

Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Psicología

Carrera de Especialización en Psicodiagnóstico.

Título: Repercusiones de la modernidad contemporánea
en la adolescencia.

Autor: Urrutia María Eugenia

Directora: Susana Sneiderman

20 de agosto 2014.

Resumen

El presente trabajo es una investigación que intenta relevar información de cómo la sociedad contemporánea actual tiene injerencia en la subjetividad de los adolescentes. Para lo cual se realizó un relevamiento teórico de diferentes autores, para poder pensar características propias de la adolescencia, como se define esta etapa vital, qué características tiene, cuál es su duración etc. A su vez se investigaron diversos enfoques de las características de la sociedad actual y también los resultados de algunas investigaciones actuales que explican como las nuevas tecnologías son utilizadas y como impactan en los jóvenes de hoy. Se les administró una batería diagnóstica a dos adolescentes de diferentes entornos sociales; uno de la ciudad de Rosario con acceso a tecnología de última generación y otro perteneciente a una ciudad más pequeña que no ha tenido prácticamente acceso a herramientas informáticas ni tecnológicas. Si bien hay diferencias entre ambos jóvenes, en ambos casos hay un repliegamiento narcisista, que nos lleva a pensar que más allá del entorno en el que se hayan criado los adolescentes hoy, éstos están refugiándose en sí mismo, de una forma que nos les permite lograr un desarrollo pleno de sus potencialidades.

Introducción

El tema elegido surgió a partir del trabajo clínico emprendido en consultorio hace ya varios años con adolescentes. Hoy se habla de un alargamiento de la adolescencia en las grandes urbes, la OMS misma determina que este periodo se extiende hasta la edad de 25 años. La independencia, la ida del hogar parental, el armado de la familia propia, los hijos, son proyectos que parecieran haberse postergado en esta generación con respecto a la de los padres y abuelos. La propuesta de este trabajo sería estudiar si los nuevos paradigmas sociales tienen un impacto real en la constitución subjetiva de los adolescentes. Se tratará de evaluar a través de la comparación de dos casos diagnósticos: uno de un adolescente criado en las afuera de la ciudad con poco acceso a la tecnología actual y otro que creció en la ciudad. Luego se analizará si los ejes de lo que podemos considerar la sociedad moderna inciden, y en qué grado, en el grupo de estudio.

Objetivos Generales

- Explorar las características comunes y diferentes de dos adolescentes criados en diferentes culturas, a través de técnicas proyectivas
- Estudiar como impactan las características de la cultura moderna en dos representantes de los adolescentes de hoy

Objetivos Específicos

- Evaluar el grado de fortaleza yoica y las defensas que utiliza cada uno de los sujetos estudiados
- Investigar las características de los vínculos que puedan establecer los adolescentes de diferentes entornos sociales.
- Explorar indicadores de agresividad en los protocolos de la muestra.

Marco Teórico

1.

Haremos un recorrido por diferentes autores con la finalidad de conceptualizar la adolescencia y cómo impacta la sociedad en la que estamos inmersos en ésta.

La adolescencia es entendida (Aberastury y Knobel 1973) como un síndrome cuya sintomatología podemos enumerarla del siguiente modo: 1) búsqueda de sí mismo y de la identidad, 2) tendencia grupal; 3) necesidad de intelectualizar y fantasear; 4) crisis religiosas; 5) desubicación temporal, donde el pensamiento toma características del pensamiento primario; 6) evolución genital que va desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad genital; 7) actitud social reivindicatoria con tendencias asociales de diversas intensidades; 8) manifestaciones conductuales contradictorias; 9) separación de los padres; 10) constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo.

Desarrollaremos a continuación el concepto de cada una de éstos indicadores

➤ *Búsqueda del sí mismo y de la identidad*

No es la antesala de la adultez sino un momento más del desarrollo, una etapa más del devenir de la vida, periodo con características singulares. El desarrollo de la genitalidad, la posibilidad de hacer uso de esta con fines procreativos implica una maduración biopsicodinámica que no está totalmente afianzada en la adolescencia. Junto a este proceso de maduración se reactivan las etapas pre-genitales de la evolución libidinal junto a con la interacción de procesos psicológicos básicos de disociación, proyección, introyección e identificación, éstas se combinan dando forma

a la personalidad. Así se irá realizando el proceso de individuación. Como plantea (Pérez 2009), en este proceso de individuación la familia tiene un papel esencial. La familia es un organismo vivo cuyo núcleo original son los padres. Posee dos sistemas de convivencia, que se relacionan en una relación continente contenido. Ambos sistemas están en desarrollo y crecimiento. Los padres conforman el continente y los hijos el contenido. Ambos sistemas recorren trayectos vitales, el continente tiene la función de sostén biológico y emocional de sí mismo y del contenido. El contenido por su parte debe lograr su individuación, es decir de que su aparato psíquico pueda ir sustentando el logro de sus funciones. Todos deben seguir viviendo y cumplimentando sus etapas evolutivas. Por un lado el continente debe contenerse a sí mismo para continuar su maduración y desarrollo, si bien es mucho más lenta que la del contenido que lo hace de manera más acelerada y urgente. Es decir todos deben sobrevivir y vivir bien. El grupo contenido tiene una dependencia prolongada del continente y esta dependencia e interrelación es lo que permite la realización de complejos fenómenos humanos que conducen al armado evolutivo del órgano mental, con el logro de la individuación y la autonomía.

En la infancia y adolescencia hay dificultades e incertidumbres que se disipan logrando así el ingreso a la edad adulta de una manera más integrada y estable con rasgos de carácter y modalidades defensivas más definidos. Podemos decir que hay un self más cohesionado y se produce lo que Nixon ha denominado auto-cognición, que es un fenómeno biológico que se relaciona con el concepto de “sí mismo”. La idea de self más abarcativa que la de etapas o instancias psíquicas. El corolario de la adolescencia sería el conocimiento de sí mismo como ente biopsicosocial inmerso en un determinado contexto.

Se producen cambios a nivel hormonal en la pubertad: se activan glándulas y comienza el funcionamiento del aparato reproductor produciendo modificaciones en la sexualidad, a su vez se

produce un aumento de la hormona del crecimiento de la hipófisis, se produce un crecimiento de los órganos sexuales, pene testículos, útero, mamas, y cambios en el resto del cuerpo producidos por el crecimiento general del organismo.

Se produce a su vez una modificación del esquema corporal, es decir de la representación mental que el sujeto tiene de su cuerpo. Van a ponerse en juego el duelo por el cuerpo infantil lo que permitirá que se re signifique la nueva imagen corporal.

Se va formando una visión de sí mismo, la cual se va desarrollando en base a la integración de las concepciones que el sujeto tiene de él mismo y del entorno del cual incorpora valores. La identidad se constituye como una experiencia de conocimiento. El desafío estaría en que el yo tenga la capacidad de lograr continuidad frente a situaciones presentes y futura cambiantes, por lo que la identidad no sería un sistema cerrado impenetrable sino un proceso psicosocial de intercambio.

No se alcanza la genitalidad sin antes atravesar una etapa donde no hay roles específicos y se puede experimentar con lo que la sociedad oferta, hasta alcanzar una definición de la personalidad. Por ejemplo la uniformidad que da seguridad y estima personal. La necesidad de tener una identidad puede llevar a identificarse con figuras negativas, ya que es preferible ser alguien indeseable que no ser nadie. De todas maneras es necesario que haya habido fallas en la adquisición de la identidad infantil para incurrir en estas identificaciones. Para poder abandonar al niño que fue saludablemente es necesario no hacer un duelo patológico de esta etapa.

El adolescente puede adquirir identidades circunstanciales que suelen confundir al adulto como por ejemplo un adolescente que se comporta de diferentes formas depende el lugar donde concurra, no es el mismo en el club, que en casa ni que en la escuela.

La adopción de estas identidades surge como resultado del proceso de separación de las figuras parentales con la finalidad de lograr una identidad independiente.

La situación tan cambiante que es la adolescencia obliga a reestructuraciones permanentes que son vividas como desestructurantes del equilibrio logrado en la infancia, lo que lleva a un intento de refugio en el pasado a la vez que se trata de proyectar intensamente en el futuro. Este proceso de duelo por las condiciones infantiles sumado a las dificultades de afrontar la realidad adulta se acompaña así de las modificaciones biológicas y morfológicas de su cuerpo. Los cambios corporales en esta etapa se viven como perturbadores, lo que colabora con una sensación de despersonalización que se entrecruza con este proceso de búsqueda de identidad.

La introyección en la infancia de imágenes parentales buenas y malas es lo que permitirá una mejor o no elaboración de esta etapa. Un buen mundo interno surge de la relación satisfactoria con los padres internalizados y la capacidad creadora que establece una buena relación mundo interno externo, donde los recursos internos permiten elaborar y crear relaciones con los objetos del mundo externo más satisfactorias. La identidad adolescente se caracteriza por el cambio de relación del individuo con su progenitores.

Pareciera que la presencia concreta de los padres comienza a hacerse innecesaria. Las figuras paternas están internalizadas lo que permite un proceso de individuación. La calidad de las figuras parentales enriquecen al yo, refuerzan mecanismos defensivos útiles, permiten desarrollar aéreas sanas, estructuran un súper yo con características encausadoras de la vida sexual, y comienza a exteriorizarse la satisfacción genital.

➤ *La tendencia grupal*

Como forma defensiva el adolescente busca una identidad uniforme. Acá se producen identificaciones masivas con el grupo que hacen muchas veces muy difícil su separación y parece que el individuo pertenece más a su grupo que a su familia. No puede apartarse de su “barra” y adopta todas las características de esta.

Es una manera de diferenciarse activamente de su familia, estos grupos refuerzan este yo que pareciera ser tan cambiante. Se transfiere al grupo la dependencia antes vivida con los padres. El grupo es una vía necesaria de transición al mundo externo y el logro de la identidad adulta. En esta etapa se busca un líder en el grupo o el adolescente puede el mismo ofrecerse como tal si se ejerce el poder del padre o de la madre. Los mecanismos que se utilizan en esta etapa son, según los autores Kleinianos esquizo-paranoides por lo que su propia personalidad queda por fuera del proceso que ocurre, especialmente de la esfera del pensamiento por lo que el adolescente se siente irresponsable por lo que ocurre alrededor. Los fenómenos grupales explican conductas transgresoras en los adolescentes, se producen acting - outs motores productos del descontrol físico, como acting out afectivos, como resultado del rol infantil que se está perdiendo, aparecen conductas de desafecto y de descontrol con el objeto, de indiferencia o falta de responsabilidad. Estas conductas psicopáticas que son transitorias se diferencian de la psicopatía porque en la psicopatía estas conductas son permanentes y cristalizadas. En la adolescencia la expresión de pensamientos crueles, desafectivizados, ridiculizantes ante los demás son una defensa frente a la culpa y al duelo por la infancia perdida que no puede elaborarse.

➤ *Necesidad de intelectualizar y fantasear.*

Son formas típicas del pensamiento adolescente. Se impone una necesidad de renuncia al cuerpo infantil, a los padres de la infancia, a la bisexualidad, enfrenta al adolescente a una vivencia de fracaso e impotencia frente a la realidad externa, por lo que recurre al pensamiento para compensar las pérdidas vividas, el fantaseo y la intelectualización sirven como defensas frente a estas pérdidas tan dolorosas. El devenir de la identidad adulta en un futuro próximo tiene características muy angustiantes que se disipan refugiándose en el interior, frente un mundo interno cambian y un mundo externo difícil de controlar, es cuando estos mecanismos permiten que salga airoso. Para poder lograr una personalidad saludable es necesario que este mundo interno se pueble de objetos buenos y las experiencias del mundo externo no sean demasiado negativas.

La intelectualización es un ajuste emocional. Es aquí donde el mundo externo amenazante se diferencia del interno, y surgen las grandes teorías filosóficas, los movimientos políticos, las ideas de salvar a la humanidad, acá también el adolescente comienza a escribir novelas, poemas y se dedica a la actividad artística y creativa. Esto da cuenta de alguna manera de las producciones sociales y culturales que se producen en la adolescencia.

➤ *Las crisis religiosas*

Puede ser un ferviente devoto como un ateo empedernido, también puede fluctuar en sus creencias producto de lo cambiante de su mundo interno. El adolescente necesita cuestionarse, investigar cuestionar. Las crisis religiosas son un intento de solución de las angustias que vive el yo del adolescente en su búsqueda de identificaciones como a su vez del enfrentamiento con la muerte de aspectos de su yo. Se comienza a tomar real conciencia de la posible muerte de los padres. Es necesario realizar identificaciones proyectivas con imágenes que permitan asegurar la continuidad existencial de sí mismo como de los padres. Construir ideologías idealizadas y

absolutas es una fase necesaria para lograr un proceso de desidealización que permita construir nuevas y verdaderas ideologías de vida.

➤ *La desubicación temporal*

El adolescente convierte el tiempo en presente activo con el fin de controlarlo. No hay posibilidad de esperar. Las necesidades deben satisfacerse ya, y mañana puede parecer un tiempo muy lejano. El equilibrio logrado en la latencia se rompe dando lugar a la aparición por momentos de lo que Bleger denomina parte “psicótica” de la personalidad. Irrumpen aspectos menos discriminados, fusionados con otros más diferenciados. Los cambios físicos son vivenciados como fenómenos psicotizantes y desorganizativos. La dimensión temporal va discriminándose en este periodo paulatinamente. Hay dificultades para diferenciar, lo externo y lo interno, adulto, infantil a lo que se agrega dificultad para diferenciar presente pasado y futuro. Llegada la adolescencia se han vivenciado parcialmente, muertes separaciones, de objetos internos y externos como de partes del yo, y cierta limitación en lo temporal, lo que va permitiendo que el transcurrir se vivencie más objetivamente. Aceptar la muerte de la niñez es aceptar la muerte de una parte del yo y de sus objetos para poder ubicarlos en el pasado. Es importante que puedan tener tiempo aislados para poder dejar afuera el tiempo pasado. La verdadera capacidad de estar a solas es un signo de madurez que se logra a lo largo del tiempo. En la medida que se elaboran los duelos de la adolescencia la dimensión del tiempo va tomando otras características. La conceptualización del tiempo en presente pasado y futuro, permite la aceptación ir tomando conciencia de la muerte propia la de los padres infantiles y la pérdida definitiva del vínculo con ellos.

Si hubo una evolución de experiencias positivas donde se incorporan objetos buenos, la integración y discriminación temporal se verán facilitadas

y el futuro contendrá identificaciones proyectivas positivas de un pasado gratificante. La discriminación de las categorías de tiempo espacio es una tarea muy importante de esta etapa junto a la elaboración de duelos. Diferenciar presente pasado y futuro permite proyectar, adquirir capacidad de espera y elaboración en el presente. La posibilidad de integrar el tiempo con los objetos permite una buena integración es esencial para la identidad.

➤ *La evolución sexual desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad.*

Hay un oscilar entre la actividad masturbatoria y los comienzos del ejercicio genital este último es mas de tipo exploratorio como lo es ésta etapa en general. No es en esta etapa sino en la adultez que se logra la verdadera genitalidad reproductiva, que está ligada a la posibilidad de asumir un rol parental. Existe en esta etapa un enamoramiento muy intenso pero que puede no ser correspondido por la otra parte o ser alguien idealizado como un actor de cine o cantante, este enamoramiento tiene características de un sustituto parental con fantasías de tipo edípicas. Hay a través de lo biológico una imposición del sexo propio, por lo tanto hay un duelo por el sexo opuesto perdido. La menstruación y la eyaculación imponen un rol genital, la procreación y la definición sexual. Se culmina el vínculo oral con la madre. La ausencia de la figura paterna va a determinar la fijación con la madre dando origen a la homosexualidad. La posibilidad de elaboración del lactante de la fase genital ocurrirá si este puede no masturbarse compulsivamente, identificándose con los padres en un coito positivo y amoroso.

En la adolescencia se instrumentara la genitalidad en base a experiencias pasadas. Así se produce la evolución del autoerotismo a la heterosexualidad. La escena primaria será positiva o negativa

en la adolescencia en base a las experiencias pasadas como también a la actitud real de los padres en este período.

Pareciera que la triangularidad edípica reaparece más intensamente. Se deben en este periodo instalar defensas más enérgicas y persistentes para evitar la consumación del incesto. De consumarse el incesto el individuo padecerá impedimentos en el proceso de individuación quedando atrapado en una relación genital temprana sin posibilidad de identificación sexual real. La elaboración saludable del complejo de Edipo permite al varón identificarse con aspectos del padre buenos y poderosos, superar el temor a la castración por realizaciones de diferentes logros, (estudio trabajo) donde el adolescente pueda sentirse también potente y creativo. La mujer puede aceptar sus rasgos bellos y femeninos y también realizarse en el trabajo y estudio pudiendo identificarse con los aspectos positivos de la madre.

La aparición de aspectos femeninos en el varón y de masculinos en la mujer es normal en la adolescencia y es parte del proceso fluctuante que se vive en esta etapa. Se lograra así asumir el rol procreativo de manera responsable siendo esto un signo de madurez. En la adolescencia a sexualidad es vivida como una fuerza externa que se impone, y no como se espera en la madurez que esta sea una expresión del sí mismo. En la búsqueda de definirse sexualmente el adolescente puede tener encuentros homosexuales, como proyección de la bisexualidad perdida. Estas manifestaciones aparecen cuando el padre no ha estado ahí asumiendo su rol, entonces el varón como la niña se refugian en la homosexualidad como defensa frente al incesto. La actividad masturbatoria aparece tanto en la homosexualidad como en la actividad genital procreativa como medio exploratorio aparece en la primera infancia. Esta actividad exploratoria tiene la finalidad de descubrir órganos que puedan producir el placer vivido en la relación con la madre. Se reconstruye en la masturbación el sexo que no se tiene. Con la bipedestación y el lenguaje el

placer se amplía la masturbación se va espaciando se amplían las relaciones con el mundo, se hace más creativa la actividad lúdica y las diversas sublimaciones que surgen a esa edad.

En la adolescencia la actividad masturbatoria es normal, donde los genitales son vividos como ajenos a sí mismos, tratando de recuperarlos e integrarlos y finalmente pasar por un proceso depresivo a través de primero una angustia persecutoria, luego una angustia depresiva donde integra los genitales a todo su ser, formando una identidad genita adulta con capacidad procreativa, independencia, capacidad de formar pareja estable.

➤ *Actividad social reivindicatoria.*

El fenómeno de la adolescencia no depende solo del adolescente como entidad aislada, la constelación familiar es la primera expresión de la sociedad que influye y determina las conductas de los adolescentes. Toda la sociedad interviene muy activamente en la situación conflictiva del adolescente. No podemos atribuir la crisis adolescente a cambios psicobiológicos solamente, el factor social es de gran incidencia para esta etapa. Los factores psicodinámicos se expresaran de manera diferente según la cultura donde el adolescente este inmerso. La adolescencia es recibida de manera hostil por los adultos, debido a las situaciones edípicas que moviliza esta etapa, se intenta estereotipar encasillar, aislar fóbicamente a los adolescentes del mundo de los adultos.

Entendemos que la sociedad es la que se hace cargo de la conflictiva edípica, a veces de manera cruel. El fenómeno de la subcultura adolescente se expande como signo de rebelión, como una defensa yoica donde el sujeto se va desprendiendo de situaciones infantiles viviendo de forma peligrosa el ingreso al mundo adulto. Es imprescindible una actitud social reivindicatora. El adolescente con su fuerza intenta modificar la sociedad en la que vive. La sociedad padece un

malestar frente a esta puja adolescente, jóvenes que ocuparan el lugar de los adultos que serán desplazados. Los adultos proyectan en los jóvenes la incapacidad de controlar lo que sucede socio políticamente y tratan de desubicar a los adolescentes. Mientras el adolescente no pueda encontrar una vida de expresión y realización de sus potencialidades no lograra ser un adulto satisfecho. Pudiendo reaccionar violentamente ante estas imposibilidades de forma de reestructuración yoica revolucionaria. Muchos aspectos opositoristas que se viven con los padres son trasladados al cambio social, la frustración que se vive por el duelo de los padres de la infancia se proyecta en el exterior. El adolescente siente que no es él quien cambia, quien abandona su cuerpo y su rol infantil. Sino que sus padres y la sociedad son quienes se niegan a seguir funcionando de manera incondicional y protectora como era en la infancia. Descarga contra ellos el odio envidia y desarrolla actitudes destructivas. Si puede elaborar los duelos y reconocer la sensación de fracaso, podrá introducirse en el mundo de los adultos de manera creativa con ideas reconstructivas, modificando positivamente la realidad.

➤ *Contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta.*

La conducta del adolescente está dominada por la acción. Su conducta no puede ser rígida posee una personalidad esponjosa que capta todo y también proyecta, los mecanismos de proyección e introyección son muy intensos. Vive en una inestabilidad permanente que es esperable en esta época de su vida. Hay una labilidad en la organización defensiva, a los adultos se les hace difícil soportar estos tipos de conductas. Este funcionamiento es saludable y esperado para este momento vital.

➤ *Separación progresiva de los padres.*

La aparición de la genitalidad impone un duelo por el cuerpo infantil y por los padres de la infancia de los que hay que irse alejando. La forma de ir elaborando la genitalidad es lo que permitirá graduar las angustias de esta etapa de la vida. La percepción de parte de los padres del crecimiento de los hijos es angustiosa para estos, produciendo muchas veces situaciones conflictivas. Este crecimiento despierta celos. El sentimiento de ambivalencia atraviesa esta etapa de separación. La presencia de buenas imágenes parentales, roles bien definidos, facilitarán al adolescente el paso a la madurez. Las figuras parentales suelen estar muy disociadas por eso son vivenciadas como muy malas y poco empáticas o muy buenas e idealizadas, esto depende como han sido introyectadas estas figuras en la fase pre-genital. La disociación esquizoide adolescente es normal y natural y es necesario comprenderla para entender alguna de sus características.

➤ *Contantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo.*

La calidad y cantidad de elaboración de duelos determinara la intensidad de la expresión de los sentimientos. Frente a los duelos se intenta hacer una conexión placentera con el mundo que no siempre es exitosa, y obliga al adolescente a refugiarse en sí mismo. Denomina repliegue autista a algunos de estos momentos que dan lugar a intensos sentimientos de soledad, sentimiento de aburrimiento tan característico de los adolescentes. Se conecta con un mundo interno con el fin de revisar estos fracasos y vivencias dolorosas. Tiene intensos sentimientos de desesperanza. Los cambios de humor son esperables y están ligados a mecanismos de proyección y de duelo por la pérdida de objetos, las fallas de estos intentos elaborativos aparecen como micro-crisis depresivas.

2.

Michel Serres es un filósofo y epistemólogo francés que plantea que el mundo ha cambiado tanto que los jóvenes hoy día deben reinventar todo, los tipos de vínculos la forma de aprender, las instituciones etc.

En su obra, sugiere que hace solo dos generaciones atrás los abuelos de los jóvenes de hoy vivían en campos y no en ciudades, por lo que el joven de hoy será más respetuoso con la contaminación, con las medidas de seguridad, que lo que fueron sus abuelos y bisabuelos. Este joven de hoy vive en un mundo mucho más poblado, no hace la misma vida física. La esperanza de vida llega a casi los 80 años. Sus bisabuelos se juraban amor eterno por apenas un par de décadas, y sus padres, heredaron en una edad temprana, él lo hará en la vejez, su niñez tiene otros tiempos, al igual que su adolescencia y su adultez, el matrimonio no es el que conocía. La mujer ha extendido entre 10 y 15 años el inicio de su maternidad, además programa sus partos elije usar o no anestesia, y se divorcian sus padres en un porcentaje mucho más elevado que sus abuelos y bisabuelos. Había una homogeneidad cultural, ellos se crían en un entorno donde coexisten diversas religiones, lenguas, orígenes y costumbres.

Este autor plantea que los medios de comunicación han dañado su capacidad de atención y contaminado con información manipulada. Uno de los temas más repetidos es muerte y las imágenes de cuerpos inertes como así de miles de crímenes.

Plantea a su vez que los adultos han transformado la sociedad en una sociedad donde los medios se han apoderado de la enseñanza y han opacado la universidad y la escuela.

“Estos niños viven, pues, en lo virtual. Las ciencias cognitivas muestran que el uso de la Red, la lectura o escritura de mensajes con los pulgares, la consulta de Wikipedia o Facebook no estimulan las mismas neuronas ni las mismas zonas corticales que el uso del libro, de la tiza o del cuaderno. Pueden manipular varias informaciones a la vez. No conocen, ni integran ni sintetizan como nosotros sus antecesores. Ya no tienen la misma cabeza.” Las funciones de integración y síntesis se desarrollan de manera diferente. Esto nos hace suponer que el espacio que habitan hoy es diferente al nuestro. Las distancias se borran, los celulares permiten conectarse con cualquiera en cualquier momento, la red obtiene cualquier tipo de información de manera inmediata, con el GPS se accede a cualquier lugar.

Parece que ha cambiado la manera de percibir, el cuerpo es diferente, la expectativa de vida es superior a la nuestra. El temor a la muerte toma otra dimensión, tal vez menor, producto de la tecnología médica y farmacológica.

Se puede deducir que su forma conocer el mundo es diferente a la de sus padres. El lenguaje es diferente, hablan distinto, la academia francesa publica cada 20 años el diccionario, y la diferencia de palabras entre las últimas dos ediciones fue de 4000 palabras se estima que en la próxima edición habrá una diferencia de 35000.

La arquitectura donde se enseña es de una época que no condice con la actual. El autor plantea ¿Qué saber transmitir, a quién y cómo? En un comienzo el saber tenía un soporte físico, había un sabio que lo portaba, el cuerpo docente del pedagogo; luego se fue objetivando, en rollos, pergaminos etc., luego del renacimiento apareció el libro de papel y otros soportes de imprenta, hoy en día está en la red. La pedagogía cambió tres veces: con la escritura en Grecia se da lugar a la pedagogía (paideia), luego de la imprenta se difundieron tratados de pedagogía, y hoy está ahí

para todos al instante ya hecho ya elaborado. Accesible en todo momento por cualquiera en cualquier lugar.

Pareciera que no solo la forma las técnicas de transmisión de conocimiento cambian, sino también el cuerpo, el nacimiento y la muerte, las enfermedades y sus curas, los oficios el trabajo, el espacio, cambia el ser en el mundo.

La computadora ha venido a suplir nuestras capacidades, tiene una memoria mil veces más poderosa, una razón muy superior, los programas pueden resolver problemas que nosotros no podríamos haber solucionado. El saber está ahí, permanentemente, accesible, controlado, revisado, sintetizado. El autor plantea si será el fin de la era del saber.

La escritura y la imprenta han conmocionado las culturas más que la tecnología dura. Lo que se denomina lo blando ha impactado sobre las instituciones mientras lo duro actúa sobre las cosas del mundo. Somos familia directa de la escritura y la imprenta.

El formato página sigue teniendo preponderancia, la pantalla aún se abre como un libro y sobre ella se escribe. Pero el autor bosqueja que las nuevas tecnologías obligan a cambiar la disposición y formato actual de enseñanza. El sujeto que piensa y conoce ha cambiado. En las aulas se escuchan voces, ya no es el silencio de antes, ante el maestro que reproduce su saber, y ¿por qué?, porque ese saber está en la red al alcance inmediato de todo aquel que lo quiera poseer. Se plantea el fin de la era del saber, será así también el fin de la era de los expertos?

Ya no se está inmovilizado recepcionando pasivamente lo que alguien dice o enseña, el dispositivo powerpoint, es decir el saber ubicado en alguien que estas físicamente frente a una clase, desaparece, el saber está en los bolsillos de los jóvenes de hoy, desparramado en red, esta descentrado. El saber en la época de nuestros antepasados implicaba un cuerpo humillado, el

docente en movimiento dando un discurso a ese grupo ausente inmóvil casi encantado, todos focalizados en un punto, en espacios pequeños sin posibilidad de movimiento en esto que el autor llama instituciones cavernas. Hoy aparece el movimiento, el intercambio si bien las aulas mantienen el mismo formato, la sociedad del espectáculo intenta seguir imponiéndose, hoy los jóvenes interpelan, preguntan se arma una charla, dejan el lugar de pasividad, dejan de estar petrificados.

No solo el sujeto que conoce, pareciera que el trabajo cambia. Hoy los jóvenes tienen trabajo pero temen perderlo permanentemente, la creatividad va disminuyendo, la industrialización trae el trabajo en serie, solo unos pocos se divertirán en él. Como Marx planteaba la alienación en el trabajo repetitivo, el autor plantea la alienación en el trabajo de quienes llama de saco y corbata. Los jóvenes de hoy se esperan con poder realizarse y ser felices en el trabajo pero solo será esto un privilegio de pocos.

Entendemos que hoy estamos sumidos en una era de la comunicación, se vive con un murmullo de fondo las redes no se callan políticos, famosos anónimos todos hablan a la vez y quieren ser escuchados.

Los jóvenes cuestionan a los adultos por no haber podido armar instituciones más sólidas, por ejemplo el matrimonio casi no tiene durabilidad, los gobiernos solidarios no existen, se les cuestionan los jóvenes las relaciones por las redes, pero ¿qué vínculos más sólidos han sabido armar? Porque no, contactar con alguien por la red, puede ser un medio más prudente para comenzar una relación.

Los adolescentes de hoy cuestionan las instituciones que formaron sus mayores. Instituciones sanguinarias, iglesia ejército, nación, clases sociales, instituciones que llevaban al sacrificio de los que las conformaban. Mujeres quemadas como brujas, mártires, miles de hombres muertos por defender su nación, mujeres que mueren golpeadas en el seno familiar, un tercio de la población muere de hambre mientras otro gran porcentaje lucha contra la obesidad. Y en esta sociedad del espectáculo se asiste a mirar los crímenes y a hablar de ellos. Lo virtual al menos protege los cuerpos.

Nos parecen interesantes las ideas de este autor ya que podemos pensar que en los medios de comunicación actual, a través de las diferentes redes sociales, los jóvenes de hoy se resguardan, se protegen de un mundo implacable, que aniquila, que no acepta lo diferente, que mutila los cuerpos, que no acepta las diferencias, que propone un modelo de belleza y éxito hegemónico, casi inalcanzable, detrás de las pantallas tal vez estos jóvenes se sientan más resguardados.

3.

La adolescencia es descrita por Dolto (1988) como una etapa de turbulencia, que antecede la adultez momento de tomar decisiones adquirir responsabilidades participar de manera responsable de la construcción del futuro.

Actualmente los sociólogos afirman que no se tiene en claro el comienzo y el final de esta etapa, hablan de adolescencia retrasada ya que los jóvenes dejan el hogar parental más tardíamente, desde la biología se puede entender hasta los 20, hay quienes ven esta etapa como la mera antesala de la adultez, la autora la plantea como una etapa nodal del crecimiento la que denomina fase de mutación. Como el nacimiento es una mutación donde hay que adaptarse al respirar a moverse en un medio seco, la adolescencia es un periodo de transformación pero en el cual el adolescente no dice nada y es cuestionado por su entorno, los adultos deberíamos estar ahí para acompañar a los jóvenes en esta etapa hasta lograr pleno desarrollo no para tildarlos de retrasados. Es una etapa en la que no debería permanecerse pero tampoco hay que precipitar su salida. Para que la transformación se produzca saludablemente debe poder atravesarse vivenciando lo que esta etapa necesita.

Pareciera que se revive la vulnerabilidad de la primera fase de la vida. La autora propone la imagen de las langostas que pierden su caparazón, se esconden debajo de las rocas, mientras van armando la nueva envoltura para obtener defensas, pero si en estos momentos son lastimadas, esas lastimaduras tal vez se curen, pero dejaran una marca indeleble. El entorno puede favorecer o no el transcurrir de esta etapa beneficiando la instalación de una autoestima alta, o si no se puede estimular la depresión y el desaliento. Estados depresivos y paranoicos se registran desde los 11 años. Pueden como defensa ante esta extrema fragilidad oponerse al medio de manera

agresiva renegando de lo que la ley plantea o también entando en un estado de negativismo que incrementa más su debilidad.

La vida sexual aparece a través de la masturbación. La vida imaginaria los sostiene, no están a gusto en el mundo de los adultos. Se refugian en la masturbación como medio de control de los estados anímicos, ya que esta queda en el plano imaginario. Se produce una descarga nerviosa lo que lleva a mayores dificultades para afrontar la realidad, para afrontar los temores que son más imaginarios que reales, ya que vienen alimentados del discurso parental de descrédito y menosprecio por su forma de comportarse, (quien te va a mirar con ese pelo, camina derecho pareces un pordiosero etc.) Frente a estas situaciones la masturbación sería una forma de descarga de excitación que permite sortear la depresión. Pero como esta se da en un plano imaginario lo que hace es debilitar la posibilidad de buscar en el mundo externo a un semejante.

Se plantea que muchos adultos ven la adolescencia como una edad ingrata y no recuerdan lo que sufrieron por parte de los adultos en esa época y repiten ese tipo de tratos hoy con los suyos. No se toma en cuenta el pensar de los adolescentes, se les recrimina la falta de experiencia olvidando que desde que nacemos estamos experimentando y si bien uno puede decirle hoy con esta edad pienso de manera diferente y no comparto lo que decís pero respeto tu opinión a pesar de que sea diferente. La paternidad puede costarle a un padre más que lo que le costó la niñez de su hijo, puede sentir que si no lo contradice pierde autoridad frente a los demás miembros de la familia, lo que lleva muchas veces a la desvalorización y descréditos anteriormente mencionados.

En este momento el adolescente necesita ser fortalecido y si bien muchas veces esto no pasa en el hogar, es una tarea que muy bien pueden realizarla los educadores. Si bien es una edad de fragilidad, es también una edad maravillosa porque fácilmente se nutren de las cosas positivas, por más que no lo manifieste en el momento, y este no reconocimiento es lo que desalienta

muchas veces a los educadores. Entre los 11 y los 13 estamos en una edad de máxima fragilidad. En esta etapa comienzan los preparativos para la primera vivencia amorosa, Es algo que se anhela y se teme a la vez y el motivo es que cuando se consuma el primer amor se da muerte a la infancia, es el fin de una etapa. Socialmente no hay como en otras culturas ritos que acompañen el paso de las diferentes etapas, lo que perjudica y deja en soledad a los adolescentes, estos ritos de iniciación los ayudaban a dar muerte a esta etapa de la vida.

En el niño luego de la fase edípica, se resigna a esperar la adultez para encontrar su objeto de amor fuera, ya que sabe que no lo hará dentro de la familia. Por lo que queda conservada una gran ternura por la madre y una admiración y temor por el padre portador de la ley. Este padre no es solo garante de ley sino también el dueño de las pulsiones. A los 11 aparecen los primeros indicios de la sexualidad de forma imaginaria y a su vez comienza un cambio biológico con la aparición de la primera polución en los varones y la menarca en las niñas.

La autora plantea una primera vida imaginaria alrededor del 3-4 año de vida donde el niño pone interés en las personas de su entorno y la opinión que se forja del mundo va a estar condicionada por lo que su entorno piense y transmita, ideales políticos, religiosos, gustos deportivos etc. Si los padres tienen diferencias entre ellos se produce una dificultad en el niño para pensar por su cuenta, las que se mantendrán hasta los 11 años aproximadamente, aquí aparece una segunda vida imaginaria. Aparece intereses diversos de los de la familia pero sigue siendo ésta su referencia. Aquí donde hay divergencia y descréditos entre la madre y el padre es donde se produce el conflicto, ya que si se desmerecen entre ambos, esto generará confusión en el pensamiento del niño, quien no puede distinguir entre el sonido de la realidad y el sonido imaginario. Si las cosas han ido relativamente bien, el niño podrá tomar modelos externos a la familia, esta, seguirá teniendo valor de refugio pero sus energías se dirigirá a sus grupos de pares

escuela club etc. y hacia la vida imaginaria que nutren de la lectura o la televisión como también de internet. Es así como en la adolescencia querrá penetrar estos grupos que hasta el momento estaban en su imaginario, pero que existen y donde se comenzara a mezclar y harán de sostén extra familiar. Para abandonar los modelos familiares necesita disponer antes de modelos de relevo. Son relevos que le permitirán forjar su autonomía esto acontece entre los 11 y 14 años.

¿Cuándo finaliza esta etapa? Este es el punto de difícil acuerdo, desde la medicina un indicador sería el fin de cierre de la osificación de la clavícula, el fin de la escolaridad obligatoria que es a los 16 años, la ley dice que hoy a los 18 se obtiene la mayoría de edad. Estudios universitarios prolongados, falta de trabajo, experiencias de amor libre, prolongan la estancia en casa de los padres generando un estado de post-adolescencia. Pero la pregunta sigue sin obtener respuesta. La autora propone que se sale de la adolescencia cuando al sujeto la angustia de los padres no le produce ningún efecto inhibitorio, es decir cuando se los puede ver diferentes, entender que no acepten sus cosas, pero no intentan cambiarlos, y deciden abandonarlos. Esto puede provocar mucho dolor en los padres que dudan de lo que sus hijos serán capaces de hacer. Esta posibilidad de ruptura saludable no es posible de hacerse antes de los 16 años porque la sociedad no lo permite. En occidente no se puede trabajar antes de los 14 años, los jóvenes no tiene soluciones legales para abandonar la casa de sus padres, sin caer en la delincuencia o en manos de alguien que se quiera ocupar de un adolescente en peligro de perversión. Lo que muchas veces pasa es que se someten al cuidado de alguien que pasa a tener “derecho” sobre ellos o sobre sus cuerpos. Esto es debido que la ley no permite que el joven pueda ganarse la vida, que le permitiría no estar a cargo de nadie. El gobierno podría promover becas pasantías, bolsas de formación etc. El pasaje a la edad adulta se determina en términos de independencia económica.

Si la dependencia económica de los padres se sortea dependiendo de otro adulto no estamos en buen camino, el sentimiento de culpabilidad que genera la dependencia de un tercero es mayor que la que habría causado depender de los padres. La fidelidad a un tercero es mucho mayor que a alguien de la familia. A los padres se les es infiel: esa es la ley. Los jóvenes necesitan amar a personas de su edad, no de una generación anterior quienes tal vez ayudan momentáneamente, pero luego se genera una relación que lo aplasta y el joven cree estar en deuda siempre. En nuestra sociedad el joven no tiene derecho a decir, “no” a sus padres y “sí a mí y a mi futuro”. En países como EEUU esto sí es posible, en Francia o Argentina, no. Mientras la escolarización es obligatoria pareciera que no se está apto para ingresar a la sociedad.

Ya la mitología entrecruza la idea de juventud con lo efímero, lo eterno. Por un lado el mito de la eterna juventud vencedor de muerte es complementado con el mito de la juventud efímera.

Adonis el primer hijo de Afrodita muere tempranamente a causa de un accidente, muere virgen.

Persefona es víctima de un rapto y violación que le arrebató su adolescencia. Adonis vaga por el mundo invisible, y Persefona desciende a los infiernos al reino de los muertos.

Los Griegos unen la adolescencia a la muerte de manera simbólica, Adonis desaparece de manera prematura, en el momento de su mayor esplendor y belleza, se lo reemplaza por Eros representante infantil desexualizado del amor.

A la labilidad de la juventud los griegos suman el tema de la rivalidad con los adultos. En la leyenda de Níobe, esta tiene hijos varones y seis hijas mujeres, que son todos Adonis o Persefonas, inteligentes bellos, esbeltos. Apolo y Artemisa no pueden soportar la rivalidad de esta perfección. Temen ser sucedidos y por esto matan a los hijos de Níobe. A la adultez le cuesta soportar la gracia y virtudes de la juventud. La autora plantea que este mito representa un genocidio inconsciente a los jóvenes. Hay que matar a los adolescentes. Es importante destacar

que no son los padres los que realizan los asesinatos sino terceros que quieren mantener el lugar de seducción y amor.

El mito de Narciso plantea también otra arista al tema. Narciso al rechazar el amor de Eco, no rehúsa de convertirse en otro, se niega a realizarse en la sexualidad. En el espejo no se encuentra otro que el mismo, estamos frente al problema de la ambigüedad de la adolescencia que conlleva una ambigüedad en sí misma. El mito plantearía la imposibilidad de elegir entre una sexualidad y otra. Desaparece la necesidad de otro que complementa.

El narcisismo es uno de los rasgos de la adolescencia. Falta en la sociedad actual ritos de paso que acompañen al adolescente que les ayuden a transitar hacia la adultez, mostrando que aspectos de esta etapa se abandonan para adquirir otros nuevos. En la edad de mayor fervor amoroso, las limitaciones para vivir el amor son demasiadas, no es tan fácil hoy ganarse un sustento de manera legal ya que las leyes y la sociedad pueden dificultar el adquirir trabajos que les permitan hacerse cargo o den autonomía económica, por lo que muchas veces se dificulta la posibilidad de criar a un hijo y afrontar una pareja es decir de responsabilizarse de las consecuencias de un amor. Es propio de los seres humanos proyectar el futuro, en la adolescencia actual esto no es posible, solo el vivir el ahora. La sociedad mantiene a Narciso en una ilusión de amor a otro hay un egoísmo del amor, se ama a uno mismo con la ilusión de otro. Hoy aman sin que ese amor pueda tener consecuencias. Se vuelve cada uno hacia sí mismo. La imposibilidad de proyectarse en el futuro los condena a encuentros fugaces a simples roces con otros donde se produce simplemente descarga sexual y no se logra un encuentro amoroso.

Las experiencias homosexuales en algunos casos se deben a que luego de un fracaso amoroso se busca el refugio en una persona similar a la imagen que les devuelve el espejo. Es importante la

participación de la sociedad permitiendo adquirir responsabilidades y ayudando a atravesar estas desilusiones, alentándolos al desarrollo de su sexualidad plena.

La adolescencia es un segundo nacimiento, así lo denomina Rousseau en el Emilio. Hasta finales del siglo XVIII los estudiantes eran concebidos como niños hasta la edad de 25 a 30 años. El príncipe era infante hasta ser coronado rey. Hoy hay adolescentes que aun visitan al pediatra.

Parece que los niños están inmersos en un entorno y no se puede dejar de ver este para entender que les sucede. Es importante que estos padres estén bien plantados en su adultez y no revivan su adolescencia con sus hijos, Es importante para estos hijos que los padres estén en la plenitud de su sexualidad, comprometidos con la vida pública, que se ocupen de ellos pero estén atentos a sus cosas y disponible cuando necesiten charlar. Que estén realizados en lo que hacen. No que sean padres que rivalicen con ellos intentando vivir cosas similares, compitiendo.

No se sabe exactamente cuánto dura esta etapa, lo que sabemos es que se oscila en el humor de manera errática, en la antigüedad las angustias de esta etapa se dosificaban, con los ritos de iniciación, que ayudaba a sacarlos del aislamiento de la adolescencia. Se marcaban los momentos en que se podían casar o estaban aptos para ir a la guerra.

Hay dos quiebres filosóficos a nivel histórico, antes de la segunda guerra mundial la adolescencia era tomada como una crisis del ser donde el adolescente se rebelaba contra los padres y contra la idea de las responsabilidades sociales, mientras anhela crecer y hacerse adulto rápidamente, luego del 50 no es considerada como una crisis sino como un estado. Es un estado casi filosófico que el sujeto debe atravesar para tomar conciencia de lo trágico del ser.

Una de las características fundamentales de esta etapa es la creencia en la amistad, la amistad es un bastión mental importantísimo. La amistad es más sagrada aunque el vínculo sexual. La

traición en esta esfera es devastadora. Es la primera apuesta exogámica. La confianza en sí mismo es débil, si es traicionado por los pares se derrumba. Por lo que pueden encontrar refugio en grupos donde los una el consumo de alcohol, tabaco o drogas. Si los adolescentes pudieran acceder a trabajar esto sería enfrentar estas situaciones dificultosas, la posibilidad de retomar confianza en sí mismos, ganando dinero, lo cual es una promesa en sí misma de liberación, poder ahorrar tener un hogar propio lograr una vida privada. Cuando esto no es posible los adolescentes se ven llevados a obtener dinero o placer por medio ilegales. Acá es donde comienza a truncarse la posibilidad e individuarse. Es de suma importancia que para que los jóvenes logren su propia individualidad se les escuche, se les deje opinar para que sean habilitados a mostrar lo propio. La tecnología ha secuenciado la producción, y esto se ha trasladado a las personas. Se ha perdido de vista que son las individualidades las que hacen el grupo, si los adultos no proponen ritos de paso, sino valorizan y descalifican lo que los adolescentes producen, se les coarta la posibilidad que creen y sean los hacedores de una sociedad nueva, y es a ellos a quienes les corresponde armarla. No debemos dejar de tener en cuenta que son las instituciones adultas las que no han sabido dar cabida a la inteligencia de los jóvenes, para citar algunos ejemplos, Napoleón fue el N° 42 en la escuela militar, Darwin un alumno muy poco destacado, Einstein considerado un débil mental, parece que las instituciones educativas no pudieron dejar desarrollar sus potencialidades a estos célebres. Un análisis realizado por Hall nos muestra que en grandes superdotados, el talento aparecería mucho antes de los 20 años, lo que invita a hacer una reflexión profunda sobre qué lugar de importancia le damos a la juventud hoy.

Los jóvenes estarían llenos de proyectos futuros, de proyectos que a veces son inviables, pero el diseño, la posibilidad de intentar llevarlos a cabo es lo que permite la innovación la generación de cosas nuevas, la autora cuenta como un docente estuvo varios meses planificando un viaje a

conocer la torre Eiffel con sus alumnos, buscaban líneas de metro lugares para comer etc, cuando estos crecieron se reencontraron con el docente y le hicieron referencia a lo maravilloso que había sido ese viaje, el docente les replica que nunca habían ido, aaahh,,, no fuimos?!!!
Contestan. Es una necesidad de los hombres proyectar, las utopías son motores de creación, aunque los proyectos no puedan llevarse a cabo siempre permiten una experiencia instructiva que seguramente permitirá evolucionar, no cerremos las iniciativas de nuestros jóvenes con un “imposible”.

Podemos pensar que sería característico en los adolescentes tener proyectos a largo plazo, imaginados en una época diferente, es lo que les permite una evasión, una escapatoria, metiéndose dentro de él mismo, lo que sería bueno que sea alentado por parte de los adultos. Esto les permitirá evolucionar en sus mentalidades.

La posibilidad de mantener un proyecto a largo plazo hace soportable esta etapa de dependencia económica que se transforma en una dependencia casi absoluta de los padres.

4.

Vamos a adentrarnos en algunos conceptos sociológicos, sobre modernidad e instituciones para comprender en el entorno social en el que habitan hoy nuestros adolescentes.

De acuerdo al planteo de Giddens, 1991, la modernidad introduce la duda como rasgo esencial actual, todo puede cuestionarse y no hay verdad acabada, toda verdad puede sustituirse o ser revisada.

Siguiendo su planteo, la modernidad es una cultura del riesgo. Por eso instalar confianza en el niño funciona como coraza protectora que defiende a su yo en sus relaciones con la realidad.

La modernidad implica vivir riesgos que las generaciones anteriores no tuvieron que afrontar. La tecnología ha avanzado tanto que estamos a merced de ataques nucleares permanentemente, los fenómenos naturales acechan a diario, cambios radicales en la economía mundial súbito a los que estamos expuestos todas y cada una de las personas no importa el lugar que habite.

Pareciera que la modernidad crea diferencia, exclusión y marginalización. Se dificulta en las instituciones modernas la realización del yo, ya que crean mecanismos de supresión.

Los locos y los enfermos son apartados de la sociedad, se reemplazó el erotismo por la sexualidad. Aparecen en las instituciones la vergüenza y no la culpa.

El autor plantea un análisis del impacto que genera el divorcio en la subjetividad de los que atraviesan esta situación. Los adolescentes de hoy en gran porcentaje pertenecen a familias donde sus padres se han divorciado. Es menos frecuente que alguien de 16 años viva con ambos progenitores y es muy común que los adolescentes de hoy hayan duplicado su estructura familiar, tienen dos casas, los hermanos con los que comparten padre y madre y otros que han

tenido sus papas en las nuevas parejas, con todos en general se mantiene una relación fraterna por igual. Un estudio realizado por Blakeslee y Wallerstein, (Second Chances, Londres, Bantam, 1989) plantean que el divorcio es una crisis que si bien daña el sentimiento de seguridad y bienestar, es una posibilidad de mejorar el desarrollo personal. El divorcio puede provocar daños duraderos también permite el desarrollo de capacidades nuevas y generar competencias que permitan consolidar mejor las relaciones afectivas. Cuanto más hayan vivido juntas las personas más se prologa el periodo de duelo. Los hijos de divorcios plantean los autores, se enfrentan a una tarea más difícil que aquellos niños cuyo padre o cuya madre ha muerto, frente a la muerte no hay nada que se pueda hacer. Pero un divorcio es susceptible de revertirse. En sus fantasías esta la idea de reconciliación, esas fantasías pueden acompañarlos muchas veces hasta que ellos puedan tomar distancia de los padres y armar su propio hogar.

La modernidad ha venido a modificar la vida de los individuos, la vida de familia laboral, la vida de relación. Entendemos que la modernidad instala un estado de crisis casi permanente que se introduce en el sí mismo de las personas. Nos instala en un proceso de intervención y transformación activas.

La vida sexual y marital de las personas es un terreno inestable, abierto y diferente. Las familias ensambladas proponen una serie de lazos nuevos a los anteriormente establecidos. Hoy a raíz de un divorcio un niño puede tener dos madres, dos padres y dos casas, ¿cómo debe dirigirse a este padrastro o madrastra por el nombre, llamarlos mama y papa? Esto trae dificultades, pero a su vez la posibilidad de establecer nuevos tipos de relaciones. Estos modos de relación dan lugar a resolución de duelos y abren a nuevas oportunidades de adaptación. ¿Son realmente nuevas estas angustias, peligros y oportunidades? ¿Cómo están influidas por las instituciones de la modernidad?

La modernidad es utilizada por el autor como sinónimo de mundo industrializado, que comienza luego del feudalismo y en el siglo XX se instala de modo mundial. Industrialización entendida como las relaciones sociales que emplean la fuerza física y las maquinarias ligadas a los procesos de producción. Otro elemento es el capitalismo, que es el sistema de producción de mercancía que comprende a los mercados de producto, como la transformación de la mercancía en fuerza de trabajo. La modernidad nos ha introducido en un estado de “guerra total” en el que el poder destructivo de las armas es inmenso. Aparece el estado con características mundiales, posee formas específicas de territorialidad, capacidad de vigilancia y controla los medios de coacción. Los estados modernos son sistemas organizados que controlan. En la modernidad las organizaciones son entes que controlan las relaciones sociales a lo largo del tiempo y en amplias extensiones de espacio.

La modernidad se caracteriza por un continuo dinamismo, es un sistema “desbocado” no solo es más rápido que los sistemas anteriores, también lo son sus metas y la profundidad con que impactan en la práctica social y a los modos de comportamiento ya existentes.

En el planteo del autor, en la modernidad hay un vaciamiento del tiempo y el espacio, que se desarrolla de manera dialéctica. Hay muchas formas de “tiempo vivido”. Esta disociación implica que en la sociedad moderna se coordinan las acciones de muchas personas físicamente ausentes entre sí, el “cuando” está vinculado al “donde” pero no por la mediación del “lugar”.

Parece que existe una universalización de la actividad social, se establecen nexos mundiales. La universalización produce una intersección de presencia ausencia, un entrecruzamiento de las relaciones sociales a distancia. Existe una dialéctica entre lo local y lo universal. Nadie puede desentenderse de las transformaciones generadas en la modernidad y de las consecuencias universales que puedan tener, por ejemplo, una guerra nuclear una catástrofe ecológica.

Las instituciones están constituidas por el lenguaje. El lenguaje es el medio de distanciamiento espacio-temporal. El lenguaje es una máquina del tiempo que permite la repetición de las prácticas sociales a lo largo de las generaciones, y permite diferenciar el presente del pasado y del futuro, así define Lévi-Strauss. La escritura permite la aparición de sistemas sociales, cálidos dinámicos. La modernidad es inseparable de sus propios textos impresos y digitales. Cuando los libros se fabricaban a mano, se leían de manera secuencial, éstos pasaba de mano en mano. Con la aparición de la imprenta se acelera los medios de trasmisión del material escrito. Hoy en los estados modernos la importancia recae en el entrecruzamiento de medios impresos y electrónicos. Antes de la aparición del teléfono, las noticias llegaban más tardíamente en relación a la lejanía en la que ocurrían los sucesos, la tecnología actual ha borrado esas fronteras. En la modernidad los medios no reflejan la realidad al cual es, sino que la configuran. La tecnología y la ciencia tienen dos caras, crean nuevos parámetros de riesgo y peligro a la vez que traen posibilidades beneficiosas para la humanidad. Los cambios que produce la modernidad van más allá del control del hombre, no se encuentra bajo un ordenamiento racional. En ningún aspecto de nuestras actividades éstas están predeterminadas a una dirección ya que están susceptible de verse afectada por sucesos contingentes. Vivimos en una sociedad de riesgo que implica que debemos estar con una actitud de cálculo hacia nuestras posibilidades de acción, beneficiosas como no, con las que nos encontramos a diario en nuestra existencia contemporánea individual y colectiva.

5.

Bacher (2011), se interroga por el sentido de la educación en la era digital, por la figura del docente en el aula, sobre como sostener la dignidad humana en un mundo donde nos excede lo digital, estos y otros interrogantes son los que se plantea y nosotros nos hacemos eco en esta investigación.

Bacher plantea que hoy los sistemas educativos están en crisis mientras paralelamente las tecnologías avanzan sin cansancio, sumado a una formación docente detenida en el tiempo, falta de inversión en la infraestructura de las escuelas, no hay calefacción ni refrigeración, bancos en mal estado etc, hay un aumento importante de la deserción escolar en la franja adolescente. No hay un armado sensato de las políticas educativas.

Muchos jóvenes no encuentran sentido a ir a la escuela, la escuela no está en condiciones de garantizar calidad educativa. La escuela se arma como un saber hegemónico enciclopedista, memorista, hoy ese modelo se va desvaneciendo en una sociedad de vínculos líquidos donde la proyección a largo plazo no tiene lugar. La escuela con su estructura panóptica de control y disciplina se alejan cada vez mas de los modelos sociales actuales ¿Cómo definir curricula en el mediano plazo donde todo parece cambiar tan vertiginosamente y se convierte en desechable?, ¿cómo mantener el orden y el control en una sociedad donde lo público y lo privado se confunden? Se ha enviado tecnología a las escuelas pero sin la preparación docente, ni las modificaciones necesarias. La autora plantea que para que haya una creación sensata de la nueva escuela es necesaria la participación de los docentes y los adolescentes. Es necesario que la escuela se transforme en un lugar donde se promueva la creatividad, se desarrolle un pensamiento crítico, se desarrolle capacidad de cuestionar integrar, producir, descartar,

seleccionar generar sujetos autónomos. Que los jóvenes tengan un lugar donde poder soñar y diseñar las sociedades donde quieran vivir.

Pareciera que hoy se toma contacto con las pantallas desde el comienzo de la vida, mucho antes que el inicio escolar. Los chicos ven pantallas de celulares de computadoras desde muy bebés, los medios de comunicación están inmersos en los lugares de socialización. Los medios no son meros transmisores de información, sino que crean modelos de adoración, se va perdiendo las identidades locales formando ídolos universales. La televisión maneja un nivel de velocidad muy elevado que pone en cuestión la posibilidad de pensar en relación a lo recibido. ¿Cómo ingresa la capacidad reflexiva en un entorno tan veloz?

Diversas investigaciones acuerdan que los chicos pasan un promedio de 4 horas frente al televisor, algunos 3 otros 6, a veces más del tiempo que están en la escuela. Un estudio realizado por el COMFER en Argentina en el 2008 muestra que frente a las pregunta ¿quién ejerce más influencia en los niños? La respuesta de los hombres fue: la tele 34.3%, internet 42.5%, los padres 13%, la escuela 10%; la de las mujeres: la tele 29.8%, internet 49.6%, la escuela 6.6% y los padres el 14%.

Mirar no es solo mirar, implica una participación activa en el proceso de comunicación.

Con internet a diferencia de la televisión la posibilidad de acceso disminuye mucho en relación a los recursos económicos de las personas. Si bien los jóvenes prefieren internet a la televisión, en Latinoamérica se consume mucha más tele que internet por un tema económico.

Se ve que las pantallas tienen gran influencia en torno a los intereses sociales, la telenovela Montecristo que tocaba el tema de la recuperación de la identidad de niños apropiados ilegalmente en la época del proceso, produjo un aumento del contacto con madres de plaza de

mayo de jóvenes que querían saber su identidad. La pantalla es un arma poderosa pero tiene una contrapartida que es la insensibilización por saturación. El exceso de información puede llevar a una insensibilidad lo que lleva a un tipo de bloqueo afectivo.

Si bien desde una perspectiva adulta se quiere que la pantalla promueva el conocimiento y la investigación, los chicos prefieren la utilización de las herramientas tecnológicas con fines ociosos y de contacto con sus pares.

Es imperioso que la escuela incorpore las nuevas tecnologías, pero propiciando un uso crítico, medido y de uso racional, incorporando también a los adultos que son resistentes a estos cambios, a que los incluyan para así dar calidad educativa a todos los jóvenes.

La conectividad entre las personas hoy se da cada vez más a través de pantallas. Se vive en un estado de acoso tecnológico. El ingreso de la tecnología al ámbito académico debe hacerse de manera reflexiva y estratégica. Los organismos internacionales hacen hincapié en que debe llenarse de artefactos tecnológicos las escuelas, cada niño debe tener su portátil para llevarla a su casa y seguir allí trabajando, “sin limitaciones”.

El informe “metas educativas 2021” señala: que entre el 60 y el 40% de los alumnos participantes del proyecto PISA no alcanza los niveles de rendimiento que se consideran imprescindibles para que los jóvenes puedan incluirse en la vida social y laboral.

En América latina el 98% de los niños entre 7 y 12 años asisten a la escuela, si bien no todos de manera regular o todos los días. A medida que avanza la edad los porcentajes disminuyen, menos del 90% a los 14 años y a los 17 un tercio de la población abandono la escuela. Menos del 50% completa la educación media. La reforma educativa Argentina en los 90 aumento el ingreso de chicos a la escuela pero no garantizo su permanencia ni que se reciba una educación de calidad.

La deserción y repetición son más altas en el interior que en capital federal. En Iberoamérica la deserción y repetición son problemas fundamentales. Los resultados arrojados por PISA¹ y SERECE² muestran que los alumnos que repiten tienen a futuro peores resultados por lo que se promueve que los alumnos obtengan apoyo y seguimiento y los recursos para que a cada edad alcancen los objetivos que marca la educación obligatoria. Muchos ubican a la tecnología como la pieza para subsanar esta crisis siendo el origen de ésta de otra índole.

En Argentina el 42% de la población es usuaria de internet pero dos tercios pertenecen a Buenos Aires. El acceso a la tecnología implica un cambio educativo que implicaran cambios positivos en el aprendizaje, la clave es como llevar esto a la práctica.

No podemos dejar de ver que un alto porcentaje de personas no tiene acceso a tecnología como internet y computadoras, es mas hoy más de 3 millones de personas no alcanzan una tecnología un tanto más antigua que la computadora como es el inodoro.

Entendemos que es necesaria la creación de políticas educativas que propicien la inclusión de la tecnología en sentido pedagógico, integrándolas desde una perspectiva social, esto es solo una parte de un rompecabezas social donde se suceden otro tipo de problemáticas que van más allá de políticas educacionales.

La escuela tiene mala prensa, se socava su imagen desde los medios de comunicación. Quienes se encargan de informar suelen dar información aislada, solo malas noticias, las más conflictivas,

¹ PISA Programa internacional de evaluación de estudiantes que compara los niveles académicos a nivel mundial

² SERCE Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo que evalúa aprendizajes de niños de 3° y 6° grado de educación primaria de 17 países de Latinoamérica y que indaga sobre los factores escolares y sociales que explican el logro de los estudiantes.

recortando la realidad, marcando tendencias. La información llega parcializada impidiendo que el espectador pueda hacer un análisis real de la situación.

La información en general y la educativa, se dan a conocer como un hecho plano sin textura ni rigurosidad. No hay casi periodistas capacitados en educación y esto tiene influencia en cómo se informa sobre esta temática. Las noticias de educación no permiten una lectura profunda y meditada. Los medios construyen información. Que haya una mirada más profunda será posible en tanto las sociedades eduquen de manera que se exija una información de calidad.

Según los estudios, en Argentina la producción de programas locales infantiles es muy escasa, se ponen al aire programas extranjeros que no reflejan la problemática local, ni diversidad cultural.

Se accede a contenidos no apropiados, que llevan más que nada a una necesidad de consumir.

Francia y Gran Bretaña, exigen cantidad de horas dedicadas a la programación infantil, como también así rendir cuentas a organismos reguladores en tanto se modifiquen la programación

destinada a esta población. Colombia trabaja intensamente desde el 2000, donde intenta lograr

acuerdo entre el gobierno padres empresarios, educadores, con la finalidad de regular y fortalecer

la programación televisiva infantil. En Méjico se creó “Once niños”, es la franja mejor

posicionada de canal Once. Han desarrollado un código de ética y la filosofía “Once niños”, es una herramienta que permite la participación de los niños de forma activa en las producciones.

En Argentina las acciones son prácticamente nulas en este tema. Se deben realizar políticas que

integren al estado la familia y las autoridades de los medios para promover producción local de

calidad para los niños y adolescentes. No se puede pretender una escisión entre educación y las pantallas, la televisión educa está en nosotros, hay que determinar de qué manera.

Pareciera que los medios instalan una imagen de adolescente, violento, irresponsable adicto, perdido. No se tiene en cuenta el contexto en que se desarrollan estos adolescentes, y que no todos ellos son iguales, pero se da una imagen unificada de estos. Lo que sí es cierto, que todos buscan su lugar en el mundo. Este espacio debería ser entendido, como un espacio de igualdad, de integración, de libertad de autonomía. ¿A través de que instituciones los adolescentes constituyen las nuevas ciudadanías? En las últimas décadas en Latinoamérica se ha generado una desconfianza de los espacios políticos como sectores capaces de promover cambios. Los jóvenes participan más de espacios sociales y no políticos como centros barriales u ONGs. Se ha instalado una desconfianza en relación a las prácticas políticas como vía de modificación social. La sociedad reclama que los jóvenes no participan, pero ¿ha generado estos espacios para que se tome conciencia desde la infancia?, ¿se promueven espacios en los que ellos puedan manifestarse? La familia está cada vez más consternada por las crisis económicas y la estabilidad laboral; la escuela se ha empobrecido de recursos simbólicos y reales; la televisión se ha monopolizado y no atiende necesidades infantiles; internet que es según algunos autores reflejo de una sociedad no conectada o aparentemente conectada, el interrogante es ¿dónde y cómo se crean las nuevas los nuevos ciudadanos del siglo XXI?

Las tecnologías nuevas son espacios virtuales por los que nuestros jóvenes parecen cómodos para desplazarse, pero no parece que estas tecnologías se utilicen con la finalidad de una participación social. Los jóvenes que viven en espacios rurales están segregados de la posibilidad de utilización y acceso a la información por estas vías. La democracia para que sea sólida necesita garantizar el acceso a la información, por lo que hoy está en cuestión el término alfabetización siendo ésta, no solo la técnica de decodificación de un texto, sino que alfabetizarse es en comprender el mundo para nombrarlo e incidir para transformarlo.

Creemos que se necesitan armar políticas de inclusión de los sujetos, que los priorice sobre las mercancías y le dé mayor grado de autonomía, emancipación y solidaridad. A nivel de educación se debe trabajar sobre las áreas rurales y suburbanas, que son más desprotegidas y están más desconectados. Es necesaria la incorporación de la tecnología desde un marco social y no solo instrumental para que todos los sectores participen en la concreción de una sociedad más digna e inclusiva.

Otro punto no menos importante en nuestro país, es interrogarnos en cómo puede educarse efectivamente con estructuras edilicias destruidas como son la mayor parte de las escuelas pública. En el 2007 se sancionó en Buenos Aires una ley para mejorar 756 edificios educativos que estaban en mal estado, mal estado no es falta de pintura en la fachada o alguna baldosa floja, hablamos de techos que se derrumban, paredes electrificadas, vidrios rotos, bancos destrozados etc. Si bien el panorama en Buenos Aires no es el óptimo, mucho peor es en el interior del país. Los resultados del Operativo Nacional de Evaluación (ONE) en el año 2007 realizada en 120.000 alumnos arrojó resultados muy desfavorables en el área de matemática y ciencias, donde las provincias con mejor nivel fueron, Mendoza, Córdoba, Buenos Aires, La Pampa y Santa Fe, mientras que los más bajos siguen concentrándose en el norte del país. La evaluación PISA, anteriormente citada, que se realiza a alumnos de 15 años ubica a Argentina en el puesto 53° en lectura y comprensión de textos, en el 52° en matemáticas, el 51 en ciencias sobre 57 países.

La educación pública es la mayor conquista social de una democracia, ya que les permite acceder a lugares diferentes para una mejor calidad de vida.

No se trata de poner máquinas en las escuelas, ni de desestimar a la televisión como medio de aprendizaje. Es necesario dar herramientas que permitan interpretar, seleccionar y criticar la

información que hay en los medios, hoy hay muchos jóvenes que no tienen las competencias necesarias para navegar por el ciber espacio ni para apropiarse de su enorme dimensión.

No se termina de tomar conciencia de la realidad infanto juvenil, del nivel de marginalidad y miseria en el que viven millones de niños en el mundo. De qué educación hablamos, de qué inclusión, cuando mil quinientos millones de niños viven con menos de 30 euros al mes, quince millones menores de 5 años mueren cada año por falta de cuidados, cuatrocientos millones sufren explotación por causa del trabajo en condiciones mayormente indignas. Hay un abismo entre los planteos teóricos y la realidad cotidiana de los jóvenes.

Es difícil ejercer el derechos en la juventud, cuando ésta es presentada como un colectivo conflictivo, maltratador. Cuando es considerado como fuera de límites, no adaptados a la sociedad, vestidos de manera extraña, rompiendo reglas etc. El derecho a la educación, a la comunicación, al amor, a una vivienda digna son alguno de los derechos indelegable de los cuales el estado, la escuela y la familia deben promover y velar. Los jóvenes piden coherencia, respeto, ser escuchados, tenidos en cuenta. Hay una demanda de mejores oportunidades para todos los jóvenes, que se promueva su protagonismo, participación en la vida social y política a través del dialogo, promoviendo la escucha, fortaleciendo la autoestima, respetando las diferencias.

La juventud es chivo expiatorio de los grandes conflictos sociales. La primera pregunta que se le hace a alguien que le roban es ¿Cuántos años tenía? ¿Era joven?, no preguntamos si era mujer, si le faltaba un brazo, si era alto o bajo, se ha consensuado que los jóvenes roban, y es en parte verdad, solo en parte. Y de esa “parte” se construyen estereotipos. Los jóvenes están excluidos en una gran mayoría del mercado laboral, están explotadas por el mercado de la pornografía, la prostitución y la explotación laboral.

Un estudio realizado por el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC), más de la mitad de la población encuestada señala a la escuela como el principal espacio donde sufren discriminación, luego la calle y por último, lugares de ocio como discos y bares.

La educación, parece no servir como movilizante social equitativamente entre los jóvenes. Los que no logran terminar la escuela secundaria son en su mayoría jóvenes pertenecientes a zonas rurales, cuyos padres no han terminado el colegio, los de origen indígena y los que tiene menos recursos económicos, Los jóvenes no son reconocidos como sujetos de derecho. Jueces, docentes, ministros creen tener autoridad para hablar por ellos y en gran parte de los casos condenarlos. Los medios a su vez estereotipan, simplificando la realidad, haciendo recortes tendenciosos. Los medios utilizan perversamente y promueven un sistema que castiga a los jóvenes con hambre, desnutrición explotación, falta de modelos, abusos, se los presenta de forma plana, como figuritas recortada, en términos de buenos, malos adaptados, transgresores, incluidos o expulsados del sistema.

En nuestro país este ensañamiento con los jóvenes aparece en la época de los 60 y 70 donde comienza una actividad anti dictaduras de los jóvenes, aquí comienza la idea de joven subversivo, joven con ideas políticas diferentes, un joven sin moral, inescrupuloso. Cuando en los 80 termina la represión, queda un vacío en la acción represiva de la policía porque no queda claro quién es el enemigo de orden general y es llenado por los jóvenes de sectores populares, vinculado con drogas y con armas. Es la figura ideal para la policía, ya que tiene todas las connotaciones negativas; le temen los niños, le temen los adultos, al pobre, se lo vincula a las drogas por lo tanto no está en sus cabales, tiene armas, por lo que es violento, esto lleva a una única conclusión y es que se debe actuar rápido. La triada joven- pobre -delincuente, permite

construir un discurso de inseguridad, así estos quedan más marginados de la sociedad, por lo que se vuelven más pobres y cada persona que se cruza con un joven pobre lo asocia automáticamente a la delincuencia y se condena de manera automática a jóvenes por una supuesta identidad delictiva. Estos estigmas que hoy tiene los jóvenes pobres y antes tuvieron los estudiantes y mañana lo tendrán otros sectores. Esto viene a responder a poderes económicos que lucran con la seguridad, empresas de seguridad privada, cárceles privadas, que cotizan en bolsa y que aumentan sus dividendos en tanto aumenta la sensación de inseguridad y hay una inversión de los estados para apaciguarla y por lo tanto es en eso en lo que se gasta.

Es necesarios deconstruir el discurso que ha estigmatizado a los jóvenes, a los más pobres como responsables de deterioro y violencia. Es necesario implementar políticas inclusivas, los medios de comunicación pueden ser integradores y pueden fomentar la construcción de una sociedad más humana y pluralista, desde la escuela a desarrollar una mirada crítica, desarrollar la capacidad analítica de la información, construir medios de escucha a los jóvenes para así poder guiarlos y acompañarlos en su desarrollo.

El lenguaje y la lengua nos permiten transformar la sociedad. El lenguaje es constituyente, es un bien común que cohesiona social, política y culturalmente. Las leyes, los convenios los acuerdos políticos se establecen en una lengua común. ¿Cómo se comunican los seres humanos en tanto los recursos simbólicos se van desdibujando?

Las nuevas tecnologías han cambiado la forma de sentir y de pensar lo que ha creado un nuevo ambiente comunicacional, no solo el lenguaje se empobrece sino que se va empobreciendo el pensamiento. Cuando no hay lenguaje lo que se pierde es la posibilidad de modular los impulsos y los afectos. Poder enunciar los conflictos, permite disminuir la violencia y poder resolverlos.

Cuando los adolescentes no poseen palabras para explicar lo que sienten, lo transmiten con el cuerpo, no ha metáfora se actúa aparece la violencia física.

Las tecnologías permiten crear vías de transmisión rápidas del lenguaje, el punto es que no se pierda identidad en la velocidad.

Vemos que se habría instalado erróneamente una rivalidad tecnología vs libro, es cierto que la palabra implica un esfuerzo y desde la televisión la información viene plana desde fuera. Pero la demonización de la tecnología no es el resultado a la precarización del lenguaje que vivimos hoy día. La escuela debería fomentar un uso del lenguaje escrito, de acercamiento a la lectura de forma crítica cuestionadora y no como sigue siendo en la actualidad, de reproducción estéril de discurso. Que se abra una oferta cultural, para que los textos, los libros, inunden las casas y los colegios, para poner un freno al vaciamiento de la palabra que no solo es el chateo de los jóvenes, sino que se extiende al mundo de los adultos en los contextos cotidianos.

Desde el mundo de los adultos se usa el lenguaje de manera muchas veces mentirosa, hacen promesas que luego incumplen. Los jóvenes usan el lenguaje para utilizar códigos propios que les den identidad. Lo que los adultos debemos permitir es generar espacio para que los jóvenes vean en el lenguaje una posibilidad creadora, que vean en el lenguaje una posibilidad de modificación y ejerzan el derecho a ser informados y puedan comunicar, una forma de reflexionar y una vía de participación ciudadana.

Para que la realidad cambie es necesario incluir todos los espacios de transmisión del lenguaje, para que sean el medio de inventar mundos nuevos y mejores de los que ya están contruidos.

Internet propone ídolos mediático, mientras que en la escuela se perpetúan modelos pedagógicos obsoletos y la figura del maestro está en cuestionamiento ¿cuál es el lugar del maestro en la era

digital? Si bien hay muchos soportes de transmisión de información, el maestro es el mediador entre los conocimientos y la nueva generación y este es un rol clave. Este papel se revaloriza el poder de la pregunta, la importancia de no dar por cerrado el conocimiento. Que las nuevas tecnologías no inhiban la posibilidad de interrogar. Internet enseña que A es igual a B pero no cuestiona que pasa si B sería distinto de A, dice que A tiene más valor que B pero no cuestiona el valor en sí misma, es una herramienta dogmática, es racional y no emocional, devuelve certezas no abre interrogantes.

Educar en una sociedad de lazos débiles no es tarea fácil. En un entorno tecnologizado, los maestros tienen el privilegio de estar en un lugar donde pueden promover la creación de vínculos basados en valores de humildad, igualdad, respeto, inquietud, responsabilidad, preservación del medio ambiente, un lugar donde nos podamos construir como personas más éticas, más dignas. El maestro es el que nos debe mostrar que hay mucho aun por aprender. El maestro es un líder que debe promover el pensamiento y la reflexión, aun cuando pareciera que no hay esperanza. La motivación del maestro debería ser la de hacer tomar conciencia a sus alumnos de quienes son, de conocer el entorno en el que están inmersos, a buscar su lugar en el mundo, generar curiosidad sobre lo que hay por aprender, eso es lo que da sentido al trabajo docente.

Investigaciones actuales

El material anteriormente expuesto da cuenta de los aspectos teóricos de la sociedad en que vivimos como de las características psíquicas de los adolescentes. Nos parece importante revisar investigaciones actuales que arrojen información de los hábitos, usos y costumbres de los jóvenes hoy.

1.

[http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=la construccion mediatica de la imagen de los jovenes&id=1191#.U5zJmfldWQS](http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=la_construccion_mediatica_de_la_imagen_de_los_jovenes&id=1191#.U5zJmfldWQS)

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Facultad de Ciencias Sociales

10 de Enero de 2011

Esta investigación realizada por docentes, alumnos y egresados de la Universidad de Lomas de Zamora se valió de muestras tomadas de noticieros de canales privados y de aire, informes de magazines de tv abierta y programas periodísticos para analizar el rol de los medios en la estigmatización de los jóvenes.

La investigación encuentra datos contrapuestos entre lo exhibido por los medios de comunicación y los datos concretos que comparten los que cuentan con estadísticas sobre estos temas.

Como ejemplo de la construcción mediática se toman diversas tapas de medios gráficos: “Radiografía de los pibes chorros” (diario Crítica), con la fuerte imagen en primer plano de un pibe apuntando con una pistola a la cámara (al lector), “Delincuentes cada vez más pibes y violentos” (Diario Popular), “Crecen 80% los delitos cometidos por menores” (Clarín) o “Queda libre el 90% de los menores” (La Nación), fueron recurrentes en los últimos años.

Estos titulares llevarían a concluir que un gran porcentaje de los crímenes son perpetrados por adolescentes violentos, sin embargo, la psicóloga del Fuero Penal Juvenil Graciela Pini, (una de las voces que denuncia la estigmatización de los jóvenes por los medios), sentencia: “La construcción social que realizan los medios se basa en un imaginario social que ya está instalado. Estadísticamente, los delitos cometidos por adolescentes son mínimos, pero los medios agigantan el problema con una intencionalidad política determinada”.

Por un lado, tenemos a la artista Susana Gimenez, declarando en su programa homónimo “A los 14 matan, violan, pero para hablar conmigo tienen que tener 21”. Y por otro a la abogada miembro de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (Correpi), María del Carmen Verdú, “lo primero que salta a la vista es que estas campañas se provocan y se reproducen en ciertos momentos. La reiteración de noticias gráficas y televisivas naturalizan la relación directa entre delincuencia y pibes, básicamente de sectores de menores recursos. Y con todo esto, convencen de que existe ese ‘miedo’, no sólo a los sectores medios, que hacen suyo ese discurso, sino que lo profundizan y generan la desconfianza en los pobres, convenciendo de que el pobre es otro sospechoso”.

2.

Las redes sociales existen desde que existen las sociedades. Sin embargo, desde la aparición y masificación de internet el término se ha instaurado para identificar estructuras sociales de todo tipo.

Las formas de relacionarse han cambiado con el uso de las nuevas tecnologías, de la mano con el cambio de paradigma que enuncia Bauman en “Amor líquido”, donde propone que los lazos afectivos son más frágiles, siendo esta fragilidad la que inspira sentimientos de inseguridad y deseos conflictivos de estrechar lazos, pero al mismo tiempo, éstos deben ser endeble para poder desanudarlos.

Un estudio de la Universidad Nacional del Rosario

http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=las_nuevas_formas_de_relacionarse_en_la_era_digital&id=2050#.U5zJn_ldWQS

Revela datos interesantes sobre el uso de Facebook y Twitter, dos de las redes sociales más usadas por los adolescentes, según un estudio publicado por Google.

El estudio muestra como la posibilidad de “viralizar” y llegar en poco tiempo a múltiples redes y cuentas se torna relevante a la hora de posicionar a las redes sociales como la principal fuente de información de los usuarios.

La investigación se basó en el periodo del mes de octubre antes de las elecciones del 2011 y se monitorearon los facebook y los twitters de cinco candidatos (Binner, Altamira, Alfonsín, Fernandez de Kirchner y Duhalde), y se arrojaron números como por ejemplo que sobre un total de 116 twits de CFK, tuvo un total de 5644 retwits. Esto quiere decir que el mensaje no fue solo

recibido por todos los seguidores de CFK sino por todos los seguidores de los 5644 “retwiteadores”.

La masificación y la importancia de las redes sociales son está en duda, y el estudio realizado por la Universidad Nacional de San Luis

<http://fundamentos.unsl.edu.ar/pdf/articulo-24-219.pdf>

se pregunta sobre los efectos de las relaciones interpersonales debido a esta masificación.

Para responderlo toma distintas investigaciones donde se demuestra que aquellos sujetos que hacen un uso excesivo de internet presentan asociada sintomatología obsesiva compulsiva, una mayor sensibilidad interpersonal, somatización, ansiedad y hostilidad evaluadas con el SCL – 90 – R (Yang, CK). O también Viñas Poch quien encontró en su estudio con adolescentes que usan internet, un perfil de personalidad caracterizado por el predominio de emociones negativas, introversión, inestabilidad emocional, poca amabilidad y pesimismo, sentimientos de desesperanza. Este perfil es coherente con el obtenido por otros autores quienes describen a las personas que usan excesivamente internet como introvertidas (Echeberrúa, 2009).

Metodología

Se analizarán dos casos diagnósticos de dos adolescentes de sectores sociales diferentes, uno de la ciudad de Rosario de 21 años estudiante universitario con acceso y uso de tecnología digital, y otro de un adolescente de 19 años de zona rural con muy poco acceso a medios de comunicación digital.

Desarrollo del trabajo

Caso Román

Román es un chico de 19 años que vive en las afueras de San Lorenzo, una ciudad pequeña a 15 km de Rosario. Román vive con su familia en un terreno donde sus padres son caseros en un pequeño campo. Román no ha terminado la escuela secundaria pero planea retomar sus estudios el próximo año. Le gustaría ser árbitro de football pero no se ha parado a pensar sobre su futuro mucho aun. Le gusta jugar al football y estar con sus amigos. Mira televisión dos horas diarias aproximadamente y se conecta a internet a veces, cuando va a la casa de un amigo a la ciudad ya que no tiene acceso desde la suya. Su mamá es ama de casa y su papa trabaja de seguridad en una de las empresas del cordón industrial.

Román es muy correcto más bien tímido y callado. Se predispone muy bien a las evaluaciones, si bien se lo nota algo tenso al comienzo.

Las pruebas administradas son:

- ❖ Test gráficos: Técnica de Dibujo libre

Técnica “Como te ves de acá a 5 años”

- ❖ Test de Rorschach interpretado por El Sistema Comprensivo
- ❖ Test verbales: Cuestionario Desiderativo

Análisis de los tests gráficos:

❖ Dibujo libre:

En el dibujo libre representa un paisaje natural, comenta que es un bosque al que él iba cuando era pequeño a jugar por las afueras de San Lorenzo. Utiliza toda la hoja, el trazo es indefinido, se puede ver una división en la hoja de forma horizontal lo que nos permitiría pensar en aspectos disociados. El paisaje es frío y desolado, en la parte superior se ve una esfera que representaría el sol, no tiene rayos por lo que parecería más bien una luna. La impresión general es de desolación, desvitalización, aislamiento.

❖ ¿Cómo te ves de acá a cinco años?

Román dibuja un chico en la mitad de la hoja, parado con los brazos abiertos, y el pelo revuelto, cuando lo está terminando comenta; no me imagino en cinco años. No se dio posibilidad de reflexionar, realiza la consigna automáticamente, cuando está terminando se da cuenta que no había hecho más que una persona paralizada, con los ojos vacíos, da la impresión de alguien desvitalizado, vacío sin sostén, frágil. Luego transforma la parte superior de la cabeza en un gorro con visera, y agrega un silbato en el medio del pecho, una vez terminado me dice que le gustaría ser arbitro de football. Logra concluir la consigna pero pareciera que conectarse con sus deseos y la posibilidad de proyectarse en el tiempo no son tarea fácil para Román la desconexión aparece en este grafico nuevamente. ¿Será que ese gorro y el silbato son protectores?

Test de Rorschach

El protocolo de Román es de valido ya que si bien tiene un Lamda $> 0,99$ tiene 21 respuesta, lo que lo hace un protocolo valido según el sistema comprensivo.

La rutina interpretativa es la siguiente:

Variable clave Lamda >0.99 – Procesamiento- Mediación-Ideación – Controles- Afectos- Autopercepción- Percepción interpersonal.

Vamos a destacar las variables del sumario más destacadas.

La cantidad de respuestas esta dentro de los valores esperables para la producción de un sujeto de la edad de Román. El Lamda es de 1.2, esta aumentado, esto implica que utiliza control intelectual, se simplifican los preceptos así se evitan procesar emociones. Es un estilo evitativo, es decir se ha construido una muralla defensiva por la cual se evitan percibir los datos de la realidad, dejándolo aislado provocándole esto un deterioro de las diferentes funciones cognitivas. La realidad para Román ha de haber sido muy difícil de asimilar, por lo que se ha refugiado en esta defensa. No hay un esfuerzo de interés un grado importante de motivación³ para organizar la percepción. No hay iniciativa para organizar la percepción ni tampoco buena capacidad cognitiva⁴, y tampoco posee grandes aspiraciones.

Hay una forma de percibir la realidad donde evita encontrarse con la complejidad de ésta, haciendo hincapié en detalles menores., perdiendo también eficacia practica. Román no ha podido desarrollarse cognitivamente su nivel intelectual es bajo⁵.

³ zf

⁴ M = 1

⁵ DQ+ = 1

Los indicadores de la mediación es decir de la forma de identificar y traducir las imágenes percibidas, están en su mayoría dentro de los valores esperables, a excepción de las variables que miden el grado de convencionalidad⁶. Las populares están bastante disminuidas, estas muestran la posibilidad de percibir lo que la mayoría capta, y de acatamiento a las normas. En el caso de Román hay otro indicador que da cuenta también de este bajo ajuste perceptivo, de que no tienen buen contacto con la realidad⁷.

La ideación es decir el grupo de variables que dan cuenta de los mecanismos que convierten las imágenes en conceptos disponibles para ser utilizados tiene algunos indicadores que merecen ser analizados.

No podemos hablar de trastorno del pensamiento, no tiene un estilo vivencial definido⁸ ya que los recursos son muy escasos. Hay nula flexibilidad cognitiva, la poca actividad de pensamiento es rígida y su manera de pensar es pobre y deficiente⁹, tiende a sustituir el pensamiento por la fantasía, forma una modalidad de evitación, negación que alivia su malestar, reemplazando las situaciones displacenteras por fantaseadas. Tiene una dependencia extrema con los demás, subyace la idea de que la resolución de los conflictos vendrá de afuera. Esta dependencia y falta de capacidad de resolución y afrontamiento de las responsabilidades de la vida ponen a Román en dificultad de relacionarse con los demás y es propenso a sufrir manipulación por parte de otros. No hay en Román registro de necesidades básicas, esto es preocupante ya que no registra, lo que no indica que no existan. Esto corrobora el alto grado de disociación que padece. Este mecanismo inunda toda su mente. Román no tiene casi registro de experiencias de demanda, no

⁶ XA%, WDA%, X+%, P

⁷ X-

⁸ EA<4

⁹ M-

posee un buen sistema de alerta preparándolo para la acción. Todos los procesos cognitivos son pobres e insuficientes. Román muestra una mente plana poco estimulada.

Analizaremos las variables que dan cuenta de la posibilidad de control y tolerancia al estrés. No hay en Román indicadores de estrés ni crónico ni situacional¹⁰. A su vez en él vemos que los recursos con los que cuenta para hacer frente a los conflictos de la realidad son casi inexistentes¹¹, lo que indicaría que está en una situación de vulnerabilidad permanente, pero la defensa disociativa no ha sido atravesada por las situaciones angustiantes ni conflictos de la vida cotidiana. Román no posee un estilo vivencial definido, si bien pareciera predominar el afecto sobre el pensamiento a la hora de resolver problemas los valores son muy bajos y no nos permiten ubicarlo dentro de un estilo determinado. Román posee sentimientos de desvalorización personal, de tensión emocional, estos parecieran ser los únicos sentimientos displacenteros que son registrados¹², este malestar es de tipo actual y no sería de tipo crónico. Román presenta muchas dificultades a la hora de resolver problemas¹³

No hay registro de necesidad de contacto, Román es afectivamente más distante, trata de evitar situaciones de contacto con los demás¹⁴, intenta mantener su espacio vital, los acercamientos son interpretados como una invasión a su propio espacio, le lleva más tiempo que a la mayoría de las personas comprometerse afectivamente. Román no posee interés por procesar estímulos afectivos, es decir no posee buenas relaciones interpersonales y suele rehusar de estas. Tiene una tendencia a retraerse socialmente, es esperable que en la adolescencia la necesidad de vincularse con otros sea mayor que en la adultez

¹⁰ D y Adj D = 0

¹¹ EA = 3

¹² Y = 4

¹³ Y aumentada p > a+1

¹⁴ T = 0

Esto no es así en él, pero a su vez es capaz de demostrar sus afectos de una manera franca y desenvuelta.

Román tiene una alta preocupación por sí mismo, está autocentrado, lo que lo retrae del mundo exterior perdiendo interés en éste¹⁵ dificultándole también la posibilidad de ver las cosas desde otro punto de vista que no sea el propio. No posee capacidad de auto examinarsse. Tiene una percepción parcializada de los demás y de él mismo. No posee una percepción basada en experiencias reales. La percepción es recortada y sesgada, percibiendo a los demás de manera paranoide está pendiente de los otros para controlarlos. No es eficaz en sus relaciones interpersonales lo que seguramente es percibido por el entorno de manera desfavorable.

¹⁵ 3r+(2)R Elevado

Caso Nicolás

Nicolás es un chico de 21 años que vive en un barrio de la zona norte de la ciudad de Rosario. Es el hermano menor de tres, se lleva 10 años su hermano del medio y 13 con su hermana mayor, estos se han casado y viven actualmente con sus familias, por lo que Nicolás hace más de 4 años vive solo con sus padres. Su papá es empleado en una empresa mediana, y su mamá da clases particulares en su casa. Nicolás estudia Ingeniería en sistemas esta en 3° año, si bien ha rendido varias materias, le ha costado bastante aprobar algunos finales. Trabajo durante un año en un call center pero se cansó y renunció de un día para el otro sin consultarlo con nadie. Le gusta conectarse mucho a internet, pasa en la computadora de 4 a 6 horas diarias, chatea navega y en la secundaria jugaba asiduamente juegos como la play. Nicolás es muy correcto, se lo ve tranquilo y predispuesto a realizar las pruebas. Le gustaría ser ingeniero pero hoy le preocupa más encontrar trabajo, ya que después de renunciar no ha encontrado nada aun y él pensaba que iba a ser más sencillo.

Las pruebas administradas son:

- ❖ Test gráficos: Técnica de Dibujo libre

Técnica “Como te ves de acá a 5 años”

- ❖ Test de Rorschach interpretado con El Sistema Comprensivo
- ❖ Test verbales: Cuestionario Desiderativo

Análisis de los test gráficos:

Dibujo libre:

No logra armar una escena. Hay solo dos elementos en la parte superior de la hoja, una jaula con la puerta abierta y un pajarito volando. Cuando se le interroga me dice que es un pájaro que puede liberarse y salir. El dibujo es desolador, la jaula no tiene profundidad ni base de sostén. Está en el aire al igual que el pájaro que sale volando. Pareciera que Nicolás está encerrado en una jaula de la cual quiere escapar. Que lo detiene es un interrogante. Como si su mente fuese esa prisión donde está atrapado encapsulado, en una realidad que no le permite ser libre. ¿Cómo despegar, cómo seguir, hacia donde? No logra dibujar nada más, el vuelo tiene una dirección incierta, si bien no pareciera ser un vuelo regresivo ya que va de izquierda a derecha. La desolación de la imagen nos dice que Nicolás debe sentirse encerrado y la búsqueda de la libertad son algo más que un anhelo propio de la edad. La imagen es frágil y desvalida. Podemos pensar que Nicolás quiere deshacerse de este encierro y armarse para poder crecer.

¿Cómo te ves de acá a cinco años?:

Dibuja una casa con una pareja al costado. La imagen es pobre, sin sostén, hecha como sin ganas, pareciera que lo hizo con poco esmero sobre todo las personas, ya que las dibuja de palito. Cuando se le interroga sobre lo que dibujó, me comenta que él se ve junto a alguien viviendo juntos. La casa es amplia y pareciera faltarle un pedazo de techo. La parejita esta al costado como en el aire sin tocarse. A diferencia del anterior no está centrado sino hacia el lado izquierdo de la hoja. El árbol al lado de la casa es más pequeño que ésta y tiene varias marcas en el troco,

podemos pensar en sus marcas, es un árbol que no ha crecido bien la copa es pequeña y muy bajo. La casa es débil pero de mayor tamaño, no hay dimensión no hay profundidad. El vacío parece ser un rasgo fundamental en ambos gráficos. La pareja parecieran ser dos niños, más que una pareja de adultos independientes. No hay posibilidad de pensarse grande, no aparece en el grafico nada en relación a un proyecto personal. Más bien parecería la idea de poder morar en otro lugar que la casa de los padres, tal vez el vínculo con estos atrape, lo encierre como vimos en el gráfico libre. El dibujo es poco vital, apagado la casa no se ve fuerte ni las personas tampoco, fragilidad es lo que despierta la imagen. No hay un proyecto amplio, ambicioso, vital como es de esperarse en alguien de su edad. Nicolás pareciera estar muy triste, muy solo, necesitando ser sostenido.

Test de Rorschach

El protocolo de Nicolás es de válido ya que si bien tiene un $\lambda > 0,99$ tiene 33 respuestas, siendo un protocolo válido según el sistema comprensivo.

Rutina interpretativa

Variable clave DEPI > 5 Afectos – Controles – Autopercepción- Percepción interpersonal-

Procesamiento- Mediación- Ideación

Analizaremos las variables del sumario estructural más significativas siguiendo la rutina interpretativa.

Nicolás tiene importantes problemas afectivos, son la causa de su malestar, lo que es probable que aparezca como una depresión manifiesta. Posee registro de necesidades primarias insatisfechas como también hay registro de tensión ideacional. Hay sufrimiento psíquico, sentimientos de indefensión, está vivenciando situaciones externas estresantes que le provocan malestar emocional¹⁶. El registro de estas emociones provoca parálisis afectiva y bloquea su capacidad de acción, sintiéndose desbordado. De poder resolver las situaciones estresantes este sentimiento cesaría. De todos modos la pasividad¹⁷ en su pensamiento como en sus vínculos, lo deja en una situación más desfavorable a la hora de resolver problemas. Tiene un elevado interés por la emocionalidad¹⁸ a pesar de ser una persona que utiliza más la razón que la emoción a la hora de resolver conflictos¹⁹. La modulación afectiva es controlada, si bien también puede manifestar afectos de manera más relajada y dejarse en algunas situaciones llevarse por la emoción. En Nicolás hay una excesiva tendencia a la simplificación debido al levantamiento de

¹⁶ $\gamma = 2$

¹⁷ $P > a+1$

¹⁸ Afr elevado

¹⁹ EB introversivo

una defensa²⁰ que provoca empobrecimiento psicológico y dificultades a la hora de integrar estímulos emocionales.

Nicolás posee buena capacidad para afrontar situaciones conflictivas de manera habitual, tampoco estaría estresado en este momento²¹. Posee buenos recursos con los que hacer frente a los conflictos de la vida cotidiana., si bien es rígido en su modalidad de resolver situaciones, utilizando siempre el pensamiento²², esta forma de resolución, de afrontamiento de situaciones lo lleva a mantener las emociones al margen a la hora de resolver y utilizar preferentemente el pensamiento. Nicolás está muy autocentrado, es decir su interés está centrado en sí mismo y pierde interés en el mundo externo y sus demandas reales, esto no implica una autoestima alta, ya que su autovaloración es muy deficiente²³, El autocentramiento conlleva a tener un punto de vista rígido, dificultando poder ver las cosas como lo hacen los demás., sumado a que es rígido cognitivamente esto es una característica que pone a Nicolás en situaciones donde la relación con los demás y el funcionamiento con otros se vea dificultado. Además de este autocentramiento, Nicolás realiza tareas de auto examen es decir, es alguien que puede tomar distancia de los estímulos externos y hacer un autoanálisis²⁴.

Hay una preocupación elevada por su cuerpo. Nicolás es un chico saludable, por lo que podemos pesar que esta excesiva preocupación por el cuerpo este ligada a una distorsión de su autoimagen indicando vulnerabilidad referida al cuerpo o a su propia autoimagen.

Nicolás es una persona que tiene interés por los demás, tiene una buena percepción de los otros como personas completas, pero tiende a asumir un papel muy pasivo en torno a las relaciones

²⁰ Lamda alto, Blends bajas

²¹ D y Adj D = 0

²² EA = 8 ED PER

²³ $3r+(2)/R$ alto y MOR > 2

²⁴ FD>3

con los demás, eludiendo responsabilidades, esperando que las respuestas y soluciones provengas de afuera, a su vez su búsqueda de proximidad emocional es menor a la esperada²⁵.

No actúa en las relaciones interpersonales de manera favorable, se percibe a los demás y a sí mismo de manera poco realista, pudiendo tener dificultades en la esfera interpersonal. No prevé aspectos positivos ni negativos, no promueve las relaciones interpersonales, es distante y despegado poco sociable²⁶.

Nicolás tiene una actitud defensiva, resguardada y evitativa, posee un estilo sobre simplificado de percibir la realidad. Manifiesta un bajo interés en la recopilación de datos. Posee una forma muy peculiar de recopilación de datos, pone atención en aspectos poco relevantes del campo estimular²⁷. Sus aspiraciones son bajas en relación a los recursos que posee, actúa por debajo de las posibilidades reales, es una persona poco ambiciosa, posee un bajo grado de motivación. Lo que hará mermar su eficacia práctica. Esto refleja una inhibición o retraimiento ante la competitividad, podría ser en Nicolás producto de una baja autoimagen. A su vez no pierde precisión y puede captar elementos relevantes del campo estimular, no es una persona distraída²⁸.

Los indicadores que reflejan el grado de convencionalidad de ajuste perceptivo están alterados respecto de la media esperada. Nicolás es una persona poco convencional, no percibe muchas veces como la mayoría²⁹. Esto es producto de una forma de percibir poco frecuente y otras distorsionada que violan la calidad del campo estimular. Esta falta de convencionalidad se refiere a la posibilidad de acatamiento de las normas determinadas por la sociedad en la que está inmerso.

²⁵ $P > a+1$ $Y = 0$

²⁶ COP Y $AG = 0$

²⁷ Dd aumentados

²⁸ $Zd = 1.5$

²⁹ P bajas y WDA % baja $X+$ baja

Como dijimos anteriormente Nicolás utiliza la ideación para resolver problemas, no procesa emociones para resolver situaciones. En un estilo evitativo, con un EB introversivo y Lamda alto muestra una tendencia a evitar el registro de datos afectivos, lo que lo transforma en una persona con una alta simplicidad en sus actividades conceptuales y vulnerable a intrusiones afectivas.

A su vez es rígido ideacionalmente. Nicolás tiende a sustituir la fantasía por la realidad cuando usa el pensamiento deliberado y se ponen en juego las relaciones interpersonales³⁰, utiliza si ideación de manera poco efectiva. Hay un tinte negativo y pesimista en su actividad ideativa, el pensamiento se tiñe de un tinte negativo en relación al futuro. Estas características favorecen estados depresivos como lo indicamos al comienzo del análisis. Nicolás presenta una desorganización importante del pensamiento³¹ un trastorno generalizado y severo de la ideación. Posee un alto grado de alejamiento a la convencionalidad cuando reflexiona³².

³⁰ Mp Z Ma+1

³¹ 4 Fabcom 2

³² M- = 2

Análisis de convergencias y divergencias intra test

➤ *Convergencias y divergencias del caso Nicolás*

En el dibujo libre Nicolás dibuja un pájaro saliendo de una jaula. En la primera catexia positiva dice que le gustaría ser un pájaro para poder volar.

Esta es un primer indicador común que encontramos en la batería. Pareciera que hay en este muchacho un anhelo importante una necesidad de poder tomar vuelo, alejarse, crecer. En el gráfico del pájaro está saliendo de una jaula, lo que nos hace pensar la idea de libertad y sensación de encierro. Cuando analizamos el Rorschach vemos que el lamda es de 1.33 es decir mucho más elevado de lo esperado, el lamda podemos entenderlo como la compuerta que permite el pasaje o no de los estímulos del mundo exterior. Cuando hay un lamda muy alto se ha elevado una compuerta que desconecta al sujeto de su entorno, es una especie de encierro en el que se aísla preservándose, ya que para él esta realidad es insostenible. Un lamda alto mantiene a la persona aislada es una suerte de encierro, podemos ver acá nuevamente una convergencia, el encierro del que necesita salir. La vida de Nicolás esta limitándose, sus potenciales se van a deteriorar, su forma de pensar y entender el mundo se van alejando de lo convencional como ya hemos analizado anteriormente.

En la catexia 2+ aparece explícitamente la necesidad de crecer, que presumimos en la idea de el vuelo del pájaro. Acompañado de la necesidad de crecer inmediatamente aparece para poder sentir el aire en la copa, esta expresión da la idea de poder conectarse, de necesitar sentir, uno puede pensar que frente a una sensación de ahogo es necesario que el aire se sienta en la cabeza-copa. Esto concuerda nuevamente con la imagen de estar saliendo de una jaula y el encierro en el que vive producto de la defensa que lo acoraza y aísla.

En la catexia 3+ dice, una montaña porque son imponentes. Aquí aparece depositado en el símbolo la necesidad de impactar, es la primera catexia donde Nicolás fundamenta en base al impacto con otro, donde vemos que se establece algún tipo de vínculo. La montaña es un símbolo imponente que genera admiración pero transmite distancia se lo observa de lejos. Este anhelo de imponer daría la idea de necesitar ser alguien admirado, valorado, pero vemos en el rorschach claramente como el sentimiento de sí mismo no es bueno, está muy autocentrado pero su autovaloración no es positiva. Aparece también aspiraciones muy bajas en relación al potencial que Nicolás posee, en el desiderativo vemos que hay un anhelo de ser alguien grandioso que se imponga, pero el rorschach muestra que él no se da la posibilidad de soñar a pesar de tener recursos. En el gráfico donde se le pide que se dibuje como se vería en 5 años, lejos de ser una figura imponente, Nicolás se dibuja una pareja muy pequeña, débil, parada al lado de una casa, como a punto de caerse parecen las personas. En un dibujo con falta de solidez, transmite una idea de pasividad, las personas están quietas sin tocarse ni hacer nada. Es un dibujo que da la ideas de desvalimiento, es un dibujo donde pareciera que Nicolás no puede soñar, no tiene pareciera más expectativas que “vivir con alguien solo” como responde cuando se le interroga por el dibujo. No aparece nada en relación al trabajo estudio, deporte, ni siquiera familia, él esta solo con una mujer.

En la 1- se proyecta, según Bernstein, aquello que primero se quiere perder, aquello rechazado y que resulta peligroso, de lo cual uno se puede desembarazar casi mágicamente. Nicolás dice, un insecto porque son asquerosos. Esta autopercepción la negativa de si mismo aparece también en el Rorschach, El aumento del índice de egocentrismo, acompañado de respuestas MOR indica una autovisión muy negativa. Otro indicador es el aumento de An+ Xy que indica una preocupación alta por el funcionamiento corporal, ya que Nicolás no está atravesando ninguna

situación vital que involucre alteraciones corporales, como enfermedades, pubertad etc., este es un indicador de una visión muy distorsionada de su imagen la cual lo angustia.

En la catexia 2- responde, un gato porque son poco afectuosos. Aparece el temor por la pérdida de contacto afectivo, la necesidad de ser querido y temor a ser rechazado. Hay dos indicadores en el Rorschach que muestran uno por un lado la falta de contacto afectivo que tuvo Nicolás en un primer momento, T=0, y a su vez aparece otro indicador que es el Afr que muestra la necesidad importante de contacto que tiene Nicolás, el Afr está muy elevado. Es decir tuvo una experiencia de privación de contacto y aparece elevada la necesidad de tenerlo con el Afr, el Lamda defiende a Nicolás de esta necesidad, como aparece en la respuesta del desiderativo, donde se ve que hay un terror al sufrimiento que provoca la falta de afecto, esto es una experiencia ya vivida la cual se teme y de la que se defiende.

En la catexia 3- la defensa fracasa, aparece el temor concreto a la muerte, el yo sé desorganiza, pero puede cumplir la consigna. Frente a la exigencia de la prueba, Nicolás tiene que conectarse con temores, poder tomar contacto con aspectos angustiosos, y esto lo desborda, impidiendo el hacer “como si”, padeciendo concretamente el temor a morir. Esto nos lleva a pensar que el tomar contacto con situaciones difíciles, afectivas de la vida es algo que a Nicolás le cuesta, esta defendido, como vimos amurallado, la defensa tan rígida donde el lamda de 1,33 lo protege frente a una posible desorganización.

➤ *Convergencias y divergencias del caso Román*

En la primer catexia positiva Román elige a un gato como símbolo y dice elegirlo porque no hacen nada. La defensa que funciona es la desmentida del afecto y la erogeneidad es la LI, el énfasis se

pondrá en el apego a la realidad concreta y en el control y suspensión de las emociones, se hace referencia a estados y capacidades mentales o a procesos y estados corporales, como no hacer nada, se destaca la apatía. En el Rorschach el Lamda alto implica que él ha negado aspectos de sí mismo relacionados al lo afectivo, es una manera de evitar la complejidad, que es lo que aparece destacado primeramente en el desiderativo, la inacción la apatía, el evitar tomar contacto con los diferentes desafíos de la vida. Esta disociación aparece en el grafico libre donde dibuja una raya que divide la parte superior de la inferior del paisaje graficando así la disociación que venimos describiendo.

En la catexia2+ se elige un árbol y se destaca la posibilidad de dar sombra, acá aparece la necesidad de ser protegido cuidado o bien de cuidar y proteger. Esto es característico de la oralidad secundaria donde se privilegia el ser cuidado y protegido. En la argumentación está implícita la necesidad y el reclamo de amor o bien describen la capacidad de brindar resguardo y afecto. En el Roscharch, aparece elevadas las Y este indicador da cuentas de sentimientos de desvalimiento e indefensión. En Román el Afr es muy bajo, y la T= 0, esto es llamativo en un protocolo adolescente ya que no es esperable que se pierdan intercambios con otros en su cotidianeidad ya que estos son muy necesarios para su desarrollo evolutivo. Habría una tendencia a evitar el contacto con otros. El aumento de contenido H también da cuenta de que Román está muy pendiente de los demás de forma cautelosa, con desconfianza hacia el entorno.

En la catexia 3+ elige una pelota de football donde argumenta la posibilidad que jueguen con él. El tipo de vínculo está ligado a quedarse en lugar de descarga de agresividad de otros, se alude en la libido intrasomática que es la erogeneidad de esta catexia, al dolor orgánico, a vivencias de golpes de una realidad brusca que lo sacude, esta realidad brusca de la que Román se defiende

amurallado, disociado como hemos dicho anteriormente, esta disociación aparece en el Rorschach y en los gráficos. El Rorschach arroja indicadores donde muestra que Román pierde eficacia en la adaptabilidad de las relaciones interpersonales, donde es percibido por los demás de manera poco favorable. En ninguno de los gráficos Román se vincula con alguien, en el dibujo libre no hay personas, solo un paisaje vacío, sin vida humana ni animal. En el gráfico donde se le pide que se represente como se vería de acá a 5 años, se dibuja solo a pesar de decir que se imagina como director técnico de football, no representa al equipo solo se dibuja a él mismo.

En la primer catexia negativa elige un inodoro, para que no hagan sus necesidades sobre él. Acá sí aparece un vínculo con otro de tipo negativo, donde hay una fantasía de ser ensuciado, defecado, donde a su vez se desmiente la propia agresividad quedando él en un lugar pasivo. En el Rorschach la agresividad no está mentalizada, no hay códigos de Cop ni Ag es decir que no agrede ni colabora, si bien es esperable que haya más Cop que Ag, un Ag representa la energía necesaria para poder defenderse.

En la catexia 2- elige una vaca para que no lo lleven al matadero, acá vuela a predominar la LI en temor a la muerte aparece concretamente, Román no puede simbolizar, no puede tomar distancia con el símbolo, se quiebra la defensa, el yo se desorganiza. No puede simbolizar y se rigidiza, hay fallas en el pensamiento reflexivo. Estas características se pueden ver en el Rorschach, el pensamiento deliberado en Román es extremadamente bajo, solo una M y es negativa, es decir piensa poco y cuando piensa lo hace mal. No hay capacidad de simbolizar y queda en una esfera concreta. Queda en esta respuesta a merced de otros sin poder hacer nada. La pasividad en las relaciones se ve en el Rorschach a nivel vincular como ideativo. Los gráficos

también muestran esta pasividad, desvitalización, la figura donde él se retrata dentro de 5 años, impresiona alguien vacío, los ojos son blancos, flotando, no hay línea base y la zona superior es más grande que la inferior dando la idea de una base de sostén poco segura.

En la catexia 3-elige una aceituna porque no le gustan. Aquí hay un predominio de la erogeneidad fálico genital, donde se rechaza el símbolo por lo que despierta a nivel gustativo y concreto, en las catexias negativas representa el asco o repugnancia de la visión de un objeto parcial incompleto que provoca profundo rechazo como también algo ligado a LI por lo concreto y gustativo. En el Rorschach aparece como correlato el aumento de contenido H pero no completo sino Hd que es la visión parcializada y sesgada de otro.

Análisis de los objetivos

- **Análisis del 1º objetivo general: Explorar las características comunes y diferentes de dos adolescentes criados en diferentes culturas, a través de técnicas proyectivas**

Tanto Román como Nicolás presentan indicadores en los tests aplicados, que nos llevan a pensar que hay una verdadera desconexión con sus deseos y no habría ni la capacidad ni el entusiasmo para adentrarse en la adultez con los recursos necesarios para afrontar esta nueva etapa del desarrollo. Ambos psicodagnósticos muestran a dos adolescentes altamente disociados, con una dependencia vincular importantísima donde quedan en lugares altamente dependientes a merced de los demás. Si bien Nicolás tiene como variable clave el DEPI en el Rorschach, que es la variable por la que se debe comenzar la interpretación y el resto de la batería da cuenta de este estado, es un chico con más recursos cognitivos que Román. La disociación lo ha aislado y lo está empobreciendo y dificultando en el logro de sus objetivos, no está pudiendo rendir lo que se propone en la facultad, comenta en uno de los encuentros, a pesar de que tiene muy buena capacidad cognitiva ($Dq+=7$) a diferencia de Román quien posee muy baja capacidad intelectual ($Dq+=1$), Nicolás tiene la posibilidad de autoinspeccionarse, capacidad que no estaría en Román muy desarrollada. Román pareciera estar devastado, no tiene una forma adecuada de pensar, su pensamiento deliberado es malo, (la única M-), no tiene ambiciones, en el desiderativo aparece un predominio de la LI, pareciera que el no hacer nada es un valor más que un conflicto. La realidad habría sido vivenciada de maneja muy dura, los otros son percibidos no de manera objetiva (Hd

aumentada), sino más bien como amenazantes, por lo que hay que estar demasiado pendiente como en estado de alerta. En el desiderativo aparece claramente el temor a quedar a merced de la agresión de los demás. En la 1- y en la 3+ queda en lugar de descarga de agresión de los otros. Nicolás también posee bajas aspiraciones respecto de sus recursos (W:M 2:8). En ambos casos no han tenido una buena experiencia de contacto (T=0) pero en Nicolás aparece una alta atracción por la estimulación emocional (Afr alto) que en Román esta disminuida.

La percepción de las relaciones interpersonales no es buena ($GHR < PHR$) en ninguno de los casos. Nicolás tiene una visión de sí mismo (la única M-) y del entorno muy negativa (3 MOR). Si bien en ambos la erogeneidad predominante es la LI, en Nicolás aparecen otras combinatorias con erogeneidades más altas dentro del desarrollo libidinal, con defensas más adaptativas, donde podemos pensar que posee aspectos más integrados que Román. A su vez, este último, tiene una buena modulación de la descarga afectiva, no presenta índices de impulsividad.

➤ **Análisis del 1° objetivo específico. Evaluar el grado de fortaleza yoica y las defensas que utiliza cada uno de los sujetos estudiados**

Como podemos ver en los cuadros comparativos (Fig 1) y (Fig 2) de los indicadores de fortaleza yoica entre los dos psicodignosticos, podemos concluir que en ambos casos el yo de los pacientes no ha alcanzado los niveles de desarrollo esperables para la edad que tienen. Si bien en la adolescencia, el yo aun está desarrollándose, es de esperarse que se hayan alcanzado grados de

organización más evolucionados que los que arrojan los datos de los dos casos. En ambos, las defensas predominantes son la disociación y la desestimación de afecto, ambas defensas son primarias y detienen el desarrollo de las funciones yoicas. En Román los indicadores de mediación, es decir la forma de percibir está un poco más conservada y en Nicolás se evidencia una forma más personal y única de percibir el mundo. A su vez Nicolás cuenta con más recursos cognitivos y capacidad instrospectiva. En cambio Román tiene una percepción menos deteriorada de sí mismo. Podemos pensar que Nicolás está deprimido y tiene capacidad de pensar sobre lo que le pasa, en Román la defensa es más extrema, en el desiderativo vimos que la apatía se ha transformado en un ideal, esto dificulta la posibilidad de registrar necesidad de cambiar. Nicolás tiene una percepción más negativa y personal que hará difícil el trabajo de modificación de sus puntos de vista.

Indicadores mas relevantes de organización yoica en El Rorscharch SC	Roman	Nicolas	Valores espeables	
<i>Lamda</i>	1,3	1,35	>0,99	Valores disminuidos
<i>EA</i>	3	8	entre 6,5 y 12	Valores aumentados
<i>XA%</i>	0,71	0,78	de 0,75 a 0,98	Muy poca diferencia con valores esperados
<i>WDA%</i>	0,42	0,58	de 0,75 a 0,98	
<i>X+%</i>	0,57	0,27	0,60	
<i>Xu%</i>	0,14	0,45	hasta 0,22	
<i>x-%</i>	0,28	0,33	hasta 0,15	
<i>Zf</i>	2	8	40% de las rstas	
<i>W : M</i>	1:1	2:6	W el doble que M	
<i>P</i>	3	2	5 o mas	
<i>Zd</i>	1,5	-1,5	de-3 a +3	
<i>PSV</i>	0	0	0	
<i>Dq+</i>	1	7	0,33%	
<i>Dqv</i>	0	0	0	
<i>GHR:PHR</i>	2:6	3:6	GHR > PHR	
<i>FC: CF+C</i>	0:2	2:1	Doble FC	
<i>Ma:Mp</i>	0:1	2:4	Ma >Mp	

(Fig 1)

Erogeneidades y defensas predominantes	Erogeneidad y defensa	Erogeneidad y defensa
<i>Catexia 1+</i>	Desmentida del afecto LI	Represion FU
<i>Catexia 2 +</i>	Desmentida O2	Desestimacion del afecto LI
<i>Catexia 3 +</i>	Desestimacion del afecto LI	Desmentida O1
<i>Catexia 1-</i>	Represion A2	Represion FG
<i>Catexia 2 -</i>	Desestimacion del afecto LI	Desmentida del afecto O2
<i>Catexia 3 -</i>	Falla represion FG	Desestimacion del afecto LI
Referencia		
Erogeneidad predominante		

(Fig 2)

- **Análisis del 2° objetivo específico Investigar las características de los vínculos que puedan establecer los adolescentes de diferentes entornos sociales.**

Román establece vínculos de pasividad, donde teme quedar a merced de la agresividad de los demás, percibiendo así al mundo externo como hostil. Esta alerta de los otros y no los percibe objetivamente. No establece buenos vínculos con los demás, no es agresivo pero tampoco cooperativo. Es decir que no se defiende ni participa del mundo social-Espera que las soluciones vengan de afuera, elude responsabilidades. No está aislado pero si autocentrado.

Nicolás también establece vínculos de pasividad extrema, las soluciones a sus conflictos según su forma de percibir deben provenir del exterior, tampoco es cooperativo ni agresivo. Hay una necesidad de tener contacto afectivo pero sus experiencias tempranas no han sido de calidez, por lo que eso se ve dificultado. Hay necesidad de despegar, este despegue podemos pensarlo de la vida infantil, en el dibujo donde se le pregunta como se ve de acá a cinco años, él se dibuja con una mujer en una casa y dice que le gustaría vivir solo con alguien. Hay una necesidad de salir de

esta etapa de dependencia, de este hogar infantil, para ocupar un lugar adulto junto a una mujer. Lo que no aparece es la posibilidad de soñarse, fantasear y pensarse en otras aéreas, en otros aspectos de la vida ligados al trabajo estudio etc., esto en el Rorcharch aparece en la proporción W:M donde a pesar de tener muchos recursos Nicolás no puede ponerse metas acorde a éstos.

Roman		
Tipo de vínculo según las erogeneidades	Erogenidad y defensa	Tipo de vinculo
<i>Catexia 1+</i>	Desmentida del afecto LI	No hay vinculo explicito
<i>Catexia 2 +</i>	Desmentida O2	Necesidad de ser protegido y amparado
<i>Catexia 3 +</i>	Desestimacion del afecto LI	Vinculo donde él se pone en lugar de de descarga de los otros
<i>Catexia 1-</i>	Represion A2	Vinculo de pasividad ante la agresion de los otros
<i>Catexia 2 -</i>	Desestimacion del afecto LI	No hay vinculo
<i>Catexia 3 -</i>	Falla represion FG	Donde es rechazado por lo desagradable

(Fig 3)

Nicolas		
Tipo de vínculo según las erogeneidades	Erogenidad y defensa	Tipo de vinculo
<i>Catexia 1+</i>	Represion FU	Necesidad de despegarse de apartarse del otro.
<i>Catexia 2 +</i>	Desestimacion del afecto LI	Necesidad de tomar distancia alejarse. Pareciera que se valora la altura simbolizando la distancia
<i>Catexia 3 +</i>	Desmentida O1	No se establece ningún tipo de vínculo. Distancia afectiva
<i>Catexia 1-</i>	Represion FG	Vinculo de rechazo
<i>Catexia 2 -</i>	Desmentida del afecto O2	Necesidad de contacto
<i>Catexia 3 -</i>	Desestimacion del afecto LI	De aniquilamiento

(Fig 4)

Indicadores de relaciones interpersonales Rorschach	Roman	Nicolas
Relacion a:p	0:2	2: 8
Respuesta de tectura (T)	0	0
Respuestas de comida (Fd)	0	0
contenidos Humano	8	9
Contenido humano puro	1	5
GHR:PHR	2:6	3:6
PER COP y AG	0	0
Indice de aislamiento	0	0.09
Contenido de M y FM con (2)	16	2,7,15,23,24,31

(Fig 5)

➤ **Análisis del 3° objetivo específico: Explorar indicadores de agresividad en los protocolos de la muestra.**

No se registran a lo largo de los psicodagnósticos indicadores de agresividad. Si bien esto sería un aspecto favorable de la constitución subjetiva de estos adolescentes, lo que llama la atención es la desvitalización que se registra, es decir, no habría ni la agresividad esperada para oponerse al entorno, ni la agresividad necesaria como para afrontar las dificultades de la vida. En el Cuestionario Desiderativo en algunos símbolos, la agresividad es padecida o en otros casos aparece la necesidad de ser protegido o de alejarse. En el Rorschach, no hay como hemos mencionado anteriormente AG, que es el indicador de proyecciones de actitudes hostiles o competitivas, en ambos casos hay pasividad en las relaciones. Los gráficos dan cuenta de aspectos

desvitalizados, vacíos, de indefensión y aislamiento pero en ningún caso de agresividad o impulsividad. Por lo que podemos concluir que ninguno de estos adolescentes es agresivo, ni con el entorno ni con ellos mismos.

Conclusiones

Son muchas las ideas que nos vinieron a la mente mientras analizábamos los datos de los psicodiagnósticos trabajados a lo largo del presente trabajo, pero una de ellas cobró fuerza y es la que propone Françoise Dolto, donde describe al adolescente como una langosta que está cambiando su caparazón. Una langosta que está sin protección en este período de transición tan maravilloso, único y complejo como es la adolescencia. Cuando analizamos el material de Román y Nicolás, lo que vemos en común y más significativo son la desmentida y la disociación como defensas predominantes. Esto nos lleva a pensar que frente a este período de cambio y crecimiento estos adolescentes han tenido que armarse de una coraza emocional que los proteja de un mundo externo en apariencia atacante, que los vulnerabiliza y ante el cual parecieran no estar preparados aun para protegerse. Por un lado está el mundo externo amenazante, complejo e incierto y por otro lado hay un mundo interno que cambia, que se modifica y que es también, a pesar de ser propio, sentido como peligroso. Recordando a Freud nos encontramos que el yo tiene que lidiar con el mundo externo, con el interno y con el súper yo también. Y ¿cómo es en esta etapa de la vida el yo? Pareciera que si bien las técnicas utilizadas para evaluar a estos jóvenes dan más bien cuenta de aspectos subjetivos más que de los impactos sociales, algo es bastante concluyente y es que más allá del entorno social en que se encuentre un adolescente, el yo es una instancia frágil, falta de plena integración. Ante esta debilidad se produce un repliegamiento narcisista que en los casos estudiados estaría limitando y condicionando un buen desarrollo, provocando sentimientos de depresión como en el caso de Nicolás y de falta de proyectos y sueños en el caso de Román, quien no pudo pararse a pensar en un futuro a mediano plazo. Esto claramente aparece cuando se le pide que se dibuje de acá a 5 años y solo puede dibujarse parado tal cual es hoy, diciendo que no

se puede pensar a futuro y solo luego de un rato agrega al dibujo, un gorro y un silbato diciendo que tal vez podría ser árbitro de football.

¿Qué sucede con los jóvenes de hoy? Hemos visto en las investigaciones que la sociedad hoy en muchos casos los tilda de agresivos, impulsivos, irresponsables, despreocupados. No son los resultados que vemos en estos chicos, no estamos frente a jóvenes aguerridos, contestatarios, rebeldes, nos encontramos con dos jóvenes temerosos, refugiados en un mundo propio, con falta de proyectos y dificultades para soñar, con una visión muy particular de la realidad, autocentrados, pasivos frente a los vasallajes a los que nos referimos antes. ¿Cómo actúa esta sociedad de cambio permanente, como impacta en estos jóvenes? ¿Les da posibilidad de adaptarse, de poder sentirse y ser parte de estos cambios? ¿Los contiene? ¿Será por esto que el uso de la tecnología los convoca tanto? ¿Será ésta una manera de relacionarse sin exponerse? ¿Estamos cuidando, acompañando a estos jóvenes hoy? ¿Cómo es nuestro rol como adultos contenedores? Los rituales de iniciación de diferentes etapas han desaparecido en la actualidad, vimos que las familias cambian sus estructuras, que el mercado laboral no es el mismo, que hay demandas de nuevas tareas y saberes. Pareciera que estos chicos están bastante solos para incorporarse a esta nueva etapa, el futuro ha sido y es incierto para todos, pero la rapidez de los cambios actuales tal vez no nos están dando a los adultos la posibilidad de acompañarlos y contenerlos para que “vuelen solos”. Tal vez a nosotros, los adultos, nos están cambiando muy vertiginosamente la realidad y no llegamos a adaptarnos dejando sola a nuestra juventud, inmersa en un mundo digital, donde se encuentran compañías virtuales que parecieran no poder dar el contacto real, el de la piel, de la mirada, de la escucha, del abrazo, y también del límite y porque no del enojo, que tanto necesitamos las personas para poder vivir. Consideramos sería muy importante seguir adentrándonos a quienes nos dedicamos al trabajo con jóvenes en la tarea de entender más la forma de sentir y pensar de

quienes son el futuro de nuestra sociedad, que si bien desde el punto de vista biológico están maduros, desde lo emocional necesitan ser acompañados, guiados y contenidos para poder atravesar esta etapa de crecimiento sin tener que replegarse tanto, refugiarse en un encierro que los limite y entristezca, pudiendo separarse para individuarse pudiendo sentir que estamos para respaldarlos. Que este tránsito a la vida adulta sea complejo no implica que deba ser traumático. Este trabajo ha podido dar cuenta muy limitada de la realidad de nuestros adolescentes hoy, pero nos permite pensar que como agentes de la salud mental hay un enorme camino por recorrer. Sería importante investigar acerca de las patologías que hoy predominan en nuestros jóvenes, ¿qué tipo de clínica, que herramientas vamos a utilizar con los adolescentes de hoy? Sería importante investigar ¿qué les pasa a los padres con la crianza de un hijo adolescente, en este momento social? ¿Cómo viven esta etapa? ¿Se reconocen en sus hijos o sienten que no hay punto de encuentro? La sociedad está cambiando vertiginosamente, nuestros jóvenes viven en un mundo diferente al nuestro. Debemos explorar su sentir, sus miedos, su forma de percibir el mundo, para así nosotros entenderlos mejor y formarnos para hacer con ellos una práctica útil y poder ayudarlos a adentrarse en una adultez donde puedan ser ellos mismos.

Referencias:

Aberastury, A., & Knobel, M. (1973). *La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Bacher, S. (2011). *Tatuados por los medios: Dilemas de la educación en la era digital*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Dolto, F. (1988). *La causa de los adolescentes*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Sendin Bande, M. C. (2007). *Manual de interpretación del Rorschach para el sistema comprensivo*. Madrid, España: Psimática.

Serres, M. (2012). *Pulgarcita*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Sneiderman, S. (2012). *El cuestionario desiderativo: Aportes para una actualización de la interpretación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Indice

Resumen	1
Introducción	3
Objetivos Generales	4
Objetivos Específicos.....	5
Marco Teórico.....	6
1.	6
2.	18
3.	23
4.	32
5.	36
Investigaciones actuales	48
1.	48
2.	50
Metodología.....	52
Desarrollo del trabajo.....	53
Caso Román	53
Análisis de los tests gráficos:.....	54
Test de Rorschach.....	55
Caso Nicolás	59
Análisis de los test gráficos:	60
Test de Rorschach.....	62
Análisis deconvergencias y divergencias intra test.....	66
Análisis de los objetivos	72
Conclusiones	80
Referencias:	83