



PFC

ENTRETEJIENDO VIVENCIAS
BERRONE LANZA LINA LUCIA

ENTRETEJIENDO VIVENCIAS

Proyecto Final de Carrera 2020

Cátedra: Arq. Marcelo Barrale.

Autora: Lina Berrone

Tutores: Arq. Marcelo Barrale y

Arq. Maria Cortopassi



UNR Universidad
Nacional de Rosario

FAPyD Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

AGRADECIMIENTOS

Me parece apropiado comenzar esta publicación agradeciendo a todas las personas que han colaborado a lo largo de toda mi carrera; a mi familia que me ayudo a recorrer este camino alentándome siempre. A mis amigas y amigos que contribuyeron con sus miradas, ideas y saberes; principalmente a Flor que comenzó a recorrer este proceso conmigo y logramos dar juntas el puntapié inicial.

A la Universidad pública por posibilitarme el lujo de una educación gratuita de gran nivel, proporcionándome una casa de estudios con profesores idóneos que me han formado a través de todos estos años.

A mis tutores, el Arq. Marcelo Barrale y la Arq. Maria Cortopassi, quienes supieron orientarme a través de todas las etapas del proceso y en las situaciones más difíciles comprendiendo mis inquietudes y sabiendo guiarlas.

Pero de todos, el mayor agradecimiento es a mi mamá, que siempre me apoyo y me acompaña con todo el amor y el cariño, enseñando con el ejemplo...

GRACIAS INFINITAS A TODOS

“ A menudo el espacio tiene la misión de significar el tiempo y la historia ”

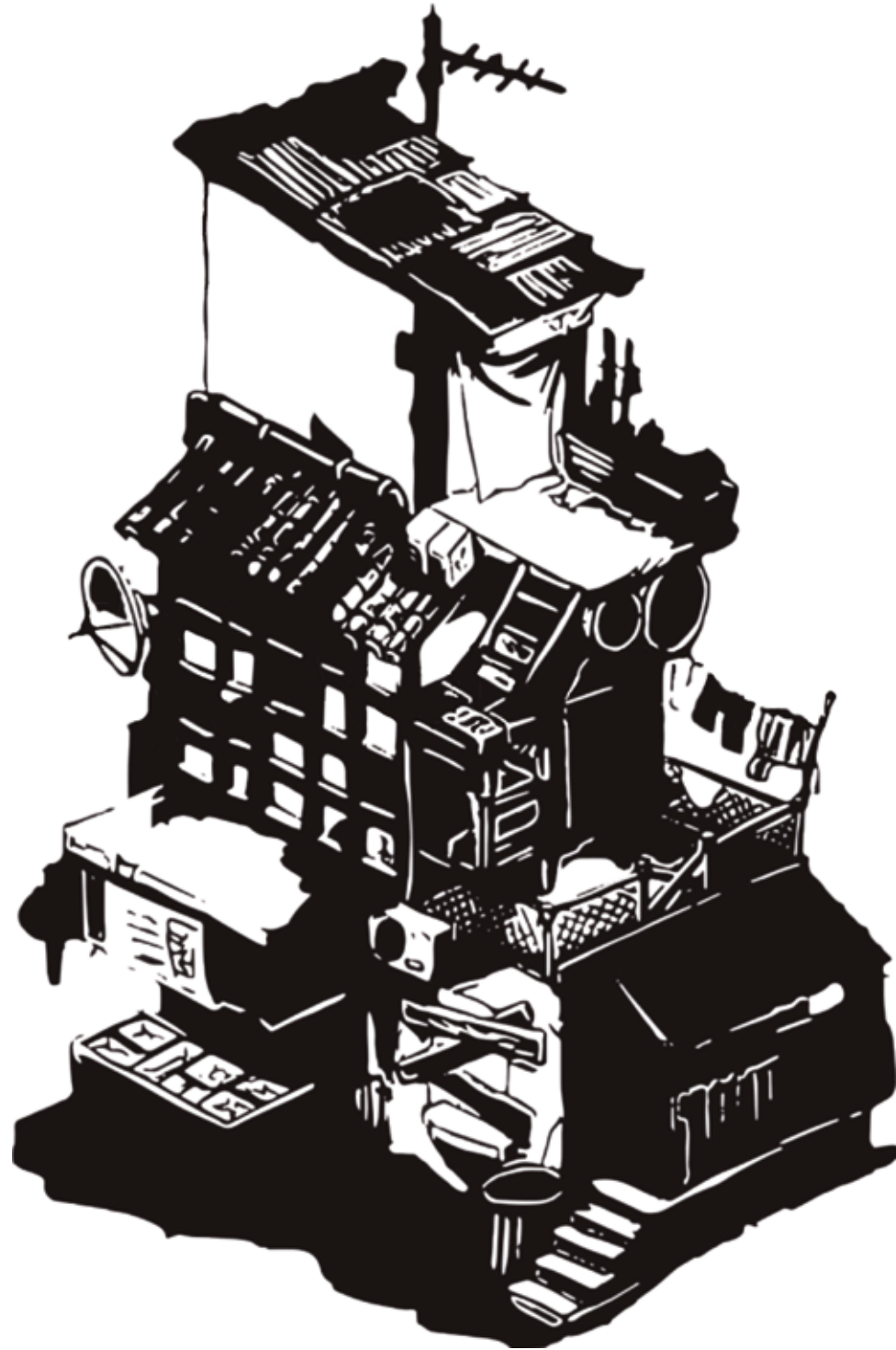
Jorge Luis Borges

“Historias de jinetes”, en Evaristo Carriego (1930)



INTRODUCCION	9
ENCUADRE DEL PROYECTO	11
HABITAR TERRITORIOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	12
BREVE REPASO DE LAS POLITICAS DE VIVIENDA EN ARGENTINA	16
ESTRATEGIA GENERAL Y OBJETIVOS	19
EL TERRITORIO	21
LA CIUDAD	22
EL BARRIO	26
LA COMUNIDAD QOM	28
EL PROYECTO	41
CASOS DE ESTUDIO - VIVIR	43
CASOS DE ESTUDIO - TRABAJAR	53
PROYECTO URBANO 2007-2017	63
PLAN MAESTRO	69
Introducción	70
Estrategias de desarrollo local	71
Estructura	72
Sistema de movilidad y espacios verdes	74
Equipamientos	76
PROYECTO ARQUITECTÓNICO - VIVIR	81
Síntesis proyectual	84
Desarrollo proyectual	86
10 premisas de las viviendas	91
Geometrales	92
Tipologías	120
Tipología constructiva "La experiencia de los mat-buildings"	126
Ciudad y vivienda	129
Espacios verdes y patios, indicadores del buen vivir	130
Flexibilidad, cambios sociales y adecuación	134
Los valores de proximidad	138
Igualdad a través de la accesibilidad	139
Materiales tradicionales	140
Estructura flexible	144
Sustentabilidad y recursos	146
PROYECTO ARQUITECTÓNICO - TRABAJAR	157
Viviendas que aportan equipamientos y servicios	160
El mercado como conector social	162
BIBLIOGRAFÍA	169

INTRODUCCIÓN



ENCUADRE DEL PROYECTO

Esta publicación es el resultado del trabajo realizado durante los años 2017, 2018 y 2019 en la cátedra del Arquitecto Marcelo Barrale en la Facultad de Arquitectura. Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario en el marco de la asignatura Proyecto final de carrera (PFC).

Acorde a esta premisa desde la cátedra se planteó el paradigma “VIVIR Y TRABAJAR” y el terreno dentro de la ciudad; el alumno proponía entonces un tema a desarrollar dentro de ese paradigma junto con el programa de necesidades y demás aspectos inherentes a un proyecto arquitectónico. En este caso se optó por desarrollar dentro del eje temático “Entretejiendo vivencias” en el área metropolitana de Rosario. Conforme a lo establecido por el plan de estudios el Proyecto final de carrera se desarrolla en dos módulos, una primera instancia presencial y otra de seguimiento personalizado a cargo del tutor quien guía el trabajo hasta la instancia de defensa pública. Fue elegida la palabra entretejer otorgándole la significación de mezclar, entrelazar y tramar las vivencias, entendiendo a estas últimas no solo como el acto cotidiano de experimentar o vivir algo sino también como las diferentes experiencias y tradiciones de cada una de las personas que habitan la ciudad; entendido de esta forma el proyecto arquitectónico es un estudio que busca solucionar las rupturas de lazos sociales mejorando el hábitat.

HABITAR TERRITORIOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

Las ciudades son según Jordán y Segovia (2003):

"(...) el espacio del hábitat social donde se desarrolla la vida en comunidad, la satisfacción de necesidades, la generación de recursos y la cultura, en resumen, donde tiene expresión el desarrollo social y económico; este proceso social con sus problemáticas y potencialidades forman parte de una historia de prácticas, políticas y cambio cultural."(p.44)

Vivimos en ciudades profundamente desiguales donde no todos tienen los mismos derechos garantizados; y conocer es indispensable para poder resolver. La organización TECHO (s.f) nos dice que:

"Es en América Latina, la región más urbanizada y desigual del mundo, donde 104 millones de personas viven en asentamientos populares. Aquí, 1 de cada 4 habitantes de zonas urbanas, vive en un tugurio, villa, favela o campamento, en situación de pobreza. Aunque no invisibles, pero sí invisibilizadas, estas poblaciones deben subsistir por sus propios medios, con la constante vulneración de sus derechos y la desgastante prueba a su capacidad de resiliencia."

Conforme a los datos proporcionados por el INDEC en el 2020 Argentina tiene el 40.9% de su población bajo la línea de pobreza y el 10.5% son indigentes; en un país con un gran déficit de vivienda la posibilidad de contar con un terreno y una vivienda propia constituye una necesidad básica a la cual no pueden acceder amplios sectores de la población, pero fundamentalmente los grupos sociales más empobrecidos. Ante la escasez de políticas públicas específicas destinadas a dar solución a este problema, muchas familias terminan asentándose de manera irregular en lugares no aptos para ese fin con el consecuente impacto a nivel social; el déficit de vivienda supera los 3 millones de hogares en nuestro país: sumado a esta problemática los mercados se han adueñado de la ciudad produciendo "grandes proyectos urbanos", centros comerciales y barrios privados desplazando a los sectores de menores ingresos a zonas periféricas con

problemas urbanoambientales, tierras que no son comercializables en el mercado formal, produciendo segregación urbana. Estas poblaciones con situaciones socioeconómicas complejas son relegadas en diferentes barrios, con condiciones precarias, en los que viven y se agrupan pasando a ser sectores excluidos conviviendo en entornos muy violentos donde se ven forzados a aislarse en sus propios hogares como mecanismo de defensa. La expulsión de la ciudad hace que los lazos comunitarios se fracturen acotando la visión de otra realidad, imposibilitando la agrupación y la generación de empatía con el resto de la población para cambiar esa realidad; entonces se crea un círculo retroalimentado de marginalidad y pobreza. La vulnerabilidad de estos territorios reside en la asimetría en el acceso a los beneficios, asociada a la descomposición de la estructura social y acompañada de situaciones de violencia y criminalidad; adquiriendo un sentido más amplio que la falta de bienes materiales al que se incorporan otras carencias en cuanto a los aspectos sociales, el acceso al trabajo, la salud y la educación. El problema del Hábitat, entendido como algo más que la vivienda, comienza con el problema de acceso a la tierra o al suelo urbano; el Estado solo interviene fijando normas de ocupación y de fraccionamiento pero no de producción de suelo urbano. Esta política le concede al mercado inmobiliario la producción de tierras lo que nadie genera tierras para las familias en situación de vulnerabilidad. Como último recurso el Estado se ve obligado entonces a regularizar esta situación enfrentando los elevados costos que implica relocalizar estas poblaciones extendiendo los servicios urbanos a lugares alejados de la ciudad. El derecho a la ciudad se va deformando creando una ciudad para ricos y otra para los pobres, algunos pueden pagar y otros no.

Acorde a lo que escribió Claudia Rosenstein (s.f) "...el concepto de vivienda/hábitat es una configuración de bienes y servicios habitacionales que deben satisfacer necesidades humanas primordiales (albergue, refu-

LA REALIDAD DE LOS ASENTAMIENTOS EN AMÉRICA LATINA

gio, protección, privacidad, vida en relación, identidad, accesibilidad física, etc.)...” (p.2). Estas necesidades varían con cada sociedad y grupo social y se definen a través de la historia. Entonces el hábitat abarca mucho más que la vivienda; la accesibilidad a los servicios, el equipamiento e infraestructura de la zona de implantación y la localización son algo primordial. Concibiendo el hábitat no solo como la “casa” sino como “el derecho a la ciudad”. Las personas no nacen ciudadanos, se convierten en estos ejerciendo sus derechos en la ciudad; pero si la misma los expulsa y los marginaliza se produce un desequilibrio que afecta a la sociedad en su totalidad. Si la ciudad es patrimonio de todos ¿Qué derechos asisten a todos los integrantes de la ciudad por igual?

Un avance hacia el mejoramiento integral de la habitabilidad contemplaría primeramente al Estado; que debería asumir un rol activo en políticas de suelo, entrando en el mercado. Luego el mejoramiento a través de planes y políticas de la accesibilidad a servicios básicos, la disminución de la violencia, la dotación de vivienda, el mejoramiento del espacio urbano y el espacio público, la recuperación de centralidades, la participación y la gestión, teniendo a la democracia participativa como un pilar siendo la herramienta principal con la que cuentan los sectores marginalizados para ser escuchados organizadamente articulando sus propuestas para vivir en la ciudad.

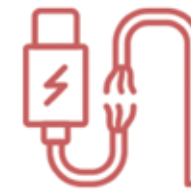
¿Qué es un Asentamiento Popular?

Utilizaremos la descripción de la ONG TECHO que define al asentamiento como un conjunto de un mínimo de 8 familias agrupadas o contiguas, en donde más de la mitad de la población no cuenta con título de propiedad del suelo, ni acceso regular a al menos dos de los servicios básicos: agua corriente, energía eléctrica con medidor domiciliario y/o sistema de eliminación de excretas a través de la red de alcantarillado regular, domiciliario y/o sistema de eliminación de excretas a través de la red de alcantarillado regular.

A partir de la información recopilada en los estudios realizados en Costa Rica (2013), Nicaragua (2013), Colombia (2015), Argentina (2016), Chile (2016) Guatemala (2016) y Paraguay (2016), TECHO identificó algunos resultados que grafican de forma práctica y concreta, la organización de las comunidades de los asentamientos, y las vulneraciones a sus derechos en América Latina:



**3 DE 4
ASENTAMIENTOS (73,3%)
NO CUENTA CON CONEXIÓN A
LA RED DE ALCANTARILLADO**



**1 DE 3
ASENTAMIENTOS (36,7%)
NO CUENTA CON EL SERVICIO
DE ELECTRICIDAD FORMAL Y
SEGURO**



**53,5% DE LOS
ASENTAMIENTOS
NO TIENE CONEXIÓN AL
SERVICIO DE AGUA POTABLE**



**3 DE 4
ASENTAMIENTOS (76%)
CUENTA CON AL MENOS UNA
FORMA DE ORGANIZACIÓN
COMUNITARIA PARA ENFRENTAR
SUS DIFICULTADES**



**3 DE 4
ASENTAMIENTOS
NO CUENTA CON LA TENENCIA
REGULAR DEL TERRENO**



**1 DE 5
ASENTAMIENTOS
AFIRMÓ TENER POSIBILIDADES
DE SUFRIR UN DESALOJO
DEBIDO A COMUNICACIONES
RECIBIDAS**

Resultados obtenidos a partir de una base de datos de 651 casos, mediante un muestreo aleatorio estratificado de 93 asentamientos por cada país.





BREVE REPASO DE LAS POLITICAS DE VIVIENDA EN ARGENTINA

En nuestro país el déficit en la vivienda se ha convertido en un verdadero problema, y el Estado ha tratado mediante diversas soluciones en diferentes épocas de subsanarlo; arribando siempre a resultados incompletos y deficitarios que no prosperaron en el tiempo.

“La lucha por el derecho a la vivienda es parte de la lucha más general de la democracia de la sociedad” (YUJNOVSKY,O; 1984)

En la década del '50 la teoría de la modernización se convirtió en el paradigma dominante promovido por los países dominantes; apareciendo categorías binarias opuestas como tradicional y moderno. Se suponía que las sociedades y los países atravesaban una etapa tradicional e iban transicionando hacia la modernidad, en donde el desarrollo estaba asegurado mediante el capitalismo. Ese crecimiento económico derramaría y redistribuiría el capital vertical y horizontalmente. En América Latina se produjo un proceso de concentración urbana por los procesos migratorios del campo a la ciudad para trabajar en las incipientes industrias; pero las ciudades no contemplaban este crecimiento y comienzan a aparecer los asentamientos irregulares.

El problema fue abordado por el Estado 10 años más tarde, cuando la marginalidad y la pobreza, creadas por este proceso capitalista de producción, ya eran incontrolables. El sistema que se utilizó fue el de “llave en mano”, contemplando solo a las personas que trabajasen reguladas, no llegando a cubrir las necesidades del sector informal. Este modelo habitacional solo considera la vivienda; los equipamientos, la localización y los espacios verdes quedaban relegados, de ahí su fracaso.

En la década del '70 el modelo del desarrollismo demostró no poder satisfacer al conjunto de la población, la migración hacia las ciudades generó más oferta laboral que puestos de trabajo la industrialización. En América Latina del Sur comienzan a aparecer los regímenes militares y se implantan políticas neoliberales. El resultado de esto, en nuestro país, es

el Fondo Nacional de Vivienda (FO.NA.VI.). Establecido mediante la Ley 19.929 que dictaminaba la construcción de viviendas “de bajo costo” para los sectores populares bajo la tipología de torres o tiras conocidas como monoblocks. Los barrios más conocidos bajo esta modalidad son: Barrio Ejército de los Andes (Fuerte Apache) en Buenos Aires, Barrio S.E.P. en



Fuerte Apache - Buenos Aires



Conjunto Grandoli - Rosario

Córdoba y Barrio Grandoli en Rosario. Esta política constructiva se sostuvo hasta entrados los años 90, debido a la presión ejercida por los grupos empresariales beneficiarios de estas construcciones y el aval de las instituciones políticas y financieras estatales, pero el hábitat urbano que creaban estas gigantescas construcciones demostró ser funesto. La mala calidad constructiva, sumado al abandono de la planificación del espacio público convirtieron a estos barrios en zonas inseguras, separadas de su entorno con una pobre calidad de vida.

En la década del '90 comienza un cambio en la forma de visualizar los asentamientos irregulares, no solo como “tumores que deben ser extirpados evitando su proliferación en la ciudad” sino como lugares de producción de vivienda, con una organización interna propia y con habitantes que contaban con una experiencia urbana anterior. Apareció entonces la idea incipiente de que la solución residía donde estaba el problema y que las políticas debían apoyarse en lo que la gente realiza y soportar

sus actividades. Se comenzaron a incorporar conceptos como desarrollo progresivo, participación comunitaria y autoconstrucción. Se generaron programas que entregaban el lote con conexión a los servicios básicos pretendiendo solucionar dos problemas: la toma de tierras y el déficit de vivienda mediante la entrega de una parcela iniciadora para construir. Pero la cantidad necesaria de terrenos vacantes fue mucho mayor y en las grandes urbanizaciones ya no quedaba espacio entonces los habitantes de los asentamientos irregulares fueron desplazados lejos de su territorio produciendo el efecto de gentrificación, alejados de sus lugares de trabajo y lejos de su territorio fueron desarraigados de su lugar de origen.

El mundo de la política solo alcanzaba a elaborar respuestas insuficientes, incompletas y subordinadas económicamente resquebrajando la relación de los individuos con el Estado, produciendo disconformidad, desintegración, desarraigo, exclusión e inseguridad.

Pero comenzó a surgir un nuevo modelo que le otorgaba el rol protagónico a las ciudades que debían insertarse en el mercado mundial.

"...paradójica y contradictoriamente, en este contexto de la actual globalización-propia de la apertura de las economías- y de los procesos de descentralización que se perciben mundialmente, el rol y peso específico de las ciudades tienden a redefinirse. Las economías urbanas adquieren una funcionalidad mayor, el poder local se incrementa, las expresiones culturales se potencian y multiplican y, por lo tanto las relaciones interurbanas se intensifican por encima de las relaciones transnacionales..." (Carrion, F; 1998).

Otro dato es que la "agenda urbana para los '90", documento del Banco Mundial del año 1991 desarrollo recomendaciones de políticas centradas en 3 ejes: productividad urbana, equilibrio ambiental y alivio de la pobreza. La gestión urbana resultaba vital. Aparecieron nuevos instrumentos como los planes estratégicos (En Rosario el Plan Urbano 2007-2017 y el Plan Estratégico Rosario Metropolitana). Comienza a aparecer entonces la

tercera generación de políticas de vivienda donde el Estado adquiere un rol normativo y deja que el mercado regule el sistema de tierras y vivienda, esto trajo aparejado incrementos sostenidos en el costo de los bienes y servicios y un avance en el deterioro en la accesibilidad de los sectores pobres a estos servicios. Pero también emergieron programas de mejoramiento barrial y regularización urbana reconociendo a los habitantes de asentamientos irregulares considerando su integración socioespacial; en Rosario el Servicio Público de la Vivienda realiza pequeñas e inmediatas mejoras en los asentamientos irregulares de la ciudad, fomentando la visión de que los destinatarios no son individuos sino una comunidad barrial, contemplando el hábitat en que desenvuelven su cotidianeidad para poder mitigar las profundas desigualdades que se manifiestan en su calidad de vida.



ESTRATEGIA GENERAL Y OBJETIVOS

Como Proyecto Final de Carrera entiendo fundamental abordar la temática de déficit de vivienda en territorios signados por la vulnerabilidad tratando de enlazar estas comunidades con la ciudad existente; esta problemática aqueja a toda la sociedad y como arquitectos debemos, a través de sucesivos procesos de reflexión, comenzar a otorgar soluciones que resuelvan a largo plazo, construyendo la ciudad de forma inclusiva actuando desde nuestra especificidad creando aportes significativos para el conjunto social. En el proyecto se trata de resolver integralmente el tema del hábitat en un sitio particular de la ciudad de Rosario como lo es Barrio Travesía, considerando como principales beneficiarios a una comunidad desplazada de su territorio, los Qom, con fuertes lazos sociales y participativos. Se trató de abordar el problema de la “pobreza urbana” y dar una contra respuesta a lo construido en ese sitio, puesto que el Estado ha implementado planes de viviendas, que al visitar el lugar los mismos habitantes han mencionado “como poco funcionales” por su forma de habitar el territorio. Por ello la investigación no solo se centra en plantear una nueva vivienda sino una nueva forma de habitar el territorio, priorizando las interrelaciones vecinales y la creación de vínculos, con materiales tradicionales y grandes espacios verdes compartidos; de la relación de todo esto surgirá el espacio público y un equipamiento para la ciudad, donde las personas del asentamiento puedan trabajar pero al mismo tiempo reconocerse y desarrollarse, un proyecto urbano integral que considera todas las etapas de la vida de una persona y a todas las personas, con especial énfasis en los grupos más desprotegidos, niños, ancianos y personas con discapacidad. El proyecto en sí, tratara de alojar a 321 familias de las cuales 160 pertenecen a la comunidad Qom (según un censo de 2016 realizado por la ONG TECHO) que residen en los asentamientos populares ubicados en terrenos del ferrocarril. Por último, cabe aclarar que hay un contexto general que debe conocerse para no seguir

profundizando las desigualdades, además de la obvia demanda ética de luchar para cambiarlas. El gran problema del déficit de vivienda no puede solucionarse construyendo más viviendas sino mediante el conocimiento de los procesos socioespaciales que incorporan la dimensión política.

De esta forma se plantean los siguientes interrogantes que se espera resolver

¿De qué manera queremos que el Estado funcione para urbanizar, producir hábitat y vivienda, mejorar y llevar adelante la vida cotidiana de nuestro pueblo? ¿Qué aporte podemos realizar, desde nuestra disciplina, a los debates sobre calidad de vida y hábitat? ¿Cómo podemos subsanar la injusticia socio-espacial que han sufrido ciertos grupos poblacionales?

EL TERRITORIO

LA CIUDAD

El proyecto se implanta en la ciudad de Rosario, una ciudad cambiante y en constante expansión; con una historia de más de 20 años en planificación estratégica, expresadas en el Plan Estratégico Rosario –PER(1998) y en el Plan Estratégico Rosario Metropolitana–PERM(2008), la ciudad muestra y se presenta al mundo y a la región como una ciudad distinta. La planificación estratégica de la ciudad tránsito por varias instancias. En un primer momento, se buscó la forma de recuperar la relación con el río Paraná; en un segundo momento, por generar las formas de pensar y gestionar un nuevo escenario metropolitano con inéditos temas ciudadanos. Actualmente, la ciudad se encuentra planteando un tercer proceso de planificación estratégica, con nuevos desafíos y paradigmas para entender la ciudad, sus habitantes y sus actividades. Cabe aclarar que la relocalización de la actividad portuaria en el sur de la ciudad y la recuperación del frente del río, dieron un perfil totalmente distinto a nuestra ciudad pero que no lograron abarcar a todos los sectores.

Concernientes a nuestro proyecto también se realizaron obras de saneamiento ambiental enmarcadas dentro del Plan Integral de Desagües. Junto a las obras complementarias realizadas a través del Plan Abre, construyendo nuevos emisarios como el Aliviador III y la entubación del Arroyo Ludueña; para la evacuación de los excedentes hídricos del Arroyo Ludueña, dando solución a los problemas hidráulicos y de inundaciones que presentaba un vasto territorio local y metropolitano; incluido el terreno a trabajar. Estas obras garantizan, de forma parcial, un hábitat seguro y mejoran la calidad de vida de la ciudadanía.

En la lucha contra el cambio climático también se destacan iniciativas vinculadas a la promoción de construcciones sustentables. La ordenanza 8.757/11 “Aspectos higrotérmicos y demanda energética de las construcciones”, cuyo objetivo es disminuir el consumo energético en la climatización de los edificios basándose en la eficiencia energética; nuestro edificio

se apoyará en esta ordenanza proporcionando modelos constructivos tradicionales que cumplan con los aspectos higrotérmicos de nuestra zona.

En septiembre de 2015, los Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas, incluida la Argentina, adoptaron oficialmente la nueva agenda global “Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”. La agenda cuenta 17 lineamientos hacia los que las naciones y ciudades del mundo debían orientar sus políticas. El principal objetivo de esta Agendan 2030 es poner la sostenibilidad en el centro de las políticas de desarrollo, este eje que es transversal a todos los objetivos se articula a través del ODS N° 11 que compromete a “construir ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sustentables”. Es especialmente en este objetivo y sus metas, donde los gobiernos locales tienen mayor incumbencia, ya que contempla los siguientes temas:

- Acceso a viviendas y servicios básicos.
- Acceso a sistemas de transportes seguros, asequibles y accesibles.
- Urbanización, planificación y gestión participativa.
- Patrimonio cultural y natural.
- Desastres naturales e impacto ambiental.
- Gestión de residuos urbanos.
- Acceso a zonas verdes y espacios públicos seguros.
- Vinculación entre zonas urbanas periurbanas y rurales.
- Adaptación y resiliencia al cambio climático.
- Construcciones de edificios sostenibles con materiales locales.

Se plantea que los espacios de la ciudad deben permitir el desarrollo de las actividades y la satisfacción de las necesidades de forma adecuada, con infraestructuras, servicios y composición que garanticen su uso continuo y su apropiación activa. El proyecto que se expone se propone desarrollar la mayoría de estos postulados en un área vulnerable que carece de los mismos, potenciando el sector y promoviendo su progreso

tratando de convertir a la ciudad de Rosario en una metrópolis más justa y equitativa donde todos tengan mejores condiciones y oportunidades de desarrollo y crecimiento, reconociendo al otro, a partir del cual se puede construir un nosotros en el respeto por la diversidad sexual, de género, etnia y generacional.

Podemos y debemos soñar la ciudad que queremos. Necesitamos ideas y proyectos nuevos que conozcan del pasado, entiendan el presente y miren hacia el futuro.



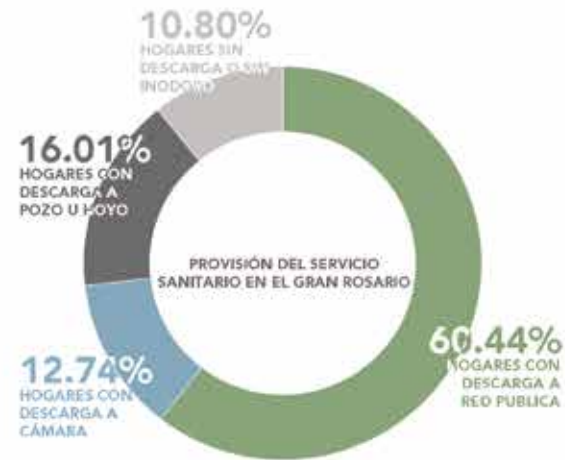
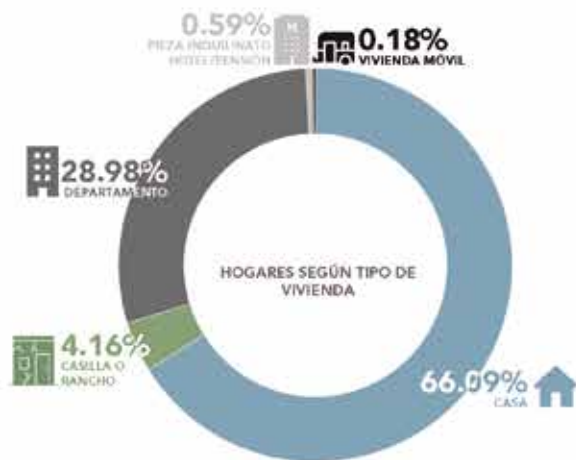
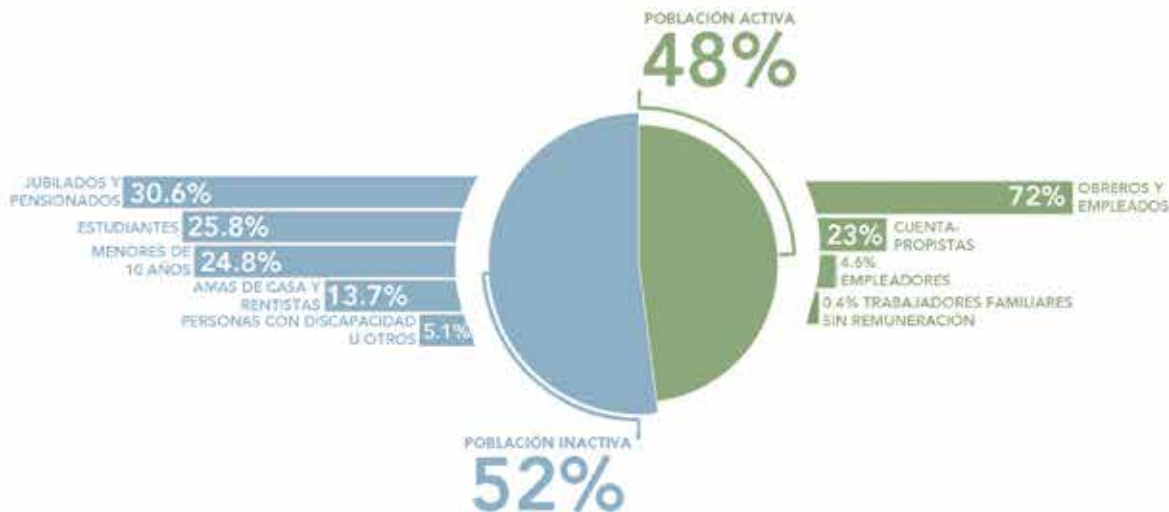


POBLACIÓN POR GÉNERO DEL GRAN ROSARIO

POBLACIÓN POR GÉNERO SEGUN DISTRITO



PERFIL ECONOMICO DE LA POBLACIÓN DEL GRAN ROSARIO



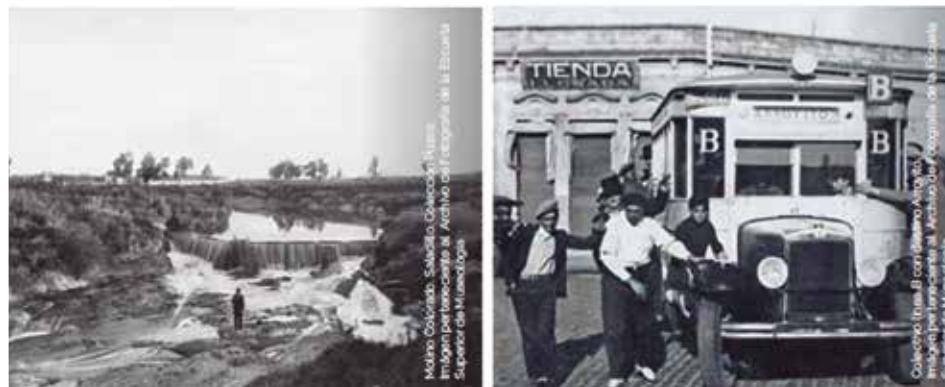
DATOS PROPORCIONADOS POR LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

EL BARRIO

El arroyo Ludueña da origen a su primera denominación, Arroyito, aunque la nomenclatura municipal lo ha consagrado como Lisandro de la Torre (1868-1939) en homenaje al destacado político rosarino, fundador de la Liga del Sur y del Partido Demócrata Progresista que en el año 1912 luchó por el establecimiento de una Ley de Régimen de Municipalidades; que preveía la organización de la provincia de Santa Fe en Municipalidades.

Sus límites son: calle French al sur, Olivé al norte, el río Paraná al este y vías del ferrocarril Belgrano al oeste, siendo uno de los barrios con menor extensión. Ya en la segunda mitad del siglo XIX existían en la zona pulperías. En 1858 Justo José de Urquiza estableció el saladero "Once de Setiembre", en cuyo muelle sobre el Paraná se exportaban productos hacia Brasil, Cuba y mercados de ultramar. Así se radicaron en los alrededores artesanos y operarios vinculados a las tareas de ese establecimiento. A ellos también se debe la iniciativa de construir un puente sobre el Ludueña que sirviera al camino que unía en línea recta Rosario con San Lorenzo, antecedente del que se inauguró en 1886 por el "tramway" que partiendo de la plaza 25 de Mayo llegaba hasta el Pueblo Alberdi. En avenida Alberdi (en el N° 200 Bis) nació en la Nochebuena de 1889 el Club Atlético Rosario Central con el nombre de Central Argentine Railways Athletic Club, fundado para funcionarios y empleados del Ferrocarril Central Argentino. Sus primeros colores fueron rojo y blanco a cuadros intercalados. A partir de 1903 se abrió a toda la comunidad rosarina y cambió sus colores por los que ostenta en la actualidad. También animada por empleados ferroviarios surgió en 1911 la Biblioteca Popular "Estímulo al Estudio", en avenida Alberdi 1030. En 1936, la amplia barriada que la vio nacer también se benefició del accionar de la institución, y al calor suyo se creó el Club Argentino (ex Nacional) y la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos. Su sala de lectura se convirtió en un centro cultural que también sirvió de ámbito de reunión a los Amigos de la Avenida Alberdi y a otras comisiones que trabajaron por el adelanto de la zona. Dominando arquitectónicamente el

ingreso al barrio se encuentra el templo de la Iglesia del Perpetuo Socorro inaugurada en 1929. Por avenida Alberdi circulaban varias líneas de tranvías y el recordado tranvía con acoplado llamado "obrero". El crecimiento demográfico de la zona produjo hacia mediados del siglo pasado una intensa actividad comercial y social que no descansaba siquiera los fines de semana. Entre las calles French y Almafuerte los vecinos acostumbraban a realizar los paseos dominicales. En muchas de sus esquinas, los bares extendían sus mesas en las veredas, algunos de los cuales atraían a la concurrencia con espectáculos y actuaciones musicales. En el Royal Park, punto



de encuentro, se contaba con juegos diversos y también como atracción concursos de canto para aficionados. A pocos metros existía un teatro y en las cercanías se instalaban circos. En el barrio también funcionaban varias salas de proyección: el Cine Avenida, luego Cine Arroyito; el Cine Rex, luego Cine Ópera; el de la Iglesia del Perpetuo Socorro y el Cine Avellaneda. En tiempos de Carnaval, los corsos se extendían a lo largo de varias cuadras desde calle French hasta el Puente de Arroyito. En cuanto a las instituciones deportivas, el Club Náutico Sportivo Avellaneda abrió sus puertas en 1931 como entidad dedicada en sus comienzos a la enseñanza

y práctica de la natación bajo el nombre de Club Náutico Avellaneda. Al año siguiente se fusionó con el Club Social Sportivo Refinería Argentina que estaba por desaparecer y desde ese entonces pasó a llamarse con su denominación actual.

Entre sus ámbitos recreativos emblemáticos se destaca el Parque Leandro N. Alem, inaugurado el 6 de marzo de 1939, con el nombre del Parque Balneario Ludueña, en el marco de la implementación del plan regulador de la ciudad. Cuatro años más tarde, el 17 de julio de 1943, se inauguró el nuevo emplazamiento del monumento alegórico a Leandro Alem, político republicano y fundador de la Unión Cívica Radical, y la ampliación de sus juegos infantiles. El 5 de noviembre de 1939 fue inaugurada la Pileta, un emprendimiento de la Municipalidad de Rosario, que además fue la primera construcción en aquel espacio público, aún desprovisto de forestación y ornamentación. Según se puede inferir por la crónica periodística, el Parque Ludueña era desbordado por la concurrencia los fines de semana, por lo que se debió reordenar el sentido de la circulación de automóviles en la zona. Hay que tener en cuenta que, por entonces, sólo se podía acceder al mismo viniendo desde la avenida Rondeau. Por otra parte, el Balneario La Florida estaba a punto de inaugurar las flamantes instalaciones que en ellas se estaban construyendo, y el Balneario de El Saladillo estaba siendo sometido a reformas. El 1° de junio de 1987 se efectuó la apertura de la avenida de enlace Avellaneda-Parque Alem, construida en 1978. Actualmente la principal arteria comercial es la Avenida Alberdi. Un poco más baja es la densidad de comercios en el Boulevard Nicolás Avellaneda, y en la Avenida Travesía Albert Sabín la oferta se concentra en los rubros automotriz e industrial.

Al día de hoy las 6 hectáreas del Parque Alem constituyen un lugar de recreación y esparcimiento donde muchas familias y jóvenes rosarinos disfrutan durante los calurosos veranos. Adyacente al parque fue inaugurado 2018 el Acuario del Río Paraná, formalmente Centro Científico Tecnológico

y Educativo Acuario del Río Paraná, es un acuario público que fue construido para ser un establecimiento científico y educativo. Gran parte de Lisandro de la Torre tienen el carácter de un tradicional barrio residencial, con casas adosadas de dos plantas y algunos pocos edificios bajos. Al este del parque el barrio cuenta con un incipiente desarrollo en torres de altura. En el oeste, a la vera del Ramal F1, se encuentran algunos asentamientos informales, de los cuales algunos se encuentran en un proceso de urbanización. A través del Plan Abre, se realizaron importantes obras e intervenciones sociales que permitieron mejorar la convivencia entre los vecinos para evitar conflictos, destacando las obras de apertura de calles, las remodelaciones de los barrios Fonavis y el trabajo realizado con jóvenes gracias a los programas Nueva Oportunidad y Vuelvo a Estudiar.

En el norte se encuentra el Policlínico PAMI II de Rosario. En el barrio se encuentran varias escuelas, siendo una de las más grandes la Escuela San Juan Diego

La Vecinal Lisandro de la Torre se encuentra en Blas Parera 1183.

LA COMUNIDAD QOM

Los Qom, mal llamados Tobas, son una etnia que habita en el Chaco Central, su nombre significa «persona» o «gente» y hace referencia al pueblo en su conjunto. Su idioma se denomina qom l'aqtac. Desde tiempos precolombinos se han caracterizado por hábitos nómadas o seminómadas y por una economía basada principalmente en la pesca, la caza, la recolección y horticultura rudimentaria. La tendencia hacia el proceso de sedentarización de estas comunidades ha estado asociada a la restricción en el acceso a la tierra, así como a una parcial integración en el mercado laboral y de consumo, además de la llegada de los misioneros cristianos. A la llegada de los españoles en el siglo XVII los Qom habitaban principalmente las regiones del Chaco y desde allí se extendían a lo largo del río Bermejo y del río Pilcomayo.

Resultaron ser una de las etnias que mayor resistencia opusieron al intento de transculturación y usurpación del hombre blanco en la región chaqueña, pero desde 1880 no pudieron afrontar las campañas del Ejército Argentino que los arrinconó en el Chaco Impenetrable.

La primera conquista sobre los territorios comenzó en 1884 y se la recuerda como la Conquista del Gran Chaco, los Qom quedaron marginados en las zonas más pobres, al ser reducidos sus territorios la supervivencia les resultó cada vez más difícil. En 1901 el gobierno de Julio Argentino Roca acordó con la Orden Franciscana del convento de San Carlos Borromeo de San Lorenzo la fundación de dos reducciones indígenas en el Territorio Nacional de Formosa para "cristianizarlos" .

Los pueblos Qom del Gran Chaco, se mantuvieron por lo general independientes hasta muy avanzado el siglo XIX. La conquista del territorio y el sometimiento de sus gentes durante la Conquista del Chaco diezmoó su población. Ana Vivaldi (2013) señala que:

"La movilidad de los toba durante el siglo XX puede dividirse en tres grandes períodos. El primero coincide con la colonización del área, que se inicia a fines de siglo XIX, y tiene como eventos sangrientos las matanzas

de Napalpí (200 nativos de las etnias Qom y también mocoví a manos de la policía chaqueña y grupos de estancieros, el 19 de julio de 1924 durante la presidencia de Marcelo Torcuato de Alvear) y de Rincón Bomba. Ese periodo se define por el corrimiento de los grupos de las tierras en las que vivían y que el Estado argentino fue identificando como aptas para el desarrollo agroindustrial, así como por las expulsiones periódicas en cada avance de la frontera agrícola, lo cual se prolonga hasta la actualidad. El segundo periodo refiere a las nuevas agroindustrias -en particular la del azúcar y del algodón- y el uso de los indígenas chaqueños como mano de obra barata, lo que forzó sus migraciones estacionales. El tercer período se inicia con el cambio tecnológico que se produce a finales de los años setenta y la consecuente desincorporación de los trabajadores. A partir de ese momento, aumenta la movilidad hacia otras provincias en busca de trabajo. El deterioro ambiental también contribuye a la emigración" (Lanza et al., 2012).

A raíz de estos movimientos se van conformando barrios en las ciudades de Resistencia y Formosa, así como en Rosario, La Plata y Buenos Aires, lo cual se profundiza en los años noventa a raíz de la crisis económica del país.

Corbetta y Rosas (2017):

"En el caso de Rosario, si bien se menciona que el primer asentamiento Qom se dio entre 1950 y 1960 en el Barrio San Francisquito, del distrito sudoeste de la ciudad (Bou, 2003, 1997), otras investigaciones afirman que el primero se inició a finales de los años sesenta en zonas deshabitadas del barrio Empalme Graneros (Arias, 2010). Luis César Bou (2003) también identifica otro flujo que llegó a Rosario a partir del año 1982. Esta migración se produjo debido a que trataban de hallar un refugio y asistencia momentánea, en un contexto de fuertes inundaciones en la Provincia del Chaco, producto de la deforestación creciente. Años más tarde, Héctor Vázquez (2000) identifica otro fuerte flujo migratorio en 1998, a instancias

de las inundaciones producidas por el fenómeno climático del Niño. No obstante, debe señalarse que muchos migrantes Qom asentados en Rosario, continuaron regresando temporalmente a Chaco en momentos en que se producían las cosechas "(Arias, 2010; Vázquez, 2000). Es esa una característica migratoria de este grupo." (s.p.)

Los Estados nacional, provincial y municipal han realizado a favor de los barrios Qom esfuerzos tratando de subsanar desigualdades. En 1954 el Gobierno Nacional reconoció la masacre perpetrada durante el gobierno de Alvear y reconoció los derechos de los pueblos originarios sobre sus territorios ocupados, otorgándoles la propiedad comunitaria de aquellos. Se les entregó 300.000 hectáreas de la provincia de Formosa, otorgadas por el entonces gobernador de Formosa, Arturo Iglesias Paiz, y el presidente, Juan Domingo Perón. Sin embargo tras el golpe de Estado de 1955 la entrega fue revocada y las tierras subastadas por el gobernador de facto Carlos García Cuervas.

Años más tarde sobre las poblaciones de Rosario en materia de vivienda han intervenido fundamentalmente dos órganos: el INAI y el Instituto Provincial de Aborígenes Santafesinos (IPAS). Desde la jurisdicción nacional, la intervención del INAI se enmarca en la Ley N° 25.799/2003. A partir del año 2003 se le asignó al INAI la gestión para la habilitación de planes especiales destinados a la construcción de viviendas rurales y urbanas. Durante el año 2006 se logró otro importante paso a nivel nacional, a través de la Ley N° 26.160. Esta normativa declaró la emergencia en materia de posesión y propiedad de las tierras que tradicionalmente ocupan las comunidades indígenas del país estableciendo que se debía realizar un relevamiento jurídico y catastral de la situación dominial de las tierras ocupadas por las comunidades, creando un Fondo Especial para la asistencia de las comunidades. Años más tarde, en el marco del Bicentenario, se sancionó el Decreto 700/2010 con el que se creó la Comisión de Análisis e Instrumentación de la Propiedad Comunitaria Indígena.

En el ámbito provincial, el IPAS se creó en el año 1993 como el órgano de aplicación de la Ley N° 11.078 de Comunidades Indígenas que contempla la adjudicación de tierras fiscales provinciales a las comunidades indígenas de manera gratuita. Corresponden a él todas las políticas provinciales en materia indígena. Al IPAS también le compete difundir el alcance del Registro Especial de Comunidades Aborígenes. A nivel municipal también se produjeron avances. A través de la Ordenanza N° 9.119/2013 se creó la Dirección de Pueblos Originarios en 2013. En esa instancia se conformó el Consejo de Coordinación y Participación de Políticas Públicas Indígenas que tiene como objetivo fundamental profundizar la participación desde una perspectiva étnica e intercultural de las comunidades de los pueblos indígenas en las políticas públicas. Efectivamente se han producido transformaciones en la política pública en consonancia al reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas. Sin embargo esos esfuerzos han sido insuficientes para romper con los mecanismos que reproducen la desigualdad, la pobreza y la exclusión, y perpetúan las prácticas racistas de las que fueron y son víctimas los indígenas; aun en la actualidad existe en nuestro país una invisibilización de las comunidades nativas que nace del proceso de exterminio de los grupos indígenas durante la conquista española y se extendió durante los años de conformación del Estado Nacional, la construcción de una idea de Nación donde se hegemonizó la representación de que los argentinos "son europeos que bajaron de los barcos", la negación de la identidad indígena como mecanismo de autoprotección de esos grupos y la escasa presencia de programas internacionales interviniendo en la materia hacen que en la actualidad sean poblaciones a las que se les dificulta el acceso a un hábitat seguro y saludable donde desarrollarse. (Corbetta y Rosas, 2017)

Para adquirir una visión sobre el estado de situación actual es interesante revisar el estudio realizado en 2017 por Silvina Corbetta y Carolina Rosas sobre esta comunidad, que da cuenta de la situación en la que vive esta población:

“...Según el último Censo nacional (2010), en el conjunto del país 955.032 personas se declararon indígenas o descendientes. De ellos, 123.579 mencionaron pertenecer al pueblo Qom; 13.872 fueron censados en la Provincia de Santa Fe, de los cuales alrededor del 60% se encuentra en el Departamento de Rosario.

El 62,7% de los censados en el Departamento de Rosario declaró haber nacido en la Provincia de Santa Fe; es decir, hay un número importante de no migrantes. Un número inestimable de familias decidió censarse en la Provincia del Chaco y por esa razón no fueron captadas en Rosario. Esto nos lleva a considerar que el volumen de la población Qom en Rosario es mayor al que registra el censo. Una estructura etaria joven suele estar vinculada a patrones de fecundidad y mortalidad elevados. Georgina Binstock y Marcela Cerrutti (2010) han mostrado que los Qom tienen una pauta de formación familiar y de ejercicio de la maternidad que, en términos relativos, pueden ser consideradas como tempranas. Según nuestras estimaciones a partir del Censo 2010, esa situación está también extendida entre las Qom de Rosario, ya que el 27% de las mujeres de entre 15 y 19 años han sido madres. Otro aspecto que da cuenta de la situación de postergación del pueblo Qom es el educativo, las trayectorias escolares inconclusas pueden deberse a las frecuentes migraciones Rosario-Chaco-Rosario, el ingreso temprano al trabajo precario y a la mendicidad, sumado a la experiencia de discriminación y de trato que a veces sufren en las instituciones escolares. Las formas de subsistencia cotidiana de las familias Qom de Rosario se logra mediante una inserción laboral de baja calificación y alta precariedad y rotación, la venta ambulante de artesanías, la mendicidad y las transferencias directas e indirectas por parte del

Estado nacional y provincial. En pocas palabras, los qom se encuentran postergados a nivel nacional, y los que habitan en Rosario no son la excepción. Diversas dimensiones sociales, económicas y demográficas dan cuenta de ello, y nos sirven para comprender más acabadamente las condiciones del ambiente urbano en que viven y que presentamos en los apartados siguientes.

Durante el trabajo de campo que realizaron Corbetta y Rosas, “...la vivienda fue referida como la principal necesidad de las familias, junto a la cuestión de la regularización de la tierra. Al respecto recogieron esta frase de uno de los maestros idóneos entrevistados, mencionando que “esa es la lucha del barrio. Queremos ampliar más, tener más viviendas; pero, cada vez es menos la ciudad para nosotros”. Según las licenciadas, sus palabras encierran una gran tristeza frente a la urbe que se les cierra, que los expulsa, que no les brinda oportunidades de habitar en viviendas dignas. Por ello, han debido recurrir a la autoproducción irregular de las viviendas y de los espacios urbanos que habitan, reforzándose la segregación urbana. Otra de sus entrevistadas, Marina, explica que vivir irregularmente le genera “miedo”, por la posibilidad de que el propietario pueda “romperle la casa” y echarla junto a sus hijos a la calle. Ella pide al gobierno que los ayude a conseguir una tierra o una vivienda que les pertenezca, porque no quiere seguir viviendo “de prestado”. Por otra parte, Graciela y Ema resaltan la necesidad de contar con viviendas cuya calidad constructiva los proteja del frío y del delito. Este tipo de intervenciones espontáneas se repitieron con suma frecuencia durante las entrevistas, y muestran el rostro insatisfecho del derecho a la vivienda.

El sueño de nosotros es de tener una vivienda propia [...]. Según dicen, que tiene dueño el terreno donde que estamo' nosotros'. Sería una... propiedad de una persona. Y significa que si en cualquier momento esa persona reclama, a nosotros' nos saca ese lugar. No sé dónde nos van a manda'. Ese e' el miedo de nosotros siempre, digamo' está ese miedo

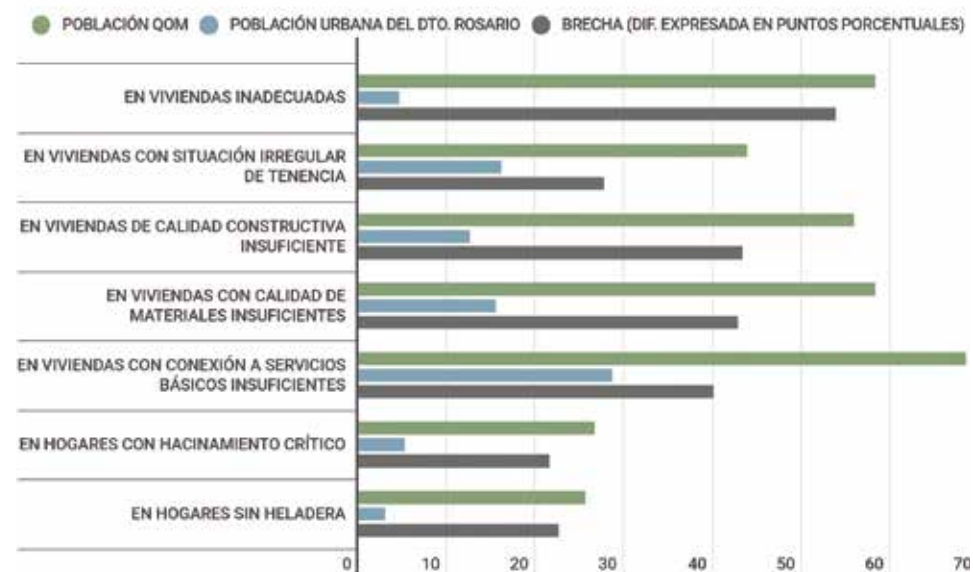
siempre. Por eso a veces nosotros pedimos una vivienda que el gobierno nos dé, y nosotros después podemos pagar esa vivienda digamos. Pero sabemos que es nuestro. Porque... siempre pensamos por ahí un día, un día para otro nos, nos... qué sé yo, nos rompen la casa, no sé dónde nos van a mandar, viste. O nos deja en la calle. No sabemos nosotros. Pero estamos ahí. Y está el miedo siempre. Y estamos ahí nomás digamos, es como prestado digamos la tierra esa.

(Entrevista realizada a Marina, madre qom, 2014.)

Yo pienso siempre en la casa; levantar una casa de material bien para los chicos. Porque antes, esta casita [de] chapita sufría de frío; porque cuando hace frío acá toda una helada. Y ahora estoy más tranquila porque tengo una piecita de material y ahí ataja un poco el frío. Y ahora quiero levantar otra casita para los chicos; no para mí, para los chicos.

(Entrevista realizada a Graciela, madre qom, 2014.)

Indicadores de las condiciones habitacionales de la población Qom y del total de la población urbana del Departamento de Rosario, Provincia de Santa Fe. 2010



Fuente: elaboración propia sobre la base del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010 (cálculos realizados a partir de la base usuarios y de tabulados especiales).

Notas: 1. Incluye casas tipo B (que presenta al menos una de las siguientes condiciones deficitarias: no tiene piso de cerámica, baldosa, mosaico, mármol, madera, alfombra, cemento o ladrillo fijo; no tiene provisión de agua por cañería dentro de la vivienda o no dispone de inodoro con descarga de agua), ranchos o casillas, piezas en inquilinatos, hoteles o pensiones, locales no construidos para habitación y viviendas móviles.

2. Incluye a quienes declaran ser ocupantes por préstamo, propietarios sólo de la vivienda y situaciones sin especificar.

3. Viviendas que no cuentan con elementos adecuados de aislación o tienen techo de chapa o fibrocemento y no cuentan con cañerías dentro de la vivienda o inodoro con descarga de agua.

4. Viviendas que presentan materiales poco resistentes o de baja calidad en techo y en pisos (corresponde a categorías III y IV del INMAT).

5. Viviendas que no disponen de agua a red pública ni desagüe cloacal o a pozo con cámara séptica.

6. Más de 3,00 personas por cuarto (población en hogares con jefe/a que se autoreconoce qom).

Los indicadores cuantitativos de precariedad de las viviendas alcanzan valores muy altos entre el pueblo Qom, en comparación con el total de Rosario. A su vez, las voces de los entrevistados contribuyen a exaltar la urgencia que reviste la acción del Estado en esta materia.

A nivel internacional existe una robusta base jurídica en torno al derecho a la vivienda adecuada (Vaccotti, 2012). El mismo está consagrado en uno de los principales instrumentos internacionales: el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. La noción de vivienda adecuada supone los siguientes elementos: seguridad jurídica de la tenencia; disponibilidad de servicios, materiales, facilidades e infraestructura; accesibilidad económica; habitabilidad; asequibilidad; lugar adecuado; y la adecuación cultural. Sin embargo, hemos demostrado que varios de estos elementos no se encuentran alcanzados entre los Qom de Rosario. La seguridad jurídica de la tenencia no está efectivizada, en la medida que muchos habitan en asentamientos irregulares. Tampoco disponen de servicios, materiales, facilidades e infraestructura. Es decir, una buena parte no cuenta con servicios indispensables para garantizar un ambiente sano, y por ende, una vida saludable. La habitabilidad pocas veces se encuentra asegurada, ya que muchas de estas viviendas no son seguras ni salubres, ni proporcionan espacio, intimidad y protección contra diversos factores que pueden implicar riesgos para la salud.

Los entornos barriales, al igual que sucede en la mayoría de los hábitats populares de autoconstrucción, estos barrios se ven afectados por frecuentes deficiencias en los entornos. Para muchos de sus habitantes los barrios Qom rosarinos aparecen como algo temido, como lugares a los que es preferible no pertenecer. Por ejemplo, un docente de una EIB refiere al barrio como el ámbito que resume los condicionantes escolares, laborales y morales que limitan el desarrollo de los niños y jóvenes Qom.

[Ellos esperan] que el hijo... termine la escuela, que consiga trabajo, que sea un hombre

de bien. Lo mismo que espera uno, de los hijos de uno. El tema es que el barrio está cada vez más complicado.

(Entrevista realizada a docente indígena de la EIB, Rosario, Santa Fe, 2013.)

E: Si tuvieses una amiga que se está por venir al barrio ¿qué le dirías de cómo es tu barrio?

M: Que no, que no venga.

E: ¿Que no venga?

M: Que se vaya a otro lado, a un campo, que compre un campo y que lo tenga ahí. Porque no, no se puede vivir así. Yo má' pienso por mis dos hijos.

(Entrevista realizada a María, madre qom, 2014.)

Nuestro abordaje cualitativo permitió establecer núcleos de preocupación y demanda relacionados a los entornos barriales, entre los que sobresale la carencia de acceso a servicios, especialmente al agua potable, la contaminación, la violencia y la drogadicción, entre otros. Como se notará en los distintos retratos que hemos configurado para una mejor exposición de las problemáticas, las características de los entornos barriales mantienen relación con enfermedades o padecimientos corporales de algún tipo, en particular de los niños, niñas y jóvenes.

Excepto en las zonas regularizadas de los barrios Paso y Travesía y del Barrio Toba, las familias carecen de una red de agua segura, de tendido de luz eléctrica, red de gas y desagües cloacales, por lo cual los entrevistados recurrentemente enuncian la necesidad de contar con ellos. La mayor parte de las familias soluciona precariamente la carencia de electricidad al engancharse de los tendidos principales que se encuentran cercanos a los barrios.

La red de gas generalmente se suplanta por el uso de gas envasado (garrafas). Mientras que ante la falta de cloacas, las familias excavan sus



propios depósitos. Cuando hay lluvias intensas o los depósitos se desbor- dan, los desechos suelen salir a la superficie y provocar diversos tipos de infecciones.

Por otra parte, sabemos que el agua es imprescindible para la vida pero si la misma no es potable, limpia, ni está libre de contaminantes, será fuente de enfermedades. La falta de agua segura también afecta la higienización de los alimentos crudos que se ingieren, del cuerpo y del hogar. La higienización es clave durante el embarazo y puerperio, así como du- rante los primeros meses de vida de los niños y niñas.

El Barrio Toba, por ejemplo, cuenta con una red para abastecer de agua el sector consolidado pero, según los vecinos, la misma está contaminada. Es decir, allí el servicio público se está brindando incorrectamente, como advierte Marina:

“no se puede toma’ el agua. Hace mal. Contaminada parece el agua, porque le agarra diarrea a los chicos cada cuando toman [...]. Viene aguatero en el barrio. Y nosotros’ carrea- mo’ agua para tomar”.

Bueno, el agua es más salada... por eso viene la cuba [...]. Por eso viene la cuba y trae agua [...]. Yo supongo que todos los pozos están contaminados, porque... ¡por el tema de la basura! [...]. Los niños de la comunidad [...] sufren de diarreas, sufren digamos de diferentes síntomas, erupciones en la piel; y todo eso es producto del agua y producto de la mala alimentación también. De la no alimentación, o de una alimentación muy paupé- rima.

En la actualidad la Municipalidad de Rosario acarrea diariamente gran- des cubas de agua que deposita en determinados sitios del barrio. A esos lugares debe ir cada familia, provista de baldes y bidones, para acarrear agua hasta su vivienda. Claro está, no todos pueden hacerlo y algunos optan por consumir el agua contaminada. Además, en verano el agua sue-

le escasear y las cubas se consumen rápidamente, de modo que a veces no queda más remedio que consumir el agua contaminada y enfermarse. Por otro lado, nada asegura que estén libres de contaminantes las cubas utilizadas por la municipalidad, o los recipientes utilizados por las familias. Además, la falta de acción estatal en cuanto a la habilitación de espacios para depositar basura, en cuanto a la limpieza de las zanjas y al desmale- zamiento, favorece la proliferación de contaminación y de ratas. En el caso del Barrio Travesía eso se agrava porque se encuentra al lado de un ramal del tren en funcionamiento donde el mismo viene cargado de cereal. Con frecuencia esos camiones dejan caer cereal, lo cual sirve de alimento para las ratas. Ello colabora a su multiplicación y, consecuentemente, al conta- gio de leptospirosis y hantavirus. Durante el trabajo de campo conocimos el caso de una niña de 11 años que fue víctima del hantavirus, enfermedad que le provocó finalmente su muerte. En las entrevistas realizadas a las docentes, madres y padres Qom, aparecen recurrentemente relatos que denotan preocupación por la existencia de niños, niñas, jóvenes y adultos afectados por desnutrición, diarreas, alergias, neumonías, enfermedad de Chagas, Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y tuberculosis. Graciela, por ejemplo, nos dice que su sobrino

“tiene neumonía, tiene dolor de huesos y ahora la nena está flaca, y le dan pastillas y nunca se sanó”.

Mientras que Ema indica que “hay mucha gente que viene del Chaco así, que vienen enfermos. Está avanzando acá la enfermedad de tuberculosis. Chagas también. Gente que viene de afuera y... de Chaco más, y... Y eso e’ nomás el miedo de nosotros” .

Estas afecciones son las que la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha definido como enfermedades de la pobreza, las cuales están asociadas con tasas más altas de mortalidad.

En los Centros de Salud barriales (dispensarios) madres e hijos, y en me-

nor medida los varones adultos, se agolpan para lograr atención en el horario de 8:00 a 16:00 hs. Con posterioridad a ese horario, no se cuenta con atención médica cercana. Además, los entrevistados aducen que el personal suele ausentarse con frecuencia; y pocas veces hay reemplazos cuando el personal se toma licencia o vacaciones. Las madres dedican mucho tiempo al relato de las peripecias que transitan en los dispensarios para lograr atención médica. Las quejas son diversas: los medicamentos que les dan no los curan; tardan en atender casos urgentes; se niegan a darles derivaciones a Hospitales; tienen que ir de madrugada para buscar turno, pero es arriesgado caminar por el barrio a esa hora; los turnos pueden tener una demora de hasta treinta días; cuando hay muchos pacientes, les indican que regresen otro día; si el médico de cabecera no está, otros profesionales se niegan a atenderlos. El relato de Graciela sintetiza algunas de las dificultades señaladas. Cabe aclarar que pocas madres Qom se atreven a quejarse y discutir con las autoridades.

Y llamamos [al hospital] y dicen:

'No, madre, el que tiene que llamar es el Dispensario, no usted; porque no podemos llegar al domicilio; tiene que llamar la enfermera, la Doctora'. Entonces fuimos [al Dispensario] y nos dicen 'No, nosotros ya no damos turno, cerramos...'. Y yo agarré... tenía una bronca. Bueno, les dijimos de todo a los doctores que están ahí. Y la señora no podía respirar porque estaba recontra agitada, no podía más. Y nosotros, yo y Juan, sabés cómo discutimos ahí. Y después de ahí ya le dieron la orden, porque Juan tiene un autito. Le llevamos al hospital y después de ahí, la atendieron y quedó internada. Y la doctora que le estaba dando la pastilla no le hizo nada; ahora que se fueron a llevar la señora al hospital, ahí se sanó. [...].

Es así! Si vos necesitás, y si no está tu doctora o tu doctor, no te van a atender; uno tiene que esperar tu doctora cuando llegue [...].

Esa vuelta mi nena tenía espasmo, tenía anemia, tenía de todo; tenía un lunar en la espal-

da que está recontra infectado. Y me dicen 'tiene que esperar que yo le atienda a toda la gente que están acá.' Y yo le dije 'Yo puedo esperar pero la nena no puede esperar porque es re chiquitita, ella no puede aguantar el dolor que ella tiene...' ¿Y si le pasa algo? Ahí, ahí le dije de todo a la doctora. Ahí sí, cuando vos zapateás, ahí te atienden; pero cuando vos no zapateás...

La conectividad del transporte también es un obstáculo para los traslados por motivos de salud. Entre las 22:00hs y las 6:00hs los colectivos disminuyen su frecuencia y los taxistas se niegan a entrar por considerarlos peligrosos. De modo que durante muchas horas las familias Qom quedan relativamente desconectados del resto de la ciudad, excepto las pocas que cuentan con vehículo.

Hay otros obstáculos de índole cultural en lo que respecta a la salud. En varias entrevistas se reclaman servicios con perspectiva étnica, por la necesidad de contar con agentes sanitarios Qom que medien entre los pacientes y los médicos criollos.

¡El tema de la salud es terrible! Es una problemática. ¿Por qué? Porque ellos... tienen digamos, su medicina, y está la medicina blanca [...]. Está la del dispensario y está la de piogonak (O chamanes, se ocupan de preservar la armonía entre los dioses y los hombres, están dotados de poderes curativos, mágicos y adivinadores).

Es así, acá es así. Lograr que haya, digamos, un intercambio es muy difícil. Por eso es importante que haya un agente sanitario de la comunidad. Es muy importante. ¿Por qué? Porque el agente sanitario puede, primero hablar en Qom [...]. Expresar lo que [ellos] pueden expresar desde la comunidad. Y por el otro lado, hacer un acercamiento a las instituciones [...]. ¿Por qué? Porque puede explicarle de otra manera cuál es la función del médico criollo [...]. Y... bueno, esta es la cuestión de que te hablaba. Que muchas veces, cuando llegan al médico, ya está tan... tan terrible el cuadro [...]. Van primero al piogonak, y después...

(Entrevista realizada a Directora de la EIB, Rosario, Santa Fe, 2014)



La demanda de agentes sanitarios Qom es un viejo reclamo expresado desde fines de los años ochenta. Sin embargo, no se han realizado esfuerzos en esa dirección, perpetuando los niveles desatención hacia la comunidad indígena de la ciudad de Rosario por parte de los agentes sanitarios criollos.

Las y los entrevistados también reclaman agentes Qom en las comisarías cercanas a sus barrios. Es decir, reclaman la existencia de policías idóneos, dado que siempre ha habido relaciones difíciles entre la policía local y los Qom. Hay recurrentes relatos de maltrato a los indígenas -y especialmente a los jóvenes- en las seccionales de policía; a veces son ignorados, o no les toman la denuncia porque no les entienden y tampoco se esfuerzan para entenderlos; en ocasiones el maltrato es directo, verbal o físico. Los entrevistados también se sienten insatisfechos por los modos en que la policía interviene cuando se la convoca con motivo de enfrentamientos que se dan en sus barrios. En este sentido, Graciela indica que

“si pelea una persona [Qom], la policía dice ‘que se mate’. Si están robando la escuela, [la policía] dice ‘bueno, que roben’...”.

El rol de la policía nos lleva a otras problemáticas que aquejan la vida cotidiana de estos barrios: la violencia y la drogadicción de los niños, niñas y jóvenes. Claro está, la drogadicción no sólo es un asunto de seguridad, sino que fundamentalmente plantea un urgente reto a los agentes de salud y a los docentes.

Uno de los docentes indígena de la escuela de EIB que recibe alumnos de los barrios Travesía y Paso y de Los Pumitas relató que algunos niños Qom son víctimas de la droga y ya no los reconocen como sus maestros. La salud, la violencia y la drogadicción son temáticas que ocupan mucho tiempo en las entrevistas, lo cual denota la preocupación que existe.

Madres y padres detallan escenas cruentas en las que los niños, niñas y jóvenes son protagonistas, y ante las cuales no saben qué hacer. Ellos argumentan que no cuentan con herramientas para hacerles frente.

Mi hija salía a vende’. Pero con el problema del tema de la droga, toda esas cosas, que andan a los tiros a vece’ en el barrio. Y de ahí dejé de mandarle mi hija que salga a vender. Porque había una nenita también que vendía ropa y le violaron en el barrio. Y entonce’ por ese motivo yo... me agarró el miedo digamo, de mandarle mi hija.

(Entrevista realizada a Marina, madre qom, 2014.)

Ema- En la casa de mi papá pelean afuera de mi casa. Afuera de la casa de mi papá pelean, y golpean la puerta ¡Un desastre la puerta de mi papá!, todo bollado.

E- ¿Pero y quiénes son los que arman las peleas?

Ema- Eh... ahí nomás, del barrio nomás, los chicos del barrio. [...]. Y abollan toda la puerta, todo rota y ya... el sábado a las cuatro de la mañana se agarraron. Este sábado. Se agarraron a las piña, tiro, y... como a las 4, las 5, patearon la puerta. Y... mi hermana temblaba porque dice ¿quién será? Y estaban peleando ¡había todo sangre. Un desastre era!

(Entrevista realizada a Ema, madre qom, 2014.)

Los entrevistados señalan que algunas familias han decidido regresar a Chaco. Es decir, ante la falta de respuestas por parte de los Estados rosarino y santafesino, y la falta de herramientas de las familias para enfrentar la problemática de la drogadicción, algunas optan por el retorno migratorio, con la esperanza de que en Chaco sus hijos dejen de consumir. Las redes familiares migratorias entre Chaco y Rosario tienen gran vigencia, pues sirven como soporte y apoyo ante distintos conflictos y padecimientos, como “problemas de jóvenes con el uso de drogas, sobre todo inhalación de pegamentos; conflictos con la ley, con la policía; conflictos con otros integrantes de la comunidad toba; situaciones de no hallarse en Rosario”, visitas a familiares, padecimientos que requieren la realización de consultas al piogonak en Chaco, trabajar en la cosecha, buscar materia

prima para sus artesanías o participar en distintos festejos en sus lugares de origen. Además de las dificultades con las drogas, nuestros entrevistados narran escenas de robos frecuentes a particulares y a las instituciones barriales. La escuela de EIB del Barrio Toba es una de las instituciones frecuentemente atacada, lo cual denota que la misma no ha sido simbólicamente apropiada por los jóvenes. Aun cuando la EIB fue resultado de la lucha de padres y madres para que sus hijos tengan una educación en su lengua y su cultura, los reiterados ataques expresan la conflictiva relación que la escuela y la comunidad atraviesan en la actualidad (Corbetta, 2015).

Los jóvenes Qom habitan barrios olvidados por el Estado, asisten a escuelas que no les ofrecen alternativas de calidad, y se enfrentan a un mercado de trabajo que los discrimina y los relega a la realización de tareas sin calificación o a la mendicidad. Por otra parte, en estos territorios no existen ofertas deportivas o artísticas garantizadas por el Estado en las que los jóvenes puedan ocupar su tiempo libre. Además, la falta de recursos los limita a permanecer en el barrio. Por todo lo expresado, al igual que Gabriel Vommaro (2012) sostenemos que la distancia espacial se resignifica en una distancia social (material y simbólica) que ancla aún más a los habitantes en el territorio y los hace más dependientes de los recursos que allí puedan obtenerse

Conclusiones

Existe un cúmulo de normativas internacionales y nacionales que de modo contundente afirman los derechos de los pueblos indígenas y las obligaciones del Estado en sus distintos niveles en cuanto a las materias abordadas en estas páginas (tierra, vivienda y entornos barriales) y sus vinculaciones con el desarrollo y la salud de la población. No obstante, los resultados del análisis cualitativo y cuantitativo que desarrollamos en este artículo, demuestran las graves condiciones del hábitat urbano en las que transcurre la vida de los Qom asentados en la Ciudad de Rosario.

Entre los entrevistados sobresale la percepción de que los nativos y sus barrios están olvidados, abandonados a su suerte. La ciudad se ofrece ante sus ojos como algo que se les cierra, los niega y los invisibiliza relegándolos a espacios marginados. De esa manera, la ciudad parece obligarlos cotidianamente a poner en juego el cuerpo, la salud y la vida. Por otro lado, se multiplican los relatos propios y ajenos en torno a distintos hechos que ponen en peligro la integridad o la vida. Evidentemente, los efectos de la violencia y la drogadicción sobre niños, niñas y jóvenes requieren de una intervención holística urgente, que reconozca y atienda las condiciones de reproducción de la problemática. Nuestro análisis ha mostrado claramente que los derechos habitacionales están vinculados a otros derechos. Aquí hemos puesto atención en el derecho a la salud y en las múltiples formas en que se ve vulnerado en contextos habitacionales y urbanos precarios. No obstante, durante nuestro trabajo de campo también se evidenciaron vínculos con otros derechos, como el derecho a la educación. Las palabras de un maestro que recibe a niños y niñas provenientes del nuevo plan de urbanización del barrio Travesía y Paso (2007-2017), confirman esa apreciación:

“[ahora] tengo mayor presencia de alumnos, porque no se enferman, toman agua corriente”.

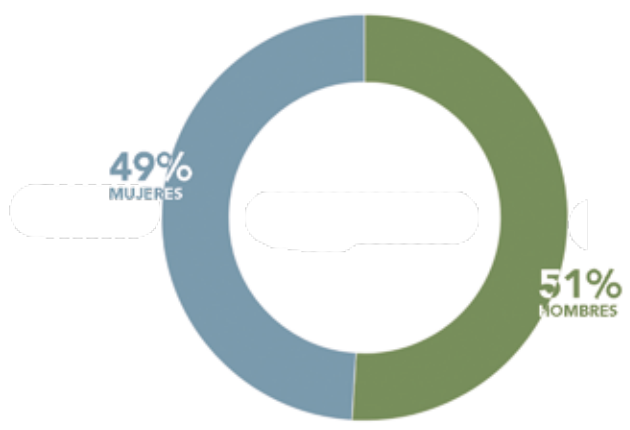
Es decir, las condiciones del hábitat tienen un gran potencial sinérgico en la vida de las personas, y en especial de los niños y niñas...”. (Fuente Corbetta, Silvina y Rosas, Carolina, 2017)

**POBLACIÓN ARGENTINA NATIVA
CENSO 2010**

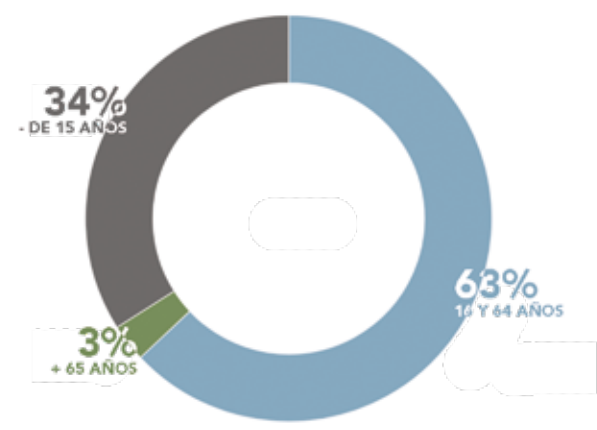


COMUNIDAD QOM

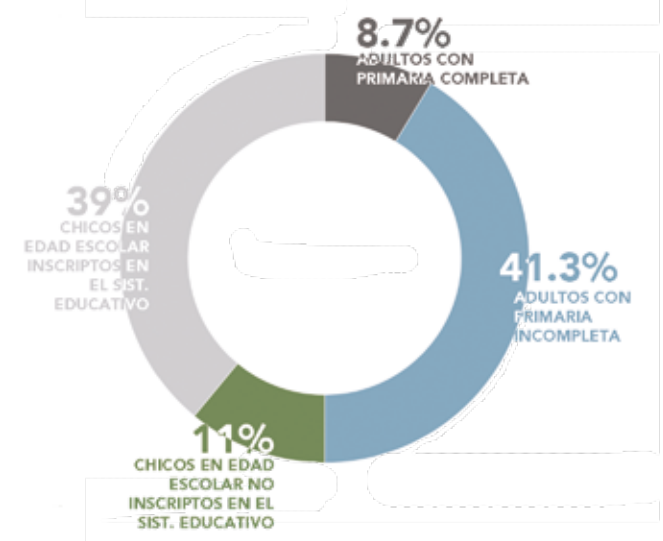
GÉNERO



RANGO ETARIO



NIVEL EDUCATIVO



EL PROYECTO

CASOS DE ESTUDIO

VIVIR

CONJUNTO HABITACIONAL DE REALOJAMIENTO UR 02

Autores: Favario Basadona

Sup. construida: 7900 m²

Ubicación: Rosario, Santa Fe, Argentina

Sup. vivienda tipo: 60 m²

Fecha: 1969 - 1971

Altura: 4 niveles

Viviendas (cantidad): 106

Estrategía: agrupación alrededor de patios

Superficie: 8400 m²

Este conjunto formaba parte de un plan para realojar a 584 familias que se encontraban en terrenos de la futura ciudad universitaria de Rosario. El proyecto tuvo dos desafíos sociales: El primero la adaptación de los nuevos residentes al barrio/entorno asignado; y la segunda, proporcionar vías de integración entre los habitantes ya residentes en el área y los nuevos grupos familiares.

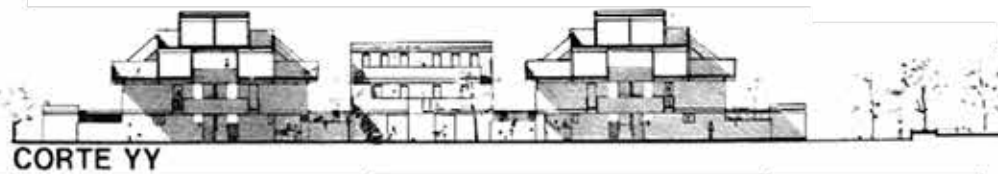
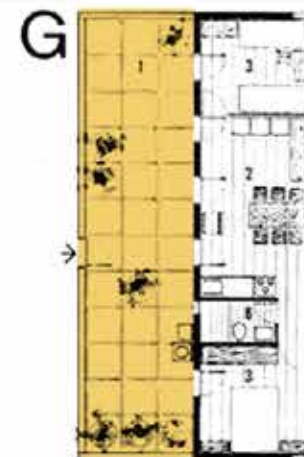
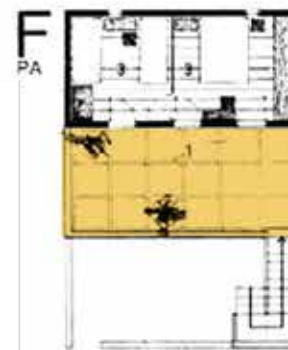
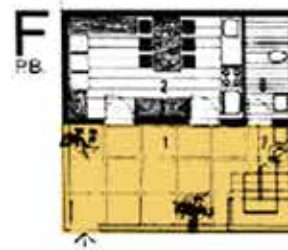
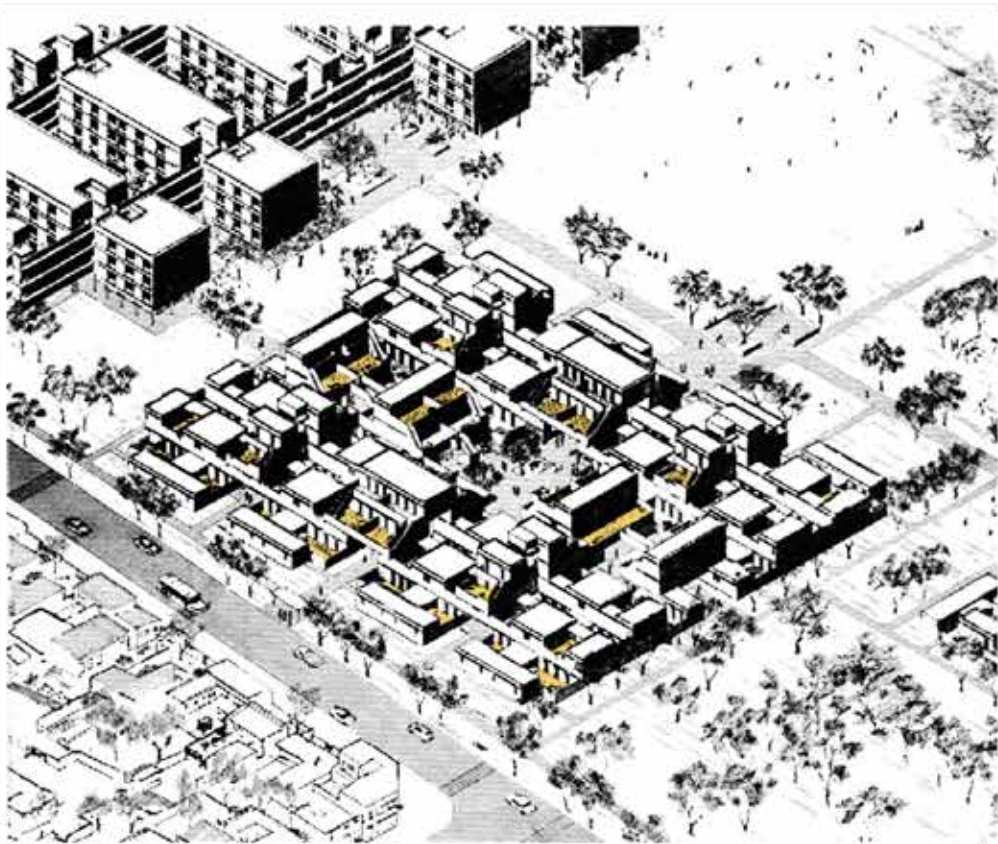
Para resolver el primer desafío se propone un esquema de vivienda diferente, tratando de romper con las tipologías de torre y tira. Cada célula agrupa sus funciones alrededor de un patio, estar y cocina por un lado y los dormitorios en otro; a su vez las viviendas podrán ser subdivididas según las necesidades de cada grupo familiar, de modo que la apropiación se produzca de forma dinámica a través del tiempo dotando a cada vivienda de la flexibilidad y adaptabilidad necesarias. El resultado fue una trama espacial con una idea "evolutiva" compuesta de espacios articulados y de equipamiento.

El segundo desafío conlleva a dotar de equipamientos e infraestructura básicos que facilitasen dicha integración; además se disponen espacios comunes en los que se prevén el surgimiento de una actividad comercial espontánea de uso diario. Además el proyecto contaba con un equipo de trabajo "social" compuesto por asistentes sociales y psicólogos que se encargaba de intentar formar una comunidad de vecinos, para que entre todos se pudieran integrar a su nuevo habitat, y al mismo tiempo subsa-

nar precariedades laborales, educacionales y de salud.

Se adoptó para el plan un sistema constructivo que estuviera al alcance de todas las empresas intervinientes en la licitación, pero el proyecto fue pensado mediante una sistematización o tipificación, por lo cual se permitía que este fuera adaptado a otros sistemas constructivos. El grupo habitacional está construido de bloques portantes de hormigón con vigas y columnas de H^oA^o incorporadas en los muros.

Al día de hoy se observa que la flexibilidad no fue suficiente ya que los habitantes tomaron la decisión de ampliar sus viviendas ocupando no solo los patios privados sino también en los espacios comunes en planta baja.



HÁBITAT 67

Autores: Moshe Safdie

Sup. vivienda tipo: 60 m² a 460 m²

Ubicación: Montreal, Quebec, Canada

Altura: 12 niveles

Fecha: 1967

Estrategía: viviendas prefabricadas encas-

Viviendas (cantidad): 158

tradas

Sup. construida: 22157.0 m²

Habitat 67 fue el proyecto de tesis de Safdie para finalizar la carrera de arquitectura en la Universidad McGill, luego presento este proyecto en La Exposición Universal que tenía como tema "El hombre y su mundo", celebrada en Montreal en 1967. En esa ocasión el arquitecto expone ante las autoridades y organizadores de la feria su idea de pabellón que reunía varios cánones representativos del movimiento moderno bajo un arriesgado esquema de organización.

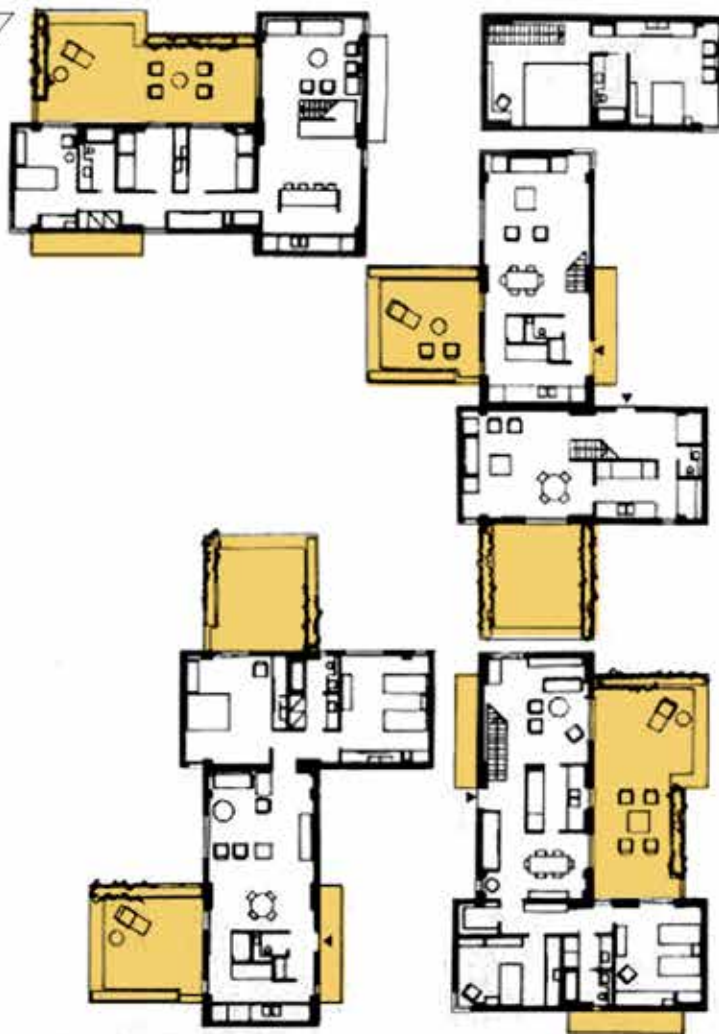
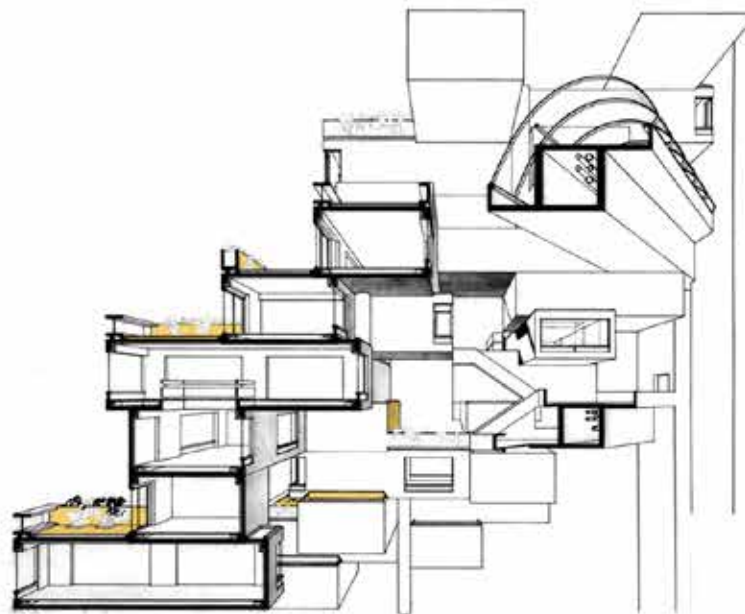
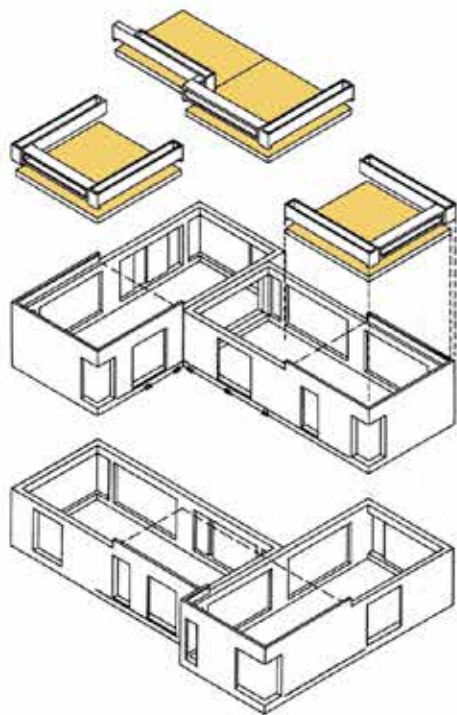
El conjunto consta de 354 bloques de hormigón de 11.80 x 5.30 x 3.50 m dispuestos en aparente desorden ingrávido. Cada módulo de hormigón fue construido en una fábrica levantada in situ, primero se fundía el hormigón, luego se instalaban las conexiones eléctricas, la cocina, los baños y las ventanas. Después una grúa los elevaba para su ubicación final. Los módulos ubicados en la parte inferior son mas pesados debido a la necesidad estructural de soportar las cargas de los que estarán encima. Cada uno de ellos posee su propia terraza construida sobre el techo del vecino; y son independientes y autosuficientes, todos tienen calentadores de agua y total privacidad acústica debido a duplicación de las paredes por la superposición de los módulos. Los pisos en su gran mayoría son dúplex pero hay opciones de plantas únicas, que permiten el acceso a cualquier persona, independiente de su movilidad.

El edificio tiene un calle interna, en la parte posterior, que da acceso al estacionamiento. Hay áreas verdes, con pasto y árboles en toda la planta

baja y las áreas de flujos comunes, se proyectaron lo suficiente grandes para que la gente pueda permanecer allí fomentando la integración de los moradores.

El modelo habitacional también incluye aislamiento térmico en la ventanería, tratamiento de aguas sucias y tratamiento de las pluviales que son recolectadas desde la cubierta. El proyecto original contaba con 22 pisos comerciales que no fueron considerados, así como el equipamiento social.

La modulación respondía a la visión de Safdie para la organización urbana del futuro ya que se quería resolver los problemas habitacionales sin tener que necesariamente ocupar los terrenos circundantes a la ciudad. Se diseñó para integrar los beneficios de las casas suburbanas, es decir, jardines, aire fresco, privacidad y varias plantas, con los beneficios económicos y la densidad de un edificio urbano moderno de apartamentos, el conjunto ilustraría el nuevo estilo de vida en el que vivirían las personas en ciudades, cada vez más pobladas, de todo el mundo. Safdie reconoció que utilizó bloques de Lego como objetos de exploración para su diseño



VILLA 31

Ubicación: Barrio Retiro, Buenos Aires, Argentina
Fecha: 1932
Viviendas (cantidad): Más de 7950
Altura: El 23% de las casas tienen más de dos pisos, el 35 sólo PB y el 42% PB y primer piso

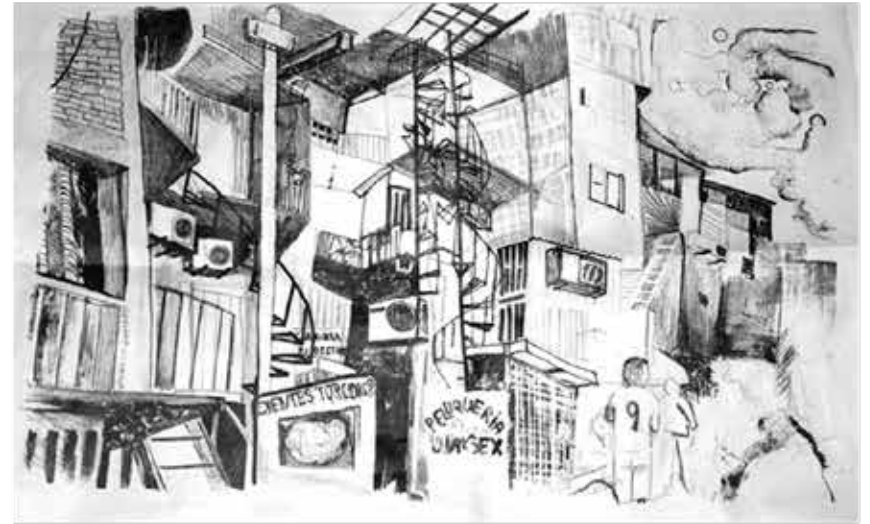
La Villa 31 es un asentamiento popular ubicado en la Ciudad de Buenos Aires, en el barrio de Retiro. Surgió en 1932 con el nombre de "Villa Desocupación" y a partir de allí se sucedieron diversos intentos de erradicación por parte de las autoridades, aunque nunca lograron eliminarla por completo.

La instalación de las primeras viviendas en Puerto Nuevo se remonta a la década del 1920, con la llegada de los primeros trabajadores portuarios y ferroviarios a la zona. En 1929 estalla la crisis económica mundial y muchos inmigrantes quedan sin trabajo, así es que en 1931 el Estado decide dar refugio a un contingente de inmigrantes en unos galpones vacíos ubicados en Puerto Nuevo. Al año siguiente surge un primer asentamiento de viviendas precarias construidas con chapas, de manera simétrica, con sus exteriores blanqueados y con pequeños jardines frente a ellas. Dentro del caserío existían callejuelas o senderos y era común ver el humo espeso de las ollas populares, ese mismo año el Ministerio de Obras Públicas cedió 30 vagones para que sirvieran de refugio a estos nuevos habitantes. Dicho asentamiento se denominó "Villa Desocupación" y posteriormente cambió su nombre a "Villa Esperanza".

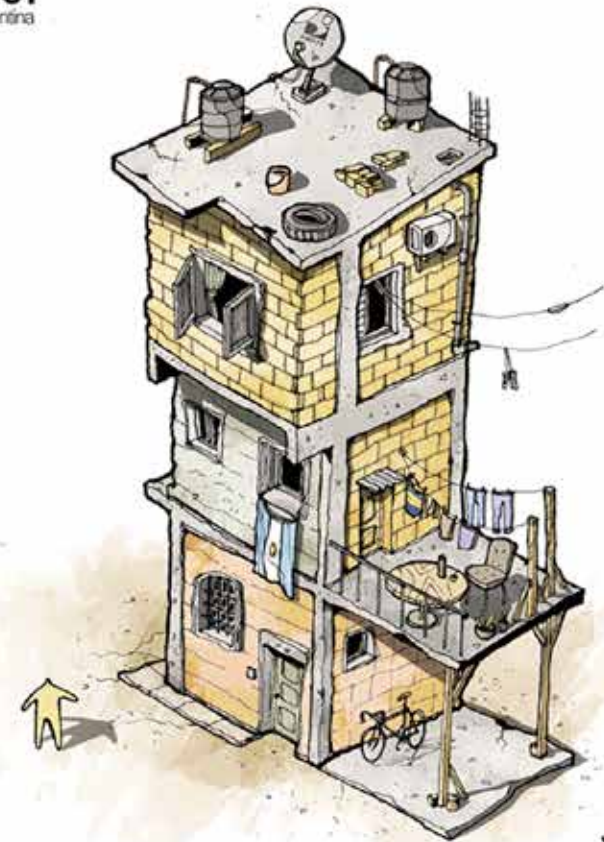
De acuerdo al censo 2010 del INDEC, el asentamiento se divide en 4 sectores: El sucumbí, La trémolo, El molino y El troncho; tenía 100 manzanas con 7.950 hogares y poseía 27 000 habitantes. Cuatro años después, según un artículo de opinión del diario La Nación, la cantidad superaba

los 40.000 habitantes; casi el 51% proceden de otros países. En diciembre de 2009, la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobó una ley que imponía la urbanización del asentamiento, según un proyecto elaborado por la Facultad de Arquitectura de la UBA, pero dicho proyecto nunca se llevó a cabo.

Las construcciones son en su mayoría precarias y presentan serios riesgos para sus habitantes ya sea por el hacinamiento, la falta de higiene o el riesgo de derrumbe. Se construye sobre terrenos de mala calidad y escasa resistencia, que además no están bien drenados ni cuentan con sistemas cloacales. La presencia de pozos ciegos cerca de cualquier base de una columna podría causar un accidente. Los materiales utilizados son el ladrillo hueco y el hormigón; los habitantes utilizan colores vivos para diferenciar las viviendas, algunas de las terrazas son compartidas y cuentan con escaleras metálicas exentas para independizar las viviendas. Los servicios y la infraestructura urbana es nula, a pesar de haber algunas capillas y comedores. Algo a destacar es que los habitantes han abierto su propio mercado interno.



VILLA 31
BsAs Argentina



WALDEN 7

Autores: Ricardo Bofill	Sup. construida: 41838 m ²
Ubicación: Sant Just Desvern, Barcelona, España	Sup. vivienda tipo: 30, 60, 90 o 180 m ²
Fecha: 1975	Altura: 14 niveles
Viviendas (cantidad): 446	Estrategia: 14 apartamentos agrupados en torno a un gran patio/vacio
Superficie: 11900 m ²	

El Walden 7 es construido en 1975 por el 'Taller de Arquitectura', un equipo dirigido por Ricardo Bofill, que buscaban alcanzar nuevos conceptos sobre sociología, psicología, urbanismo, e incluso, arte. Fue concebido con la idea de convertirse en una ciudad utópica en la búsqueda de que la arquitectura diera una mayor calidad de vida a sus vecinos, dentro de un entorno habitable y sostenible, dignificando la vida del trabajador en las ciudades y hacer las relaciones sociales más humanas, vivas y ricas.

Se encuentra en el mismo lote que el Taller de Arquitectura, sobre las ruinas restauradas de una antigua fábrica de cemento.

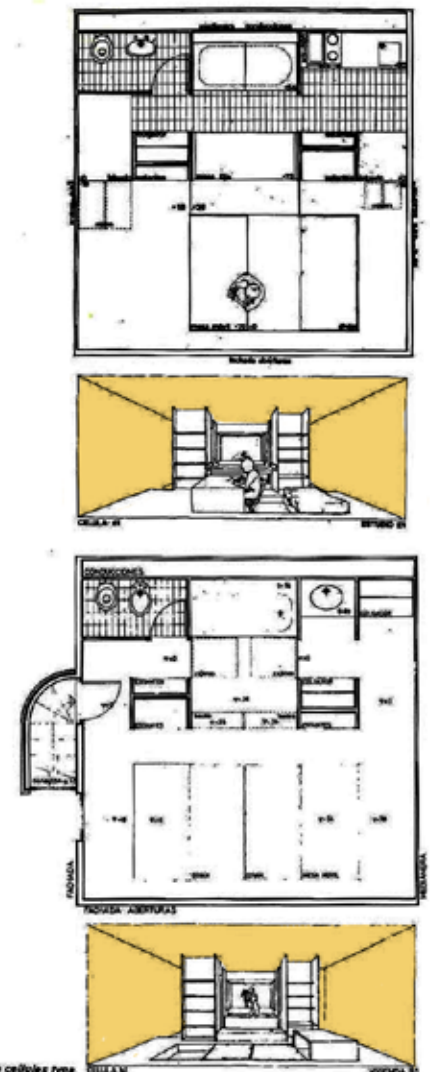
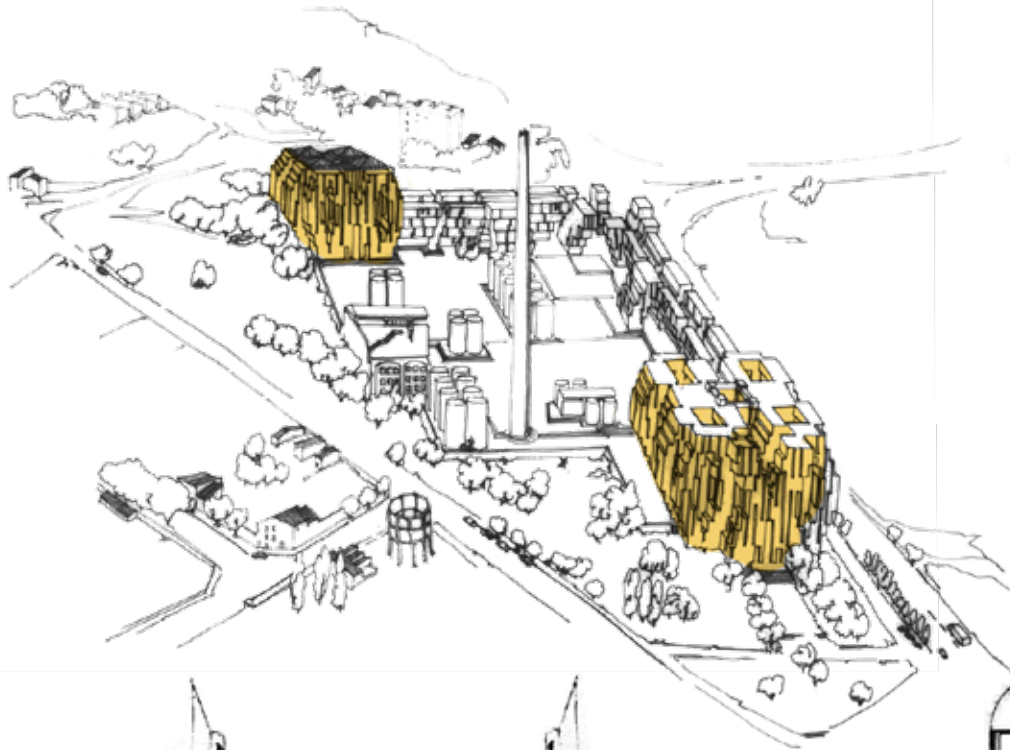
Para la ciudad es muy importante ya que de los 16.000 habitantes que viven en San Just Desvern casi 1.000 residen en el Walden 7. Compuesto por viviendas, locales comerciales, cinco kilómetros de pasillos al aire libre, recovecos, plazas interiores, fuentes de agua, vegetación y dos piletas en su terraza, la obra se conforma como un pueblo vertical con aspecto de colmena.

El edificio consiste en un grupo de catorce departamentos agrupados en torno a cinco patios, en cuya parte superior hay dos piscinas. Con unas pocas excepciones, cada departamento tiene vistas tanto al exterior como a alguno de los patios interiores. Hay un complejo sistema de puentes y balcones de acceso en varios niveles, produciendo una fantástica variedad de paisajes y recintos. Se proporcionaron espacios comunes y jardines públicos que constituyen mas del 50% del edificio.

La fachada exterior tiene el aspecto de una fortaleza enorme completamente pintada de rojo. Se abre al exterior a través de aperturas grandes, como ventanas urbanas en altura. Los patios tienen un tratamiento animado por el intenso azul, el violeta, y el amarillo de la fachada. El patio principal, situado en el acceso del edificio, es una extensión de la calle y la plaza para el uso común de los habitantes.

Las viviendas están formadas por módulos cuadrados de 30 metros cuadrados (5'5x5'5 m de lado). Estos módulos se combinan para formar viviendas de diferentes tamaños y formas: viviendas de planta única de 30, 90 o 120 metros cuadrados y viviendas en dúplex de 90 metros que combinan un módulo sobre otro. Todas estas tipologías se caracterizan por tener una planta bastante libre, cuya distribución únicamente está atada a la zona húmeda, agrupada en todos los casos a uno de los lados del módulo. La separación entre los espacios se realiza mediante tabiques corredores y muebles, con lo que las puertas desaparecen.

Dieciocho torres, 7 patios, una rejilla modular pero no sistemática, y el espacio público extenso crean un laberinto vertical sin repetición o uniformidad.



Plan de celule type.



CASOS DE ESTUDIO

TRABAJAR

MERCADO DE SANTA CATERINA

Autores: Enric Miralles y Benedeta Tagli-

due

Ubicación: Barcelona, España

Fecha: 1997-2005

Sup. construida: 7000 m²

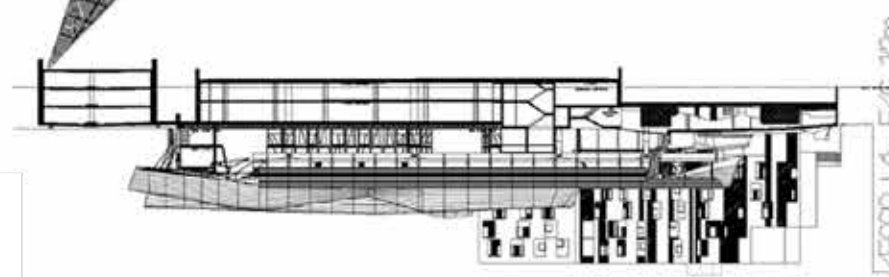
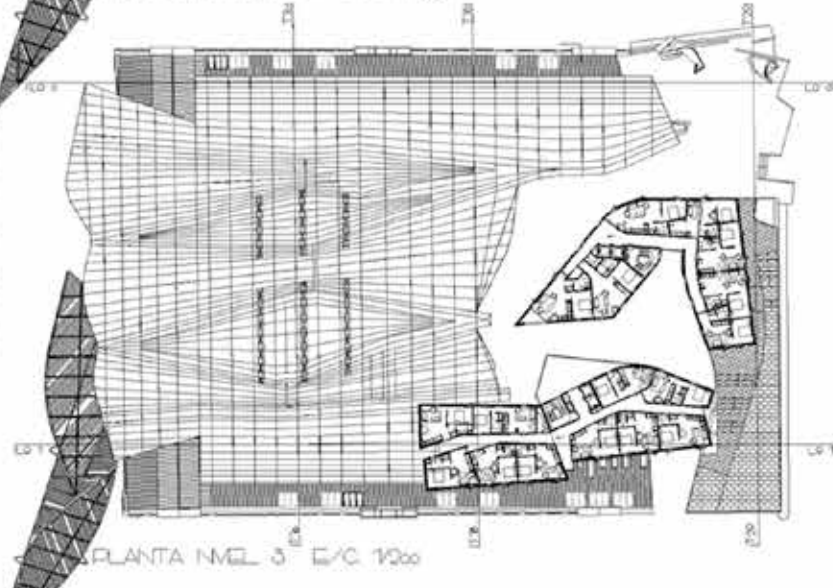
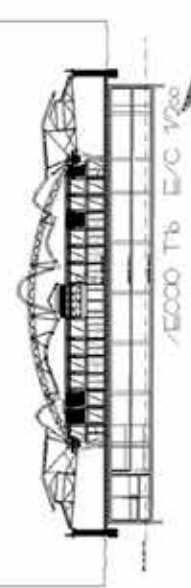
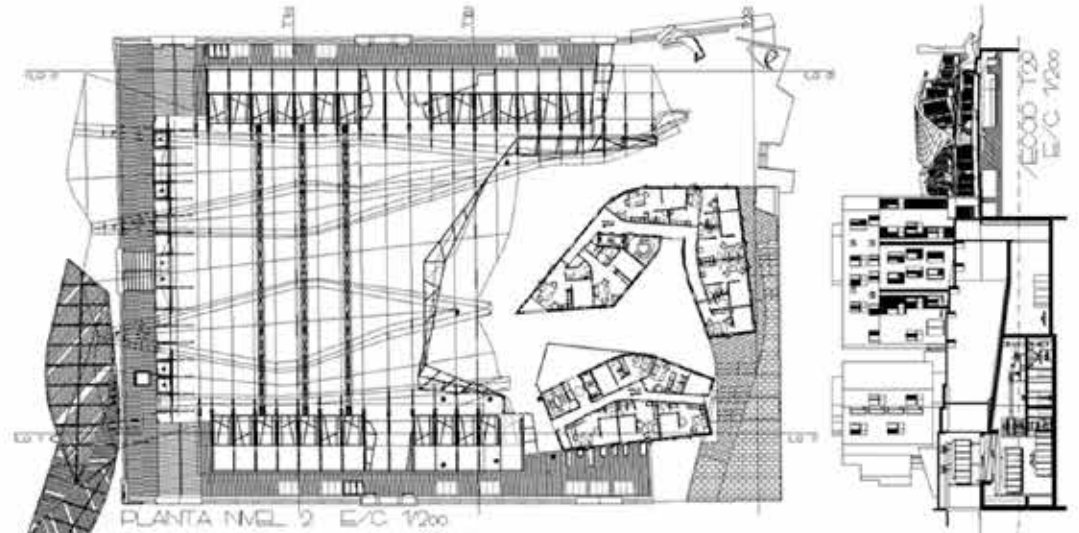
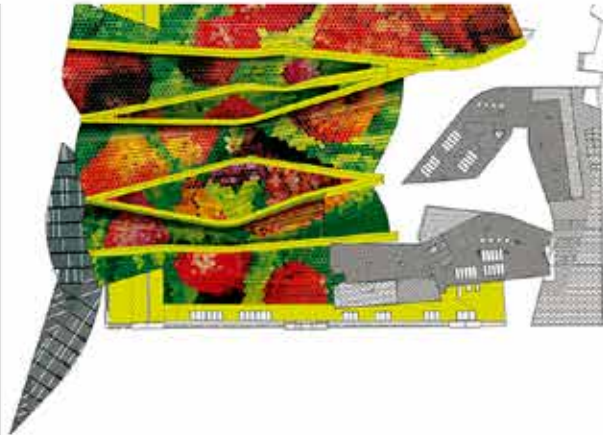
La propuesta para la rehabilitación del antiguo mercado de Santa Caterina, situado en el distrito de Ciutat Vella de Barcelona, implica una acción sobre el tejido urbanístico adyacente a la estructura existente que racionalice su emplazamiento. A la vez, la intervención pretende “mezclarse y confundirse” con la estructura original. Ambos propósitos se logran mediante la realización de una nueva cubierta, que envuelve la estructura y la extiende más allá del perímetro de la primera construcción. La esencia de este proyecto se basa en el diseño de su cubierta, la cual parte de la metáfora de un inmenso mar coloreado por el recuerdo de frutas y verduras. Se recuperan en él también elementos ya empleados en la Escuela de Música de Hamburgo. La estructura de la misma está formada por un conjunto de bóvedas de madera irregulares, unas biarticuladas otras triarticuladas, que se apoyan en vigas de acero de sección y directriz variable, sustentadas, a su vez, en vigas y pilares de hormigón. Un conjunto de tres grandes arcos de más de 40 metros de luz sujetan centralmente las vigas de acero trianguladas para evitar su descenso. La cubierta se transforma en la fachada más importante del edificio, con el inconveniente de que solamente es visible desde la altura y, por ahora, no está prevista la posibilidad de que exista un mirador que permita contemplarla. La emblemática cubierta del mercado está realizada con 325.000 piezas hexagonales de 1m² de cerámica esmaltada cuyos colores buscan reproducir los colores de los puestos de frutas y verduras. Estas piezas a su vez están formadas

por 36 pequeños hexágonos. Las piezas cerámicas están esmaltadas en 67 colores diferentes, fue diseñada por el artista Toni Comella.

La parte central no conserva ninguna estructura del antiguo mercado, en cambio las naves laterales, con 14m de luz, mantienen las antiguas cerchas, algunas han sido reparadas y otras debieron ser sustituidas.

El proyecto no tiene un planteamiento de uso interno, posiblemente porque desea recuperar la estructura de los viejos mercados de pueblo, de manera que la cubierta representaría un gran toldo bajo el que se cobijan los puestos sin ninguna organización predeterminada, aunque sus pasillos conforman un particular esquema irregular que facilita el acceso a los mismos, ubicados en el centro de la planta. En el perímetro se ubicaron diversos comercios que sirven de apoyo al mercado ofreciendo productos que no se encuentran en las paradas de dentro, como también bares y restaurantes. La gran cubierta insinúa la generación de 3 naves, siendo la central la de mayor altura, aproximadamente 40m

En la parte posterior del mercado se generaron dos plazas, una pública que conecta el mercado con el barrio y ubica uno de los accesos y la otra más privada se consigue con el retranqueo de las viviendas que se generaron en el plan de urbanización. Cuenta con 2 plantas subterráneas en las que se ubican el estacionamiento y el espacio destinado a recogida de basura y demás dependencias.



PLAZA MERCADO DE PALOQUEMAO

Autores: Dicken Castro y Jacques Mosseri

Ubicación: Bogotá, Colombia

Fecha: 1946 (plaza) - 1967 (proyecto)

Sup. construida: 24310 m²

El sector de palo quemado recibe este nombre porque había un árbol seco a los alrededores de la Av. 19 que, por razones que se desconocen, se quemó.

El edificio está planeado como una masa permeable, que separa de forma correcta las actividades que pueda tener una plaza de mercado; debido a la cantidad de material orgánico que entra y sale el establecimiento. Es entonces que se creó un edificio introspectivo que no sale a la ciudad, sino que la ciudad entra en él de forma unidireccional. La plaza está conformada por tres núcleos mayores, tres menores (cada uno de ellos se vuelcan sobre amplios patios) y un núcleo central. Estos patios están comunicados entre sí por amplias circulaciones que son progresivas en su tamaño según la necesidad.

La planta está diseñada de forma radial lo que permite la implantación y la acomodación de todos los servicios de tal forma que se comuniquen entre sí por unos corredores lineales, permitiendo la ventilación de un extremo a otro extremo del proyecto en el sentido norte-sur. Los corredores de mayor dimensión son para el tráfico de mercancía hacia los diferentes cubículos de trabajo.

La cubierta es uno de los elementos más importantes y con mayor carácter; tiene un ritmo a lo largo de todo el edificio que transforma la calidad espacial y permite una triangulación de prefabricados en concreto en forma de plegadura de doble altura para proporcionar espacialidad a las zonas de venta; la iluminación indirecta se propaga por los pliegues. El sistema de membrana plegada es más económico y más liviano.

Entrevista Arq. Jacques Mosseri miércoles 22 de abril tres P.M. Realizada por Juan Bravo, Ivan Camilo Nieto y Santiago Paez; Facultad de Arquitectura y Diseño (Universidad de los Andes)

E: ¿Cuál es el papel de la arquitectura?

R: Es una pregunta difícil. Yo creo que la arquitectura debe seguir siendo lo que ha sido siempre, que es el sitio de habitación, el sitio de vida, el sitio de movimiento del ser humano; el conjunto de arquitectura conforman la ciudad, y la ciudades son el receptáculo del ser humano. Por eso, la función nuestra como arquitectos, es buscar la mejor forma de acercarnos a esas cosas que construimos, en el sentido de dar facilidad, bienestar y alegría, en pocas palabras, de dar espacios habitables.

E: ¿Cómo crees que este concepto afectó en el diseño de Paloquemao?

R: La plaza, en cierto modo, trato de ser un sitio en donde se organizará un comercio minoritario, con una periferia de locales comerciales y luego unos puestos menores en el centro. Para generar un mayor confort, se planteó todo esto alrededor de los patios que brindarían ventilación, respiración y esparcimiento. En el proyecto, por un lado está llegando la carga, por la calle donde pase el ferrocarril; en esta zona está el parqueadero de camiones y descargue. Los camiones descargan todo en una gran plataforma y luego se distribuyen los productos por unos "tentáculos" directamente a los almacenes. Por el otro lado, en el parque de al frente, llegando por la calle 19, llega el público, que al entrar, se ve enfrentado directamente con los patios. En otras palabras, se distribuyó el flujo del público por un lado y por el otro el de carga.

E: ¿Qué aspectos le interesaba desarrollar en el proyecto?

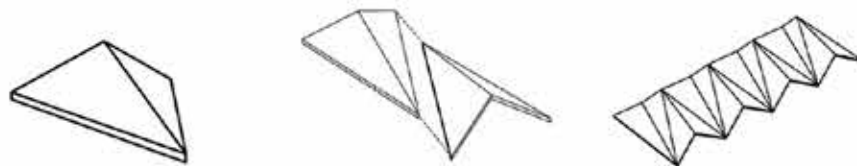
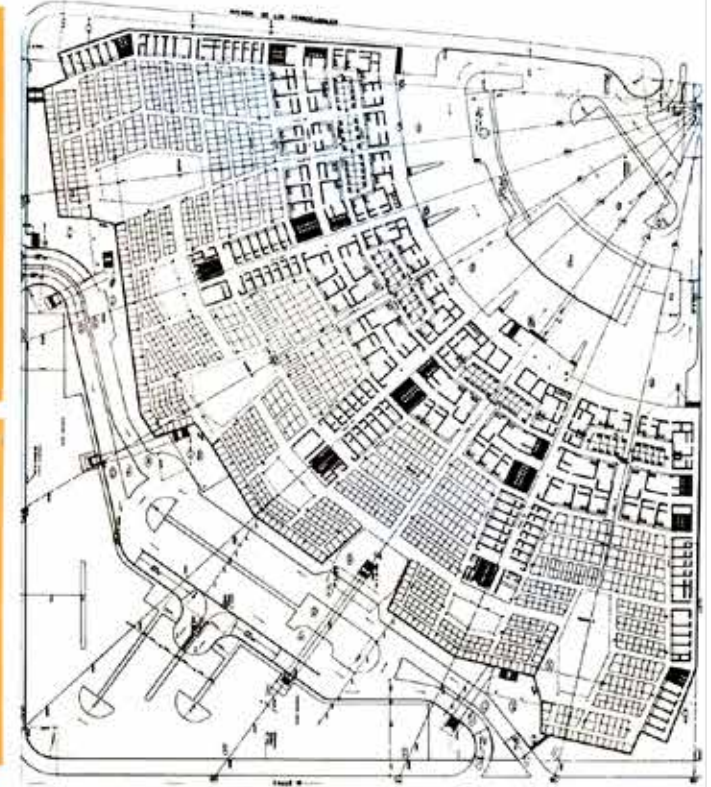
R: Me interesa el tema estructural. Por eso creamos con los ingenieros ese sistema de membrana plegada, que fue muy económico y muy ligero, además genera un aspecto muy agradable, creo yo, interiormente. El sistema, funciona básicamente con una membrana prefabricada apoyada simplemente, sobre unas vigas de concreto.

E: ¿Se tuvieron en cuenta a los usuarios del mercado a la hora del desarrollo del proyecto?

R: No inicialmente, pero un tiempo después si tuvimos contacto con los vendedores, y se mostraron bastante satisfecho con el resultado arquitectónico. Esto es, creo yo, porque les funcionaba muy bien, porque todos los servicios se cumplían a cabalidad y porque comercialmente los impulsó.

E: ¿El proyecto de Paloquemao influyó de alguna manera en tu trabajo posterior?

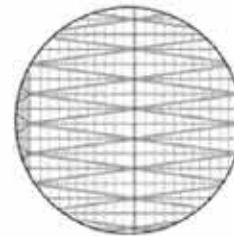
R: Si, en el sentido que uno no olvida un proyecto tan importante, y que la forma ha sido fundamental en muchos de mis proyectos.



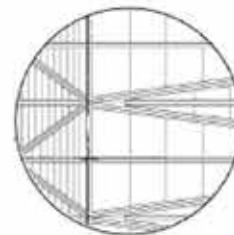
Con estos elementos prefabricados en obra se ensamblaban con cemento para armar la cubierta

De esta manera se construye la totalidad de la cubierta plegada de esta manera:

"Los elementos prefabricados fueron pegados con una capa de concreto vertido y para evitar que traspasara el agua, los arquitectos decidieron aplicar un sellante para concreto", Jacques Mossari



Detalle de union entre las dos cubiertas



Detalle remate de la cubierta



MERCADO TIRSO DE MOLINA

Autores: Iglesias Prat Arquitectos

Ubicación: Recoleta, Santiago de Chile, Chile

Fecha: 2011

Sup. construida: 8200 m²

Descripción enviada al sitio PLATAFORMAARQ por el equipo del proyecto.

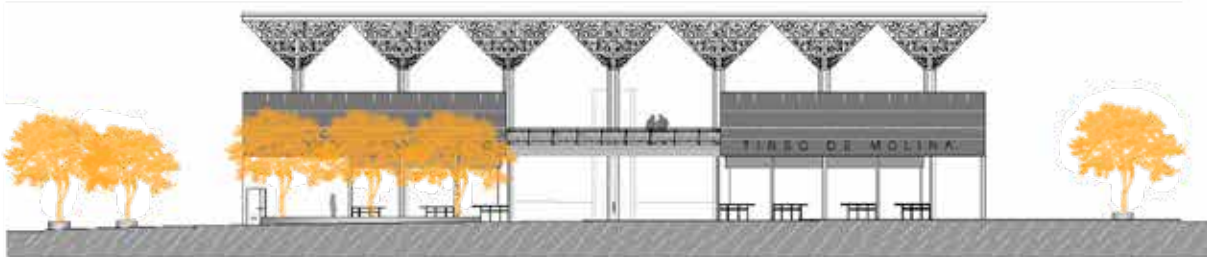
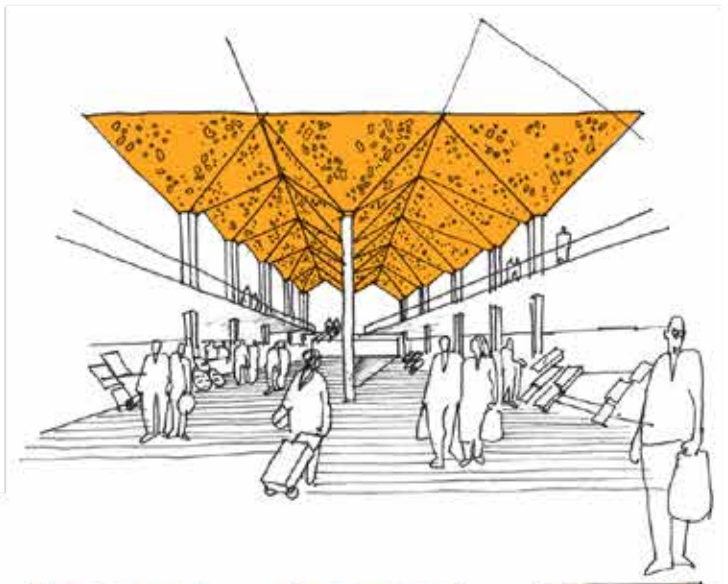
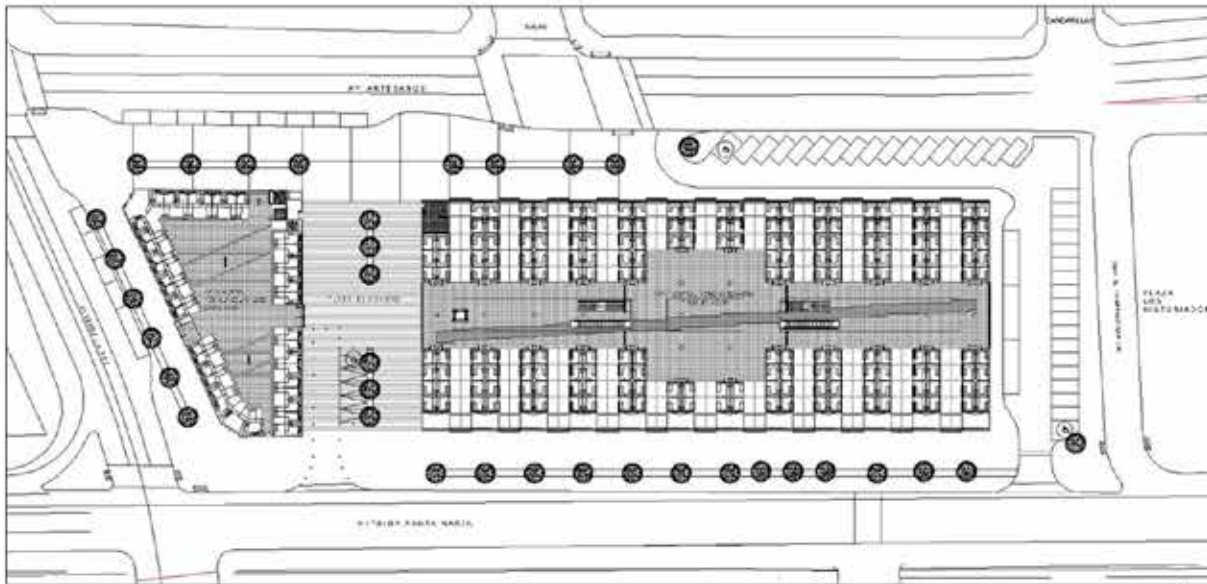
El nuevo Mercado se concibió como una gran cubierta que descansa sobre una trama de altos pilares. Como árboles artificiales, los módulos de la cubierta de 6 x 6 mts. definen una planta libre y flexible para la instalación de los locales en 2 niveles. Cada módulo está conformado por una estructura piramidal invertida con techo traslucido que genera la iluminación interior reinterpretando el follaje de los árboles. Un juego de luces y sombras se produce en todo el interior y dibuja en los volúmenes y en el suelo múltiples formas que se multiplican por todo el mercado.

En el espacio central que recorre a lo largo todo el edificio se disponen rampas y escaleras permitiendo la relación espacial entre ambos niveles y logrando que el espacio interior se entienda como uno solo.

En el 2º nivel se ubican locales de cafeterías que se abren a la vista hacia el río Mapocho y el Parque Forestal. El lugar es abierto y ventilado, amplio y de fácil acceso. En el subsuelo se ubican servicios higiénicos y recintos de apoyo.

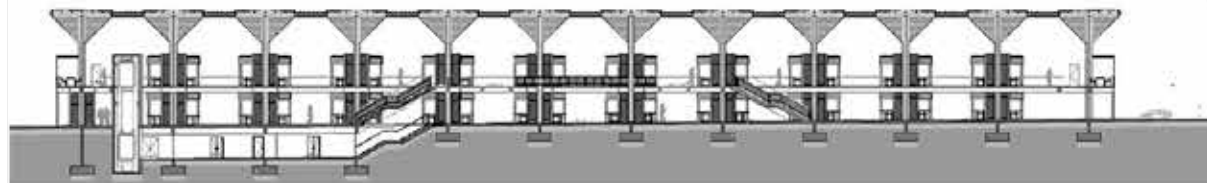
El interior se percibe como un gran espacio que se relaciona entre los distintos niveles y con el exterior urbano. Las vinculaciones son ordenadas y jerarquizadas según su escala y proporción. Una plaza exterior abierta se regala a la ciudad y articula la conexión con la pérgola de las flores Santa María.

La volumetría exterior busca asociarse armónicamente con la Pérgola de las Flores. Volúmenes de igual altura, modulación y materialidad forman una sola unidad entre los 3 edificios. Un edificio de simpleza formal y constructiva pensado para una gran intensidad de uso y como ícono arquitectónico en un lugar muy significativo de la ciudad.



CORTE

ELEVACION



MERCADO CENTRAL DE ABU DHABI

Autores: Foster + Partners

Ubicación: Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos

Fecha: 2014

Sup. construida: 649816 m²

Descripción enviada al sitio PLATAFORMAARQ por el equipo del proyecto.

El Mercado Central de Abu Dhabi es uno de los sitios más antiguos de la ciudad. Este esquema intenta reinventar el mercado, entregándole a la ciudad un nuevo centro cívico. A través de la oferta de una alternativa al centro comercial globalizado, este ofrece una interpretación distintiva de lo vernáculo de la región. Como una experiencia de compra, este proyecto combina tiendas boutiques con mercados culinarios y comercio de artesanía. Al igual que el zoco tradicional, estas experiencias diferentes se encuentran en una arquitectura interior de luz solar moteada, atrayendo colores y fondos, con ritmos cambiantes de plazas, patios y circulaciones.

Hasta seis meses del año el clima en la región es realmente placentero - confortable lo suficiente como para disfrutar de una tarde en el exterior. Esto inspiró una secuencia de rutas públicas y plazas en las que se resuelven los obstáculos tanto al interior como al exterior. Abierto durante la noche, al igual que durante el día, estos nuevos espacios entregan una importante avenida central a la ciudad durante los festivales y celebraciones y son climatizados naturalmente cuando las condiciones lo ameritan.

Para el resto del año, los espacios pueden cerrarse a través de paneles de cubierta que se deslizan para generar un ambiente interior controlado. Las perforaciones en el techo y los paneles interiores - un patrón desarrollado con una escuela de artes islámicas - continúan al exterior, transfor-

mando el edificio del podio en una fachada texturizada.

Sobresaliendo por encima de este denso "tapete", de grano cerrado, hay un grupo de edificios altos, que varían en altura y volumetría en función de si contienen oficinas, departamentos o una combinación de un hotel y departamentos con servicios. Visualmente forman una familia, con fachadas lisas y reflectantes diseñadas para necesitar poco mantenimiento en este desértico entorno polvoriento. Diversas capas protegen los interiores de las torres de control del deslumbramiento y la ganancia solar.



PROYECTO

URBANO

2007-2017

En el siguiente capítulo se presenta el “Parque Habitacional Integrado Barrio Travesía” incluido dentro del Plan Urbano de Rosario 2007-2017; no sin antes comentar una serie de problemáticas que signaron este desarrollo.

Este plan de detalle fue gestionado inicialmente mediante un convenio urbanístico entre organismos públicos: el Gobierno Nacional (Fundación Madres Plazas de Mayo con el Programa Sueños Compartidos, Instituto Nacional de Pueblos Originarios, Subsecretaría de Tierras para el Hábitat Social de la Nación) y la Municipalidad de Rosario. El plan que inició en 2008 contemplaba la construcción de 500 viviendas, con todos sus servicios de infraestructura, dos centros de salud, una comisaría, un puesto de seguridad, dos centros comunitarios, una escuela y un Polideportivo. Estuvo más de un año paralizado debido al conflicto de lavado de dinero vinculado al programa “Sueños compartidos”; y se reactivó a mediados de 2012 a partir de la gestión municipal.

Desde 2017, por la falta de fondos nacionales y las continuas devaluaciones que obligaron a redefinir los montos del proyecto, la obra se encuentra paralizada.

Doce años después de comenzar la obra, faltan edificar 37 casas, el Polideportivo, un centro comunitario y un centro de salud.

En 2018 se realizaron acuerdos entre la Municipalidad de Rosario y la Empresa constructora de la 3° y 4° etapa para finalizar las viviendas, los viales faltantes y el centro comunitario pendiente redeterminando costos.

Sin embargo, a pesar del anuncio, desde el 2017 no se entregaron nuevas viviendas en el barrio y la obra no avanzó. El tiempo transcurrido fue tanto, que volvió a expandirse el asentamiento que hace cuatro o cinco años se había reducido por la mudanza de familias a las viviendas terminadas en la misma área en la que vivían, y los espacios que habían quedado despejados por el desarmado de casillas, fueron ocupados por otros grupos

familiares.. A finales de 2017 faltaban entre 37 y 44 viviendas para realojar a las familias; al día de hoy ese número ha crecido exponencialmente.

Además de la falta de completamiento de las viviendas también está el problema de la inacabada urbanización; las calles aún son de tierra, sin cordones ni canteros, las mismas que se usaron durante la obra. Las familias que pudieron adquirir una casa quedaron dentro de un sector cerrado por un alambrado y solo se ingresa desde Sorrento por calle Antequera; por lo tanto están aisladas y en las épocas de lluvia la situación se torna peor.

Pero fuera de lo que es el plan de vivienda, el mejoramiento de la Av. Sabín fue realizado, junto con el mejoramiento de otros viales. Las mejoras incluyen iluminación, reparación, bacheo y otros. Las plazas se completaron y la provisión de servicios también.





PROTOTIPOS DE VIVIENDA



VIVIENDA EN PLANTA BAJA

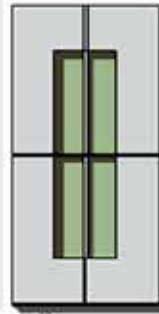


VIVIENDA EN PLANTA BAJA

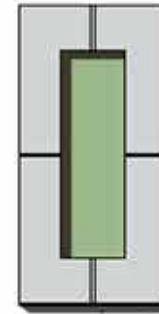


DÚPLEX

VIVIENDAS CON PATIOS AGRUPABLES



OPCION 1:
4 PATIOS
INDIVIDUALES



OPCION 2:
1 SOLO PATIO
COMPARTIDO
POR 4 FAMILIAS



PROTOTIPO 1
3 DORMITORIOS - 75 m²
CANTIDAD 101 viviendas



PROTOTIPO 1A - DISCAPACITADOR
2 DORMITORIOS - 75 m²
CANTIDAD 5 viviendas



PROTOTIPO 2A - ESQUINA
2 DORMITORIOS - 80 m²
CANTIDAD 55 viviendas



PROTOTIPO 2
2 DORMITORIOS - 75 m²
CANTIDAD 65 viviendas



PLAN

MAESTRO

INTRODUCCIÓN

El proyecto pretende subsanar mayoritariamente la carencia de viviendas; pero esta cuestión será abordada de forma integral teniendo en cuenta las diversas condicionantes y posibilidades del entorno de influencia, no solo como una respuesta lineal a su demanda de origen. Están contemplados los espacios recreativos, los comercios a escala barrial, el equipamiento faltante en el proyecto urbano presentado PUR 2007-2017 y demás necesidades. Las escalas urbana y regional se verán afectadas directamente por la propuesta debido a la transformación que esta supone. Por eso primeramente se desarrollara un análisis profundo del sitio; que como resultado generará un hábitat integrador y catalizador de oportunidades que se ancle en solicitudes o necesidades urgentes del barrio.

Así el proyecto propone la reconversión de calle Juan Jose Paso en avenida entendiéndola como un conector vital de las avenidas y boulevares existentes; generando una doble mano y realizando un proceso de revalorización de sus veredas. Además se creará un nuevo trazado vinculando Génova y Almafuerde, paralelo al vial ferroviario, para el ingreso de transporte de carga al mercado; generando además un fuelle arbolado que separe el terraplén y las vías del conjunto de viviendas.

Preexistencias

En las cercanías se encuentran las 460 viviendas entregadas por el estado. También existe una de las escuelas interculturales bilingües destinada a atender la población nativa en Rosario. Varias instituciones son utilizadas por las familias, entre ellas un salón de usos múltiples, un centro de salud, una comisaría y el edificio de una escuela confesional. Hay, además, un centro de primera infancia y varias iglesias evangélicas. Entre las obras realizadas hasta ahora por el Estado cabe destacar también cloacas, red eléctrica y de agua, playón abierto, calles e infraestructura pública. Si bien el asentamiento se inició en los años sesenta, fue recién en 2007 cuando se observó un primer esfuerzo de regularización por parte del Estado.

ESTRATÉGIAS DE DESARROLLO LOCAL

EL SISTEMA DE MOVILIDAD

- Proceso de reestructuración vial, mejoras de calles, aperturas de nuevos trazados, refuncionalización de arterias
- Mejorar la conectividad y accesibilidad entre la ciudad y el barrio Qom
- Generar circuitos de bicisendas y ciclovías que se sumen al ya previsto por la ciudad
- Generar circuitos de movilidad alternativa integradores de actividades recreativas, deportivas y culturales; incorporando un patrimonio paisajístico y cultural de alto valor donde el ciudadano del barrio popular Travesía pueda reconocerse

LAS POSIBILIDADES DE CRECIMIENTO

- Fomentar inversiones privadas para el desarrollo de emprendimientos de carácter público en materia de vivienda
- Desarrollar obras de infraestructura para generar un paisaje urbano agradable
- Racionalizar el uso del suelo

EL SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS

- Afianzar la relación entre los vecinos y con la ciudad de Rosario mediante la creación de espacios verdes y recreativos
- Generar espacios verdes en las futuras áreas urbanizadas/a urbanizar con carácter recreativo
- Recuperar áreas degradadas creando accesibilidad
- Mejorar la calidad de vida, propiciando un hábitat interrelacionado a los espacios públicos verdes
- Preservar la biodiversidad existente, mantener las especies vegetales e incorporar nueva vegetación perteneciente al ecosistema
- Promover la preservación y mantenimiento de las áreas recreativas existentes
- Controlar la contaminación de las aguas y el vertido de residuos protegiendo el hábitat de los habitantes del asentamiento popular

LA ORGANIZACIÓN DE LOS USOS EN EL TERRITORIO

- Creación de un nuevo mercado sin huella ecológica, con múltiples usos y con prioridad hacia los comercios barriales
- Sectorización de las distintas actividades comerciales y recreativas
- Desarrollo de nuevos espacios culturales y creativos que se ajusten a los nuevos requerimientos

LOS EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURAS DE SERVICIO DISPONIBLES

- Dotar al área del servicio cloacal conectado a la red promoviendo el saneamiento del lugar
- Dotar de agua potable, bebible, el nuevo proyecto eliminando la posibilidad de aparición de nuevas enfermedades ligadas a la pobreza.
- Construcción de un gran playón polideportivo para la práctica de distintas actividades al aire libre junto con su correspondiente infraestructura

ESTRUCTURA

Trama

La trama del barrio es una cuadrícula, característica de la ciudad de Rosario, con calles de entre 6 y 9 metros y veredas de 4,5 m; estas cuentan con mucha vegetación. Esta se ve interrumpida por el terreno donde se implantara el proyecto, que se visualiza como una supermanzana. En el proyecto se relega la circulación vehicular al borde contra las vías ferroviarias, y en cambio, dentro de esta supermanzana se prioriza la circulación peatonal y la movilidad alternativa.

Tejido/ Llenos y Vacíos

El barrio, en general, se caracteriza por viviendas de 1 o 2 plantas, la mayoría con patios; hay una gran presencia de galpones y edificios logísticos. Detrás de la vía ferroviaria, hacia el Oeste, encontramos un asentamiento popular en los terrenos del ferrocarril. Y al sur, el terreno, linda con las viviendas agrupadas diseñadas en el plan habitacional Barrio Travesía.

Respecto al tejido que se propone, las edificaciones son permeables visualmente y utilizando materiales tradicionales trata de emparentarse con el barrio sin perder identidad. Frente a la Av. Sabin se ubica una "tira" de hormigón visto que disminuye su altura hacia el sur relacionándose con el mercado y estableciendo una fachada más imponente y comercial frente a un trazado muy amplio (Av. Sabin tiene 93 m. de ancho)

Contra las vías se plantea un conjunto bajo de ladrillo visto rodeado de árboles respetando la fisonomía del barrio, este conjunto también es permeable pero en una escala más pequeña.



SISTEMA DE MOVILIDAD Y ESPACIOS VERDES

Sistema de Movilidad

En el documento base para la actualización del PUR 2007-2017 se plantean 5 operaciones en la ciudad de Rosario; una de ellas se realiza sobre el barrio y contempla reorganización de la movilidad, accesibilidad y conectividad.

- Rehabilitación y ampliación del troncal ferroviario perteneciente al FC. Ex. Gral. Mitre con destino a Santa Fe. Se construirá una nueva trocha al lado de la existente para el transporte de pasajeros a larga distancia.
- Reconversión de la calle Juan José Paso en Avenida, transformándola en un nuevo eje de conectivo Oeste-Este.
- Apertura de calles vehiculares creando un nuevo borde de la ciudad contra la trocha ferroviaria en sentido Norte-Sur.
- Mejoramiento y pavimentación de las viviendas del plan habitacional Barrio Travesía.

Espacios Verdes

- Los terrenos al Oeste de la trocha, pertenecientes al ferrocarril, serán incorporados al sistema de parques y plazas de Rosario.
- En el proyecto dentro del terreno se planificará un gran espacio público que pueda incluirse dentro del sistema de espacios verdes de la ciudad.



EQUIPAMIENTOS

La mejora de los espacios públicos hace factible un uso más intensivo de las mismos y una diversificación de los usuarios, lo que permite concebir la posibilidad de que estos edificios se conviertan en espacios de articulación social y constituyan, a la vez, una oportunidad para la generación de actividades económicas que beneficien en forma directa a los pobladores del asentamiento.

El equipamiento planteado en el proyecto se ubica en la esquina de Av. Sabin y Almafuerde como un hito en el barrio y en la ciudad, tratando de caracterizar y revalorizar el área. Conectando, junto con el espacio verde, el proyecto con el barrio y la ciudad.

Se propone fomentar nuevas actividades productivas en el área, de manera de dotar de empleo a la población que actualmente se encuentra bajo el nivel de pobreza en su mayoría. El nuevo edificio podrá ser escenario de las nuevas actividades, alojándolas y propiciando su desarrollo. Será una oportunidad para introducirnos en un caso concreto de la necesidad social, donde los recursos son escasos, y por esto las respuestas arquitectónicas planteadas deberán ser eficientes, es decir, el mínimo de recursos con el máximo aprovechamiento.

Polideportivo: Con el fin de promover el desarrollo de actividades deportivas en el barrio.

Espacio multipropósito: Espacio con actividades indefinidas, que rodea e interconecta las demás funciones que puede cambiar y transformarse según el usuario.

Biblioteca/SUM/Talleres de oficios/Aulas: Espacio múltiple, dedicado a actividades de aprendizaje y educación; preparado para eventos culturales. También espacio para dictado de diferentes temáticas orientadas a la capacitación laboral.

Mercado de productores/feria: Facilita la exposición y visibilidad de los productores cercanos o de la región. Mediante la venta directa o indirecta de mercadería.



NORMATIVAS

Indicadores Urbanísticos

Rosario tiene propuestos indicadores urbanísticos para la zona, lo que permite conocer el carácter del tejido y al mismo tiempo, guiarnos sobre las posibilidades constructivas a desarrollar.

Paseos públicos

Corresponde a los sitios que conforman el sistema de espacios verdes de la ciudad. En ellos sólo se admitirán las construcciones mínimas indispensables para su mantenimiento y la prestación de los servicios que determine el Departamento Ejecutivo.

Instalaciones deportivas

Corresponde a clubes sociales, deportivos y/o recreativos que se encuentren ubicados en terrenos de su propiedad y desarrollen allí sus actividades recreativas, deportivas, sociales y/o culturales específicas.

Área de reserva plan especial – Desembocadura del Arroyo Ludueña

Corresponde a aquellos sectores del territorio municipal caracterizados por su alto grado de deterioro cuya renovación y/o se impulsa. Para indicar el carácter y las condiciones de la renovación y/o urbanización se realizará un Plan Especial donde se especificarán los indicadores urbanísticos.

Grandes equipamientos urbanos

Corresponde a las instalaciones y construcciones especiales destinadas a la salud, la educación, la administración pública y los servicios urbanos, que se encuentran ubicados en predios de superficie mayor a una hectárea.

CORREDORES URBANOS

Los Corredores Urbanos se identifican por sus particulares condiciones en el uso de las plantas bajas de las construcciones. Se determinan tres tipos de corredores urbanos que se distinguen entre sí por los distintos niveles de densidad edilicia y por los usos del suelo.

Corredor urbano B

La altura mínima es de 6 metros y la máxima corresponde a la del tejido circundante, pudiendo pedirse excepciones hasta los 30 metros. Los locales de planta baja de los nuevos edificios frentistas a la Línea Municipal no podrán destinarse a vivienda.

Corredor urbano C

La altura mínima es de 6 metros y la máxima corresponde a la del tejido circundante, pudiendo pedirse excepciones hasta los 19 metros. En centro de manzana rige una altura de 6 metros.

Corredor urbano (15 metros)

Mismas normativa que el corredor urbano C

Plan de detalle Travesía

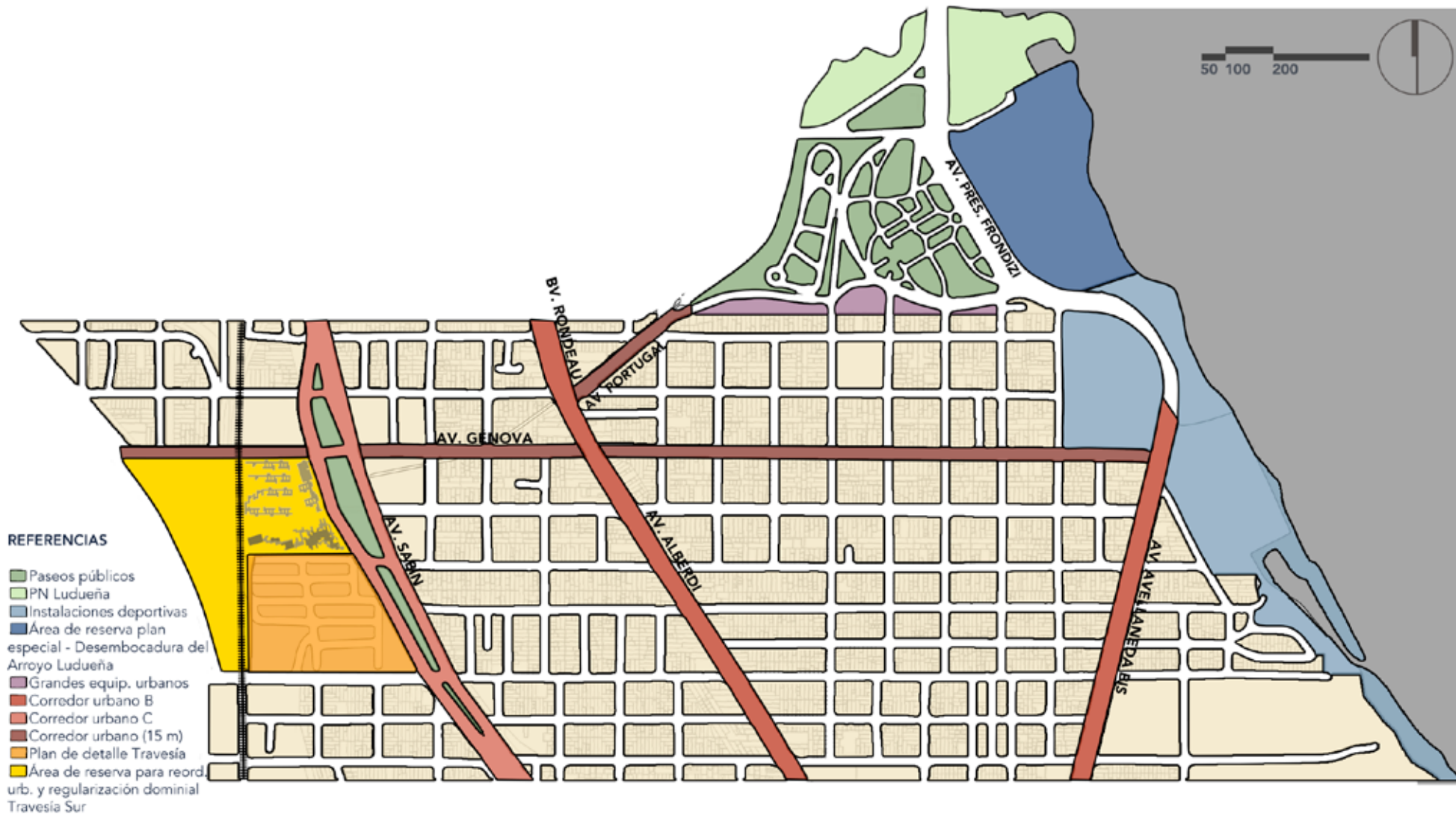
Cada Plan definirá el ordenamiento general y los indicadores urbanísticos correspondientes a cada una de las Áreas de Reserva para Plan de Detalle. Se admitirá en estos casos la definición de bloques exentos de altura controlada que sirvan para liberar espacio verde circundante

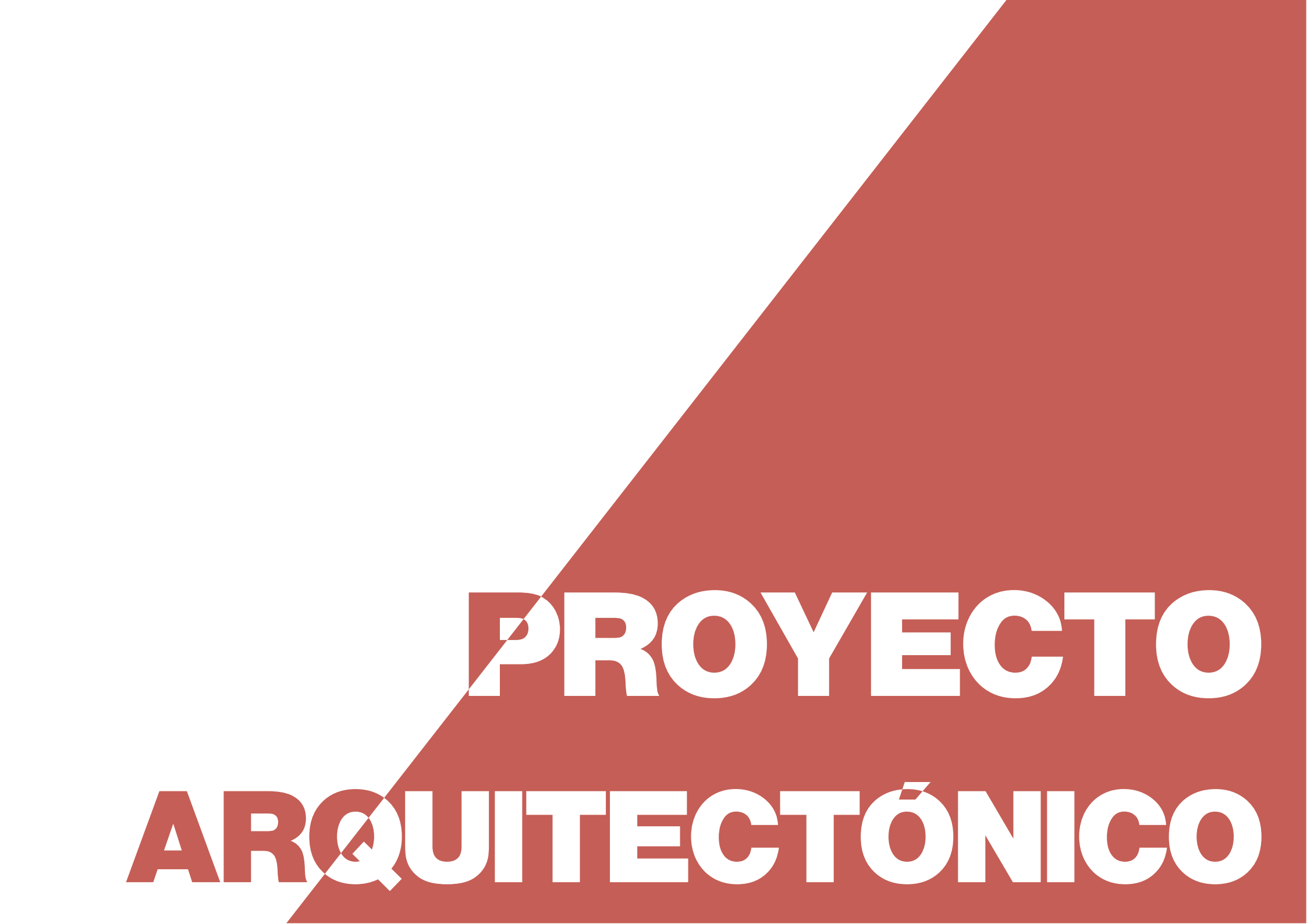
Área de reserva para reordenamiento urbano y regularización dominial – Travesía Sur

Corresponde a aquellos sectores del territorio municipal caracterizados por la presencia de asentamientos irregulares consolidados en los que se pretende mantener la residencia como uso dominante, mediante el reordenamiento urbanístico y la regularización de la situación dominial en el sector. Para indicar el carácter y las condiciones del reordenamiento urbanístico y de la regularización dominial se realizará un Plan Especial donde se especificarán el trazado definitivo de calles, el nuevo parcelamiento y los indicadores urbanísticos propios para ese sector urbano.

Área de tejido 3

La altura mínima es de 3 metros y la máxima de 10, en centro de manzana se permiten 6 metros y los balcones y salientes a partir de 3 metros





**PROYECTO
ARQUITECTÓNICO**

WIVIR

SÍNTESIS PROYECTUAL

En una primer etapa se atiende a la problemática de vivienda; construyendo 273 viviendas de baja y media densidad, recuperando y saneando un terreno de 40000 m². Para dar respuesta a la situación de precariedad de estos asentamientos la intervención consiste en la consolidación y el reordenamiento interno de la estructura del barrio, la apertura de calles, la ejecución de obras de infraestructura, la ampliación de las redes, la provisión de servicios, de equipamiento urbano y la construcción de viviendas. En el sector Este, se prevé un nuevo sector residencial-comercial, diferente al que caracteriza al barrio, con mayor densidad y altura; los niveles superiores serán destinados exclusivamente para vivienda, y el nivel inferior para múltiples usos con una orientación al desarrollo del comercio y de los emprendimientos barriales. En el Oeste, se contempla la creación de viviendas colectivas de baja altura con espacios verdes para el encuentro que fomentaran la recomposición de lazos vecinales.

En una segunda instancia se construirá al sur un gran equipamiento, que agrupa los usos comerciales y gastronómicos, destinándose un sector para equipamiento comunitario y deportivo. El espacio central entre estos conjuntos será conservado como espacio verde natural posibilitando el acceso público, con un circuito de bicisendas continuas reconociendo la importancia del suelo verde para amortiguar los fenómenos de las inundaciones y la contaminación ambiental; creando además un gran corredor recreativo para la ciudad. Con esto se pretende articular armónicamente la ciudad productiva con la recreativa. Como aspecto urbano y de inclusión social, esta recuperación tiene por finalidad la recalificación urbana de todos los sectores que se ubican en su entorno, entendiendo los espacios de uso público y colectivos como fuente de integración social y mejores ámbitos para la vida de los ciudadanos.



DESARROLLO PROYECTUAL

El estudio comenzó en una visita guiada concertada por la cátedra del Arq. Barrale. En ese recorrido, los referentes de la comunidad Qom hablaron sobre sus necesidades, aspiraciones, problemáticas cotidianas y lo que pensaban de las viviendas otorgadas por el Estado. De esa visita surgieron ciertos lineamientos que me dispuse a respetar, sumándole los míos propios.

En primer lugar no quería repetir las tipologías usuales en cuestión de vivienda social, como son la tira y la torre. Tampoco quería recaer en soluciones anteriormente utilizadas por el Estado. Así fue que dispuse ciertas lógicas para las viviendas basándome, en lo que creo, son cuestiones primordiales para el desarrollo de la vida en un hábitat saludable. La idea primigenia fue que todas las viviendas debían ser diferentes, ya que todas las personas y los grupos familiares no son iguales ni habitan de la misma forma, quería proyectar algo de lo que se pudieran apropiar.

Así surgido el módulo de 3.9 x 3.9 metros y a partir de ese cuadrado las diferentes maneras de agrupación. Primero la composición de las viviendas de acuerdo a las múltiples composiciones familiares y luego las agrupaciones constructivas de estas viviendas; con el fin de crear una aldea en altura: diversa e interrelacionada.

Las agrupaciones constructivas se fueron organizando de variadas formas en el terreno: dos de ellas se ubican paralelas a calle Génova, la tercera conforma el frente hacia Av. Sabin y la última se pliega para formar un espacio interno abierto, que trata de emular esta condición característica de la organización de las viviendas Qom y de su forma de habitar en comunidad. De esta forma, las viviendas quedan ubicadas en la parte norte del terreno.

A lo largo de la parte sur, que sobresale sobre la Av. Sabin, se colocó el mercado, para que sirviera como conector entre nuestro proyecto y las viviendas construidas por el Estado.

En medio de las viviendas y el mercado aparece el espacio público, que

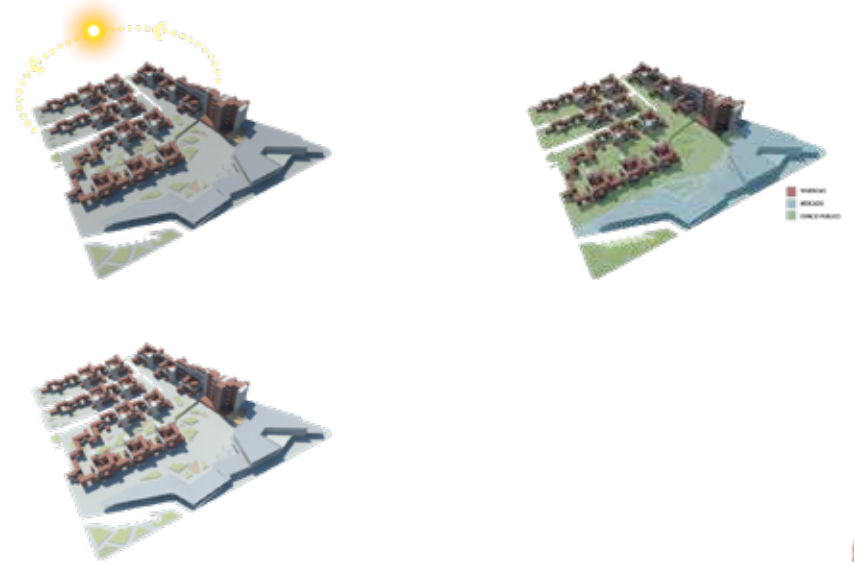
surge como el corazón del proyecto, otorgado a la ciudad para servir de nexo entre el proyecto y la misma.

Sobre la materialidad decidí usar dos materiales: el ladrillo y el hormigón; ambos rústicos, con poco mantenimiento, pesados y característicos de nuestra construcción.

Al final se trató de respetar la cultura popular del barrio Arroyito y al mismo tiempo incorporar la forma de habitar de los Qom, que son los principales destinatarios de este conjunto.

PROCESO PROYECTUAL

1° ETAPA



PROCESO PROYECTUAL

2º ETAPA

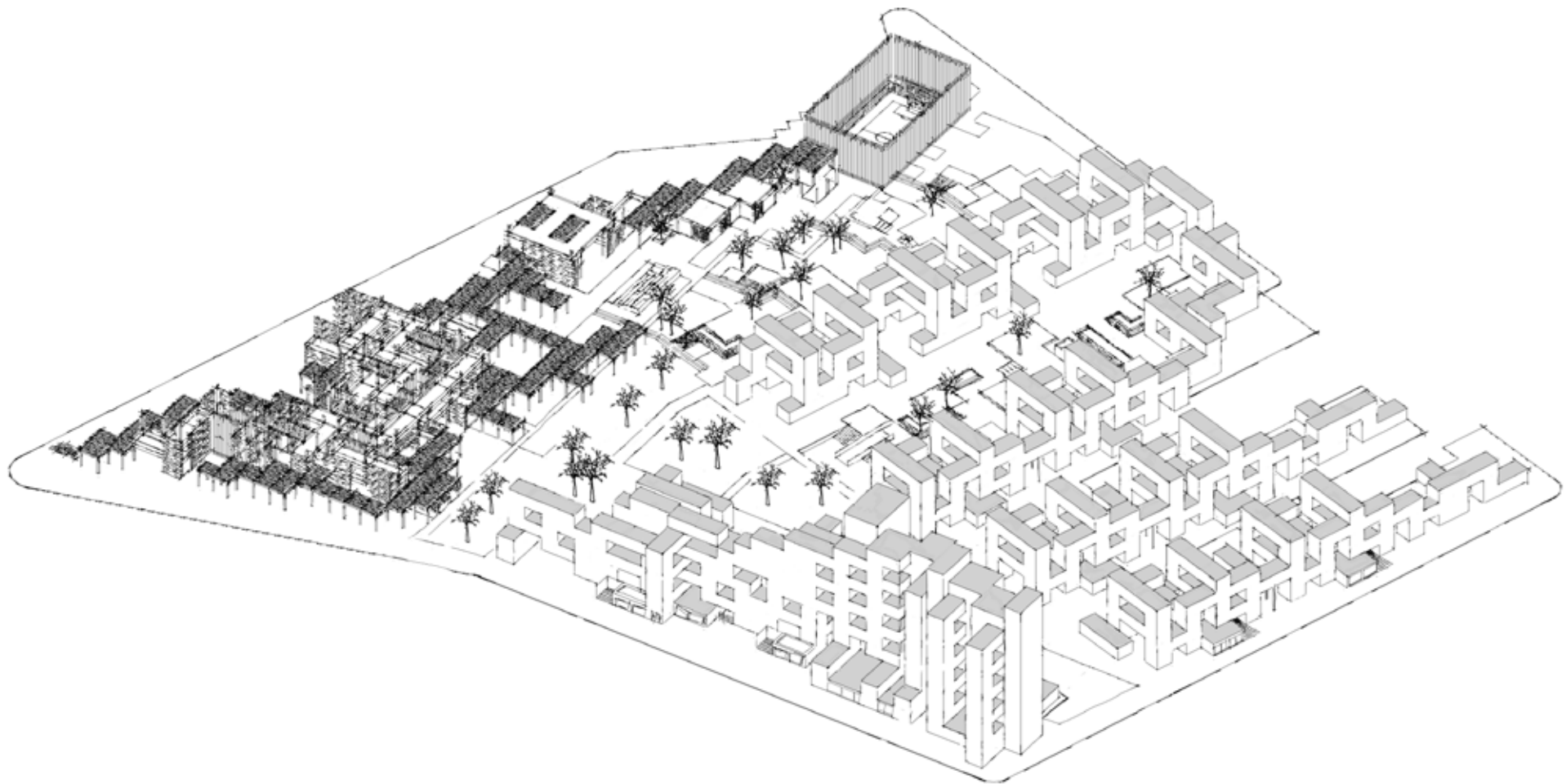


PROCESO PROYECTUAL

3° ETAPA

El mayor avance hasta este momento había sido desarrollar las viviendas, pero al finalizarlas, noté que el espacio público y el mercado tenían lógicas formales y constructivas completamente diferentes a las antes mencionada. Por lo que el paso siguiente fue desarrollar un espacio público y un mercado que utilizaran las mismas lógicas que las viviendas. También en este momento retorna la materialidad primigenia de las viviendas, el ladrillo visto; y se decide que la agrupación hacia Av. Sabin iba a diferenciarse de las viviendas bajas por su materialidad. Todos estos razonamientos son aplicados al proyecto final.





10 PREMISAS DE LAS VIVIENDAS

- 1.** Espacio exterior propio: tanto en planta baja como en los pisos superiores; todas las viviendas del conjunto contarán con al menos un módulo (3.9x3.9 m) que funcione como espacio exterior propio, contando con mobiliario básico relacionado a la cadena de la ropa y al cultivo de vegetación.
- 2.** Integración de la vegetación a la arquitectura: En todas las dimensiones del conjunto se ha considerado la vegetación, creando un sistema verde que abarque todos los niveles y resuelva diferentes problemas mejorando la calidad del hábitat e incitando una relación más cercana de los habitantes con la naturaleza.
- 3.** Desjerarquización: Los espacios de la vivienda tendrán tamaños similares pudiéndose adaptar a la multiplicidad de usos según las necesidades familiares.
- 4.** Adaptabilidad: las viviendas podrán adecuarse en el tiempo a las modificaciones que se produzcan dentro del núcleo familiar, en el módulo considerado inicialmente como espacio exterior privado, las familias podrán autoconstruir según consideren necesario.
- 5.** Consideración de las orientaciones: Se prestó, particular atención a las orientaciones, permitiendo ventilaciones cruzadas. Debido a la forma aleatoria de agrupación, no todas las unidades podrán contar con carpinterías a las mejores orientaciones por eso se consideraron las debidas protecciones haciendo énfasis en las más desfavorecidas.
- 6.** Dispositivos de aprovechamiento pasivo: En el proyecto se utiliza la construcción tradicional con algunos aditivos ya que constituye uno de los sistemas más eficientes para controlar la temperatura. Además en cada espacio (privado o público) exterior se han situado diferentes tipos de vegetación autóctona que funcionen como reguladores climáticos mejorando el hábitat; también contamos entre estos las terrazas verdes.
- 7.** Sistemas constructivos independientes: La estructura ha sido escindida de la envolvente permitiendo la suma, sustracción o sustitución de partes permitiendo la adecuación en el tiempo de las mismas.
- 8.** Redención de azoteas: las azoteas serán utilizadas como espacios comunes verdes de uso exclusivo para los habitantes de cada conjunto según corresponda.
- 9.** Espacios de guardado: Se dispusieron espacios de guardado necesarios en las habitaciones, además de contemplar los amueblamientos básicos como alacenas y bajo mesadas
- 10.** Volumen en altura: Se agregaran espacios superiores para instalaciones a lo largo de la vivienda, posibilitando un movimiento fluido de los mismos que pueda ser adecuado a las complicadas lógicas de los boques de vivienda.

PROYECTO DEFINITIVO GEOMETRALES



PLANTA BAJA

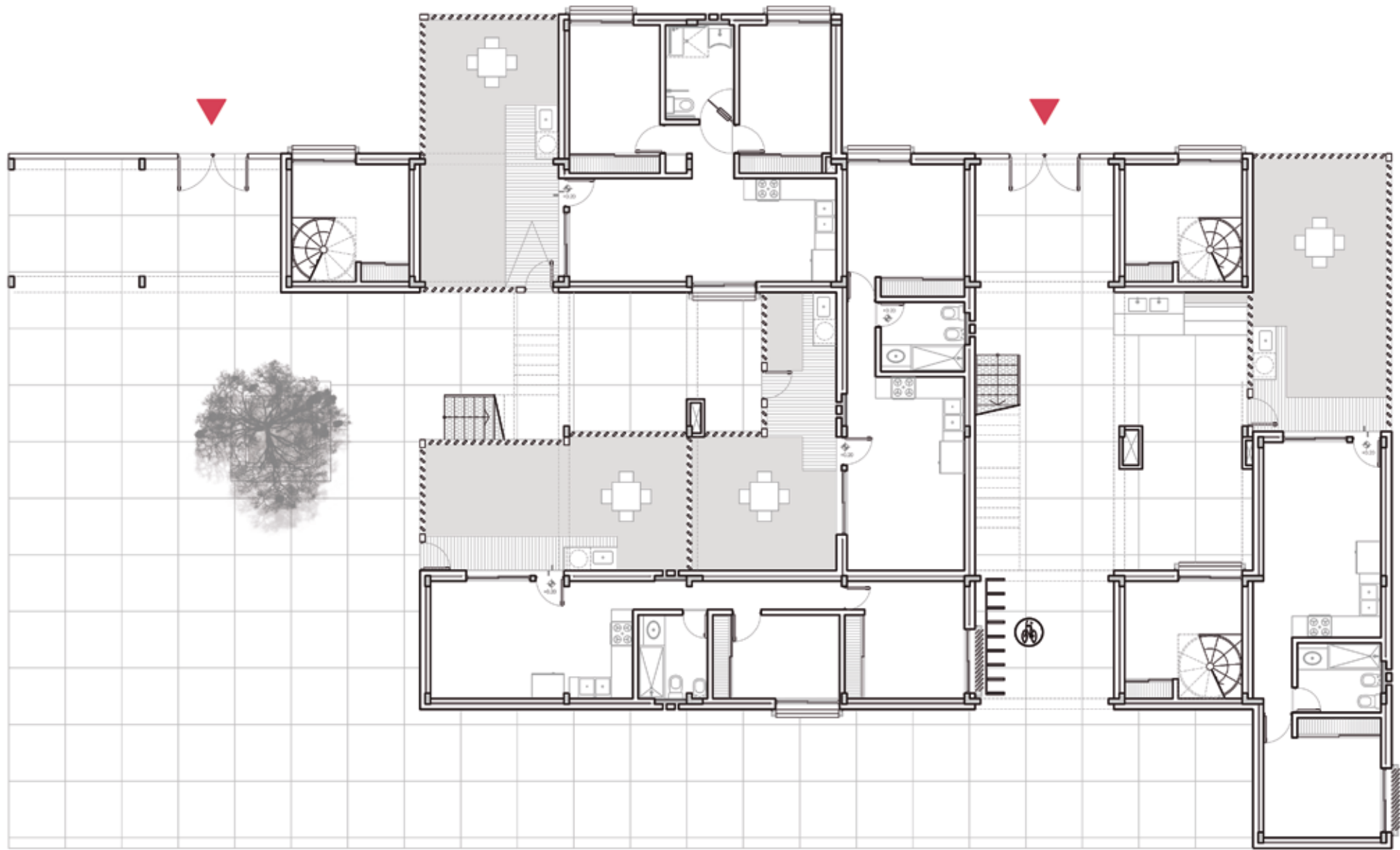




PLANTA DE TECHO

5 10 20





AGRUPACIÓN 1 - PLANTA BAJA

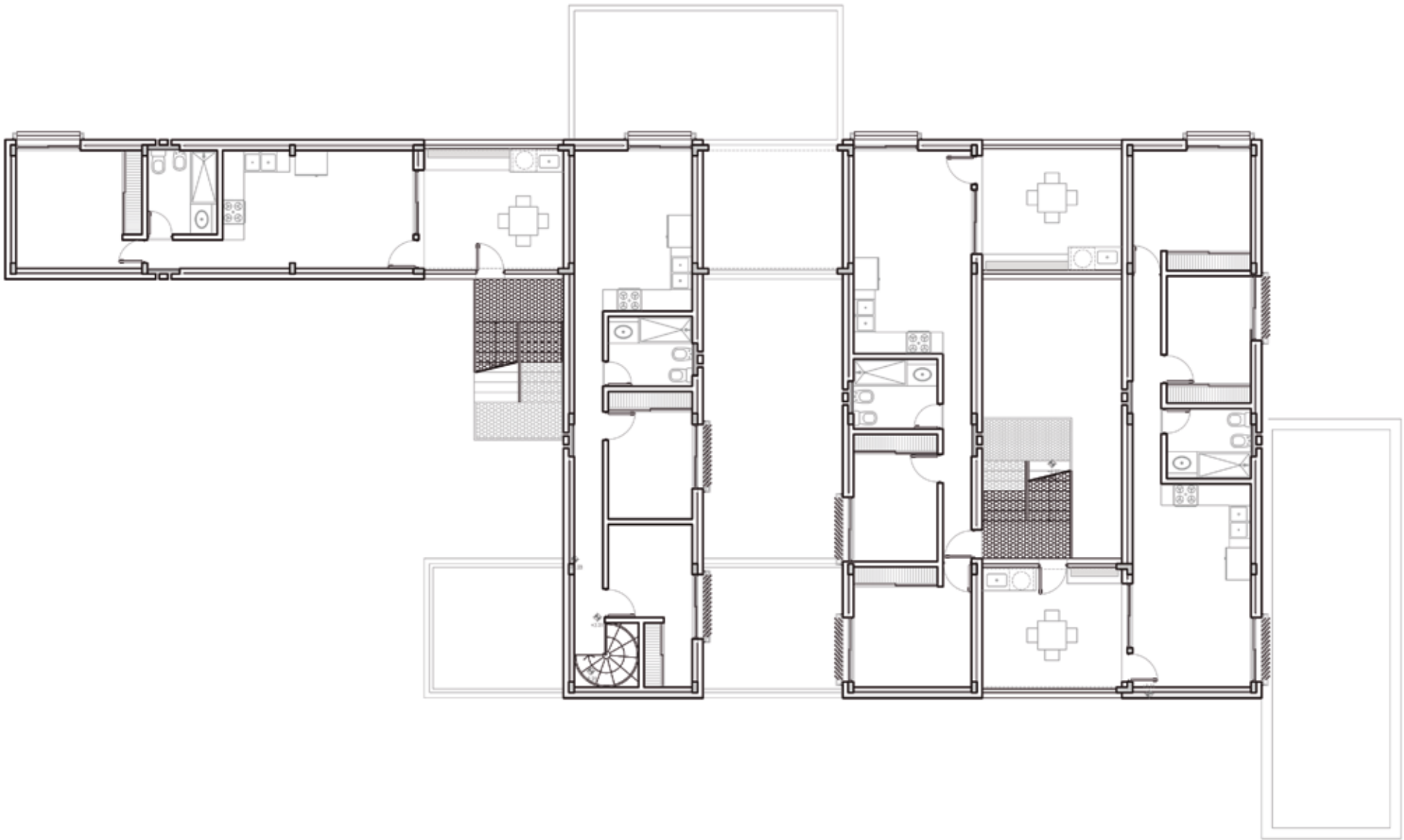
0.51 2 4





AGRUPACIÓN 1 - 1° PISO

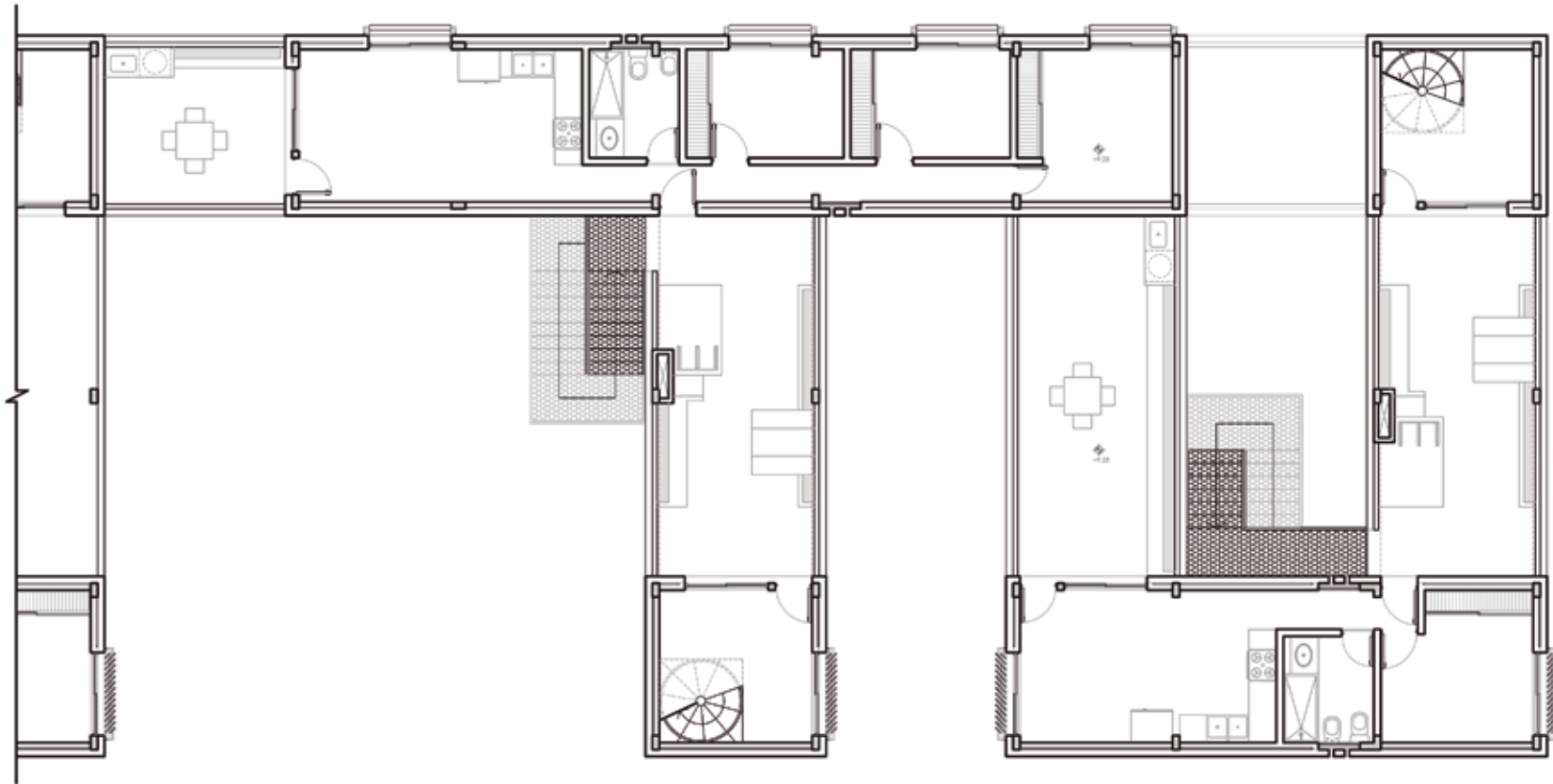




AGRUPACIÓN 1 - 3º PISO

0.5 1 2 4

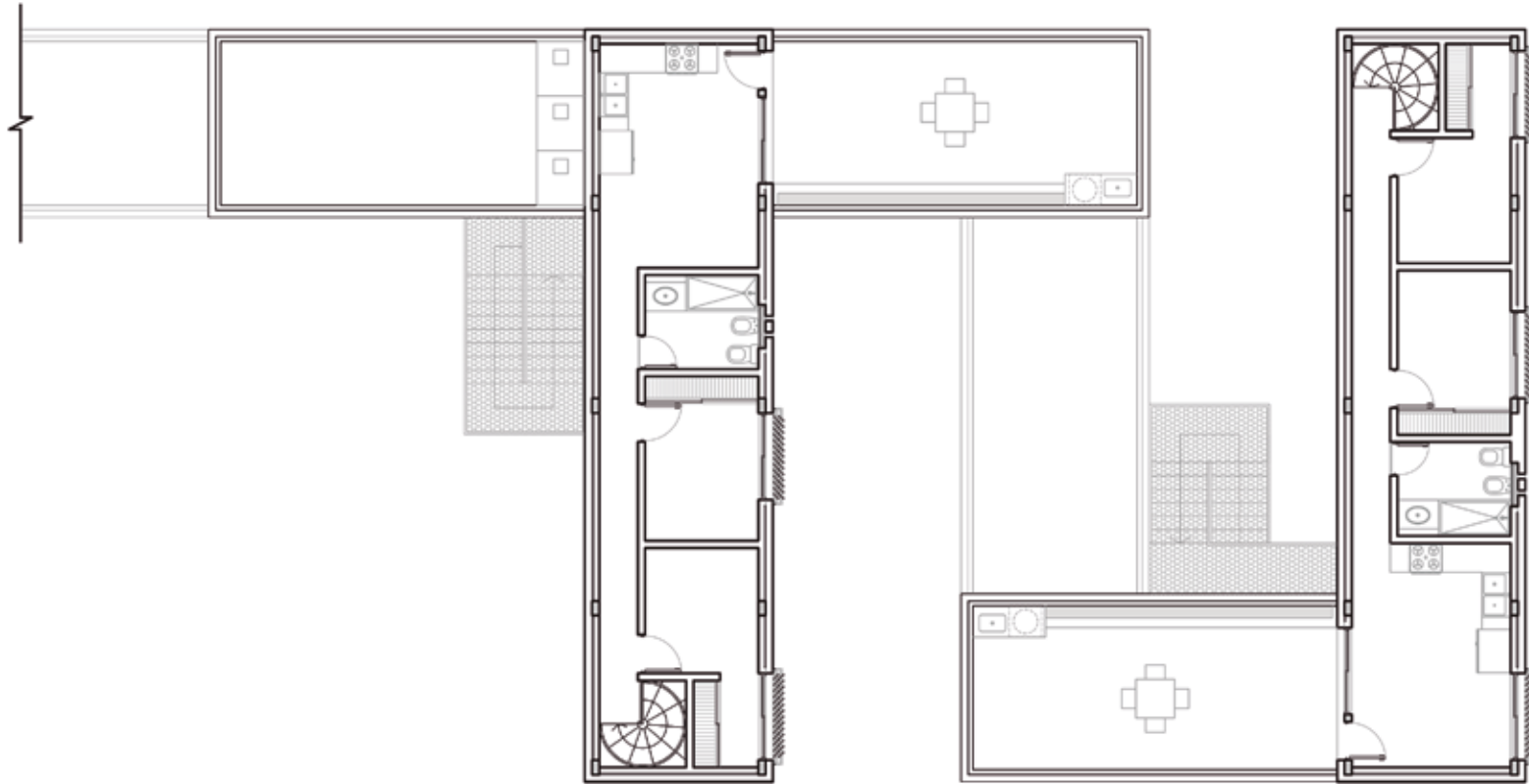




AGRUPACIÓN 1 - 4º PISO

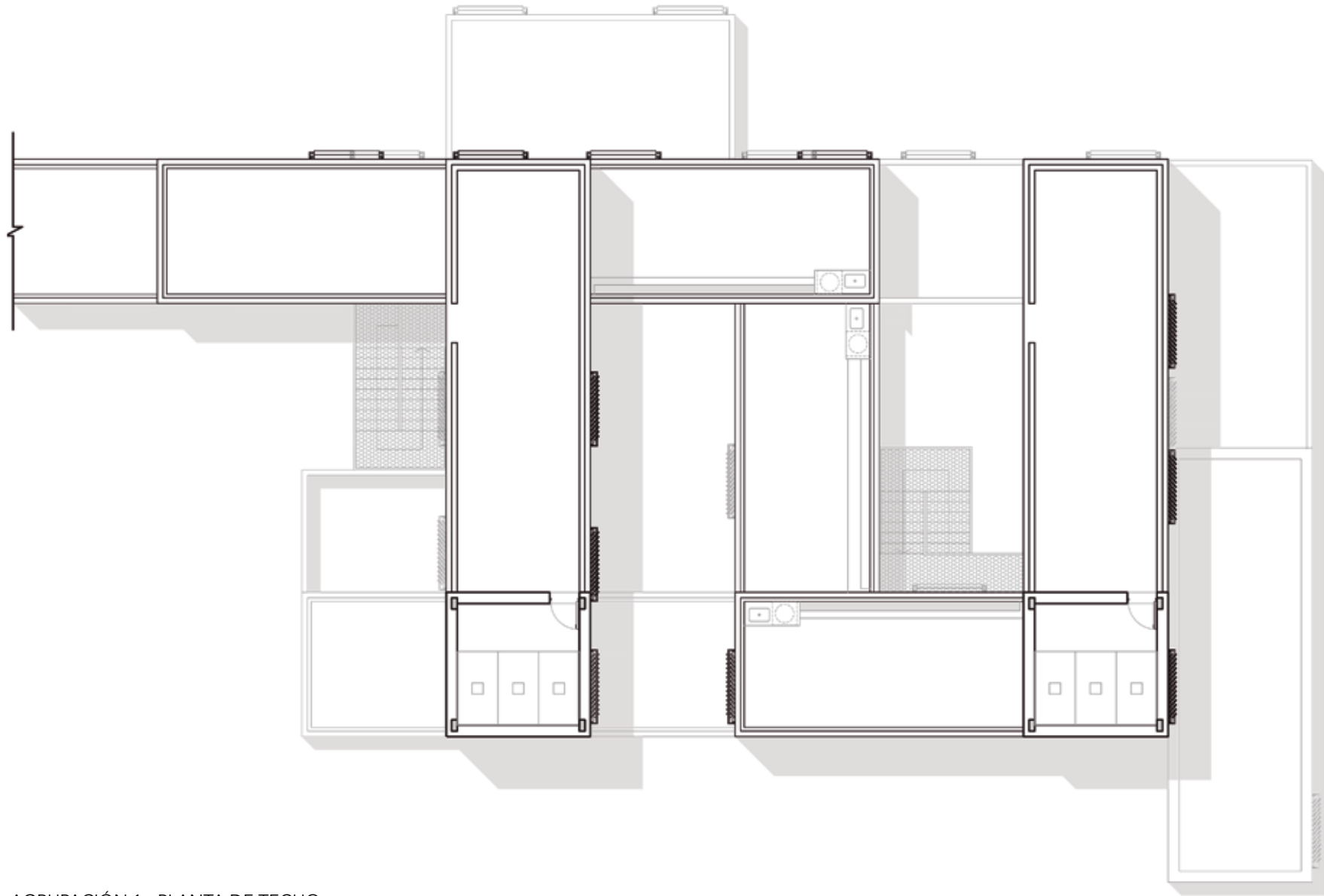
0.5 1 2 4





AGRUPACIÓN 1 - 5° PISO

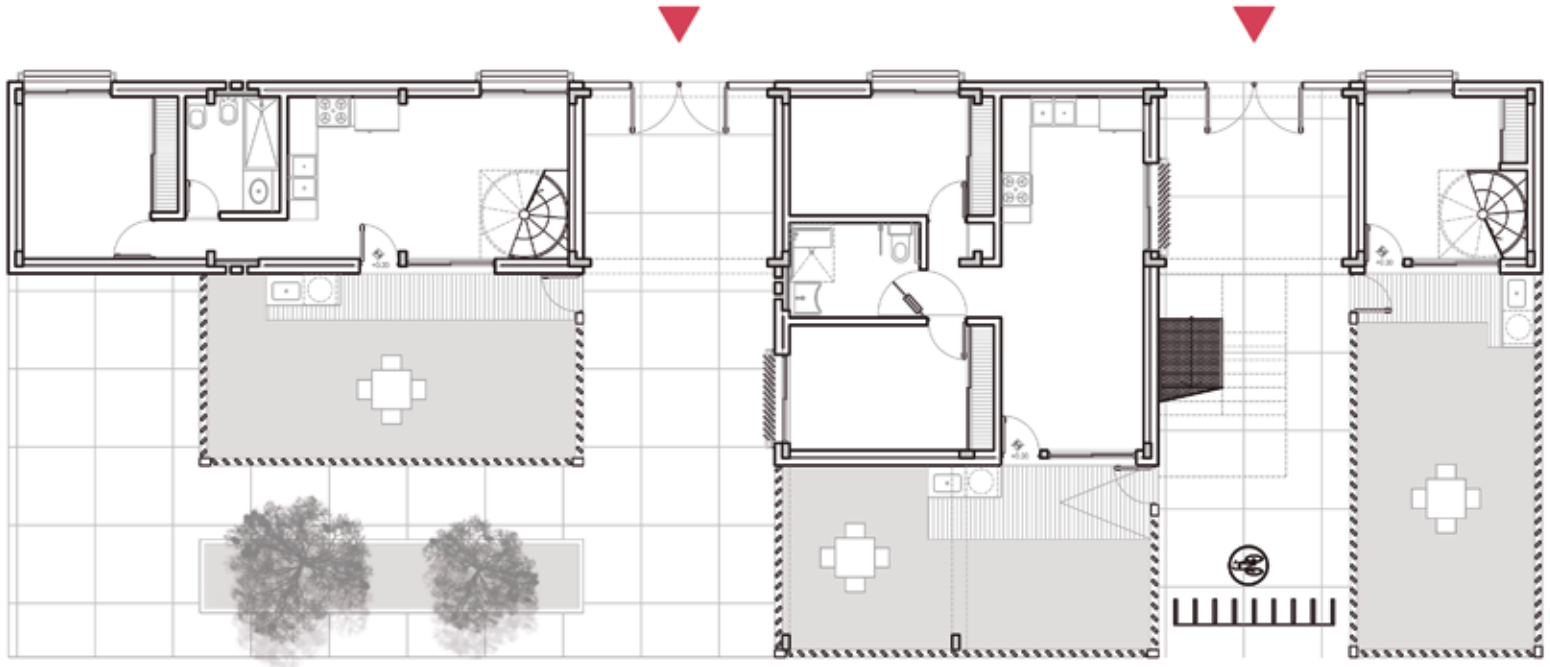




AGRUPACIÓN 1 - PLANTA DE TECHO

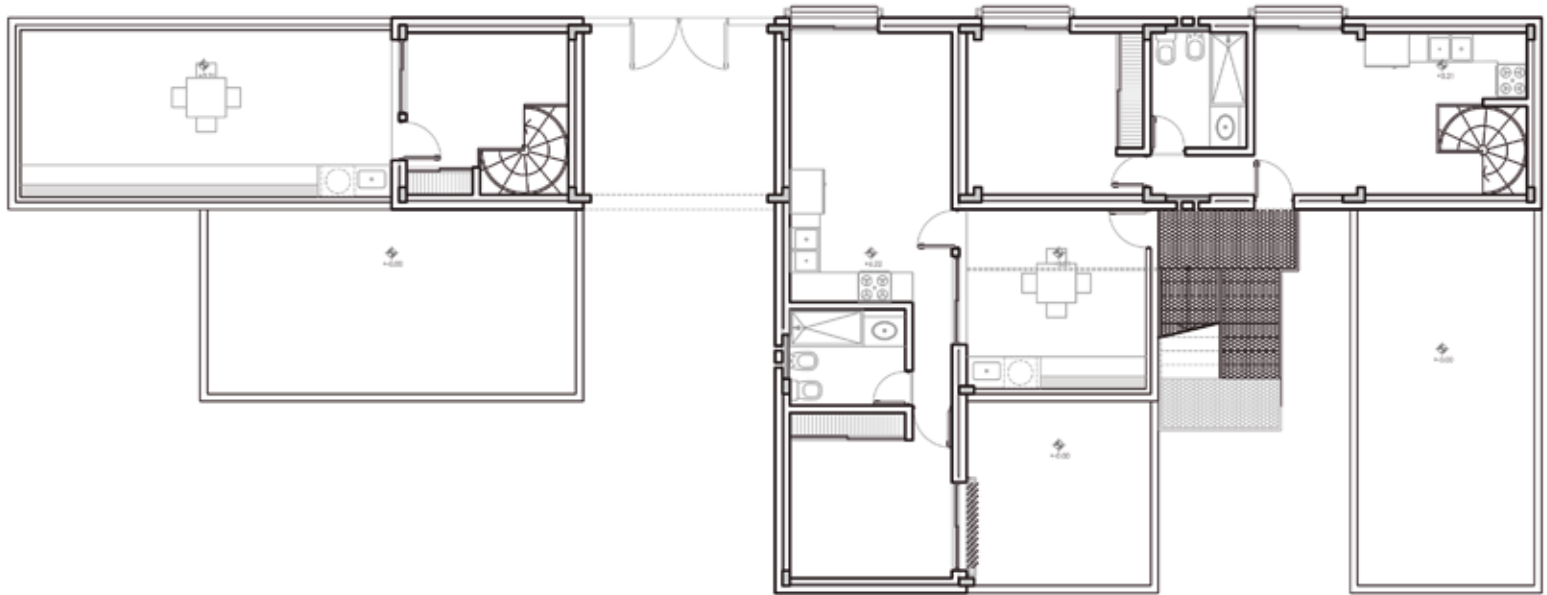
0.51 2 4





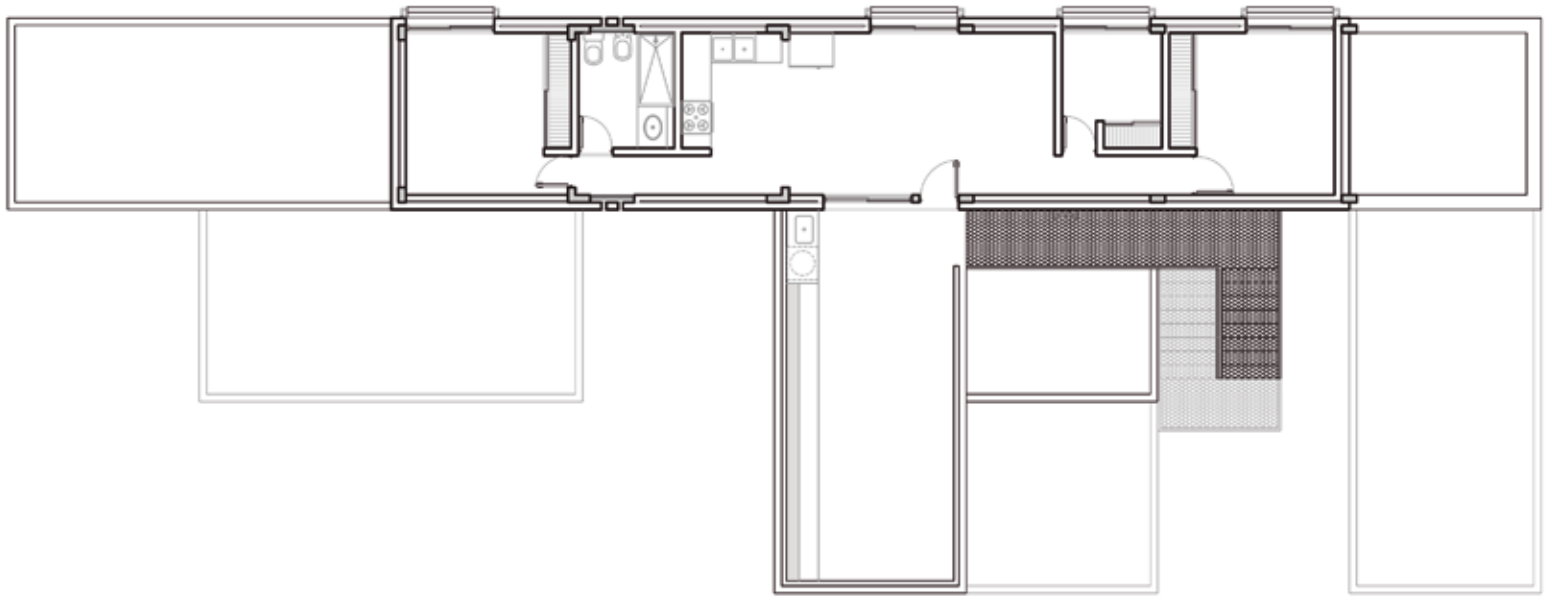
AGRUPACIÓN 2 - PLANTA BAJA





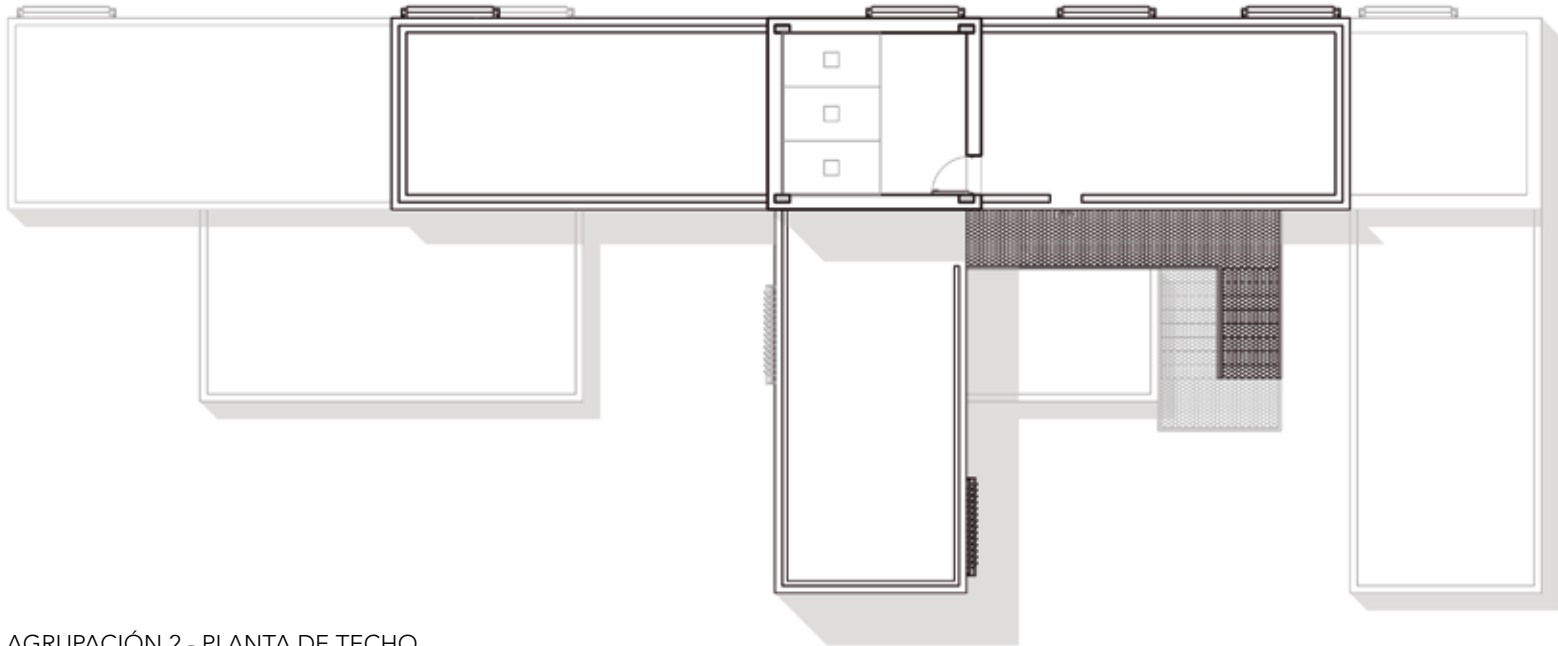
AGRUPACIÓN 2 - 1º PISO





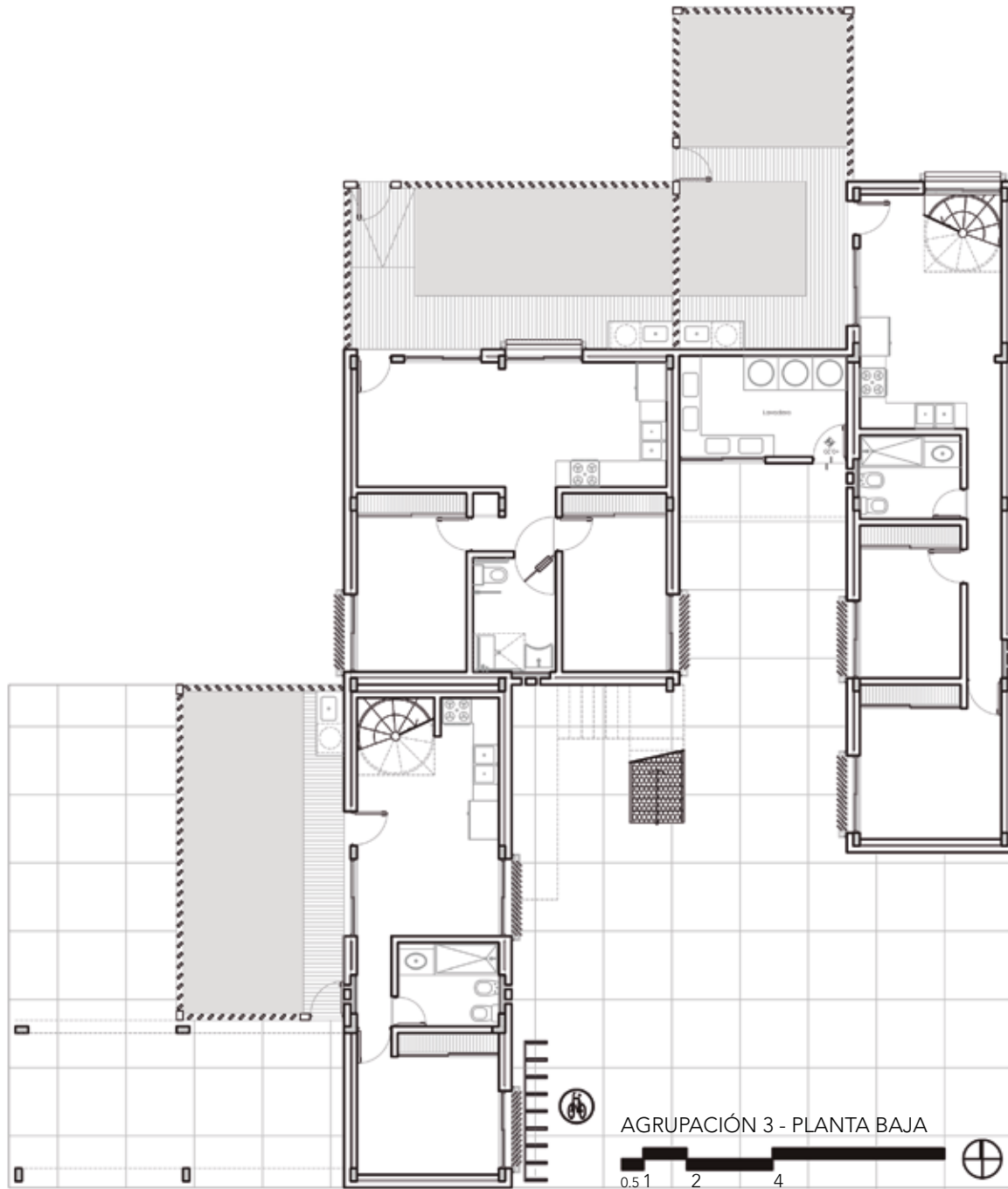
AGRUPACIÓN 2 - 3° PISO

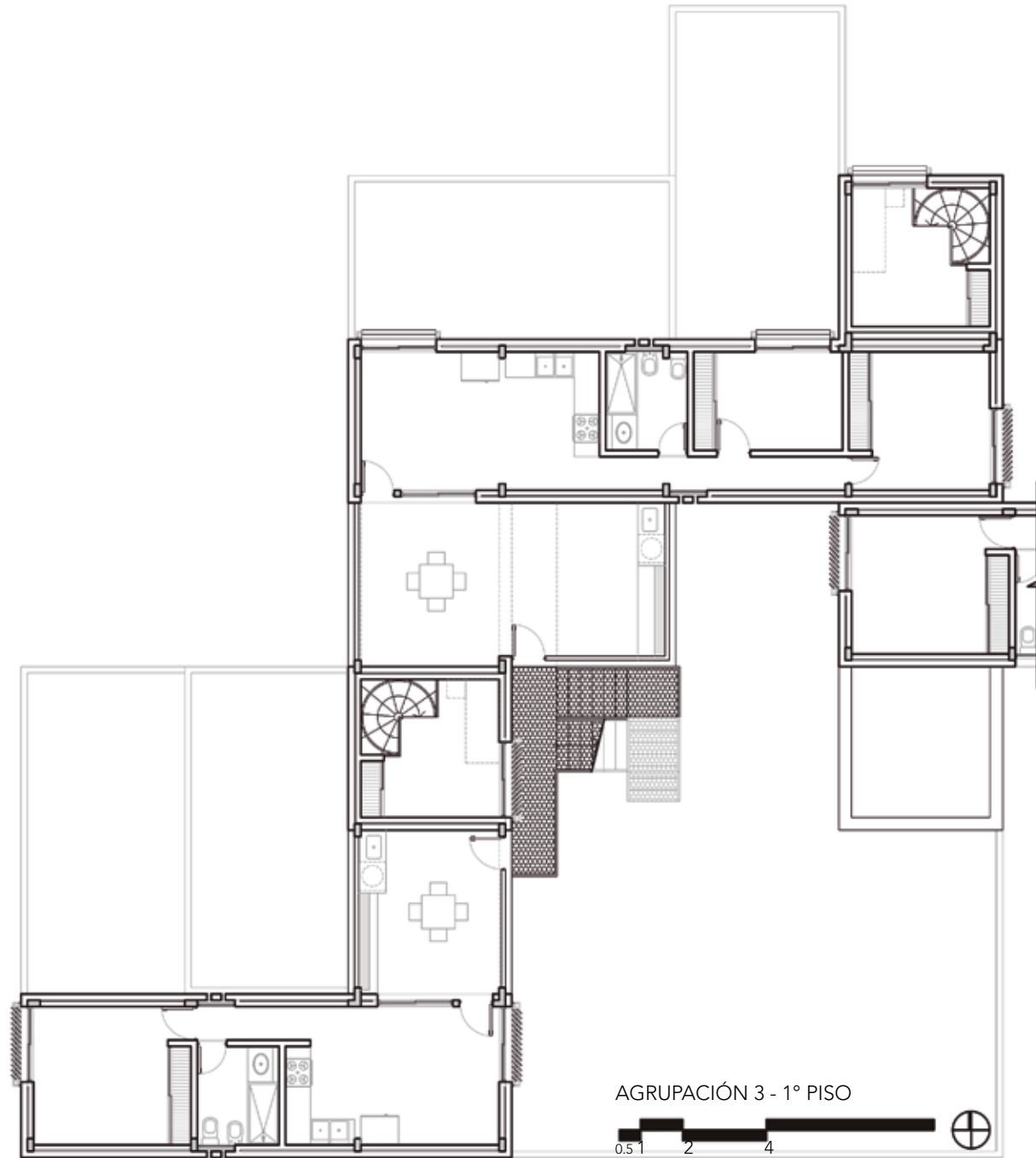


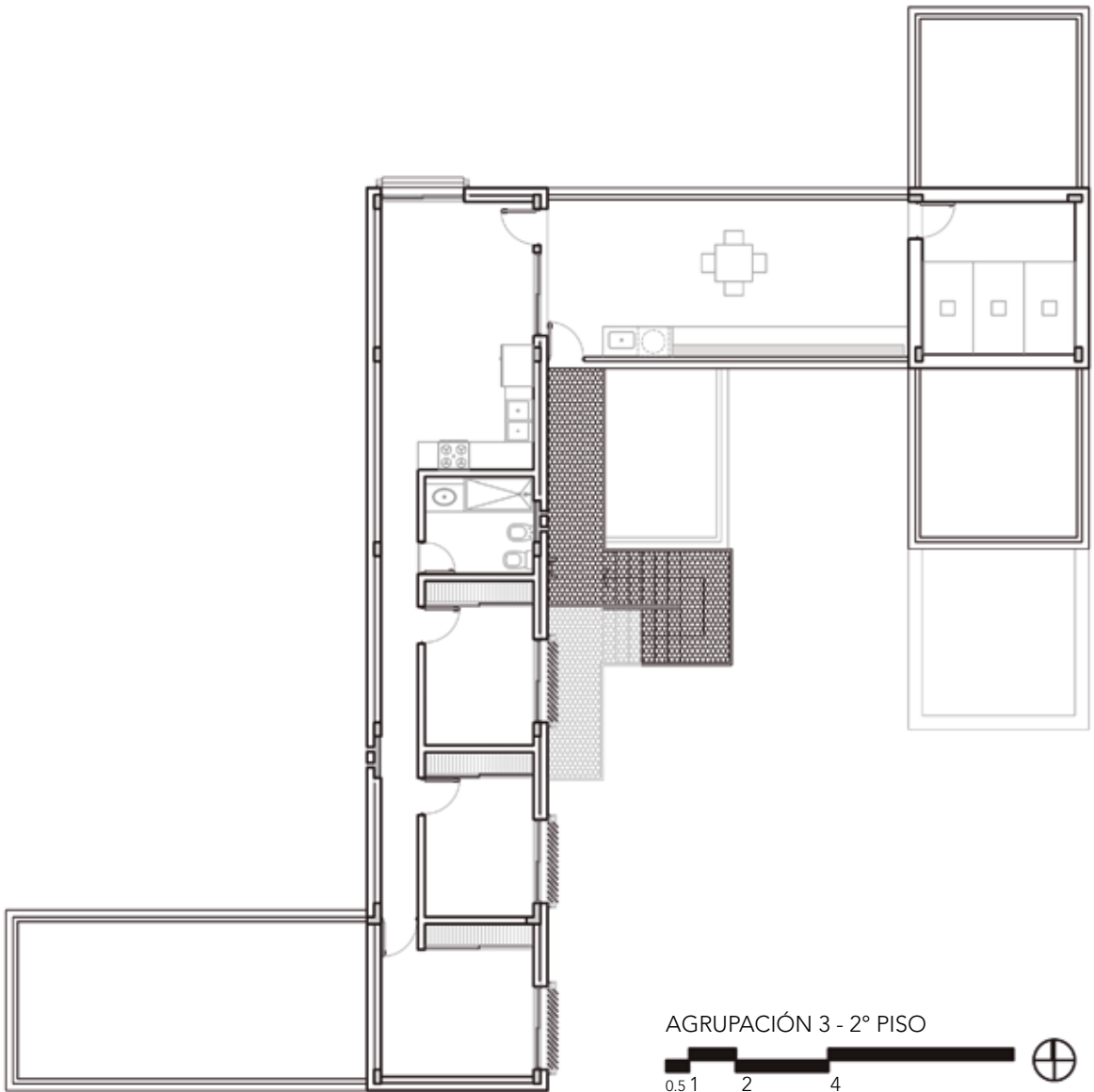


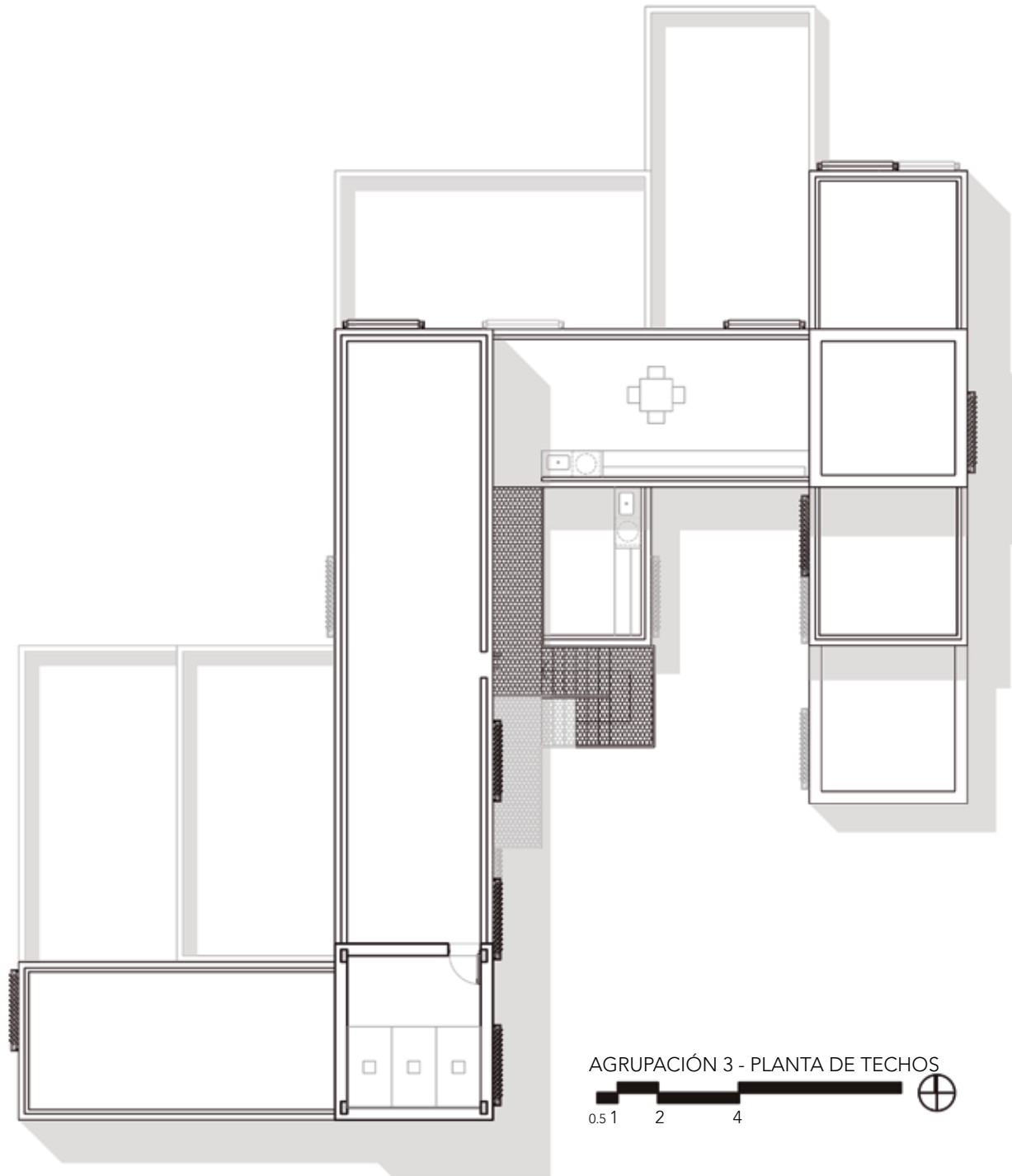
AGRUPACIÓN 2 - PLANTA DE TECHO











AGRUPACIÓN 3 - PLANTA DE TECHOS





AGRUPACIÓN 4 - PLANTA BAJA



AGRUPACIÓN 4 - 1º PISO





AGRUPACIÓN 4 - 2º PISO

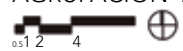


AGRUPACIÓN 4 - 3º PISO



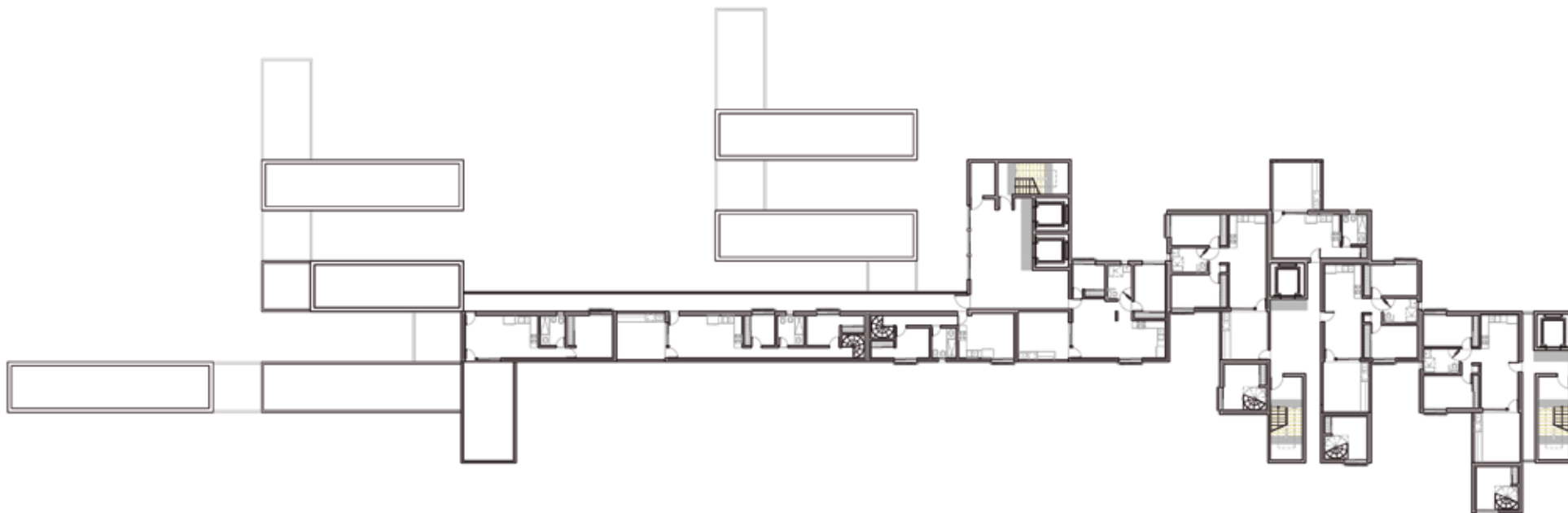


AGRUPACIÓN 4 - 4º PISO

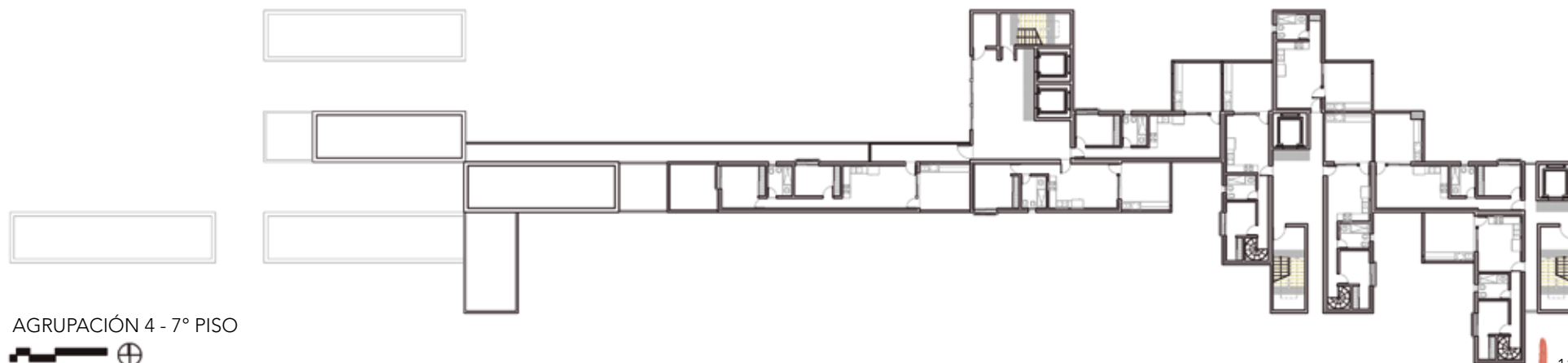
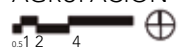


AGRUPACIÓN 4 - 5º PISO



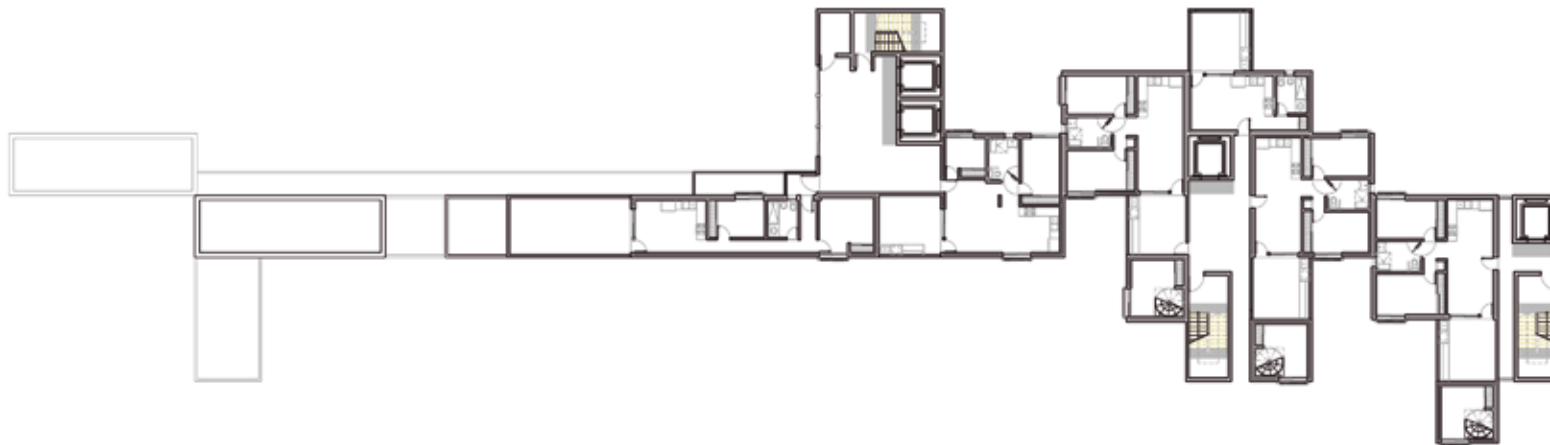


AGRUPACIÓN 4 - 6º PISO

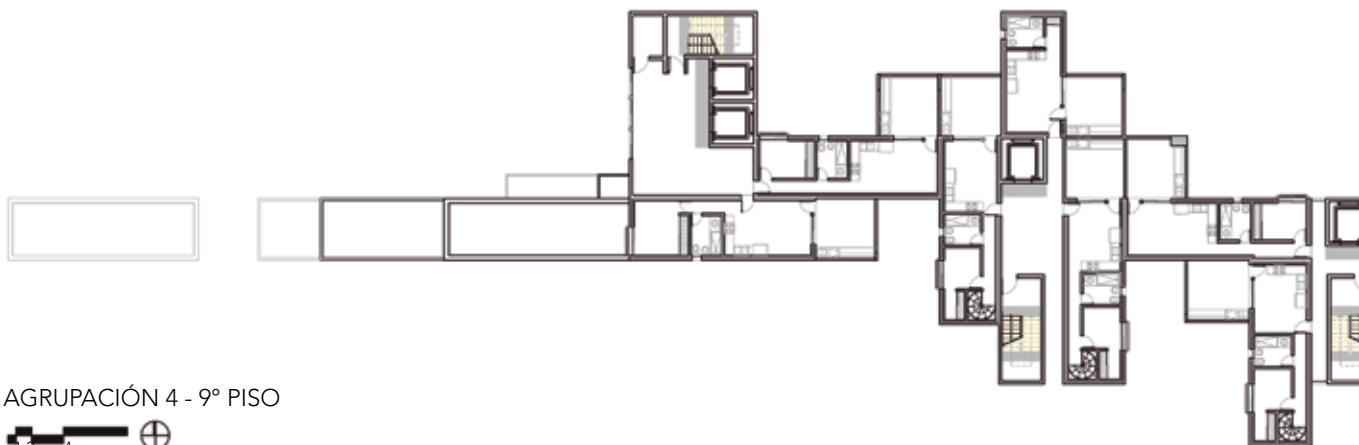
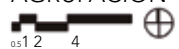


AGRUPACIÓN 4 - 7º PISO





AGRUPACIÓN 4 - 8º PISO

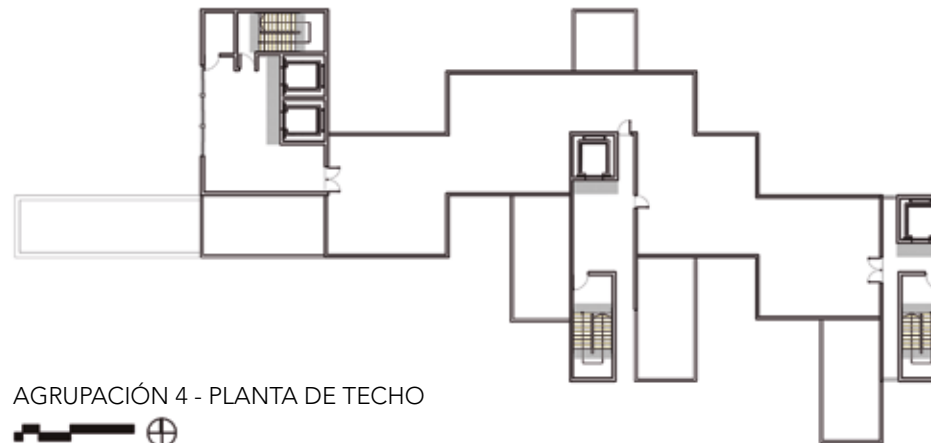
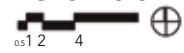


AGRUPACIÓN 4 - 9º PISO





AGRUPACIÓN 4 - 10° PISO



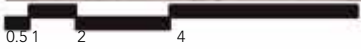
AGRUPACIÓN 4 - PLANTA DE TECHO



+18.87
+16.69
+12.07
+8.75
+7.13
+6.03
+3.31
+2.15
NP +0.0



VISTA NORTE AGRUPACIÓN 1





CORTE AGRUPACIÓN 1

0.51 2 4



VISTA NORTE AGRUPACIÓN 2

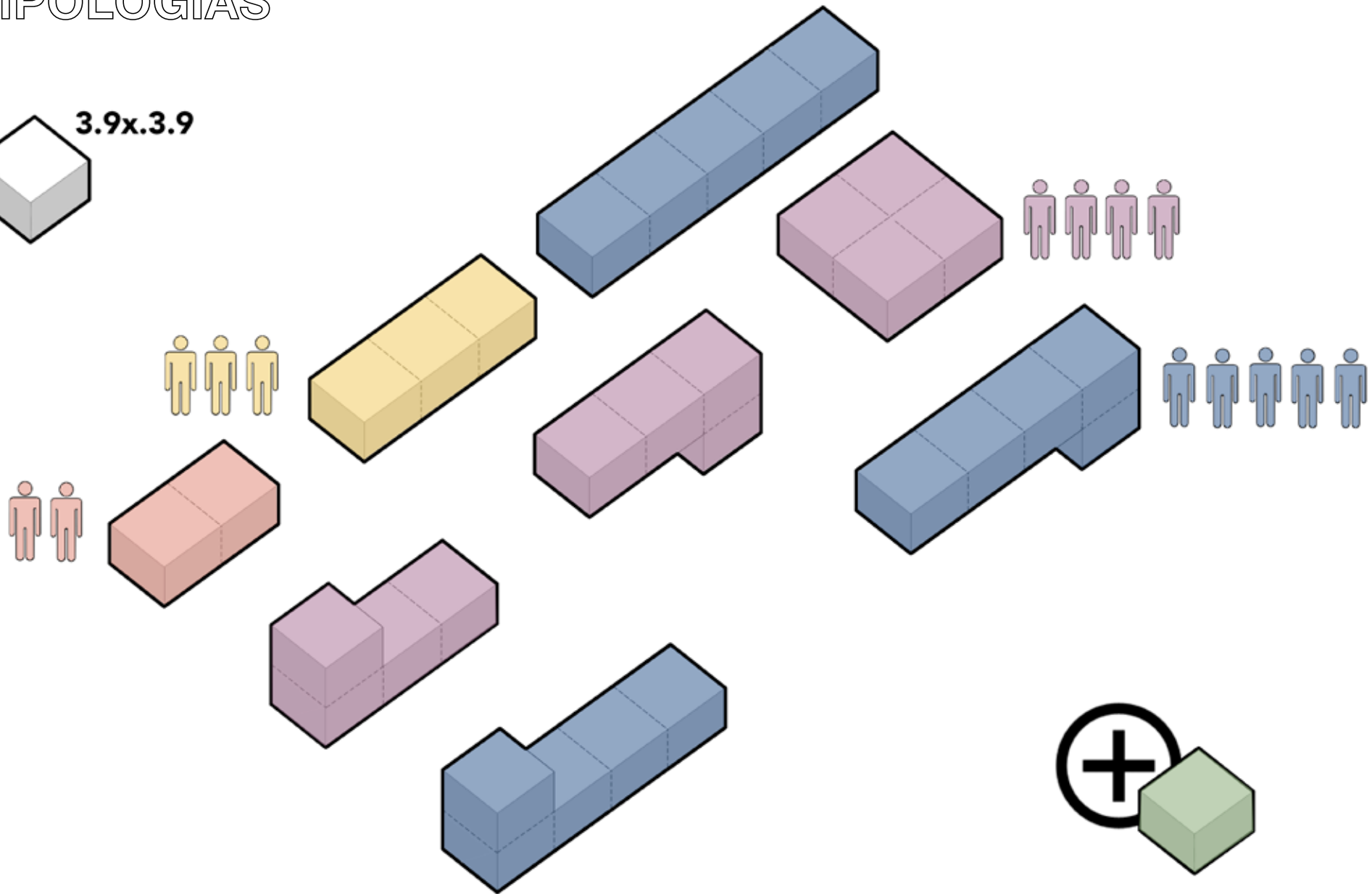
0.51 2 4

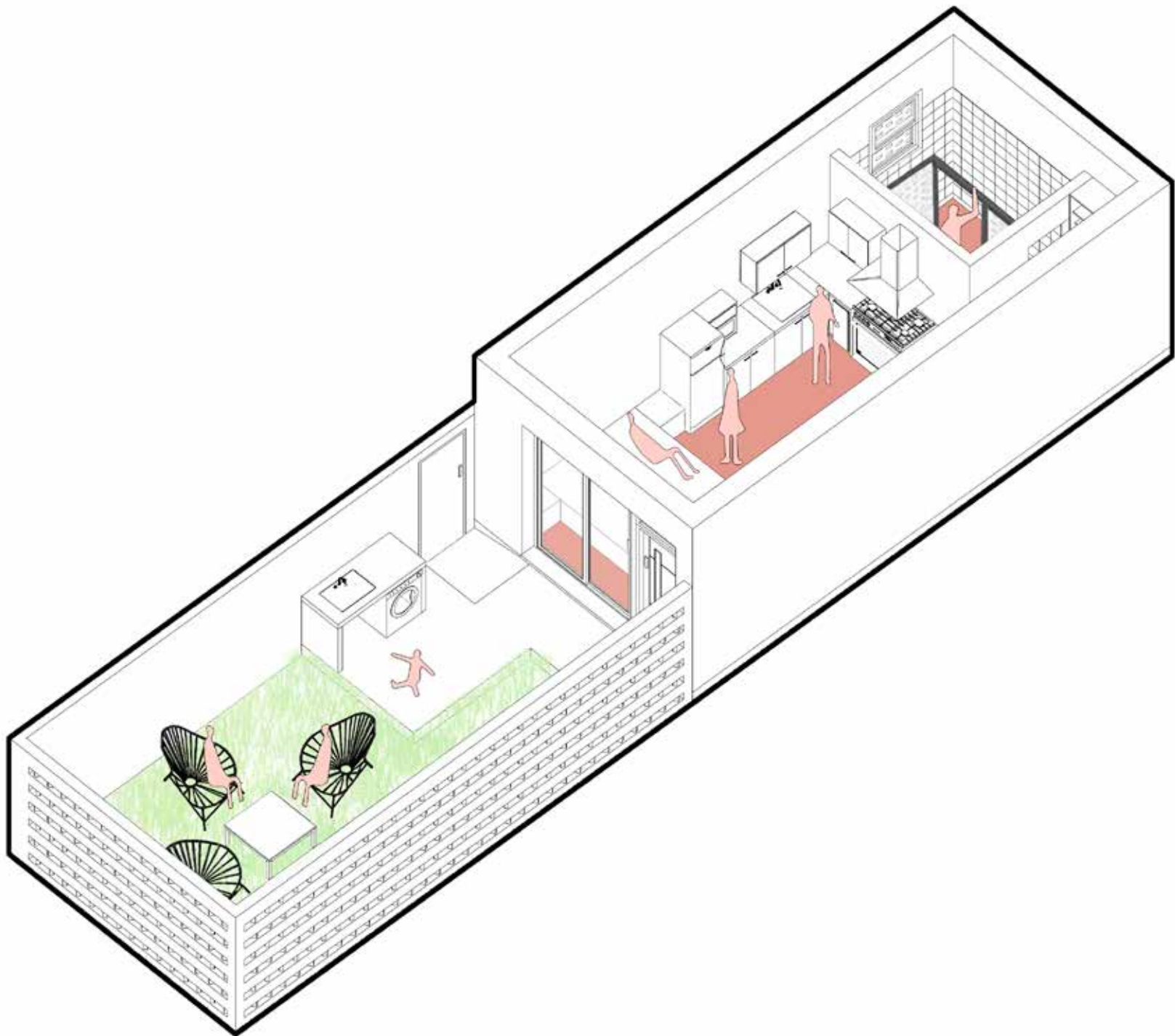


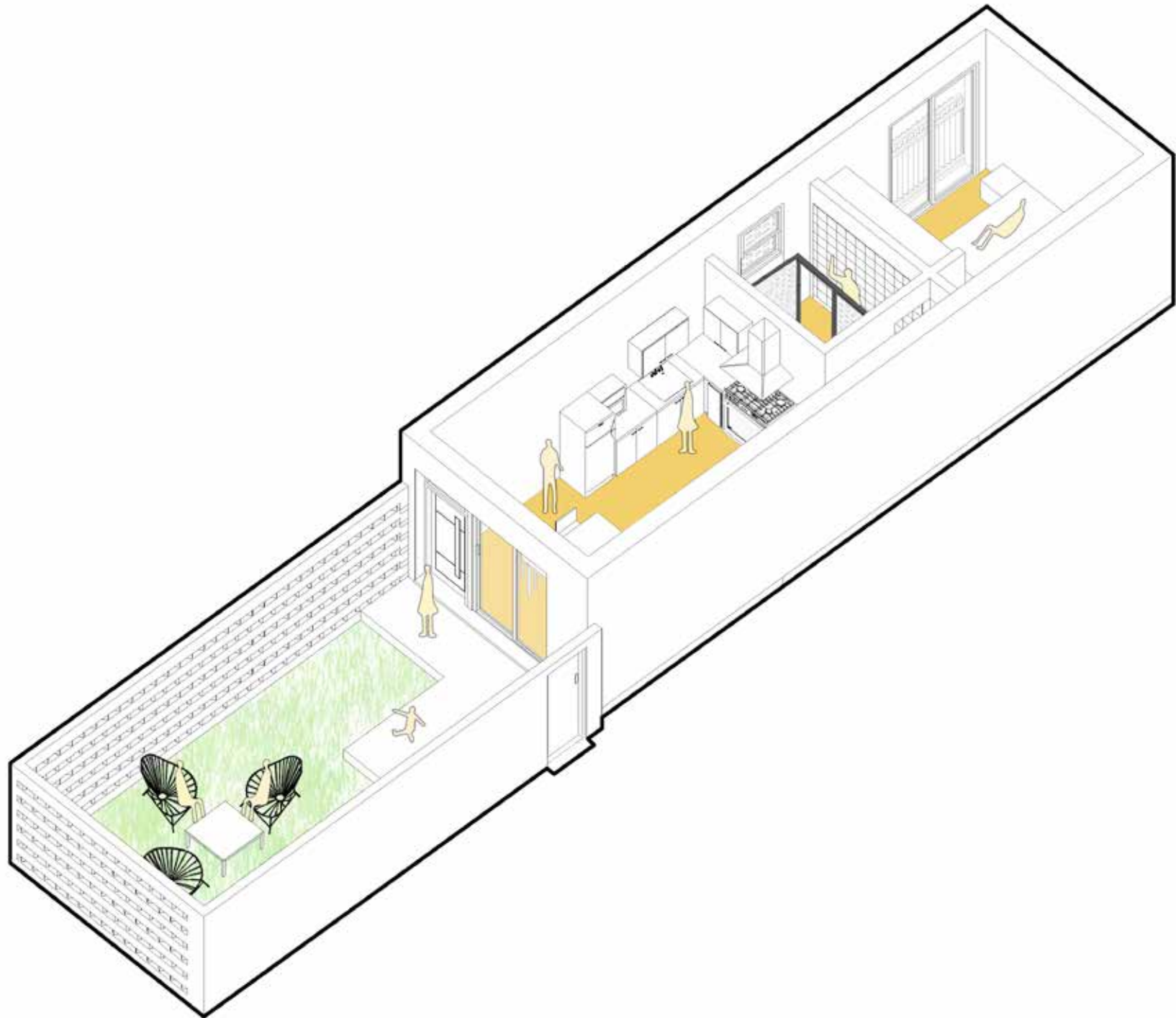


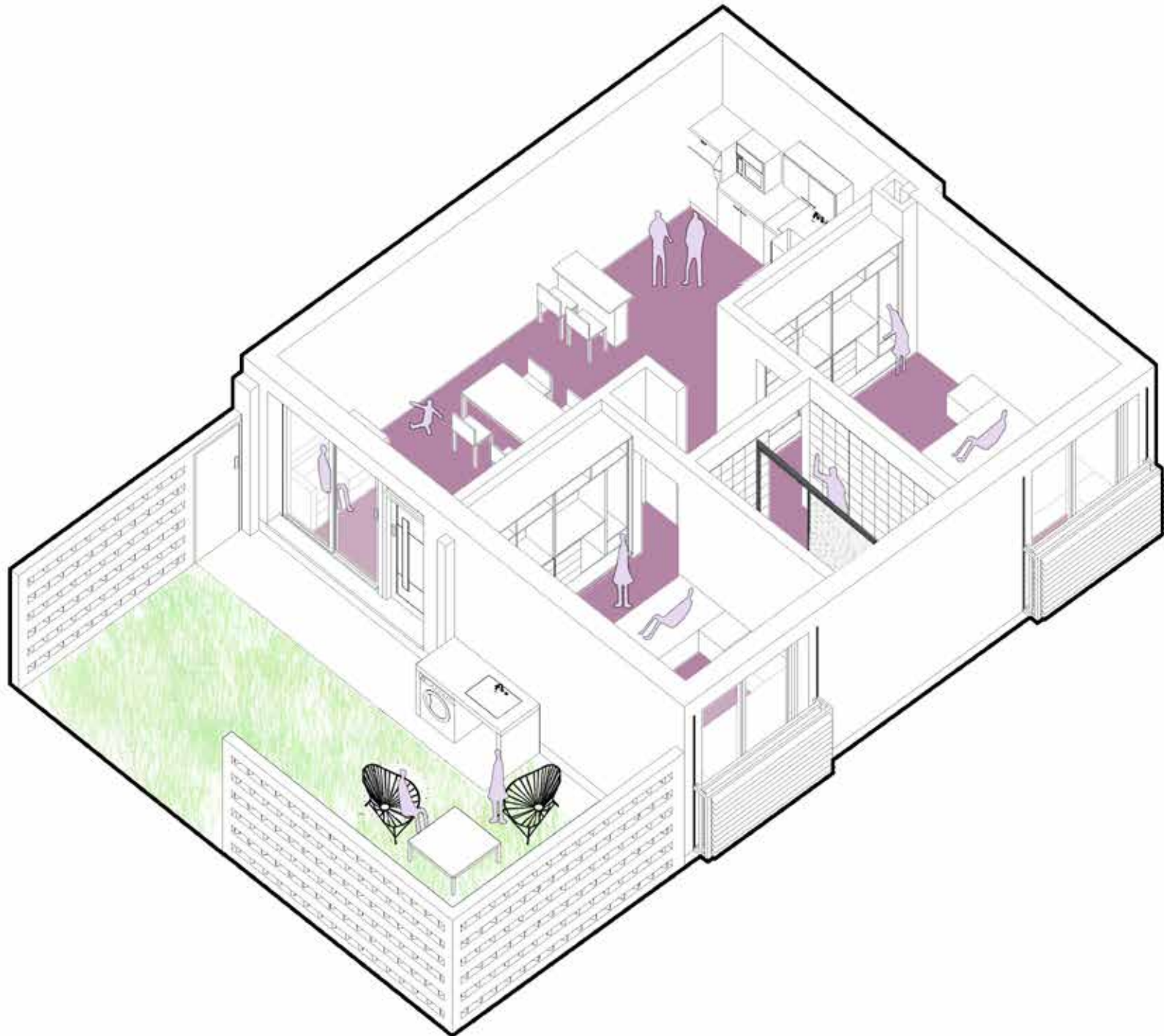


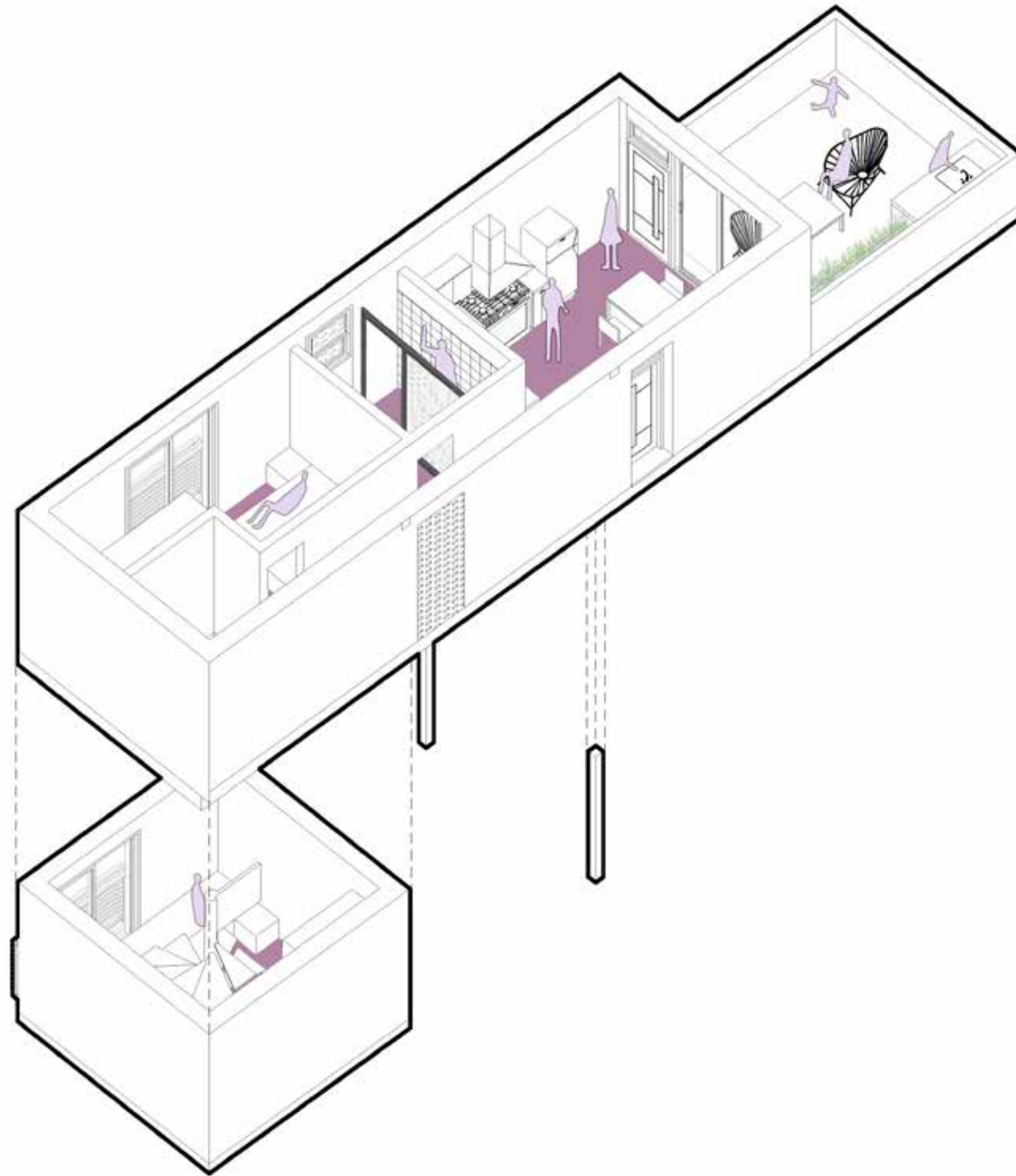
TIPOLOGÍAS

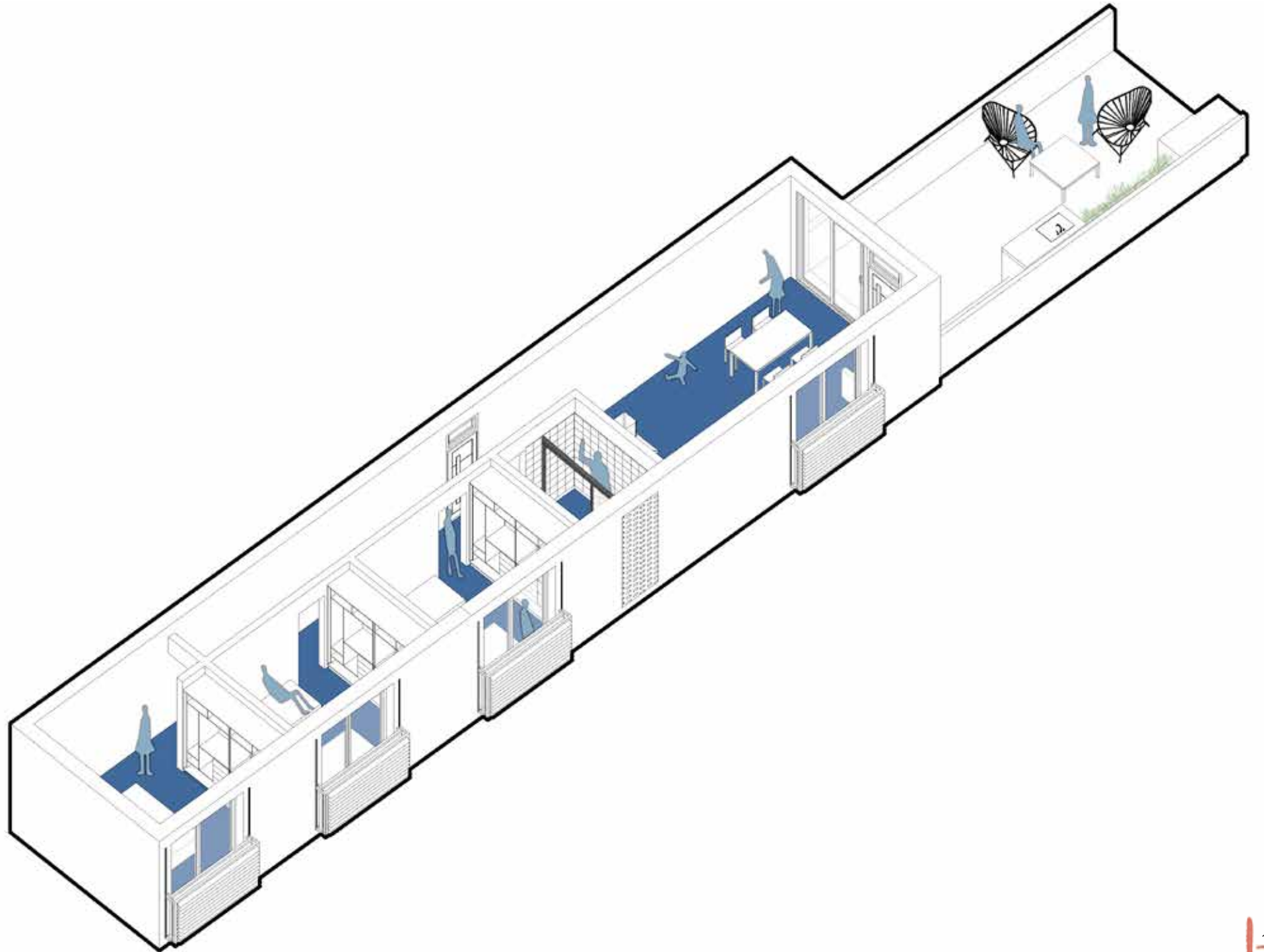












TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA “La experiencia de los mat-buildings”

A partir de 1929 se comienzan a celebrar los congresos CIAM de arquitectura organizados por le Corbusier, Hélène de Mandrot y Sigfried Giedion; en 1933 se celebra IV CIAM a bordo del Patris II durante la ruta Marsella-Atenas-Marsella y casi 10 años más tarde se redacta en 1941 la carta de Atenas utilizada para reconstruir Europa luego de la segunda guerra mundial. En este manifiesto se establecía que los edificios debían ser construidos sobre grandes espacios verdes dejando su planta baja libre y separaba las áreas de la ciudad de acuerdo a su funcionalidad en: habitar, trabajar, distraer y circular. Además considera el asoleamiento, la ventilación, la higiene y la densidad de las zonas residenciales entre otros.

Al CIAM IX realizado en 1953 asisten un grupo de arquitectos que luego serán conocidos como el Team 10 o Team X, compuesto por Jaap Bakema, Georges Candilis, Giancarlo de Carlo, Aldo Van Eyck, Alison y Peter Smithson y Shadrac Woods, luego fueron sumados otros participantes que compartían discursos similares: José Antonio Coderch, Ralph Erskine, Amancio Guedes, Rolf Gutmann, Geir Grung, Oskar Hansen, Charles Polonyi, Brian Richards, Jerzy Soltan, Oswald Mathias Ungers, John Voelcker, Sam Turner y Stefan Wewerka y publican en 1954 el manifiesto Doorn. Este grupo cuestiona las cuatro grandes categorías funcionalistas de la carta de Atenas y el matrimonio Smithson aporta cuatro nuevas categorías para sustituir las anteriores: casa, calle, distrito y ciudad; estas nuevas categorías sientan las bases para un nuevo modelo urbano y para las experimentaciones subsiguientes. A partir de ahí el Team 10 comienza a dar forma a dos sistemas el cluster y el Mat-Building, aunque son morfológicamente diferentes poseen dos características comunes: indeterminación funcional y capacidad de repetirse al infinito

Según Montaner “(...) los cluster tienen forma de árbol y los Mat-Building, de trama. En los clusters y en los Mat-Buildings se funde la articulación neoplástica moderna y la vitalidad de la interconexión orgánica.” y Graziano Brau Pani refiriéndose a estos dice “(...) el cluster expresa su

voluntad de relación con el contexto, articulándose deformándose hasta asumir morfologías irregulares, abiertas y orgánicas. El mat-building es el resultado de la interacción de intersecciones que, repitiéndose en dos direcciones, generan un “sistema modular perfectible”, el cual crece siguiendo una morfología horizontal que da lugar a una alfombra arquitectónica.” En 1974 Alison Smithson publica en la revista Architectural Design el artículo “How to recognise and read mat-building” en el que sobresalen 3 características que estos sistemas constructivos deben poseer: Interconexión, reglas de asociación y posibilidad de crecimiento, disminución y cambio, pudiéndose proponer a escala arquitectónica como a escala urbana. Pero tampoco es posible construir una definición precisa de estas arquitecturas pues los ejemplos citados en el artículo contienen variaciones e identidades propias de cada arquitectura:

“Efectivamente, algunas arquitecturas poseían esta estructura de malla o red como principio configurador pero en otros casos el tema de la malla era inexistente y en su lugar la idea del crecimiento parecía sostenerse sobre otros tipos de paradigmas, como por ejemplo en la repetición por agregación de unidades mínimas, desplazando así la metáfora del tejido a la del mosaico”.

(Such, R, 2011. “Leer un mat-building, una aproximación al pensamiento de los Smithson, en DPA 27-28 MAT-BUILDING, Barcelona, DPA.)

Según Graziano “(...) el término mat fue introducido en el último encuentro del Team 10 en Berlín, en 1973. Encierra en concepto de tejer, entrelazar, crear una malla. La arquitecta inglesa no estaba interesada en el lado orgánico del término si no en el estructural.” y para analizar la palabra building recurre a Carles Muro “En el caso de que fuera entendido como sustantivo deberíamos ver las ilustraciones del artículo de Alison Smithson [...] Si, por el contrario, el termino fuera entendido como forma verbal estaríamos refiriéndonos a una acción, a una forma específica de obrar.

Es esta segunda acepción la que me parece más interesante y productiva porque el interés no se centra en las obras sino en los mecanismos de producción de las mismas, y estaríamos aproximándonos a la noción de sistema". Y Graziano prosigue "Entender la palabra building en su concepción procesual significa aceptar el paso de una arquitectura estática a una arquitectura dinámica. Este salto se da gracias a la introducción de la dimensión tiempo, que transforma proyectos cerrados en procesos abiertos y sistemas de objetos en sistemas de relaciones"

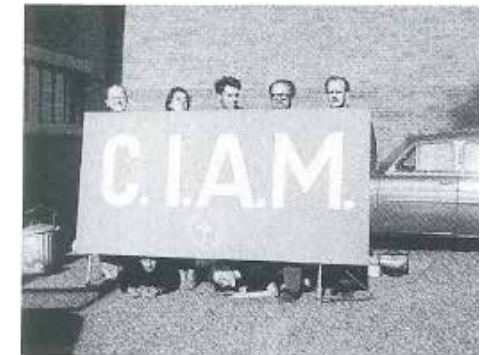
Y finalizando el libro extrae ciertas conclusiones "Cuanto más geometrizado sea el sistema, mayores serán las oportunidades de crecimiento, decrecimiento y cambio, al menos teóricamente.", incorporando la dimensión del tiempo en las construcciones explicando que las secciones de estos conjuntos deben estar bien analizadas debido a los accesos, la ventilación y el asoleamiento de las viviendas.

También analiza la tipología mat desde el urbanismo y dice "Desde el punto de vista urbano evita el zoning, por lo que ayuda a la creación de tejidos caracterizados por dinámicas complejas a nivel funcional, económico etc. Desde un punto de vista social, la convivencia de diferentes usos genera desplazamientos de las personas en la ciudad y potencia el sentimiento de seguridad que transmite un barrio o edificio", aquí se resume el concepto de mat-building urbano que también incentiva la multiplicidad de usos relacionado a la seguridad y cita, por último, a Alison Smithson " (...) el "cubo neutral" contiene una célula elemental susceptible al cambio: de casa a taller, de frutas y verduras a droguería; una calle de casas con la panadería en medio, se convierte en un zoco con el simple expediente de extender trozos de tejido sobre la calle... en proporción a las necesidades" finalizando con la siguiente conclusión "Por ello el estudio de los módulos no tiene que concentrarse sólo en la producción de infinitas tipologías de vivienda, si no en las geometrías de espacios que pueden ser casas, tiendas u oficinas, dependiendo de quién los administre.

La contemporaneidad no necesita una solución "ideal", generadora de inflexibilidad, sino una propuesta dinámica, irizada, de acuerdo con la realidad urbana y social. Para conseguir esta característica el arquitecto no sólo tiene que poner reglas sino también explotar el rasgo característico del mat y los discursos que giran a su alrededor: la indeterminación"



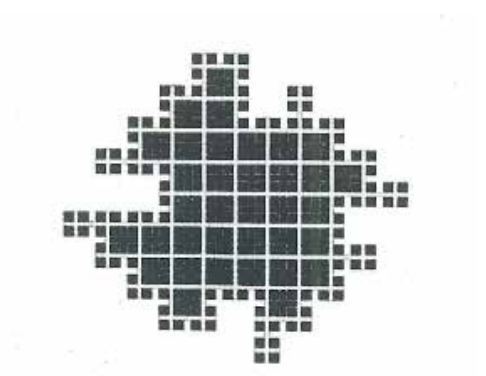
1 - Pagina del artículo "How to recognize and read mat-building"



2 - El Team 10 en el CIAM de Otterlo (1959)



3 - Cluster city



4 - Mat. building

“En cada momento histórico de la modernidad que ha comportado un replanteamiento de los modos de vida debido a los cambios políticos, sociales, económicos y productivos, se ha tenido claro que era necesaria una difusión de nuevos valores, de nuevos medios para mejorar la vida de las persona. Nos hallamos ahora en un momento clave y es necesario establecer una red de comunicación y participación, de abajo arriba, para entender los cambios que se han producido en la sociedad y, a su vez, es necesario un esfuerzo para buscar soluciones a estas demandas y para explicar, de arriba abajo, como las viviendas pueden responder mejor a los retos sociales, urbanos, tecnológicos y de sostenibilidad que tenemos ante nosotros. Hoy hemos de aprender a vivir en las nuevas subjetividades y sociedades en transformación de principios del siglo XXI: aprender a valorar, proyectar, participar, compartir y habitar el presente.”
(Montaner, Muxi y Falagán)

CIUDAD Y VIVIENDA

Según el libro "Herramientas para habitar el presente": Las viviendas serán mejores cuanto mejor se adapten a su localización en la ciudad y a las características de la morfología urbana, y destacaran aquellas que introduzcan aportaciones al entorno por su estructura espacial, calidad arquitectónica y cesión de espacios comunes. La valoración de la calidad arquitectónica de la vivienda contemporánea se hace desde la óptica de su relación con el funcionamiento de la ciudad y el uso de la colectividad. Dentro de este tema el conjunto realiza diferentes aportes. Uno de ellos es el espacio cedido a la ciudad, de los 38500 m2 que el terreno tiene 20500 constituyen el espacio público dentro de los cuales 3500 m2 son del mercado, tema que se tratará en el siguiente capítulo.

Dentro de los conjuntos de viviendas también se cedieron espacios, esta vez para el uso común de los convivientes, estimulando la formación de lazos comunitarios fuertes impulsando el desarrollo de las familias y principalmente de los niños en ámbitos seguros y comunes.

Las viviendas no pueden ser evaluadas individualmente sino que deben ser consideradas dentro del entramado de la ciudad y aquellas que potencien esta relación mediante el tratamiento de sus fachadas, sus actividades en planta baja o sus flujos de visuales interior-exterior/exterior-interior serán valoradas positivamente. En la investigación el proyecto ha explorado la heterogeneidad de actividades en su planta baja proponiendo fachadas diversas con una intensa actividad comercial, en la búsqueda de una relación proactiva con la ciudad y los ciudadanos.

La calidad de la vivencia del conjunto estará ligada a la relación de las viviendas con el espacio público, las calles y los gradientes que existan entre lo más privado y lo más público, a saber, cuantos más diversos los ambientes por los que se circule, mejor. Según el estudio realizado la cantidad y calidad de los espacios intermedios determinaran la calidad de la habitabilidad del conjunto y en este marco encontramos en el proyecto lugares interiores privados, patios/terrazas exteriores privados, exteriores

semi privados del conjunto, lugares de actividades compartidas, espacios públicos libres, espacios públicos semicubiertos, espacios públicos cubiertos y así podríamos seguir enumerando, ya que la cantidad planteada es muy variada debido a que se introdujeron además diferentes configuraciones y gradientes dentro del espacio promoviendo el uso diverso del sector. Con estas acciones se trata de dirigir el proyecto hacia una óptima habitabilidad y una mejora sustancial en la calidad de vida de todos sus habitantes.

"Muchos proyectos, aunque propongan una buena solución para la vivienda tipo, no pueden ser considerados ejemplares. Los valores de las viviendas son inseparables del tejido urbano en el que se insertan. Por ello el proyecto urbano es imprescindible y los valores de una obra solo tienen sentido en relación a su contexto."

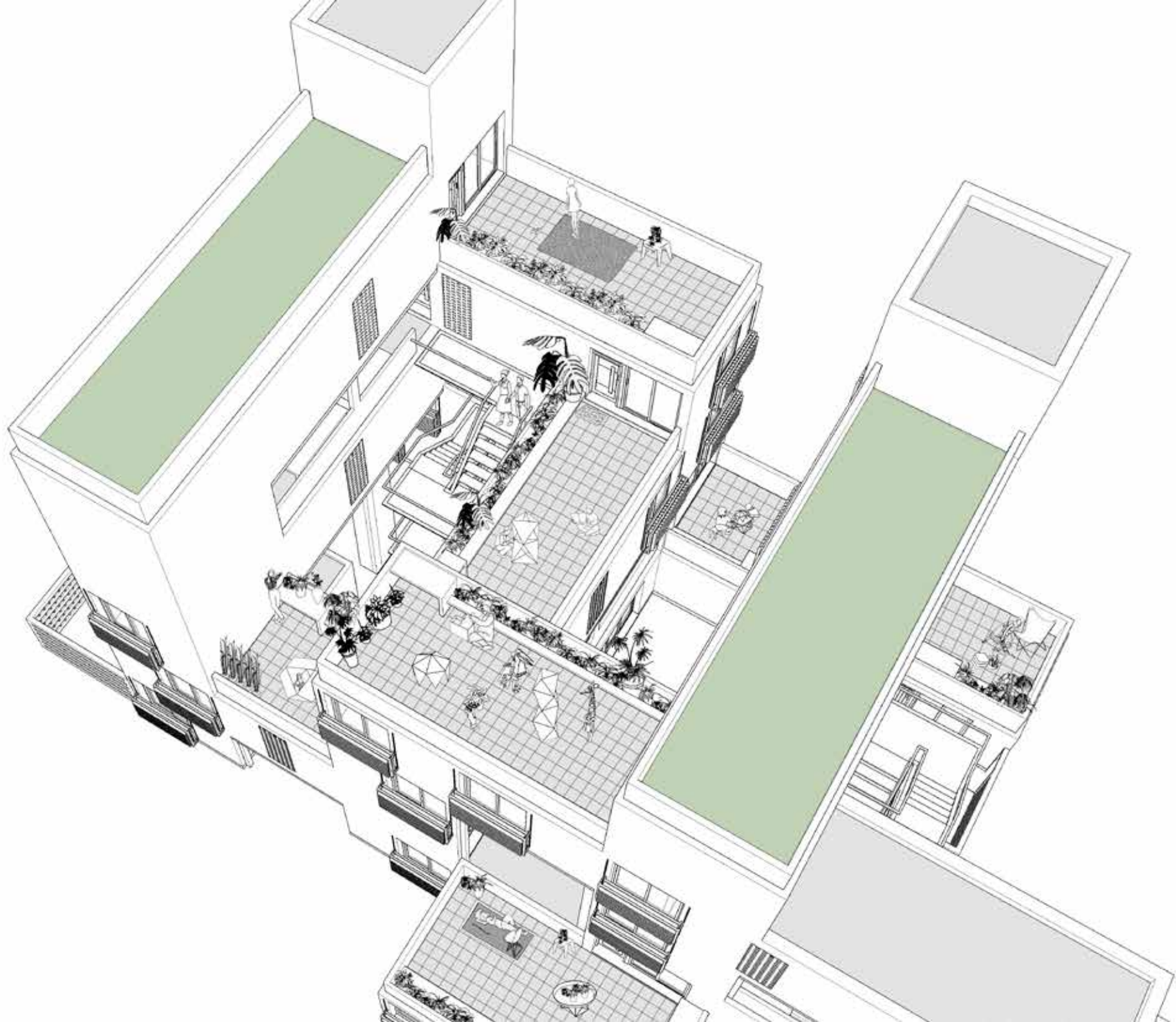
(Montaner, Muxi Y Falagán; herramientas para habitar el presente)

ESPACIOS VERDES Y PATIOS, INDICADORES DEL BUEN VIVIR

La importancia del paisaje que rodea la vida cotidiana es fundamental para el desarrollo de la sociedad y con este espacio público se propone achicar la brecha entre la comunidad Qom y la sociedad, creando sentido de actividad colectiva con un lugar puesto a disposición del individuo. El espacio público permite un uso diverso y democrático lo que predispone a que estos sectores se conviertan en espacios de articulación social constituyendo una oportunidad para recomponer los lazos vecinales. Propuestos desde la óptica de una vida en comunidad, desarrollada en diferentes estratos por fuera de la privacidad que propicia el interior de la vivienda. Asimismo los espacios comerciales estarán volcados hacia estos propiciando los comercios barriales que beneficien de forma directa a los habitantes del asentamiento, es decir, la creación de un área productiva y comercial estará estrechamente ligada al desarrollo de la zona.

En las viviendas también se indaga sobre formas de materializar la permeabilidad espacial, resuelta con patios en diferentes estratos que dotan de vida al conjunto. Los bloques de vivienda entrelazados crean una aldea vertical de espacios exteriores compartidos y privados con múltiples niveles; generando un red interactiva de espacios al aire libre que en planta baja potencian la oportunidad para la interacción social y las actividades compartidas con grandes vacíos y espacios verdes; y en los pisos superiores espacios íntimos exteriores de privacidad y tranquilidad; acrecentando el sentido de comunidad manteniendo la individualidad y la identidad. Este laberinto vertical trata de repensar las viviendas colectivas mejorando la integración social mediante la arquitectura. Las disposiciones y permeabilidad de los bloques permiten la circulación del viento.

Se implanta en la zona central de la manzana un conjunto de baja densidad con planta baja y cinco pisos y en la zona hacia Av. Sabin, una zona de tránsito rápido mucho más dinámica, un conjunto con 11 pisos de altura. En sus plantas bajas poseen departamentos adaptados para personas con discapacidades o locales comerciales para fomentar el uso mixto.



El espacio público verde que limita con el mercado y la zona comercial se caracteriza por contar con especies de porte mediano o chicas, con hojas o flores coloridas. Que en su mayoría sean caducas y no impidan el paso del sol brindando sombra en las épocas que sea necesario.



CRESPÓN

- ↑ **Altura:** De porte chico (4 metros).
- ↓ **Follaje:** Caduco; hojas alternas, elípticas, enteras con pecíolo corto
- **Corteza:** Lisa de color canela claro
- ✿ **Floración:** Flores con 6 pétalos y numerosos estambres, blancas, rosadas, rojas, púrpúreas o violáceas; los pétalos tienen una uña notable y el borde crespado
- 🍎 **Fruto:** Dehisciente, globoso, parcialmente incluido en el cáliz. Semillas con una pequeña ala



LIQUID ÁMBAR

- ↑ ↓ **Altura:** De porte mediano (8-15 metros).
- ✿ **Follaje:** Caduco. Hojas en forma de estrella, viran al rojo y amarillo.
- **Corteza:** Gris clara, con surcos.
- ✿ **Floración:** Imperceptible.
- 🍎 **Fruto:** Esférico, leñoso. Con poros, por donde se liberan las semillas.



LIGUSTRO

- ↑ ↓ **Altura:** De porte chico (5-8 metros).
- ✿ **Follaje:** Perenne. Son opuestas, enteras, ovaladas. El color es verde oscuro y brillante.
- **Corteza:** Lisa y grisácea
- ✿ **Floración:** Las flores son pequeñas, numerosas, de coloración blanquecina, amarillenta o verdosa y están agrupadas en ramilletes terminales.
- 🍎 **Fruto:** Crece en racimo, son pequeñas drupas globosas y jugosas de color negro-azulado, forma elíptica irregular.



JACARANDÁ

- ↑ ↓ **Altura:** De porte mediano (12-25 metros)
- ✿ **Follaje:** Semipersistentes. Hojas pequeñas, de borde liso, verdes oscuras, compuestas.
- **Corteza:** Oscura y blanda
- ✿ **Floración:** Bianual. Las flores se agrupan en los extremos de las ramas. Tienen forma de campana, de color azul violáceo.
- 🍎 **Fruto:** Leñoso y oscuro, se asemeja a una castañuela. Numerosas semillas pequeñas aladas.



El espacio público verde entre los conjuntos habitacionales se caracteriza por contar con árboles de gran porte, que puedan alcanzar mayores alturas para servir de fuele entre las agrupaciones, evitando ruidos molestos y brindando mayor privacidad. Se propone una zona parquizada mas silenciosa y tranquila .



PLÁTANO

- ↑ ↓ **Altura:** De gran porte (hasta 55 metros).
- 🌿 **Follaje:** Caduco; hojas alternas, palmatilobadas, dentadas.
- 🌳 **Corteza:** Lisa, que desprende placas pardas oscuras.
- 🌸 **Floración:** Flores pequeñas reunidas en cabezuelas glo-bosas.
- 🍎 **Fruto:** El fruto es un achenio cónico de color castaño que en la base presenta pelos cerdosos.



FRESNO

- ↑ ↓ **Altura:** De gran porte (15 - 20 metros).
- 🌿 **Follaje:** Caduco. Hojas medianas, verdes brillantes, borde aserrado. En otoño viran al amarillo.
- 🌳 **Corteza:** Oscura, agrietada.
- 🌸 **Floración:** Flores pequeñas, numerosas, agrupadas.
- 🍎 **Fruto:** Manejo de sámaras angostas, de 4 cm de longitud, marrón claro.



TILO

- ↑ ↓ **Altura:** De gran porte (12 - 18 metros).
- 🌿 **Follaje:** Caduco. Hojas grandes, acorazonadas, borde aserrado.
- 🌳 **Corteza:** Gris oscura, lisa.
- 🌸 **Floración:** Flores pequeñas, muy perfumadas, amarillentas, agrupadas en ramillete.
- 🍎 **Fruto:** Globoso, veloso, de 1 cm de diámetro.



LAPACHO ROSADO

- ↑ ↓ **Altura:** De gran porte (20 metros).
- 🌿 **Follaje:** Semipersistentes. Hojas compuestas, de 5 folíolos, de borde aserrado.
- 🌳 **Corteza:** Castaña grisácea, con surcos.
- 🌸 **Floración:** Flores con forma de campana, agrupadas, de color rosado.
- 🍎 **Fruto:** Cápsula larga y angosta, al madurar libera las semillas.

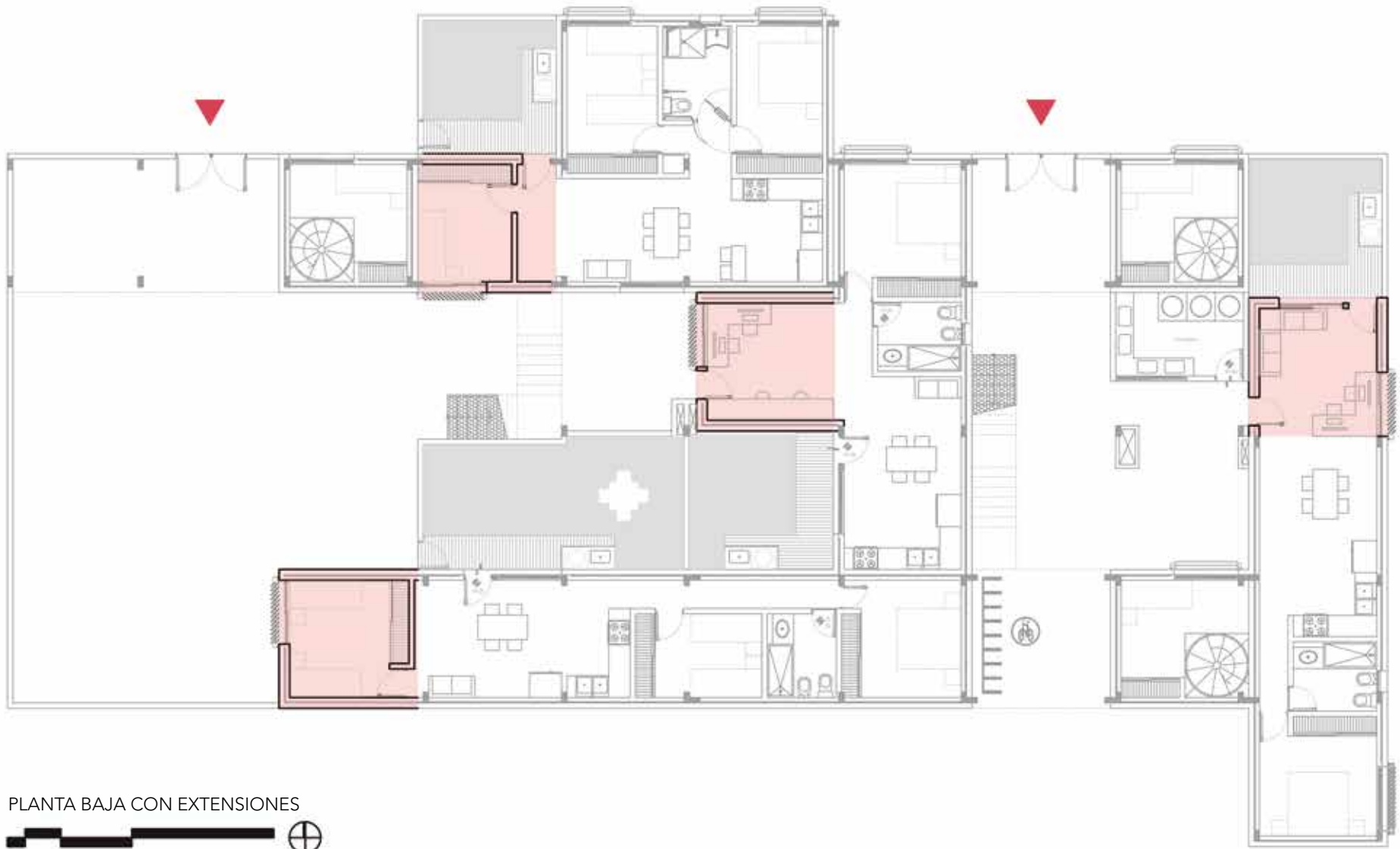


FLEXIBILIDAD, CAMBIOS SOCIALES Y ADECUACIÓN

Según Montaner "...La vivienda es el primer espacio de sociabilización y la representación espacial de las diversas agrupaciones familiares. Por ello ha de ser capaz de albergar las diversas maneras de vivir... La pregunta de partida es ¿Qué cambios se han producido en la sociedad, las costumbres y las estructuras de trabajo?...". Tomando este interrogante y teniendo en cuenta las investigaciones anteriores, podemos afirmar, que la característica principal de las familias del asentamiento es su heterogeneidad, no solo cultural sino también en su conformación, sumado a la dinámica de movilidad mencionada anteriormente del pueblo Qom. Ya no es posible pensar una unidad familiar tipo y su desarrollo de forma lineal en el tiempo, es necesario considerar otras formas: la separación de los padres, la emancipación de los hijos, la posibilidad de madres solteras, las parejas convivientes, personas sin hijos con hogares unipersonales, personas mayores en convivencia con el grupo familiar o con autonomía residencial, etc. Todas estas posibilidades infieren que las viviendas deben tener una capacidad de adecuación y como solución se han desarrollado dos mecanismos de flexibilidad. El primer mecanismo reside en la jerarquía de las habitaciones o en la inexistencia de ella, es decir, cuanto menos diferencia de tamaño haya entre las habitaciones será posible una mayor variabilidad de usos. Quitando la existencia de una habitación principal sobredimensionada y una secundaria de menor tamaño podemos otorgar flexibilidad a los modos de vivir y habitar esa casa. La propuesta radica en que en las viviendas se potencie la apropiación diferenciada e individualizada de los espacios por parte de las familias, por lo que los espacios tendrán tamaños similares y no se definirán nombres únicos. Se han pensado unidades básicas para diferentes conformaciones familiares, que puedan modificarse en base a las necesidades que esas personas desarrollen a lo largo de su vida. Especialmente las habitaciones quedan definidas por espacios no especializados (dormir, trabajar, comer, estar) y especializados (constituidos por los núcleos húmedos que necesitan para su funcionamiento

instalaciones y estructuras específicas). Los ámbitos no especializados son aquellos que no necesitan infraestructura o instalaciones diferenciadas, con condiciones de habitabilidad similares y su función quedará signada por la familia que habite la unidad; tienen tamaños e instalaciones similares permitiendo más de una forma de disposición de muebles. Por ejemplo, los niños que pasan la mayor parte del tiempo en la casa podrían ocupar la habitación que usualmente denominaríamos "principal" utilizándola como lugar de juego, estudio, lugar propio y de relación con otros. Tampoco se han dividido los ámbitos de cocina y estar-comedor desjerarquizando las tareas domésticas haciéndolas visibles y dándoles el espacio necesario favoreciendo un uso compartido escapando de los mínimos impuestos. El núcleo húmedo de los baños se ubica al lado de la cocina con la finalidad de acotar el recorrido de las cañerías aumentando la funcionalidad del bloque. Otro requerimiento para la flexibilidad es la posibilidad de ubicar los muebles en más de una forma lo cual tuvimos en cuenta en el desarrollo de las viviendas.

El segundo mecanismo contempla el paso del tiempo, la vida de cada persona es cada vez más larga e indeterminada pasando por fases muy diversas con necesidades diferentes. En ese sentido se ha explicado que cada vivienda cuenta con un patio, o mejor dicho, un espacio exterior privado e íntimo de alrededor de 15 m²; este ámbito será susceptible a futuros cambios o ampliaciones de la vivienda, es decir, con el paso del tiempo podrá ser construido por las familias ampliando progresivamente la vivienda según las necesidades en cada caso, con los materiales que dispongan los individuos, fomentando la autoconstrucción como medio para el desarrollo de las viviendas. Con esto se evita que las viviendas "queden chicas" y atiendan a todas las etapas de vida de los individuos creando un espacio para la apropiación familiar puesto que, depende el espacio exterior, las familias podrán construir las paredes (y el techo) de los materiales que crean convenientes con las aberturas y arreglos que deseen permitiendo la apropiación mediante la autoconstrucción.



PLANTA BAJA CON EXTENSIONES



“Cada uno de nosotros y cada una de nosotras tenemos muchas identidades a lo largo de nuestra vida y la vivienda nos ha de albergar en nuestras diferencias...”

(Montaner, Muxi y Falagan, Herramientas para habitar el presente.)



INICIALMENTE



AÑOS MÁS TARDE

LOS VALORES DE PROXIMIDAD

Jane Jacobs escribió en su libro "Vida y Muerte de las grandes ciudades" que un buen transporte y una buena comunicación no son solamente cosas difíciles de obtener, son necesidades básicas. El sentido de una ciudad es la multiplicidad de opciones. Pero es imposible aprovechar esa multiplicidad sin poder moverse con facilidad. La multiplicidad de opciones ni siquiera existiría si no se estimulara mediante los usos cruzados. Más aun, el fundamento económico de las ciudades es el comercio...Y el comercio de ideas, servicios, cualificaciones, personal, y por supuesto mercancías, requiere transporte y comunicación fluida y eficaz. Y Montaner, Muxi y Falagán explican que las cualidades urbanas de cada proyecto dependen del aprovechamiento de su situación urbana...Los valores que más se han de tener en cuenta son los de proximidad, es decir, que podamos realizar el máximo de actividades cotidianas en distancias recorribles a pie. Y mencionan que otra cuestión importante de cara a la ciudad futura es recuperar los usos mixtos, las edificaciones híbridas, la mezcla de usos no de un área sino de una misma parcela. La convivencia enriquece la vivienda y la ciudad. Mediante estos dos fragmentos podemos intuir que la multiplicidad de usos debe estar ligada a una comunicación eficiente que, de ser posible, pueda ser hecha a pie; en este sentido la aportación del proyecto la constituye la variedad de actividades presentes, es decir, las familias podrían satisfacer sus necesidades de vivienda, trabajo, educación y salud en un radio menor a los 500 metros lo que se traduce en una disminución de los tiempos de movilidad en una distancia que es susceptible de ser recorrida a pie.

IGUALDAD A TRAVÉS DE LA ACCESIBILIDAD

La igualdad y la desjerarquización están estrechamente ligadas a la accesibilidad. Las plantas bajas de los conjuntos de menor altura cuentan con viviendas adaptadas especialmente para personas con discapacidades motrices, y también en planta baja, es en donde se salvan ciertos desniveles por rampas para personas ancianas o no videntes. En lo que podríamos llamar la "tira" hacia Av. Sabin esas viviendas se encuentran en diferentes alturas ya que se cuenta con un acceso mediante ascensor, aumentando la cantidad de viviendas adaptadas. En el espacio público y el mercado, a pesar de tener diferentes niveles, se plantea el acceso de personas con silla de ruedas en diferentes lugares; considerando desde el principio el acceso de todos a todas las posibilidades que ofrece el proyecto fomentando la igualdad a través de la inclusión.

MATERIALES TRADICIONALES

Se ha puesto énfasis en recuperar ciertos materiales provenientes de las tradiciones y tipologías relacionadas a la región que imponer otros.

En los conjuntos más bajos, hacia adentro del terreno, se optó por una materialidad vista que denote fortaleza para darle una imagen impactante al conjunto y al mismo tiempo disminuir la manutención. El ladrillo visto con su característico color rojo dota de individualidad a esta agrupación con una apariencia cálida y local, porque la emparenta con la ciudad, ya que es un material tradicional de la región.

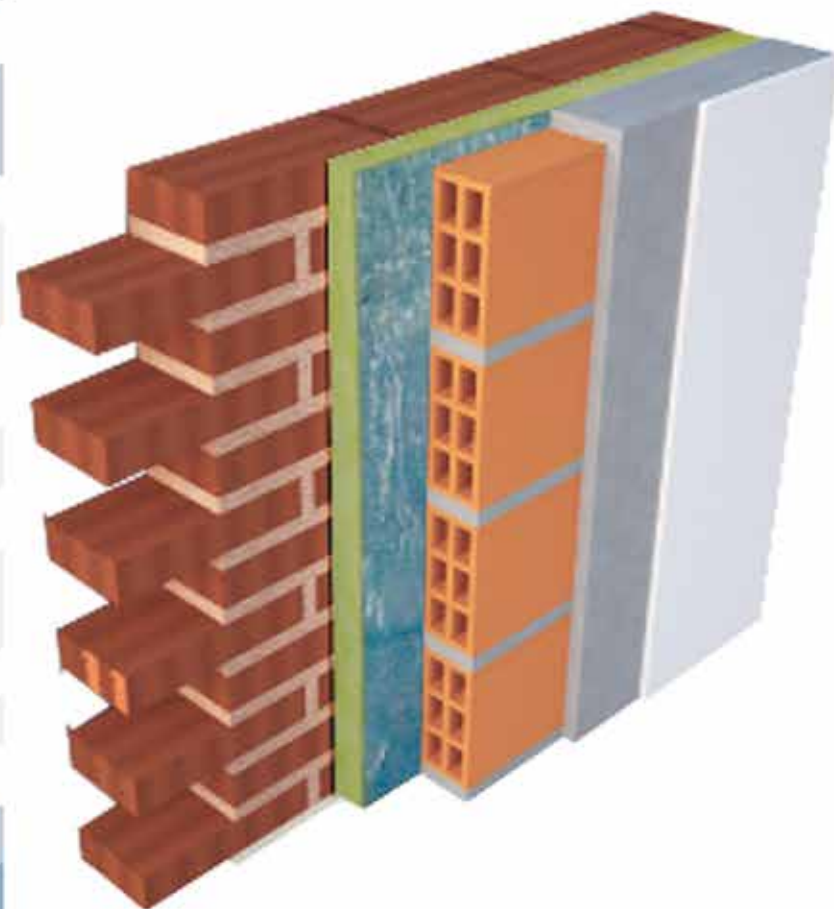
Se utilizó un doble muro para que esta pared urbana pudiera cumplir con las normas higrotérmicas de la ciudad.

Para el conjunto dispuesto hacia la Av. Sabin se propone un material diferente, para no volver a repetir la homogeneización de las viviendas planteadas en el pasado, pero también por una inquietud arquitectónica. Se eliminan los elementos estructurales como las columnas, las vigas y las losas y el hormigón armado, funcionando como una piedra moldeable comienza a formar el edificio. También se propone un doble muro debido a que el hormigón por sí mismo, no cumple con las condiciones higrotérmicas de la región y la tabiquería se resolverá mediante ladrillo hueco.

Ambos materiales, a pesar de requerir una inversión inicial mayor y mano de obra calificada, son duraderos y requieren una mínima manutención.



ELEMENTO	ÉPOCA DEL AÑO	FLUJO DE CALOR
Muro Doble	Invierno	Horizontal
Capas de elemento constructivo	Espesor (m)	Conductividad térmica
RESISTENCIA SUP. EXTERIOR		0.04
Ladrillos macizos comunes de 1600 kg/m ³	0.12	0.14
Lana de vidrio de 31 kg/m ³	0.03	0.88
Pintura asfáltica		
Azotado impermeable	0.01	0.009
Bloque cerámico hueco 12x18x33	0.12	0.3571
Revoque interior (G+F)	0.025	0.026
RESISTENCIA SUP. INTERIOR		0.13
Resistencia Térmica Total: 1.59		
Transmitancia Térmica K(W/m²K): 0.63		
K. max. admisible en paredes exteriores según Ordenanza N° 8757: 0.74		

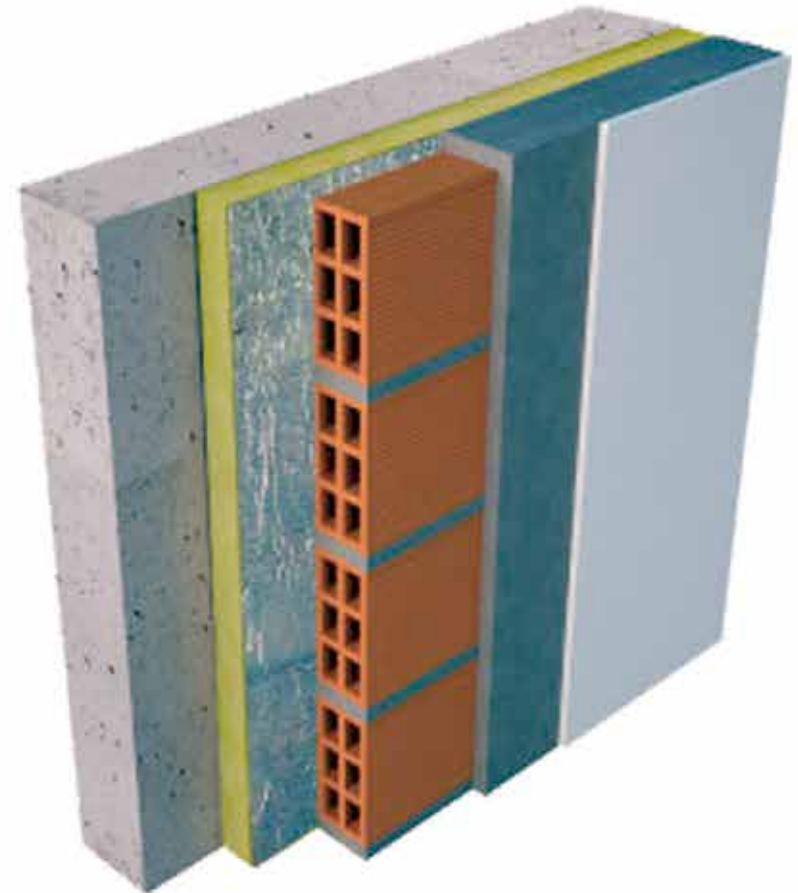


ELEMENTO	ÉPOCA DEL AÑO	FLUJO DE CALOR
Muro Doble	Invierno	Horizontal
Capas de elemento constructivo	Espesor (m)	Conductividad térmica
RESISTENCIA SUP. EXTERIOR		0.04
Hormigón armado visto de 2500 kg/m ³	0.12	0.052
Lana de vidrio de 15 kg/m ³ c/ Film	0.05	1.25
Bloque cerámico hueco 12x18x33	0.12	0.23
Revoque interior (G+F)	0.025	0.017
RESISTENCIA SUP. INTERIOR		0.13

Resistencia Térmica Total: 1.737

Transmitancia Térmica K(W/m²K): 0.58

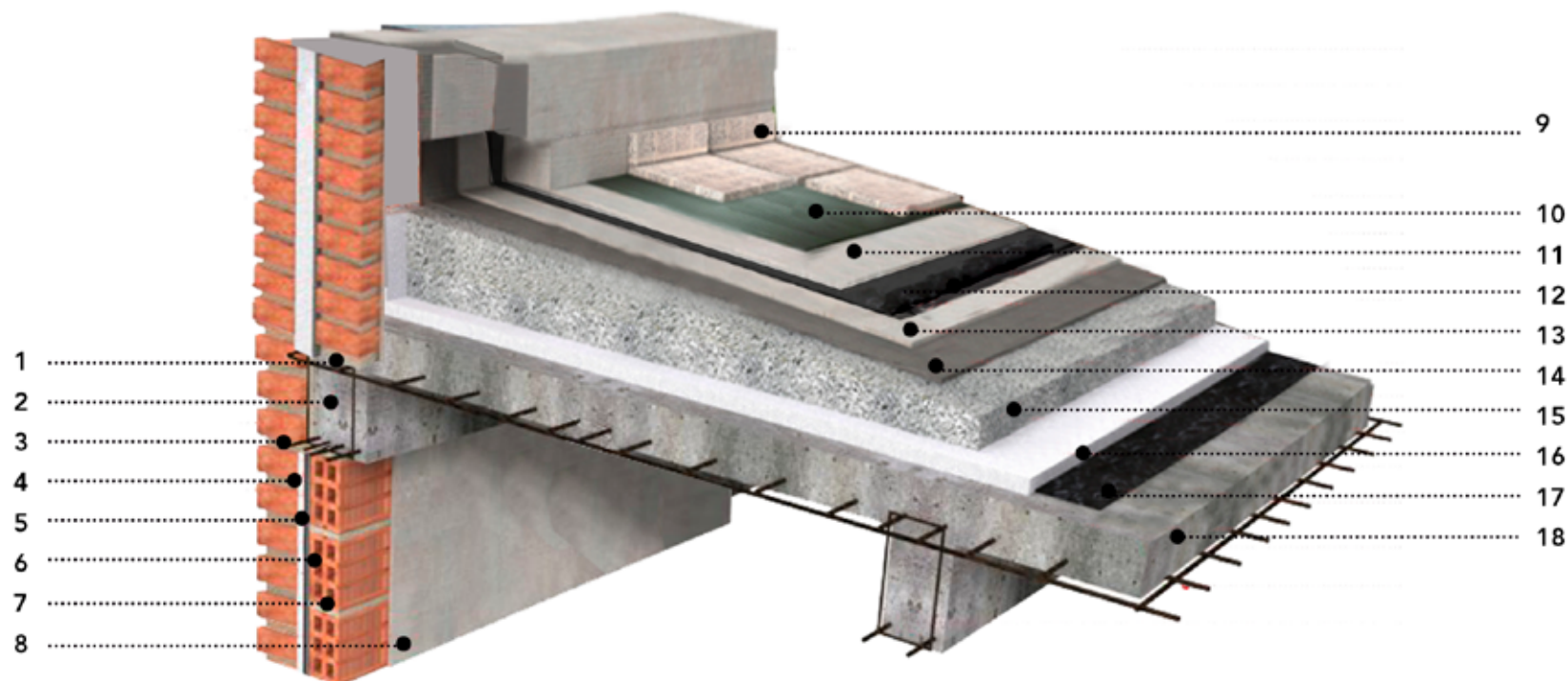
K. max. admisible en paredes exteriores según Ordenanza N° 8757: 0.74



ESTRUCTURA FLEXIBLE

La flexibilidad ha sido asumida también desde el aspecto estructural ya que no sería adecuado utilizar un sistema que en un futuro bloqueara las posibilidades de expansión. Por esta causa la estructura ha sido pensada desde la posible adecuación, no solo a los diversos modos de vida, sino también a las posibles transformaciones futuras; concebida no como un producto terminado sino como un soporte capaz de ser mejorado. Se responde a esta inquietud mediante una estrategia arquitectónica que separa la estructura de la envolvente; permitiendo la continuidad de la construcción hacia arriba y hacia los lados de ser necesario. La estructura es una rejilla modular de H°A° y la envolvente de ladrillo visto, que no resulta sistémica, sino que localiza volúmenes aleatorios en diferentes partes, construyendo hacia arriba una "ciudad en el espacio"

DETALLE LOSA TRANSITABLE



1. Malla + papel embreado **2.** Viga Hormigón Armado s/cálculo. **3.** Ladrillo común 05x12x24 (cm). **4.** Panel lana de vidrio e:38mm. **5.** Pintura asfáltica. **6.** Mortero Impermeable e:,05cm MCI: 1-3-Hidrofugo **7.** Ladrillo cerámico 8x18x33(cm) **8.** Revoque grueso + fino e: 2 cm. **9.** Baldosa Cerámica 30cm x 30cm. **10.** Adhesivo cementicio. **11.** Carpeta e:2,0cm MCA:1-3-¼. **12.** Imprimación asfálticas. **13.** Carpeta niveladora e:1,0cm MCA:1-3-¼. **14.** Mortero Impermeable e:1,0cm. MCI: 1-3-Hidrofugo s/fabricante. **15.** Hormigón de pendiente(2%) HHRP:1-¼-4-8. **16.** Placa EPS poliestireno e:5cm d:20kg/m³. **17.** Barrera de vapor: pintura asfáltica. **18.** Losa Hormigón Armado. s/cálculo.

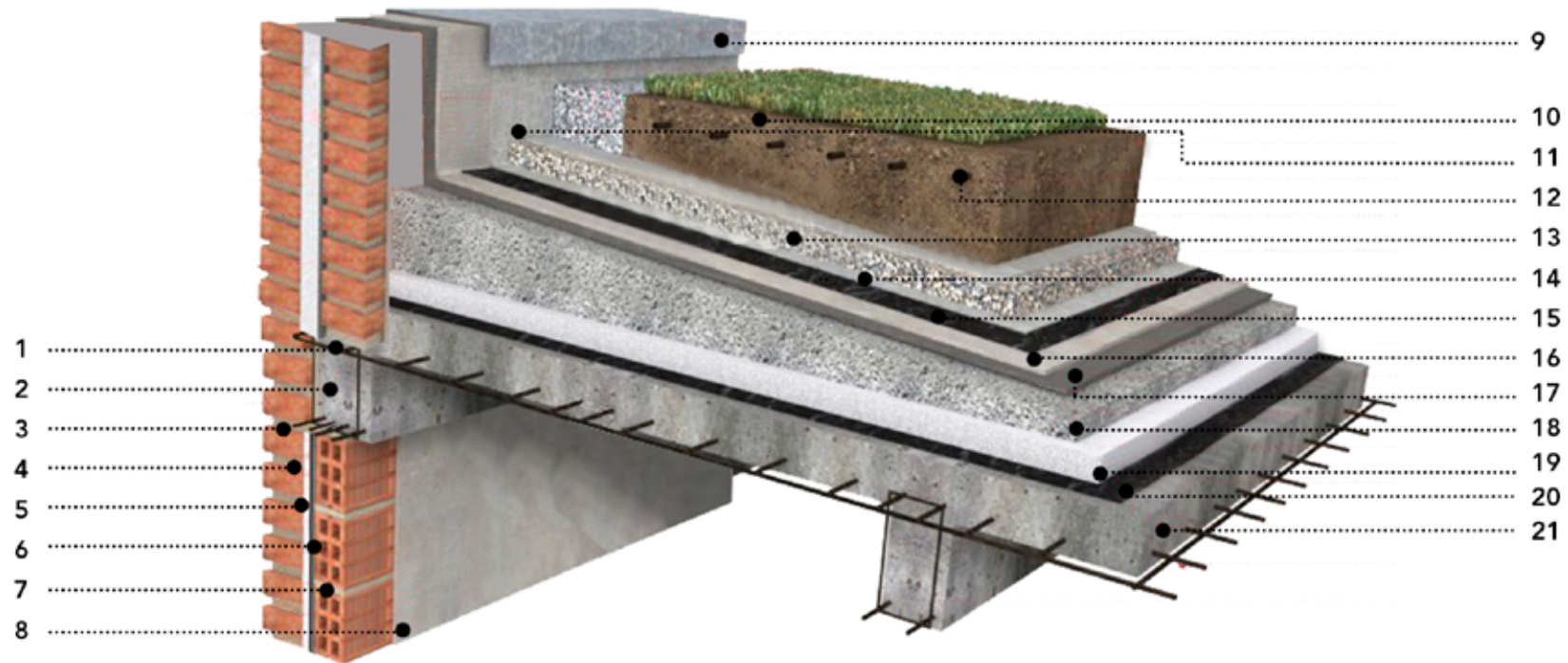
SUSTENTABILIDAD Y RECURSOS

En la década del '70 diversas agrupaciones y estudios científicos han dado cuenta del cambio climático del planeta, haciendo énfasis en que habitamos territorios con recursos finitos. Pero solo desde hace unos años se han comenzado a implementar políticas gubernamentales que inicien el recorrido hacia un hábitat más sustentable. Desde la arquitectura las aportaciones y propuestas son muchas y variadas, pero no siempre los gobiernos están dispuestos a pagar por ellas. Nuestra proposición se basa en el eficaz aprovechamiento de los recursos fomentando el ahorro energético con una mirada local, tratando de implementar soluciones reales que puedan ser abarcadas por el estado. Como principales inquietudes proyectuales se ha pensado en la orientación, la ventilación cruzada, protecciones solares adecuadas, la disminución del consumo energético con muros que tengan buena inercia térmica y aberturas con DVH. Se han reelaborado para nuestra región materiales de la arquitectura tradicional y popular ayudando al control climático mediante los dobles muros, ya sea en el caso del ladrillo como del hormigón. Particularmente sobre la orientación, podría decirse que las aberturas en las viviendas han sido colocadas mayoritariamente hacia las que se consideran las mejores orientaciones, haciendo salvedades debido a la organización aleatoria del conjunto, sin embargo todas las ventanas cuentan con un sistema de oscurecimiento basado rejas guillotina con lamas horizontales o verticales (según sea NORTE/SUR o ESTE/OESTE) móviles.

La principal innovación la constituyen las terrazas verdes accesibles sobre cada conjunto, con suelo vegetal aumentando no solo las cualidades estéticas y habitacionales sino que proporcionan sombra y protección contribuyendo a regular la temperatura ambiental. Los patios hacen también una pequeña contribución debido a los receptáculos de vegetación adosados a la estructura, tratando de crear un microclima que ayude a regular la temperatura evitando la instalación de sistemas artificiales de climatización.

También se ha tenido en cuenta la aislación acústica ya que hablamos de un conjunto habitado por más de 900 personas con un mercado frente a una de las avenidas más transitadas de la ciudad cercada por las vías del tren. Todas estas son fuentes sonoras importantes que deterioran la calidad de vida de los habitantes, por eso se ha utilizado como recurso la vegetación; colocada abundantemente sobre Av. Sabin y sobre el vial de tren con el fin de aminorar la contaminación sonora. Además el espacio público intermedio también contara con abundante vegetación sirviendo de fuelle en vías de mejorar la calidad de vida de la comunidad.

DETALLE TERRAZA VERDE



1. Malla + papel embreado **2.** Viga Hormigón Armado s/cálculo. **3.** Ladrillo común 05x12x24 (cm). **4.** Panel lana de vidrio e:38mm. **5.** Pintura asfáltica. **6.** Mortero Impermeable e:0,05cm MCI: 1-3-Hidrofugo **7.** Ladrillo cerámico 8x18x33(cm) **8.** Revoque grueso + fino e: 2 cm. **9.** Cupertina de chapa galvanizada **10.** Sustrato de crecimiento + césped, e:15cm. **11.** Manto geotextil 150kg/m². **12.** Riego por goteo, manguera ø16mm. **13.** Drenaje de leca e:5cm **14.** Membrana geotextil 4mm 35Kg. **15.** Imprimación asfáltica. **16.** Carpeta niveladora e:1,5cm **17.** Mortero Impermeable e:0,5cm MCI: 1-3-Hidrofugo **18.** Hormigón de pendiente(2%) **19.** Placa EPS poliestireno e:5cm d:20kg/m³. **20.** Barrera de vapor: pintura asfáltica. **21.** Losa nervurada e:15 cm







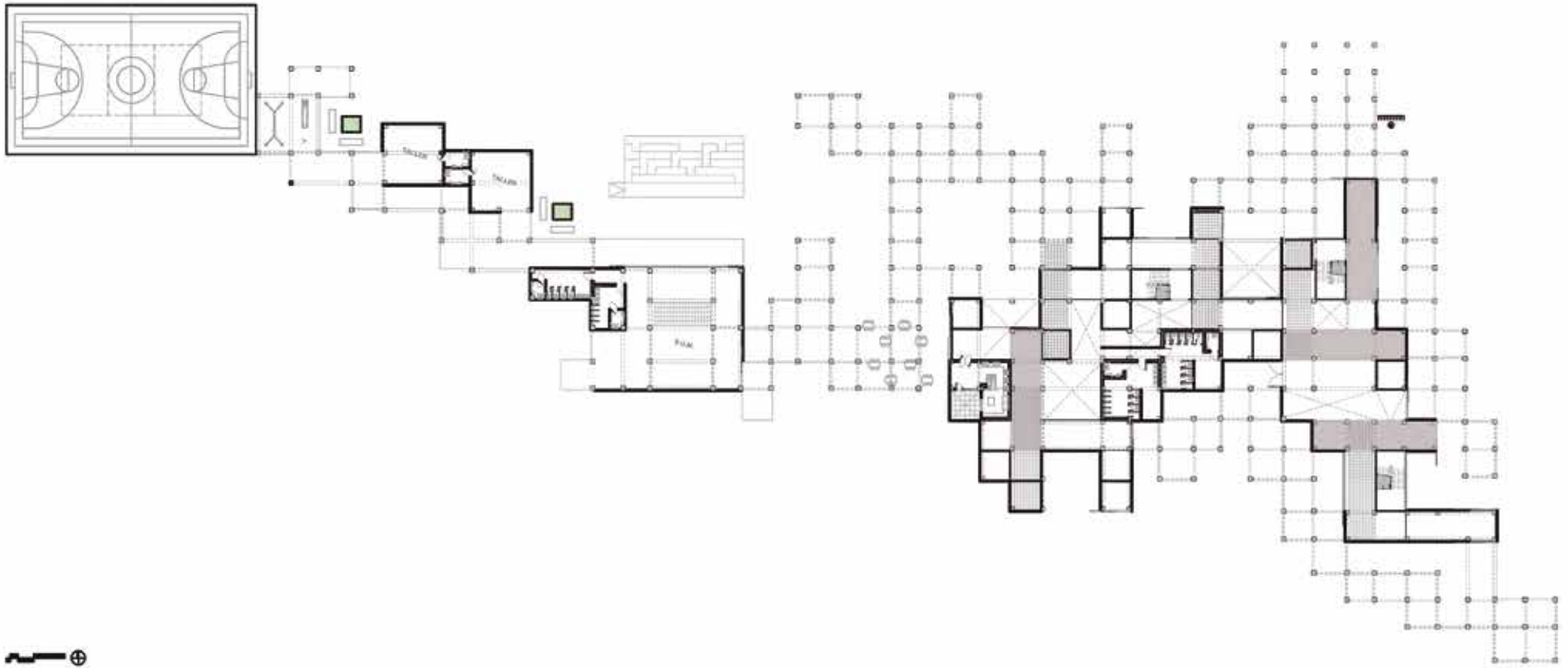


TRABAJAR

Conforme a lo dicho por Montaner, Muxi y Falagán que "...Las capacidades de servicio y funciones de la vivienda van más allá de lo privado..." se debe además considerar los servicios y espacios comunitarios. Estos están repartidos en el proyecto como espacio semipúblico, espacios de uso para los convivientes del conjunto con diferentes equipamientos priorizando la vegetación y el esparcimiento en comunidad; y público, cedido completamente para el disfrute de toda la ciudad. El primero tiene diferentes gradientes y transiciones fomentando la realización de actividades en comunidad; pero el más importante y que ofrece más servicios es el segundo que se encuentra por fuera, en relación a la ciudad fomentando la inclusión del proyecto en la misma. Este espacio común cuenta con un gran equipamiento dedicado a comercios de pequeña escala, actividades comerciales informales, comedores comunitarios, S.U.M., aulas para todo tipo de aprendizajes y talleres, áreas de usos polivalentes, áreas de juego, biblioteca comunitaria y áreas de encuentro vecinal, todo ello contribuye al uso diario y masivo de este edificio pensado principalmente, para servir de sustento a las familias que habiten el conjunto. Este ámbito ha sido tratado con la misma complejidad que las viviendas, con diferentes lógicas y situaciones espaciales tratando de evitar estigmatización y marginación del conjunto, problema que aparece habitualmente cuando no se contempla la relación del mismo con la ciudad. Mediante la inclusión en el proyecto de equipamiento, comercios, servicios, y lugares de trabajo se abre un abanico de oportunidades para el uso y disfrute que involucra a todas las personas en todas las etapas de su vida. Conformando así una red compleja que se integra al barrio y la ciudad como espacio urbano igualitario y accesible.

"¿Qué tienen los mejores barrios en los que hemos vivido, ya sea como habitantes estables o temporales?. Además del afecto que envuelve los espacios y lugares en los que hemos vivido, hay un afecto hacia el exterior, hacia lo público de nuestras vivencias, hacia los espacios de la sociabilidad."

(Herramientas para habitar el presente, Montaner Muxi y Falagan)



VIVIENDAS QUE APORTAN EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS

En las plantas bajas de las viviendas expuestas al espacio público se han proyectado comercios de diferentes tamaños, con esto se apunta a darle lugar a comercios barriales, de cercanía y actividades gastronómicas que potencien la vitalidad del proyecto a través del compartir las actividades cotidianas y recreativas.



EL MERCADO COMO CONECTOR SOCIAL

El mercado se emplazará a lo largo de la parte sur del terreno, caracterizando el proyecto y el barrio, resultando atractivo para la ciudad entendiendo la importancia de que los habitantes del asentamiento se sientan reconocidos teniendo algo que enseñar y ofrecer a los demás ciudadanos. Con un fácil acceso tanto desde la Av. Sabin como desde las viviendas entregadas por la municipalidad. A través de este gran equipamiento se propone fomentar una nueva actividad productiva y comercial en el área, otorgando empleo a la población del asentamiento, que actualmente se encuentra en situación de desempleo, la mayoría por debajo de la línea de pobreza. La obra propone maximizar el aprovechamiento utilizando un mínimo de recursos con una morfología, que parece intrincada pero es bastante simple porque parte de un sistema. Los espacios previstos para uso comercial cuentan con plantas libres y alturas diferentes con el fin de obtener variedad volumétrica que potencie la diversidad de usos y permita alojar múltiples tipos de tiendas poniendo especial énfasis en el desarrollo de los comercios barriales. Este espacio de convivencia, socialización y aprendizaje se convierte entonces en un elemento esencial para la cohesión social donde las personas se hacen visibles desarrollando vínculos sociales y culturales.



ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD VIVA

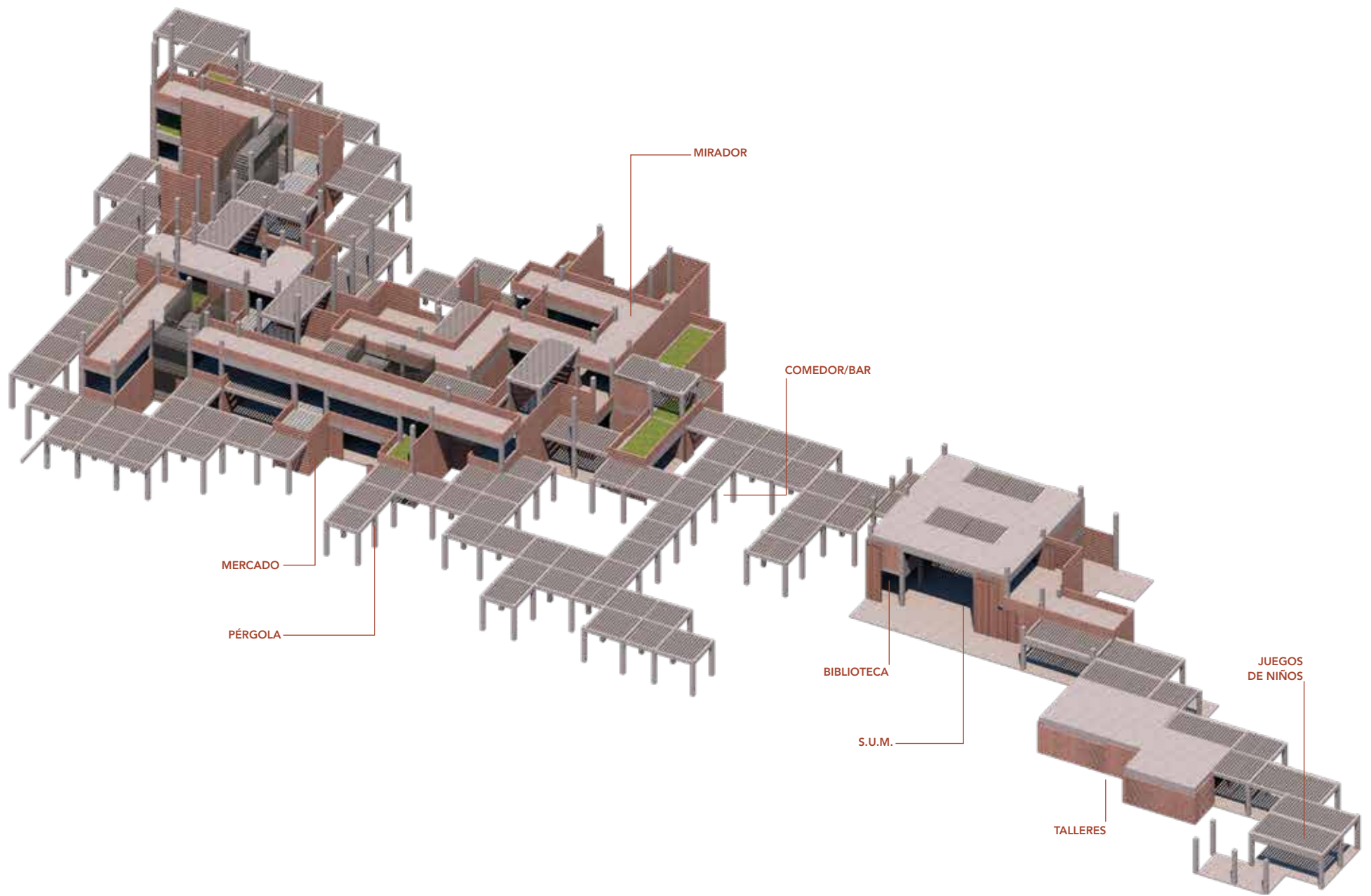
El sistema estructural utilizado es una cuadrícula de columnas de hormigón de diferentes alturas con vigas que sostienen losas repartidas aleatoriamente que buscan replicar formas utilizadas en las viviendas, emparentándose con estas a través de los colores y texturas del material.

Se propone el hormigón armado como sistema constructivo debido a que este puede crecer en todos los sentidos convirtiendo al mercado en un edificio vivo, que puede reproducirse hacia arriba o hacia los costados, ampliando o reduciéndose, acorde a las necesidades de la ciudad y de los habitantes.

La envolvente compuesta por diferentes trabas de ladrillos vistos se abre y cierra generando diferentes juegos de luces en el interior y zigzaguea a lo largo del edificio, cerrándose más al sur y permitiendo una apertura más franca al norte. De esta forma todas las fachadas son tratadas de forma diferente y se adecuan a las diferentes orientaciones regulando la luz natural.

La obra está rodeada por pérgolas que son el esqueleto del edificio y funcionan como un espacio de transición intermedio que conecta las diferentes funciones del equipamiento y otorga cobijo a otras actividades que surjan y tal vez no hayan sido contempladas en este proyecto; por eso hablamos de un edificio vivo, porque se ha previsto su modificación en el tiempo y la apropiación del mismo por parte de los ciudadanos.

Al encontrarse en su forma vista la naturaleza misma del material se revela con un peso innegable en la búsqueda de una belleza propia generada a partir del color, la textura y el olor de los mismos creando un ambiente diverso que, al combinarse con la vegetación y las diferentes situaciones del espacio público circundante, enriquezca las vivencias de las personas.



(...la vivienda no es sin ciudad, ni la ciudad sin vivienda. En su configuración se han de tener en cuenta aspectos tanto físicos como sociales. Las viviendas y los barrios del futuro, que colaboran en la construcción de un mundo más sostenible y equitativo, se basan en una revisión de la realidad con nuevos ojos y desde experiencias diversas. Se trata de volver a preguntarnos para qué y para quién serán, y así empezar a construir un “como” que huya de la mera imagen para aportar un contenedor real y acogedor para la vida de las personas....)

(Herramientas para habitar el presente; Montaner, Muxi y Falagan)

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS/PUBLICACIONES

- Jordán, R. & Simioni, D. (2003) gestión urbana para el desarrollo sostenible en américa latina y el caribe. Santiago de chile. Publicación de las Naciones Unidas. ISSN electrónico 1680-8886
- Rosenstein, C. (s.f) "El programa rosario hábitat y los múltiples significados acerca del concepto mejora en la calidad de vida. El caso del asentamiento la lagunita". Argentina
- M^a Dolors, R., Ortiz, A. & Prats, M. (2014) prólogo al libro "espacios públicos, género y diversidad. Geografías para unas ciudades inclusivas" de Borja J. Barcelona. Edit. Icaria.[fecha de Consulta 10 de Noviembre de 2020]. Disponible en: <https://www.jordiborja.cat/prologo-al-libro-espacios-publicos-genero-y-diversidad-geografias-para-unas-ciudades-inclusivas/>
- Corbetta, S., & Rosas, C. (2017). Hábitat urbano e indígenas migrantes. El caso de los qom en la ciudad de Rosario, Argentina. Población & Sociedad, 24(1),4-33.[fecha de Consulta 17 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0328-3445. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3869/386951094001>
- De Marco, M. (2015). De los orígenes y los barrios de Rosario. Rosario. Revista BCR Institucional N° 1525. [fecha de Consulta 5 de Noviembre de 2020] Disponible en: <https://www.bcr.com.ar/es/sobre-bcr/revista-institucional/noticias-revista-institucional/de-los-origenes-y-los-barrios-de>
- Civilotti, M.C. & De Marco, M. A. (2015) NACIDOS EN LA RIBERA: De los orígenes y los barrios de Rosario. Segunda entrega. Rosario. Revista BCR.[fecha de Consulta 11 de Noviembre de 2020]. Disponible en: <https://www.bcr.com.ar/es/sobre-bcr/revista-institucional/noticias-revista-institucional/de-los-origenes-y-los-barrios-de-0>
- PLAN URBANO ROSARIO 2007-2017. [fecha de Consulta 8 de Noviembre de 2020]. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&rc=t=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwif29eQ0ajtAhVhHrk->

GHXN_BsMQFjACegQIARAC&url=http%3A%2F%2Fwww.cdv.fapyd.unr.edu.ar%2FPUR%25202007-2017.pdf&usg=AOvVaw3MeGalPILzS0SZCz-MWugzh

PAGINAS WEB

- <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=386951094001>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_toba
- https://www.rosarioplus.com/en-saco-y-corbata/sociedad/urbanizacion-de-barrio-travesia--un-interminable-sueno-compartido_a5f4ab4fa-12b5372badfbaa59
- <https://www.rosario.gob.ar/mr/normativa/nuevo-codigo-urbano/libro-2.-normas-urbanisticas-por-area/areas-de-proteccion-historica-del-segundo-anillo-perimetral-al-area-central/enlaces-segundo-anillo/planes-de-detalle/plan-de-detalle-complementaria-barrio-travesia-1a-etapa>
- <https://www.airedesantafe.com.ar/rosario/barrio-travesia-rosario-la-triste-historia-un-sueno-incumplido-n168274>
- http://portfolios.uniandes.edu.co/gallery/38770449/8s_TEO-RIA-UNIDAD-TECNICA_PLAZA-DE-PALOQUEMAO
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/626045/clasicos-de-arquitectura-plaza-de-mercado-de-paloquemao-dicken-castro-jacques-mosseri>
- <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/mercado-santa-catarina/#>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-237350/clasicos-de-arquitectura-walden-7-ricardo-bofill>
- <https://atipika.com/es/walden-7-el-edificio-como-ciudad-utopica/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Walden_7
- <https://fcagr.unr.edu.ar/?p=13370>
- <https://www.rosario.gob.ar/web/ciudad/medio-ambiente/espacios-verdes/rosario-ciudad-verde>

