

Universidad Nacional de Rosario

Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe.

Seminario: Corporalidades: Sujeción y Disidencia en Latinoamérica y el Caribe.

Profesora: Dra. Inés Pérez-Wilke

Trabajo Final

Casiana Grosso

El canto con caja. Políticas culturales y educación

Resumen:

El trabajo parte de una lectura de cuerpos masivos.

Tomé para este análisis una práctica corporal, artística y musical: El canto con caja.

Sobre esta expresión artística analizaré su sentido, la concepción que le da lugar, su funcionamiento interno. Pensaré qué implica esta práctica, qué promueve, sobre qué ideas se funda, cuáles son sus antecedentes y cuál su forma de reproducción y difusión.

Luego analizaré el papel del estado en la difusión o invisibilización de estas prácticas. ¿Brinda algún tipo de apoyo el estado a estas prácticas? ¿Las contempla en sus políticas culturales? ¿Las incluye la educación formal e informal como parte de la cultura de nuestro país? ¿Qué concepción de país reflejan estas políticas?

Palabras clave: música, patrimonio, educación, cultura, Argentina.

Video:

<https://youtu.be/RRa9lhA-KKY>

Material bibliográfico:

- Citro, Silvia, Yanina Mennelli y Soledad Torres Agüero. 2017. ““Cantando al patrimonio...”: las expresiones indígenas, entre discursos globales y creatividades locales”.

Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología 29: 175-197. Doi:

<https://dx.doi.org/10.7440/antipoda29.2017.08>

- Barbarita Cruz. “Coplas de mi Tierra” (Purmamarca Ediciones, 2010)

- Diseño curricular de nivel primario – Provincia de Buenos Aires – 2018

<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/primaria/2018/dis-curricular-PBA-completo.pdf>

- Diseño curricular de primaria – Caba - 2019

<https://www.buenosaires.gov.ar/educacion/docentes/disenio-curricular-para-el-nivel-primario>

- Frantz Fanon. “Piel negra, máscaras blancas” (1952)

- Ley de Educación Nacional - 2006

<http://servicios.infoleg.gov.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/123542/texact.htm>

- José Martí “Nuestra América” (1891)

- Pérez-Wilke, Inés. La Experiencia de l@s Otr@s. Claves para una Heterología

Suramericana. 2016, Caracas, 397 f. Tesis Doctoral. Programa de Doctorado en Ciencias para el Desarrollo Estratégico. Universidad Bolivariana de Venezuela.

- Pérez-Wilke, I. (2018). La experiencia estética popular: elementos para la acción descolonial.

Communiars.

Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica y Social, 2, 98-115.

- Se viene un nuevo encuentro de copleros en Purmamarca Provincia de Jujuy. Revista Palabras.

Edición diciembre de 2019. Caba. Argentina

<http://www.palabras.com.ar/notas/se-viene-un-nuevo-encuentro-de-copleros-en-purmamarca-provincia-de-jujuy/>

Material adicional:

- Barbarita Cruz – Presentación en vivo - “Ollera” (2013)

<https://www.youtube.com/watch?v=jHnswf9qNas>

- Barbarita Cruz - Coplera. Tesoro Viviente - CIOFF Argentina. (Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folklore y de las Artes Tradicionales) (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=RQtNCcd1kUM>

- Barbarita Cruz por Rocío Grosso (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=RNlszAYW5qg>

- Cajas y Copleros de 1800 – Documental (2012)

<https://vimeo.com/53179989?fbclid=IwAR1VBmkeooz3BmY7hUqPSNtzsK2FKzUPVqqKXil2Mi7Zbj0gPfVRJSe8MhM>

El origen de las especies – Canal Encuentro (2013)

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8507>

- Encuentro de copleros en Purmamarca (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=N7DlB4Piq00>

Música:

- Mariana Carrizo - Dicen que el mundo es redondo (Tonada) (2007)

<https://www.youtube.com/watch?v=YUAp1EyA4d8>

- Mariana Carrizo – Te he í de olvidar - Album Libre y Dueña (2007)

https://www.youtube.com/watch?v=1_NFv2Imrg8

-Paloma del Cerro - A la mañanita y al atardecer (2011)

<https://www.youtube.com/watch?v=hpHTDMBvKx4>

- Chango Farías Gomez - Canto a la Telesita (1997)

<https://www.youtube.com/watch?v=ctFsgmFDIzc>

- Soema Montenegro - Cuando Oigo Sonar la Caja – Album El Camino de Leda (2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=DoKxovbDjMg>

- Barbara Silva - El Remolón – Album El Camino de Leda (2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=dE5yEB8V1qM&list=RDe89SL9Z2hLA&index=2>

- Leda Valladares - Cautivando Corazones (Baguala) – Grito en el Cielo (1994)

<https://www.youtube.com/watch?v=yHp4-cTnkg>

- Leda Valladares - Ahí está mi corazón (Vidala) - Grito en el Cielo (1994)

<https://www.youtube.com/watch?v=7ggravOC9Z4>