

PROYECTO FINAL DE CARRERA

DE PASO

MARTIN DIEGO SOLDANI

**PROYECTO FINAL DE CARRERA
FAPYD UNR | 2020**

AUTOR:

Soldani, Martin Diego

CÁTEDRA:

Arq. Paganini, Susana

TUTORA ACADÉMICA:

Arq. Szpac, Mariela

CO-TUTORA:

Arq. Galati, Costanza

COLABORADORA:

Arq. Meli, Paola

PRÓLOGO

Esta publicación es la culminación del Proyecto Final de Carrera (PFC), cursado y realizado en el último año de la carrera de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

PFC se incorpora en la renovación del Plan de Estudios correspondiente al año 2008 y consiste en un espacio-tiempo de síntesis de todos los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la carrera.

Tiene por objeto formar graduados universitarios con conocimientos científico-técnicos y culturales para la producción, transformación y materialización del entorno físico artificial de una comunidad, en un momento histórico determinado.

Es una asignatura de cursado obligatorio con una carga horaria presencial de 210 hs, que se distribuyen entre los 2 semestres del sexto año de la carrera.

En el arco temático definido, la convocatoria al PFC aborda los temas hábitat, salud y/o educación, y las infraestructuras (equipamientos públicos) relacionados, como temas de prioridad y en el marco de las políticas públicas.

A partir de un exhaustivo estudio, un proceso de investigación durante el año de cursado, seguido de una etapa de consultoría bajo la tutela de un docente de la cátedra, se transforma en la combinación de todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

Se incluyen conocimientos proyectuales, urbanísticos y tecnológicos, adecuados a los niveles de definición requeridos por la temática elegida y escala del proyecto.

RESÚMEN	6
SITIO DE INTERVENCIÓN.	8
Ubicación	8
La República de la Sexta	10
El C.U.R.	14
Los Terrenos y La Plaza	18
Relevamiento Fotográfico	20
Particularidades	22
Casos de Estudio	24
OBJETIVOS	26
EL PROYECTO	28
Implantación	30
LOTE ENTRE CALLE VIAMONTE Y LA PAZ	34
Emplazamiento	34
Planta Baja	34
El Espacio Público	36
Planta Tipo	40
Azotea	44
LOTE ENTRE CALLE LA PAZ Y RIOBAMBA	48
Emplazamiento	48
Planta Baja	48
El espacio Público	50
Planta Tipo	54
Azotea	56
LA PLAZA REPÚBLICA DE LA SEXTA	60
Vegetación	62
Medianeras Existentes	62
MATERIALIDAD	66
GESTIÓN	70
SINTESIS PROYECTUAL	72
REFLEXIÓN FINAL	74
PANELES	76
BIBLIOGRAFÍA	80

RESÚMEN

El presente trabajo plantea como objetivo general proyectar viviendas colectivas en manzanas atravesables, para estudiantes en el Barrio República de la Sexta.

La ubicación de la propuesta urbana en las inmediaciones del C.U.R. fue el disparador del programa del hábitat colectivo.

Se propone un conjunto edilicio posible de ser atravesado por un espacio público lineal que conecte las manzanas, incorporando mobiliario urbano. El recorrido remata en la plaza del barrio con nuevo equipamiento comunitario de carácter deportivo, de salud y gastronómico.

Las viviendas colectivas ofrecen diversidad tipológica en los diferentes niveles. Las pasarelas y las terrazas se presentan como espacios de encuentros entre los residentes del conjunto.

El material elegido es el ladrillo como elemento uniforme reconocible de la intervención.

La intervención propone conectar el C.U.R., y el Barrio, entrelazando las nuevas viviendas con espacios abiertos públicos y comunes.

PALABRAS CLAVE:

Viviendas colectivas,
Manzanas atravesables,
Espacios públicos,
Equipamiento colectivo barrial.

“El espacio público es el lugar practicado, Y dentro del mismo, la calle geoméricamente definida por el urbanismo es transformada en espacio por los paseantes habitantes. (...)”.

De Certeau 2001

SITIO DE INTERVENCIÓN

UBICACIÓN

Mi proyecto se emplaza en la ciudad de Rosario,
Provincia de Santa Fe, República Argentina.



Rosario, Santa Fe, Argentina.

DISTRITOS

En 1995 comenzó el proceso de descentralización en la ciudad de Rosario, que surgió para hacer frente a las problemáticas de crecimiento fragmentado y desigual. Es un proceso político, administrativo y social mediante el cual se transfieren funciones, competencias y recursos desde una Administración única (Municipal) hacia entes de menor jurisdicción territorial.

Se ejecutó en varias etapas en las cuales se delimitaron seis Distritos, se creó el área de servicios urbanos en cada uno y se habilitaron los Centros Municipales de Distrito.

El sitio a intervenir se localiza en el Distrito Centro, el cual abarca el casco histórico, la mayor concentración de la población y de las actividades económicas, políticas, sociales y educativas.



Límites Distritos.

SITIO DE INTERVENCIÓN

REPÚBLICA DE LA SEXTA

La República de la Sexta es un barrio ubicado en el Distrito Centro de la ciudad de Rosario, Santa Fe.

El barrio debe su nombre a la antigua Comisaria Sexta de la ciudad y su origen está ligado a la actividad portuaria y ferroviaria.





Ubicación República de la Sexta.

SITIO DE INTERVENCIÓN

El barrio la República de la Sexta está rodeado por el macro-centro de Rosario, sus límites geográficos son, al Norte Avenida Pellegrini, al Sur Boulevard 27 de Febrero, al Este Acceso Sur y al Oeste calle San Martín.

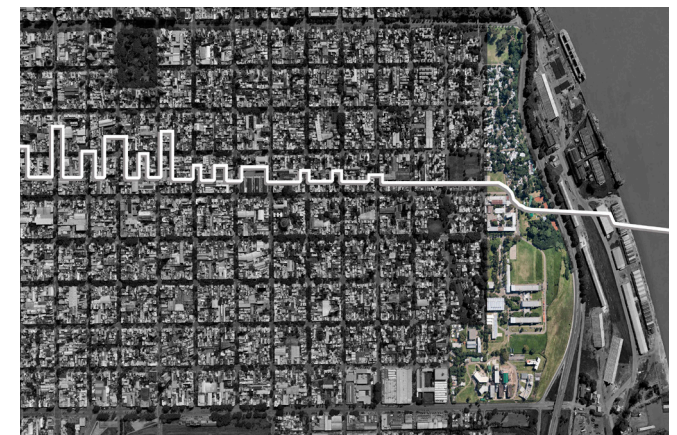
La topografía del barrio está marcada por la barranca del Río Paraná la cual le otorga interés paisajístico al barrio. Este alberga la ciudad Universitaria de Rosario, que lo posiciona como un polo estratégico para el desarrollo innovador del sector.

La U.N.R. desarrolla gran parte de sus actividades en terrenos Ferroviarios desafectados de su uso original según lo establecido en el decreto N°1.374 de 1958. Según datos del Plan Rosario Metropolitana "Rosario 2018" en 1952 se toma la decisión de destinar estos terrenos a la Universidad, hecho que recién 6 años más tarde se traduce en la cesión de los mismos.

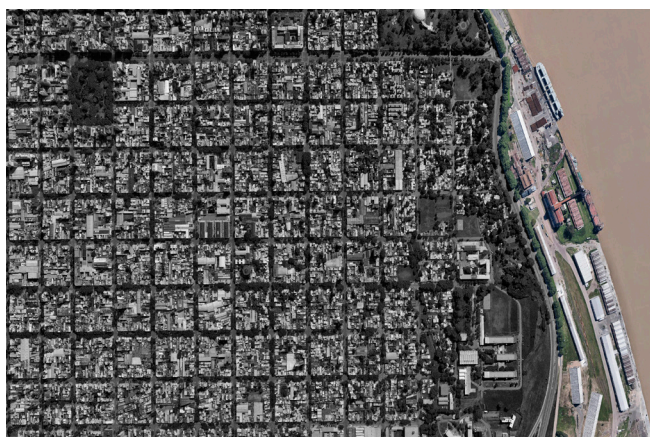
Hoy el C.U.R. es una pieza clave por la dimensión, localización, movimiento de personas y las actividades educativas y científicas de alto valor productivo y simbólico de la ciudad.



Límites del Barrio.



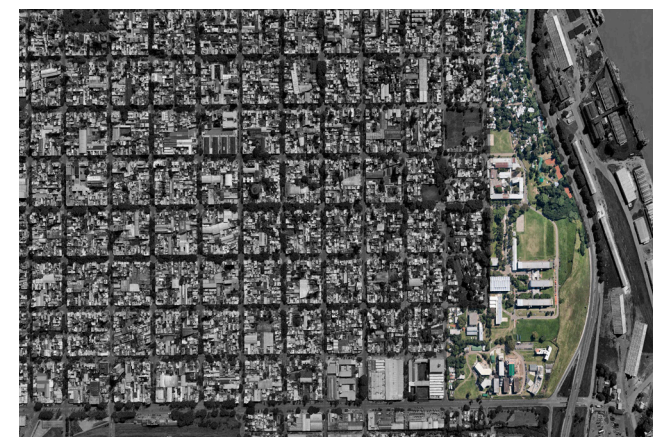
Relación con la Barranca.



Relación con el Puerto.



Terrenos U.N.R.



Terrenos C.U.R.

SITIO DE INTERVENCIÓN

El C.U.R.

De los terrenos que le fueron destinados a la creación del mismo desarrollan sus actividades:

La Escuela de Ingeniería Mecánica, la Escuela de Música, la Facultad de Psicología, la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, la Facultad de Ciencias Exactas Ingeniería y Agrimensura, nuestra Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño, el IMAE y el CONICET.



A • Escuela de Ingeniería.



B • Escuela de Música.



C • Facultad de Psicología.



D • Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones.



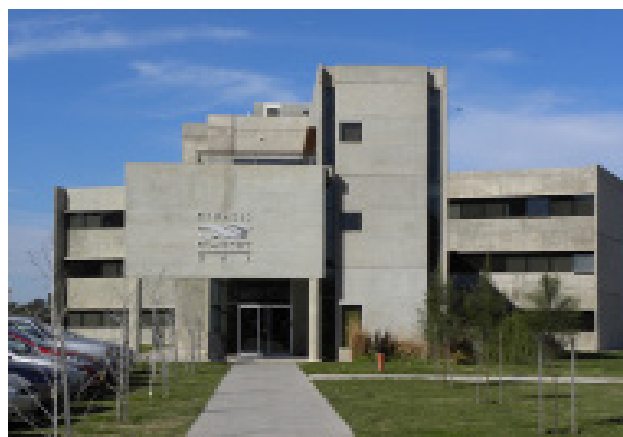
E • Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura.



F • Facultad de Arquitectura.



G • IMAE



H • CONICET.



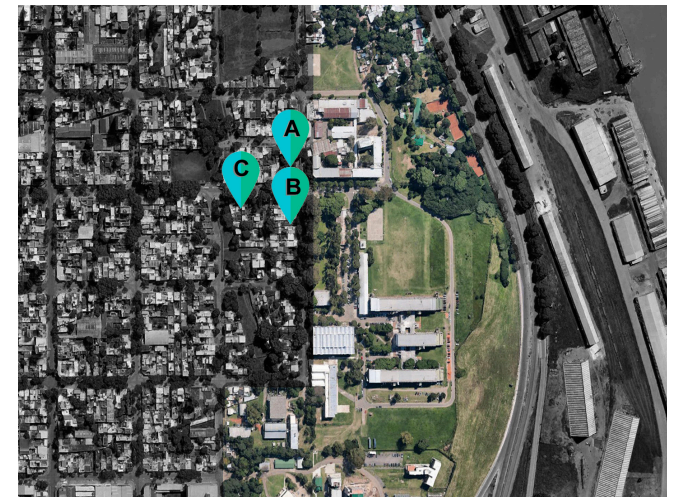
Ubicaciones.

SITIO DE INTERVENCIÓN

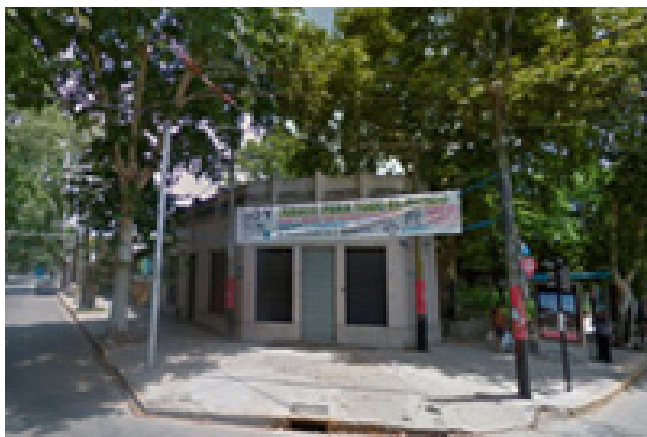
El C.U.R.

Por fuera del predio del Cur pero dependientes del mismo y en terrenos de la UNR, se ubican:

La Dirección de Bienestar Estudiantil, Comedor Universitario "Los AMIGOS" y el Centro Universitario de Pasantías U.N.R.



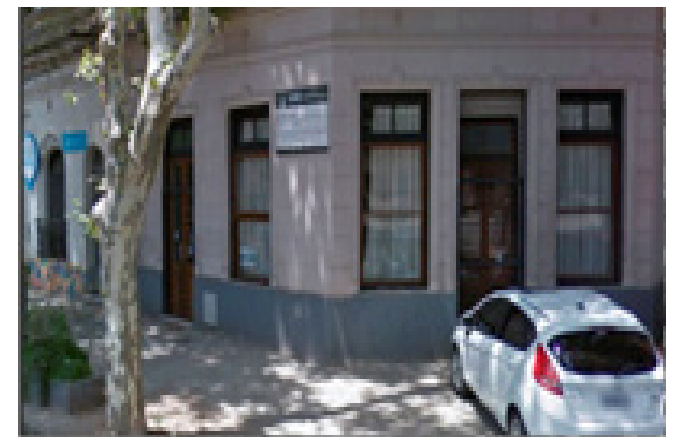
Ubicaciones.



A • Dirección de Bienestar.



B • Comedor Universitario Siberia, Los Amigos.

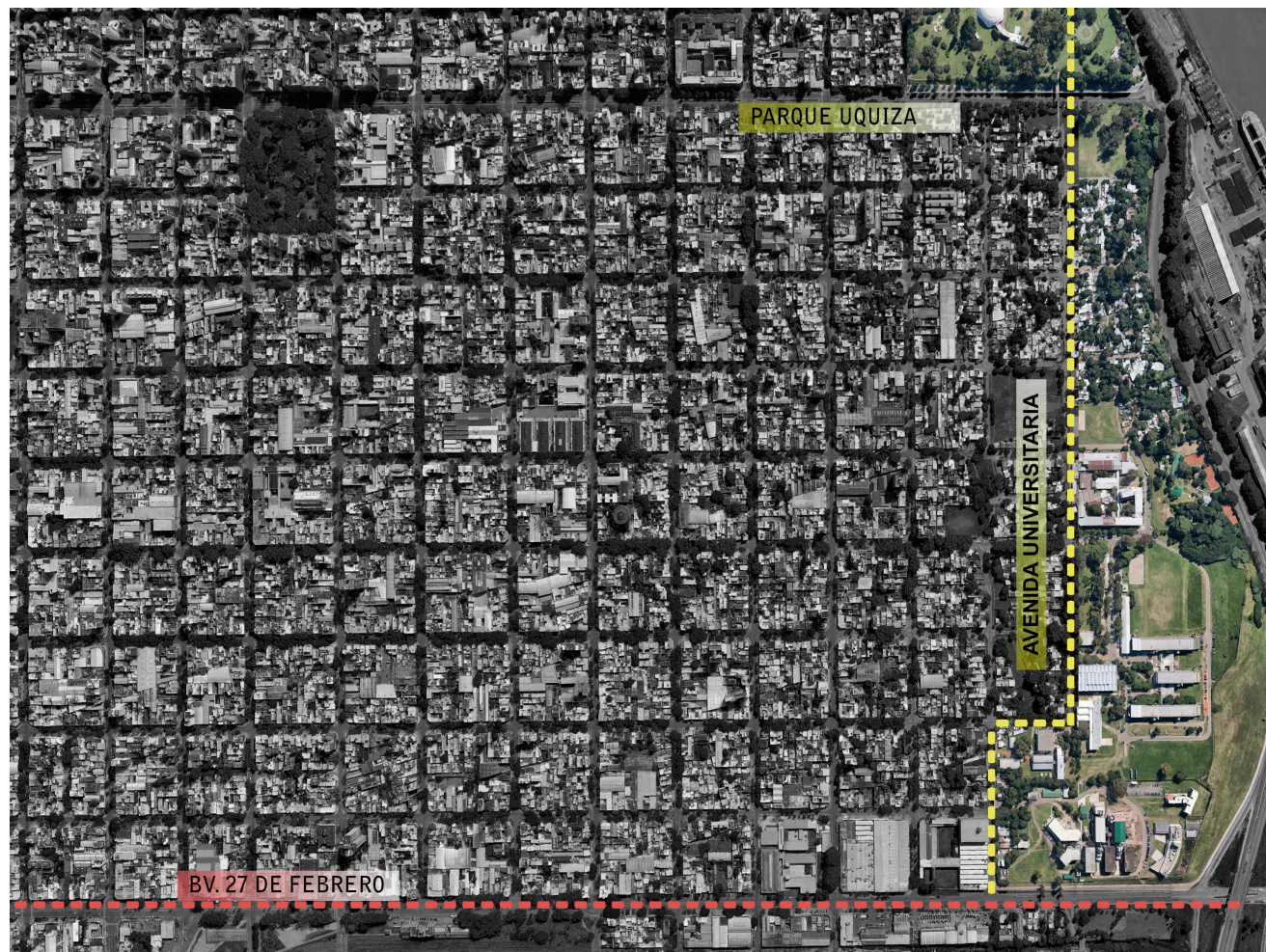


C • Centro Universitario de Pasantías U.N.R.

EL C.U.R. - Av. UNIVERSITARIA

El plan de obras para el Centro Universitario Rosario (C.U.R.) incluye intervenciones que ordenarán y potenciarán las condiciones urbanas del sector donde se concentran la mayoría de las dependencias de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) dentro del barrio República de la Sexta. Fue consensuado entre el gobierno de Santa Fe, la Municipalidad de Rosario y la UNR. Las autoridades firmaron un Convenio de Cooperación para desarrollarlo.

El nuevo trazado conectará desde el Parque Urquiza hasta la Avenida 27 de Febrero readecuando los equipamientos de transporte público y articulando las nuevas viviendas con las existentes. Vinculará espacios abiertos actuales y nuevos, y delimitará el campus universitario.



Avenida Universitaria.

SITIO DE INTERVENCIÓN

LOS TERRENOS Y LA PLAZA

Se eligen por proximidades al C.U.R. dos terrenos pertenecientes a la UNR y LA PLAZA LA REPÚBLICA DE LA SEXTA.

Los terrenos y la plaza están delimitados:

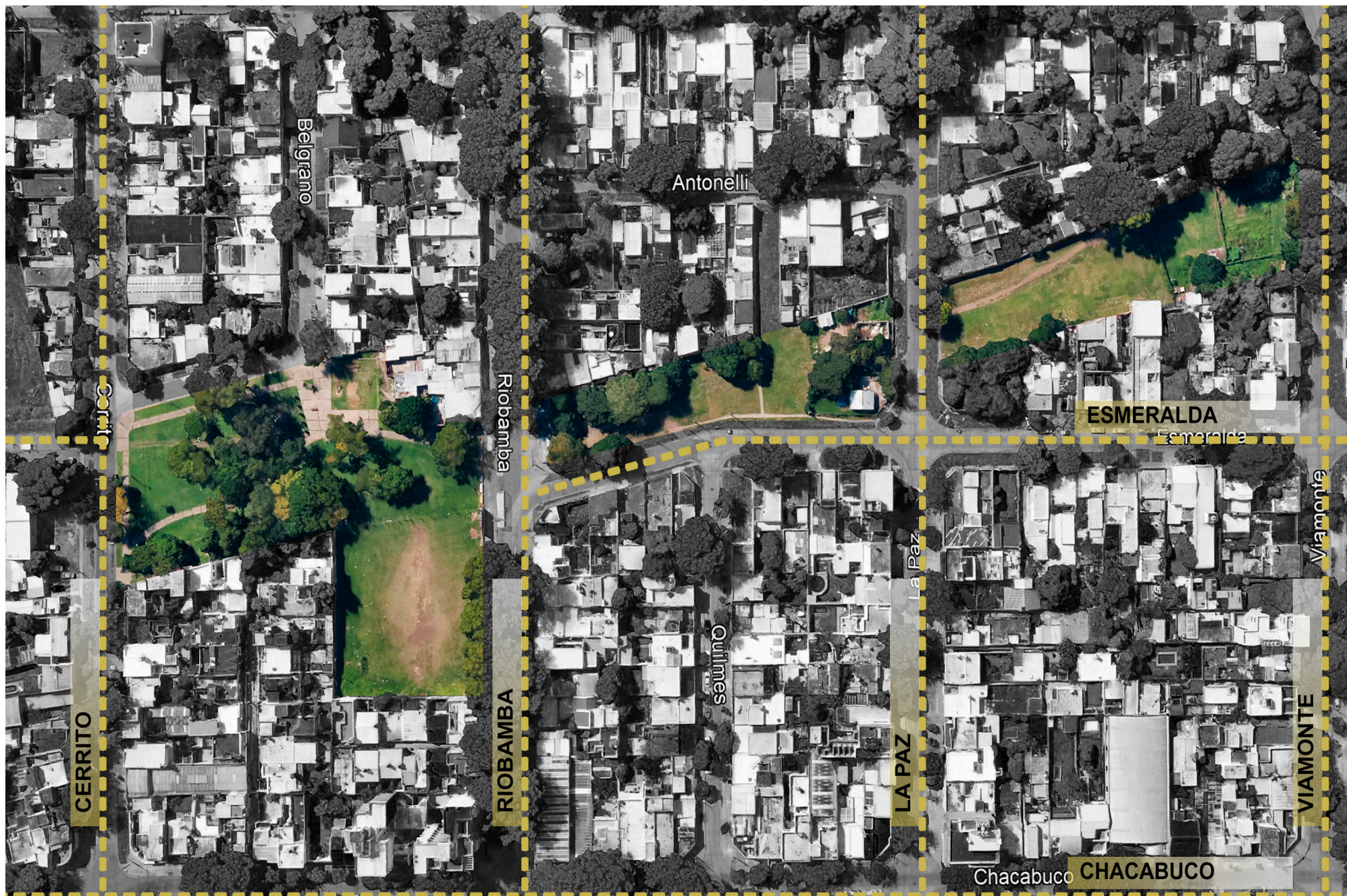
- De Norte a Sur, por calle Cerrito, calle Riobamba, calle La Paz y calle Viamonte.
- De Oeste a Este, por calle Beruti, calle Esmeralda y calle Chacabuco.



Terrenos U.N.R.



Los Terrenos y La Plaza.



Los Terrenos y La Plaza.

SITIO DE INTERVENCIÓN

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

La situación de los terrenos entre calles, es que los vecinos comenzaron a apropiarse del terreno, construyendo estacionamientos para sus vehículos, construyendo o extendiendo sus viviendas, generando salidas a estos y haciendo uso del espacio.

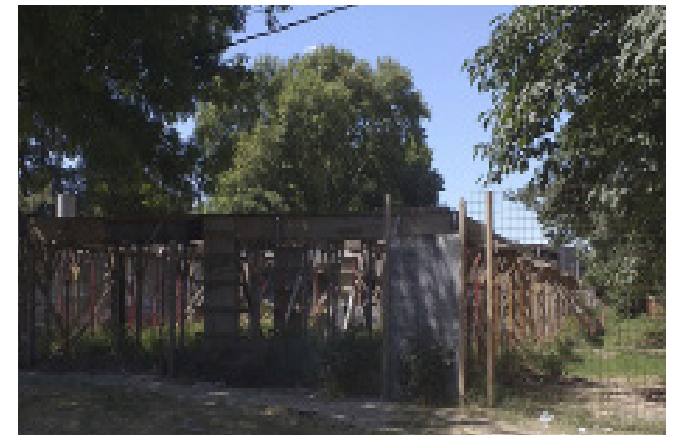
Sus medianeras presentan situaciones de deterioro.



Frente de la calle Esmeralda entre La Paz y Riobamba.



Calle Riobamba, intersección Esmeralda.



Frente de la calle La Paz entre Esmeralda y Beruti.

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO | LA PLAZA

La plaza República de la Sexta tiene una escala barrial, ocupando un 25% de la manzana en un terreno que une calle Cerrito a Calle Riobamba.

Cuenta con una variada vegetación, un espacio de juegos infantiles y un área de descanso con mesas. Presenta medianeras de las viviendas con aberturas a la plaza.



Ubicaciones. Planta estado actual.



A • Sector Cancha de Fútbol.



B • Sector de Juegos.



C • Medianera con Ingresos y Ventanas.

SITIO DE INTERVENCIÓN

PARTICULARIDADES

Los lotes y la plaza La República de la Sexta presentan medianeras y frentes sobre las calles. Entre los tres se aprecia una tensión longitudinal.



Medianeras.



Frentes.



Tensión Longitudinal.

CASOS DE ESTUDIO

Las decisiones proyectuales tomadas nacen de un proceso de investigación y de estudio de precedentes.

Se identifican resoluciones eficientes.

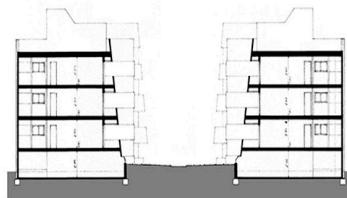
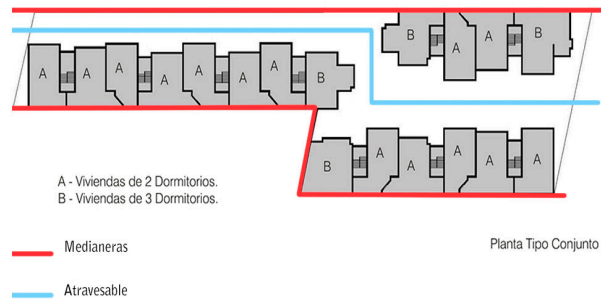
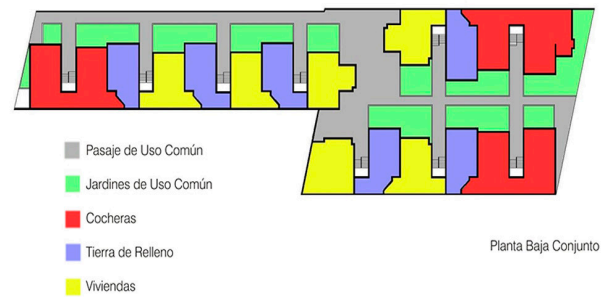
Es así que se analizan los siguientes ejemplos de obras:

- Viviendas barrio jardín en Rosario- Arq. Rossetti Año: 1976.

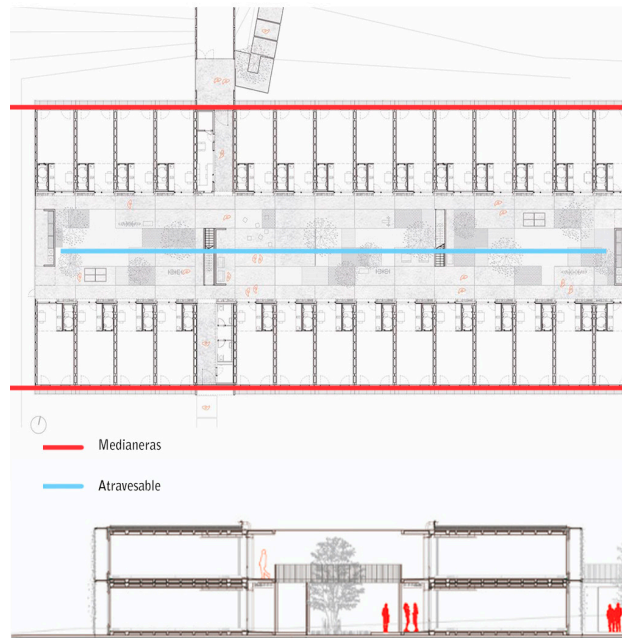
- Conjunto de Viviendas Atravesables Jujuy 2059/Salta 2056
Año: 1987.

- Las 57 Viviendas de L'ETSAV, España H Arquitectes y DATAE Año: 2011.

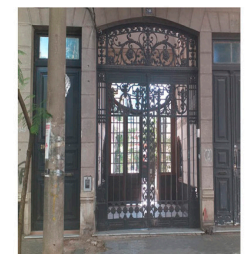
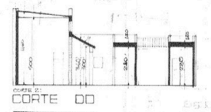
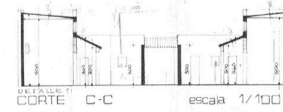
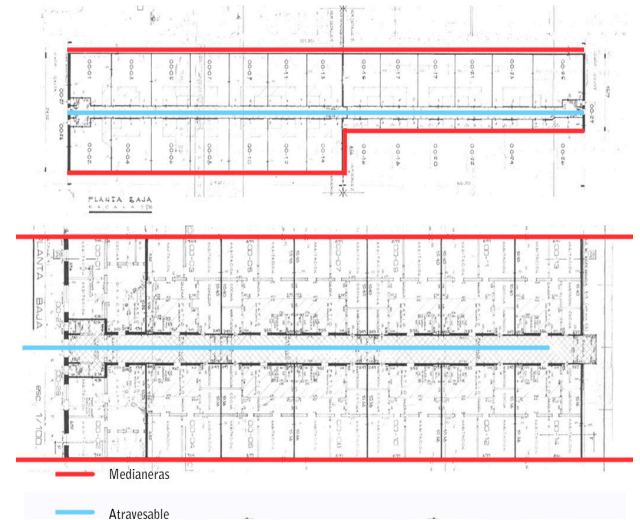
Proyecto Viviendas barrio jardín en Rosario- Arq.
Rossetti Año: 1976.



Las 57 Viviendas de L'ETSAV, España H
Arquitectes y DATAAE Año: 2011



Conjunto de Viviendas Atravesables Jujuy 2059/
Salta2056 Año: 1987



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Proyectar viviendas colectivas para estudiantes, en manzanas atravesables en el barrio la República de la Sexta.

OBJETIVOS PARTICULARES

Diseñar un espacio público lineal que atraviese peatonalmente el complejo edilicio.

Construir sobre las medianeras para generar frentes urbanos.

Dotar al conjunto con diversidad tipológica.

Intervenir la plaza de la República de la Sexta, con un nuevo equipamiento comunitario de carácter deportivo, de salud y gastronómico.

Utilizar el ladrillo como material protagonista en la intervención.

"El espacio público es el lugar practicado. Y dentro de él mismo, la calle geométricamente definida por el urbanismo es transformada en espacio por los paseantes habitantes(...).

(De Certeau 2001)

EL PROYECTO





EL PROYECTO

IMPLANTACION

La premisa del proyecto es diseñar un espacio público lineal que atraviese peatonalmente el complejo.

Se construye sobre las medianeras de los lotes respetando la tensión longitudinal y en el caso del terreno comprendido entre las calles Riobamba y La paz el frente libre sobre Esmeralda.

Se propone con esta intervención se obtener un espacio que será dotado con mobiliario urbano necesario para generar espacios de encuentro.



Los terrenos y la Plaza La Republica de la Sexta.



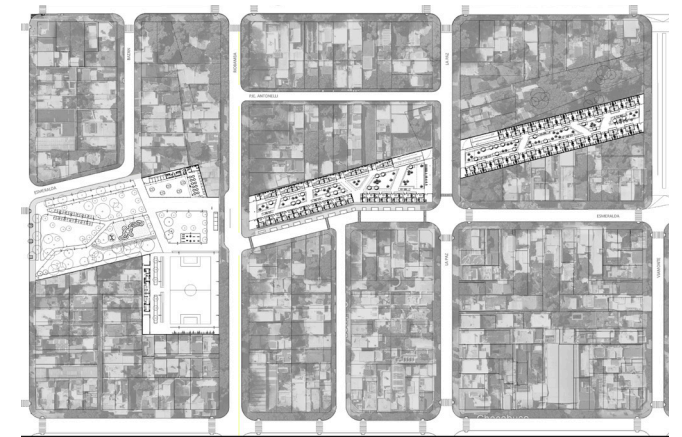
Medianeras.



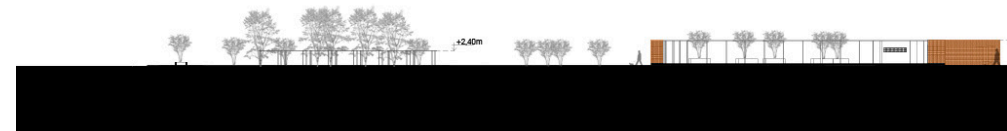
Frente Calle Esmeralda.



El Espacio Público Atravesable.



Emplazamiento.



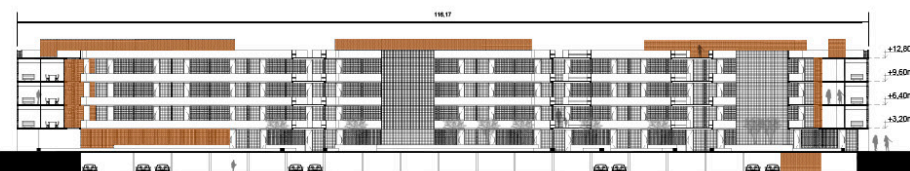
PJE. ANTONELLI

RIOBAMBA

LA PAZ

ESMERALDA

VIAMONTE



Corte Longitudinal.

LOTE ENTRE CALLES VIAMONTE Y LA PAZ

EMPLAZAMIENTO

El emplazamiento sobre las medianeras permite generar el espacio público lineal atravesable. Este sector resultante posee la extensión total del lote, ya que sobre los frentes de las calles Viamonte y calle La Paz, la planta baja es libre. El espacio resultante es dotado de mobiliario urbano.

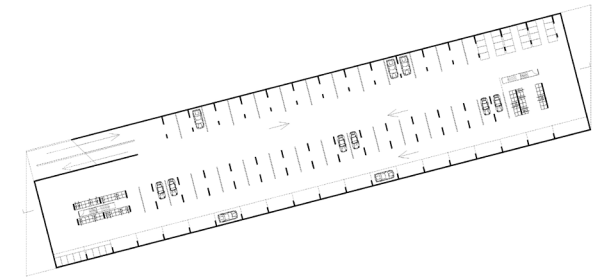
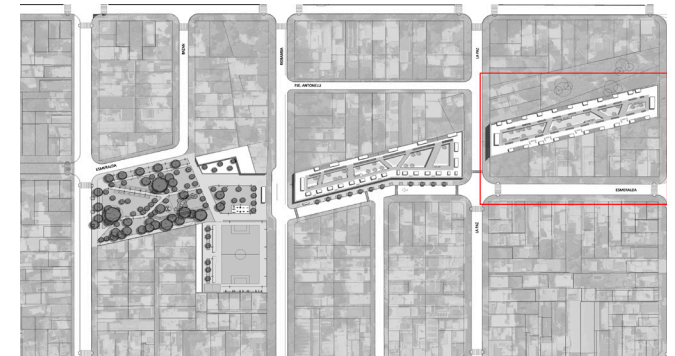
PLANTA BAJA:

INGRESOS:

Se accede a la totalidad de las 38 unidades de viviendas de planta baja a través del espacio público lineal atravesable. En estas la transición de lo público y lo privado, se resuelve mediante un espacio verde, a modo de filtro intermedio, con cribados, a través del uso del ladrillo.

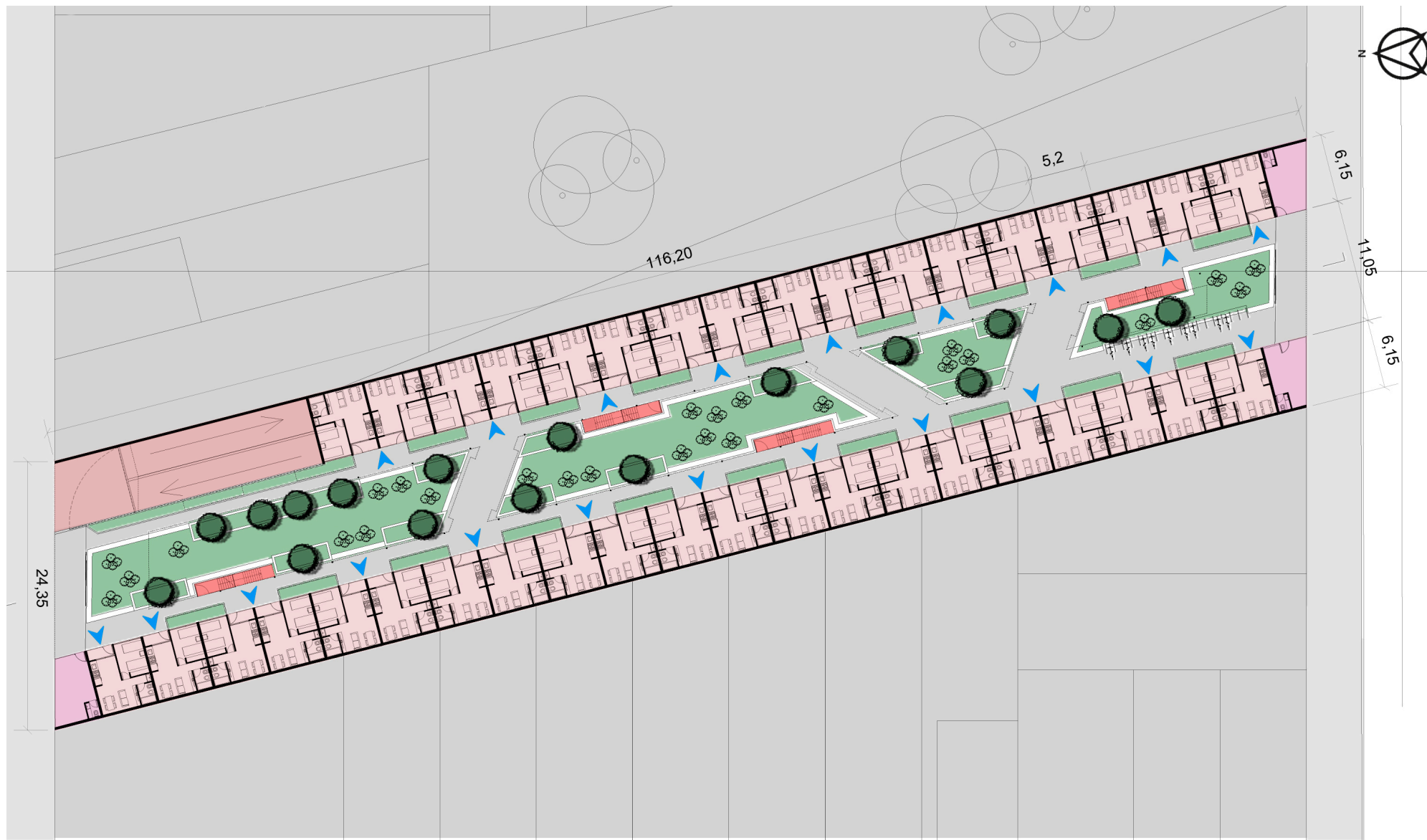
Se proyectan locales comerciales, sobre los frentes de las calles y en conexión directa con el espacio público atravesable, dándole a la planta mixturas de usos.

Se plantea el ingreso a las cocheras sobre medianeras en subsuelo. El mismo cuenta con la capacidad de albergar 71 autos, 31 motos, con espacios para bicicletas y bauleras. Se logra una planta baja con una interacción urbana constante.



Planta Cocheras.

-  Ingreso a Viviendas
-  Viviendas 1 Dormitorio
-  Locales Comerciales
-  Ingreso Cocheras
-  Circulaciones Verticales



Planta Baja.

LOTE ENTRE CALLES VIAMONTE Y LA PAZ

EL ESPACIO PUBLICO

El espacio central no sólo brinda conexión directa del bloque arquitectónico con el espacio abierto, sino que a su vez, albergará distintas funciones, tales como: espacios de recreación y esparcimiento, estaciones de bicicletas públicas, fomentando el uso de los mismos, así como la relación entre habitantes, generando lugares de encuentro y de interacción.







LOTE ENTRE CALLES VIAMONTE Y LA PAZ

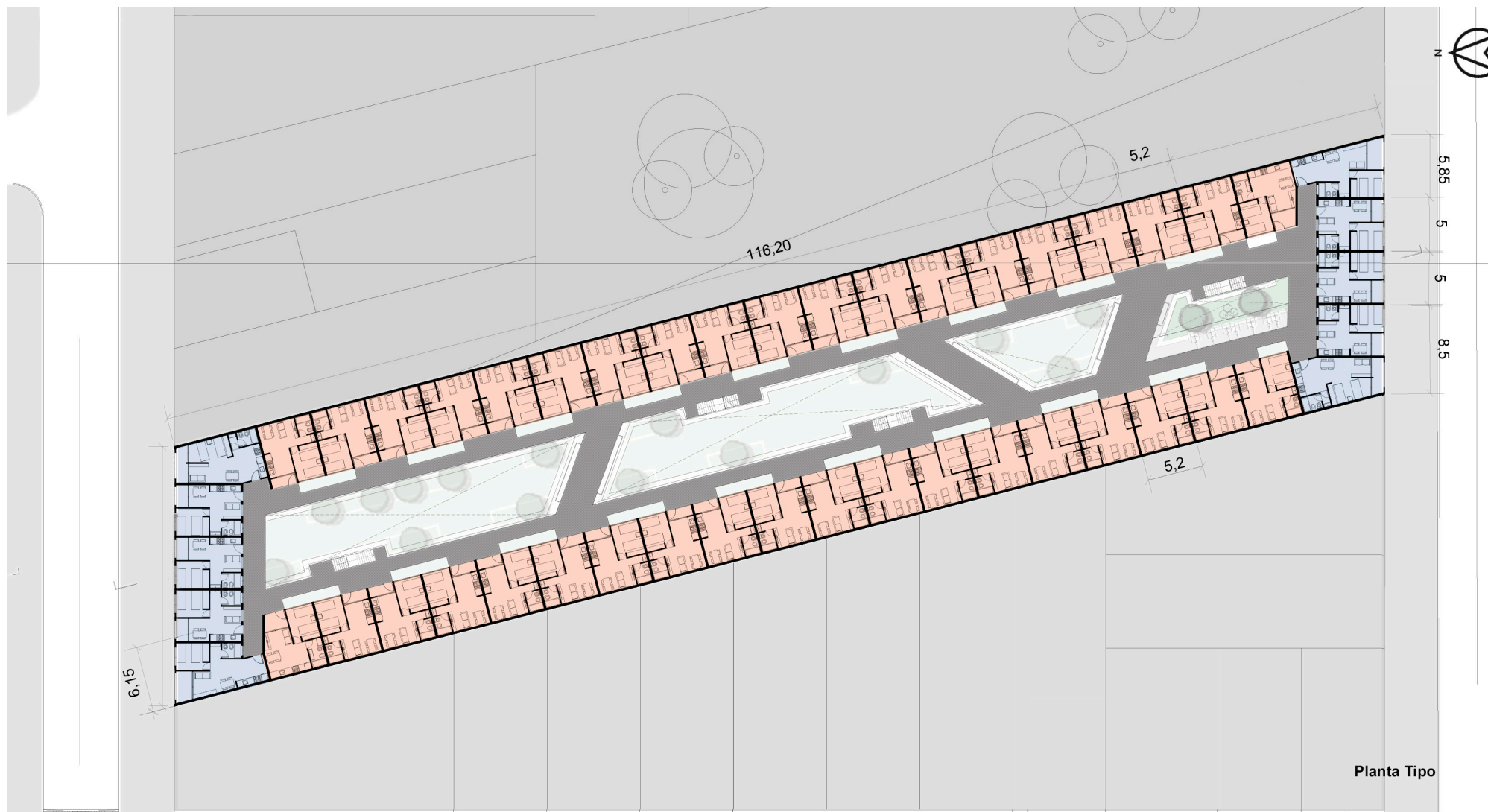
PLANTA TIPO

Los accesos verticales, restringen el ingreso a las viviendas en las plantas superiores.

En la planta tipo, se desarrolla la misma relación de distribución de la baja, la circulación se da por medio de una pasarela materializada en metal desplegado, la cual posee espacios comunes coincidentes con los de planta baja.

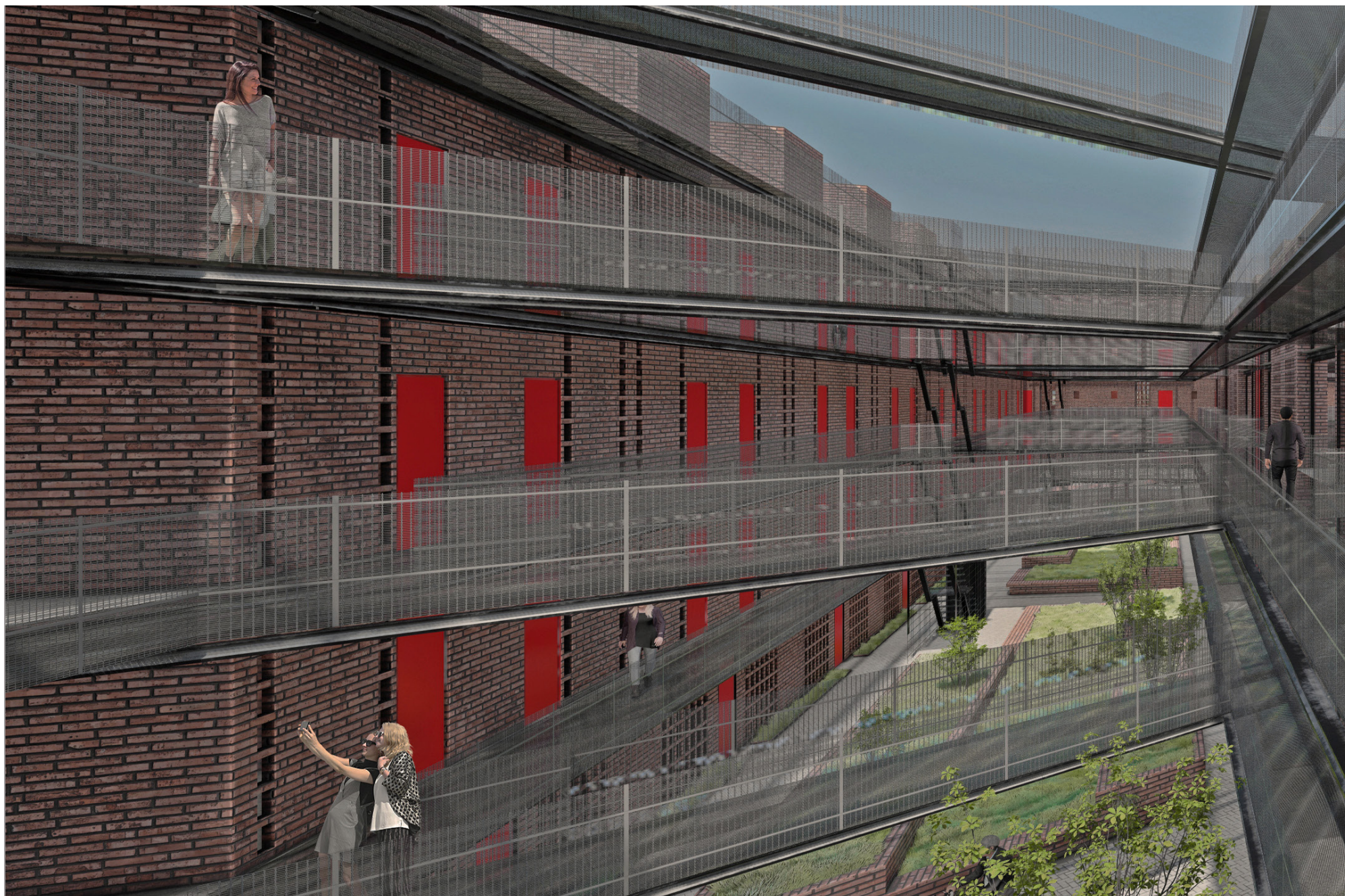
La tipología de vivienda de 1 dormitorio es coincidente con la de planta baja, con frentes al espacio común. Donde para otorgar privacidad a los dormitorios, en esos sectores, en la pasarela se producen vacíos y en muros continúan los tamices que se desarrollaron en planta baja. Sobre los frentes de calles, se ubican los prototipos de vivienda de 1 dormitorio, permitiendo en los mismos lograr ventilación cruzada.





- Viviendas 1 Dormitorio
- Viviendas 1 Dormitorio





LOTE ENTRE CALLES VIAMONTE Y LA PAZ

AZOTEA

La azotea es accesible y de uso común,
dotada con mobiliario.









LOTE ENTRE CALLES LA PAZ Y RIOBAMBA

EMPLAZAMIENTO

En este caso a diferencia de la manzana anterior que es interna, esta es frentista. Se ubica un prototipo de vivienda sobre medianeras y otro sobre calle esmeralda, que permite continuar con el espacio público lineal atravesables. Sobre los frentes de la calle La Paz y calle Riobamba, la planta baja es abierta. El espacio público es dotado de mobiliario urbano.

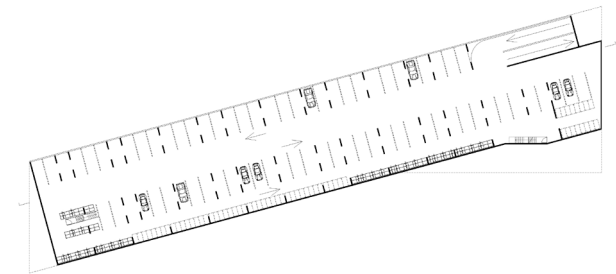
PLANTA BAJA

INGRESOS:

En planta baja se da el ingreso a 8 unidades de viviendas de 1 dormitorio sobre medianeras, las cuales cuentan con un espacio de ingreso a modo de expansión del prototipo y a 12 unidades de 2 dormitorios sobre el frente de calle esmeralda. Estas constan de un ingreso individual a través del espacio público lineal atravesables. Como en las viviendas en planta baja del conjunto anterior la transición de lo público y lo privado, se resuelve mediante un espacio verde a modo de filtro intermedio y en muros a través del uso del ladrillo.

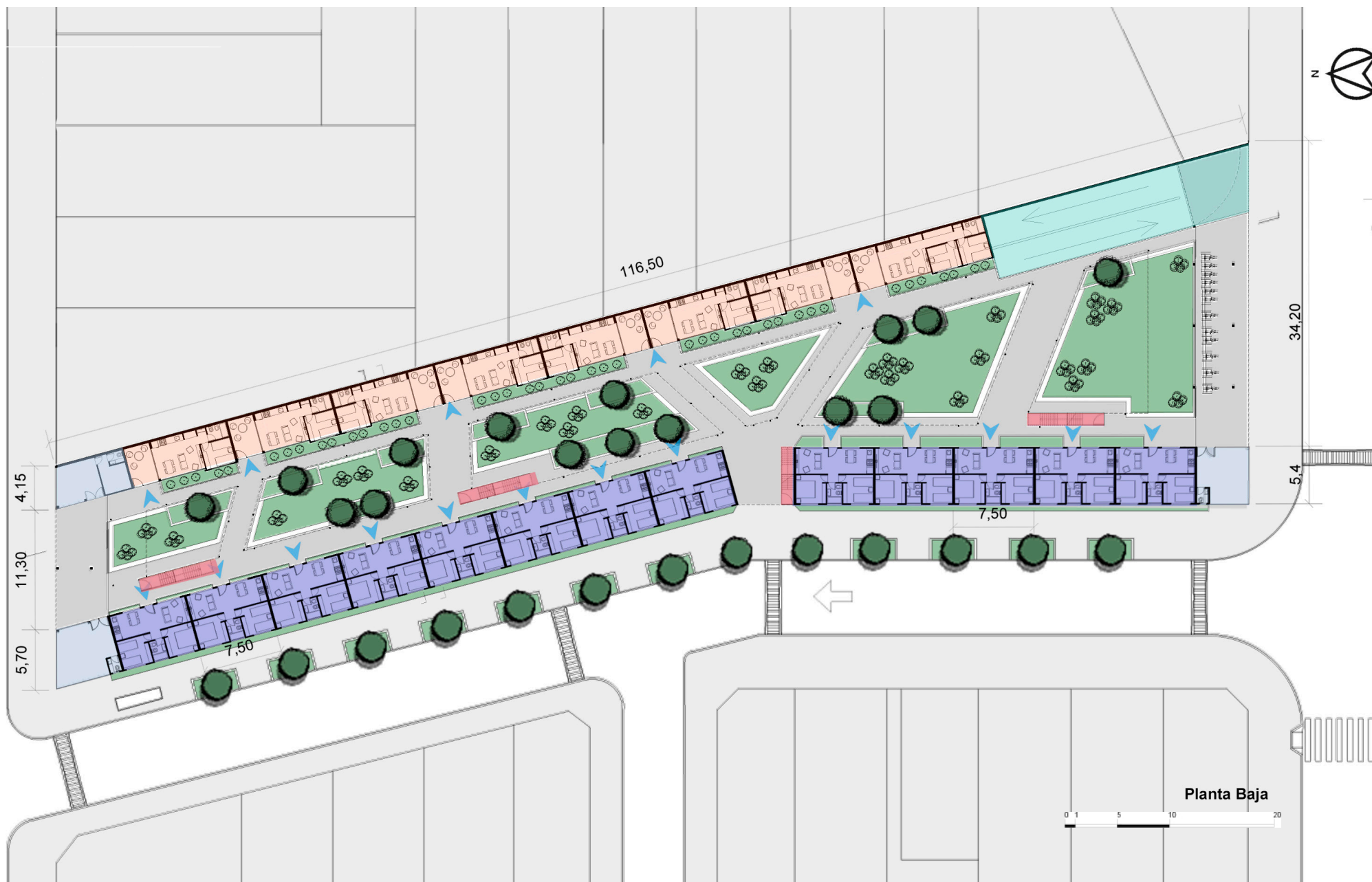
Se proyectan locales comerciales, sobre los frentes de las calles y en conexión directa con el espacio público atravesable, dándole a la planta mixturas de usos.

Se plantea el ingreso a las cocheras sobre medianeras en subsuelo. El mismo cuenta con la capacidad de albergar 73 autos, 56 motos, con espacios para bicicletas y bauleras.



Planta Cocheras.

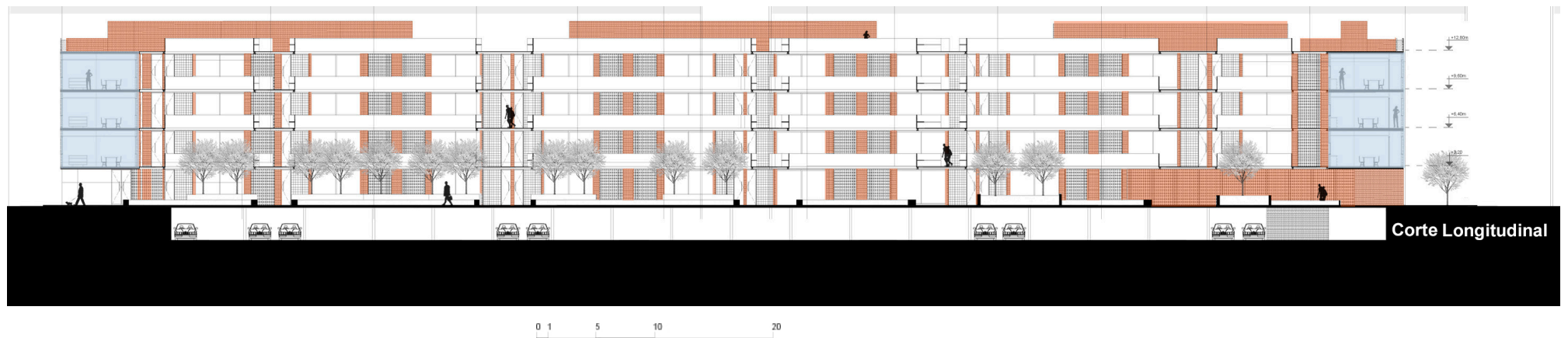
- Ingreso a Viviendas
- Viviendas 1 Dormitorio
- Viviendas 2 Dormitorios
- Locales Comerciales
- Ingreso Cocheras

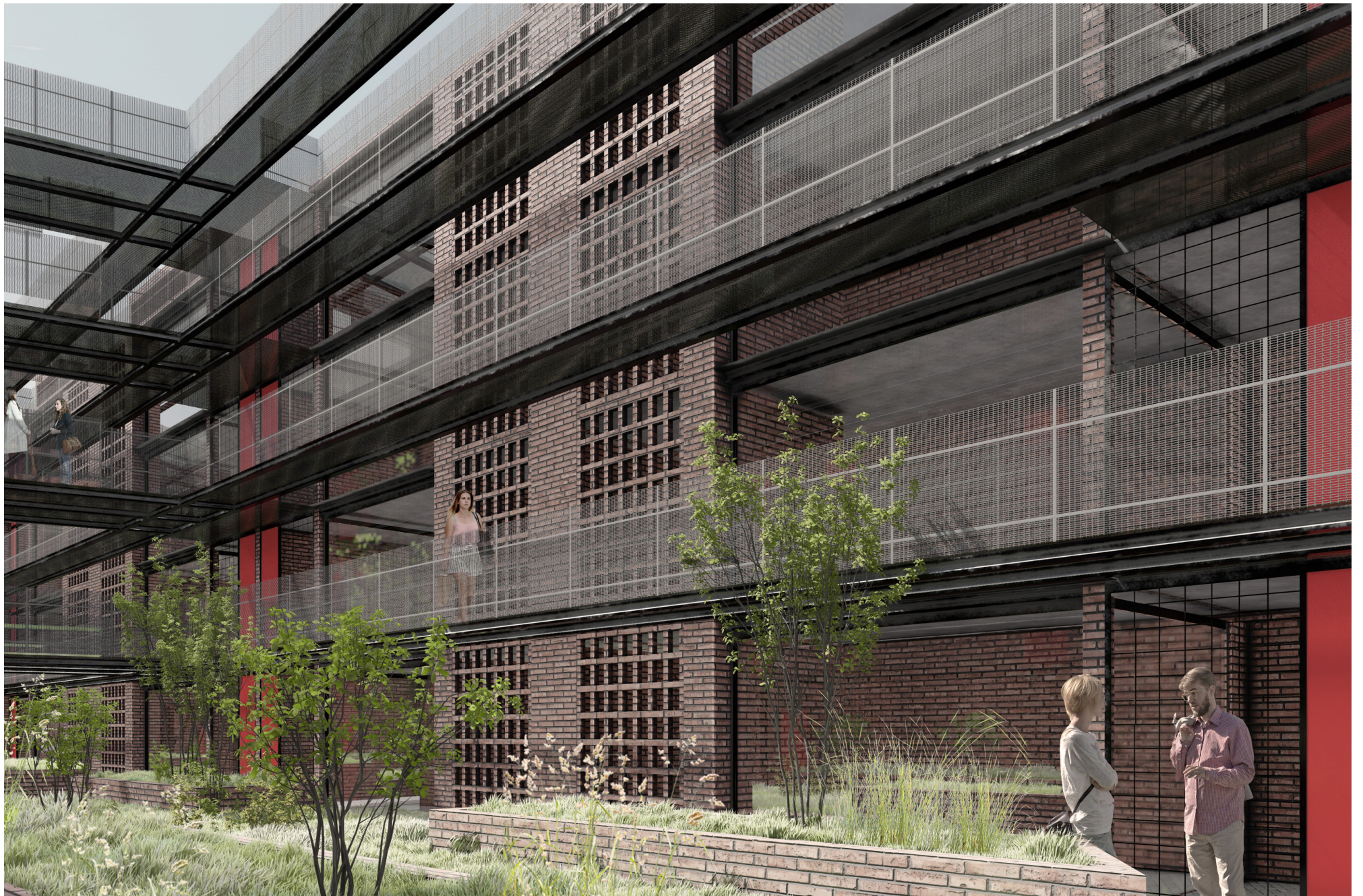


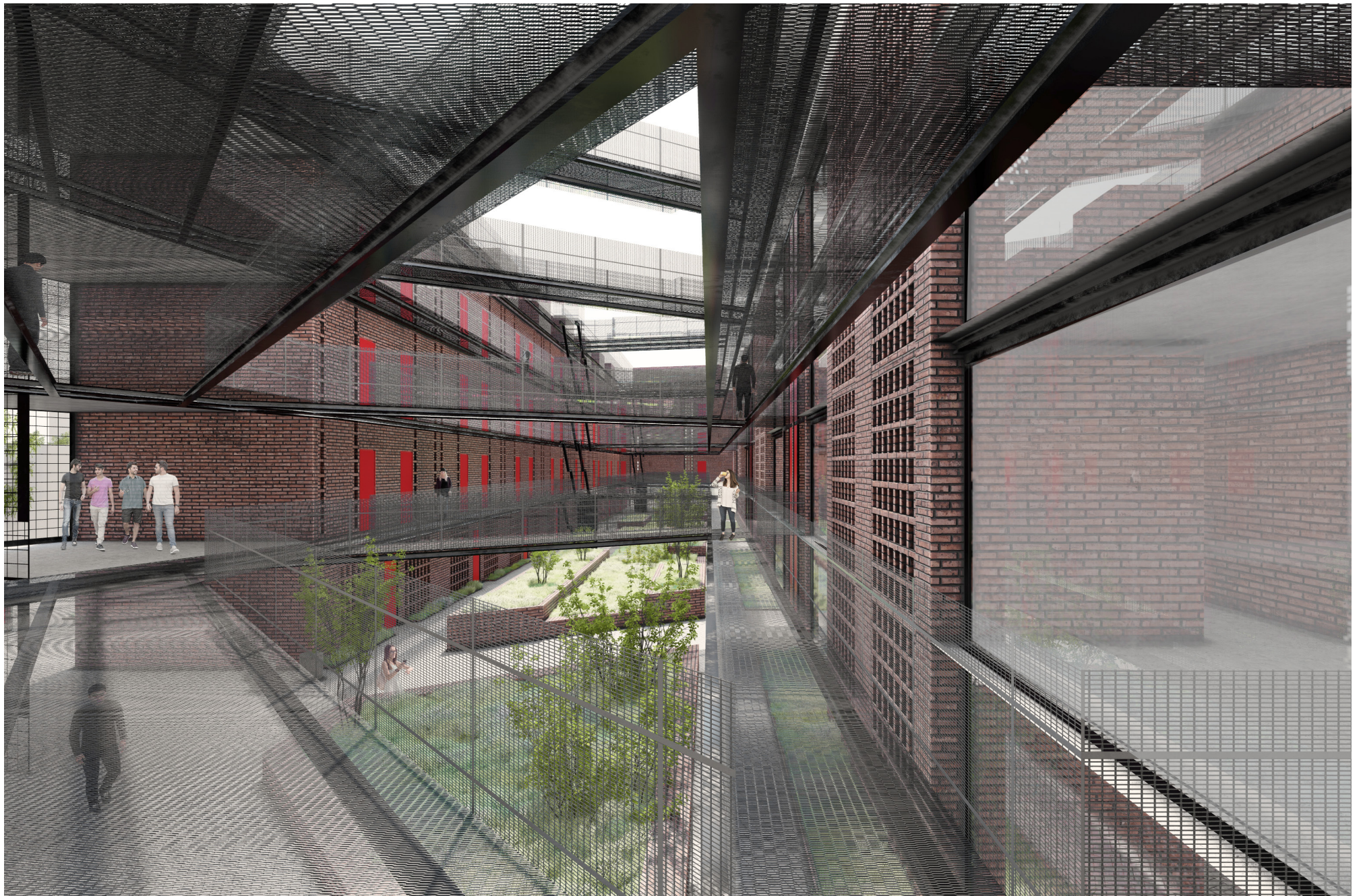
LOTE ENTRE CALLES LA PAZ Y RIOBAMBA

EL ESPACIO PÚBLICO

El espacio central no sólo brinda conexión directa del bloque arquitectónico con el espacio abierto, sino que a su vez, albergará distintas funciones, tales como: espacios de recreación y esparcimiento, estaciones de bicicletas públicas. A la manera de la manzana anterior.





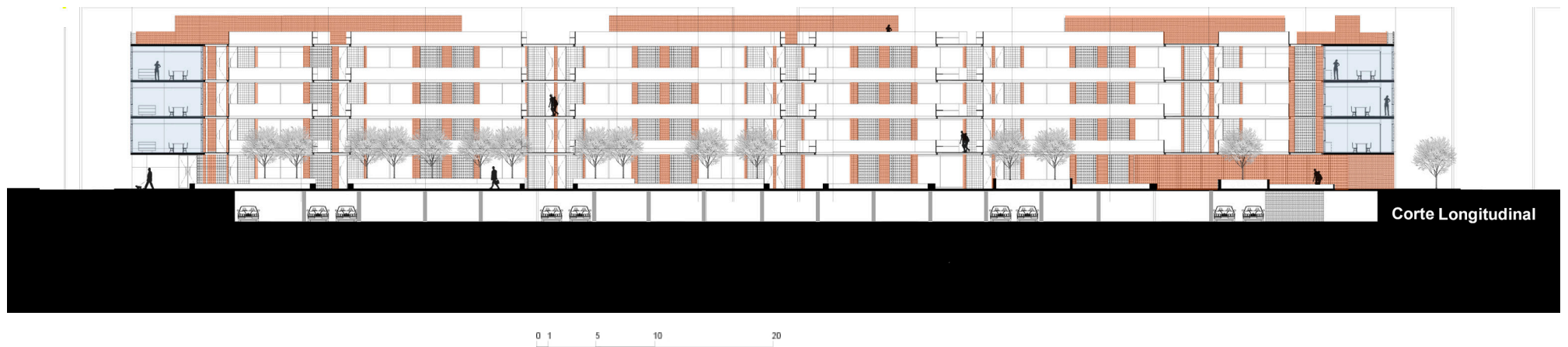


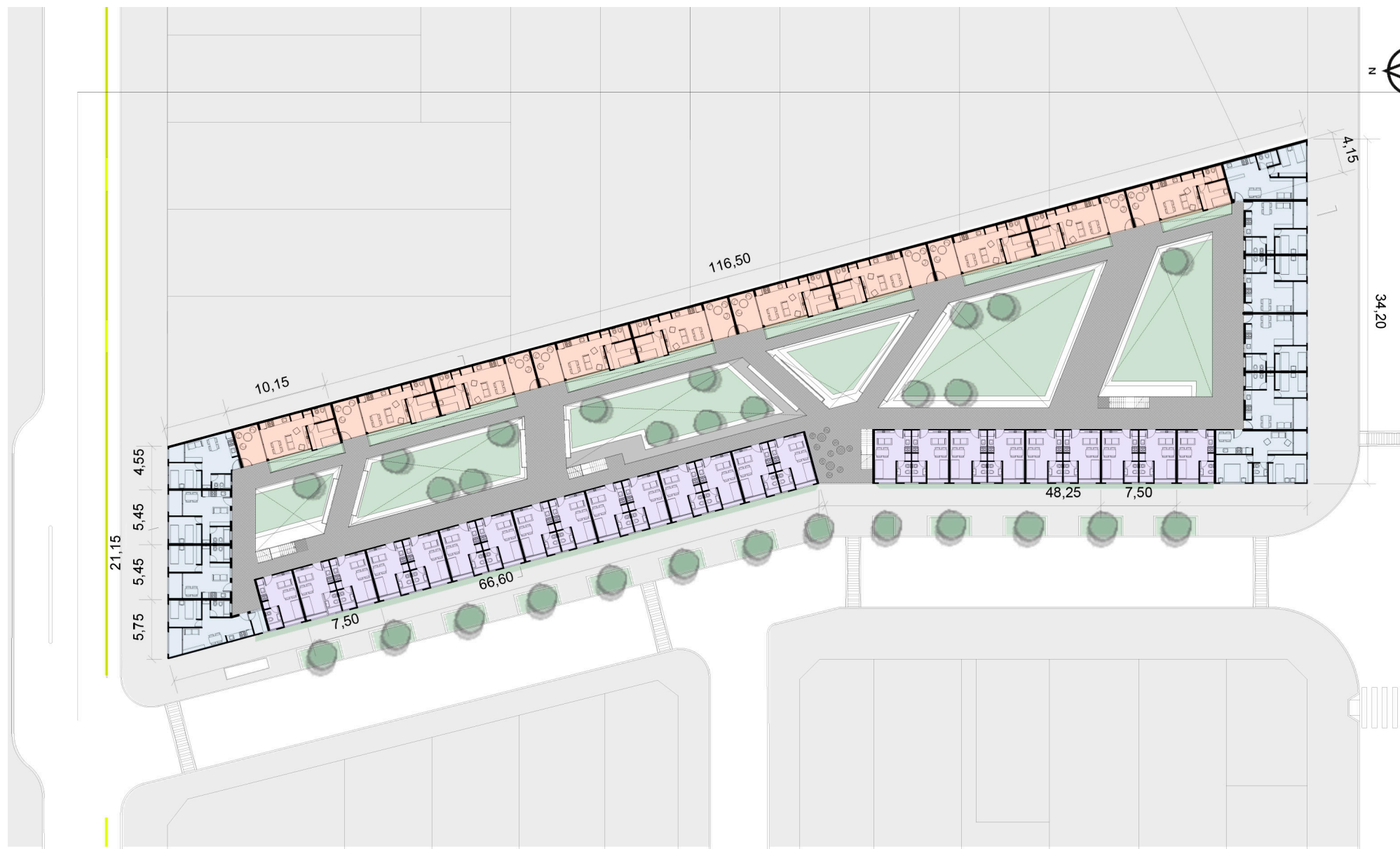
LOTE ENTRE CALLES LA PAZ Y RIOBAMBA

PLANTA TIPO

En la planta tipo, se desarrolla la misma relación de distribución de la baja. Para la circulación se plantea una pasarela materializada con metal desplegado, lo que permite iluminación y ventilación.

Las 10 viviendas de 1 dormitorio sobre medianera son coincidentes con la tipología de planta baja, sobre los frentes de las calles La Paz y Riobamba se ubican 10 viviendas de 1 dormitorio y sobre el frente de calle esmeralda las 24 unidades tipo monoambientes.





- Viviendas 1 Dormitorio
- Viviendas 1 Dormitorio
- Viviendas Monoambiente



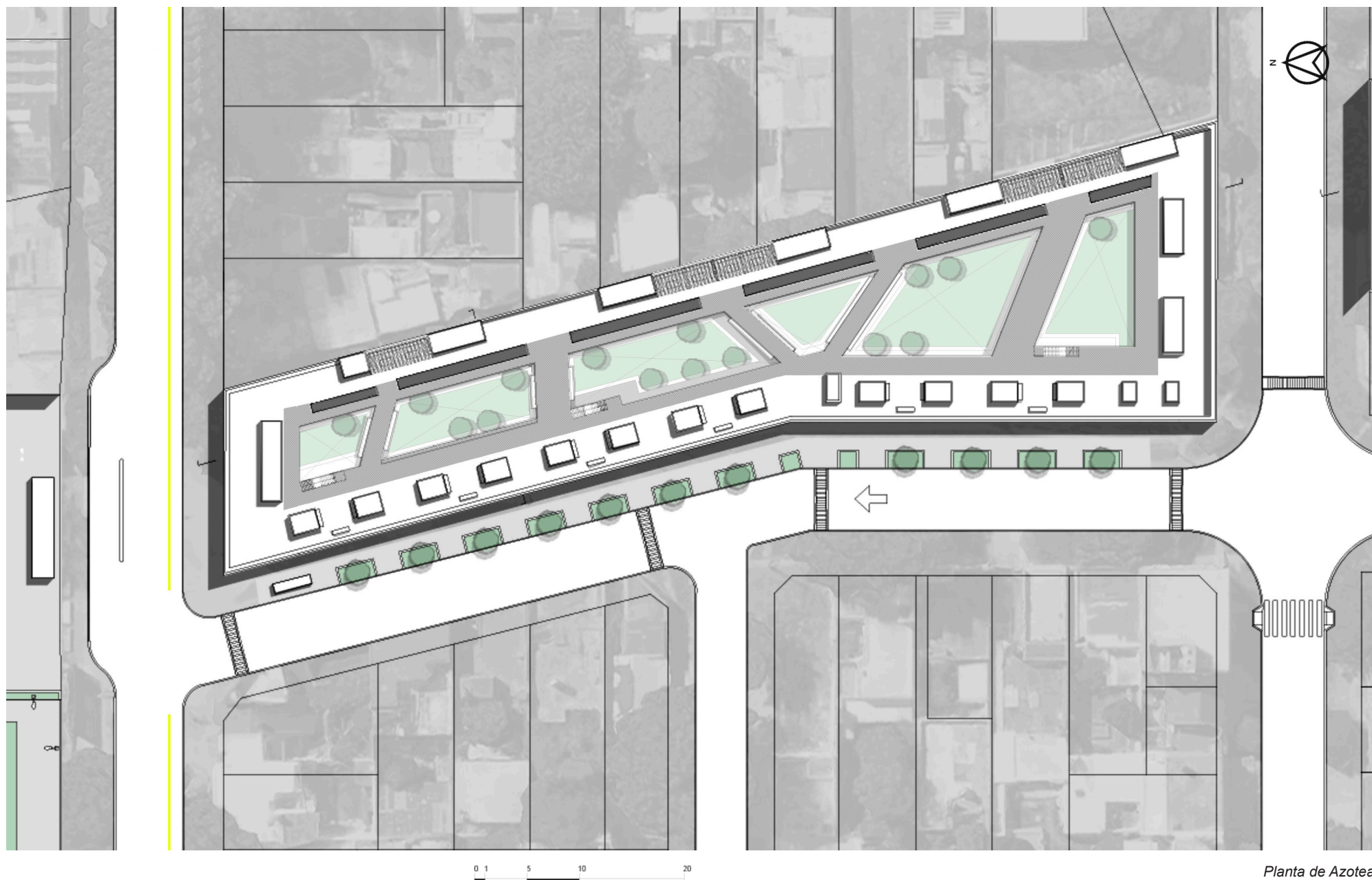
Planta Tipo.

LOTE ENTRE CALLES LA PAZ Y RIOBAMBA

AZOTEA

La azotea es accesible y de uso común,
dotada con mobiliario.





Planta de Azotea.





LA PLAZA

En cuanto a la intervención de la Plaza, se optó por potenciar el espacio público, dotándola con nuevos equipamientos y adecuando recorridos peatonales.

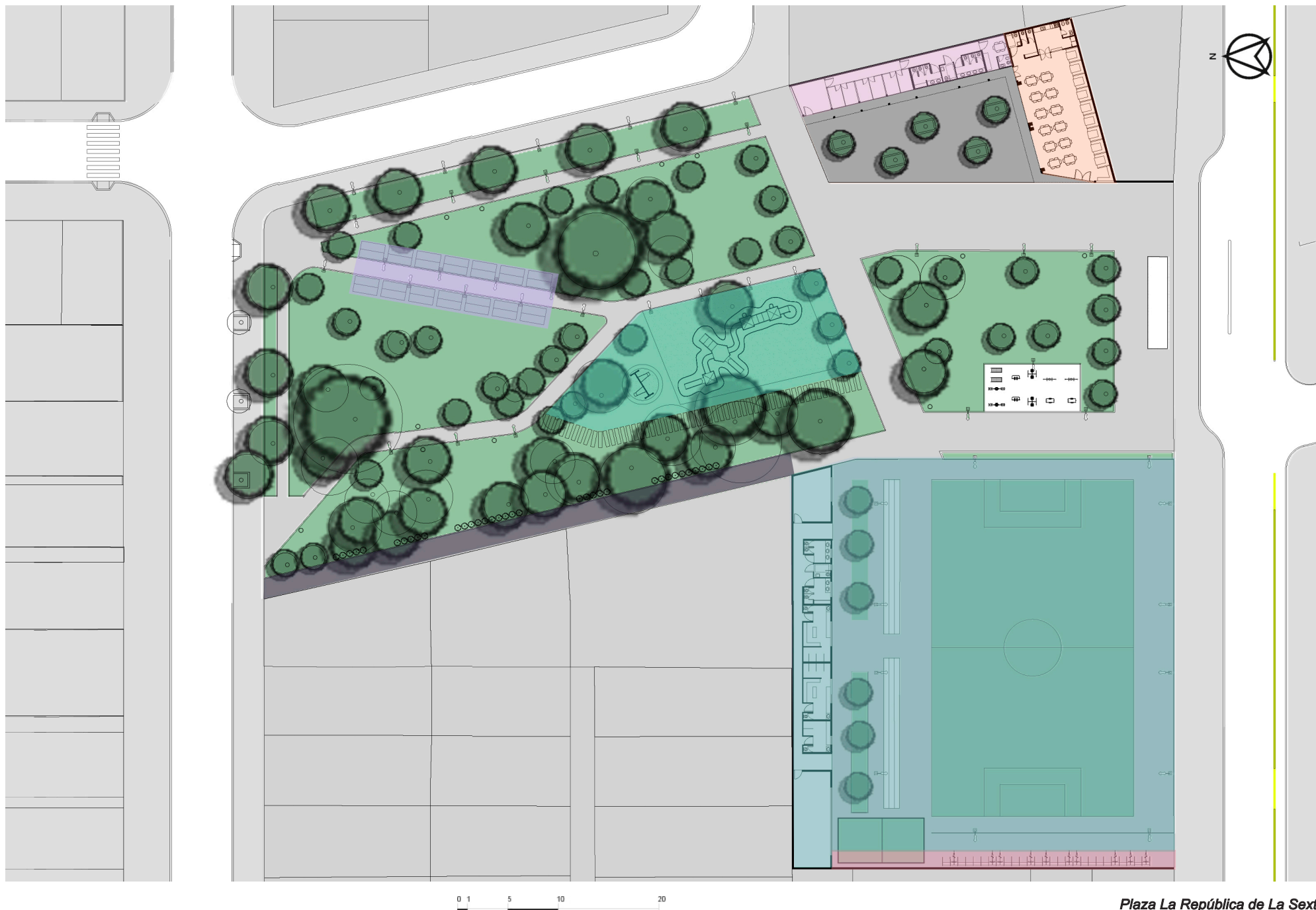
Al estar ubicada cerca del C.U.R., la circulación de personas durante el día es constante y abundante por lo cual se tomó la decisión, de reacondicionar la parada y punta de línea del T.U.P. (Transporte Urbano de Pasajeros) con una nueva dársena y el mobiliario necesario para la misma.

Tomando los mismos criterios sobre medianeras, se doto el sector de la cancha con equipamiento deportivo necesario, equipamiento gastronómico con una explanada a modo de expansión sobre la plaza, equipamiento de salud y sanitarios públicos sobre el sector más cercano a la parada del T.U.P.

Sobre uno de los senderos se ubican espacios feriales, juegos para niños y estaciones aeróbicas.



- Equipamiento Deportivo
- Equipamiento Gastronómico
- Equipamiento de Salud
- Espacio Ferial
- Juego Infantiles
- Estacion Mi Bici Tu Bici



Plaza La República de La Sexta

LA VEGETACIÓN

Se tomó la decisión de respetar los árboles del lugar, adaptando la intervención, caminos, iluminación y mobiliario, a los mismos.

MEDIANERA EXISTENTE

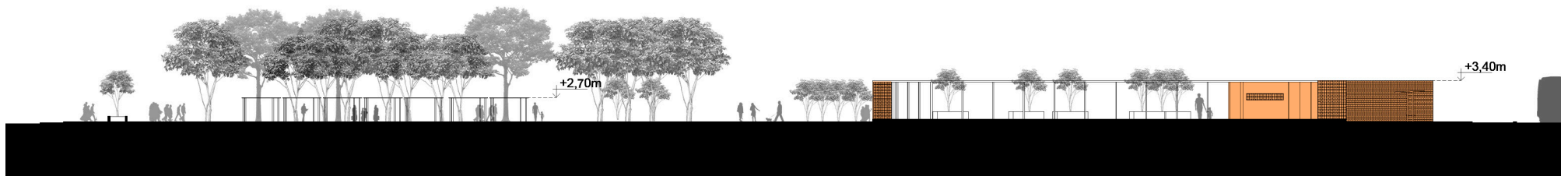
La decisión tomada en el sector de medianeras donde existen viviendas con ingresos y ventilaciones, es potenciar solo los ingresos peatonales y la posibilidad de contar con visuales a la plaza.



La Vegetación.



La Vegetación.





Medianeras Existentes



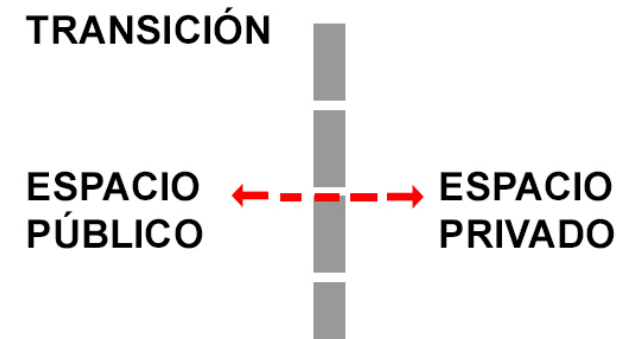


MATERIALIDAD

Para decidir la materialidad del proyecto plantee una opción a partir del análisis de casos de estudio.

Los arquitectos aprovechan el ladrillo no solo como elemento protagonista si no que desarrollan combinaciones con el mismo de distintas formas para lograr en vanos elementos de cerramientos, protección y oscurecimiento.

En la propuesta la transición entre espacio público y privado se resuelven a través de “tamices” que tienen la apertura necesaria para generar la privacidad requerida.



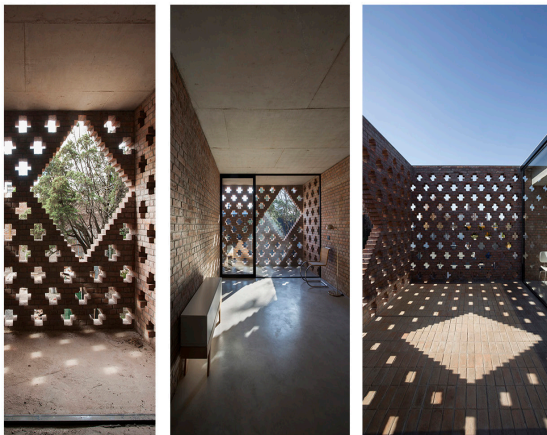
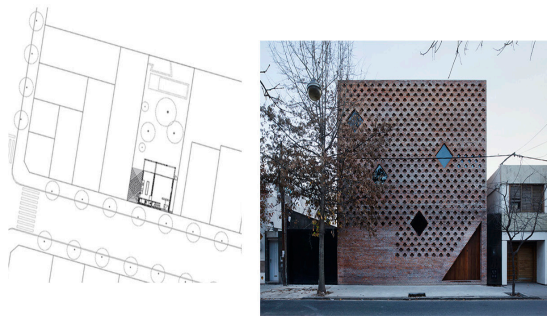
El material está ahí para definir el edificio, pero el edificio está en igual medida, destinado a hacer visible el material.

Herzog & De Meuro

Casa de Ladrillos / Diego Arraigada Arquitecto - Rosario, Sta. Fe.

Ubicación: Calle san Luis 34 56 - Rosario, Sta. Fe Año: 2011.

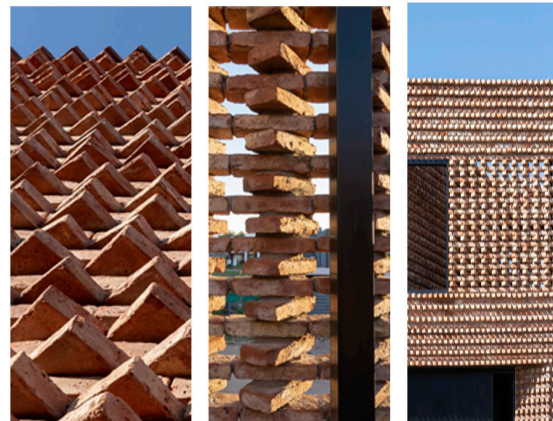
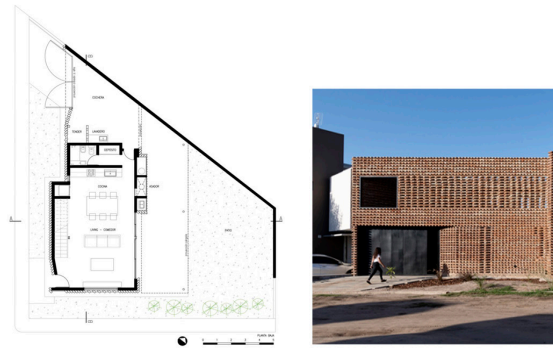
Un requisito reglamentario de la ciudad de Rosario que exige la utilización de muros medianeros de mampostería portante de ladrillos hasta los doce metros de altura es el punto de partida de un trabajo de investigación sobre la mampostería portante y el ladrillo común como unidad constructiva básica. Adicionalmente, la decisión de trabajar con la mampostería vista responde a una continuidad contextual con las construcciones de la ciudad, el aprovechamiento de la maestría lograda por la mano de obra local en la técnica de ladrillo a la vista y el buen mantenimiento de sus superficies en el tiempo.



Casa CH / MarcuzziArch.

Ubicación: Ciudad de Cordoba, Cordoba. Año 2014.

El objetivo fue generar un ambiente íntimo, de privacidad para sus usuarios, que permita al mismo tiempo abrirse al barrio a través de una edificación expuesta, noble y atractiva, dada por el juego de un material propio de nuestra cultura: el ladrillo. Las cualidades de ligereza y resistencia de este material cerámico permitieron generar esta doble prestación entre lo privado y lo público.

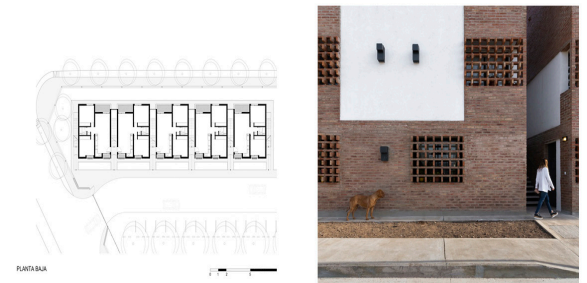


CARRASCAL, Barrio de Maestros - Etapa 1 / NOMADA + eypaa

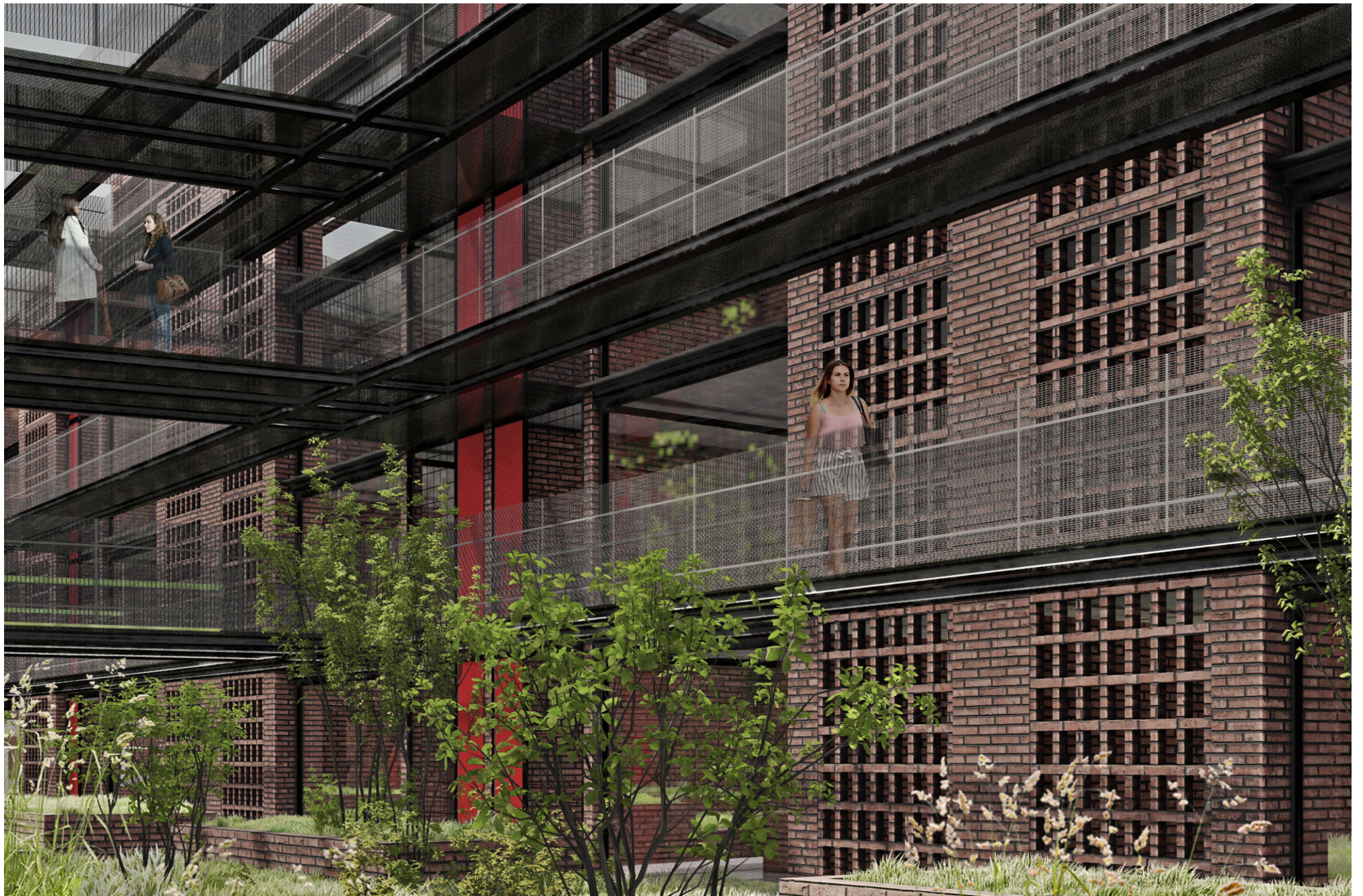
Ubicación: Ciudad de Cordoba, Cordoba. Año: 2017.

Se optó por el uso de materiales nobles y tradicionales, privilegiando la búsqueda en la innovación desde la exploración en sus cualidades expresivas.

Se propone una estética contemporánea que dialogue con nuestra cultura y nuestra tradición, usando mano de obra local y al ladrillo como protagonista en diferentes situaciones, generando envolventes cerradas y también permeables que permiten el control de la luz así como el de la privacidad.



Análisis de casos de estudio.



DESTINATARIOS DE LA RESIDENCIA:

Para la elaboración del proyecto se tuvo en cuenta, que los destinatarios de las viviendas serían los alumnos del Centro Universitario Rosario, pertenecientes a:

Facultad de Psicología, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Exactas Ingeniería y Agrimensura y la facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño.

La selección de las instituciones se debió a los datos publicados en el boletín estadístico n° 70 de alumnos de la UNR – año 2018 (entre las facultades anteriormente mencionadas) el número de alumnos ingresantes y reinscritos es de 16300 alumnos.

De este total se tiene en cuenta aquellos alumnos que no tengan residencia en la ciudad de Rosario, ni en el Gran Rosario (3181).

De los alumnos restantes se desestiman, los que trabajen, aquellos donde los miembros de su grupo familiar superen los ingresos establecidos y los alumnos cursando el último año de carrera. Estos parámetros de filtración se deben a que se toman en cuenta los ya pautados en otras propuestas similares.

De este modo el total de viviendas necesarias es para 616 alumnos.

Donde el criterio de selección y la administración depende del modelo de gestión a desarrollar.

MODELO DE BECA

Actualmente la única propuesta existente del tipo vivienda es el de la Secretaría de Bienestar Estudiantil, el cual consiste en la entrega mensual de un monto fijo de dinero, destinado a solventar parte de los gastos que el estudiante deberá abonar en concepto de alquiler en el lugar de residencia que haya elegido.

PROPUESTA

La propuesta de adjudicación elaborada para mi proyecto, es de acción conjunta entre Secretaría de Bienestar Estudiantil por parte de la U.N.R. y la Municipalidad de Rosario.

Los alumnos podrán acceder a la misma por medio de licitación. Donde a los estudiantes se les destinarán viviendas.

El modelo de selección de los beneficiarios, será por méritos académicos y cumplimientos de los requisitos preestablecidos.

El ingreso obtenido de los alquileres de los locales comerciales y de las cocheras será destinado a mantenimiento general del conjunto de viviendas estudiantil.



ESPACIO PÚBLICO 75% **(9822m²)**
EDIFICADO 25% **(3010m²)**

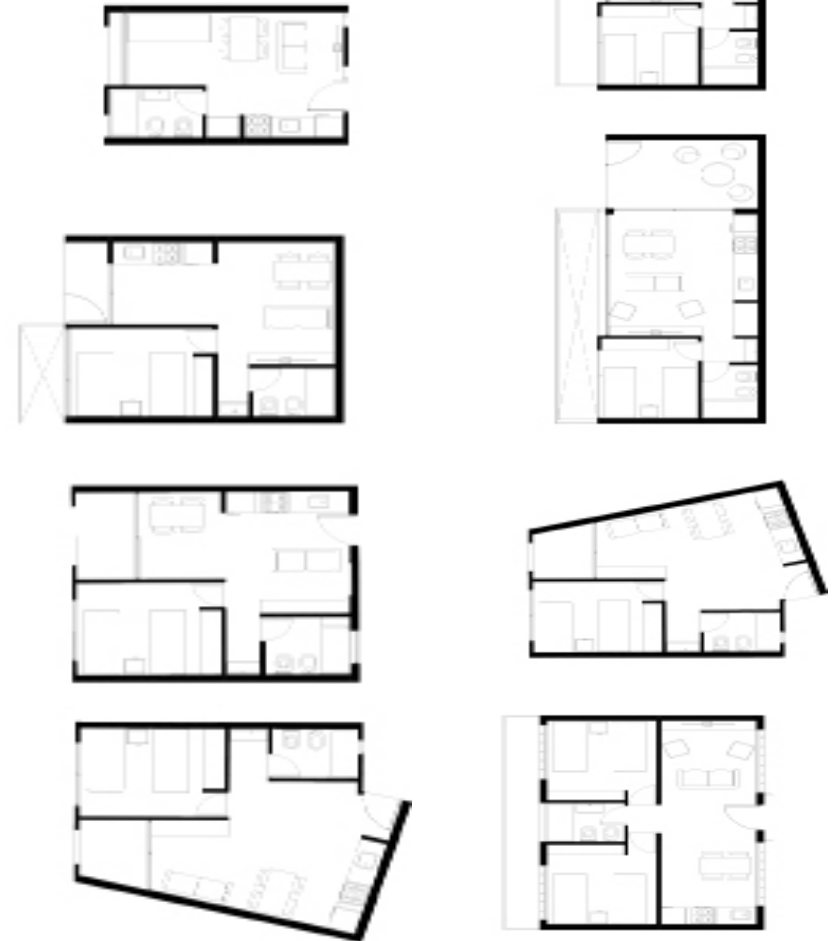
VIVIENDAS: 8 Tipologías

- 2 Dormitorios: 12 unidades
- 1 Dormitorio: 250 unidades
- Monoambientes: 72 unidades

COCHERAS

- Autos 144 | • Motos 87

VIVIENDAS: 8 Tipologías



REFLEXIÓN FINAL

A modo de síntesis puedo decir que el proyecto incorpora el tema de la residencia estudiantil, relacionada por proximidad, con la educación superior y el espacio público.

Es fundamental reflexionar sobre nuevos programas de gestión, por parte de nuestra Universidad, para el acceso a la vivienda durante la formación académica de todos los estudiantes, pudiendo dar de esta manera igualdad para todos los que quieran llegar a formarse como profesionales.

Creo en la Universidad Pública y específicamente a la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, como lugar de conocimiento y formación crítica.

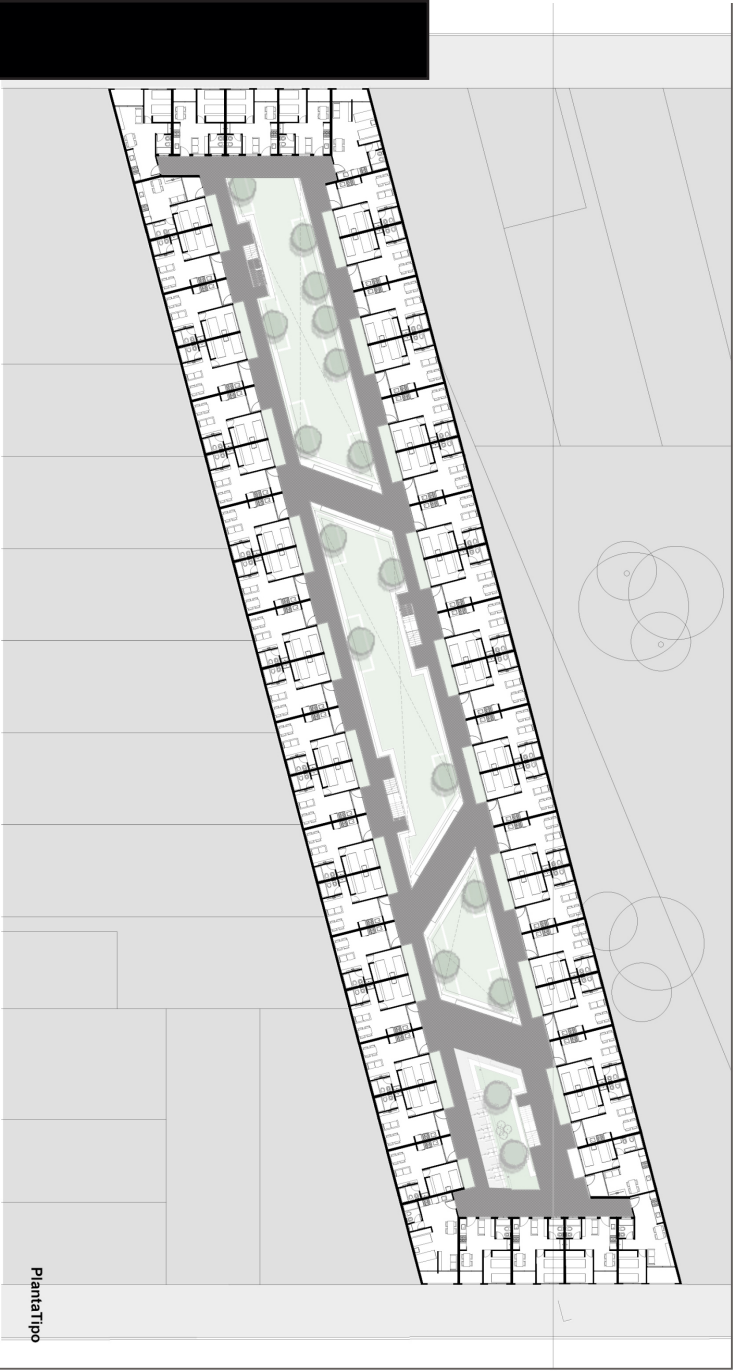
Agradecer a la educación pública y gratuita enfocada a construir una sociedad con igualdad de oportunidades.



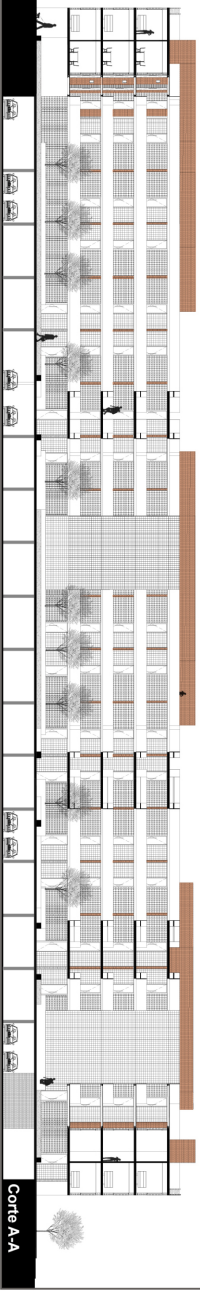


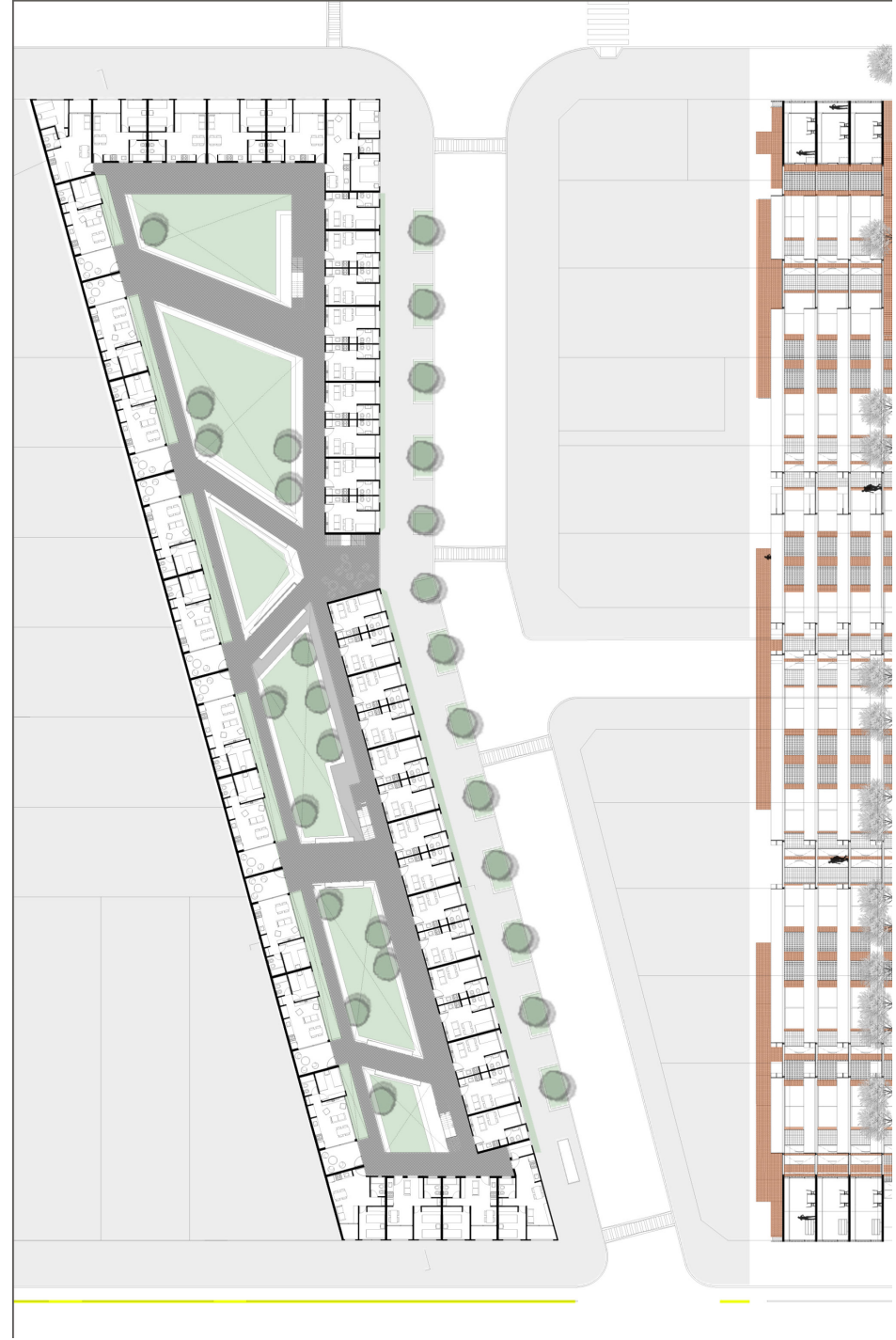
DE PASO

RESIDENCIA ESTUDIANTEL EN MANZANAS ATRAVESABLES EN LA SEXTA
SOLDANI, MARTIN DIEGO



PANELES





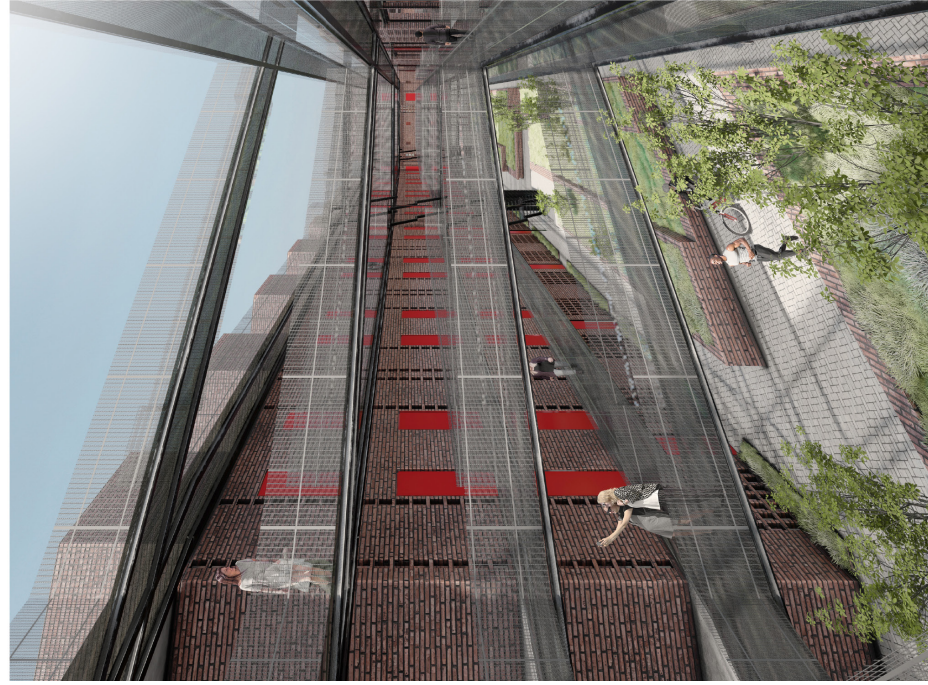
DE PASO

RESIDENCIA ESTUDIANTIL EN MANZANAS ATRAVESABLES EN LA SEXTA
SOLDANI, MARTIN DIEGO



PANELES





BIBLIOGRAFÍA

- BORJA, Jordi, MUXI, Xaida. El espacio público, ciudad y ciudadanía. Editorial UPC Ediciones, 2000.
- 100 Edificios De Ladrillo Contemporáneos - Philip Jodidio. Editorial Taschen 2017
- Plan Urbano de Rosario 2007-2017. En página web: www.rosario.gov.ar. Sitio oficial de la Municipalidad de Rosario.
- Pensar la arquitectura 2014 - Peter Zumthor (Autor). Editorial Gustavo Gilli, 2014.
- ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Editorial Gustavo Gilli, 1997.

PÁGINAS WEB:

<http://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/223156>

<http://www.apur.org.ar/web/index.php/203-cat-eventos/347-art-transformacion-cur>

<https://www.unr.edu.ar/direccion/206/direccion-general-de-estadistica-universitaria-censosestudiantil2018>



PROYECTO FINAL DE CARRERA

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario
Cátedra: Arq. Susana Paganini

AUTOR:
Soldani, Martin Diego.

2020 | Rosario, Santa Fe, Argentina.