

The logo of the Universidad Nacional de Rosario (UNR), consisting of the letters 'UNR' in a bold, sans-serif font inside a white square.

UNR

The background of the top half of the page is a blurred image of students in a virtual classroom. A large, semi-transparent purple circle is overlaid on the left side. On the right, a laptop screen displays a video conference with several participants. The text 'Diplomatura' is overlaid on the right side of the image.

Diplomatura

campusvirtualunr.edu.ar

Diplomatura de Estudios Avanzados en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje

Introducción	3
<i>¿Por qué es importante? Ver: why Open Education Masters</i>	4
<i>__Objetivos del Módulo</i>	4
Definición y características de Recursos Educativos Abiertos (REA)	4
<i>¿Qué tipos de materiales pueden considerarse REA?</i>	5
<i>¿Cuál es la diferencia entre los REA y otros recursos educativos?</i>	6
Características	8
Beneficios de los REA	9
<i>__Beneficios para profesores</i>	10
<i>__Beneficios para universidades</i>	10
Derechos de autor y Licencias abiertas	11
Repositorios y portales para encontrar REA	15
Crear y compartir REAs	16
Reflexiones finales	17
<i>__Bibliografía básica</i>	17

Webinar: Recursos Educativos Abiertos - Mgr. Paola Bongiovani

Introducción

Los Recursos Educativos Abiertos o Recursos Educativos en Abierto (abreviado REA) hacen referencia a **cualquier material de aprendizaje o de enseñanza que se encuentra en dominio público o que se ha creado bajo una licencia abierta y que permite el acceso sin costo, el uso, la adaptación y distribución sin ninguna restricción o con restricciones limitadas (UNESCO)**. Los REA pueden incluir desde apuntes o materiales de clase, ejercicios de evaluación, exámenes, videos, guías didácticas o técnicas hasta cursos completos.

El foro internacional de la UNESCO de 2019 aprueba las “Recomendaciones de la UNESCO sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA), 2019”. Los REA tienen una función fundamental en la educación y en el logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4) de la Agenda 2030 cuyo objetivo es garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y que promueva oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

En el contexto actual las instituciones de educación superior se encuentran con numerosos desafíos entre los cuales encontramos la necesidad de diseñar y desarrollar programas de estudio acorde a las necesidades detectadas y contar con materiales de enseñanza y aprendizaje de calidad. Los REA pueden contribuir de manera significativa a responder a esos retos, para lo cual se requiere el conocimiento de los docentes sobre sus características, uso, creación y disponibilidad en repositorios y portales específicos.

La Universidad Nacional de Rosario cuenta con una **Política Institucional de Acceso Abierto** ([Resolución 5425/2017](#)) donde se incluye la obligatoriedad de difundir en el repositorio

institucional **RepHipUNR** las producciones académicas incluyendo los materiales didácticos.

Los derechos de autor y las licencias abiertas como las Creative Commons son un aspecto fundamental para los REA, ya que éstos son contenidos que están pensados para su reutilización, reconociendo a su vez los derechos de los autores.

¿Por qué es importante? Ver: [why Open Education Masters](#)

Objetivos del Módulo

Los objetivos de este módulo son:

- ✓ Conocer qué son los recursos educativos abiertos (REA) en el contexto del movimiento internacional de ciencia abierta.
- ✓ Familiarizarse con los conceptos de derechos de autor y licencias en el contexto de los REA, el acceso abierto y repositorios, así como en la plataforma Moodle.
- ✓ Identificar y analizar repositorios y portales donde encontrar estos recursos.
- ✓ Aprender cómo se pueden reutilizar en la educación superior.
- ✓ Conocer estrategias para crear y compartir nuevos REA.

Definición y características de Recursos Educativos Abiertos (REA)

La UNESCO en su Declaración de París de 2012 define a los REA como “materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas”.

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) están definidos como “materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier medio –digital o de otro tipo– que están en dominio público o que han sido publicados en Acceso Abierto, lo que posibilita el acceso, adaptación, y redistribución sin costo por cualquier persona sin restricciones o limitantes” (definición de la Fundación William y Flora Hewlett).

¿Qué tipos de materiales pueden considerarse REA?

Los REA incluyen diferentes tipos de contenidos (OECD, 2007):

- ✓ Cursos completos, programas curriculares, módulos didácticos.

Ejemplo: Curso completo en OpenCourseWare “Programación en Python (2020)” disponible en <https://ocw.unican.es/course/view.php?id=143>

- ✓ Guías para estudiantes, notas de clase, planes docentes.

Ejemplo: Zampieri, Guillermo Notas de Clase de Mecánica Cuántica / Lecture Notes on Quantum Mechanics. Disponible en <http://ricabib.cab.cnea.gov.ar/405/>

- ✓ Herramientas de evaluación, ejercicios, exámenes.

Ejemplo: Cuestionario de evaluación sobre “Evaluación mucosa oral y glándulas salivales” disponible en <http://procomun.educalab.es/es/ode/view/1522671639286>

- ✓ Libros de texto, artículos de investigación.

Ejemplo: Garzozzi Pincay, R., Messina Scolaro, M., Moncada Marino, C., Ochoa Luna, J., Pérez, G. I., & Zambrano Segura, R. (2014). Planes de negocios para emprendedores. Iniciativa Latinoamericana de Libros de Texto Abiertos (LATIn). Disponible en <http://hdl.handle.net/2133/17694>

- ✓ Videos, podcasts, imágenes, mapas

Ejemplo: Jorge Luis Borges lee su soneto "Texas" en el Archivo de la Palabra de Radio Universidad (UNLP). Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/33207>

- ✓ Materiales multimedia, interactivos, simulaciones, juegos.

Ejemplo: “Estructuras y funciones: Sets de juego” disponible en <http://hdl.handle.net/10251/103196>

- ✓ Datos, bases de datos, software, aplicaciones informáticas, apps de móvil.

Ejemplo: Lara-Romero, Carlos et al. (2019), Data from: Beta diversity and specialization in plant pollinator networks along an elevational gradient, Dryad, Dataset, <https://doi.org/10.5061/dryad.b23v8nn>

- ✓ Cualquier otro material educativo diseñado para uso en la enseñanza /aprendizaje.

¿Cuál es la diferencia entre los REA y otros recursos educativos?

Los REA son recursos educativos que incorporan una licencia que facilita poder usar, reutilizar, adaptar y compartir sin necesidad de solicitar autorización previa al titular de derechos de autor.

¡Importante! *No todos los recursos a los que podemos acceder en Internet son abiertos. Tenemos que mirar las licencias (se explica en apartado más abajo). Si no se especifica la licencia, se pueden descargar para uso personal, pero no utilizarlos públicamente (por ejemplo, en el campus virtual) sin concesión de los permisos correspondientes.*

Los libros que encontramos en bibliotecas digitales, por ejemplo la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología (BECyT) no son REA si no tienen licencia abierta, como así tampoco los MOOCS (cursos online masivos y abiertos) ya que son abiertos a cualquier persona sin requisitos previos pero no significa que los contenidos tengan una licencia abierta.

DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS REA

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) son materiales de aprendizaje, enseñanza e investigación, en cualquier formato y soporte, de dominio público o protegidos por derechos de autor y que han sido publicados con una licencia abierta que permite el acceso a ellos, así como su reutilización, reconversión, adaptación y redistribución sin costo alguno por parte de terceros. UNESCO 2019.

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS	CARACTERÍSTICAS RECOMENDADAS
 <p>EDUCATIVOS Materiales de aprendizaje, enseñanza o investigación.</p>	 <p>ACCESIBLES Creados siguiendo las pautas recomendadas de accesibilidad.</p>
 <p>GRATUITOS El acceso, utilización o modificación no supone ningún coste para el usuario.</p>	 <p>FÁCILMENTE EDITABLES Pueden ser editados con herramientas gratuitas, multiplataforma y fáciles de usar.</p>
 <p>MODIFICABLES Son de dominio público o tienen un licencia que permite su acceso, uso y modificación.</p>	 <p>INNOVADORES Son herramientas de cambio y de innovación.</p>

Iconos diseñados por Freepik de www.flaticon.es





Fuente:

<https://cedec.intef.es/que-aportan-los-recursos-educativos-abiertos-a-mi-practica-doc-ente/>

David Wiley y sus colegas (Hilton et al., 2010) han planteado que hay **cinco principios básicos** para considerarlos abiertos, o 5 R:

1. **Reutilizar:** el nivel básico de apertura. El recurso se puede utilizar completo o en parte de distintas formas (por ejemplo, descargar un video educativo para verlo más tarde, colgarlo en un campus virtual, etc.);
2. **Redistribuir:** el material original, sus revisiones y remezclas se puede compartir con otros (por ejemplo, enviar el trabajo por mail a un compañero de estudios);
3. **Revisar:** el material se puede adaptar, modificar, traducir o cambiar (por ejemplo, tomar un libro en italiano y convertirlo en un audio libro en castellano);
4. **Remezclar:** puede tomar dos o más partes del recurso y combinarlas para crear un nuevo recurso (por ejemplo, tomar algunos gráficos de un libro y combinarlos con las dispositivas de un curso para crear un nuevo trabajo);
5. **Retener:** hacer y conservar copias. Implica que no hay restricciones con los derechos de autor del material, es decir, se puede conservar el contenido para su uso (descargar, hacer copias, almacenar, preservar).

Estos derechos/permisos se derivan de la aplicación de licencias abiertas. Por ejemplo, las licencias Creative Commons ayudan a los creadores de REA a conservar los derechos de autor mientras que ceden algunos usos de su trabajo para permitir que otros puedan reproducirlo, distribuirlo, etc.

Para que sea posible la reutilización de estos contenidos es necesario adaptarlos al contexto en el que se utilizarán, tener en cuenta la accesibilidad e interoperabilidad. Es decir, para que puedan realmente ser reutilizables, los REA también tienen que ser versátiles, flexibles y adaptables a diferentes situaciones y contextos.

Características

- ✓ **Accesibilidad:** disponibilidad para ser localizados y usados.
- ✓ **Interoperabilidad:** facilidad para ser adaptados e interconectados entre diferentes sistemas.
- ✓ **Sostenibilidad:** funcionamiento correcto independientemente de las versiones, software, etc.)
- ✓ **Metadatos:** descripciones estandarizadas para su indización, almacenaje, búsqueda y recuperación.
- ✓ **Granularidad:** unidades simples o compuestas.
- ✓ **Reutilización:** derechos para ser modificados

Beneficios de los REA



Fuente:

<https://cead.pressbooks.com/chapter/10-2-recursos-educativos-abiertos-rea/>

La adopción de REA ofrecen una serie de beneficios tanto para los estudiantes, como para docentes y universidades:

Beneficios para estudiantes:

- ✓ Materiales gratuitos o de bajo costo.
- ✓ Los REA se pueden encontrar y acceder fácilmente online.
- ✓ Materiales personalizados y relevantes.
- ✓ Mayores posibilidades de finalizar sus cursos y graduarse
- ✓ Mejor rendimiento en clase
- ✓ Acceso sin demoras a recursos educativos actuales.

Para ampliar ver: Fischer, L., Hilton, J., Robinson, T. J., & Wiley, D. A. (2015). A multi-institutional study of the impact of open textbook adoption on the learning outcomes of post-secondary students. *Journal of Computing in Higher Education*, 27(3), 159-172. Disponible en <http://hdl.lib.byu.edu/1877/3515>

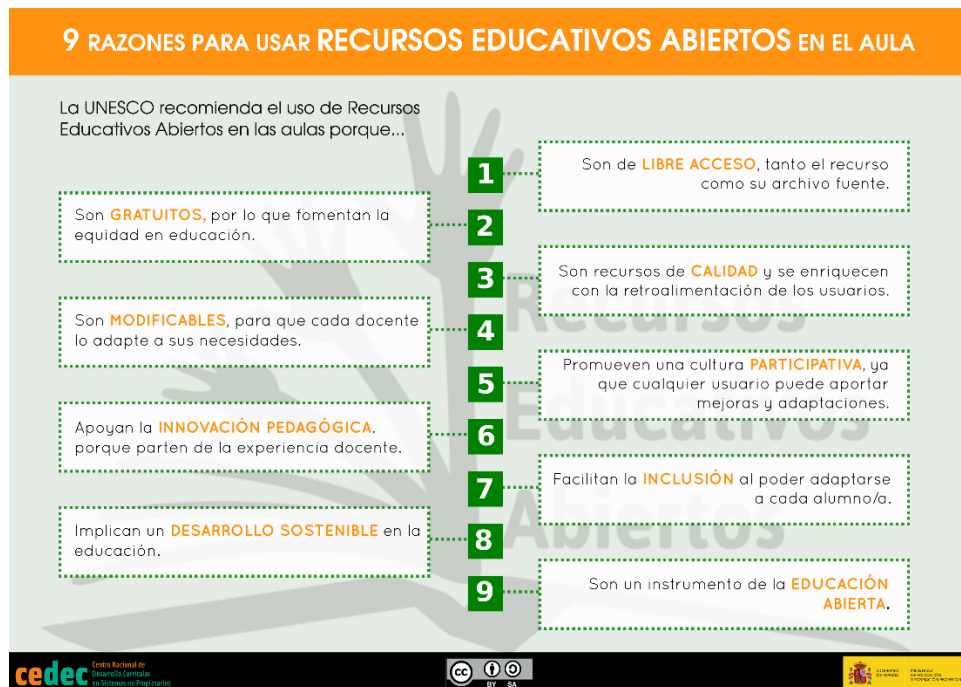
Beneficios para profesores

- ✓ Brinda a sus estudiantes materiales educativos atractivos, actualizados y relevantes.
- ✓ Ahorro de tiempo y recursos al permitir reutilizar REA existentes.
- ✓ Asegura la libertad académica permitiendo modificar o añadir contenido acorde a las necesidades.
- ✓ Aumenta la visibilidad del trabajo y perfil académico de profesores.
- ✓ Potencia la calidad de los materiales educativos.
- ✓ Permite a los docentes colaborar y compartir recursos educativos con colegas de otras regiones o países.
- ✓ Ayuda a desarrollar nuevas competencias para el diseño de REA (técnica, legal, etc.)
- ✓ Sirven de fuente de inspiración para otros.

Beneficios para universidades

- ✓ Aumentan la visibilidad de la institución en Internet.
- ✓ Atraen a nuevos estudiantes.
- ✓ Disminuyen los costos de acceso a los materiales educativos.

- ✓ Aumentan las posibilidades de retener estudiantes.



Fuente: <https://cedec.intef.es/9-razones-para-usar-rea-en-el-aula/>

Derechos de autor y Licencias abiertas

Los derechos de autor son un tema importante para los REA, ya el objetivo es que los contenidos puedan ser **reutilizados**.

Las licencias y herramientas de derechos de autor denominadas Creative Commons, ofrecen un equilibrio dentro del tradicional de “todos los derechos reservados” que crean las leyes de derechos de autor. Las licencias ofrecen a todas las personas e instituciones una forma simple y estandarizada para otorgar permisos de derechos de autor a sus obras creativas en los términos y condiciones elegidos por ellos mismos. Son instrumentos jurídicos gratuitos que consisten en un conjunto de modelos de contratos de licenciamiento de derechos de autor. Las licencias CC expresan la voluntad del autor con relación a los límites y alcances de uso que pueden hacer otras personas, respecto a la copia, reproducción, modificación, traducción y adaptación de sus obras creativas. No reemplazan al derecho de autor, sino que se apoyan en éste y lo complementan.



Ver: <https://www.youtube.com/watch?v=3011oT57XOM>



Fuente: <https://cedec.intef.es/proyecto-edia-guia-practica-de-licencias-de-uso-para-docentes/>

Dependiendo el tipo de contenido se utilizan diferentes licencias. Por ejemplo, el caso de los datos de investigación, generalmente se usan licencias CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) es decir, se ceden al Dominio Público.

Al usar una licencia CC, los autores retienen la titularidad de los derechos de autor por su obra y deben ser reconocidos por su autoría, pero ceden de forma no exclusiva algunos

derechos, permitiendo que su obra sea compartida y, a su vez, aceptando o impidiendo su uso para actividades comerciales o su modificación. Existen seis tipos de licencias más utilizadas:

Licencias de Creative Commons

			¿Usarías de forma comercial?	¿Modificarías?
Atribución	BY			
Compartir bajo la Misma Licencia	BY-SA			Solo bajo una licencia similar
Sin Obras Derivadas	BY-ND			
No comercial	BY-NC			Solo con propósitos no comerciales
No comercial bajo la Misma Licencia	BY-NC-SA			Solo con propósitos no comerciales
No comercial Sin Obras Derivadas	BY-NC-ND			

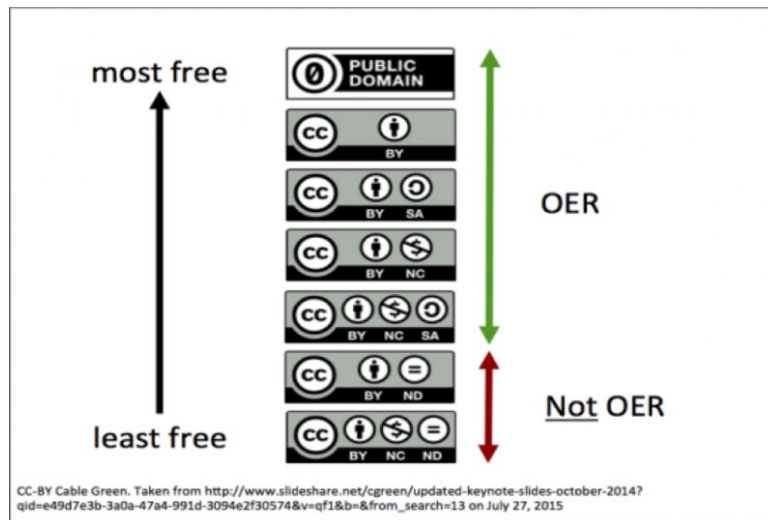
En todas es necesario darle el crédito al autor

norfipc.com

Fuente: <https://www.flickr.com/photos/130001384@N03/16504617862/>

Como se ve, las seis licencias exigen la condición de Atribución. La condición de Compartir Igual – derivadas bajo la misma licencia– y la de No Derivadas son incompatibles entre sí, y es posible no incluir ni una ni otra. La condición de No Comercial es opcional.

No todas las licencias CC se aplican a los REA, solamente las que permiten reutilización como se ve con flecha en verde en la siguiente imagen:



Fuente: Comprendiendo Creative Commons por BC Open Ed, bajo licencia CC-BY 4.0

https://www.ccoer.org/using_oer/open-licensing/

Las licencias CC están disponibles en plataformas para compartir REA. Por ejemplo, en el repositorio institucional RepHipUNR <https://rehip.unr.edu.ar/>, cuando estamos subiendo nuestro trabajo definimos la licencia que se asignará al trabajo, allí nos preguntará si permitiremos usos comerciales de la obra y si se permite modificaciones de la obra con las opciones Sí, No y Compartir Igual. De acuerdo con las opciones que elegimos, la licencia se genera automáticamente y aparecerá en el trabajo.

Licencie su trabajo

Puede opcionalmente asignar a su ítem una licencia Creative Commons. Las licencias Creative Commons determinan qué pueden hacer los lectores con su trabajo.

Tipo de Licencia:

Creative Commons

Allow commercial uses of your work? ⓘ

No Yes

Allow modifications of your work? ⓘ

ShareAlike No Yes

Pulse Siguiente para salvar sus cambios.

[Guardar / Salir](#) [Siguiente >](#)

Fuente: Elaboración propia en base a <https://rehip.unr.edu.ar/>

Cuando comparto mis materiales con alumnos en el entorno Moodle, también puedo elegir la licencia al subir un archivo:

Editar Consignas - Eje I_Actividad 2 .pdf

Descargar Eliminar

Nombre: Consignas - Eje I_Activide

Autor: Paola Bongiovani

Seleccionar licencia: Creative Commons

Ruta: /

Actualizar Cancelar

Fuente: Elaboración propia en base a <https://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/>

Para ver detalles sobre las CC acceder a <https://creativecommons.org.ar/licencias/>

Ver: Mapa mental y conceptual de las diferentes licencias

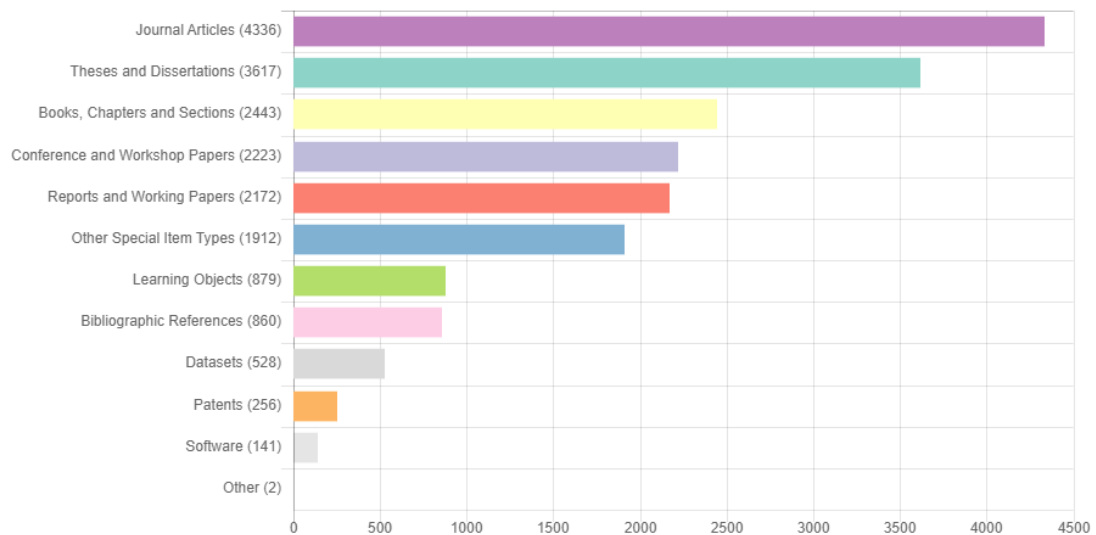
<https://ramonramon.org/blog/2009/03/06/mapa-mental-y-conceptual-de-las-diversas-licencias/>

Para profundizar sobre derechos de autor ver Lima, María Clara “Preguntas frecuentes en Propiedad Intelectual y Derecho de Autor” disponible en <http://digital-old.bl.fcen.uba.ar/gsd/282/Documentos.html>

Repositorios y portales para encontrar REA

A nivel mundial se cuentan 77 repositorios específicamente dedicados a recursos educativos abiertos ([ROAR](#)), y también se puede encontrar este tipo de contenido en otros repositorios de acuerdo con [OpenDOAR](#):

Content Types Overview




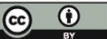





Fuente: OpenDOAR https://v2.sherpa.ac.uk/view/repository_visualisations/1.html

Santos-Hermosa y colegas (2012) brindan una clasificación de tipos y características de los repositorios de REA.

Existen diversas vías para acceder a REA tales como: repositorios digitales y directorios de repositorios y cosechadores nacionales e internacionales, repositorios educativos específicos, buscadores de recursos en dominio público y con licencias CC, plataformas de cursos OCW, portales de libros abiertos, otras plataformas colaborativas. **Veremos en detalle estas opciones en una presentación relacionada.**

Cuando encuentro recursos educativos que quiero usar en mi curso, debo recordar las licencias e identificar qué puedo hacer en cada caso:

LAS COMBINACIONES, DE UN VISTAZO

	SI VEO ESTA LICENCIA...	YO PUEDO ...	SI...
MÁS PERMISIVA	 Domínio Público (CC0): Europeana, Figshare, Open Goldberg V.	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Copiar • Remezclar • Ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciono al autor (en algunas jurisdicciones)
	 Reconocimiento (by): PLOS, Saylor.org.	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Remezclar • Ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciono al autor
	 Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa): Wikipedia, Wikimedia, Arduino, P2PU	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Remezclar • Ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciono al autor • Mantengo la misma licencia (by-sa)
	 Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd): Drupal, Behance, GNU, Free Software Foundation.	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Ganar dinero 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciono al autor • No hago remezclas
	 Reconocimiento – NoComercial (by-nc): Brooklyn Museum, Wired.com Photography	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Remezclar 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciono al autor • No gano dinero
	 Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): MIT Open CourseWare	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Remezclar 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciono al autor • No gano dinero • Mantengo la misma licencia (by-nc-sa)
MÁS RESTRICTIVA	 Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd): Videos TED Talks, Publica	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciono al autor • No hago remezclas • No gano dinero • Mantengo la misma licencia (by-nc-nd)



Fuente: https://upanama.edu.ec/ducativa.com/archivos/repositorio//6750/6778/html/332_creative_commons_2.html

Crear y compartir REAs

La [Guía de Recursos Educativos Abiertos \(REA\)](#) de REBIUN ofrece consejos sobre la creación de REA y herramientas gratuitas o pagas para la realización de los mismos. La UNR tiene disponible el repositorio [RepHipUNR](#) que, al subir los REA, permite describir aspectos educativos de estos materiales didácticos que se quieren compartir (San Martín, Guarnieri y Bongiovani, 2014). *Se profundizará en una presentación relacionada.*

Reflexiones finales

Los REA nos ofrecen muchas ventajas tanto a docentes y estudiantes como a las instituciones de educación superior. Es importante que estén bien diseñados y que se puedan adaptar y contextualizar a las necesidades de enseñanza y aprendizaje actuales.

Hay una gran disponibilidad de REA a nivel nacional como internacional, tanto libros de texto abiertos, materiales educativos, resultados de investigación y datos abiertos, entre otros. En un futuro cercano casi todo el contenido académico será abierto y de libre acceso a través de Internet. Por tanto, las habilidades clave para docentes serán la capacidad de encontrar y evaluar la calidad de esos recursos.

También será necesario trabajar en equipo para crear REA de calidad para nuestros estudiantes y compartirlos. Seguir actualizándonos sobre estas temáticas será fundamental. Los estudiantes, al tener cada vez mayor cantidad de materiales abiertos disponibles, también necesitarán a las instituciones de educación superior para aprender a evaluar estos recursos y desarrollar las competencias necesarias en la era digital.

No solamente la UNR tiene una Política de Acceso Abierto específica que incluye a los recursos educativos abiertos, sino que existe además un reconocimiento en la carrera docente a través de la ordenanza N°744 de Evaluación de la Carrera Docente (artículo 26). Esto se inscribe en un conjunto de buenas prácticas reconocidas por la UNESCO (2015).

Bibliografía básica

Alessandroni, N., Melero, R., Rogel, R., & Vilches, C. (2019) Manual de Capacitación sobre Ciencia Abierta. Capítulo Recursos Educativos Abiertos [monografía en Internet]. 2019 https://openscience-training-handbook.github.io/Open-ScienceTrainingHandbook_ES//02OpenScienceBasics/11OpenEducationalResources_ES.html

Bender, C., Deco, C., Casali, A., & Kantor, R. (2013). Libros Digitales Abiertos: análisis de preferencias y prácticas por parte de profesores y estudiantes de la UNR. TE & ET. <http://hdl.handle.net/2133/2664>

Hilton, J., Wiley, D., Stein, J., & Johnson, A. (2010). The four R's of openness and ALMS Analysis: Frameworks for open educational resources. *Open Learning: The Journal of Open and Distance Learning*, 25(1), 37-44

San Martín, P., Guarnieri, G., & Bongiovani, P. (2014). Propuesta sociotecnológica para el desarrollo de repositorios de Acceso Abierto adecuados al contexto universitario argentino. *E-Ciencias de la información*, 1-26.

Santos-Hermosa, G.; Ferran-Ferrer, N.; Abadal, E. (2012). Recursos educativos abiertos: repositorios y uso. *El profesional de la información*, 21, 136-145.
<http://dx.doi.org/10.3145/epi.2012.mar.03>

Santos-Hermosa, G.; Ferran-Ferrer, N.; Abadal, E. (2017). Repositories of open educational resources: an assessment of reuse and educational aspects. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning (IRROLD)*, 18 (5), 85-120.
<https://doi.org/10.19173/irrodl.v18i5.3063>

UNESCO (2015). A Basic Guide to Open Educational Resources (OER)
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232986s.pdf>

UNESCO (2015). Directrices para los Recursos Educativos Abiertos (REA) en la Educación Superior. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002328/232855s.pdf>

UNESCO (2019). Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA). Disponible en
http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=49556&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

REBIUN (2020). Guía de Recursos Educativos Abiertos (REA): Kit de REA
<https://rebiun.libguides.com/GuiaREA>



Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) enlace a https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_ES