

**TEORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN.
BELLAS ARTES. UNR**

El seminario se compone de 3 partes:

1. Aspectos epistemológicos de la metodología cualitativa

Un método de recolección e interpretación de datos está constituido por una serie de pasos e instrucciones a seguir para cumplir esa finalidad de recolección e interpretación. Pero detrás de este algoritmo existe una base teórica desde la cual se organiza secuencialmente el mismo. Por esta razón en la primera parte del año se trabajará sobre la noción de TEORÍA y conceptos asociados como PARADIGMA y PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : el problema que se elige para investigar, el punto de vista desde el cual se lo formula y el curso de la investigación están determinados por la perspectiva teórica elegida o construida por el investigador. Por esta razón en la 1º parte del año (la más corta) trabajaremos con textos de:

*Gregorio Klimovsky

*Paul Feyerabend

*Ian Hacking

Los textos a trabajar para el 1º TP son:

Emanuele Coccia. “La vida sensible”

Ian Hacking. “50 años de la estructura”(artículo)

Gregorio Klimovsky. “Las desventuras del conocimiento científico” (Cap.1)

Paul Feyerabend. “Tratado contra el Método”(Cap. 1 y2)

2. Análisis de distintas perspectivas sobre metodología cualitativa y aplicación de la misma mediante el diseño de dos instrumentos metodológicos

Por un lado lectura de una serie de textos sobre:

- *Grupos de Discusión/Focus Group
 - *Entrevista en profundidad
 - *Observación etnográfica
- *Método indicial o abducción.
 - *Método biográfico

Y por otro el diseño de dos instrumentos metodológicos para un estudio de caso elegido por el estudiante (puede ser imaginario porque se diseña el instrumento pero no se lleva a cabo la investigación).

Esta segunda parte del seminario consta de dos TP. En todo el año son 4 TP. Para promocionar el seminario hay que tener 8 o más en cada TP escrito.

3. Realización del propio proyecto

No la investigación concluida sino la investigación necesaria para configurar el proyecto.

Cada etapa del seminario consta de una evaluación escrita individual que es trabajada en clase y en el domicilio durante un lapso determinado hasta su entrega al docente.

**MODELO DE PROYECTO
CON EL QUE SE VA A
TRABAJAR LA ÚLTIMA
PARTE DEL AÑO**

PLAN DE TRABAJO

(Máximo 12 Paginas Mínimo 10
páginas)

1.- Denominación del Trabajo

2.- Definición del problema y estado actual del conocimiento sobre la cuestión

3.- Hipótesis y Objetivos

3.1. Hipótesis

3.2 Objetivos Generales

3.3. Objetivos Particulares

4.- Método y Técnica a Emplear

5.- Marco Teórico

6.- Cronograma de Actividades

7.- Bibliografía

8.- Identificación del Lugar Donde se Realiza el Plan de Trabajo

**9.- Descripción de la
infraestructura y servicios
disponibles en relación a los
requerimientos del plan de
trabajo**