las parafilias*, la hibristofilia es considerada una forma de obtención del placer sexual que se desvía de lo considerado estándar; una preferencia sexual que se puede manifestar en distintos grados de intensidad sin tener necesariamente carácter patológico*.

La psicóloga forense Katherine Ramsland[47], autora de varios libros sobre asesinos en serie, entrevistó a mujeres que se habían casado con este tipo de criminales e identificó tres motivaciones principales detrás de su atracción.

- La mayoría, según Ramsland, *creía que con su amor podrían transformar a estos hombres malos y redimirlos*.
- Otras mujeres hibristófilas, según Ramsland se acercan a los criminales, *movidas por un factor casi maternal*: sienten compasión, pena o incluso ternura por el hombre encarcelado a pesar de la atrocidad cometida y tienen una tendencia a proteger al niño que alguna vez fueron.

[47] Hibristofilia: ¿por qué a algunas mujeres les atraen sexualmente los criminales? Redacción. BBC, 20 de marzo de 2017.

- Por último, las menos, quiere compartir parte de la fama y la atención mediática de sus notorios amantes criminales, algunas con la *esperanza de llegar a firmar un contrato para una película o un libro*.

Consideraciones provisorias

Retomar la categoría hibristofilia, desde el corpus teórico del Psicoanálisis y de los Estudios de Género, considerando que sus propixs creadorxs la han excluido del ámbito de la psicopatología, nos enfrenta al desafío de tensar, una vez más, los conceptos de psiquismo, subjetividad, género y cultura, para ampliar la comprensión de la atracción que algunas mujeres sienten por los hombres *peligrosos*, o por aquellos, que *las ponen en peligro.* Orientaremos la construcción del marco teórico de este estudio, a partir del análisis de las tres motivaciones halladas por Ramsland, respetando el orden en el que las presentó según la frecuencia con la que le fueron dadas las respuestas. Comenzaremos por la primera, en donde aparece la cuestión de la *creencia,* descripta por Mannoni (1973) en la fórmula de la desmentida "ya lo sé, pero aún así…", encarnada por el/la crédulo/la. En cuanto a la segunda motivación, el factor maternal, nos remitiremos a los desarrollos de Freud (1914) sobre la elección de objeto amoroso en la mujer y, por último, analizaremos la tercera motivación, la búsqueda de algún tipo de trascendencia, desde la lectura de la obra de Irene Meler (1996) y su teorización sobre el yo vicariante en la mujer.

Los aportes de los estudios feministas (Illouz, 2012) permitirán contextualizar el análisis, incorporando una lectura actual sobre los mandatos patriarcales, aún vigentes, que transversalizan las relaciones amorosas desde una perspectiva social y subjetiva.

BIBLIOGRAFÍA

Freud, Sigmund (1925). Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica de los sexos. *Obras Completas.* Volumen XIX, Pp. 259-276. A.E.

_____ (1927). El Fetichismo*. Obras Completas.* Volumen XXI, pp. 141-152. A. E.

_____ (1940 [1938]a). Esquema del Psicoanálisis. *Obras Completas.* Volumen XXIII, pp. 133-210. A.E.

_____ (1940 [1938]b). La escisión del Yo en el Proceso defensivo. *Obras Completas.* Volumen XXIII, pp. 271-278. A.E.

Freud, S. (1914) "Introducción del narcisismo". En *Obras Completas*. Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu, 2004.

Grosz, Elizabeth (1994). "The Labors of Love. Analyzing Perverse Desire: An Interrogation of Teresa de Lauretis's The Practice of Love". Differences: A Journal of Feminist

Cultural Studies. 6.2+3. 274-295. http://projectlamar.com/media/Grosz-The Labors-of-Love.-Analyzing-Perverse-Desire-An-Interrogation-of-Teresa-de-L.pdf.

Illouz, E. (2012) Por qué duele el amor, Katz Editores, Madrid y Capital Intelectual S.A., Buenos Aires.

Lerma, S. (2016) *Mecanismos de justificación del maltrato en el relato autobiográfico de una mujer que sufrió violencia de género*, *publicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el año 2007*. Catálogo de la Biblioteca UNER. Maestría en Salud Mental. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).

Mannoni, Octave (1973) La otra escena: claves de lo imaginario. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores

Meler, I.(1996) "Psicoanálisis y Género. Aportes para una psicopatologia". En *Psicoanálisis, Género y Subjetividad*. Paidós, Buenos Aires.

Vitello, C. (2006) "Hybristophilia: The love of criminals". En E. W. Hickey (Ed.), *Sex crimes and paraphilia* (pp. 197–199). Pearson Education. ISBN: 01317035

https://www.perfil.com/noticias/policia/la-ultima-amenaza-de-tablado-a-tu-amante-le-voy-a-sacar-el-corazon-y-me-lo-voy-a-comer-delante-tuyo.phtml

https://www.infobae.com/sociedad/2020/03/08/que-es-la-hibristofilia-el-trastorno-que-provoca-una-atraccion-sexual-por-los-criminales-violentos-que-estan-en-prision/

https://elpais.com/sociedad/2020-02-28/liberado-en-argentina-el-feminicida-de-las-113-punaladas.html?prm=enviar_email

https://www.lanacion.com.ar/opinion/enamoradas-del-muro-nid1375125/

EJE PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y ETAPAS DE LA VIDA

CONCEPCIONES SOBRE MATERNIDAD Y PATERNIDAD PRESENTES EN UNA PROPUESTA DE CATEDRA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. UN ANALISIS HISTORICO.

Laura Peirano, Natalia Oroquieta, Juan Manuel Baños, Paola Loiudice y Sara Gómez Carmana

noroquie@hotmail.com

Facultad de Psicología. U.N.R.

Se trata de un trabajo que pretende describir las diferentes concepciones sobre maternidad y paternidad al interior de la asignatura Neuropsicología y Psicología del Desarrollo (ex Estructura Biológica del Sujeto II) perteneciente al 3er año de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, desde sus comienzos en 1984 hasta la actualidad. En los últimos 30 años se han presentado significativos cambios sociales, económicos y culturales que han incidido en la estructura familiar, en la forma en cómo cumple sus funciones y tareas, y, por ende, en el ejercicio y significado de la paternidad y la maternidad. Como efecto de esos cambios sociales se ha venido presentando un resquebrajamiento de la tradicional división sexual del trabajo que ha puesto en cuestión las relaciones de poder entre los géneros. (Kandel, 2006). Maternidad y paternidad constituyen construcciones simbólicas relativizadas por lo histórico y lo sociocultural que poseen dimensiones subjetivas abordables por la Psicología. Dichas construcciones están impregnadas de un sustrato inicial de orden biológico que orienta el proceso constructivo estableciendo identidades y diferencias entre estos conceptos entendidos como estructuras y funciones. He aquí dos palabras claves que más adelante abordaremos en profundidad, a saber: *construcción* y *concepciones.*

Por todo lo antedicho, nos propusimos como objetivo general de esta investigación describir las concepciones sobre maternidad y paternidad que se ven reflejadas en las diferentes propuestas programáticas de la cátedra Neuropsicología y Psicología del Desarrollo (ex Estructura Biológica del Sujeto II), de la carrera de Psicología de la U.N.R., desde su creación en 1984 hasta la fecha. Asimismo, los objetivos específicos serían: Identificar si ha habido transformaciones en dichas concepciones, indagar hitos que permitan comprender los distintos modos de producción de concepciones sobre maternidades y paternidades, y analizar históricamente las distintas herramientas utilizadas en la cátedra que posibilitan la indagación sobre estas concepciones, con especial énfasis en el Trabajo de Observación de Bebés.

Siguiendo algunas ideas planteadas por Anzaldúa Arce (2009) los conceptos, las teorizaciones, lo ya escrito y pensado, cierta historiografía, más las posturas metodológicas, pueden disponer las condiciones óptimas para llevar a cabo un proceso de inteligibilidad. Un verdadero procedimiento analítico sintético, un dispositivo creado para "hacer hablar y hacer ver el entramado de factores que se enmadejan en un proceso social" (p. 229). Esta investigación se orienta a una lógica cualitativa ya que ésta se preocupa por un nivel de realidad que no puede ser cuantificado al trabajar con un universo de significados, motivos, concepciones, creencias y valores. Esto corresponde a un espacio profundo y relacional que no puede ser reducido a una mera operacionalización de variables (De Souza Minayo, 2007). La metodología cualitativa se escoge entonces por su congruencia con el objeto a estudiar. Se pensó en un diseño flexible ya que éste nos permitirá advertir, durante el proceso, situaciones inesperadas vinculadas con el tema. Estas podrían implicar cambios en las preguntas y los propósitos. Esta flexibilidad nos permite, además, pensar en una co-construcción creativa, abierta y expectante y la consecuente habilitación a realizar modificaciones sobre el diseño original. Dentro del marco mencionado, este estudio tiene un carácter descriptivo porque tiene como objetivo describir, tematizar y analizar el estado del objeto problema. Asimismo, consideramos necesario rastrear cómo se fueron transformando las concepciones que nos interesan, en el contexto en que nos hemos enfocado, o sea una cátedra en el 3er año de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario, poniendo el acento en la propuesta programática que incluiría: contenidos mínimos y sus sucesivas modificaciones, bibliografía, y un dispositivo de formación, al interior de la misma, a saber, el Trabajo de Observación del Bebé y su soporte, el Grupo de Desarrollo Temprano. Los orígenes del trabajo de observación de un bebé pueden rastrearse hacia los años 1993/1994, período en el que se elaboró una primera ficha de observación de un bebé, así mismo el Grupo de Desarrollo Temprano se creó en 1997 y su tarea central era la supervisión de grupos de trabajo en forma de talleres.

Cabe destacar que las decisiones metodológicas obedecen a la disponibilidad de los recursos humanos y documentales para llevar a cabo las metas señaladas. Se propone así un recorrido de lectura, revisión y análisis de las categorías maternidad y paternidad dentro de un espacio acotado y de un período también acotado (desde 1984 a la actualidad). Al ser una investigación teórico-histórica, el procedimiento de recolección de datos nos conduce a un rastreo documental (organizado y sistematizado) de: libros, revistas, material bibliográfico, programas, trabajos escritos producidos por la cátedra, ponencias en Congresos, Tesis, así como también registros documentados a lo largo de estos años de producciones del estudiantado, especialmente en lo referentes a sus trabajos de observación en la temprana infancia y en la adolescencia (todos ellos de carácter anónimo).

Consideramos que para el logro de los objetivos propuestos se hace necesaria la comprensión del complejo entramado de relaciones entre lo histórico, lo epistemológico, lo teórico y lo vivencial. Más adelante mencionábamos que pondríamos especial énfasis en el Trabajo de observación de un bebe. Si bien no es tema de este escrito, diremos que fue la puerta de entrada de estas inquietudes que hoy nos llevaron a presentar esta investigación. Como siempre sucede los cambios teóricos emergen ante la presión de la realidad y fue allá por el 2012, 2013 aproximadamente que en los espacios de taller de este dispositivo de trabajo comenzaron las preguntas acerca de padres solos, madres solteras, hijos adoptivos, inseminaciones artificiales, y toda una serie de nuevas configuraciones familiares. Poco a poco comenzaron a desdibujarse las concepciones que teníamos, se quebró el sentido común, y fue el comienzo de un trabajo de buscar nuevas formas de nominación. Movimiento que nos resguardó de una suerte de solipsismo que a veces padece la Academia.

Por último mencionar que este es un proyecto recientemente acreditado, que ha sido evaluado satisfactoriamente como socialmente relevante y de gran trascendencia en el ámbito de las políticas públicas.El equipo está compuesto por una directora, una co-directora, un integrante docente altamente calificado y dos estudiantes auxiliares, al momento de presentar el proyecto, pero hoy ya colegas graduadas. Debido a esto, el deseo del equipo es incorporar a futuro nuevos estudiantes y, de esa forma, continuar con la capacitación y formación de recursos humanos. Actualmente nos encontramos en una primera fase de "búsqueda documental", sin embargo, nos estuvimos reuniendo desde septiembre del 2021 donde comenzó a gestarse esta idea a partir de todo lo antedicho. Durante ese tiempo fuimos acordando algunas categorías teóricas básicas que orientarán la investigación, compartiremos con ustedes algunas consideraciones generales.



Se preguntarán: ¿qué es esta foto? Es una foto del armario que contiene valiosos documentos de la era del "papel", antes de la digitalización de la vida.Un armario lleno de huellas que nos guiarán en este trabajo de investigación, una puerta hacia un trocito de la historia de la cátedra, un hallazgo que nos sirve de combustible para continuar este trayecto.

Sobre las Concepciones

Dado que este proyecto pretende describir las diferentes concepciones sobre maternidad y paternidad al interior de la asignatura actualmente denominada Neuropsicología y Psicología del Desarrollo partimos de una idea base: construir concepciones es una función inherente a la naturaleza humana. La utilizamos para comprender el mundo, por eso lo primero que hicimos fue identificar y trabajar la categoría *concepción* diciendo que a veces aparece con otros términos de significados similares: creencias, constructos, teorías implícitas, representaciones mentales, y otros. Siguiendo a Giordan & De Vecchi (1997) una concepción es una representación, un modelo explicativo con ideas e imágenes utilizadas por las personas, pero señala: "dependen de un sistema subyacente que constituye un marco de significación" (p.104). Así mismo, Pozo y Scheuer (1999) nos dicen que las concepciones imponen todo un conjunto de restricciones al procesamiento de la información, constituyen algo así como las "gafas" con las que observamos nuestra realidad. De este modo, muchas veces, las concepciones que mantenemos sobre algunas temáticas nos hacen ver con mayor nitidez más unas que otras

funcionando, a veces, como verdaderas "cegueras paradigmáticas" al decir de Edgar Morin. Generalmente no se presentan de forma explícita, pero sin embargo actúan eficazmente determinando de este modo la forma en la que vemos el mundo y los modos en que operamos sobre él. Funcionan como el campo de la visión que nos permite ver cosas, pero también ofrece un área de penumbras.

Si bien hemos tenido en cuenta las consideraciones de estos autores, nos hemos apoyado fuertemente en la propuesta Gramsciana que nos invita a tener una mirada crítica hacia nuestras concepciones ya que en ellas hay elementos de paradigmas antiguos conviviendo con principios de una ciencia más avanzada. Hay prejuicios, contradicciones, y por eso la propuesta es develarlos. "A veces pensamos el presente con un pensamiento atravesado por problemas de un pasado remoto y superado" (Gramsci, 1971, p.9). ¿superado?, por eso debemos realizar un fuerte trabajo de problematización de lo evidente, de elucidación, "trabajo por el cual los hombres intentan pensar lo que hacen y saber lo que piensan" (Castoriadis, 2007, p.12). Vía regía para pensar de otro modo lo que ya se sabe y desmantelar ciertos instituidos, lo que se da por sentado.

Observamos muchas veces, en nuestro quehacer cotidiano, contradicciones entre el decir y el obrar abriendo a la pregunta: ¿cuál es la verdadera concepción? ¿La afirmada como hecho intelectual o la que resulta de esa actividad real y que se halla implícita en su obrar? Vemos muchas veces la coexistencia de dos concepciones donde queda claramente expuesta la teoría Gramsciana de la doble concepción, una implícita en el obrar, embrionada, que se manifiesta en la acción; y otra verbal que se ha acogido sin crítica, que pudo haber sido heredada y que entonces resulta como se dice "políticamente correcta". Las concepciones pertenecen a una época y a un grupo social y muchas veces las personas implicadas no pueden argumentar las razones "El haber sido convencido una vez de manera fulgurante es la razón permanente de la persistencia de la convicción, aun cuando no se la sepa argumentar" (Gramsci, 1971, p.22).

Coincidimos con este autor en que todos, de alguna manera, somos filósofos ya que en nuestro obrar práctico se halla siempre contenida una concepción. La historia del pensamiento está plagada de iniciativas de una determinada clase de personas para cambiar, corregir y perfeccionar las concepciones existentes y por consiguiente cambiar las normas de conducta relativas a ellas, esto es, modificar la actividad práctica en su conjunto. La filosofía, así entendida, no es una épica ni la iluminación de tal o cual filósofo, es la combinación de muchos elementos que culminan en una determinada dirección y se torna norma de acción colectiva y deviene historia concreta. Por ello lo que se escribe y se piensa se halla siempre determinado por la relación con ese ambiente cultural que quiere modificar, ambiente que re- obra sobre lo escrito y lo pensado obligándolo a una continua

autocrítica. Tener conciencia de esto es necesario, pero no suficiente, no basta con conocer el conjunto de estas relaciones, hay que hacerlo en su movimiento de formación, siguiendo su devenir, o sea hay que historizarlo. Desde esta perspectiva, revisar las concepciones de maternidad y paternidad que hoy están circulando nuestro campo nos dan la idea base de que se han ido construyendo a lo largo de los años, se han ido pegando a diferentes corrientes de pensamiento, a diferentes acciones intra e interdisciplinarias, a acontecimientos sociales relevantes, en fin, esta es la base de nuestra inquietud, y lo que motiva esta investigación. Entonces realizar un rastreo histórico nos permite preguntarnos por el pasado de nuestras verdades, "donde lo viejo no termina de morir y lo nuevo no termina de nacer". Consideramos necesario rastrear cómo se fueron transformando las concepciones que nos interesan, en el contexto en que nos hemos enfocado, o sea una asignatura de 3er año de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.

Justificación o propósito del trabajo de investigación

Es menester revisar y actualizar constantemente los contenidos y los modos de transmisión en la formación de grado de los futuros psicólogos y psicólogas que actuarán en el amplio y heterogéneo campo de la Salud Mental. En tiempos de globalización y vértigo informático procede hacer un recorte, enmarcarlo en un período histórico-social e intentar, a través de esta investigación, obtener datos que nos permitan nuevas elaboraciones teóricas, nuevas formas de pensar, nuevas miradas atravesadas por las perspectivas de género, todo con el propósito de que contribuyan a flexibilizar el campo disciplinar. Por tanto, es intención de este trabajo que los resultados puedan ser posteriormente tomados, utilizados y continuados con el fin de fortalecer, ampliar y alojar las diferencias y las diversidades en relación a la maternidad, la paternidad y los modos de crianza.

Referencias Bibliográficas

Anzaldúa Arce, R. (2009). La teoría como elucidación. Recuperado de http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/tfoi/2011/La%20teoria%20como%20elucidacion.pdf

Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquet Editores.

De Souza Minayo, M., Romeu Gomes, S. & Ferreira, D. (2007). *Investigación social: teoría, método y creatividad.* Lugar Editorial.

Giordan, A. & De Vecchi, G. (1997). *Los orígenes del saber. De las concepciones personales a los conceptos científicos*. Sevilla: Díada Editora S. L.

Gramsci, A. (1971). *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Kandel, E (2006). *División sexual del trabajo ayer y hoy*. Buenos Aires. Editorial Dunken.

Pozo, J. & Scheuer, N. (1999). "Las concepciones sobre el aprendizaje como teorías implícitas". En Pozo, J. & Monereo, C. (coords.). El aprendizaje estratégico. Madrid: Santillana.

EJE SALUD MENTAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS

CONVOCATORIA PISAC-COVID-19. LA SOCIEDAD ARGENTINA EN LA POS PANDEMIA: COVID 19, SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL: APORTES DESDE LAS PRÁCTICAS DE CUIDADO TERRITORIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE POLÍTICAS INTEGRALES DE SALUD MENTAL COMUNITARIA EN LOS NUEVOS ESCENARIOS POS PANDEMIA.

Aylen Allegrechy Rojas, Rubén Caligaris, Yanina de Giusti, Silvia Grande, Juan Herrmann, Juan Pablo Hetzer, Renata Manino, Jonatan Martinez, Ivan Scarpolini, Julián Scetti, Carlos Maximiliano Toni e Iris Valles.

grande_silvia @hotmail.com

Facultad de Psicología. UNR

Resumen

La convocatoria —PISAC COVID 19: la sociedad argentina en la postpandemia fue impulsada en el año 2020 por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+i), en el marco del Programa de Innovación Tecnológica -Contrato de Préstamo BID. El equipo fue coordinado por la Universidad Nacional de Lanús - dirigido por Marcela Bottinelli- integrado por 9 nodos (cuatro provincias) con nueve universidades, en articulación con otras instituciones públicas vinculadas al campo de la salud: U.N.La, U.N Moreno, U.N San Martín y U.N Mar del Plata-Región Sanitaria VIII (provincia de Buenos Aires); U.N del Litoral y U.N Rosario (provincia de Santa fe); Universidad del Chubut y U.N de la Patagonia San Juan Bosco (provincia de Chubut) y U.N Río Negro (provincia Rio Negro). En una primera etapa se han sistematizado las medidas de gobierno implementadas a nivel nacional, provincial y local. En el presente trabajo nos propusimos, como primer avance, describir las prácticas y experiencias de cuidado de la salud/salud mental de actores territoriales relevando las dinámicas micropolíticas vinculares y subjetivas que se han puesto en juego en el cuidado. Para ello el Nodo Rosario ha llevado adelante un mapeo de 22 prácticas y experiencias y la subsiguiente sistematización de las 6 más representativas. Exponemos en una primer parte los criterios con los que se realizó el mapeo y la caracterización del mismo. En la segunda parte se explicitan los criterios elaborados para la selección de prácticas y experiencias para la sistematización y un punteo de los principales emergentes de la misma, vinculándolas con la distribución de las medidas de gobierno, desarrolladas en una primera etapa de este trabajo. Estos emergentes serán profundizados en posteriores trabajos.

Primera Parte:

1- Mapeo de Prácticas y Experiencias

En el Nodo 8 (Rosario) se mapearon veintidós (22) experiencias.

Como criterio para realizar el mapeo se definió seleccionar aquellas prácticas y experiencias que abordaron la situación de urgencia que la pandemia planteó:

a) ya sea reformulando sus prácticas para dar continuidad a sus procesos de trabajo,

b) o porque surgieron a partir del escenario que la pandemia produjo en función de la lectura que realizaban de las "urgencias" en las condiciones de vida que las medidas de aislamiento pusieron en evidencia.

Al primer grupo (Grupo a) pertenecen 14 experiencias y al segundo 8 (Grupo b).

El **grupo a** está conformado por: 9 organizaciones comunitarias, 3 dispositivos sustitutivos a las lógicas manicomiales y 2 Centros de Salud. En cuanto a las problemáticas abordadas: las 9 organizaciones comunitarias trabajaban con vulneraciones de derechos en pueblos originarios, problemáticas de género y consumos problemáticos. Los dispositivos sustitutivos fueron 3: 2 territoriales de inclusión sociocomunitaria (pertenecientes a dos Centros de Salud: municipal y provincial) y 1 productivo. 2 Centros de Salud (1 municipal y 1 provincial) abordaban las estrategias de trabajo (en ASPO) para el sostenimiento de los lazos con la comunidad.

El **grupo b** (8 experiencias) resultó mucho más heterogéneo en cuanto a la pertenencia institucional porque incluye: 2 Centros de Salud que desarrollaron prácticas en grupos poblacionales identificados como población de riesgo en ASPO. Uno estaba referido al acceso de alimentos en población con DBT y otro referido a la demanda por jóvenes vulnerados en sus derechos, 2 redes alimentarias (la organización que se dio el estado municipal conjuntamente con el provincial y nacional) para la distribución de alimentos en ASPO y otra referida a la participación de la UNR en la asistencia alimentaria de PSC (Personas en Situación de Calle), 1 experiencia de UNR (telesalud acompañando a municipio de una ciudad del gran Rosario), 1 de organización de trabajadores-as de salud (Asamblea de Trabajadores por la Salud Colectiva), 1 de toma de tierras (transcurrida en ASPO) y 1 organización civil de Personas en Situación de Calle.

Segunda Parte:

2- Sistematización de Prácticas y Experiencias

Criterios para selección de Experiencias mapeadas a los fines de la Sistematización

A partir de la revisión de las prácticas y experiencias relevadas se discutieron los posibles criterios

- Que posibilite visibilizar los vínculos entre la sociedad civil (Ong, movimientos sociales) y el estado. (Es por ello que decidimos darle prioridad a experiencias de organizaciones comunitarias),
- Que posibiliten visibilizar prácticas de tratamiento de la triple inequidad: clase social, género y etnia,
- Que permitan relevar procesos en poblaciones tanto de "riesgo" Covid como vulneradas en sus derechos

Experiencias sistematizadas

Se trata de 6 experiencias que nos permiten abordar las reconfiguraciones de las prácticas en diversos espacios sociales-institucionales que incluye:

- Dos organizaciones comunitarias insertas en zona noroeste y sur de la ciudad.
- Una organización civil que trabaja violencia de género
- Una experiencia de un centro de salud municipal de la zona noroeste de Rosario en conjunto con una organización civil y con comedores de la zona en torno a alimentación saludable en personas con diabetes
- Dos experiencias que están ancladas en la zona centro de Rosario pero que trabajan con personas que viven o han vivido en otros territorios y que transitan procesos de exclusión

Algunos emergentes de la sistematización de prácticas y experiencias:

- En las políticas provinciales relevadas sólo un 2 % contempló **Salud Mental** (referidas a personas mayores en los momentos donde el confinamiento social era más intenso) Sin embargo frente a esta débil visibilización de la problemática de salud mental en la población, cuatro de las seis experiencias sistematizadas incluyeron en la estrategia de afrontamiento del problema que abordaron el componente de salud mental y evaluaron que salud mental fue una de las problemáticas más relevantes durante la pandemia.
- Con respecto a **Educación** en el análisis de las medidas nacionales dicho tema se encuentra en décima posición con 9 medidas, lo cual se estima como escasas si se tiene en cuenta las implicancias de la pandemia sobre el sistema educativo en sus diferentes niveles. Se suponía que posiblemente el número de medidas en educación sería mayor al analizar las medidas provinciales. Sin embargo, se puede apreciar que por el contrario, el 2% de las medidas tomadas corresponden a este sector. La política pública en educación homogeneizó las poblaciones, lo cual implicó una brecha de accesibilidad a la educación que las organizaciones comunitarias señalan y que debieron afrontar con diversas estrategias.

Quedaría por analizar los alcances de esas estrategias en los aprendizajes de los-as niños-as. El retorno a la escolaridad produjo demandas de atención psi (derivaciones a organizaciones comunitarias y a centros de salud) poniendo de manifiesto la dificultad en el procesamiento del malestar

- Se constata una diferencia en las **Gestiones en salud** en donde la gestión municipal alentó las prácticas territoriales en el marco de APS y la provincial no le dio un lugar al primer nivel de atención en el desarrollo de las estrategias de salud en pandemia (llegando a situaciones en donde los centros de salud estaban cerrados o reduciendo su horario de atención).
- Más allá de esta diferencia aparece un componente a subrayar en la producción de experiencias de cuidado poblacionales: la implicación de los equipos territoriales, actores clave a la hora de articular las políticas públicas en los territorios. En este sentido se relevan experiencias en centros de salud de ambas gestiones que no sólo sostuvieron sino que profundizaron su trabajo con las organizaciones de la comunidad.
- Los equipos de los centros de salud con conocimiento previo y compromiso pudieron hacer de ese conocimiento de las poblaciones una herramienta para poder seguir los procesos de salud en la población. La vacunación contra la gripe, permitió un contacto y seguimiento que fue de utilidad para priorizar problemas de salud, entrega de medicamentos y en coordinación con las organizaciones comunitarias para la accesibilidad a los alimentos. Todo esto permitió que al momento de descentralizar la vacunación por Covid se pudiera tener un acercamiento a los grupos más vulnerados. Hicieron de la pandemia una oportunidad de fortalecer los lazos con las organizaciones comunitarias y con la población.
- En instituciones de la red pública (en territorio) **se registra un doble movimiento:** por un lado, una **restricción** del acercamiento de la población al efector y por otro en algunas de las instituciones que tenían previamente un trabajo con la comunidad se produjo una **ampliación** de esa base poblacional

- Sin embargo, ese doble movimiento no fue patrimonio de todas las instituciones de la red pública, un gran número son visibilizadas como habiendo producido sólo el primero, restringiendo la accesibilidad poblacional.
- En ese sentido la percepción relevada en las organizaciones comunitarias y en algunas de las instituciones de la red pública de salud es la de una mayor "burocratización" de estamentos de la administración de las instituciones públicas. Se refiere un mayor alejamiento de estos respecto de las necesidades poblacionales (condiciones de vida y del conocimiento de los problemas) y una fragmentación de intervenciones. Se habla de *universos paralelos*, haciendo referencia a esta situación.

- Poca capacidad de la institucionalidad del estado para responder en casos de vulneración de derechos. Se destaca las situaciones de violencia género, ASI, criminalidad y consumo en jóvenes

- **Lugar de las mujeres**: Resulta claro que la familiarización de los cuidados junto a la mercantilización del acceso a derechos recae sobre el trabajo de las mujeres. Se refiere que han sido las que se pusieron "al hombro" la pandemia y efectivamente aparecen liderando espacios.

- En violencia de género fue importante el avance en torno a la posibilidad de denunciar por wsp o por mail (propiciado por agrupaciones de mujeres en contacto con Fiscalía) Las Fiscalías responden pero resulta muy difícil llegar hasta allí, se plantea dificultad de acceso, acompañamiento y seguimiento de las situaciones.

- **Jóvenes:** En el aislamiento social aumentó la persecución policial de los jóvenes y más abiertamente violencia policial. Más que control se produjo mayor violencia policial, con mayor estigmatización y al haber más hambre y menos posibilidades laborales y de obtención de recursos de subsistencia, el narcotráfico aparece como opción.

- El ASPO profundizó el aislamiento de los jóvenes respecto de las instituciones comunitarias que proponían modo de filiación, dejándolos más expuestos aún a la violencia de la policía y el narcotráfico, cerrando circuitos de condicionamientos que llevan a estos jóvenes a buscar en las economías delictivas y las bandas que las dinamizan, formas de reconocimiento material y simbólico que no encuentran en las instituciones que históricamente construyeron subjetividad y ciudadanía (escuela, trabajo asalariado).

- Una organización social de base territorial de pueblos originarios explicita que las prácticas de cuidado se inscriben fuertemente en los valores de los grupos que sostienen esas prácticas. Advierten respecto de las prácticas de cuidado difundidas como "preceptos" que desconocen los procesos de subjetivación (y abogan a procesos de desubjetivación) de los diversos grupos. El cuidado a los mayores inscribe en una genealogía a los jóvenes. El cuidado permite la inscripción en estructuras dadoras de sentido, caso contrario propicia mayor desafiliación.

- Respecto de Salud **Mental:** en los equipos donde están instaladas prácticas que -aunque no adquieran las características de comunitarias- al menos proponen experiencias donde la grupalidad (los vínculos, los lazos) es reconocida como recurso, se sostuvo la posibilidad de responder a demandas de padecimientos subjetivos. Un emprendimiento socioproductivo de usuarios-as produce acompañamiento en la grupalidad. La filiación previa como trabajadores-as les permite realizar un sostén aún en situaciones de crisis subjetivas.

- Dos imaginarios resultan interrogados:

- El imaginario hegemónico en el sistema de salud respecto de la "resistencia" de los "enfermos" diabéticos a la dieta queda cuestionada por la experiencia de centro de salud y organizaciones comunitarias garantizando el acceso a una alimentación adecuada. El establecimiento de una política pública en torno a la alimentación, permitiría que la misma se integre como proceso de cuidado. Sin embargo el desarrollo de la política alimentaria en la ciudad de Rosario en pandemia no fortaleció el carácter público de la misma, si bien experiencias como la sistematizada muestra el valor del carácter que adquiere el alimento.
- Otro imaginario hegemónico es el de que las PSC (Personas en Situación de Calle) "no quieren" cambiar su situación. Las experiencias sistematizadas muestra cierta y efectivamente un rechazo de parte de las PSC a las intervenciones esporádicas de asistencia temporal. Se trata de intervenciones que quedan limitadas a asistencias puntuales, ligadas a estrategias de control social. El establecimiento de un trabajo continuo, con evaluaciones precisas de las condiciones de cada persona, habilitando cuidados, cambió radicalmente las posibilidades de establecimiento de lazos más consistentes. Las estrategias de asistencia fragmentadas no abren a otra posibilidad que el rechazo de las intervenciones. La habilitación de espacios de alojamiento y casas asistidas en el marco de una política para PSC mostró que el rechazo señala la falta de una política sostenida.

- Se visibilizaron situaciones de vulnerabilidad que de algún modo cuestionan la oposición centro/periferia en tanto estructurante de la política pública. A partir de los relatos de integrantes de organizaciones se advierten las dificultades que tienen grupos sociales parcialmente desafiliados de los sistemas de protección propios de la condición salarial pero que no presentan experiencias y trayectos en los circuitos socioasistenciales del Estado (PSC)
- En distintas experiencias aparece una lectura de la cercanía o deslizamiento entre lo que se considera prácticas de cuidado y aquello que las "disfraza" propiciando intervenciones más cercanas al control social. Se refiere a las políticas públicas en donde las organizaciones de la sociedad civil se constituyen como modos de tercerización, voluntarismo y no propician condiciones de real inclusión. Aparece como un límite a la posibilidad de establecer cuidados lo que ubican como: la lógica de las políticas públicas transformada en proyectos en las que las organizaciones comunitarias quedan atrapadas en su subsistencia.
- Las experiencias de cuidado relevadas se construyen en torno a prácticas que se caracterizan como: acompañar, acercar, comensalidad, dignidad, fortalecer filiaciones.

- Como aprendizaje de la pandemia la casi totalidad de las prácticas remarcan la escucha del otro: “aprender a escuchar al otro”.
- Estas consideraciones no fueron aún sometidas al proceso de auditoría social

Breve reflexión general a partir del mapeo, sistematización y conclusiones realizadas por el Nodo 8.

La pandemia por COVID-19 puso de manifiesto la condición de vulneración de derechos en la que subsiste la población mundial, vulneración que no tiene un carácter homogéneo. El recorte al que se abocó el nodo Rosario lo confirma: dentro del sector poblacional que no goza de las protecciones que brinda la propiedad privada existieron diferentes niveles de desamparo que constituyeron grupos de riesgo, o que profundizaron un estado histórico de riesgo. Lo que asumió un lugar destacado fue el problema de la provisión de alimentos, en el que confluyeron acciones estatales e iniciativas de la sociedad civil para morigerar el impacto del hambre. Las cifras fueron reveladoras: casi medio millón de personas fueron destinatarias de una logística que intentó hacer accesible la alimentación. El 70% de esas personas fueron niñes. ¿Cómo no evocar la consigna “el hambre es un crimen” que sostiene la lucha popular? La emergencia pareciera haber sido la ocasión para llevar adelante una estrategia que se planteó como articulación privada-pública donde se legitimó el lugar de lo privado como garantía de transparencia en la gestión. La lógica privatista se fortalece en esta política. Lo interesante de tomar este caso como analizador es preguntarse por cúal es el real sujeto político destinatario de las políticas. Puedo que concluyamos que este ha cambiado.

El otro problema que fue relevado como acuciante fue el del consumo de drogas, cuyo aumento fue proporcional al hambre, la prevención del consumo en jóvenes y adultes quedó más en manos de organizaciones de la sociedad civil que del Estado. Respecto de las problemáticas de consumo de drogas el Estado actúa de forma privilegiada desde la violencia policial que recae en el narco-menudeo de les jóvenes. Proporcional al aumento del hambre y del consumo de drogas fue la violencia policial. Y como contracara del avance policial durante el ASPO pudo advertirse el repliegue del Estado provincial en APS con Centros de Salud cerrados amparados en la reificación del “quédate en casa”.

La toma de tierras y la mayor visibilidad de las personas en situación de calle completan el mapeo de la desprotección durante el ASPO junto con las mujeres víctimas de violencia de género, sobre quienes también recayó la violencia policial. Las que quedan por fuera de este mapeo son las infancias, cuya mención se acota a la provisión de alimentos y a las dificultades con la escolaridad. Una niñez asociada sólo al hambre o a la escuela omite lo

que la funda y le es propio: el juego. Las infancias y el derecho vulnerado a jugar durante el ASPO parece ser el escotoma de la investigación realizada, la cual, sin embargo, logra identificar una serie de faltas graves al pacto social. Las conclusiones del trabajo revelan zonas de fractura de las condiciones de posibilidad para formar una sociedad de semejantes. Los niveles de inequidad de clase, género y etnia que traducen la precariedad de la protección social promueven una sociedad dividida entre ganadores y perdedores, ricos y miserables, incluidos y excluidos. Lo que la investigación relanza al debate es la cuestión de las protecciones sociales que le corresponderían al Estado garantizar: el "como-si" del cuidado estatal acentuado durante el ASPO más que encubrir estrategias de control social, revela una profunda indiferencia hacia la población.

Si bien el otro aspecto que se pone de manifiesto es la existencia de cierta solidaridad en la organización de la sociedad civil, es cierto que para que las asociaciones puedan realmente plantear y sostener proyectos, establecer y mantener contratos confiables, deben poder apoyarse en una base de recursos objetivos y disponer en el presente de un mínimo de seguridad. Las organizaciones comunitarias que trabajan en la producción de filiaciones, es decir, que se constituyen en lugares de referencia para la población, no se sostienen sin un apoyo estable del Estado. Hacer accesible el ejercicio de un derecho -esto sería en última instancia cuidar- no puede tercerizarse y dejarse librado a la voluntad de actores comunitarios, ni mucho menos a intereses privados que lo transforman en un servicio mercantil.

Referencias Bibliográficas:

Torres Carrillo, C; Barragan Cordero, D (2017*) La sistematización como investigación interpretativa crítica*. Bogotá, Ed El Búho

Jara Holliday, O (2011) *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*.Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias www.cepalforja.org/sistematizacion

GESTIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD MENTAL, SU DISPOSITIVO Y LÍNEAS DE DESARROLLO. Rodolfo Escalada; Rita Grandinetti; María Laura Peirano; Ariel Martello; María Gabriela Gastaldi; Claudia Gonzalez; Julieta Salcedo; Rosanna Candelero; Carolina Savarecio; María Fernanda Ronchi; María Virginia Kasten; Paulina Castells; María Fernanda Bársola; Fernanda Cerratani y Lihuel Gomez.
rodolfoescalada7@gmail.com

Resumen

Título y Objetivos

Se informa resultados de la investigación Gestión de Políticas Públicas en Salud Mental. Una lectura de sus tensiones territoriales y formas de prácticas emergentes (Cod. 1PSI381). Objetivo General: Aportar a una lectura sobre el diseño de Políticas Públicas en Salud Mental, en el ámbito de la Secretaría de Salud Pública (SSP) de la ciudad de Rosario, abriendo la posibilidad de repensar las prácticas y sus modos de intervención.

Metodología

Trabajamos desde una Metodología Cualitativa, que incorpora la subjetividad de los actores, estableciendo un dispositivo en que ideas, percepciones y representaciones son significadas y resignificadas en un proceso dialéctico que promueve la apertura de nuevas zonas de sentido. Yendo de lo general a lo particular, para reconstruir, en una unidad conflictiva y provisoria, la visión de lo particular inserto en lo general. Se dispuso de material recogido de tres fuentes, entrevistas con: directores de los programas y direcciones de Salud Mental; con Jefes de Servicios de Salud Mental de los Hospitales Generales; y de Grupos Focales en Distritos Oeste y Sur.

Desarrollo

Se reflexionó, en términos genealógicos, sobre el dispositivo (definido por Deleuze como un conjunto multilineal), y líneas que en su intersección dieron paso a la actual gestión de salud mental. Como resultado se identificaron cuatro líneas: 1) Desarrollo de Políticas Públicas. 2) Desarrollo de la Dirección de Salud Mental. 3) El/los Territorio/s. 4) Formas de las Prácticas.

Conclusiones

En “1” desde la Ley N° 22914 (1983), hasta la actual LNSM N° 26657 (2010 reglamentada en 2013), se pasa de lo asilar a una concepción de derechos. Dicho proceso implicó un entrecruce con distintos momentos encontrados en “2”, influyendo en el diseño de instancias, procesos de trabajo, y la formación de los agentes de salud. Las relaciones entre “1 y 2” son de entrecruces generadores de hechos y no determinaciones. Como ejemplo, la DSM trabajó desde una perspectiva de derechos, antes de la sanción de la ley

26657. En relación a “3” se puede hablar del existente y visibilizado inicialmente por la población (con miradas múltiples a partir de los distintos estados de necesidad), y del territorio que se fue construyendo. En su actual forma y composición ha tenido una fuerte influencia, la inclusión de una perspectiva en salud mental sujeta a derechos. Finalmente, en “4” se destaca que el trabajo en “3”, dio paso a estrategias de abordaje que incidieron en los diseños de la DSM. Las formas de la práctica se estructuran desde una dialéctica en el que las problemáticas que se encuentran en el territorio, determinan el diseño de estrategias, procesos y prácticas. Es en el entrecruce de estas líneas que surgen las condiciones de posibilidad de la gestión de políticas públicas en salud mental.

El registro de consultas ambulatorias de salud mental en el primer nivel de atención en la ciudad de Rosario. Categorías diagnósticas: su problematización clínica, ética y epistemológica.

Nos propusimos revisar los procesos de registro en salud mental, teniendo en cuenta los obstáculos respecto de los registros en Salud Mental, identificados en el orden epistemológico, metodológico y ético. Este trabajo implicaba una participación intensiva en los espacios de trabajo y en la revisión de los registros. Las dificultades en los procesos de atención que planteo la Pandemia Covid-19 impactaron fuertemente en la realización de registros en salud mental (según informa la Municipalidad de Rosario), esto también dificultó avanzar en la realización del trabajo propuesto.

En 2021 se definió entonces direccionar la investigación en la exploración del modo en que se aborda el tratamiento de los registros de las prácticas y la valoración que se hace de los mismos en la formación de los psicólogos. A tal fin se definió entrevistar a dos grupos de docentes:

- docentes de asignaturas de áreas temáticas que abordan la salud pública y las prácticas de los psicólogos en salud pública, indagando: la valoración que realizan de la Epidemiología en la formación de los psicólogos, el conocimiento de la situación local, provincial y nacional en la producción de información, el conocimiento de los registros utilizados en salud pública y la atribución de utilidad
- docentes que trabajan además en salud pública. Se indagó el conocimiento de tipos de registros y de la información que producen, su utilización, dificultades que se le plantean en torno a los registros y propuestas

En el presente informe se abordan estas entrevistas, analizando los ejes establecidos para los dos grupos y reflexionando acerca de las problematizaciones clínicas, éticas y epistemológicas.

MODOS DE SUBJETIVACIÓN NEOLIBERAL, PERCEPCIÓN SOCIAL DEL RIESGOS Y CULTURA TERAPÉUTICA. Sergio Sklarevich
ssklarev@hotmail.com.ar

Resumen

Desde la perspectiva Foucaultiana de la gubernamentalidad, Christian Laval y Pierre Dardot plantean que la racionalidad neoliberal logra que los sujetos se comporten como una entidad que compite y debe maximizar sus resultados exponiéndose a riesgos y asumiendo la responsabilidad por sus fracasos. Se trata de hacer de los individuos "empresarios de sí mismos" y de la sociedad, un conjunto de "unidades-empresas". Para la Teoría de la Cultura de Mary Douglas, la dificultad que tienen los expertos para persuadir al público acerca de determinados riesgos no es simplemente un problema de educación ni tampoco es producto de ciertos sesgos cognoscitivos. La autora identifica distintas de culturas que se definen por su posición dentro de un esquema que ella misma construye. Dichas culturas enfatizan determinados aspectos del riesgo y evitan otros. Nuestro objetivo es analizar la percepción del riesgo del homo economicus del neoliberalismo desde el punto de vista de la Teoría Cultural de Mary Douglas. De esta forma, pretendemos analizar algunos puntos de divergencia convergencia entre este homo economicus respecto de determinadas culturas terapéuticas. Las cuales, según Vanina Papalini, se caracterizar por proponer recursos "para estar bien" de manera constante o casi constante frente a un sufrimiento que se considera inaceptable.

PRACTICAS INTERDISCIPLINARIAS EN APS. TUBERCULOSIS: PROCESOS DE SALUD ENFERMEDAD ATENCIÓN. Olga Waisman, Gabriel Ariza, Paola Benitez, Silvia Grande, Benjamín Ybañez, Darío Arnolfo, Laura López Papucci, Alejandra Ratti, Guido Crespi, Juan Manuel Laurino, Soledad Silvestrini, Cecilia Vescovo, Dora Esmay, Mirta Fleitas, Regina Noemi Benítez, Gisela Santanocito, Giuliana Pasciaroni, Agustina Degleue, M. Belen Devetter Rodriguez, Pablo Alonso, Eugenia Garay Heinze, Alejandro Crespo, Germán Luques, Mara Mendez, Gisel Romina Gil y Gimena Prada

rssilvestrini@gmail.com

Facultad de Psicología y Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario

Resumen

Entendemos que los problemas de salud no están construidos de antemano, sino que implican una complejidad que desborda todo recorte disciplinar y nos enfrentan con su "incontrolable indisciplina". Siguiendo a Stolkiner A. (1987) reconocer que " los problemas se presentan como demandas complejas y difusas dan lugar a prácticas sociales inervadas de contradicciones e imbricadas con cuerpos conceptuales diversos"(p.2), es así que este abordaje solo será posible desde un enfoque de derechos humanos que implique producir practicas humanizantes que no desconozcan las disputas ideológicas, políticas y por la hegemonía que se ponen en juego en la producción de conocimientos y construcción de prácticas en lo social.

Partiendo de estos acuerdos teóricos, prácticos y políticos, nos centramos en el estudio de la tuberculosis como padecimiento que afecta desigualmente a la población. Buscamos construir desde allí nuevas lecturas y reflexiones que no nos dejen anclados en la significación de esta enfermedad en términos estrictamente biologicistas, sino que nos habilite a explorar nuevas variables y problemáticas implicadas en los procesos salud-enfermedad-atención.

Para ello trabajamos conjuntamente con estudiantes, docentes y profesionales de las Facultades de Ciencias Médicas, Enfermería, Fonoaudiología, Psicología y Trabajo Social, en articulación con la Secretaria de Salud y Medio ambiente de la ciudad de Villa Gobernador Gálvez y los centros de atención primaria de la salud que dependen de esta.

Orienta este proyecto el aprendizaje basado en problemas, centrado en la experiencia colectiva conformando equipos activos, responsables y solidarios, que se incorporan a una comunidad de prácticas preexistentes. Esto nos permite un aprendizaje para les docentes y estudiantes. Se utiliza el método analítico sobre todo tipo de relaciones o vínculos, en un contexto social relevante observando interacciones inmediatas,

estructurales (familia, instituciones), culturales y tecnológicas. La estrategia pedagógica consiste en un diseño basado en los conceptos de zona de desarrollo próxima de Vygotski (2006) y acción comunicativa de Jurgen Habermas (1987).

Esta investigación fue diagramado en una doble modalidad: capacitación- extensión, es decir, nos propusimos el desafío de pensar, formar-nos y construir prácticas interdisciplinarias en territorio.

El proceso de trabajo se propuso en siete etapas: a) conformación de equipos interdisciplinarios; b) clases teóricas que prepare y retroalimente a les alumnes para la llegada al territorio; c) lectura de historias clínicas; d) entrevista con los equipos de salud; e) entrevistas a personas de la comunidad afectadas por el problema; f) elaboración y sistematización de la información y g) devolución a las instituciones participantes.

Finalmente, si bien aún nos encontramos transitando etapas propuestas a los fines antes mencionados, los hallazgos parciales dan cuenta de la predominancia del discurso biologicista que impera en los imaginarios sociales de la formación universitaria que reciben los alumnos que integran este proyecto, así como la ausencia de prácticas articuladas en los procesos de atención de los pacientes diagnosticados con tuberculosis desde un abordaje comprendido desde una clínica ampliada : ***praxis que incluya al contexto del sujeto con padecimiento psíquico, a su familia, a su comunidad, y a los equipos profesionales*** involucrados en su atención (Sovera:2019)

Introducción

En el marco de un Programa Interdisciplinario la Facultad de Ciencias Médicas, la Carrera de Fonoaudiología, la Carrera de Enfermería y la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario en articulación con Salud Publica se proponen generar un curso que tiene como objetivo producir un espacio de capacitación, extensión e investigación interdisciplinaria para estudiantes avanzados de dichas disciplinas.

La siguiente propuesta encuentra ineludible remitirse al proyecto de la Atención Primaria de la Salud, surgida de la carta de Alma Ata en 1978, que establece una política de Salud aceptada por casi todos los países. El valor fundamental de dicha carta es el derecho al nivel más alto de salud posible de todas las personas de una sociedad. Y se constituye estrategia política fundamenta la currícula de formación de los profesionales de la Salud.

El proyecto en tanto propuesta interdisciplinaria nos desafía a explorar la manera en que se construyen los problemas en salud desde una perspectiva integral. Consideramos que la definición de los problemas es política porque se ponen en juego las disputas ideológicas, disciplinarias, confrontación por la hegemonía en la producción del sentido, modos de dominación, consensos y la búsqueda de los recursos concretos para el abordaje

(Grande, 2011). En ese marco la interdisciplinariedad reconoce la incompletud de las herramientas de cada disciplina y el enfoque de derechos humanos nos compromete a elaborar intervenciones interdisciplinarias. Un elemento clave para responder a estos problemas es alcanzar una mejor comprensión de las necesidades y los recursos existentes.

En esta ocasión nos centraremos en el estudio de la tuberculosis como padecimiento que afecta desigualmente a la población, tomando como unidad de análisis cinco Centros de Salud de la ciudad de Villa Gobernador Gálvez.

La tuberculosis (o TB) es una enfermedad contagiosa que se transmite por el aire. Aproximadamente un tercio de la población mundial está infectada con el bacilo, pero solo el 10% la desarrolla de forma activa (1/10). Un sistema inmunológico sano la mantiene en estado latente (no presenta síntomas ni puede transmitirse), pero la enfermedad se desarrolla fácilmente en un sistema inmunológico debilitado (personas con VIH, personas con problemas de nutrición, etc.). Según la Organización Mundial de la Salud, en 2014, 9,6 millones de personas desarrollaron la enfermedad y 1,5 millones murieron a consecuencia de ella; el 85% de los casos se dan en Asia, África y Europa del este (Médicos Sin Fronteras, 2022). Asimismo, la OMS ha observado el gasto que significa para las familias que atraviesan este padecimiento definiéndolo como gastos catastróficos. Así, en "todo el mundo, cerca de uno de cada dos hogares afectados por la tuberculosis se enfrenta a gastos superiores al 20% de la renta del hogar, según los últimos datos de las encuestas nacionales sobre los gastos de los pacientes asociados a la tuberculosis. En el mundo no se ha alcanzado el objetivo intermedio para el 2020 de que ningún paciente de tuberculosis ni sus familiares se vean confrontados con gastos catastróficos como resultado de la enfermedad" (Organización Mundial de la Salud, 2021). Por tanto, la enfermedad que tiene un impacto desigual contribuye a aumentar aún más la brecha en la distribución de los ingresos familiares, reforzando la condición de pobreza y/o marginalidad de grupos poblacionales.

Por otra parte, la OMS también advierte sobre el curso de la de la enfermedad en los pacientes y la posible mala adherencia a los tratamientos, en la medida en que se están propagando cepas resistentes a los medicamentos más comunes: en 2014, cerca de 480.000 personas desarrollaron TB multirresistente (TB-MDR). Esta tendencia y la rápida expansión de la TB entre las personas con VIH han provocado que la enfermedad esté cada vez más fuera de control.

En el territorio nacional existe un subregistro estadístico tanto a nivel nacional como provincial de la prevalencia de la enfermedad. Para los datos nacionales, Santa Fe, entre 2009 y 2020, el número de casos se mantuvo en un rango que va entre 513 y 674 casos anuales para ambos sexos (Ministerio de Salud de la República Argentina, 2022) En tanto, la tuberculosis no es considerada un problema de salud pública, por ejemplo, en la

construcción de las noticias en salud que aparecen en los principales medios de comunicación.

En vista de esto, uno de los objetivos del curso es ayudar a construir y visualizar el problema de salud que implica esta afección en los equipos de salud y en las instituciones públicas que forman parte del armado de este curso. Para ello trabajamos en interacción y diálogo con los equipos de salud y se estudia la forma en que aparece referida el padecimiento en las historias clínicas. Considerando que el habla y la escucha son esenciales para abordar este padecimiento como un problema de salud pública relevante.

Antecedentes

Este programa que toma como eje de trabajo observar la construcción de las representaciones de la tuberculosis en grupos poblacionales afectados en Villa Gobernador Gálvez tiene como antecedente un trabajo compartido por ambas casas de Estudios y la Secretaría de Salud de Villa Gobernador Gálvez. En efecto, entre diciembre de 2020 y abril de 2021 tuvo lugar el Primer Curso de Formación de este proyecto de seguimiento y acompañamiento de casos positivos de Covid-19. El saldo de aquella experiencia arrojó resultados muy alentadores en tanto no sólo permitió desarrollar una experiencia desde una concepción integral de la salud y los correspondientes abordajes interdisciplinarios; sino que también habilitó a construir nuevos campos de práctica en los procesos de atención, ante un contexto inédito en nuestra historia.

En ese recorrido fue posible problematizar dimensiones fundamentales de la formación de futuros profesionales de la salud con compromiso social. Entre ellas encontramos: la distancia entre el contenido conceptual de la currícula y lo real del campo que intentan alcanzar; la ausencia de prácticas interdisciplinarias en la formación de grado; la diferencia entre el diagnóstico que opera mediante una mirada de control y el trabajo posible a través de una escucha atenta a la palabra del paciente; la relación sujetos enfermero/fonoaudiólogo/médico/psicólogo - paciente y la transferencia necesaria; la importancia de la producción escrita para contribuir a la formación de cada disciplina y a los fines epidemiológicos. Lo novedoso de la experiencia, en esa ocasión, fue la función del medio (el teléfono) que desvió el predominio de la mirada hacia la escucha.

Más tarde, durante el año 2021 se reafirmó el deseo y el compromiso para un nuevo curso sobre la misma problemática con una extensión del tiempo de trabajo al doble. Se continuó trabajando de modo virtual, y las llamadas telefónicas continuaron siendo el modo de abordaje de las situaciones que se presentaban.

Sobre la dinámica de trabajo

En una primera instancia las clases que reciben les alumnos se centran en aspectos que tienen que ver con el conocimiento de los niveles de atención en salud; las miradas hegemónicas y alternativas respecto al proceso de salud/enfermedad/atención; la noción de territorio; la historicidad de los procesos, los sujetos, los cuerpos y las poblaciones; los determinantes de la salud y el concepto de riesgo. Esta instancia está articulada con la llegada de los estudiantes al territorio lo más pronto posible.

Consecuentemente, los alumnos elaboran lecturas de las historias clínicas referidas a la tuberculosis, a los fines de detectar la forma (frecuencia, grado de detalle) en que aparece referido el padecimiento, poniendo énfasis en la historización de los sujetos. En el trabajo con las historias clínicas se pretende una lectura transversal, de una parte definir variables de análisis que sean cuantificables para buscar determinados registros y que los alumnos puedan volcarlas en una planilla de datos, dejando además la posibilidad de abrir categorías nuevas si el alumno así lo requiere. También se realiza un mapeo de los casos, con herramientas de georeferenciamiento, a los fines de elaborar un mapa de color de la distribución territorial de la prevalencia de la enfermedad.

Esta etapa se complementa, con entrevistas en dos niveles: a los equipos de salud, para reconstruir cuales son las conversaciones acerca de les pacientes que cursan o han cursado la enfermedad, con el objetivo de poder reconstruir la historicidad, las trayectorias y las vivencias de los actores (que han consultado o han sido atendidos por el padecimiento); y a actores de la comunidad previa selección de casos paradigmáticos a los fines de escuchar sus representaciones y voces acerca de la enfermedad. Intentando promover de este modo una participación comunitaria activa en relación a los procesos de salud.

Por último, la información se sistematiza en un trabajo final de los alumnos que consiste en la elaboración de un informe donde se recoja el proceso de trabajo, el análisis y las conclusiones de la experiencia formativa.

Para el proceso de trabajo se crean cinco equipos interdisciplinarios de tutorías (compuestos por tutores y co-tutores) con una frecuencia semanal, a los fines de acompañar el proceso de trabajo de los alumnos. Desempeñaron la función de tutores les docentes de cada disciplina, responsables de la coordinación de cada espacio de tutoría y sus equipos de estudiantes correspondientes. Mientras que el rol de co-tutor fue desempeñado por los estudiantes integrantes de experiencias previas de este proyecto, que manifestaron su deseo de continuar participando, y cuya función principal es la de situarse como interfaz entre les estudiantes y les docentes, actuando como bisagra que permita articular la experiencia por haberla transitado anteriormente.

Las reuniones plenarias se realizan los días miércoles cada 15 días. Son un espacio de re-trabajo teórico- práctico de la experiencia disciplinar e interdisciplinar en el cual se abordan las situaciones paradigmáticas y las temáticas teóricas que se despliegan a partir de las experiencias de los estudiantes

Todo lo antes descripto configura la primer etapa de este trabajo y tiene una duración de seis meses, mientras que los seis meses subsiguientes, nos proponemos analizar y sistematizar la información con el objetivo de construir un Proyecto de Investigación a la vez que promover una propuesta curricular, elaborada entre las Cátedras participantes de la Facultad de Psicología. Proyecto de Investigación y Extensión (P.I.E.) que forma parte de los seminarios optativos que les alumnes pueden elegir en el último tramo de su trayectoria educativa

Reflexiones

Aun sabiéndonos en el desafío de la etapa que nos queda por recorrer y que podría abonar estos resultados o hasta producir algunos ajustes, a los fines de la transmisión podemos ubicar tres ejes fundamentales que organizan los hallazgos parciales a los que esta investigación logra arribar por el momento:

Acerca de la formación universitaria:

Se puede escuchar de parte de los alumnos que integran este proyecto la predominancia del discurso biologicista que impera en los imaginarios sociales de la formación universitaria que reciben. Si bien, no resulta novedoso, dado que en los dos proyectos anteriores en torno a los procesos de salud enfermedad atención- cuidado de covid emergieron posiciones parecidas, creemos que se constituye en un analizador fundamental de la transmisión que impartimos a los futuros profesionales.

En contexto de pandemia Covid- 19, acudimos al gran desafío de pensar lo inédito de aquel virus, viéndonos en la necesidad de problematizar la integralidad necesaria en los procesos de atención que se estaban desplegando, intentando recuperar la importancia de abordarlo desde estrategias interdisciplinarias que puedan alojar y acompañar el sufrimiento.

En esta oportunidad vuelve a emerger entre los cursantes la suposición de que el saber respecto de la tuberculosis es propiedad exclusiva de la medicina. Ante lo que el resto de las disciplinas manifiestan no entender la relevancia que sus aportes podrían brindar a la construcción de esta problemática y sus posibles abordajes.

Sin embargo, la enfermedad que nos reúne en esta ocasión no trata de lo reciente ni lo inédito, sino de un padecimiento que nos acecha hace muchos años sin lograr erradicar el sufrimiento que aun en el siglo XXI sigue produciendo sobretodo en los sectores de la

población más vulnerados en sus derechos básicos. Entendemos hay un desconocimiento-no ingenuo- de los *indisciplinado* (Stolkiner, 1987) de estos problemas de salud que continúan abordadose desde una lógica de Clinica Tradicional (Sousa Campos,2009) desatendiendo la necesidad volver a los sujetos como centro de la escena, no incurriendo en reemplazarlos por la enfermedad, fragmentándolos o en su defecto culpabilizándolos por no responder a un tratamiento fragmentario.

Ausencia de experiencia y prácticas interdisciplinarias en torno a la tuberculosis

En tensión o relación con el punto anterior, una vez iniciado el proyecto de investigación, lxs alumnxs resaltaron la ausencia de prácticas de disciplinas no médicas articuladas en los procesos de atención de los pacientes diagnosticados con tuberculosis. Este primer relevamiento se realizó desde entrevistas y/o lecturas de las historias clínicas de lxs pacientes.

Mientras que en situaciones donde existieron intervenciones de otras prácticas no médicas, lo hacían debido a otras problemáticas por las que estuvieran atravesando el paciente en cuestión, y no por ubicar la necesidad de trabajo conjunto en torno a la tuberculosis.

Asimismo se relevaba la dificultad en articulaciones interinstitucionales, donde el tratamiento por tuberculosis pudiera ser continuado y conocido por todo el equipo interviniente y no quedar aún más fragmentado en el pasaje de un efector a otro. Se concluía parcialmente la existencia de una fragmentación del padecimiento que trasciende lo disciplinar, y donde en muchas oportunidades tampoco tiene lugar el intercambio al interior de una disciplina misma.

Historias clínicas ¿un derecho del paciente?

En el proceso de lectura de las Historias Clínicas de los pacientes diagnosticados de tuberculosis nos encontramos por un lado con la ratificación de la gran dificultad para rastrear abordajes comprendido desde una clínica ampliada, y por otro, lo que configuró uno de los hallazgos de mayor riqueza para estos futuros profesionales, fue la ausencia de información no medica en torno a sus procesos de atencion, la ausencia de escritos entorno a la historia de vida de cada sujeto, y la ilegibilidad o imposibilidad de comprender lo que efectivamente fue escrito allí.

Estos últimos hechos derivaron en un debate y puesta en tensión de las historias clínicas, que reconozca a las mismas como propiedad y derecho de lxs pacientes. Emergieron interrogantes como: a quien le pertenecen, quien debe poder entenderlas, quien tiene derecho a escribir en ellas, que sucede con toda la información respecto a los

procesos de atención de los pacientes que no estan escritas allí y por lo tanto qué sucede cuando los profesionales que conocen esas historias se retiran del efector de salud.

Se tensiona de este modo la ley N° 26.529 de derechos del paciente (2009), con la enajenación de la historia clínica respecto de los actores que le dan contenido, a la vez que se fragmenta no solo su salud sino su historia misma.

Punto en el que cobró un lugar protagónico pensar estrategias para reintroducir a estos sujetos en el centro de la escena, devolverles su palabra que les permita decir respecto de sus historias.

Por todo ello, retorna en este trabajo de investigación la importancia de continuar problematizando dimensiones fundamentales de la formación de futuros profesionales de la salud con compromiso social.

Bibliografía

Declaración de Alma Atta. (1978). Conferencia Internacional sobre Atención Primaria de Salud, Alma-Ata, URSS, 6-12 de septiembre.

Grande, S. (2011) Clases de Ps.Comunitaria, Carrera de Especialización en Psicología Clínica, Institucional y Comunitaria.

Habermas, J.(1987) Teoría de la acción comunicativa. Taurus, Madrid.

Ley Derechos del Paciente en su relación con los profesionales e instituciones de la salud. N°26.529 (2009) recuperado 20 de marzo de 2023, en http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/160000-164999/160432/norma.htm

Medicos Sin Fronteras (2022) Tuberculosis. Recuperado el 27 de junio de 2022, en https://www.msf.org.ar/conocenos/enfermedades/tuberculosis?

Ministerio de Salud de la República Argentina (2022) Tablero interactivo de indicadores sobre VIH, ITS, hepatitis virales y tuberculosis. Recuperado el 27 de junio de 2022, en https://www.argentina.gob.ar/salud/vih-its/tablero

Organización Mundial de la Salud (2021) Tuberculosis. Recuperado el 20 de marzo de 2023, en https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/tuberculosis

Sobera, Susana de la (2019) “Clínica ampliada: quebrando aislamientos”. Disponible en: https://www.topia.com.ar/articulos/clinica-ampliada-quebrando-aislamientos

Sousa Campos, G. (2009). Gestión en Salud. Buenos Aires, Argentina: Lugar

Stolkiner, A. (1987) De Interdisciplinas e indisciplinas. (1987)

http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/066salud2/material/unidad1/subunidad_1_3/stolkiner_interdisciplinas_e_indisciplinas.pdf

Vygotski, L. (2006) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica editorial. Barcelona.

EL REGISTRO DE CONSULTAS AMBULATORIAS DE SALUD MENTAL EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN EN LA CIUDAD DE ROSARIO. CATEGORÍAS DIAGNÓSTICAS: SU PROBLEMATIZACIÓN CLÍNICA, ÉTICA Y EPISTEMOLÓGICA.

Silvia Grande, Paola Benitez, Leticia Boggio, Ruben Calligaris, Sandra Cejas, Esmeralda Garcete, Gisela Santanocito,
grande_silvia@hotmail.com
Facultad de Psicología. UNR

Resumen

Nos propusimos revisar los procesos de registro en salud mental, teniendo en cuenta los obstáculos respecto de los registros en Salud Mental, identificados en el orden epistemológico, metodológico y ético. El cronograma de investigación original no se ha podido llevar adelante durante el año 2020 debido a las condiciones de trabajo que planteó la pandemia Covid-19. En 2021 se definió entonces avanzar en la exploración del modo en que se abordan los registros de las prácticas y la valoración que se hace de los mismos en la formación de los psicólogos en la Facultad de Psicología de UNR. A tal fin se definió realizar entrevistas semiestructuradas y un grupo focal a dos grupos de docentes:

- docentes de asignaturas de áreas temáticas que abordan la salud pública y las prácticas de los psicólogos en salud pública
- docentes que trabajan además en salud pública

En el presente informe se abordan estas entrevistas, analizando los ejes establecidos para los dos grupos y reflexionando acerca de las problematizaciones clínicas, éticas y epistemológicas.

Introducción

Es señalado reiteradamente como una real dificultad en la planificación en salud y en la toma de decisiones, la ausencia de datos, de información sobre las modalidades de sufrimiento psíquico (demandas, motivos de consulta, respuestas de los servicios) y sus relaciones con indicadores poblacionales (grupos etáreos, espacios territoriales, género, trabajo, migraciones).

La información epidemiológica excede ampliamente la que se produce en los sistemas de atención, siendo muy compleja su producción, sin embargo hay un aspecto de la misma que refiere a la información acerca de las demandas que reciben los sistemas de atención y a las respuestas que se producen. Este aspecto es el que nos proponemos indagar. La directriz de transformación del sistema en el marco de la estrategia de Atención Primaria de la salud implica en el campo de la salud mental la posibilidad de materializar en prácticas

un cambio del eje de lo que ha sido tradicionalmente el "objeto" de la salud mental: los trastornos mentales (psiquiatrización de los mismos), la enfermedad mental (la estigmatización psicopatológica). Al establecer el eje del trabajo en la definición de sujeto de derecho se ponen en interrogación los modos de estigmatización psicopatologizantes que conllevan una respuesta segregativa, objetalizante. El objeto de análisis se define en términos de sufrimiento subjetivo, revisando sus determinantes y condicionantes materiales y simbólicos.

La demanda en los servicios de salud mental pareciera haber ido en aumento no sólo en cantidad de pedidos sino también en lo que hace a la complejidad de los mismos. Por lo tanto su "medida" corre el riesgo de transformarse en una simplificación y borradura de las complejidades inherentes, con el costo suplementario no sólo de que esa simplificación produzca reduccionismos que no aporten a relevar (visibilizar) aspectos del problema, sino que conllevan un valor altamente estigmatizante con un ***posicionamiento ético*** contrario al que sostenemos en el respeto a los derechos humanos en el marco de la Ley Nacional de Salud Mental 26657 (en adelante: LNSM). Más allá de estos obstáculos, renunciar a la producción de registros implica renegar de nuestro compromiso como trabajadores en el marco de las políticas públicas.

En el orden ***epistemológico***, el registro como instrumento plantea el tema de la clasificación. Problema complejo al momento de abordar los sufrimientos subjetivos, esto es: al plantear la singularidad, el sujeto y una práctica que se sostiene en una ética que no puede pensarse como generalizable. Toda clasificación conlleva un trabajo de reconstrucción de la lógica implícita en la construcción de la/s diferencia/s. No sería posible abordar esta dificultad, a la que la construcción de registros nos confronta, sin trabajar en el sentido de la reconstrucción de las categorías con las que pensamos/abordamos/practicamos los procesos de sufrimiento/padecimiento/malestar en la población. Subrayamos esta tensión y las consecuencias que se desprenden de la misma: los procesos de sufrimiento en su singularidad y en su carácter poblacional.

Las dificultades se ubican en un orden clínico-epistemológico-ético. Sabemos que muchas de las propuestas de sistemas de registros en salud mental (Cie 10- DSM en sus diversas ediciones) están en abierta contradicción teórico-conceptual, ética y política con los fundamentos de la LNSM. Parten de ubicar como "enfermos" a quienes demandan y plantean la existencia de entidades mórbidas a diagnosticar mediante propuestas clasificatorias, propiciando la ontologización de las enfermedades (Souza Campos, 2001) Sus categorías oscilan entre descripciones sintomáticas, de tipos de conductas -con valoraciones de las mismas-, criterios etiológicos orgánicos, entre otras. En este sentido sostenemos que la preexistencia de "la enfermedad" como entidad mórbida es un verdadero

obstáculo epistemológico para abordar la salud mental en términos de procesos (padecimientos en el marco del malestar en la cultura). Quizás no se trate de una dificultad exclusiva del campo de la Salud Mental.

En la provincia de Santa Fe un colectivo de trabajadores en salud mental de la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Rosario y del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe trabajaron desde el año 2017 en la elaboración de una propuesta de registro de consultas ambulatorias de salud mental en primer nivel de atención, estableciendo dimensiones diagnósticas ligadas a la identificación de problemas de salud pública e inequidades. Este trabajo quedó plasmado en un documento accesible en la página del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe. (2021)

Desarrollo

En las Entrevistas indagamos acerca del conocimiento que tienen los docentes de psicología (de asignaturas ligadas a salud pública y de docentes que trabajan en salud pública) acerca de los siguientes ejes: 1- ¿Cuáles son los registros que habitualmente realiza un-a psicólogo-a que trabaja en salud pública? Características, utilidad, valoración 2- Registro Diario de Consultas: utilización, contenido, valoración 3- Dificultades en la utilización del Registro Diario de Consulta 4- Propuestas para efectivizar registros de consulta

1- Registros de los psicólogos-as en salud pública

a) Registros propios: Son los priorizados, relacionados con material de entrevistas con pacientes utilizados en general para los espacios de supervisión.

Algunos centros de salud desarrollan algunos *registros particulares* ligados a las demandas que van recibiendo, a los procesos de adscripción

b) Historia Clínica. Se jerarquizan dos componentes:

- la relación a un proyecto terapéutico y la comunicación entre los integrantes del equipo
- el carácter de instrumento "legal"

En algunas entrevistas queda priorizado uno frente al otro, remarcando posibles dinámicas de trabajo de los equipos

La Historia Clínica tiene…un valor innegable, respeto de eso: historia, familiograma, registros de TS, de los médicos, de enfermería…la HC tiene mayor riqueza para pensar un proyecto terapéutico. (E.2)

Historia Clínica…hay una lectura de la situación, de la intervenciones, se historiza, también se adjuntan los informes (E.7)

En la Historia Clínica específicamente se registra …situaciones atravesadas por cuestiones policiales, de niñez, donde hay otras instituciones interviniendo. Se toma con más seriedad…Cuando no hay tantas intervenciones hay menos registro. (E 5)

En sólo una de las entrevistas aparece el tema de la información sensible como problematización respecto del registro en la Historia Clínica

c) Registros de Planilla Diaria de Consulta en Sicap (Sistema de Información de los Centros de Atención Primaria). Si bien los-as entrevistados-as plantean diversas perspectivas en torno a este registro, en su mayoría coinciden señalando grados importantes de dificultad que implican distintos posicionamientos:

- algunos que marcan una exterioridad/ajenidad respecto de los registros, es algo que "se piensa", que "se pide" desde otro lugar, son categorías que etiquetan (nomenclaturas) y no forma parte del proceso de trabajo, no tendría utilidad para el mismo, es una "bajada de línea"
- se señalan dificultades ligadas a las condiciones de trabajo que obstaculizan la realización de registros (exceso de demanda, falta de computadoras y de conectividad)
- el registro como instrumento de control (persecución) de productividad que abonaría a la desimplicación delos-as trabajadores

… recién ahora estamos pensando…, se había pedido que todos registremos. Yo, computadora no tengo, tampoco consultorio (situaciónCovid) … (lo he utilizado) bastante poco, me cuesta bastante, (registro) desde mi casa, al menos que quede ingresada la consulta que el paciente vino. Nomenclatura compleja, difícil ubicar los códigos…(Sería necesario) Un lenguaje más cercano a la realidad, al que usamos en la cotidianeidad (E. 5)

…hay mucha insistencia de que se registre en el Sicap, te dicen "vos no trabajas", a mí el sistema me dice que vos no trabajás, y mientras vos estás sosteniendo una urgencia, pero para ellos no trabajas…pero para mí el registro en el Sicap está bueno, más allá de la bajada de línea, porque te permite como una historia de atención del paciente (E.1)

Registro de la consulta del día (se propone) en tres niveles: por qué consulta el paciente, que problemática de salud pública presenta y si tiene componentes de vulneración de derechos…El Registro en planilla diaria tiene utilidad cuando querés hacer números en salud mental, tenemos una dificultad muy grande porque cuesta diagnosticar, pensar las dimensiones, … es importante porque ahí uno genera estadísticas (E. 4)

El sistema está bien armado y pensado. Me resulta amigable, me parece muy importante (E. 2)

Utilidad del Registro de la Planilla Diaria: En general se reconoce la utilidad del registro para la producción de estadísticas, de información epidemiológica y para el

desarrollo de políticas públicas. Pero de un modo muy general y confuso por momentos. Aparece un deslizamiento entre lo que podría ser la producción de datos, información y la producción de conocimientos. También se rescata como utilidad la posibilidad de historizar y la de analizar las dimensiones del problema de la consulta. De todos modos podemos subrayar posiciones diferentes: desde una que ubica la necesidad de aportar a una epidemiología en salud mental y en pensar intervenciones y recursos necesarios a otra que claramente señala la ajenidad de su práctica respecto de una lectura epidemiológica, se trataría de una información "para otros". Se plantea que si existe en otro nivel de trabajo se supone que debe de tener una fundamentación, **pero no entra en la dimensión cotidiana del trabajo.**

(Registro en SICAP) me cuesta bastante, siempre ***"se piensa"*** *desde una cuestión epidemiológica, para ver estadísticas …Sinceramente es un plano que a mí no me convoca tánto, no sé muy bien de qué se trata. Entiendo que* ***puede haber personas que trabajan en esa información****, pero no nos llega, pero a nosotros no nos llega, de qué sufre la población. Gente que está trabajando con eso?* ***Por algo se pide, pero no sé si tenemos la dimensión en lo cotidiano*** *(E. 5)*

Que el registro sirva para pensar dispositivos en el territorio, ***como una herramienta de transformación, no sólo para anotar si vino o no el paciente, para pensar políticas públicas*** *(para abordar las situaciones de violencia en el territorio, de género…).*

Pero eso igual te lo va a dar el encuentro con los equipos que trabajan en territorio, pero cada vez ponen más equipos matriciales y en el centro de salud somos cinco…(Entrevistado-a 1)

Este punto resulta importante y lo retomamos a propósito del análisis de los Arreglos institucionales.

2-Algunos indicios

A-Arreglos Institucionales: Los-as docentes de la facultad de Psicología entrevistados-as plantean la importancia de la Epidemiología pero el Registro de Planilla Diaria no ingresa en la dimensión cotidiana del trabajo. En algunos de los docentes que trabajan en salud pública entrevistados aparece con un peso diferencial el "trabajo en equipo", la discusión con otros-as, lo cual nos hace pensar en una categoría de análisis que denominamos los "arreglos institucionales". Los psicólogos-as que refieren un trabajo en equipo valorado como potente (una construcción colectiva) visibilizan la importancia de los registros y si bien señalan las dificultades, hacen explicita mención a los acuerdos establecidos (han participado de un trabajo colectivo en el equipo y con los trabajadores de salud mental). En los que refieren trabajos de equipo menos articulados (muchos de más

reciente incorporación) las interrogaciones giran en torno a abordar el Cie-10 como instrumento para diagnóstico y con menor argumentación en relación a las lecturas de procesos de atención.

Tenemos un equipo muy interesante en el CS y lo que hago es… los turnos de los pacientes los asigno yo… así cuando yo empiezo a trabajar ya tengo la planilla y las HC en el consultorio. Eso me permite registrar, eso está ordenado. Días en que se desordena: no anda internet, consultorio abarrotado…A mí me facilitó esa formación en 2018, donde pudimos establecer acuerdos. Pero me sirve mucho ese documento que se elaboró de acuerdos, sobre todo en niños aporta mucho esas otras dimensiones, queda corto el diagnóstico o la caracterización (angustia) sin esas otras dimensiones.(E.4)

El problema que plantea la codificación diagnóstica para el-la Entrevistado-a 4 se redefine cuando se plantean los diagnósticos según las dimensiones incorporando al diagnóstico la dimensión de Problemas de salud pública y de Inequidad.

B-Otra vuelta por las dificultades en el registro Sicap. Están argumentadas en diversos sentidos

- ***por un lado la dificultad en elegir un diagnóstico frente a la complejidad***

…A mí me es re difícil pensar en el código de atención, a veces pongo todo lo mismo…con Cie 10- una porquería, no son clínicos, lo que es hacen es un etiquetamiento…Nomenclatura compleja, difícil ubicar los códigos…hago una traducción clínica de mi formación en ese nomenclador. (E. 2)

- ***la dificultad de ubicar los códigos: aparece una diferencia importante entre "en la capacitación nos dieron un cuadernillo" y en la capacitación establecimos acuerdos que facilitan***

*A mí me es re difícil pensar en el código de atención, a veces pongo todo lo mismo. Es el CIE 10. Pero lo que pasa en provincia****, es que en la capacitación nos dieron un cuadernillo*** *(E.1)*

*Si para el otro está claro de qué estoy hablando cuando pongo eso****. Facilita estos acuerdos que armamos,*** *en ASI tenemos los códigos acordados, en violencia. (E. 4)*

En una de las entrevistas se avanza planteando que el registro

Tendría mayor potencia si se pudiera construir en el marco de un proyecto de salud … la importancia para un colectivo (E. 7)

- *dificultad relacionada con que el proceso de registro se completaría con la lectura de los mismos*

Es problemático (elegir diagnóstico) a veces me da la sensación de que pongo cosas que no sé cómo se leerán. (E4)

- *dificultades en las condiciones de trabajo, cuestiones edilicias, de infraestructura, de disponibilidad de computadoras, conectividad. Los-as trabajadores-as que aluden a un equipo integrado y con dinámicas colectivas de trabajo plantean que el registro se realiza y tiene (tendrá) utilidad refiriéndolo al trabajo en salud pública pero lo que interrumpe (irrumpe) como dificultad en los procesos de registro son las condiciones de trabajo y fundamentalmente la magnitud y la gravedad de las demandas que deja con poca disponibilidad a los-as trabajadores-as.*

- *Falta de computadoras (robo en pandemia) computadoras viejas y lentas (E.7)*

Cargo de 12 horas. En la pandemia, sin espacio físico, consultorio sin ventana y se escucha en el pasillo lo que dice el paciente. (E. 5)

…condiciones en los que trabajamos: se roban los cables, no hay luz, no hay internet (E. 4)

me atraso en el registro por la cantidad de demandas que hay, trabajo con los compañeros, me convocan para trabajar en un consultorio conjunto …Dificultad: el tema del tiempo disponible para registrar: ya no me queda cabeza. Eso que no es nada complicado, hay un momento que ya no tengo cabeza (E. 2)

Son momentos en donde algo de la atención estalla y no hay un segundo …un huequito (E.4)

C- ¿Transmisión en facultad?

Hay transmisión de LNSM, políticas públicas, APS, ley de derechos del paciente…hay una cuestión como más teórica que se transmite la LNSM, los abordajes en salud mental, cuestiones sobre políticas públicas, APS, atención en territorio. No sé si hay una trasmisión en epidemiología. Pero no sé si hay una transmisión en el sentido de la importancia de los registros y de la epidemiología, esa es una pregunta que retorna de la práctica (E 3))

Si bien el proceso de entrevistas no se ha terminado aún, aparece una cierta regularidad y es la de que en los docentes entrevistados se valora de modo altamente positivo el lugar de la Epidemiología, pero se interroga muy poco acerca de los modos en que se podría producir información en los servicios de salud.

2- ***Consideraciones finales (provisorias)***

- La dificultad en discernir entre el campo de la clínica y el de la epidemiología y las relaciones entre ambos lleva a que la codificación quede atrapada en la psicopatologización (con las consecuencias éticas señaladas)
- Un punto fundamental es el modo en que ingresan **los registros en los procesos de trabajo**. Cuando se ubican como ***tecnologías a aplicar*** resultan enajenantes para el

trabajador, constituyen **trabajo muerto**. Desde allí los "avances neoliberales" de los sistemas clasificatorios en sus versiones DSM aportan argumentación a la crítica en el sentido de la ontologización de las enfermedades (o trastornos) y patologización de los malestares, sufrimientos subjetivos y el consiguiente proceso de desubjetivación que conlleva. La histórica y acertada crítica "psi" a estas tecnologías se reproduce aún al momento de pensar en clave de sujeto de derechos. Cuando lo que se privilegia son los procesos de trabajo la pregunta supera el problema de la aplicación de códigos, haciendo lugar al establecimiento de consensos acerca de cómo registramos los sufrimientos poblacionales, los problemas de salud pública, las inequidades y los procesos de atención

- Cuando emerge la pregunta: ¿cómo se lee esto que registro? aparece la dimensión de trabajo vivo (Merhy,2021) La direccionalidad y el desafío parecieran ser recuperar en los procesos de registro *la* dimensión de trabajo vivo y no cercenarla reduciéndola a una aplicación de manuales.
- Los registros de los procesos de atención podrían ser un instrumento para recuperar procesos de trabajo. *Como una herramienta de transformación (E 1)*

Referencias Bibliográficas

Merhy, E (2021) *Salud: Cartografía del Trabajo Vivo*. Argentina: EDUNLa Cooperativa

Ministerio de Salud Provincia de Santa Fe (2019, 2021): *Registro de Atenciones Ambulatorias en Salud Mental.* Disponible en: https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/268830/1403924/file/Registro%20de%20Atenciones%20Ambulatorias%20en%20Salud%20Mental%20-%2022-06-22.pdf

Souza Campos, G W (2001) *Gestión en salud. En defensa de la vida*. Argentina: Lugar Editorial.

LAS FORMAS DEL AGOTAMIENTO SUBJETIVO: NEOLIBERALISMO Y RENDIMIENTO. Betina Monteverde
betinamonteverde@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo tiene por objetivo reflexionar respecto de las modificaciones, y/o consecuencias, que la gubernamentalidad neoliberal produce en torno a la subjetividad actual bajo el yugo del rendimiento y el emprendedurismo. Para el abordaje de esta problemática se ha de recurrir a la concepción de individuo por exceso e individuo por defecto planteada por Robert Castel, así como aspectos ligados al poder sin límites, libertad y decisión que hacen al empuje a la conversión del sí mismo y la consecuente auto-explotación y cansancio problematizadas por Byung-Chul Han.

Las diferentes aristas de esta problemática tienen resonancia en la forma de pensar la violencia estructural que las políticas neoliberales engendran en su forma de acumulación del capital, tendiente al aumento de la desigualdad social, a la ruptura del lazo social y el encierro narcisista.

CAER EN UNA ADICCIÓN: SOBRE LA INVISIBILIZACIÓN DE LOS APARATOS DE CAPTURA. A. Martín Contino
martincontino@gmail.com

Resumen

Esta presentación recapitula algunos planteos de la investigación de posdoctorado titulada "El concepto adicción en la obra de Deleuze y Guattari". El objetivo es situar el sentido y el valor que adquiere dicho concepto en la obra de los mencionados autores. La alternativa metodológica utilizada es la dramatización, método nietzscheano que permite interpretar el sentido y el valor de un concepto mediante la estrategia de la genealogía y la sintomatología. Se lleva adelante una crítica del concepto de adicción, dirigiéndose a su comienzo histórico, al sistema de valores que está en su origen, y a las fuerzas que lo producen, sin las cuales no podría haber sido pensado ni formalizado. Se sostiene que todo uso, consumo o actividad, puede concebirse como una máquina que se monta sobre una línea de fuga perteneciente a la vida de un individuo o un colectivo. Esta máquina es capaz de crear territorios existenciales; es decir, de subjetivarse. Sin embargo, no siempre la línea de fuga se monta sobre un uso, consumo o actividad elegida o creada por el individuo o el colectivo en cuestión, sino que, muchas veces, se trata de una sustancia, producto o servicio provisto por grandes corporaciones transnacionales (denominadas megamáquinas), capaces de acumular impresionantes riquezas mediante la venta de aquello que ofrecen, que puede ser tanto virtual como físico, y tanto legal como ilegal. El éxito económico de las megamáquinas requiere que cada vez más sectores poblacionales devengan adictos a algo que no es completamente elegido, sino que es impuesto de forma persuasiva, abusiva, coercitiva y/o agresiva, dado que más crecerán, cuantos más usuarios/as y/o consumidores capten, y mientras más tiempo éstos/as permanezcan en dicho uso, consumo o actividad. Las megamáquinas suelen incluso ignorar, eludir, corromper o enfrentar a los Estados para lograr posicionar su sustancia, producto o servicio, de forma hegemónica o monopólica en el mercado. En consecuencia, la máquina adicción puede llegar a instituirse como una forma de captura que se apropia de manera gradual de cada aspecto de la vida de un individuo o de un colectivo, obstaculizando vivenciar el presente e impidiendo proyectar el futuro, sin que estén vinculados a este uso, consumo o actividad. La tesis que se sostiene, entonces, es que tanto los Estados como el capitalismo actual (CMI), lejos de encontrar una pérdida en este sector poblacional en situación de adicción, extrae una ganancia de todo ello. La individualización y patologización que caracteriza a las sociedades de normalización, circunscriben el hecho de encontrarse inmerso en un uso o consumo problemático, o en una adicción, al plano individual, por lo que la responsabilidad de esta situación (y por qué no,

la culpa), es de cada quién. La expresión "caer en una adicción" da cuenta de ello. Se concluye que esta mirada invisibiliza la función crucial que tienen las megamáquinas para que la adicción acontezca: al funcionar como verdaderos aparatos de captura, las condiciones de posibilidad para su surgimiento, subsistencia y expansión ilimitada, radica en la imposición crecientemente agresiva de su sustancia, producto o servicio.

FRAGILIDADES EN LA PREVENCIÓN DEL VIH /SIDA CON JÓVENES. APORTES PARA SUPERARLAS. Lautaro Martin Maino, Ana Cecilia Augsburger y Marianela Fondato

mmlautaro@outlook.com

Resumen

Se comparten resultados parciales de una investigación desarrollada en el marco de la convocatoria Beca EVC CIN 2021. La misma describe y analiza estrategias de prevención y promoción de la salud en torno VIH/SIDA desarrolladas con jóvenes. Tras los hitos de Alma-Ata (1978) y la Carta de Ottawa (1986), los modelos de prevención-promoción de salud dieron inicio a un nuevo enfoque político y técnico sobre el proceso salud-enfermedad-atención, permitiendo pensarlo como un proceso complejo atravesado por múltiples determinantes además de los factores biológicos. Sin embargo, en su institucionalización a través del desarrollo de políticas e intervenciones preventivas prevalece el carácter biomédico que genera miradas encontradas con los eventos suscitados. El cuidado de la salud es un elemento clave para el desarrollo de las comunidades, donde se considera que los valores y comportamientos que se instauran en la infancia y en la juventud son más propensos a mantenerse a lo largo del tiempo, poniendo a las juventudes como destinatarias clave de prácticas de prevención y promoción. Los diferentes paradigmas en esta área generan debates entre sí, siendo puntos clave el valor asignado a la información, como principal estrategia generadora de posibilidades de cuidado,y el papel asignado a las experiencias y percepciones juveniles. Como objetivo general, se busca analizar las estrategias de prevención y promoción de la salud en torno al VIH/SIDA desarrolladas con jóvenes. Se desprenden así, dos objetivos específicos, en primer lugar, identificar las principales características con que se desarrollan las estrategias de prevención y promoción de VIH/SIDA. E indagar los modos de participación de los y las jóvenes en las estrategias de prevención y promoción de VIH/SIDA que los tienen por destinatarios. Metodológicamente, el trabajo adopta un abordaje cualitativo que recupera las voces juveniles y revaloriza las experiencias a través de sus relatos.Se enfatizó estudiar los modelos de prevención-promoción por medio de la Teoría Fundada, confeccionando una muestra intencional de jóvenes de 18 a 25 años y que vivan en la ciudad de Rosario, Santa Fe. Dispuestos a participar consentidamente en entrevistas orientadas a recrear y transmitir sus experiencias. Como hallazgos parciales se destacan tres ejes, el primero, que denota un paradigma en el cual la transmisión de información conforma la principal técnica para prevención y promoción. En segundo eje, el lugar que ocupan los agentes, ubicando a las juventudes como receptores pasivos desde una perspectiva adultocéntrica. Y en tercer

lugar, las valoraciones que las juventudes realizan sobre las mismas estrategias, denotando al miedo como un factor clave en la memoria de estas. Se muestra necesario revisar los límites que se hallan en las experiencias de prevención-promoción en VIH/SIDA, y plantear políticas públicas que reconfiguren su potencialidad.

LA CONTINUIDAD DE LA ATENCION DEL PADECIMIENTO MENTAL SEVERO Y PERSISTENTE; ¿QUÉ DICEN LOS/LAS USUARIAS/OS? Velzi Díaz, Alberto. Pietrodarchi, Jimena. Santanocito, Gisela. Garcete, Esmeralda. Starna, Germán. Matkovich, Andrés Pablo. Bosetti, Enzo. Martinez, Nayla. Otta, Marilina. Rodríguez, Virginia. Toth, Camila. Benítez, Paola.

Correo de contacto:

algiova@gmail.com

Facultad de Psicología Universidad Nacional de Rosario

Resumen

Uno de los desafíos de la Ley Nacional de Salud Mental Nº 26.657 requiere del sostenimiento y la continuidad de los procesos de atención en el marco de servicios comunitarios y territoriales. Objetivo General: analizar la continuidad de la atención en el Sistema de Salud de la ciudad de Rosario, desde la perspectiva de usuarias/os con Padecimiento Mental Severo y Persistente (PMSP). Objetivos Específicos: describir la utilización que hacen de la red de servicios y analizar la valoración del vínculo que usuarias/os establecen con los equipos.

A partir de una metodología cualitativa y desde la perspectiva del análisis del discurso, se realizaron 14 entrevistas en profundidad a usuarias/os del sistema de salud de la ciudad de Rosario con padecimiento mental severo y persistente.

Resultados: las necesidades de los/as usuarios/as entrevistados/as son diferenciadas pero comparten la necesidad de una atención específica debido a la variedad y complejidad de sus dificultades. Resaltamos que parte de estos usuarios son externados de los hospitales psiquiátricos. Por este motivo, es un desafío, principalmente para los equipos de APS elaborar estrategias comunes para la continuidad del abordaje y la atención de las necesidades que estas situaciones presentan para los servicios territoriales.

Palabras claves: Trastorno Mental Severo y Persistente – Procesos de vulneración - Atención Primaria de la Salud - Salud Mental.

Introducción

En el marco de los procesos de atención de la red de servicios de salud del primer nivel, nos propusimos analizar la continuidad de la atención en el Sistema de Salud de la ciudad de Rosario, desde la perspectiva de usuarias/os con Padecimiento Mental Severo y Persistente (PMSP), como categoría que pretende diferenciarse de la perspectiva del modelo Biomédico basada exclusivamente en el diagnóstico, en la tentativa de generar condiciones de posibilidad de abordajes desde la ampliación de la clínica.

Garantizar la continuidad de los procesos de atención es una de las tareas centrales para la implementación de la Ley 26657, fundamentalmente, para los equipos de Atención Primaria de la Salud (APS), referencia principal en salud para toda la población y referencia para garantizar los procesos de externación de los hospitales psiquiátricos. Podemos ubicar aquí, un grupo de usuarias/os que precisan una atención diferenciada, debido a la variedad y complejidad de sus problemáticas. A dicho grupo de usuarias/os pertenecen: personas en proceso de externación o externadas de los Hospitales Psiquiátricos (HP), así como aquellas que, sin haber llegado al HP, también requieren de estrategias sólidas y sostenibles en el tiempo en el marco de la red de APS para evitar llegar al mismo y, en caso de necesitar internación poder realizarla a través de articulaciones con el hospital general.

Garantizar el acceso a servicios de salud mental, delinear políticas públicas y estrategias sanitarias vinculadas a la continuidad de la atención, exige situar con precisión grupos poblacionales cuyas problemáticas (algunos ejemplos: vulnerabilidad psicosocial, problemáticas vinculadas a las violencias, dificultades en el acceso a la vivienda) requieren desarrollar estrategias de abordaje similares, más allá de la singularidad de cada caso e independientemente del diagnóstico. Es así que, desde el campo de la salud mental comunitaria, hace años se viene desarrollando la categoría de Trastorno Mental Severo y Persistente (TMSP), proporcionando elementos para comprender con mayor rigurosidad las particularidades del grupo antes mencionado.

Existe consenso entre diversos autores (Ruggeri et al, 2000; Parabiaghi et al, 2006; Lopez y Laviana, 2007) en torno a qué aspectos tener en cuenta para una definición operativa del Trastorno Mental Severo (TMS): a) Una sintomatología caracterizada por las dificultades de captación de la realidad y de manejo, entre otras cosas, de las relaciones interpersonales. b) Evolución prolongada en el tiempo (habitualmente más de dos años), lo que implica además una utilización continuada o muy frecuente de distintos tipos de recursos sanitarios y sociales, entre los que se hace hincapié en los de hospitalización. c) Alteraciones en varios aspectos funcionales, como la vivienda, tareas de la vida cotidiana, las relaciones sociales, el empleo, la conducta social. Lopez y Laviana (2007) proponen agregar como cuarta dimensión: la existencia de un medio social próximo (contexto) poco

tolerante o agotado, que debe ser considerado a la hora de analizar la situación de las personas que requieren atención y definir las intervenciones.

Objetivo General

- Analizar la continuidad de la atención en el Sistema de Salud de la ciudad de Rosario, desde la perspectiva de usuarias/os con Padecimiento Mental Severo y Persistente (PMSP).

Objetivos Específicos

- Describir la utilización que usuarios/as hacen de la red de servicios de salud.
- Analizar la valoración del vínculo que usuarias/os establecen con los equipos.

Metodología

Esta fue una investigación con metodología cualitativa, que utilizó como estrategia metodológica el análisis de discursos. Se realizaron 14 entrevistas en profundidad a usuarias/os de servicios de salud de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.

El criterio de inclusión se basó en que sean usuarias/os del sistema de salud de la ciudad de Rosario, que reciban tratamiento por motivos de salud mental desde hace dos años como mínimo, con una utilización continuada o muy frecuente de distintos tipos de recursos sanitarios y sociales durante ese período; aceptar participar y firmar el Consentimiento Informado. El acceso a los participantes se realizó a partir de contactos del equipo de investigación a partir de investigaciones anteriores e informantes clave, trabajadores del sistema de salud.

El proceso de investigación inició en 2019 y fue suspendido el trabajo de campo por motivo de la pandemia de COVID-19, logrando finalizar en el año 2022. Algunas de las entrevistas fueron realizadas de modo virtual a través de videollamadas y otras de modo presencial. Todas fueron audio-grabadas luego del respectivo consentimiento de los/as entrevistados/as, para luego ser desgrabadas y volcadas en tablas para su posterior análisis.

Resultados y Discusión

Luego del análisis de las 14 (catorce) entrevistas presentamos los resultados en función de los ejes abordados en las mismas.

Con respecto a ciertas características de los/as entrevistados/as, la edad de los/las usuarias/, el rango es de 20 a 60 años. La mayoría refiere haber transitado procesos de atención por motivos de Salud Mental con un recorrido de 5 a 10 años de duración, mientras que la minoría refirió tener más de 10 años de procesos de atención por motivos de salud mental. Gran parte de las personas entrevistadas, convive con otras personas/familiares

(11/14), y en relación a sus ingresos, la mayoría recibe una pensión (10/14), algunas realizan trabajos informales además de recibir la pensión.

Un punto de inflexión en las respuestas que brindaron las/los entrevistadas/os ha sido la referencia al trabajo, todos/as plantean estar en situación de desempleo, solo en algunos casos han trabajado, o trabajan de modo informal. Sólo una persona recibe jubilación. La mayoría de las personas entrevistadas refiere tener dificultades económicas y más de la mitad vive en barrios periféricos de la ciudad.

Si bien nuestro estudio no se aboca a estudiar la dimensión del trabajo, es importante mencionarla como un eje importante surgido y repetido en las entrevistas y que las/os usuarias/os transmiten.

Otra importante dimensión en relación al vínculo que los/as entrevistados/as poseen con el sistema de salud (algunos sólo público, otros/as público y privado), es que cuentan con cobertura en el mismo. Más de la mitad posee obra social, entre ellos la mayoría cuenta con Incluir Salud y PAMI. En algunos casos se atienden por determinadas problemáticas de salud general en el sector privado a través de las obras sociales, pero para el sostenimiento de tratamientos de salud mental utilizan fundamentalmente la red de APS, donde disponen de equipos de salud cercanos a sus lugares de residencia. Se visibiliza que la atención en salud se produce entonces de modo mixto. En este sentido, a lo largo de las entrevistas hallamos diferentes modos de articulaciones entre los servicios, por ejemplo: entre Centros de Atención Primaria de la Salud (CAPS) con Dispositivos de Salud Sustitutivos a las Lógicas Manicomiales (DSSLM) o Centros de Día. También entre CAPS, Hospital General (provincial o municipal) y/o el CRSM Dr. Agudo Ávila y DSSLM. La mayoría manifiesta entender que hay comunicación y articulación entre los servicios/niveles de atención principalmente en el sector público. Sin embargo, no hallamos resultados similares entre el sector público y el sector privado.

En el sector público estatal es importante destacar que hay experiencias de usuarios/as que sostienen sus procesos de atención entre el primer nivel y el segundo nivel, se atienden en el Hospital General con un/a psiquiatra y en el CAPS con un/a psicólogo/a, y en ocasiones con un equipo interdisciplinario (psicóloga, médico generalista, etc.). Frente a situaciones de crisis en salud mental, en la mayoría de los casos han acudido a la guardia del hospital monovalente.

Es relevante destacar que los/as usuarios/as entrevistados/as se sienten escuchados y valoran positivamente el vínculo con los/as trabajadores/as de salud, participando de las decisiones vinculadas a su tratamiento y refieren que en momentos críticos han contado con acompañantes terapéuticos. Consultados respecto a qué características deberían tener los/las profesionales se menciona el trato humanizado y

respetuoso, la predisposición al buen trato y escucha atenta: *"que sean buenas personas", "que traten bien", "que le den importancia a lo que decimos", "que no estén hablando por teléfono cuando me atienden, ni salga a fumar", "que hablen en el mismo lenguaje que nosotros".*

Un hallazgo de importancia es que casi todos/as los/las usuarias participan de talleres/espacios colectivos de, entre otros, arte, proyectos productivos, espacios o talleres de producción e intercambio (en varios casos esta actividad representa el trabajo del mes), también relacionados a distintos ámbitos de la cultura general y de producciones artísticas dependientes de DSSLM y en los que la mayoría refiere que los vínculos/lazos que allí se construyen son fundamentales para su cotidianidad. Todos atribuyen mejoras significativas en sus procesos de atención a la participación en los mismos, sin embargo, no los identifican como lugares en donde reciban atención en salud/salud mental, quedando esta categoría exclusivamente para los servicios de salud "tradicionales" (CAPS, hospital general, hospital psiquiátrico). También, se entrevistaron personas que manifestaron no asistir a tales dispositivos, debido a que disponer de turnos en el centro de salud y/o el hospital les resulta suficiente.

Al indagar acerca de las dificultades que se presentan con respecto al vínculo entre los/las trabajadores y usuarias/os, las respuestas se centraron en la alta rotatividad de los/as trabajadores/as, el "lenguaje" en que hablan los/las profesionales, la periodicidad de la frecuencia y la duración de los encuentros/consultas.

Asimismo, los/las entrevistadas/os, respecto de la medicación, manifiestan que la obtienen en el sector público y que han acordado con el profesional su uso, en algunos casos relatan que sostienen dosis mínimas y tienen refuerzos en caso de mucho malestar.

Durante la pandemia esta problemática se profundizó. La atención en modo presencial tuvo lugar en Centros de Salud y Hospitales, ligada exclusivamente a las urgencias y, en algunos casos, al retiro de psicofármacos. Algunos/as refieren haber recibido únicamente atención por medio de llamadas telefónicas o videollamadas. En cuanto a la frecuencia, varios/as entrevistados mencionan que hubo cambios en la misma, extendiéndose en el tiempo la distancia entre consultas. Casi todos los entrevistados/as manifestaron una profundización de los estados sintomatológicos previos, se mencionan crisis de pánico vinculadas a la pandemia y una fuerte disminución de actividades por fuera del ámbito individual y/o familiar, llevando a estados nombrados "de mayor retraimiento".

También se indagó sobre su participación en dispositivos sustitutivos. La mayoría vio afectada su presencia en los mismos. En un primer momento, y en relación a las medidas sanitarias adoptadas, se refiere a un cierre total, mutando hacia formatos virtuales, ya sea por medio de llamadas, videollamadas o estableciendo comunicaciones por medio de

grupos de whatsapp. Sin embargo, señalan que no todos/as cuentan con teléfonos celulares, y a su vez que algunos/as desconocen el uso de las aplicaciones utilizadas. También explicitan la implementación de una asistencia parcial, en modalidad de burbuja y en menor frecuencia. Por último, y en algunos casos, es reciente el retorno definitivo a la presencialidad.

Para concluir, es necesario destacar que es un desafío para los equipos de APS la continuidad del abordaje y la atención de las necesidades que las personas con PMSP presentan para los servicios territoriales y comunitarios. En muchas ocasiones, estas dificultades, suelen servir de argumento para plantear la necesidad de modificar la Ley Nacional de Salud Mental y Adicciones por parte de aquellos sectores que defienden la permanencia del sistema de atención basado en los hospitales psiquiátricos.

Referencias Bibliográficas:

Bang, C. y Stolkiner, A. (2013). Aportes para pensar la participación comunitaria en salud/salud mental desde la perspectiva de redes. *Ciencia, docencia y tecnología, Volumen 24,*123-143. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14527692005

Carballeda, A (2018). Las sociedades de la desigualdad. En *Entredichos. Intervenciones y Debates en Trabajo Social¸* Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata, Dossier N°4, 4 de diciembre de 2018. Disponible en: http://entredichos.trabajosocial.unlp.edu.ar/2018/12/04/n4-las-sociedades-de-la-desigualdad/

Conejo Cerón, (2014). *Opiniones de los profesionales del ámbito sanitario acerca de la definición de trastorno mental grave: un estudio cualitativo.* Disponible en https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1137-66272014000200005

Faraone, Silvia (2013). Reformas en Salud Mental. Dilemas en torno a las nociones, conceptos y tipificaciones. *Rev. Salud Mental y Comunidad N° 3.* UNLa, 29-40

Fernandez, A.M; López, M. (2005) Vulnerabilización de los jóvenes en Argentina: Política y Subjetividad. En *Revista Nómadas*, Universidad Central de Colombia, N° 23.

Ferrandini, D (2011). *Algunos problemas complejos de salud*. Disponible en: https://www.ms.gba.gov.ar/ssps/capacitacion/cursos/ConcepcionesSalud-Ferrandini. pdf

Galende, E. (2015). El Conocimiento y prácticas en salud mental. Lugar Editorial, Buenos Aires.

Gerlero, S. y Augsburger, C. (2005). La construcción interdisciplinaria: potencialidades para la epidemiología en salud mental. *KAIROS. Revista de Temas Sociales, Volumen 15.*

Goldman, M. D. (1981). *Defiming and Counting the Chonically Mentally III*. Disponible en: https://ps.psychiatryonline.org › doi

INDEC (2021). *Informe Pobreza más Pobreza: Deterioro de las condiciones de subsistencia económica en tiempos de Pandemia*. Disponible en https://www.google.com/search?q=INDEC%2C+Informe+Pobreza+m%C3%A1s+Pobreza%3A+Deterioro+de+las+condiciones+de+subsistencia+econ%C3%B3mica+en+tiempos+de+Pandemi&rlz=1C1C

Ley Nº 26378, Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. (2008). Disponible en: http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/140000-144999/141317/norma.htm

Ley Nacional de Salud Mental N° 26657 (2010). Disponible en: http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/175000-179999/175977/norma.htm

Lopez, M. y Laviana, M. (2007). Rehabilitación, apoyo social y atención comunitaria a personas con trastorno mental grave. Propuestas desde Andalucía. *Revista de la asociación Española de Neuropsiquiatría, Volumen 27,* 187-223. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352007000100016

National Institute of Mental Health. (1987). *Towards a Model for a Comprehensive Community-Based Mental Health System.* Washington, DC: NIMH.

Navarro/Carrasco, (2010). *Características psicopatológicas y de funcionamiento social en personas con trastorno mental grave: un estudio descriptivo.* Fundación de Castilla-La Mancha para la Integración Socio-Laboral del Enfermo Mental. FISLEM. Toledo. España.

Organización Mundial de la Salud (OMS, 2004). Disponible en: https://www.who.int/dietphysicalactivity/strategy/eb11344/strategy_spanish_web.pdf

Parabiaghi, A; Bonetto, C; Ruggeri, M; Lasalvia, A; Lesse, M (2006). Severe and persistent mental illness: a useful definition for prioritizing community-based mental health service interventions. *Soc Psychiatry Psychiatr Epidemiol, Volumen 41,* 457-463.

Primer Censo Nacional de Personas Internadas por Motivos de Salud Mental (2019). Disponible en https://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2020-01/primer-censo-nacional-personas-internadas-por-motivos-de-salud-mental-

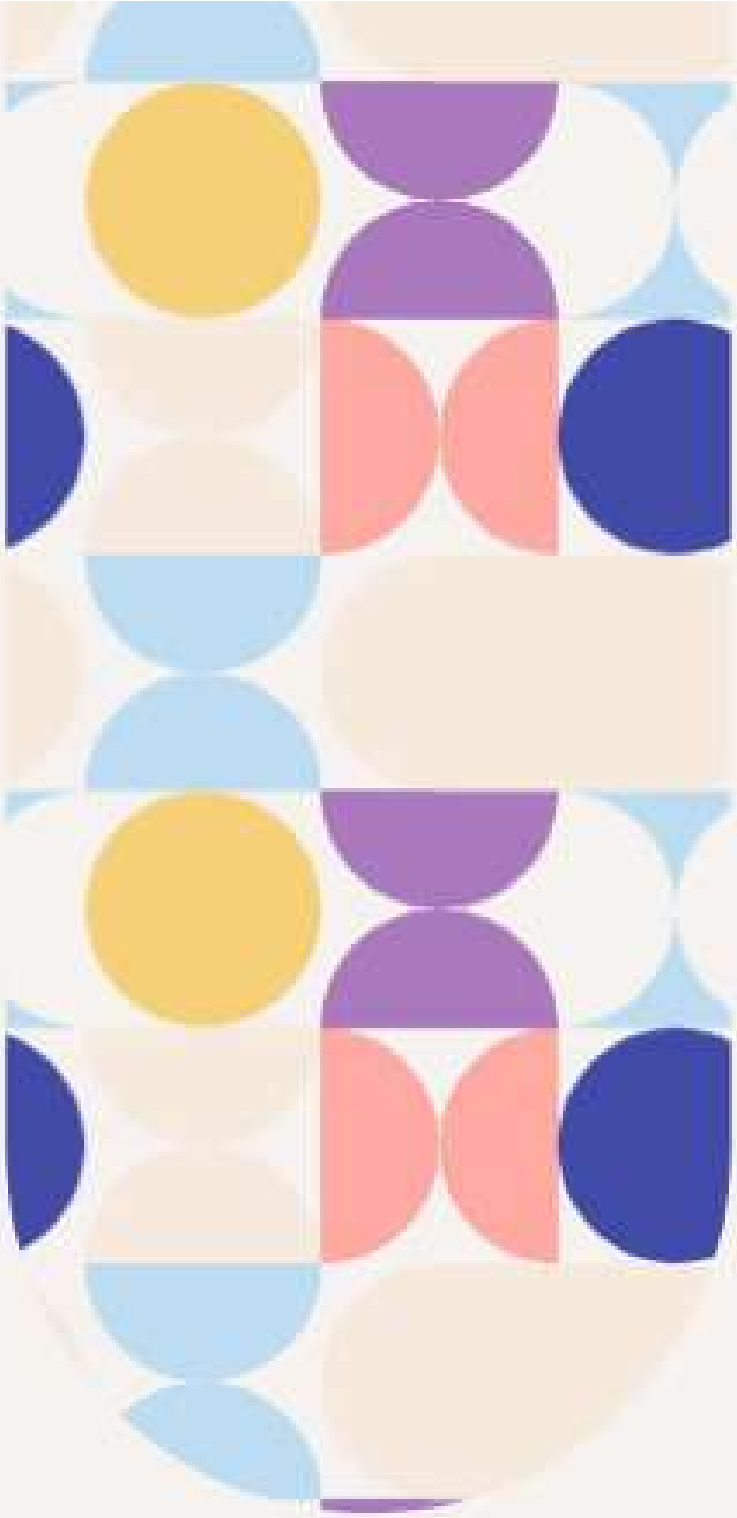
2019.pdfhttps://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2020-01/primer-censo-nacional-personas-internadas-por-motivos-de-salud-mental-2019.pdf

Ruggeri et al, (2000). *Definition and prevalence of severe and persistent mental illness*. Disponible en https://www.cambridge.org/core/journals/the-british-journal-of-psychiatry/article/definition-and-prevalence-of-severe-and-persistent-mental-illness/44991EA2B93AD2537AED6383A

Ruggeri, M; Leese, M; Thornicroft, G; Bisoffi, G; Tansella, M. (2000). Definition and prevalence of severe and persistent mental illness. *British journal of psychiatry, Volumen 177,* 149-155.

Schinnar, Ph.D., Aileen B. Rothbard, Sc.D., Rebekah Kanter, M.S.,and Yoon Soo Jung, M.A : An Empirical Literature Review of Definitions of Severe and Persistent Mental Illness (Una revisión empírica de la definición de la Enfermedad Mental Severa y persistente)

Slade, M; Powell, R; Strathdee, G. (1997). Current approaches to identifying the severely mentally ill. *Soc Psychiatry Psychiatr Epidemiol, Volumen 32,* 177-184.



XI

Jornadas de Investigación en Psicología 2022

Ciencia y Técnica
Facultad de PSICOLOGÍA

UNR
Facultad de PSICOLOGÍA