PFC

EL HÁBITAT EN EL ESPACIO



EL HÁBITAT EN EL ESPACIO

PFC

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

ALUMNAS

Marcato, Melina — M–3891/1
Migliorelli, Morena — M–3884/9

CÁTEDRA

Arq. Marcelo Barrale

TUTOR

Arq. Ignacio Ronga

FAPyD Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.

Marzo, 2021

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años de cursado de asignaturas proyectuales, nos hemos encontrado en reiteradas ocasiones replanteándonos la fragilidad de los límites entre los modos convencionales de habitar un espacio construido y los que mediante una serie de adaptaciones arquitectónicas, podríamos ofrecer.

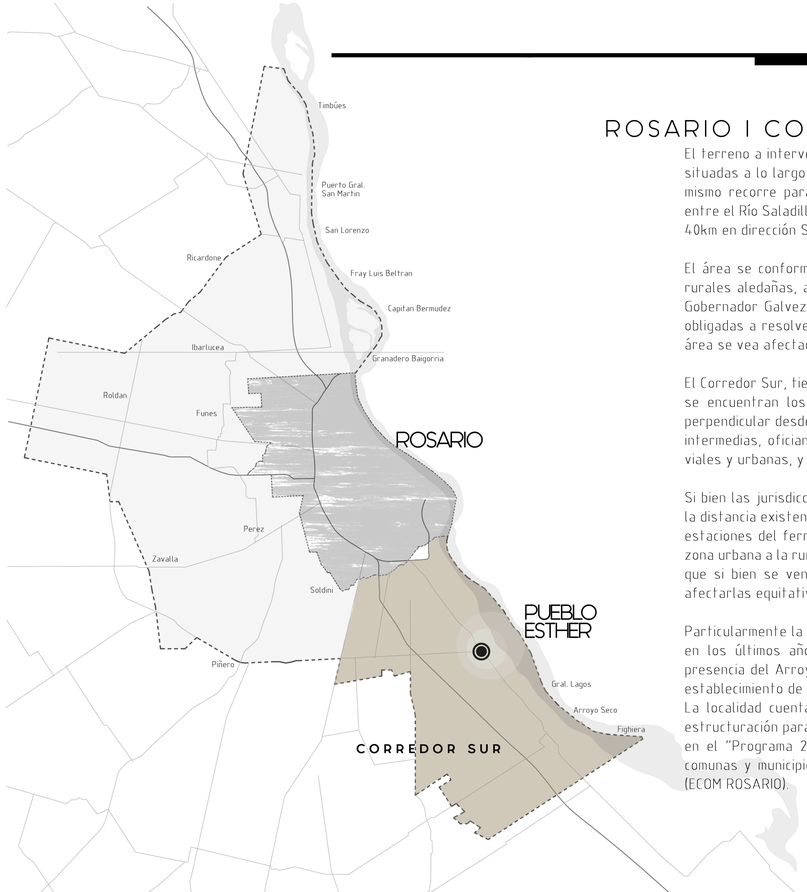
Entendiendo al ser humano como un ser capaz de crear su propio hábitat en el espacio que le sea otorgado, independientemente de las características que el mismo presente, somos consientes de la responsabilidad que como proyectístas tenemos para que dicho espacio cuente con las cualidades necesarias para ser habitado de la manera deseada.

Ante la posibilidad de abordar los problemas de la vivienda como último proyecto académico, visualizamos la oportunidad de aplicar aquellos conceptos que creemos, definen nuestro modo de proyectar los espacios, esbozando piezas arquitectónicas en las que su concreción se alcanza en el preciso instante en que es intervenida por quien la habite.

Es así como surge la necesidad de plantear espacios con características proporcionales y estructurales neutras, y dotarlo de la flexibilidad necesaria hacia los recintos linderos, para que sea el individuo que lo habite, quien decida como desea darle uso a sus debilidades y fortalezas.

A traves de este modo de constituir las unidades espaciales, buscamos lograr que cada módulo espacial y estructural repetido idénticamente reiteradas veces logre, al ser habitado, transformarse en único e irrepetible.

UBICACIÓN



ROSARIO I CORREDOR SUR I PUEBLO ESTHER

El terreno a intervenir se localiza en la ciudad de Pueblo Esther, una de las localidades situadas a lo largo del Corredor Sur del Área Metropolitana de la ciudad de Rosario. El mismo recorre paralelamente a la costa del Río Paraná, los municipios comprendidos entre el Río Saladillo (límite jurisdiccional Sur de la ciudad de Rosario) y el Arroyo Pavón, 40km en dirección Sur por la Ruta Provincial N21.

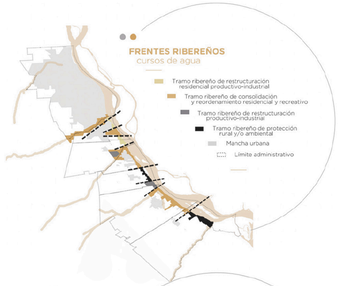
El área se conforma por una serie de núcleos urbanos con extensión hacia las zonas rurales aledañas, agrupando a la localidad de Pueblo Esther con los distritos de Villa Gobernador Galvez, Alvear, General Lagos, Arroyo Seco y Fighiera, las cuales se ven obligadas a resolver en conjunto las problemáticas urbanas y territorales a las que el área se vea afectada.

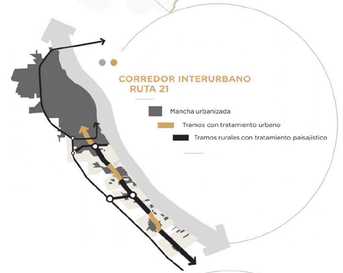
El Corredor Sur, tiene la particularidad de alojar diversos cursos de agua, entre los que se encuentran los arroyos Saladillo, Frías, Seco y Pavón, desprendidos de manera perpendicular desde las aguas del Río Paraná. Los mismos, sumados a pequeñas cañadas intermedias, ofician como grandes condicionantes naturales ante las estructuraciones viales y urbanas, y las planificaciones de utilización del suelo.

Si bien las jurisdicciones rurales entre los municipios están regularmente establecidas, la distancia existente entre los mismos (establecida por la modulación vial en torno a las estaciones del ferrocarril), le otorga a cada localidad la posibilidad de expansión de la zona urbana a la rural, acorde a los procesos de crecimiento que cada una presente, dado que si bien se ven vinculadas entre sí para la resolución de cuestiónes que puedan afectarlas equitativamente, todas son entidades autónomas e independientes.

Particularmente la localidad de Pueblo Esther ha enfrentado un desarrollo considerable en los últimos años, tal vez por encontrarse estratégicamente privilegiada por la presencia del Arroyo Frías y el Río Paraná en su territorio, focos de atracción para el establecimiento de viviendas de fin de semana.
La localidad cuenta con grandes superficies vacantes necesitadas de planificación y estructuración para su aprovechamiento, por lo que con el aval de su comuna, se inserta en el "Programa 26 estrategias locales, un plan metropolitano" junto a otras doce comunas y municipios constituyendo el Ente de Coordinación Metropolitana de Rosario (ECOM ROSARIO).









Fuente I Diagnóstico y propuestas preliminares
Plan Urbano Pueblo Esther

TRES GRANDES OBJETIVOS

1 I REORGANIZAR LOS BORDES RIBEREÑOS

Actualmente el frente fluvial se presenta como una sucesión de fragmentos inconexos. Para abordar esa problemática, se plantea potenciar el espacio público como recurso de acceso, focalizando las intervenciones de la rivera del Paraná, que presenta tramos de gran atractivo. El balneario público, localizado en el borde Sur y la desembocadura del Arroyo Frías, al Norte de la localidad, se presenta como sitios particulares y de gran potencial que cuentan con un encanto natural. Además, se torna fundamental garantizar la continuidad de los trazados para un sistema vial coherente y fluído.

2 I CONFORMAR UN NUEVO EJE CENTRAL DE ESTRUCTURACIÓN URBANA

Ante la oferta de suelo vacante estratégicamente localizado, se plantea conformar un nuevo eje central que vincule un área recreativa (a localizar sobre el borde del arroyo) con el corazón de la ciudad. Historicamente, la expansión de la planta urbana de la comuna se ha desarrolado en torno a la ruta provincial N21 y frente a la ribera. Esta configuración ha liberado una franja interior caracterizada por la presencia de parcelas con quintas o vacantes de uso, mientras que el suelo consolidado resultante se conformó como simple sucesión de loteos sin criterio de planificación. El descuido por los trazados, la falta de equipamiento e infraestructura de ese crecimiento y la falta de acceso a la barranca y al río, son algunos de los factores de precipitan la reestructuración urbana.

3 I POTENCIAR ADECUADAMENTE EL USO PRODUCTIVO AGROECOLÓGICO

Especialmente en las áreas de huerta o suelo de uso rural periurbano, reconociendo en la producción frutihortícola una fuente de trabajo y desarrollo fundamental en la localidad. Pueblo Esther conserva la identificación independiente de su núcleo urbano, gracias a la presencia de áreas rurales que circunda y distancia a las plantas urbanas de las otras localidades, lo cual constituye una potencialidad a mantener. Otra de las mayores fortalezas de esta comuna radica en la oferta de condiciones especiales para la radicación de viviendas, que satisfaga en alguna medida la demanda existente en el área metropolitana de Rosario, y la presencia de importantes parcelas con suelo vacante de uso, ubicadas en una posición estratégica con respecto al área urbanizada y en relación con los frentes ribereños del Río Paraná y el Arroyo Frías. Esta condición representa una oportunidad para desarrollar nuevos programas de viviendas, enmarcados en un proyecto de caracter integral capaz de generar situaciones de nueva centralidad.

PUEBLO ESTHER

La localidad de Pueblo Esther se localiza a 18km de la ciudad de Rosario. Tiene una extensión terrotorial de 27km2, siendo el 59% suelo urbano y el 41% suelo rural. Su área residencial queda definida en una superficie aproximada de 6,50km2. Según el censo nacional realizado en el año 2010 su población es de 7195 habitantes. La densidad poblacional de su área residencial es de 1107 hab/km2, mientras que en la totalidad del tejido alcanza los 266 hab/km2. Si tomamos en cuenta la población total del Corredor Sur, Pueblo Esther aporta en cantidad de habitantes de 5,8%.

Si bien el actual distrito es atravesado por el ferrocarril, la localidad no se desarrolló en torno a la estación, a diferencia de las restantes localidades del corredor. Los primeros asentamientos en el territorio refieren a unas pocas casas que ya, a principios del siglo XX, había en un quiebre del camino, 1Km. al sur del A° Frías. Actualmente, el área urbana de Pueblo Esther se desarrolla principalmente sobre la ruta 21, perdiendo densidad hacia el Río.

La presencia del arroyo Frías y el río Paraná otorgan condiciones ambientales y paisajísticas de gran interés para la región. Su clima es húmedo y templado en la mayor parte del año. Se lo clasifica como clima templado pampeano, es decir que las cuatro estaciones están medianamente definidas.

El frente ribereño se caracteriza por la heterogeneidad de usos, contando con propiedades privadas, enclaves productivos, asentamientos de pescadores (Bajada Barbie al norte) y el camping municipal al sur de la localidad.

El perfil de Pueblo Esther es una localidad cuya mayor superficie tiene un uso predominantemente rural, contando con un área residencial permanente y residencial de fin de semana. Sin, embargo, en los últimos 10 años, se ha producido una transformación significativa de población que opta por la residencia permanente en la localidad. Su expansión se ha vinculado, en gran medida, al aprovechamiento del frente ribereño como recurso paisajístico y productivo.

La planta urbana de Pueblo Esther tiene una conformación altamente irregular e inconexa, dada por una sumatoria de iniciativas inmobiliarias llevadas a cabo de manera autónoma. Los primeros fraccionamientos del suelo, responden al desarrollo de la actividad frutihortícola.

Las ampliaciones sucesivas de la planta urbana no se han regido por una planificación previa, desarrollándose en forma dispersa y aleatoria. Este hecho, genera una fuerte disfunconalidad en la organización de su trama urbana, ocasionada por la presencia de importantes vacíos y la discontinuidad del sistema vial constantemente interrumpido.

En el año 2018 se designa a la localidad de Pueblo Esther como ciudad, siendo la número 56 de la provincia de Santa Fe. Esto fue posible gracias a que cuenta actualmente con 12 000 habitantes

Fuente: ECOM – Corredor sur estables.





7.195 Hab
CENSO 2010

38,7%
VARIACIÓN INTERCENSAL (2001 - 2010)

6,5 Km²
SUP. URBANA

1.107 Hab/Km²
(EN ÁREAS URBANAS)

266 Hab/Km²
(URBANA + RURAL)



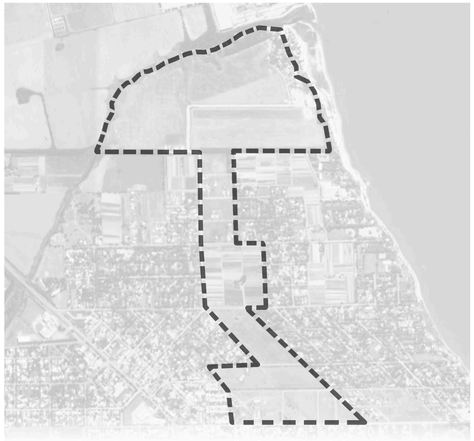


EL SITIO

96 Ha

El sitio como escenario urbano del proyecto arquitectónico, tiene lugar en una porción de superficie vacante ubicada en el centro de Pueblo Esther, con una dimensión de 96 hectáreas.

Los límites del mismo se caracterízan por ser irregulares (no estableciendo proporción alguna entre ellos) pero bien definidos por calles internas de la localidad. La proporción y disposición del terreno inserto en la trama de la ciudad, tiende a establecer una línealidad de conexión entre el centro del asentamiento urbano y el espacio de reserva natural sobre el Arroyo Frías, que se localiza hacia el Norte como remate de la trama urbana. Es por ello, que entre los puntos a abordar para la urbanización del mismo, el concepto de conexión entre el centro de la ciudad y su extremo Norte, cobra un rol fundamental en la propuesta.



Dicha verticalidad establecida por sus dimensiones, se encuentra modulada horizontalmente por avenidas significativas de la cudad, lo que permite observar como el entorno urbano de cada módulo del terreno se va descomponiendo hacia el Norte, disminuyendo su densidad habitacional.

Sus extensas dimensiones de superficie, en tantos años jamás habitadas, hacen que el espacio se entienda como una porción de zona rural inserto en la trama urbana. Es por eso que su suelo esta destinado a la actividad frutihortícola, siendo los cultivos una de las actividades económicas principales de la comunidad y por tal motivo, una condicion indispensable a contemplar en el proyecto.

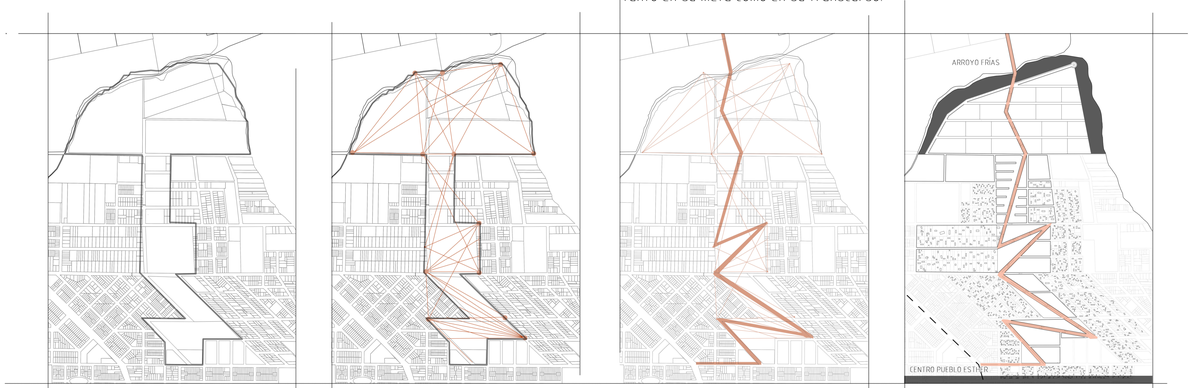


EQUIPAR LA LINEALIDAD

La intervención del territorio vacante, comienza desde el reconocimiento de su perlímetro, identificando los quiebres del mismo como puntos estratégicos. De unos hacia otros y tambien hacia los puntos en los que el terreno es atravezado por calles vehiculares, se deciden trazar directices con el fin de observar que patrón o trama arroja el resultado final.

Es así como ante la cantidad de posibles opciones, se seleccionó el recorrido que el trazado principal iba a constituír, estableciendo la conexión deseada ente la Ruta Provincial N21 que atravieza la ciudad, el centro de la misma, y su sector Norte a potenciar.

En la toma de decisiones posteriores, se definió dotar al potencial barrio de equipamientos en los puntos de quiebre que el trazado presente, generandose así no sólo un recorrido lineal que enlace puntos importantes, sino una vía funcional tanto en su meta como en su transcurso.



TERRENO EXISTENTE I PERÍMETRO

DIRECTRICES TRAZADAS DESDE PUNTOS DE QUIEBRE DEL PERÍMETRO A OTROS PUNTOS DE MODULACIÓN

RECORRIDO LINEAL TRAZADO SOBRE DIRECTRICES ELEGIDAS

AVENIDA LINEAL CONSTITUIDA
ADAPTACIÓN DE MASTERPLAN
CONEXIÓN DE CENTRO Y EXTREMO DE LA CIUDAD

SECTORIZACIÓN DE MASTERPLAN

El masterplan se compone en primera instancia por el trazado de una única vía estructural, encabezando todos los niveles de jerarquía de los diferentes usos, equipamientos y sistemas que se deban plantear. Dicha pieza vertebral, que consigue una continuidad lineal gracias al empalme de segmentos de diferentes distancias y orientaciones, será la encargada no sólo de oficiar como factor de vinculación entre el centro de la ciudad y el área Norte a potenciar, sino de ser el eje en torno al que se adapte cada dote que se planifique en el proyecto.

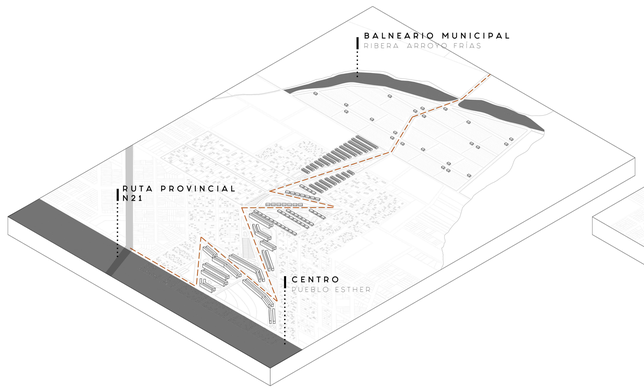
Trazado el eje principal y protagonista, es necesario planificar y urbanizar el entorno del mismo, en las diferentes instancias de su recorrido. Es por ello, que la totalidad de la superficie a intervenir, es modulada por trazados vehiculares existentes de Pueblo Esther, constituyendose así cuatro instancias urbanas que, de Sur a Norte, presentarán características diferentes en cuanto a agrupación de unidades habitacionales, densidad de población a alojar, composición del paisaje en altura y utilización del espacio verde.

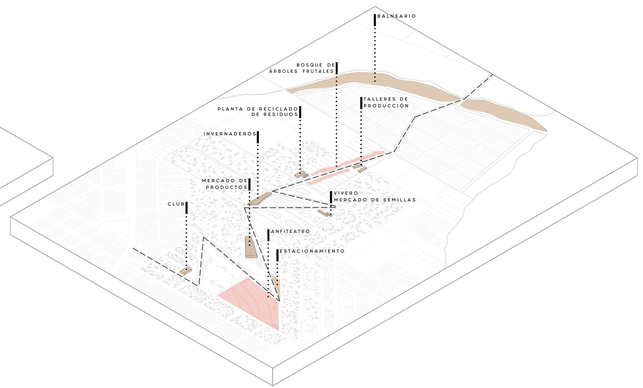
Habiendo analizado las características de la situación actual de la ciudad, se observó que en cuestión de equipamientos, la misma cuenta con los básicos e indispensables que permiten su correcto funcionamiento.

Por tanto, al momento de proporcionar los equipamientos a cada punto de quiebre del eje estructural, se decidió que los mismos estén relacionados al circuito de consumo y producción frutihortícola, principal actividad laboral de la localidad. De esta forma, además de algunas excepciones recreativas como club, anfiteatro y balneario, la lista de equipamientos se compone por vivivero, invernaderos, talleres de producción a partir de cultivos locales y mercado de productos de los mismos, todos afines a la presencia de superficies de huertas.

Asimismo, con el fin de enfatizar aún mas la posibilidad del uso del suelo para el abastecimiento y autoconsumo de alimentos, se destinaron dos grandes extensiones de espacio verde a lo largo de uno de los tramos mas extensos de la vía principal, como asentamiento de árboles frutales, de carácter 100% público y a disposición de los habitantes de toda la localidad.

Entendiendo que el proyecto en sí, tiene como concepto fuerte la integración de la vegetación a la planificación urbana y arquitectónica, desde nuestro lugar, decidimos enfatizar aún más el carácter ecológico del mismo. Es por eso que, a escala barrial, se incorporó una planta de reciclaje de residuos, con el fin de lograr un ambiente libre de desechos no deseados, y totalmente apto para la producción de alimentos.





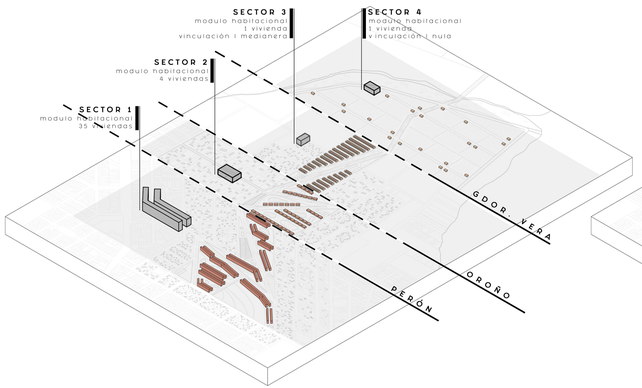
En cuanto a la disposición de las unidades habitacionales, se respeta la misma sectorización del espacio total modulado en sus cuatro instancias, y se define una disminución de la masa arquitectónica hacia el Norte, mediante la descomposición gradual de la misma.

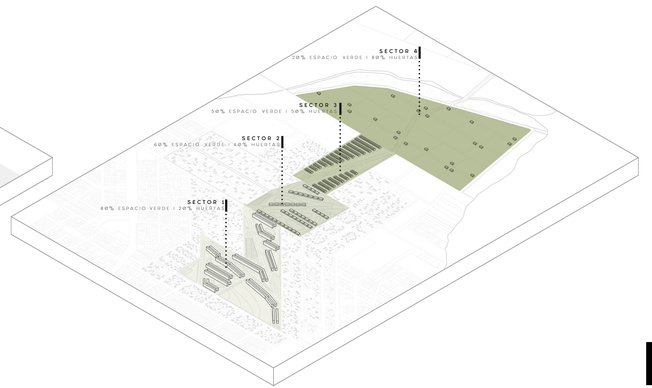
Se plantean cuatro tipologías de viviendas, que difieren principalmente en cuestiones de agrupación, concentración, proximidad, vinculación e independencia.

En el primer sector, se proyectan módulos de edificios de planta baja libre y cuato niveles en altura, compuestos por 35 viviendas de caracter independiente y mixto, sometidos a la repetición donde sea necesario constituir una unidad lineal continua.
El segundo sector se compone de unidades de dos pisos de altura, las cuales agrupan un total de cuatro viviendas unifamiliares independientes. Si bien no se vinculan por medianeras, los mismos establecen una repetición constante a lo largo de dos extremos de una manzana, dejando liberados los extremos laterales restantes y permitiendo su acceso al espacio verde central.
En el sector tres, los módulos habitacionales pasan a ser indivuduales y su repetición se remite al patrón convencional de escala barrial. De esta forma, no comparten mas que el eje medianero, ya que su porcentaje de superficie de ocio y cultivos se encuentran delimitados en un jardín de caráctier privado en el centro de manzana.

El cuarto y último sector, la vivienda se establece sin una implantación ni orientación específica. La misma se plantea en cuanto a dimensiones y características como una vivienda de campo, inserta en un extremo de la parcela, rodeada de una área verde indefinida la cual se funde con el límite de las extensas superficies de cultivo para comercialización.

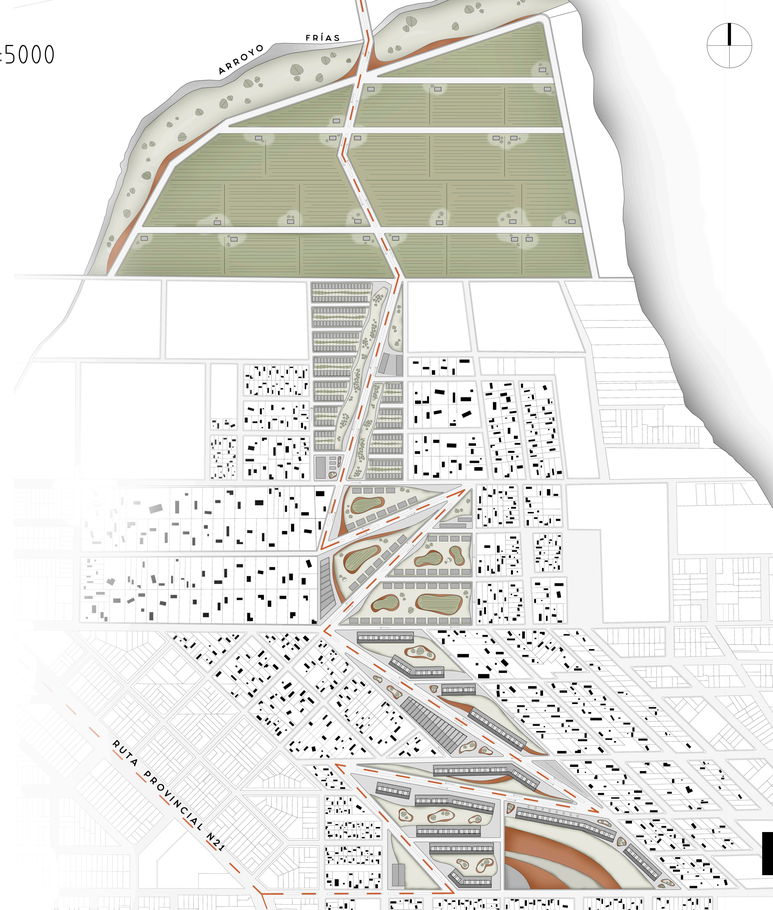
La importancia que tienen los cultivos en la localidad, cobra sentido en el proyecto en el momento en que son integrados espacialmente tanto a escala urbana como en la pieza arquitectónica, incorporándose de diferente modo en cada uno de los cuatro sectores.
En el primero, debido a la significativa concentración de viviendas, se decide destinar toda la superficie verde en planta baja como programa de ocio de uso común. Por tal motivo, la superficie de huerta designada al mismo se aloja en las terrazas transitables de los edificios, dispuestas en cajones para consumo colectivo.
En el segundo, las cantidad de superficie vacante en planta baja es destinada casi en parte iguales a cultivos y recreación, compartiendo la característica de consumo personal y colectivo con el sector anteriormente mencionado.
El sector tres, constituye en el masterplan la opción de vivienda con parcela privada tanto para cultivo como para espacio recreativo. Ambos se dan sobre la superficie natural, concentrandose en el centro de manzana en conjunto con los jardines de las viviendas linderas. La cantidad de verde destinado a cada uso, queda a consideración de su habitante.
Por su parte, en el cuarto sector, la superficie es destinada en su mayor parte a cultivos para comercialización, dejando sólo los alrededores de la vivienda como espacio recreativo.







MASTERPLAN esc. 1:5000





FLEXIBILIDAD

s. Capacidad para adaptarse con facilidad a las diversas circunstancias o para acomodar las normas a las distintas situaciones o necesidades.

Creemos que la flexibilidad espacial en arquitectura no es una cualidad que se adquiera con el tiempo, sino que para que un espacio goze de dicha condición, debe ser proyectado desde el inicio contemplando las virtudes del concepto para tal fin.

Es por eso que desde la concepción de la idea arquitectónica, se planteó como concepto principal la proyección de espacios que puedan ser sometidos a las modificaciones que al habitarlos se requieran, adaptándose a ampliaciones, fusiones con los recintos circundantes o modificaciones en su uso y programa.
De esta manera, buscamos compartir la creación del espacio con quienes fuesen a habitarlo en un futuro, dejando en sus manos un módulo habitacional que cumpla con las características espaciales, materiales y estructurales adecuadas para su funcionamiento y alcance su punto cúlmine a nivel proyectual al ser intevenido por tales habitantes.

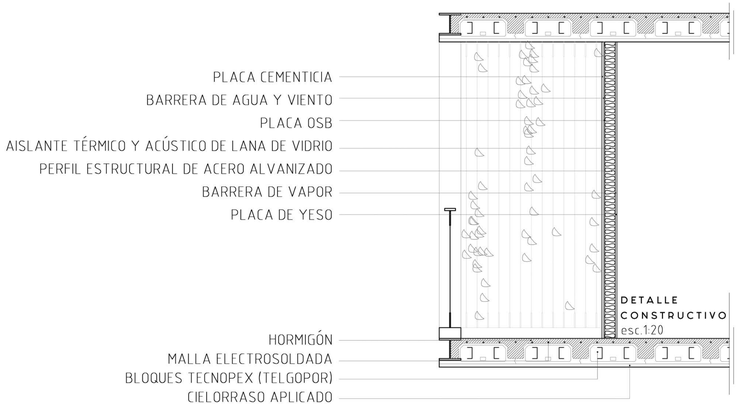
FLEXIBILIDAD FUNCIONAL

El concepto se identifica en nuestro proyecto como espacios que se crean partiendo de una modulación y se disponen de manera tal que su uso y programación interior, pueda ser definida por los requerimientos de quien lo vaya a habitar respondiendo, gracias a sus características neutras, a los diferentes posibles programas a alojar.
A su vez, el hecho de poder acceder al mismo desde todos los demás recintos de la vivienda, permite que su programa varíe dependiendo del uso de la habitación con la que decida vincularse u ofrecerle ampliación.

FLEXIBILIDAD PERIMETRAL

Entendiendo a la espacialidad y la materialización de un espacio como puntos vinculados desde el inicio de un proyecto, el concepto de flexibilizar un recinto no se remite sólo a contemplar su posible funcionalidad sino tambien sus límites físicos para su correcta articulación. Es aquí, cuando la materialización de los perímetros entra en juego apelando a la adopción de tecnologías adecuadas para tal fin.
En nuestro caso, los espacios neutros se abren hacia los demás recintos mediante puertas corredizas que permiten su total cierre o apertura, según lo requiera la situación, estación, etc. En cuanto a los límites opacos, se adoptan cerramientos livianos que responden al sistema comercializado como Steel Framing, permitiendo en caso de ser necesario, poder ampliar definitivamente un espacio, acomodándose al sistema estructural adoptado, sin tener que contemplar grandes esfuerzos constructivos.

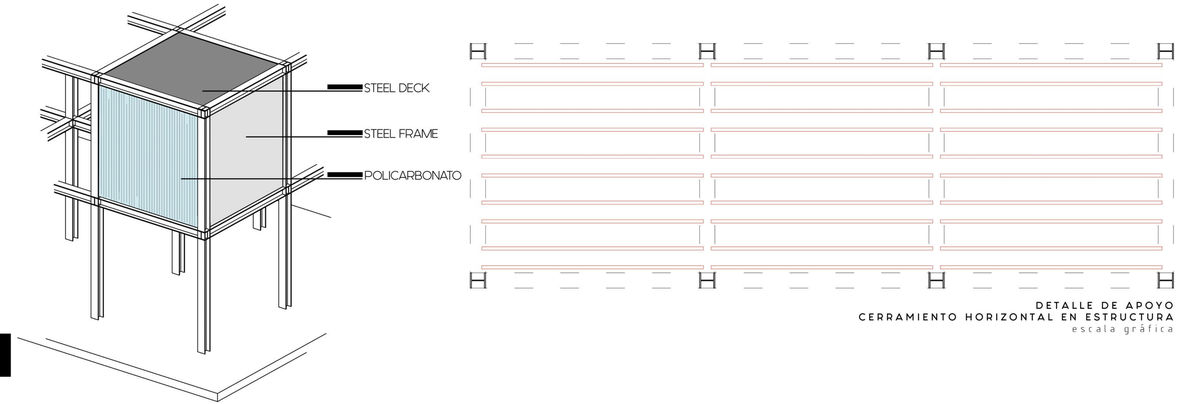
MATERIALIZACIÓN



La materialización perimetral de una vivienda o hasta incluso de uno de los espacios que la compone se ha sometido a un proceso de análisis e inverstigación mas profundo para definir su adopción.

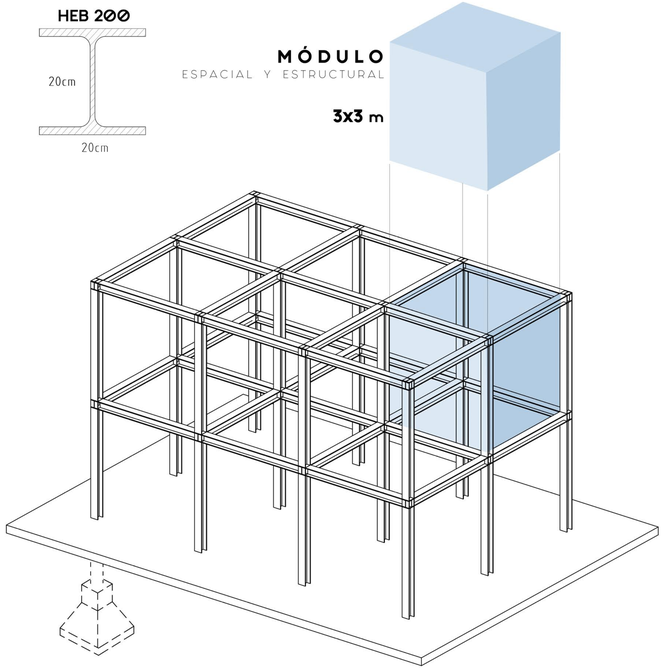
Debiendo adaptarse a un esqueleto estructural que por sus grandes dimensiones estaría a cargo de soportar todos los esfuerzos, se decidió emplear un sistema de cerramiento totalmente independiente, tanto vertical como horizontalmente, y sea fácil de manipular frente a posibles situaciones de cambios.

Es así como los límites horizontales entre los distintos niveles, terminan conformándose por el sistema comercializado como Steel Deck, compuesto por una sub estructura de perfilería que atraviesa en un sentido los bloques que le dan volumen a la losa y se posan en el sistema de perfilería de mayor jerarquía, que oficia como vigas estructurales en dos extremos del módulo espacial.



DETALLE DE APOYO
CERRAMIENTO HORIZONTAL EN ESTRUCTURA
escala gráfica

ESTRUCTURA Y MODULACIÓN



Desde los primeros bosquejos que definirían el sistema proyectual general a escala arquitectónica, se planteó la importancia de utilizar un módulo del cual sujetar todas las decisiones espaciales y estructurales que deberían ser tomadas, y que el mismo, a traves de sus dimensiones, respalde cada una de ellas dando cuenta de su correcto funcionamiento ante diferentes planteos y situaciones..

Se definió la medida 3x3x3 metros como módulo general a ser aplicado principalmente para la conformación de un patrón estructural, y por tanto establecerían los límites de los espacios y ambientes de composición de la vivienda.

En cuanto al sistema estructural, el módulo nos permitió crear una malla horizontal, a repetir con una elevación de tres metros por tramo, obteniendo así un esqueleto capaz de soportar perfectamente las cargas estáticas y dinámicas, gracias al sistema de cancelación de esfuerzos entre las vigas que se empalman en cada punto del mismo.
A su vez, ciertas características de las piezas estructurales adoptadas, permiten que se puedan suprimir algunos de los apoyos de la modulación, enriqueciendo los espacios, por ejemplo en una planta baja libre de programa público.

Entre las piezas seleccionadas en el mercado para su composión, se decidió emplear una perfilería de acero de tipo HEB 200 de alas anchas, la cual se comercializa en tramos de 6 metros de longitud, permitiendo generar voladizos sin apoyos en por lo menos 3 metros.
La misma se emplea tanto para vigas en ambos sentidos como para columnas, logrando que en los nudos estructurales se encuentren piezas de la igual sección. El empalme en dichos puntos, se logra mediante planchuelas angulares de acero atornilladas a cada cara de las piezas que se deseen vincular.

Los esqueletos estructurales generados en las plantas en altura, descansan sobre una extensión de las mismas columnas hacia la planta baja, las cuales derivan en bases de hormigón armado entre la tierra bajo la cota cero.

SUSTENTABILIDAD

Entendiendo el concepto agroecológico como característica fundamental en la descripción de este proyecto, y considerando a nuestra última actividad académica como un gran espacio para abordar casos de inverstigación, decidimos darle al área de sustentabilidad, la entidad que merece en la arquitectura de hoy.

El lugar de emplazamiento del área a proyectar se ubica en una zona de nuestro país donde la tierra responde a las necesidades para transformarla en el punto más favorecido para el cultivo de alimentos. La humedad de su clima es inmejorable para la actividad, sin embargo, como complemento a las altas temperaturas de los meses de verano, supone un abuso en el uso de sistemas de refligeración y así tambien un problema que día a día pone mas en riesgo al medio ambiente.

Es importante observar que las tecnologías a disposición ofrecen diversas soluciones para reducir consumos excesivos, pero tambien suponen esfuerzos innecesarios en nuestra escala proyectual.
Por tal, el objetivo de adaptabilidad al concepto de sustentabilidad se decidió abordar de raiz con la materialización como primer punto. Entre las posibilidades, se decidió alivianar la misma en ambas orientaciones de sus planos, con el objetivo de reducir el calentamiento inevitable de las construcciones por vía húmeda.

Del mismo modo sucede en invierno, ya que ante el frío húmedo, y la necesidad de aclimatar los ambientes se tiende a adoptar soluciones de calefacción que podrían no ser necesarias si el espacio se proyectara con características y orientaciones para tales fines.

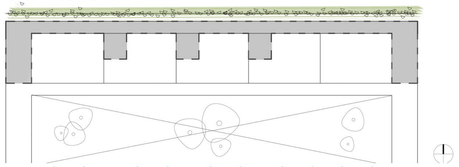
Es por eso que se contempla, tal vez como punto más fuerte en cuanto a sustentabilidad arquitectonica, la concepción de un recinto delimitado por cerramientos plásticos de permeabilidad visual y sensorial, actuando como cápsula de efecto invernadero como transición entre el límite interior-exterior. Este espacio, no sólo enriquece la funcionalidad de la vivienda, sino que adaptado a las diferentes tipologías y orientado adecuadamente, es un elevador natural de temperatura mediante la captación de luz solar, ayudando a su vez a mantener la sensación térmica interior.
Su flexibilidad también se remite a los aspectos de temperatura y ventilación, ya que está pensado para que en invierno se emplee totalmente cerrado para el aporte de hermeticidad a la vivienda y en verano, por el contrario, totalmente abierto para el aprovechamiento de corrientes de aire exterior.

En este tipo de sistemas, todos los componentes de la vivienda van de la mano, y cada aporde proveniente de elemento o agentes de la naturaleza es para optimizar su funcionamiento.

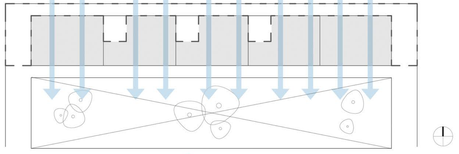
Tal es el caso de la implementación de vegetación vertical emplazada en fachada y de la acción del viento.
La vegetación constituye un factor extremadamente beneficioso que aporta frescura al ambiente en verano, reduciendo la acción solar sobre los cerramientos opacos.
El viento, por su parte, se contempla en el planeamiento de cada instancia de vivienda del masterplan, estableciendo las condiciones necesarias para el correcto funcionamiento de la ventilación cruzada de los espacios, permitiendole ser el encargado del recambio de aire de las mismas cuando sea necesario.

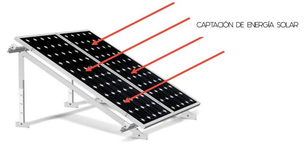
Habiendo considerado adaptar el proyecto a cada uno de estos puntos, no significó mas que una adopción inteligente de materiales, orientaciones, y organizaciones de espacios, lo que permite lograr una construcción con menos impacto nuestro medio natural, sin esfuerzos adicionales. Sin embargo, aprovechando las orientaciones establecidas para los puntos anteriormente mencionados, consideramos que la planificación de dimensiones e instalación de paneles solares, sería un punto más de construción a la causa, con lo cual en cada vivienda, se designó un espacio para alojar los mismos.

JARDÍN VERTICAL | FACHADA CLIMÁTICA



VENTILACIÓN CRUZADA







59 VIVIENDAS



TRANSFORMACIÓN DE 530 VIVIENDAS | CONJUNTO GRAN PARC



VIVIENDA SOCIAL & RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES OURCQ JAURÈS

LACATON & VASSAL

Lacaton y Vassal es un estudio de arquitectura francés integrado por Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal y fundado en 1987 en París, Francia. Lacaton & Vassal es un estudio de arquitectura francés compuesto por Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal y fundado en 1987 en París.

Desarrollan una obra centrada principalmente en la relación entre la forma, la función y la economía. Bajo el concepto de trabajo de recuperación edificaciones con un estado edilcio comprometido, los mismos se encargan de acondicionarlo corrigiendo las deficiencias, aislando las paredes, ampliando el espacio útil, y todo ello sin aumentar notablemente el precio de una restauración normal.

Otorgan especial importancia al modo de vida contemporáneo, buscando crear espacios confortables para los usuarios a través de esa relación. Se caracterizan también por hacer uso de la innovación tecnológica y materiales como el policarbonato para conseguir construir espacios más amplios.

Su trabajo ha sido expuesto tanto de forma individual como colectiva, coincidiendo con otros arquitectos de renombre como Anna Heringer, Fran Silvestre o Aires Mateus. Asimismo, han sido premiados con el Gran Premio Nacional de Arquitectura que otorga el gobierno francés en 1999, el Premio de la Ciudad de Madrid en 2006 o el Premio de Arquitectura de la Ciudad de Burdeos en 2008, entre otros.

Estudiando sus creaciones, pudimos observar que lograban adaptar a cada una el concepto de la flexibilidad como deuña del espacio. Ya habiendo decidido que el mismo sea un punto a adoptar para nuestro proyecto, el análisis de una sola obra no fue suficiente, por lo que se consultaron los legajos de varias obras, entre ellas, las tres representadas en imágenes.

La facilidad con la que consiguen en adaptar el mismo caracter espacial a distintas edificaciones recibidas en condiciones edilicias particulares, nos resultó de gran utilidad al tener que replicar condiciones funcionales de características aparentes en las diferentes instancias de conjuntos habitacionales del masterplan.

Las diferentes tipologías de vivienda que componen el proyecto arquitectónico reflejan a simple vista, desde sus dimensiones y disposición en la implantación, la diversidad en el planeamiento de cada una

Las variantes más significativas en el pasaje de un sector a otro se deben en mayor medida a la tendencia a disminuir la densificación del espacio de forma ascendente. De tal manera, el número de viviendas que constituyen una agrupación comienza a reducirse a medida que en el recorrido se va alcanzando un punto más al Norte, pasando así de módulos de edificios constituídos por 35 unidades, a otros significativamente reducidos que se limitan a la agrupación de solo 4, culminando luego en dos últimos sectores que si bien, ambos alojan viviendas individuales y autónomas, la variación en su implantación y disposición condiciona sus características de modos totalmente diferentes.

Si bien, al leerlas parecen ser más los puntos en los que difieren, los conceptos que se estudiaron como ejes centrales para desarrollar el proyecto, se encuentran abordados en cada una de las instancias siendo adaptados a las mismas de la manera que sus características lo hayan permitido.
Pero sin dudas es, el módulo estructural, el punto de vinculación desde el cual se comenzó a proyectar cada una de ellas.



SECTOR 1 I PLANTA BAJA

módulo de repetición en edificación lineal de masterplan

El módulo habitacional en cuestión, se entiende como un conjunto de 35 unidades habitacionales, las cuales se alojan desde el primer y en los cuatro superiores restantes.

El mismo presenta una planta baja libre de viviendas, compuesta por un programa de carácter público que se compone de un frente comercial sobre el eje estructural del trazado urbano del masterplan, el resto de la planta sectorizada para albergar espacios de estacionamiento público y senderos de circulacioón tanto vehicular como peatonal.

Su disposición en planta baja varía dependiendo con cual de sus extremos (Sur o Norte) limita con el boulevard principal. En tal caso, ese sería el lado que aloje el espacio comercial, y por tanto el ingreso al circuito vehicular. De este modo, el recorrido del mismo se efectuaría a lo largo del ala que lindera al interior de manzana.



IMPLANTACIÓN I PLANTA BAJA I esc. 1:200

SECTOR 1 | PLANTA TIPO

Desde la planta ubicada en el primer nivel, se ubican a lo largo de dos franjas paralelas, las tipologías de viviendas.

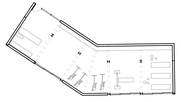
Dos de ellas, ubicadas en el ala Norte, se entienden como viviendas unifamiliares de caracter autónomo e independiente.

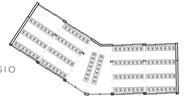
Por el contrario, en el ala Sur, se disponen viviendas de dimensiones más pequeñas, las cuales se componen de su sector privado, integrado por un programa nocturno y un espacio de flexibilidad funcional, que establece un vínculo espacial con la tipología siguiente, mediante el uso común del programa diurno.

La implantación del módulo completo de viviendas en esta instancia del masterplan, se preve en forma de tiras que copian la forma de un extremo de la manzana, y se concentran, generalmente sobre los segmentos que constituyen el eje principal del trazado urbano. Para esto, el módulo base en algunas ocasiones debe ser repetido para completar las dimensiones del espacio planteado para edificar. En este tipo de agrupaciones, generalmente los volúmenes lineales se quiebran en algún punto, y es allí donde se decide dotar a los edificios de espacios con programas de uso común.

En planta baja, se decide ampliar el área comercial y en las plantas superiores se proyecta un recinto, que podrá completarse con diferentes tipos de programas a continuación ilustrados.

EQUIPAMIENTOS RESIDENCIALES
POSIBLES PROGRAMAS


GIMNASIO


INVERNADERO

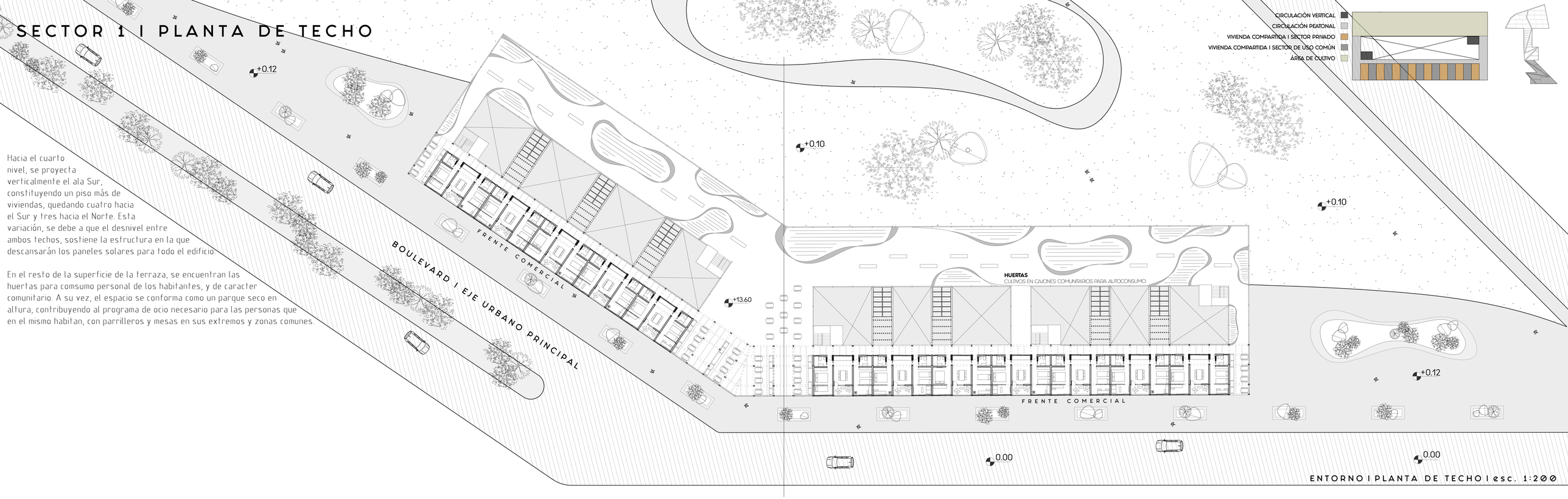

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

ENTORNO | PLANTA TIPO |PISOS 1, 2, 3| esc. 1:200

SECTOR 1 I PLANTA DE TECHO

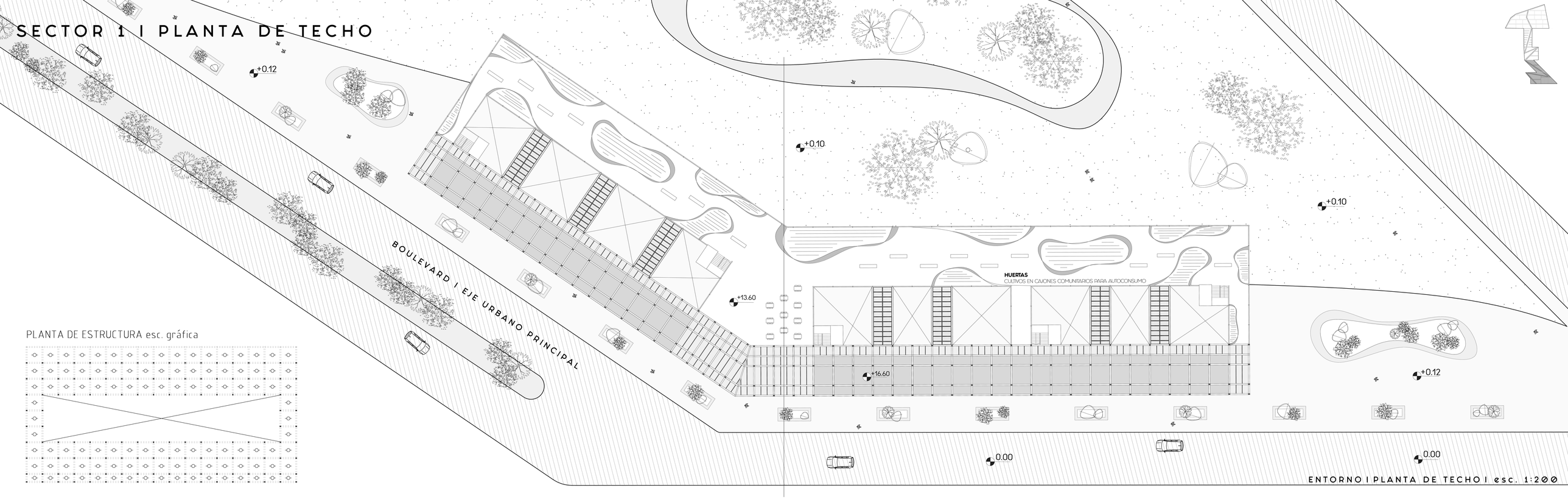
Hacia el cuarto nivel, se proyecta verticalmente el ala Sur, constituyendo un piso más de viviendas, quedando cuatro hacia el Sur y tres hacia el Norte. Esta variación, se debe a que el desnivel entre ambos techos, sostiene la estructura en la que descansarán los paneles solares para todo el edificio.

En el resto de la superficie de la terraza, se encuentran las huertas para comsumo personal de los habitantes, y de caracter comunitario. A su vez, el espacio se conforma como un parque seco en altura, contribuyendo al programa de ocio necesario para las personas que en el mismo habitan, con parrilleros y mesas en sus extremos y zonas comunes.



ENTORNO I PLANTA DE TECHO I esc. 1:200

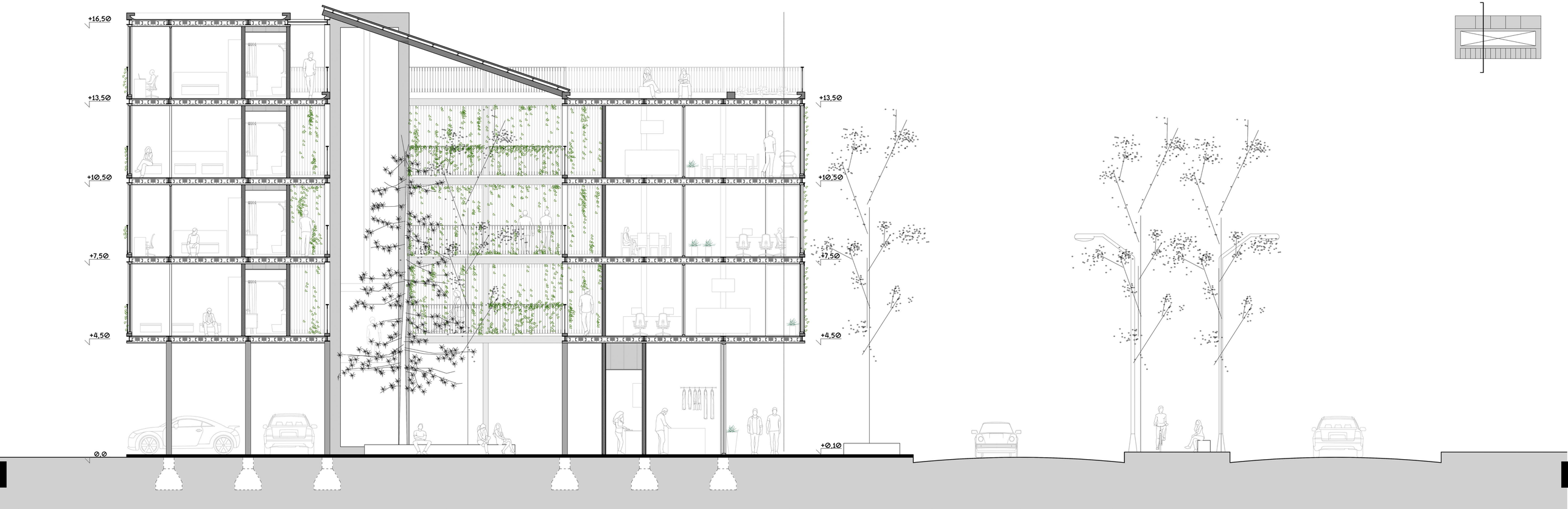
SECTOR 1 I PLANTA DE TECHO



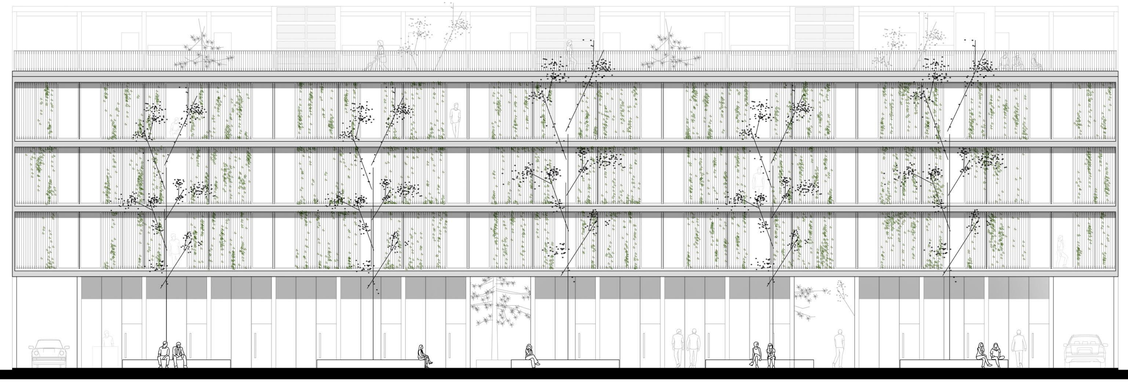
PLANTA DE ESTRUCTURA esc. gráfica

ENTORNO I PLANTA DE TECHO I esc. 1:200

SECTOR 1 | CORTE TRANSVERSAL esc. 1:50



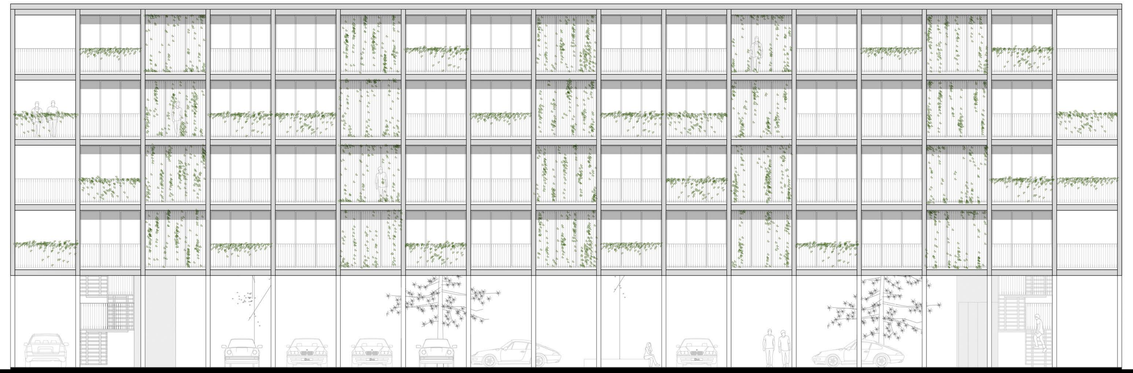
SECTOR 1 | VISTA NORTE esc. 1:100



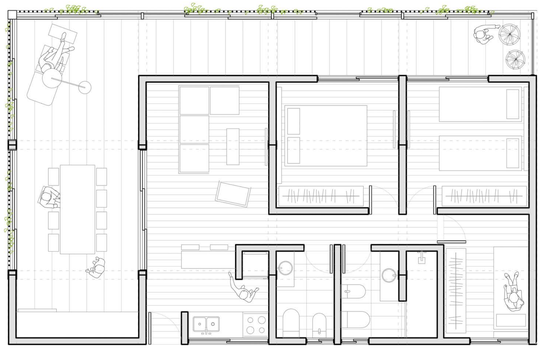


SECTOR 1 | VISTA SUR esc. 1:100



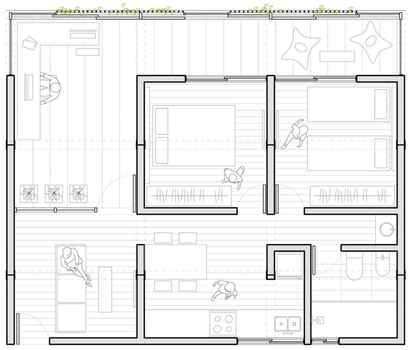


SECTOR 1 | TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS | ESC. 1:50

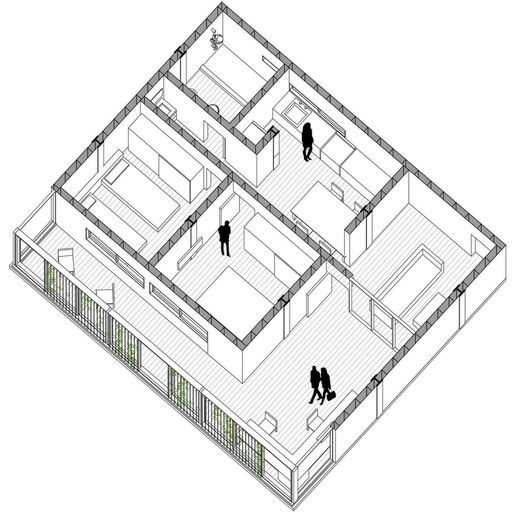


VIVIENDA | ALA NORTE | 5 PERSONAS





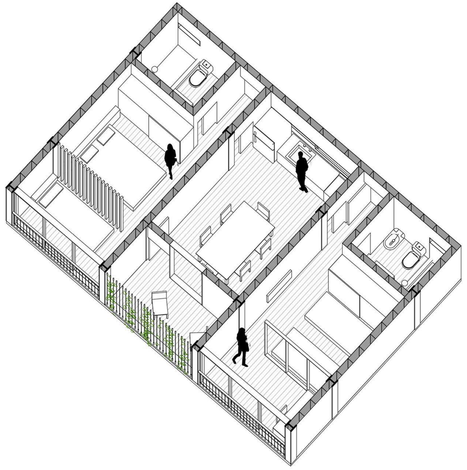
VIVIENDA | ALA NORTE | 4 PERSONAS



SECTOR 1 | TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS | ESC. 1:50

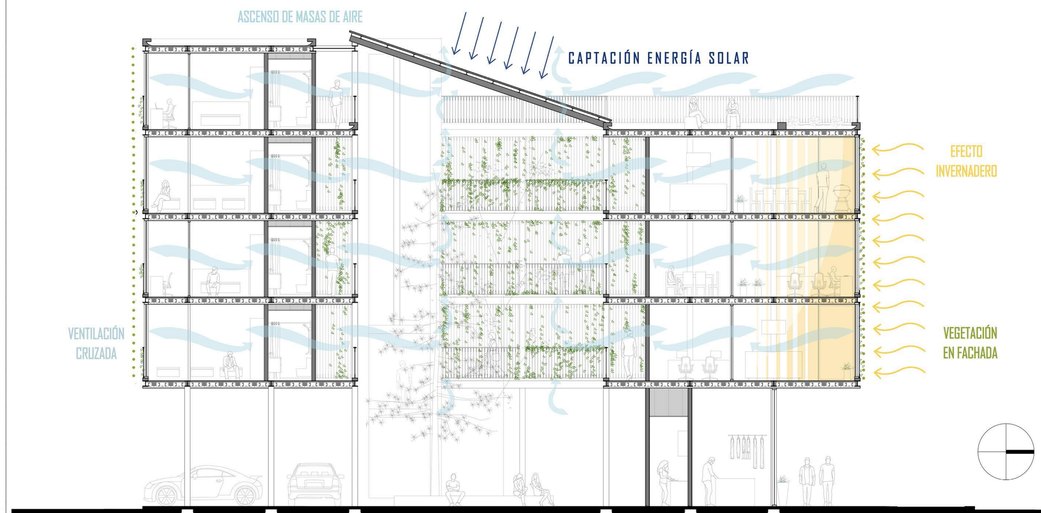


VIVIENDAS COMPARTIDAS | ALA SUR | 2 PERSONAS









CORTE TRANSVERSAL esc. gráfica



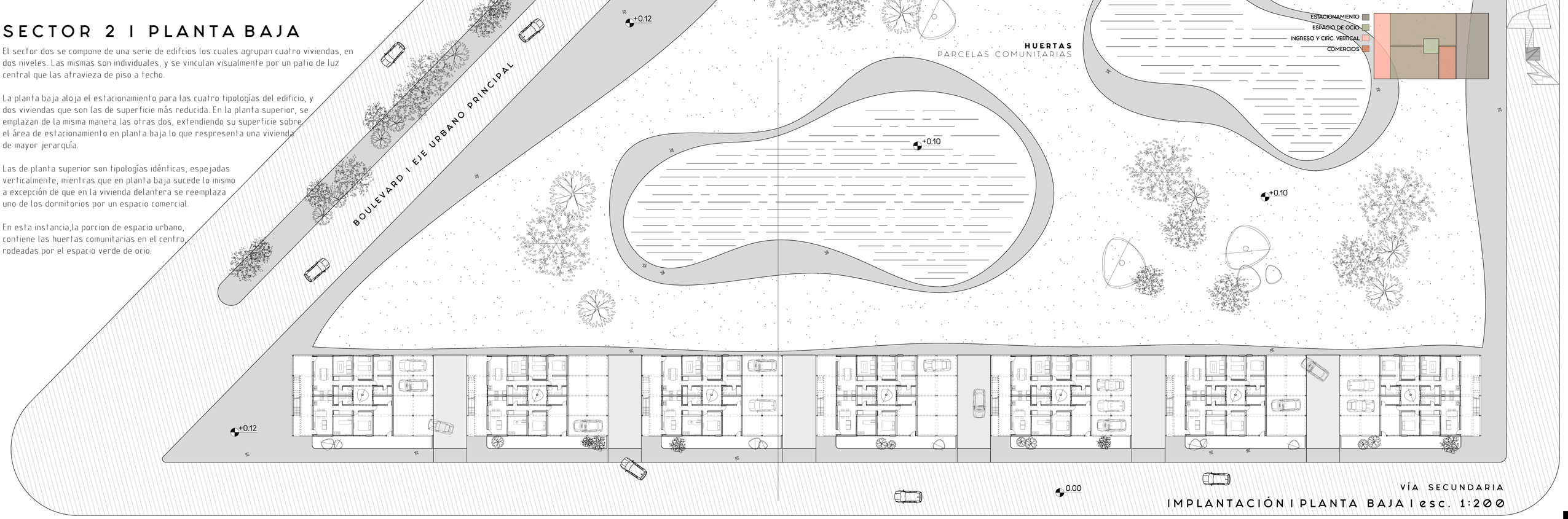
SECTOR 2 I PLANTA BAJA

El sector dos se compone de una serie de edifcios los cuales agrupan cuatro viviendas, en dos niveles. Las mismas son individuales, y se vinculan visualmente por un patio de luz central que las atravieza de piso a techo.

La planta baja aloja el estacionamiento para las cuatro tipologías del edificio, y dos viviendas que son las de superficie más reducida. En la planta superior, se emplazan de la misma manera las otras dos, extendiendo su superficie sobre el área de estacionamiento en planta baja lo que respresenta una vivienda de mayor jerarquía.

Las de planta superior son tipologías idénticas, espejadas verticalmente, mientras que en planta baja sucede lo mismo a excepción de que en la vivienda delantera se reemplaza uno de los dormitorios por un espacio comercial.

En esta instancia,la porcion de espacio urbano, contiene las huertas comunitarias en el centro, rodeadas por el espacio verde de ocio.



IMPLANTACIÓN I PLANTA BAJA I esc. 1:200

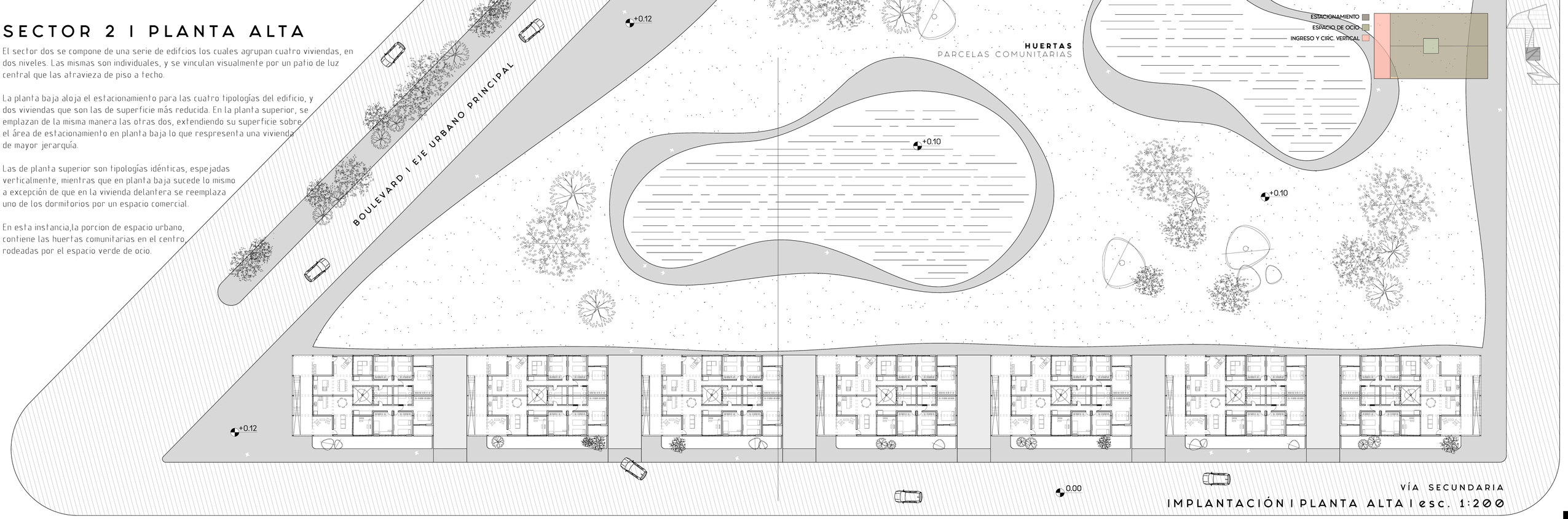
SECTOR 2 I PLANTA ALTA

El sector dos se compone de una serie de edifcios los cuales agrupan cuatro viviendas, en dos niveles. Las mismas son individuales, y se vinculan visualmente por un patio de luz central que las atravieza de piso a techo.

La planta baja aloja el estacionamiento para las cuatro tipologías del edificio, y dos viviendas que son las de superficie más reducida. En la planta superior, se emplazan de la misma manera las otras dos, extendiendo su superficie sobre el área de estacionamiento en planta baja lo que respresenta una vivienda de mayor jerarquía.

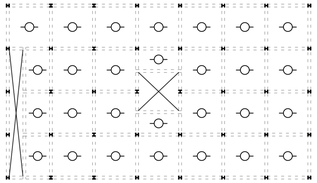
Las de planta superior son tipologías idénticas, espejadas verticalmente, mientras que en planta baja sucede lo mismo a excepción de que en la vivienda delantera se reemplaza uno de los dormitorios por un espacio comercial.

En esta instancia,la porcion de espacio urbano, contiene las huertas comunitarias en el centro, rodeadas por el espacio verde de ocio.



IMPLANTACIÓN I PLANTA ALTA I esc. 1:200

SECTOR 2 I PLANTA DE TECHO

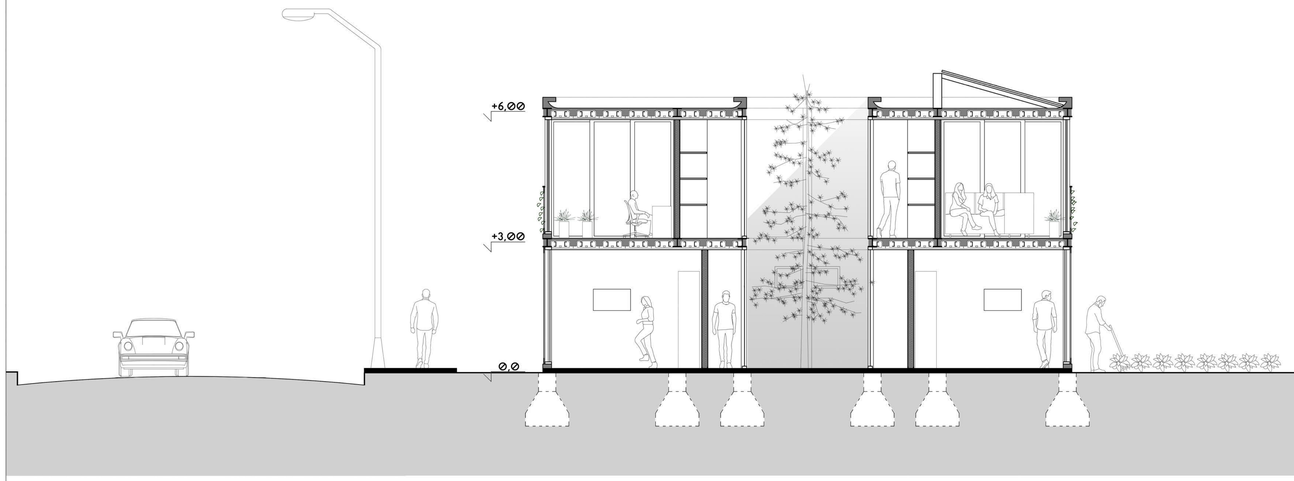


PLANTA DE ESTRUCTURA esc. gráfica

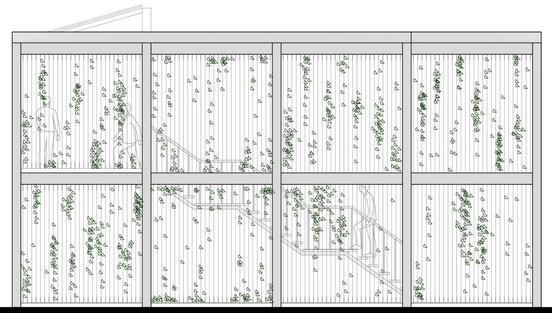
IMPLANTACIÓN I PLANTA DE TECHO I esc. 1:200



SECTOR 2 | CORTE ESC. 1:50



SECTOR I VISTAS esc. 1:50



VISTA LATERAL

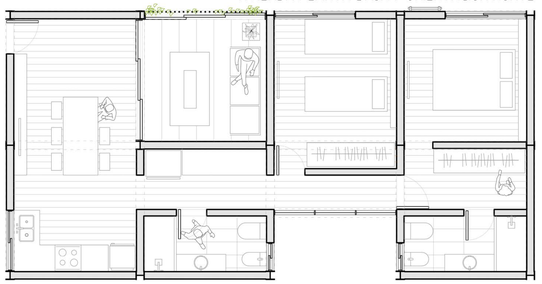


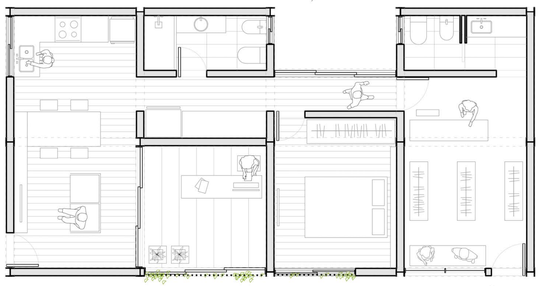
FACHADA



SECTOR 2 I TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS I esc. 1:50

VIVIENDA PLANTA BAJA I ORIENTACIÓN NORTE



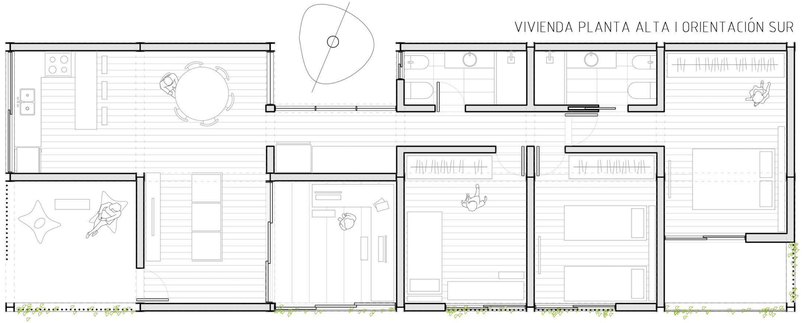


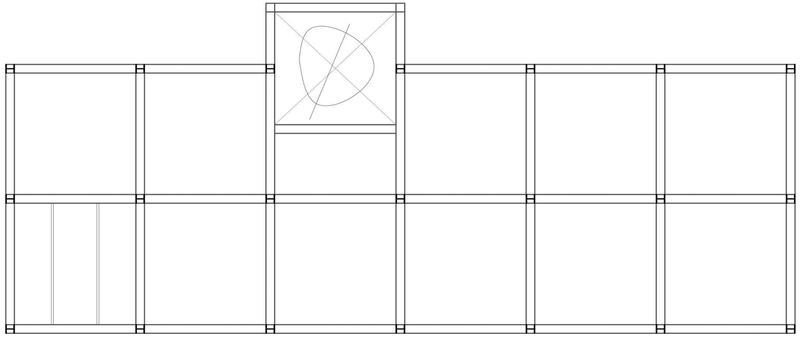
VIVIENDA PLANTA BAJA I ORIENTACIÓN SUR

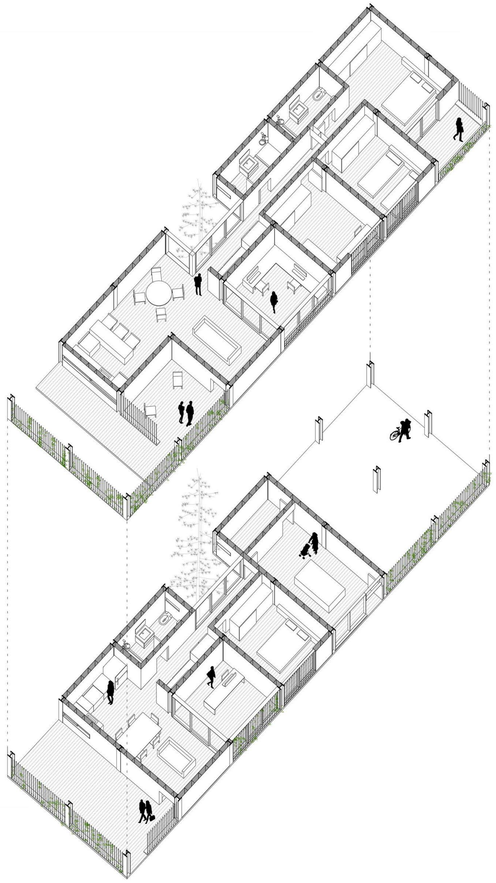


SECTOR 2 I TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS I esc. 1:50

VIVIENDA PLANTA ALTA I ORIENTACIÓN SUR





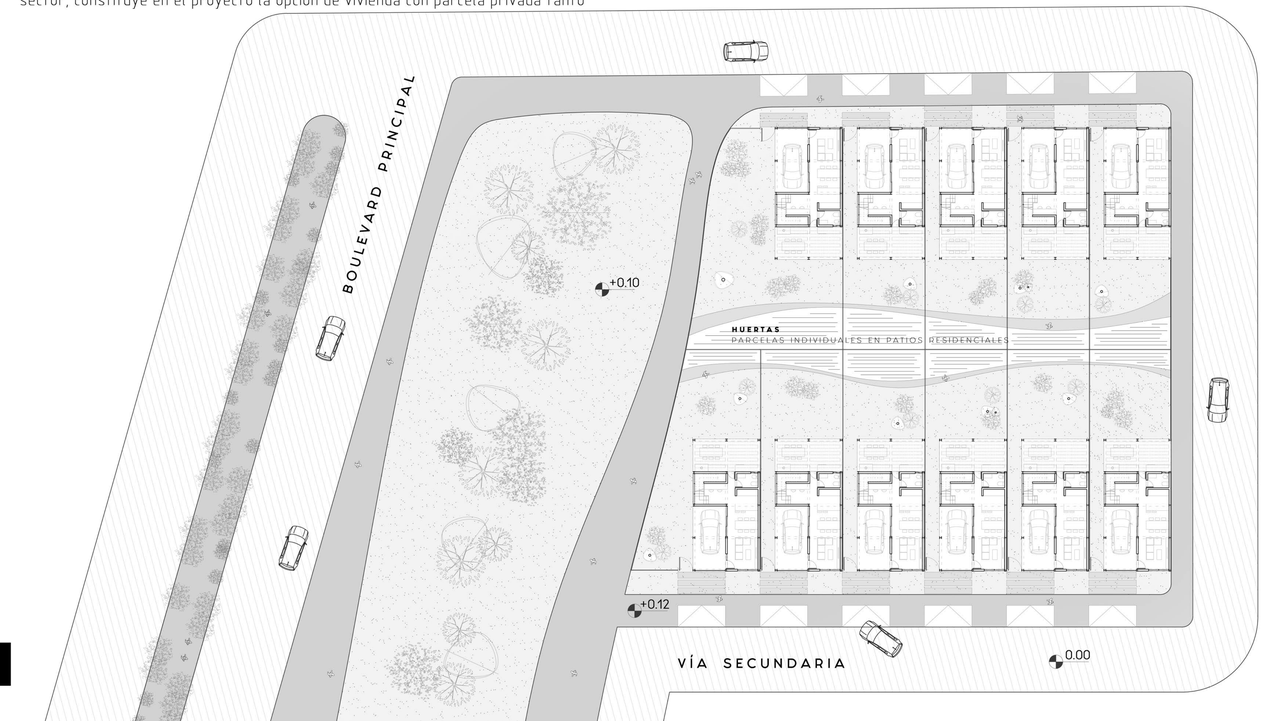


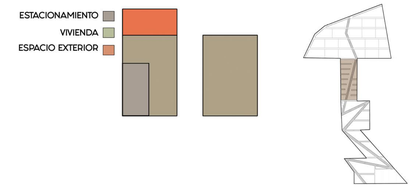
AXONOMETRIA I VIVIENDAS PLANTA BAJA Y ALTA I ORIENTACI,ON SUR
esc. gráfica



SECTOR 3 | PLANTA BAJA | esc. 1:200

En el tercer sector, las viviendas se disponen con una repetición de escala barrial, generándose un patrón en el paisaje a nivel peatonal. La implantación de las mismas se establece sobre vías secundarias que se extienden perpendicularmente desde el curso del boulevard, alejándose del eje vehicular principal.
En esta instancia del proyecto, las viviendas ya no comparten espacios ni equipamientos de carácter comunitario respecto a su uso. Tal es así que, este sector, constituye en el proyecto la opción de vivienda con parcela privada tanto para cultivo como para espacio recreativo. Ambos se dan sobre la superficie natural y la cantidad de superficie destinado a cada uso, queda a consideración de su habitante.
En esta tipología, se prioriza el planteo de su espacio de ocio individual y privado, por lo que se proyecta un área semicubierta como transición hacia lo verde, que concentra equipamientos para el disfrute del mismo.



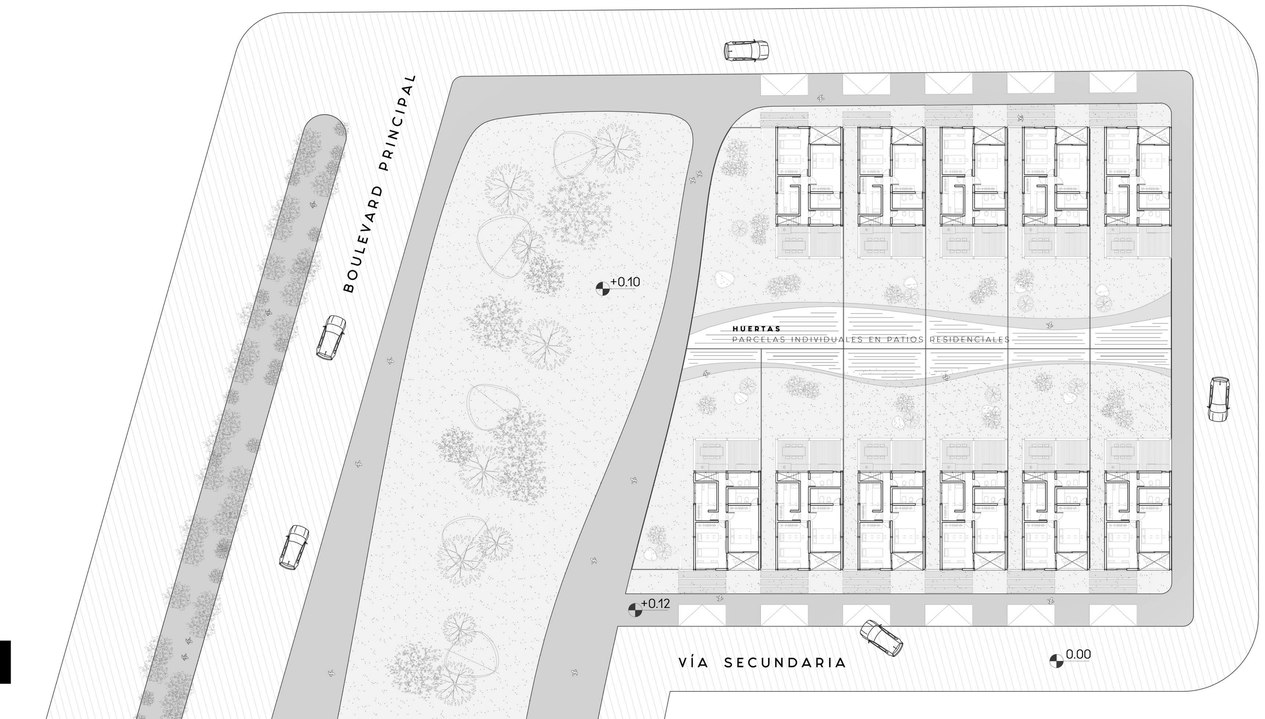


FACHADA esc. 1:50



VISTA LATERAL esc. 1:50

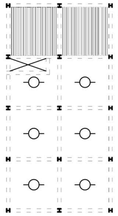
SECTOR 3 I PLANTA ALTA I esc. 1:200



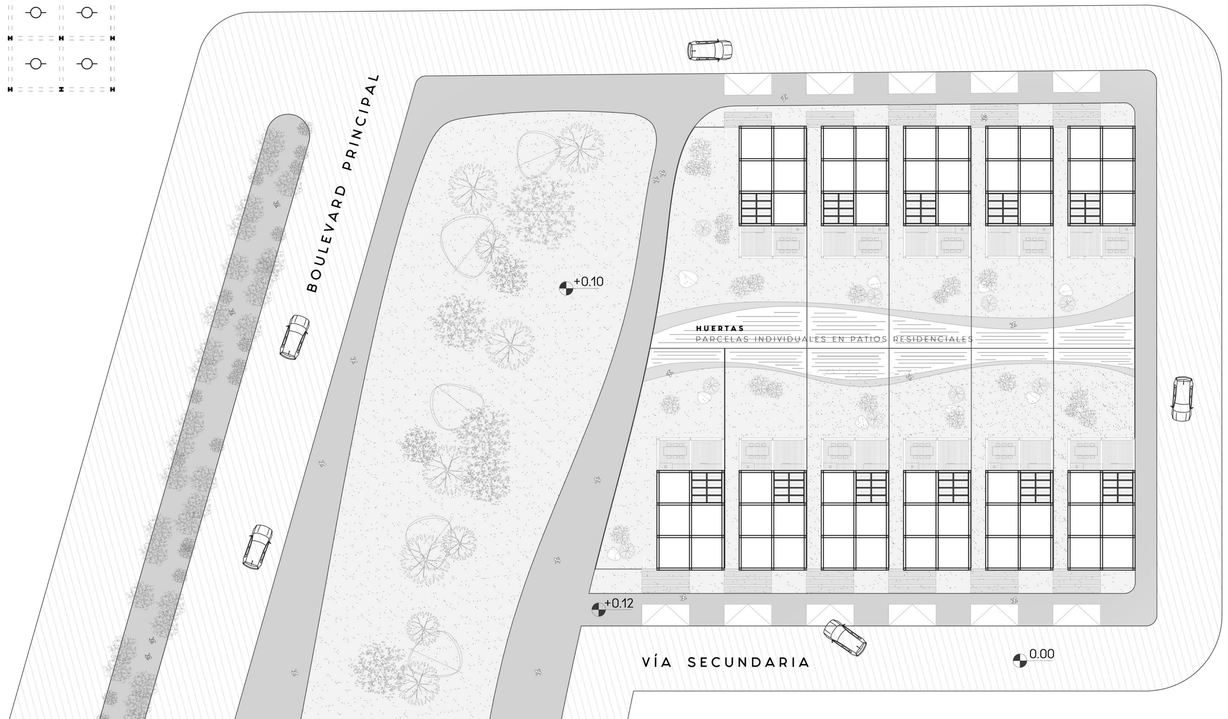


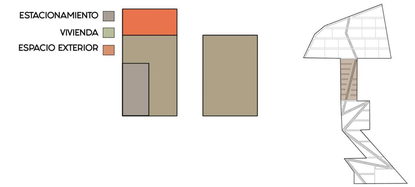


SECTOR 3 | PLANTA DE TECHO | esc. 1:200



PLANTA DE ESTRUCTURA esc. gráfica

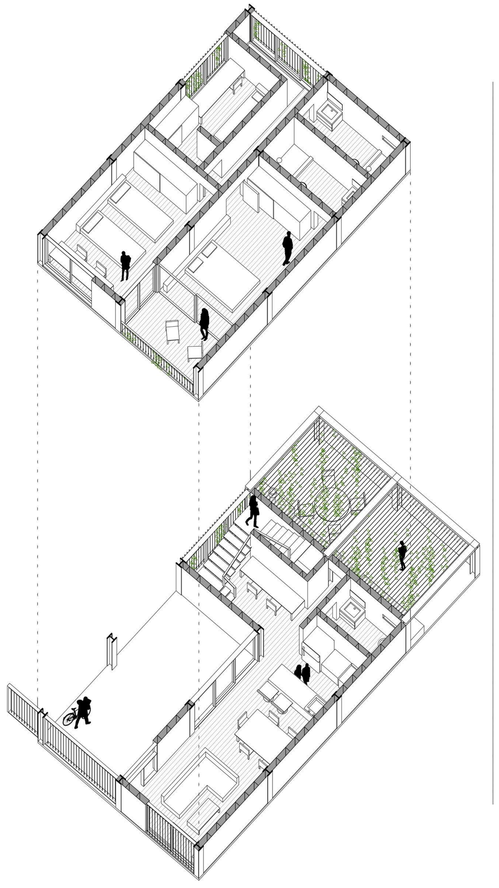


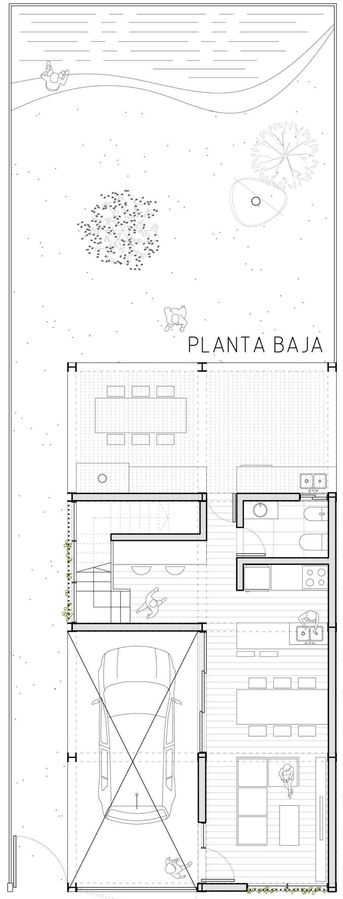




SECTOR 3 I TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA I esc. 1:50





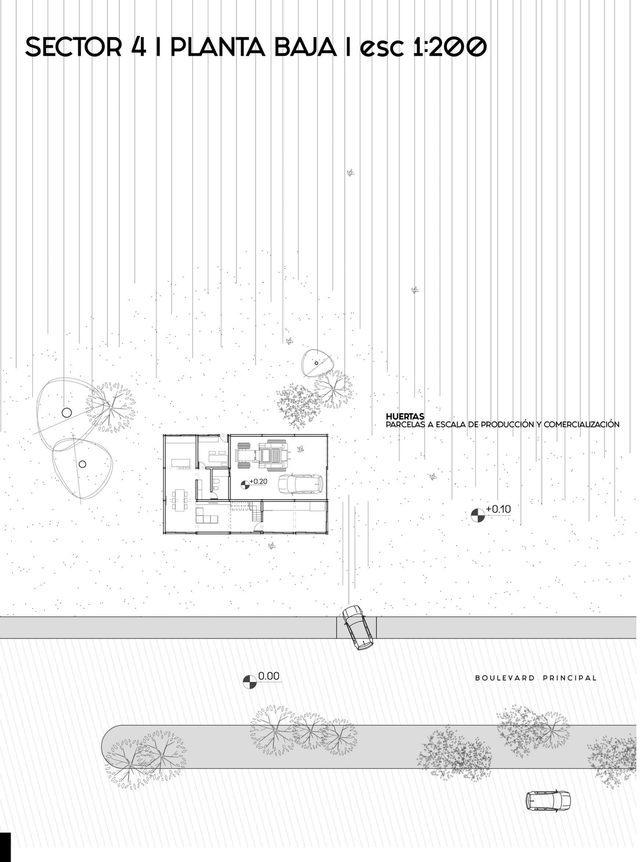




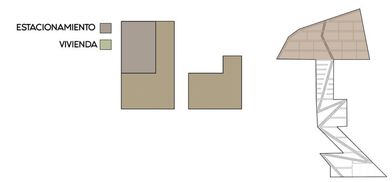


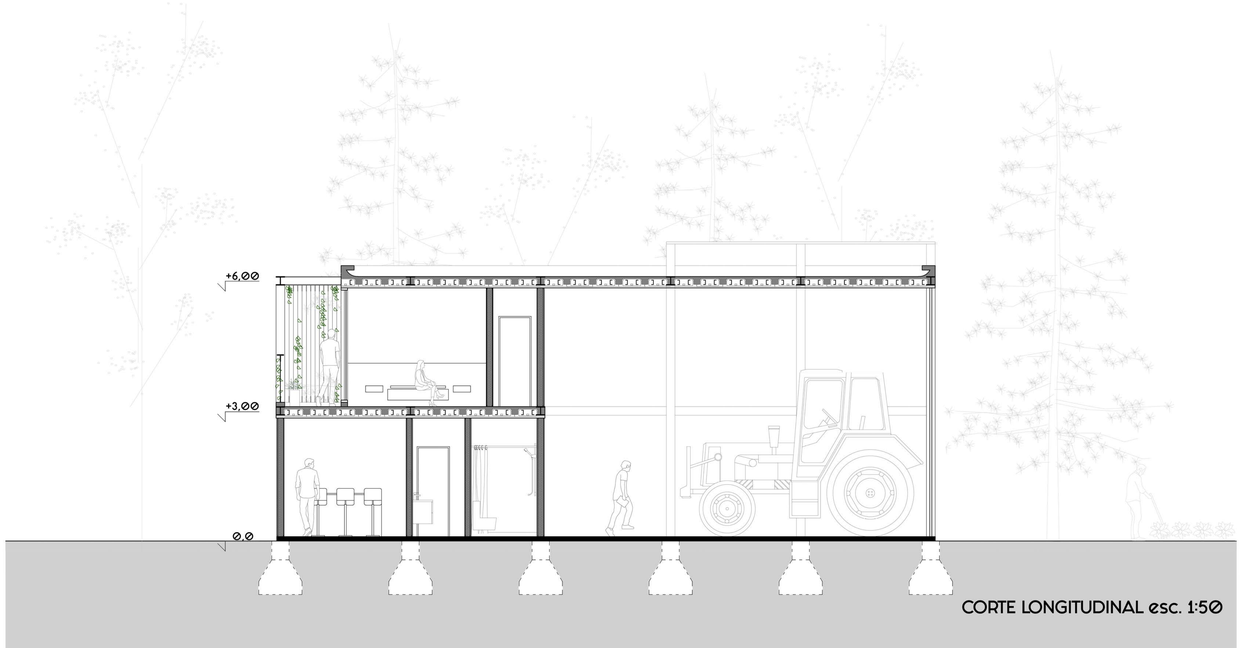


SECTOR 4 I PLANTA BAJA I esc 1:200



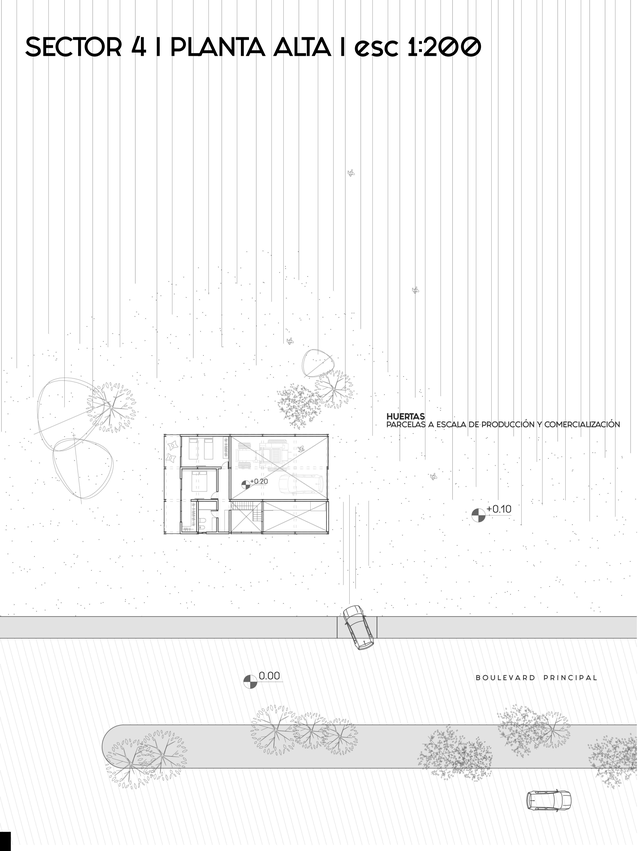
En el cuarto y último sector se plantea una tipología con dimensiones y características de vivienda rural. La misma se proyecta para ser implantada sin una orientación definida, y por lo tanto no existe una relación jerárquica entre sus ingresos, ni una identificación entre principal y secundarios.
Su ubicación tiende a establecer una desconexión del trazado vial, con el fin de brindar la posibilidad de habitar un espacio alejado de los ruidos y el movimiento constante del centro de la ciudad.
En esta instancia las extensiones de suelo se encuentran parcelados en grandes superficies, destinadas en su mayor parte a cultivos para comercialización, dejando sólo los alrededores de la vivienda como espacio recreativo.
Por tal motivo, y pensada para ser habitada por familias dedicadas al cultivo y producción frutihortícola, en el programa de la misma se incluyen usos afines a la actividad, como taller para el guardado de maquinarias y herramientas, oficina administrativa, entre otros.

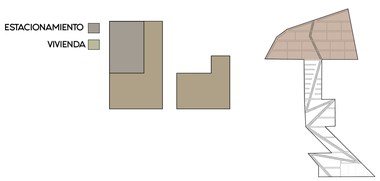




CORTE LONGITUDINAL esc. 1:50

SECTOR 4 I PLANTA ALTA I esc 1:200





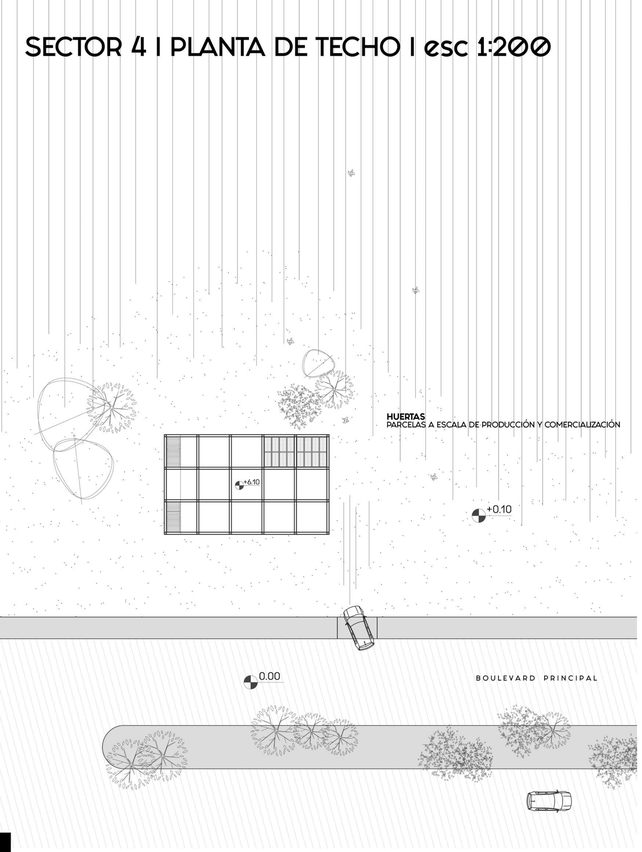


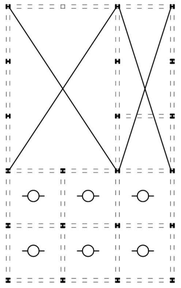
VISTA 1 esc. 1:50



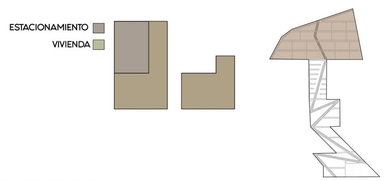
VISTA 2 esc. 1:50

SECTOR 4 I PLANTA DE TECHO I esc 1:200





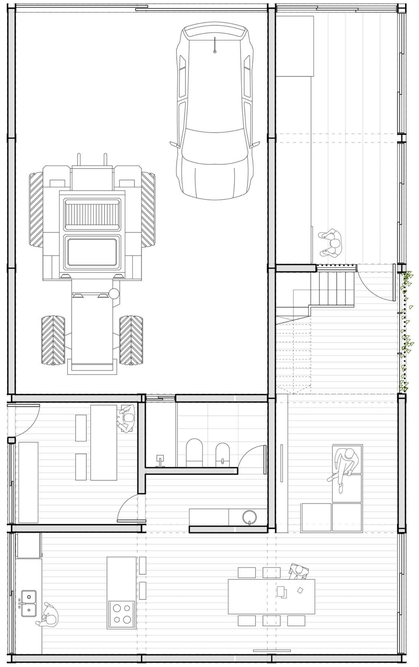
PLANTA DE ESTRUCTURA esc. gráfica



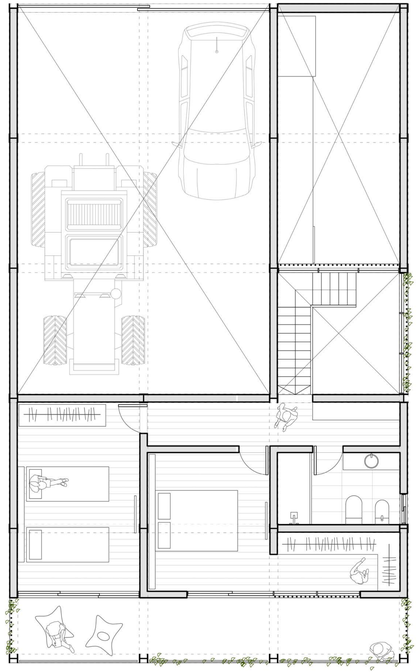


SECTOR 4 I TIPOLOGÍA DE VIVIENDA I esc. 1:50

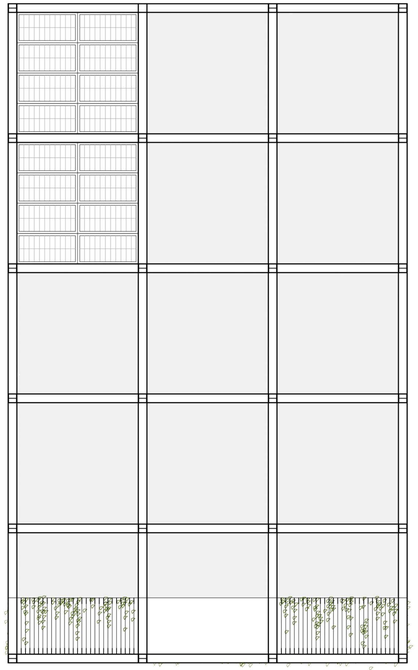
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



PLANTA DE TECHO



AXONOMETRÍA esc. gráfica







EL HÁBITAT EN EL ESPACIO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

FAPyD Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.