

PRIMEROS AVANCES DE ANÁLISIS DESDE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN REDUCCIÓN SANTA MARÍA LA MAYOR, MISIONES, ARGENTINA

Lorena Salvatelli¹

Resumen

El presente trabajo tiene por objetivo exponer los primeros avances de análisis generados a partir de la Arqueología Histórica, resultantes del entrecruzamiento de los documentos escritos y los trabajos desarrollados en el marco de la Puesta en Valor 2012-2013, en la Reducción Jesuítica de Santa María La Mayor. Este conjunto urbano perteneció al sistema Reduccional Jesuita de Guaraníes, el cual poseía una organización sociocultural y económica particular, que se desarrolló entre 1610 y 1767/68 -momento de expulsión de la Compañía de Jesús del Reino de España y de todas sus colonias-. Específicamente, Santa María la Mayor tuvo su primera fundación en la sierra de los Itatines en 1626; por los ataques paulistas en 1630 comenzaron sus traslados, hasta que, en 1633, se estableció en las inmediaciones del arroyo Santa María (sureste de la actual provincia Argentina de Misiones). La Puesta en Valor proporcionó el seguimiento arqueológico de diferentes sectores y estructuras, además de una observación y reconocimiento minucioso en el terreno, del antiguo casco urbano de la reducción. En este contexto, se comenzó el análisis de documentos escritos que permitiera testear y/o formular hipótesis generadas en el transcurso del trabajo de campo.

Palabras clave: Sistema Reduccional Jesuita de Guaraníes, Puesta en valor, Documentos, Arqueología Histórica.

Abstract

This paper aims to explain the first steps of analysis generated from the Historical Archaeology, resulting from the intersection of the written documents and the work carried out within the framework of the revaluation of heritage 2012-2013, in the Jesuit Reduction of Santa Maria la Mayor. This urban complex belonged to Jesuit reduction system, which had a particular cultural and economic organization, which developed between 1610 and 1767 to 1768 -moment the expulsion of the Jesus Society from the Kingdom of Spain and all its colonies-. Specifically, Santa Maria la Mayor had its first foundation in the mountains of Itatines in 1626; by attack in 1633 the Brazilians began their transfers, until 1680, it was established near the creek Santa María (Argentina southeast of the current province of Misiones). The revaluation of heritage provided the archaeological monitoring of different sectors and structures, along with a careful observation and recognition in

¹ Coordinadora del Museo Histórico y Arqueológico “Andrés Guacurari”; Dirección General de Patrimonio Cultural y Museo de la Provincia de Misiones. lsalvatelli@gmail.com

the field, the old town of the reduction. In this context, analysis of written documents that would test and / or formulate generated in the course of fieldwork began hypothesis.

Key words: Jesuit reduction system, Revaluation of heritage, Documents, Historical archeology,

Introducción

Este escrito presenta las primeras aproximaciones del análisis producido a partir de la Arqueología Histórica, la cual genera líneas de trabajo complementarias por la confluencia de los documentos escritos y los trabajos arqueológicos -en este caso desarrollados en la Puesta en Valor (PV) de 2012-2013 en la Reducción de Santa María la Mayor-.

A lo largo del trabajo de campo, el cual se extendió por cuatro (4) meses, se fueron indagando algunos documentos como: el Inventario de bienes hallados al momento de la expulsión de los Jesuitas (Brabo, 1872), las Cartas Anuas (1927), documentos contenidos en la obra de Furlong (1962), viajeros del siglo XIX como Ambrosetti (1893-1895), Queirel (1897), entre otros; que suscitaron datos sobre la construcción y desenvolvimiento de la reducción bajo estudio.

Si tomamos en cuenta el momento histórico en el que se desarrolla el sistema reduccional, siglos XVII – XVIII; no se debe dejar de lado el nutrido cuerpo documental que se produce en ese período. Estos escritos, constituyen un corpus de datos que permiten obtener la visión del momento por parte de algunos actores, analizar las ordenes y contraordenes que se generaban desde la Corona y/o los superiores de la Orden; y cuáles de ellas se ponían en práctica. Conjuntamente, la arqueología analiza el registro material; y ambos tipos de evidencia se utilizan para construir un relato integrado de los eventos o generar nuevas hipótesis (Galloway, 2006).

El caso que nos ocupa, la Reducción de Santa María la Mayor (SMLM), fue declarada Monumento Histórico Nacional en el año 1945 (Decreto N° 31.453); Patrimonio Cultural Provincial en 1980 (Ley N° 1.280); y se encuentra inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, desde 1984, junto con las reducciones de Nuestra Señora de Loreto, Santa Ana y San Ignacio Miní (Gorosito Kramer, 2000). Justamente, el año 2014 fue coincidente con la conmemoración del 30 aniversario a esta inscripción.

Es importante mencionar que la PV 2012/2013 fue ejecutada por un Crédito del Banco Interamericano de Desarrollo (N°1648/OC-AR); el Pliego de Licitación fue confeccionado por Equipo Técnico del Programa Provincial Misiones Jesuíticas de la Provincia de Misiones y aprobado por la Comisión Nacional de Museos y Monumentos y Lugares Históricos. La obra fue adjudicada a la empresa Carlos E. Enríquez S.A., y se desarrolló con un equipo interdisciplinario de 5 especialistas, además de contar con operarios locales (entre 18 y 20 personas) los cuales, muchos de ellos, ya habían trabajado en la PV del período 2009-2010 y capaci-

tados en el transcurso de ambas obras. Es válido mencionar, que las tareas recibieron inspecciones periódicas de Organismos Provinciales y Nacionales.

Síntesis histórica de Santa María la Mayor (SMLM)

La reducción de SMLM fue fundada por Diego de Boroa S.J. y Claudio Ruger S.J., en 1626, en las sierras de los Itatines, “*se estableció en la horqueta que forman los ríos Paraná e Iguazú*” (Furlong, 1962:151). Allí permaneció hasta 1630, momento en que los paulistas atacaron el conjunto urbano, lo que obligó al abandono de ese espacio. Luego de múltiples traslados, en 1633, fue erigida en las cercanías de Santos Mártires del Japón estableciéndose en el lugar donde hoy se encuentran sus relictos, en inmediaciones del arroyo Santa María, en el sureste de la actual provincia de Misiones, Argentina. Esta reducción forma parte de los pueblos pertenecientes a las misiones del río Uruguay.

Entre 1610 y 1767/68, se desarrolló el Sistema Reducción Jesuita de Guaraníes, una organización política, económica y socio-cultural, conformada por 30 pueblos, entre las cuales se encuentra la doctrina que nos compete. Estos centros urbanos eran muy diferentes de las ciudades hispanas y portuguesas que se encontraban en el Alto Perú o en la Cuenca del Plata (Barcelos, 2000; Bollini, 2009; Furlong, 1962; González de Haddad, 1984; Poujade, 1999, 2002, 2005).

Algunos elementos que componen la productividad de esta organización eran: las vías de comunicación -terrestres y fluviales-; las estancias con producción ganadera y agrícola -yerbales, algodonales, etc.-; las fuentes de aprovisionamiento de materias primas como canteras de piedra y arcilla; a las que se suman los bosques nativos para la extracción de maderas duras y blandas; entre otros.

Sin lugar a dudas, los exponentes materiales más sobresalientes y representativos del sistema Jesuítico fueron sus centros urbanos planificados, erigidos sobre la base de una planta tipo pre-establecida, donde el gran templo, conjuntamente con la plaza, fue el eje ordenador de la ciudad en vinculación con las calles internas (ambas estructuras generalmente únicas). La ubicación de las principales construcciones -templo, residencia de sacerdotes, cementerio, taller y huerto- están vinculados a uno de los flancos de la plaza, coincidente con el punto más elevado de cada pueblo. En los otros tres flancos se encontraban las casas de indios. No obstante, cada conjunto urbano posee sus peculiaridades en cuanto a la disposición y presencia o ausencia de determinados elementos constructivos, las funciones específicas de cada uno de ellos; que, hoy en día, presentan heterogéneos estados de conservación.

SMLM, no responde totalmente a esta planta, puesto que, en 1738, el incendio del gran templo, contemporáneo con el sistema reduccional, dio lugar al cerramiento del ala este de los recintos del claustro de los sacerdotes, para que cumplieran la función de templo temporario -iglesia que mantuvo su uso hasta la expulsión de la compañía (1767/68)-.

Es esencial destacar que, en los pueblos de la Compañía, funcionó la primera imprenta tanto del Río de La Plata como de Sudamérica, lo que permitió el

desarrollo de la escritura y del arte tipográfico. Se conocen impresiones en Nuestra Señora de Loreto, en los años 1713 y 1722; en 1705, 1715, 1722 y 1724 funcionó en SMLM y en 1727 en San Javier. Por la superposición de años de las litografías, aún hoy, no se esclareció concluyentemente si se trató de una imprenta móvil, o de varias fijas, o si el taco fue móvil. Este tema será comentado más extensamente en el próximo apartado.

Acercamiento de datos arqueológicos y documentales

Como se mencionó en trabajos anteriores (Salvatelli y Poujade, 2014; Poujade y Salvatelli, 2013), los espacios del conjunto urbano puestos en valor en la intervención del año 2012 fueron:

- Claustro de la residencia, los muros del sector Sur: limpieza de vegetación de los muros, restitución de sillares, capping, relevamientos generales – presencia/ausencia de revoque-, anastilosis de columnas de las galerías Norte y Sur;
- Taller, el muro sur: apuntalamientos, capping, limpieza de vegetación, además del relevamiento de otros recintos
- Templo Temporario, los muros Este y Oeste: extracción de vegetación, capping, limpieza de mampuestos, restitución de sillares (Figura 1).
- Sector donde se ubicaba el Templo original (incendiado): actualmente denominado como terraza y su posible campanario,
- Sector del huerto: relevamiento muro perimetral, desagüe a cielo abierto y una estructura a cielo cubierto por debajo de los recintos de la residencia, con acceso desde el huerto.

Si bien, en un principio, no estaban especificadas las intervenciones arqueológicas puntuales, más allá del seguimiento de los trabajos de conservación, esto no impidió que se desarrollaran prospecciones arqueológicas, a solicitud del área, como por ejemplo en el sector del huerto; en la capilla contemporánea (recinto 1 del claustro); y en las áreas circundantes al conjunto urbano, entre otros.

El relevamiento y seguimiento de la obra, a veces permito la observación de detalles de las construcciones, y otras veces dificulto su lectura, lo que implicaba no poder obtener hipótesis claras. Es así que, conjuntamente, se recurrió a los documentos y escritos que permitieran adquirir otras visiones sobre el conjunto.

Se tuvieron en consideración escritos como: el Inventario de Bienes elaborado por Brabo (1872); diferentes documentos del Archivo General de la Nación –AGN: Sala IX 18-4-4 Atención AL. Ten.^{te} de Govern.^r Doblas Gonzalo (1784); AGN: Sala IX 27-1-1 Atención NL. Adm.^{or} inter.^o Ruano Carlos, (entre 1784-1786); AGN: Sala IX 6-9-6- (At NL). P. Prov. Luis de la Roca, 1725; entre otros-; los trabajos de Furlong (1962) y Viajeros como Queirel (1897). Todo este bagaje de información, nos permitió entender cómo se presentaba la reducción en los diferentes momentos que fueron escritos los documentos, y poder compararlo con lo que contemplamos hoy en día.

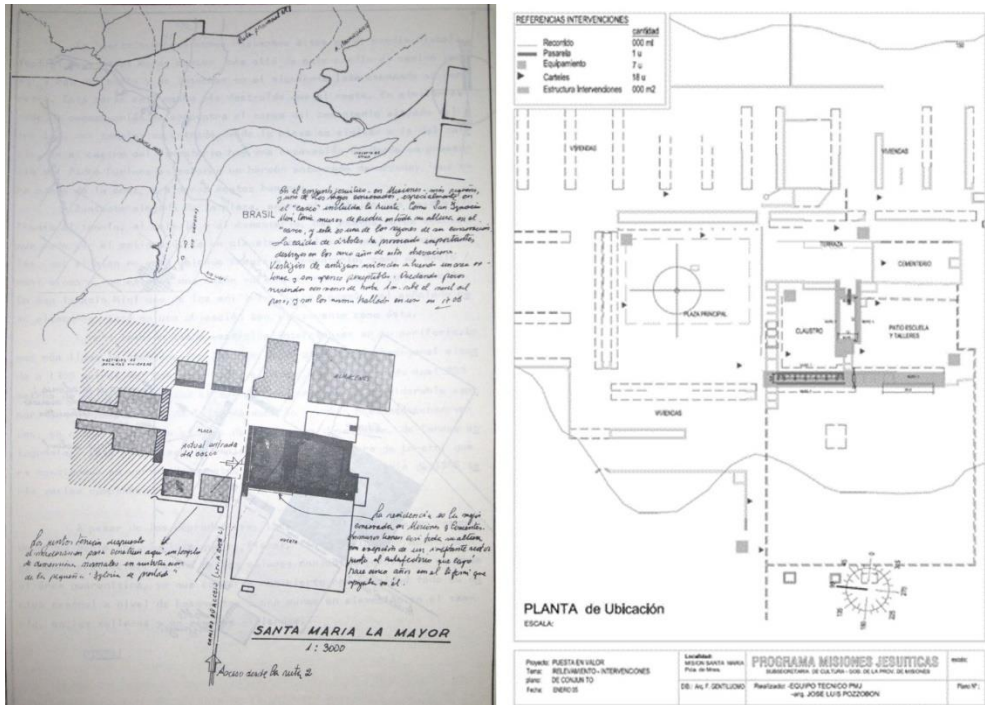


Figura 1: Planta de la Reducción de Santa María La Mayor y el área trabajada en la PV. Fuentes: Izquierda: Maggi 1983; Derecha: Planta utilizada en el Pliego de Licitación 2012/2013

A lo largo de la historia de la reducción, el dato poblacional es muy interesante, en el momento de esplendor, había sido una de las doctrinas con mayor densidad poblacional de la margen del río Uruguay (Tabla 1).

	Pastels (1702)	Peramas (1768)	Azara (1801)	Censo Nacional (1895)
Santa María La Mayor	2.869 almas	3.084 almas	911 almas	2.896

Tabla 1. Datos extraídos del libro *Apuntes Históricas sobre Misiones* (Fernández Ramos, 1929)

Al continuar con el análisis de los documentos, se indagó lo expuesto en la primera frase del Inventario de bienes, referente a la iglesia y dice que era “*pobre porque era de prestado*”; se menciona en una nota que: la “*Iglesia grande*” *soprotó un incendio unos treinta años atrás*, además alude a la existencia del Baptisterio (Brabo, 1872: 148). La pobreza de la iglesia se debió a que, en 1738, un incendio produjo la pérdida total del templo principal. Según Azara (1904), el accidente, estuvo ligado a los preparativos para las fiestas patronales. El Padre Gambón menciona que de ese incendio “*salió ilesa la imagen de la Inmaculada*” (Azara, 1904: 123).

En relación al templo, hay documentos específicos que plantean la intención de reconstruirlo:

“...buscaban madera para la Yglesia nueva que q.ª rian hacer y les dije q por que no la harian y me Respondieron q abian pedido licencia a Don Francisco Bruno de Zavala y no la abian conseguido y les dije que si estaban con animos de poder aser y me respondieron q.ª si [...] si lo hallare conveniente le conseda la licencia que solicita para dicha favrica que según los beo ansiosos de tener iglesia...” (Legajo AGN Guaranies datado en 1779).

Al observar hoy el espacio que debería haber sido ocupado por el templo, denomino terraza, lindando con la residencia de los padres, al Norte, no posee, a simple vista, evidencia alguna de su existencia. En este sentido, se propone que, en trabajos a futuro, se debería llevar a cabo sondeos exploratorios para poder indagar si se encuentran los cimientos de la misma y de esa manera poder delimitar su ubicación exacta.

Al continuar leyendo los documentos, se encontró con las descripciones de la residencia de los padres, se plantea para el *patio principal o primer patio* la existencia de 22 aposentos: 6 como viviendas; 1 armería; 5 -música, oficinas y trastos-; 1 almacén; 1 despensa; 1 refectorio con el ante-refectorio; 6 aposentos de la casa vieja; 1 portería y a su lado 1 torre parroquial con 15 campanas de diferentes tamaños (Brabo, 1872: 158). El Ten.^{te} de Govern.^r Gonzalo de Doblas menciona que *“en el primer patio de la Casa P^{ra} tiene 19 quartos, todos decentes y habitables...”* (AGN: Sala IX 18-4-4 Atención AL. Ten.^{te} de Govern.^r Doblas, 1784: 117). La residencia de los jesuitas es una estructura en claustro, conformada por recintos destinados a habitaciones de los sacerdotes, cocina, ante cocina, comedor y bodega, entre otros (Figura 2).

Tomando de referencia el primer patio, el ala de recintos que se encuentra al Sur, posee 8 *habitaciones bien definidas*, como lo menciona el Inventario (Bravo 1872), a diferencia de Ruano (AGN: Sala IX 27-1-1 Atención NL. Adm.^{or} inter.^o Ruano, 1785) quien sostiene que: *“El primer patio tiene tres frentes de quartos y en la ilera principal con siete quartos incluso un Almacen con sielo raso y el otro Almacen sin él...”*.

En esta ala, en el primer aposento, se encuentra una Capilla, espacio reutilizado por la comunidad actual, pero lo interesante es que ya Queirel, en 1897, lo menciona en su diario de viaje. En este sentido, resulta notable la perduración de la impronta de la Compañía de Jesús en la conservación del culto a la madre de Cristo, pues en el siglo XX, los nuevos habitantes emplearon un recinto de la residencia a los fines de una capilla dedicada a la madre de Cristo. En ella se reutilizó un recinto con materiales y aberturas originales: un pequeño retablo de mampostería y una imagen de la Virgen María. Dicha población: *“arreglaron la virgen e incorporaron un nuevo rostro pues el original había desaparecido”* (Sra. Norma Comp. Pers., vecina del paraje La Corita). La actual población de La Corita (paraje ubica-

do a 2Km del sitio), pone de manifiesto tanto la religiosidad cómo la devoción hacia la Virgen; además de engalanar el sitio incorporando una mesa que oficia de altar, cubierta con un modesto mantel y la ornamentación de flores sintéticas y candeleros.

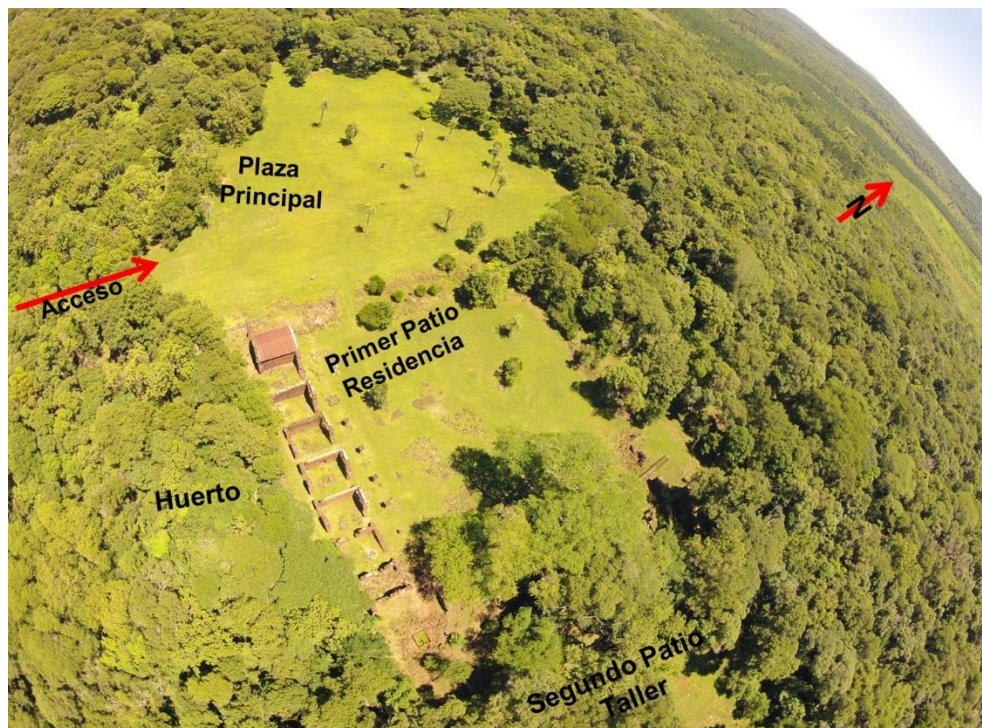


Figura 2: Vista aérea de la reducción –plaza principal, residencia de los padres, área del huerto, etc-. Fuente: Elaboración de la autora, a partir de fotografía aérea tomada con cuadricóptero

Continuando con el ala oeste, se menciona la existencia de que “*Sobre la Puerta del Colegio está el Campanario con 10 campanas*” (AGN: Sala IX 18-4-4 Atención AL. Ten.^{te} de Govern.^r Doblas, 1784). En otro documento se expresa:

“En la ilera de la Porteria hay nueve cuartos incluso el Almacen, principal, quatro del Portro y Roperia. [...] Encima de la Porteria está la Torre o Campanario de madera techada de los mismo y en ella hay diez campanas cinco grandes, dos medianas y tres chicas...” (AGN: Sala IX 27-1-1 Atención NL. Adm.^{or} inter.^o Ruano, 1785).

El acceso actual a la residencia coincidiría, probablemente, con esa entrada principal o portería; el problema es que se encuentra muy derruida, y ello impide la delimitación exacta de la cantidad de recintos que se encuentran allí (Figura 3).

En el ala norte no se divisan recintos, puesto que allí debería encontrarse la galería que lindaba entre el templo y la residencia, que en todas las demás reducciones es visible ese espacio.

Por último, se encuentra el ala Este, visto desde el primer patio, con cuatro (4) recintos; un probable pasillo de conexión al taller y el templo temporario (AGN: Sala IX 6-9-6- (At NL). P. Prov. Luis de la Roca, 1725; AGN: Sala IX 18-4-4 Atención AL. Ten.^{te} de Govern.^r Doblas (1784); AGN: Sala IX 27-1-1 Atención NL. Adm.^{or} inter.^o Ruano, (1785); Bravo, 1872; Furlong, 1962). Pero también se puede asociar al *segundo patio* y a la *zona de los talleres*.

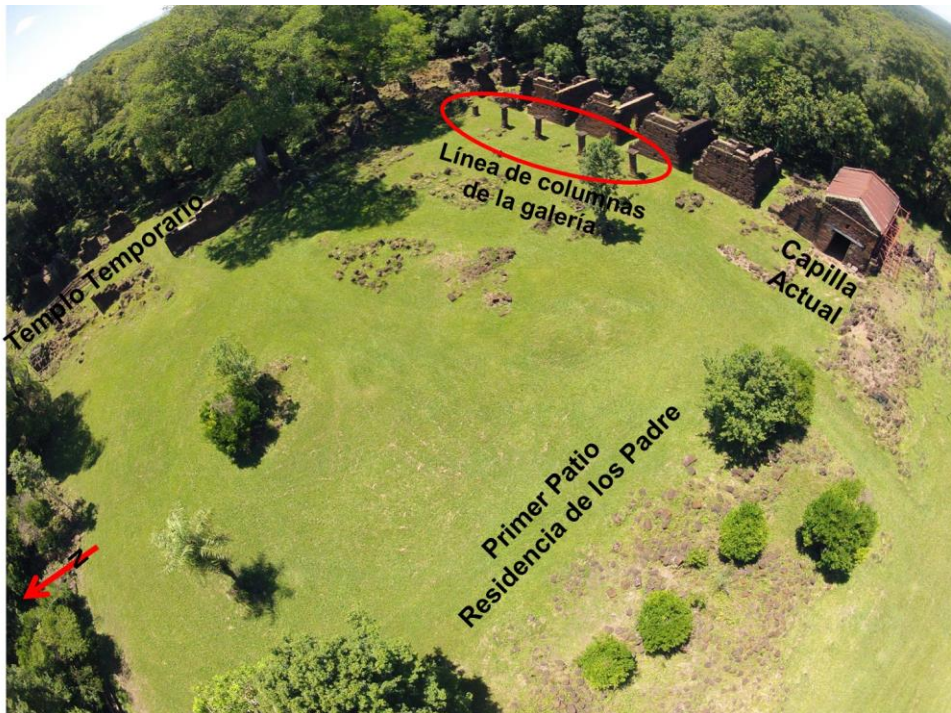


Figura 3: Vista aérea del primer patio y las alas de recintos de la residencia de los padres. Fuente: Elaboración de la autora, a partir de fotografía área tomada con un cuadricóptero

Aquí se halla ubicado, en sentido norte-sur, el templo temporario *de prestado*. Pero, según Gambón “*al tiempo de la expulsión se hallaba la iglesia provisional en uno de los lienzos o lados del patio segundo, en donde se habían levantado cinco altares con varias estatuas*” (1904: 123). El P. Prov. Luis de la Roca (AGN: Sala IX 6-9-6- (At NL), 1725) plantea:

“*El Pueblo se halla sin Iglesia, y la q.^e sirve de tal ...*”. Asimismo, Don Francisco Bruno de Zavala (1788), también menciona que: “*la Iglesia de este pueblo es pequeña y está colocada en el segundo patio y la*

puerta mira hacia el campo por haberse incendiado...”, y continúa su descripción diciendo que: “... este Pueblo [...] tiene por ahora suficiente iglesia, la qual tiene Tres Navez. Pero quando se aumente este Pueblo será preciso se procure construir la Iglesia en el Sitio de la antigua se suerte que el Portico mire á la Plaza como están los de las demás Iglesias” (AGN: Sala IX 39-5-5 Santa María la Mayor Atención NL).

En la actualidad, los restos del templo temporario evidencian que su organización apeló a una reestructuración de varios recintos que separaban el primero del segundo patio. Su largo es de 32,70m (Norte-Sur) y el ancho es de 14,90m (Este-Oeste), sin tomar en cuenta el espacio de las galerías. Los templos de las demás reducciones poseen galerías exteriores que lindan con el patio de la residencia; en este caso las columnas de la galería están integradas a los muros, evidenciado especialmente en el muro oeste.

Prosiguiendo con el sector del taller, el Inventario de Bienes plantea la existencia de *“5 habitaciones para oficinas, como cocina, panadería, herrería, telares, carnicería y carpintería... una Taona... un trapiche...”* (Brabo 1872: 158). En otro documento se menciona que: *“...Segundo patio, en un frente un Galpon que sirve de Iglesia, en el opuesto lado las Oficinas de Telares, Herrería, Panadería y Cosina, en el otro lado se halla un Tinglaos y a par donde era la Taona...”* (Inventario SMLM 29 de octubre de 1796, AGN Sala IX 27-1-1 Atención NL).

En tanto que Ruano (AGN: Sala IX 27-1-1, 1785) hace una descripción más detalladas de todos los flancos del taller y menciona que:

“El segundo patio tienen quatro cuartos que estos sirven de cosina, Panadería, Herrería y telares estos cierras el costado que divide la Puerta. La ilera Del frente lo cierra la Iglesia que esta en mediano estado y seguido de la sacristía que esta en estado de ponerle techo nuevo, [...], el otro lado lo cierra asta la mitad un Galpon techado de teja y la otra mitad que llega hasta la Iglesia con cerco de piedra y sin Puerta para serrar, [...], en el Galpon [...] oficinas con dos o quatro Columnas de piedras que por lo gastado de sus bases amenaza Ruina de lo que sostiene...” (AGN: Sala IX 27-1-1 Atención NL. Adm.^{or} inter.^o Ruano, (1785: s/p).

Los talleres también eran una estructura en claustro y estaba compuesta por recintos más amplios que los de la residencia, ya que está destinado al acopio de productos y desarrollo de diversas actividades. El muro sur del taller, todavía se mantiene en pie, con un largo de casi 30mts. y una altura de 3,50mts. Este muro se apuntaló por cuestiones de seguridad pues posee algunas fisuras en el sector medio.

Es interesante mencionar que se encuentran visibles algunos recintos en el sector este, pero la vegetación que posee en su interior no permitió su relevamiento, por tanto, no se conocen las dimensiones ni la morfología con exactitud. El

muro norte linda con el cementerio, pero sus muros se encuentran derruidos. Este último espacio, generalmente, se encuentra contiguo al templo, pero en esta reducción se hallaba por detrás de la iglesia principal. Este sector tampoco se pudo relevar por la existencia de vegetación de gran porte.

Entre estos muros se desempeñó una de las primeras imprentas del Río de la Plata. No se sabe, exactamente, si existieron varias prensas de imprenta, o fue una sola transportable. En ella se editaron los catecismos, textos más populares, que se utilizaban para la catequesis y otras actividades misionales. Algunos de ellos, fueron bilingües guaraní/español y otros redactados en lengua guaraní. En relación a ello, el inventario menciona: “*Papel blanco, 4 resmas*” (Brabo, 1872: 155) y el listado de libros que se hallaban en ese momento [...] *son en todo ochenta y dos obras*” (Brabo, 1872: 160).

Juan Yaparí, guaraní nacido en la reducción que nos compete, se desempeñó como el primer grabador del Río de la Plata, bajo la dirección del padre Restivo. En dicho pueblo se editaron, por ejemplo: *De la diferencia entre lo temporal y lo eterno*, del Jesuita Juan Eusebio Nierenberg (1705), *Explicación del Catecismo*, en guaraní por Nicolás Yapuguay (1724), entre otros. En Misiones, se conservan dos ejemplares de este último incunable, uno propiedad del Museo Provincial Histórico y Arqueológico Andrés Guacurarí y el otro perteneciente al Instituto Antonio Ruiz de Montoya.

En el Centro de Visitantes de la reducción, actualmente, se encuentra una recreación de esa primera imprenta, la cual brinda información a los visitantes sobre los materiales necesarios para su funcionamiento y el modo de utilización.

Un sector muy importante, dentro de los constructivos principales es el huerto, y que muchas veces no se menciona, como por ejemplo en el Inventario de bienes. En otros documentos consultados, Ruano (AGN: Sala IX 27-1-1, 1785) describe que:

“*A espaldas de la Casa principal se halla Guerta Cercada de pared en donde hay algunos Naranjos, Durasnos, Limones y Sidras, y algunas Yervas Medicinales y un Maisalito...*”. Asimismo, Doblás (1784: 178) alude a que: “*En el patio al lado del Sur cae la huerta con varios Plantios, [...], y 20 Plantas de...Cidras?... 8 plantas de piña con cerco firme de piedra toda ella*”.

En alguno de los huertos reduccionales, por ejemplo, Santa Ana, se puede observar los andenes de cultivo, el sistema de canalización y reservorio de esas aguas en estanques. Este espacio está dedicado al cultivo y aclimatación de plantas exóticas; donde se concretaban los almácigos; y se sembraban plantas alimenticias autóctonas. Conocemos muchas de las especies y la organización dentro del huerto por las descripciones de algunos jesuitas como Anton Sepp (1971), José Sánchez Labrador (1768), entre otros.

En la Puesta en Valor solo se efectuó una prospección y relevamiento del muro de circunvalación, el cual mide de Norte-Sur: 95m y de Este-Oeste: 1.500m.

Este sector, hoy, se encuentra bajo un monte espeso y casi impenetrable. En un futuro, si se desea efectuar trabajos arqueológicos exhaustivos, se deberá, en primera instancia, realizar una limpieza de la vegetación.

Otro de los trabajos desarrollados en la citada intervención fue la limpieza y mensura de una canaleta a cielo abierto, el drenaje posee una inclinación orientada hacia el huerto (Poujade y Salvatelli, 2013). Cada pueblo estaba dotado de un sistema hidráulico compuesto por canaletas a cielo descubierto y cubierto, estanques de almacenamiento, pozos de brazo, para cubrir las necesidades de agua potable.

Concomitantemente, otro sector que se limpió, relevó y midió fue una estructura a cielo cubierto, que en apariencia es un depósito, con acceso desde el huerto. Esta última, se encuentra mencionada en Furlong (1962) quien le atribuye la *función de Túnel*. En tanto que Queirel plantea que por debajo de la cárcel “*en sentido transversal a ellas, corre un sótano o zanja, que comunica con otra del templo y que tiene 0,50 de ancho por 1 de hondura, con piso y costados empedrados[...] Felipe desciende pero no puede por los derrumbes y oscuridad*” (Queirel, 1897: 247).

Por último, otro dato interesante a destacar es que en la plaza principal de la reducción se funda en 1903, la Escuela Infantil Mixta N° 30. La evidencia arqueológica de ello, es un pequeño zócalo de aproximadamente 50m x 40m, en el sector medio de la plaza central.

Los documentos de la creación de esta escuela hablan de que se generó como consecuencia de la necesidad imperiosa de vivir, más que de un mejoramiento poblacional y superación. La mayoría de los alumnos se encontraban con malas condiciones de alimentación e higiene, por la precariedad económica de la población. En 1910, se produjo un cambio de director lo cual favoreció la asistencia de las niñas en el colegio. Para 1915, era casi imposible mantener abierta la escuela y conseguir los insumos, ya que el maestro debía proveer de todos los útiles a los alumnos (Álbum Escolar de Misiones 1816 al 1916: 255).

Consideraciones finales

Se pudieron detectar en relación a los diferentes documentos que el templo: posee una estructura simple por su temporalidad, que finalmente fue definitiva, pero siempre se solicitó un nuevo Templo. En la residencia: se pueden divisar, algunos con dificultad, los 22 aposentos mencionados en el Inventario. Lo que no es posible definir es la torre parroquial y/o campanario. En el taller: se observó la existencia de un recinto largo y como mínimo cuatro recintos más pequeños, poco relevados por la vegetación. En los alrededores del pueblo, fue casi imposible la detección de estructuras por la vegetación existente.

La reducción posee un valor agregado que se refleja en la reutilización y apropiación del espacio con una capilla por parte de la comunidad –ya mencionado por Queirel en 1897-.

Es necesario desarrollar trabajos arqueológicos específicos para poder aclarar algunos espacios que son imposibles de interpretar por diferentes causas como derrumbes, vegetación, entre otros.

Se espera que los análisis efectuados aquí, generen mayor información sobre el sitio, los cuales se podrán compartir con los guías de la reducción para que los transmitan a los visitantes que disfrutaran de los paseos por la reducción, así como con los pobladores de las comunidades lindantes, fundamentales actores de este espacio.

Agradecimientos:

A la Comisión Organizadora del Simposio; a la Lic. Ruth A. Poujade; a Jorge Doubnia operador del cuadricóptero; al personal de la Reducción Santa María La Mayor; a la Dra. Josefina Piana, a la Arq. Melina Malandrino y a la Lic. María Victoria Roca.

Referencias bibliográficas

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN ARGENTINA (AGN). Sala IX 18-4-4 Atención AL. Doblas Gonzalo.

(AGN). Sala IX 27-1-1 Atención NL. Ruano Carlos, 12 de julio de 1785.

(AGN). Sala IX 7-1-2. Atención NL. Padre Gutierrez, A, 4 de agosto, no se registra el año.

(AGN). Sala IX 39-5-5 Santa María la Mayor Atención NL. Padre Gutierrez, A.

(AGN). Sala IX 6-9-6- (At NL). P. Prov. De la Roca, 1725.

(AGN). Legajo AGN Guaranies datado en 1779: Instancia del Pueblo de Sta Maria la Mayor solicitando permiso para la fabricación de la Iglesia.

ÁLBUM ESCOLAR DE MISIONES. Homenaje al Primer centenario de la Independencia Argentina 1816 al 1916. MAUCCI.

AMBROSETTi, J. B. 1893-1895: Primer viaje al Territorio de Misiones; Segundo viaje al Territorio de Misiones; Tercer viaje al Territorio de Misiones. Buenos Aires.

AZARA F. 1904. Geografía física y esférica en las provincias del Paraguay y Misiones Jesuíticas. Asunción.

BARCELOS, A. H. 2000. Espaço e arqueología nas Missões Jesuíticas: o caso de São João BATISTA. EDIPUCRS. Coleção Arqueologia 7. Porto Alegre.

BOLLINI, H. 2009. Misiones Jesuíticas. Visión artística y patrimonial. Voces y emblemas en las reducciones jesuítico-guaraníes (1509-1768). Editorial Corregidor.

BRABO, F. J. 1872. Inventario de los bienes hallados a la expulsión de los Jesuitas y ocupación de sus Temporalidades por decreto de Carlos III, Madrid.

CARTAS ANUAS DE LA PROVINCIA DEL PARAGUAY, CHILE Y TUCUMÁN, DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS (1615-1637). Documentos para la Historia Argentina, Tomo XX – Iglesia. Facultad de Filosofía y Letras – Instituto de Investigaciones Históricas. Buenos Aires, Talleres S. A. Casa Jacobo Peuser. Ltda. 1927.

FERNÁNDEZ RAMOS, R. 1929. Apuntes Históricos sobre Misiones. Calpe. Madrid. España.

FURLONG, G. 1962. Misiones y sus pueblos de Guaraníes. Blanes. Buenos Aires.

GALLOWAY, P. 2006. “Material culture and text: exploring the spaces within and between”. M. Hall & S. Silliman, (eds) Historical Archaeology. UK: Blackwell Publishing, pp. 42-64.

GAMBÓN, V. 1904. A través de las Misiones Guaraníticas. Bs. As. Ángel Estrada y Cía.

GONZÁLEZ DE HADDAD, M. E. 1984. Reducciones Jesuíticas de Guaraníes y Parque Nacional Iguazú-Provincia de Misiones. Presentación efectuada por la Argentina ante el Comité del Patrimonio Mundial dependiente de la UNESCO. Dirección General de Patrimonio de la Provincia de Misiones. Ediciones Índice, Posadas.

GOROSITO KRAMER A. M. 2000. Monumentos Jesuíticos de Misiones (Argentina): Disputas por el Patrimonio. Congreso Virtual. NAYA. 30/5/2014. http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Ana_Gorosito.htm de Google.

MAGGI, G. A. 1983. Estado actual de los conjuntos Jesuíticos en Misiones. Dirección General de Cultura de la Provincia de Misiones. Posadas, Misiones.

NIERENBERG J. E. 1705. De la diferencia entre lo temporal y lo eterno. Impreso en la Doctrina de Loreto.

QUEIREL, J. 1897. Misiones. Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional. Buenos Aires.

SALVATELLI L. y POUJADE R. 2014. Reducción Jesuita de Guaraníes - Santa María la Mayor (1680 – 1767). Su última puesta en valor (año 2012-2013). *I Jornadas Latinoamericanas de Patrimonio e Inclusión: 182-187*. Editorial Universitaria de Misiones.

SÁNCHEZ LABRADOR, J. 1910-1917. *El Paraguay Natural, El Paraguay Cultivado, and El Paragua y Católico*. Buenos Aires.

SEPP A. 1971. *Relación de viaje a las misiones jesuíticas*. Edición crítica de las obras del padre Antonio Sepp S. J. misionero en la Argentina desde 1691 hasta 1733 a cargo de Werner Hoffman, tomo I, Buenos Aires, Ed. Universitaria.

PLIEGO DE LICITACIÓN. 2012-2013. Programa de mejora de la Competitividad del Sector Turismo en áreas piloto, Préstamo N° 1648/OC-AR. Ministerio de Turismo, Unidad Ejecutora de Préstamo internacional. Unidad Subejecutora: Secretaría de Obras Públicas de la Nación. Obras: “Puesta en Valor Misión Nuestra Sra. De Loreto – Templo, Huerto, Capilla y Eje Procesional”. “Puesta en Valor Santa María la Mayor – Templo, Residencias y viviendas”.

POUJADE, R. 1999. *Trabajos Técnicos en Reducciones Jesuíticas de Guaraníes en Misiones*. En *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, TII: 192-197. La Plata, Cristina Díez Marín.

2002. *Arqueología de las Reducciones Jesuíticas de Guaraníes de Misiones*. *Actas del I Congreso de Arqueología Histórica Argentina*: 541-552. Ed. Corregidor. Buenos Aires.

2005. *Misiones Jesuíticas de Guaraníes: Su Arqueología y su Uso*. En *Misiones Jesuíticas de Guaraníes (Argentina–Brasil–Paraguay–Uruguay 2003–2005) - Informe de Tercer Curso–Taller*. Trinidad, UNESCO WMF. Paraguay: 18-20.; soporte electrónico.

POUJADE, R. A. y L. SALVATELLI. 2013. *Reducción Jesuítica Santa María la Mayor, Misiones-Argentina*. 5° Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino. Goya, Argentina.

YAPUGUAY N. 1724. *Explicaciones del catecismo en lengua guaraní*, publicado en la *Doctrina de Santa María la Mayor*.

Recibido: 24 de mayo de 2015.

Aceptado: 2 de julio de 2015.