

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN, LA CARTOGRAFIA URBANA EN CIUDADES MEXICANAS.

Margarita Cruz Pérez¹, Miguel Ángel Bartorila Galetto²

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma de Tamaulipas

Resumen

Este trabajo es parte del proyecto “Revitalización urbana, oportunidad para la densificación ciudad vertical en corredores urbanos y espacios abiertos. Entorno a la laguna del Carpintero, Tampico”. Entre los objetivos particulares se encuentra la sistematización del desarrollo histórico del sector de estudio, a través de la revisión cartográfica como medio principal, además de fuentes escritas y orales, para incorporarlo al proyecto de transformación de este sector de la ciudad. Los registros consultados presentan inicialmente la conformación del territorio natural y la fundación de la ciudad. Con el análisis del estudio cartográfico -mapas y planos existentes del polígono de estudio- se esbozan tres etapas de crecimiento y un plano síntesis.

Abstract

This work is part of the “Urban revitalization opportunity for densification: Vertical city in urban corridors and open spaces. Around the Laguna del Carpintero, Tampico. Some the particular objectives include systematizing the historical development of study sector through cartographic review, in addition to the written an oral sources, to incorpotrate the project of transformation of this sector of the city. Documents consulted initially present the conformation of the natural territory and the founding of the city. With the cartographic analysis it concludes three growth stages and síntesis map.

**MAPAS // TAMPICO // DESARROLLO HISTÓRICO // ESPACIO NATURAL
MAPS // TAMPICO // HISTORICAL DEVELOPMENT // A NATURAL SPACE**

¹ Estudiante de licenciatura de Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma de Tamaulipas.

² Profesor investigador. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Introducción

Este trabajo propone la exploración cartográfica como medio para conocer la transformación territorial urbana en el caso del humedal Laguna del Carpintero, en Tampico. Su análisis e interpretación permite sentar las bases para una sistematización del desarrollo histórico del área de estudio, y así utilizar los resultados en el proyecto de revitalización urbana.

Los aspectos metodológicos se refieren a la búsqueda, revisión y selección cartográfica del sector, así como su estudio. Se puede resumir de la siguiente manera:

- I. Recopilación, selección e interpretación de cartografía urbana y territorial existente.
- II. Determinación de etapas de evolución partiendo de los cambios naturales y artificiales y las relaciones entre ambos.
- III. Elaboración de cartografía de síntesis.

Se consultaron cartas en los siguientes archivos: Archivo histórico de Tampico, Casa de la cultura Tampico, UAT-FADU Centro de Proyectos Urbanos, Biblioteca Central CUTM y Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

Antecedentes

Hacia los años de 1532 existieron pueblos indígenas que habitaban territorios cercanos al río Pánuco y que formaban parte de lo que actualmente son los estados de Tamaulipas, Veracruz, San Luis Potosí, Querétaro e Hidalgo, denominados “huastecos”. Se trataban de pequeñas comunidades, lo cual las condiciones de vida y organización territorial impedía un control detallado como evidencias de estos asentamientos.

Después de las guerras de la independencia, se funda Tampico el 12 de abril de 1823 por el general Antonio López de Santa Anna encabezado por el alcalde Juan de Villatoro nombrándola Santa Anna de Tampico. De esta manera con la repoblación, debido a la independencia de los colonizadores españoles, comenzó el proceso de repartición y delimitación de tierras.

Don Antonio García Jiménez junto con algunos colaboradores midieron a orillas de Pánuco treinta varas en línea como base y trazaron hacia los cuatro puntos cardinales, “quedando formada la escuadra enteramente rectificada. Después se trazó la Plaza Mayor con cien varas en cuadro, luego la del Muelle con la misma dimensión y enseguida se delinearon dieciocho cuadras de cien varas cada una dejando entre ellas un espacio para la calle de quince cuadras de amplitud”³. El plano de 1827 (Fig. 1) muestra una estrecha vinculación sobre lo mencionado por González Salas⁴, dando veracidad a la representación cartográfica. Aparecen las primeras manzanas con una propuesta de traza ortogonal, conservando la tradición de las ciudades novohispanas.

³González Salas, C. (2006). Acta de fundación de Tampico. En C. González Salas, *Tampico es lo azul* (págs. 40-41). México: Miguel Ángel Porrúa.

⁴Idem nota 3

Los mantos acuíferos, que rodean el territorio le dan características naturales propias, tales como: el río Pánuco, la laguna del Chairel, laguna de Pueblo Viejo, el río Tamesí y la laguna del Carpintero⁵: localizado en el corazón de la ciudad, es uno de los más importantes ya que forma parte esencial del proceso evolutivo (Fig. 2). Gracias a la relación de sus ríos y lagunas con el golfo de México, adquiere cierta importancia como puerto de altura. Mediante decreto gubernamental del 12 de noviembre de 1824, se declara como un puerto marítimo.

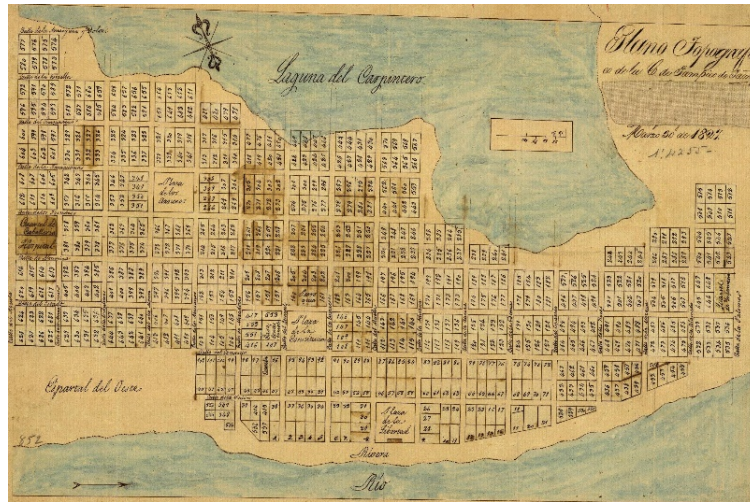


Figura 1. Plano topográfico de la ciudad de Tampico de Tamaulipas. Auto desconocido. Año: 1827.
Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

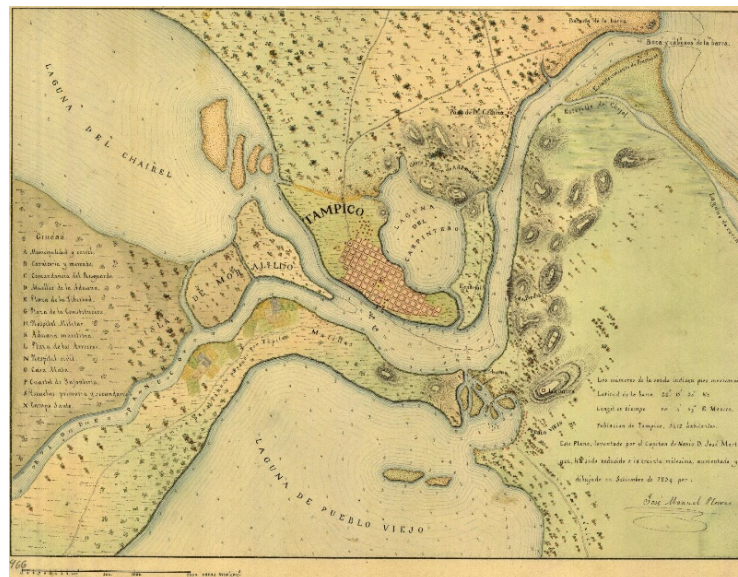


Figura 2. Tampico 1859. Autor: José Manuel Flores. Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

⁵Existes varios planteamientos sobre el origen del nombre, sin embargo: “En un plano de Tampico de 1873 aparece el nombre de la calle Carpintero, que terminaba en la laguna y que probablemente dio origen a ésta. Pasado y Futuro de la Laguna de el Carpintero. (2006). En M. d. 1840, 1. Sello del ayuntamiento de Tampico denominada sala capitular, & E. d. 1893, Pasado y Futuro de la Laguna de el Carpintero (pág. 4). Tampico, Tamaulipas: Movimiento Ciudadano.

Importancia de instrumentos cartográficos, como punto inicial de la sistematización histórica de Tampico

Los planos cartográficos nos ayudan a entender los cambios que determinan el crecimiento de la ciudad durante un periodo en el tiempo; fuentes que nos ayudan como instrumento de investigación a visualizar detalladamente estas evoluciones, pues: “Durante mucho tiempo los historiadores usaron los mapas y planos para conocer las transformaciones materiales del territorio [...], en una entrada metodológica que permite indagar acerca de los actores y las circunstancias de su producción, examinando el rol que les cabe en las formas de concebir y gobernar la ciudad y el territorio, analizando las relaciones entre técnica y política.”⁶(pag. 24).

Se trata de fuentes gráficas que permiten visualizar con profundidad la historia que guardan en ellos ya que son dibujados en diferentes épocas, con diferentes propósitos. Justamente para conocer el territorio, protagonista de las tradiciones y cultura de una sociedad, con el fin de planificarlo obteniendo un equilibrio social y urbano, tomamos como fuente principal los planos cartográficos. Este estudio permite explicar las lógicas de las transformaciones y la reconstrucción histórica del área de estudio en la ciudad de Tampico.

Los temas de las transformaciones urbanas, asociadas a los procesos crecimiento y ocupación, en Tampico, son desarrolladas en tres etapas. La primera el desarrollo inicial del puerto y su asociado a la explotación petrolera. En la segunda parte la consolidación de la industria y el crecimiento de la ciudad. Finalmente, la tercera parte muestra transformaciones específicas con infraestructuras y equipamientos en el sector. Se han seleccionado unas cartas que registran este proceso

Si observamos el plano de Tampico de 1865 (Fig.3) la topografía al paso de los años define vías de conexión entre los diferentes puntos importantes de la ciudad y el territorio. Así acceder a las diferentes colonias, situarse en las periferias para cruzar los ríos, o llegar a la playa; marcan una primera etapa, donde el incremento de la población generaba la formación de caminos.

Por otro lado, las áreas húmedas, incluida la laguna del Carpintero a finales del siglo XIXI presentaba un problema sanitario importante, pues dichas aguas constituían un importante foco de contaminación. Como consecuencia se crearon proyectos que solucionaran la problemática, uno de ellos fue el proyecto de desecación de 1896 (fig. 4), que proponía el relleno del terreno para la continuación del trazado de la ciudad. Afortunadamente no se realizó dicha obra, por falta de financiamiento.

⁶Favelukes, G. (2012). Imágenes del territorio. Mapas, cultura y ciudad. En B. Cicutti, *La cartografía como objeto de cultura. Materiales para su discusión* (págs. 23-48). Buenos Aires, Argentina: nobuko

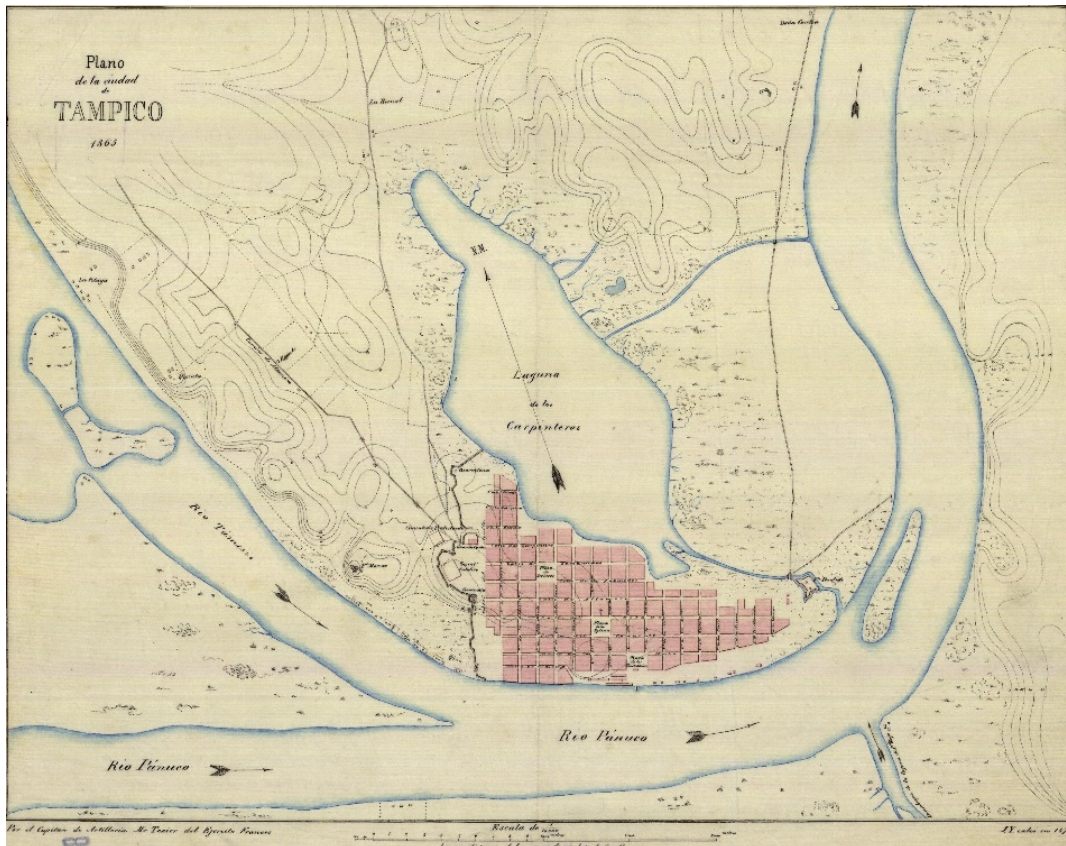


Figura 3. Plano de la ciudad de Tampico 1865, Autor: Capitán de Artillería Mr. Texier del Ejército francés. Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

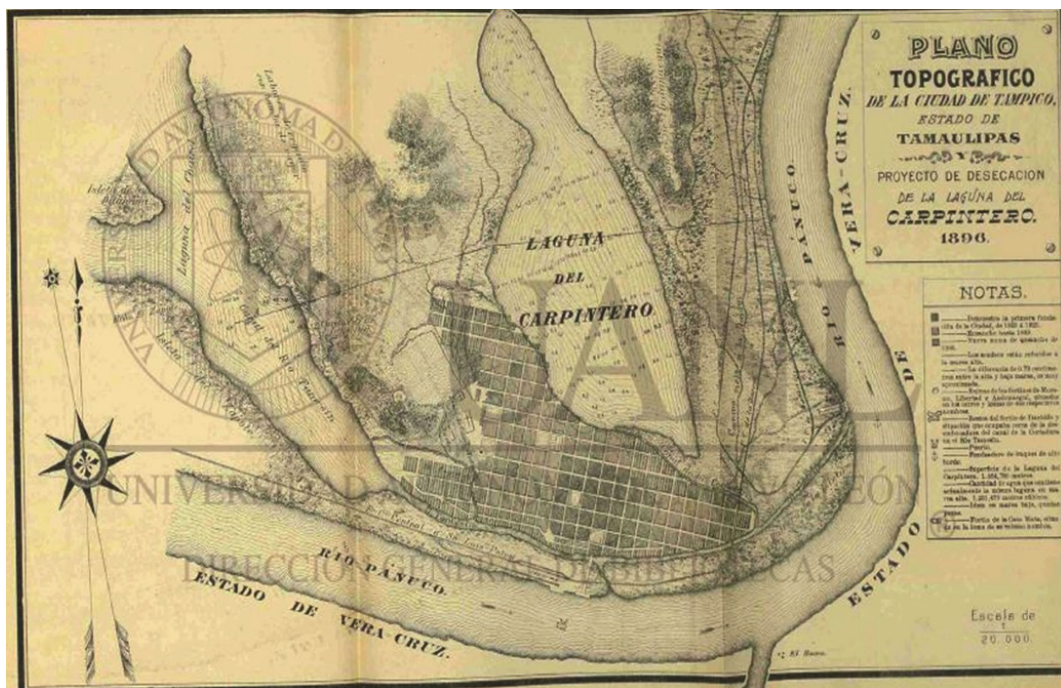


Figura 4. Plano topográfico de la ciudad de Tampico, estado de Tamaulipas, proyecto de desecación de la laguna del Carpintero 1896. Autor desconocido. Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

El crecimiento y con ello el de las redes de infraestructura ferroviarias y su asociación a la evolución urbana, surge el desarrollo petrolero y el asentamiento de refinerías de empresas extranjeras sobre río Pánuco, como se observa en la carta de 1924 (Fig.5). Sin embargo, el completamiento de la mancha urbana en torno a la laguna, pone en crisis el orden ortogonal, pues la expansión urbana cuestionaba parámetros legales y funcionales de la misma según consta en el registro de 1935 (Fig.6). Tampico y Las nuevas colonias urbanizaron completamente los terrenos planeados para viviendas y sobrepasaban los límites marcados, delimitando áreas naturales, -en dicho plano se observa al noreste de la laguna un área de manglares-.

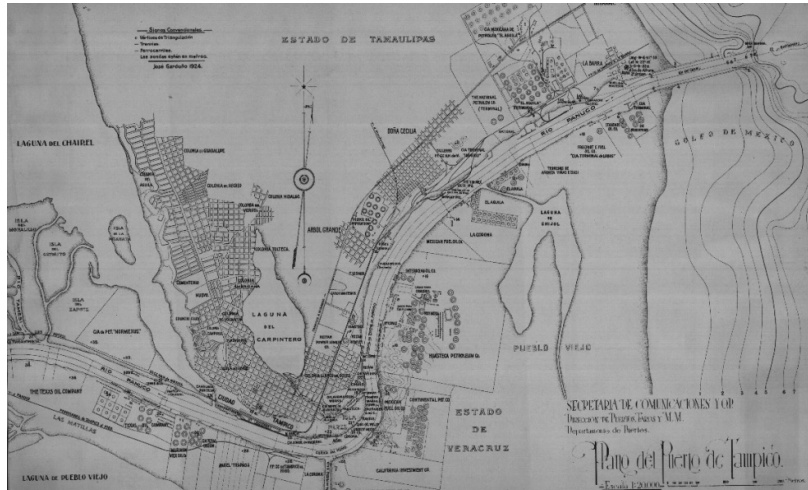


Fig. 5 Plano del Puerto de Tampico, Autor: José Garduño 1924. Secretaría de Comunicaciones y OP. Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

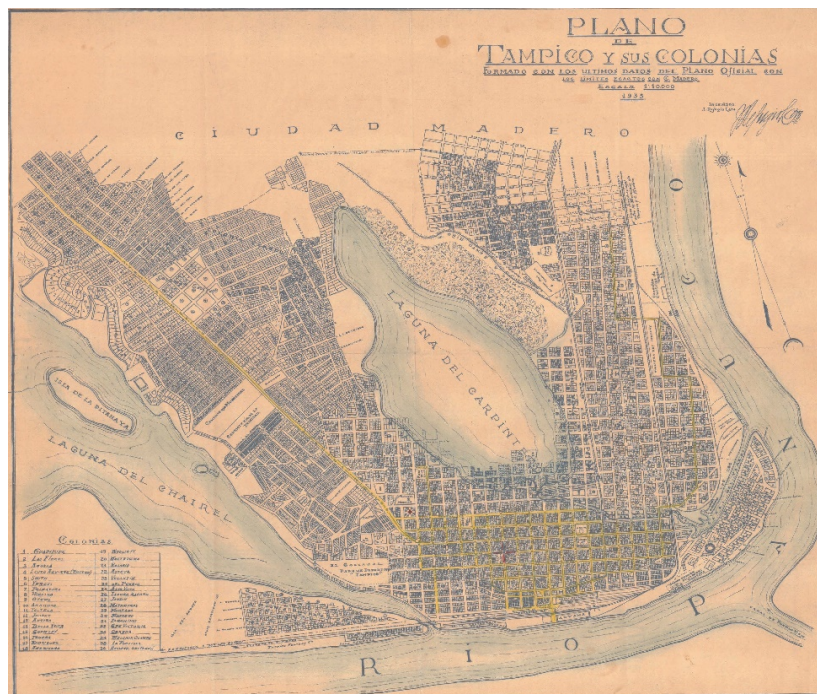


Figura 6. Plano de Tampico y sus colonias. Autor: ing. J. Refugio Lara. Año: 1935. Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra.

Reconstrucción gráfica

Finalmente se realizó una reconstrucción gráfica que se incorpora al diagnóstico del sector y se convierte en una herramienta de proyecto. La composición del plano síntesis (fig. 7), tiene por objetivo mostrar el desarrollo histórico partiendo de la observación de los planos cartográficos existentes de la zona. Nos presenta la evolución cronológica del crecimiento con aspectos demográficos, de infraestructura, así como las transformaciones de los espacios naturales. El mapa síntesis muestra los diferentes elementos que demuestran el proceso evolutivo: las nuevas colonias, las infraestructuras y los edificios. Se muestra asimismo las etapas.

Cada etapa fue separada mediante los sucesos más importantes que marcaban una transformación radical en la ciudad, por ejemplo, de 1827 a 1922 nos adentramos a valorizar el crecimiento urbano tales como: colonia centro, la del Pueblo, Melchor Ocampo, Volantín y América, el surgimiento de caminos y la operación del tranvía que llegaba a la playa.

La segunda etapa exalta dos crecimientos urbanos, el de 1923 (color gris) y el desarrollado a partir de 1956 (color verde), diferenciados debido a las características arquitectónicas de las viviendas en dichas áreas. El auge petrolero y el crecimiento de la industria, conocido como el milagro mexicano promueve y financia la modernización de las infraestructuras con el trazado del boulevard Adolfo López Mateos y boulevard el Perimetral, ganando terrenos al humedal y enmarcando perimetralmente el sector.



Figura 7. Etapas de desarrollo y transformación. Síntesis histórica entorno a la laguna del Carpintero, Tampico. Fuente: Elaboración propia 2015

Finalmente, la tercera etapa, en mi consideración una de las más importantes debido a la cercanía en que inicia (1974). Comienza una época de importantes inversiones públicas, se realizan nuevas transformaciones de infraestructura como el puente Tampico, la construcción de edificios públicos en territorios rellenados a la laguna como la unidad deportiva, el espacio cultural metropolitano, centro de convenciones entre otras.

La laguna del Carpintero situada en el corazón de la ciudad, generaba un problema ambiental bastante crítico, debido a las descargas de aguas residuales y sanitarias. El saneamiento de la laguna, desarrollado en los 90 se presenta como una obra que beneficia a la sociedad y brindan un enorme potencial natural-urbano a la ciudad de Tampico.

Conclusiones parciales

Cabe destacar que ésta investigación sirve para poder comprender la configuración de la ciudad de Tampico, teniendo como protagonista un elemento natural de valor ecológico y sustentable, puntos indispensables para el óptimo desarrollo urbano. La cartografía, fue pieza fundamental para el proceso de construcción histórica. Marcó el rumbo de la ciudad, a través de su interpretación y comprensión, así como las transformaciones y consecuencias de éstas. De esta manera podemos decir que, gracias al estudio de la cartografía urbana, conocemos mucha información sobre nuestro territorio, que permitirá desarrollar mejores propuestas urbanas.

Como conclusiones parciales cabe destacar que el volumen y la calidad del acervo cartográfico estudiado, no está integrado en la producción actual de ciudad y no incide de manera nítida en sus desarrollos futuros. La interpretación cartográfica y la reconstrucción de nuevos mapas es útil para la comprensión del proceso de configuración de la ciudad así como su utilización para futuros proyectos.