

## **LAS ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES EN Y DESDE LA BIBLIOTECA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES DE LOS USUARIOS Y EL ROL DEL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN COMO AGENTE ACTIVO EN LA FORMACIÓN**

Ruth Analía Valiente  
[ruth.valiente@bue.edu.ar](mailto:ruth.valiente@bue.edu.ar)

Bibliotecaria Profesional del Instituto de Formación Técnica Superior N° 13. GCABA. Cursando la Licenciatura en Bibliotecología y Documentación. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina. Especialización Superior en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Educación. Escuela de Capacitación Docente - Centro de Pedagogías de Anticipación (CePA) Diploma Superior en Educación, Imágenes y medios en la cultura digital en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO.

Actualmente trabaja como Facilitadora Pedagógica Digital en el Plan Integral de Educación Digital. Gerencia Operativa Tecnología e Innovación Educativa Dirección General Educación Digital del Ministerio de Educación – GCABA. Se ha desempeñado como capacitadora en el programa “TIC en la escuela primaria: PRIMARIA DIGITAL”. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación y como asesora pedagógica en TIC. Programa Biblos. Fundación Ethos.

Ha dictado varios cursos y talleres para la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA), Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de Córdoba (ABUC), Fundación Ciencias de la Documentación - (ONG) Extremadura, España y proyecto Aprender 3C.

### **Resumen**

Las nuevas tecnologías han transformado todos los aspectos de nuestras vidas: la comunicación, el aprendizaje, el uso de servicios gubernamentales y el trabajo se vieron atravesados por los avances tecnológicos. Estos mismos avances generaron un incremento exponencial de información, pero esto puede producir una sensación de fracaso o frustración relacionada con la falta de conocimientos en el uso de herramientas digitales. La apropiación crítica, creativa y autónoma de las nuevas tecnologías requiere contar con los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los comportamientos necesarios para la realización personal, profesional y social de cada individuo de una sociedad. Es por ello que resulta imprescindible favorecer la implementación de la alfabetización digital no solo en las escuelas sino también en espacios accesibles, dinámicos, participativos, y que promuevan el aprendizaje permanente y el acceso universal a la información.

Este estudio tiene como objeto establecer la importancia del desarrollo de la alfabetización digital en y desde la biblioteca para garantizar el acceso a la información y el conocimiento, adaptándose a nuevos contextos y entornos digitales. Plantear otro enfoque

### **Jornada Provincial de Bibliotecari@s 2021**

"Unidades de Información y Bibliotecas del Sistema Educativo: nuevos escenarios posibles"  
15 y 16 de Octubre 2021 – Modalidad Virtual

de la alfabetización digital hacia nuevas perspectivas propuestas por varios autores: las alfabetizaciones múltiples que comprenden ciertas dimensiones; la alfabetización digital, informacional y mediática. Identificar las competencias digitales necesarias para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para alcanzar el desarrollo profesional, personal y la actitud crítica, y acceder a recursos digitales para enfrentar satisfactoriamente el aprendizaje permanente. Y evidenciar el rol del profesional de la información como agente activo para la formación y acompañamiento en las prácticas alfabetizadoras de los usuarios, facilitando los recursos y herramientas digitales para el conocimiento y apropiación autónoma, crítica y creativa de las nuevas tecnologías.

Para finalizar, se ofrece un aporte para la implementación de la línea de acción Alfabetización Digital en y desde la biblioteca, presentando una serie de acciones que proponen un abordaje transversal e integrado a las necesidades de los usuarios y a las particularidades de cada biblioteca.

Palabras clave:

ALFABETIZACIÓN DIGITAL, ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES, FORMACIÓN DE USUARIOS, TIC, AGENTE FORMADOR.

### **Introducción**

En una sociedad digitalizada, comunicada a través de una enorme cantidad de información, en constante movimiento y cambio, los ciudadanos requieren desarrollar habilidades y competencias necesarias para enfrentar nuevos desafíos, ser parte de escenarios emergentes en permanente construcción, llevar a cabo prácticas que impliquen una exploración crítica y creativa en la cultura digital.

Las nuevas tecnologías han transformado todos los aspectos de nuestras vidas: la comunicación, el aprendizaje, el uso de servicios gubernamentales y el trabajo se vieron atravesados por los avances tecnológicos. Estos mismos avances generaron un incremento exponencial de información, pero esto puede producir una sensación de fracaso o frustración relacionada con la falta de conocimientos en el uso de herramientas digitales. La apropiación crítica, creativa y autónoma de las nuevas tecnologías requiere contar con los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los comportamientos necesarios para la realización personal, profesional y social de cada individuo de una sociedad. Es por ello, que las bibliotecas deben promover la alfabetización digital y llevar a cabo su desarrollo como tarea fundamental para aquellos usuarios que no dominan las tecnologías digitales y facilitarles su aprendizaje para el desarrollo personal, profesional, social, económico y participación ciudadana. Por lo que los profesionales de la información y bibliotecarios deben desarrollar las competencias y habilidades necesarias para asegurar ámbitos de alfabetización e innovación digital y lograr que los usuarios sean productores y consumidores del conocimiento.

**La importancia del desarrollo de la alfabetización digital en y desde la biblioteca para garantizar el acceso a la información y el conocimiento, adaptándose a nuevos contextos y entornos digitales:**

La alfabetización digital se relaciona con cambios en los conocimientos, habilidades, y destrezas necesarias para el desarrollo social y profesional en la sociedad digital. En un sentido más amplio plantea el uso y apropiación de las nuevas tecnologías en forma crítica, segura, y responsable; y el desarrollo de competencias y habilidades para participar y construir entornos digitales como ciudadanos digitales globales

La conceptualización y las implicancias de la alfabetización digital están aún en continuo debate. Casado Ortiz la señala como “el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las infotecnologías y poder responder críticamente a los estímulos y exigencias de un entorno informacional cada vez más complejo, con variedad y multiplicidad de fuentes, medios de comunicación y servicios” (Casado Ortiz, 2006). Y sostiene que no solo se trata de apropiarse de habilidades para usar una computadora o acceder a la red, sino que demanda destrezas y conocimientos con pensamientos y actitudes críticas.

En tanto, Ng Wan plantea que la alfabetización digital se basa en tres dimensiones: “dimensión técnica, referida a las habilidades operativas de uso de TIC; habilidades cognitivas, referidas a la capacidad crítica de búsqueda, evaluación y selección de información; y habilidades socioemocionales, referidas al uso responsable de Internet”. (Ng, 2012)

Ferreira y Didziak describen a la alfabetización digital como la apropiación de nuevos conocimientos en base al aprendizaje de los componentes del hardware, los aplicativos y programas, los mecanismos de búsqueda y la información disponible en ambientes electrónicos. Sin embargo, sostienen que el alcance fundamental de apropiación debe basarse no solo en las herramientas e instrumentos sino también en el acceso intelectual efectivo a la información y al conocimiento. Por lo que esta conceptualización apunta a un aspecto importante del desarrollo del individuo permitiendo su inserción participativa en la sociedad a través del conocimiento de herramientas o medios para informarse. (Silvera, 2005)

En la Declaración de la IFLA sobre alfabetización digital (2017) se indica que este término refiere a la capacidad de aprovechar el potencial de las herramientas digitales. Se señala que la alfabetización digital implica el uso de tecnología o su aprendizaje con un alto impacto, en forma eficiente, efectiva y ética, para satisfacer las necesidades de información en la vida personal, cívica y profesional. El término abarca no solo las habilidades técnicas básicas, el conocimiento de cómo funciona internet para la concientización de buenas prácticas y cuidados de una internet segura y responsable, sino también la capacidad de emplear la tecnología en forma creativa, y el conocimiento y cumplimiento de los estándares de la ciudadanía global. Y la alfabetización digital es considerada como un proceso de aprendizaje continuo, dado que la tecnología cambia permanentemente y los ciudadanos deben mantenerse actualizados. (Declaración de la IFLA sobre alfabetización digital, 2017)

El desarrollo de los procesos formativos de la alfabetización digital se enfoca a “que cualquier sujeto aprenda a aprender (es decir, adquiera las habilidades para el autoaprendizaje de modo permanente a lo largo de su vida); sepa enfrentarse a la

### Jornada Provincial de Bibliotecari@s 2021

"Unidades de Información y Bibliotecas del Sistema Educativo: nuevos escenarios posibles"  
15 y 16 de Octubre 2021 – Modalidad Virtual

información (buscar, seleccionar, elaborar y difundir aquella información necesaria y útil); se cualifique laboralmente para el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación; y tome conciencia de las implicaciones económicas, ideológicas, políticas y culturales de la tecnología en nuestra sociedad". (Area Moreira, 2012)

Area Moreira señala que la alfabetización debe facilitar el proceso de la construcción del individuo como ciudadano culto y democrático y de su socialización en los ecosistemas comunicacionales digitales. De este modo, los objetivos de la alfabetización digital deberían dirigirse a que los niños, los jóvenes y los adultos:

- Logren las competencias de dominio de los mecanismos y de las formas de comunicación de las distintas herramientas digitales.
- Adquieran criterios de valor que les permitan discriminar y seleccionar aquellos productos, informaciones o contenidos de mayor calidad cultural.
- Sepan sacar a la luz los intereses económicos, políticos e ideológicos que están detrás de toda empresa, proyecto y producto mediático.
- Sean capaces de comunicarse y colaborar en redes sociales.
- Tengan las habilidades para expresarse y crear productos en distintos lenguajes expresivos.
- Tomen conciencia crítica del papel de las tecnologías en nuestra vida cotidiana, económica y social. (Alfabetización digital y competencias informacionales, 2012)

La implementación de la alfabetización digital en la biblioteca no sólo representará el abordaje de las tecnologías digitales sino también la posibilidad de ser productores de conocimientos y protagonistas de procesos transformadores. La educación digital desde la biblioteca posibilita el desarrollo de diferentes dimensiones que permitirán a sus usuarios abordar la complejidad de las problemáticas globales actuales:

- La sociedad digital propició nuevos modos de relaciones sociales y de generación de conocimientos dando al usuario un espacio de enseñanza y aprendizaje participativo, colaborativo y en red, y este aspecto puede resultar muy conveniente para implementarlo en la biblioteca como parte del proceso de alfabetización digital.
- En este contexto, las nuevas tecnologías promueven nuevos roles, más activos y dinámicos. El profesional de la información debe actuar como guía, mediador, y agente de cambio mientras que el usuario puede resultar en protagonista del cambio y producir el conocimiento en un entorno digital.
- En esta sociedad interconectada se integran espacios físicos y virtuales. Los ámbitos educativos se redefinen, se facilita el acceso a un océano de información, se producen nuevos saberes, y se dan nuevas interacciones sociales y culturales. En este sentido, la biblioteca debe aprovechar esta integración de espacios y ofrecer nuevas prácticas y ejes educativos como la alfabetización digital.
- La web debe ser considerada como un espacio de convivencia responsable, aprendizaje, participación y sociabilización responsable. Por lo que la biblioteca deberá fomentar el conocimiento y apropiación de las nuevas tecnologías de modo crítico, responsable y solidario.
- La educación es promotora de la inclusión digital y la biblioteca, además de la escuela puede ser un ámbito para llevar a cabo la alfabetización digital y ofrecer la posibilidad de acceder a las nuevas tecnologías, de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por las TIC. Por lo que la biblioteca debe

implementar la alfabetización digital para garantizar el acceso a la igualdad de oportunidades y posibilidades para todos los integrantes de una sociedad.

El concepto de alfabetización digital se suele asociar al de multialfabetización. En el documento “Orientaciones pedagógicas de Educación Digital” de Plan Nacional Integral de Educación Digital (PLANIED) relacionan ambos conceptos basando su vínculo en que la multialfabetización tiene múltiples dimensiones (audiovisual, hipervincular, interactividad, simulación y variables de lectura y escritura del ciberespacio), canales de comunicación, y por la gran variedad de lenguajes y expresiones de los medios digitales.

Area Moreira indica que la multialfabetización requiere el desarrollo de cuatro dimensiones o ámbitos formativos:

- Dimensión instrumental: relativa al dominio técnico de cada tecnología (conocimiento práctico del hardware y del software que emplea cada medio).
- Dimensión cognitiva: relativa a la adquisición de los conocimientos y habilidades específicos que permitan buscar, seleccionar, analizar, comprender y recrear la enorme cantidad de información a la que se accede a través de las nuevas tecnologías. Es decir, aprender a utilizar de forma inteligente la información.
- Dimensión comunicativa: relativa al desarrollo un conjunto de actitudes positivas hacia la comunicación e interacción personal con otros sujetos a través de las tecnologías
- Dimensión axiológica: Adquirir y desarrollar valores éticos, democráticos y críticos hacia la tecnología, así como la toma de conciencia de que las tecnologías de la información y comunicación no son asépticas ni neutrales desde un punto de vista social, sino que las mismas inciden significativamente en el entorno cultural y político de nuestra sociedad.
- Dimensión emocional: relativa al conjunto de afectos, sentimientos y pulsiones emocionales provocadas por la experiencia en los entornos digitales. Estas tienen lugar bien con las acciones desarrolladas en escenarios virtuales, como pueden ser los videojuegos, o bien con la comunicación interpersonal en redes sociales. La alfabetización de esta dimensión tiene que ver con el aprendizaje del control de emociones negativas, con el desarrollo de la empatía y con la construcción de una identidad digital caracterizada por el equilibrio afectivo personal en el uso de las TIC. (Area Moreira, 2015)

La multialfabetización supone “interpretar, producir y evaluar diversos tipos y formas de textos, lo que ayudará a los alumnos a comprender las distintas formas de comunicación cultural y de construcción de su identidad personal” y señala que “los textos pueden adoptar diversas formas y significados que se expresan ya sea en formato verbal, visual, auditivo, numérico y kinestésico, además de todas sus combinaciones. (Cobos, 2016)

Los alumnos o usuarios necesitan desarrollar una multialfabetización para interpretar el mundo que les rodea y percibir su diversidad cultural. Prácticas de multialfabetización incluyen la obtención, la combinación, modificación, producción, presentación y evaluación de la información en diferentes formas, en distintos ambientes y situaciones, y mediante el uso de diversas herramientas. La multialfabetización apoya el desarrollo de habilidades de pensamiento y aprendizaje críticos (Halinen, Harmanen y Mattila, 2015).

En el documento “Alfabetizaciones Múltiples: guía interactiva” de INTEC (Gerencia Operativa Tecnología e Innovación Educativa-Dirección General Educación Digital.

### Jornada Provincial de Bibliotecari@s 2021

"Unidades de Información y Bibliotecas del Sistema Educativo: nuevos escenarios posibles"  
15 y 16 de Octubre 2021 – Modalidad Virtual

GCBA) el primero de una serie de cápsulas centradas en distintos formatos textuales propios de la cultura digital aborda la conceptualización de la alfabetización múltiple proponiendo tres dimensiones:

1. Alfabetización digital: Utilizar crítica y creativamente las tecnologías digitales.
2. Alfabetización informacional: Seleccionar, organizar y compartir contenidos digitales en múltiples formatos y soportes.
3. Alfabetización mediática: Analizar, comprender, crear y socializar mensajes mediáticos en contexto. (Alfabetizaciones Múltiples: guía interactiva, 2021)

Es por ello que resulta imprescindible favorecer la implementación de las alfabetizaciones múltiples no solo en las escuelas, sino también en las bibliotecas que son espacios accesibles, dinámicos, participativos, y que promueven el aprendizaje permanente y el acceso universal a la información y en donde también se generan conocimientos.

Entonces, resulta esencial identificar las competencias digitales necesarias para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para alcanzar el desarrollo profesional, personal y la actitud crítica, y acceder a recursos digitales para enfrentar satisfactoriamente el aprendizaje permanente.

#### **Pero, ¿qué son las competencias digitales? ¿Para qué sirven?**

El programa de Competencias Digitales para la Empleabilidad dependiente de la Junta de Extremadura de la Consejería de Educación y Empleo de España señala que la competencia digital “implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia.” (Plan de Competencias Digitales, 2021) La competencia digital posibilita el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para adaptarse a nuevos entornos; alcanzar el desarrollo profesional, personal y la actitud crítica; y acceder a recursos digitales para enfrentar satisfactoriamente el aprendizaje permanente.

El Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía, más conocido como DigComp, brinda una herramienta para mejorar la competencia digital de los ciudadanos. Permite realizar una autoevaluación, determinar objetivos de aprendizaje, identificar oportunidades de formación y facilitar la búsqueda de empleo. Este proyecto se desarrolló por el Centro Común de Investigaciones (JRC) como resultado del proyecto científico encargado por las Direcciones Generales de Educación y Cultura junto con la de Empleo. La primera publicación de DigComp fue en 2013 y funciona como una referencia para el desarrollo y planificación estratégica de iniciativas en materia de competencia digital, tanto a nivel europeo como de los estados miembros. En junio de 2016, el JRC publicó DigComp 2.0, actualizando la terminología y el modelo conceptual, así como los ejemplos de caso en su implementación a nivel europeo, nacional y regional.

#### **El marco de competencia digital 2.0**

DigComp 2.0 identifica los componentes clave de la competencia digital en 5 áreas:

- 1) Alfabetización en información y datos: articular las necesidades de información, localizar y recuperar datos, información y contenido digitales. Juzgar la relevancia de la

### Jornada Provincial de Bibliotecari@s 2021

"Unidades de Información y Bibliotecas del Sistema Educativo: nuevos escenarios posibles"  
15 y 16 de Octubre 2021 – Modalidad Virtual

fuentes y su contenido. Para almacenar, administrar y organizar datos, información y contenidos digitales.

2) Comunicación y colaboración: Interactuar, comunicar y colaborar a través de las tecnologías digitales siendo consciente de la diversidad cultural y generacional. Participar en la sociedad a través de los servicios digitales públicos y privados y la ciudadanía participativa. Gestionar la propia identidad y reputación digital.

3) Creación de contenido digital: crear y editar contenido digital. Mejorar e integrar información y contenido en un cuerpo de conocimiento existente mientras se comprende cómo se deben aplicar los derechos de autor y las licencias. Saber dar instrucciones comprensibles para un sistema informático.

4) Seguridad: proteger dispositivos, contenido, datos personales y privacidad en entornos digitales. Proteger la salud física y psicológica, y conocer las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social. Conocer el impacto ambiental de las tecnologías digitales y su uso.

5) Resolución de problemas: Identificar necesidades y problemas, y resolver problemas conceptuales y situaciones problemáticas en entornos digitales. Utilizar herramientas digitales para innovar procesos y productos. Estar al día de la evolución digital.

La versión actual denominada DigComp 2.1 busca el desarrollo de los tres niveles iniciales de competencia, con una descripción más detallada en 8 niveles de aptitud, con ejemplos de uso de cada uno de ellos. El objetivo es servir de apoyo a los profesionales interesados en la implementación de este marco de referencia. El Centro Común de Investigaciones (JRC) inició en enero de 2021 la revisión de DigComp 2.2 y se planea su publicación a principios de 2022.

### **Rol del profesional de la información como agente activo para la formación:**

La implementación de la alfabetización digital en y desde la biblioteca requiere que el bibliotecario actúe como agente activo para la formación y acompañamiento en las prácticas alfabetizadoras de los usuarios, y que tome el rol de facilitador digital poniendo a disposición de los usuarios los recursos y herramientas digitales para el conocimiento y apropiación autónoma, crítica y creativa de las nuevas tecnologías.

Marquina señala que los bibliotecarios deben estar listos para el universo tecnológico y digital, y desarrollar las competencias digitales necesarias. De lo contrario, el profesional de la información corre el riesgo de quedar atrás. Establece ciertas competencias digitales y tecnológicas con las que debe contar el bibliotecario:

- Conocimiento tecnológico y digital: La tecnología, los dispositivos y las plataformas se originan y evolucionan vertiginosamente. El bibliotecario debe conocer, manejar y aprovechar todas aquellas que sean enriquecedoras en el entorno laboral y hacia sus usuarios. Se debe evaluar su utilidad y uso, así como poner en práctica un uso responsable de acuerdo a los principios y objetivos de la biblioteca.
- Comunicación en red: El bibliotecario debe saber comunicarse de manera efectiva en la red, tanto en forma sincrónica como asincrónica. Debe participar proactivamente en charlas y debates que aporten un valor añadido a la biblioteca. Además, debe reconocer nuevos ámbitos de interés para participar.
- Trabajo en equipo en red: El bibliotecario debe trabajar en forma colaborativa manejando la coordinación, comunicación y gestión de los tiempos y los recursos

### Jornada Provincial de Bibliotecari@s 2021

"Unidades de Información y Bibliotecas del Sistema Educativo: nuevos escenarios posibles"  
15 y 16 de Octubre 2021 – Modalidad Virtual

de manera eficiente. Y debe promover el trabajo en equipo y la generación de interacciones y colaboración en red.

- Orientación al usuario online: los bibliotecarios deben construir medios de comunicación con sus usuarios, y las redes sociales permiten conocerlo mejor como así también a sus necesidades.
- Gestión de la información de Internet: El bibliotecario debe ser especialista en el mundo informativo online y eficiente en sus búsquedas. Debe gestionar las fuentes de información fiables y útiles para su desarrollo profesional. Tiene que ser evaluador de la calidad, fiabilidad, pertinencia, exactitud y utilidad de la información por lo que debe saber localizar y distinguir fuentes de información. La organización de la información también debe saber aplicarla en este nivel de información online. Además, debe ser experto en los derechos de la información, derechos de autor y de seguridad online.
- Aprendizaje continuo: Internet permite que el bibliotecario/a se forme y esté al tanto de las novedades en su sector. Debe prestar especial atención al uso de herramientas, plataformas y dispositivos para su implementación en la biblioteca y en beneficio de sus usuarios o el trabajo interno. El bibliotecario debe participar continuamente en actividades formativas.
- Liderazgo digital. Se debe fomentar el uso de herramientas digitales para alcanzar los objetivos de la propia biblioteca. Además, debe promover y facilitar la circulación de información entre compañeros internos para mantener al equipo informado y externos a través de los canales digitales/sociales para dar visibilidad a su conocimiento y mantener el contacto con otros profesionales del sector.
- Cazador de tendencias digitales: El bibliotecario debe tener visión estratégica como para pronosticar el éxito (o fracaso) de las tendencias digitales dentro de su propia biblioteca. Debe generar acciones concretas para lograr los objetivos de la biblioteca y alcanzar una excelencia máxima. (Marquina, 2016)

#### **Aporte para la implementación de la alfabetización digital en y desde la biblioteca:**

A partir del documento “Progresiones de los aprendizajes para favorecer el desarrollo de la Alfabetización Digital” de Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa (GO INTEC) se ofrece como propuesta orientaciones de formación y acompañamiento para el conocimiento y apropiación crítica y creativa de las nuevas tecnologías en donde el bibliotecario es un agente activo que orienta al usuario y facilita todas las herramientas digitales necesarias.

Estas orientaciones están organizadas por niveles: inicial, básico, intermedio y avanzado, basado en tres ejes: equipamiento, programas y aplicaciones, e internet, y en tres dimensiones, acceso, uso y creación. Se debe tener en cuenta que los contenidos se adecuarán en función de las particularidades de la biblioteca y necesidades de sus usuarios.

Orientaciones para la implementación de la alfabetización digital en y desde la biblioteca (figura 1)

Ejes: equipamiento, programas y aplicaciones, internet:

En cada nivel se establece las orientaciones organizadas en base a tres ejes:

- Equipamiento: Aspectos relacionados con el uso de los dispositivos.

### Jornada Provincial de Bibliotecari@s 2021

"Unidades de Información y Bibliotecas del Sistema Educativo: nuevos escenarios posibles"  
15 y 16 de Octubre 2021 – Modalidad Virtual

- Programas y aplicaciones: Softwares y aplicaciones en función de las necesidades.
- Internet: Interacción crítica y responsable en espacios digitales en línea.

Dimensiones: acceso, uso y creación

A su vez, cada uno de los ejes comprende las siguientes dimensiones:

- Acceso: Herramientas necesarias para una aproximación a las tecnologías digitales incluyendo exploración e identificación de características.
- Uso: Prácticas necesarias para la interacción y las tecnologías digitales y lenguajes.
- Creación: Apropiación crítica y en contexto de los dispositivos y lenguajes. Incluye el desarrollo y la apropiación de criterios de selección con fines creativos.

Bibliografía:

- Area Moreira, Manuel. (2014). La alfabetización digital y la formación de la ciudadanía del siglo XXI. Revista Integra Educativa, 7(3), 21-33. Recuperado en 5 de septiembre de 2021, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432014000300002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432014000300002&lng=es&tlng=es).
- (AUPEX), A. d. (s.f.). Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de NCC Plan de Competencias Digitales para la Empleabilidad de Extremadura Sitio web: <https://www.nccextremadura.org/>
- (IFLA), I. F. (2017). Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) Web site: <https://repository.ifla.org/handle/123456789/1283>
- Casado Ortiz et al. (2006). Claves de la alfabetización digital. Madrid: Fundación Telefónica - Ariel. Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=423876>
- Landau et al. (2007). Acceso universal a la alfabetización digital: Políticas, problemas y desafíos en el contexto argentino. Argentina: Dirección Nacional de Información y Evaluación Educativa del Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de [https://www.alfabetizaciondigital.redem.org/wp-content/uploads/2015/07/acceso\\_universal\\_alfabetizacion\\_digital\\_diniece.pdf](https://www.alfabetizaciondigital.redem.org/wp-content/uploads/2015/07/acceso_universal_alfabetizacion_digital_diniece.pdf)
- Cobo, C. (2016). La innovación pendiente: reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Montevideo: Sudamericana Uruguay S.A. Recuperado el 2021 de Septiembre de 5, de [https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La\\_innovacion\\_pendiente.pdf](https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La_innovacion_pendiente.pdf)
- Europea, C. (Octubre de 2021). Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de Centro Científico de la UE Sitio web: <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>
- GCBA, G. O. (s.f.). Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de Campus virtual de Educación Digital: <https://intec.bue.edu.ar/course/view.php?id=1336>
- GCBA, G. O. (2018). Orientaciones para la integración de la Alfabetización Digital. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de [https://drive.google.com/file/d/1c2d\\_BesEdFLvVvAW1PubEL1PMLKg7ErhN/view](https://drive.google.com/file/d/1c2d_BesEdFLvVvAW1PubEL1PMLKg7ErhN/view)

### Jornada Provincial de Bibliotecari@s 2021

"Unidades de Información y Bibliotecas del Sistema Educativo: nuevos escenarios posibles"  
15 y 16 de Octubre 2021 – Modalidad Virtual

- Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa GO INTEC. Ministerio de Educación e Innovación GCBA. (2021). Alfabetizaciones Múltiples: guía interactiva. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: INTEC Ministerio de Educación e Innovación GCBA. Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de <https://intec.bue.edu.ar/course/view.php?id=1776>
- Marquina, J. (2016). Competencias digitales en el bibliotecario actual. *Desiderata: Biblioteconomía en Sevilla*(1), 22-23. Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de <https://www.auxiliardebiblioteca.com/wp-content/uploads/2019/06/Desiderata-1.pdf>
- Matamala, Carolina. (2018). Desarrollo de alfabetización digital ¿Cuáles son las estrategias de los profesores para enseñar habilidades de información? *Perfiles educativos*, 40(162), 68-85. Recuperado en 08 de octubre de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982018000400068&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000400068&lng=es&tlng=es).
- Ministerio de Educación de la Nación (2017). Orientaciones pedagógicas de Educación Digital. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005853.pdf>
- Ripani, M. F., & Azar, G. (2014). Anexo Curricular de Educación Digital: nivel Primario. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa GO INTEC. Ministerio de Educación e Innovación GCBA. Recuperado el 5 de Septiembre de 2021, de <https://intec.bue.edu.ar/course/view.php?id=132>
- Silvera, Claudia. (2005). La alfabetización digital: una herramienta para alcanzar el desarrollo y la equidad en los países de América latina y el Caribe. *ACIMED*, 13(1), 1. Recuperado en 30 de septiembre de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352005000100004&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352005000100004&lng=es&tlng=es).