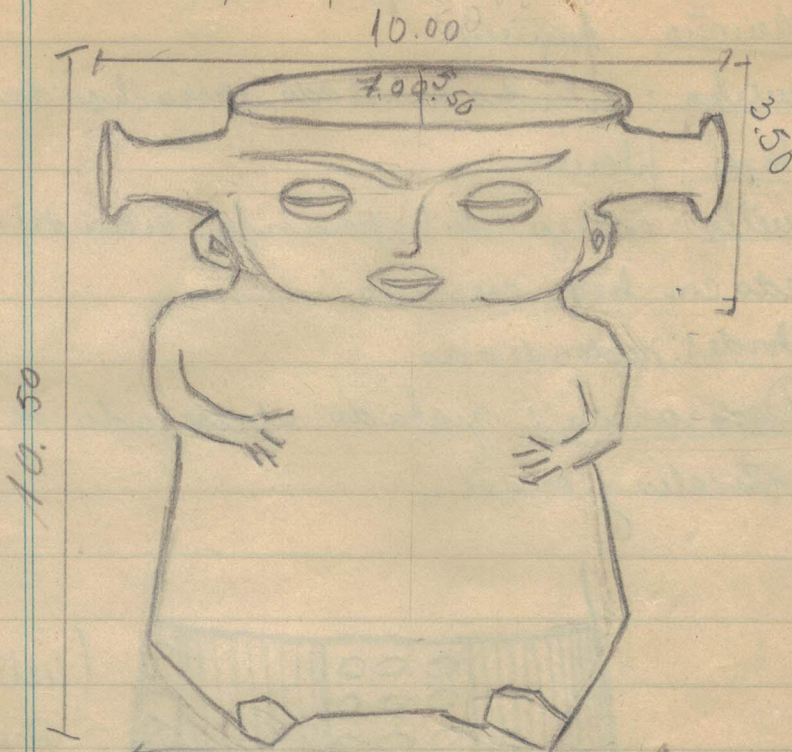


Nº 2.

4ta. Expedición Arqueológica al N.O. Argentino
Valle de Santa María
(Cafayate)
Dibujos de piezas del Museo del Sr. Bravo.
Enero, 1961.-

Colección Brero N: 412

Vaso antropomorfo CHUSCHA N° 1 -



Tipo: Calandaria⁷⁰⁰

Serie Tipo: Chuscha

Manufactura (por pestilloje los ojos)

Atmosfera reductora

Superficie

color negro

pulido lustroso foho sugate.

Forma: Vaso antropomorfo.

Tamaño: pequeño

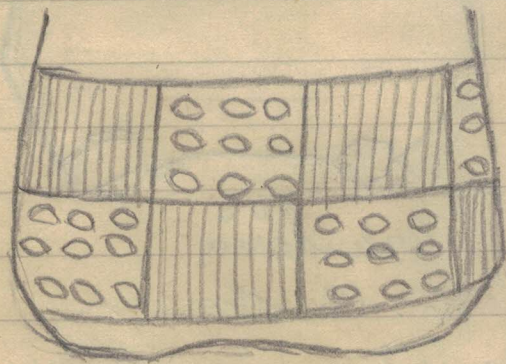
Cuerpo: cilindro achatado ensanchándose en la

base: plana.

Neck: cuello antropomorfo cilíndrico achatado con borde erizado.

Bordes: redondeado

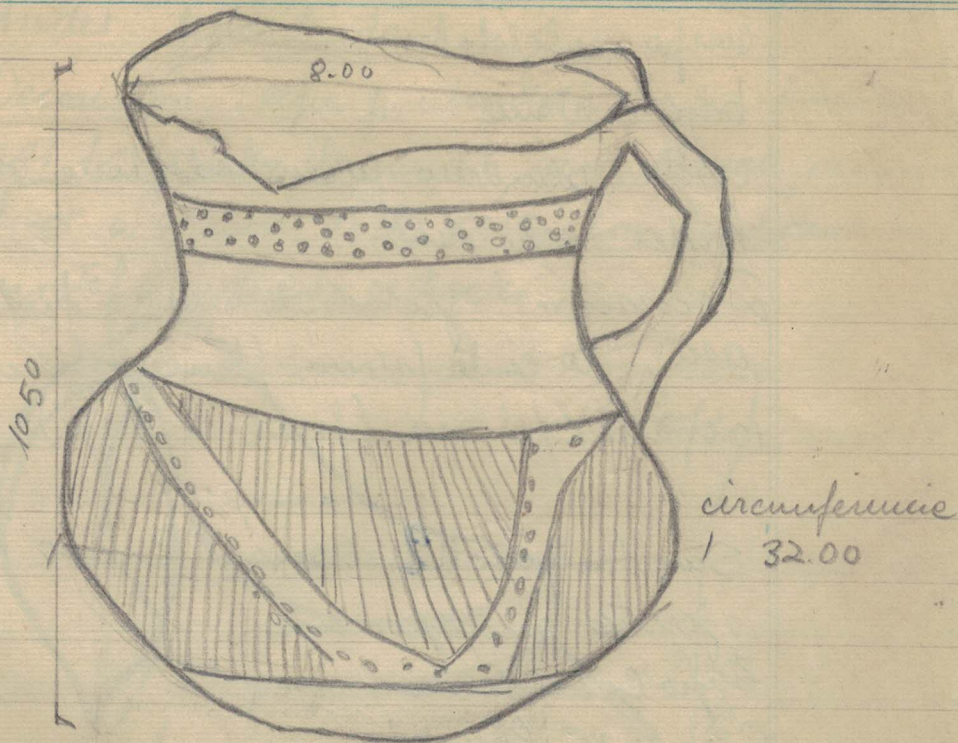
Decoración: grabado afiligranado de líneas verticales y ovalas.



(vista de atrás)

Colección Bravo 174

CHUSCHA N°2



ferrita subglobular

Cipo Coluideria

Sitio Cipo: Chuscha

atmosfera reductora

Superficie

alisado especo.

Tonno ferrita subglobular

tanque medio

color gris

Cuerpo: subglobular

base plana

cuerno: cilindrico ensanchado hacia arriba

borde: redondeado

Decoración: grabado de líneas y punteado.

asa: en cinta (sección plana) posición vertical
momento p/ el asa (forma de oreja)

San Antonio | Colección Brero N° 447

territo antropomorfo

Bipio Calandaria

Sitio Bipio Chuscho

atmósfera

Superficie

Imperfectamente pulido

color negro (con cocción deficiente)

Cuerpo subglobular

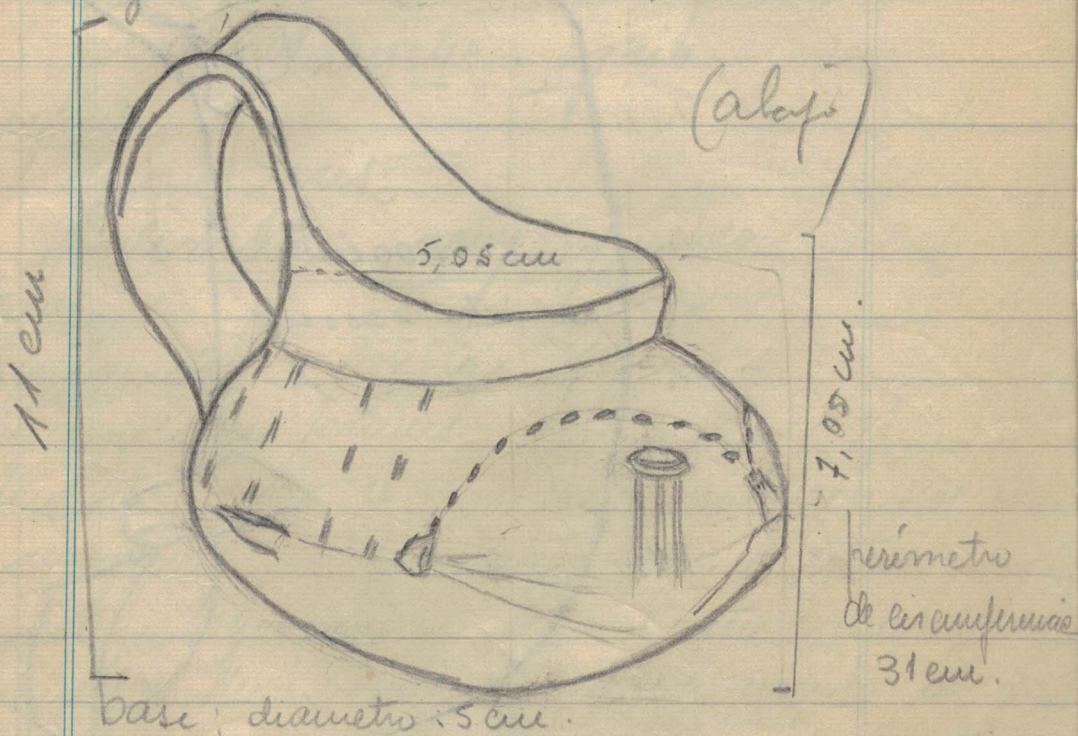
base plana

cuerno cilindrico achatado corto

asa cinta (sección plana)

Bordes: Redondeado

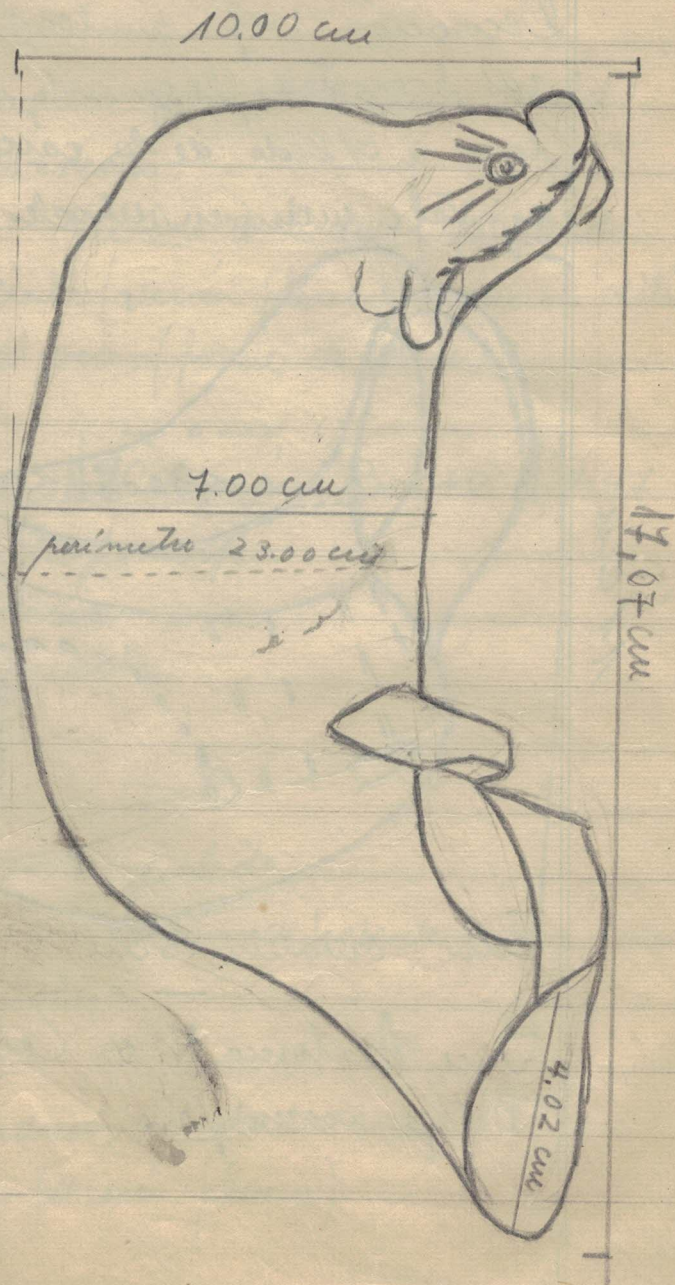
Decoración: ojos pintados, ojos con hendidura horizontal, la quinta, nariz cóncava, muelones a cada lado de la cara con hendidura horizontal e incisiones verticales.



San Antonio N° 33 Colección Braro N° 249.

Botija somorfo.

Nº. 3



Tip^o: Candelaria

1. Sitio tipo: San Antonio
2. Cocción: Buena. Atmósf.: reductora

Pasta: N^o 3

antiplástico, arenas finas
color del núcleo: gris.

Superficie:

color: gris.

Pulimento: muy pulido.

Formas:

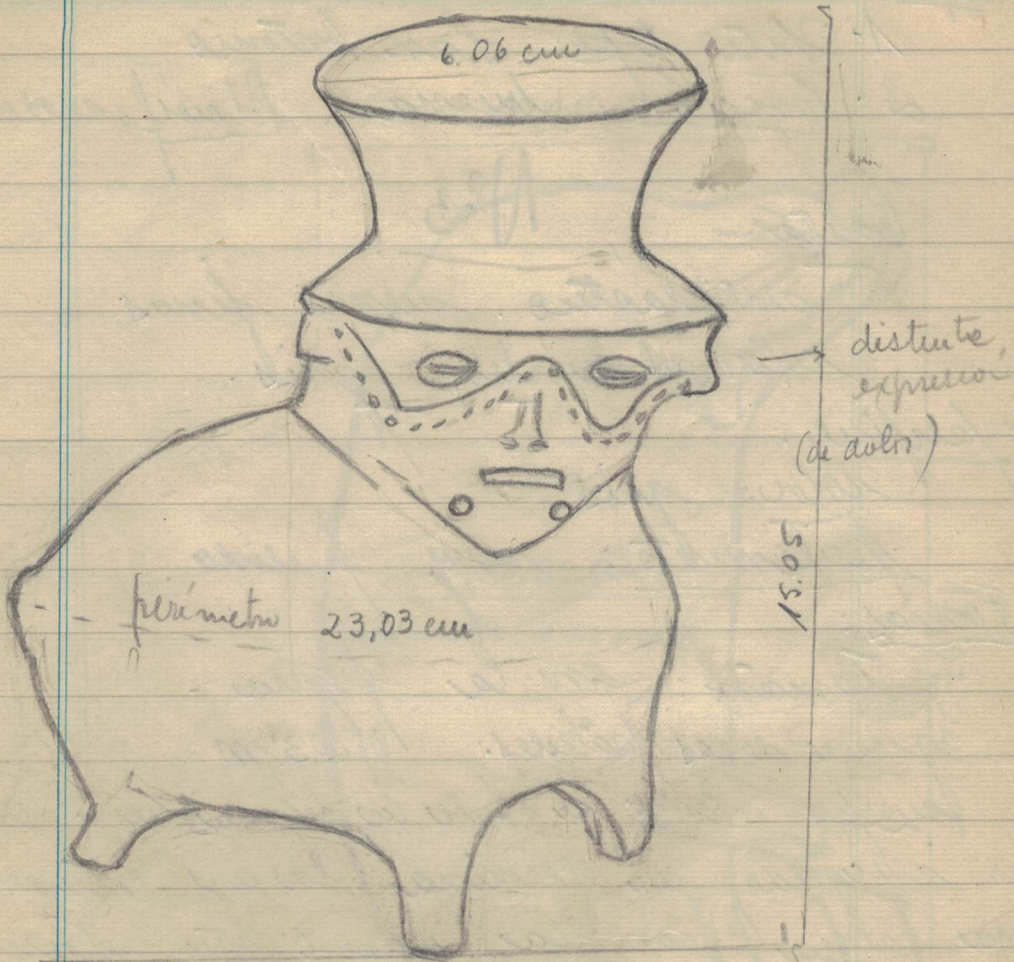
Tamaño: en la figura -

igual a las piedras: 0,003 m.

Cuerpo: como se ve en las figuras, tiene un cuerpo alargado que termina en un extremo con una cabeza zoomorfa y en el otro extremo en un cuello de base fuerte, unido al cuerpo con un asa en forma de cinta. No tiene pie.

— o —

Colección Brero N 413.
San Antonio - N° 7



(Descripción hecha por M^a Luisa
en su cuaderno particular)

Colección Braso N° 138



N° 4

4

Vaso cilíndrico Kays/Arte N° 3 (vs Col. Brass)

Tipo: ?

Sitio: Chuscha

Cocción: atmósfera reductora

Posto: tiene antiplástico fino (arena) y el color del núcleo es levemente más aguanado que el que de las paredes.

Superficie: es de esbo ~~esbo~~ ^{arte} en decoración en rojo; pulida;

Forma: Altura de la pieza: 21,5 cm. Es de base plana (6,5 cm de diámetro) y cuerpo ~~de~~ cilíndrico de bases invertidas (8,3 cm). Tiene una sola asa en forma de cinta - sección rectangular (2,2 cm de ancho) que nace en la mitad de la pieza y tiene 4 cm de base. Las paredes tienen 5 mm de espesor.

Decoración: la pieza está dividida en 3 bandas horizontales. Los motivos decorativos - geométricos - son iguales en la base y el borde, el del medio no tiene los Δ rojos que rellenarían espacios. El dorado está decorado con 5 líneas Kays verticales.

Fuentecita modelada N° 8 (479 de la Col. Brass)

Tipo: Candelaria

Sitio: Densadero

Cocción: atmósfera reductora

Parto: de antiplásticos pequeños, tiene mides rojizo.

Superficie: de color gris, pulida.

Forma: Altura de la pieza 6cm. (patas)

Representación de cera melita, cuyo cuerpo hace las veces de receptáculo. Mide 15,5cm de largo y 10cm de ancho. Es de forma oval. Hacia un extremo presenta la cabeza modelada del animal. Es triangular con representación de las orejas, ~~tr~~ hocico (con indicación de los fosos nasales). Una incisión indica la boca con indicación de los dientes. Por el otro lado dos incisiones angulares. En el triángulo formado por las 2 orejas y el hocico tiene representación de 11 tatuajes: 2 líneas curvas curvadas.

En la proximidad de la cabeza 2 apéndices en incisiones, lineales, representan las patas delanteras.

Grueso de las paredes: 5mm.

Vase Antropo-zoomorfo (N° 413 Col. Brass) N° 7

Tipo: Candelaria

Sitio: San Antonio

Cocción: Altrósfera reductora

Pasta: —

Superficie: pulida de color gris

Forma: Se trata de una pieza modelada que representa el cuerpo de animal - con cuatro patas - y la cabeza antropomorfa sobre la cual se ha modelado el cuello de la pieza.

En general tiene el aire de las piezas Condorheasi.

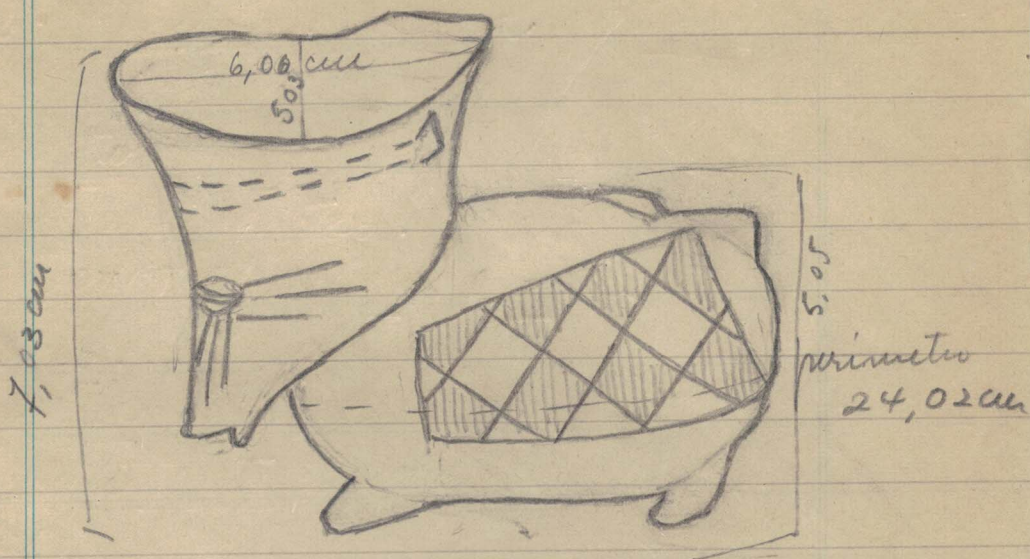
Decoración: Se ha prestado especial atención a la representación de la cara.

Los ojos son incisiones rectangulares, la nariz agullada con indicaciones de fosas nasales, la boca es otra incisión.

Tiene 2 tenetas en la mentón. Las orejas son sendas protuberancias cóncavas.

Colección Bravo 238

San Antonio N° 8



Zipo: Calandria

Sitio Zipo San Antonio

Cocción: a través de reductores

Pasta

antiplástica: fina

color de mechero: gris

Superficie

color: gris