



PFC

| PROYECTAR EL HORIZONTE |

PFC

| PROYECTAR EL HORIZONTE |

AUTORAS:

Catera, Ma. Celeste
Gigli, Sofía Ángeles

CÁTEDRA: Arq. Eduardo Chajchir

TUTORA: Arq. Mariela Szpac

CO-TUTORA: Arq. Costanza Galati

AÑO: 2016/2017



| **UNR** Universidad
Nacional de Rosario

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

AUTORAS



Catera, Ma. Celeste



Gigli, Sofía Ángeles

Reservados todos los derechos de autor de esta obra, prohibida se reproducción, modificación o cualquier otro uso no autorizado por los autores de la misma.

IMPRESIÓN:

Agosto 2017
Rosario, Santa Fe.

CONTACTO:

celestecatera@gmail.com
sofigigli_13@hotmail.com

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar queremos agradecer a la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, institución que nos brindó las herramientas y conocimientos necesarios para nuestro futuro desarrollo profesional, cobijándonos y haciéndonos sentir parte durante todos estos años.

También queremos agradecer a todas las cátedras, profesores, ayudantes y compañeros que formaron parte del camino, con quienes compartimos el proceso de aprendizaje y la pasión por la arquitectura.

Un especial agradecimiento a la cátedra del Arq. Eduardo Chajchir, la cuál está conformada por un grupo humano maravilloso, quienes fueron fundamentales en nuestros últimos años de formación, permitiéndonos proyectar con total libertad, haciéndonos reflexionar y siempre incentivándonos a investigar y estudiar cada parte del proyecto. Queremos destacar el trabajo y vocación de nuestra tutora, la Arq. Mariela Szpac y co-tutora, Arq. Costanza Galati por apoyarnos en la idea de proyectar en nuestra localidad, incentivando la búsqueda proyectual y promoviendo la confianza necesaria para llevarla a cabo.

Finalmente, queremos dedicar este trabajo a nuestras familias y amigos, quienes han sido un pilar fundamental para alcanzar nuestra meta.

Cele y Sofi.



INTRODUCCIÓN

Proyecto Final de Carrera

La facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, en el marco de lo establecido por el Plan de Estudios (Res. 849/09 CS), la Res. 126/13 CD y la Res. 315/13 CD, convocó al proyecto final de carrera el cual se desarrolló a lo largo del año 2016 de acuerdo a pautas determinadas.

En el marco del arco temático definido en la Res. 315/13 CD, la Convocatoria PFC 2016 abordó los temas hábitat, salud y/o educación, como temas de prioridad e interés públicos, dejando a elección de cada cátedra, el/los tema/s a desarrollar.

El proyecto final de carrera debe verificar la adquisición de las capacidades y competencias profesionales reservadas al título de arquitecto, tal como quedan establecidas en Resolución Ministerial No498/2006, "contenidos curriculares básicos para la carrera de arquitectura".

La defensa del proyecto final de carrera constituye el cierre del período de formación de grado, e implica una síntesis que se expresa en el proyecto y en los argumentos con los que el o los autores justifican las decisiones proyectuales, por lo tanto pone en juego todas las competencias adquiridas en el transcurso de la carrera. El acto de hacer público un PFC tiene como fin último socializar la producción proyectual e intercambiar perspectivas entre las diferentes áreas y cátedras de la carrera.

En el caso de la Cátedra del Arq. Eduardo Chajchir se abordaron diferentes temáticas con innovadoras búsquedas programáticas en los distintos proyectos. De esta manera, se incentiva a incorporar la disciplina a una realidad contextualizada, reconociendo las limitaciones y las posibilidades que se presentan en distintos sitios y realizando un estudio intensivo de cada lugar.

PRÓLOGO

El proyecto se sitúa en la localidad de Inrville, un pueblo ubicado en el extremo sureste de la provincia de Córdoba, en la llanura pampeana. En esta localidad crecimos y decidimos realizar nuestro Proyecto final de Carrera. La decisión surge de la iniciativa que tuvimos en el año 2015 de realizar la Práctica Profesional Supervisada (PPS) en la Municipalidad de Inrville. El motivo principal que nos condujo fue la permanente desactualización de la documentación durante años y la estrecha visión futura del pueblo, dando lugar a la construcción de un documento de acceso público para dar a conocer el estado actual de nuestra localidad.

Teniendo como base un relevamiento y diagnóstico de la localidad, el sitio elegido para intervenir fue una área degradada ubicada sobre calle Santa Elena ya que se presenta como una oportunidad para actuar sobre la periferia norte de nuestra localidad.

Ocupa 4 hectáreas y tiene como límites: al oeste, el Canal de desagüe Santa Elena; al sur, el tejido residencial; y al norte, el infinito horizonte rural.

Nuestra propuesta consiste; por un lado en entender la situación de borde que representa la periferia, la transición entre lo urbano y lo rural sumado a ello la contaminación por las fumigaciones periurbanas; y por el otro, analizar el entorno inmediato e interpretar los límites físicos y jurídicos propios del terreno.

Pensamos en un proyecto de impacto regional que integre trabajo, estudio y vivienda, proporcionando lugares de encuentro, espacios para la producción individual y colectiva, un centro de intercambio de conocimientos y saberes que apunta al fortalecimiento productivo y tecnológico de las industrias locales y al crecimiento económico, productivo y social de la localidad.

Creemos en la importancia de la iniciativa de elaborar un proyecto en Inrville, ya que es el escenario de la mayoría de nuestras vivencias, lugar que conocemos y somos capaces de transformar. “Proyectar el horizonte” es el comienzo de esta posible transformación.

INDICE

INTRODUCCIÓN

05

PRÓLOGO

06

1 PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

1.1. Práctica Profesional Supervisada

10

1.2. Objetivos

1.3. Fundamentación y ámbito de aplicación

1.4. La importancia del proceso de planificación

2 INRIVILLE

2.1. Ubicación

14

2.2. Historiade Inrville

17

2.3. Límites

21

2.4. Diagnóstico

22

2.4.1. Etapa I: Diagnóstico

22

2.4.2. Etapa II: Determinación de Problemas y Potencialidades

29

3 SITIO DE INTERVENCIÓN

3.1. Santa Elena

34

3.2. Límites físicos y jurídicos

35

3.3. Problemáticas

37

3.4. Objetivo General

38

3.5. Objetivos Particulares

39

4 PROYECTO URBANO/ TERRITORIAL

4.1. Áreas de Transición

42

4.2. Estrategias de Intervención

44

5 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5.1. Búsqueda Programática

56

5.2. Innovación programática

58

5.3. FORMACIÓN / CAPACITACIÓN + PRODUCCIÓN

60

5.3.1. Centro de Desarrollo Tecnológico para la industria agropecuaria "CFCIT"

5.4. VIVIENDA

78

5.4.1. Residencias Temporarias

5.5. PRODUCCIÓN + VIVIENDA

84

5.5.1. Viviendas Productivas Unifamiliares

5.6. Materialidad

88

6 REFLEXIÓN FINAL

6.1. Síntesis de la propuesta

94

BIBLIOGRAFÍA

100

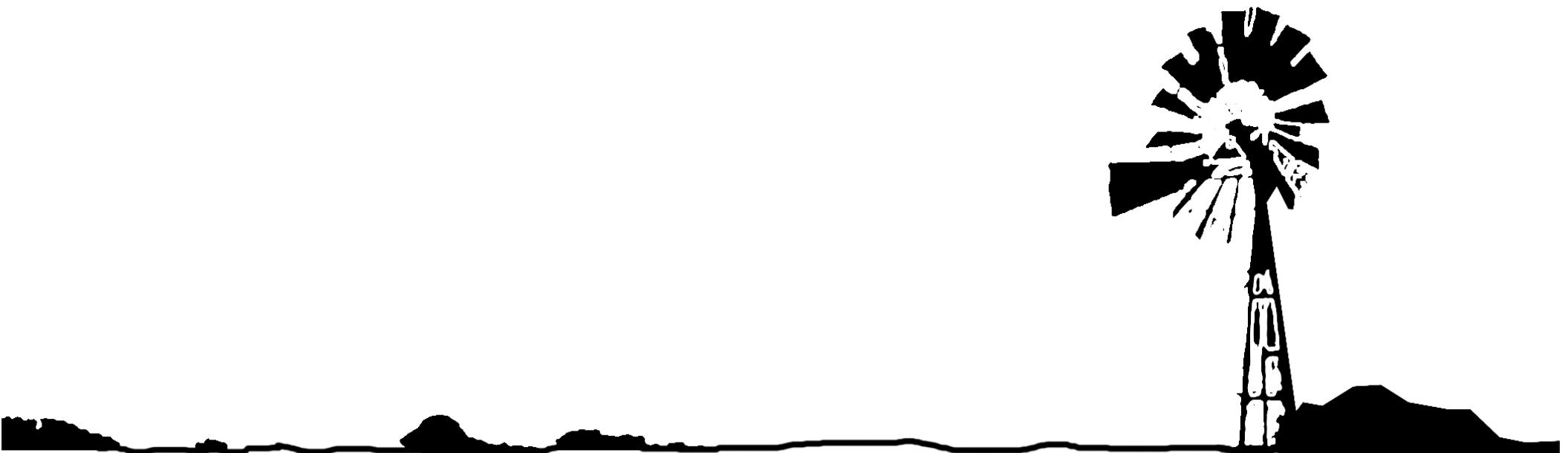
CASOS DE ESTUDIO

101

1



PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA



1.1. PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

Se entiende por Práctica Profesional Supervisada (PPS) a las actividades estudiantiles desarrolladas en ámbitos laborales, siendo complementarias a la formación académica y que pueden realizarse tanto en organismos públicos como en empresas privadas. Las PPS forman parte de las actividades curriculares obligatorias del plan de estudio de la carrera y otorgan créditos académicos.

1.2. OBJETIVOS

- Complementar la formación teórico-práctica recibida en la Facultad, adquiriendo habilidades, destrezas y aptitudes involucradas en la labor profesional del arquitecto.
- Vincular a alumnos avanzados con necesidades reales del ámbito laboral.
- Potenciar la integración de los jóvenes al medio laboral y estrechar vínculos entre la Facultad y su entorno local y regional, con el objetivo de desarrollar en ellos una conciencia cívica de asistencia y redistribución.

1.3. FUNDAMENTACIÓN Y ÁMBITO DE APLICACIÓN

En el año 2015 decidimos realizar la Práctica Profesional Supervisada en la localidad de Inrville. La iniciativa surgió por dos motivos: por un lado,

siendo ciudadanas de la localidad, estudiantes, futuras profesionales, además considerando que la universidad nos aportó herramientas y conocimientos pertinentes, sentimos la necesidad de pensar en el crecimiento y el desarrollo de nuestro querido pueblo. Por el otro, porque día a día observamos la estrecha visión futura que se tiene de la localidad, sumado a ello la desactualización de toda la documentación necesaria como base de datos para pensar en un planeamiento estratégico a futuro.

La iniciativa de impulsar un Plan Urbano como una plataforma normativa y de gestión urbana, se inscribe en la necesidad de construir herramientas concurrentes a un mismo propósito, el de abordar de un modo eficiente la transformación física y funcional del pueblo para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Por este motivo, el objetivo principal de la práctica fue construir un documento de acceso público para la localidad.

1.4. LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Consideramos que el resultado de la PPS, la elaboración del documento “Reconocimiento e Interpretación de la estructura urbana en el territorio de la localidad de Inrville” es el primer paso para la concientización y el interés por el desarrollo de Inrville, por lo tanto éstas acciones deberán continuarse periódicamente y este documento deberá ser actualizado y modificado cuando se

considere necesario.

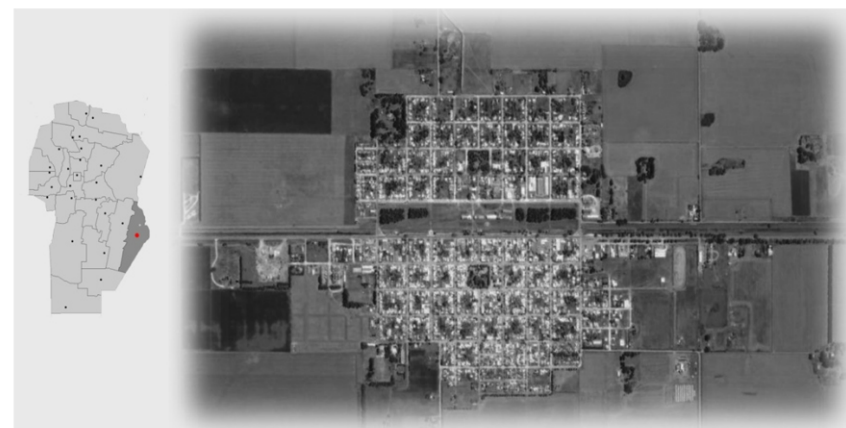
Nuestro propósito es convocar a las instituciones y a la ciudadanía a pensar colectivamente los desafíos para acompañar el crecimiento y la complejización de la localidad. En este sentido, no solo importa la dimensión de los resultados, sino el modo a través de los cuales se llega a ellos: la continuidad en los lineamientos, la dinámica participativa como herramienta para el consenso, la visión a largo plazo para el diseño de las políticas urbanas, y el pensamiento estratégico como recurso clave para la planificación del desarrollo local.

Pretendemos preparar el territorio, para incorporar los cambios y modificaciones que se intentan lograr, evitar las consecuencias negativas de las decisiones aisladas, reforzar la iniciativa de la construcción pública y colectiva, incorporar la inversión privada a una estrategia integral de desarrollo urbano y pensar la localidad a través de proyectos, muchos de ellos de alto impacto para su transformación.

PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

*RECONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA ESTRUCTURA
URBANA EN EL TERRITORIO DE LA LOCALIDAD DE INRIVILLE*

AÑO 2015



Municipalidad
de Inrville

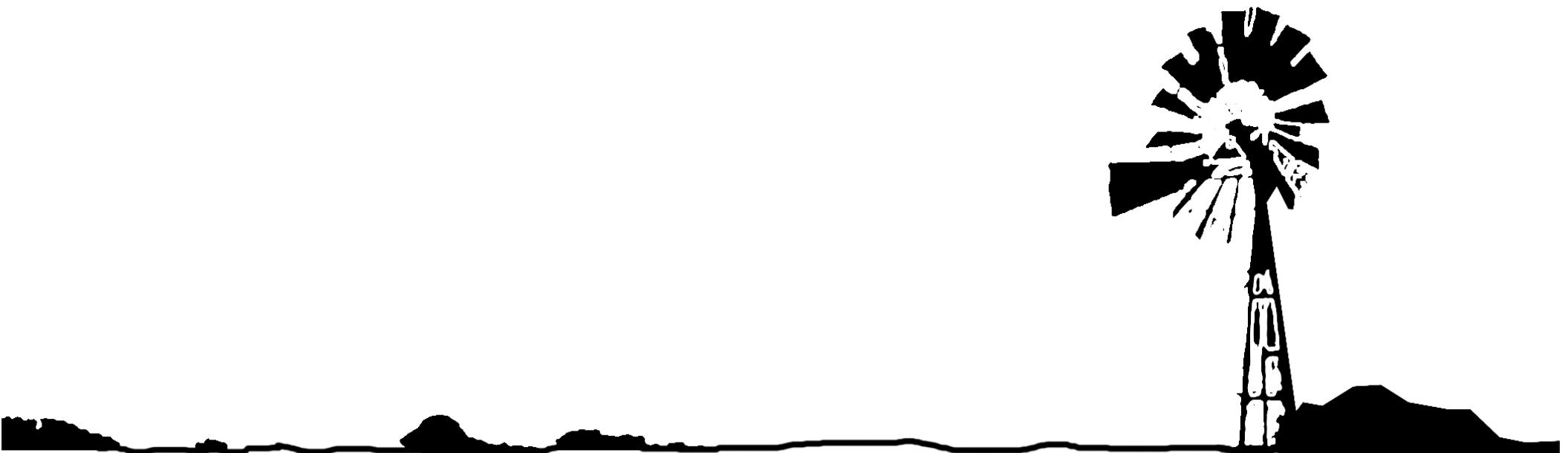


UNR Universidad
Nacional de Rosario

2



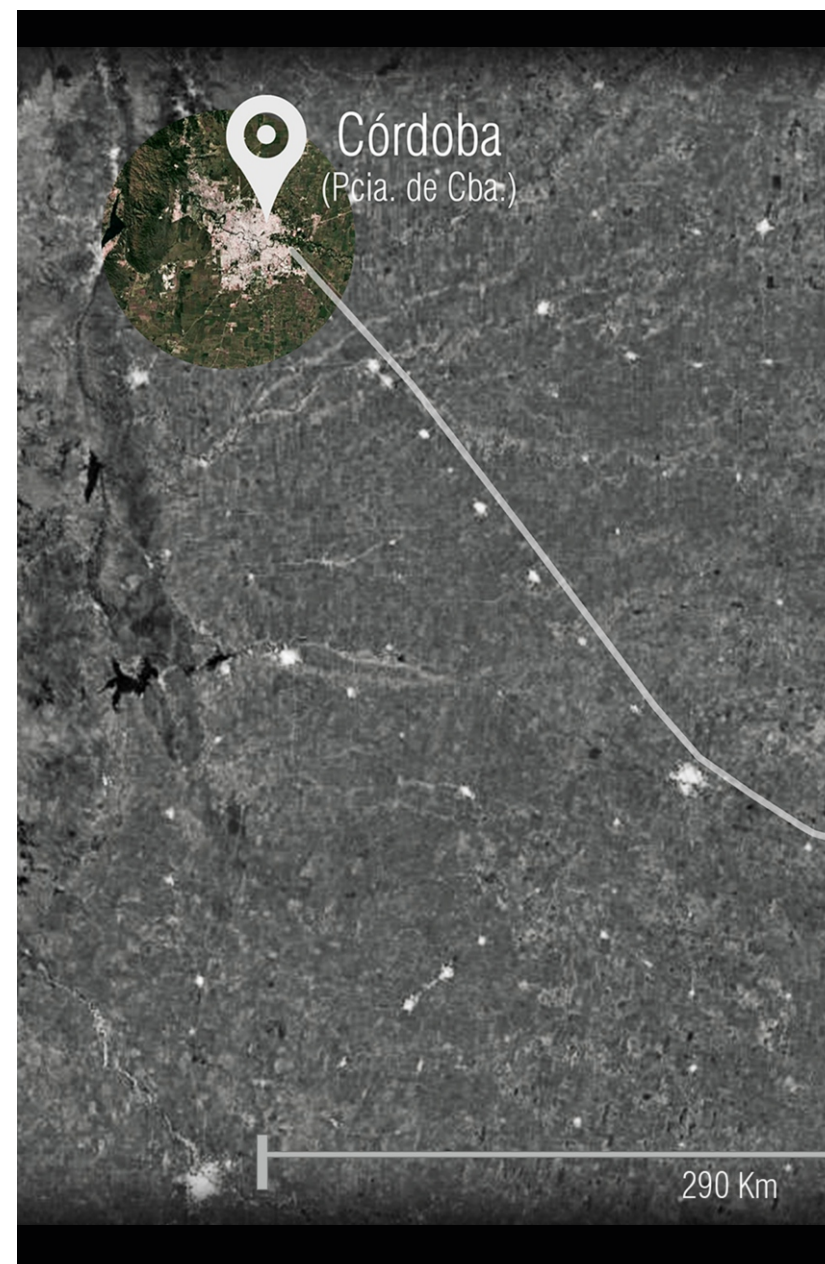
INRIVILLE

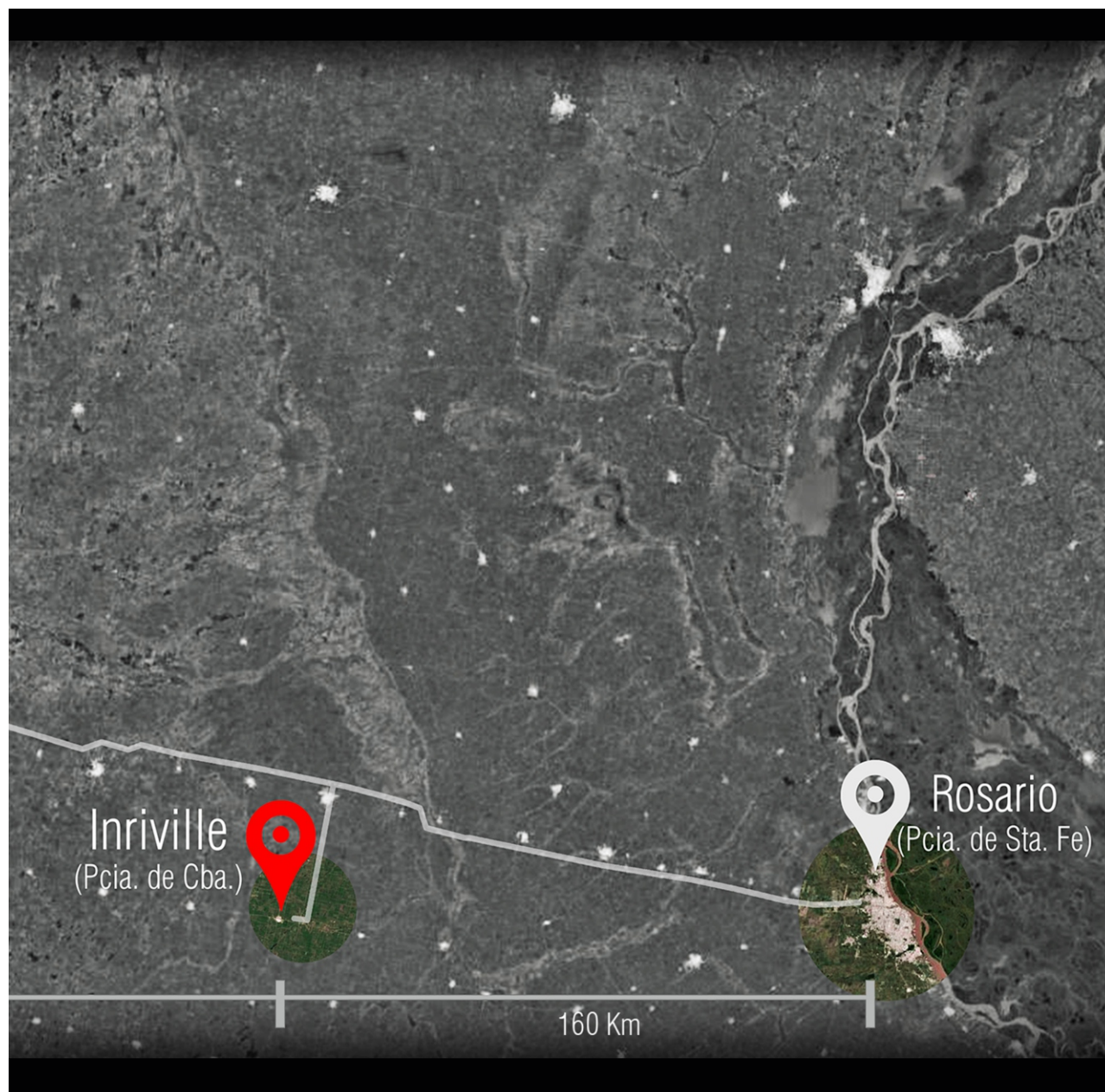


2.1. UBICACIÓN

Inrville, es un pueblo situado dentro de la Región Pampeana, en el extremo sureste de la provincia de Córdoba, formando parte de una de las 22 localidades que integra el Dpto. Marcos Juárez.

Se encuentra atravesado por la Ruta Provincial N° 6 que conecta las localidades vecinas de Los Surgentes y Monte Buey. De ésta se desprende la N° 58 con General Baldissera y la Ruta Provincial N° 12 que conecta con la localidad de Camilo Aldao al sur y con Marcos Juárez, cabecera del Dpto., al norte. Estos ramales se aproximan a las Rutas Nacionales N° 9 y a la Autopista Córdoba-Rosario que enlazan al pueblo con el resto del país.

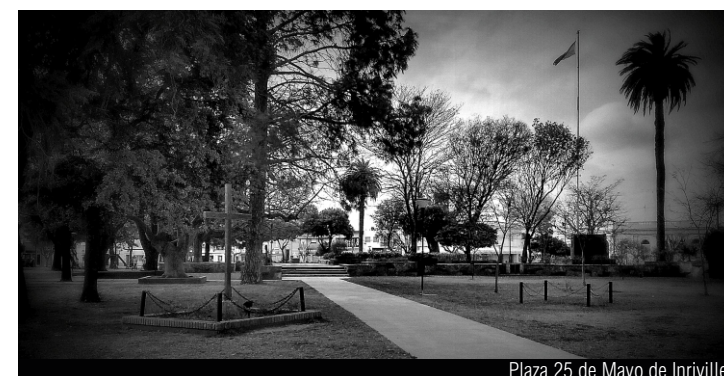




Acceso Este de la localidad de Inrville



Municipalidad de Inrville



Plaza 25 de Mayo de Inrville





2.2. HISTORIA DE INRIVILLE

ESCENARIO POLÍTICO Y SOCIAL DE ARGENTINA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

En la segunda mitad del siglo XIX Argentina se incorporó al comercio internacional y quedó circunscripta como país exportador de materias primas. Con el fin de favorecer las necesidades del comercio exterior de cereales, se provocó la expansión de las vías férreas. En 1870 el ferrocarril unió la ciudad de Córdoba con Rosario, en donde muchos campos fueron expropiados y los sectores urbanos agrarios crecieron atravesados por el ferrocarril.

En 1876 se dictó la Ley de Colonias para atraer a los inmigrantes, la pampa se pobló de un aluvión de inmigrantes italianos, españoles y eslavos. Los inmigrantes italianos comprendían en 1910, el 75 % de la población rural de Córdoba. Ellos organizaron las Asociaciones Mutuales, que en los pueblos alcanzaron mucha importancia ya que orientaban la actividad vecinal, como lo fue la famosa Sociedad Italiana en Inrville, actualmente Ex cine de la localidad.



Ley de Colonias (1876)



Inmigrantes Italianos (1910)



Ex Sociedad Italiana

CONCESIONES FERROVIARIAS

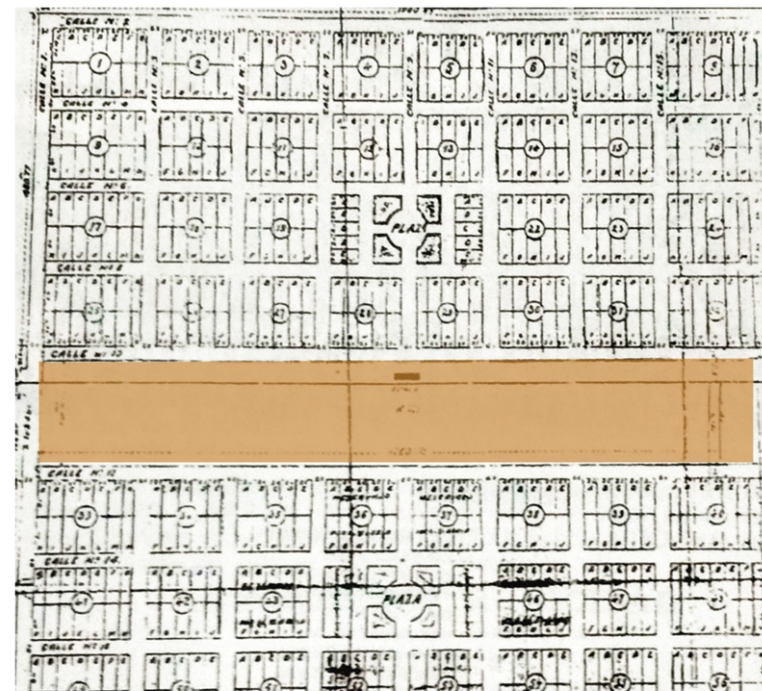
El 12 de abril de 1910 Inri Araya de Avenada donó gratuitamente dos fracciones de tierra para el pueblo que en un futuro se delinearía. El territorio fue dividido por la Compañía del Ferrocarril Central Argentino Limitada en 64 manzanas cuadradas.

El 11 de octubre de 1910 los ingleses habían levantado la estación y demarcado el pueblo situándolo a 35 km al Sur de la cabecera departamental, a 41 km con el límite de la provincia de Santa Fe, y a 9 km del arroyo Saladillo.

La localidad de Inrville es una de las tantas que surgieron a la vera del ferrocarril y al amparo de la ley de Colonias que se dictó en 1876. Es así, que en 1910 la Villa de Inri quedó delineada por el ferrocarril, la cual pasó a llamarse posteriormente Inrville.



Decreto N° 52 Municipalidad de Inrville



Plano de manzanas Compañía del Ferrocarril Central Argentino



Predio del Ferrocarril



Estación de trenes

PRODUCCIÓN Y ECONOMÍA

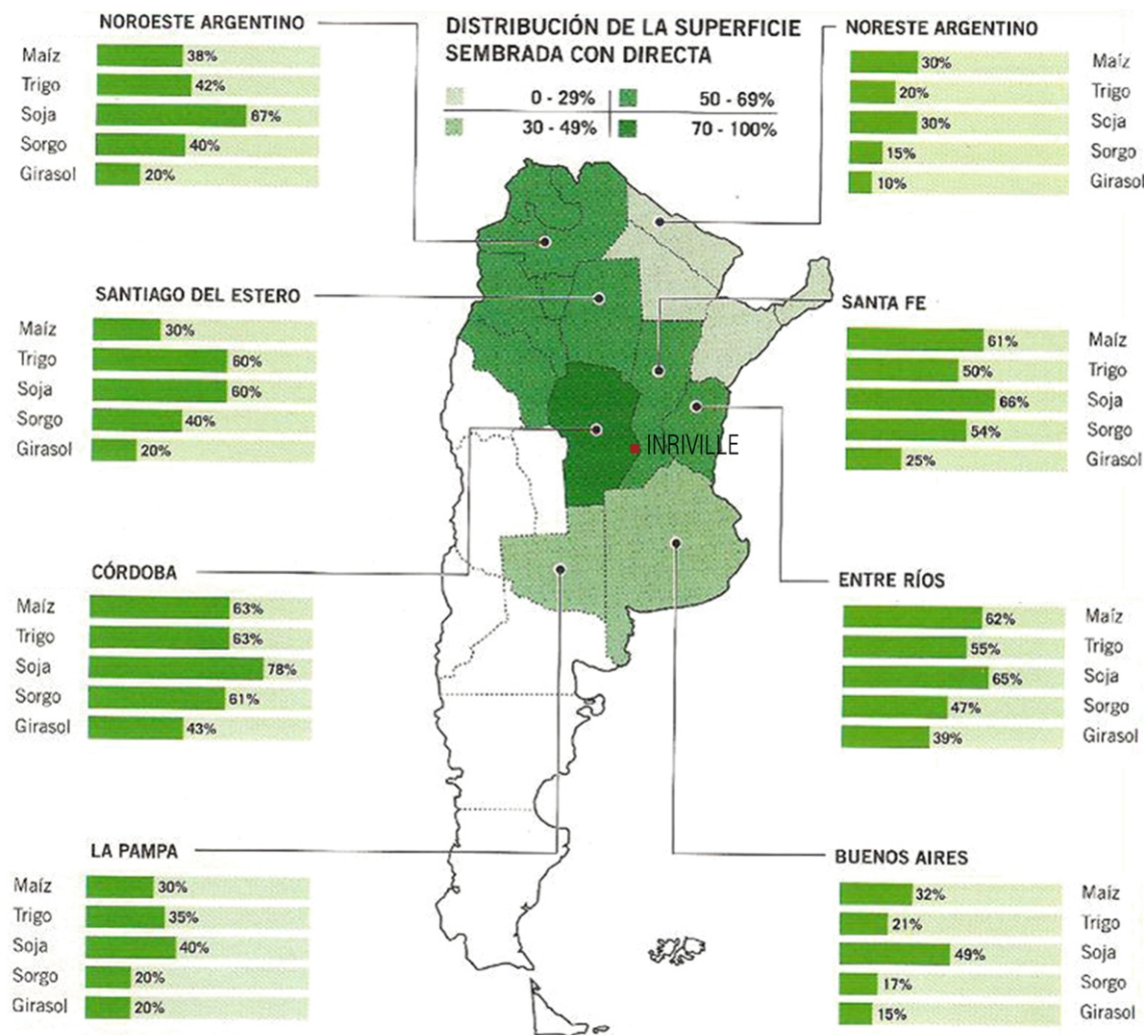
Inrville se encuentra enclavado en una zona agrícola y con industrias afines al agro. En 1923 se establecieron cuatro industrias que, con el tiempo pasaron a ser grandes fábricas de implementos, maquinarias agrícolas y silos. Las industrias mencionadas comercializaban a distintos puntos del país, dándole identidad agro industrial a la localidad y satisfaciendo gran parte de las necesidades de los productores agrícolas.

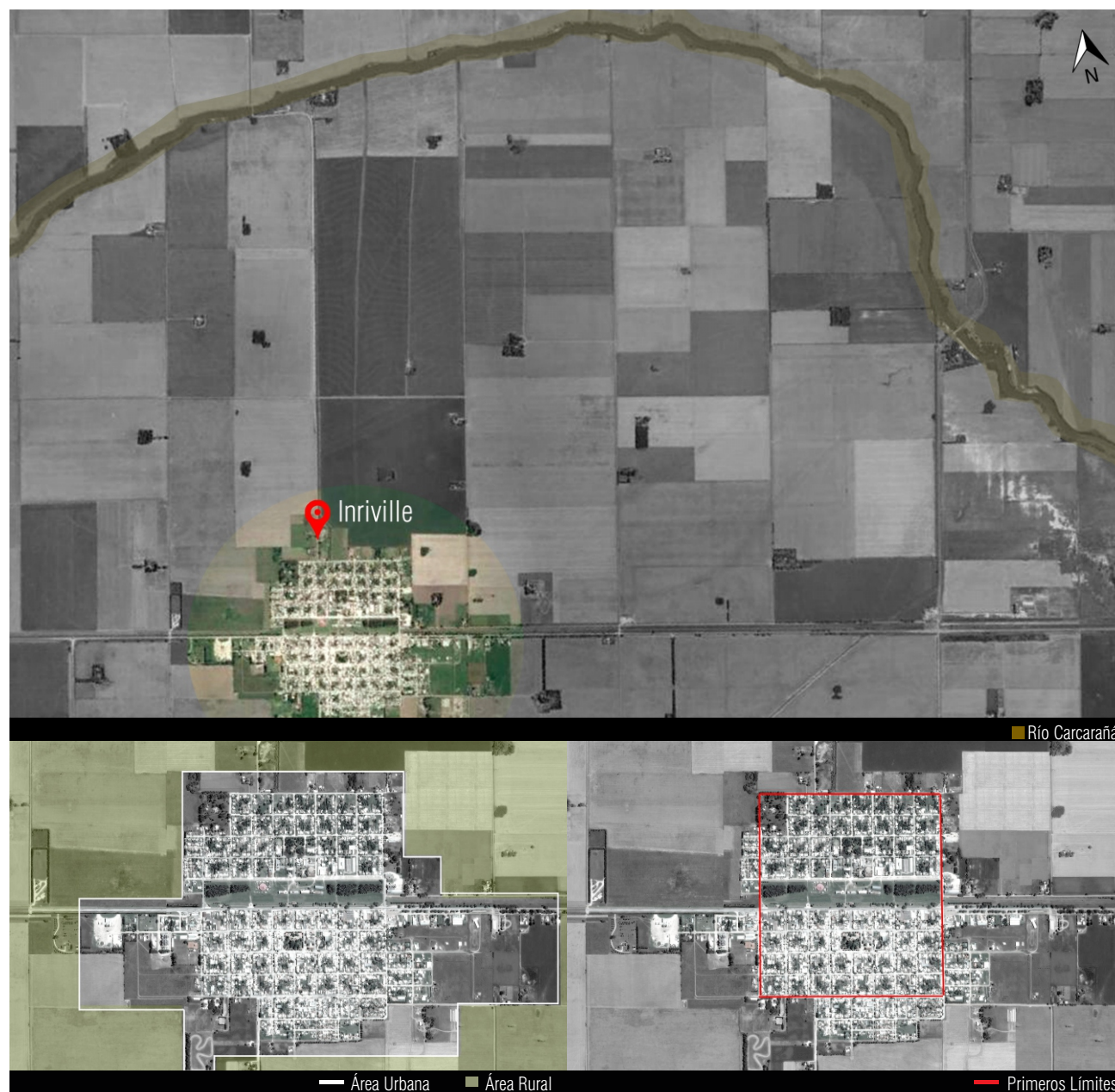
Entre las décadas del '70 y '80 las industrias más importantes cierran sus puertas, desapareciendo con ello una importante fuente de trabajo en la comunidad y en la zona. Las causas por las cuales cerraron estas industrias suelen ser diversas, en algunos casos se menciona la muerte de sus fundadores, en otros la separación entre los socios de las mismas, pero uno de los hechos más relevantes era la situación política, social y económica que atravesaba el país durante los años Dictadura Militar.

Por otro lado, Inrville forma parte de una de las regiones con el mejor suelo para el cultivo. Su ubicación estratégica le permitió crecer y desarrollar una economía agrícola- ganadera, que hoy en día se manifiesta como símbolo de pujanza regional y forma parte de la identidad de sus habitantes.



Primeras industrias





2.3. LÍMITES

Como muchos otros pueblos de la región, se dispusieron sus calles según la dirección en que se hallaban las ciudades importantes y de acuerdo a la orientación del Río Carcarañá, límite físico que se encuentra 4 km al norte de la localidad.

El área urbana está estructurada en damero, ocupa una superficie de 287 Ha, y una superficie rural de 50.000 Ha. A pesar de que el tejido urbano se ha extendido, sus primeros límites fueron: al Norte, calle Santa Elena, al Sur, calle Chacabuco, al Este calle Corrientes y al Oeste calle Uruguay.

2.4. DIAGNÓSTICO

El diagnóstico realizado en la PPS constituyó la herramienta fundamental para dar cuenta del estado actual del pueblo. El proceso se desarrolló metodológicamente a través de dos etapas: la primera de Diagnóstico y la segunda de Determinación de Problemas, Potencialidades y Elaboración de Estrategias. En éstas últimas, se establecieron las políticas generales a aplicar en todo el territorio municipal, referidas a los distintos temas que inciden en el desarrollo urbano como ordenamiento de suelo, sistema vial, espacios públicos, equipamientos colectivos e infraestructura y servicios básicos, y se definieron también las políticas a aplicar en temáticas sectoriales vinculadas a problemáticas más específicas como movilidad, patrimonio histórico, arquitectónico y urbanístico, industria y servicios y medio ambiente.

2.4.1. ETAPA I: DIAGNÓSTICO

Se basó en un relevamiento exhaustivo del pueblo y digitalización de datos: Planos, catastros, servicios e infraestructuras. Una vez recolectada esa información se presentó la necesidad de realizar un trabajo de campo, recorriendo la localidad, fotografiando y relevando todos los datos necesarios para comenzar a desarrollar esta primera etapa reconociendo las siguientes categorías analíticas:

1. Componentes Territoriales: consideramos

importante destacar la ruta provincial n° 6 como acceso territorial a la localidad, el Río Carcarañá como recurso natural y lugares de alto valor territorial como el Balneario Municipal Trípoli, el Camping Almafuerte, cooperativas e industrias.

2. Conectividad Urbana: la localidad se encuentra atravesada por la ruta provincial n° 6 dividiéndola en zona norte y zona sur. A su vez detectamos en el trazado calles que conforman la red vial primaria y la red vial de tránsito pesado.

3. Áreas de Valor y Riesgo ambiental: dentro de esta categoría encontramos plazas, áreas verdes recreativas, corredores forestados, áreas degradadas y áreas contaminadas.

4. Áreas Urbanizadas: detectamos los siguientes usos del suelo: Residencial, Equipamiento, Comercios y Servicios, Industrias, Depósitos y acopios.

5. Infraestructura: aquí se agrupan las condiciones en las que se encuentra la calzada y sus características de pavimentación, como también todos los servicios básicos: Red de Gas Natural y Agua potable y Alumbrado Público.

6. Recursos Culturales: concentra todos aquellos lugares que se consideran simbólicos, de esparcimiento y recreación y patrimonio histórico y arquitectónico de la localidad.



1. COMPONENTES TERRITORIALES



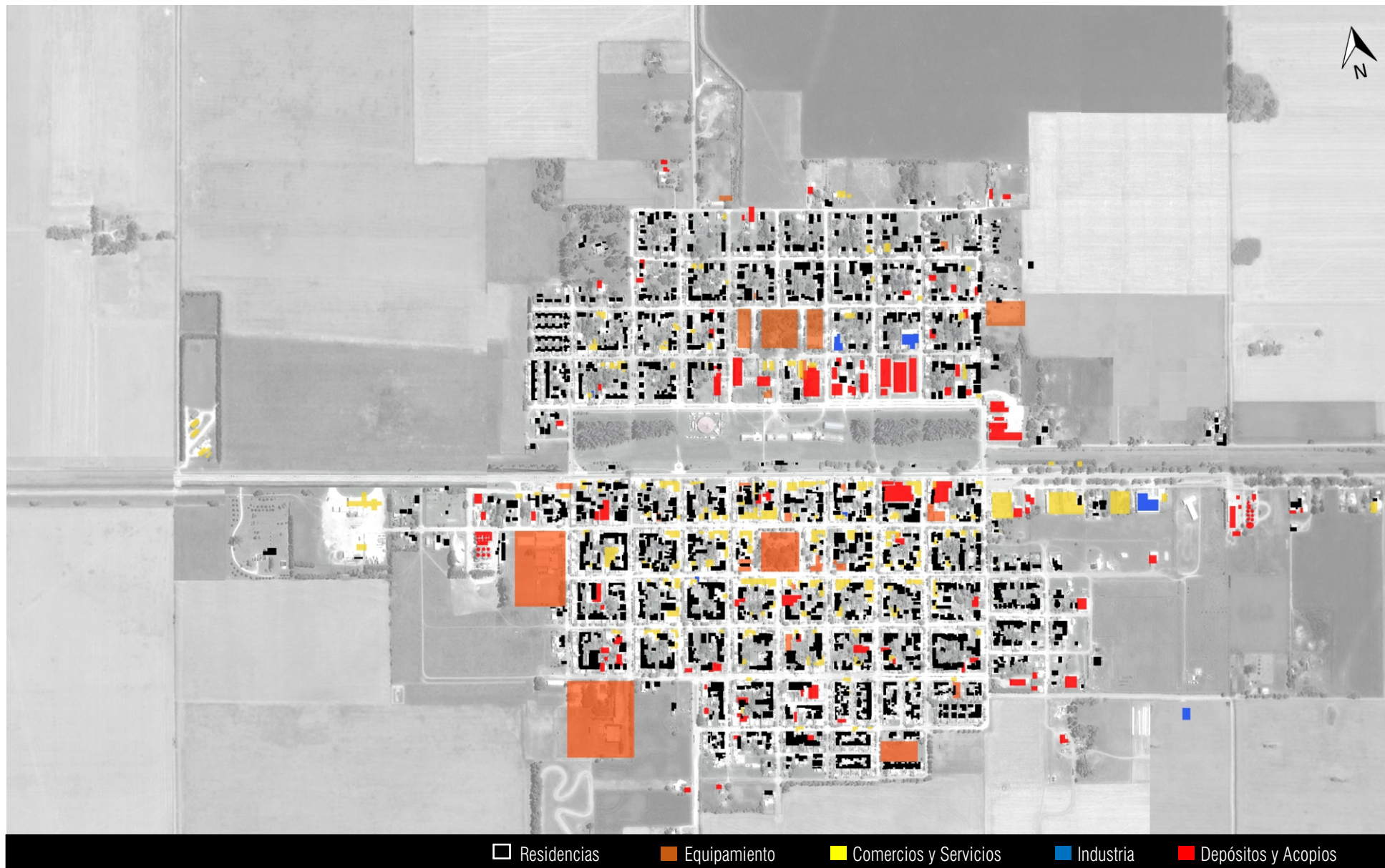
2. CONECTIVIDAD URBANA



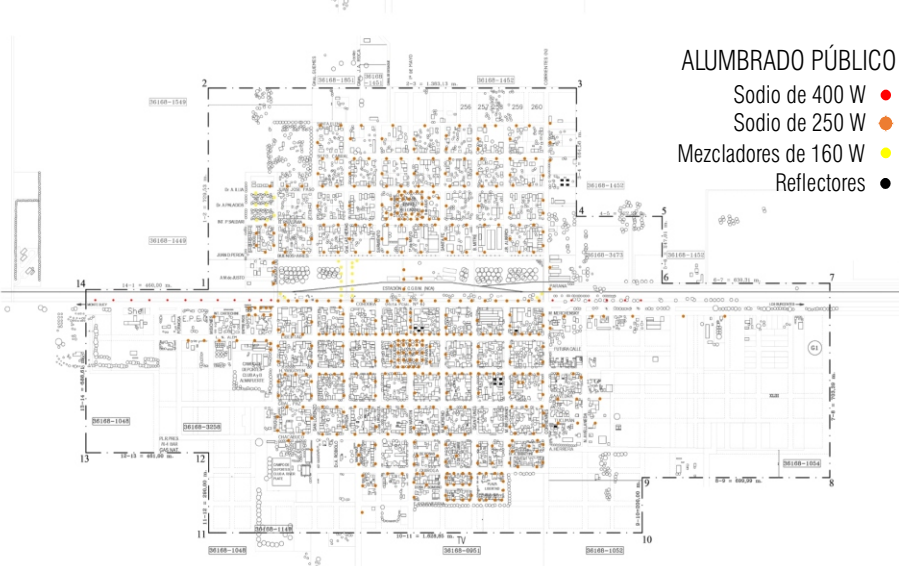
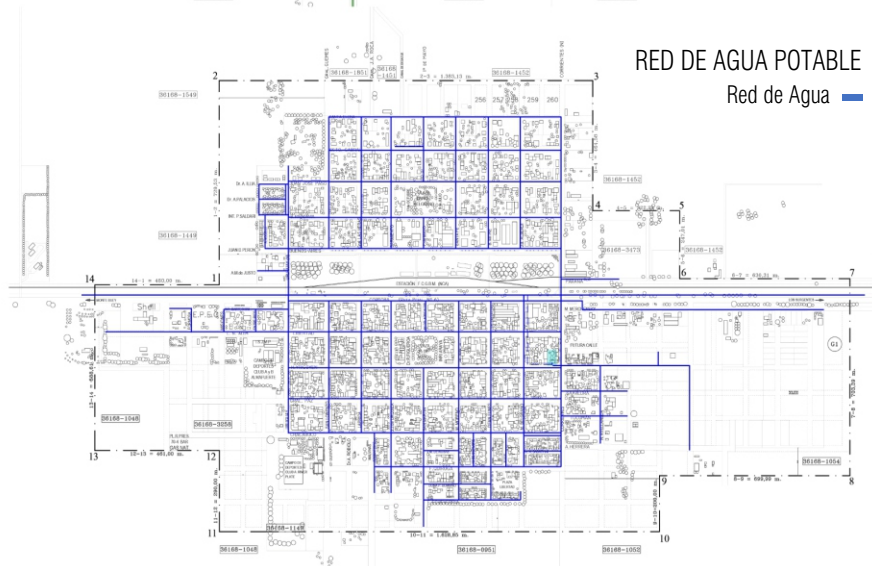
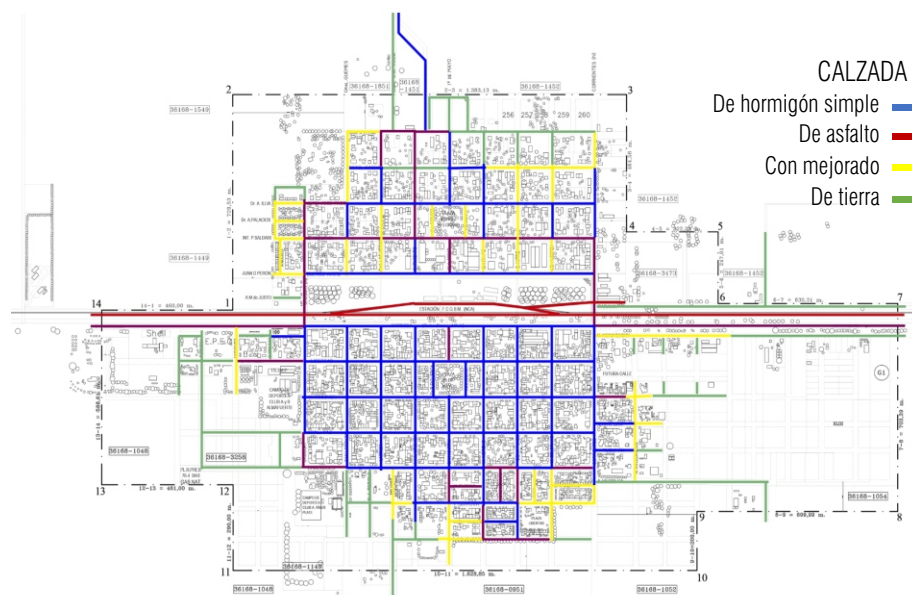
3. ÁREAS DE VALOR / RIESGO AMBIENTAL



4. ÁREAS URBANIZADAS



5. INFRAESTRUCTURA



6. RECURSOS CULTURALES

LUGARES SIMBÓICOS



RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO



PATRIMONIO



2.4.2. ETAPA II: DETERMINACIÓN DE PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES

Realizado el diagnóstico se detectaron todas aquellas situaciones complejas que no son más que el resultado de las transformaciones territoriales y el crecimiento no planificado de la localidad. Una vez más tomó protagonismo el trabajo de campo, poder visualizar y tener contacto directo con cada situación y con las personas nos brindó la posibilidad de tener una visión crítica de los Problemas y Potencialidades existentes.

Para poder concretar esta fase se delimitaron diferentes temáticas:

Medioambiente: los problemas que acontecen esta temática son: la incompatibilidad de usos por el establecimiento del Basural en cercanía al Balneario Municipal Trípoli y la contaminación ambiental por el estancamiento de agua en los accesos. También es importante destacar el valor ambiental y paisajístico del Balneario municipal Trípoli para actividades de recreación y esparcimiento.

Áreas degradadas: se detectaron dos sectores, uno correspondiente al barrio Santa Elena ubicado en la periferia norte y el otro a las instalaciones de la Estación de Servicio en el acceso Este de la localidad.

Movilidad y Transporte: se observa que la circulación del transporte de cargas ocasiona interrupción del tránsito vehicular y riesgos dentro

del área residencial.

Sector Industrial y Productivo: se registraron dos problemáticas, incompatibilidad de usos por asentamientos de industrias, depósitos y acopios dentro zona residencial y la fumigación en áreas periurbanas. A su vez, se considera como potencialidades la existencia de pequeñas industrias que generan puestos de trabajo y permiten el crecimiento de la economía local.

A partir de este diagnóstico y análisis, las problemáticas de interés que están vinculadas a la posterior elección del sitio de intervención, son:

- Las contaminaciones por fumigaciones periurbanas cercanas a la zona residencial .
- El Área Degradada en zona norte sobre calle Santa Elena.



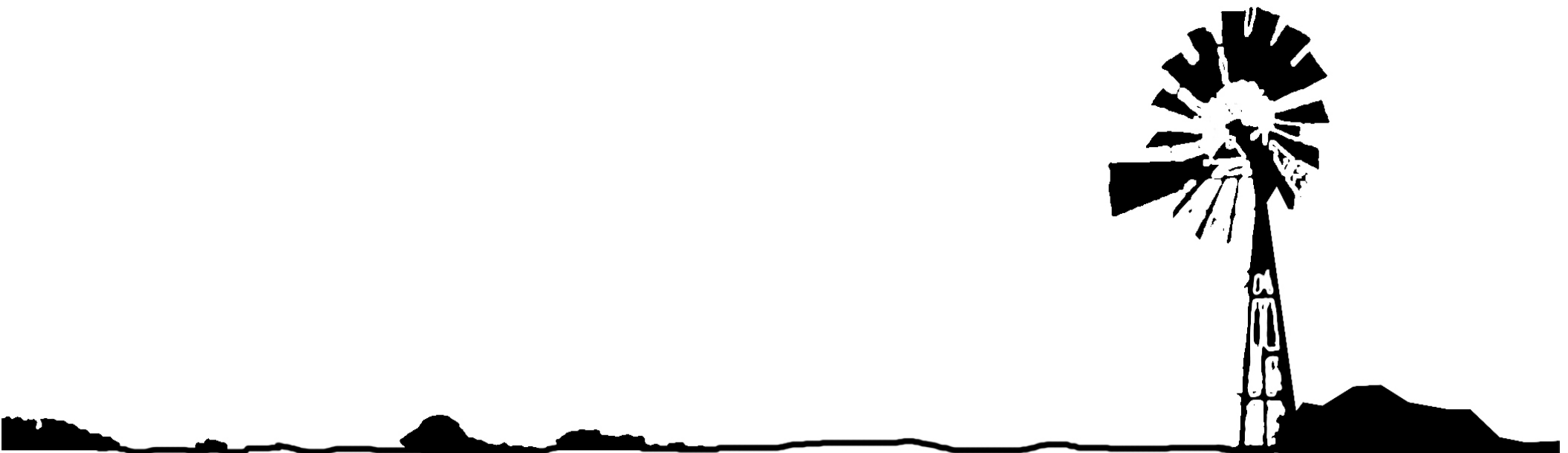




3



SITIO DE INTERVENCIÓN



3.1. SANTA ELENA

El sitio de intervención elegido comprende los terrenos municipales ubicados en el límite norte de la localidad, sobre calle Santa Elena entre las calles Sarmiento y J. B. Alberdi, y de fondo el extenso horizonte de tierra rural.

La denominación de la calle Santa Elena tiene su origen en el nombre de la Estancia Santa Elena, 1° establecimiento del pueblo y propiedad del fundador Inri Araya ubicada a 300 metros del área a intervenir; construcción que aún existe y forma parte del patrimonio histórico y arquitectónico de la localidad.

La zona norte o Santa Elena, nombrada así por la mayoría de los habitantes de Inrville, se caracteriza por ser un barrio residencial de baja densidad por la presencia de construcciones, en su mayoría, aisladas dentro de cada manzana y amplias veredas cubiertas de verde. El barrio, caracterizado actualmente como un área degradada, se presenta como una oportunidad para consolidar la periferia norte de la localidad.



Panorámica del sitio



Estancia Santa Elena



Barrio Santa Elena

3.2. LÍMITES FÍSICOS Y JURÍDICOS

Los límites físicos del sitio son: al norte, una infinita extensión de tierra rural que proporciona amplias visuales paisajísticas, al sur, la calle Santa Elena, como acceso principal al proyecto propuesto y al oeste, el Canal Santa Elena, que desagua en el Río Carcarañá.

Con respecto a los límites jurídicos, los mismos están dados por la existencia de propiedades privadas vecinas, entre ellas el Campo de Doma (fig. 1) y Planta de Reciclaje municipal hacia el oeste (fig.2), construcciones residenciales hacia el este (fig.3) y la preexistencia de una propiedad privada que interrumpe la continuidad del sitio (fig.4).







3.3. PROBLEMÁTICAS

Se detectaron dos problemáticas que afectan al sitio y el barrio:

- Carencia de servicios de infraestructura como, alumbrado público, calzada y cordón cuneta.
- Falta de control de usos.



3.4. OBJETIVO GENERAL

Proyectar un conjunto edilicio productivo, educativo y residencial de impacto regional en el sector norte de la periferia de la localidad.



3.5. OBJETIVOS PARTICULARES

PROYECTO URBANO / TERRITORIAL

Forestar la periferia de la localidad con una corona ambiental como filtro verde de protección para el área residencial

Diseñar espacios verdes públicos y corredores recreativos para optimizar la calidad ambiental de la Periferia

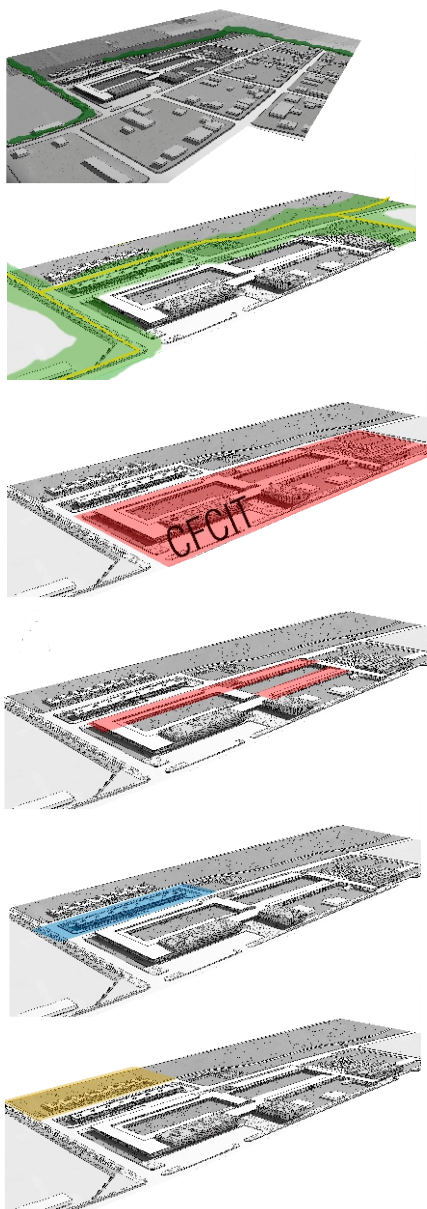
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Proyectar un Centro de Desarrollo Tecnológico para fortalecer el desarrollo productivo y tecnológico de las industrias y cubrir las demandas de los productores agrícolas

Proyectar espacios de formación universitaria, terciaria y capacitaciones con orientación agroindustrial

Diseñar una tipología de residencia temporaria para albergar a profesores y estudiantes que asistan al Centro

Incorporar una tipología de vivienda productiva entendida como un espacio de transición entre lo urbano y lo rural



4



PROYECTO URBANO / TERRITORIAL

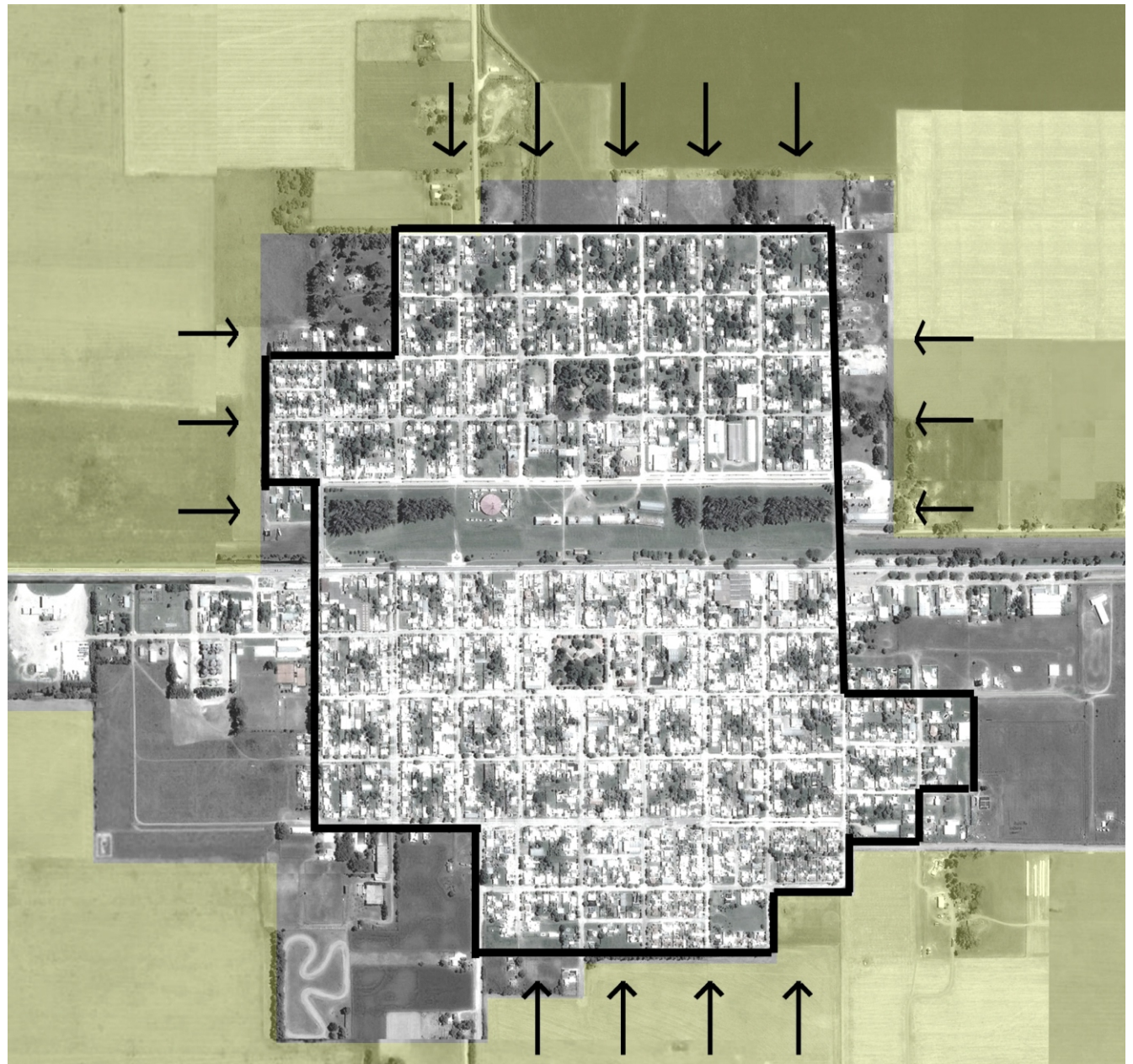


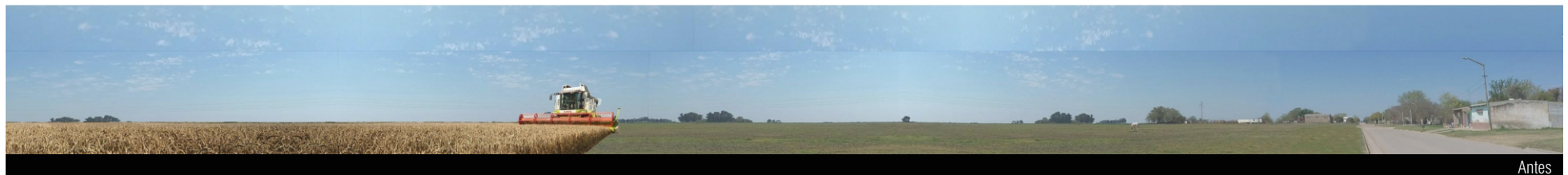
4.1. ÁREAS DE TRANSICIÓN

En las grandes ciudades, entre el espacio urbano y el rural existe una fracción de territorio poco definida, una suerte de ecotono, un área de transición entre la gran densidad urbana y la utilización intensiva de la tierra rural, algo que muchos llaman la tierra periurbana, un territorio indefinido por su uso, apropiación y significación.

En Inrville, esta situación se presenta de una manera distinta, se podría decir que no existen estas áreas de transición, ya que el límite que separa lo urbano de lo rural en la mayoría de los casos no es una franja sino una calle.

Además, entendiendo la situación de borde que presenta el sitio, encontramos áreas de producción agrícola en el límite de lo construido, donde la utilización de agroquímicos ocasiona la contaminación del entorno inmediato donde viven las personas. Por esto se comenzó a pensar el proyecto como un área de transición basada en la idea de dejar de ver el campo sólo como un espacio para la producción y concientizar a la comunidad sobre el uso de productos químicos cercanos a zonas urbanas.





4.2. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

1. Crear una corona ambiental que recorra toda la periferia de la localidad, complementando la vegetación existente, revalorizando el paisaje y funcionando como un gran filtro verde mediante la incorporación de cortinas forestales.

Las cortinas forestales son hileras de árboles que forman una barrera, opuesta a la dirección predominante del viento, entre más alta sea la cortina mayor será el área protegida.



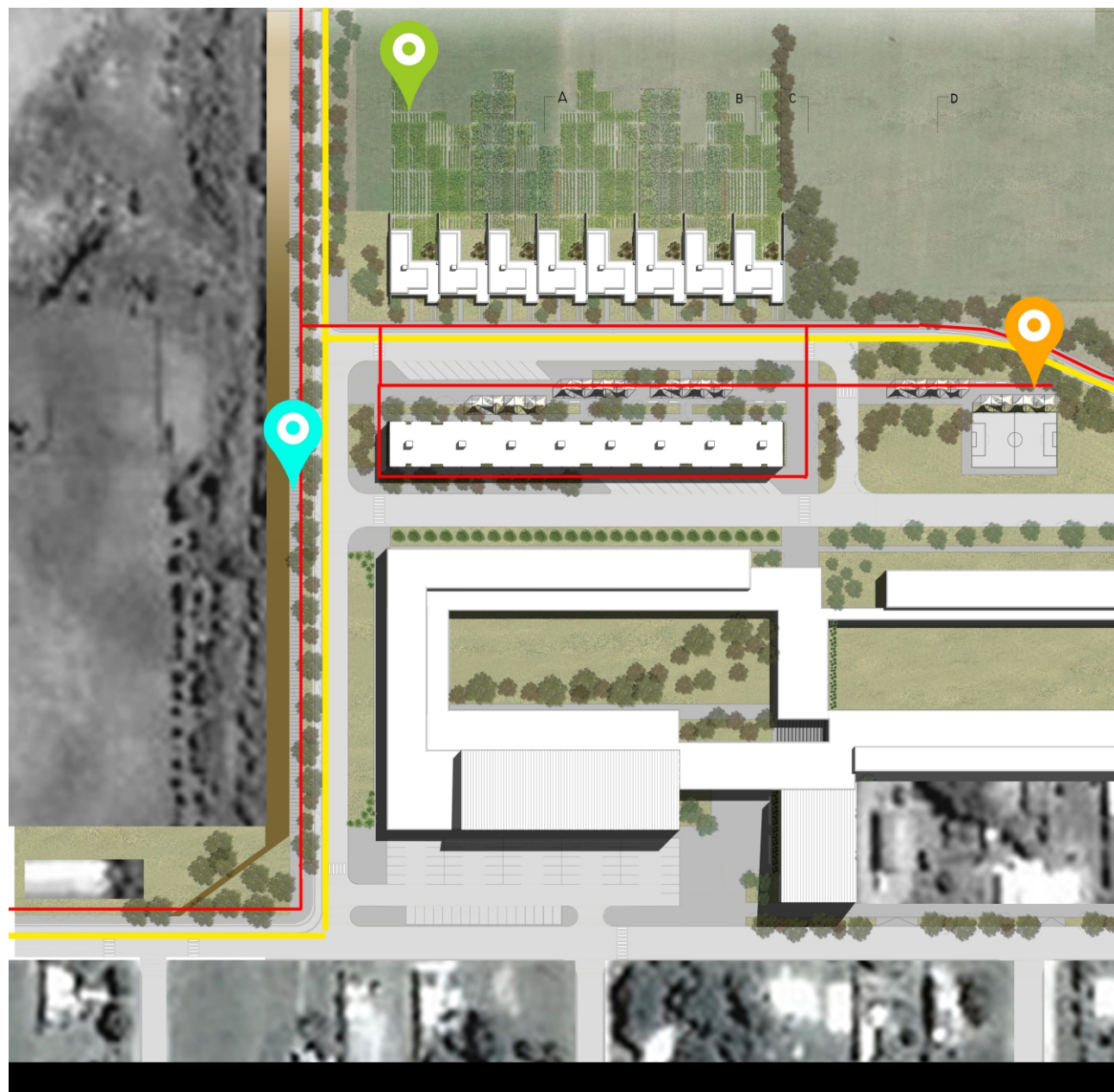


2. Vincular los nuevos espacios de transición con el Balneario Municipal Trípoli, a través de un circuito verde recreativo y deportivo que funcione como complemento de las actividades que se realizan en el balneario, ya que el mismo carece de equipamientos deportivos.





3. Crear una planta flexible, abierta al horizonte rural a través de la apertura de una calle de doble mano sobre el límite norte del proyecto, estableciendo una conexión entre el tejido existente y las nuevas “áreas de transición” propuestas.





ÁREAS DE TRANSICIÓN



HUERTAS



EQUIPAMIENTO DEPORTIVO



ÁREAS VERDES



CIRCUITOS RECREATIVOS





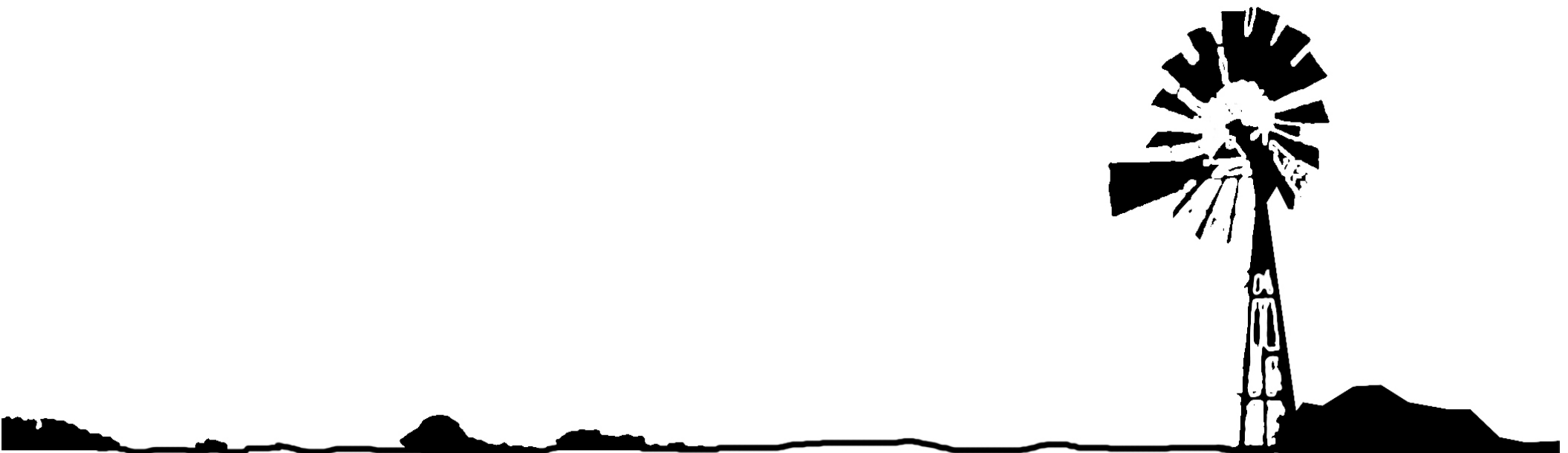




5



PROYECTO ARQUITECTÓNICO



5.1. BÚSQUEDA PROGRAMÁTICA

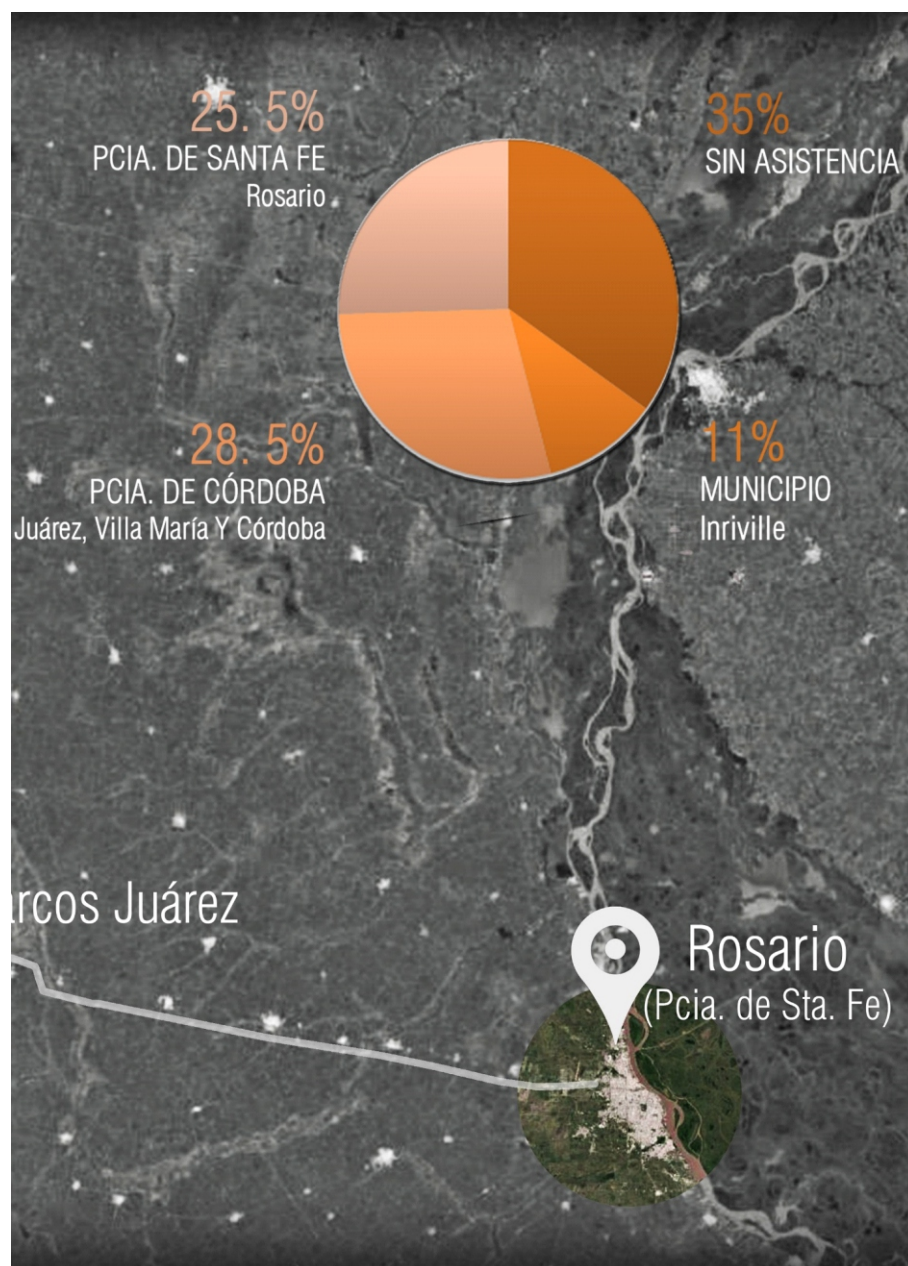
Para la definición del programa detectamos que en la actualidad dentro del Área Educativa, Inrville tiene una única carrera terciaria, Bromatología. Es por esto que es importante tener en cuenta los siguientes porcentajes de Asistencia a establecimientos educativos de la población joven entre 18 y 29 años, que corresponden al censo nacional del año 2010:

- El 35 % de jóvenes no asiste a establecimientos educativos.
- El 11 % asiste a la carrera terciaria que se dicta en el municipio.
- El 28.50 % asiste a establecimientos en Marcos Juárez, Villa María y Córdoba.
- El 25.50 % asiste a establecimientos en Rosario.

Por otra parte, dentro del Área Industrial y Productiva, 5 fábricas forman parte del claustro industrial de Inrville, todas ellas vinculadas a la fabricación de maquinaria agrícola y agropartes. Para obtener información más precisa se realizaron encuestas a dueños de industrias y a productores agropecuarios locales, las cuales arrojaron los siguientes datos:

- El 80% de las Industrias fabrica sinfines.
- El “sinfín” es utilizado para la producción del alimento balanceado de la ganadería.
- El 100% de las industrias comercializa a otras provincias y el 60% a otros países.
- La totalidad de las industrias creen que es importante la formación y capacitación en el diseño industrial, para el fortalecimiento y crecimiento de su empresa.





5.2. INNOVACIÓN PROGRAMÁTICA

La propuesta consiste en proyectar un Centro de Desarrollo Tecnológico para la industria agropecuaria para fortalecer a las PyMEs, potenciando el perfil agro industrial de Inrville y crear un ámbito institucional y educativo destinado a la formación de la población joven a través de un proyecto de impacto regional.

Por lo tanto, la innovación programática se basa en generar un proyecto dinámico y flexible que sea capaz de integrar y combinar diferentes programas:

FORMACIÓN/CAPACITACIÓN + PRODUCCIÓN

Centro de Desarrollo Tecnológico para la Industria Agropecuaria “CFCIT”

VIVIENDA

Residencias temporarias

PRODUCCIÓN + VIVIENDA

Viviendas productivas unifamiliares

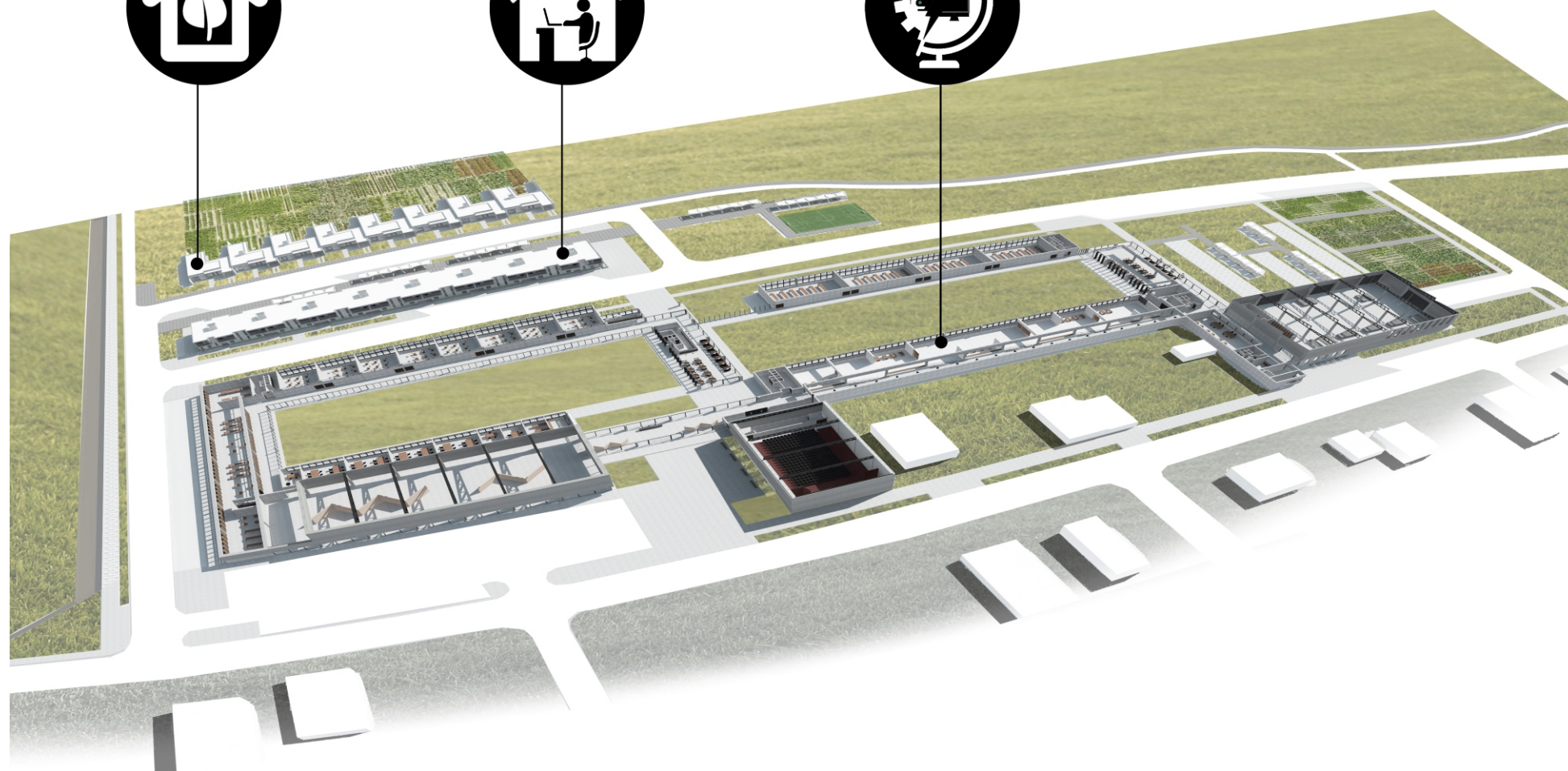
PRODUCCIÓN + VIVIENDA



VIVIENDA



FORMACIÓN/CAPACITACIÓN
+ PRODUCCIÓN



5.3. FORMACIÓN/CAPACITACIÓN + PRODUCCIÓN

5.3.1. Centro de Desarrollo Tecnológico para la Industria Agropecuaria “CFCIT”

El edificio se apoya sobre calle Santa Elena, ocupando una superficie de 3 hectáreas. Analizando el entorno inmediato e interpretando los límites físicos y jurídicos propios del sitio, la operación proyectual consiste en:

-Recomponer los límites del sitio mediante un proyecto en forma de claustro, permitiendo la ventilación cruzada de todos los locales y tener un espacio abierto pero controlado.

-Mantener la horizontalidad del paisaje rural a través de un edificio que se desarrolla en una sola planta.

-Generar una continuidad espacial a través de circulaciones cubiertas y semicubiertas que recorren perimetralmente el edificio conectando todos los programas incluidos en el proyecto:

Carreras terciarias y universitarias

Capacitación a empresarios, técnicos y pequeños productores

Servicios de investigación, desarrollo e innovación

Fabricación de maquinaria agrícola y agropartes

Agroshowroom

Para cada programa se diseñaron distintos espacios según las necesidades de uso. Se proyectaron 8 aulas para la formación terciaria y universitaria; 4 talleres de capacitación para empresarios, técnicos y productores; y talleres de experimentación e innovación tecnológica vinculados al área de fabricación, diseñados como espacios flexibles que pueden abrirse o cerrarse a través de paneles corredizos para facilitar el movimiento de la maquinaria utilizada.

Uno de los aspectos importantes de la propuesta es la variedad programática, la cual fue pensada para que cada programa pueda funcionar independientemente uno del otro, ya que se plantearon 4 ingresos y la posibilidad de abrir o cerrar la circulación que conecta todo el edificio. Por ello, fue un desafío la disposición en planta y su articulación como se observar en:

-Hall, Auditorio y Bar

-Sala de Exposiciones, Oficinas y Bar

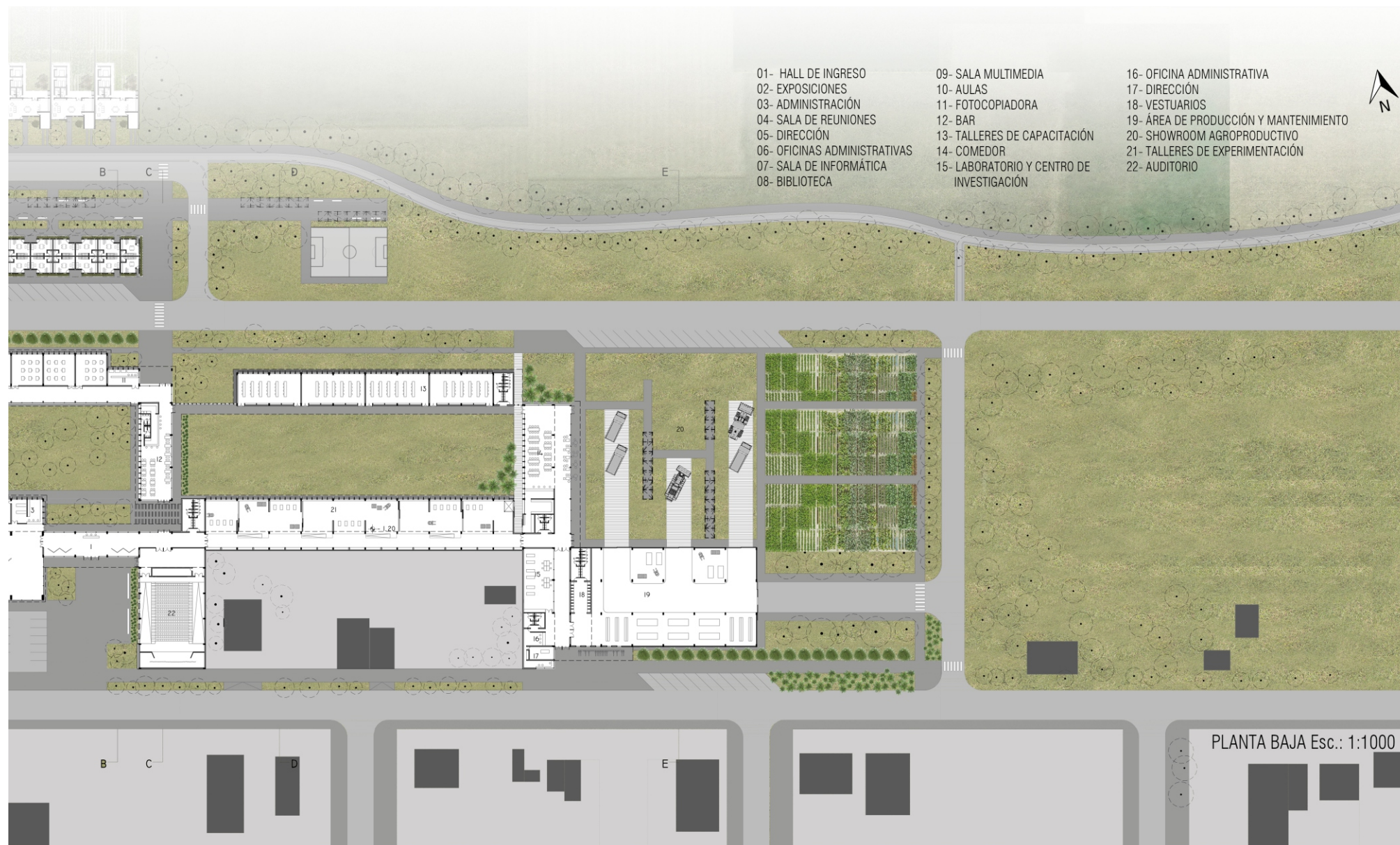
-Aulas, Biblioteca y Bar.

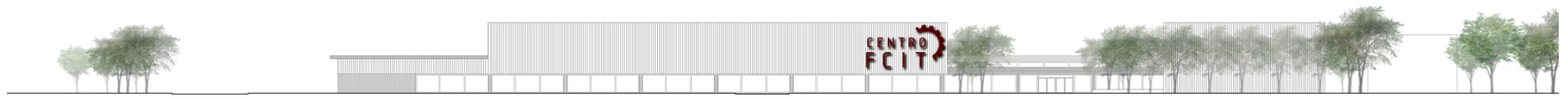
-Talleres de Capacitación y Bar

-Talleres de experimentación y Laboratorios de investigación

-Nave industrial, Agroshowroom y Comedor









VISTA SUR Esc.: 1:500



VISTA NORTE Esc.: 1:500



CORTE A-A Esc.: 1:250

CARRERAS Terciarias
y Universitarias



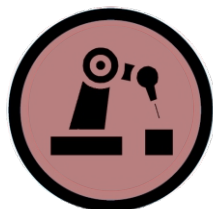
CAPACITACIÓN A
Empresarios, Técnicos
y Pequeños Productores



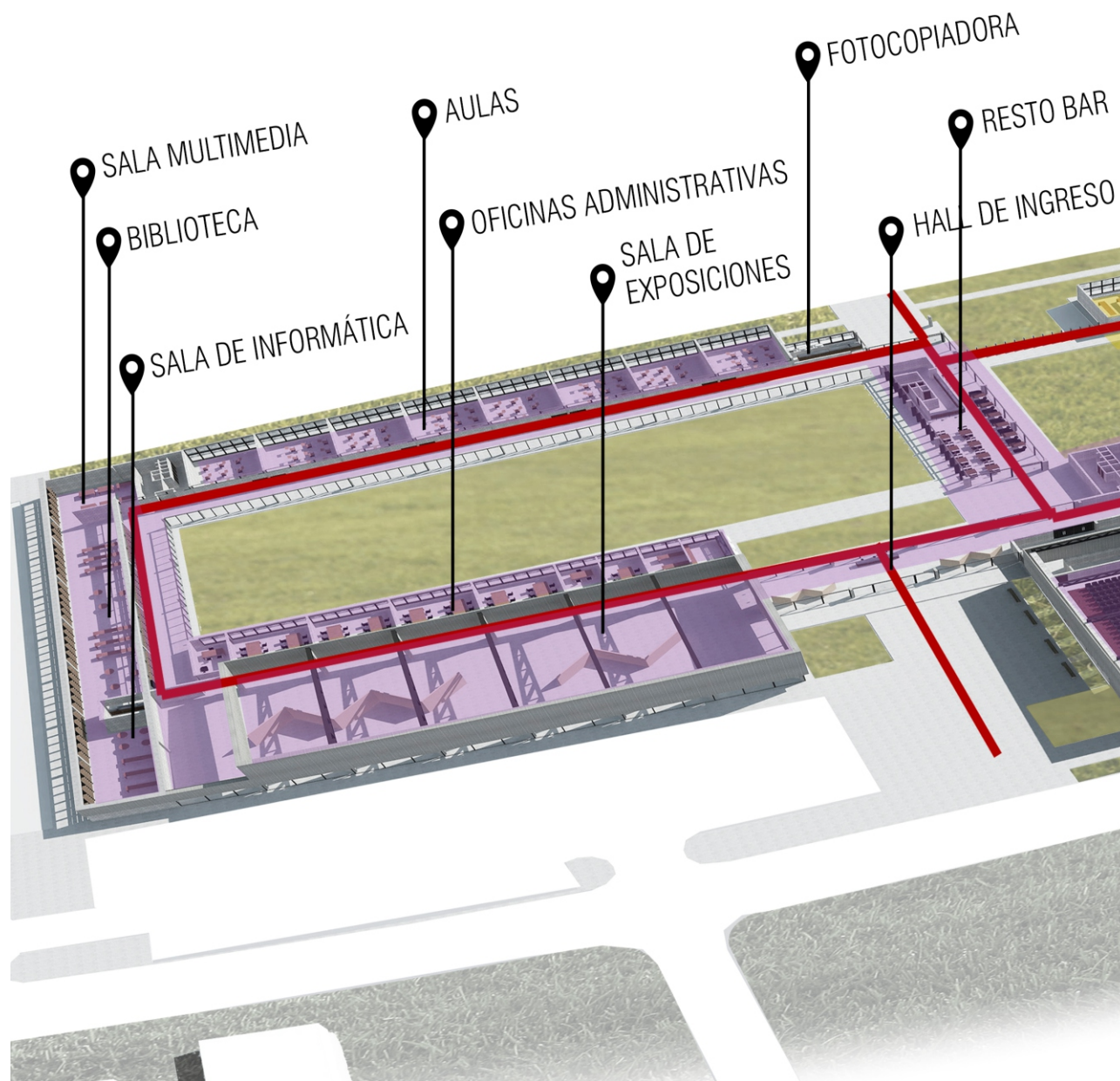
SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN,
Desarrollo e Innovación

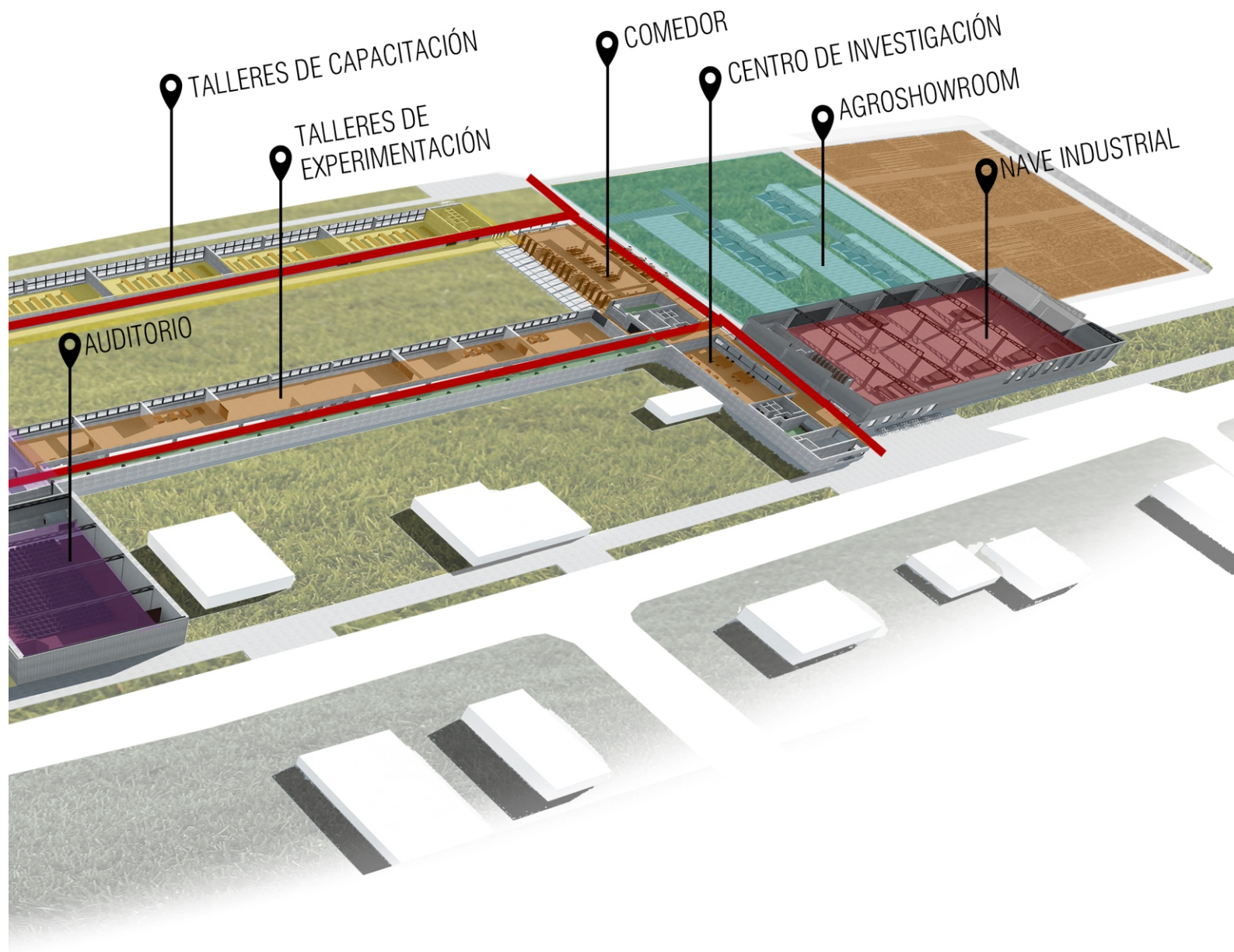


FABRICACIÓN DE MAQUINARIA
Agrícola y Agropartes

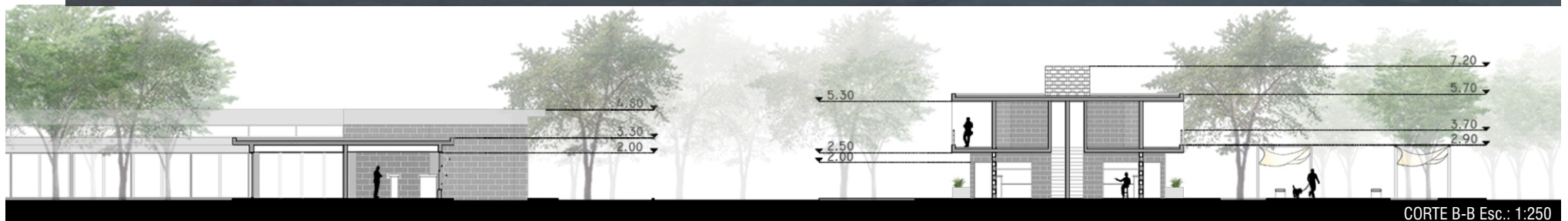


AGROSHOWROOM





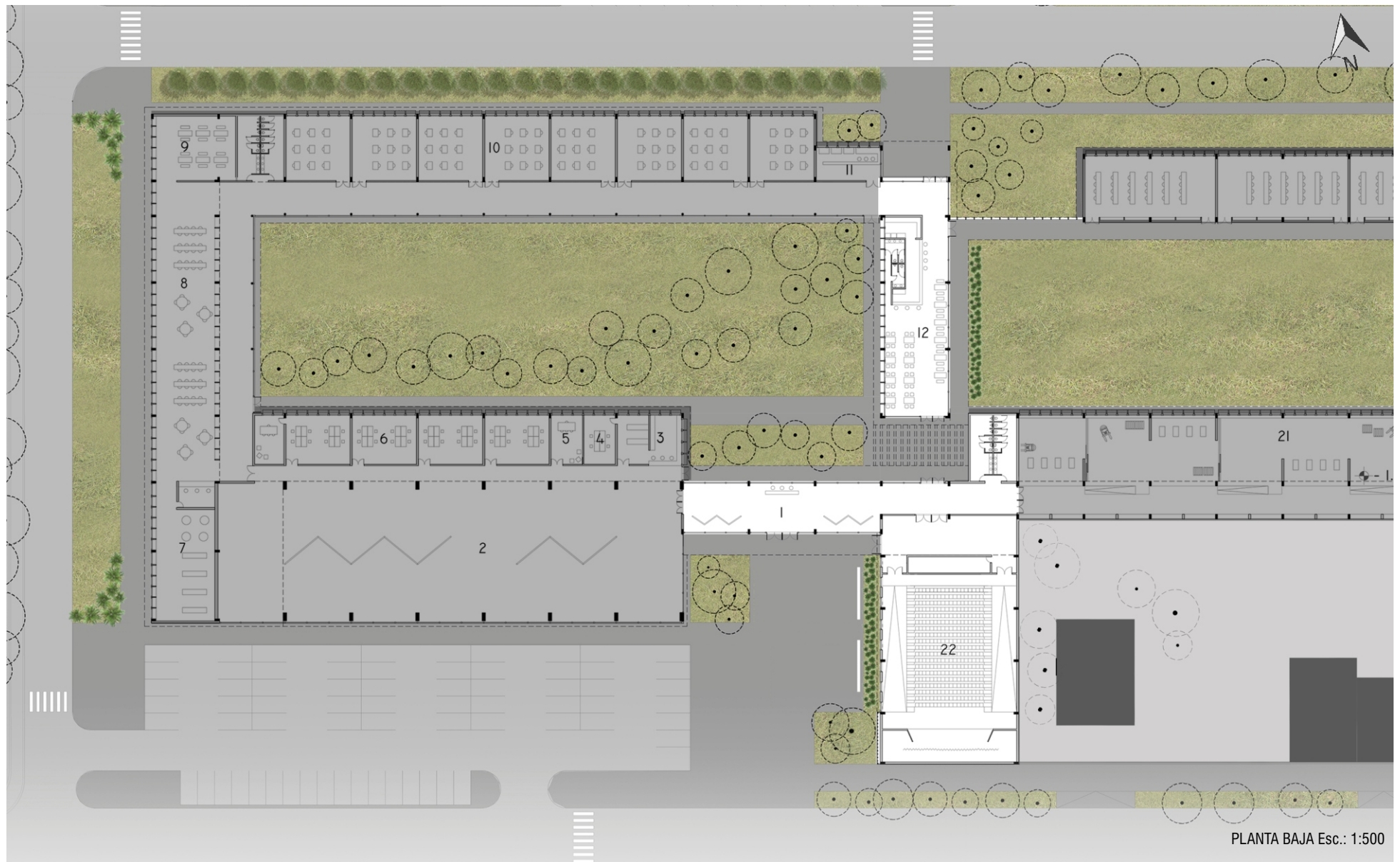








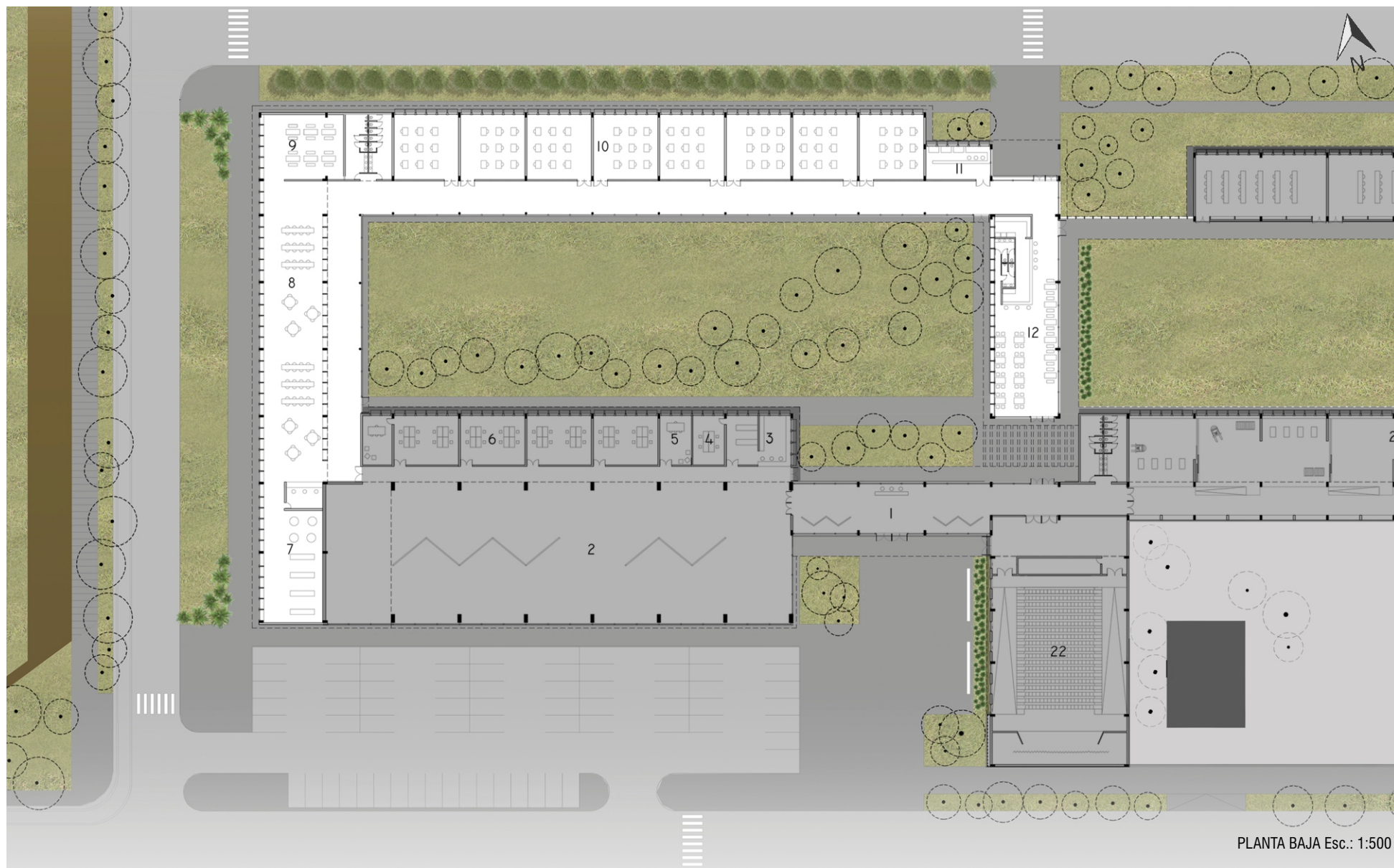
ARTICULACIÓN HALL DE INGRESO, AUDITORIO Y BAR



PLANTA BAJA Esc.: 1:500



ARTICULACIÓN BIBLIOTECA, AULAS Y BAR



PLANTA BAJA Esc.: 1:500

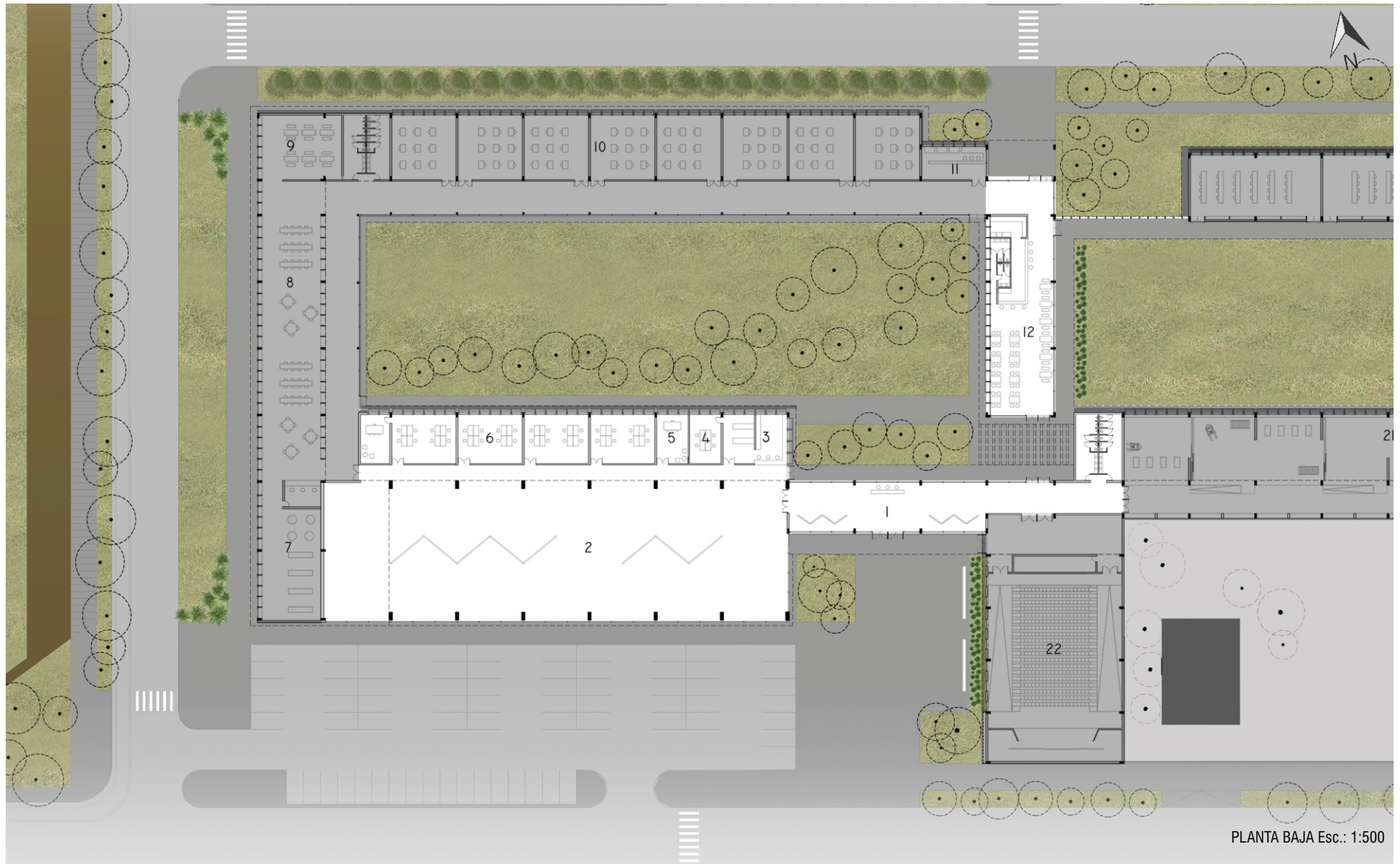


ARTICULACIÓN COMEDOR, ÁREA DE PRODUCCIÓN /MANTENIMIENTO Y AGROSHOWROOM

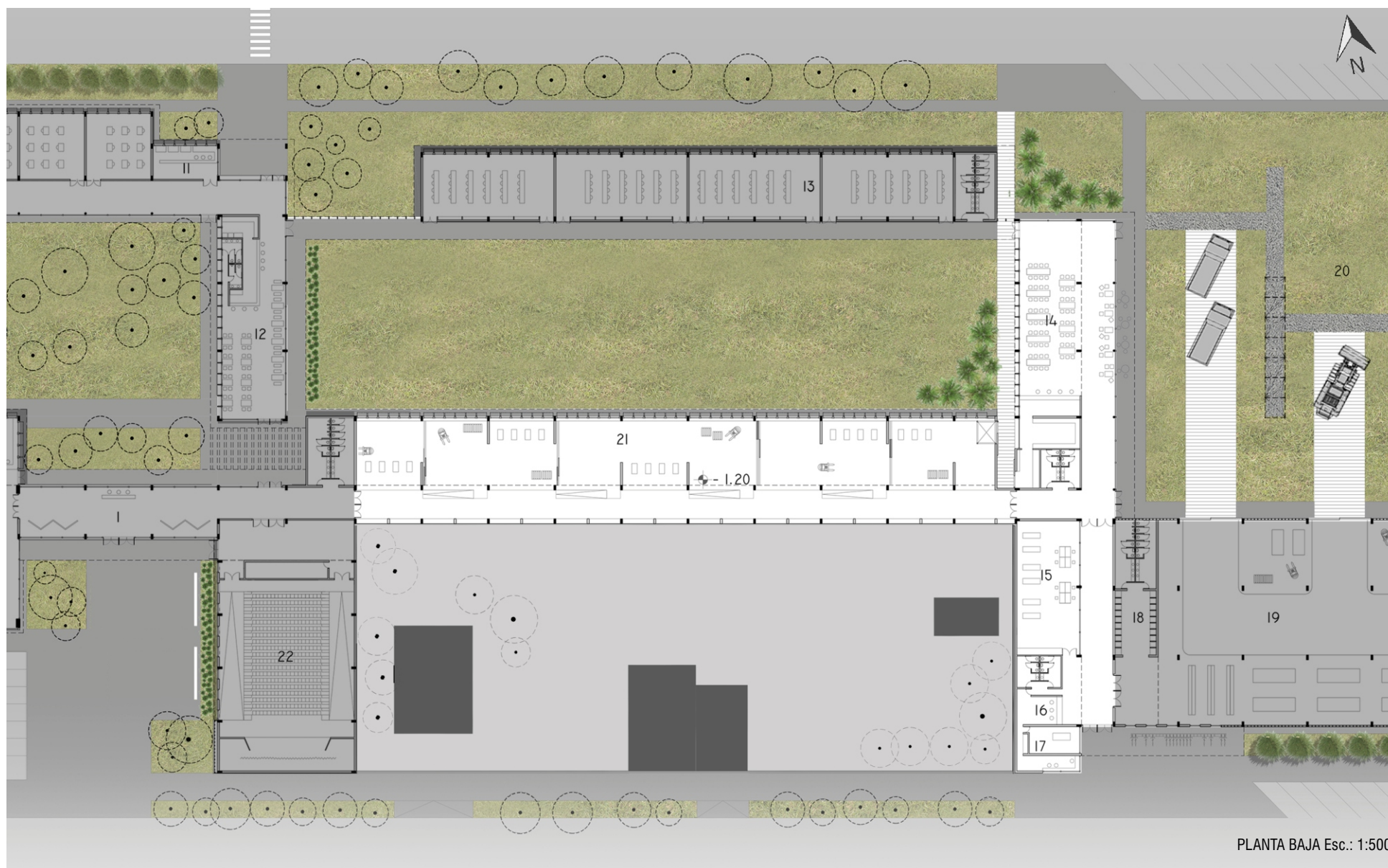




ARTICULACIÓN HALL DE INGRESO, EXPOSICIONES Y BAR



ARTICULACIÓN COMEDOR, LABORATORIOS Y TALLERES DE EXPERIMENTACIÓN



PLANTA BAJA Esc.: 1:500

5.4. VIVIENDA

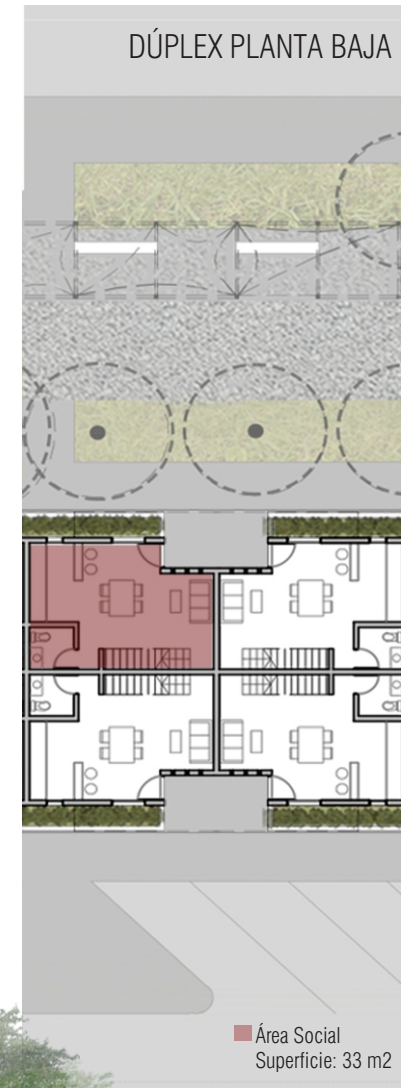
5.4.1. Residencias Temporarias

Las Residencias se encuentran ubicadas al norte del Centro de desarrollo Tecnológico, en la nueva manzana que se incorpora al tejido como resultado de la apertura de dos calles. Su disposición lineal permite generar una continuidad física y visual con las áreas verdes propuestas e incorporar espacio público al conjunto con el objetivo de articular el Centro y las viviendas productivas, manteniendo una relación directa y de fácil acceso.

El conjunto fue pensado para albergar a quienes asistan al Centro, docentes y estudiantes, adoptando una tipología de Residencia temporal, conformada en un bloque de 32 unidades dúplex. El acceso independiente a las residencias, le otorga autonomía a cada unidad, dándole flexibilidad de uso al conjunto y adaptándose a los tiempos de permanencia de cada usuario.

El prototipo de dúplex está conformado por dos áreas, una de ellas más social, proyectada en planta baja, manteniendo una relación y conexión visual con el parque público de la manzana. Mientras que la otra, más privada, proyectada en planta alta con el propósito de darle mayor intimidad al usuario, a la que se le incorpora un espacio intermedio de expansión hacia el exterior que permite disfrutar de las amplias visuales al paisaje rural.





CORTE A-A Esc.: 1:250





VISTA NORTE Esc.: 1:500





5.5. PRODUCCIÓN + VIVIENDA

5.5.1. Viviendas Productivas Unifamiliares

Analizando la esencia del lugar, se puede decir que HABITAR y PRODUCIR son dos de las funciones características de las viviendas del Barrio Santa Elena. Si bien se considera que este es un aspecto positivo, se puede detectar que los usos rurales con los urbanos se mezclan, dando como resultado un paisaje de calles de tierra, patios y veredas con huertas, gallineros, establos y criaderos de animales.

Por este motivo, surge la necesidad de dar respuesta a estos modos de habitar. La propuesta consiste en diseñar una vivienda productiva, donde exista la posibilidad de habitar y producir de manera organizada, determinando espacios intermedios de cultivo entre el tejido residencial y la producción agrícola intensiva.

Se plantearon 8 viviendas ubicadas al norte de las residencias temporarias. La operación proyectual consistió en crear un frente construido al sur con el propósito de generar una doble fachada al parque público, mientras que al norte se proyectaron huertas pensadas como espacios intermedios de cultivo ecológico que se funden en el paisaje rural.

Debido a la dimensión del lote y la falta de infraestructuras de cloacas, se decidió optar por un sistema de lecho nitrificante. Mediante este sistema el líquido se infiltra en el terreno a través de caños perforados nutriendo a la tierra y favoreciendo al

cultivo de las huertas.

Se trata de una propuesta vinculada a una estrategia de desarrollo rural sostenible, un proyecto de vivienda productiva que integre espacios de producción alimentaria para el autoconsumo o generadora de microemprendimientos.

PRODUCIR



HABITAR



+









5.6. MATERIALIDAD

Debido a los diferentes programas que forman parte del proyecto y la escala que adquiere cada uno, se optó por distintas resoluciones constructivas.

La propuesta para el Centro de Desarrollo Tecnológico se resuelve a partir del diseño de un módulo general de 10 m x 10 m para los distintos programas y un sub-módulo de 5 m x 10 m para las circulaciones.

Se plantea una estructura independiente de columnas de hormigón armado para la totalidad del proyecto, utilizando cubiertas de losa casetonada y cubiertas metálicas para los espacios de mayores luces como Sala de Exposiciones, Auditorio y Nave industrial.

Para los cerramientos se utilizaron bloques de cemento y chapa acanalada galvanizada y para las amplias superficies vidriadas, se optó por la utilización de DVH y protecciones metálicas. Éstas últimas se resuelven de manera distinta según las orientaciones. Al Este y al Oeste se utilizaron parasoles metálicos de chapa plegada galvanizada, mientras que al Norte se diseñó una protección metálica de persiana de aluminio. Este sistema, compuesto por guías y 4 bastidores plegables se encuentra a 8 cm del DVH, generando una cámara de aire que mejora las condiciones térmicas del edificio. Y además, se puede optar por diferentes formas de apertura según las necesidades de uso de cada programa otorgándole flexibilidad a la fachada.

Manteniendo un lenguaje constructivo con el Centro, para la materialización de las Residencias Temporarias y las Viviendas Productivas se optó por un sistema constructivo tradicional de bloques de cemento con capacidad estructural portante.

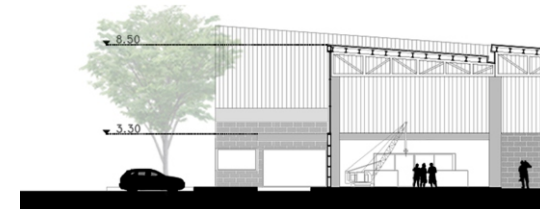
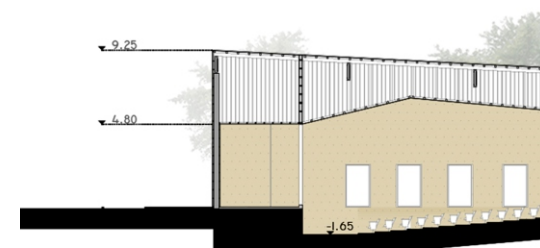
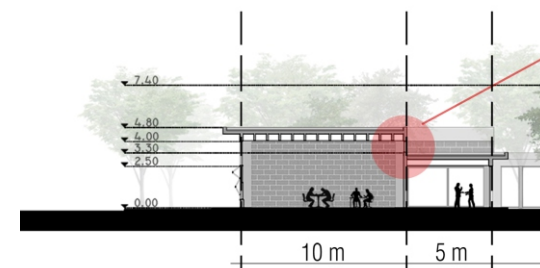
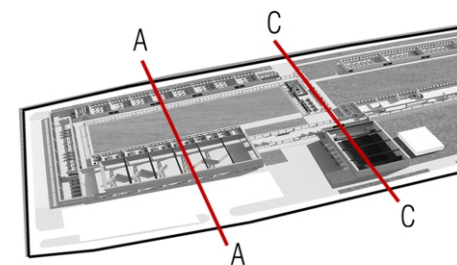
Las cualidades que se tuvieron en cuenta para la elección de este material fueron:

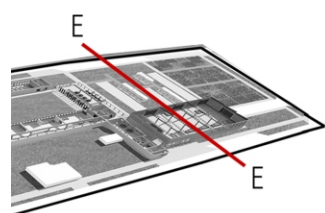
MENORES COSTOS: Al ser un sistema portante, no requiere estructura complementaria. También tiene una mayor ventaja económica debido a la rapidez, exactitud y uniformidad de las medidas de los bloques.

RÁPIDA EJECUCIÓN: Al ser una pieza relativamente grande tiene un gran rendimiento constructivo y un menor número de juntas.

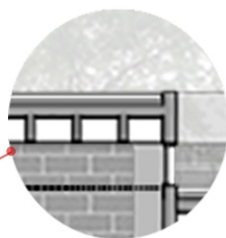
RESISTENCIA Y DURABILIDAD: poseen una resistencia mecánica para asegurar la correcta transmisión de las cargas y garantizar su durabilidad. La uniformidad de los elementos hace que las superficies de los muros resulten lisas y regulares, permitiendo evitar la necesidad de revestirlo.

AISLACIÓN TÉRMICA: Los valores de aislamiento térmico varían de acuerdo a la densidad del hormigón de los bloques y al tipo de relleno de los huecos. Promedio Conductividad Térmica $[W/(m \cdot K)]$ 0,35 – 0,79.





LOSA CASETONADA



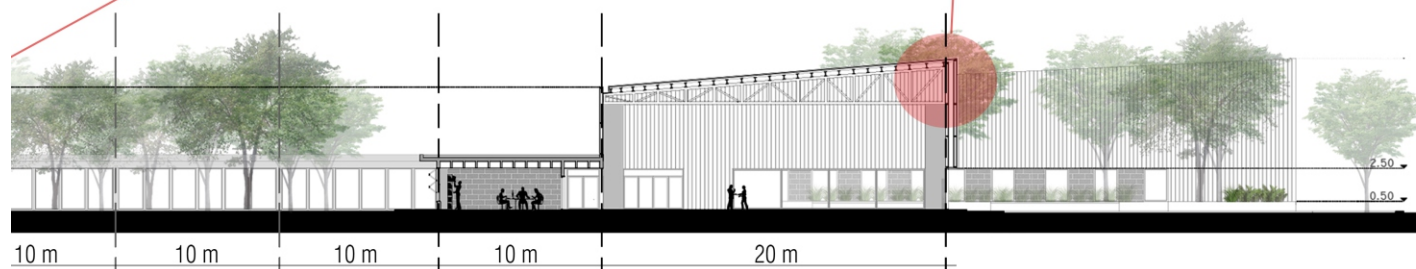
CUBIERTA METÁLICA



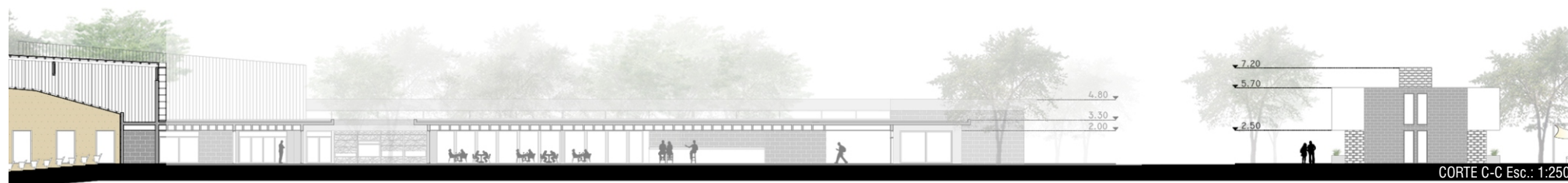
BLOQUES DE CEMENTO
(19x19x39)



CHAPA ACANALADA
GALVANIZADA



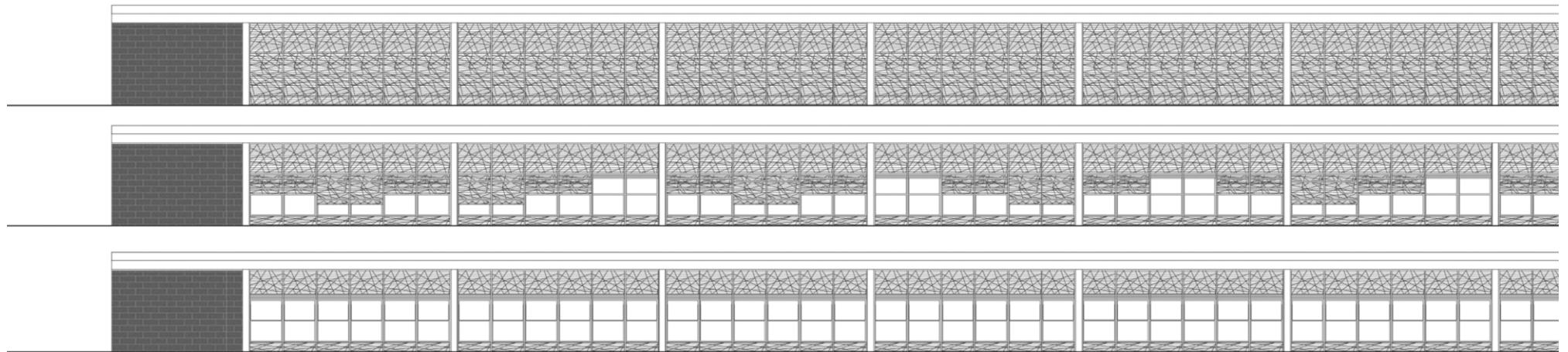
CORTE A-A Esc.: 1:250

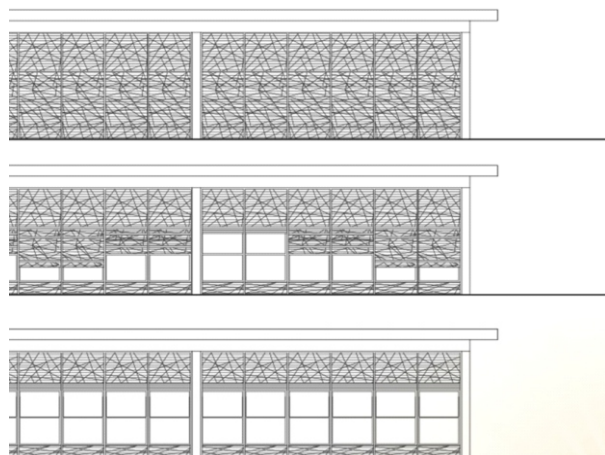


CORTE C-C Esc.: 1:250

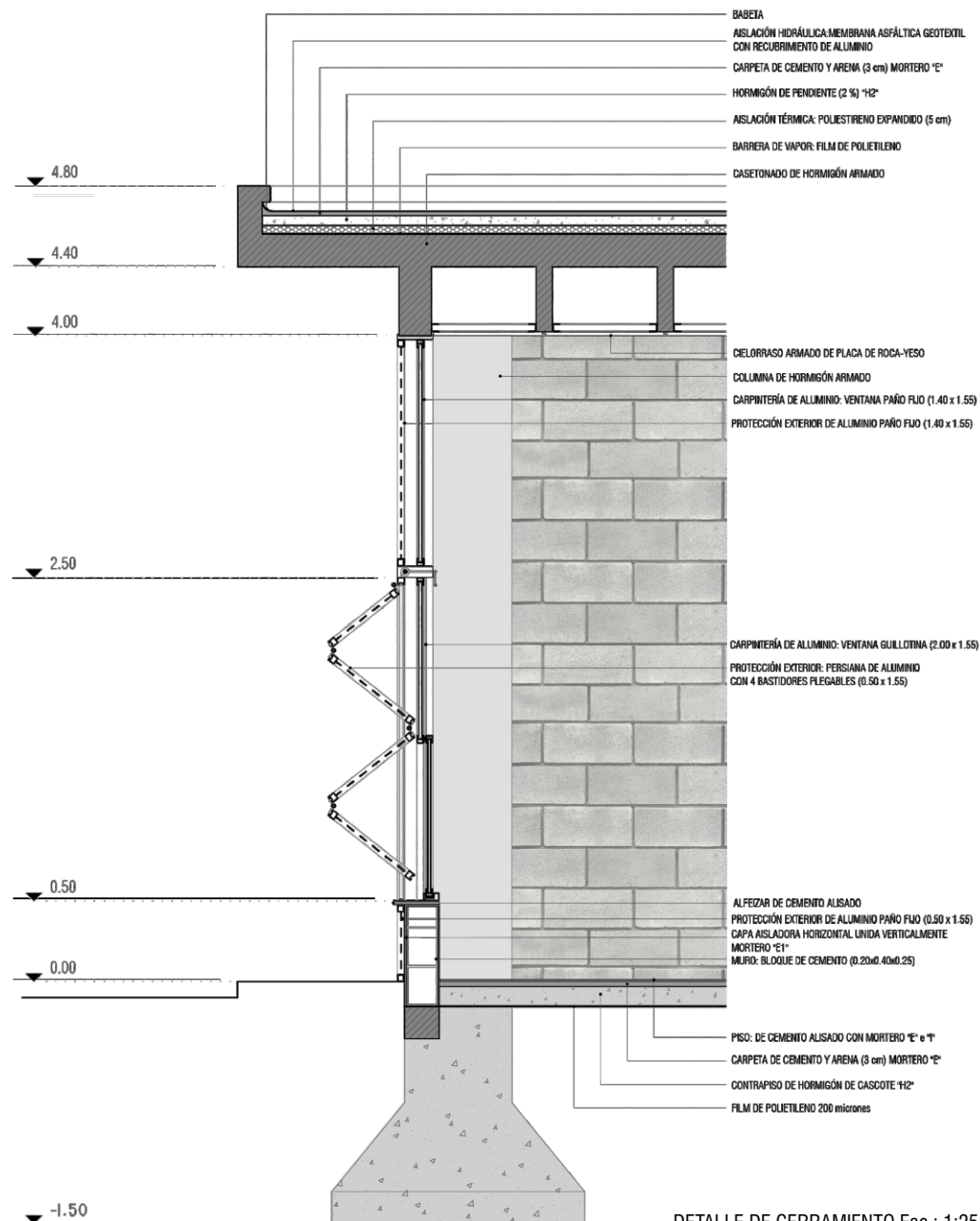


CORTE E-E Esc.: 1:250





VISTAS NORTE AULAS Esc.: 1:250

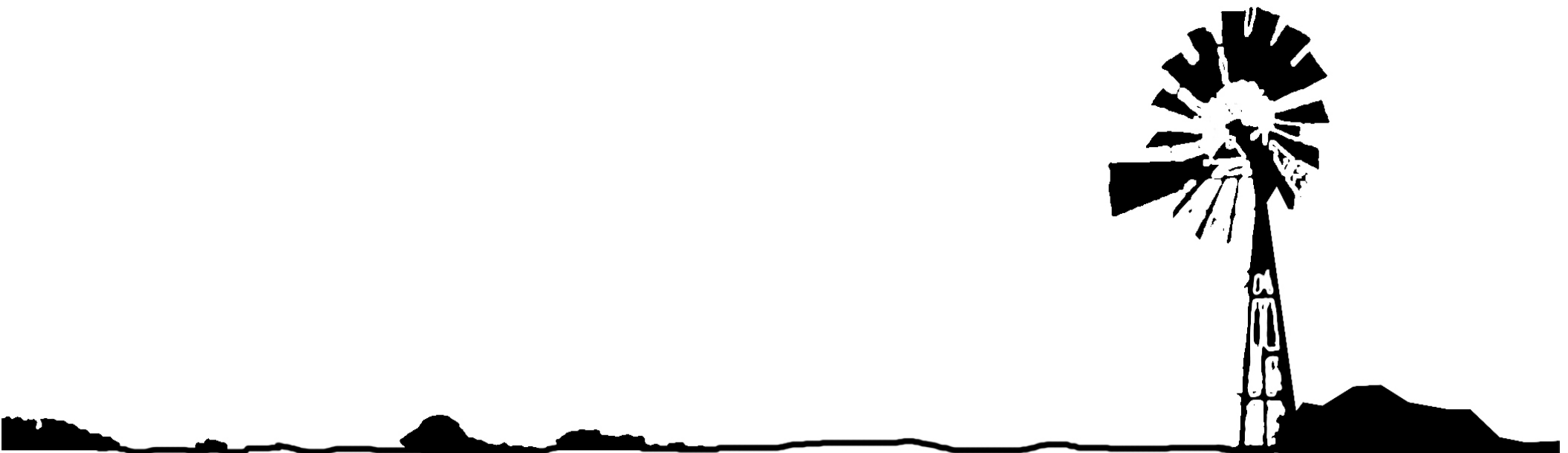


DETALLE DE CERRAMIENTO Esc.: 1:25

6



REFLEXIÓN FINAL



6.1. SÍNTESIS DE LA PROPUESTA

Con referencia a lo PRODUCTIVO

-Proyectamos el conjunto edilicio: “Centro de Desarrollo Tecnológico para la industria agropecuaria”.

-Impulsamos el crecimiento de las industrias de maquinaria agrícola y de los productores agropecuarios, a través de talleres de capacitación, laboratorio, centro de investigación y talleres experimentales de innovación tecnológica, espacios integradores que fortalecen el sentimiento de pertenencia y la identidad colectiva de la localidad y la región impulsando la participación comunitaria, afianzando la integración social, evitando que emigren del sitio.

-Proponemos generar empleo con un sector de producción, mantenimiento y reparación de maquinaria agrícola.

-Proyectamos un espacio de Agroshowroom para la exposición y comercialización de la maquinaria agrícola y agropartes cuyo propósito es mostrar el potencial productivo de la localidad y la región.

Con referencia a lo FORMATIVO:

-Proyectamos un centro de formación y capacitación profesional para la población joven de la localidad y la región.

-Incentivamos la formación profesional de la población mediante carreras universitarias y terciarias.

Con referencia al HÁBITAT PRODUCTIVO:

-Incorporamos 32 residencias temporarias para estudiantes y profesores.

-Incorporamos 8 viviendas productivas que fomentan la producción y el consumo sostenible.

Con referencia a lo AMBIENTAL:

-Mejoramos la calidad ambiental de la periferia y protegemos el área residencial de fumigaciones periurbanas con la incorporación de cortinas forestales.

-Proponemos áreas verdes con equipamiento deportivo y circuitos recreativos recuperando el valor ecológico y social del espacio periurbano.

Síntesis de lo PRODUCTIVO



Síntesis de lo FORMATIVO



Síntesis del HÁBITAT PRODUCTIVO



Síntesis de lo AMBIENTAL



A modo de conclusión, podemos decir que este proyecto es el resultado de un largo camino, que comenzó con la Práctica Profesional Supervisada, hoy con una mirada distinta, sentimos que a través de nuestro Proyecto Final de Carrera pudimos dar respuesta a varias problemáticas que acontecen a Inrville.

Fue fundamental indagar el territorio, entender la esencia del lugar y su gente para el diseño de un programa innovador y flexible que resuelve muchas de las demandas de los habitantes y consolida un sector olvidado de la periferia.

Agradecemos a la cátedra del Arq. Eduardo Chajchir por darnos la posibilidad de trabajar en nuestra localidad, desde el comienzo creímos en la capacidad de un proyecto edilicio de impacto regional para alentar el crecimiento económico, productivo y social de nuestro querido pueblo.

BIBLIOGRAFÍA

CATERA, Ma. C— GIGLI, S (2015). “Reconocimiento e interpretación de la estructura urbana en el territorio de la localidad de Inrville para la elaboración de un futuro Plan Urbano”. Inrville, Córdoba.

SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS DE LA MUNICIPALIDAD DE INRVILLE, (1983). “Código de Edificación y Urbanización”. Inrville, Córdoba.

SCHIAVONI, Hilda (1999). “INRVILLE en El Rincón de los Recuerdos. TOMO I”. Centro Riocuartense de Estudios e Investigaciones Históricas. Baigorria, Río Cuarto, Córdoba.

SCHIAVONI, Hilda (2003). “INRVILLE en el Rincón de los Recuerdos. TOMO II”. Cooperativa de Trabajo Dr. Manuel Belgrano Ltda. Baigorria, Río Cuarto, Córdoba.

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO DE LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (2011). “PUR 2007-2017”. Rosario, Argentina. Editorial Municipal de Rosario

GABELLANES, Ixiar Ugalde (2000). “Lo social en las estructuras verdes de algunas periferias europeas”. Universidad Politécnica de Catalunya, Doctorado en Urbanismo. Barcelona, España.

NOGUÉ, Joan (2006). “La producción social y cultural del paisaje”, en “El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo”. Edición Diputación Barcelona. Barcelona, España.

REBORATTI, Carlos (2002). “La organización política del espacio”. Publicación Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.

SABATÉ, Joaquín. “Paisajes culturales y proyecto territorial”. Policopiado. Sin fecha.

SITIOS WEB CONSULTADOS

<http://www.guiafe.com.ar/municipios/cordoba/Inrville-poblacion.php>

<http://www.cecma.com.ar/index>

<http://www.vitoriagasteiz.org/we001/was/we001Action.do?accionWe001=ficha&accion=home>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/791241/museo-de-arte-contemporaneo-nadir-afonso-alvaro-siza-vieira>

http://www.pecam.com.ar/contenidos/2014/12/02/Editorial_2764.php

<http://archivoarq.clarin.com/obras/descripcion/106-centro-municipal-en-rosario>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl>

<http://www.peruarki.com/la-torre-del-golf/torre-golf-arquitectos-hackenbrioch-peruarki-8/>

<http://www.arquitecturacritica.com.ar/2011/04/casas-de-cambio-escuela-de-los-grandes.html>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/761556/complexo-social-em-alcabideche-guedes-cruz-arquitectos>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/779805/primer-lugar-profesional-en-nuevo-plan-maestro-urbano-habitacional-en-alto-hospicio>

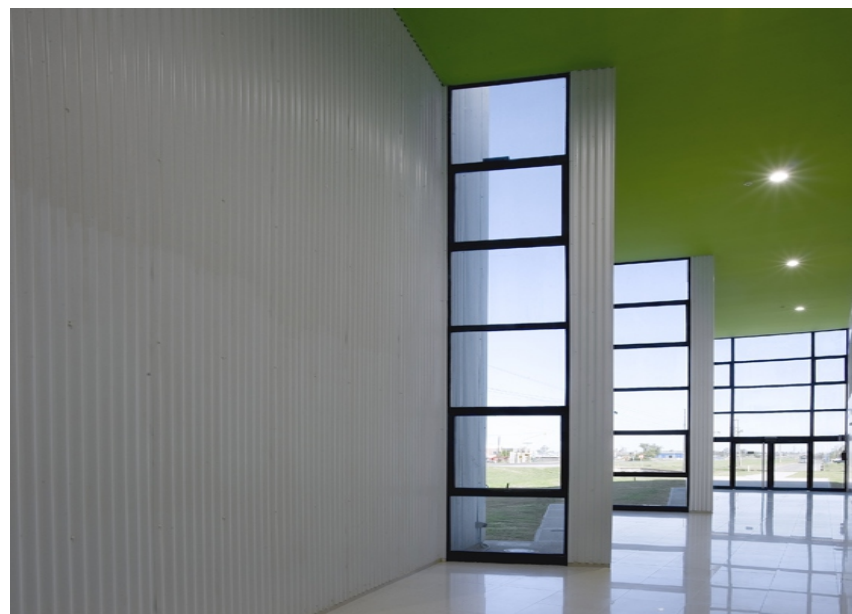
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-225607/franja-de-6-departamentos-en-eze-cab-architects>



CASOS DE ESTUDIO

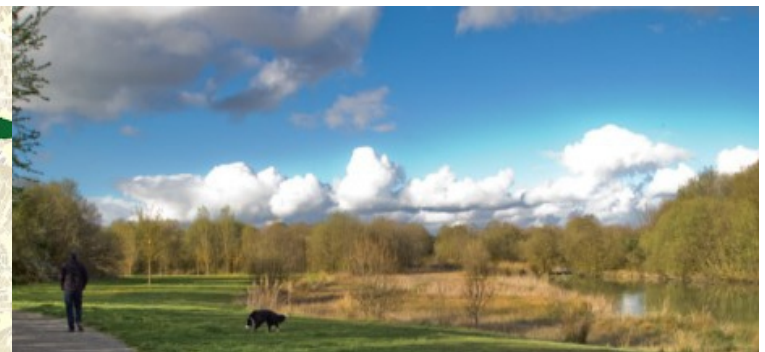
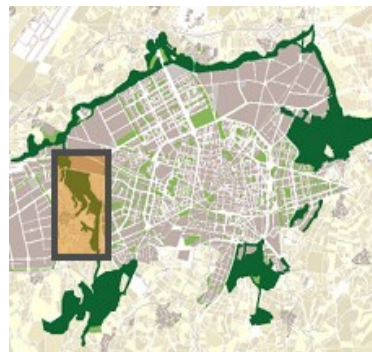
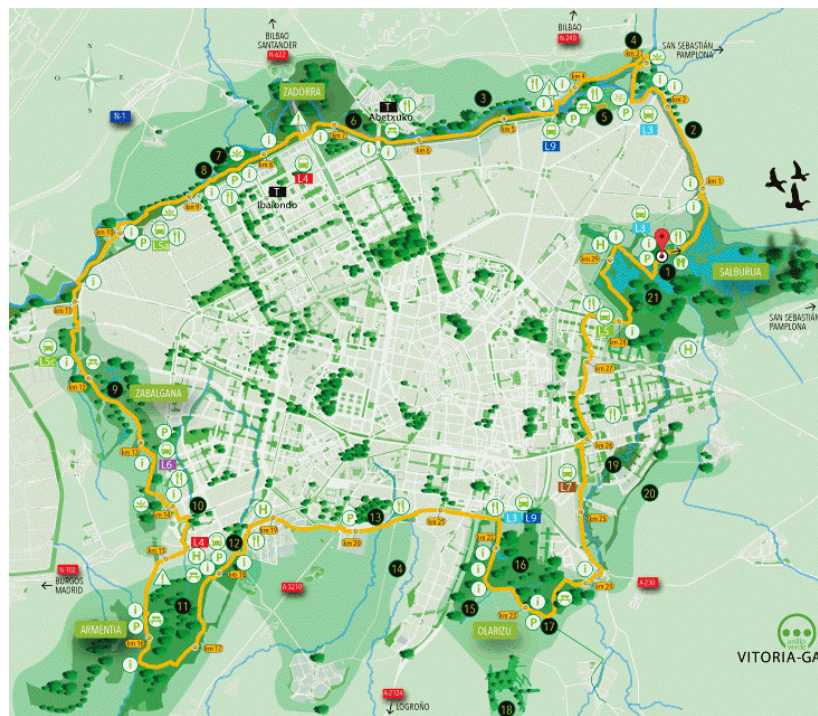
CENTRO DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA FUNDACIÓN CIDETER

Faure – Malamud – Riveira Arquitectos
Parque Industrial Las Parejas, Santa Fe, Argentina. 2008/10



ANILLO VERDE DE VICTORIA GASTEIZ

Gobierno de Victoria Gasteiz
Victoria Gasteiz, España. 1993



CENTRO MUNICIPAL DISTRITO SUR “ROSA ZIPEROVICH”

Arq. Alvaro Siza
Rosario, Santa Fe, Argentina. 2000/06



FRANJA DE 6 DEPARTAMENTOS EN EZE

CAB Arquitectos

Route de Beausoleil, Francia. 2002





UNR Universidad
Nacional de Rosario

