

Título Tesina de Grado:

Formación en TIC

El caso de “Especialización docente de nivel superior en educación y TIC en la escuela de educación secundaria orientada N° 213 Manuel Belgrano de San Carlos Centro”.

Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

Licenciatura de Comunicación Social



Autor: Franco Marozzi

Directora: María Cristina Alberdi

Rosario, 3 de marzo de 2021

Resumen

En la presente tesina realizamos un estudio de caso en la escuela de educación secundaria orientada N° 213 "Manuel Belgrano" de San Carlos Centro en el que nos propusimos describir los modos en que los docentes innovaron en sus prácticas educativas, habiendo realizado un proceso de formación con el cursado de la "Especialización docente en educación y TIC" que dicta el Ministerio de Educación de la Nación. En el mismo, damos cuenta de las diferentes prácticas mediante las cuales los docentes incluyeron las TIC en sus actividades en las aulas; como así también exploramos acerca del sentido que les otorgan, los distintos modos de utilización, el acceso a ellas.

Palabras clave

TIC, Innovación, Multialfabetismo, Trabajo Colaborativo.

Contenido:

1 Introducción.....	4
1.1 Antesala.....	6
1.2 Innovación, educación y TIC.....	7
2 Modos de transitar.....	11
2.1 Descripción.....	11
2.2 Escuela Manuel Belgrano N° 213 de San Carlos Centro.....	13
2.3 Infraestructura.....	15
3 TIC y prácticas educativas.....	18
3.1 Multialfabestismos.....	31
3.2 Trabajo colaborativo.....	34
3.3 Usos y sentidos.....	36
4 Reflexiones finales	40
5 Bibliografía.....	43

1 | Introducción:

La sociedad actual y las actividades que en ella se realizan no pueden prescindir del efecto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), han irrumpido en nuestra sociedad y han producido cambios en todos los aspectos de nuestra vida. Desde que nos levantamos hasta que nos acostamos todas las actividades que realizamos están mediadas por alguna tecnología. En este contexto tan mediatizado, la escuela y los docentes tienen un papel preponderante, como formadores de los futuros ciudadanos que se integrarán a una sociedad altamente globalizada. En consecuencia, no pueden mantenerse al margen de los cambios que se están sucediendo en el ámbito social y por ello deben aprehender a trabajar con estas nuevas herramientas de manera cotidiana.

El Ministerio de Educación de la Nación dicta a partir del año 2012 el postítulo “Especialización docente de nivel superior en educación y TIC”. Dicha especialización cuenta con validez nacional y tiene como propósito formar a los docentes que trabajan en educación secundaria, modalidad especial y formación docente para secundaria y especial del sistema educativo argentino en el uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), promover la producción de nuevos saberes para la enseñanza y el aprendizaje, y estimular la reflexión sobre las prácticas. Esta especialización aspira a mejorar las trayectorias educativas de los alumnos y enriquecer las prácticas institucionales mediante la inclusión y utilización de las TIC en las tareas cotidianas. El postítulo está destinado a profesores, directivos, supervisores, tutores, preceptores, bibliotecarios, maestros de educación especial y/o maestros integradores u otros actores con funciones docentes o de acompañamiento docente que estén en ejercicio en el nivel secundario o en la modalidad de educación especial o institutos de formación docente de educación secundaria y especial del sistema educativo argentino en cualquiera de las jurisdicciones, o estén inscriptos para desempeñarse como docentes.

El contexto actual, está caracterizado por mayores posibilidades de acceder de modo masivo al conocimiento producido por la humanidad, éste se define por la capacidad de buscar, sistematizar, comprender, organizar y principalmente utilizar la información a la que se accede por medio de las tecnologías para producir nuevos saberes. De aquí parte

la necesidad de que los ciudadanos puedan contar con competencias que permitan accionar de modo crítico, creativo, reflexivo, y responsable sobre la abundancia de datos para aplicarlo a diversos contextos y entornos de aprendizaje, así como para construir conocimientos relevantes en base a ellos.

El ingreso de las TIC a la escuela se vincula con la exigencia de nuevas competencias la respuesta a ciertas demandas del mundo del trabajo y la necesidad de comprender y participar en una realidad mediatizada. Las nuevas prácticas de alfabetización hacen referencia a la capacidad de leer y escribir distintos tipos de textos, signos, artefactos, matices, e imágenes a través de las cuales nos vinculamos y comprometemos con la sociedad en un sentido amplio. El abordaje y formación sistemática sobre las TIC resulta una oportunidad para que niños y niñas, jóvenes y adultos y adultas puedan desarrollar saberes y habilidades específicos que estén puestos al servicio del desarrollo de los contenidos curriculares. Trabajar sobre los lenguajes propios de las culturas que hoy tienen las generaciones de niños, niñas y jóvenes contribuye al desarrollo de propuestas de enseñanza que fomenten el interés y la participación de los estudiantes dotando de nuevos sentidos a los procesos de aprendizaje en el ámbito educativo.

Una revisión acerca de las modalidades de integración de TIC preponderantes en las últimas décadas permite identificar un énfasis en propuestas y acciones de tipo instrumental, centradas en el uso de herramientas mayoritariamente informáticas. Sin embargo, para que la incorporación pedagógica de las TIC se convierta en una oportunidad de inclusión debe ser significativa para quienes participan de la experiencia escolar. La integración de las TIC a las prácticas educativas aporta a la calidad de la enseñanza y del aprendizaje en tanto sea incluida desde una perspectiva multidimensional que contemple sus potencialidades para la actualización curricular, la construcción de conocimiento y la apropiación de diversos lenguajes para la expresión.

Este proyecto surge a partir del interés que fui desarrollando durante los últimos años respecto al área temática vinculada a la educación y las TIC y que he profundizado a partir del cursado del seminario “Educomunicación en la sociedad del conocimiento”. La problemática general a investigar ha sido estudiada desde diversos enfoques, encontrando una gran cantidad y variedad de textos que la abordan con distintos grados de profundidad. Muchos de ellos se refieren a experiencias de implementación en

diferentes puntos geográficos. Algunos refieren a diseños curriculares integrando TIC, otros se centran en determinados tecnologías o dispositivos, como plataformas o celulares y también están aquellos que se proponen analizar la problemática a partir de los cambios culturales y simbólicos que operan en la sociedad, y específicamente en la escuela.

En este sentido, nuestro objetivo es describir los modos en que los docentes innovaron en sus propuestas educativas, en la escuela de educación secundaria orientada N° 213 “Manuel Belgrano” de San Carlos Centro habiendo realizado la especialización docente en educación y TIC que dicta el Ministerio de Educación; a partir del análisis de las diferentes prácticas mediante las cuales los docentes incluyeron las TIC en sus actividades diarias. Además de percibir el sentido que les otorgan, los distintos modos de utilización, el acceso a ellas y las diferentes prácticas. Para finalizar, se propone reflexionar sobre el rol de las TIC en la educación actual.

1.1 | Antesala:

En esta investigación dentro del gran bagaje conceptual analizado nos interesa destacar el libro “Formar en el horizonte digital” que constituye un interesante recorrido para interpelar y comprender los caminos de la convergencia tecnológica y las prácticas educativas, que hasta hace pocas décadas se realizaban de manera exclusivamente presencial y han logrado un desarrollo sorprendente en la modalidad virtual. El proceso de digitalización de la enseñanza superior está cambiando radicalmente la dinámica educativa; la incorporación de la tecnología digital implica la creación de nuevas dinámicas en este campo, con instituciones que se inician en la convergencia de las modalidades tradicionales.

Este libro nos permite nutrirnos de un conjunto heterogéneo de experiencias novedosas, donde destacados expertos intercambian categorías, debates y nudos problemáticos que atraviesan las prácticas de enseñanza y de aprendizaje propiciando el intercambio, la discusión y la reflexión sobre las perspectivas que presentan la incorporación y apropiación de las tecnologías digitales.

Asimismo, utilizamos como referencia la tesina de grado en la cual se analizan los usos y prácticas que se generan en la formación de la Especialización Docente de Nivel

Superior en Educación y TIC del Ministerio de Educación de la Nación y si configuran un abordaje de la comunicación-educación centrado en la producción de nuevos saberes y competencias. Esta tesina nos aporta un panorama muy completo respecto a la comprensión y descripción de la Especialización Docente (Galli, 2015).

Por otra parte, encontramos la tesis doctoral “La situación de las TIC en la sociedad argentina: un estudio de casos en escuelas bonaerenses” en donde se indagan y evalúan las estrategias que utilizan los docentes, incluyendo la utilización de las TIC y de recursos audiovisuales, para resolver las problemáticas que trae aparejada la transmisión de los conceptos científicos. Esta investigación nos sirve para comprender y expandir nuestro horizonte respecto a algunas de las nuevas problemáticas a las que debe enfrentarse la educación en la sociedad de la información (Almiron, 2015).

1.2 | Innovación, educación y TIC:

Es pertinente retomar lo planteado por Nicholas Burbules y Thomas Callister en “Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información” en lo que concierne a repensar las cuestiones tecnológicas vinculadas a la educación, en donde se deja atrás el debate sobre si las tecnologías son buenas o no para la enseñanza y se comienza a debatir el modo de aplicación, las ventajas y limitaciones en comparación con los métodos tradicionales y fundamentalmente se hace hincapié en saber cómo, quién y con qué fines se los usa.

En esta investigación se toma como eje la definición de *innovación* desarrollada por Barnett (1953, página 23) considerada como “cualquier pensamiento, comportamiento o aspecto que resulta nuevo porque es cualitativamente diferente a las formas existentes. Cada innovación es una idea, o un conjunto de ideas, algunas innovaciones por su naturaleza solo permanecen como una organización mental, mientras que otras pueden ponerse de manifiesto y expresarse de forma tangible”.

Asimismo, las TIC permiten el acceso a la información democratizando su uso y abstracción y haciendo posible una puesta en común colaborativa, que cada vez es más posible en cada una de sus componentes. Este acceso promueve el poder potencial necesario para transformar los ámbitos económicos, políticos y sociales y optimizar consecuentemente las relaciones entre las personas. La red, continuamente enriquecida

de una manera transformativa, posibilita un aprendizaje hipertextual que supera las barreras espacio temporales del aula dando cabida y opciones de desarrollo a la diversidad, la iniciativa y la creatividad de todos los alumnos

En el texto “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades” Cesar Coll desarrolla aquello que tiene que ver con el impacto de las TIC en la educación escolar a partir de la incorporación de ciertas tecnologías (ordenadores, dispositivos y redes digitales) y respecto al efecto que tienen sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, expresa que existe un desfase entre las elevadas expectativas de cambio y mejora a partir de estas y los limitados avances conseguidos hasta el momento. La capacidad de mejora y transformación de la educación respecto a las TIC debe entenderse como un potencial que puede o no hacerse realidad y que depende del contexto en el que estas tecnologías son utilizadas entre otros factores.

La incorporación de las TIC a la educación está lejos de presentar un panorama tan homogéneo como se supone en ocasiones y sus efectos benéficos sobre la educación y la enseñanza distan de estar tan generalizados como se da a entender algunas veces, entre otras cosas porque la mayoría de los escenarios de educación formal y escolar, las tecnologías de acceso y uso de estas tecnologías son todavía limitadas o incluso inexistentes.

Los trabajos sobre los usos de las TIC se han ido orientando a cómo los actores del acto educativo (profesores y alumnos), se apropian de las TIC y las integran en las actividades de enseñanza.

Los esfuerzos dirigidos a buscar respuestas deben comprender tres niveles distintos, aunque complementarios de indagación y análisis.

- 1) “Uso que los participantes hagan de las TIC ligado en gran medida a la naturaleza y características del equipamiento y de los recursos tecnológicos puestos a disposición.
- 2) Por otro lado, el diseño tecnológico resulta prácticamente indisoluble de su diseño pedagógico o instruccional. Las herramientas tecnológicas van acompañadas de una propuesta más o menos explícita, global y precisa según los casos.

- 3) Como elementos condicionantes del uso de las TIC, el diseño tecnopedagógico es solo un referente para el desarrollo del proceso formativo, y como tal esta inevitablemente sujeto a las interpretaciones que los participantes hacen de él. La manera en que profesores y estudiantes organizan y despliegan su actividad es el resultado de un proceso de negociación y de construcción conjunta”. (Carneiro y Toscano, 2009)

Coll al hablar de alfabetización digital comporta no solo el aprendizaje del uso funcional de estas tecnologías, sino también el conocimiento de las prácticas socioculturales asociadas al manejo de estas tecnologías en la sociedad de la información y la capacidad para participar en esas prácticas utilizando dichas tecnologías de manera adecuada.

Por otra parte, para desarrollar esta investigación es de gran importancia el concepto de multialfabetismo propuesto por Cristóbal Cobo en el texto “La innovación pendiente” ya que nos permite analizar como los docentes interpretan, producen y evalúan los diversos tipos y formas de “texto”. La multialfabetización se basa en una definición amplia de “texto”, en este marco, los textos pueden aportar diversas formas y significados que se expresan ya sea en formato verbal, auditivo, numérico o kinestésico, además de todas sus combinaciones. (Cobo 2016).

En el mismo sentido las “nuevas alfabetizaciones” proponen expandir la metáfora de la lectura y la escritura a un “paisaje textual” que ha sido profundamente transformado. En una reflexión que abarca la enseñanza de la lectoescritura, la matemática, la informática y los medios, se señala que las nuevas prácticas de alfabetización hacen referencia a la capacidad de leer y escribir distintos tipos de textos, signos, artefactos, matices e imágenes a través de las cuales nos vinculamos y comprometemos con la sociedad en un sentido amplio (Lankshear & Snyder,2000).

¿Qué debería transmitir la escuela sobre estos nuevos saberes? Distintos analistas del tema (C. Lankshear, S. Livingstone, G. Kress, entre otros), señalan que hay que preocuparse por tres temas: el acceso, la comprensión y la creación. Esos tres elementos tienen que ver con mejorar las capacidades de los estudiantes de producir sentidos en torno a los textos multimodales o multimediales que pueblan nuestro nuevo “paisaje textual”. Las estrategias tradicionales de lectura y escritura se combinan y redefinen con

el uso de distintas modalidades (gestuales, verbales, icónicas, auditivas o musicales) y sistemas semióticos. Y aunque estas modalidades existieron siempre, no tenían el potencial comunicativo que tienen ahora gracias a las tecnologías digitales. Nuestra posibilidad de combinar audio, texto escrito e imagen en una misma plataforma, en una tecnología que es accesible por muchos seres humanos, es inédita en la historia de la humanidad, podría decirse que hay entonces un doble desafío: por un lado, hay que enseñar otras formas de ser usuarios y productores de la tecnología informática y de los medios de comunicación de masas, y por el otro, también producir textos (fotografías, películas, pinturas, hipertextos, softwares, contextos y experiencias con las nuevas tecnologías) que estimulen y desarrollen esas capacidades (Kinder, 1999).

2 | Modos de transitar

2.1 | Descripción:

Con la finalidad de dar cuenta de los objetivos propuestos en esta tesina utilizamos una metodología cualitativa de investigación ya que consideramos, nos acerca a las metas propuestas de forma coherente.

Estudiamos el caso de una institución educativa de nivel medio: “Escuela de educación secundaria orientada N° 213 Manuel Belgrano de San Carlos Centro” y analizamos la manera en la que docentes innovaron en sus propuestas educativas a partir del postítulo en educación y TIC dictado por el Ministerio de Educación.

En esta investigación abordamos un estudio de caso cualitativo a partir de entrevistas en profundidad a docentes de diferentes áreas, a saber:

-Andrea Martínez es la docente A, posee título terciario (Profesora en ciencias de la educación). Tiene una antigüedad de 22 años en el ejercicio de la docencia, actualmente dicta las materias filosofía y psicología. En este momento se encuentra trabajando en tres escuelas. En la escuela Manuel Belgrano realiza sus actividades en la orientación ciencias sociales y humanidades.

-María Carolina Stapinato es la docente B, posee título universitario (Profesorado de historia). Tiene una antigüedad de 18 años en el ejercicio de la docencia, actualmente dicta las materias de historia y formación ética y ciudadana. En este momento se encuentra trabajando en tres escuelas. En la escuela Manuel Belgrano dicta clases en la orientación ciencias sociales y humanidades.

-María Elisa Caciolatto es la docente C, posee título universitario (Profesorado de biología). Tiene una antigüedad de 12 años en la práctica de la docencia, actualmente dicta las materias de biología, física y química. En este momento se encuentra trabajando en dos escuelas. En la escuela Manuel Belgrano dicta clases en la orientación ciencias naturales.

-María del Lujan Citta es la docente D, posee título universitario (Profesorado de historia). Tiene 25 años en el ejercicio de la docencia, actualmente dicta las materias de

historia y formación ética y ciudadana. En este momento se encuentra trabajando en dos escuelas. En la escuela Manuel Belgrano se desarrolla en la orientación ciencias sociales y humanidades.

-Martina Pietroni es la docente E, posee título universitario (Profesora en ciencias de la educación). Tiene una antigüedad de 9 años en el ejercicio de la docencia, actualmente dicta las materias de filosofía y formación ética y ciudadana. En este momento se encuentra trabajando en dos escuelas y en el instituto superior de profesorado. En la escuela Manuel Belgrano trabaja en los siguientes espacios: ruedas de convivencia, construcción de ciudadanía e identidad, problemática educativa y las materias antes nombradas.

-Monica Gribaudo es la docente F, posee título terciario (Profesorado de matemática). Tiene una antigüedad de 10 años en el ejercicio de la docencia, actualmente se encuentra trabajando en tres escuelas. En la escuela Manuel Belgrano dicta clases en el ciclo básico y en la orientación ciencias naturales.

-Gisela Schinner es la docente G, posee título (Profesorado de historia). Tiene una antigüedad de 19 años en el ejercicio de la docencia, actualmente se encuentra trabajando en tres escuelas. En la escuela Manuel Belgrano dicta clases en el ciclo básico y en la orientación ciencias naturales.

-Natalia Villalba es la docente H, posee título (Profesorado de historia). Tiene una antigüedad de 11 años en el ejercicio de la docencia, actualmente se encuentra trabajando en tres escuelas. En la escuela Manuel Belgrano dicta clases en el ciclo básico.

Lo que se busca en este tipo de indagaciones es la comprensión del caso en profundidad en un nivel dinámico y contextualizado, construyendo un conocimiento de carácter ideográfico, por medio de la descripción detallada del caso.

De este modo se trata de comprender las interacciones de los actores involucrados dentro del marco de referencia de ellos mismos. Para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan.

En este sentido aplicamos entrevistas en profundidad, que nos permiten recoger desde la perspectiva de los informantes, los modos en que se desarrollaron procesos de innovación en las aulas, incorporando los saberes adquiridos en la especialización.

Además, se realizaron análisis de documentos institucionales y de los distintos contenidos de la Especialización, lo que permiten dar cuenta del caso estudiado aportando diferentes miradas.

2.2 | Escuela Manuel Belgrano N° 213 de San Carlos Centro

El caso que se trabaja en esta investigación es el de la escuela de enseñanza secundaria orientada N° 213 Manuel Belgrano ubicada en la localidad de San Carlos Centro, departamento Las Colonias, Provincia de Santa Fe. Dicha institución está ubicada en el centro de la ciudad, a cuadas de la plaza principal. Es una de las tres instituciones de enseñanza media que se encuentran en la localidad. Esta escuela posee una orientación en ciencias sociales y humanidades, informática y ciencias naturales.

La escuela fue fundada el 4 de junio de 1956 bajo el nombre de Escuela de Comercio N° 6 “General Manuel Belgrano” respondiendo a la necesidad de la localidad de contar con un establecimiento de nivel secundario debido al crecimiento económico y demográfico que se estaba desarrollando. Luego de diversos traslados, en el año 1977 comienza a funcionar en el edificio que ocupa actualmente compartiendo el mismo con la escuela de enseñanza media para adultos N° 1030 (desde el año 1978).

En el año 1985 comenzó a funcionar el instituto superior de profesorado. Primero como anexo del instituto N° 8 “Almirante Brown” de la Ciudad de Santa Fe y más tarde siendo dependiente de del instituto superior N° 6 “Leopoldo Chizzini Melo” de Coronda. Empezó como una institución pública de educación superior dedicada a la formación docente y técnica, a la investigación, la extensión y el desarrollo dictando las carreras de profesorado de enseñanza primaria y nivel inicial además de técnico superior en alimentación. A partir del año 2004 se iniciaron las cohortes del profesorado en lengua y literatura, tecnología, biología e historia, así como también la tecnicatura en informática aplicada, algunas de ellas surgiendo como carreras a término, una modalidad instituida en ese entonces por la dirección provincial de educación superior. También se dictaron diferentes postítulos y cursos de capacitación que permitieron la

formación continua de docentes de San Carlos y su zona de influencia. Los proyectos de investigación también fueron una de las actividades complementarias de la formación inicial.

El 1° de diciembre de 2010 se crea por el decreto N° 2239 el instituto superior de profesorado N°60. En el año 2011 se abren las carreras de profesorado en educación primaria, inicial y secundaria en historia. En el año 2011 se abrieron las carreras de profesorado en educación primaria, educación inicial y de educación secundaria en historia y la tecnicatura en informática aplicada, continuando con dictado del 4º año del profesorado de educación secundaria en biología (segunda cohorte), 3º año del profesorado de educación especial con orientación en discapacidad intelectual y la finalización de la segunda cohorte del profesorado de educación secundaria en lengua y literatura.

En el año 2012 y 2013 se abre primer año del profesorado de educación secundaria en biología convirtiéndose así en una carrera cíclica con dos cohortes consecutivas, que permita a los estudiantes la posibilidad de recursar, de ser necesario, y a los docentes perfeccionarse en el espacio curricular que dicta, lo mismo sucede con la carrera de profesorado de educación secundaria en historia, teniendo dos años de cursado de la misma.

En el ciclo lectivo correspondiente al 2014 se inicia el cursado del primer año del profesorado en educación secundaria en lengua y literatura. Continúa el dictado de los profesorados de educación primaria y educación inicial, y la tecnicatura en informática aplicada, el 3º y 4º año del profesorado de educación secundaria en historia y el 2º y 3º año del profesorado de educación secundaria en biología.

En el año 2019 el Instituto Superior de Profesorado N° 60 deja de compartir edificio con la escuela de enseñanza media al finalizar la construcción del propio. Actualmente concurren más de 400 alumnos distribuidos en los 5 años que dura la enseñanza secundaria. 117 alumnos en el primer año y 95 en el segundo que se dividen en 4 cursos. A partir del tercer año de enseñanza secundaria los alumnos optan por las diferentes modalidades y se reparten de la siguiente manera: 28 en la división humanidades y ciencias sociales, de ahora en más (A), 26 en informática (B) y 23 en ciencias naturales

(C). En el cuarto año hay 29 alumnos que concurren a la modalidad (A), 28 a la (B) y 17 a la (C). En el quinto año 26 lo hacen en la (A), 27 en la (B) y 11 en la (C).

2.3 | Infraestructura:

La escuela está compuesta por un edificio de dos pisos, un patio interno y uno externo, situado en el margen izquierdo, donde los estudiantes practican deporte. En el interior, está provisto de galerías en los laterales que rodean un patio central, además cuenta con un total de 17 aulas para el cursado diario de las materias, de las cuales 9 se encuentran en el primer piso y 8 en el segundo.

En el primer piso se hallan la biblioteca, sala de profesores, dirección y secretaria como así también la cantina y portería sumado a dos baños.



Imagen 1: Frente de la E.E.M. N°213.

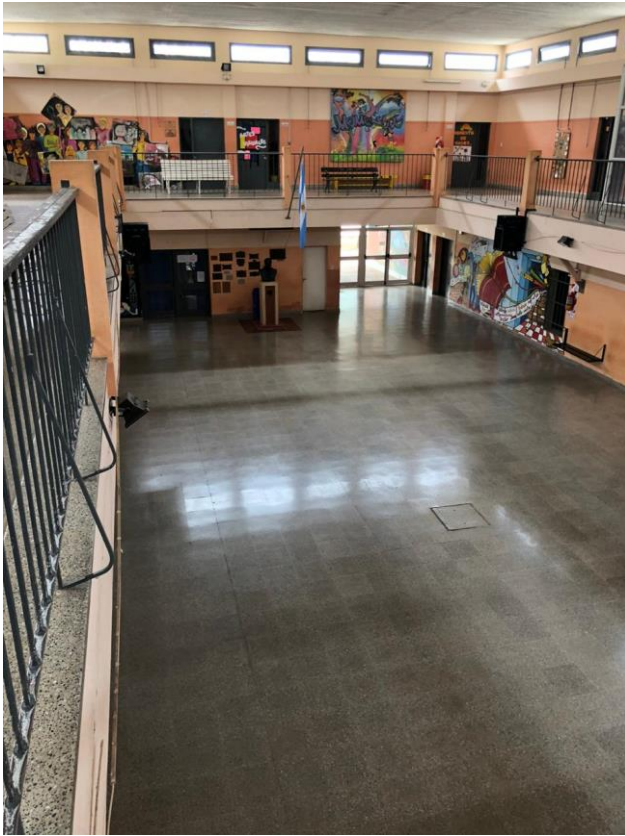


Imagen 2: Interior de la E.E.M N° 213.



Imagen 3: Sala de radio de la E.E.M. N° 213.



Imagen 4: Parte de la sala de computación.



Imagen 5: Carro de notebook.

Por otra parte, el ala superior alberga un laboratorio, una sala de radio y dos aulas de computación que se agregan a los baños. La manera de acceder al segundo piso es mediante dos escaleras situadas en extremos opuestos, asimismo, el establecimiento cuenta con un ascensor para aquellas personas que no pueden desplazarse por las escaleras.

La institución también cuenta con dos “carros de notebook” compuesto por 17 máquinas cada uno, con acceso a internet y un proyector. Todo lo anteriormente mencionado se reservan con anticipación mediante la confección de una planilla.

El “carro de notebook” es un sistema de “aulas digitales móviles” que permite a los alumnos poder interactuar entre sí y con sus maestros.

A partir del planteo de los objetivos de investigación del presente estudio y el marco teórico desarrollado, se estructuraron una serie de ejes relativos al trabajo de los docentes tanto dentro como fuera del aula a partir de la realización de la especialización docente en educación y TIC. Estas preguntas están orientadas hacia: la innovación en las propuestas educativas, el modo de vinculación con las TIC, los sentidos otorgados, multialfabetismos, trabajos colaborativos y reflexiones sobre el futuro de la educación.

3. | TIC Y prácticas educativas:

Las expectativas que existen respecto a la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza muchas veces distan de la realidad. En este apartado se analiza como los docentes innovan en sus propuestas educativas, donde se llevan a cabo las mismas, que limitaciones se encuentran a la hora de aplicar TIC en el aula y cuáles fueron los distintos caminos que transitaron en su formación docente.

A partir del análisis del material recabado en las entrevistas, en cuanto a la manera en la que los docentes innovaron en sus propuestas educativas a partir de la realización del postítulo en educación y TIC, se pudo vislumbrar lo siguiente. Como un aspecto a destacar se observa la valoración positiva del programa Conectar Igualdad, el cual tuvo carácter nacional y se implementó en escuelas secundarias, técnico-profesionales, de educación especial e institutos superiores de formación docente de gestión pública-estatal. Este programa fue creado en abril de 2010, en el marco de la Ley Nacional de Educación, a través del Decreto Presidencial N° 459/10 con la finalidad de reducir la brecha digital, educativa y social, que impide a la mayoría acceder y apropiarse, tanto física como mentalmente de las TIC, en el territorio argentino. Se trató de una política de Estado implementada en conjunto por Presidencia de la Nación, la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), el Ministerio de Educación de la Nación, la Jefatura de Gabinete de Ministros y el Ministerio de Planificación Federal de Inversión Pública y Servicios.

Este programa consistió en la distribución de computadoras portátiles (netbooks) durante el período 2010-2012 a cada alumno y docente de las instituciones educativas anteriormente mencionadas. Dichas netbooks se entregaban mediante un comodato firmado por los padres o tutores de los alumnos, dado que el equipo era entregado a modo de préstamo durante el tiempo en que el estudiante era alumno regular de la escuela secundaria, otorgándose definitivamente cuando este egresaba.

Paralelamente se desarrollaron contenidos digitales que se utilizaron en propuestas didácticas y se trabajó en los procesos de formación docente para transformar paradigmas, modelos y procesos de aprendizaje y enseñanza.

Respecto al inicio de las innovaciones en propuestas educativas, Andrea Martínez, le asigna a la innovación un primer momento en el año 2010 con el inicio del programa y resalta: “Se contaba no solo con los recursos materiales (Plan Conectar Igualdad) sino también con la formación de los docentes, quiénes por medio de la especialización en las TIC y motivados por estas transformaciones, experimentábamos con alegría su implementación y el entusiasmo de los estudiantes.”

En este sentido, María del Lujan Citta destaca al igual que Andrea y Carolina Stapinato el programa conectar igualdad, aunque no le asigna un “momento” dentro de las innovaciones que se dieron en los últimos años dentro del aula y resalta: “El programa conectar igualdad, supuso un enorme avance en la superación de la brecha digital y la democratización del conocimiento, al poner al alcance de todos los alumnos del país equipos portátiles”.

En este aspecto Andrea como profesora de escuelas públicas cree en la importancia del rol del estado en estos procesos y cuestiona: “Lamentablemente, la falta de renovación tecnológica y conservación de los recursos materiales por parte del Estado, fue desmotivando su uso cotidiano”.

Según Coll (2009), los usos que los participantes hagan de las TIC van a depender principalmente de la naturaleza y características del equipamiento y de los recursos tecnológicos con los que cuenten. Este primer nivel es denominado por el autor como diseño tecnológico, que da cuenta de las posibilidades y limitaciones que ofrecen dichos recursos para procesar, transmitir y compartir información, lo que condiciona las actividades que pueden desarrollarse dentro del aula (las formas de abordarlas y de plantearlas, los tipos de ayuda y andamiaje que los docentes puedan proveer, los resultados esperados, los criterios y formas de evaluar, etc).

En un segundo nivel se encuentra el diseño pedagógico o instruccional, que hace referencia a la propuesta que justifica la forma de aplicar las TIC en las actividades que se van a desarrollar en el salón de clases. Hay que tener presente, que este nivel es una propuesta orientativa, ya que siempre es recomendable que existan reinterpretaciones de dichas actividades propuestas, porque la forma en cómo los estudiantes y docentes llevan a cabo dichas actividades es resultado de un proceso de construcción y

negociación conjunta, y no deben entenderse como una traslación de algo que está previamente establecido. Asimismo, es en este proceso de redefinición y recreación que se hace evidente la potencialidad que las TIC tiene como instrumentos mediadores. Por consiguiente, es en el análisis de las formas de organización de la actividad conjunta que adoptan los sujetos – por ejemplo, de lo que hacen y dicen, de la interactividad que se da entre ellos y de las normas o reglas implícitas o explícitas que la atraviesan- y de los usos efectivos que se hacen de las TIC que se manifiestan sus potencialidades como herramientas psicológicas, su capacidad para transformar las prácticas educativas y su impacto sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anteriormente explicitado, según Coll Y col. (2008b) es posible encontrar en las prácticas educativas ciertas formas de usos de las TIC en la educación formal: por un lado existen algunas en las que las formas de organización de la actividad conjunta son novedosas y no podrían llevarse a cabo sin la mediación de las TIC, en estos casos estas últimas suponen un valor añadido y logran la transformación de las prácticas educativas; por el otro, se pueden observar otros usos que se asemejan a formas de organización de la actividad conjunta que existían previamente sin la mediación de las TIC, es decir, que en este tipo de usos no existe un valor añadido ni una transformación de las prácticas áulicas.

La capacidad de las TIC para transformar las prácticas pedagógicas tiene que ver con la manera en la que las mismas se insertan y son utilizadas en la actividad conjunta que se desarrolla entre docentes y alumnos. La necesidad de profundizar en el análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje que integran las TIC supone situar la interactividad en el centro del análisis y en este proceso el abordaje de los elementos comunicativos y/o discursivos es fundamental para lograr la comprensión del proceso de construcción conjunta del conocimiento. (Coll y col, 2009)

Por otro lado, Carolina Stapinato destaca las capacitaciones docentes que acompañaron y fueron fundamentales para llevar a cabo la implementación del programa conectar igualdad. Respecto a las mismas destaca el programa nacional de formación permanente “Nuestra escuela” el cual está dirigido a docentes y apunta a una formación colectiva en la que se invita a reflexionar, transformar y potenciar la acción educativa en la escuela y las aulas.

Dussel plantea en referencia a las políticas de formación docente que, a diferencia de las políticas de equipamiento, las políticas de capacitación docente son más descentralizadas y variadas, entre otras porque requieren menos inversión inicial que el equipamiento a gran escala. Hay muchos programas que son iniciativas del Estado, de portales educativos, otros de asociaciones con empresas privadas, acciones de editoriales, de las universidades y centros de formación o de las escuelas o grupos de profesores que tienen que ver con capacitación a docentes en TIC exclusivamente. Las iniciativas son muy variadas, e incluyen capacitaciones presenciales, semipresenciales y online.

Esto nos hace pensar y reflexionar respecto a la importancia que tienen las políticas públicas de formación docente para formar profesionales capacitados y actualizados con los tiempos que se viven, brindándoles herramientas que una vez incorporadas y puestas en práctica mejoren la calidad educativa.

Además, la pregunta que surge de este relevamiento de experiencias en formación docente es qué debe saber un docente sobre TIC, y como esto redefine su formación y su lugar de trabajo. Para estudiar las “competencias tecnológicas”, un tema central para definir estos nuevos saberes, los autores se acercan al conocimiento sobre el uso, el uso efectivo, la posesión, el tiempo de relación con las tecnologías, la frecuencia de uso y la habilidad de uso.

Con la irrupción de las TIC en el ámbito educativo, el rol de los docentes adquiere mayor relevancia ya que deben actuar como guías para sus alumnos reconfigurando su función, que lejos de ser la de solamente transmisores de saberes pasa a ser la de facilitadores del uso de recursos y herramientas que se necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas.

En base a los diferentes testimonios se puede apreciar que este grupo de docentes, en sus inicios, atravesó su formación de manera muy artesanal en lo que respecta a las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. Natalia Villalba manifiesta al respecto: “Por ese entonces no se asistía a este proceso de innovación a partir de las tecnologías en cuanto a los métodos de enseñanza y a la educación en sí”. Reflexionando sobre los procesos de formación que han atravesado, dice: “Fui aprendiendo,

encontrando cursos y sobre todo elementos y experiencias que me permitieron ir adaptándome e ir tomando lo que me ofrecía el contexto que consideraba yo más adecuado para poder enseñar. Esto fue muy progresivo en mi formación y en mi trabajo como docente, en mi ejercicio diario”.

Asimismo, Gisela Schinner relata su experiencia con las TIC y dice: “Había accedido a esto inicialmente con el laboratorio pedagógico que implementó la provincia, luego vino la especialización en educación y TIC. Además, el año pasado realicé la formación de tutores virtuales para la educación virtual de adultos (Lo que se conoce como el vuelvo virtual), que llevó adelante la provincia y que propone nuevos desafíos en torno a la educación y tic porque ya no es un trabajo por materias sino en proyectos donde las distintas áreas se enlazan para poder pensarlo, siempre desde el uso de las TIC”.

El laboratorio pedagógico es un proyecto lanzado en Santa Fe en el año 2010 que ha crecido de forma visible. Éste es un espacio que posibilita a los docentes avanzar en su alfabetización informática produciendo materiales y recursos didácticos estratégicos utilizando herramientas de base digital. En su origen este proyecto alcanzaba a ciento cincuenta establecimientos secundarios de la provincia de Santa Fe implementando planes de innovación con el objetivo de fortalecer la organización de grupos de profesores para la planificación y elaboración de materiales didácticos virtuales de diferentes materias y de integración de conocimientos.

Por otro parte, Martina Pietroni manifiesta que muchas de las herramientas brindadas por la especialización no fueron puestas en práctica debido a las limitaciones con las que cuentan las instituciones educativas. En cuanto al plan conectar igualdad, manifiesta: “Si bien cuando se hizo la especialización estaba el programa conectar igualdad con la utilización de las netbook, siempre las netbook presentaba algún que otro problema técnico por lo que se hacía difícil preparar una clase y se terminaba recurriendo a lo tradicional”. Aquí se marca una falencia en cuanto a los recursos materiales, aunque la docente admite también que no sólo los problemas que podían presentar las netbook eran condición para no preparar sus clases utilizando las TIC, sino que también se sumaba a esto la falta de tiempo o dedicación. Los usos que los participantes hagan efectivamente de las TIC dependerán en buena medida de la naturaleza y características

del equipamiento y de los recursos tecnológicos puestos a su disposición (Carneiro, 2011).

La mayoría de los docentes manifiesta haber innovado en sus propuestas educativas a partir del postítulo en educación y TIC. Varios concluyen en que la especialización les brindó herramientas que no tenían pero que luego, pese a haberlas adquirido, en algunos casos costó implementar.

Algunas de las entrevistadas dan cuenta de la creación de un entorno virtual mediante el cual se interactúa con los alumnos tanto dentro como fuera de la clase. En algunas ocasiones los alumnos exponen temas para el resto, en otras mediante juegos o con formatos desestructurados aprenden o refuerzan conocimientos. El entorno virtual permite cierta dualidad ya que se puede trabajar tanto dentro como fuera de la clase y dejar una “constancia” digital de lo que se va viendo, siempre fomentando el protagonismo de los alumnos.

En varias oportunidades las docentes crean un entorno virtual que luego utilizan en diferentes escuelas o en distintos períodos de tiempo. Siendo un material valioso que se puede reutilizar. También se da la creación de blogs a través de los cuales se comparte información tanto de parte del docente como de los alumnos.

631 La Primera Guerra Mundial 1914-1919 Buscar en este sitio

Navegación

- Introducción
- Las razones del conflicto
- El Nacionalismo
- Las etapas de la guerra
 - La vida cotidiana en tiempos de guerra
- 1917: un punto de inflexión
- La victoria de los aliados y el fin de la Guerra
 - El Tratado de Versalles
 - El nuevo mapa europeo
 - La Sociedad de Naciones
- La Guerra en el cine
- Mapa del sitio

Introducción

Las lámparas se apagan en toda Europa: no volveremos a verlas encendidas antes de morir.
Edward Grey, Ministro de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña

"La humanidad sobrevivió, pero el gran edificio de la civilización del siglo XIX se derrumbó entre las llamas de la guerra al hundirse los pilares que los sustentaban".
Eric Hobsbawm, Historia del Siglo XX, Barcelona, Crítica, 2003

Como introducción al tema, observa el siguiente video y resuelve en tu carpeta, las siguientes consignas.

- ¿Por qué la Primera Guerra dejó una marca imborrable en la Historia del Siglo XX?
- Explica con tus palabras el significado de las citas que aparecen al principio de la página.

Video de YouTube

La Primera Guerra Mundial Introdue...

¿Por qué en 1914 las potencias europeas se embarcaron en una guerra que significó el fin de una era marcada por la prosperidad y el progreso?

Comentarios

No tienes permiso para agregar comentarios.

E.E.T. 631
Benjamín Gorostaga
San Carlos Centro

Tema: Primera Guerra Mundial
Materia: Historia
Año: 4° año A y B
Profesora: María del Lujan Citta

Material producido en el Laboratorio Pedagógico

Imagen 6: Entorno virtual creado por María del Lujan Citta para trabajar la primera guerra mundial.

631 - La caída del Muro de Berlín Buscar en este sitio

¿El fin de las utopías?

"Aunque el ideal terminal del socialismo y el comunismo se haya derrumbado, los problemas que este ideal intentaba resolver permancen: se trata de la descomoda utilización social del poder del dinero que muchas veces dirige el curso de los acontecimientos. Y si la lección global del siglo XIX no produce una seria reflexión, el inmenso torbellino rojo puede repetirse de principio a fin"
Alexander Solzhenitsyn, en New York Time, 28 de noviembre de 1993

Actividad Integradora: reflexión final a partir del análisis de "Good Bye Lenin".

La película recrea una situación que se desarrolla en Alemania del Este en la época de la caída del Muro de Berlín. Se trata de una historia familiar en la que el protagonista, Alex, crea una situación ficticia para proteger a su madre, incondicional miembro del partido comunista. La obra expone una visión crítica del llamado "socialismo real", pero muestra también, a partir de la caída del Muro, al capitalismo bajo su rostro más deteriorado y decadente. Del choque entre lo peor del capitalismo y la degeneración de la revolución, se eleva un sueño de lo que habría podido ser pero que no fue. Por eso la película se transforma en una interesante expresión de la subjetividad de las personas que han vivido el proceso que estamos estudiando. En la definición que el mismo Alex hace cuando reconstruye RDA para su madre, termina por construir la RDA de sus sueños.

Como síntesis Integradora resuelve la actividad final.

El final de una época
El hundimiento de la Unión Soviética y el fin de la Guerra Fría

El reformismo de Gorbachov y la fractura de la URSS

La desintegración del bloque comunista y el colapso del socialismo

¿El fin de las utopías?

E.E.T.631
Benjamín Gorostaga
San Carlos Centro

Tema: La caída del Muro de Berlín
Materia: Historia
Año: 4° año A
Profesora: María del Lujan Citta

Material producido en el Laboratorio Pedagógico

GOOD BYE LENIN!

DANIEL BRÜHL
KATJUN LAYS

WOLFGANG BECKER

Imagen 7: Entorno virtual creado por María del Lujan Citta donde se analiza la caída del muro de Berlín.

En la imagen 6 y 7 podemos ver dos entornos creados por María del Lujan Citta. El primero, corresponde a la primera guerra mundial (1914-1919) y el segundo a la caída del muro de Berlín.

En el primero se observan 7 apartados con algunos sub-apartados: introducción, las razones del conflicto (el nacionalismo), las etapas de la guerra (la vida cotidiana en tiempos de guerra), 1917: un punto de inflexión, la victoria de los aliados y el fin de la guerra (el tratado de Versalles, el nuevo mapa europeo, la sociedad de las naciones), la guerra en el cine y el mapa del sitio.

Todos los apartados combinan textos e imágenes y en algunos se observan videos de YouTube como complemento. Las actividades presentes van desde preguntas sobre el tema desarrollado, la elaboración de esquemas, la resolución de crucigramas on-line, la redacción de una carta imaginando ser un soldado de la primera guerra mundial a partir del análisis de los textos y la resolución de un mapa interactivo.

En el segundo entorno se trabaja la caída del muro de Berlín y como novedad se observa la resolución de un mapa interactivo a partir de dos videos diferentes lo que posibilita interpretar el hecho a estudiar, en este caso el socialismo, desde distintos puntos de vista. También se destaca un video de la serie “los simpsons” como disparador para trabajar el hundimiento de la Unión Soviética y el fin de la guerra fría. Por último, aparecen una serie de consignas a responder luego de ver la película “Good Bye Lenin”, que recrea una situación que se desarrolla en Alemania del Este en la época de la caída del muro de Berlín.



Imagen 8: Blog creado por María Elisa Caciolatto en el cual interactúa de modo permanente con sus alumnos.

En la imagen 8 podemos observar un blog creado por María Elisa Caciolatto para la materia biología. Este blog está diseñado para acompañar a los alumnos desde tercer a quinto año, quedando reflejado el trabajo que se realiza. En el sector izquierdo podemos observar los nombres de los distintos alumnos y en el centro de la pantalla se suceden los distintos posteos, reflejando aquellos temas que se abordan y dejando propuestas y actividades. Las propuestas van desde la invitación a las olimpiadas de biología hasta la sugerencia de diferentes lecturas.

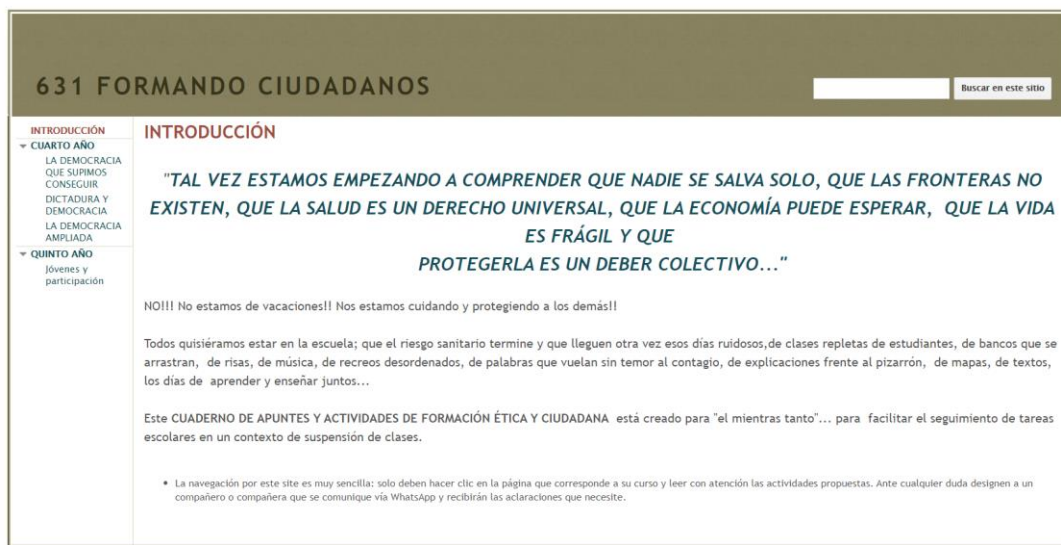


Imagen 9: Entorno virtual creado por María del Lujan Citta para la materia formación ética y ciudadana.

La imagen número 9 corresponde a la materia formación ética y ciudadana. Distingue dos años diferentes, cuarto y quinto. Para los alumnos de cuarto año se observan tres apartados: la democracia que supimos conseguir, dictadura y democracia y la democracia ampliada. Para los de quinto el apartado es “jóvenes y participación”, en todos ellos se desarrolla un tema acompañado de videos, para la posterior resolución de las actividades planteadas. En este caso, todas las acciones están pensadas para que sean resueltas fuera del ámbito escolar para luego sí, hacer una puesta en común dentro del aula.



Imagen 10: Entorno virtual creado por María del Lujan Citta para abordar la última dictadura que sufrió la Argentina.

En esta imagen podemos ver un sitio creado para abordar la última dictadura argentina que tuvo lugar entre los años 1976 y 1983. Se abordan una gran cantidad de temáticas dentro del tema principal, a saber: historia, memoria y política, los convulsionados años 60, 24 de marzo de 1976, la metodología de la represión, el plan económico, el consenso de la sociedad civil, voces de la resistencia y la guerra de Malvinas.

La primera actividad propuesta para introducirse al tema consta de una presentación en la que se utilizan diversos recursos (palabras, imágenes, tapas de diarios, mapas, gráficos y videos), a partir de la cual se responden una serie de preguntas indagando en lo que se sabe, en lo que no y en los interrogantes que hayan surgido utilizándola como disparador para las actividades posteriores.

Otra de las actividades consta de escuchar el tema musical de Ismael Serrano “Papá cuéntame otra vez” y compararlo con la información brindada en un video adjunto para recuperar temas desarrollados previamente y describir el clima de la época propio del período que se analiza.

213 HACIENDO HISTORIA

Cuaderno de Historia

▼ TERCER AÑO
 ▶ REVOLUCIÓN Y GUERRA
 ▶ AUTONOMÍAS PROVINCIALES

▼ CUARTO AÑO
 ▶ LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA NORTEAMERICANA...

▼ QUINTO AÑO
 ▶ LA CRISIS DEL 2001
 ▶ 1916-1930 LOS GOBIERNOS RADICALES
 ▶ LA DÉCADA INFAME

Navegación

Autores de la página
 María del Lujan Citta
 marzo 16, 2020

Cuaderno de Historia

"TAL VEZ ESTAMOS EMPEZANDO A COMPRENDER QUE NADIE SE SALVA SOLO, QUE LAS FRONTERAS NO EXISTEN, QUE LA SALUD ES UN DERECHO UNIVERSAL, QUE LA ECONOMÍA PUEDE ESPERAR, QUE LA VIDA ES FRÁGIL Y QUE PROTEGERLA ES UN DEBER COLECTIVO..."

NO!! No estamos de vacaciones!! Nos estamos cuidando y protegiendo a los demás!!

Todos quisiéramos estar en la escuela; que el riesgo sanitario termine y que lleguen otra vez esos días ruidosos, de clases repletas de estudiantes, de bancos que se arrastran, de risas, de música, de recreos desordenados, de palabras que vuelan sin temor al contagio, de explicaciones frente al pizarrón, de mapas, de textos, los días de aprender y enseñar juntos...

Este CUADERNO DE HISTORIA está creado para "el mientras tanto"... para facilitar el seguimiento de tareas escolares en un contexto de suspensión de clases.

- La navegación por este site es muy sencilla: solo deben hacer clic en la página que corresponde a su curso y leer con atención las actividades propuestas. Ante cualquier duda designen a un compañero o compañera que se comunique vía WhatsApp y recibirán las aclaraciones que necesite.

Subpáginas (1): [TERCER AÑO](#)

[Inicio sesión](#) | [Actividad reciente del sitio](#) | [Notificar uso inadecuado](#) | [Imprimir página](#) | Con la tecnología de [Google Sites](#)

Imagen 11: Entorno Virtual creado por María del Lujan en el marco del contexto por la pandemia por COVID-19, para realizar un seguimiento de sus alumnos.

En este entorno podemos observar cómo se trabaja de manera virtual con los 3 últimos años. Tercero (revolución y guerra y autonomías provinciales), cuarto (la expansión imperialista y el imperialismo norteamericano) y quinto (la crisis del 2001, 1916-1930 los gobiernos radicales y la década infame).

En cada apartado se desarrolla el tema elegido a través de videos, mapas conceptuales e imágenes y se propone la resolución de actividades propias como: crucigramas online y respuesta a formularios de Google.



Imagen 12: Entorno virtual en el que, a partir de mapas conceptuales, películas y videos en YouTube se aborda la segunda guerra mundial y se realizan actividades integradoras.

Aquí podemos observar una actividad integradora perteneciente al tema “segunda guerra mundial”. El cine posee un gran valor documental y, por ende, didáctico: no solo entretiene, sino que ayuda a captar la riqueza y complejidad de temas o situaciones que desde nuestra experiencia sería difícil comprender. Además, es un generador de opiniones que alimenta la opinión pública y desarrolla una conciencia crítica en el que sabe verlo.

Por esto y como síntesis del tema desarrollado en este sitio, se propone al cine como actividad integradora. La actividad consiste en seleccionar alguna de las películas propuestas y luego responder a un formulario online que aparece debajo.

Los entornos virtuales se encargan de mantener, gestionar y almacenar las diferentes actividades de formación virtual. Estas formaciones pueden darse en un entorno cien por ciento virtual o como apoyo a formaciones presenciales. Uno de los grandes aportes es el cambio de roles que se produce, donde el estudiante se convierte en alguien que aporta y propone recursos cambiando de alguna manera las dinámicas más tradicionales.

Las docentes manifiestan que los entornos fomentan la propia responsabilidad de los alumnos, la implicación, colaboración e interacción en un entorno constructivista que facilita el aprendizaje activo y colaborativo y que, además, permite crear redes de conocimiento y aprendizaje.

En cuanto a las maneras en las que innovó en sus propuestas educativas, María del Lujan Citta enumeró las siguientes: “A partir de imágenes, audios, documentales, canciones, películas, mapas conceptuales, presentaciones (Power Point, PREZI), infografías, murales digitales, videos, textos, juegos, mapas interactivos, y una infinidad de recursos novedosos”. Además, reflexionó sobre la importancia de presentarle al alumno material didáctico firmemente sustentado en un saber experto y adecuarlo a las posibilidades de un lector en formación. En este mismo sentido destaca el valor que tiene este material didáctico cuando es producido por el mismo docente de forma de asegurar que se adecúa al grupo con el que se va a trabajar. Es importante resaltar este tipo de acciones, que buscan elevar el nivel de la enseñanza y adecuar el contenido al grupo que lo reciba y a los recursos materiales que tengan disponibles.

En el mismo sentido, María Elisa Caciolatto remarca que: “algunas actividades son realizadas en espacios diferentes a las aulas tradicionales y las mismas permiten utilizar todos los sentidos como por ejemplo olor, saborear, visualizar; incorporación de rutinas, destrezas de pensamiento y actividades de meta cognición”. Por otra parte, Gisela destaca: “Las TIC vienen a proponernos el desafío de pensar nuevos formatos en la educación. Creo también que las innovaciones como todo cambio genera algunas resistencias, y además más allá de la buena voluntad y la iniciativa de cada uno, a veces son los medios con los que no contamos los que se transforman en obstáculos frente a lo nuevo”.

Frente a esto, quiero marcar la comparación que surgió entre Mónica Gribaudo y Natalia Villalba respecto a la innovación en ciencias exactas y ciencias sociales. Por un lado, Mónica expone que se ha podido innovar en softwares y programas específicos y resalta: “han puesto de manifiesto la importancia para realizar tareas de conversión de una representación a otra del concepto matemático en cuestión. Permitiendo así crear las condiciones de enseñanza para generar nuevas formas de enseñanza, comprensión y construcción del conocimiento integrando herramientas tecnológicas”

En relación con esto Natalia compara los diferentes campos y reflexiona: “La innovación para el campo de las sociales es a mi entender bastante propicia y a su vez es un tanto simplista. Propicia porque hay muchísimos recursos audiovisuales que uno puede emplear para poder enseñar determinados conceptos y categorías de análisis, pero a su vez también los docentes del área de sociales tendemos a simplificar la innovación con la utilización de los soportes audiovisuales específicamente. Pasar un video, presentar una película, analizar imágenes. Lo cual es absolutamente provechoso y valido pero que carece de la innovación que tiene por ejemplo los docentes del área de matemática que tienen programas específicos que utilizan muchos para poder realizar sus actividades o enseñar y presentar determinados temas”

3.2 | Multialfabetismo

El multialfabetismo no focaliza su atención en las habilidades de uso de herramientas tecnológicas sino más bien en la adquisición y el dominio de competencias y habilidades intelectuales para el uso de las mismas. Esto responde a la idea de aprender a expresarse en distintos formatos de representación a través del dominio de los símbolos y formas expresivas del lenguaje.

Las docentes entrevistadas identificaron diferentes formatos a través de los cuales trabajan tanto en el aula como fuera de ella. Las entrevistas nos sirven para analizar como los docentes interpretan, producen y evalúan los diversos tipos y formas de “texto”. Se observa una creciente apropiación de las docentes respecto a una diversidad de lenguajes como el visual, audiovisual, icónico y recursos como las caricaturas y el humor, aunque en muchos casos se manifiestan ciertos inconvenientes a la hora de realizar su aplicación.

Otro aspecto a destacar es el lugar que las docentes le dan a los alumnos, donde los consideran y alientan a que sean partícipes y críticos de su propio proceso de aprendizaje y ya no conciben a un alumno espectador.

En lo referido a su experiencia en el trabajo con diferentes formatos, María del Lujan Citta destaca: “Comencé a dar mis primeros pasos participando en la elaboración de sitios web utilizando Google Site a partir de la cual, cientos de docentes hemos producido una variada y rica biblioteca virtual de contenidos y temáticas escolares que

promueven saberes, habilidades y competencias múltiples”. Aunque encuentra un obstáculo a la hora de implementarlo: “Esta modalidad requiere conexión a internet, con la que casi todos los chicos cuentan. Las unidades didácticas virtuales, brindan la posibilidad de generar actividades que los alumnos envían en forma electrónica, como formularios, actividades lúdicas, por ejemplo, a partir de la plataforma Educaplay, ejercicios de observación de videos de YouTube, análisis de imágenes, mapas interactivos, enlaces a otras páginas, vistas virtuales a museos, y todo el inagotable potencial de internet, que podemos poner a disposición de nuestros alumnos a través de un soporte virtual”.

Esta herramienta cobra especial importancia en contextos de no asistencia a la escuela, dado que permite el seguimiento de las trayectorias escolares, como se ha terminado dando en la coyuntura actual de asilamiento preventivo, social y obligatorio. Estas unidades didácticas virtuales permiten que los alumnos cuenten con el material online para estudiar y llevar al día sus tareas escolares sin asistir a la escuela.

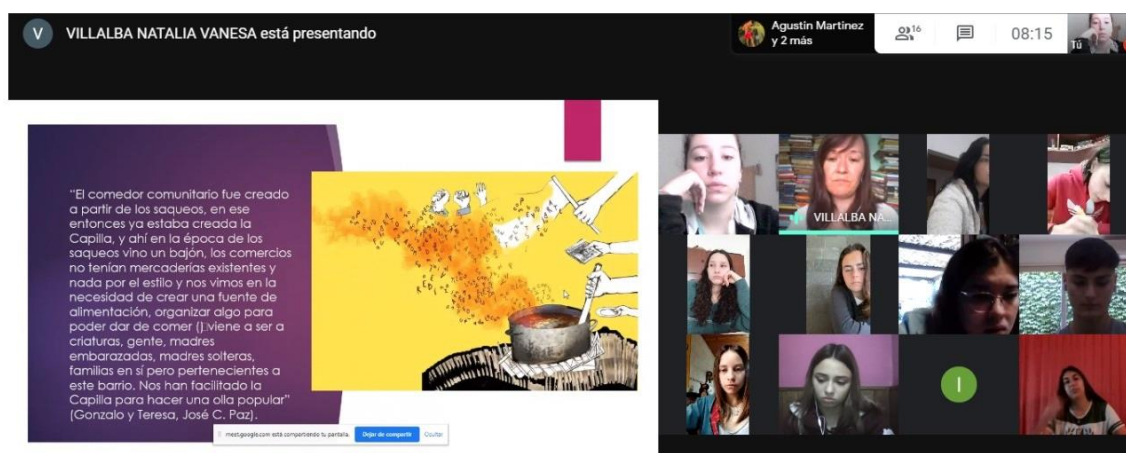


Imagen 13: Desarrollo de una clase de historia a través de la plataforma meet de google.

Las TIC, nos brindan una variada gama de recursos y herramientas que desde diferentes formatos posibilitan aprehender las distintas materias de la currícula, ejercitar competencias lingüísticas, comunicacionales y desarrollar habilidades en torno a la comprensión lectora.

Respecto a las diferentes formas de aplicación del multialfabetismo en el aula y la adecuación al grupo con el que se trabaja, surgió el concepto de “aulas heterogéneas”

planteado por Natalia Villalba, que consiste en encontrar dentro del aula diversas formas de vincularse con los conocimientos y de poder acceder al saber.

Los docentes generan estos espacios que permiten lograr una enseñanza más atenta a las realidades que suceden en el aula. Lo que hacen es proponer dos o tres actividades para llegar a un mismo objetivo pedagógico y que los alumnos accedan según las actividades que les resulten más pertinentes. Un ejemplo de esto es el análisis de la idea de revolución por medio de la lectura de un texto académico, otros a través de un texto literario y otros a partir del análisis de imágenes de diversas revoluciones. En este mismo sentido la destaca: “El multialfabetismo si uno no lo puede socializar al nivel de la clase queda en un sentido muy individualista y se pierde la experiencia de lo colectivo”. Aquí remarca la importancia de la experiencia grupal que permite el trabajar en distintos formatos. También cuestiona que: “Las dificultades infraestructurales muchas veces le ponen un freno a esta forma de trabajo, ya que por ejemplo hay un solo proyector y hay que reservarlo. Si todos los docentes quisiéramos trabajar el multialfabetismo muchos nos veríamos limitados por estas posibilidades”.

Sin embargo, el desfase entre las expectativas y los usos reales de las TIC no puede atribuirse únicamente a las dificultades que tienen que ver con el acceso y la infraestructura, ya que numerosos estudios han demostrado que incluso en aquellas instituciones en las que se garantiza el acceso a los aparatos tecnológicos, docentes y estudiantes hacen un uso limitado o poco innovador de este tipo de tecnologías. (Cuba citado en Coll, 2009: 116).

Las limitaciones infraestructurales se repiten continuamente en todas las entrevistas. Dentro de todos aquellos condicionantes que nombran las docentes a la hora de querer proponer distintos formatos en el aula, podemos nombrar los siguientes. Martina Pietroni marca que la escuela está preparada para hacerle frente a los nuevos desafíos pero que: “Lo más difícil es la conectividad, porque frente a la posibilidad de buscar un video en YouTube o de tener conexión a internet para hacer una presentación a veces falla y eso es lo que podría mejorar”. Por el contrario, Mónica Gribaudo manifiesta: “No todas las escuelas cuentan con conexión a internet. Ésta si tiene, pero no hay computadoras para toda la población escolar, lo que dificulta el trabajo con ellas”.

Por otro lado, es interesante destacar aquellos espacios físicos en los cuales se trabaja el multialfabetismo. María Elisa Caciolatto explica que estos lugares son: El aula, la sala de informática y en ocasiones la casa de los alumnos donde se comparte material para que trabajen desde allí a través de un blog, del mail y de WhatsApp. Esta última opción se ve muchas veces limitada por los recursos, ya que en muchas ocasiones no cuentan con computadora o celular desde el cual puedan trabajar. Carolina Stapinato agrega al respecto: “Veo que todos los chicos de tercer año en adelante seguro tienen sus teléfonos, algunos tienen Wi-Fi, otros utilizan datos móviles”. Lo cual constituye una dificultad para trabajar fuera del aula.

3.3 | Trabajo colaborativo

A partir de las entrevistas realizadas podemos concluir que todas las docentes trabajan de manera colaborativa, a través de las TIC, las cuales permiten el acceso a la información democratizando su uso y abstracción y haciendo posible una puesta en común colaborativa.

Entre ellas a partir de documentos compartidos, proyectos interdisciplinarios, sites, proyectos provinciales y nacionales como (ESI, por ejemplo). En el aula mediante la elaboración de tutoriales, sitios web, páginas de difusión, radio escolar, QR para campañas de concientización y videos.

Respecto a la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral sancionada en el año 2006, el Ministerio de Educación de la Nación viene realizando acciones para su efectivo cumplimiento. Al comienzo, éstas tuvieron que ver con cuestiones instituyentes, como la convocatoria a una Comisión Asesora Interdisciplinaria e Intersectorial, la redacción y aprobación de los Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral, y la creación del Programa Nacional. A partir del año 2009 se fortalecieron de manera consensuada y federal las líneas de acción que dan cuenta de las responsabilidades que la ley señala al Ministerio Nacional.

Entre el año 2009 y 2010 se elaboraron y distribuyeron materiales educativos a todas las jurisdicciones: afiches de sensibilización, trípticos para familias, docentes y jóvenes, cuadernos con fundamentación teórica y sugerencias didácticas y láminas interactivas.

A partir de la existencia de estos materiales se impulsaron las discusiones y la búsqueda de consenso en torno a su distribución, contribuyendo a mejorar las condiciones de posibilidad de la ESI y a dar mayor visibilidad a la temática, instalando el tema en la sociedad. Esta distribución continúa realizándose permanentemente, a través de: las acciones provinciales, de capacitaciones masivas presenciales que desarrolla el ministerio nacional en articulación con los provinciales, de acciones virtuales, de las ONGs las OSCs y los otros ministerios.

A esta secuencia de materiales impresos se sumaron gran variedad de materiales audiovisuales: secuencias didácticas para el programa Conectar Igualdad, programas de Canal Encuentro y Paka Paka, y videos que recogen experiencias concretas de escuelas que vienen trabajando en distintas provincias.

El Programa le ha dado importancia a la accesibilidad de sus materiales, incorporando ventana de Lengua de Señas Argentina en todos los videos y realizando audio descripciones a partir de las láminas, con el objetivo de ampliar sus posibilidades de trabajo con personas con discapacidad.

Observamos que los trabajos colaborativos se presentan generalmente adentro del aula. Carolina Stapinato resalta al respecto que: “Lo que se ve en las escuelas es que los chicos chicos no tienen tantos recursos para trabajar, los chicos de tercer año en adelante seguro tienen sus celulares, utilizan datos móviles y por lo general tiene Wi-Fi en sus casas”. Se sabe que la mejor manera para trabajar colaborativamente no es a través de los celulares, pero teniendo en cuenta los recursos disponibles es una manera de poder sortear una barrera infraestructural y realizar las actividades.

Para poder trabajar de manera colaborativa desde el aula, la escuela tiene a disposición un carro de notebooks que se reserva de manera previa a su utilización mediante la confección de una planilla. El carro tiene diecisiete computadoras con acceso internet por lo que, salvo que se trate de grados con pocos integrantes, se forman grupos de personas para trabajar.

El trabajo colaborativo exige mucha autonomía de trabajo, disciplina y responsabilidad. Todos estos valores deben ser compartidos con los alumnos, así como también los objetivos, y ventajas de este tipo de trabajos.

Hoy en día el rol docente no es un rol tradicional, es decir, aquel en el cual el docente es la única figura capaz de transmitir conocimientos. Con las TIC se abre una posibilidad de reconfigurar el rol del educador, un rol que se aparta del modelo tradicional. El docente fomenta constantemente el trabajo colaborativo entre los estudiantes y sirve de guía en el proceso de aprendizaje.

Las aplicaciones de Google como Classroom y Drive permiten el trabajo colaborativo y están muy difundidas para el trabajo institucional ya que permiten crear comunidades de trabajo en la que intervienen los docentes en los tiempos y espacios que ellos consideren pertinentes. María del Lujan Citta trabaja colaborativamente dentro del aula a partir de murales digitales que los chicos pueden ir armando, subiendo post a una especie de pizarra interactiva. Aunque marca la conectividad como una limitación: “Resulta difícil sostener una red de conexión a internet que soporte más de 400 dispositivos en uso”.

En cuanto al uso de los móviles, con el que todos los chicos cuentan, su uso está permitido en las clases. Si bien el uso de celulares ha abierto un debate al interior de la escuela, las docentes sostienen que deben enseñarles el uso responsable de la tecnología y mostrarles a los alumnos el enorme potencial del dispositivo. Es habitual que se les envíe imágenes, mapas y videos a través de WhatsApp.

3.4 | Usos y sentidos

A partir de las entrevistas realizadas observamos que todas las docentes utilizan tecnologías en sus clases. La mayoría manifiesta que las finalidades que les otorgan difieren respecto a la de sus alumnos ya que para ellos suelen tener un fin más recreativo, en cambio para las docentes, su valor es pedagógico y social, pues permite la innovación de las prácticas y la construcción colaborativa de propuestas. Las tecnologías representan la vía de inclusión de niños y jóvenes en la sociedad del conocimiento, la posibilidad de participar activamente como ciudadanos, de informarse, de consumir, pero también de producir información, contenidos y mensajes de forma crítica y responsable. (Collebechi y Gobato, 2017)

El modo de vinculación que tiene las docentes con las TIC es frecuente, coinciden en que el objetivo pasa por generar una motivación diferente en los estudiantes y un acceso a

la información más rápido y económico. La mayoría utiliza WhatsApp como una red social cómoda, que los alumnos frecuentan de manera diaria para enviar bibliografía digitalizada, así como también mencionan la red social Facebook para generar intercambios. Martina Pietroni respecto al sentido que le otorga a las TIC manifiesta: “Le otorgo un sentido muy importante a las TIC porque nos facilita muchas cosas, a la vez que nos obstaculiza a veces, no es una herramienta mágica que nos va a solucionar los problemas, hay que considerarla como un complemento, tanto en lo escrito como en lo digital, lo tradicional todavía es muy importante y lo va a seguir siendo. La idea no es que las TIC reemplacen a toda la cultura escrita, sino que traten de ser como una ayuda, un complemento”.

Una de las cuestiones que destaca Mónica Gribaudo respecto a las TIC es la posibilidad de atender diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, algo que es de suma importancia en las escuelas donde la diversidad es muy amplia. En el mismo sentido Gisela Schinner remarca que utiliza las TIC para desarrollar los temas, explicar y ampliar lo que se trabaja, así como incentivar a los estudiantes en la construcción de conocimientos.

Natalia Villalba señala que utiliza las TIC como recurso, el cual le sirve para motivar a los estudiantes para la comprensión e interiorización de los procesos históricos. Respecto al sentido que les otorga dice: “Son muy importantes, pero no reemplazan mi rol como docente, mi rol de mediación entre los estudiantes y el conocimiento, en ese sentido me considero irremplazable, no por vanidad sino porque la educación sin personas se deshumaniza, más en este contexto que vivimos donde los alumnos nos reclaman, quieren vernos las caras, tenemos que mandarles videos, extrañan el vínculo cotidiano con los docentes. La virtualidad no va a ser la forma de enseñanza en el siglo que viene, va a ser un error pensar eso. Si utilizar las herramientas de las tecnologías de la comunicación como recursos, enlaces, nexos entre los estudiantes, los conocimientos y el docente, pero solo eso”.

El recorrido de la tecnología educativa desde sus primeras propuestas en la década de 1950 nos muestra cómo se fueron entrecruzando los caminos de las aspiraciones con el de los usos tecnológicos o las estrategias y proyectos que se enmarcaban en su campo. Se le asignaba a la tecnología el lugar de la resolución mágica de todos los problemas. Muchos años después, las nuevas tecnologías son incorporadas por las mismas razones

en las mismas escuelas. Por su simple introducción se convierten, casi por obra de un pensamiento mágico, en el camino más directo y efectivo para alcanzar la resolución de todos los problemas de la educación.

La tecnología educativa fue limitando su campo hasta alcanzar una definición que lindaba con la didáctica, pero se diferenciaba de ella en que sus alcances no se referían a los procesos de planteamiento, especialmente en el nivel del sistema, lo que había sido el énfasis de la didáctica durante mucho tiempo.

Aquello que mostramos se transforma en modelo de una forma de razonamiento. El soporte que brinda la tecnología es pasible, pues, de reconocerse como enmarcando una propuesta, limitándola o expandiéndola según el tipo de tratamiento que posibilita y la manera de utilización por parte del docente para el desarrollo de las comprensiones. Desde esa perspectiva, las tecnologías son herramientas y algo más. Constituyen un entorno o área de expansión en el que pasan de ser soporte a dar cuenta de sus posibilidades de utilización.

Los docentes utilizan las tecnologías, más de una vez, para romper las rutinas en el tratamiento de los contenidos. En enfoques tradicionales de la enseñanza, su empleo despertaba el interés por el tratamiento del contenido. Por tanto, a las preguntas referidas a que son las tecnologías, sostenemos su doble carácter de herramienta y de entorno, frente a las cuestiones pragmáticas les reconocemos múltiples funciones, tales como motivar, mostrar, reorganizar la información, ilustrar.

En consecuencia, con esto, Gisela Schinner da cuenta de la importancia de lo procedimental. Del valor que tiene el enseñar a construir conocimientos por medio de las TIC, que es según ella, el gran desafío. Expresa que los chicos requieren de determinados saberes tecnológicos para poder desarrollarse y la escuela como institución social no puede ni debe estar ajena a esto. Además, destaca el hecho de que en este contexto se empezó a pensar en las trayectorias escolares.

En este sentido y de acuerdo a lo observado hay que comenzar a pensar un cambio que tiene que ver con no pensar a la educación centrada en las TIC desde una perspectiva instrumental sino pensar una educación centrada en los modelos de enseñanza y aprendizaje con TIC.

En las clases, las tecnologías están presentes entre los docentes y los alumnos, sucediéndose en el tiempo de acuerdo con los cambios en el desarrollo tecnológico: tizas y pizarrones, láminas, videos, filmas, materiales de la web. Algunas tecnologías, como el pizarrón quedaron instaladas en las aulas por medio de un uso indiscutible que cumple funciones diversas. Cuando una nueva tecnología se integra en los procesos educativos, muchos docentes le otorgan el sentido de facilitadoras de su tarea, promueven el acceso y comprensión de la información.

Las tecnologías muchas veces utilizadas y no creadas, para fines educativos provocan dificultades en las instituciones porque los tiempos de duración de estos materiales rara vez se enmarcan con facilidad en los de las clases y, por tanto, obligan a la reorganización de las tareas en el aula.

Las nuevas tecnologías se han introducido también en las aulas de las escuelas medias o de nivel intermedio, dependiendo, en general, tanto de la disponibilidad hogareña como de la disponibilidad de la institución, y del dominio que de ella tengan los docentes y alumnos.

La observación de prácticas con tecnologías nos ha permitido advertir que los usos de las nuevas tecnologías en las aulas, estén o no disponibles en el salón de clase, pero sí incluidas en las actividades de los docentes, pueden limitar las propuestas cuando esas tecnologías no son las más adecuadas o se emplean indiscriminadamente, tal como sucede con la utilización de materiales que contienen lo expuesto de manera oral y por lo tanto obstaculiza la comunicación con los alumnos. Los usos más banales de la tecnología dan cuenta de la inadecuada utilización del medio, en tanto su elección fue una imposición y no una verdadera ayuda o herramienta posibilitadora de mejores comprensiones: foros de discusión en clases presenciales, monografías tomadas de la web sin ningún tipo de análisis o selección o bien presentaciones temáticas que pierden su riqueza por un empleo empobrecedor del contenido.

4 | Reflexiones finales:

A modo de cierre, intentaremos sintetizar algunas ideas que fuimos desarrollando a lo largo de la tesina. No con el propósito de elaborar conclusiones acabadas sino con el de realizar un aporte a nuevos interrogantes teóricos y prácticos en este campo de estudio.

A partir del estudio de caso que escogimos analizar, el de la escuela de educación secundaria orientada N° 213 “Manuel Belgrano” de San Carlos Centro nos propusimos, como objetivo general describir y analizar la manera en la que las docentes innovan en sus propuestas educativas, entendiendo por innovación la generación de un cambio que introduce novedades y modifica elementos ya existentes con el fin de renovarlos.

Respecto a los objetivos específicos planteados en esta investigación, uno fue describir y analizar las diferentes prácticas mediante las cuales las docentes incluyeron las TIC en sus actividades diarias, dando cuenta del modo de vinculación con las mismas, y el otro percibir el sentido que les otorgan, los distintos modos de utilización, el acceso a ellas y las diferentes prácticas reflexionando sobre el rol de las TIC en la educación actual. Los mismos se encuentran directamente relacionados con los cuatro ejes analizados en el capítulo análisis de las entrevistas.

En primer lugar, podemos decir que se valora el programa Conectar Igualdad como aquel plan que posibilitó el inicio de las innovaciones y suministró algunos de los recursos tecnológicos necesarios que condicionan las actividades que se desarrollan dentro del aula. Decimos algunos porque la conectividad es un tema a resolver, que muchas veces limita las posibilidades de las docentes a la hora de dar clases.

En cuanto a la formación que han transitado los docentes en sus inicios en lo referido a las TIC, manifiestan que ha sido muy artesanal y en este sentido cabe manifestar la importancia que tienen las políticas públicas de formación docente para pensar en formar profesionales capacitados y actualizados a los tiempos que se viven.

Las educadoras dan cuenta de la apropiación de una diversidad de lenguajes a la hora de trabajar, dependiendo su aplicación muchas veces, del lugar donde se trabaja (aula, sala de informática, casa de los alumnos).

También pudimos vislumbrar que, si bien las actividades colaborativas están muy difundidas entre las docentes, aunque veces los recursos disponibles como la conectividad no permiten hacerlo. Si bien, el celular no es una de las mejores alternativas para este tipo de trabajos se lo utiliza en pos de sortear estas faltas.

El modo de vinculación que tiene las docentes con las TIC es frecuente, coinciden en que el objetivo pasa por generar una motivación diferente en los estudiantes y un acceso a la información más rápido y económico. La mayoría utiliza WhatsApp como una red social adecuada, que los alumnos frecuentan de manera diaria para enviar bibliografía digitalizada, así como también mencionan la red social Facebook para generar intercambios.

Los docentes utilizan las tecnologías, más de una vez, para romper las rutinas en el tratamiento de los contenidos. En enfoques tradicionales de la enseñanza, su empleo despierta el interés por el tratamiento del contenido. Por tanto, a las preguntas referidas a que son las tecnologías, sostenemos su doble carácter de herramienta y de entorno, frente a las cuestiones pragmáticas les reconocemos múltiples posibilidades, tales como motivar, acceder a distintas fuentes de información, promover la convergencia de lenguajes en la producción de nuevos conocimientos.

Hay que comenzar a pensar un cambio de entrada que tiene que ver con no pensar a la educación centrada en las TIC sino pensar una educación centrada en el aprender con las TIC. En los últimos treinta años el cambio tecnológico y el giro cultural que se ha producido supone un desafío diferente para las escuelas y los docentes del que se venía planteando hasta ahora.

Las tecnologías han generado un gran impacto en todos los ámbitos: sociedad, economía, trabajo, política, entretenimiento. Es hora de preguntarse de qué manera la comunidad educativa, los responsables de las políticas públicas, las empresas y la comunidad en general perciben este cambio y son capaces de tomar iniciativas para preservar todo aquello que la escuela ha construido en su larga historia, pero también para volverse una institución más atenta a la vida contemporánea, más flexible para dialogar con ella y para mantener activa su capacidad de innovación.

Hoy vemos que, ya sea por falta de presupuesto o por falta de capacitaciones, existe una brecha respecto a los cambios tecnológicos que permanentemente se producen. Los docentes que muchas veces continúan capacitándose siguen imposibilitados de poder incorporar a las actividades cotidianas del aula por no tener disponibilidades tanto del acceso a las TIC y la conectividad.

Por lo tanto, hay que preguntarse y reflexionar respecto al aprendizaje que queremos y estamos brindando, las posibilidades que tenemos y las que queremos tener. Cuando se producen tantos cambios en tan poco tiempo es difícil reinventarse, pero consideramos que todos los espacios que conforman a la comunidad educativa están a tiempo de hacer una profunda reflexión y trazar un horizonte sobre la educación que quieren brindar de aquí en adelante.

5 | Bibliografía:

- Burbules, N. y Callister, T. (2001) “Educación. Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información”. Ed. Granica. España.
- Cobo, C. (2016) “La innovación pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Colección Fundación Ceibal/Debate: Montevideo.
- Carneiro, Toscano, Díaz (2009) “Los desafíos de las TIC para el cambio educativo”. Metas educativas 2021. Fundación Santillana.
- Collebechi, M, E. Gobato, F. (2017)” Formar en el horizonte digital”. Universidad Nacional de Quilmes.
- Dussel, I. (2010). Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI: Desafíos para la escuela.
- Taylor, S y Bogdan, R. (1990) “Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires. Paidós.

