

Claroscuro 16 (2017)

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Rosario – Argentina

E-mail: claroscuro.cedcu@gmail.com

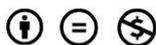
Título: Multietnicidad y diversidad cultural en Teotihuacan, Centro de México

Autor(es): Linda R. Manzanilla

Fuente: *Claroscuro*, Año 16, Vol. 16 (Diciembre 2017), pp. 1-30.

Publicado por: [Portal de publicaciones científicas y técnicas \(PPCT\) - Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica \(CAYCIT\) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas \(CONICET\)](#)

URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/claroscuro/>



Claroscuro cuenta con una licencia

Creative Commons de Atribución

No Comercial Sin Derivadas 3.0

ISSN 2314-0542 (en línea)

Más info:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de usar su trabajo para propósitos educativos, públicos o privados.

**Multiethnicidad y diversidad cultural en Teotihuacan,
Centro de México****Multiethnicity and cultural diversity in Teotihuacan,
Central Mexico**

*Linda R. Manzanilla**

Resumen

En este trabajo expondremos un caso de sociedad multiétnica y corporativa excepcional: Teotihuacan, en el centro de México, durante el periodo Clásico (200-550 d.C.). Albergó una de las sociedades urbanas más heterogéneas del mundo antiguo, con migrantes de Oaxaca, Michoacán y Veracruz en la periferia de la ciudad; en contraposición, en el núcleo urbano pudieron haber existido unos 22 barrios (algunos multiétnicos) posiblemente organizados en cuatro distritos.

El estudio interdisciplinario de Linda R. Manzanilla en el centro de barrio multiétnico de Teopanazgo en el sector sureste de la ciudad permitió distinguir a artesanos migrantes multiespecializados de diversas procedencias. Por medio de estudios antropofísicos, isotópicos y genéticos se determinó que la población de este centro de barrio era muy heterogénea: procedían de la cuenca de México, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz y posiblemente Chiapas. En Teopanazgo coexistieron prácticas funerarias teotihuacanas con otras de Veracruz, así como objetos, materias primas y bienes suntuarios alóctonos. Asimismo se replicaron objetos de Veracruz para reforzar el vínculo con el océano, que es patente en el mural famoso hallado en el siglo XIX.

Palabras clave:

Teotihuacan-Teopanazgo-multiétnico-corporativo-corredor

* Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México-El Colegio Nacional. Arqueóloga, Maestra en Ciencias Antropológicas y Doctora en Egiptología. E-mail: lmanza@unam.mx, lmanza2004@yahoo.com.mx

MANZANILLA, Linda R. (2017) "Multiethnicidad y diversidad cultural en Teotihuacan, Centro de México", *Claroescuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural* 16: 1-30.

Recibido: 20 de Junio de 2017 Aceptado: 27 de Septiembre de 2017

Abstract

In this article, an exceptional multiethnic and corporate society will be described: the metropolis of Teotihuacan in Central Mexico, during the Classic period (AD 200-550). This settlement housed one of the most heterogeneous societies of ancient times, with foreign neighborhoods of migrants from Oaxaca, Michoacán, and Veracruz in the periphery of the site; ca. 22 neighborhoods with their coordination centers may have been set in the urban core, many of which were multiethnic. There may have been a four-district division in this settlement.

The interdisciplinary project headed by Linda R. Manzanilla in the multiethnic neighborhood center of Teopancazco, in the southeastern sector, will serve as an example of multiethnic 'house' organizations, which fostered multispecialized migrant craftsmen devoted to the confection of garments and headdresses for the intermediate elite. Through osteological, isotopic, trace element, genetic, and forensic analyses, this diverse population was characterized; the origins of the craftsmen were defined in the Basin of Mexico, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz, and possibly Chiapas. At Teopancazco, local and foreign funerary practices were defined, as well as allochthonous objects and raw materials. The symbolic relation to the ocean is stressed not only by the famous mural painting found at the site, where two priests dressed with attires showing marine shells and stars, walk towards the altar with a net, but also by the replication of lacquered pottery from Veracruz with local clays.

Keywords

Teotihuacan-Teopancazco-multiethnic-corporative-corridor

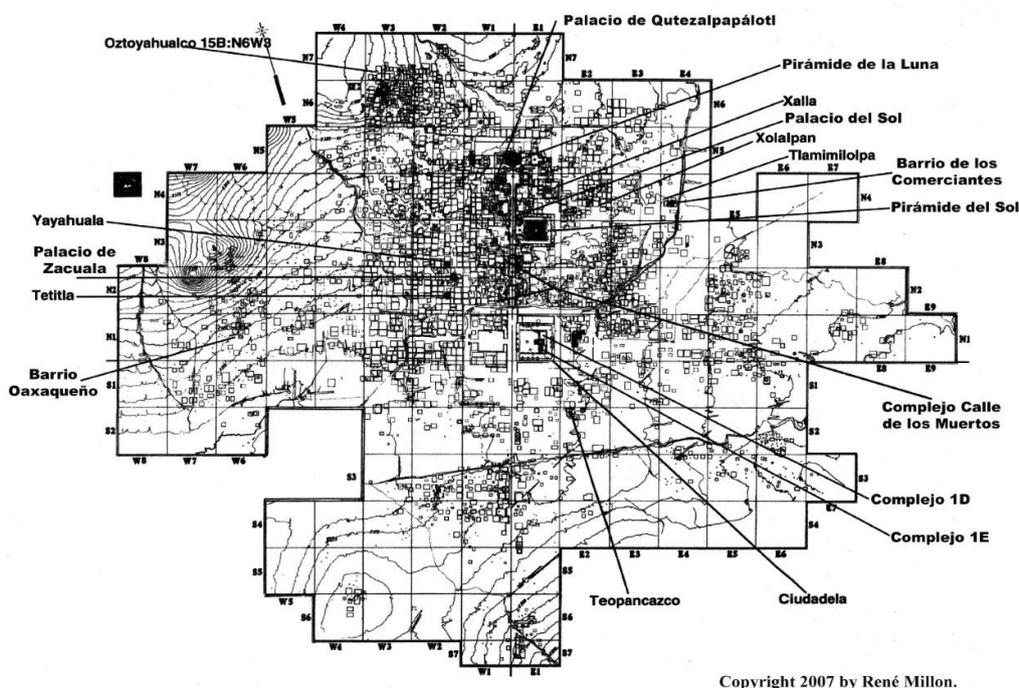
Introducción

Las áreas del mundo en las que se presentó por primera vez el tránsito al Estado y a la sociedad compleja en general presentan grandes poblaciones étnicas y lingüísticas homogéneas o binarias; tal es el caso de la Mesopotamia del cuarto y tercer milenio con sumerios y grupos semíticos; la región andina principalmente con grupos quechuas y aymaras; el Egipto del Antiguo Reino con egipcios y algunos extranjeros. Sin embargo, Mesoamérica es un área en la que en la diversidad se fragua una tradición común a pueblos de múltiples lenguas y procedencias. Y particularmente en el centro de México la multiethnicidad es la esencia de los primeros asentamientos urbanos como Teotihuacan, Tula y Tenochtitlan.

En este trabajo exponemos un caso de sociedad multiétnica y corporativa excepcional: el asentamiento urbano de Teotihuacan, en el

centro de México. Durante el periodo Clásico (200-550 d.C.) esta gigantesca metrópolis (20 kilómetros cuadrados; Millon 1973) albergó una de las sociedades urbanas más heterogéneas del mundo antiguo (Manzanilla 2015; Manzanilla [ed.] 2017) (**Fig. 1**). En esta ciudad ortogonal con traza urbana rígida se dispusieron migrantes de Oaxaca (Spence 1988, 1996), Michoacán (Gómez Chávez 1998), Veracruz (Rattray 1987, 1988) y probablemente de otras regiones en la periferia de la ciudad, constituyendo barrios étnicos o foráneos (véase Manzanilla 2009); en ellos ya Price, Manzanilla y Middleton (2000) habían detectado diversos patrones de migración a la ciudad –algunos, migrantes continuos; otros, migrantes en las generaciones de abuelos solamente. Por otro lado, en el núcleo urbano tenemos otros barrios administrados posiblemente por casas nobles, que mantienen mano de obra multiétnica (Manzanilla 2006, 2007, 2012a). Pudieron haber existido unos 22 barrios (Froese, Gershenson y Manzanilla 2014; Manzanilla 1997) probablemente organizados en cuatro distritos (Manzanilla 2009), al noroeste, al noreste, al suroeste y al sureste. Los barrios contaban con centros de coordinación (Manzanilla 2009, 2012a) alrededor de los cuales se ubicaban los conjuntos multifamiliares de los grupos corporativos (Manzanilla 1996, 2009).

Abordaremos los diversos aspectos de la multiétnicidad y sus referentes biológicos y culturales para el caso de Teotihuacan. Esta metrópolis albergó una sociedad corporativa involucrada en muy amplias empresas constructivas, en la producción masiva de artesanías, y en el movimiento de bienes suntuarios a través de corredores de sitios aliados (Manzanilla 2006, 2009, 2011; Carballo y Pluckhahn 2007; García-Cook 1981), que a mi modo de ver representaba cada uno de esos corredores ventajas para un barrio particular.



Copyright 2007 by René Millon.

Fig 1. Mapa de la ciudad de Teotihuacan, redibujado de Millon (1973).

He propuesto que la elite intermedia que administraba cada centro de barrio de los 22 que hemos contado en la ciudad se comportaba como una elite competitiva y empresarial al organizar estas actividades en cada barrio, y traer materias primas y bienes foráneos, exóticos y suntuarios a la ciudad (Manzanilla 2015) para estos fines requería de mano de obra. Los migrantes fueron no sólo artesanos multiespecializados, sino cargadores, constructores y expertos, que migraron a la gran ciudad, y quizás algunos fueron sacrificados también (véase Manzanilla [ed.] 2012b, 2017).

Los estudios sobre migrantes a la gran ciudad nacen originalmente con estudios isotópicos de oxígeno (White et al., 1998, 2004a, 2004b); posteriormente se agregaron los isótopos de estroncio $^{87/86}$ (Price et al., 2000), y actualmente (véase Manzanilla [ed.] 2012b, 2017) hemos optado por una perspectiva holística que incluye análisis osteológicos convencionales (sexamiento, determinación de edad, paleopatologías, prácticas culturales en el esqueleto), marcadores de actividad (entesopatías), isótopos estables (oxígeno) para determinar altitud de

procedencia, isótopos de estroncio $^{87/86}$ para proponer geología de procedencia, isótopos de nitrógeno y elementos traza para estudiar paleodieta, ADN en restos óseos antiguos para hablar de haplogrupos, e incluso aproximación facial.

En las ofrendas de consagración de la Pirámide de la Luna y la Pirámide de la Serpiente Emplumada, dos de los principales templos de la ciudad, se han detectado migrantes (White et al., 2002, 2007; Spence et al., 2004). Otro sector con información isotópica es Tlajinga 33 (White et al., 2004a), un conjunto teotihuacano ubicado en un barrio periférico del extremo sur de la ciudad. Asimismo, y en tiempos recientes, se ha iniciado el estudio isotópico de entierros hallados en el barrio señorial de La Ventilla 92-94 (Arnauld Salas 2014).

Por lo tanto, podríamos reconocer por lo menos tres tipos de barrios en Teotihuacan:

1. Barrios foráneos ubicados en la periferia de la ciudad (Barrio Oaxaqueño, Barrio de los Comerciantes y Conjunto 19 de El Cuartel en parte con ocupación michoacana).

2. Barrios con centros multiétnicos donde artesanos multiespecializados y otros trabajadores (cargadores, constructores, proveedores de bienes suntuarios) están engarzados en la vida del centro de barrio (un centro de coordinación de actividades rituales, administrativas, artesanales, médicas, militares, etc.) (Manzanilla 2012c). Ejemplificaremos este tipo con la investigación interdisciplinaria llevada a cabo por mi proyecto en Teopanazco (Manzanilla 2006, 2009, 2011, 2012a; Manzanilla [ed.] 2012b, 2017).

3. Posibles barrios de pobladores locales, centrados quizás en las plazas de tres templos.

Los barrios foráneos

El Barrio Oaxaqueño (Tlailotlacan)

Uno de los primeros barrios foráneos en ser reconocido fue el Barrio Oaxaqueño (Rattray 1993). Tanto John Paddock (1983) como Michael Spence (1988, 1992, 1996) y recientemente Verónica Ortega (2014) hicieron excavaciones en este barrio ubicado en la periferia occidental de la ciudad.

Desde el inicio llamó la atención la presencia de prácticas funerarias foráneas (existencia de tumbas con cámara y antecámara, como se observan en los valles centrales de Oaxaca), disposición extendida del muerto, presencia de urnas funerarias y hasta una estela con glifos oaxaqueños. Además se halló cerámica oaxaqueña (sobre todo en el vecindario de Tetitla) pero también imitaciones locales de dicha cerámica.

En su tesis doctoral, Verónica Ortega (2014: 341-341) definió tres concentraciones de materiales oaxaqueños (definidos como vecindarios) en Teotihuacan: el “Barrio de Oaxaca” original (estructuras TL1, TL2, TL6, TL7 y TL11, que son conjuntos multifamiliares), El Cuartel (estructuras 19:N1W5 y 22: N1W6) y la zona de Tetitla (cercana a la Calzada de los Muertos). Estas concentraciones al parecer están relacionadas a la Avenida Oeste de la ciudad.

Ortega observó asimismo una jerarquía en estos vecindarios, siendo el de Tetitla el de mayor estatus.

Al parecer la primera ocupación del Barrio Oaxaqueño es temprana en la historia teotihuacana, y por lo tanto, podríamos sugerir la posibilidad de que los oaxaqueños aportasen a la ciudad de Teotihuacan una nueva tecnología constructiva que es la quema y aplicación de cal en las construcciones. Durante el Formativo, no hay sitio alguno encalado en la Cuenca de México. Sin embargo, toda la ciudad de Teotihuacan durante el Clásico está encalada, representando un despliegue enorme de energía al requerir combustión para que la roca caliza se convierta en cal (véase Barba y Córdova Frunz 1999). Además el acopio de moluscos marinos procedentes del Océano Pacífico (particularmente *Pinctada mazatlanica*) podría haber

sido otra especialidad de los oaxaqueños en Teotihuacan; de hecho Gary M. Feinman y Linda M. Nicholas (1996) hallaron extensos talleres de concha nacarada en el sector de Ejutla, Oaxaca.

El Barrio de los Comerciantes (distrito noreste)

Este barrio yace en el sector nororiental de la ciudad de Teotihuacan, y fue ocupado en dos fases sucesivas: Tlamimilolpa tardío-Xolalpan temprano (320-420 dC), periodo de florecimiento de las relaciones con Veracruz, y Xolalpan tardío (420-550 dC). En él Evelyn C. Rattray (1987, 1988, 1989, 1990) excavó los conjuntos de Xocotitla, Mezquititla, en parte Tlamimilolpa y otros conjuntos a ambos lados de la barranca del Río San Juan. En estos conjuntos Rattray identificó y exploró 18 estructuras redondas (5-9.5 m de diámetro) construidas con adobes (Rattray y Civera 2003) que son excepcionales en Teotihuacan, ya que el 99% de las construcciones son cuadradas o rectangulares, edificadas con material volcánico y aplanados de barro, y revestidas de cal. Las estructuras redondas fueron dispuestas alrededor de plazas de 10 por 12 m, algunas con adoratorios en forma de T, a veces alternando con estructuras rectangulares con un cuarto en la cima. No se trata de un barrio de elite.

Rattray propuso que la Estructura Circular 4, de 9.50 m. de diámetro, más grande y de mayor calidad que las otras, pudo haber servido como centro de actividades religiosas y seculares del barrio (Rattray y Civera 2003: 149).

A diferencia de las prácticas funerarias típicas de Teotihuacan con entierros flexionados o sedentes en fosas (por ejemplo, en La Ventilla B [Serrano y Lagunas 1999:40] o en Oztoyahualco 15B:N6W3 [Manzanilla, Millones y Civera 2003]), en el Barrio de los Comerciantes se hallaron entierros múltiples en pozos. En total se hallaron 80 individuos dispuestos en 35 depósitos funerarios; al parecer se trata de grupos familiares pues hay adultos masculinos y femeninos, adolescentes, algunos infantes y neonatos (Rattray y Civera 2003: 152). Una gran fosa bajo la rampa de la Estructura

Circular 2 contuvo 34 individuos (Rattray y Civera 2003: 167). Se pudo observar en esta población particular la presencia tanto de deformación craneana tabular oblicua como tabular erecta, en hombres y mujeres. Hay presencia de escorbuto, osteomielitis crónica y osteoartritis (Rattray y Civera 2003: 166).

Durante la fase Tlamimilolpa tardía, se observa una fuerte interacción con la costa del Golfo de México, y de él llegan a Teotihuacan: algodón, pigmentos, cerámica anaranjada lustrosa, plumas, felinos, jaguarundi y quizás monos; además del área maya llegan al barrio herramientas de pedernal color miel de Belice, vasijas policromas con reborde basal o silueta compuesta, pequeñas jarras rústicas (¿pigmentos y resinas?), jadeíta, plumas de quetzal y moluscos marinos del Caribe (Rattray y Civera 2003: 153).

Al parecer se trata de comerciantes que traen bienes de procedencia lejana; con los estudios de isótopos de estroncio (Price, Manzanilla y Middleton et al. 2000) pudimos ver que procedían de dos zonas distintas de la costa del Golfo de México.

La estructura 19 de El Cuartel con ocupación michoacana (distrito noroeste)

La estructura 19 yace en el extremo oeste de la ciudad de Teotihuacan, y tuvo una superficie de 2200 m². Consta de varias unidades arquitectónicas en torno a patios con altares en forma de "T". Es similar a los conjuntos multifamiliares teotihuacanos, excepto por el uso de empedrados en varios pasillos o patios, rasgo que también se halló en el Barrio Oaxaqueño (Gómez Chávez 1998: 1462-1465).

Tuvo niveles constructivos de las fases Tlamimilolpa (200-350 d.C.) y Xolalpan (350-550 d.C.), así como una reocupación azteca. Las siete unidades arquitectónicas yacen formando dos secciones claramente separadas por un muro.

Dos grupos diferentes ocuparon el conjunto: los oaxaqueños y los michoacanos, hecho interesante que refiere a la convivencia de dos grupos

étnicos foráneos en el ámbito doméstico. Respecto de los primeros se halló cerámica oaxaqueña, una tumba oaxaqueña saqueada en el núcleo de un templo que albergó al entierro 25. Respecto de los michoacanos, Gómez Chávez (1998) informa sobre el hallazgo de vasijas con decoración pseudo-cloisonné y de silueta compuesta que proceden de Occidente, figurillas michoacanas (varias de las cuales yacen asociadas a entierros); tumbas tipo tiro con entierros múltiples.

Los barrios multiétnicos

En el núcleo de la ciudad de Teotihuacan yacen algunos conjuntos que podrían ser centros de coordinación de barrios, y que encabezan barrios con una conformación distinta a los barrios foráneos de la periferia. Al parecer son unidades quasi-autónomas administradas probablemente por la élite intermedia de Teotihuacan, nobles emprendedores que organizan caravanas hacia regiones proveedoras de bienes suntuarios, pasando por sitios aliados donde paran para descansar y coleccionar otros bienes y personas (Manzanilla 2011, 2015). Al parecer, estos barrios multiétnicos son también unidades simbólicas tipo “casa”, con fiestas, emblemas, quizás también reliquias y mitos de origen (Manzanilla 2007).

Los centros de barrio, como el que describiremos a continuación, incluían en su estructura de coordinación a artesanos multi-especializados, muchos de los cuales provinieron de los sitios aliados de los corredores o del destino final del corredor.

El centro de barrio de Teopanazco (distrito sureste)

El estudio interdisciplinario de Linda R. Manzanilla en el centro de barrio multiétnico de Teopanazco en el sector sureste de la ciudad permitió distinguir a artesanos migrantes multiespecializados de diversas procedencias. Por medio de estudios antropofísicos, isotópicos y genéticos se determinó que la población de este centro de barrio era muy heterogénea

y multiétnica, ya que coexistieron prácticas funerarias teotihuacanas con otras de Veracruz, así como objetos, materias primas y bienes suntuarios alóctonos (Manzanilla 2011, 2012a; Manzanilla [ed.] 2012b, 2017). Asimismo se replicaron objetos de Veracruz para reforzar el vínculo con el océano, que es patente en la pintura mural ya famosa hallada en el siglo XIX.

Teopanazgo se encuentra en el distrito sureste de Teotihuacan, dominado por el grupo de la serpiente emplumada. Es un conjunto de más de 1600 m.2 de extensión, que fue excavado extensivamente por Linda R. Manzanilla de 1997 a 2005, como parte del proyecto “Teotihuacan. Elite y gobierno. Excavaciones en Xalla y Teopanazgo”. Yace en un distrito de alfareros localizado al sur de La Ciudadela. Presentó cuatro niveles constructivos superpuestos (de 150 a 600 d.C., con reocupaciones epiclásicas y aztecas, además de una fuerte actividad de vivienda y alfarería del siglo XIX y principios del XX). Los primeros cuartos ubicados en el sector sur fueron excavados por Leopoldo Batres hacia 1886, ya que se descubrió el famoso mural de dos sacerdotes con atavíos fuertemente vinculados con el océano, que caminan hacia un altar con red (De la Fuente 1996; Starr 1894).

Es un centro de barrio (**Fig. 2**) con sectores funcionales para aquellas actividades de coordinación del barrio, con una gran población procedente de diversos puntos de Mesoamérica, particularmente el corredor hacia Veracruz. Tiene un sector ritual, con una gran plaza 15.5 por 17.5 metros), un altar y su templo; en él se hacían rituales de siembra, representados en la pintura mural principal. Se ofrendaban líquidos orgánicos (por las anomalías de fosfatos presentes en la plaza ritual) y semillas de chía (*Salvia*) que fueron halladas por flotación de microfósiles botánicos (Martínez-Yrizar and Manzanilla 2005).

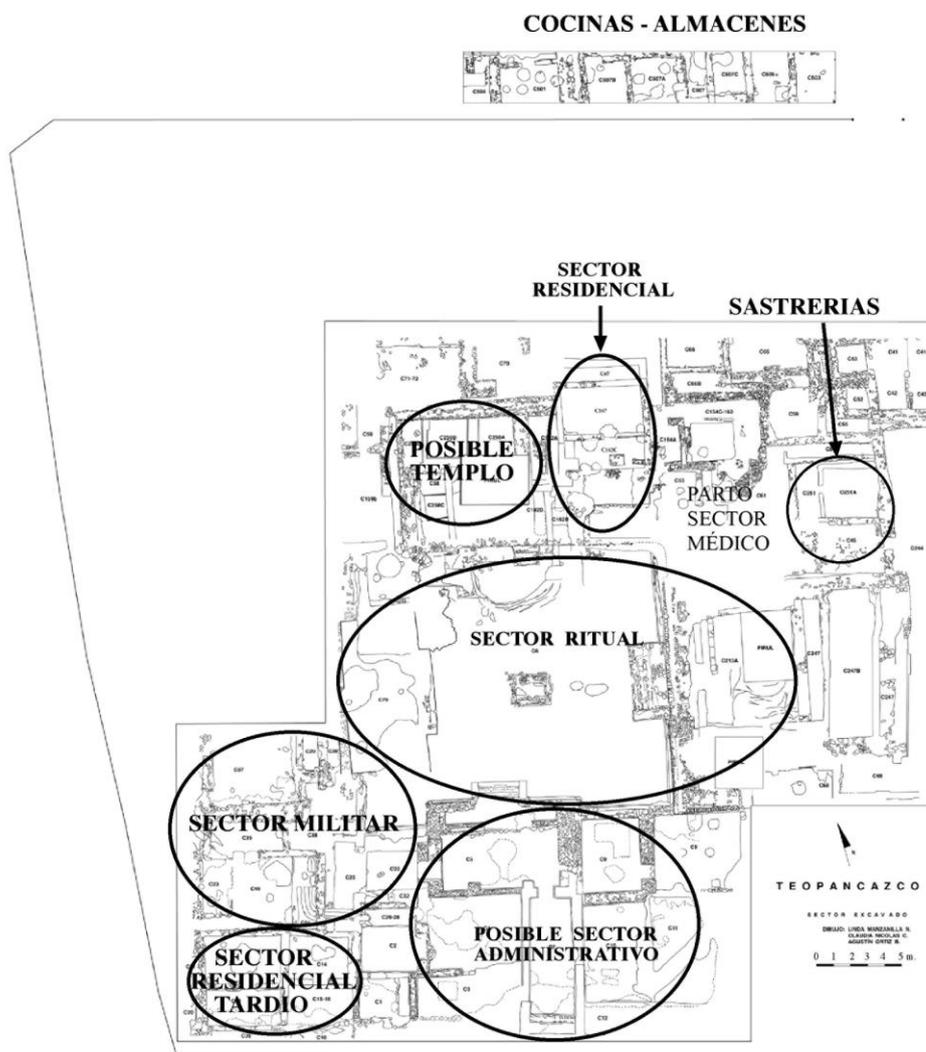


Fig.2 Teopancazco y sus sectores funcionales (dibujado por Linda R. Manzanilla, César Fernández y Rubén Gómez Jaimes).

En el extremo norte yace una alineación de cocinas y almacenes, rasgo típico de los centros de barrio, que sirven para preparar alimentos para los trabajadores del barrio; éstos al parecer pudieron gozar de raciones diarias de comida (Manzanilla 2011), a base de maíz y animales alimentados con maíz. Al noreste pudimos reconocer un sector de

elaboración de atavíos y tocados para la elite intermedia que administraba el barrio; en él se cortaban lienzos de algodón para confeccionar el traje, y en la manta se engarzaban pendientes y colgantes de productos marinos (se hallaron alrededor de 90 agujas y alfileres en este sector, además de perforadores y punzones). Asimismo se cortaban las partes faciales de mamíferos para ser empotradas en los tocados con plumas y probablemente papel plegado (Manzanilla et al., 2011). Otras manufacturas de las cuales tuvimos rastros fueron: la elaboración de cestos y redes; la pintura de cerámica estucada y el laqueado de cerámica anaranjada.

Un poco más al sur yace un posible sector médico, con casos severos de patologías, enterramiento de perinatos, y miniaturas con cosméticos cuyas mezclas revelan recetas para reducir la toxicidad de minerales como la galena y el cinabrio.

En la porción sur y suroeste pudieron existir un sector administrativo y uno destinado a albergar a la guardia del barrio (Manzanilla 2012a, 2009, 2006; Manzanilla et al., 2011).

Los entierros de Teopancazco

En total, hallamos 116 entierros formales, que incluyeron los restos de 129 individuos, así como muchos fragmentos óseos humanos con huellas de corte, exposición al fuego, y otras huellas de manipulación. De hecho, muchos de los instrumentos de hueso de Teopancazco fueron elaborados sobre huesos humanos (Pérez Roldán et al., 2012; Manzanilla et al., 2011).

Diferentes rituales funerarios están presentes en Teopancazco; algunos son claramente teotihuacanos (como los hallados en La Ventilla o en Oztoyahualco 15B:N6W3; véase Manzanilla and Serrano [eds.] 1999), es decir, individuos flexionados o sedentes dispuestos en fosas bajo los pisos de los cuartos; perinatos en vasijas o fragmentos de ollas, o bien, infantes enterrados en altares (**Fig. 3**). Sin embargo, existen otros rituales funerarios foráneos (también presentes, por ejemplo, en Cerro de las Mesas, Veracruz [Drucker 1943]), particularmente aquél que involucró a 29 adultos jóvenes y medios decapitados, la mayoría de los cuales fueron

individuos masculinos, cuyas cabezas fueron depositadas en vasijas tapadas con otras vasijas hacia 350 d.C.; muchos de estas cabezas fueron cubiertas con cinabrio (Manzanilla 2012a) (**Fig. 4**).



Fig.3 Dos infantes enterrados bajo un altar destruido (foto de Linda R. Manzanilla).



Fig.4 Fosas con decapitados cuyas cabezas fueron dispuestas en vasijas hacia 350 d.C. (foto de Linda R. Manzanilla).

Existen también entierros excepcionales, como el entierro 102, una migrante cuyo cráneo fue enterrado en el sector noreste del patio ritual, rodeado de sus huesos largos (**Fig. 5**).



Fig 5. Entierro 102, el cráneo de un individuo femenino rodeado de sus huesos largos (foto de Linda R. Manzanilla).

Dada la heterogeneidad de la muestra de entierros hallada en las excavaciones, organicé a un grupo interdisciplinario de colaboradores para averiguar lo más posible sobre sexamiento, determinación de edad, prácticas culturales (deformación craneana, mutilación dentaria), marcadores de actividad (entesopatías), paleodieta y niveles tróficos (tanto por elementos traza como por isótopos estables de nitrógeno), reconocimiento de migrantes (geologías y altitudes de origen, por isótopos de estroncio $^{87/86}$ y de oxígeno), ADN antiguo y aproximación facial (Manzanilla [ed.] 2017; Manzanilla 2015; Álvarez-Sandoval et al., 2014,

2015; Manzanilla [ed.] 2012).

Es posible que teotihuacanos y migrantes que trabajaron en Teopancazco formasen una «sociedad de casa», es decir, un grupo corporativo complejo articulado por trabajo, prácticas rituales, festividades, mitos de origen (en este caso, en el océano), emblemas, atavíos, etc. De hecho, el traje representado en el mural principal es el único de todo Teotihuacan con varios elementos marinos engarzados en él, de tal manera que sería un medio indéxico de reconocimiento de la elite intermedia que administraba el barrio, cuando estos nobles se movían por una ciudad en la que varias lenguas se hablaban (Manzanilla 2006, 2007, 2009, 2012a; Manzanilla [ed.] 2012, 2017).

Los individuos de Teopancazco

Dos grupos de edad sobresalen en la muestra de Teopancazco: los perinatos, de los cuales contamos con 22 individuos de los 36 infantes del centro de barrio, y los adultos jóvenes, de 20 a 25 años de edad. Están presentes también infantes de otras edades, adolescentes, adultos medios y adultos mayores.

La presencia de adolescentes es un rasgo interesante de Teopancazco, ya que en otros puntos de la ciudad, como La Ventilla (Serrano y Lagunas 1999; Gómez-Chávez y Núñez 1999), y Tlajinga 33, (Storey y Widmer 1999) prácticamente no están representados. En Teopancazco, entierros notables, como el entierro 105–108, son precisamente de adolescentes.

En los conjuntos habitacionales multifamiliares como Oztoyahualco 15B:N6W3 (Manzanilla [ed.] 1993; Civera 1993), hay frecuencias equivalentes de hombres y mujeres adultos enterrados allí. Sin embargo, en centro de barrio como Teopancazco, los adultos sexados son mayoritariamente masculinos, y sólo el 18% de la muestra corresponde a mujeres (Alvarado Viñas 2013). Estas mujeres son al parecer artesanas muy

diestras, tanto que pueden competir con los hombres que elaboran manufacturas.

Marcadores de actividad

Las marcas de actividad o entesopatías son rugosidades o asimetrías en ciertas articulaciones; se reconocieron en 25 individuos de Teopancazco por Alvarado Viñas (2013):

1. Algunos tenían relación con suavizar fibras o cuerdas con los incisivos; esta marca estuvo presente en 25 individuos, cuatro de los cuales fueron mujeres. En Teopancazco las redes fueron muy importantes, no sólo por las 14 variedades de peces marinos que fueron halladas en la excavación (Rodríguez Galicia 2010; Rodríguez Galicia y Valadez Azúa 2013), sino por cuestiones ideológicas (el altar central que aparece en la pintura mural principal tiene una red encima) (De la Fuente 1996).

2. Ocho individuos (de los cuales uno fue mujer) estuvieron cosiendo o pintando por largos periodos de tiempo (Alvarado Viñas 2013). Este hecho es importante ya que en Teopancazco se halló un sector destinado a la confección de atavíos y tocados para la élite intermedia del barrio (véase Manzanilla et al., 2011), y también se hallaron evidencias del laqueado y pintado de cerámica (Manzanilla 2006, 2000; Martínez-Yrizar y Manzanilla 2005).

3. Otra actividad presente fue el participar como cargador en las caravanas; las marcas son deformaciones de las vértebras cervicales y abultamiento en el occipital. Esta entesopatía estuvo presente en 18 individuos (cuatro mujeres) (Alvarado Viñas 2013) de los cuatro grupos genéticos presentes (Álvarez Sandoval et al. 2015). La afluencia de bienes alóctonos hacia Teopancazco fue muy relevante (Manzanilla 2011, 2015): pirita, 47 fragmentos de piedras verdes, 21 piezas de travertino (Melgar Tísoc et al., 2011, 2012); cerámica Anaranjada Delgada del centro-sur de Puebla, con un porcentaje más elevado que otros sitios de Teotihuacan (Aguayo Ortiz 2012); cerámica de Ocotelulco, Tlaxcala (Manzanilla 2012a);

vajilla Granular de Morelos-Guerrero; cerámica fina y Naranja Laca de Veracruz; desgrasantes metamórficos (De la Fuente León 2012); vidrio volcánico de origen riolítico de la región de Altotonga, Veracruz, utilizado como agregado en los pisos de estuco (Barca et al., 2013); pigmentos corporales y los utilizados en la pintura mural y de cerámica (particularmente cinabrio, galena, jarosita y malaquita; Doménech Carbó et al., 2012; Martínez García et al., 2012); aproximadamente 4.4 kg de pizarra (del Estado de México y la región de Morelos-Guerrero)(López Juárez et al., 2012); 72 gramos de mica de los valles centrales de Oaxaca (Manzanilla et al., 2017; Rosales de la Rosa y Manzanilla 2011); 99 peces, junto con cangrejos y un cocodrilo de la región de Nautla en Veracruz (Rodríguez-Galicia 2010; Rodríguez-Galicia y Valadez-Azúa 2013); 665 moluscos marinos pertenecientes a 16 familias del Golfo de México, el Caribe y el Océano Pacífico (Velázquez et al., 2012); fibras y mantas de algodón quizás de Veracruz; pedernal y sílex.

4. Dieciseis de los 19 individuos mencionados anteriormente (dos de los cuales fueron enterrados en la «sastería») estuvieron acuclillados por largos periodos (Alvarado Viñas 2013; Manzanilla [ed.] 2017), lo que sugiere que elaboraron artesanías en posiciones un tanto forzadas.

5. Nueve entierros tuvieron marcas de actividad relacionadas con la propulsión de redes o dardos, hecho importante por la importancia de los peces en el conjunto (Rodríguez-Galicia y Valadez-Azúa 2013).

6. Algunos individuos mostraron exostosis auditiva, por bucear en aguas frías (Alvarado Viñas 2013), hecho relacionado a la presencia de moluscos marinos (Velázquez et al., 2012).

En Teopancazco contamos dos casos de deformación craneana tabular oblicua (Alvarado Viñas 2013; Manzanilla [ed.] 2017), que es una forma atípica para Teotihuacan, pero común en Veracruz y el sureste de México.

Paleopatologías

La mayoría de las paleopatologías detectadas en la población de Teopancazco fueron derivadas del estrés nutricional durante la infancia (Alvarado-Viñas 2013); suponemos que para los migrantes, este hecho, además de la destreza de estos individuos en la multiespecialización artesanal, motivó la migración a la gran ciudad.

-dieciocho individuos presentaron hiperostosis porótica (Alvarado Viñas 2013);

-la *criba orbitalia* fue observada en 5 individuos;

-cinco individuos masculinos tuvieron escorbuto debido a la falta de ingesta de vegetales y frutas;

-las hipoplasias del esmalte se presentaron en 7 individuos (Alvarado Viñas 2013);

-sesenta y uno de los 84 adultos y juveniles tuvo caries ligera, 18 presentaron caries media y cinco tuvieron caries severa (Funes Canizález 2008).

-Además se detectó un ejemplo de parálisis facial (Funes Canizález 2008).

Es probable que la migración de los artesanos especializados a Teotihuacan, a través del sistema de caravanas gestionados por cada barrio, haya sido para tener mejores condiciones de vida, entre las cuales podemos mencionar el contar con raciones diarias de comida (Manzanilla 2011).

Recapitulación

En este trabajo se han descrito las características de la población heterogénea de Teopancazco, un centro de coordinación de un barrio ubicado en el distrito sureste de Teotihuacan. Se podría hablar de tres grupos de individuos: la población local de la Cuenca de México, los individuos procedentes de los sitios alidados en el corredor hacia Veracruz,

y los migrantes lejanos. Sabemos que también había un pequeño grupo de migrantes inversos, es decir, teotihuacanos que estuvieron mucho tiempo en otras tierras, y murieron al retornar a la gran ciudad (Solís Pichardo et al., en Manzanilla [ed.] 2017).

Por elementos traza, sabemos que algunos individuos tuvieron un aporte marino importante en su dieta (Mejía Appel 2011, 2012; Mejía Appel en Manzanilla [ed.] 2017), gracias al aprovisionamiento constante de 14 variedades de peces provenientes de las lagunas costeras de la región de Nautla en Veracruz hacia Teopancazco (Rodríguez Galicia y Valadez Azúa 2013). Otros individuos tuvieron una dieta terrestre desértica, y otros más, terrestre no-desértica. Gracias a los isótopos estables (principalmente de nitrógeno) sabemos que muchos trabajadores del barrio fueron alimentados con maíz (tortillas, tamales, atole) y con animales que comieron maíz (como pavo y perro) (Casar et al., en Manzanilla [ed.] 2017). Es probable que el sistema de raciones de comida organizados por los administradores del barrio hacia los trabajadores representara un sistema destinado a tenerlos como personal dependiente y en trabajo constante (Manzanilla 2011); este sistema probablemente estaba jerarquizado, distinguiendo raciones para capataces, trabajadores de tiempo completo y trabajadores eventuales.

El ADN antiguo mostró que los cuatro haplogrupos mesoamericanos están presentes en Teopancazco, hecho que subraya la diversidad de la población del centro de barrio (Álvarez Sandoval et al., 2015).

Concibo a Teotihuacan como una ciudad producto de un pacto multiétnico. Los grupos corporativos dedicados a diversos oficios vivían en los conjuntos de departamentos; éstos, a su vez, se disponían alrededor de centros de coordinación de cada barrio, centros que eran administrados por la elite intermedia de Teotihuacan. Estos nobles auspiciaban caravanas organizadas por cada barrio para traer materias y bienes suntuarios y exóticos, así como artesanos calificados. Competían entre sí en el escenario urbano con despliegues de riquezas y ornamentos. Los cerca de 22 barrios

de la ciudad yacían en cuatro «distritos» o sectores de donde probablemente emergían los co-gobernantes de la ciudad.

En la periferia yacen los enclaves étnicos, y cada uno parece haberse dedicado a proveer a la ciudad de tecnologías y bienes diversos. No tenemos aún claro cómo se daba la dinámica entre los barrios foráneos y los multiétnicos de la ciudad. Tenemos evidencias de que algunos migrantes michoacanos estaban embebidos en la dinámica del barrio de Tlajinga 33, por ejemplo.

Teotihuacan representa un gran reto intelectual dada su heterogeneidad poblacional, su estructura corporativa en la base y cima de la organización socio-política, su escala y planificación. No contamos con textos que nos aclaren sobre la vida en la ciudad; muchos años de estudio, excavaciones extensivas y estrategias interdisciplinarias han permitido aproximarnos a la vida en los conjuntos multiétnicos, el dinamismo de los centros de barrio y las actividades de los palacios.

Agradecimientos

Agradezco a todos los colaboradores del proyecto: “Teotihuacan: elite y gobierno” por su apoyo y conocimientos. Particularmente agradezco al antropólogo físico, Mtro. Luis Adrián Alvarado Viñas (Escuela Nacional de Antropología e Historia), por los análisis osteológicos de los entierros de Teopanazgo, y a la Dra. Liliana Torres Sanders (Instituto Nacional de Antropología e Historia) por su apoyo en este análisis. La odontóloga Citlali Funes realizó el estudio del material dental.

Los doctores Peter Schaaf, Gabriela Solís y Becket Lailson (Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México) estuvieron a cargo de los análisis isotópicos de estroncio^{87/86}, y la Dra. Isabel Casar (Instituto de Física de la UNAM) junto con los maestros Pedro Morales, Edith Cienfuegos y José Ramón Gallego (Instituto de Geología de la UNAM), de los isótopos estables. Los doctores Rafael Montiel y Brenda Alvarez (Langebio-Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del

Politécnico Nacional) llevaron a cabo el estudio de ADN antiguo. La Dra. Lilia Escorcía (Laboratorio de Antropología Forense del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM) y Fabio Barba (en Manzanilla [ed.] 2017) hicieron la aproximación facial de cinco individuos de Teopancazco.

El proyecto “Teotihuacan. Elite y gobierno” fue apoyado presupuestalmente por la Universidad Nacional Autónoma de México (Dirección General de Asuntos del Personal Académico: IN307398, IN 404213, y el Instituto de Investigaciones Antropológicas) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (proyectos 25563H, G36050-H, 0082596 y 152340). Agradezco al Instituto Nacional de Antropología e Historia por el permiso federal para hacer las excavaciones arqueológicas.

Bibliografía

AGUAYO ORTIZ, Estíbaliz (2012) *El Sector “Sastrería” del centro de barrio de Teopancazco, Teotihuacan. Análisis del cambio de función de Tlamimilolpa a Metepec a través del estudio funcional de la cerámica*. Tesis de licenciatura, México: Escuela Nacional de Antropología e Historia.

ALVARADO-VIÑAS, Luis Adrián (2013) *Tejedores de grandezas. Un análisis de la población de Teopancazco, Teotihuacan, a través de sus actividades ocupacionales*. Tesis de maestría, Posgrado en Antropología. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

ÁLVAREZ-SANDOVAL, Brenda A., MANZANILLA, Linda R. and MONTIEL, Rafael (2014) “Sex Determination in Highly Fragmented Human DNA by High-Resolution Melting (HRM) Analysis”, *PLOS ONE* 9 (8):1-7. Disponible en: <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0104629>

ÁLVAREZ-SANDOVAL, Brenda A., MANZANILLA, Linda R., GONZÁLEZ-RUIZ, Mercedes, MALGOSA, Assumpció., and MONTIEL, Rafael (2015) “Genetic Evidence Supports the Multiethnic Character of Teopancazco, a Neighborhood Center of Teotihuacan, Mexico (AD 200-600)”, *PLOS ONE* 10 (7):1-19. Disponible en:

<http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0132371>

- ARNAULD SALAS, Maria (2014) *Procedencia y dieta de una muestra ósea de La Ventilla 92-94, Teotihuacan*. Tesis de maestría. México D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- BARBA, Luis A. and CÓRDOVA FRUNZ, José Luis (1999) “Estudios energéticos de la producción de cal en tiempos teotihuacanos y sus implicaciones”, *Latin American Antiquity* 2 (10): 168-179.
- BARCA, D., MIRIELLO, Domenico, PECCI, Alessandra, BARBA, Luis, ORTIZ, Agustin, MANZANILLA, Linda R., BLANCAS, Jorge, and CRISCI, G.M. (2013) “Provenance of glass shards in archaeological lime plasters by LA-ICP-MS: implications for the ancient routes from the Gulf Coast of Mexico to Teotihuacan in Central Mexico”, *Journal of Archaeological Science* 40: 3999-4008.
- CARBALLO, David M. and PLUCKHAHN, Thomas (2007) “Transportation corridors and political evolution in Highland Mesoamerica: settlement analyses incorporating GIS for northern Tlaxcala, Mexico”, *Journal of Anthropological Archaeology* 26 (4): 607-629.
- CIVERA, Magali (1993) “Análisis osteológico de los entierros de Ozttoyahualco”, en: MANZANILLA, Linda R. (ed.), *Anatomía de un conjunto residencial teotihuacano en Ozttoyahualco*. vol. II. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 832-859.
- DE LA FUENTE, Beatriz (editora) (1996) *La pintura mural prehispánica en México. I. Teotihuacan*. México D. F.: Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- DE LA FUENTE LEÓN, José Carlos (2012) *Barro local, barro foráneo. El movimiento de cerámica a través del corredor teotihuacano hacia la costa del Golfo durante el periodo Clásico*. Tesis de licenciatura en Arqueología. México D. F.: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- DOMÉNECH-CARBÓ, María Teresa, VÁZQUEZ DE ÁGREDOS-PASCUAL, María Luisa, OSETE-CORTINA, Laura, DOMÉNECH, Antonio, GUASCH-FERRÉ, Núria, MANZANILLA, Linda R and VIDAL-LORENZO, Cristina (2012) “Characterization of Pre-hispanic cosmetics found in a burial of the ancient city of Teotihuacan (Mexico)”, *Journal of Archaeological Science* 39(4): 1043-1062.
- DRUCKER, Philip (1943) *Ceramic Stratigraphy at Cerro de las Mesas, Veracruz, Mexico*. Bulletin 141, Washington D.C.: Smithsonian

Institution Bureau of American Ethnology.

- FEINMAN, Gary M. y NICHOLAS, Linda M. (1996) “Especialización artesanal en Ejutla prehispánico”, *Cuadernos del Sur* 3(10): 37-56.
- FROESE, Tom, GERSHENSON, Carlos and MANZANILLA, Linda R. (2014) “Can government be self-organized? A mathematical model of the collective social organization of ancient Teotihuacan, Central Mexico”, *PLOS ONE* 9 (10): 1-14. Disponible en: <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0109966>
- FUNES CANIZALEZ, Citlali Betzabé (2008) *Descripción del estado de salud bucal de los restos óseos de Teopancazco, Teotihuacan. Tesis de licenciatura en Cirugía Dental*. México D. F.: Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México.
- GALLEGO, José Ramón (2013) *Estudio de la lactancia y el destete mediante el análisis de isótopos estables de carbono y nitrógeno en el colágeno de restos óseos de la población infantil del centro de barrio de Teopancazco, Teotihuacan*. Tesis de maestría, Posgrado en Antropología. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- GARCÍA COOK, Ángel (1981) “The Historical Importance of Tlaxcala in the Cultural Development of the Central Highlands”, en: SABLOFF, J. A. (ed.) *Supplement to the Handbook of Middle American Indians*, Archaeology I. Austin: University of Texas Press, pp. 244-276.
- GÓMEZ CHÁVEZ, Sergio (1998) “Nuevos datos sobre la relación de Teotihuacan y el Occidente de México”, *Antropología e Historia del Occidente de México. XXIV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, vol. III. México D. F.: Sociedad Mexicana de Antropología-Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 1461-1493.
- GÓMEZ CHÁVEZ, Sergio y NÚÑEZ HERNÁNDEZ, Jaime (1999) “III. Análisis preliminar del patrón y la distribución espacial de entierros en el Barrio de La Ventilla”, en: MANZANILLA, Linda y Serrano, Carlos (eds.), *Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos humanos de la antigua Teotihuacan*. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas-Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 81-147.
- LÓPEZ JUÁREZ, Julieta M., RUVALCABA SIL, José Luis y AGUILAR FRANCO,

- Manuel (2012) “VI. Aplicación de difracción de rayos X (XRD), rayos X y luminiscencia inducidas por protones (PIXE e IOL) para la caracterización de la pizarra de Teotihuacan”, en: MANZANILLA, Linda R. (ed.) *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*. México D. F.: Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 233-256.
- MANZANILLA, Linda R. (ed.). (1993) *Anatomía de un conjunto residencial teotihuacano en Oztoyahualco*. 2 volúmenes. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- MANZANILLA, Linda (1996) “Corporate Groups and Domestic Activities at Teotihuacan”, *Latin American Antiquity* 7 (3): 228-246.
- MANZANILLA, Linda (1997) “Teotihuacan: Urban Archetype, Cosmic Model”, in: MANZANILLA, Linda (ed.) *Emergence and Change in Early Urban Societies*. New York: Plenum Press, pp. 109-132.
- MANZANILLA, Linda (2000) “Noticias. Hallazgo de dos vasijas policromas en Teopancazco, Teotihuacan”, *Arqueología Mexicana* 8 (44): 80.
- MANZANILLA, Linda (2006) “Estados corporativos arcaicos. Organizaciones de excepción en escenarios excluyentes”, *Revista Cuicuilco* 13 (36): 13-45.
- MANZANILLA, Linda R. (2007) “Las ‘casas’ nobles de los barrios de Teotihuacan: estructuras exclusionistas en un entorno corporativo”, en: *Memoria 2007*. México D. F.: El Colegio Nacional, pp. 453-470.
- MANZANILLA, Linda R. (2009) “Corporate Life in Apartment and Barrio Compounds at Teotihuacan, Central Mexico: Craft Specialization, Hierarchy and Ethnicity”, in: MANZANILLA, Linda R. y CHAPDELAINÉ, Claude (eds.) *Domestic Life in Prehispanic Capitals: A Study of Specialization, Hierarchy and Ethnicity*. Ann Arbor: University of Michigan, pp. 21-42.
- MANZANILLA, Linda R. (2011) “Sistemas de control de mano de obra y del intercambio de bienes suntuarios en el corredor teotihuacano hacia la costa del Golfo en el Clásico”, *Anales de Antropología* 45: 9-32.
- MANZANILLA, Linda R. (2012a) “Introducción. Teopancazco, un centro de barrio multiétnico de Teotihuacan”, en: MANZANILLA, Linda R. (ed.) *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*. México D. F.: Coordinación de Humanidades--Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 17-66.

- MANZANILLA, Linda R. (ed.) (2012b) *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*. México D. F.: Coordinación de la Investigación Científica-Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.
- MANZANILLA, Linda R. (2012c) “Neighborhoods and Elite “Houses” at Teotihuacan, Central Mexico”, in: ARNAULD, M.C., MANZANILLA, Linda R. and SMITH, M. (eds.) *The Neighborhood as a Social and Spatial Unit in Mesoamerican Cities*. Tucson: University of Arizona Press, pp. 55-73.
- MANZANILLA, Linda R. (2015) “Cooperation and Tensions in Multiethnic Corporate Societies Using Teotihuacan, Central Mexico, as a Case Study”, *Proceedings of the National Academy of Sciences* 112 (30): 9210-9215.
- MANZANILLA, Linda R. (ed.) (2017) *Multiethnicity and Migration at Teopancazco. Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*. Gainesville: University Press of Florida.
- MANZANILLA, Linda R. y SERRANO, Carlos (eds.) (1999) *Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos de la antigua Teotihuacan*. México D. F.: Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- MANZANILLA, Linda R., MILLONES, Mario y CIVERA, Magali (2003) “VIII. Los entierros de Ozttoyahualco 15B:N6W3”, in: MANZANILLA, Linda R. y SERRANO, Carlos (eds.) *Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos de la antigua Teotihuacan*. México D. F.: Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 247-283.
- MANZANILLA, Linda R.; VALADEZ, Raúl; RODRÍGUEZ, Bernardo, PÉREZ-ROLDÁN, Gilberto, PADRÓ, Johanna; VELÁZQUEZ, Adrián, ZÚÑIGA; Belemand VALENTÍN, Norma (2011) “Producción de atavíos y tocados en un centro de barrio de Teotihuacan. El caso de Teopancazco”, en: MANZANILLA, Linda R. y HIRTH, Kenneth (eds.) *La producción artesanal y especializada en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos*. México D. F.: Coedición Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 59-85.

- MANZANILLA, Linda R.; BOKHIMI, Xim; TENORIO; Dolores; JIMÉNEZ, Melania, ROSALES; Edgar, MARTÍNEZ, Cira y WINTER, Marcus (2017) "Procedencia de la mica de Teotihuacan. Control de los recursos suntuarios foráneos por las élites gobernantes", *Anales de Antropología* 51: 23-38.
- MARTÍNEZ-GARCÍA, C. Cristina, RUVALCABA-SIL, José Luis, MANZANILLA, Linda R. y RIQUELME, Francisco (2012) "IV. Teopancazco y su pintura. Aplicación de técnicas analíticas PIXE, MEB-EDX, DRX, FTIR y Raman", en: MANZANILLA, Linda R. (ed.) *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*. México D. F.: Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, pp.165-210.
- MARTÍNEZ-YRÍZAR, Diana and MANZANILLA, Linda R. (2005) *Domestic and ritual activities in Teopancazco, Teotihuacan*. Ponencia presentada en la Society for Economic Botany Annual Meeting. Fort Worth, Texas: Society for Economic Botany.
- MEJÍA APPEL, Gabriela Inés (2011) "De pescado los tamales. Patrones de consumo alimenticio en un centro de barrio de Teotihuacan", *Estudios de Antropología Biológica* XV: 13-27.
- MEJÍA APPEL, Gabriela Inés (2012) "Capítulo X. Elementos traza aplicados al análisis de la paleodieta de Teopancazco", en: MANZANILLA, Linda R. (ed.) *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*. México D. F.: Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 325-345.
- MELGAR TÍSOC, Emiliano Ricardo, SOLÍS-CIRIACO, Reyna Beatriz y RUVALCABA-SIL, José Luis (2011) *Del centro de barrio al complejo palaciego: los artesanos lapidarios y las tradiciones de manufactura locales y foráneas vistas desde Teopancazco y Xalla*. Ponencia presentada en la V Mesa Redonda de Teotihuacan, Teotihuacan, Edo. de México. México D. F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- MELGAR TÍSOC, Emiliano Ricardo, SOLÍS-CIRIACO, Reyna Beatriz y RUVALCABA-SIL, José Luis (2012) "VII. La lapidaria de Teopancazco: composición y manufactura", en: Manzanilla, Linda R. (ed.) *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*. México D. F.: Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 257-284.

- MILLON, René (1973) "Urbanization at Teotihuacan, Mexico", *The Teotihuacan Map*, Vol.1; Part 1: *Text*. Austin: University of Texas Press.
- ORTEGA CABRERA, Verónica (2014) *La presencia oaxaqueña en la ciudad de Teotihuacán durante el Clásico*. Tesis doctoral en Antropología. México D.F.: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- PADDOCK, John (1983) "The Oaxaca Barrio at Teotihuacan (Topic 52)", in: FLANNERY, Kent and MARCUS, Joyce (eds.) *The Cloud People. Divergent Evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations*. New York: Academic Press, pp. 170-175.
- PÉREZ ROLDÁN, Gilberto, VALENTÍN, Norma y VELÁZQUEZ, Adrián (2012) "Capítulo IX. Análisis tecnológico de la industria del hueso trabajado en Teopancazco, Teotihuacan", en: MANZANILLA, Linda R. (ed.) *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*. México D. F.: Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 311-323.
- PRICE, T. Douglas, MANZANILLA, Linda R. and MIDDLETON, Williams D. (2000) "Immigration and the Ancient City of Teotihuacan in Mexico: a Study Using Strontium Isotope Ratios in Human Bone and Teeth", *Journal of Archaeological Science* 27: 903-913.
- RATTRAY, Evelyn C. (1987) "Los barrios foráneos de Teotihuacan", en: MCCLUNG DE TAPIA, E. y RATTRAY, Evelyn C (eds.) *Teotihuacan. Nuevos datos, nuevas síntesis, nuevos problemas*. México D.F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 243-276.
- RATTRAY, Evelyn C (1988) "Nuevas interpretaciones en torno al Barrio de los Comerciantes", *Anales de Antropología*, XXV: 165-180.
- RATTRAY, Evelyn C (1989) "El Barrio de los Comerciantes y el conjunto de Tlamimilolpa: un estudio comparativo", *Arqueología* 5: 105-129.
- RATTRAY, Evelyn C (1990) "The Identification of Ethnic Affiliation at the Merchants' Barrio, Teotihuacan", en: SUGIURA, Y. y SERRA P., M. C. (eds.) *Etnoarqueología. Primer Coloquio Bosch Gimpera*. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

- RATTRAY, Evelyn C (1993) *The Oaxaca Barrio at Teotihuacan*. Cholula: Universidad de las Américas-Puebla.
- RATTRAY, Evelyn C y CIVERA, Magalí (2003) “IV. Los entierros del Barrio de los Comerciantes”, en: MANZANILLA, Linda y SERRANO, Carlos (eds.) *Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos humanos de la antigua Teotihuacan*. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas-Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Universidad Nacional Autónoma de México.
- RODRÍGUEZ GALICIA, Bernardo (2010) *Captura, preparación y uso diferencial de la ictiofauna encontrada en el sitio arqueológico de Teopancazco, Teotihuacan*. Tesis doctoral en Antropología. México D. F.: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- RODRÍGUEZ GALICIA, Bernardo y VALADEZ, Raúl (2013) “Vestigios del recurso costero en el sitio arqueológico de Teopancazco, Teotihuacan, Estado de México”, *Revista Española de Antropología Americana* 43 (1): 9-29.
- ROSALES DE LA ROSA, Edgar y MANZANILLA, Linda R. (2011) “Producción, consumo y distribución de la mica en Teotihuacan. Presencia de un recurso alóctono en los contextos arqueológicos de dos conjuntos arquitectónicos: Xalla y Teopancazco”, in: MANZANILLA, Linda R. y HIRTH, Kenneth (eds.) *La producción artesanal y especializada en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos*. México D. F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 131-152.
- SERRANO, Carlos y LAGUNAS, Zaíd (1999) “Prácticas mortuorias prehispánicas en un barrio de artesanos (La Ventilla `B`), Teotihuacan”, en: MANZANILLA, Linda y SERRANO, Carlos (eds.) *Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos humanos de la antigua Teotihuacan*. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas-Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 35-79.
- SPENCE, Michael W. (1988) “Excavaciones recientes en Tlailotlaca, el barrio oaxaqueño de Teotihuacan”, *Arqueología* 5 81-104.
- SPENCE, Michael W. (1992) “Tlailotlaca, a Zapotec Enclave in Teotihuacan”, in: BERLO, J. C. (ed.) *Art, Ideology, and the City of Teotihuacan*. Washington D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collections, pp. 59-88.

- SPENCE, Michael W. (1996) "Comparative Analysis of Ethnic Enclaves", en: MASTACHE, A.M. et al. (eds.) *Arqueología mesoamericana. Homenaje a William T. Sanders I*. México D. F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia-Arqueología Mexicana, pp. 333-353.
- SPENCE, Michael W., WHITE, Christine D., LONGSTAFFE, Fred L. and LAW, Kimberley R. (2004) "Victims of the Victims: Human trophies worn by sacrificed soldiers from the Feathered Serpent Pyramid, Teotihuacan", *Ancient Mesoamerica* 15: 1-15.
- STARR, Frederick (1894) "Notes on Mexican Archaeology. The Painted House at San Juan Teotihuacan", *Bulletin* 1. Chicago: Department of Anthropology, The University of Chicago Press: 3-16.
- STOREY, Rebecca y WIDMER, Randolph J. (1999) "VI. The Burials of Tlajinga 33", en: MANZANILLA, Linda y Serrano, Carlos (eds.) *Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos humanos de la antigua Teotihuacan*. México D.F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas-Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 203-218.
- VELÁZQUEZ CASTRO, Adrián, VALENTÍN, Norma y ZÚÑIGA ARELLANO, Belem (2012) "Capítulo VIII. Análisis con MEB de las huellas de manufactura de los objetos de concha de Teopancazco", en: MANZANILLA, Linda R. (ed.) *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 285-310.
- WHITE, Christine D. and SPENCE, Michael W. (1998) "Oxygen Isotopes and the Identification of Geographical Origins: The Valley of Oaxaca versus the Valley of Mexico", *Journal of Archaeological Science* 25: 643-655.
- WHITE, Christine D., SPENCE, Michael W., LONGSTAFFE, Fred L., STUART-WILLIAMS, Hilary and LAW, Kimberley R. (2002) "Geographic Identities of the Sacrificial Victims from the Feathered Serpent Pyramid, Teotihuacan: Implications for the Nature of State Power", *Latin American Antiquity* 13: 217-236.
- WHITE, Christine D., SPENCE, Michael W., Storey, R. M. and LONGSTAFFE, Fred L. (2004a) "Immigration, Assimilation, and Status in the Ancient City of Teotihuacan: Stable Isotopic Evidence from Tlajinga 33", *Latin American Antiquity* 15: 176-198.

WHITE, Christine D., SPENCE, Michael W., LONGSTAFFE, Fred L. and LAW, Kimberly R. (2004b) "Demography and ethnic continuity in the Tlailotlacan enclave of Teotihuacan: Evidence from stable oxygen isotopes", *Journal of Anthropological Archaeology* 23: 385-403.

WHITE, Christine D., PRICE T., Douglas and LONGSTAFFE, Fred L. (2007) "Residential Histories of the Human Sacrifices at the Moon Pyramid, Teotihuacan", *Ancient Mesoamerica* 18: 159-172.