

PFC

PÉREZ OLOGNERO-STRIGLIO

NUEVO JARDÍN DE INFANTES N°51 Y AULARIO ESCUELA PRIMARIA N°1235

DEL COMPLEJO EDUCATIVO CONSTANCIO CECILIO VIGIL



UNR

FAPyD



PROYECTO FINAL DE CARRERA

NUEVO JARDÍN DE INFANTES N°51 Y AULARIO ESCUELA PRIMARIA N°1235

DEL COMPLEJO EDUCATIVO CONSTANCIO CECILIO VIGIL

AUTORAS:

MICAELA BELÉN STRIGLIO
ROCIO PÉREZ OLOGNERO

TALLER: MG. ARQ. SUSANA PAGANINI

TUTORA: MG. ARQ. SUSANA PAGANINI

CO-TUTORAS: ARQ. MARÍA JOSÉ BASUALDO
MG. ARQ. SOLEDAD CHAMORRO

COLABORADORA: ARQ. SOFIA MIR

ASESORES:

Docentes Jardín de Infantes N° 51 C. C. Vigil
Arq. Ricardo Alejandro Pérez Olognero
Arq. Mariela Galli



Edición:

Diciembre 2020
Rosario, Santa Fe

Contacto:

rocio_olognero@hotmail.com
micu002@hotmail.com



UNR Universidad
Nacional de Rosario

FAPyD



AGRADECIMIENTOS:

En primer lugar queremos agradecerle a la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR, institución que nos brindó la posibilidad de adquirir todos los conocimientos necesarios para poder realizar nuestro Proyecto Final de Carrera y para nuestro futuro desarrollo profesional, y la posibilidad de poder acceder a la educación pública, gratuita y laica.

Al taller de la Mg. Arq. Susana Paganini, tanto a la asignatura Taller de Espacio Público Vulnerable como al Taller de Proyecto Arquitectónico.

Al equipo docente formado por Mg. Arq. Susana Paganini, Arq. Soledad Chamorro, Arq. María José Basualdo, Arq. Sofía Mir, por su tiempo dedicado hacia nosotras a través del seguimiento del proyecto y por transmitirnos la motivación para lograr nuestros objetivos.

A la institución Vigil y en especial, al Jardín N° 51, sus docentes y equipo directivo, por confiar en nosotras, abrirnos las puertas de la institución y compartir momentos de intercambio de información, ideas e ilusiones.

A nuestra amiga/compañera Belen Bianchi, por su apoyo y colaboración.

A nuestras familias, amigos y compañeros, por el apoyo a diario desde el comienzo de la carrera y por transmitirnos energías positivas para llegar a este momento.

Micaela y Rocío.

ÍNDICE

01	RESUMEN	13	07	PROYECTO	87
02	EL SITIO	17		Proyecto Barrial	
	Ubicación geográfica			Espacio Público: Movilidad	
03	LA VIGIL: SU HISTORIA	21		Espacio Público: Equipamiento urbano	
	Vigil antes			Límites	
	Vigil hoy			Proyecto Arquitectónico	
04	LA VIGIL Y LA FAPYD	33		Nuevo Jardín de Infantes N° 51	
	La Vigil y el Taller de Espacio Público Vulnerable			Nuevo Aulario Escuela Primaria N° 1235	
	El corredor Alem y Pasaje Perkins			Patio-Plaza	
	La Vigil y el Programa Académico Territorial			Nuevo Comedor barrial	
	El Patio Plaza		08	REFLEXIÓN FINAL	221
	La Vigil y el Proyecto Final de Carrera		09	CASOS DE ESTUDIO	233
	Trabajo integrado		10	BIBLIOGRAFÍA	237
05	ANÁLISIS DEL SITIO	53			
	Temática				
	Problemática+Relevamiento				
06	PROPUESTA	69			
	Objetivos:				
	Objetivo General				
	Objetivos Particulares				
	Operaciones proyectuales				

01 RESUMEN

"Nuevo Jardín de Infantes nº51 y Aulario Escuela Primaria nº1235 del complejo educativo Constancio Cecilio Vigil"

El presente Proyecto Final de Carrera ¹ se centra en dar respuesta a diferentes problemas del barrio Tablada, en particular a la comunidad educativa de ambas instituciones de Vigil.

El sitio de intervención y el tema fueron elegidos como consecuencia de nuestra participación en la materia optativa "Taller de Espacio Público Vulnerable" ² y el Programa Académico Territorial ³ (RES.3191/19) realizado en el marco del trabajo extensionista. Ambos espacios académicos fueron la fuente para recopilar información e indagar acerca de los problemas edilicios: visitas al lugar, relevamientos, entrevistas y trabajo coordinado con el personal de las instituciones.

Proponemos un proyecto urbano arquitectónico que tiene como objetivo ampliar y mejorar los edificios a fin de adaptarlos a la modalidad pedagógica de Vigil, basada en propuestas de trabajo inclusivas tanto física como socialmente en talleres -de arte, ciencia, entre otros-. Además proponemos revitalizar el espacio público de la manzana dotándola de equipamiento urbano sin barreras arquitectónicas y un nuevo Comedor para estudiantes, docentes, no docentes y la comunidad barrial: una propuesta accesible física, educativa, social y culturalmente para todos y todas.

¹ Asignatura Proyectual Final. Cátedra Mg. Arq. Susana Paganini. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. UNR.

² Espacio curricular optativo. Taller de Espacio Público Vulnerable. Docente a cargo: Mg. Arq. Susana Paganini. FAPyD-UNR.

³ Proyecto de Extensión FAPyD- UNR: Programa Académico Territorial. Sitio: El patio-plaza del Jardín N°51 C.C.Vigil- Equipo docente TEPV

02 EL SITIO



Fig. 01: Imagen aérea. Ciudad de Rosario. Distrito Sur. *Fuente: Google Earth*



Fig. 02: Imagen aérea. Distrito Sur, Barrio La Tablada
Fuente: Google Earth.



Fig. 03: Imagen aérea. Corredor Alem. Instituciones de Vigil.
Fuente: Producción de equipo docente TEPV.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El sitio de intervención se ubica en la zona sur de la ciudad de Rosario, dentro del Barrio 'La Tablada'. El barrio es conocido por ser atravesado por el Ferrocarril Belgrano y por la concurrencia de gran cantidad de habitantes ya que cuenta con la presencia de parques públicos como el parque Yrigoyen y la plaza C. C. Vigil, además del club deportivo Central Córdoba. Este barrio es atravesado por el Corredor Alem, donde se encuentran las instituciones de Vigil que ofrecen servicios educativos, culturales y sociales, y donde se ubica el sitio de intervención que contiene al Jardín de Infantes n°51 C. C. Vigil y la Escuela Primaria n°1235 C. C. Vigil, ambas instituciones localizadas en la manzana comprendida entre las calles Alem, Ayacucho, Gálvez y Virasoro.



Fig. 04: Imagen aérea. Aproximación al sitio de intervención.
Fuente: Google Earth.

03 LA VIGIL: SU HISTORIA

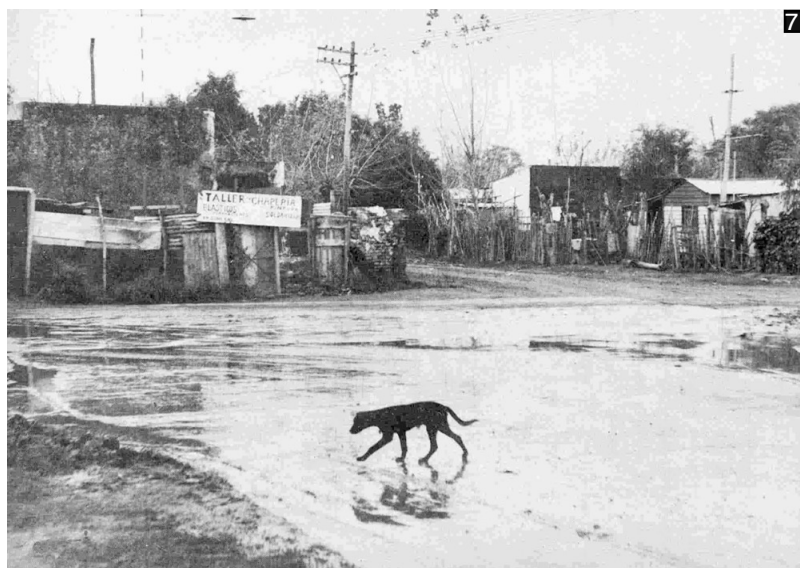
VIGIL ANTES: 1940-2013



5



6



7

Fig 05 a 07: Imágenes Villa Manuelita.
Fuente: Archivo Biblioteca Vigil

'GÉNESIS, DESARROLLO Y CRECIMIENTO'¹

Aunque resulte lejano, el surgimiento de "la Vigil" se remonta a las décadas del '30 y '40 cuando Rosario "moderna" se concentraba en el casco céntrico, dejando sin servicios esenciales a los barrios marginados de la ancha zona sur. Desde tal injusto paisaje, se multiplicaban las asociaciones vecinales de carácter fomentista para la concreción de obras y mejoras en materia de infraestructura.

Estos ámbitos asociacionistas igualmente ensayaban prácticas destinadas a "elevar la cultura popular", según se expresaba por entonces. Este es el caso de la vecinal "Tablada y Villa Manuelita" que abre sus puertas en 1933 e inaugura una modesta biblioteca en 1944.

Ya sobre el año 1953 se suma un entusiasta grupo de jóvenes que conforman una Sub-comisión de Biblioteca, buscando revitalizar su quehacer con variadas actividades socioculturales y acrecentar el patrimonio letrado.

Sin lugar a dudas, aquel grupo juvenil fue actor decisivo en la historia institucional, en tanto implemento un recurso financiero que cambio para siempre el rumbo de la organización: el lanzamiento de una rifa "pagadera en cuotas" en 1956.

En pocos años la afamada rifa tuvo un crecimiento sostenido y exponencial dado la combinatoria de poder abonarla en forma accesible, ofrecer atrayentes premios y sostener la promesa de dirigir la recaudación hacia un conjunto de servicios sociales, educativos y culturales altamente valorados en su comunidad. Palpablemente, la cifra de 3000 vendedores y 500 cobradores de bonos, evidencia el éxito de su comercialización.

Encontrados entonces los recursos financieros, en 1959 aquella primera subcomisión se separa de la vecinal y nace la Asociación Civil Biblioteca Constancio C. Vigil. En adelante crecerá y se desarrollara a un ritmo inédito para este tipo de instituciones.

La concreción de cada proyecto fue producto de un específico interés popular-colectivo y las reales posibilidades de efectivizarlo de forma autogestionaria. Bajo esta tendencia y durante toda la década del '60 nacerán: el Jardín de infantes, Servicio Bibliotecario, la Editorial, el Museo de Ciencias Naturales, el Observatorio Astronómico, la Universidad Popular, un Centro Recreativo, Cultural y Deportivo, la Caja de Ayuda Mutua, la Guardería y el Centro Materno Infantil.

Llegada la década del '70, la organización inaugura el Instituto Secundario (1970) y la Escuela Primaria (1972); ambos de carácter gratuito, mixto, laico y de jornada extendida.

Así, Biblioteca Vigil devino un complejo social, cultural y educativo de proporciones únicas en todo América Latina.

¹ Fragmento de publicación de Comisión Directiva de Vigil, publicado en Revista en Público #1. (2019). Pág: 16
Comité editorial: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro, Mg. Arq. Susana Paganini.



Fig 08: Sociedad Vecinal de Tablada y Villa Manuelita.



Fig 09-10: Premios y Rifa vigil.



Fig 11: Edificio Alem 3074. Arq. Liberatore y Aguirre. Grabado: R. Naranjo-O. Boglione
Fuente imágenes: Archivo Biblioteca Vigil-



Fig 12: Jardín de Infantes. Fuente: Facebook



Fig 14: Taller de imprenta. Departamento de publicaciones (1965-1977)



Fig 13: Mantenimiento de Taxidermia. Departamento de Ciencias Naturales.

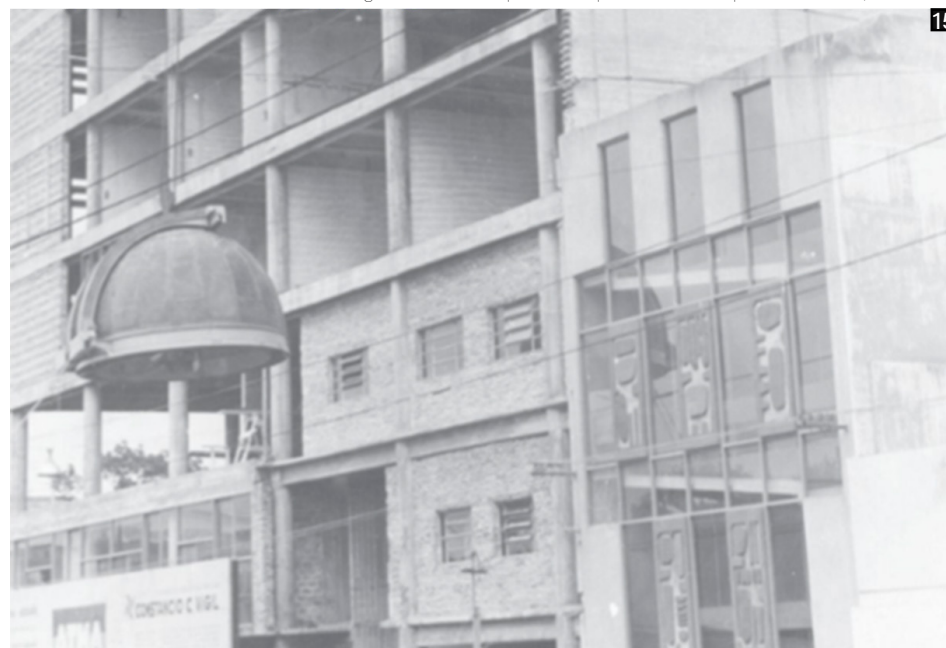


Fig 15: Observatorio Astronómico (1967)
Fuente imágenes: Archivo Biblioteca Vigil-



Fig 16: Sala recuperada en 2015.



Fig 17: Sector asadores, Balneario 'La Colonia', Villa G. Gálvez.



Fig 18: Centro materno infantil.



Fig 19: Instituto secundario (1970)



Fig 20: Escuela Primaria (1972)
Fuente imágenes: Archivo Biblioteca Vigil.



Fig 21-22: Recortes de diario. Clarín y Crónica.



Fig 23-24: Quemaduras de libros durante período de la dictadura.

Fig 25: Manifestación de Madres de Plaza 25 de Mayo, en honor a los desaparecidos.
Fuente imágenes: InternetCRISIS FINANCIERA, INTERVENCION CÍVICO MILITAR Y GENOCIDIO CULTURAL ²

Hacia los años 1974 y 1975 nuestro país se vio convulsionado por fuertes problemas económicos que la afectaron severamente. Por un lado en el segundo semestre de 1974 comenzó en Argentina una escalada inflacionaria que el gobierno de Isabel Martínez de Perón (1974 y 1976) intentó controlar impidiendo la suba de precios. Algunos sectores empresariales respondieron con la paralización total de entrega de mercaderías, desabastecimiento a la entidad de bienes ya contratados y destinados a ser premios de sus famosas rifas. Por otro lado, en junio de 1975 se produjo el llamado "Rodrigazo"; esto es los efectos de las medidas económicas dictadas por el ministro de economía Celestino Rodrigo tras la devaluación del peso nacional a un 150%.

Una y otra coyuntura ajena a las decisiones institucionales, provocó una doble encerrona: desabastecimiento y extraordinaria inflación no trasladable a la masa societaria, sumado a la abrupta disminución de venta de Bonos en un 70%. Por primera vez en más de 15 años de pujante desarrollo, los estados contables arrojaban un pasivo irrefrenable.

Iniciado el terrorismo de Estado (1976-1983), los problemas financieros resultaron un oportuno chivo expiatorio para decretar una "intervención normalizadora" el día 25 de febrero de 1977. Aquel viernes, la toma de posesión de sus instalaciones estuvo a cargo del conocido genocida Agustín Feced secundado por personal de las fuerzas de seguridad (policía y militar) y civiles profesionales (contadores, abogados y escribanos). Tras breves semanas supuestamente destinadas a regularizar las finanzas se declaró la liquidación de su patrimonio. Específicamente, el 15 de abril de 1977 la intervención se transformó en "liquidadora", dando inicio a la destrucción de bienes muebles e inmuebles en amplios y diversos formatos: biblioclastia; quema; robos, abandono, saqueos y vandalismo; expropiación, remates y subastas; cercenamiento y clausura; despidos y cesantías; paralización y asfixia financiera. Un verdadero genocidio cultural.

Lo acaecido en el orden económico se completó y potenció en otro dato clave: la detención ilegal y desaparición forzada de ocho miembros de Comisión Directiva el 5 de mayo de 1977. Aquella madrugada fueron secuestrados, torturados y finalmente liberados los dirigentes que, por sus roles y funciones en la comisión directiva, estaban en condiciones estatutarias de avalar los procesos contables y financieros, refutar toda acusación de malversación de fondos y velar por el cumplimiento transparente del injustificado proceso de quiebra.

²Fragmento de publicación de Comisión Directiva de Vigil, publicado en Revista en Público #1. (2019). Pág: 16
Comité editorial: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro, Mg. Arq. Susana Paganini.

VIGIL HOY: 2013-Presente



26

DE LA LUCHA POR SU RECUPERACIÓN, A LA (CONTINUA) RECONSTRUCCIÓN ³

No obstante, la recuperación democrática en Argentina desde 1983, la liquidación institucional siguió en su marcha y los interventores judiciales se continuaron en sus cargos cobrando abultados honorarios. Tal escenario de lastimosas continuidades comenzó a cambiar con la aparición de la denominada "Asamblea de Socios por la Recuperación de la Biblioteca Popular Constancio C. Vigil" en el año 2004. Un colectivo de exdirigentes, exalumnos, exdocentes, socios y vecinos conformado para lograr la restitución de la personería jurídica.

La ardua lucha que todo ello demandó en principio se vio reflejado en la resolución n° 2430/2008 firmado por el INAES en tanto ponía fin al proceso liquidatorio obrante en el expediente judicial n° 436/77. Esto mismo posibilitó la aceleración de una asamblea extraordinaria (2012) y rehabilitación de la vida institucional sobre la base del estatuto original. Finalmente la efectivización de ley n° 13306/2013 dispuso la restitución por donación de los bienes supervivientes haciendo entrega de la llave del local de Gaboto 450 y ulterior escrituración (2017).

Ahora bien, ya han transcurrido algunos años desde aquel día en que la Biblioteca Vigil reabrió sus puertas a vecinos, socios, exalumnos, estudiantes y comunidad en general. Así, se han ido sumando gran cantidad de socios que participan en la diversidad de eventos educativos, sociales y culturales y en más de veinte talleres para niños/as, jóvenes y adultos de carácter gratuito para los asociados. Incluso sin asociación previa, la entidad ofrece servicios significativos como apoyo escolar; obras de gran calidad artística con la reapertura de la sala teatral; asesoramiento legal gratuito a cargo de APDH (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos), el lanzamiento de nuevas producciones de Editorial Biblioteca y los recorridos guiados destinados a instituciones educativas y público en general. En este marco, es de destacar el relanzamiento de la emblemática "Rifa de la Vigil".

Por su parte, si bien el edificio conserva su estado original, no se han realizado las tareas de mantenimiento necesarias para que su infraestructura funcione adecuadamente. Es por esto, que día a día proyectamos, recuperamos y refuncionalizamos distintos espacios de manera tal que se adapten a las necesidades de la actual vida institucional. Retomando el espíritu que supo inspirar su labor, hacemos de la cultura popular nuestra premisa y la entendemos como herramienta para la dignificación de los sectores sociales más vulnerables.

En otras palabras, en "la Vigil", un trazo continuo enlaza pasado, presente y futuro. Desde la memoria, se reescribe la historia. Desde la justicia, se demanda su reparación en los procesos judiciales orientados a impartir justicia en el caso en tantos delitos de Lesa Humanidad tramitados en los Tribunales Federales de Rosario.



27

Fig 26-27: Recuperación de la sede de Vigil.
Fuente imágenes: Archivo Biblioteca Vigil.

³ Fragmento de publicación de Comisión Directiva de Vigil, publicado en Revista en Público #1. (2019). Pág: 16
Comité editorial: Arq. María José Basualdo, Arq. Soledad Chamorro, Mg. Arq. Susana Paganini.



Fig 28-29: Recuperación de la sede de Vigil.
Fuente imágenes: Archivo Biblioteca Vigil.



30



32



31



33

Fig 30 a 33: Actividades en sede de Vigil y Pasaje Perkins
Fuente imágenes: Archivo Biblioteca Vigil.

04 LA VIGIL Y LA FAPYD



"RECUPERACIÓN COLECTIVA DE LA BIBLIOTECA POPULAR CONSTANCIO C. VIGIL"⁴

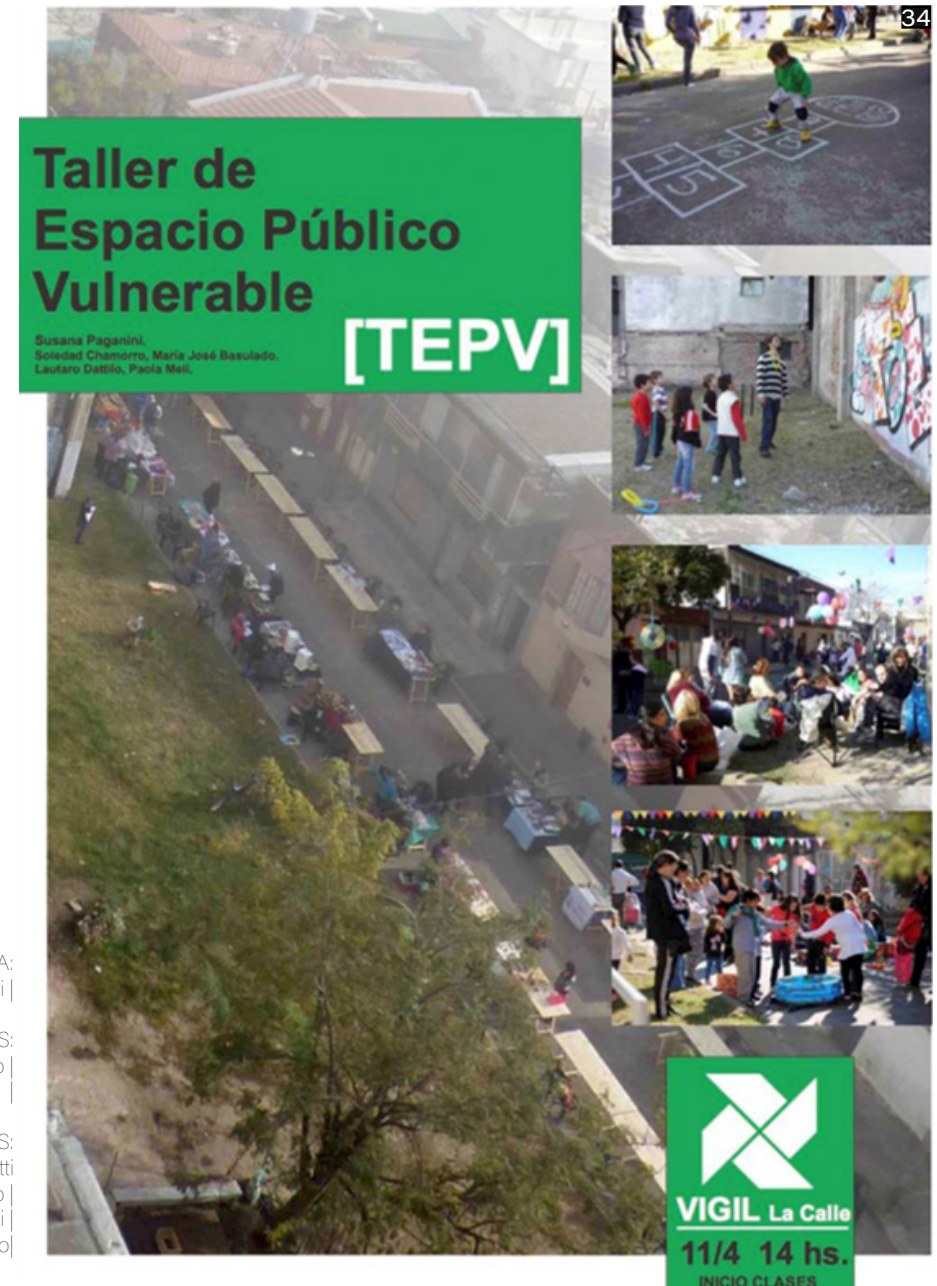
Es en 2013, con la ayuda de vecinos, socios, alumnos y directivos, después de 35 años de democracia y a través de un largo proceso, que se recupera la personería jurídica original y se sanciona la Ley Provincial n° 13306/2013, que dispone la restitución por donación de los bienes supervivientes, logrando así que los terrenos vuelven a ser propiedad de Vigil, aunque en un estado de deterioro y abandono total, lo que da comienzo a un proceso de recuperación colectiva para poder llevar a cabo allí actividades como: clases de música, baile, fotografía, taller literario, escritura, lectura y expresión, teatro, comedia musical y actividades deportivas, que fortalecen el espacio público e intensifican la integración social, cultural y territorial.

Para este proceso de recuperación colectiva del proyecto educativo y popular, en diciembre de 2014 se formaliza el primer Convenio de Cooperación Técnica entre la Facultad de Arquitectura y la Comisión Directiva de La Vigil, la cual surge desde la Secretaría de Extensión bajo el lema "La Universidad y su Compromiso con la Sociedad", constituyéndose en una oportunidad inmejorable para fortalecer a la universidad pública, al brindar una ocasión de contacto real con la sociedad civil de la cual forma parte.

Constituido el equipo de trabajo, comenzó un proceso de retroalimentación constante entre la Facultad y la Biblioteca.

⁴ Proyecto de Extensión.. Convenio FAPYD-Vigil.

⁵ Material producido por el Equipo docente de TEPV. Fuente: Revista en Público #1. (2019). Pág: 18.



CÁTEDRA:
Mg. Arq. Susana Paganini |

DOCENTES:
Arq. María José Basualdo |
Arq. Soledad Chamorro |

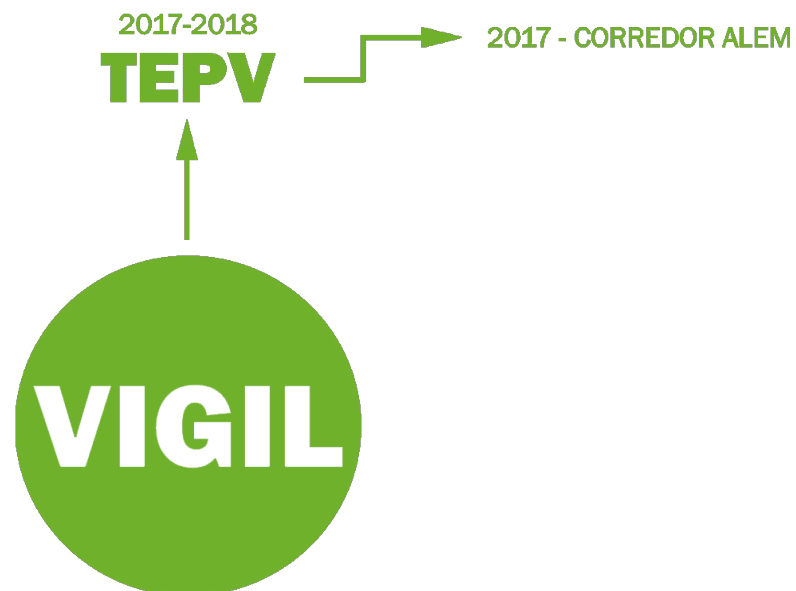
ADSCRIPTAS:
Arq. Catalina Minotti
Arq. Antonella Pautasso |
Arq. Joana Severini |
Rocío Pérez Olognero |

Fig 34: Flyer realizado por equipo docente TEPV.
Fuente: Facebook TEPV:

LA VIGIL Y EL T.E.P.V.

Dentro de las asignaturas en las cuales tuvimos participación se encuentra el Espacio Curricular Optativo **Taller de Espacio Público Vulnerable**, Cátedra de Mg. Arq. Susana Paganini. Así fue como tuvimos el primer acercamiento al sitio en el año 2017 que fue cuando Rocío cursa el TEPV, cuyo trabajo práctico de entrega final consistía en mejorar las condiciones del corredor Alem que afectan considerablemente a la institución y al desarrollo de sus actividades. En ese momento se comenzó haciendo un relevamiento del sitio y se recopiló información que luego sería uno de los disparadores de ideas para preparar nuestro Proyecto Final de Carrera. En el año 2018 Rocío realiza la adscripción a la asignatura y Micaela se suma al cursado del mismo, por un interés por las problemáticas que se abordaban en el taller y cómo lo hacían. El trabajo en ese año fue en el Pasaje Perkins exclusivamente, pero con un relevamiento completo de Vigil, donde se termina de reconocer la importancia en el barrio y la magnitud de su historia. Al formar parte de esta cátedra fue que comenzamos a conocer el impacto de Vigil en el barrio, en Argentina y en el mundo.

CORREDOR ALEM



La consigna del trabajo grupal consistía en recon-vertir el corredor Alem, dotándolo de equipamiento público, con la finalidad de lograr un accesibilidad integral para la comunidad.

Es en este corredor donde actualmente se llevan a cabo refacciones y mejoras edilicias en las siguientes instituciones educativas que se conectan a lo largo del mismo y pertenecen a Vigil:

GRUPO:
Pilar Mercedes Amelong
Emilia Passardi
Martina Passardi
Rocío Pérez Olognero



Fig 35: Panel Grupal. Trabajo final TEPV. Accesibilidad Corredor Alem.



Fig. 36: Imagen aérea. Corredor Alem. Instituciones de Vigil.
Fuente: Equipo docente TEPV.



Fig 37: Edificio Administrativo de Vigil



Fig 38: Edificio Biblioteca Popular C. C. Vigil



Fig 39: Edificio Escuela de Enseñanza Media n°338



Fig 40: Edificio Teatro "Saulo Bonavente"



Fig 41: Edificio Jardin de Infantes N°71



Fig 42: Edificio Jardin de Infantes N°51



Fig 43: Escuela Primaria N° 1235 C. C. Vigil

Fuente: Imágenes capturadas por las autoras durante los relevamientos al sitio.

[illegible]

En el año 2019, el equipo docente del TEPV publica la primer revista titulada En Público #1 donde se recopilan los trabajos del TEPV del 2017 y 2018, y todo el material producido en los distintos proyectos de extensión universitaria.

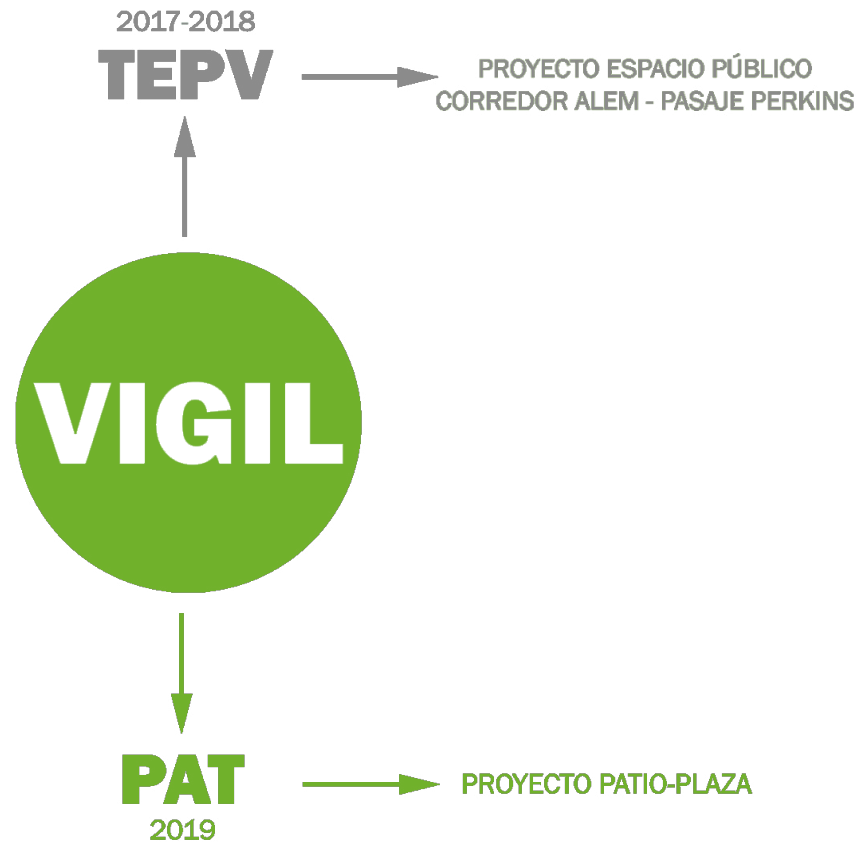
DIRECTORA:
Mg. Arq. Susana Paganini |

COMITÉ EDITORIAL:
Arq. María José Basualdo |
Arq. Soledad Chamorro |
Mg. Arq. Susana Paganini |

COLABORACIÓN:
Arq. Lautaro Dattilo |
Comisión Directiva Vigil |



Fig 45: Portada de Revista en Público #1. (2019). Autoras: Equipo docente TEPV.
Fuente: Facebook TEPV;



TRABAJO INTEGRADO

EL PATIOPLAZA DEL JARDÍN VIGIL

PROGRAMA ACADÉMICO TERRITORIAL - SEU U.N.R.
TALLER PA I, PAII Y PFC ARQ. SUSANA PAGANINI - T.E.P.V.

46

CONCURSO DE ESTUDIANTES

DURACIÓN 15 DÍAS

MUESTRA ITINERANTE

20/09-23/09 Escuela Primaria N°1235
21/10 - 24/10 La Vigil - Edificio Gaboto
25/10 Jardín de infantes N°51
10/11 - 16/11 Hall FAPyD

3 SECTORES DEL PATIO

OBJETIVO GENERAL
Realizar exploraciones proyectuales en el PATIOPLAZA, integrales e inclusivas, sin barreras arquitectónicas, que garanticen los derechos de todos los integrantes de la comunidad educativa, es decir de las tres instituciones que comparten ese espacio abierto.

OBJETIVOS PARTICULARES:
-Detectar problemas y oportunidades en general en el PATIOPLAZA y en tres sectores del espacio abierto en particular a fin de proyectar soluciones para los mismos:

- 1 "Patio de la bandera"
- 2 "Quincho"
- 3 "Mesitas para refrigerios"

PALABRAS CLAVE:
Accesibilidad universal. Pisos. Juegos infantiles integrales. Limites

6 PREMIOS

EQUIPOS GANADORES

"PATIO DE LA BANDERA"	"QUINCHO"	"MESITAS PARA REFRIGERIOS"
PRIMER PREMIO REFUGIO PARA NIÑOS	PRIMER PREMIO OCULUS	PRIMER PREMIO MONTECARLO
SEGUNDO PREMIO ORIGAMI	SEGUNDO PREMIO PUZZLE	SEGUNDO PREMIO YELLOW

EQUIPOS PARTICIPANTES

GRUPO 1: Aguilar, María Belén - Barballo, Micaela, Domingo, Eugenia, Dianas, Diego Lombardi, Mariana, Pedro, Melina, Rosal, Sofia, Rodriguez, Emanuel, Sara, Sofia, Valda

GRUPO 11: Anelli, Violeta, Anelli, Gherini, Cardella, Chiara, Marlene, Gargan, Hilari, Magliana, Giulio, Mariano, Maricelli, Gina, Rullana, Catalina, Scoponi, Elia, Triferri, Valda

GRUPO 18: Aldieri, Alessandra, Barrios, Brigida, Cardella, Chiara, Marlene, Gargan, Hilari, Magliana, Giulio, Mariano, Maricelli, Gina, Rullana, Catalina, Scoponi, Elia, Triferri, Valda

GRUPO 19: Marchetti, Lucia, Allen, Ippoliti, Elari, Fortuna, Enzo, Garofalo, Luciano, Ghione, Santiago, Lettieri, Eliana, Piana, Franco, Verdo, Xavier, Vicino, Delfina

GRUPO 26: Marchetti, Antonella, Carla, Bazzari, Fregaglia, Antonella, Fernandez, Martin, Ferezi, Gatti, Federico, Salomoni, Pavia, Caporali, Maria Paz, Soli, Dana - Pavia, Nicola, Franco

GRUPO 31: Naranjo, Natalia, Arroyo, Camila, Lapina, Pilar, Calera, Karro, Di Maria, Clara, Bernart, Brandon, Carlone, Zoe, Alana, Sebastian, Pavia, Maria Delfina

EQUIPO DOCENTE
Profesora Titular: Arq. Susana Paganini - Profesora Adjunta: Arq. Mariela Szpiz - Docentes y colaboradores: Arq. Martin Alvarez, Soledad Chamorro, Luciano Dattilo, Cecilia Ferrero, Diego Formica, Costanza Galati, Gustavo Molteni, Bibiana Rozzagli, Claudia Rosestein, Sebastian Ruani, Martin Tarditi, Ricardo Tarditi, Maria Jose Basualdo, Paola Meli, Daniela Chiarito, Camila Churni, Ariel Churni, Sofia Mir, Juan Vincenti, Romina Barolini, Bruno Gigante, Ivone Serrelli

La Vigil

Fig 46: Flyer Trabajo Práctico Integrado, Asigantura PFC Cátedra Mg. Arq. Susana Paganini. Autoras: Equipo docente TEPV y PFC.

LA VIGIL Y EL P.A.T.

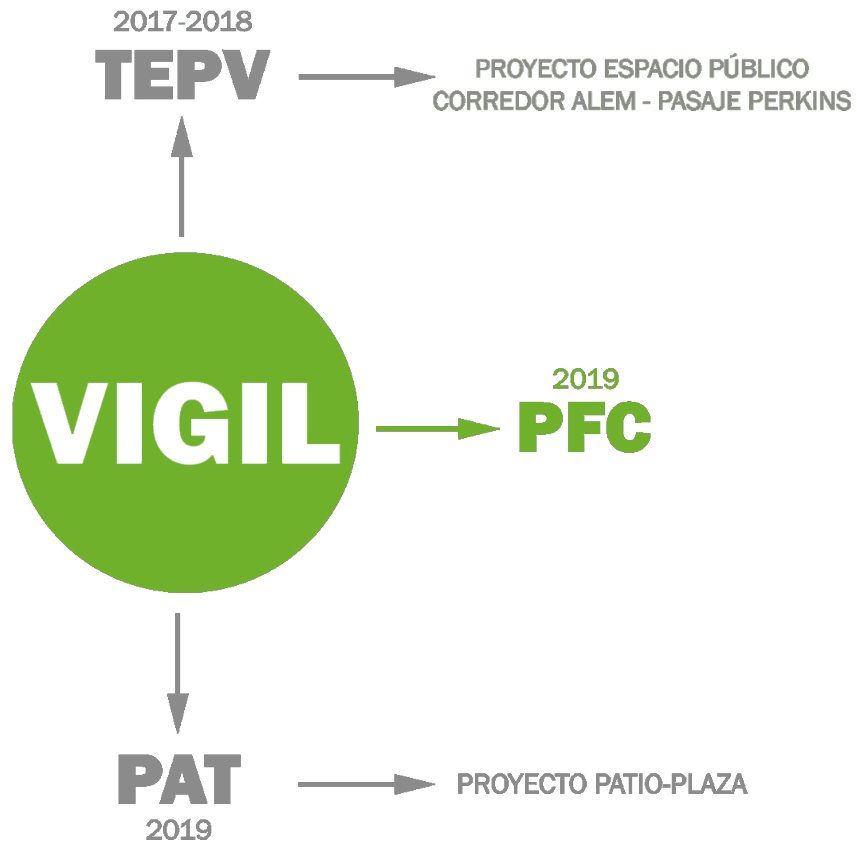
A raíz de todo lo investigado en el TEPV surge por parte del equipo docente inscribirse a la convocatoria del PAT. 'El presente trabajo se inscribe en la segunda convocatoria denominada "Fortalecimiento de procesos de extensión en territorios" en el marco del **Programa Académico Territorial** (PAT) de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario. Estas Prácticas Territoriales Universitarias tienen como objetivo curricularizar las actividades de docentes y estudiantes extensionistas que integran las cátedras de las diferentes unidades académicas de la Universidad. En este caso en particular, en la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño, (FAPyD) la experiencia ha sido desarrollada en dos asignaturas: el espacio curricular optativo Taller de Espacio Público Vulnerable y el Taller de Proyecto Arquitectónico correspondiente al ciclo superior de la carrera. El PAT El PATIOPLAZA DEL JARDÍN VIGIL, (aprobado por Resolución CS 202/2019), tiene como antecedente la firma del primer Convenio de Cooperación Técnica entre la FAPyD y La Vigil, (2013). Ese fue el marco de desarrollo del proyecto "Recuperación colectiva de La Vigil", que tuvo continuidad a lo largo de tres convocatorias.⁷

⁷ Material producido por el Equipo docente de TEPV.
Fuente: Revista en Público #2. (En edición). Pág: 09.



A raíz de la difusión al medio de estos antecedentes de trabajo común, a poco tiempo del fin del año 2018 se acercaron a nuestro equipo extensionista un grupo de representantes del Jardín de Infantes N° 51 Constancio C. Vigil integrado por la actual directora junto a algunas y algunos integrantes de la Asociación Cooperadora. Fue a partir de este encuentro donde se comenzaron a construir los lazos para el abordaje de un proyecto interinstitucional entre el Jardín y la Escuela Primaria N° 1235 -ambas pertenecientes a la provincia de Santa Fe- con la participación de la Comisión Directiva de Vigil -propietaria del predio-. Se sucedieron varias jornadas de trabajo donde se expusieron distintos problemas de ese Patio común: algunos de tipo edilicios y otros ocasionados por su uso conjunto. Surgieron entonces los primeros objetivos que conducirían el establecimiento de un plan, es decir las distintas estrategias de solución a los mismos. También la unánime decisión de potenciar sus características tan especiales como inusuales: la calidad espacial debida a sus grandes dimensiones y su añeja arboleda. 'La propuesta consiste en analizar propositivamente el patio, espacio abierto compartido en forma simultánea por el Jardín N°51 Vigil y la Primaria N°1235. El objetivo es arribar a una organización de usos y mantenimiento, acordada entre instituciones. De este modo, propiciar un ambiente integral, inclusivo y estimulante que encuentre respuestas a la pluralidad de intereses y de necesidades. Un patioplaza que habilite el uso libre, sin restricciones, donde la asimetría y la heterogeneidad tengan su lugar, con niños y niñas protagonistas activos disfrutando y cuidando ese ambiente lúdico y educativo. La metodología fue el proyecto arquitectónico como procedimiento para la exploración de posibles soluciones a los problemas existentes. Un modo de práctica en equipo, con una estrategia de trabajo colaborativo y colectivo de docentes, estudiantes, graduados con la comunidad. El espacio académico ofrecido, dos talleres de la FAPyD: el Taller de Espacio Público Vulnerable y la Cátedra de Proyecto Arquitectónico I, II y PFC.⁸

⁸ Material producido por el Equipo docente de TEPV. Fuente: Revista en Público #2. (En edición). Pág: 09.
Fig 47 a 49: Imágenes del Patio-Plaza.



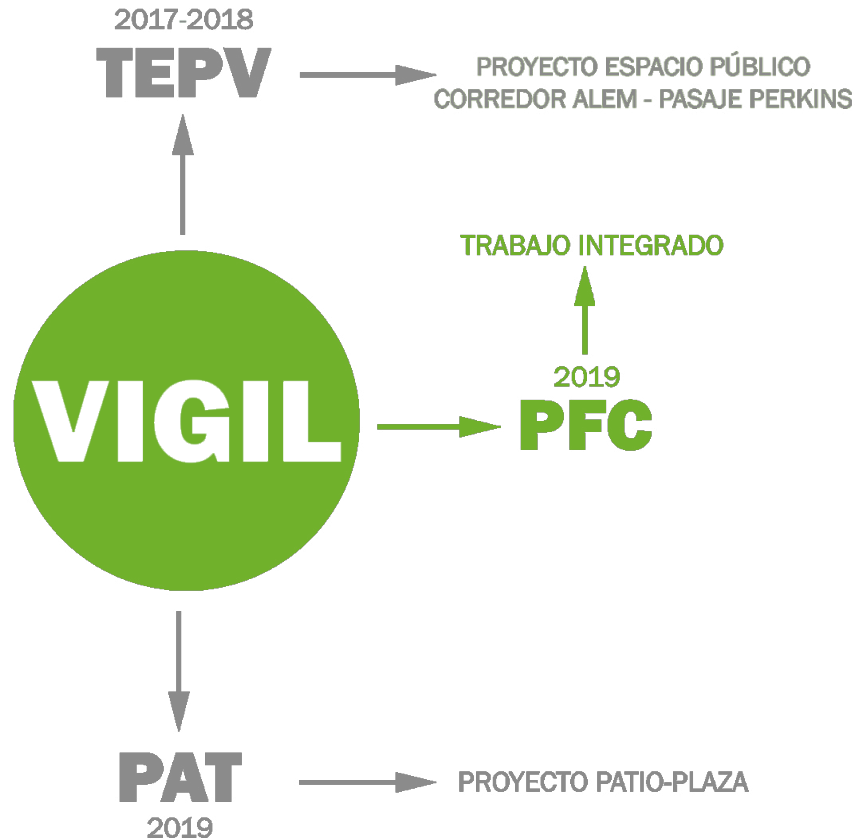
LA VIGIL Y EL P.F.C.

La primer intervención en el sitio fue a través del Trabajo Integrador planteado por la cátedra: 'El Taller plantea los Trabajos Integrados como vinculación vertical de los cursos de Proyecto Arquitectónico y **Proyecto Final de Carrera**. Consiste en un trabajo con modalidad de Concurso, en el que los equipos de estudiantes y docentes eligen los trabajos a través del Voto; de éste modo se seleccionan los más significativos del producido colectivo a fin de promover la Reflexión Crítica proyectual y el intercambio de ideas entre estudiantes de distintos cursos del Taller, asociados en forma vertical. En esta ocasión se articula el Trabajo Integrado con el Proyecto Académico Territorial- Secretaría de Extensión Universitaria – UNR (49-UNR15316) - llamado "El PATIOPLAZA DEL JARDIN VIGIL", que se lleva adelante en la Cátedra junto con el ECO-Taller de Espacio Público Vulnerable.

El objeto de estudio es el Patio que pertenece a la Institución Vigil. Este tiene un uso compartido por dos instituciones educativas: el Jardín de Infantes N°51, la Escuela Primaria N° 1235 Constancio C. Vigil, pertenecientes al Estado Provincial. Por un lado, la simultaneidad del uso del patio genera algunas situaciones de conflicto, entre las que se encuentran las dificultades en los accesos a cada una con el estacionamiento de motos o bicicletas, la generación y depósito de residuos fuera de lugar, el mantenimiento general de las instalaciones y de la vegetación, entre otros. Por el otro, se suman problemas edilicios como la falta de espacios de transición entre el interior y el exterior en el Jardín N°51 y de equipamiento: los juegos infantiles no inclusivos, iluminación insuficiente, pisos y solados en mal estado y con barreras arquitectónicas que obstaculizan el acceso al patio, sumados a la necesidad de ampliar la huerta, ahora pequeña frente a las demandas de la comunidad, y la ausencia de un proyecto de paisaje.⁴

Al finalizar el Trabajo Integrador y ante las variantes de terrenos presentados por el equipo docente para realizar el Proyecto Final de Carrera, fue que seleccionamos, nos decidimos y comprometimos, sumando la vivencia ya compartida para y con Vigil, por el terreno de la manzana del Jardín N°51 C.C. Vigil, la Escuela Primaria N°1235 C.C. Vigil y su patio-plaza; logrando así continuar potenciando y aportando al crecimiento de la educación y cultura de Vigil.⁹

⁹Material producido por el Equipo docente de TEPV.
Fuente: Revista en Público #2. (En edición). Pág: 33.



El trabajo integrado proponía cinco sectores dentro del patio plaza donde cada grupo debía realizar una propuesta. A nuestro grupo se le asignó el patio del mástil el cual se encuentra rodeado por la edificación del Jardín n°51 con el objetivo de realizar exploraciones proyectuales, integrales e inclusivas, sin barreras arquitectónicas.

GRUPO 3:
ALUMNAS PFC:
Micaela Striglio
Rocío Pérez Olognero
ALUMNOS PAI:
Oriana Ptak
Manuel Sbuttoni
Tomas Isaías
ALUMNAS PAI:
Agostina Manelli Daperno-
Guillermina Lorenzo
Carolina Ibarra Riveros
Valentina Pagge]

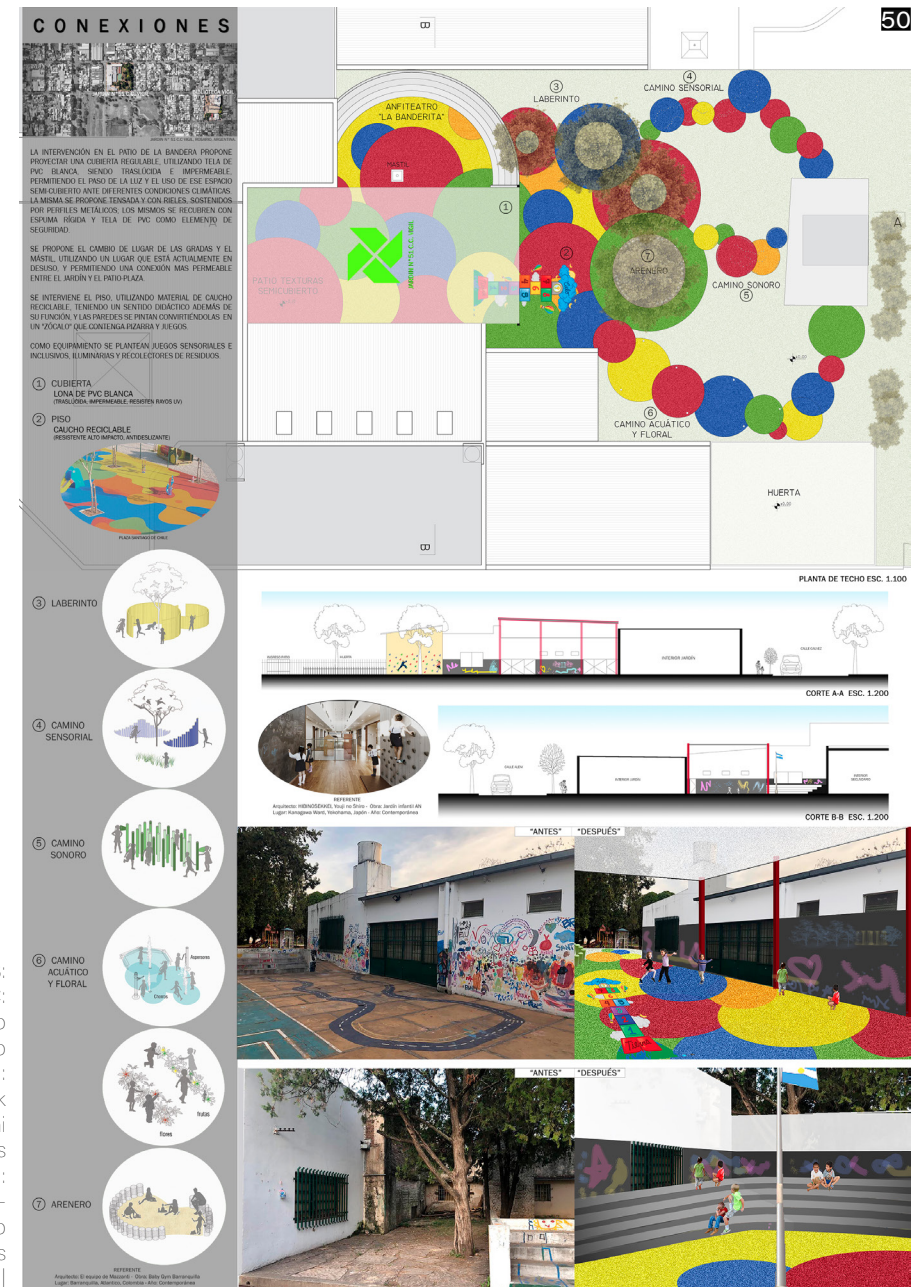


Fig 50: Panel trabajo práctico integrado. PFC. Cátedra Mg. Arq. PAGANINI

El equipo docente del TEPV próximamente publicará la revista En público #2, en la cual se recopilan los trabajos realizados en el trabajo práctico integrado e información sobre el Proyecto de extensión Programa Académico Territorial.

DIRECTORA:
Mg. Arq. E. Susana Paganini |

COMITÉ EDITORIAL en público #02:
Arq. María José Basualdo |
Arq. Sofía Mir |
Mg. Arq. E. Susana Paganini |

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:
Nélida González |
Silvana Casco |
Arq. Cecilia Mercedes Pereyra Mussi |

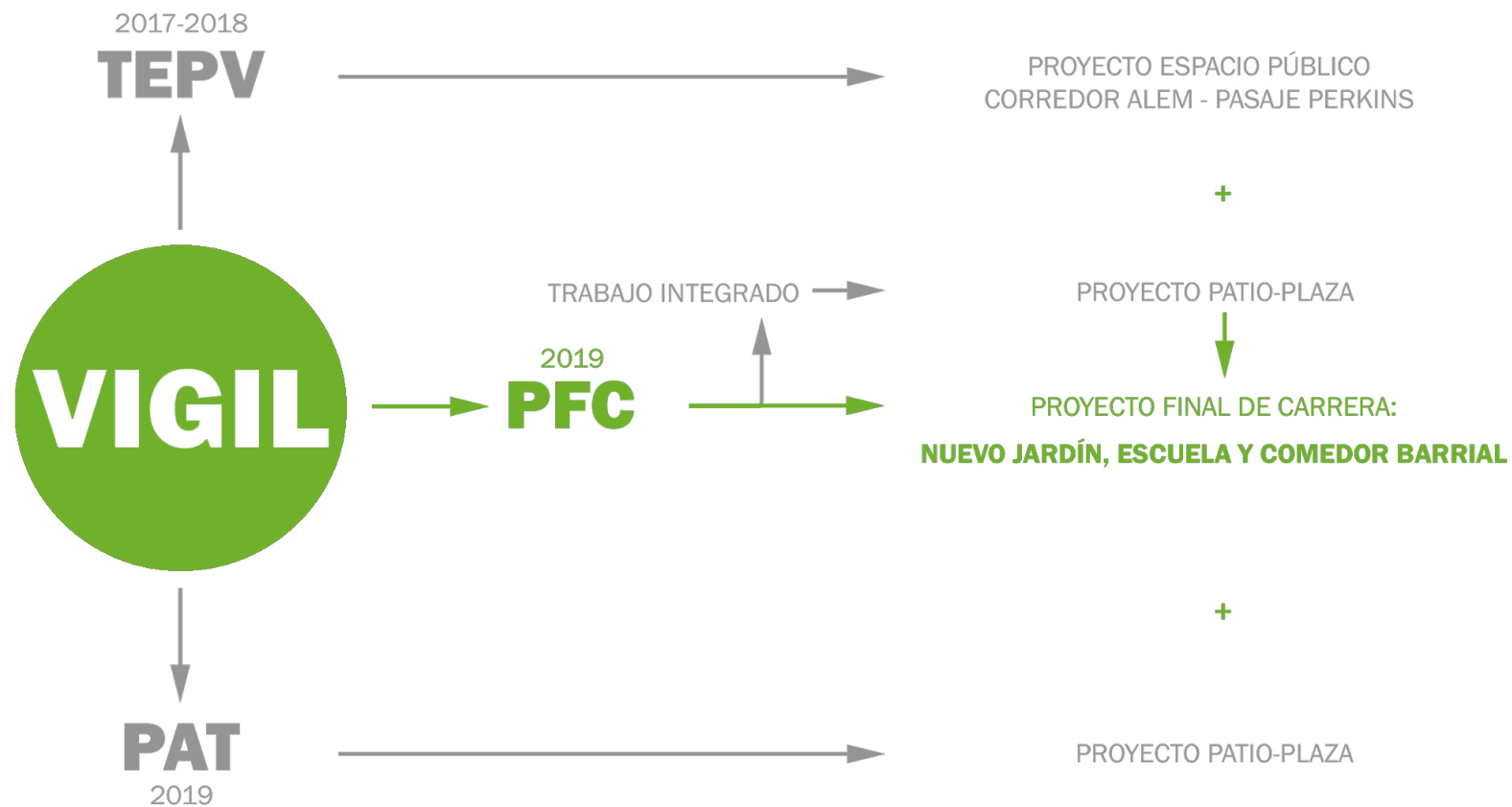
AGRADECIMIENTOS:
Arq. Luciana Militello |
Arq. Lautaro Dattilo |

IMAGEN DE TAPA:
Archivo fotográfico del equipo docente |

DISEÑO GRÁFICO:
Lic. En Comunicación Visual Valentina |
Militello |



Fig 51: Portada de Revista en Público #2. (En edición).
Autoras: Equipo docente TEPV.



05 ANÁLISIS DEL SITIO



- (1) EDIFICIO JARDIN DE INFANTES N°51 C.C. VIGIL
(2) EDIFICIO ESCUELA PRIMARIA N°1235 C. C. VIGIL
(3) PATIO-PLAZA C. C. VIGIL

Fig 52: Imagen aérea del sitio. Manzana comprendida entre Alem, Ayacucho, Gálvez y Virasoro.



Fig 53: Acto en Escuela Primaria N° 1235. Fuente: Facebook.



Fig 54: Acto en Jardín de Infantes N° 51. Fuente: Facebook.

TEMÁTICA

Dentro de la manzana del patio-plaza del trabajo integrado, se encuentran las instituciones a intervenir para nuestro PFC que, junto con el equipo de la optativa del taller, nos acercamos a realizar el primer relevamiento del sitio y a entrevistar a las docentes, donde pudimos conocer que:

El Jardín de Infantes n°51 y la Escuela Primaria n°1235 Constancio C. Vigil, pertenecen al sistema de **educación pública** de la provincia, contando con el espacio curricular tradicional, pero desarrollando a su vez una **enseñanza pedagógica** que busca generar el **desarrollo físico, psíquico y motriz** en los y las estudiantes.

Al jardín acceden estudiantes desde varios puntos de la ciudad, es por esto que hoy en día para ingresar al mismo, se generan listas de espera por lo cual urge la necesidad de brindarles mayor capacidad.

La razón principal del interés por ser parte del jardín es la modalidad de trabajo que tienen, a través de la implementación de **talleres**, donde se organizan **actividades accesibles**, ya que parte de alumnos y alumnas que acceden presentan diferentes capacidades, teniendo como objetivo principal lograr la **inclusión y participación conjunta** de todas y todos ellos; creando además jornadas compartidas donde tanto familiares, maestras y alumnos participen para fortalecer los lazos entre sí.

Al tener conocimiento de la funcionalidad de las instituciones y habiendo recorrido el sitio en reiteradas ocasiones, pudimos notar problemáticas edilicias que no son compatibles con la modalidad de enseñanza, como también el espacio público que lo rodea, a través del cual se accede a las instituciones.

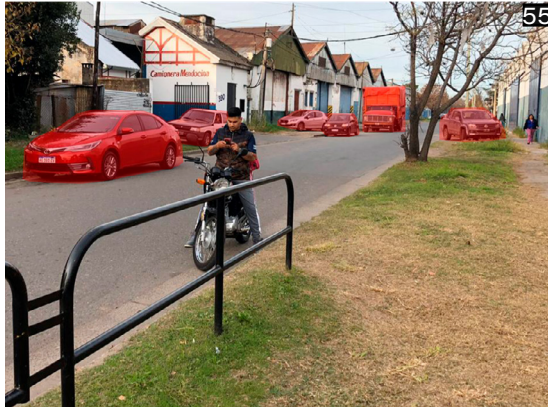


Fig. 55: Calle Gálvez, acceso al Jardín.



Fig. 58: Esquina Alem y Bv. 27 de Febrero.



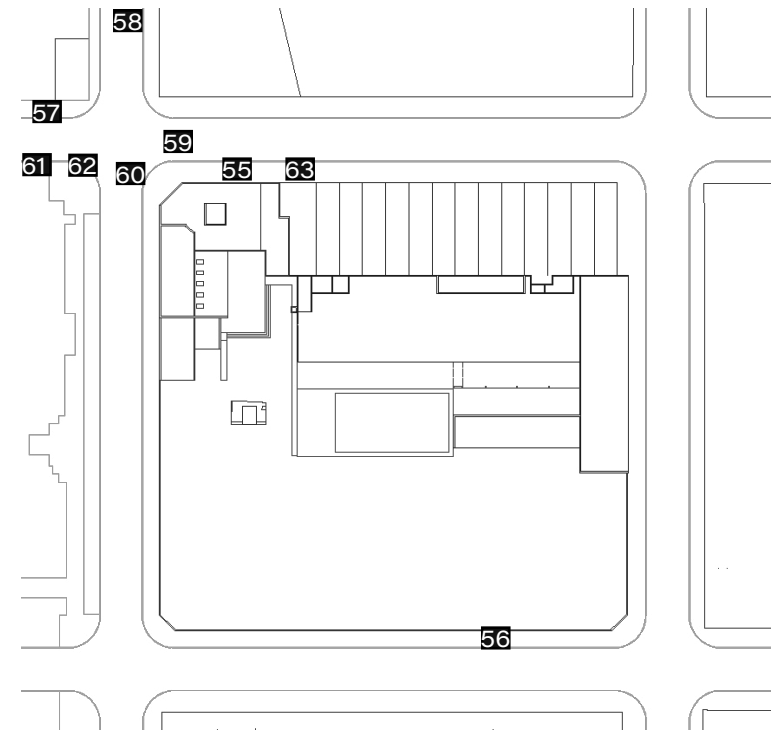
Fig. 56: Vereda de calle Virasoro, límite con Patio-plaza



Fig. 59: Esquina Alem y Gálvez.



Fig. 57: Espacio público Estación de Ferrocarril Central

Fig. 60: Esquina Alem y Gálvez.
Imágenes capturadas durante el recorrido en el sitio.

Planta de Techos de la manzana actual. Geometral original.



Fig. 61: Calle Galvéz frente al Parque Yrigoyen.



Fig. 62: Parque Yrigoyen, esquina Gálvez y Alem.



Fig. 63: Veredas de calle Gálvez, lateral del galpón. Imágenes capturadas durante el recorrido en el sitio.

PROBLEMÁTICA + RELEVAMIENTO

Al relevar el sitio, encontramos problemáticas en el Espacio público, en los límites y en las edificaciones.

ESPACIO PÚBLICO: Equipamiento + movilidad

-Se puede ver una falta de mantenimiento del espacio público, el cual no cuenta con estacionamientos ni cicleros, generando una fila de autos sobre las calles, motos irrumpiendo las veredas o bicis mal estacionadas por toda la manzana. (Fig. 55)

-Además de carencia de equipamientos urbano, como ser bancos y cestos de basura, (Fig. 56) donde lo poco existente se ubica dentro del parque frentista y se encuentra en malas condiciones. (Fig. 57)

-El corredor Alem cuenta con exceso de velocidad (Fig. 58) sin señalizaciones de tránsito claras y con sendas peatonales despintadas o inexistentes, (Fig. 59) y una ciclovía desgastada (Fig. 60) que genera que los vehículos invadan la misma sin notarlo.

-En cuanto al peatón vemos la falta de límites físicos (Fig. 61 y 62) para la seguridad del mismo, con veredas deterioradas o desmaterializadas (Fig. 63), los pisos y las cazuelas de los árboles están en su mayoría fisurados, desprendidos o rotos (Fig. 64), además de incumplir con los requisitos de accesibilidad reglamentarios, ya que no existen rampas en cada esquina (Fig. 65 a 67). En el caso del Jardín, la misma se encuentra obstruida por una baranda (Fig. 68) que a pesar de ser un límite físico obstruye el paso hacia la vereda o viceversa. (Fig. 69)



Fig. 64: Ingreso a Escuela Primaria, calle Ayacucho.



Fig. 67: Esquina Alem.



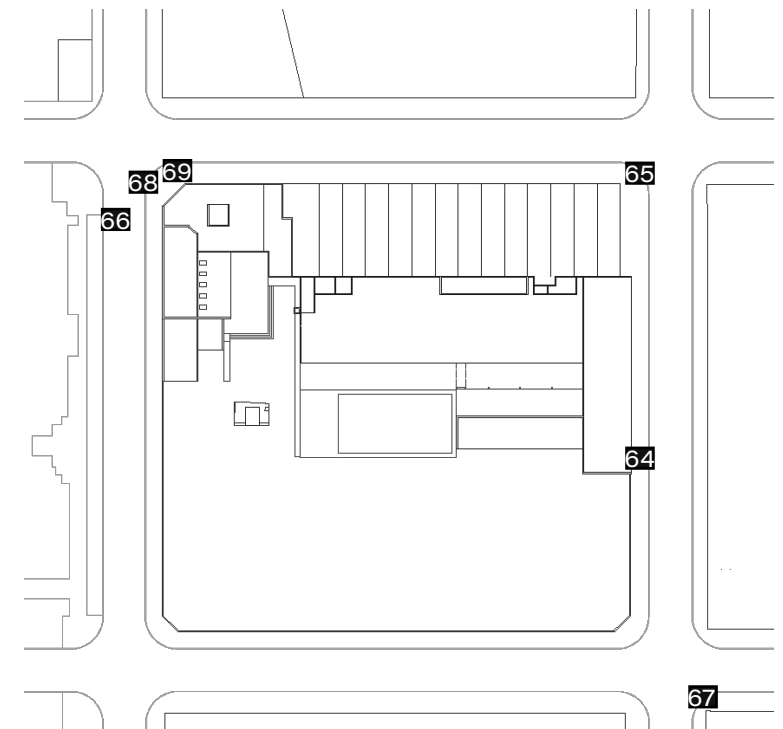
Fig. 65: Esquina Ayacucho y Gálvez.



Fig. 68: Esquina Alem y Gálvez, acceso al Jardín.

Fig. 66: Esquina Alem y Gálvez.
Imágenes capturadas durante el recorrido en el sitio.

Fig. 69: Esquina Alem y Gálvez, acceso al Jardín.



Plantilla de Techos de la manzana actual. Geométrales originales.



Fig. 70 a 73: Vistas del sitio. Fig. 74: Imagen aérea de techo del sitio.
Fuente imágenes 70 a 73: Material producido por el Equipo Extensionista "Recuperación Colectiva de la Biblioteca Popular C. C. Vigili: La Plaza", 8° Convocatoria SEU-UNR.



Fig. 75: Vista sur, calle Gálvez.



Fig. 76: Vista norte, calle Gálvez.



Fig. 77: Vista oeste, calle Ayacucho.



Fig. 78: Vista este, calle Ayacucho.

Fuente imágenes 75 a 78: Material producido por el Equipo Extensionista "Recuperación Colectiva de la Biblioteca Popular C. C. Vigil: La Plaza", 8° Convocatoria SEU-UNR.

LÍMITES

-El edificio del jardín se implanta sobre la esquina de Alem y Gálvez. Sobre **calle Gálvez** (Fig.75) linda con el galpón de dominio privado cuya estructura y materialidad se encuentran en buen estado.

-En la esquina frentista al jardín se ubica el terreno perteneciente al ferrocarril Belgrano que está ocupado por asentamientos irregulares, teniendo a su lado corralones (Fig.76).

-El galpón tiene su principal ingreso sobre **calle Ayacucho** (Fig.77). Su línea de edificación está recedida en relación a la de la Escuela Primaria, lindando con el edificio de la misma.

-La Escuela Primaria se encuentra en buenas condiciones edilicias. El material principal es el ladrillo común y presenta como problemática visible aberturas muy pequeñas sin protección de asoleamiento. Siguiendo el recorrido, encontramos las rejas que dividen al patio-plaza del espacio público, funcionando como límite inseguro y en mal estado. Frente a la escuela visualizamos una hilera de edificaciones donde la mayoría de ellas pertenecen a viviendas unifamiliares. (Fig.78).

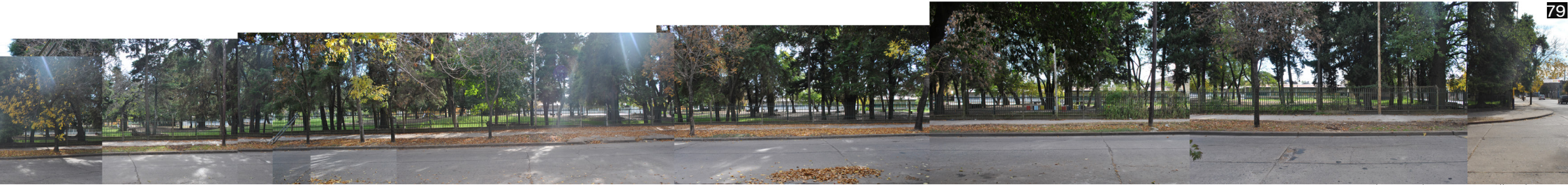


Fig. 79: Vista norte, calle Virasoro.



Fig. 80: Vista sur, calle Virasoro.



Fig. 81: Vista este, calle Alem.



Fig. 82: Vista oeste, calle Alem.

-Sobre la **calle Virasoro** (Fig.79) nos encontramos nuevamente con el límite de la reja, donde notamos mayor deterioro, menor mantenimiento de la misma y un recorrido poco transitado por su falta de accesibilidad.

Su frente se caracteriza nuevamente por propiedades de viviendas unifamiliares. (Fig.80)

-Retomando el **corredor Alem** (Fig.81), continua el límite de la reja que presenta las mismas problemáticas antes mencionadas. La edificación del jardín cuenta con pequeñas aberturas que imposibilitan las visuales hacia el parque que se encuentra frente al mismo y cuenta con un generoso espacio verde al que accede gran parte del barrio. (Fig.82)



Fig. 83: Alfeizar ventana exterior Jardín



Fig. 86: Patio del mástil, interior Jardín.



Fig. 84: Esquina exterior Jardín



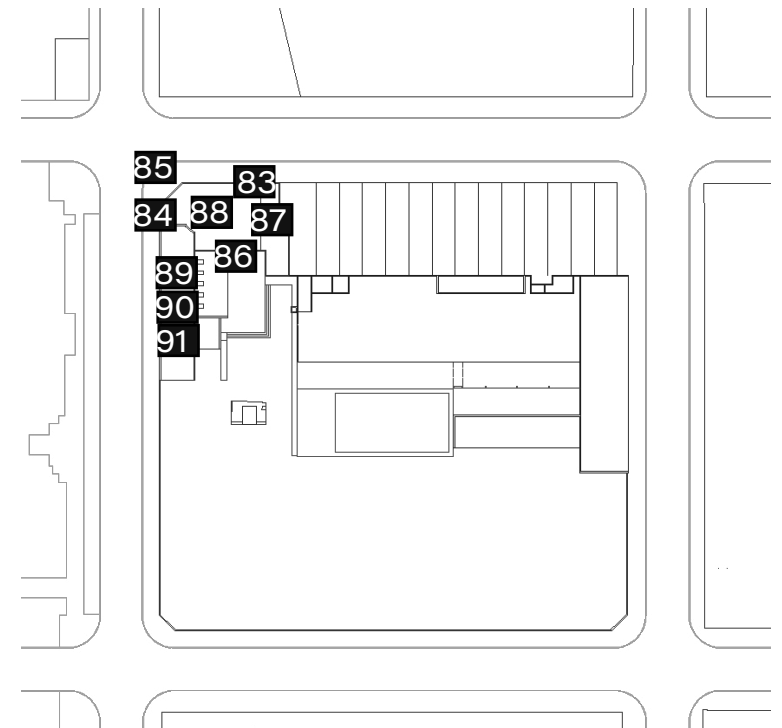
Fig. 87: Interior, bachas de baños.



Fig. 85: Ingreso Jardín. Esq. Alem y Gálvez



Fig. 88: Sala de maestras, Jardín.



Planta de Techos de la manzana actual. Geométrales originales.

Fuente: Imágenes capturadas por el equipo docente TEPV en las distintas jornadas de relevamiento del sitio, entrevistas, reuniones.



Fig. 89: Interior aula, Jardín.



Fig. 90: Circulación aulas, Jardín.



Fig. 91: Interior aula, Jardín.

CONDICIONES EDILICIAS

-En el jardín de infantes notamos la afección generada por el paso del tiempo, como ser fisuras, filtraciones (Fig. 83 y 84).

-No existen sectores de espera para los familiares ni espacios de transición entre interior y exterior ni dentro del mismo (Fig. 85 y 86).

-La circulación no es fluida ni totalmente accesible (Fig. 87), con espacios reducidos (Fig.88), aulas desvinculadas entre sí, falta de iluminación, (Fig. 89) ventilación (Fig.90)y espacios de guardado (Fig. 91). Además existen pequeños espacios de uso común (Fig. 92) para realizar los talleres o las jornadas en familia.

-En cuanto a la Escuela primaria notamos cubiertas desprendidas o en mal estado (Fig. 93) falta de conexión entre interior y exterior, (Fig. 94) y humedad en sus muros.



Fig. 92: Salón cubierto, uso para gimnasia o actividades.



Fig. 93: Exterior ventanas de la Escuela Primaria.



Fig. 94: Circulación de acceso a las aulas.



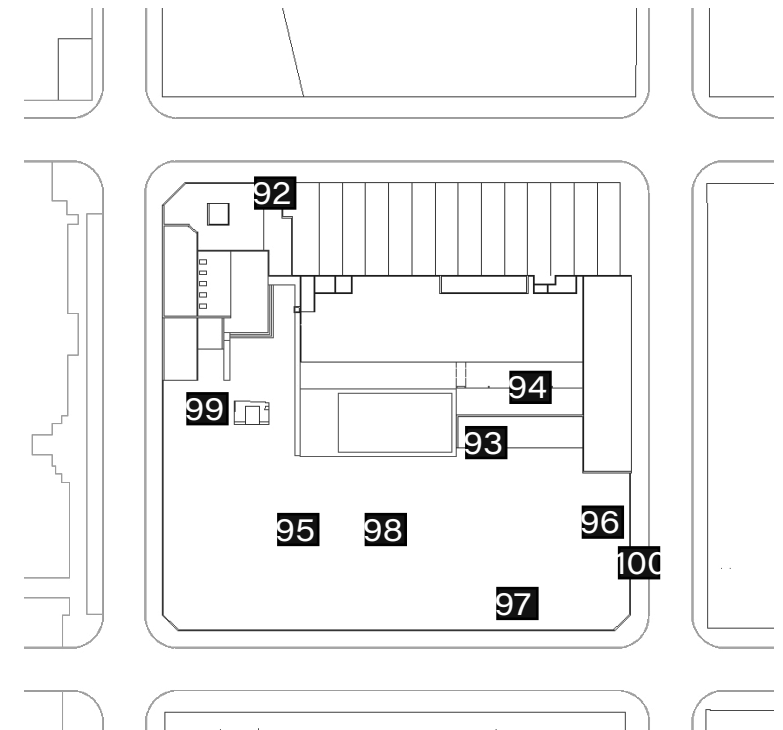
Fig. 95: Camino que separa el patio.



Fig. 96: Vista desde las rejas de calle Ayacucho.



Fig. 97: Merendero, próximo a calle Virasoro



Planta de Techos de la manzana actual. Geométrales originales.



Fig. 98: Patio del mástil, interior Jardín.



Fig. 99: Arenero próximo a el patio del mástil.



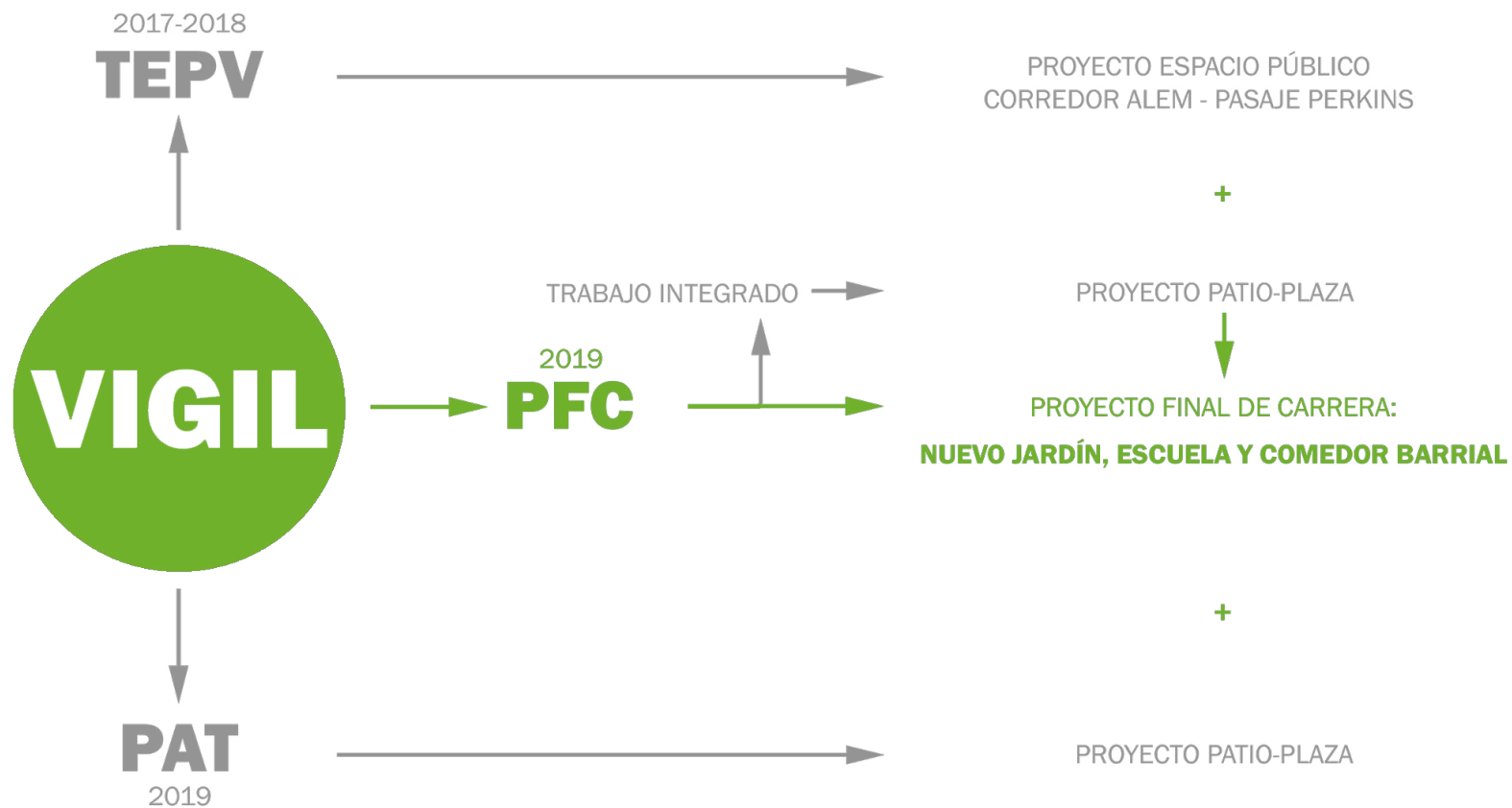
Fig. 100: Reja del patio-plaza.

Imágenes capturadas durante el recorrido en el sitio .

PATIO-PLAZA

-Identificamos un conflicto en la simultaneidad del uso entre el Jardín de Infantes y la Escuela Primaria (Fig. 95), falta de mantenimiento (Fig.96), accesibilidad e integración (Fig.97), con escaso equipamiento (Fig.98), gran desperdicio para las actividades al exterior de la superficie verde que disponen (Fig.99) y un deterioro de la reja que funciona como límite entre el patio y el espacio público (Fig.100).

06 PROPUESTA



OBJETIVOS

Luego de realizar visitas al sitio, relevar el mismo, entrevistar y trabajar en simultáneo con el equipo docente y el personal de las instituciones, y habiendo participado del TEPV, el PAT y el Trabajo Integrado, decidimos realizar nuestro Proyecto Final de Carrera titulado: "Nuevo Jardín de Infantes n°51 y Aulario Escuela Primaria n°1235 del complejo educativo Constancio Cecilio Vigil".

Objetivo General:

- Proyectar un nuevo edificio para el Jardín de infantes n° 51, un anexo para la Escuela Primaria n° 1235 y su patio plaza, un nuevo comedor barrial y, revitalizar el espacio público circundante con una propuesta accesible física, educativa, social y culturalmente para todos y todas.

Objetivos Particulares:

Escala barrial:

- Adaptar la movilidad vehicular, peatonal y ciclo vía tanto del corredor Alem, como de las calles y veredas del resto de la manzana para una circulación más organizada, controlada, segura y accesible.
- Diseñar el espacio público que rodea al sitio para ofrecer nuevos paisajes urbanos sociales y culturales.
- Reconvertir los límites de las instituciones y el patio plaza para revalorizar la manzana.

Escala arquitectónica:

- Completar el dominio de la manzana de propiedad Vigil para uso exclusivamente educativo, social y cultural.
- Proyectar un nuevo Jardín de Infantes para ampliar la superficie actual y adaptarlo a su modalidad de enseñanza.
- Anexar un nuevo edificio a la Escuela Primaria para brindar mayor capacidad y nuevas instalaciones.
- Proponer un Comedor Barrial para ofrecer un nuevo servicio a la comunidad.
- Generar amplios espacios comunes para usos eventuales ya sean independientes o compartidos.
- Independizar temporalmente los usos del patio plaza para el uso de ambas instituciones educativas.

OPERACIONES PROYECTUALES

Definidos los objetivos particulares reconocemos como **operaciones proyectuales**:

MOVILIDAD

- Convertir las calzadas de Alem y Ayacucho, entre Gálvez y Virasoro, en manda peatón, para mejorar el acceso a las instituciones, predominando así el uso peatonal y logrando con la misma una disminución de la velocidad vehicular; además de acondicionar la ciclo vía e incluir estacionamientos y paradas de colectivos.

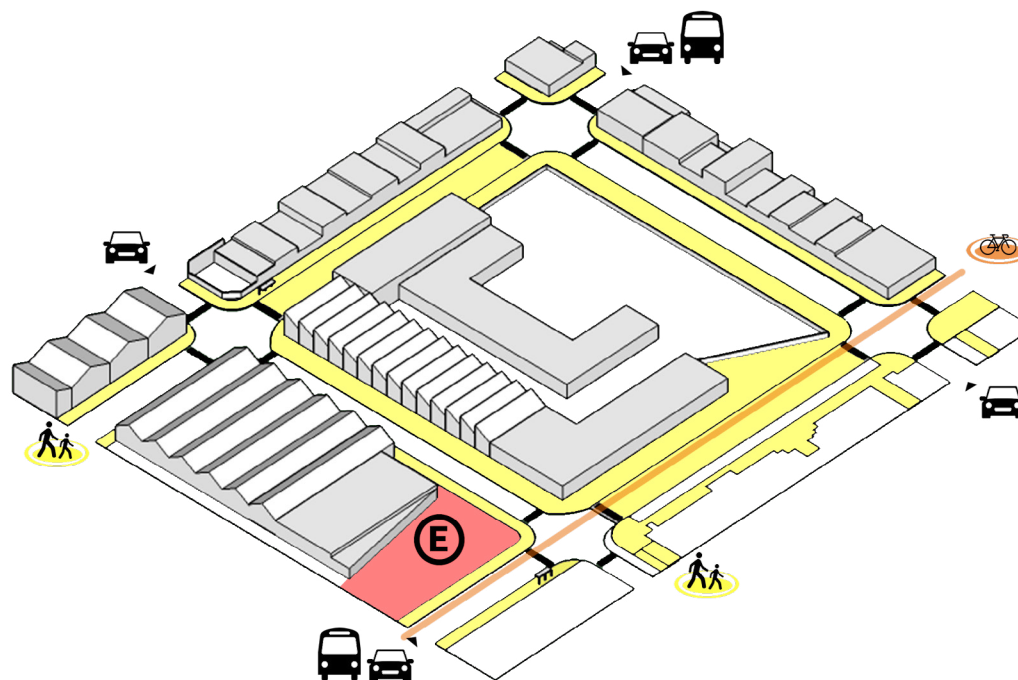


Fig. 101: Axonometría del sitio.

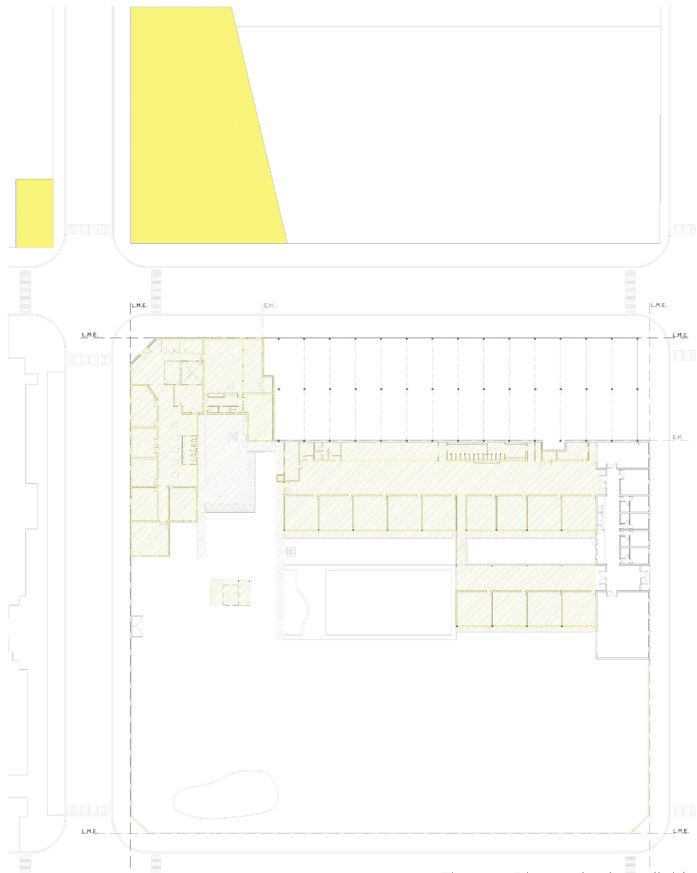


Fig. 102: Planta de demolición.

ESPACIO PÚBLICO

- Demoler tres viviendas de asentamiento irregular sobre terrenos pertenecientes al Ferrocarril, reubicándolas en otro sector de la ciudad, para construir allí una plaza seca y estacionamiento, generando nuevos espacios de encuentro que logren brindar servicios públicos para revitalizar el barrio.

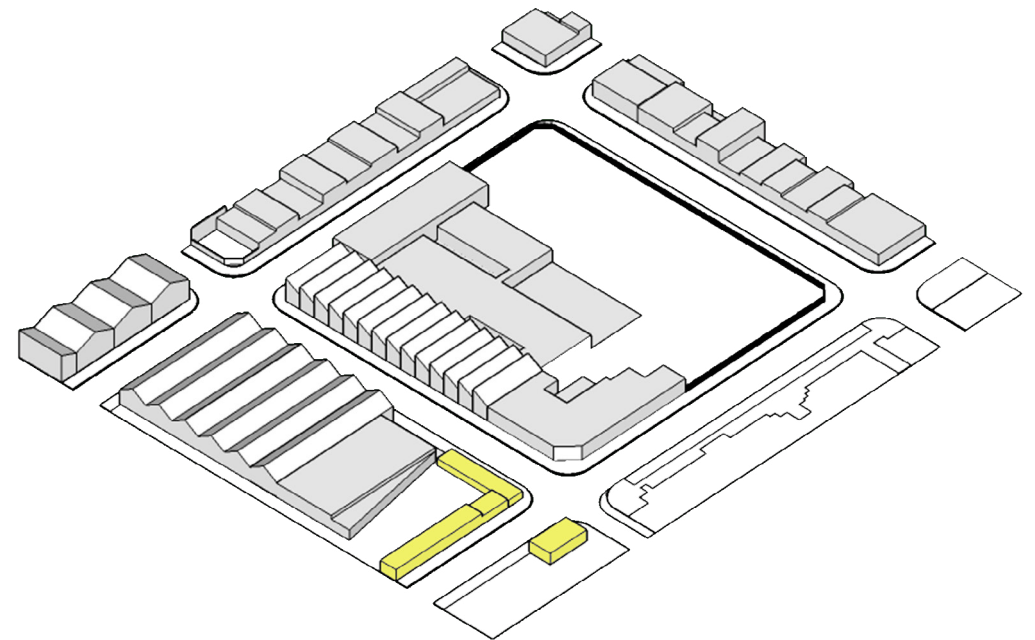


Fig. 103: Axonometría de demolición.

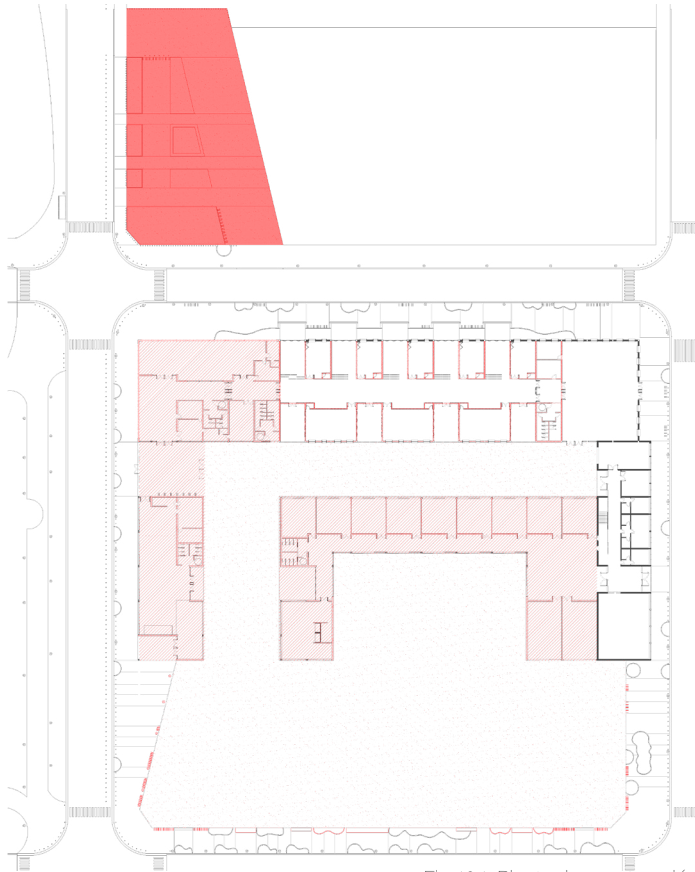


Fig. 104: Planta de construcción.

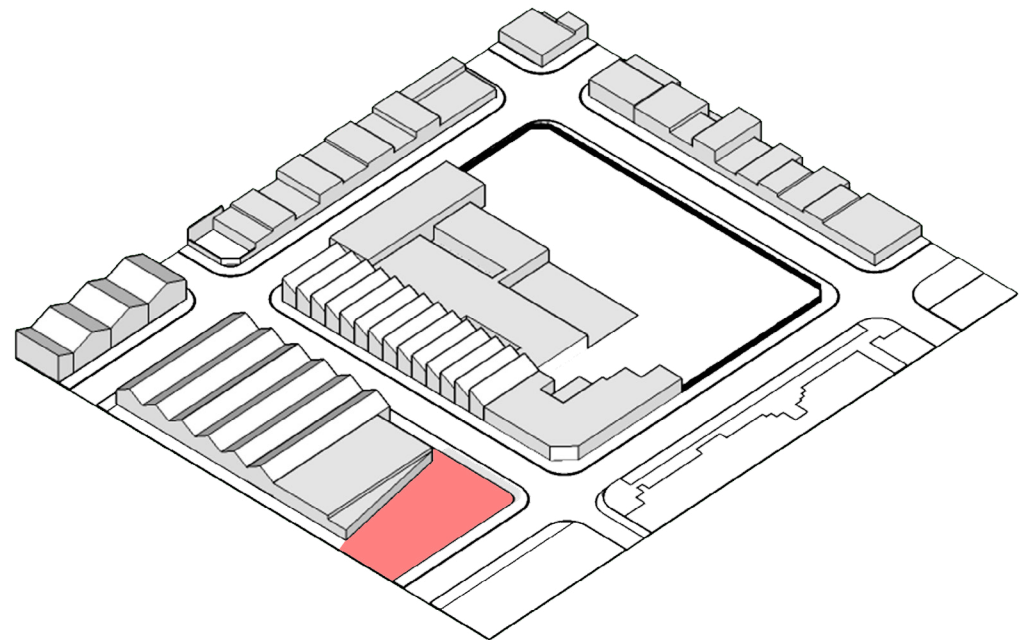


Fig. 105: Axonometría de construcción.

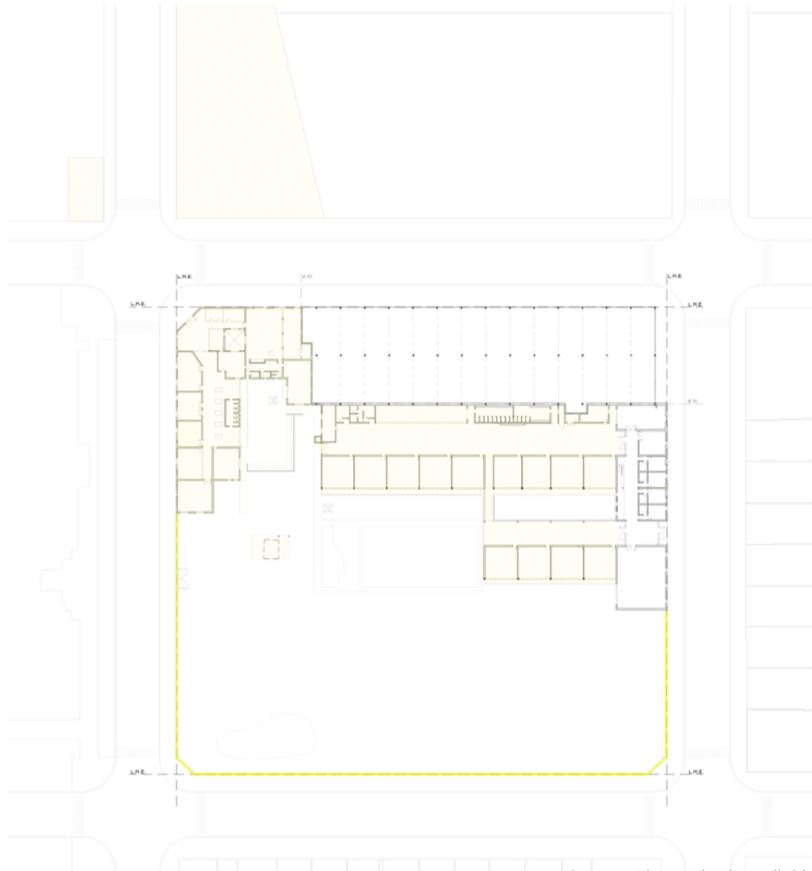


Fig. 106: Planta de demolición.

LÍMITES

- Modificar los límites de la manzana, tomando el eje de referencia de calle Gálvez proveniente del parque, para extender la vereda, generando con esto un recorrido que nos permita expandir parte del jardín de infantes hacia el exterior. Por otro lado, receder pequeñas franjas de las rejas que limitan con el patio plaza, para lograr recorridos más amplios con equipamiento urbano.

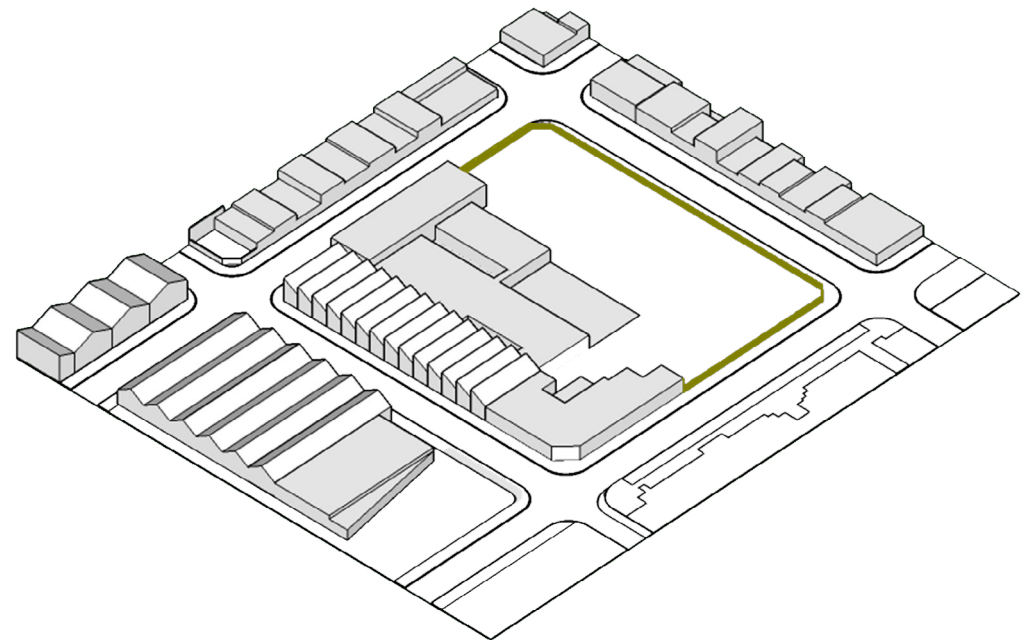


Fig. 107: Axonometría de demolición.

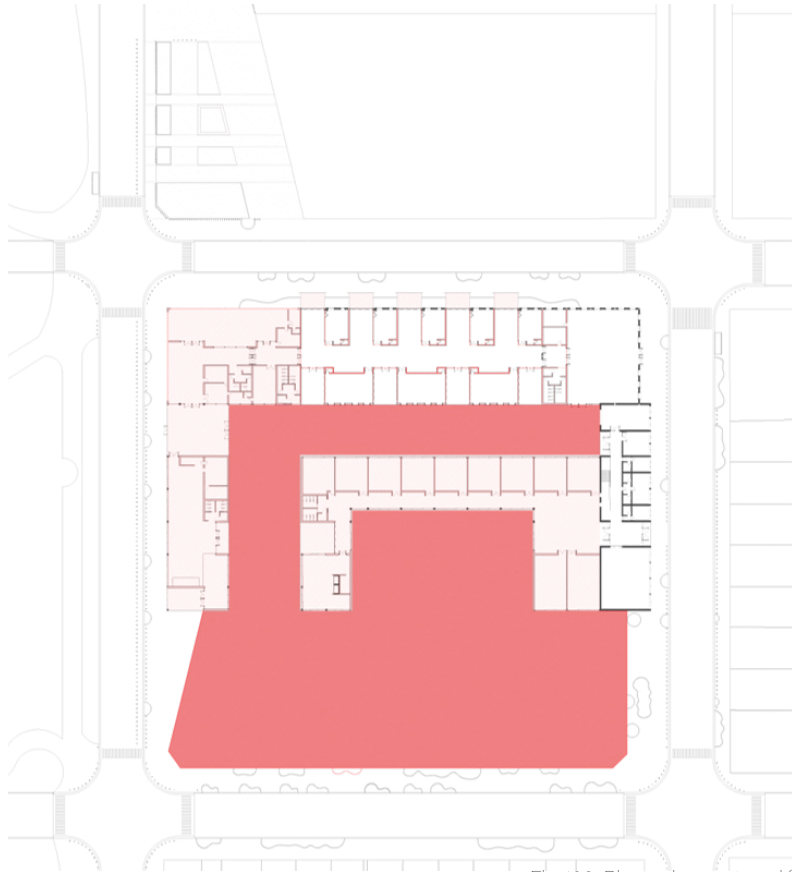


Fig. 108: Planta de construcción.

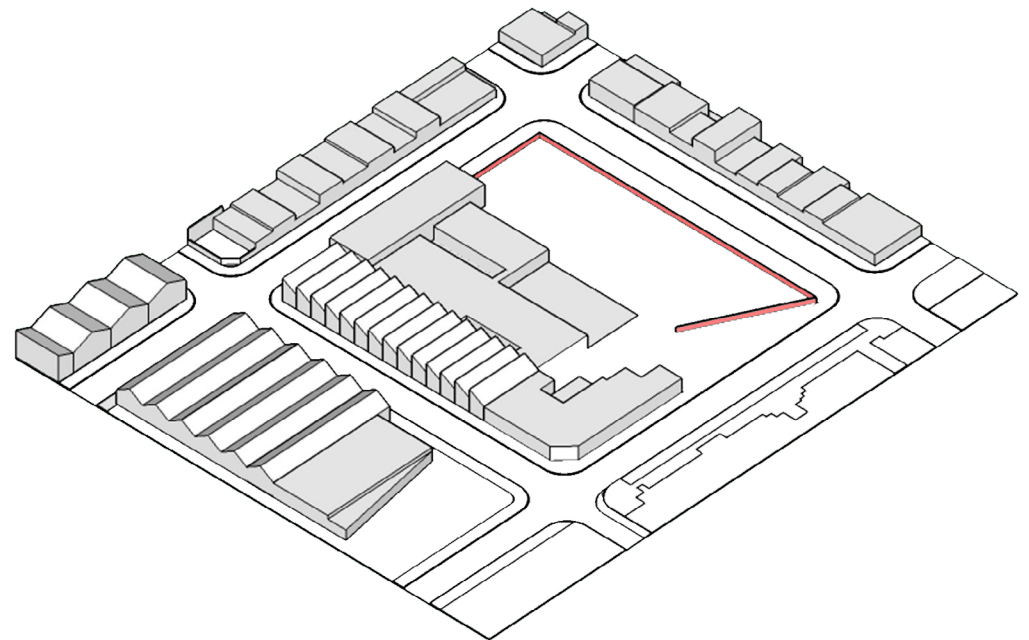


Fig. 109: Axonometría de construcción.

DEMOLICIÓN Y CONSTRUCCIÓN

- Demoler el edificio que actualmente contiene al jardín de infantes, construyendo en su lugar una nueva edificación a lo largo del corredor Alem que además contemple espacios para el desarrollo socio-cultural de Vigil y del barrio.

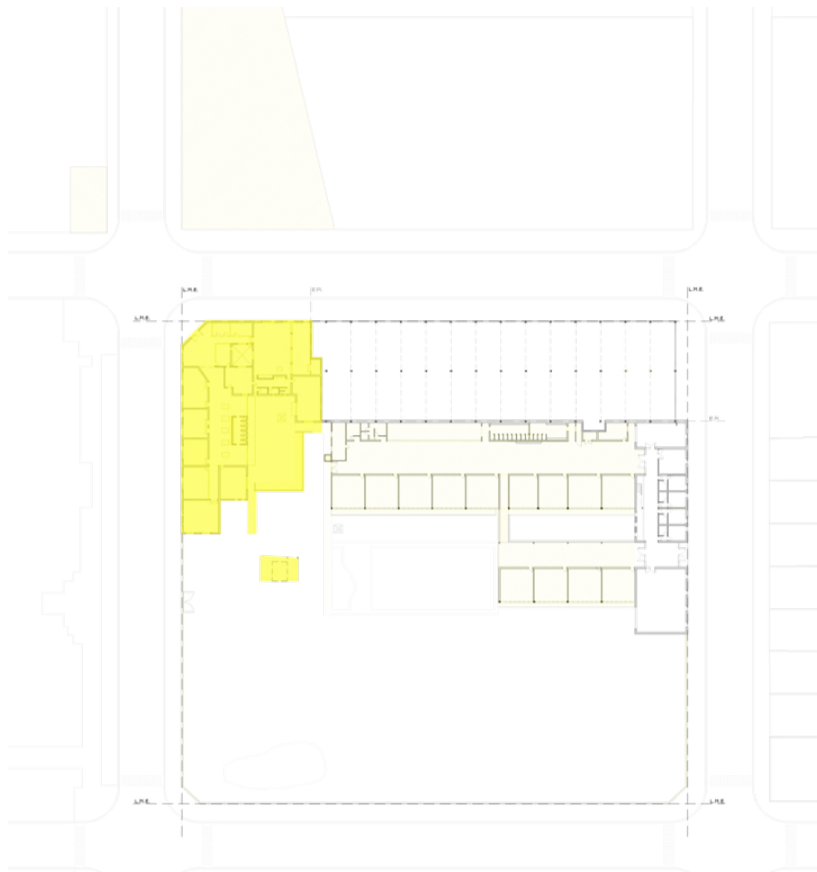


Fig. 110: Planta de demolición.

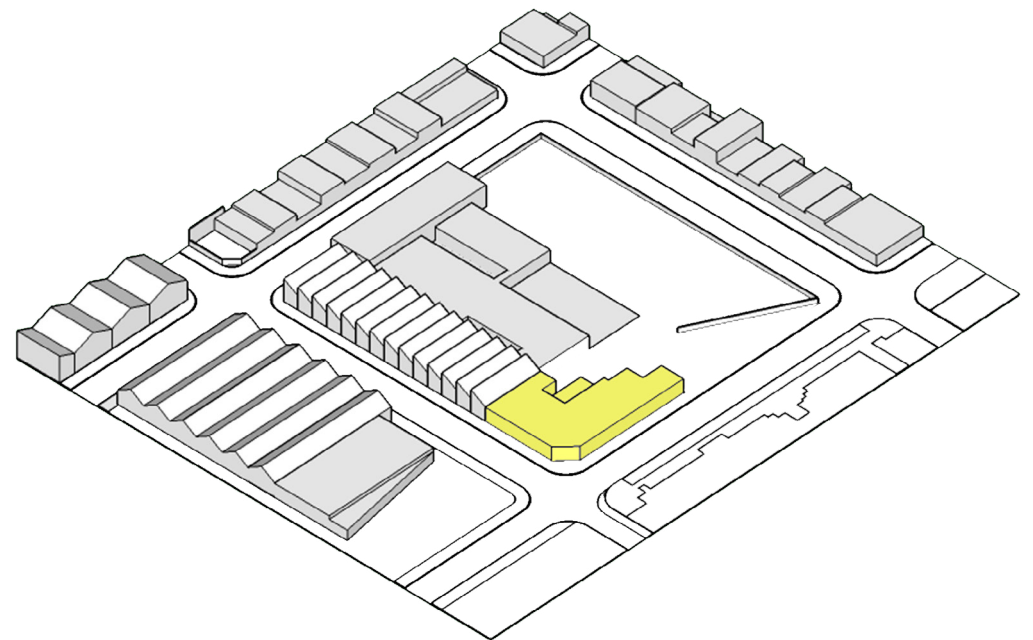


Fig. 111: Axonometría de demolición.

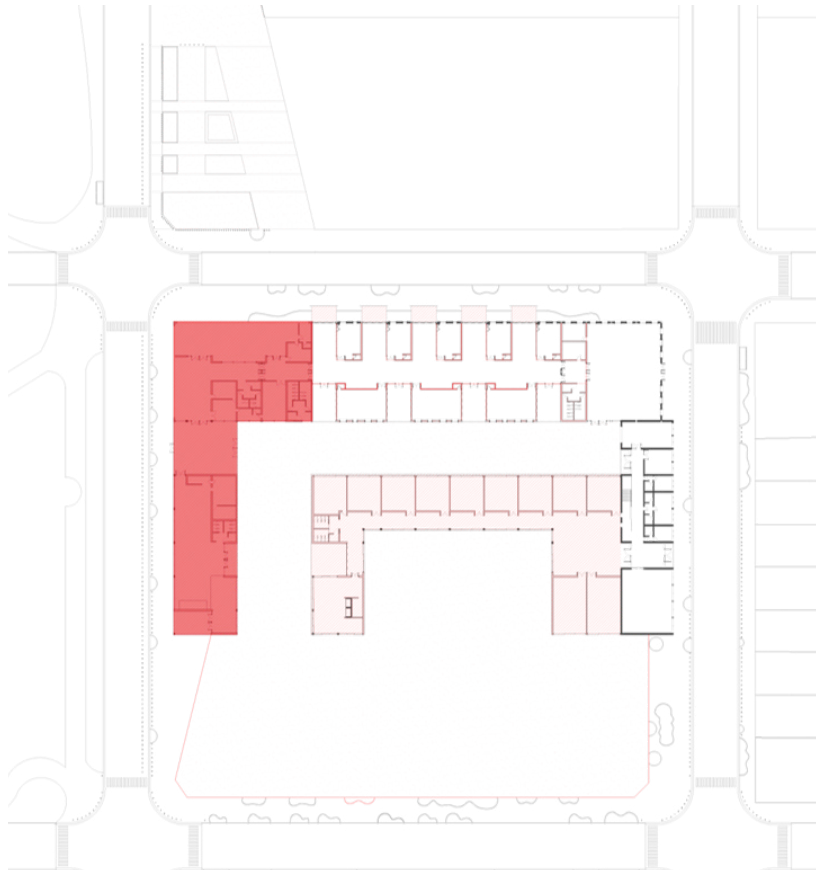


Fig. 112: Planta de construcción.

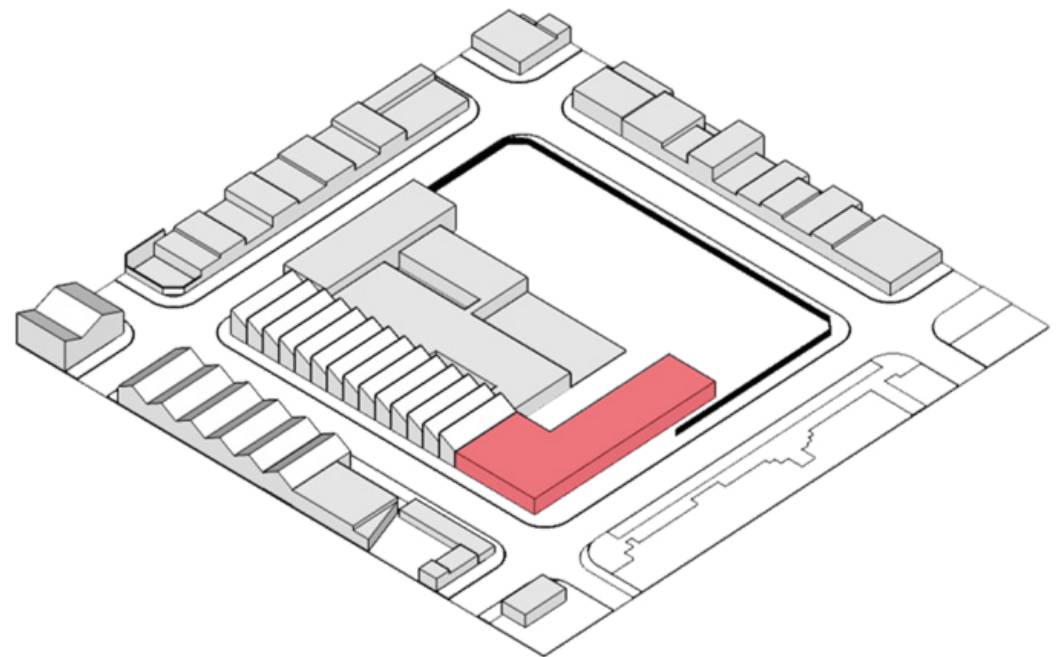


Fig. 113: Axonometría de construcción.

DEMOLICIÓN Y CONSTRUCCIÓN

- Demoler parte del edificio de la primaria, para anexas una nueva edificación con la finalidad de expandir las aulas actuales y mejorar sus condiciones edilicias, además de incorporar programas para el uso común para las dos instituciones.

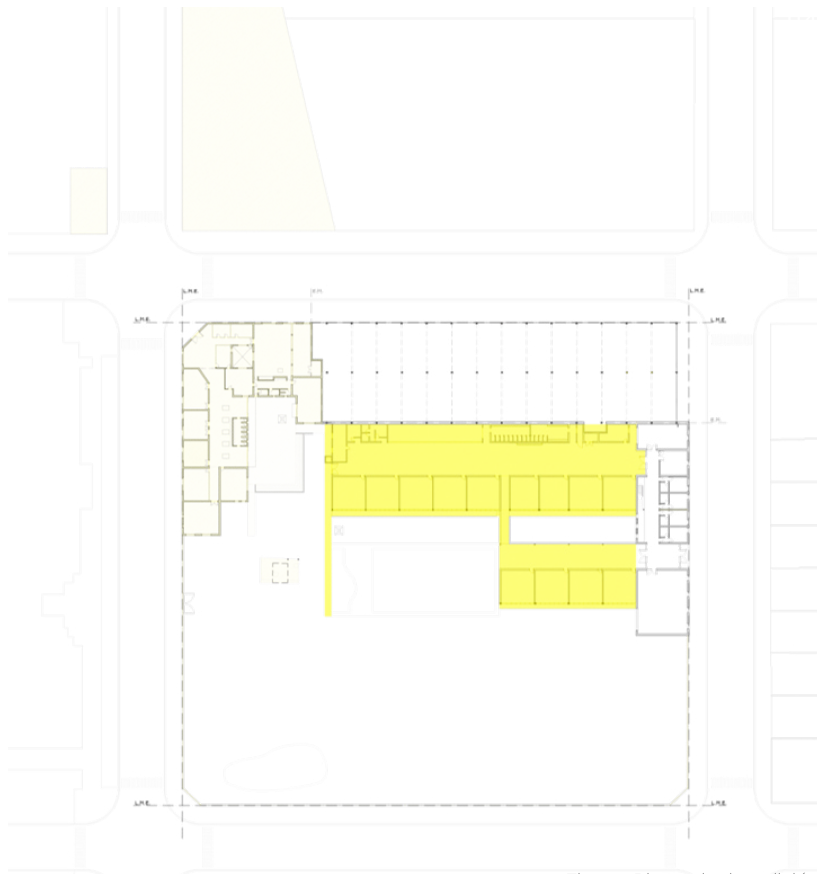


Fig. 114: Planta de demolición.

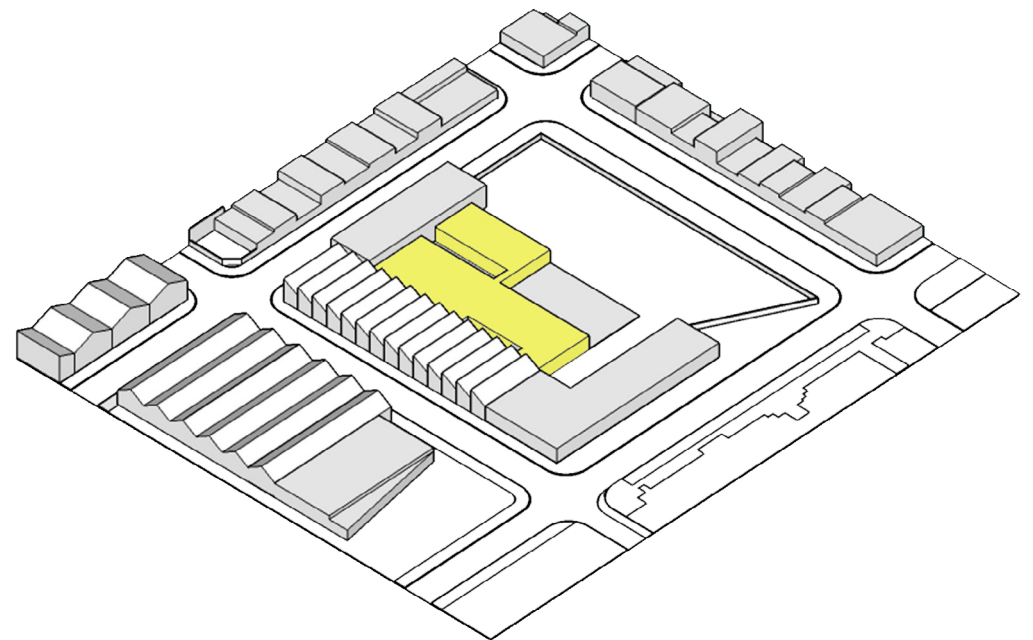


Fig. 115: Axonometría de demolición.

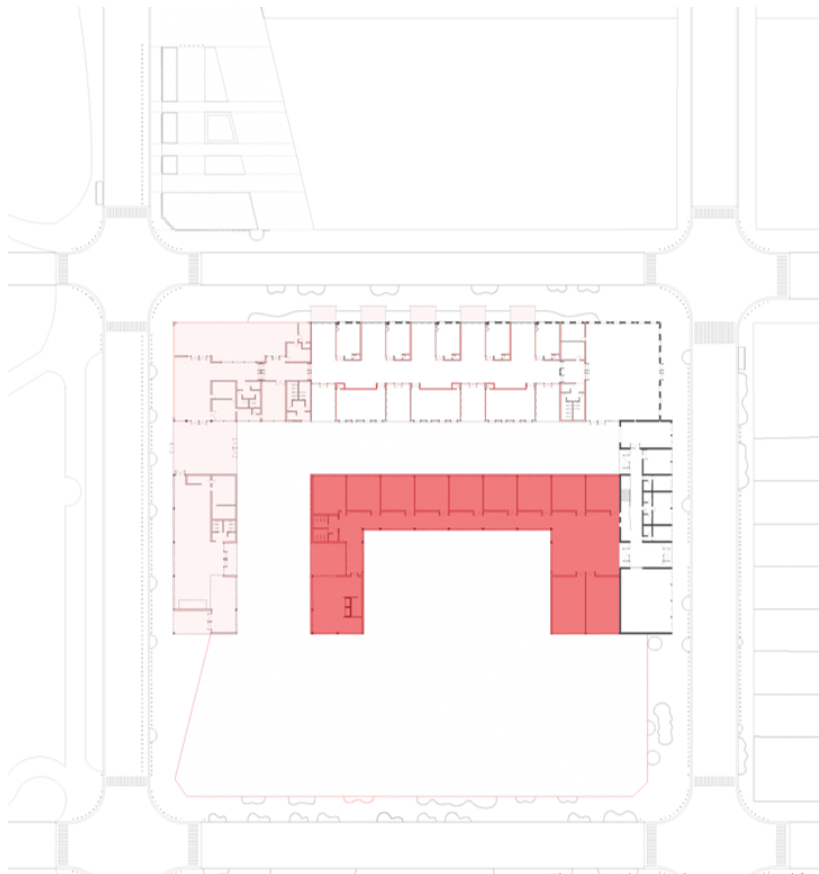


Fig. 116: Planta de construcción.

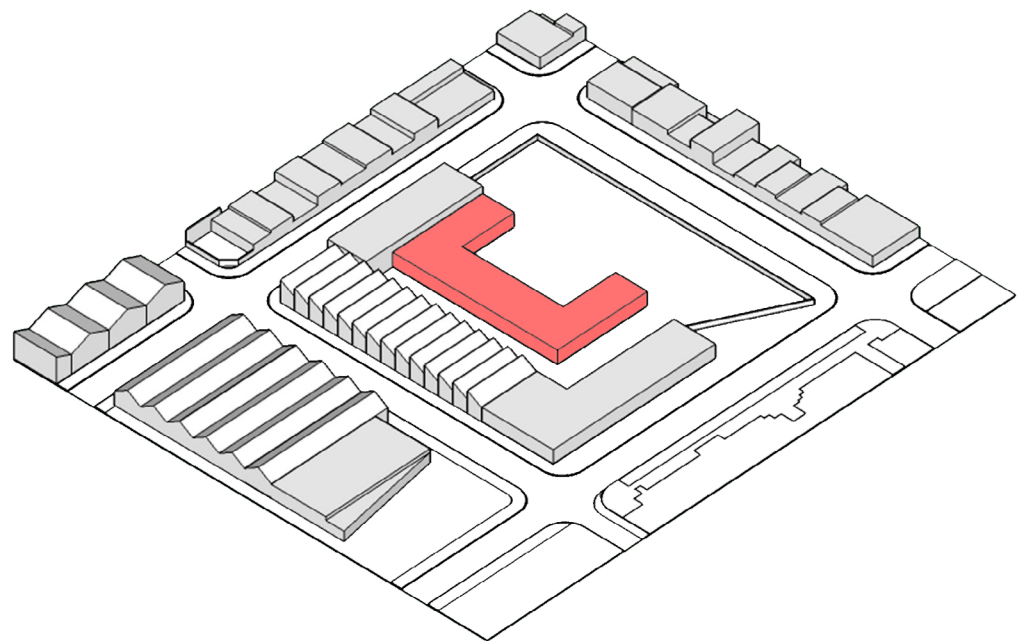


Fig. 117: Axonometría de construcción.

COMPRA

- Realizar una operación de compra-venta del galpón existente para que el dominio de la manzana sea completamente de Vigil, con el objetivo de reubicar gran parte del jardín de infantes dentro del mismo.

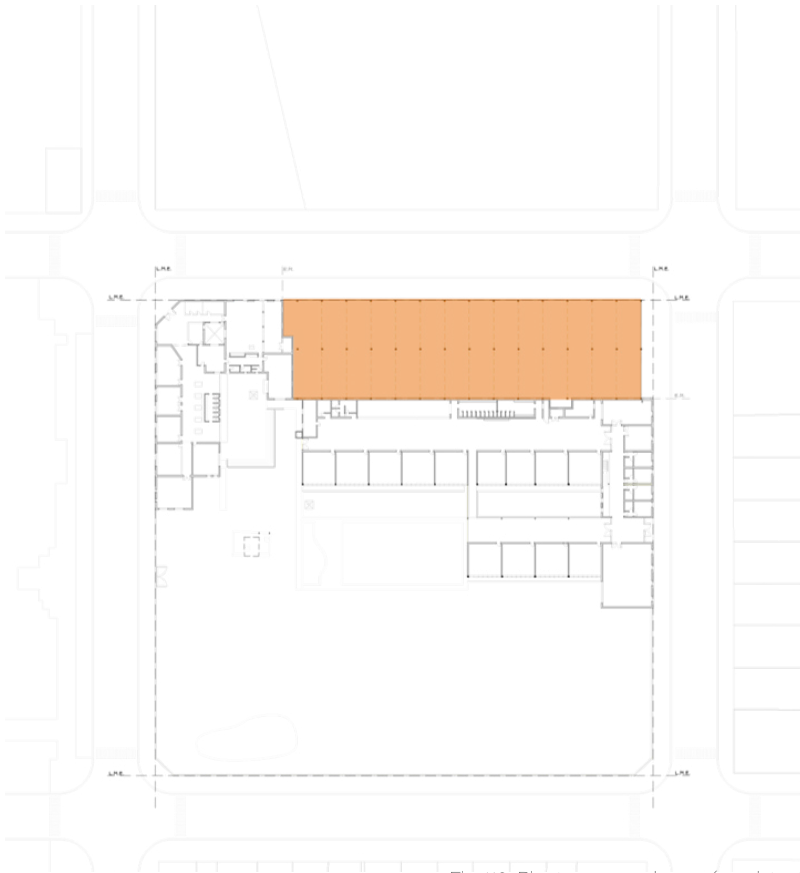


Fig. 118: Planta marcando gapón existente.

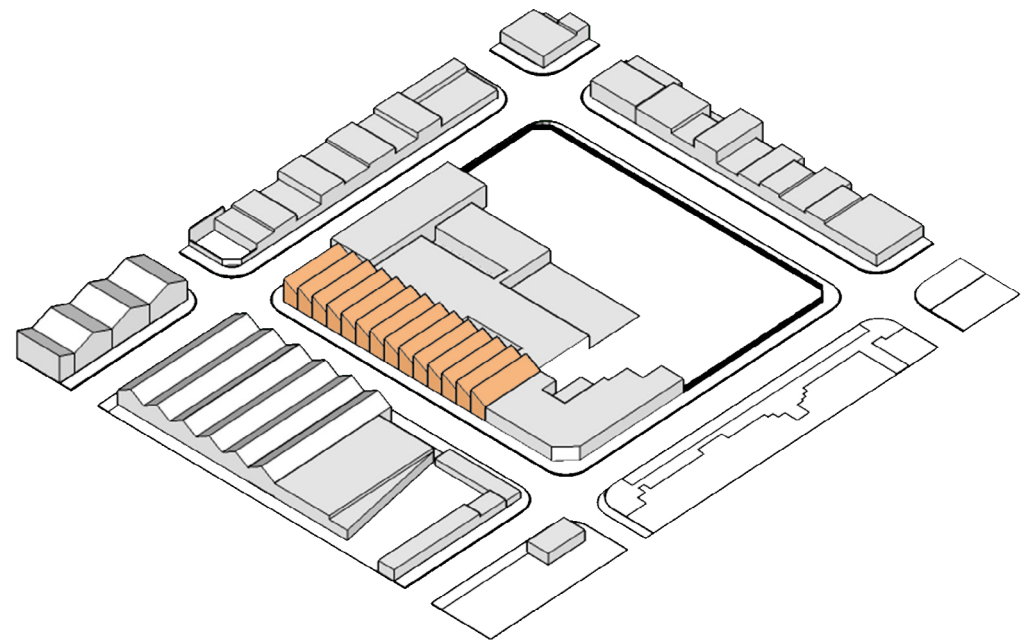


Fig. 119: Axonometría marcando gapón existente.

07 PROYECTO

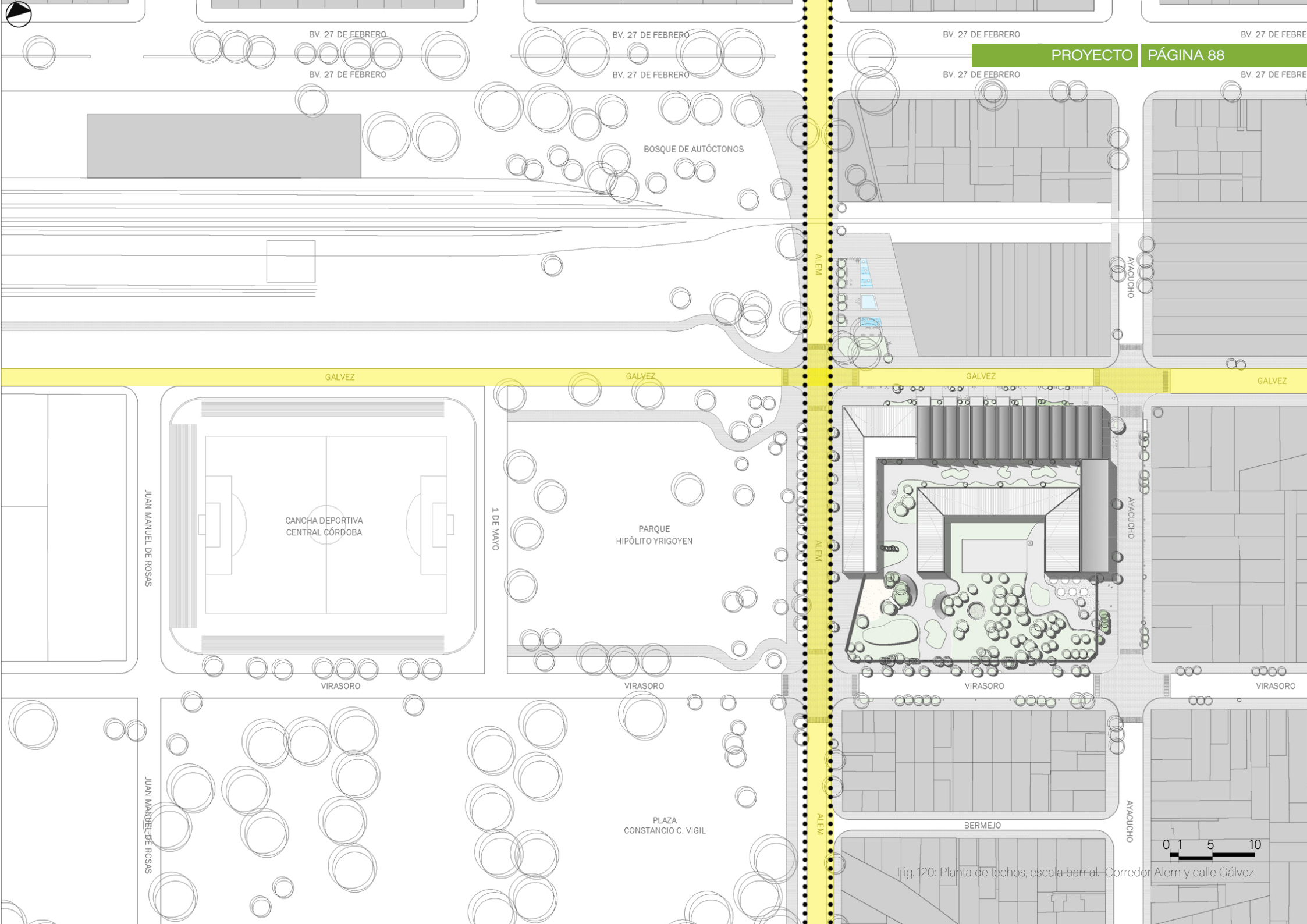


Fig. 120: Planta de techos, escala barrial. Corredor Alem y calle Gálvez

PROYECTO BARRIAL



ESPACIO PÚBLICO: MOVILIDAD

La nueva edificación que proponemos para el Jardín de Infantes y Comedor Barrial, se implanta sobre el Corredor Alem y parte de calle Gálvez, por lo cual intervenimos al mismo planteando convertir la calle en manda peatón, así como lo proponemos también para la calle Ayacucho, donde se encuentra el ingreso a la Escuela Primaria, logrando con esto la disminución de la velocidad de los autos y motos, además de reacondicionar la ciclovía, dándole más protagonismo al peatón, con una circulación más accesible para toda la comunidad y para el ingreso a las instituciones.

Además, para la seguridad del peatón, en ambos mandapeatonos, colocamos pretilas y remarcamos las sendas peatonales, además de proponer paradas de transporte público.



Fig. 121:Espacio Público , recorrido calle Gálvez.

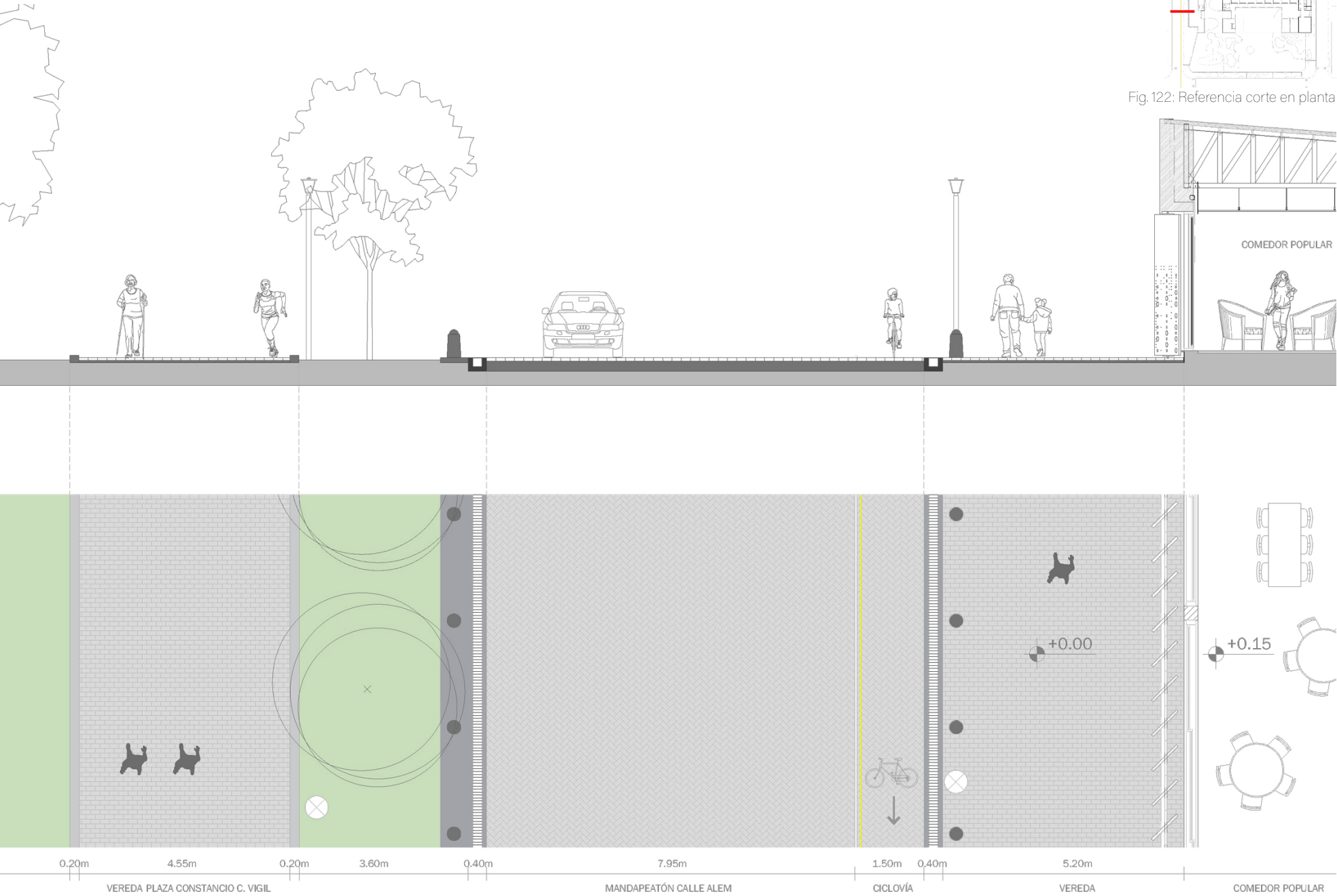


Fig. 123: Detalle de vereda del Corredor Alem.



Fig. 124 : Espacio público, esquina Ayacucho y Gálvez.



Fig. 125: Referencia corte en planta

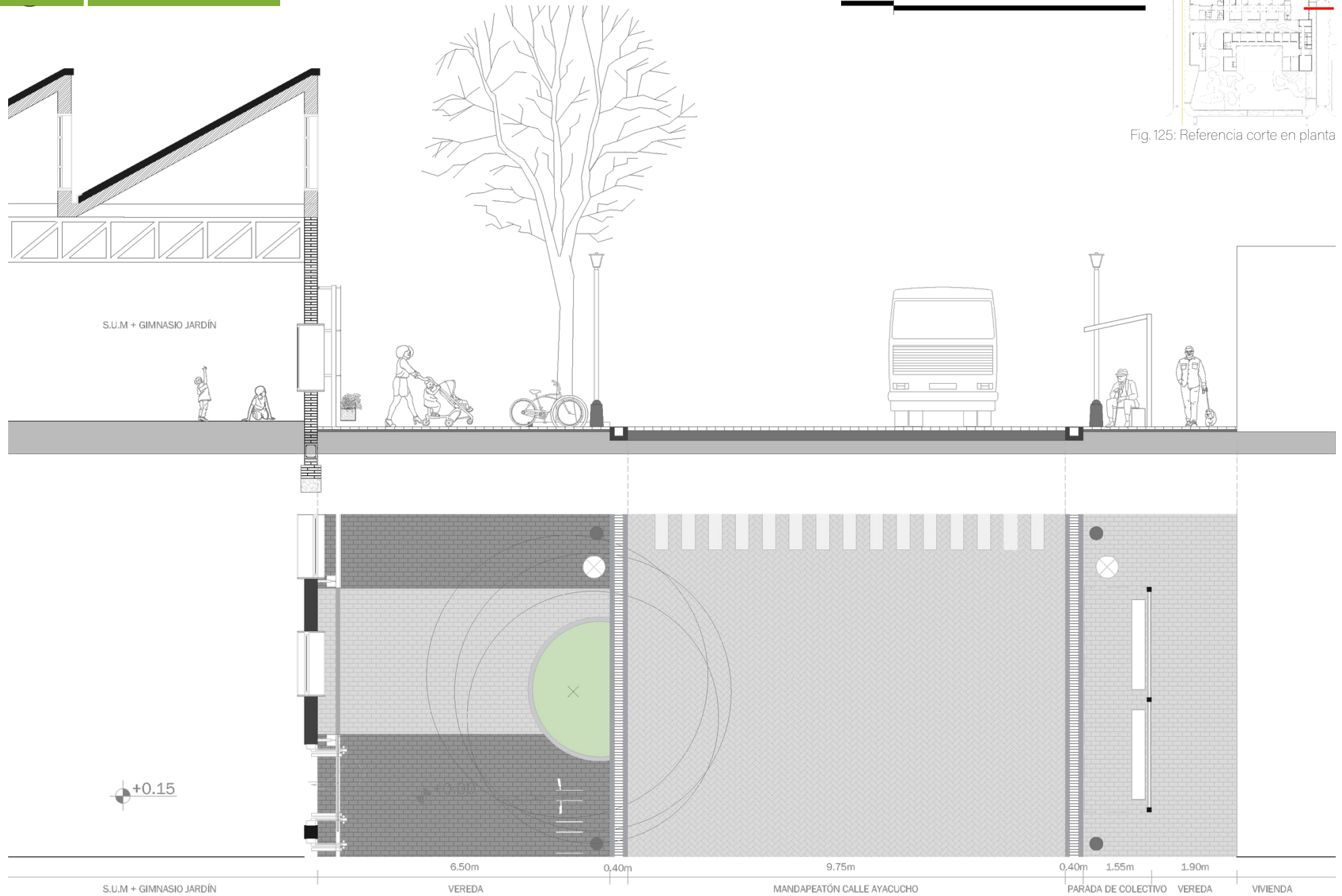


Fig. 127: Detalle de vereda de calle Ayacucho.

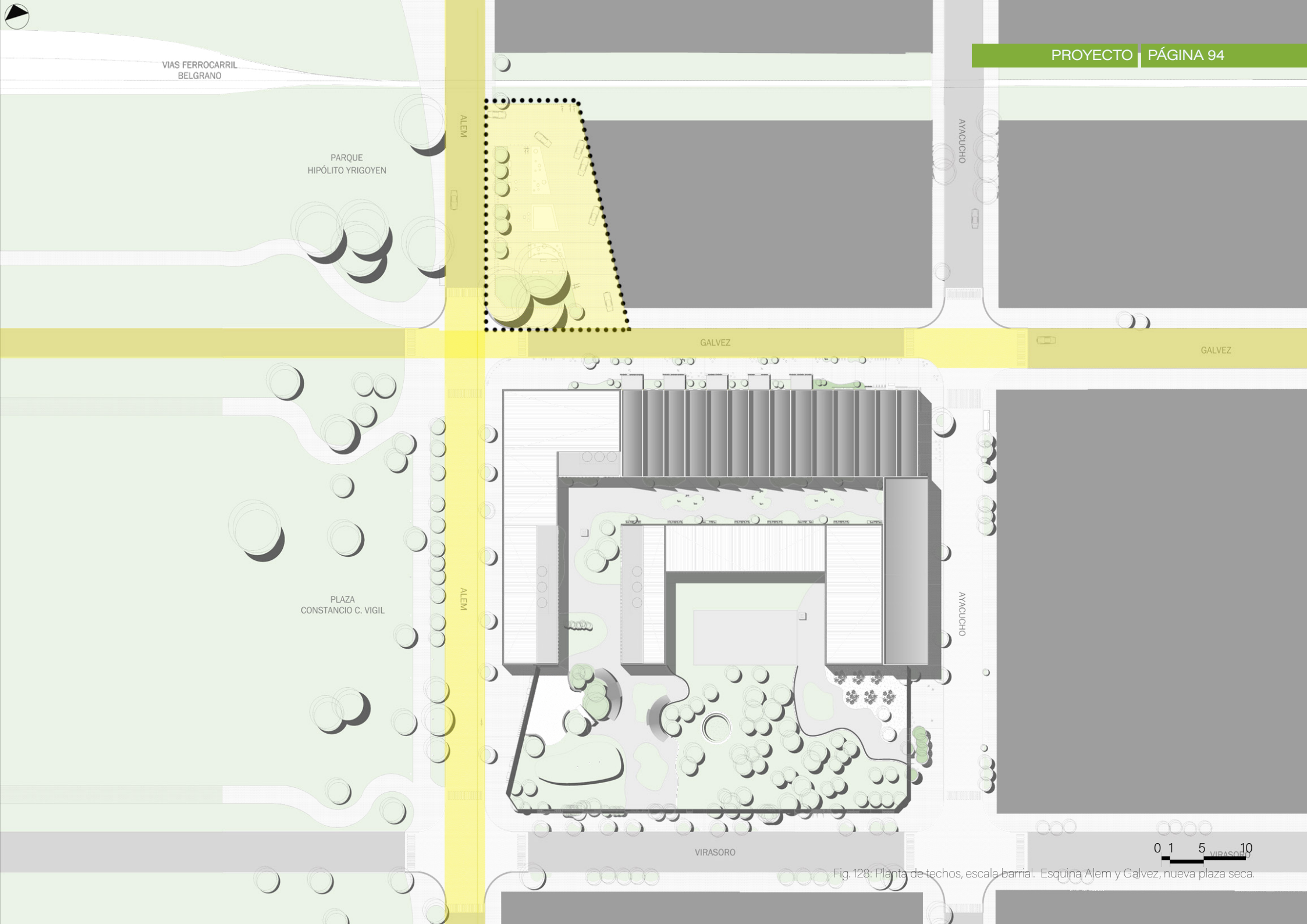


Fig. 128: Planta de techos, escala barrial. Esquina Alem y Galvez, nueva plaza seca.

ESPACIO PÚBLICO: EQUIPAMIENTO URBANO

En la esquina de Alem y Gálvez, frente al nuevo edificio propuesto para el jardín de infantes, se encuentra el lote 31.1 de la manzana 13 , que proponemos reconvertir como nuevo espacio público, proyectando una **plaza seca** que pueda funcionar como estacionamiento de autos, motos y bicis, con horarios restringidos para el uso de las instituciones y de la comunidad. Buscamos brindar con esta intervención espacios que logren el encuentro, con sectores para descansar, ejercitarse, realizar actos, festivales, entre otros, teniendo además como límite una fachada que puede ser intervenida por artistas con franjas de muro verde.



PLAZA SECA-
ESTACIONAMIENTO PÚBLICO



Fig. 129: Esquina Alem y Gálvez. Planta de la nueva plaza seca.

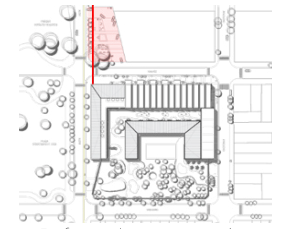


Fig.131: Referencia corte en planta

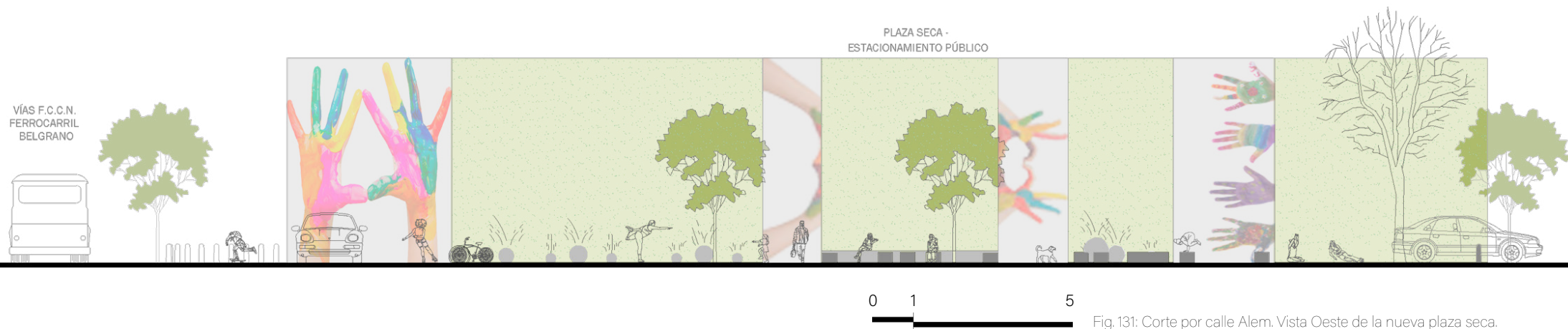


Fig. 131: Corte por calle Alem. Vista Oeste de la nueva plaza seca.



Fig. 132: Visual hacia la plaza seca, desde esquina Alem y Gálvez.



Fig. 133 :Visual desde la plaza seca hacia Alem.

En las veredas proyectadas en el perímetro de la manzana, incorporamos **equipamiento urbano** tales como luminarias, bancos y cestos.

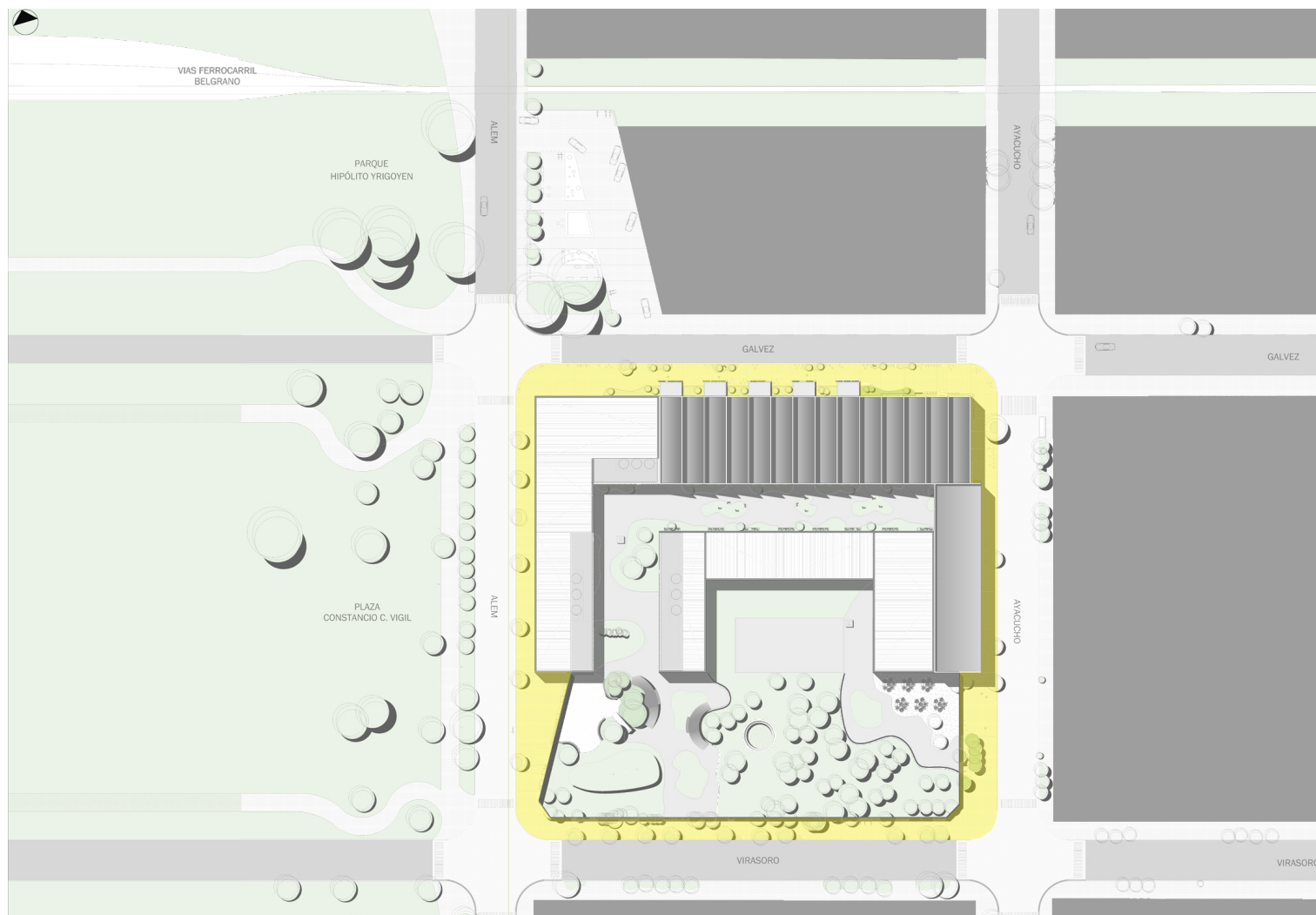


Fig. 135



Fig. 136



Fig. 137



Fig. 138



Fig. 139

Fig. 134: Planta de techos, escala barrial. Entorno del sitio.

Fig. 135 a 139: Equipamiento urbano propuesto
Fuente imágenes: Internet.

LÍMITES

Con respecto a las actuales líneas de edificación, se deciden hacer dos modificaciones. Primero, se avanza sobre la **línea de edificación** de calle Gálvez, para poder ubicar allí las expansiones del jardín al exterior, operación que se hace posible por el **ensanche de vereda** tomando como referencia la cuadra lindera que limita con el parque Yrigoyen.

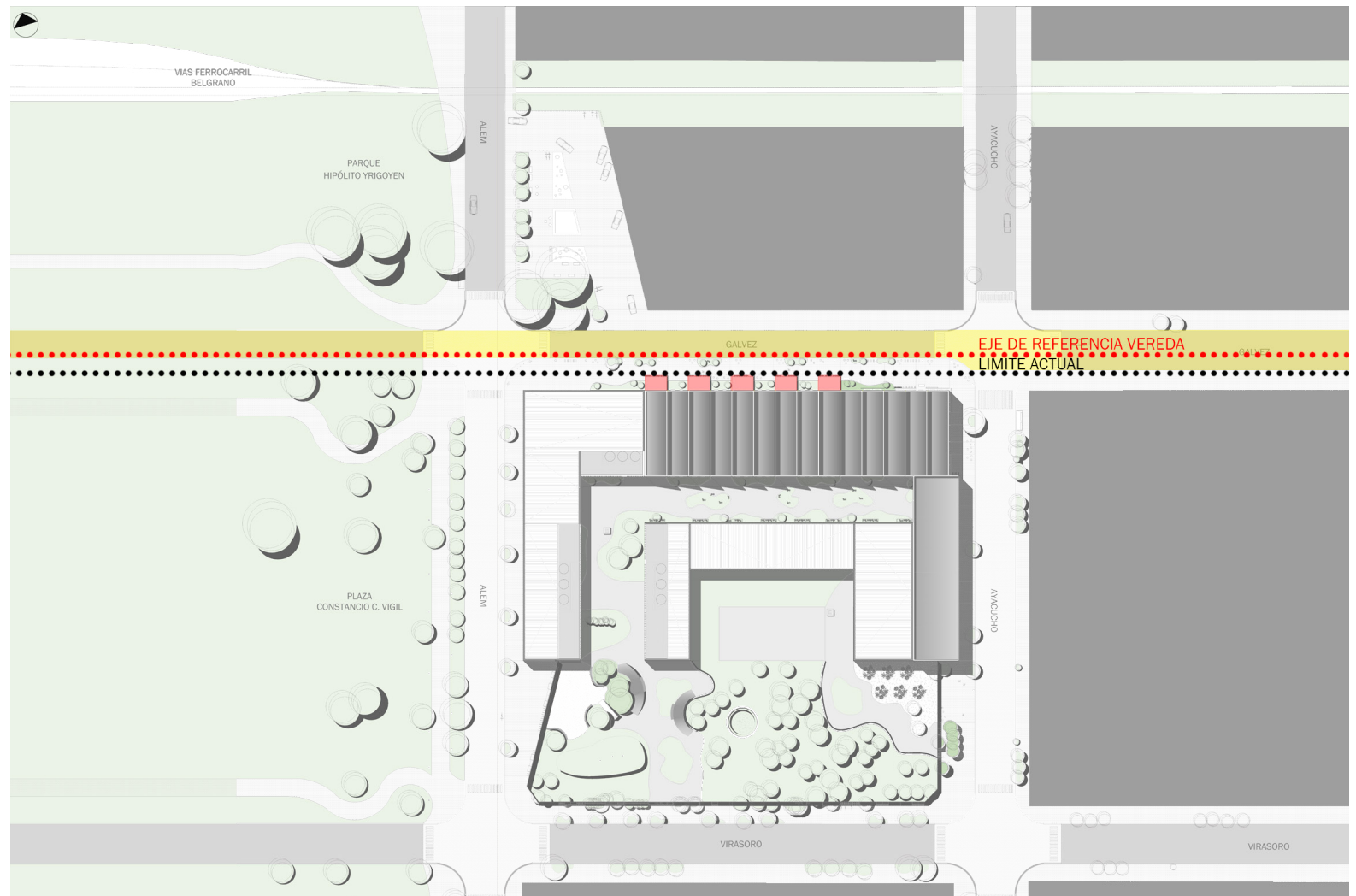


Fig. 140: Modificación actual límite de edificación calle Gálvez.



Fig. 141 :Vista hacia nuevo edificio desde esquina Alem y Gálvez



Fig. 142: Referencia corte en planta

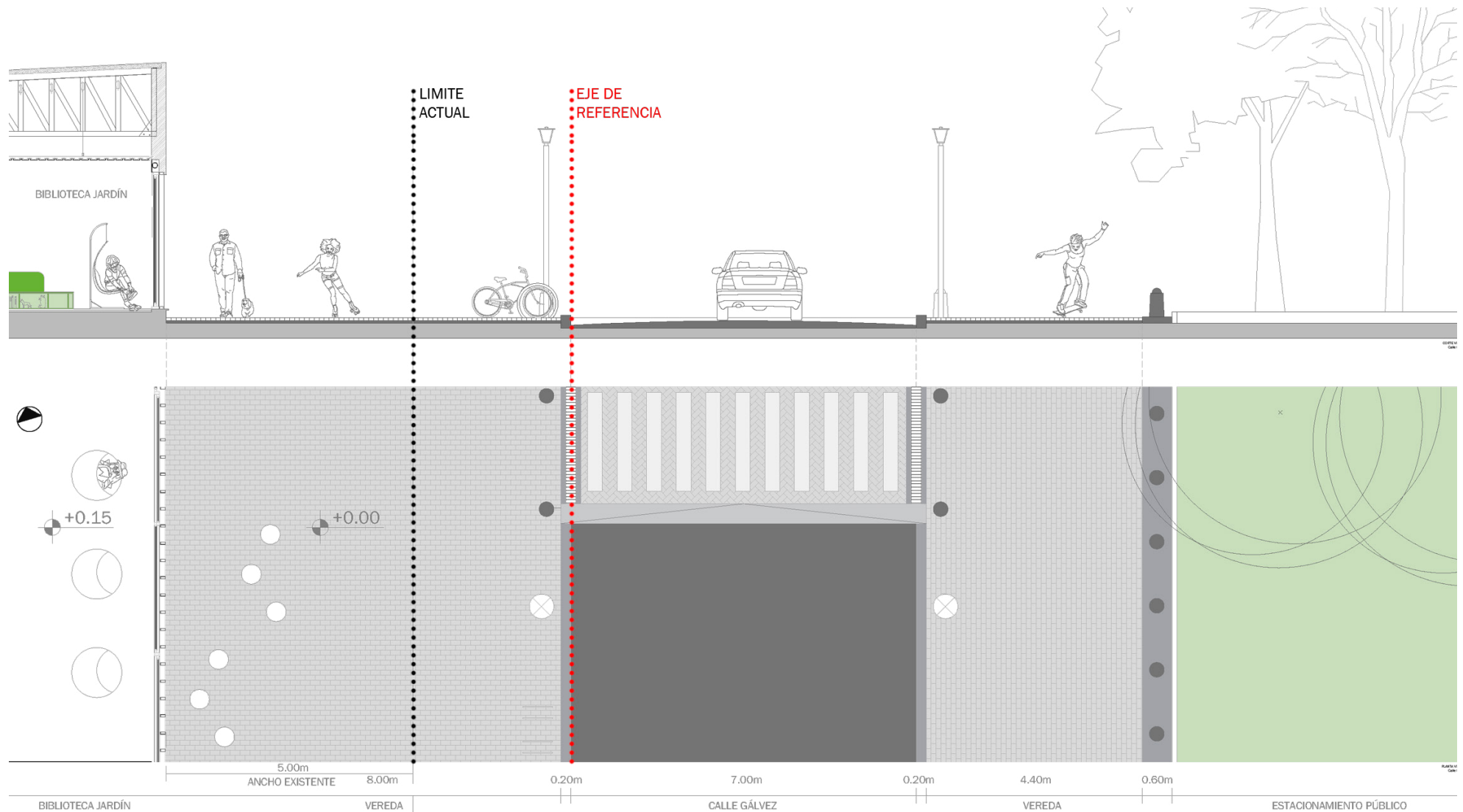


Fig. 143: Detalle de ensanche vereda calle Gálvez. Modificación límite actual de la misma.

Además, se receden los límites del patio plaza, por calle Ayacucho, Virasoro y Alem, con el fin de brindar estas pequeñas franjas al espacio público, ubicando allí equipamiento urbano, generando una circulación peatonal más amplia, que permita sobre calle Alem ubicar el ingreso al nuevo Comedor Barrial, obteniendo así una explanada con posible uso de expansión al exterior.

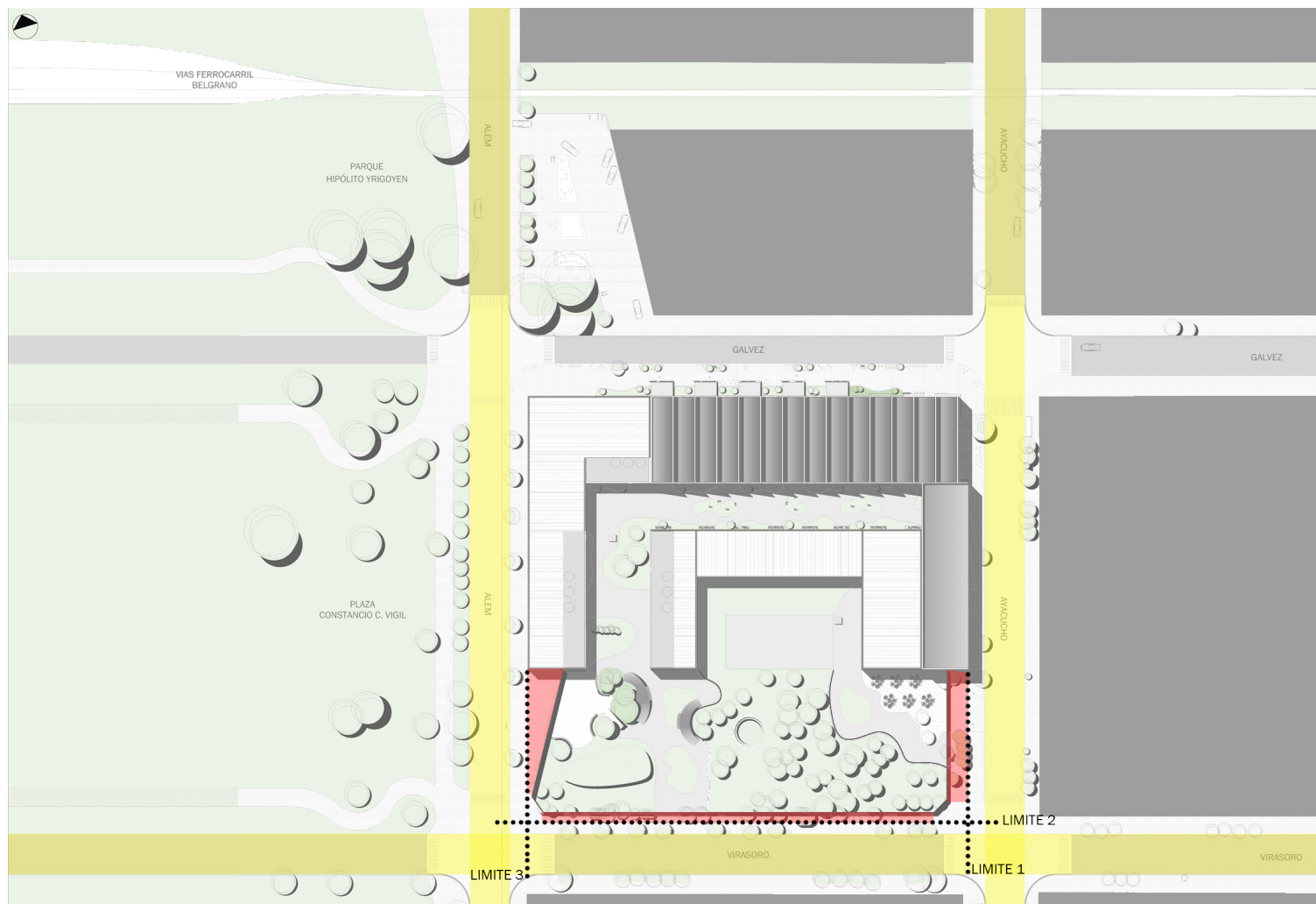


Fig. 144: Límite actual de la línea de edificación.

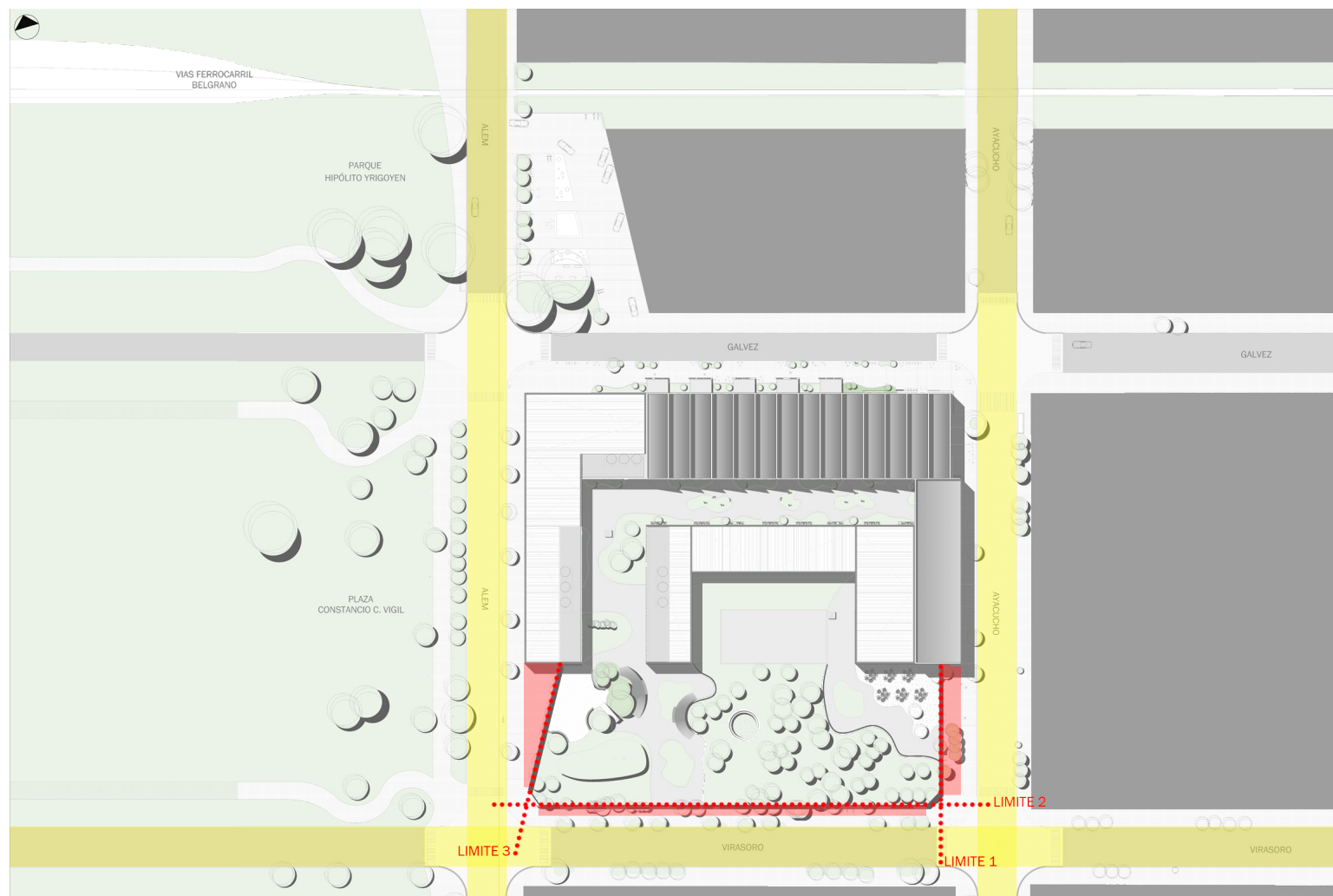


Fig. 145: Límite propuesto de la línea de edificación.

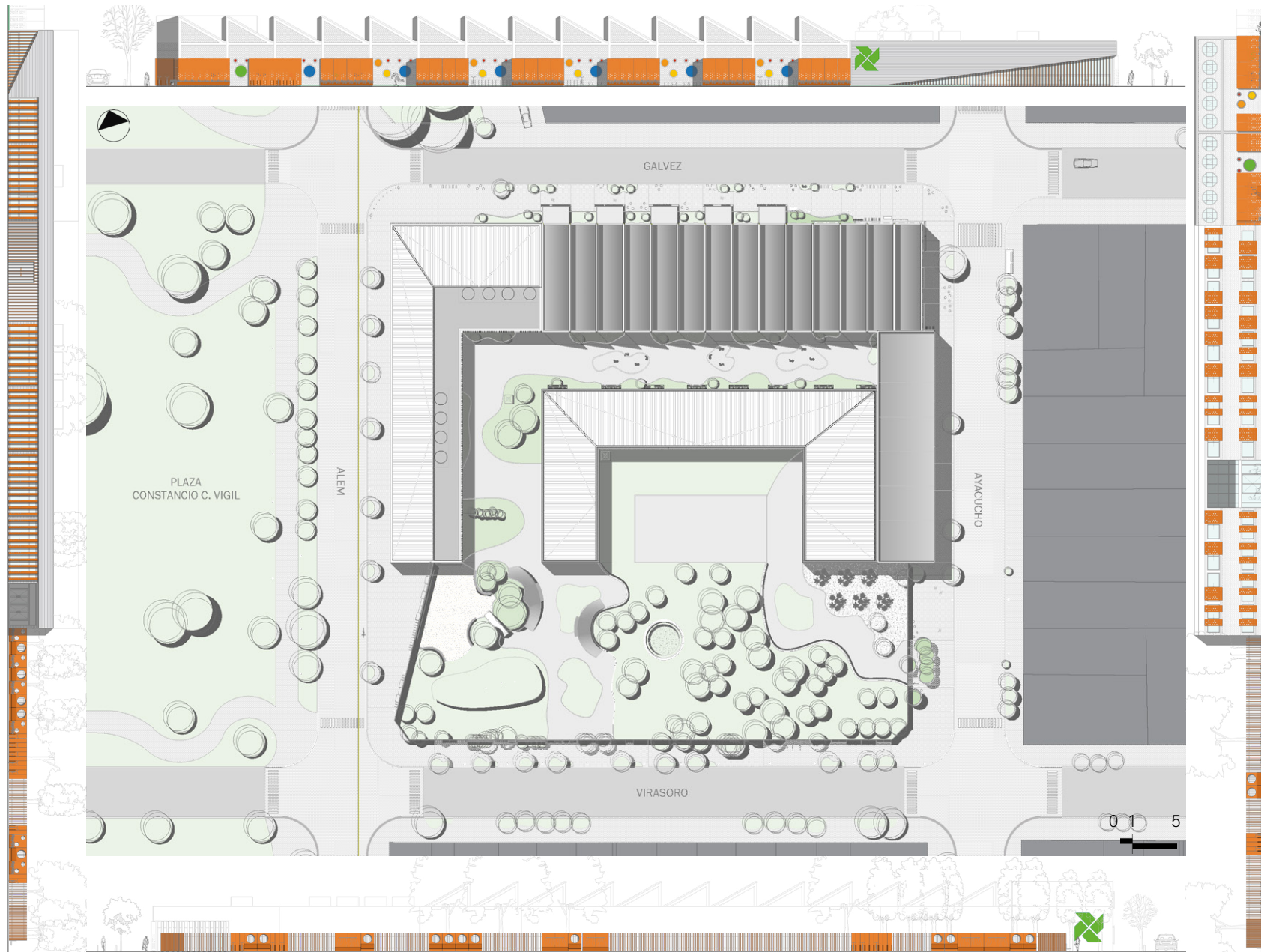


Fig. 146: Planta de techo con cuatros vistas - Fig. 147 a 150: Vistas norte, sur, este y oeste intervenidas con piel.

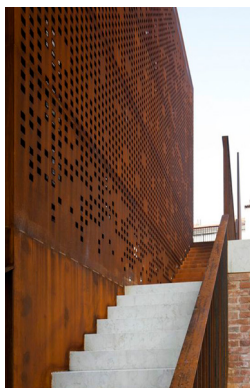


Fig. 151: Patrones acero corten.



Fig. 154: Chapa pantografiada.



Fig. 152: Parasoles fijos y móviles material acero corten.

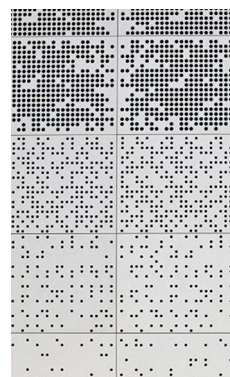


Fig. 155: Acero perforado.



Fig. 153: Tubos, acero corten.



Fig. 156: Lamas de aluminio.

Fuente: Web oficial Plataforma Arquitectura.

MATERIALIZACIÓN DE LOS LÍMITES

Para la materialización de los límites se proyecta una envolvente de acero. Esta envolvente propuesta recorre cada límite de la manzana, optando para su diseño placas de acero, para las cuales se establece un patrón que cambia su morfología según su ubicación y función, utilizando además en ocasiones tubos del mismo material.

En un principio se propone como acero corten (Fig. 151 a 153) pero ya que tiene un alto costo y baja comercialización dentro de nuestro país, indagamos sobre posibles variantes que puedan cumplir con la misma función en caso de no poder costear el mismo, como ser chapa aluminizada pantografiada (Fig. 154), paneles de acero galvanizado perforado (Fig. 155), lamas verticales orientables o deslizantes de aluminio con color (Fig. 156), entre otros.



Fig. 157: Planta ubicación.

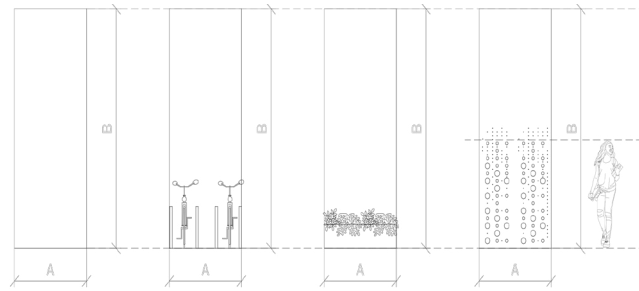
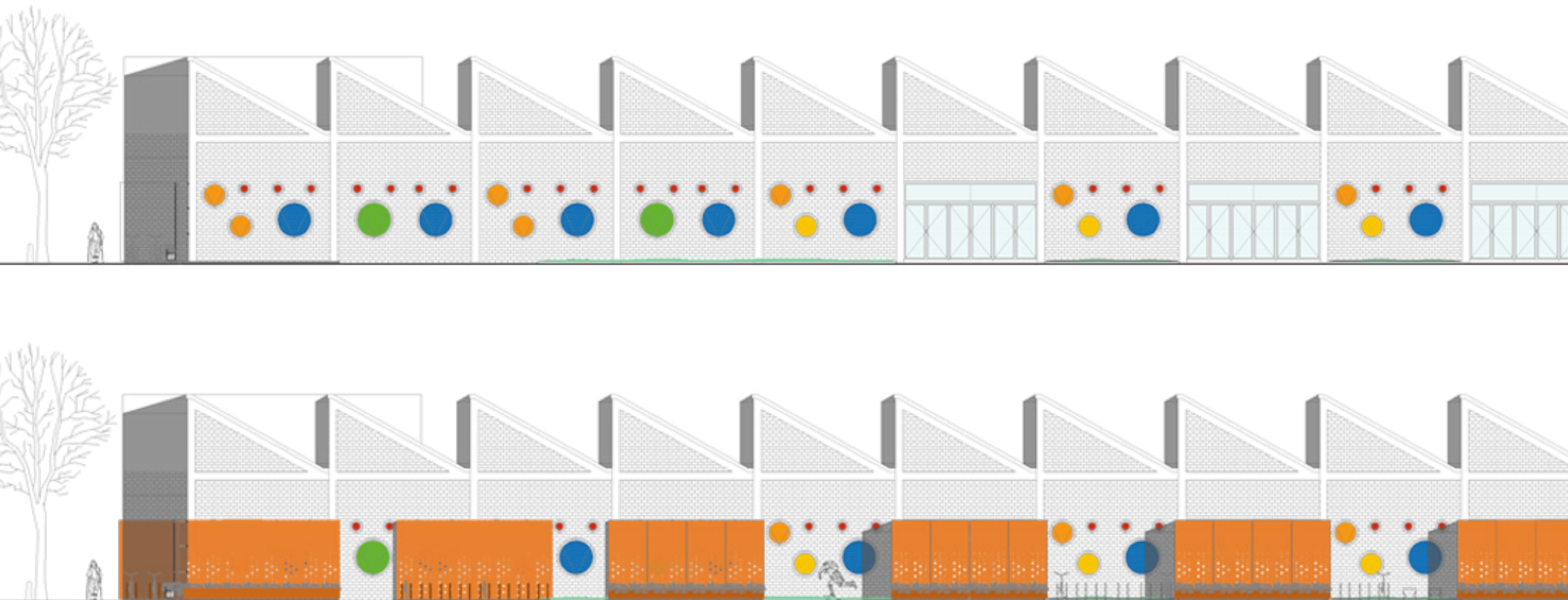


Fig. 158: Patrón placa acero.



Para la **fachada norte**, por calle Gálvez, se utilizan nuevamente los tubos y las mismas placas perforadas, pero con distinta modulación, las cuales se despegan del muro de los galpones, sosteniéndose a través de una estructura metálica y formando, en algunos sectores a lo largo del recorrido, espacios que funcionen como expansiones al exterior de las aulas del jardín de infantes, y en otros, bicicleteros, bancos o maceteros para el espacio público.

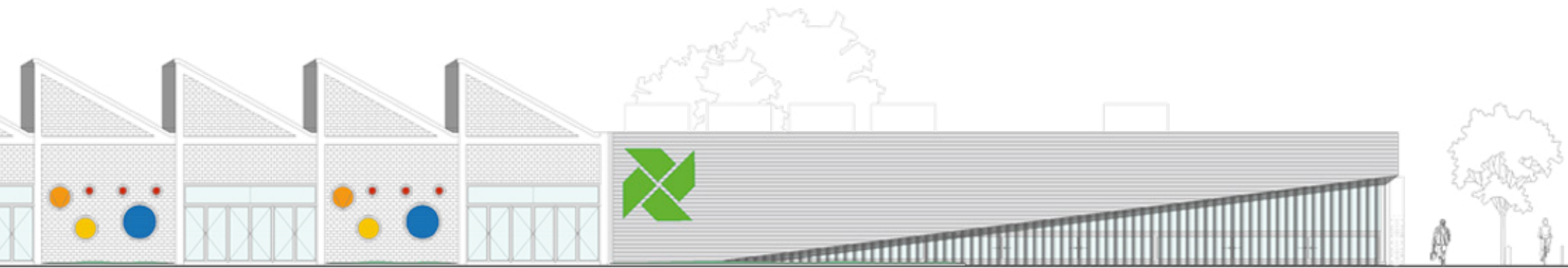


Fig. 159: Vista Norte, calle Gálvez. Sin piel.



Fig. 160: Vista Norte, calle Gálvez. Con piel, placas y tubos estructurales de acero corten



Fig. 161: Vista hacia piel del nuevo edificio. Tubos estructurales , exterior Biblioteca.



Fig. 162: Vista hacia piel del galpón. Placas de acero perforado, expansión Jardín.



Fig. 163: Planta ubicación.

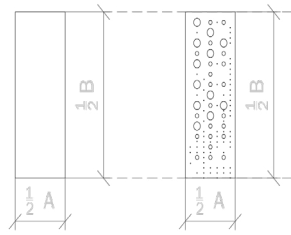
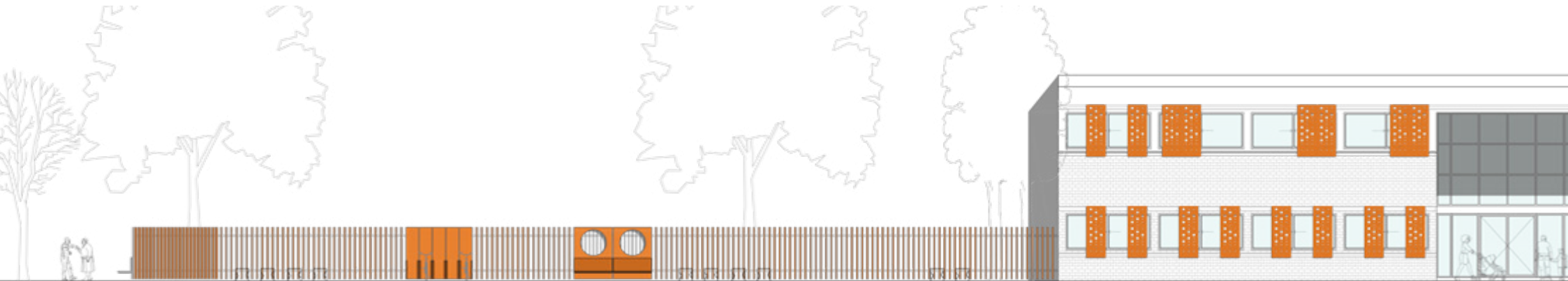
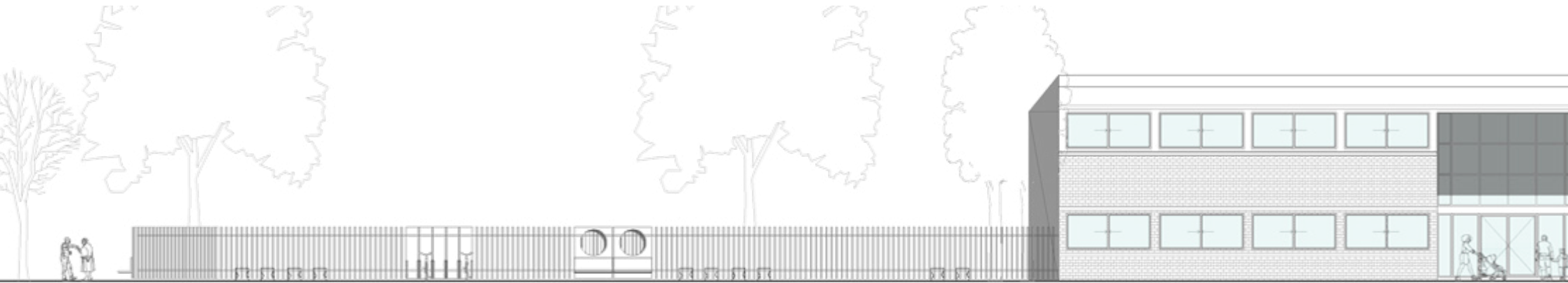


Fig. 164: Patrón placa acero.



Para la **fachada este** de los galpones, por Ayacucho, se plantea el mismo módulo de placa que para la fachada norte, y se plantea para la fachada de primaria un nuevo módulo de placa perforada que funcione como parasoles corredizos, brindando así la protección solar de la que hoy en día carecen.



Fig. 165: Vista Este, calle Ayacucho. Sin piel.



Fig. 166: Vista Este, calle Ayacucho. Con piel, placas de acero corten



Fig. 167: Vista hacia piel del galpón. Placas de acero perforado, ingreso S.U.M.



Fig. 168: Vista hacia piel de la Escuela Primaria. Placas de acero perforado, parasoles corredizos.



Fig. 169: Planta ubicación.

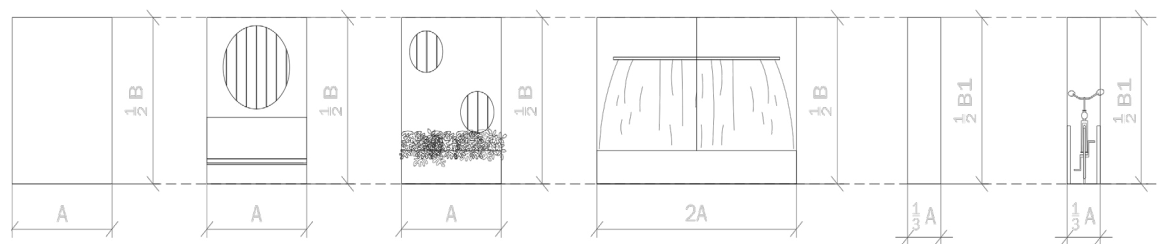
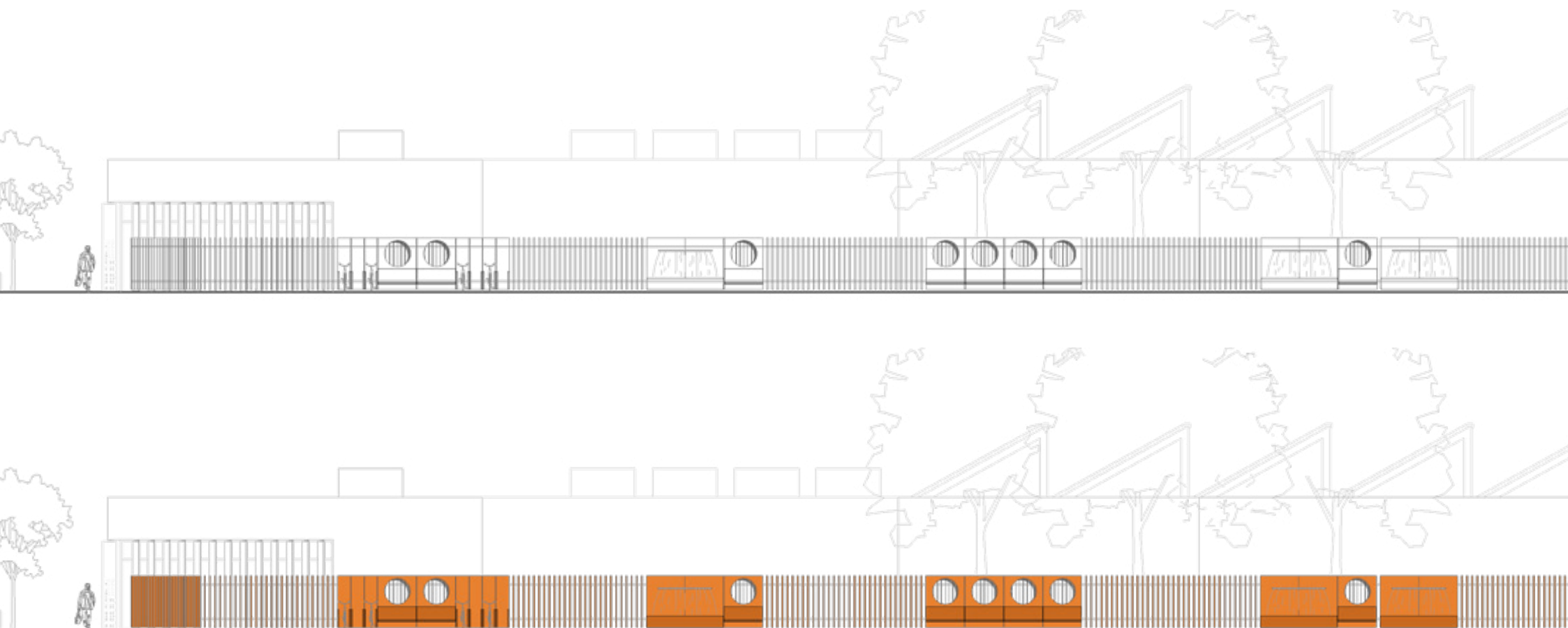


Fig. 170: Patrón placa acero.



Contiguo a este edificio, aparece el nuevo límite que planteamos para la reja del patio plaza la cual junto a parte de la fachada oeste y toda la **fachada sur**, por calle Virasoro, plantean una mixtura de los patrones utilizados anteriormente, componiéndose por la utilización de tubos y placas, destinadas a funcionar como límite entre el patio plaza y la vereda pública, donde esta materialidad de la reja va tomando un diseño diferente a lo largo del recorrido de la cuadra, adquiriendo variadas cualidades funcionales como ser ciclero, banco, fuente de agua o macetero, creando nuevos recorridos y espacios de encuentro para la comunidad.

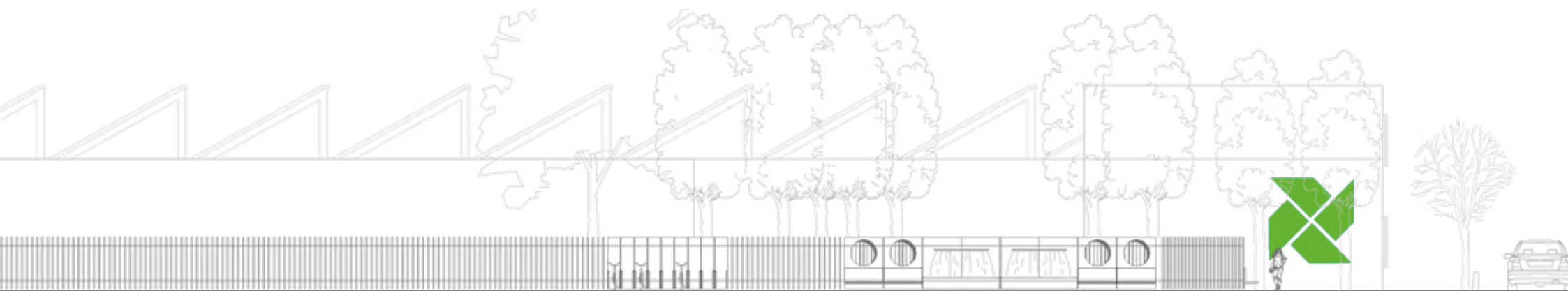


Fig. 171: Vista Sur, calle Virasoro. Sin piel.

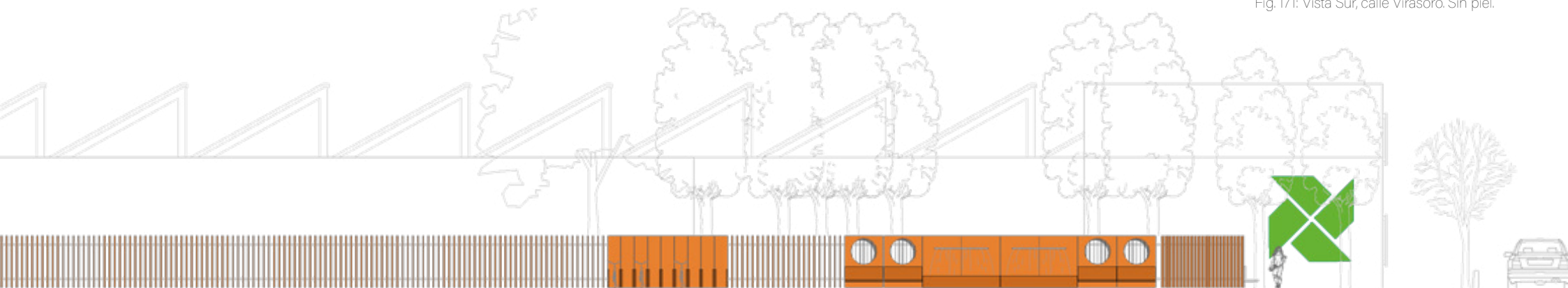


Fig. 172: Vista Sur, calle Virasoro. Con piel, placas y tubos de acero corten.



Fig. 173: Vista desde calle Alem hacia recorrido peatonal. Límite entre patio-plaza y espacio público. Placas de acero..



Fig. 174: Vista hacia calle Alem. Límite entre patio-plaza y espacio público. Placas de acero..



Fig. 175: Planta ubicación.

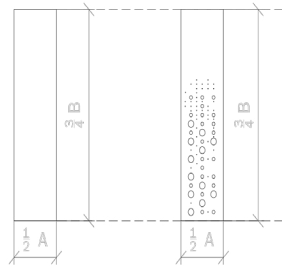
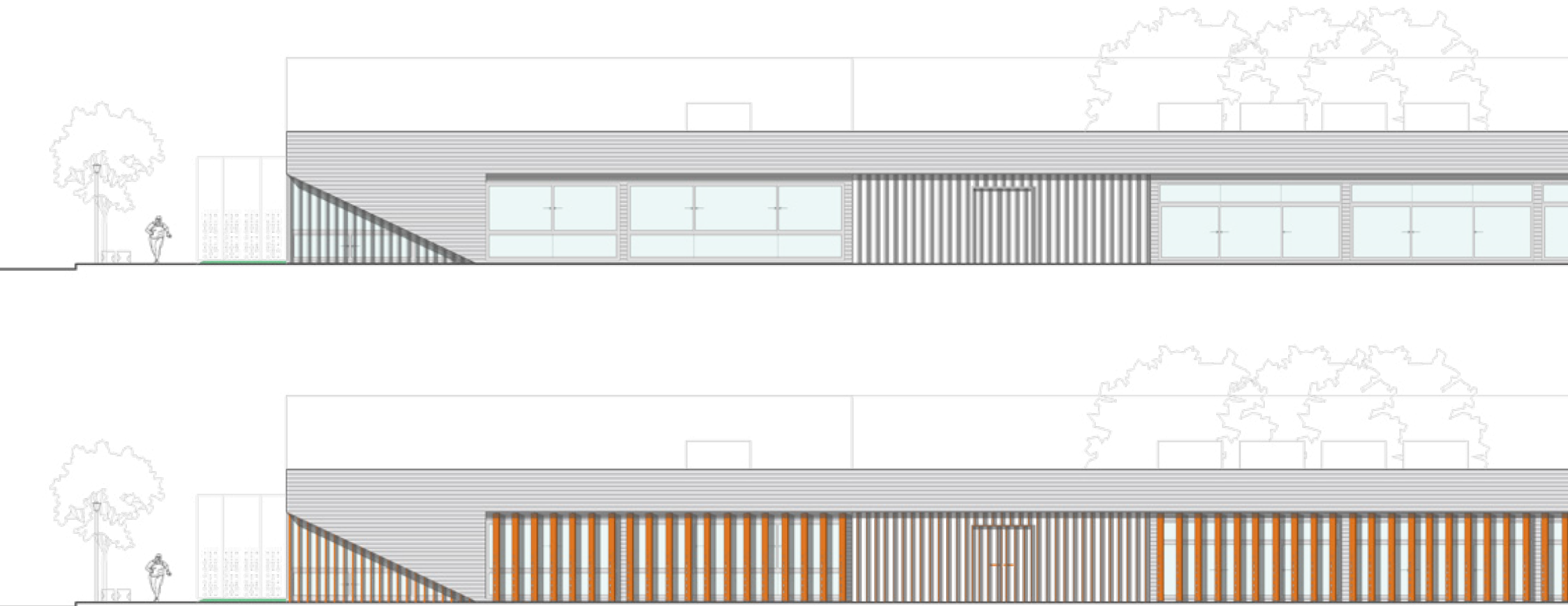


Fig. 176: Patrón placa acero.



Para la **fachada oeste**, por calle Alem, se utilizan los tubos de acero estructurales que funcionan como protectores solares y de seguridad, y en otros sectores placas de acero que funcionen como parasoles móviles perforados. Con ambos se busca generar la apertura hacia el exterior poniendo en valor las visuales hacia los parques frentistas, logrando con esto la relación interior-exterior constante.

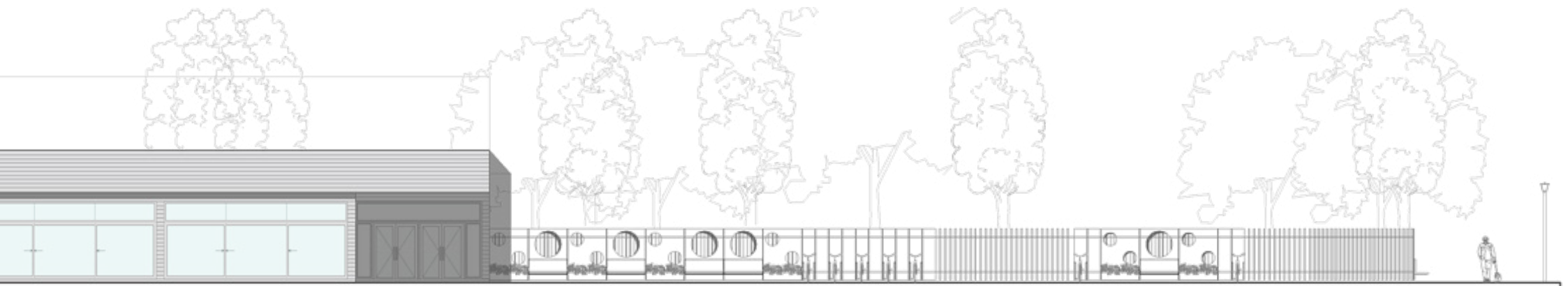


Fig. 177: Vista Oeste, calle Alem. Sin piel.

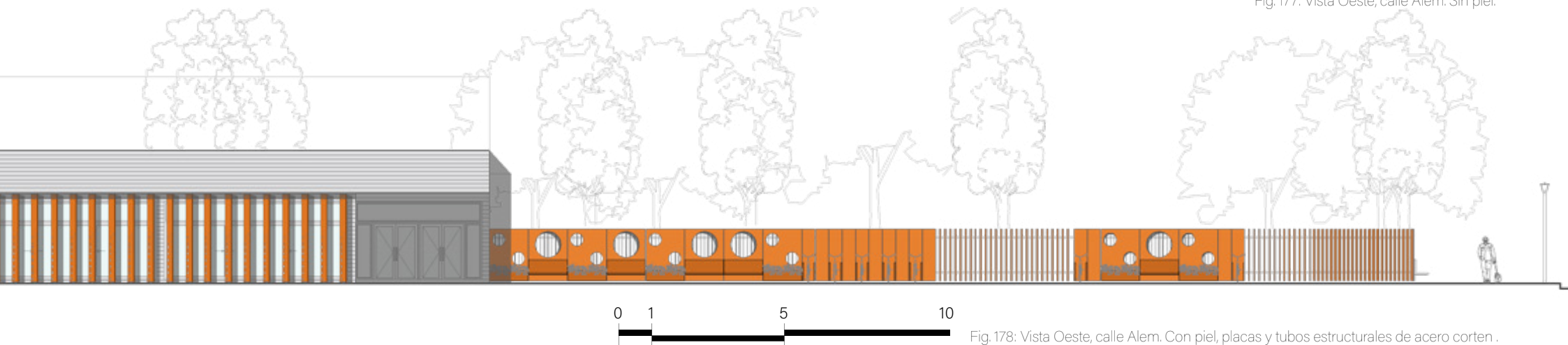


Fig. 178: Vista Oeste, calle Alem. Con piel, placas y tubos estructurales de acero corten .



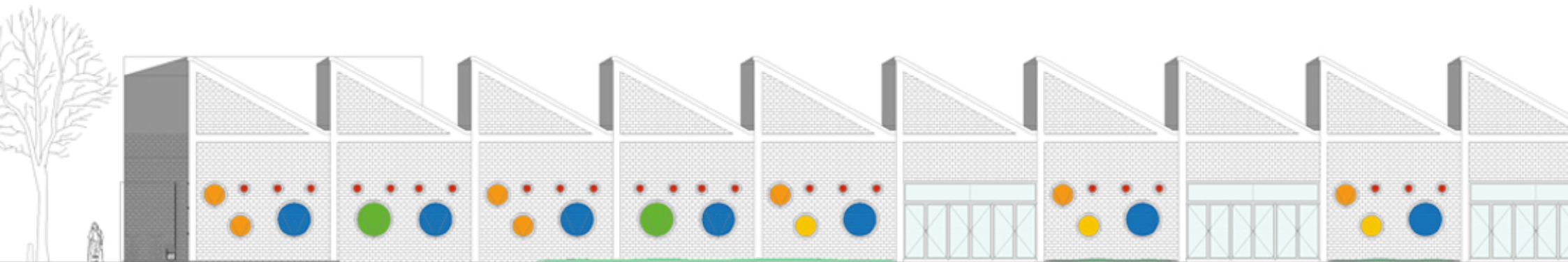
Fig. 179: Vista desde esquina Alem y Virasoro hacia comedor barrial. Límite entre patio-plaza y espacio público. Placas de acero y tubos huecos de acero..



Fig. 180: Vista hacia el ingreso del Jardín de infantes. Límite entre ingreso y espacio público. Placas de acero perforado (parasoles móviles) y tubos huecos de acero.



Fig. 181: Planta ubicación.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

JARDÍN DE INFANTES N°51 C.C. VIGIL

El nuevo edificio del Jardín de Infantes se conecta con el galpón existente, tomando como referencia su actual línea de edificación, marcando la unión entre ellos con un cambio de material, conservando para los galpones el ladrillo común y para la nueva edificación el H°A°.

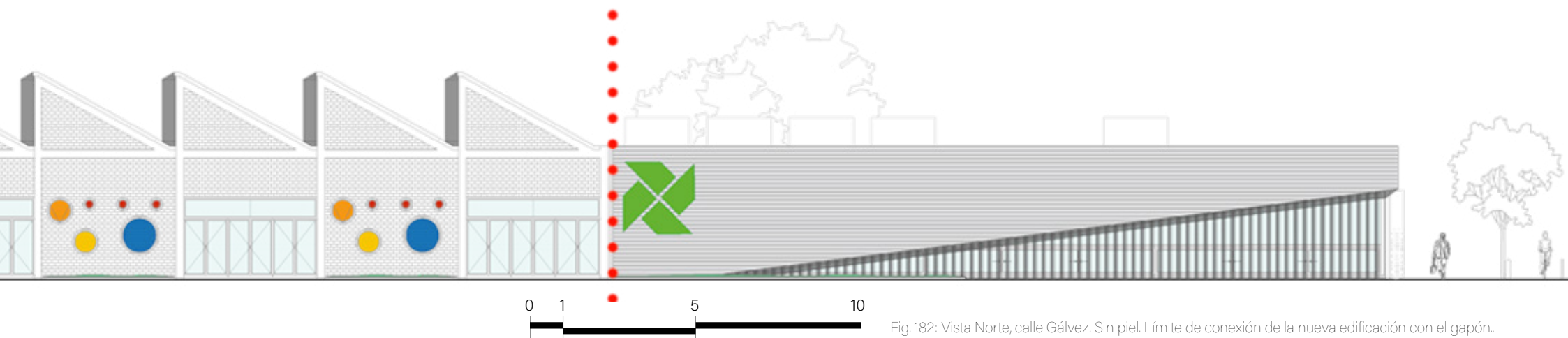


Fig.182: Vista Norte, calle Gálvez. Sin piel. Límite de conexión de la nueva edificación con el galpón.



Fig.183: Planta de accesos, escala arquitectónica.

El ingreso principal a este nuevo edificio se dispone sobre Alem, de tal modo que se llegue a un recinto controlado y, desde allí, se pueda acceder a distintos espacios del proyecto como ser el jardín de infantes, el comedor barrial (para uso del personal administrativo, docentes o familiares) y el patio de exposiciones, el cual permite el ingreso independiente de cada institución de la manzana, fuera del horario escolar.

Al ingresar al jardín, desde su hall se tiene acceso a todos los espacios que se proponen para la institución, planteando allí el núcleo administrativo, que contiene la sala de maestras estratégicamente ubicada, para lograr una visual controlada tanto hacia el pasillo como hacia el patio.



Fig. 184: Detalle planta de accesos, ingreso al Jardín de infantes.

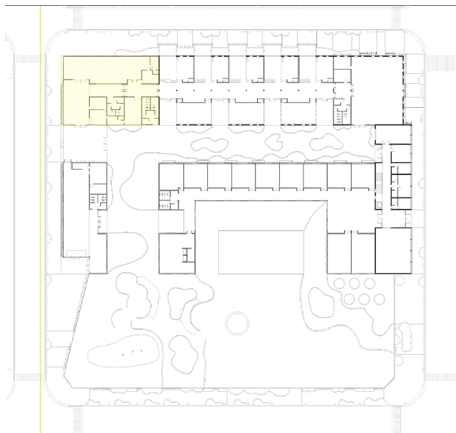


Fig.185: Planta de accesos, ubicación hall-biblioteca.

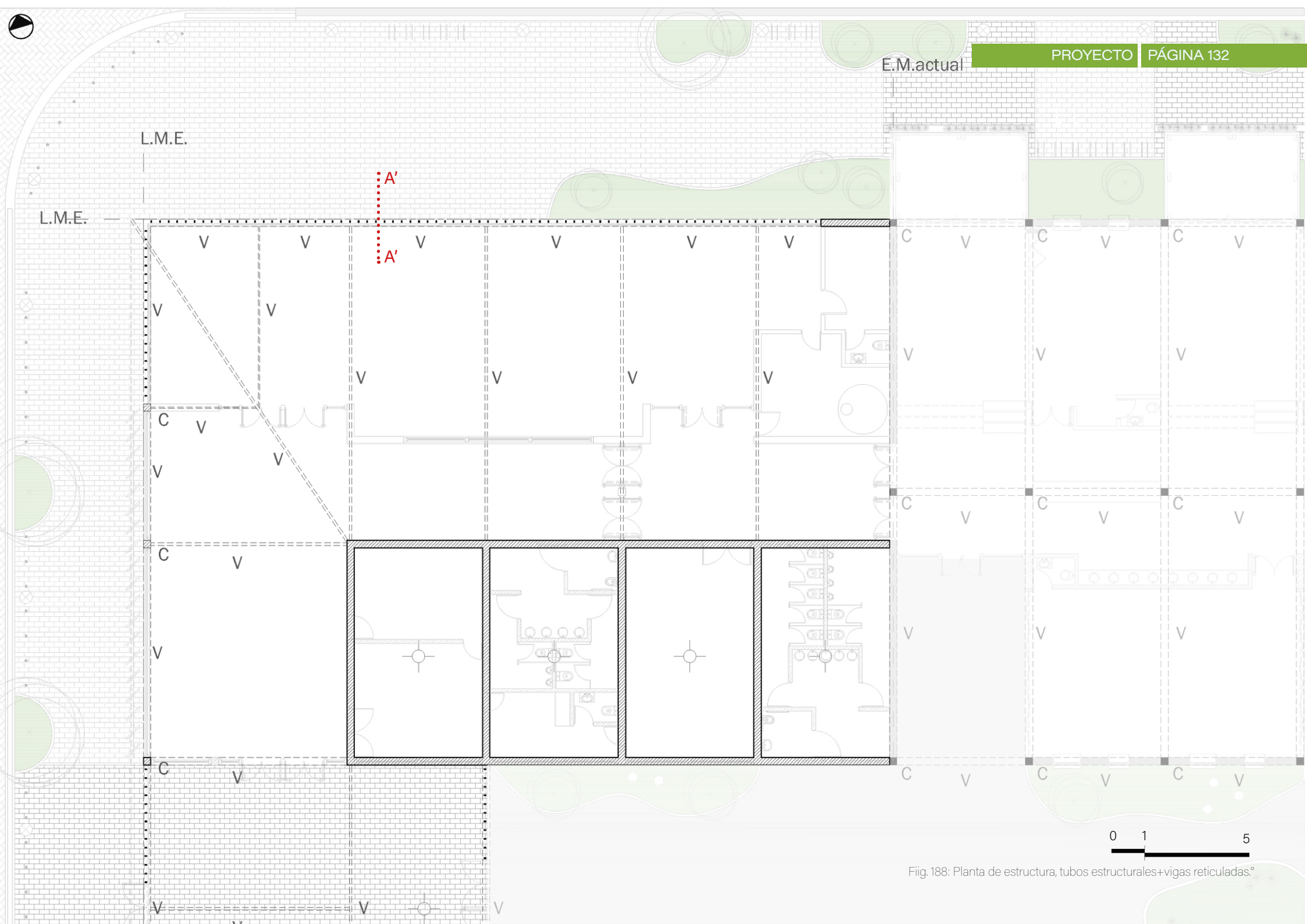
Dentro de este hall, se plantea el primer acceso a la biblioteca que se ubica en la esquina y a lo largo de calle Gálvez.



Fig. 186: Ingreso Jardín- Recinto con acceso a hall, patio exposiciones y comedor



Fig. 187 :Hall Jardín de infantes, acceso a Biblioteca.



E.M.actual

L.M.E.

L.M.E.

A'
A'

0 1 5

Fig.188: Planta de estructura, tubos estructurales+vigas reticuladas.º



ESTRUCTURA

Esta se caracteriza por sus grandes ventanales que contienen por fuera los tubos estructurales de acero (Fig. 189), los cuales sostienen la estructura compuesta por hormigón armado (Fig. 190) y vigas celosías (Fig. 191), las que a su vez soportan la cubierta de chapa térmica (Fig. 192) apoyada sobre perfiles C. Las aberturas son de PVC negro (Fig. 193), con vidrio dvh para obtener cierta aislación térmica acompañado de un sistema de cortinas roller screen (Fig. 194), para mantener cierto confort climático dentro del mismo. El cielorraso suspendido se conforma por paneles microperforados (Fig. 195) que funcionan como aislantes acústicos, proponiendo además un piso de PVC símil madera (Fig. 196), que contribuye a esta aislación.

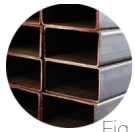


Fig. 189

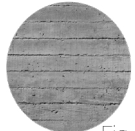


Fig. 190



Fig. 191

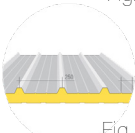


Fig. 192



Fig. 193



Fig. 194

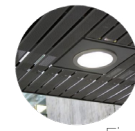


Fig. 195



Fig. 196

Materialidad propuesta.

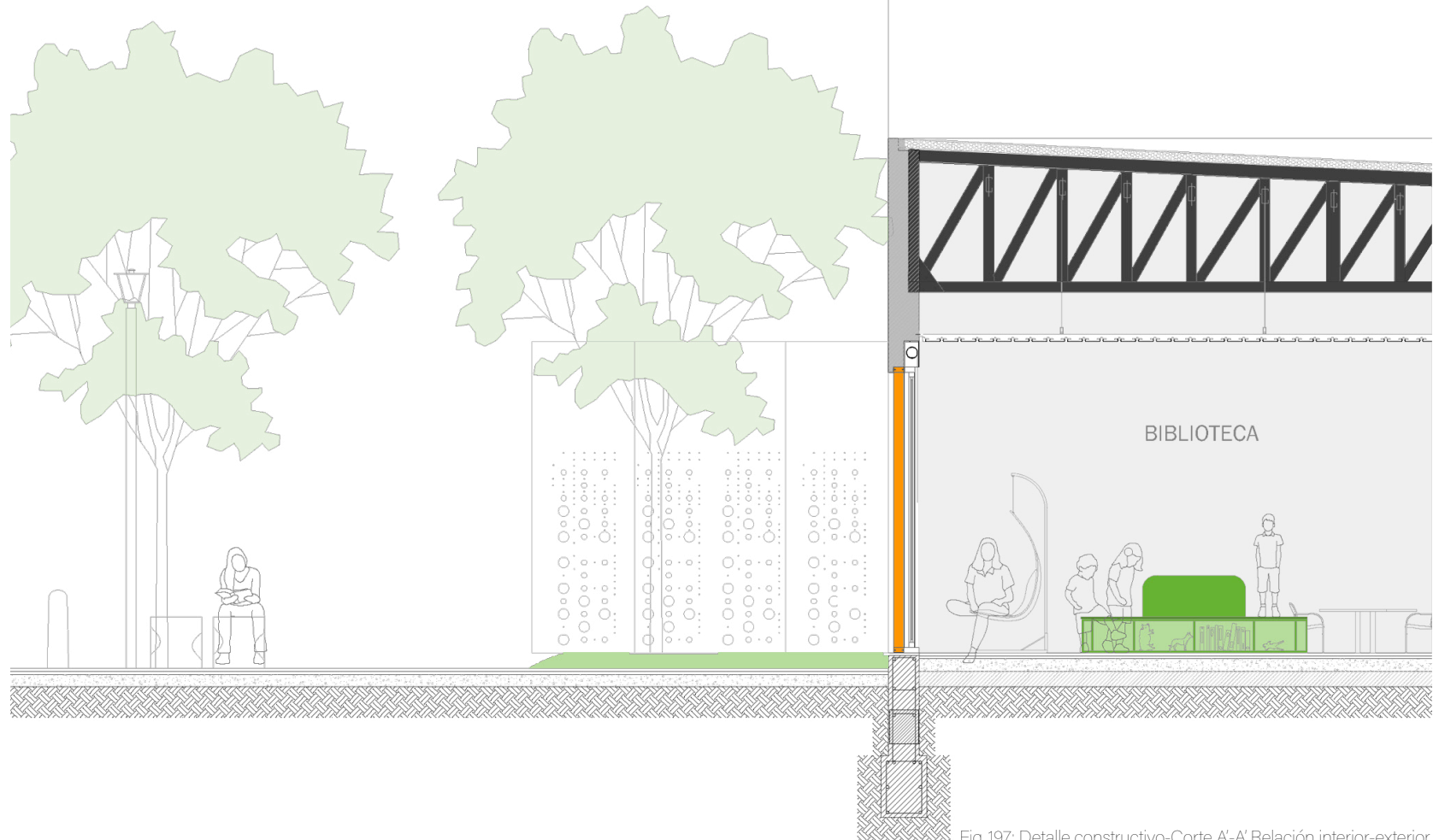


Fig. 197: Detalle constructivo-Corte A'-A' Relación interior-exterior.



Fig. 198: Vista desde Biblioteca hacia el exterior.



Fig. 199: Vista desde Biblioteca hacia Hall.

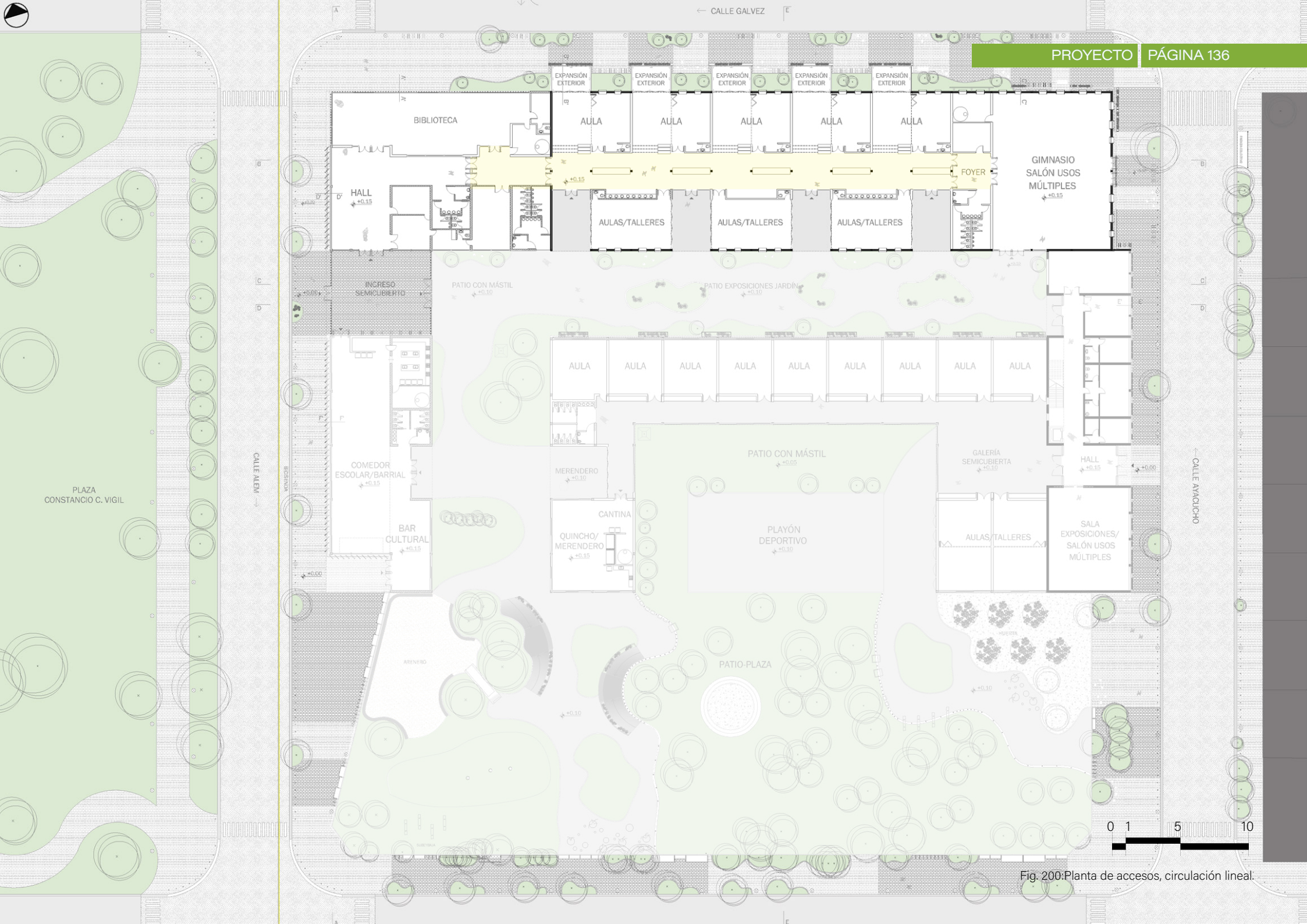


Fig. 200: Planta de accesos, circulación lineal.

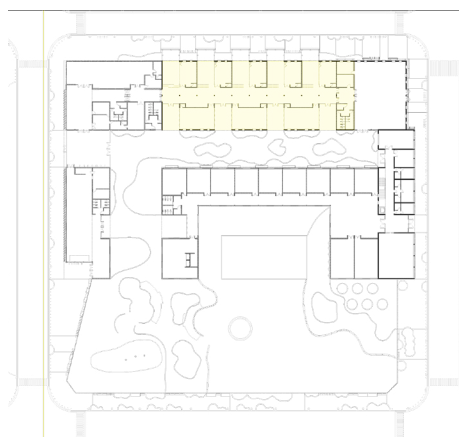


Fig. 201: Planta de accesos, ubicación hall-biblioteca.

CIRCULACIÓN LINEAL

Desde el hall principal se plantea un segundo hall con mayor privacidad que contiene un segundo acceso a la biblioteca para un uso más escolar, acceso a la sala de maestras y finalmente a las aulas del jardín, que se ubican y conectan a lo largo de la circulación lineal proyectada dentro de la edificación del galpón reconvertido sobre calle Gálvez, del cual se conserva su estructura original de columnas y vigas de hormigón armado y muros exteriores de ladrillo común vistos, ya que es un buen material que ayuda al aislamiento acústico del espacio.



Fig. 202: Vista desde circulación lineal, interior galpón.



Fig. 203: Vista desde circulación lineal, interior galpón.

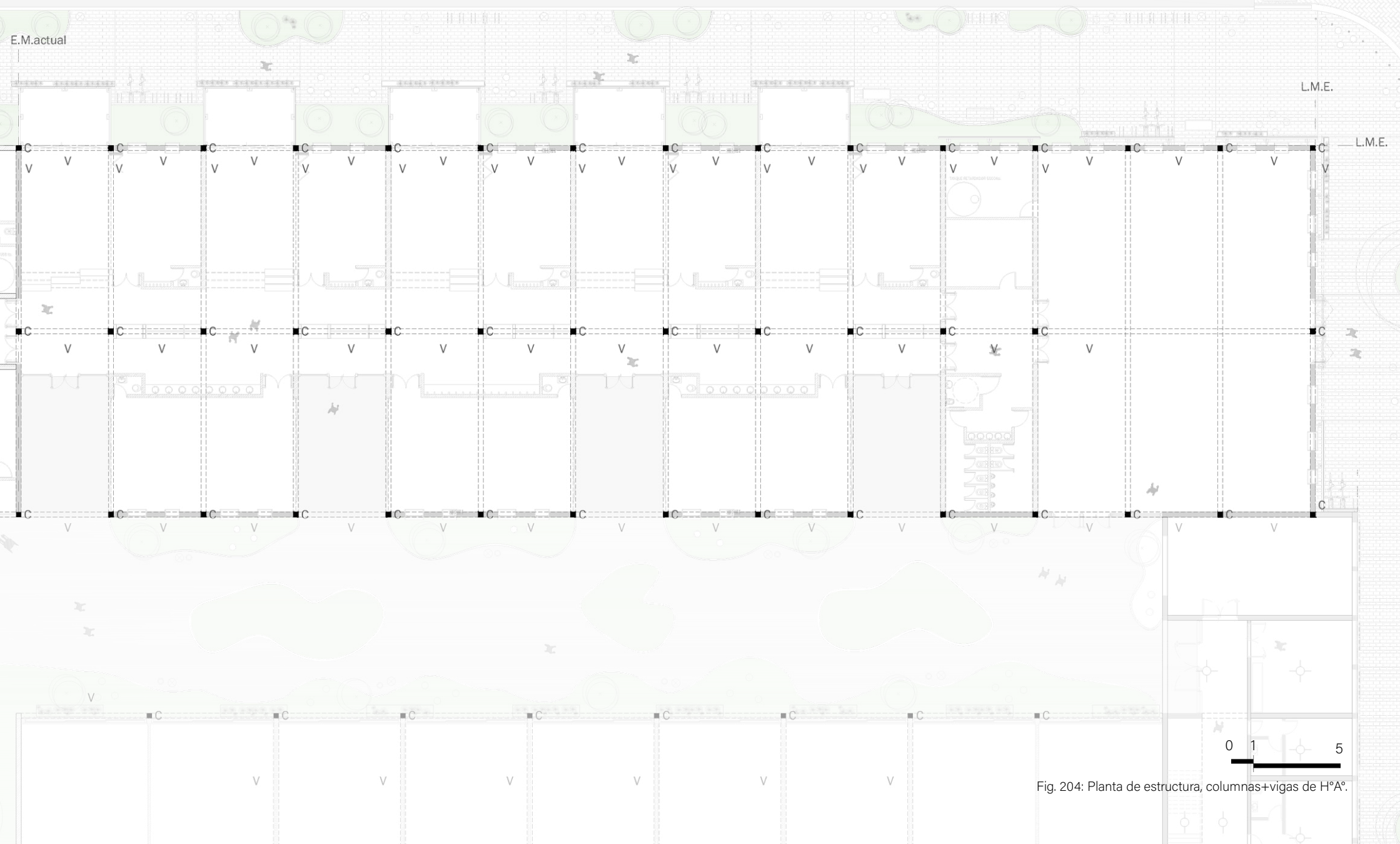


Fig. 204: Planta de estructura, columnas+vigas de H°A°.

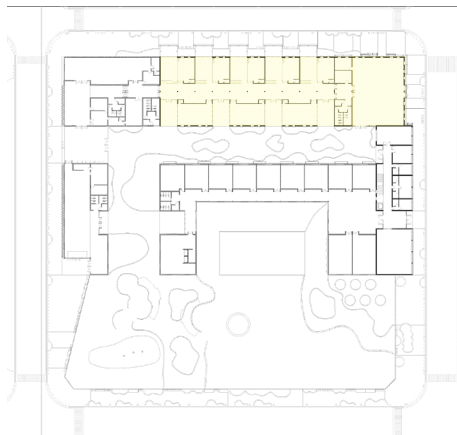


Fig. 205: Ubicación aulas dentro del galpón.

ESTRUCTURA

Las aulas se ubican y conectan a lo largo de la circulación lineal proyectada dentro de la edificación del galpón reconvertido sobre calle Gálvez, del cual se conserva su estructura original de columnas y vigas de hormigón armado y muros exteriores de ladrillo común vistos, ya que es un buen material que ayuda al aislamiento acústico del espacio.

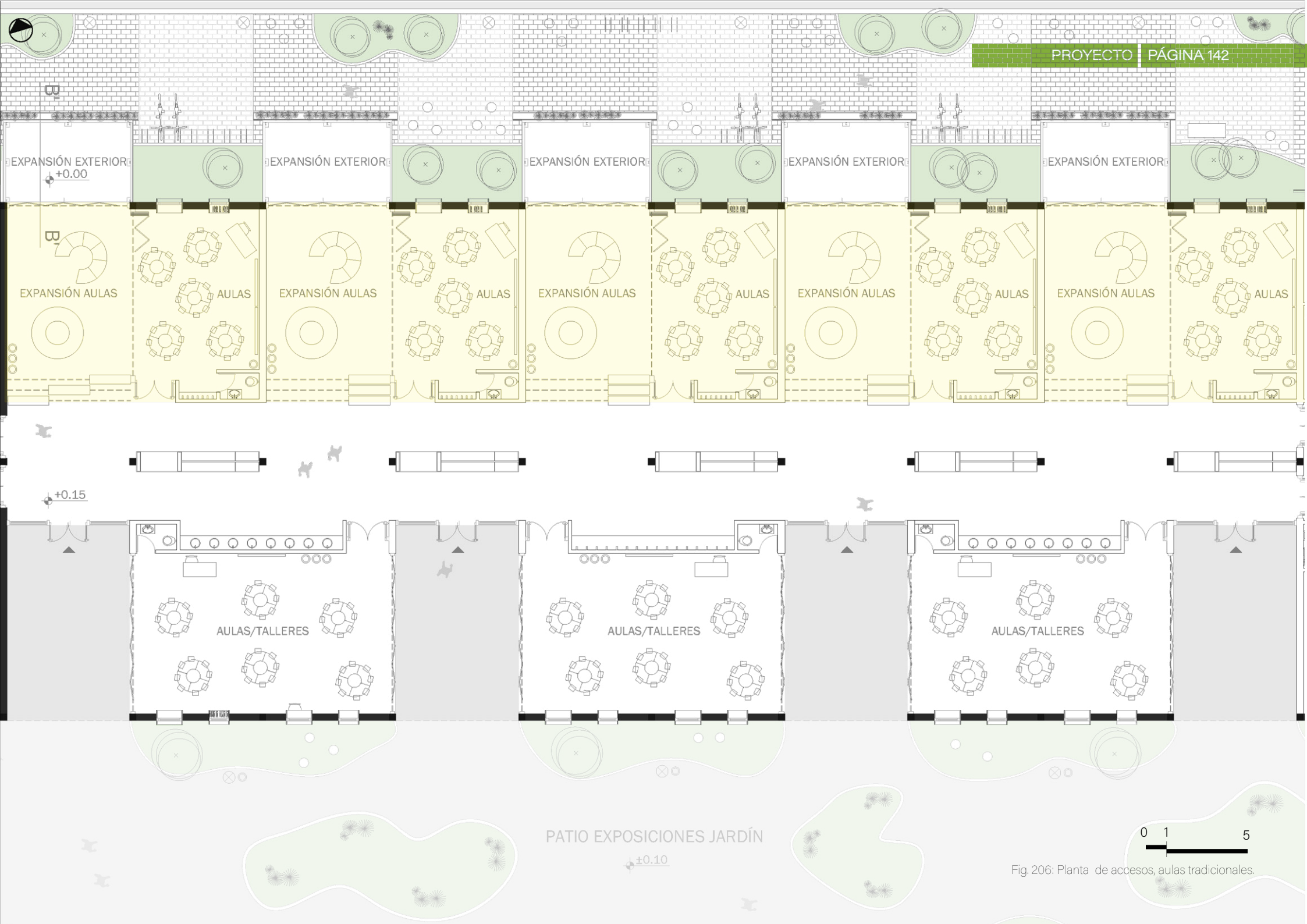


Fig. 206: Planta de accesos, aulas tradicionales.

AULAS

En el galpón se proyectan 5 aulas tradicionales de gran superficie, las cuales tienen posible división de espacios a la mitad a través de expansiones divisibles por tabiques móviles. Donde una parte del aula se piensa para ser usada durante el dictado de clases tradicionales, contado con ingreso y baño particular para cada una; con expansiones para uso total de ellas en caso de necesitarlo.

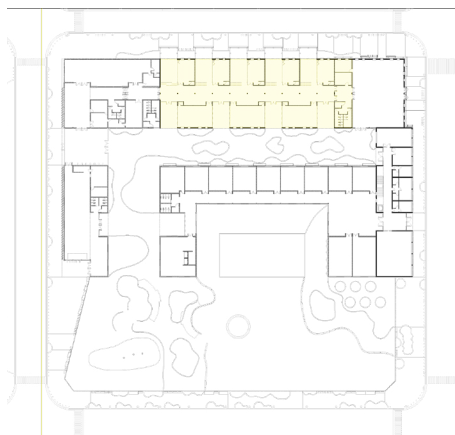


Fig. 207: Ubicación aulas dentro del galpón.

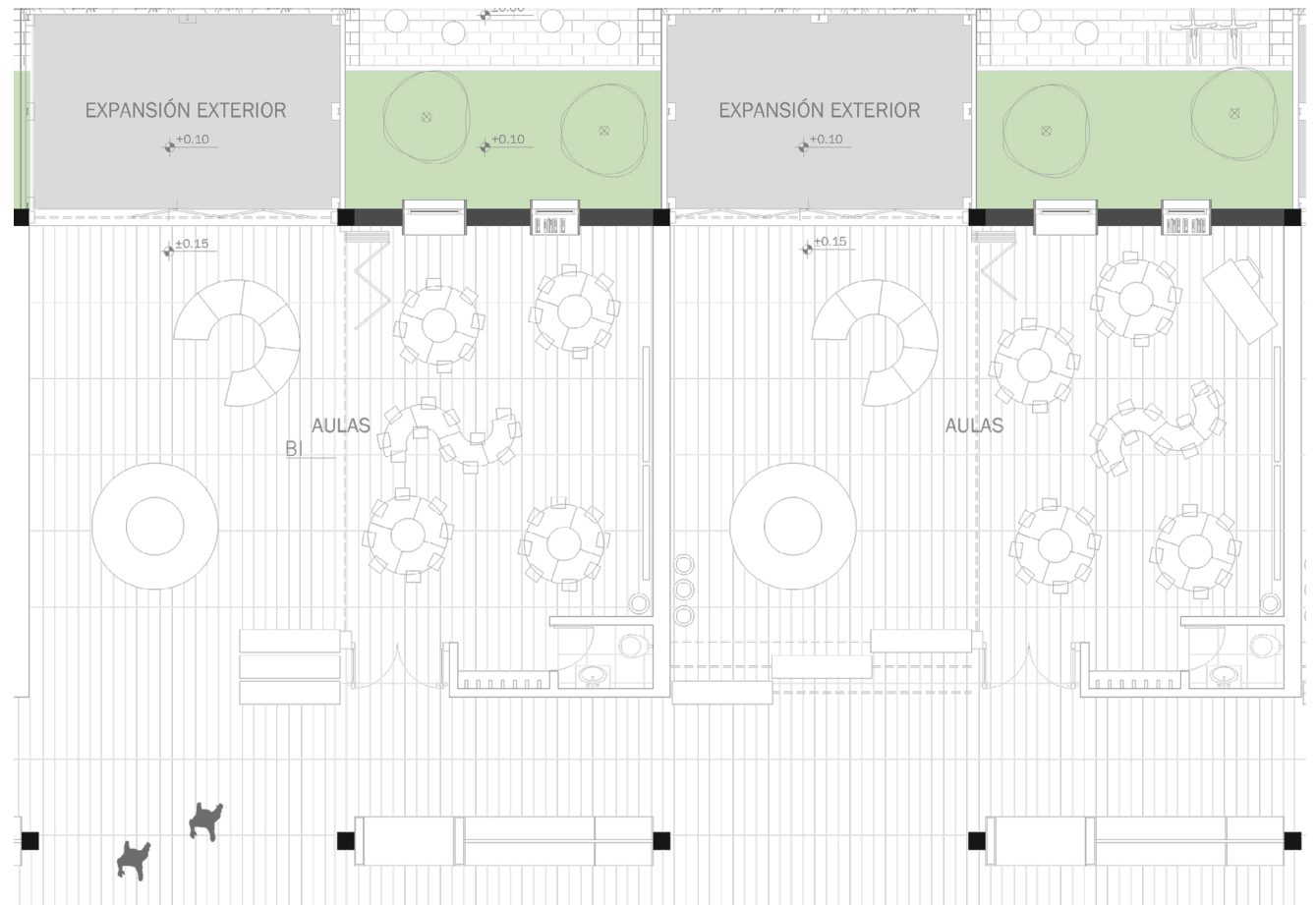


Fig. 208: Detalle planta de accesos, cinco aulas tradicionales.



Fig. 209: Vista desde circulación lineal, interior galpón.

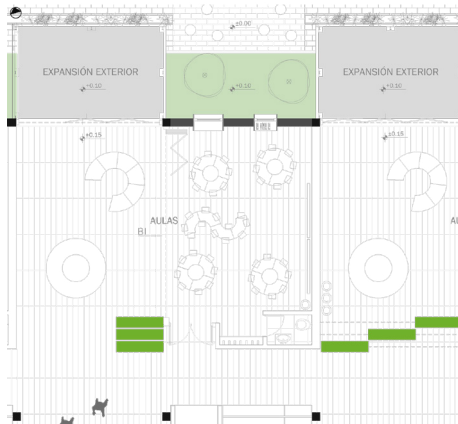


Fig. 210: Detalle en planta del aula, ubicación mobiliario.

MOBILIARIO CORREDIZO

Las aulas se dividen de la circulación con mobiliario corredizo, diseñados con una altura de 1,20 m para evitar cerrar por completo las mismas, generando mayor conexión con la circulación.

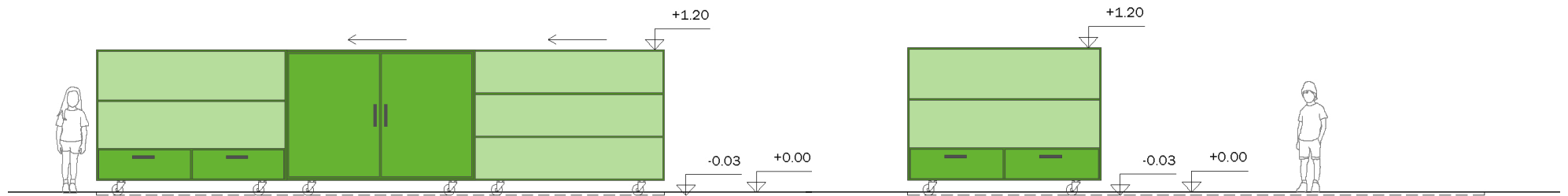
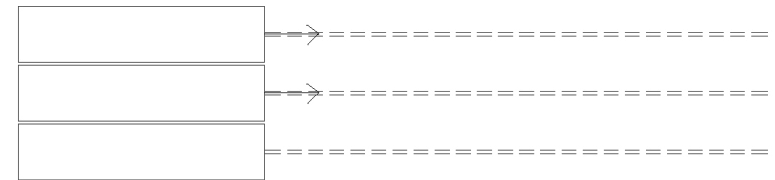
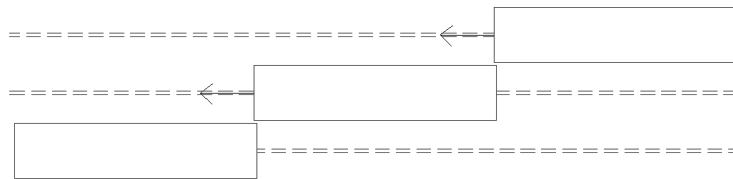


Fig. 211: Detalle en vista y planta de mobiliario corredizo.



Fig. 212: Vista desde circulación lineal, interior galpón.

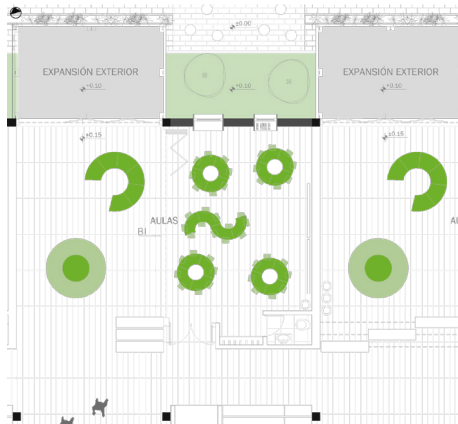


Fig. 213: Detalle en planta del aula, ubicación mobiliario.

MOBILIARIO MÓVIL

Las aulas cuentan con un mobiliario móvil que se adapta al espacio según las necesidades requeridas.



Fig. 214: Detalle en vista y en planta de diseño de mobiliario móvil.



Fig. 215: Expansión aula de Jardín de infantes.

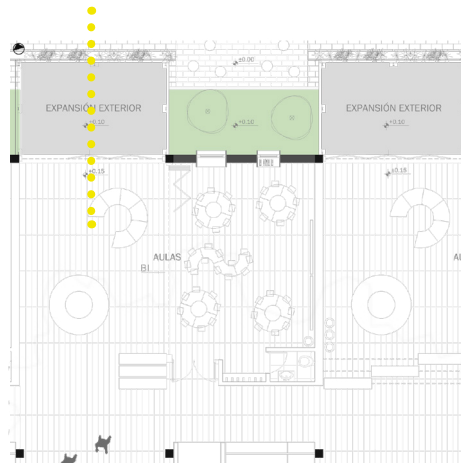


Fig. 216: Detalle en planta del aula, ubicación mobiliario.



Fig. 217: Detalle constructivo-Corte B'-B', Relación interior-exterior.

EXPANSIONES

En estas áreas de expansión se ubican los accesos a las expansiones al exterior, que fueron pensadas según la inquietud presentada por parte de las maestras, quienes especificaban que muchos niños y niñas que presentan diferentes capacidades, necesitaban un espacio al aire libre para pequeños descansos durante el cursado de clase, con una reincorporación rápida, por ello se proyectan próximas a las aulas, generando practicidad e inclusión; donde a su vez, estas aperturas brinden mayor iluminación y ventilación directa.

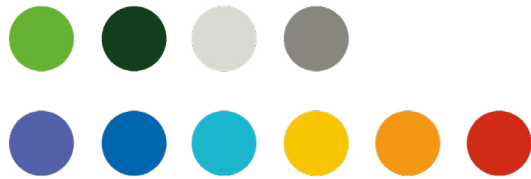


Fig. 218: Paleta de colores de Vigil
Fuente: *Equipo docente de TEPV.*

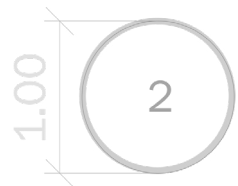
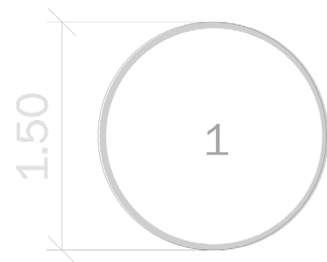
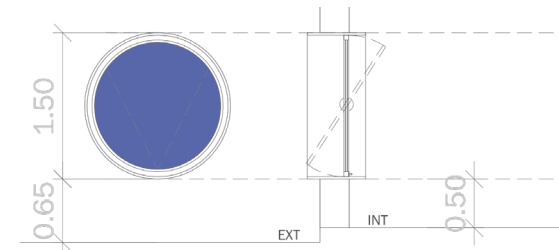
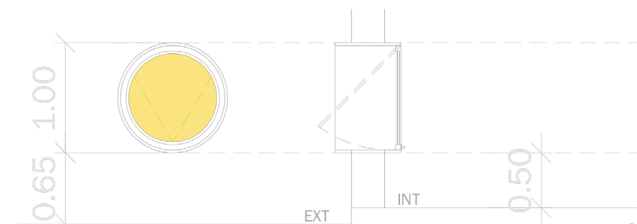


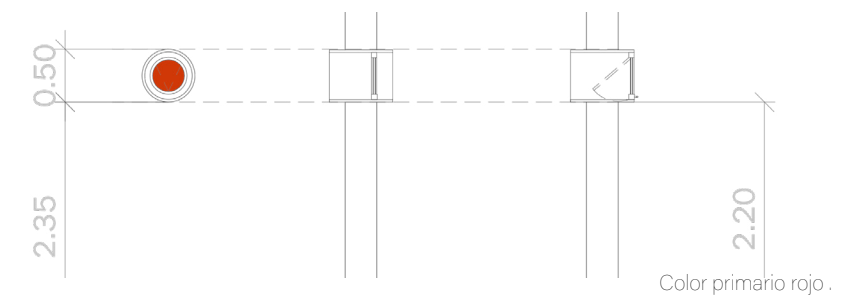
Fig. 219 a 221: Módulos de círculos, medidas propuestas.
Fig. 222 a 226: Módulos de círculosy sus colores.



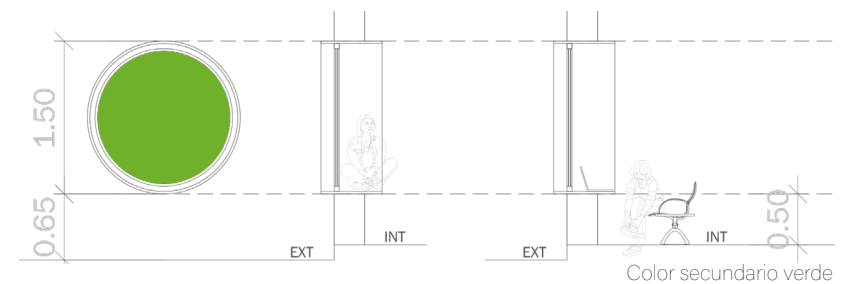
Color primario azul.



Color primario amarillo .



Color primario rojo .



Color secundario verde



Color secundario naranja.

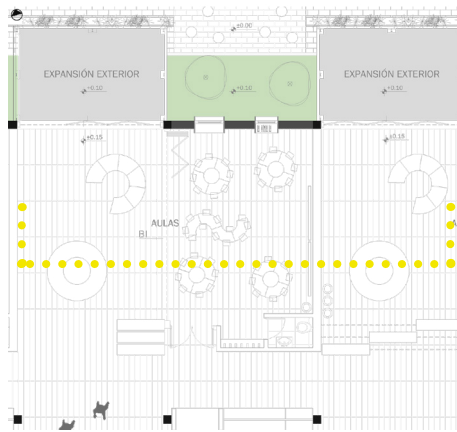


Fig. 227: Detalle en planta del aula, referencia de corte.

ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN: 'LOS CÍRCULOS'

Y en cuanto a la iluminación y ventilación, proponemos aberturas circulares, para las cuales planteamos tres módulos de distintos diámetros, los cuales diferenciamos a través de usos, mediante la paleta de colores de Vigil. Donde los colores primarios se utilizan para ventilación e iluminación y los colores secundarios para actividades como banco, escritorio y estantería. Según lo investigado, los colores estimulan a las y los niños e influyen en su estado de ánimo, por lo que pensamos en incorporar en las aberturas ciertas tonalidades, ya que el verde da equilibrio y calma, el rojo energía y vitalidad, el amarillo y naranja positivismo y energía, y el azul calma y serenidad; obteniendo de este modo un equilibrio entre los colores elegidos para generar la estimulación temprana en las y los alumnos.

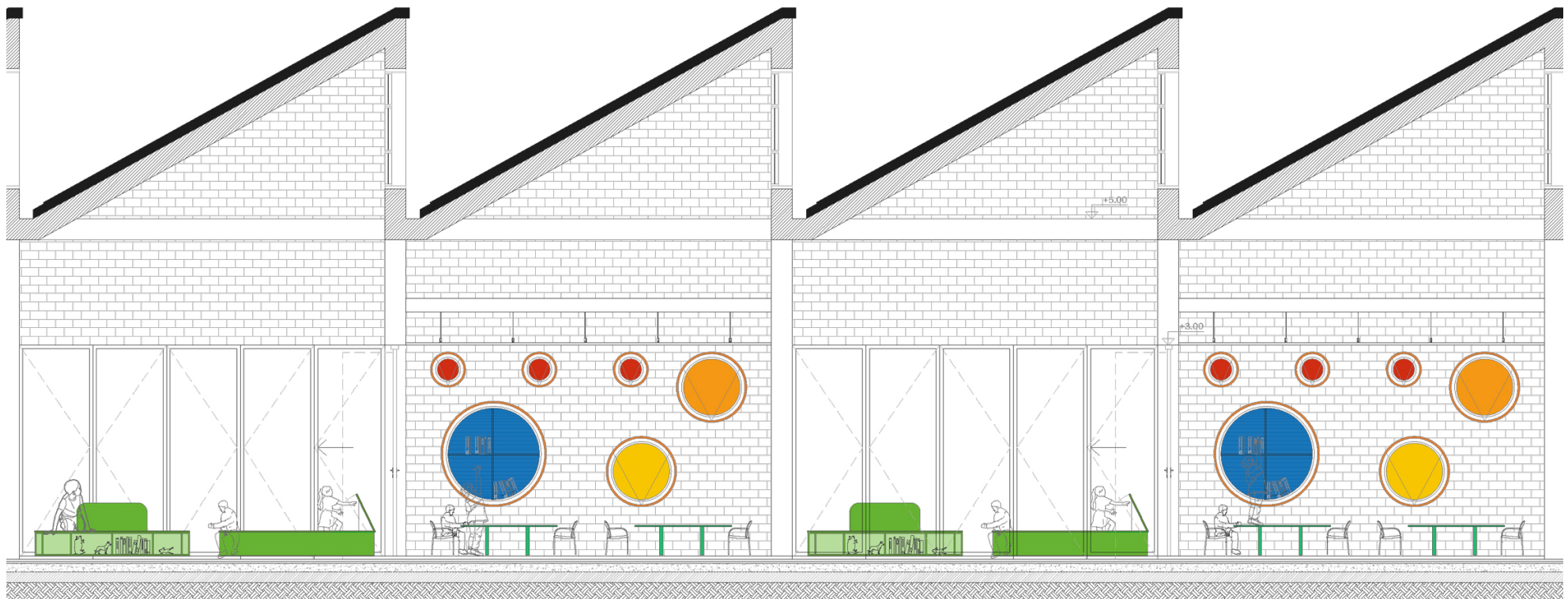


Fig. 228: Detalle de aulas en corte, aberturas circulares.



Fig. 229: Interior del aula tradicional, Jardín de infantes.

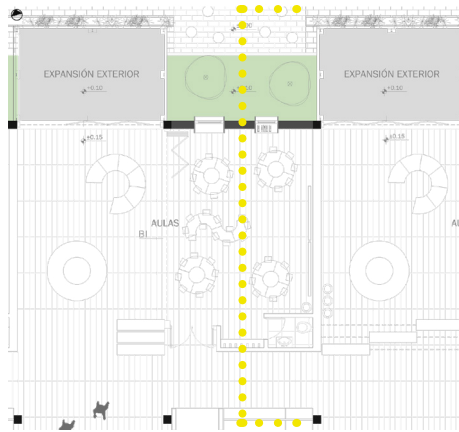


Fig. 230:Detalle en planta del aula,, referencia de corte.



Fig. 231

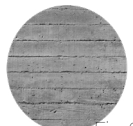


Fig. 232

Materialidad existente.



Fig. 233



Fig. 234

Materialidad propuesta.

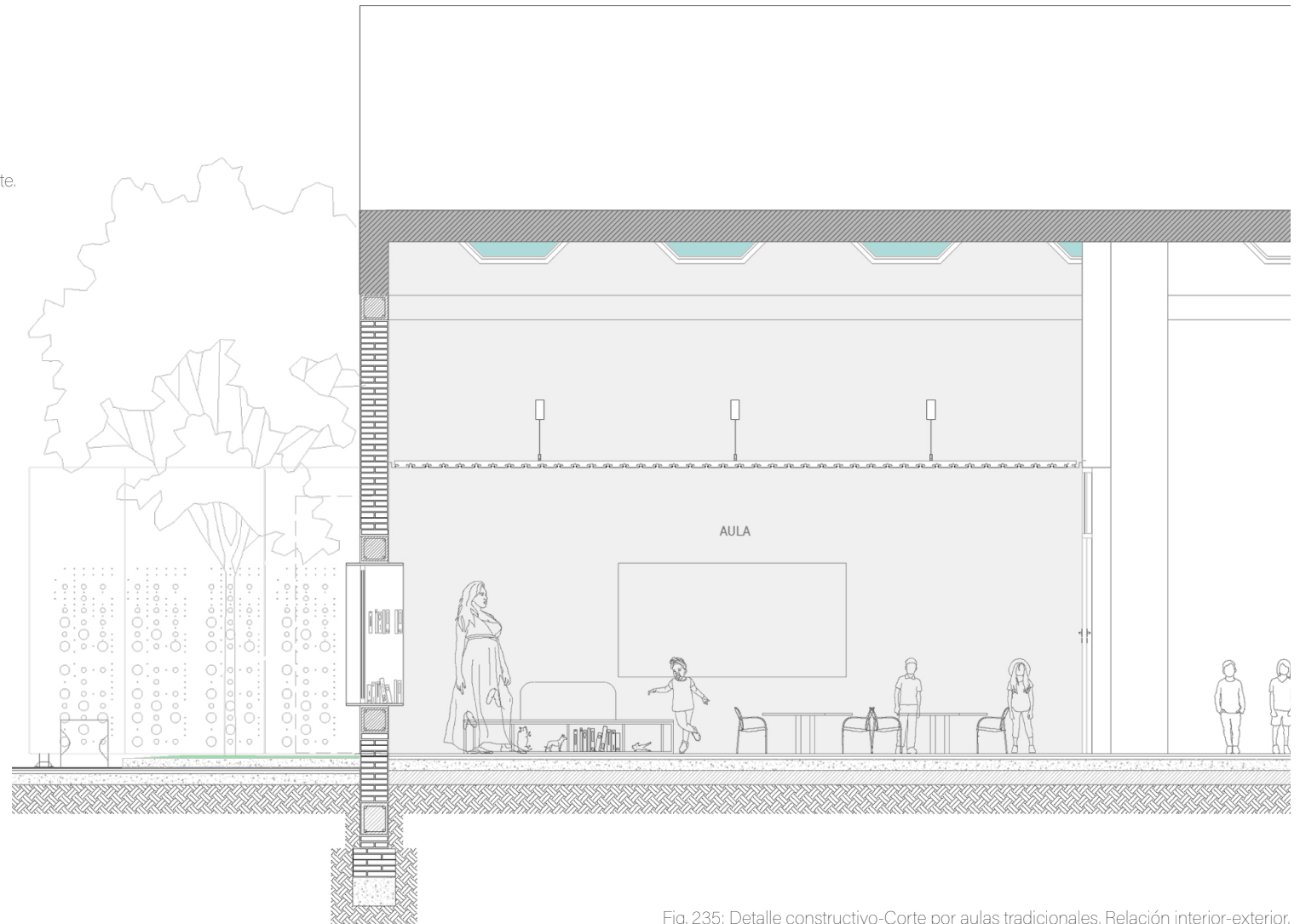


Fig. 235: Detalle constructivo-Corte por aulas tradicionales, Relación interior-externior.

Además, en cuanto a la iluminación y ventilación, tanto aulas como expansiones están pensadas de manera que superen los requisitos mínimos del reglamento de edificación, obteniendo así un espacio apto para el protocolo actual de Covid, conservando para las expansiones la altura original de los galpones de 8 metros, recibiendo iluminación natural a través de unos ventanales romboidales existentes que restauramos para mejorar su uso.

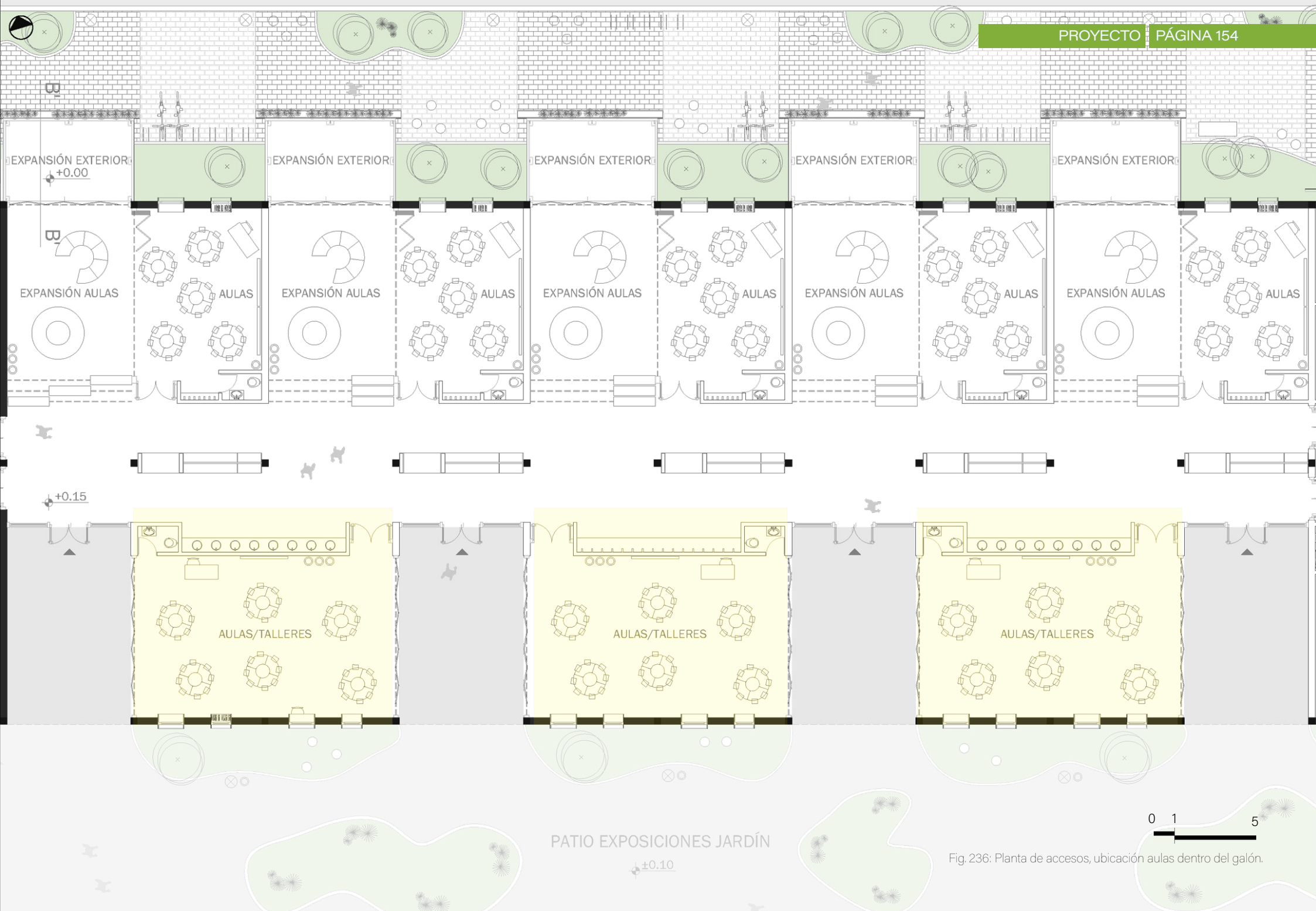


Fig. 236: Planta de accesos, ubicación aulas dentro del galón.

AULAS/TALLERES

Frente a estas aulas tradicionales se proyectan 3 aulas talleres, que comparten fachada con el patio de exposiciones y reúnen las mismas condiciones que las aulas mencionadas, con lo que respecta a materiales de cielorraso, piso y aberturas.

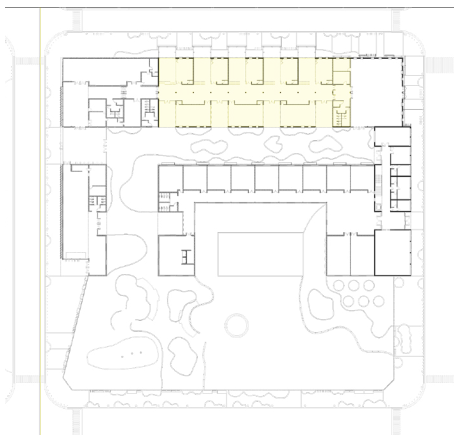


Fig. 237: Ubicación aulas dentro del galpón.

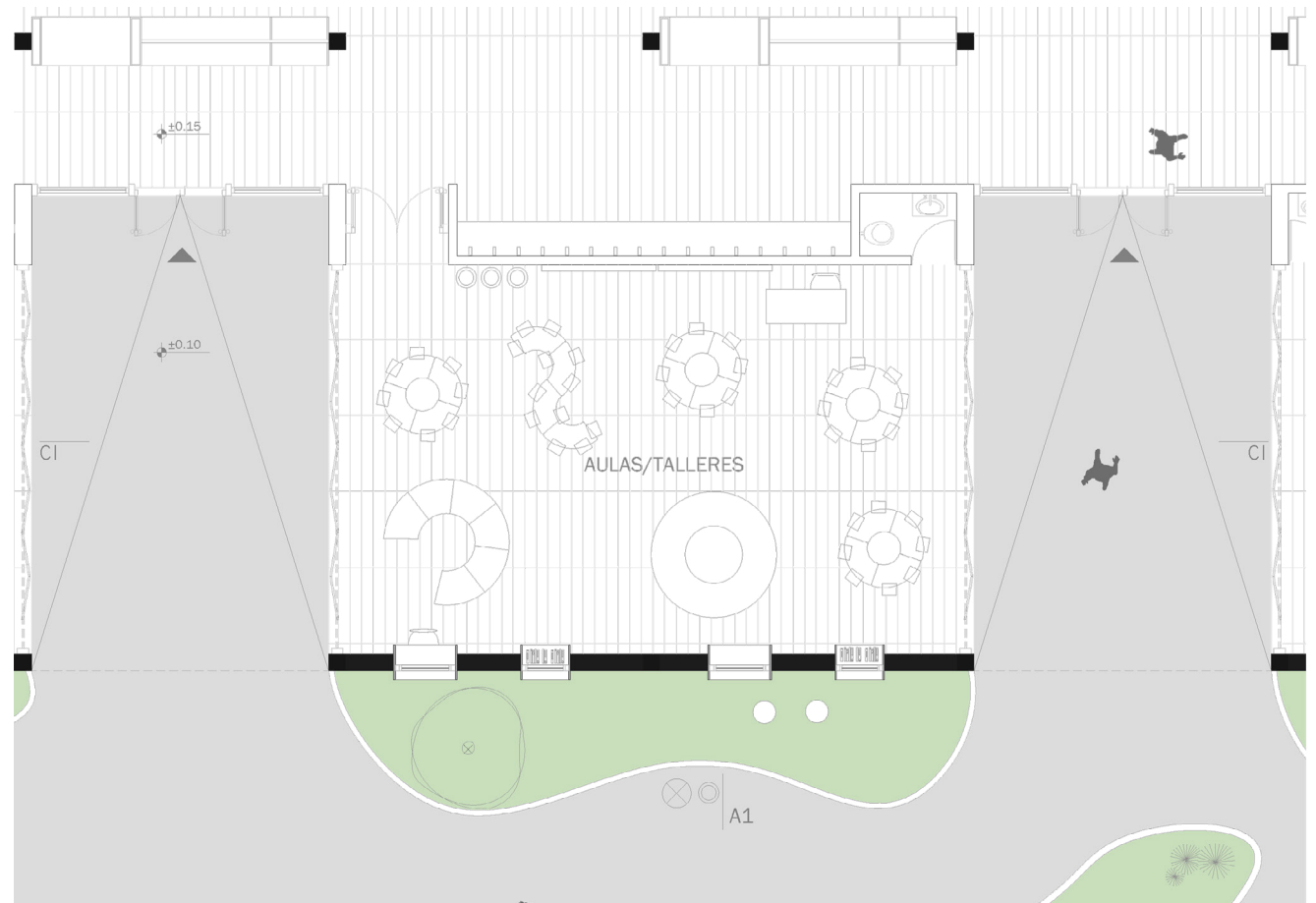


Fig. 308: Detalle planta de accesos, aula taller.



Fig. 239: Interior del aula taller, visual hacia patio de expansión.

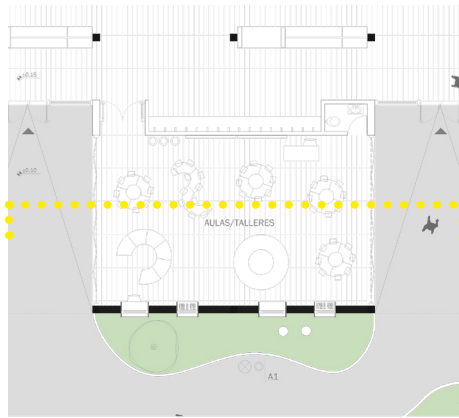


Fig. 240: Detalle en planta del aula, referencia de corte.

Las mismas contienen cerramientos de tabiques flexibles en ambos costados, posibilitando la expansión, logrando así una apertura total de las mismas, donde obtenemos con las 3 aulas talleres abiertas, un espacio similar al patio de exposiciones pero cubierto, que en caso de días de lluvia o grandes muestras, se puede utilizar como un gran espacio compartido.

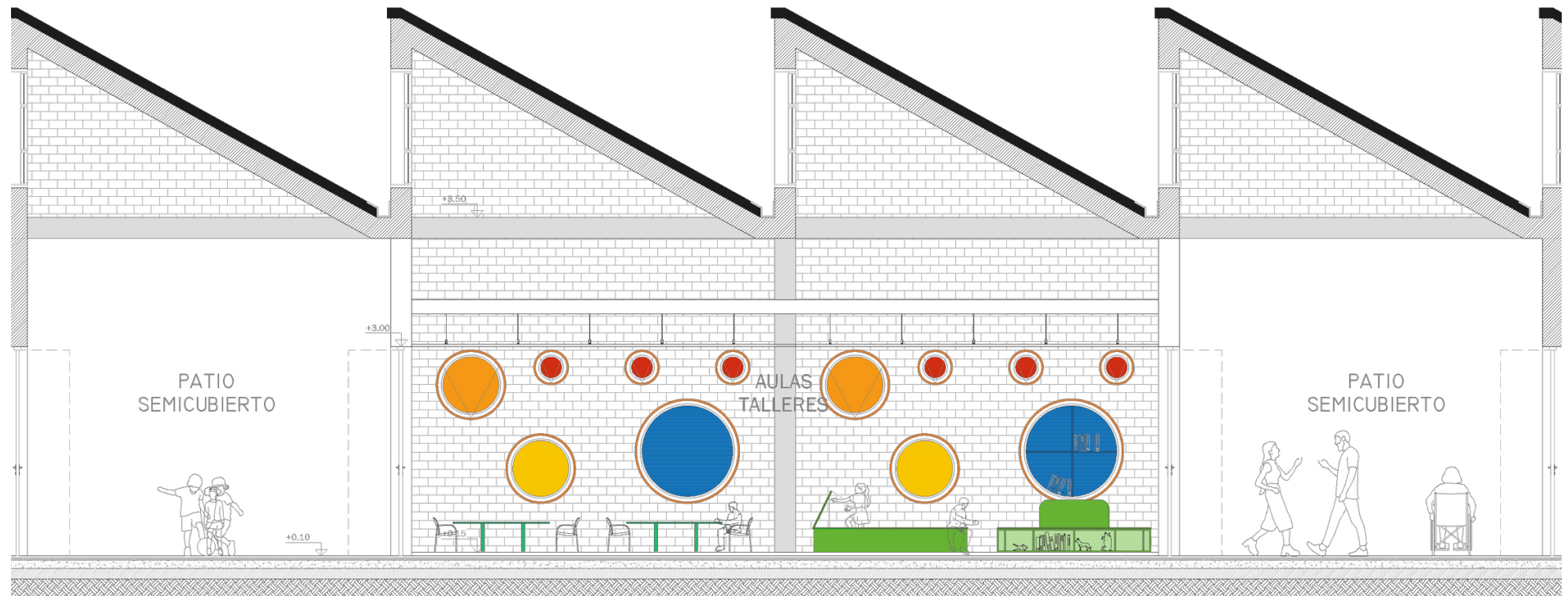


Fig. 241: Detalle de aulas-talleres en corte, cerramientos flexibles, expansión a patios semicubiertos.



Fig. 242: Interior aula taller, Jardín de infantes.

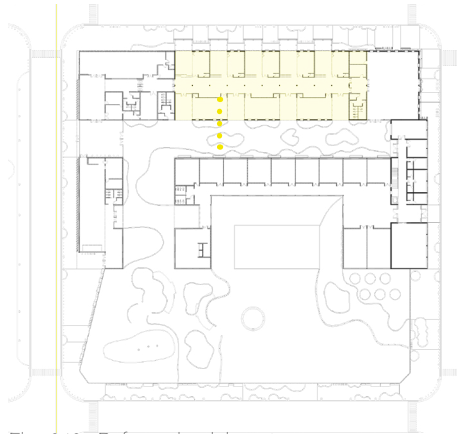


Fig. 243: Referencia del corte en planta



Fig. 244

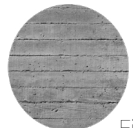


Fig. 245

Materialidad existente.



Fig. 246



Fig. 247

Materialidad propuesta.

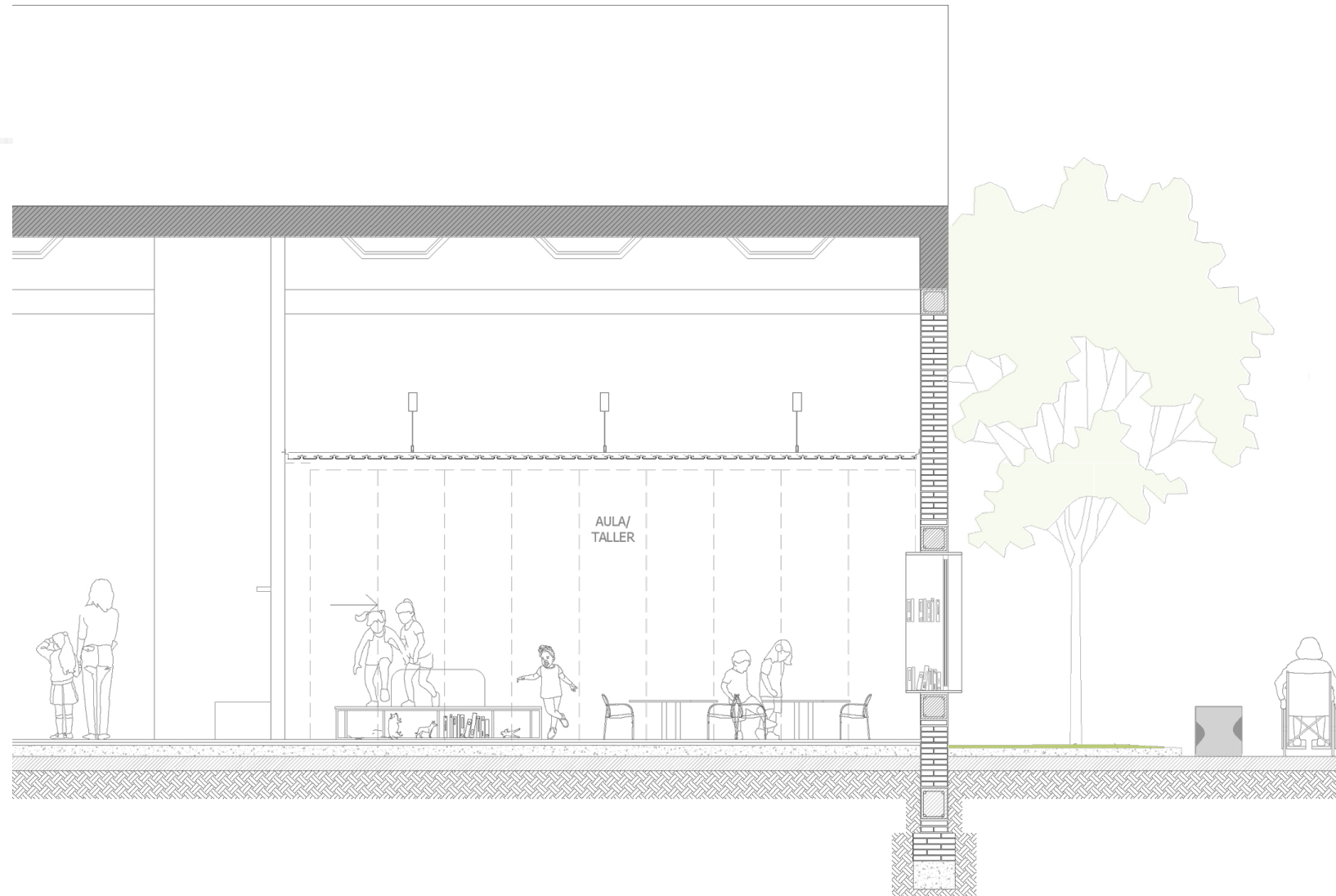
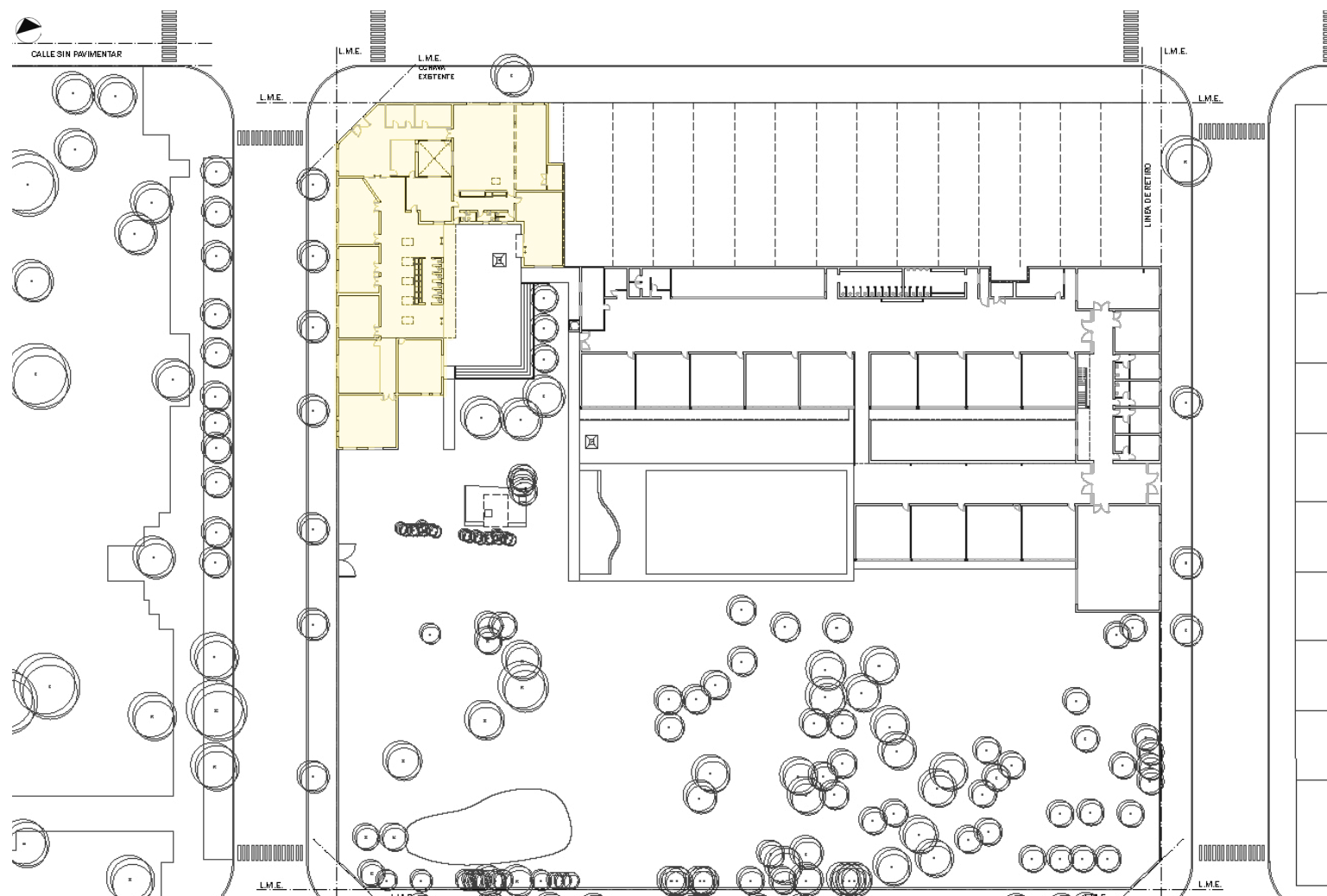


Fig. 248: Detalle constructivo-Corte por aulas -talleres
Relación interior-exterior.



JARDÍN DE INFANTES N°51 ACTUAL

300 ESTUDIANTES

2 TURNOS

MAÑANA / TARDE

150 ESTUDIANTES X TURNO

Fig. 249: Superficie edificio actual Jardín de infantes

Con la superficie obtenida tanto para las aulas como para el resto del jardín, se supera la capacidad actual de 300 estudiantes dividido en dos turnos, a 600 estudiantes.



JARDÍN DE INFANTES N°51 PROPUESTO

600 ESTUDIANTES

2 TURNOS

MAÑANA / TARDE

300 ESTUDIANTES X TURNO



Fig. 250: Superficie edificio propuesto para Jardín de infantes.

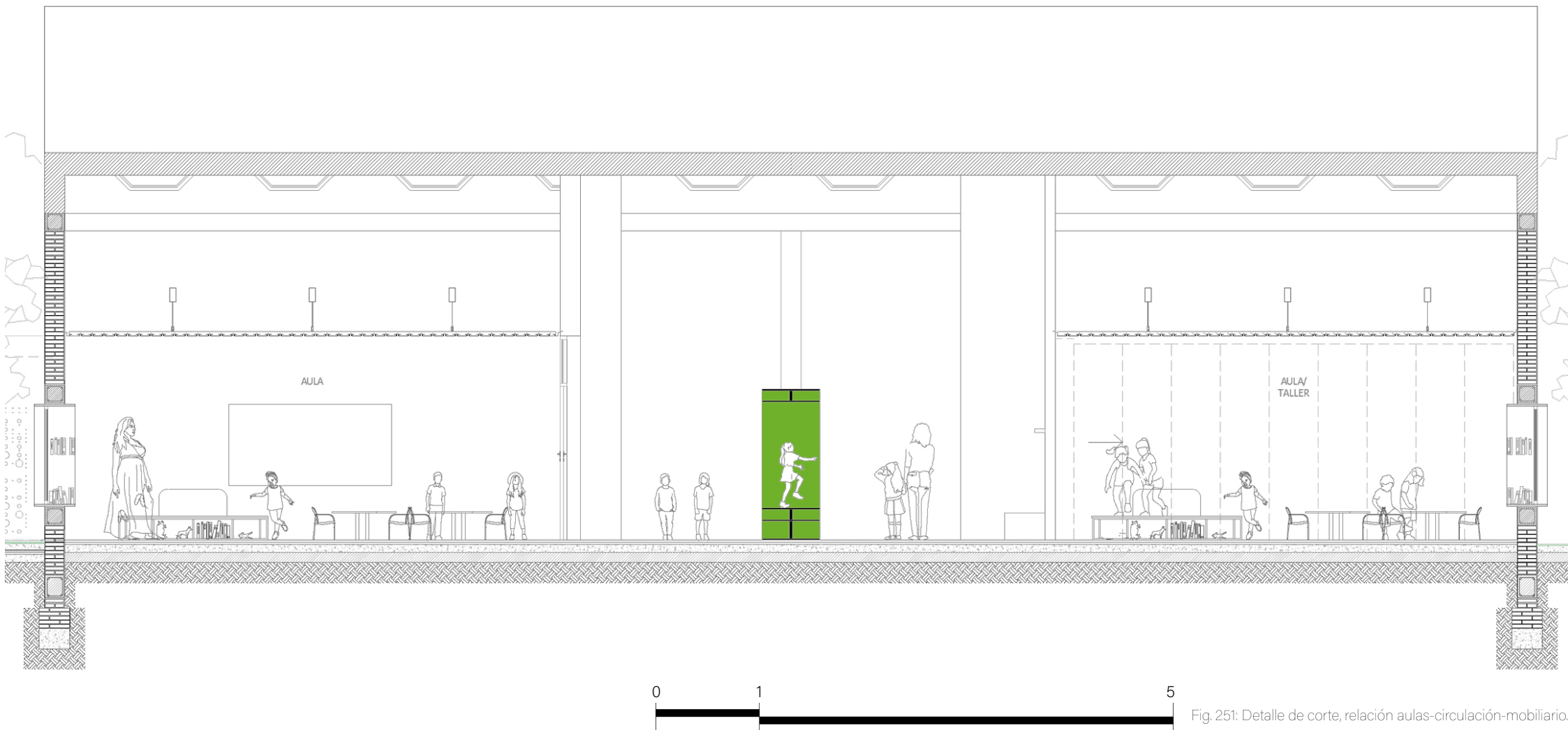


Fig. 251: Detalle de corte, relación aulas-circulación-mobiliario.

MOBILIARIO FIJO

La circulación a lo largo del galpón, se ilumina naturalmente como mencionamos para las expansiones, a través de la conservación y el arreglo las ventanas en altura. En esta circulación, el galpón presentan entre columna y columna, la propuesta de mobiliarios fijos con sectores de guardado para los y las alumnas del jardín.

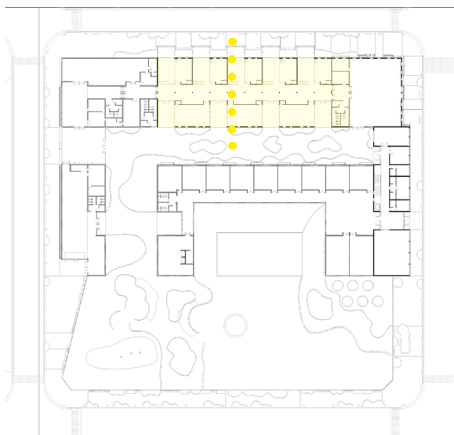


Fig. 252 Referencia del corte en planta

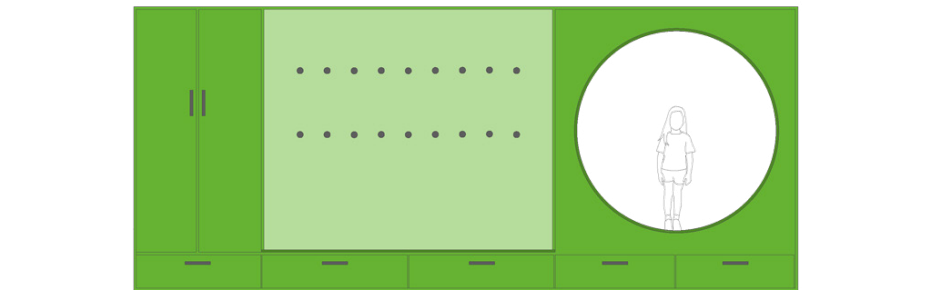
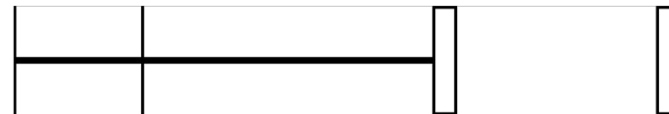


Fig. 253 Diseño de mobiliario fijo en planta y vista

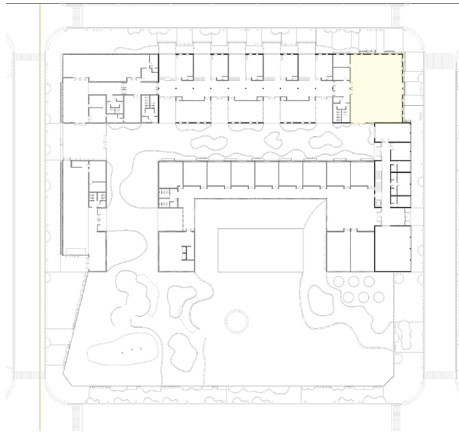
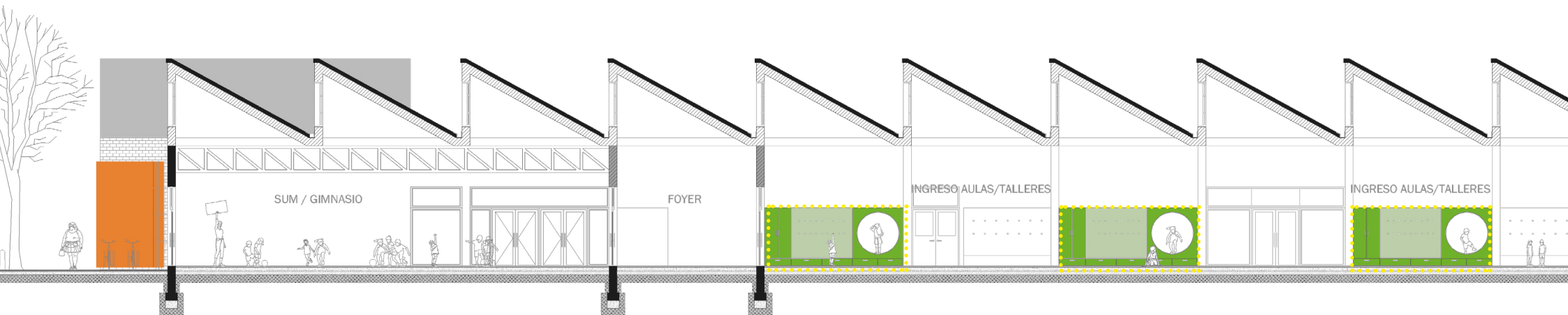


Fig. 254: Ubicación sum dentro del galpón.



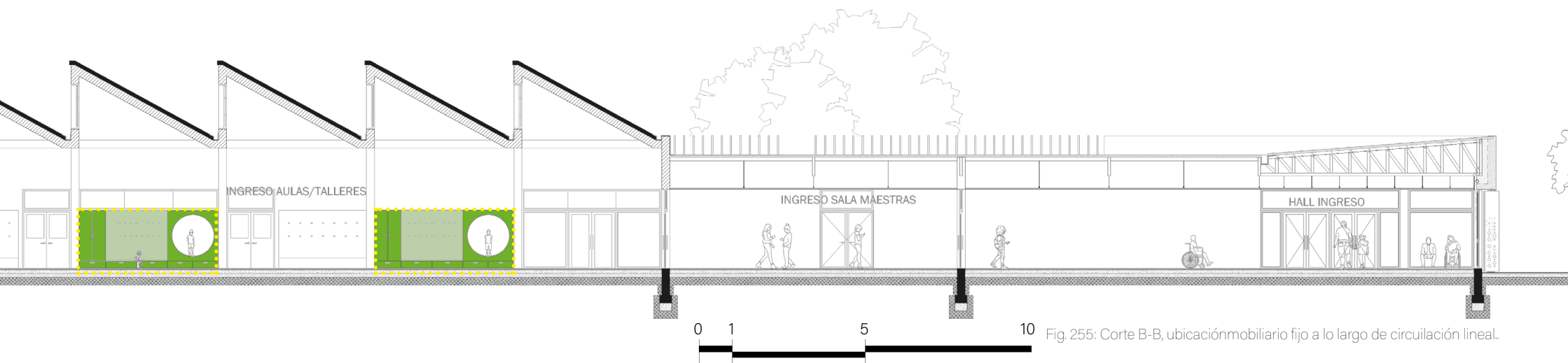


Fig. 255: Corte B-B, ubicación mobiliario fijo a lo largo de circulación lineal.

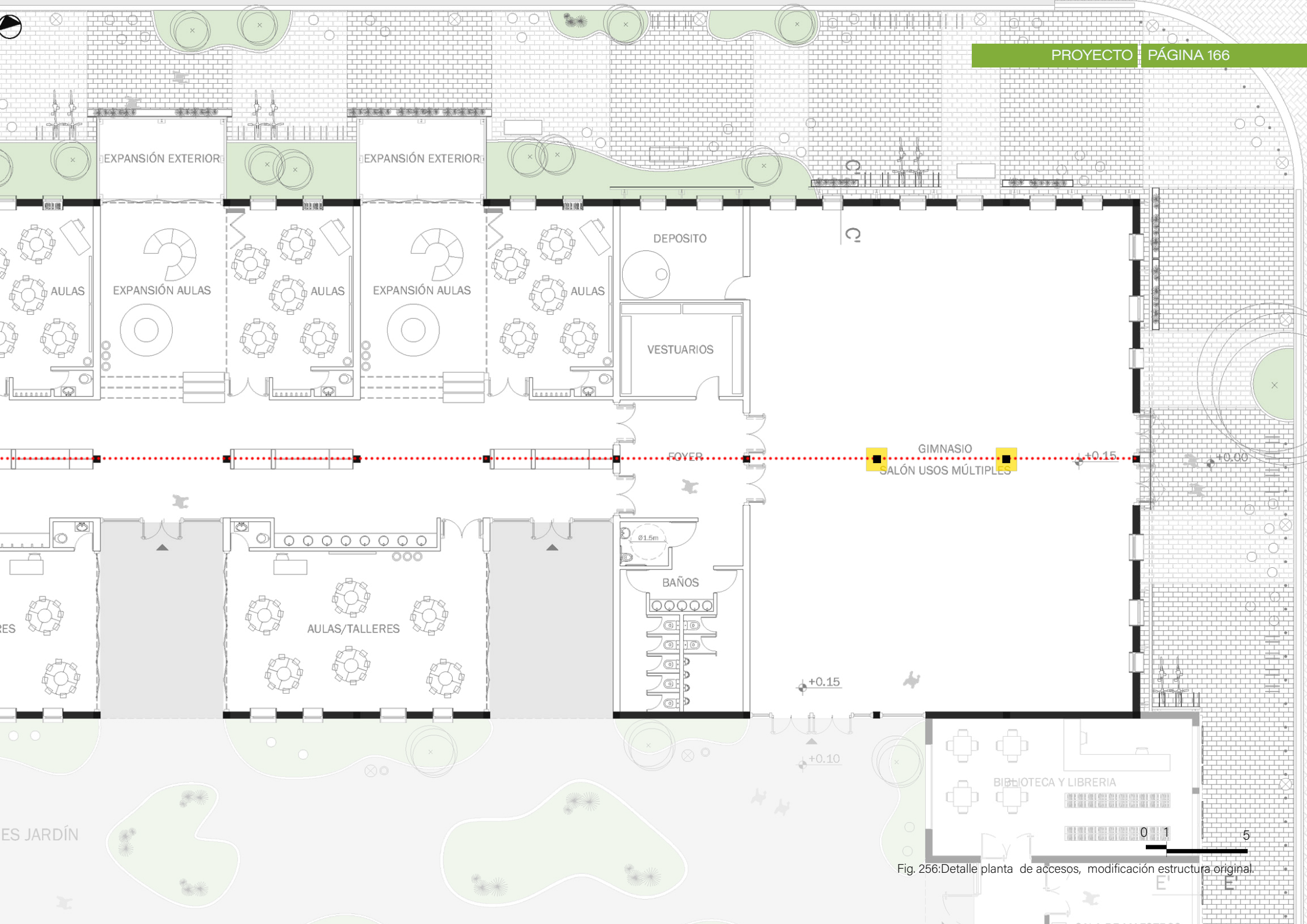


Fig. 256:Detalle planta de accesos, modificación estructura original.

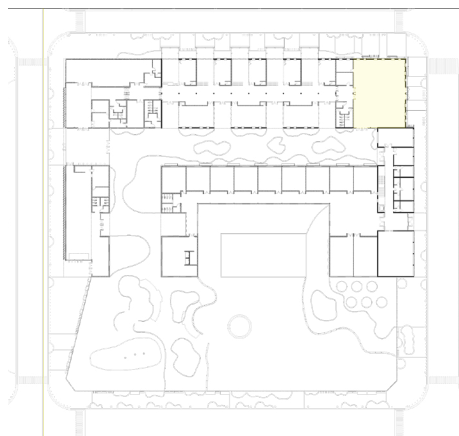


Fig. 257: Ubicación sum dentro del galpón.

S.U.M./GIMNASIO CUBIERTO

Finalizando esta circulación con la entrada a un foyer que conecta con el SUM, próximo a esquina Ayacucho y Gálvez, el cual cuenta con accesos no sólo desde el interior y exterior como mencionamos anteriormente sino también desde el patio de exposiciones y la primaria.

El mismo cuenta con vestuarios y baños que se ubican estratégicamente para poder utilizarlo como espacio independiente en cualquier evento escolar o extra escolar, sin invadir la privacidad del jardín.

Para habilitar el uso del SUM como tal, así como para uso del jardín como gimnasio cubierto, es necesario tener libre una doble altura, lo que nos llevó a modificar la estructura original, demoliendo dos columnas que seguían la línea de columnas del resto del galpón y que interrumpían el espacio por su ubicación en eje central del mismo.



Fig. 258: Ubicación del detalle en corte del S.U.M.

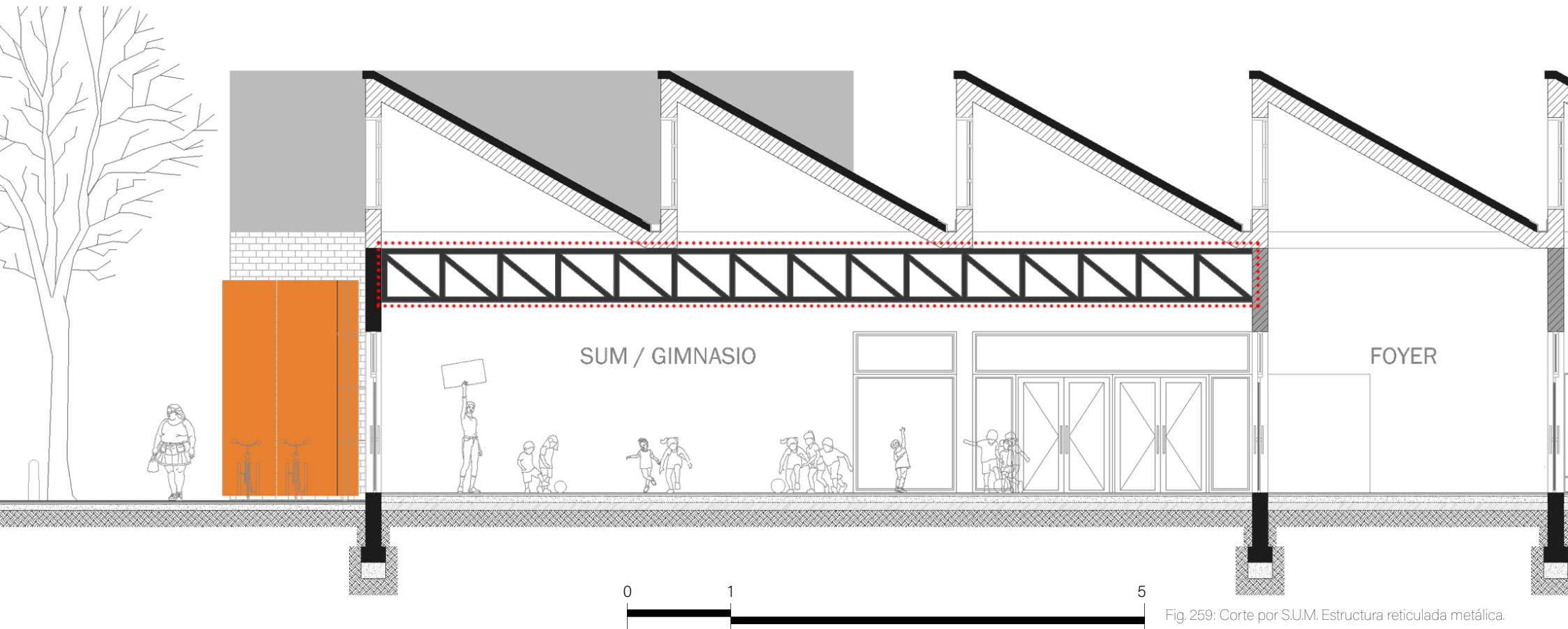


Fig. 259: Corte por S.U.M. Estructura reticulada metálica.

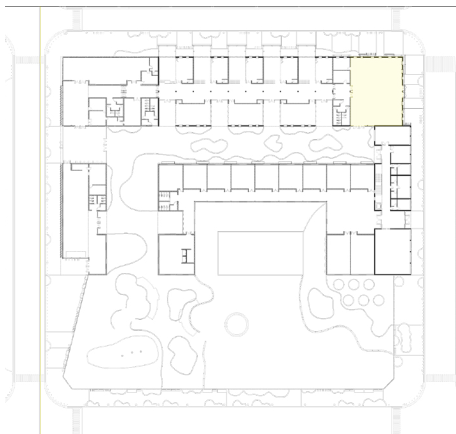


Fig. 260: Ubicación sum dentro del galpón.

Para contener esta modificación de la estructura, se colocó una viga reticulada en el mismo sentido lineal, que sostiene el peso de las vigas de H^º y que descarga sobre las columnas existentes en cada extremo.



Fig. 261: Interior del S.U.M./Gimnasio cubierto.

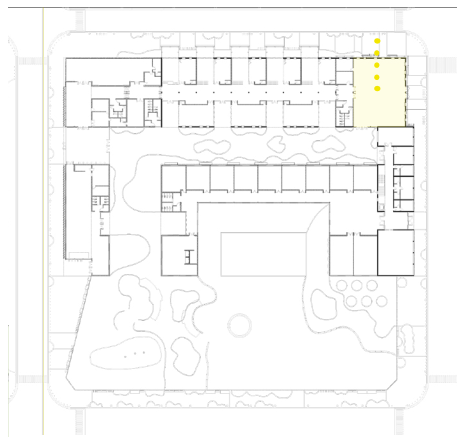
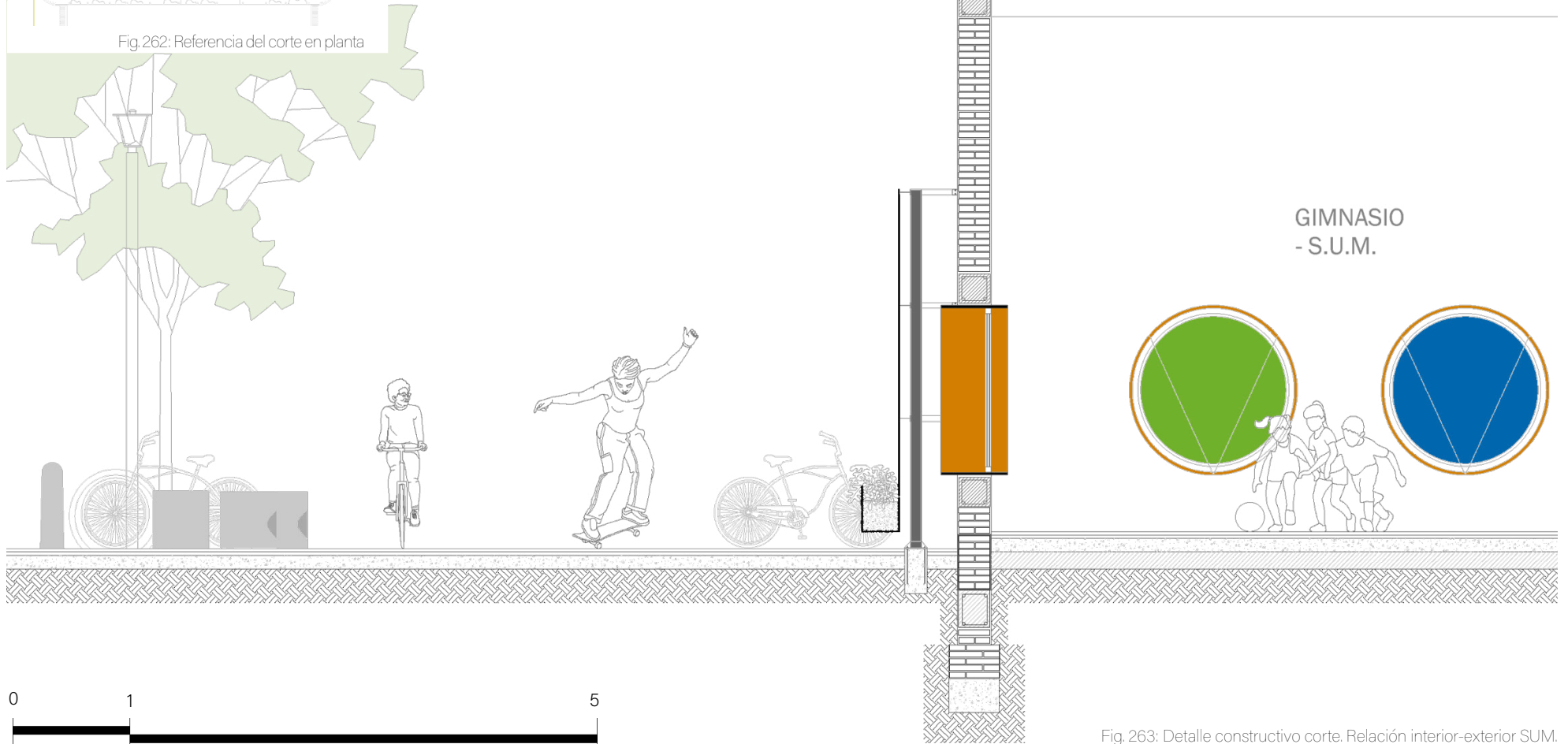


Fig. 262: Referencia del corte en planta



En cuanto a la iluminación y ventilación, se repiten los círculos ubicados en las aulas del jardín así como también los ventanales romboidales que se encuentran en los “picos” del galón, brindando al espacio iluminación natural.

Fig. 263: Detalle constructivo corte. Relación interior-exterior SUM.



Fig. 264: Detalle planta de accesos, patio de exposiciones.

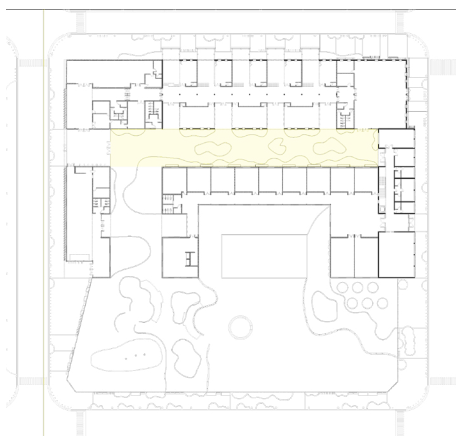


Fig. 265: Planta de accesos, ubicación patio de exposiciones.

PATIO DE EXPOSICIONES

En cuanto al patio de exposiciones, el mismo se plantea a lo largo de los galpones y permite separar al jardín de la primaria, obteniendo un espacio abierto, ventilado e iluminado, pensado para ofrecer un espacio donde se realicen actividades que acompañen no sólo al trabajo realizado en los talleres sino también a cualquier evento deseado por parte de las instituciones, dentro o fuera de horario escolar, ya que el mismo se ubica estratégicamente con accesos directos e independientes tanto del jardín y sus aulas, como del SUM, la primaria y el comedor, con servicio de baños al exterior que permiten ser usados en eventos extracurriculares sin necesidad de acceder a ninguna de las instituciones.

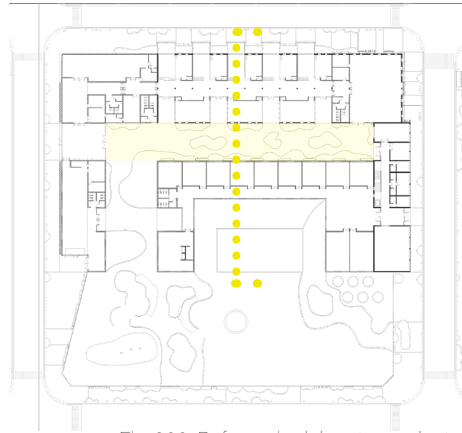
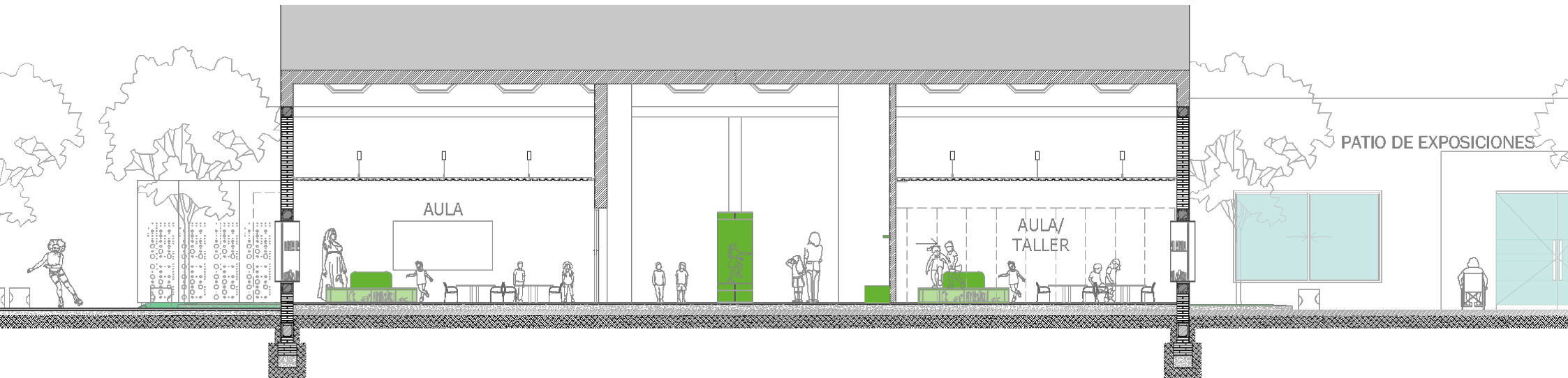


Fig. 266: Referencia del corte en planta.



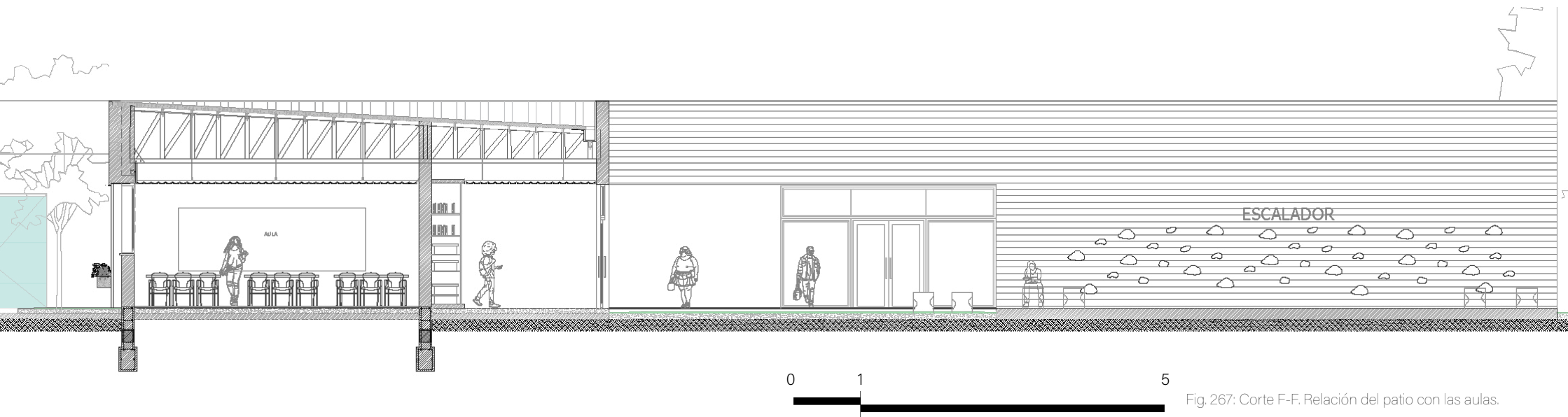


Fig. 267: Corte F-F. Relación del patio con las aulas.



Fig. 268: Vista desde el ingreso del Jardin hacia el patio de exposiciones.



Fig. 269: Vista hacia el ingreso del Jardín desde el patio de exposiciones.



Fig. 270: Vista hacia ingreso de la Escuela Primaria.

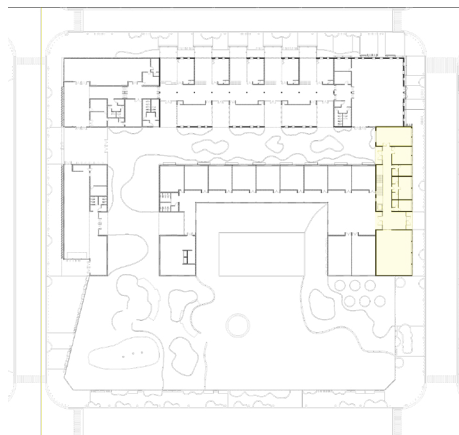


Fig. 271: Ubicación edificio Escuela Primaria

ESCUELA PRIMARIA - NUEVO AULARIO

En cuanto a la Escuela Primaria, dentro del edificio que conservamos por sus óptimas condiciones edilicias y materiales, optamos por redistribuir la funcionalidad de los espacios dentro del mismo, optando para este un uso exclusivamente administrativo.

Esta edificación es la única de la manzana que cuenta con un primer piso, ya que uno de nuestros objetivos fue lograr que toda el proyecto se desarrolle solo en planta baja para una accesibilidad directa e inclusiva, donde ningún niño o niña deba utilizar circulaciones verticales.

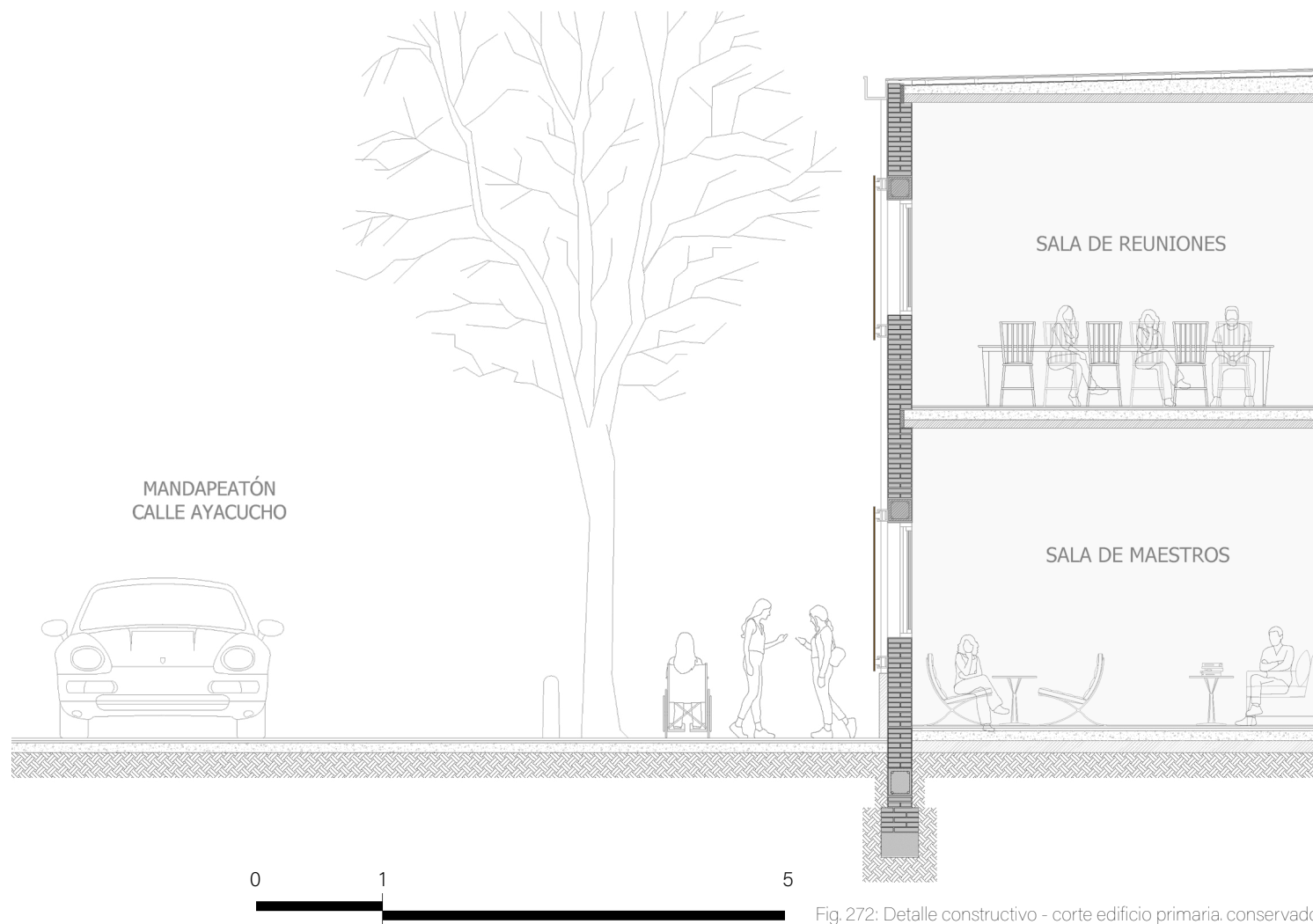


Fig. 272: Detalle constructivo - corte edificio primaria. conservado.

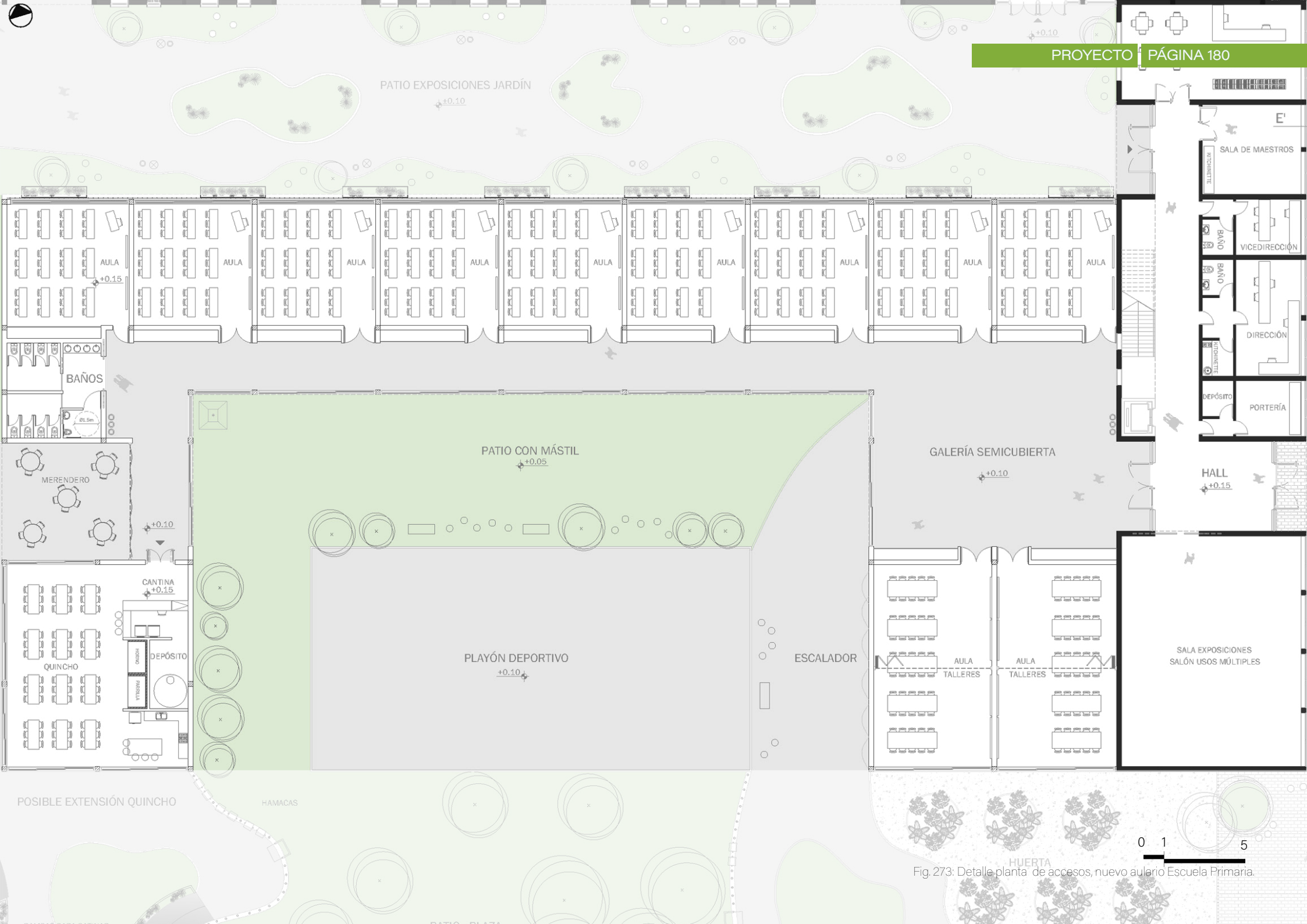


Fig. 273: Detalle planta de accesos, nuevo aulaio Escuela Primaria.

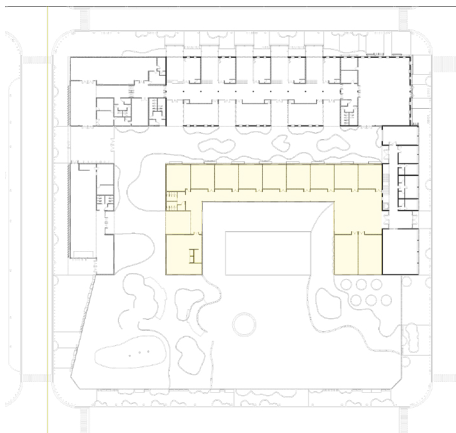


Fig. 274: Ubicación de Escuela Primaria.

En conexión a este edificio administrativo proyectamos la segunda nueva edificación, accediendo a través del hall existente

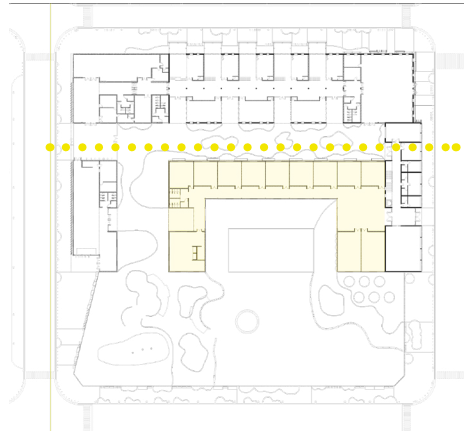
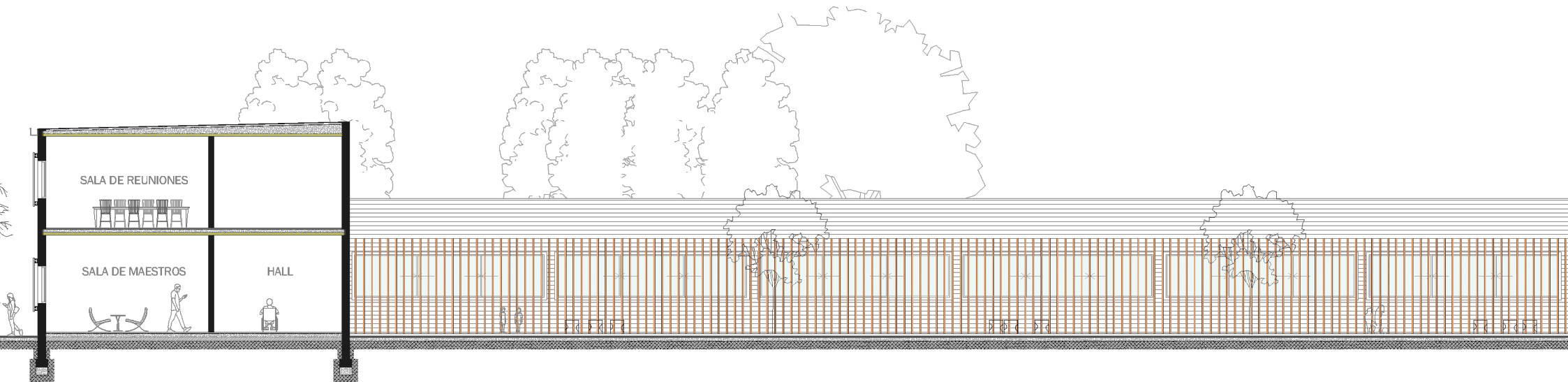


Fig. 275: Referencia del corte en planta.



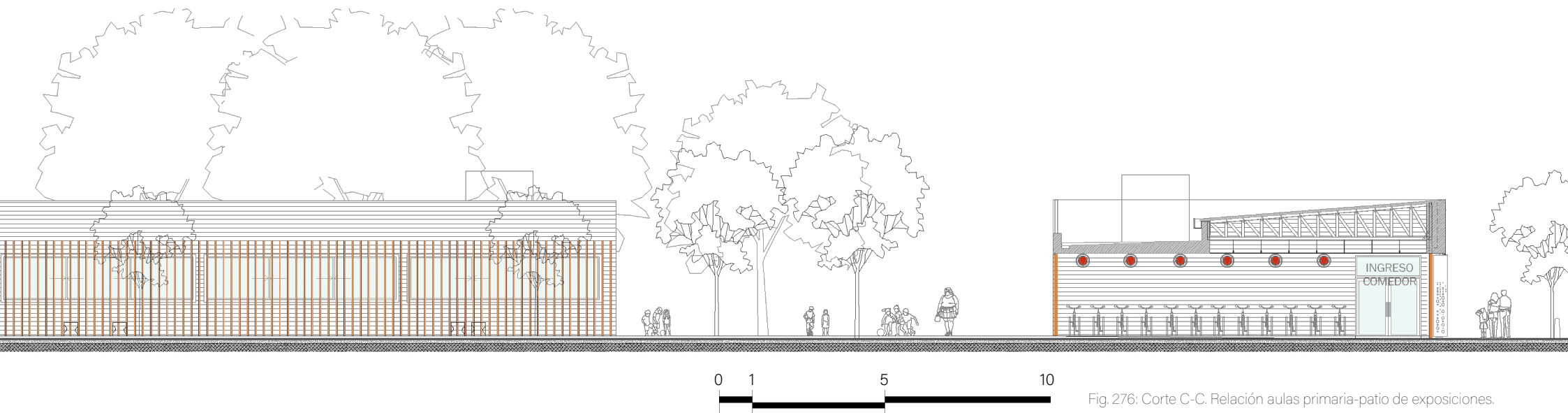




Fig. 277: Interior aula Escuela Primaria.

El nuevo edificio está destinado a 9 aulas, que lindan con el patio de exposiciones y utilizan el mismo sistema constructivo que el nuevo edificio del Jardín, con ventanales que ventilan hacia el patio y reciben iluminación a través del mismo. Para separarlas del patio y protegerlas, se colocan tubos de acero al exterior.

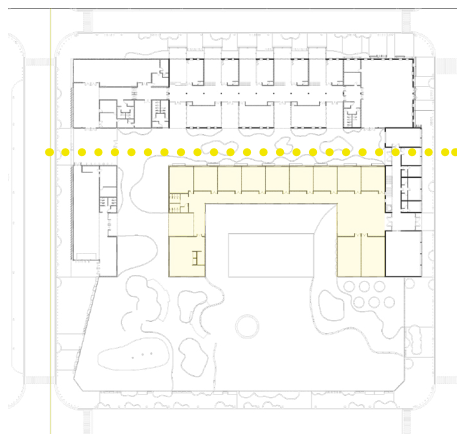


Fig. 278: Referencia de ubicación nuevo aulario



Fig. 279: Detalle planta de accesos, aula de Escuela Primaria.

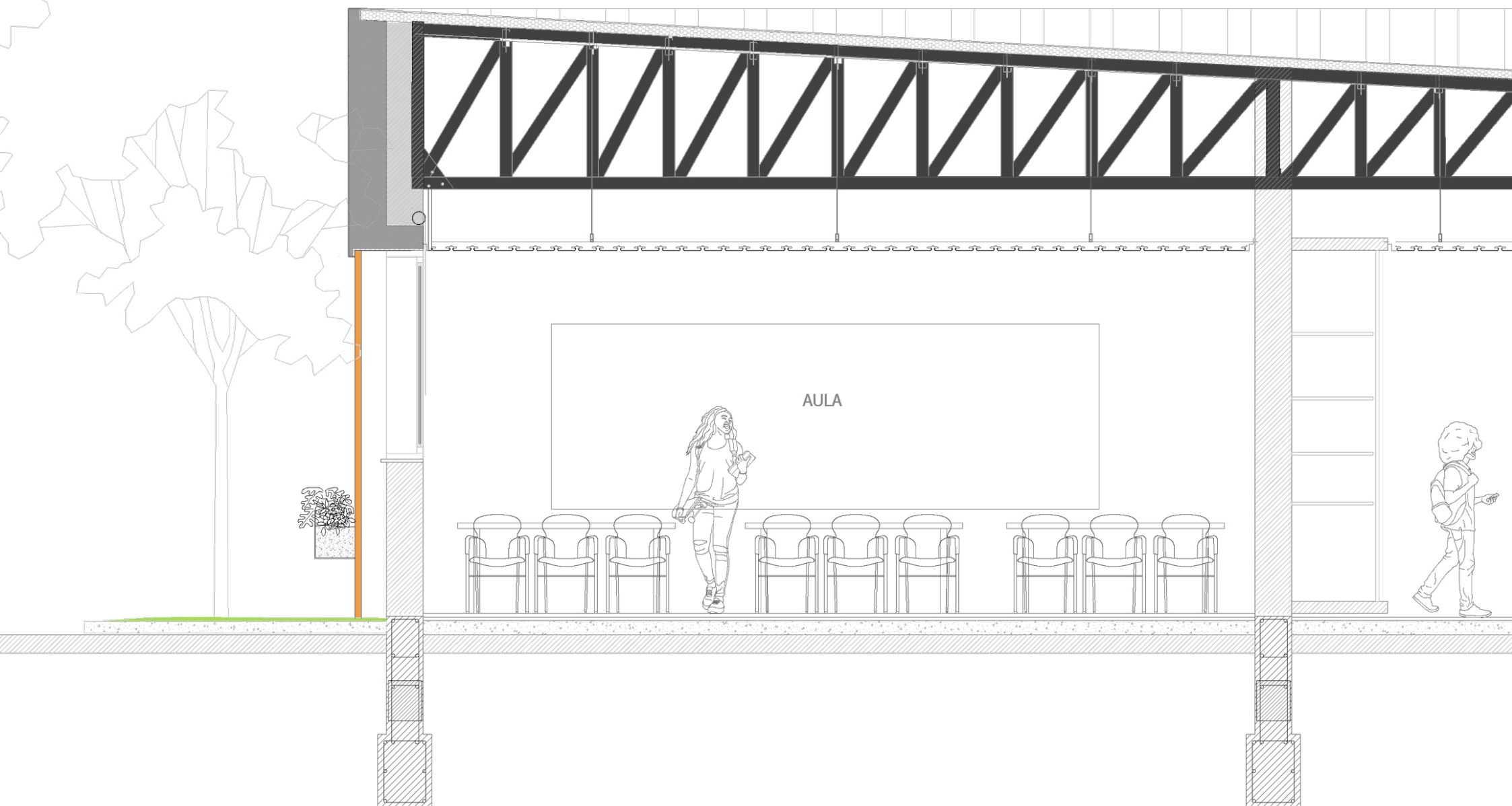


Fig. 280: Detalle en corte del aula de la Escuela Primaria.

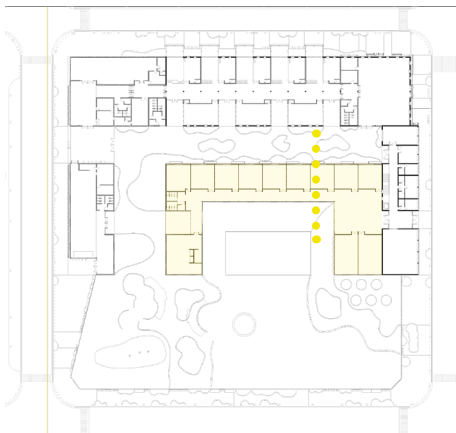


Fig. 281: Referencia en planta del corte por el aula.

Además de la ventilación hacia el patio de exposiciones, tienen salida directa a la galería semicubierta y al patio, donde se encuentra la cancha deportiva.



Fig. 281: Interior aula-taller Escuela Primaria.

Además se proponen 2 nuevas aulas talleres con posible división interna, para disponer de un espacio destinado a actividades creativas, lúdicas y de investigación, con visuales hacia el patio plaza.

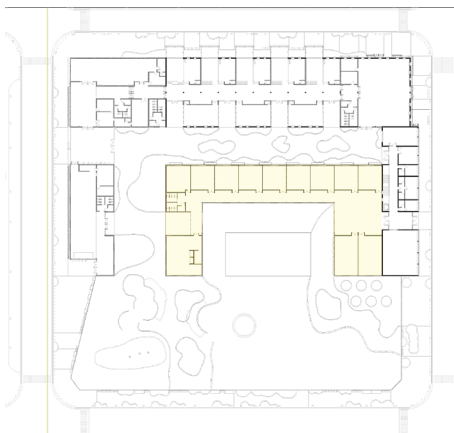


Fig. 282: Referencia de ubicación nuevo aulario



Fig. 283: Detalle planta de las aulas-talleres de la Escuela Primaria.

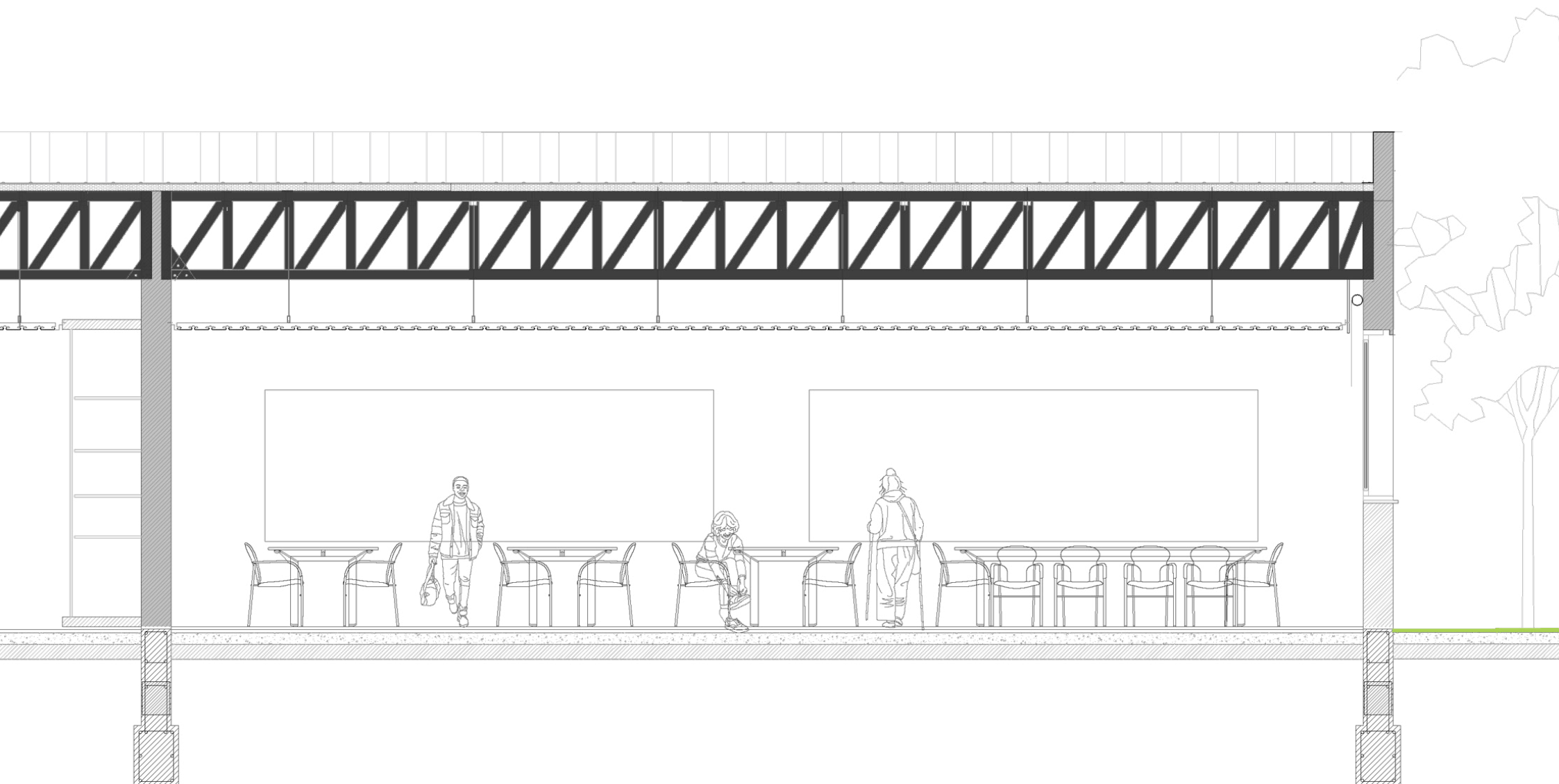


Fig. 284: Detalle en corte del aula-taller de la Escuela Primaria.

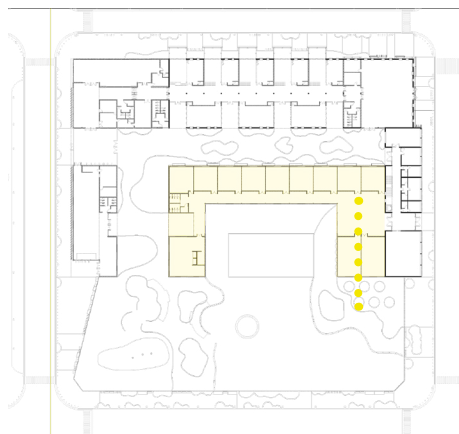


Fig. 285: Referencia en planta del corte por el aula,

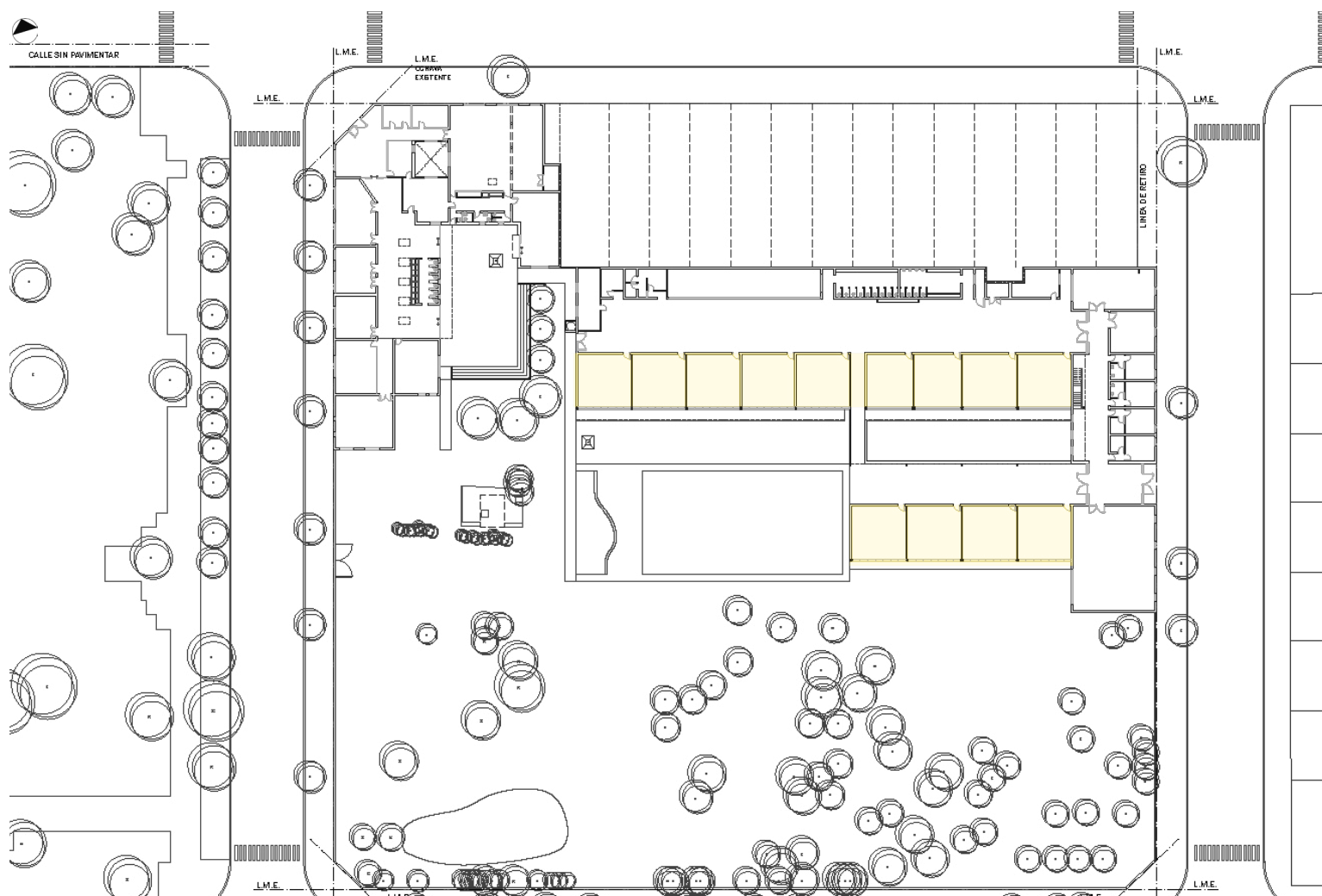
Tanto estas como las demás aulas, cuentan con un amplio mueble para el guardado de material estudiantil próximo al ingreso de cada una, los que se comunican a través de una galería semicubierta, destinada tanto a actividades deportivas como para la circulación en sí; la cual puede funcionar completamente abierta o cerrada, obteniendo en caso de ser necesario protección en invierno sin ocultar las visuales hacia el patio, la cancha y el patio plaza que presentan o una apertura total en verano, para combinar actividades dentro y fuera de la misma, entre otros.



Fig. 286: Visual desde la galería semicubierta hacia el patio de la Escuela Primaria



Fig. 287: Patio de la Escuela Primaria, cancha deportiva.



ESCUELA PRIMARIA N°1235 ACTUAL

400 ESTUDIANTES

2 TURNOS

MAÑANA / TARDE

200 ESTUDIANTES X TURNO

EDAD: 6-12 AÑOS

Fig. 288: Superficie edificio aulario actual de la Escuela Primaria

Al plantear esta nueva edificación la capacidad de estudiantes para la primaria aumenta de 400 a 500 estudiantes, ofreciendo mayor privacidad entre las instituciones, además de sumar espacios de recreación de los cuales carecen



ESCUELA PRIMARIA N°1235 PROPUESTA

500 ESTUDIANTES

2 TURNOS

MAÑANA / TARDE

250 ESTUDIANTES X TURNO

EDAD: 6-12 AÑOS



Fig. 289: Superficie edificio aulario propuesto para la Escuela Primaria.



Fig.290: Detalle planta de accesos, nuevo quincho proyectado.

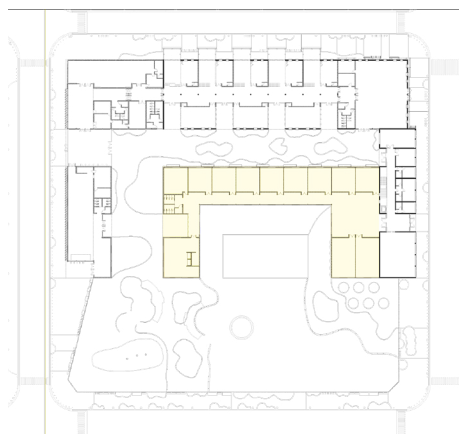


Fig. 291: Ubicación de Escuela Primaria.

Como ser el quincho/cantina que funciona como núcleo de conexión o división, entre el patio de la primaria y el Jardín, según se lo desee ya que está destinado a un uso compartido o individual por parte de las dos instituciones.

Este se proyecta con grandes ventanales que se abren hacia el patio plaza buscando una conexión directa con el mismo.

Por fuera del quincho proponemos un semicubierto, donde ubicamos estratégicamente el comedor el cual posibilita el paso de los estudiantes de la primaria hacia el ingreso privado del comedor barrial, con una expansión del mismo hacia el exterior para mayor capacidad de ser necesario. Estos espacios compartidos se ubican en este sector con la finalidad de proyectar un límite flexible que posibilita diferentes usos según las actividades necesarias, sin necesidad de ingresar previamente a ninguna institución en particular, logrando con esto que los usos del mismo puedan ser tanto en conjunto como de forma individual.



Fig. 292: Interior quincho-cantina.



Fig. 293: Vista desde el interior del quincho-cantina hacia el patio-plaza



Fig. 294: Galería semicubierta, ubicación del merendero y conexión de la primaria con el Jardín e ingreso al Comedor Barrial.



Fig. 295: Visual desde la galería del merendero hacia el ingreso del Comedor barrial.



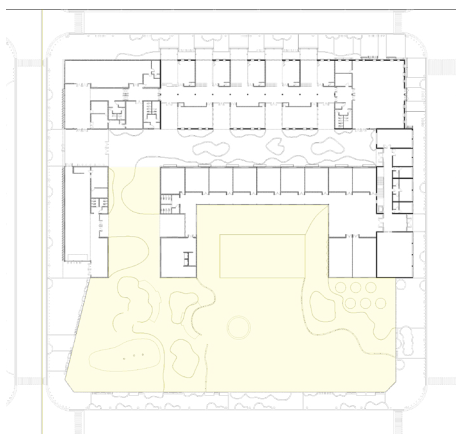


Fig. 297: Ubicación del patio-plaza en planta.

PATIO-PLAZA

Por ello y por el pedido de las maestras, nos proponemos mantener la mayor cantidad de vegetación existente y superficie verde posible, planteando en ambos patios respetar la ubicación de las diversas especies de árboles, interviniendo sobre los espacios vacíos que estos presentan.

En el sector del jardín se reubican las actividades ya existentes como son el arenero y la montañita, proponiendo nuevos juegos grupales e individuales, rampas y juegos sensoriales, todos ellos inclusivos.

Para la primaria se propone la misma operación, con juegos inclusivos, además del espacio para una huerta que pueda ser trabajada por los y las estudiantes para aportar con lo cosechado al comedor barrial.

El posible uso en común se encuentra en el centro, rodeado de árboles, disponiendo de espacios para acampar, fogones y actividades de carácter libre.



Fig. 298: Visual desde el interior del patio plaza hacia el arenero del Jardín de infantes.



Fig. 299: Visual desde el interior del patio plaza, sector del Jardín.



Fig. 300: Visual hacia la huerta, sector de la Escuela Primaria



Fig. 301: Visual hacia los aspersores, sector de la Escuela Primaria.



Fig. 302: Visual hacia el fogonero, sector en común.



Fig. 303: Actividades en el sector en común del patio-plaza.

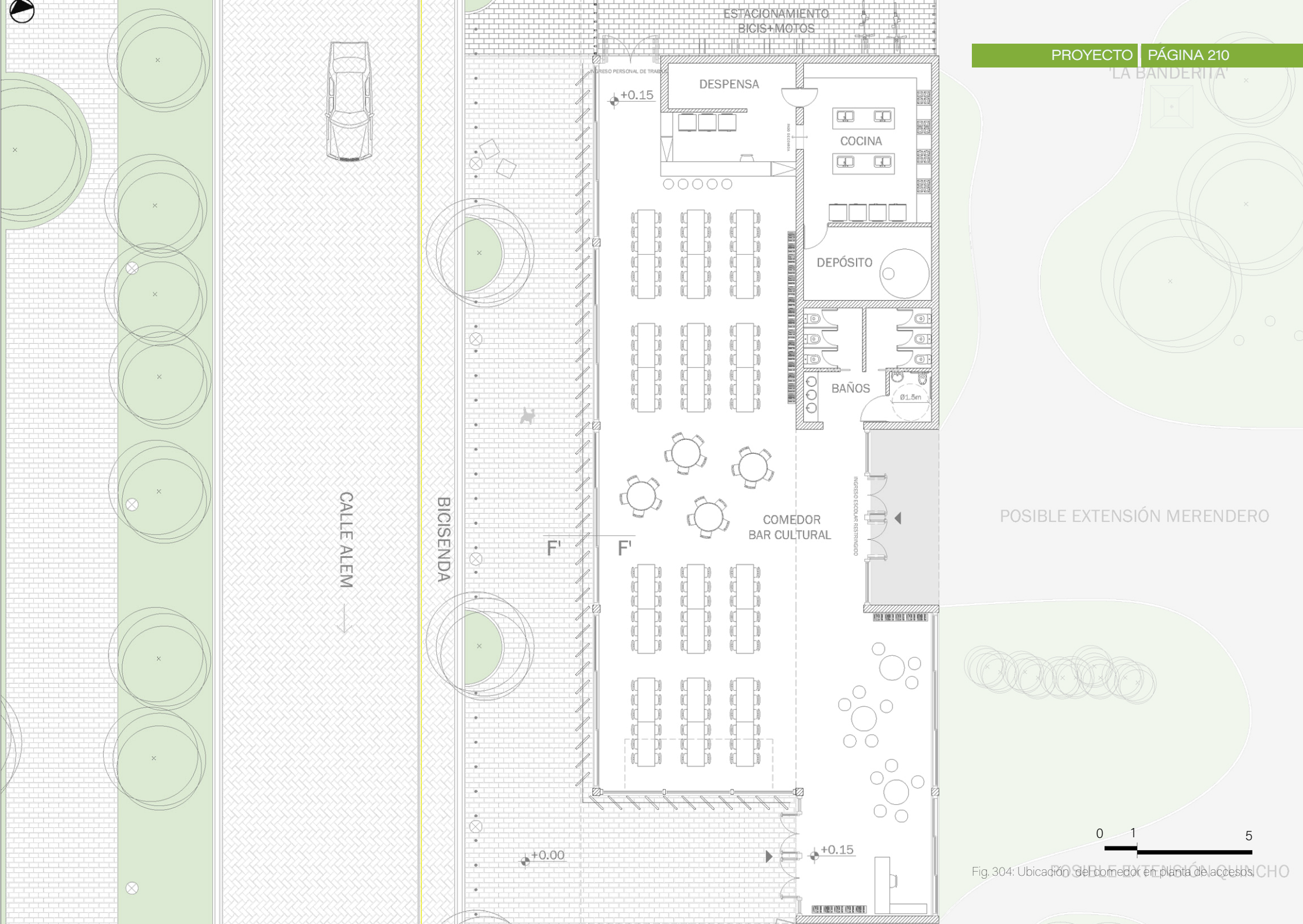


Fig. 304: Ubicación del comedor en planta de accesos

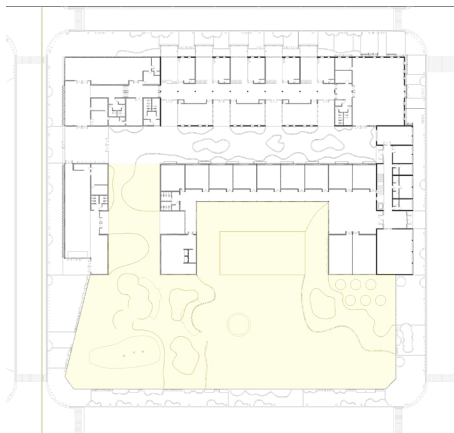


Fig. 305: Ubicación del patio-plaza en planta.

COMEDOR

Por último, el comedor barrial que se propone dentro de la nueva edificación, está pensado para ofrecer diferentes tipos de servicios, no sólo para las instituciones de la manzana, sino también para todo el barrio y la comunidad de Vigil.

Como ya mencionamos, el mismo cuenta con más de un ingreso, tanto desde el jardín para quienes trabajan allí y familiares, como desde el patio-plaza para las instituciones educativas y desde el exterior para la comunidad en sí.

Este último acceso permite no sólo su funcionamiento como comedor barrial, al cual pueden acceder niños y niñas de otras instituciones educativa cercana o del barrio en general, sino también el funcionamiento del mismo como bar con actividades culturales, como ser shows de música o lectura, fuera del horario escolar.

Además, este ingreso se conecta con la explanada destinada a espacio público que puede funcionar como posible expansión al exterior.

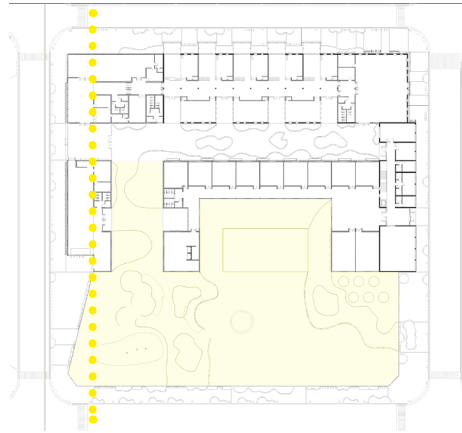
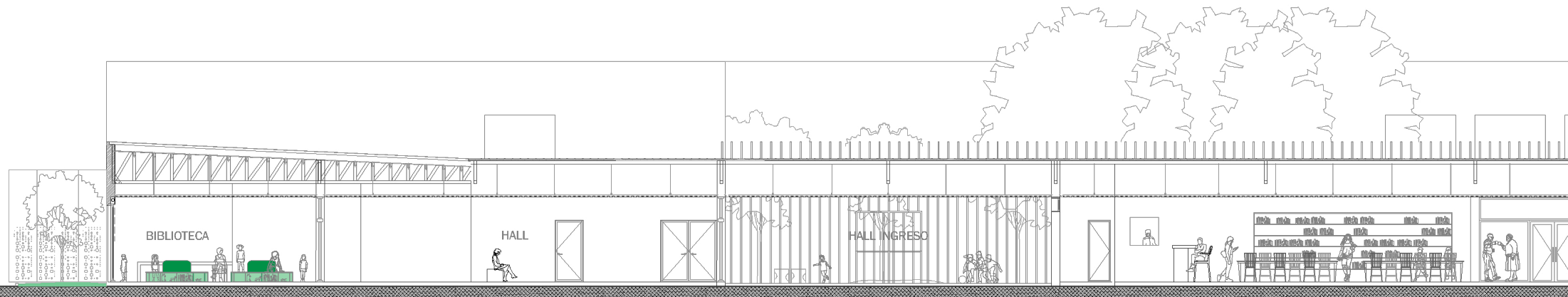


Fig. 306: Referencia del corte en planta.



En cuanto a su interior, próximo a este ingreso público, cuenta con un sector destinado al café y la lectura, con grandes ventanales que forman visuales hacia el patio plaza, resaltando la naturaleza que el mismo ofrece.

Además, cuenta con el espacio del comedor propiamente dicho que contiene los servicios que lo hacen posible., con mobiliario distribuido a lo largo y grandes ventanales y parasoles móviles en su fachada, al igual que en el hall del jardín de infantes, brindando así la protección solar adecuada pero generando conexión y grandes visuales hacia el parque frentista.

Finalmente, este comedor se plantea para dar acceso a toda la comunidad, brindando así un nuevo servicio público para todo el barrio.

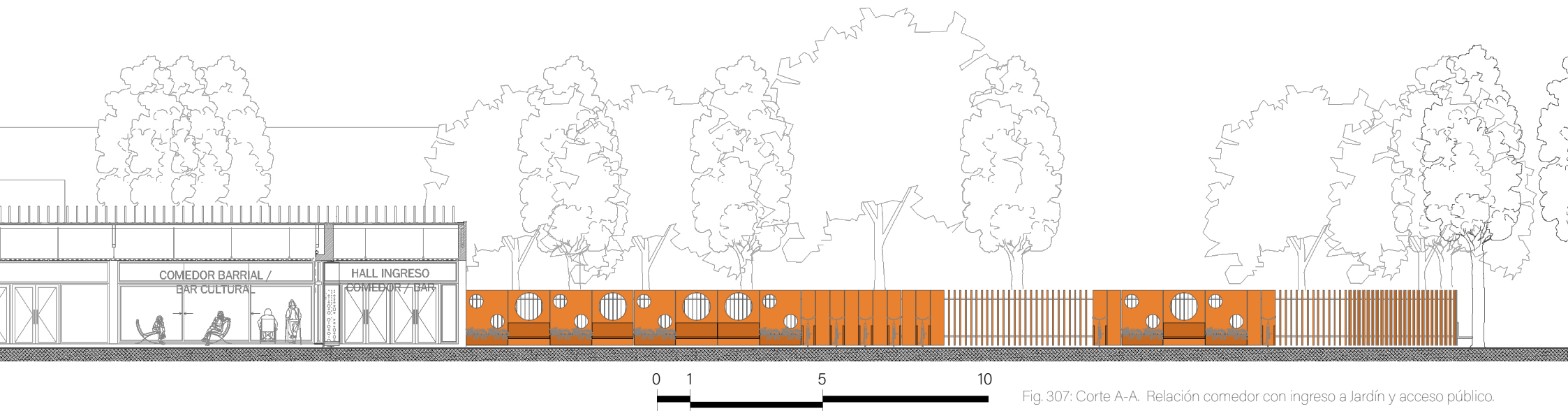


Fig. 307: Corte A-A. Relación comedor con ingreso a Jardín y acceso público.

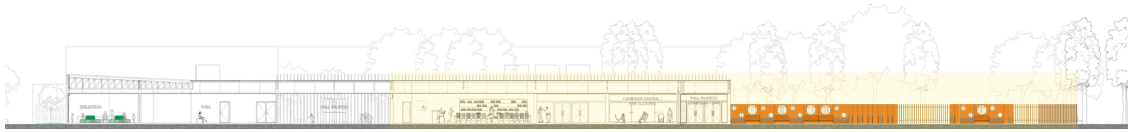
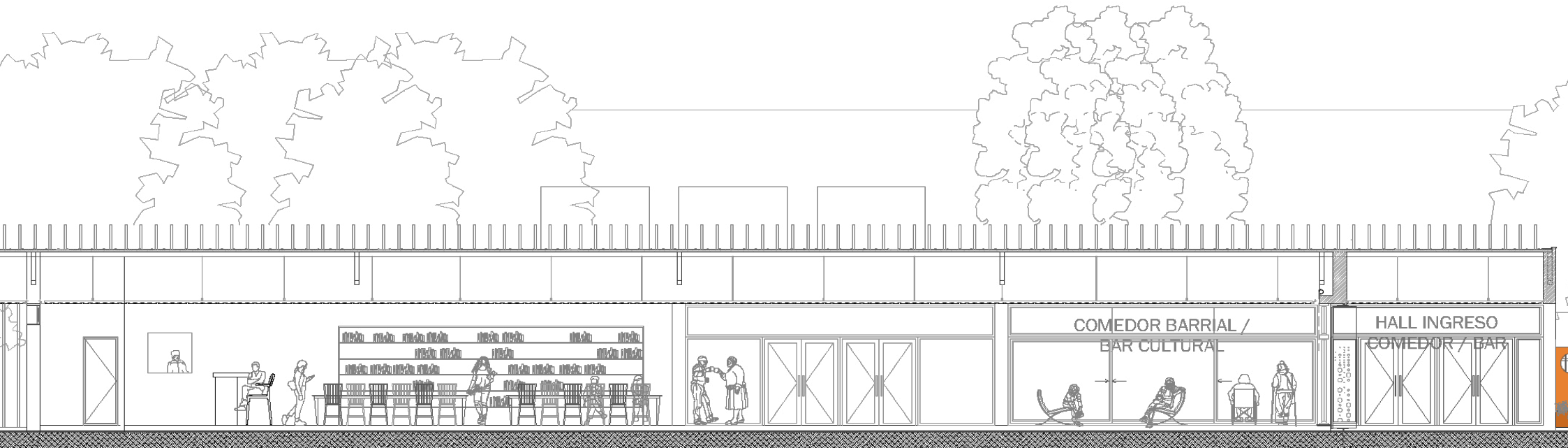


Fig. 308: Referencia del detalle del corte





Universidad
Nacional
de Rosario

COMEDOR UNIVERSITARIO UNR

X ESTUDIANTES

3 TURNOS

DÍA / NOCHE

150 ESTUDIANTES X TURNO

450 EN TOTAL

Servicios:

- Desayuno estudiantil
- Menú estudiantil
- Menú para docentes, graduados y no docentes



COMEDOR BARRIAL VIGIL

450 ESTUDIANTES + BARRIO

4 TURNOS

DÍA / NOCHE

150 ESTUDIANTES X TURNO + BARRIO

600 EN TOTAL

Servicios:

- Desayuno estudiantil y barrial
- Menú estudiantil
- Menú para docentes y no docentes
- Merienda estudiantil y barrial

Se analizó comparativamente el comedor universitario de la Siberia, que pertenece a la Univ. Publica de Rosario, en la que ofrecen a los estudiantes, 450 menús divididos en tres turnos, para desayuno, almuerzo, merienda y cena, todos a un bajo costo, por lo que planteamos instalaciones similares en nuestro comedor barrial, para poder asistir a 600 personas durante el día y la noche, en 4 turnos, pensando principalmente en aquellas personas con menos recursos.



Fig. 309: Detalle del corte A-A- Interior comedor.



Fig. 310: Visual hacia la explanada de ingreso al Comedor barrial.



Fig. 311: Visual hacia el ingreso del Comedor barrial.



Fig. 312: Visual desde el sector de lectura (interior del Comedor), hacia el patio-plaza.



Fig. 313: Interior del Comedor barrial.

08 REFLEXIÓN FINAL



Fig. 314: Esq. Alem y Gálvez, Ingreso actual Jardín de Infantes N° 51 C. C. Vigil.



Fig. 315: Esq. Alem y Gálvez, Exterior Biblioteca del Jardín N° 51 C. C. Vigil.

El proyecto del Jardín de Infantes, Escuela Primaria y su Patio Plaza, se piensa a partir del conocimiento de una demanda real manifestada por las docentes del Jardín de Infantes, sobre el Patio Plaza y su vinculación con las instituciones, asumiendo un compromiso personal desde nuestro rol como estudiantes de la Universidad Publica Nacional.

Es por esto que vemos la necesidad de proyectar un nuevo Jardín mejorando la calidad edilicia actual, donde nos proponemos proyectar espacios abiertos, compartidos y adecuados a este tipo de educación que se propone, la cual incita al desarrollo del niño y niña, resaltando sus habilidades y poniéndole atención a los intereses que cada uno presenta, potenciando estas características a través de la aplicación de talleres, en los cuales se realizan actividades variadas, que atienden no solo al crecimiento personal y educativo de cada estudiante, sino también a fomentar el aprendizaje mediante la aplicación del trabajo en equipo, donde todos y todas compartan sus intereses e ideales.



Fig. 316: Patio del mástil, interior Jardín de infantes.



Fig. 317: Patio del mástil, interior Jardín de infantes.



Fig. 318: Interior del aula del Jardín.



Fig. 319: Interior del aula del Jardín propuesto.

Separamos este edificio del aula de la Escuela Primaria, a pedido del equipo de maestras, dándole al mismo mayor privacidad y mejorando su actual estado edilicio.

Pero a su vez generamos espacios en común que puedan ser utilizados por ambas instituciones en conjunto o independientemente para eventos, actos o diversas actividades para niños, docentes y familiares. También proyectamos el patio plaza donde planteamos actividades lúdicas acorde a cada institución, con la idea de potenciar las actividades dentro de las aulas y talleres hacia el exterior, preservando la naturaleza y su esencia.



Fig. 320: Patio plaza, vista actual desde la montañita.



Fig. 321: Patio-plaza, vista propuesta desde la montañita



Fig. 322: Interior actual de los galpones.



Fig. 323: Propuesta de reconversión de los galpones , S.U.M. y gimnasio cubierto.

Creamos espacios de transición de los cuales hoy carecen las instituciones y los accesos a las mismas. Aportando a esto, decidimos acondicionar la movilidad, los accesos, así como también los límites, vinculándolos al espacio público, buscando una mayor conexión del mismo, haciendo parte a toda la comunidad.



Fig. 324: Espacio de circulación actual.



Fig. 325: Patio de exposiciones, circulación propuesta al exterior.



Fig. 326: Vista desde esq. Alem y Virasoro actual. Espacio público.



Fig. 327: Vista desde esq. Alem y Virasoro. Espacio público propuesto

Es por esto que se proyecta el nuevo comedor barrial, ofreciendo este nuevo servicio a la comunidad y de esta forma poder revitalizar las actividades en el barrio y los parques frentistas. Todo lo cual se proyecta pensando en lograr la accesibilidad de todos y todas; acrecentando la conexión de esta manzana con las demás instituciones de Vigil y con el barrio en general, revalorizando la misma y todo lo que la rodea, con mayor apertura al público, aumentando las actividades y su funcionamiento comunitario en fines de semana, brindando servicios accesibles para todo el barrio, generando posibles ingresos para contribuir a la cooperadora de las escuelas, profundizando así su desarrollo económico para una mejora en cuanto a lo educativo, cultural y social.



Fig. 328: Vista desde Patio-Plaza al Corredor Alem y Parque Yrigoyen.



Fig. 329: Vista desde el Comedor Barrial hacia el Corredor Alem y Parque Yrigoyen.





Fig. 330: Vista desde el interior de la Biblioteca hacia la esquina del Corredor Alem y calle Gálvez.

09 CASOS DE ESTUDIO

ESPACIALIDAD AULAS



Jpodgorje Timeshare KinderGarten
Arhitektura Jure Kotnik

Eslovenia, 2016

EXPANSIONES AULAS



Jardín Infantil El Pinal
Alejandro Restrepo Montoya, Javier Castañeda Acero y
Felipe Bernal Henao

Medellín, 2012

VENTILACIÓN-ILUMINACIÓN



Kindergarten 8Units
Velez-Rubio
Los del desierto

España, 2009

ESTRATEGIA DE ENVOLVENTE

Jardín Infantil Forfatterhuset
COBE

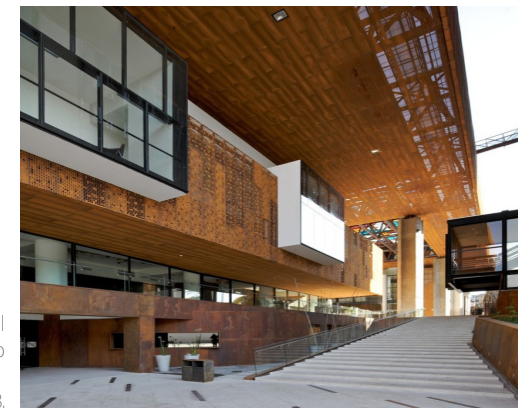
Dinamarca, 2014



MATERIALIDAD DE ENVOLVENTE

Centro Cultural Gabriela Mistral
Cristián Fernández Arquitectos + Lateral arquitectura & diseño

Chile, 2008.



ESTRUCTURA NUEVOS EDIFICIOS

Vivienda Lake House.

Perfil House

Córdoba, 2020.



10 BIBLIOGRAFÍA

- BIBLIOTECA VIGIL - Recuperado de Webs oficiales: www.bibliotecavigil.org.ar - <https://www.facebook.com/BibliotecaVigil/>
- JARDIN N°51 - Recuperado de Web oficial: www.facebook.com/pages/Jardín-de-Infantes-Nro-51-Constancio-C-Vigil
- DIARIO LA CAPITAL - Recuperado de Web oficial: www.lacapital.com.ar
- PAGANINI S., CHAMORRO S., BASUALDO M. J. (2019) "Revista en público #1"- Web publicación <https://issuu.com/arq193/docs/en.p.blico..1>
- PAGANINI S., BASUALDO M. J., MIR S. (En edición) "Revista en público #2-"El *patio plaza* de Jardín Vigil".
- BUSTOS M., LÓEZ RÉ, C. (2018) "PFC - Recuperación Colectiva de la Biblioteca Popular C.C. Vigil: Nueva Escuela de Cine " Web publicación www.issuu.com/candelopezre/docs/merged
- PLATAFORMA ARQUITECTURA - Referentes e imágenes de materiales. Recuperado de Web oficial: www.plataformaarquitectura.cl/cl
- REGLAMENTO DE EDIFICACIÓN DE ROSARIO - Recuperado de Web oficial: www.rosario.gob.ar/mr/normativa/reglamento-de-edificacion
- REFERENTES DEL PATIO PLAZA:
- DIAZ, N. (2018) "El patio de escuela que tod@s l@s niñ@s querrían tener"
- GAUDINO, S. (2019) "El patio escolar, espacio de aprendizaje"
- DUSSEL, I. (2019) "El patio escolar, de claustro a aula al aire libre. Historia de la transformación de los espacios escolares (Argentina, 1850-1920)"



La Vigil

FAPyD



UNR Universidad
Nacional de Rosario