



Huellas en la piedra

CATÁLOGO LÍTICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO EL ALAMITO
CAMPAÑA 1957-1958 / CATAMARCA, ARGENTINA





SERIE COLECCIONES DEL
MUSEO DE LA
ESCUELA DE
ANTROPOLOGIA

AÑO 7 - NÚMERO 7

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Septiembre 2026, Rosario, Santa Fe, Argentina

HUELLAS EN PIEDRA:

CATÁLOGO LÍTICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO EL ALAMITO

(CAMPAÑAS 1957 Y 1958), CATAMARCA, ARGENTINA

Es una publicación del Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

CORREO POSTAL

Entre Ríos 758 - 2° piso aula 13, Rosario (2000),
Provincia de Santa Fe, Argentina

CONTACTOS

museoescuelaantropologia@gmail.com
<https://fhumyar.unr.edu.ar/museo-de-la-escuela-de-antropologia/>
[instagram.com/museodelaescuela/](https://www.instagram.com/museodelaescuela/)

REALIZACIÓN

Diana Sandra Tamburini
Mónica Patricia Valentini
Liliana Leiva
Graciela Scarafía
Flavia Ottalagano
Claudia Graneros

FOTOGRAFÍA DE LA COLECCIÓN

Mónica Patricia Valentini
Augusto Tuttolomondo
Alfredo Celoria

DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN Y DIAGRAMACIÓN

Oscar Capello

ISSN 2796- 8022



Autoridades

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector

Lic. Franco Bartolacci

Vicerector

Prof. Od. Héctor Darío Masía

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Decano

Prof. Alejandro Vila

Vicedecana

Prof. María Cristina Pérez

ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Director

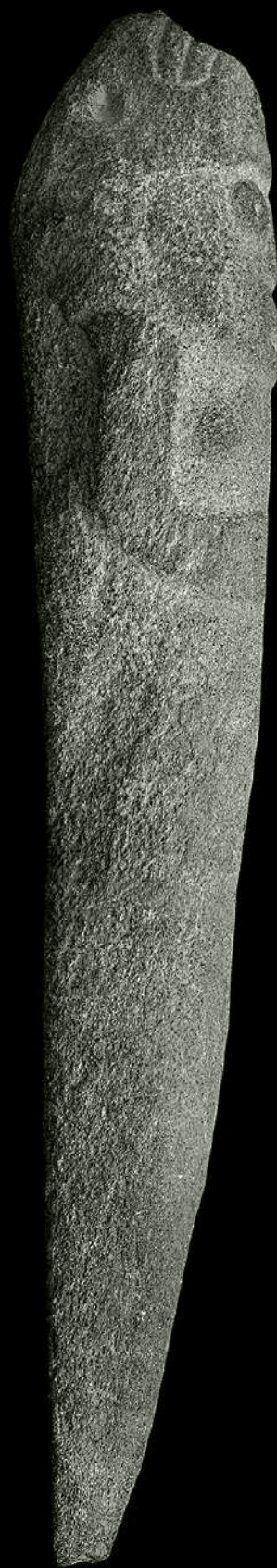
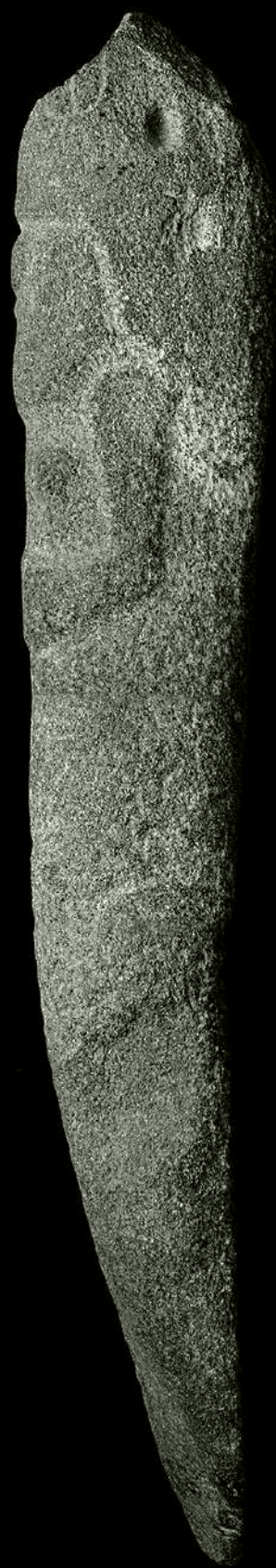
Dr. Nicolás Barrera

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Coordinadoras

Lic. Mónica Patricia Valentini

Lic. Diana Sandra Tamburini





INTRODUCCIÓN

RESUMEN

Este catálogo reúne los artefactos líticos recuperados durante las expediciones arqueológicas realizadas en 1957 y 1958 en el sitio arqueológico El Alamito, provincia de Catamarca, en el marco de las investigaciones impulsadas por el Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral. A partir de los registros de campo disponibles y de los materiales conservados en el Museo de la Escuela de Antropología “Prof. María Teresa Carrara”, se documenta y contextualiza un conjunto de piezas que forma parte de las colecciones arqueológicas fundacionales de la institución.

La publicación constituye una primera presentación integral y sistemática de esta colección lítica, poniendo en valor materiales que no habían sido publicados conjuntamente y favoreciendo su consulta para futuras investigaciones sobre las sociedades prehispánicas del Noroeste Argentino.

Palabras clave: El Alamito; artefactos líticos; Catamarca; expediciones arqueológicas; Instituto de Antropología; Museo de la Escuela de Antropología.



INTRODUCCIÓN

Este catálogo presenta la colección de artefactos líticos procedente del sitio arqueológico El Alamito, ubicado en el Campo del Pucará, departamento de Andalgalá, provincia de Catamarca, Argentina. Los materiales forman parte de la Reserva Arqueológica Fundacional del Museo de la Escuela de Antropología “Prof. María Teresa Carrara”.

Desde 2019, en el marco de las políticas institucionales de preservación, investigación y difusión del patrimonio arqueológico impulsadas por el Museo, estas colecciones han sido objeto de un proceso sistemático de recuperación, documentación y digitalización, orientado a contribuir a su conservación y a favorecer el acceso a la información asociada a los materiales.

La publicación reúne 47 artefactos líticos completos y fragmentarios, recuperados durante la Primera y la Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino, realizadas en 1957 y 1958, respectivamente. El conjunto comprende cabezas líticas de gran tamaño, menhires, morteros y esculturas antropomorfas y zoomorfas, además de otros objetos. Estas piezas constituyen un testimonio material de las investigaciones desarrolladas en El Alamito durante las primeras campañas arqueológicas sistemáticas impulsadas desde Rosario.

Para cada pieza se presenta una selección de imágenes, la información de inventario disponible y una breve contextualización de su procedencia e historia. El catálogo constituye así una herramienta de documentación y consulta destinada a investigadores, estudiantes y público interesado en la arqueología y el patrimonio del Noroeste Argentino.

Asimismo, la publicación permite recuperar una parte de la historia de las investigaciones arqueológicas desarrolladas desde Rosario y de los procesos institucionales que dieron origen a las colecciones actualmente conservadas en el Museo.



DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA DE ESTUDIO

El Noroeste Argentino (NOA) constituye una extensa región arqueológica de Sudamérica, integrada en el ámbito de los Andes meridionales. Comprende las actuales provincias de Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja y Santiago del Estero, y limita hacia el oeste y el norte con los actuales territorios de Chile y Bolivia. La diversidad ambiental de la región comprende sectores de Puna, quebradas, valles intermontanos, sierras y áreas pedemontanas vinculadas con las Yungas, configurando un paisaje caracterizado por una marcada heterogeneidad ecológica y cultural.

El Alamito se localiza en el Campo del Pucará, en el departamento de Andalgalá, provincia de Catamarca. El sitio se encuentra en el sector nororiental del Campo del Pucará y constituye uno de los conjuntos arqueológicos de referencia para el estudio de las sociedades del período Formativo en el Noroeste Argentino (Núñez Regueiro, 1970, 1971) (Figura 1).

El interés arqueológico de El Alamito debe comprenderse dentro de un escenario regional más amplio, caracterizado por la interacción entre diferentes ambientes y tradiciones culturales del Noroeste Argentino. En este contexto, las investigaciones desarrolladas en el Campo del Pucará y en otros sectores de Catamarca contribuyeron significativamente a la construcción de las secuencias arqueológicas regionales y al conocimiento de las sociedades agroalfareras tempranas (González, 1954; González & Núñez Regueiro, 1958–1959).

Figura 1. Mapa general del Valle de Santa María.. Elaborado por Gabriel Spinetta Cadirola para el Museo de la Escuela de Antropología, Universidad Nacional de Rosario (2023).



Lampacito

Santa María

Caspichango

Los Morteritos

Punta de Balasto

Andalhuala

Ampajango

Pajanguillo

Loma Redonda

PROVINCIA DE
TUCUMÁN

El Alamito

Andalgala

PROVINCIA DE
CATAMARCA

Cerro Negro

San Fernando del Valle
de Catamarca

El Arbolito

Primeras investigaciones arqueológicas en el Noroeste Argentino desde el Instituto de Antropología de Rosario

En marzo de 1957, Alberto Rex González, entonces director del Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral, presentó el proyecto de la Primera Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino. Esta iniciativa marcó el comienzo de un programa sistemático de investigaciones arqueológicas impulsado desde Rosario, inicialmente orientado al Noroeste Argentino y posteriormente extendido hacia otras regiones y problemáticas.

La propuesta se sustentaba en la riqueza y diversidad del registro arqueológico regional y en las posibilidades que el trabajo de campo ofrecía para la formación de estudiantes. En este sentido, González retomó una tradición de expediciones científicas desarrollada anteriormente por investigadores como Juan B. Ambrosetti y propuso consolidar una práctica de campañas arqueológicas periódicas organizadas desde el Instituto de Antropología de Rosario (Valentini & Galassi, 2023).

Desde fines del siglo XIX y durante la primera mitad del siglo XX, el Noroeste Argentino se había consolidado como una de las principales áreas de interés de la arqueología argentina. Las investigaciones realizadas durante este período permitieron reconocer la diversidad cultural y la profundidad temporal de las sociedades prehispánicas de la región y sentaron las bases para posteriores propuestas de periodización y regionalización arqueológica (González, 1954).

En este contexto se desarrollaron las primeras investigaciones sistemáticas impulsadas desde Rosario en el área de El Alamito y el Campo del Pucará. Las expediciones de 1957 y 1958 permitieron reconocer diversos sitios arqueológicos y recuperar materiales que actualmente integran las colecciones del Museo, entre ellos los artefactos líticos reunidos en este catálogo (González, 1957).

A partir de 1959, Víctor A. Núñez Regueiro profundizó las investigaciones en El Alamito mediante excavaciones sistemáticas, iniciando una extensa línea de trabajo que contribuyó a consolidar el sitio como uno de los principales referentes para el estudio de las sociedades del período Formativo en el Noroeste Argentino (González & Núñez Regueiro, 1958–1959; Núñez Regueiro, 1970, 1971).

Figura 2: Portada de las libras de campo de la Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino. El Alamito (1957–1958), elaborada por María L. Arocena, Ana María Lorandi y G. De Gasperi. Fondo Documental del Museo de la Escuela de Antropología.

A
A-2
10

1°Expedición Arqueológica al N.O.Argentino
"El Alamito"
1957.-

Magisterio

La Primera y Segunda Expedición Arqueológica

Las primeras campañas arqueológicas desarrolladas desde Rosario en el área de El Alamito se inscribieron en el programa de investigaciones impulsado por Alberto Rex González desde el Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral. Constituyeron, asimismo, algunas de las primeras experiencias de trabajo de campo realizadas desde Rosario por equipos integrados mayoritariamente por estudiantes de la carrera de Historia.

La Primera Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino, realizada en 1957, contó con la participación de Alberto Rex González, Susana Petruzzi, Ana María Lorandi, Catalina Cavallo, María Luisa Arocena, Úrsula Helwig, María Teresa Carrara, Víctor A. Núñez Regueiro y Guillermo Harvey. La Segunda Expedición Arqueológica, realizada entre febrero y marzo de 1958, estuvo integrada en buena medida por integrantes de la campaña anterior y fue dirigida por Susana Petruzzi, entonces jefa de Trabajos Prácticos. A esta segunda campaña se incorporaron Magdalena Musillo, Graciela De Gasperi, María Raquel Rípodas, Blanca Carnevali, Myriam Tarragó y Conrado Ugart (Petruzzi, 1958) (Figura 2).

Las dos expediciones permitieron ampliar el reconocimiento arqueológico del área de El Alamito y recuperar diversos materiales, además de generar registros de campo, planos, fotografías y documentación vinculada con las investigaciones. Estos conjuntos documentales y materiales forman actualmente parte del Fondo Documental y de la Reserva Arqueológica Fundacional del Museo de la Escuela de Antropología "Prof. María Teresa Carrara" (Figuras 3 y 4).

Más allá de sus resultados específicamente arqueológicos, las expediciones tuvieron una importante dimensión formativa. La participación de estudiantes y jóvenes investigadores contribuyó a consolidar una práctica de investigación vinculada con el trabajo de campo, el registro sistemático y el estudio contextual de los materiales. En este sentido, las campañas de 1957 y 1958 constituyeron un momento significativo en la historia de la investigación arqueológica desarrollada desde Rosario (Valentini & Galassi, 2023).

Los trabajos realizados durante estas campañas constituyeron, además, un antecedente directo de las investigaciones posteriores desarrolladas por Víctor A. Núñez Regueiro en el Campo del Pucará. La colección reunida durante estos primeros trabajos constituye, por ello, tanto una fuente para el estudio de las sociedades prehispánicas como un registro material de los comienzos de la investigación arqueológica sistemática desarrollada desde la institución.

Figura 2: Portada de las libras de campo de la Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino. El Alamito (1957–1958), elaborada por María L. Arocena, Ana María Lorandi y G. De Gasperi. Fondo Documental del Museo de la Escuela de Antropología.

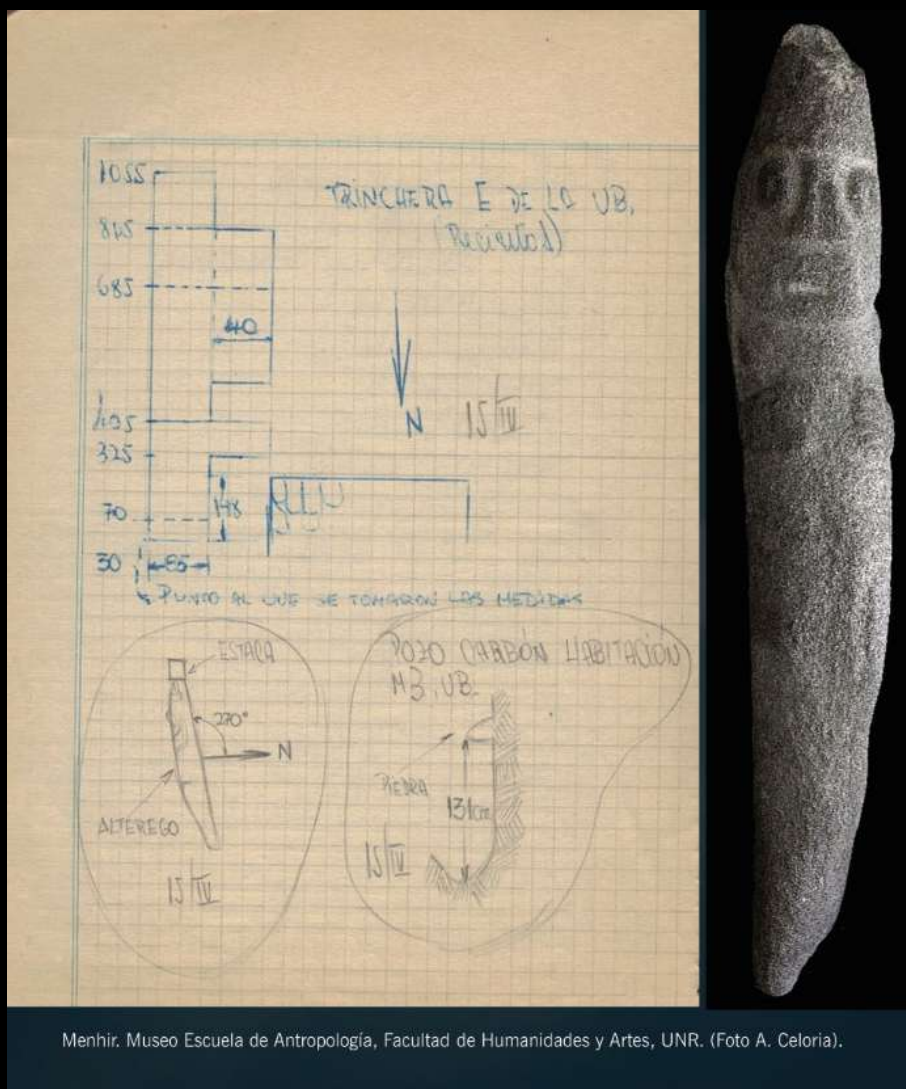
2° Expedición Arqueológica al N.O. Argentino.

"El Alamito".

Febrero-marzo, 1958.-



formidable



Menhir. Museo Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. (Foto A. Celoria).

Figura 4.: Dibujo del menhir registrado en la libreta de campo durante las expediciones arqueológicas de 1957-1958 (izquierda) y fotografía de la pieza conservada en el Museo de la Escuela de Antropología (derecha; fotografía de A. Celoria). Fondo Documental Museo de la Escuela de Antropología.

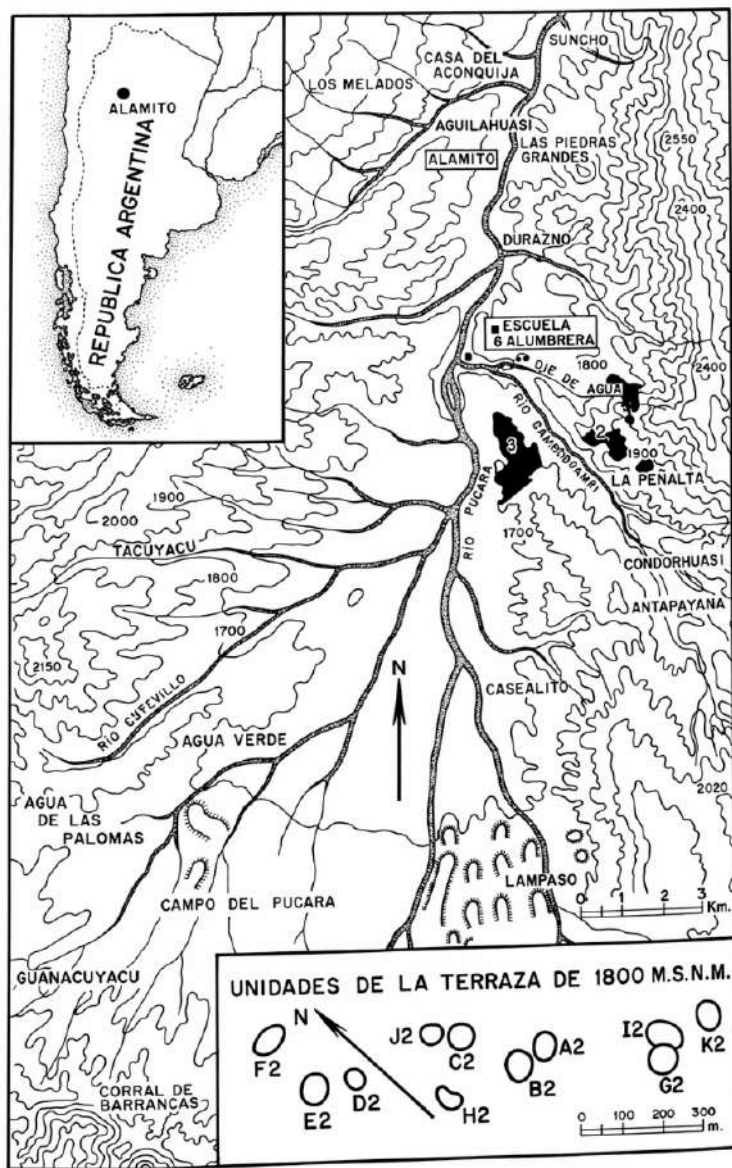


Figura 3: Plano general del Campo del Pucará. Núñez Regueiro, V.A. (1970a: 5)

COMENTARIOS FINALES

El propósito de esta publicación no es desarrollar un estudio exhaustivo de la colección, sino facilitar el acceso a un conjunto de materiales arqueológicos que el Museo de la Escuela de Antropología “Prof. María Teresa Carrara” ha preservado durante más de seis décadas. En este sentido, el catálogo constituye una herramienta de documentación y consulta destinada a investigadores, estudiantes y público interesado en el patrimonio arqueológico del Noroeste Argentino.

La elaboración del catálogo se inscribe en el proceso de recuperación patrimonial impulsado por el Museo desde 2019. En este marco, los materiales fueron sometidos a tareas de limpieza mecánica controlada, acondicionados mediante sistemas de guarda y registrados de acuerdo con criterios de catalogación normalizados. Estas acciones forman parte de una política institucional orientada a la preservación, documentación, investigación y difusión de las colecciones arqueológicas.

Los materiales recuperados durante las campañas de 1957 y 1958 poseen, además, un valor que trasciende su interés estrictamente arqueológico. Constituyen un testimonio de los primeros trabajos de investigación desarrollados desde Rosario en el Noroeste Argentino y del proceso de consolidación del entonces Instituto de Antropología como espacio de producción y formación científica.

En este contexto resulta especialmente significativa la figura de Víctor Augusto Núñez Regueiro, quien orientó tempranamente sus investigaciones hacia la arqueología del Noroeste Argentino y, particularmente, hacia El Alamito. Su participación en las primeras campañas fue

seguida por una etapa de investigaciones sistemáticas en el Campo del Pucará, cuyos resultados contribuyeron de manera decisiva al conocimiento arqueológico del sitio y a la caracterización de la cultura Alamito dentro de la subárea Valliserrana (Núñez Regueiro, 1970, 1971).

Los materiales arqueológicos recuperados en El Alamito por Núñez Regueiro y por los equipos de investigación vinculados con Rosario constituyen, por lo tanto, no solo un conjunto de objetos destinados al estudio de las sociedades prehispánicas, sino también un testimonio de la historia de la investigación arqueológica desarrollada desde la Universidad Nacional del Litoral y, posteriormente, desde la Universidad Nacional de Rosario.

La preservación, documentación y publicación de esta colección permiten recuperar una parte significativa de esa historia institucional y científica y poner nuevamente estos materiales a disposición de la comunidad académica y de la sociedad. Su disponibilidad favorece nuevas preguntas y aproximaciones al estudio de las sociedades prehispánicas del Noroeste Argentino, así como a las propias prácticas arqueológicas mediante las cuales estos materiales fueron recuperados, registrados y conservados.

En este sentido, el catálogo no constituye únicamente un inventario de objetos: es también una forma de recuperar y poner en circulación una parte del patrimonio científico construido desde Rosario, reconociendo las trayectorias de quienes participaron en su conformación y contribuyendo a garantizar la consulta, estudio y reinterpretación de estos materiales por las generaciones presentes y futuras.



REFERENCIAS

- Cigliano, E. M. (Ed.). (1960). Investigaciones arqueológicas en el valle de Santa María (Publicación N.º 4). Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral.
- González, A. R. (1954). Investigaciones arqueológicas en el Noroeste argentino. *Ciencia e Investigación*, 10(7), 322–325.
- González, A. R. (1957). Excavaciones arqueológicas en la zona del Alamito, departamento de Andalgalá (Catamarca). *Ciencia e Investigación*, 13(8), 366–369.
- González, A. R., & Núñez Regueiro, V. A. (1958–1959). Apuntes preliminares sobre la arqueología del Campo del Pucará y alrededores (Dto. de Andalgalá, Catamarca). *Anales de Arqueología y Etnología*, 14–15, 115–162.
- Núñez Regueiro, V. A. (1970). The Alamito culture of Northwestern Argentina. *American Antiquity*, 35(2), 133–140. <https://doi.org/10.2307/278142>
- Núñez Regueiro, V. A. (1971). La cultura Alamito de la subárea Valliserrana del Noroeste Argentino. *Journal de la Société des Américanistes*, 60, 7–64. <https://doi.org/10.3406/jsa.1971.2069>
- Petruzzi, S. (1958). Resultados de la 1.ª y 2.ª expediciones arqueológicas al N.O. argentino. Un nuevo problema arqueológico. *Pausa*, 1(5), 22–24.
- Petruzzi, S. (1959). Dos expediciones arqueológicas a la zona de El Alamito (Provincia de Catamarca). *Revista del Instituto de Antropología*, 1, 293–303.
- Valentini, M., & Galassi, G. (2023). Entre la naturaleza y la cultura. El valle de Santa María desde la Facultad de Filosofía y Letras, UNL (1957–1966). En C. Viano (Ed.), *Una historia de Humanidades y Artes* (Tomo 1, pp. 135–165). HyA Ediciones.
- Valentini, M., Tamburini, D. S., Scarafia, G., Leiva, L., Graneros, C., & Sportelli, P. (2024). El Alamito: Primera y segunda expedición arqueológica al Noroeste argentino (1957 y 1958), Argentina. Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. <https://hdl.handle.net/2133/28149>





CATÁLOGO







El Alamito

MA-CVSM-L 001

MENHIR ANTROPOMORFO

Numeración anterior: 14/21

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Síto: El Alamito

Designación: Menhir antropomorfo.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación arqueológica.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Escultura monolítica antropomorfa tallada sobre un único bloque lítico. Presenta una morfología general alargada y fusiforme, con el extremo superior redondeado y el inferior aguzado, rematado en una punta roma. La iconografía corresponde a una representación antropomorfa femenina. En el sector superior del anverso se dispone el rostro, definido mediante ojos circulares con pupilas marcadas, nariz modelada en bajo relieve y boca de pequeñas dimensiones, ligeramente curvada. Los miembros superiores se representan a ambos lados del cuerpo, con las manos convergiendo hacia la región abdominal; se observa además una leve indicación de los dedos. En la parte superior del torso se destacan dos prominencias hemisféricas interpretadas como mamas. En el sector superior del reverso se registran elementos morfológicos cuya configuración ha sido interpretada como una posible representación zoomorfa integrada a la composición escultórica. Los motivos se distribuyen en ambas caras de la pieza, configurando un programa iconográfico desarrollado tanto en el anverso como en el reverso.

Dimensiones:

Longitud máxima: 98 cm

Perímetro máximo: 52 cm

Observaciones:

La superficie exhibe escasas alteraciones macroscópicas.

Alumbrera

MA-CVSM-L 002

FIGURA LÍTICA ANTROPOMORFA



Numeración anterior: 14/25 – 86

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Síto: Alumbrera

Designación: Figura lítica antropomorfa.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: La Alumbrera, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Adquirida

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Representación antropomorfa esquemática elaborada sobre roca sedimentaria de grano medio a grueso, de color beige claro. La pieza presenta evidencias de formatización mediante talla y abrasión, observándose un aprovechamiento de la morfología natural del soporte lítico. La superficie exhibe sectores parcialmente alisados producto de la manufactura.

Posee forma subovoide alargada, contorno general ovalado y volumen macizo. El extremo superior es suavemente redondeado, mientras que la base presenta una terminación redondeada que le otorga estabilidad. En la cara principal se observa una protuberancia central ubicada en el sector superior, interpretada como una representación esquemática de la nariz. No se identifican otros rasgos faciales claramente definidos. En el sector superior se registran bandas y vetas naturales de tonalidad más oscura que contrastan cromáticamente con el resto de la superficie. Si bien corresponden a características inherentes de la materia prima, su disposición pudo haber contribuido a la configuración visual de atributos cefálicos, tales como tocados, peinados. La superficie presenta textura rugosa a semialisada y evidencia desgaste generalizado.

Dimensiones:

Longitud máxima: 24,5 cm

Ancho máximo: 13,10 cm

Ancho mínimo: 6,9 cm

Espesor: 12,3 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial y meteorización moderada asociados a procesos de alteración postdeposicional.





Las Sepulturitas

MA-CVSM-L 003

ESCULTURA LÍTICA ZOOMORFA DE CAMÉLIDO



Numeración anterior: 14/115

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Síto: Las Sepulturitas

Designación: Escultura lítica zoomorfa de camélido

Fecha de hallazgo: 1958

Procedencia: El Alamito, Departamento Andalgala, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Adquirida

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción:

Escultura lítica zoomorfa que representa un camélido, elaborada sobre roca ígnea de grano fino. La pieza presenta una morfología general alargada, con leve estrechamiento en el sector central y extremos redondeados. Fue manufacturada mediante técnicas de abrasión y pulido, observándose una superficie cuidadosamente regularizada y homogéneamente alisada. El cuerpo presenta proporciones alargadas, mientras que las extremidades y la cola se encuentran sugeridas mediante pequeñas salientes. Las orejas, el hocico y las extremidades fueron definidos mediante surcos profundos de trazado predominantemente rectilíneo realizados por abrasión. La superficie exhibe un marcado alisamiento generalizado y escasas irregularidades. Dicho alisamiento podría vincularse tanto a los procesos de manufactura como a la manipulación posterior de la pieza.

Dimensiones:

Longitud máxima: 16,6 cm

Ancho máximo: 9,20 cm

Ancho mínimo: 5 cm

Espesor: 4,6 cm

Observaciones:

Presenta una fractura en el extremo correspondiente a la cola.

El Alamito

MA-CVSM-L 004

MANO DE MOLIENDA ZOOMORFA



Numeración anterior: 14/46 – 20 - 211

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Sitio: El Alamito / Pantanito

Designación: Mano de molienda zoomorfa.

Fecha de hallazgo: 1957-1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación arqueológica.

Fecha de ingreso al museo: 1957-1958

Descripción:

Mano de molienda elaborada en basalto, con representación zoomorfa integrada a uno de sus extremos. La pieza presenta una morfología general ovalada, volumen compacto y base convexa. El sector activo exhibe evidencias de desgaste, pulimento y redondeamiento de las superficies de contacto, compatibles con su utilización como instrumento de molienda.

En uno de los extremos se desarrolla una representación escultórica esquemática. Se distinguen dos apéndices laterales, una prolongación frontal y un surco transversal que define una abertura. Estos elementos han sido interpretados, respectivamente, como orejas, hocico y boca, la configuración general de los rasgos permite reconocer una representación zoomorfa. La superficie presenta grados variables de alisamiento, vinculados tanto a los procesos de manufactura como al uso posterior de la pieza.

Dimensiones:

Longitud máxima: 7,9 cm

Ancho máximo de la base: 4,6 cm

Ancho mínimo: 3,10 cm

Espesor: 3,6 cm

Observaciones:

Presenta desgaste asociado al uso visible en el sector activo.







El Alamito

MA-CVSM-L 005

HACHA CON ESCOTADURA PULIDA DE BASALTO

Numeración anterior: 14/5 – 22 – 19.362 (M.L.P.)

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Sitio: El Alamito

Designación: Hacha con escotadura pulida de basalto.

Fecha de hallazgo: N/D

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación arqueológica.

Fecha de ingreso al museo: N/D

Descripción:

Hacha con escotadura para enmangue elaborada en basalto y de textura compacta, manufacturada mediante técnicas de talla, abrasión y pulido. Presenta una morfología general alargada, contorno regular y sección transversal predominantemente convexa.

La pieza exhibe una escotadura lateral bien definida, conformada mediante abrasión y ubicada en el sector destinado a la sujeción. Las superficies presentan un pulido homogéneo. El filo se encuentra integrado al cuerpo del artefacto y conserva su configuración general, aunque presenta desgaste compatible con el uso. El acabado superficial evidencia una cuidadosa regularización de la pieza.

Dimensiones:

Longitud máxima: 11,5 cm

Ancho máximo: 5,7 cm

Espesor: 4 cm

Escotadura:

Ancho de la Cintura: 2,6 cm

Altura de la escotadura: 5,4 cm

Profundidad de la escotadura: 2,5 cm

Distancia talón-escotadura: 4 cm

Ancho del filo: 4,8 cm

Observaciones:

Presenta desgaste homogéneo y superficies suavizadas.



El Alamito

MA-CVSM-L 006

MANO DE MOLIENDA SUBESFÉRICA

Numeración anterior: 14/107 – 205

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Sitio: El Alamito

Designación: Mano de molienda subesférica.

Fecha de hallazgo: 1957-1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación arqueológica.

Fecha de ingreso al museo: 1957-1958

Descripción:

Instrumento de molienda confeccionado en cuarzo de tonalidad rosado. Presenta una morfología subesférica y volumen compacto, con superficies regularizadas por procesos de manufactura y uso. La pieza exhibe una faceta de desgaste plana bien definida, desarrollada sobre uno de sus sectores, atribuible a su utilización como elemento activo de molienda. La superficie presenta pulimento localizado, redondeamiento de las irregularidades naturales y modificaciones vinculadas al uso.

Dimensiones:

Perímetro: 23 cm

Longitud máxima: 7 cm

Ancho máximo: 6,7 cm

Espesor: 5,4 cm

Observaciones:

Presenta evidencias de uso claramente identificables en la superficie activa.





Pantanito

MA-CVSM-L 007

REPRESENTACIÓN ZOOMORFA DE CAMÉLIDO
CON INDICACIÓN DE SEXO FEMENINO



Numeración anterior: 14/37 – 67

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Sitio: El Alamito

Designación: Representación zoomorfa de camélido con indicación de sexo femenino.

Fecha de hallazgo: 1958

Procedencia: Pantanito, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación arqueológica.

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción:

Escultura lítica confeccionada en basalto que representa un camélido. La pieza presenta un cuerpo compacto y macizo, de configuración esquemática, con tratamiento volumétrico integral. Conserva las cuatro extremidades, representadas mediante apéndices cortos y robustos claramente diferenciados del cuerpo principal.

La cabeza se dispone elevada respecto del eje corporal y presenta una fractura antigua en su extremo distal, aunque conserva su configuración general. En el sector posterior se observa una cola corta modelada en relieve. En la región ventral se registra la representación explícita de atributos sexuales femeninos.

Dimensiones:

Longitud máxima: 5 cm

Ancho máximo: 4,9 cm

Altura máxima: 3 cm

Altura mínima: 3 cm

Espesor: 2 cm

Observaciones:

Presenta una fractura en el extremo distal de la cabeza.

El Alamito

MA-CVSM-L 008

FIGURA CEFALOMORFA

Numeración anterior: 14/

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Sitio: El Alamito

Designación: Figura cefaloforma

Fecha de hallazgo: 1957-1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957-1958



Descripción:

Escultura lítica cefaloforma elaborada sobre roca ígnea de grano grueso. La pieza presenta un volumen compacto y redondeado, con contorno general subovoide y sector superior suavemente curvado.

La representación corresponde a un rostro humano esquematizado, definido mediante técnicas de talla por percusión y abrasión. Los rasgos faciales se encuentran resueltos de manera simplificada mediante surcos y relieves. Presenta ojos y nariz prominentes y boca escasamente marcada mediante una incisión superficial. La disposición de los elementos faciales se concentra en una de las caras principales de la pieza.

La superficie exhibe un escaso grado de pulido y conserva evidencias de manufactura asociadas al trabajo de percusión y abrasión. La configuración formal responde a una representación estilizada de un rostro.

Dimensiones:

Altura: 24,7 cm

Ancho máximo: 24,5 cm

Profundidad: 24,5 cm

Perímetro máximo: 73 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial y erosión natural.



El Alamito

MA-CVSM-L 009

FIGURA CEFALOMORFA



Numeración anterior: 14/

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Sitio: El Alamito

Designación: Figura cefaloforma

Fecha de hallazgo: 1957-1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957-1958

Descripción:

Escultura cefaloforma elaborada sobre roca ígnea de grano grueso. La pieza presenta un volumen compacto y redondeado, con contorno general subovoide y sector superior suavemente curvado.

La representación corresponde a un rostro antropomorfo esquematizado, definido mediante técnicas de talla por percusión y abrasión. Los rasgos faciales se encuentran resueltos de manera simplificada mediante surcos y relieves. Presenta ojos excavados, nariz modelada en relieve y boca definida mediante una incisión superficial. Por debajo del labio superior se disponen tres elementos rectangulares en relieve que representan piezas dentarias esquematizadas. La disposición de los elementos faciales se concentra en una de las caras principales de la pieza.

La superficie exhibe un escaso grado de pulido. La configuración formal responde a una representación estilizada de un rostro.

Dimensiones:

Altura máxima: 30,5 cm

Ancho máximo: 26,5 cm

Ancho mínimo: 17 cm

Profundidad: 17,6 cm

Perímetro máximo: 76 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial y erosión natural.





El Alamito

MA-CVSM-L 010

FIGURA CEFALOMORFA



Numeración anterior: 14/113

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Sitio: El Alamito

Designación: Figura cefaloforma.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Escultura lítica cefaloforma elaborada sobre roca ígnea de grano grueso. La pieza presenta un volumen compacto y redondeado, con contorno general subovoide y sector superior suavemente curvado. La representación corresponde a un rostro antropomorfo esquematizado, definido mediante técnicas de talla por percusión y abrasión. Los rasgos faciales se encuentran resueltos mediante relieves y superficies rebajadas de escasa profundidad. Presenta ojos de contorno subcircular, nariz prominente modelada en relieve y boca representada por una incisión superficial horizontal ligeramente curvada. La disposición de los elementos faciales se concentra en una de las caras principales de la pieza. La superficie exhibe un escaso grado de pulido. La configuración formal responde a una representación estilizada del rostro humano, con énfasis en la nariz y en la disposición simétrica de los elementos faciales.

Dimensiones:

Altura máxima: 42,5 cm

Ancho máximo: 30,10 cm

Ancho mínimo: 17,7 cm

Profundidad: 22,5 cm

Perímetro: 86 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial y erosión natural.

El Alamito

MA-CVSM-L 011

MORTERO



Numeración anterior: 14/12-63

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación arqueológica.

Fecha de ingreso al museo: 1957-1958

Descripción:

Artefacto de molienda ovaloide, confeccionado en basalto. Presenta una cavidad central ahuecada poco profunda que constituye la superficie activa de molienda. El cuerpo exhibe sección ovalada y configuración asimétrica, distinguiéndose dos sectores morfológicamente diferenciados. La cavidad principal presenta bordes suavizados y perfil regular. Las superficies exhiben redondeamiento de aristas, pulimento localizado y evidencias de desgaste.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 13,5 cm

Ancho máximo: 8,6 cm

Espesor máximo: 5,5 cm

Dimensiones de la oquedad /concauidad:

Diámetro máximo: 6,10 cm

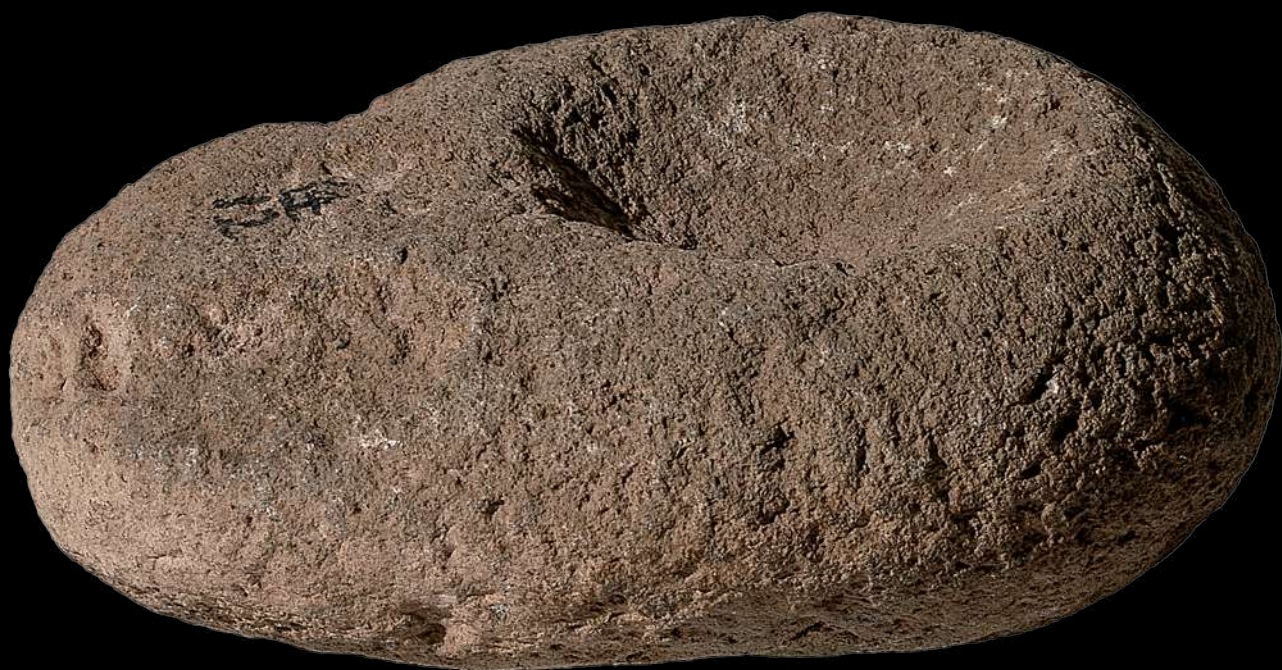
Diámetro mínimo: 5,4 cm

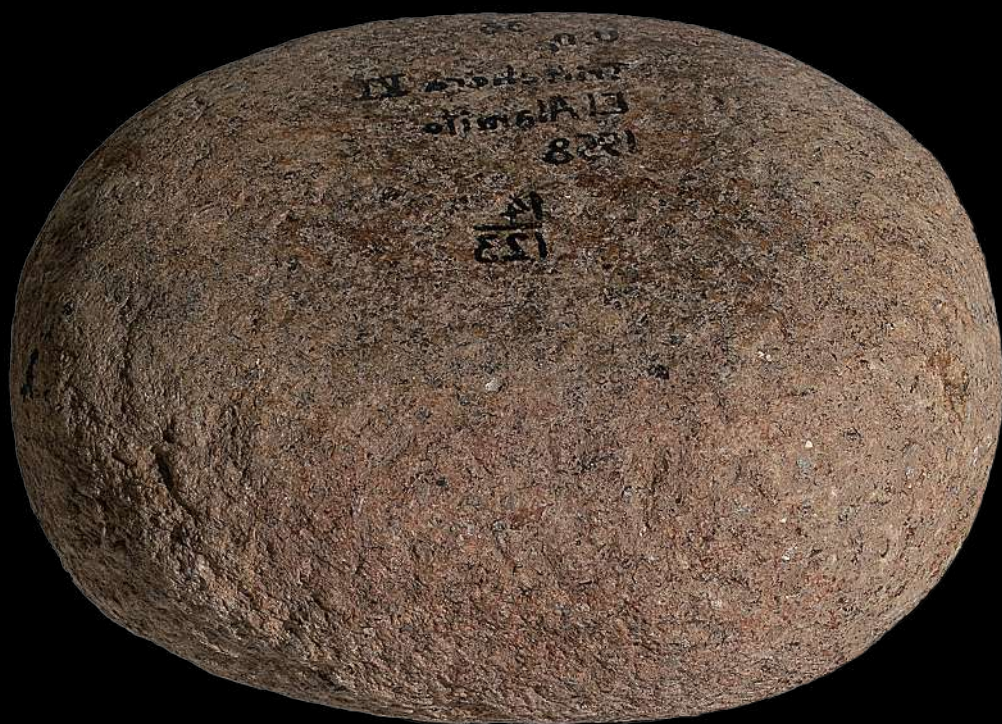
Profundidad máxima: 1,5 cm

Espesor de paredes: 3 cm

Observaciones:

Presenta evidencias de uso claramente identificables en la superficie activa.







El Alamito

MA-CVSM-L 012

MANO DE MOLER SUBDISCOIDAL

Numeración anterior: 14/123-36 UD Trinchera VI

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino.

Síto: El Alamito

Designación: Mano de moler subdiscoidal.

Fecha de hallazgo: 1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1958

Descripción:

Instrumento de molienda de morfología subdiscoidal, con contorno subcircular y caras opuestas relativamente planas. Presenta un volumen compacto y superficies regularizadas por abrasión y uso. Las caras activas exhiben evidencias de desgaste compatibles con actividades de molienda, observándose sectores alisados y pulidos por fricción reiterada. Los bordes presentan redondeamiento generalizado. La sección transversal es biconvexa a ligeramente aplanada.

Dimensiones:

Perímetro: 36 cm

Longitud máxima: 11,6 cm

Ancho máximo: 9,6 cm

Espesor: 5 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial asociado al uso, claramente visible en ambas caras activas.



El Alamito

MA-CVSM-L 013

MANO DE MORTERO

Numeración anterior: 14/29 - 88

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mano de mortero.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Mano de mortero de morfología circular, de sección aplanada. Presenta evidencias de desgaste por uso en los bordes y en ambas superficies. Fue confeccionada sobre un soporte de basalto.

Dimensiones del bloque externo:

Perímetro: 37 cm

Longitud máxima: 11,8 cm

Ancho máximo: 12 cm

Espesor: 6,10 cm

Observaciones:

Presenta alteración superficial generalizada.





El Alamito

MA-CVSM-L 014

CONANA

Numeración anterior: 14/40 - UB 1 15 R

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Conana.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Fragmento de conana o mortero de forma triangular confeccionada en basalto, color gris oscuro y textura granular visiblemente compacta, se conserva una porción central y distal del artefacto original. De forma subtriangular con extremo distal más estrecho y ápice redondeado. Presenta una cara activa relativamente plana y suavemente convexa con alisamiento producto del desgaste por fricción, la cara opuesta más irregular y rugosa con fracturas. Bordes redondeados.

Dimensiones:

Longitud máxima: 15, 5 cm

Ancho máximo: 15,10 cm

Ancho mínimo: 3,4 cm

Espesor: 3,9 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial y posibles zonas de meteorización en la cara opuesta.



El Alamito

MA-CVSM-L 015

MORTERO

Numeración anterior: 14/118 - U.2 M IV 142

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Artefacto de molienda ovaloide, confeccionado en basalto. Presenta una cavidad central ahuecada poco profunda que constituye la superficie activa de molienda. El cuerpo exhibe sección ovalada y configuración asimétrica, distinguiéndose dos sectores morfológicamente diferenciados. La cavidad principal presenta bordes suavizados y perfil regular. Las superficies exhiben redondeamiento de aristas, pulimento localizado.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 14,6 cm

Ancho máximo: 13,4 cm

Espesor máximo: 5,9 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 8 cm

Diámetro mínimo: 8 cm

Profundidad máxima: 2 cm

Espesor de paredes: 3,7 cm

Perímetro: 45 cm

Observaciones:

Erosión generalizada







El Alamito

MA-CVSM-L 016

MORTERO / FUENTE



Numeración anterior: 14/119 - 112 UDM 48

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero / Fuente.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Artefacto de morfología subovalada, modificado mediante manufactura y uso. Presenta un cuerpo de escaso espeso, contorno irregular y bordes suavizados y redondeados. Sobre una de sus caras principales se desarrolla una depresión poco profunda de contorno irregular. Las superficies exhiben alisamiento generalizado, y desgaste en los bordes y en la base. La superficie conserva evidencias de manufactura y alteraciones derivadas del uso prolongado.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 14,10 cm

Ancho máximo: 11,20 cm

Altura máxima: 4,9 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 10,7 cm

Diámetro mínimo: 7,8 cm

Profundidad máxima: 3 cm

Espesor de paredes: 1,7 cm

Perímetro: 42 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial y redondeamiento generalizado de los contornos, sin fracturas ni alteraciones significativas.

El Alamito

MA-CVSM-L 017

Numeración anterior: 14/54 - 73

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

MORTERO

Descripción:

Fragmento de mortero confeccionado sobre roca de grano fino a medio. Conserva una porción de la cavidad activa de contorno subcircular y perfil cóncavo, producto del desgaste generado por actividades de molienda o trituración. Los bordes se encuentran fracturados, indicando que se trata de una pieza incompleta.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 19,7 cm

Ancho máximo existente: 12,3 cm

Altura máxima: 10 cm

Espesor máximo de Base: 3,7 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 14,5cm

Diámetro mínimo existente: 9,8 cm

Profundidad máxima: 5,5cm

Espesor de paredes: 1,9 cm

Perímetro: 42 cm

Observaciones:

La fractura impide determinar con precisión las dimensiones totales de la pieza. Presenta evidencias de uso en la cavidad activa.







Numeración anterior: 14/19 – 87

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero cóncavo.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Artefacto que presenta una cavidad cóncava poco profunda desarrollada sobre una de sus superficies principales. Presenta contorno irregular y bordes desgastados.

La depresión presenta una superficie alisada y perfil regular. Los bordes muestran redondeamiento generalizado y pérdida de definición morfológica, mientras que la superficie conserva evidencias de desgaste funcional.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 9,8 cm

Ancho máximo: 8,9 cm

Altura máxima: 5,3 cm

Espesor máximo de base: 2,7 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 5,7 cm

Diámetro mínimo: 5,7 cm

Profundidad máxima: 2 cm

Espesor de paredes: 1,9 cm

Perímetro: 31 cm

Observaciones:

Presenta desgaste intenso y numerosas marcas que afectan parcialmente la definición de bordes y superficies.



El Alamito

MA-CVSM-L 018

MORTERO CÓNCAVO





El Alamito

MA-CVSM-L 019

MANO DE MORTERO OVOIDE APLANADA

Numeración anterior: 14/8- UDM 4D1 - 81?

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA

Sitio: El Alamito

Designación: Mano de mortero ovoide aplanada.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Instrumento de molienda de morfología ovoide aplanada, con contorno regular y volumen compacto. Presenta una configuración alargada y superficies activas.

Las caras exhiben sectores alisados, pulimento localizado y redondeamiento de aristas.

La superficie presenta desgaste homogéneo y modificaciones derivadas de la utilización. La sección transversal es convexa a ligeramente aplanada, conservando una configuración regular en toda la pieza.

Dimensiones:

Perímetro: 26 cm

Longitud máxima: 8,8 cm

Ancho máximo: 7,5 cm

Espesor: 3,9 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial visible en ambas caras.





Numeración anterior: 14/30

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mano de mortero piriforme.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

El Alamito

MA-CVSM-L 020

Descripción:

Instrumento de morfología piriforme, elaborado sobre materia prima lítica de color negro. Presenta un cuerpo compacto, con un extremo más ancho y redondeado que se estrecha progresivamente hacia el sector opuesto, configurando una silueta característica en forma de pera.

Las superficies exhiben alisamiento generalizado, redondeamiento de aristas y sectores con desgaste diferencial. Uno de los extremos presenta una superficie más regularizada y aplanada respecto del resto de la pieza.

La pieza presenta una manufactura simple, con escasa modificación formal más allá de la regularización de su contorno y las huellas derivadas del uso.

Dimensiones:

Perímetro: 16,5 cm

Altura máxima: 5,5 cm

Ancho máximo: 5,1 cm

Ancho mínimo: 2,10 cm

Observaciones:

Presenta desgaste funcional visible en la base activa.

MANO DE MORTERO PIRIFORME

El Arbolito

MA-CVSM-L 021

FUENTE

Numeración anterior: 14/9

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: Mesada El Arbolito

Designación: Fuente.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Fragmento de fuente o mortero de planta circular. Presenta un labio de sección redondeada decorado con un motivo perimetral en forma de cuñas, dispuesto en serie mediante incisiones o rebajes regulares que generan un efecto denticulado o facetado. Este diseño ornamental se desarrolla de manera continua a lo largo del borde y constituye el principal elemento decorativo conservado en el fragmento.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 15,3 cm

Ancho máximo existente: 9,10 cm

Altura máxima: 4,4 cm

Espesor máximo de base: 2,7 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 10,6 cm

Diámetro mínimo existente: 6,7 cm

Profundidad máxima: 1,9 cm

Espesor de paredes: 2,4 cm

Observaciones: -.-





Numeración anterior: 14/28 66 UR 21 2

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mano de moler.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

El Alamito

MA-CVSM-L 022

Descripción:

Instrumento de molienda manual confeccionado sobre un soporte lítico formatizado. Presenta un volumen compacto y contorno regular, con superficies modificadas por abrasión y uso prolongado. La pieza exhibe evidencias de desgaste funcional concentradas en la cara inferior, donde se observan superficies alisadas y pulidas por fricción reiterada. Los bordes presentan redondeamiento moderado, compatible con procesos de utilización continuada como elemento activo de molienda.

Las características morfológicas y las huellas de uso permiten identificarla como una mano de moler destinada al procesamiento de diversas materias primas mediante movimientos de fricción y presión sobre una superficie de molienda.

Dimensiones:

Perímetro: 29,5

Longitud máxima: 10,1cm

Ancho máximo: 7,5 cm

Espesor: 3,5 cm

Diámetro máximo de la cara activa: 3,9 cm

Diámetro mínimo de la cara activa: 2,5 cm

Observaciones:

Presenta desgaste funcional visible en la superficie inferior, asociado a actividades de molienda.

MANO DE MOLER



El Alamito

MA-CVSM-L 023

MANO DE MOLER



Numeración anterior: 14/15

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mano de moler.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Instrumento de molienda manual de morfología general hiperboloide, con volumen compacto y contorno regular. La pieza presenta un estrechamiento en el sector medio que divide visualmente el cuerpo en dos porciones diferenciadas. Las superficies exhiben alisamiento y redondeamiento de aristas compatibles con procesos de manufactura y uso prolongado. La morfología general es consistente con su utilización como elemento activo de molienda.

Dimensiones:

Perímetro: 25,5 cm

Longitud máxima: 7,5 cm

Ancho máximo: 6,5 cm

Ancho mínimo: 5,7 cm

Longitud máxima de escotadura: 5,7 cm

Ancho máximo de escotadura: 5 cm

Observaciones: -.-





Numeración anterior: 14/125 59 UD Trinchera 1

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Fragmento de artefacto formatizado.

Fecha de hallazgo: 1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.



El Alamito

MA-CVSM-L 024

Descripción:

Fragmento de artefacto elaborado sobre roca ígnea de grano fino a medio, de tonalidad gris oscura. Presenta morfología irregular subrectangular y volumen compacto. Conserva superficies alisadas y parcialmente pulidas, evidenciando modificación antrópica mediante abrasión.

Uno de los bordes exhibe una serie de escotaduras o entrantes sucesivos que generan un perfil sinuoso, mientras que el resto del contorno presenta fracturas y bordes irregulares. La superficie muestra desgaste generalizado, redondeamiento de aristas y alteraciones superficiales compatibles con procesos de uso y meteorización.

No se observan rasgos decorativos claramente definidos ni atributos diagnósticos suficientes para determinar con certeza su función original. El estado fragmentario de la pieza dificulta su asignación tipológica precisa.

Dimensiones aproximadas:

Longitud máxima: 8,3 cm

Ancho máximo: 5,2 cm

Espesor: 2,7 cm

Longitud de la escotadura: 4,5 cm

Ancho de la escotadura: 4,5 cm

Observaciones:

Fragmento incompleto. Presenta fracturas antiguas y desgaste superficial moderado.

FRAGMENTO DE ARTEFACTO FORMATIZADO

El Alamito

MA-CVSM-L 025

MORTERO

Numeración anterior: 14/149 34 URI NCH

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Descripción:

Pequeño artefacto de molienda elaborado sobre un canto rodado o bloque de roca de grano fino a medio, de tonalidad gris clara. Presenta morfología ovalada y volumen compacto, con contorno regular y bordes redondeados.

La cara superior exhibe una cavidad única de forma oval a subcircular. La oquedad presenta paredes suavemente inclinadas y fondo cóncavo, con superficies alisadas por el uso continuado. El borde perimetral se encuentra redondeado y muestra evidencias de desgaste funcional.

Dimensiones del bloque externo:

Perímetro: 13 cm

Longitud máxima: 4,5 cm

Ancho máximo: 3,3 cm

Altura máxima: 2,1 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 2,1 cm

Diámetro mínimo: 1,9 cm

Profundidad máxima: 1 cm

Espesor de paredes: 1,7 cm

Observaciones:

Presenta desgaste homogéneo en la cavidad de molienda y leve redondeamiento de los bordes.





Numeración anterior: 14/83 265

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero circular.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958



El Alamito

MA-CVSM-L 026

Descripción:

Artefacto de morfología circular, con cuerpo de perfil hemisférico a subesférico. Presenta una cavidad central de molienda y un contorno regular definido por bordes redondeados. En la superficie externa se observan incisiones de forma triangular dispuestas de manera radial. Estas se extienden desde el borde hacia la zona media del cuerpo y se distribuyen a lo largo de todo el perímetro de la pieza. Las incisiones fueron realizadas mediante técnicas de talla o abrasión y constituyen uno de los rasgos distintivos del artefacto. La superficie presenta alisamiento derivado de la manufactura y del uso, con evidencias de desgaste funcional en el área activa de molienda. La configuración general corresponde a un mortero portátil de forma circular.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 15,5 cm

Ancho máximo: 16,5 cm

Altura máxima: 9 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 9,5 cm

Diámetro mínimo: 9,5 cm

Profundidad máxima: 6 cm

Espesor de paredes: 1,7 cm

Perímetro: 51,5 cm

Observaciones:

Conserva las incisiones perimetrales y los principales atributos morfológicos.

MORTERO CIRCULAR





Numeración anterior: 14/34 - 80

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero cefalomorfo

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

El Alamito

MA-CVSM-L 027

MORTERO CEFALOMORFO

Descripción:

Mortero cefalomorfo de volumen compacto y morfología general antropomorfa, configurado mediante la representación esquemática de una cabeza humana. La pieza presenta un contorno subcircular y sección de tendencia cilíndrica a globular.

En el sector superior se desarrolla una cavidad cónica utilizada como receptáculo de molienda, con dimensiones aproximadas de 6 × 6 cm. La oquedad se encuentra excavada sobre la parte superior de la cabeza, integrando funcionalmente el recipiente con la representación escultórica.

La superficie exhibe evidencias de formatización mediante talla y abrasión. La combinación de atributos utilitarios y representacionales permite clasificar la pieza como un mortero cefalomorfo.

Dimensiones:

Altura máxima: 24 cm

Ancho máximo: 13,4 cm

Profundidad: 18 cm

Perímetro: 70 cm

Dimensiones de la oquedad /concauidad:

Diámetro máximo: 5,9 cm

Diámetro mínimo: 5,9 cm

Profundidad: 5 cm

Observaciones:

Presenta erosión generalizada.











Numeración anterior: 14/29 prof. 145

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero antropomorfo

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

El Alamito

MA-CVSM-L 028

Descripción:

Artefacto de molienda de morfología antropomorfo, elaborado sobre roca ígnea de grano medio a grueso, posiblemente granito o basalto. Presenta una cavidad central cóncava excavada, de contorno regular y profundidad moderada.

El cuerpo exhibe bordes gruesos y redondeados, con superficies suavizadas por abrasión y uso continuado. Uno de los extremos se encuentra más elevado, conformando un saliente que otorga asimetría al perfil longitudinal de la pieza. La manufactura combina el aprovechamiento de la forma natural del soporte con modificaciones realizadas mediante percusión y abrasión, destinadas a definir la cavidad activa y regularizar los bordes.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 19,9 cm

Ancho máximo: 15,9 cm

Ancho mínimo: 7,4 cm

Altura máxima: 5,6 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 9,5 cm

Diámetro mínimo: 9,4 cm

Profundidad máxima: 2,5 cm

Espesor de paredes: 3 cm

Perímetro: 57 cm

Observaciones:

La cavidad muestra superficies alisadas y evidencias de desgaste funcional.

MORTERO ANTROPOMORFO





El Alamito

MA-CVSM-L 029

FUENTE / MORTERO ZOOMORFO
(representación de batracio)

Numeración anterior: 14/38

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Fuente / Mortero zoomorfo (representación de batracio).

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Mortero o fuente zoomorfo incompleto, elaborado mediante técnicas de talla y abrasión. La pieza conserva parcialmente la representación escultórica de un batracio, identificable por la configuración general de la cabeza y la disposición de sus rasgos anatómicos.

La región cefálica presenta contorno ancho y aplanado, con ojos prominentes ubicados lateralmente en la parte superior. El hocico es corto y redondeado, mientras que la boca se encuentra indicada mediante un surco transversal poco profundo. Los rasgos se encuentran resueltos de manera esquemática, aunque conservan suficiente definición para reconocer la representación zoomorfa. La superficie exhibe evidencias de desgaste y erosión, así como fracturas que han afectado parte de la morfología original de la pieza. La cavidad de molienda se integra al cuerpo escultórico.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima existente: 20 cm

Ancho máximo: 16,7 cm

Ancho mínimo: 8,4 cm

Altura máxima: 6 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo existente: 11 cm

Diámetro mínimo: 11,1 cm

Profundidad máxima: 4 cm

Espesor de paredes: 3,4 cm

Observaciones:

Pieza incompleta, presenta fracturas antiguas y desgaste superficial que afectan parcialmente la definición de algunos rasgos morfológicos.





El Alamito

MA-CVSM-L 030

MORTERO CON RAZGOS ANTROPOMORFOS

Numeración anterior: 14/88

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero con rasgos antropomorfos.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Mortero confeccionado sobre roca de grano medio a grueso, de tonalidad gris moteada. Presenta un cuerpo principal de tendencia prismática-subrectangular y volumen macizo, con superficies regularizadas mediante talla, picado y abrasión. La pieza exhibe una cavidad oval profunda ubicada en el tercio superior de la cara principal, presenta paredes suavemente cóncavas y fondo alisado por el uso. El extremo inferior presenta una escotadura central en forma de "V" que genera dos prolongaciones redondeadas. Esta configuración otorga a la pieza una apariencia antropomorfa esquemática, evocando extremidades inferiores estilizadas. Las superficies externas presentan textura rugosa a semialisada, con evidencias de desgaste, abrasión y meteorización superficial. Los bordes y aristas se encuentran redondeados por uso prolongado y procesos tafonómicos.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima existente: 23,7 cm

Ancho máximo: 15 cm

Cancho mínimo: 9 cm

Altura máxima: 7,1 cm

Dimensiones de la oquedad /concauidad:

Diámetro máximo existente: 9,3 cm

Diámetro mínimo: 6,4 cm

Profundidad máxima: 4,5 cm

Espesor de paredes: 2,7 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial homogéneo.





El Alamito

MA-CVSM-L 031

CONANA

Numeración anterior: 14/1

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Conana

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Probable conana de planta subtriangular, elaborada sobre roca de grano fino a medio de color beige claro a grisáceo, con inclusiones oscuras dispersas. Presenta una cara activa amplia, relativamente plana y con evidencias macroscópicas de desgaste abrasivo. Sus dimensiones estimadas son de 2,5–20,5cm; con contorno irregular. Superficie activa: una de las caras presenta una superficie relativamente plana a ligeramente cóncava, compatible con desgaste por fricción repetitiva. La textura se observa alisada respecto de los bordes.

Dimensiones:

Longitud máxima existente: 21,1 cm

Ancho máximo existente: 18,6 cm

Espesor: 3,4 cm

Observaciones:

Fragmento con bordes redondeados y leves fracturas antiguas en el perímetro superior.





El Alamito

MA-CVSM-L 032

FUENTE CON FIGURA ANTROPOMORFA

Numeración anterior: 14/33

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Fuente con figura antropomorfa.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Artefacto elaborado sobre roca de grano fino a medio, de morfología alargada y contorno subelíptico. Presenta una cavidad central amplia y poco profunda, de perfil suavemente cóncavo, regularizada mediante técnicas de picado y abrasión. Los bordes son redondeados y muestran evidencias de desgaste asociadas al uso prolongado.

Uno de los extremos se encuentra modelado mediante trabajo escultórico, configurando una representación antropomorfa esquemática. Se distingue una cabeza de contorno redondeado, integrada al cuerpo principal de la pieza. El sector distal presenta una marcada erosión que ha reducido la definición de algunos atributos morfológicos.

La cara superior es cóncava, mientras que la inferior presenta un perfil predominantemente convexo. Las superficies externas exhiben alisamiento generalizado, redondeamiento de aristas y pulido parcial producto tanto de la manufactura como de procesos de uso y alteración postdeposicional.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 25,4 cm

Ancho máximo: 14,4 cm

Altura máxima: 6,5 cm

Dimensiones de la oquedad /concauidad:

Diámetro máximo: 14,4 cm

Diámetro mínimo: 9,5 cm

Profundidad máxima: 2,9 cm

Espesor de paredes: 2 cm

Observaciones:

Presenta desgaste importante en el sector distal.







El Alamito

MA-CVSM-L 033

MORTERO ZOOMORFO

Numeración anterior: 14/42

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero zoomorfo.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Mortero de probable representación zoomorfa, tallado en un solo bloque de piedra. Presenta una cavidad de molienda de contorno subcircular y una morfología exterior que sugiere un diseño figurativo. En uno de sus extremos se distinguen dos apéndices inferiores que funcionan como patas de apoyo, mientras que el borde frontal muestra salientes que evocan dientes o fauces abiertas, rasgos que refuerzan su carácter zoomorfo.

Dimensiones del bloque externo total cuerpo más patas:

Longitud máxima: 20,7 cm

Ancho máximo existente: 15,9 cm

Altura máxima: 10,9 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 12,7cm

Diámetro mínimo existente: 10,7 cm

Profundidad máxima: 4,9 cm

Espesor de paredes: 3,2 cm

Dimensiones de las patas:

Altura de la pata derecha: 2,1 cm

Ancho máximo de la pata derecha: 6,7 cm

Altura de la pata izq: 2,1 cm

Ancho máximo de la pata izq: 8,1 cm

Distancia inter-soporte: 2,6 cm

Observaciones: -.-









El Alamito

MA-CVSM-L 034

MORTERO MÚLTIPLE

Numeración anterior: 14/22 - 77 UBC

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero múltiple.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Artefacto de molienda elaborado sobre un bloque de roca de grano medio a grueso, de morfología irregular subovalada con volumen compacto y superficies modificadas mediante picado, abrasión y uso continuado, con bordes redondeados y contornos suavizados. La pieza exhibe varias depresiones de molienda desarrollada sobre una de sus caras principales, de contorno amplio y profundidad moderada. Las superficies activas muestran alisamiento y desgaste compatibles con actividades reiteradas de procesamiento. El cuerpo conserva sectores con morfología natural del soporte lítico, combinados con áreas modificadas por trabajo antrópico. La base conserva una superficie relativamente plana que proporciona estabilidad durante su utilización.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 26 cm

Ancho máximo: 19,9 cm

Altura máxima: 17 cm

Observaciones:

Presenta desgaste homogéneo, redondeamiento de aristas y evidencia de erosión superficial.

El Alamito

MA-CVSM-L 035

POSIBLE ESCULTURA CON
RAZGOS ANTROPOMORFOS
(sin terminar)



Numeración anterior: 14/36 81

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Posible escultura con rasgos antropomorfos sin terminar.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Pieza confeccionada sobre bloque pétreo de grano medio, color gris verdoso, de volumen macizo y morfología longitudinal. La superficie presenta textura rugosa con sectores parcialmente alisados por abrasión natural y/o formatización antrópica.

En el extremo superior se observa una protuberancia lateral saliente obtenida mediante remoción parcial del soporte, interpretada como representación esquemática de rasgo facial (posiblemente nariz o mentón) que confiere aspecto antropomorfo al conjunto. El cuerpo principal mantiene un contorno simple y poco formatizado, con escasa diferenciación anatómica. Se registran fracturas superficiales, lascados y zonas de exfoliación compatibles con procesos de meteorización y alteración tafonómica. La base presenta terminación relativamente recta.

Dimensiones:

Longitud máxima: 52 cm

Ancho máximo: 19,1 cm

Ancho mínimo: 14,6 cm

Profundidad: 20 cm

Observaciones:

Presenta alteración superficial generalizada, con erosión, desprendimientos localizados y redondeamiento de las aristas, compatible con procesos de meteorización natural prolongada.





Alumbrera

MA-CVSM-L 036

LASCA





Numeración anterior: 14/72 - 68

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: Alumbraera

Designación: Lasca.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Alumbraera, Departamento Belén, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Lasca lítica elaborada sobre basalto. Presenta contorno subovalado, perfil ligeramente convexo y espesor relativamente uniforme.

La cara dorsal conserva negativos de extracciones previas dispuestos longitudinalmente, evidenciando procesos de reducción del núcleo. La pieza presenta talón liso y bulbo de percusión visible

Los bordes son predominantemente convexos a rectilíneos y no presentan evidencias macroscópicas de retoque secundario. El extremo distal es redondeado, mientras que el proximal conserva las características asociadas a la plataforma de percusión.

La superficie presenta buen estado de conservación, permitiendo observar con claridad los principales atributos tecnológicos diagnósticos de la pieza.

Dimensiones:

Ancho: 3,5 cm

Largo: 6 cm

Observaciones: -.-



El Alamito

MA-CVSM-L 037

MORTERO / FUENTE

Numeración anterior: 14/ 15 55 UBM 3 H

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero / Fuente.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Artefacto de morfología piriforme, elaborado sobre un bloque pétreo formatizado. Presenta un extremo distal ensanchado y redondeado, mientras que el sector opuesto se estrecha progresivamente formando una prolongación apical. Una de sus caras exhibe una amplia superficie deprimida de contorno subovalado, delimitada por bordes suavizados y regulares. La depresión presenta alisamiento generalizado y desgaste diferencial respecto del resto de la pieza. Los contornos muestran redondeamiento de aristas y modificaciones derivadas de procesos de manufactura y uso. La superficie conserva evidencias de abrasión y desgaste, observándose una regularización marcada en el área central. La configuración general se caracteriza por el predominio de una amplia superficie activa desarrollada sobre una de las caras principales de la pieza.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 33,5 cm

Ancho máximo: 19,7 cm

Ancho mínimo: 6,7 cm

Altura máxima: 8,5 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 17,9 cm

Diámetro mínimo: 13,6 cm

Profundidad máxima: 4,3 cm

Espesor de paredes: 3,5 cm

Observaciones: -.-











El Alamito

MA-CVSM-L 038

MORTERO

Numeración anterior: 14/26

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Mortero confeccionado sobre un bloque de roca ígnea o metamórfica de grano medio a fino. Presenta planta subcircular y perfil hemisférico, con volumen compacto y contornos redondeados. La pieza exhibe una cavidad central profunda de sección semiesférica, con paredes regulares y transición suave entre el fondo y los laterales.

El borde de la cavidad es continuo y de contorno circular, mostrando redondeamiento producto del uso prolongado. Las superficies externas conservan en gran medida la morfología natural del soporte lítico, observándose escasas evidencias de formatación externa. La superficie interna presenta un marcado alisamiento y pulimento derivado de actividades reiteradas de molienda o trituración.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 19,7 cm

Ancho máximo: 17,4 cm

Altura máxima: 17 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 10,4 cm

Diámetro mínimo: 9,1 cm

Profundidad máxima: 8,8 cm

Espesor de paredes: 2,8 cm

Observaciones: Presenta desgaste funcional visible en la cavidad de molienda y leve erosión superficial.





Pantano

MA-CVSM-L 039

MORTERO CEFALOFORME

Numeración anterior: 14/24 89

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: Pantano

Designación: Mortero cefaloforme.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Mortero escultórico confeccionado sobre un bloque pétreo de grano medio a grueso. Presenta una representación cefaloforme esquemática obtenida mediante talla y abrasión, con volumen compacto y contorno general redondeado. La cavidad de molienda se ubica en la parte superior de la pieza, integrada formalmente a la representación escultórica. La superficie exhibe evidencias de formatización antrópica, con sectores alisados y desgaste asociado al uso. Los rasgos faciales se encuentran representados mediante relieves y/o surcos de profundidad variable, configurando una cabeza humana estilizada. La cavidad presenta paredes suavizadas y fondo alisado por abrasión reiterada.

Dimensiones:

Longitud máxima: 26 cm

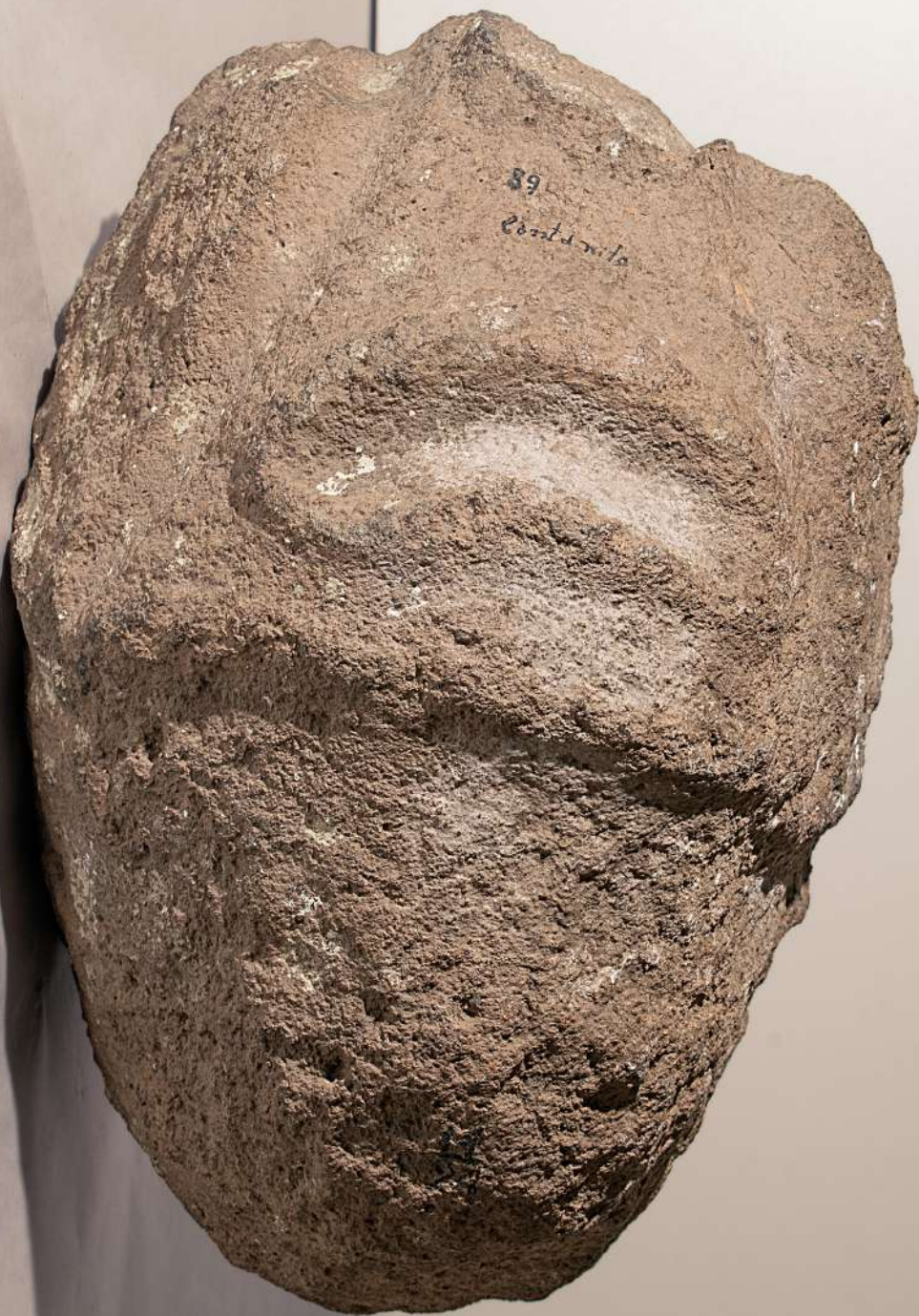
Ancho máximo: 16,9 cm

Perímetro: 56 cm

Observaciones:

Presenta desgaste por erosión.









El Alamito

MA-CVSM-L 040

FIGURA CEFALOFORME

Numeración anterior: 14/53 UD

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Figura cefaloforme.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Figura confeccionada sobre un bloque pétreo de grano fino a medio. Presenta una representación cefaloforme esquemática obtenida mediante talla y abrasión, con volumen compacto y contorno general redondeado, con nariz ojos y boca.

Dimensiones:

Longitud máxima: 15,5 cm

Ancho máximo: 20,8 cm

Profundidad: 18 cm

Altura: 14 cm

Perímetro: 49 cm

Observaciones:

Presenta alteración superficial generalizada, con erosión, desprendimientos localizados y redondeamiento de las aristas, compatible con procesos de meteorización natural prolongada.





El Alamito

MA-CVSM-L 041

FIGURA ANTROPOMORFA



Numeración anterior: 14/41

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Figura antropomorfa.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Figura con escotadura, confeccionada sobre roca de color gris claro y textura granular fina a media. Presenta cuerpo de contorno irregular con superficies alisadas y bordes redondeados. En una de sus caras se observa una representación antropomorfa esquemática obtenida mediante modelado de volúmenes, compuesta por dos depresiones subcirculares interpretadas como ojos y una prominencia central correspondiente a la nariz. En el sector inferior presenta una escotadura destinada al enmangue.

Dimensiones:

Altura máxima: 18 cm

Ancho máximo: 9,6 cm

Espesor: 7 cm

Observaciones:

Escasos signos de alteración superficial y faltantes menores.





El Alamito

MA-CVSM-L 042

MORTERO / FUENTE

Numeración anterior: 14/120 143 UTM 4

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero / Fuente.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Artefacto de morfología circular a subovalada, elaborado sobre roca de grano fino a medio, posiblemente granito, arenisca compacta o roca volcánica. Presenta una cavidad central amplia y poco profunda, de perfil semiesférico, obtenida mediante técnicas de picado, desgaste y abrasión. La superficie interna de la cavidad exhibe alisamiento y pulido parcial, compatibles con procesos de uso reiterado. Los bordes son redondeados y presentan desgaste homogéneo, mientras que el cuerpo conserva un volumen compacto y contorno regular.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 26,4 cm

Ancho máximo: 21,9 cm

Ancho mínimo: 16,2 cm

Altura máxima: 8,5 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 21 cm

Diámetro mínimo: 18 cm

Profundidad máxima: 3,5 cm

Espesor de paredes: 3,2 cm

Observaciones:

Presenta desgaste superficial homogéneo y alisamiento de la cavidad.

El Alamito

MA-CVSM-L 043

MORTERO MÚLTIPLE

Numeración anterior: 14/23 UD

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero múltiple.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Mortero múltiple elaborado sobre roca de grano fino a medio, posiblemente arenisca compacta o andesita. Presenta morfología irregular subrectangular a subovalada, con volumen compacto y superficies modificadas mediante picado, abrasión y uso continuado. Presenta múltiples cavidades de molienda desarrolladas sobre una misma superficie activa. Los bordes son redondeados y presentan evidencias de desgaste funcional, mientras que la base conserva una superficie relativamente plana que proporciona estabilidad durante su utilización. Las superficies muestran alisamiento parcial y redondeamiento de aristas derivados del uso prolongado.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 36 cm

Ancho máximo: 27 cm

Ancho mínimo: 22 cm

Altura máxima: 9,7 cm

Observaciones:

Presenta desgaste funcional visible en la superficie activa y redondeamiento de bordes asociado al uso prolongado.







El Alamito

MA-CVSM-L 044

MORTERO

Numeración anterior: 14/52

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Artefacto de morfología subcircular e irregular, elaborado sobre un bloque de espesor considerable. Presenta una amplia depresión central de contorno aproximadamente circular, desarrollada sobre una de sus caras principales. La cavidad exhibe perfil suavemente cóncavo y superficies alisadas, con bordes redondeados e irregulares. La superficie externa es convexa, de acabado tosco. La cara activa muestra alisamiento y desgaste producto de uso.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 25,1 cm

Ancho máximo existente: 26 cm

Altura máxima: 12,5 cm

Espesor máximo base existente: 5,5 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 13,4 cm

Diámetro mínimo existente: 9,6 cm

Profundidad máxima: 5,3 cm

Espesor de paredes: 6,1 cm

Observaciones:

Presenta alteración superficial generalizada compatible con procesos de meteorización natural prolongada.





El Alamito

MA-CVSM-L 045

MORTERO / METATE

Numeración anterior: 14/31 - 91

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero / Metate.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Recipiente de molienda de forma ovalada alargada, elaborado a partir de un bloque único de roca de grano fino a medio, de color gris claro con moteado natural, abierto y poco profundo, en forma de cuenco o batea de bordes redondeado y grueso. Con cavidad interna: amplia, de contorno regular, con paredes de pendiente suave que convergen hacia una base interna ligeramente cóncava. Base externa plana. Acabado superficial relativamente uniforme, con superficies alisadas por abrasión.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 61 cm

Ancho máximo: 36 cm

Altura máxima: 14 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 45 cm

Diámetro mínimo: 26 cm

Profundidad máxima: 11 cm

Espesor de paredes: 6,8 cm

Observaciones:

Existen pequeñas irregularidades y desgaste superficial compatibles con uso prolongado o meteorización.





El Alamito

MA-CVSM-L 046

FUENTE

Numeración anterior: 14/17 - 15

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Fuente.

Fecha de hallazgo: 1957

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957

Descripción:

Fragmento de artefacto de contorno subovalado e irregular, elaborado sobre una roca de grano medio. Presenta una morfología general aplanada, con bordes redondeados y espesor reducido en relación con sus dimensiones longitudinales. Una de sus superficies exhibe alisamiento generalizado y desgaste diferencial, observándose una textura más regular que en los bordes. Los contornos presentan redondeamiento y pérdida parcial de definición morfológica. Las superficies conservan evidencias de alteración derivadas de procesos de manufactura, uso y desgaste posterior.

Dimensiones del bloque externo:

Longitud máxima: 21,4 cm

Ancho máximo existente: 10,5 cm

Altura máxima: 9,8 cm

Espesor máximo de base existente: 8,3 cm

Dimensiones de la oquedad /concavidad:

Diámetro máximo: 13,6 cm

Diámetro mínimo: 7,9 cm

Profundidad máxima: 0,4 cm

Espesor de paredes: 3,5 cm

Observaciones:

Presenta alteración superficial generalizada.





El Alamito

MA-CVSM-L 047

MORTERO CIRCULAR

Numeración anterior: 116

Colección: Alamito

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral. Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA.

Sitio: El Alamito

Designación: Mortero circular.

Fecha de hallazgo: 1957/1958

Procedencia: Campo del Pucará, Departamento Andalgalá, Provincia de Catamarca.

Condiciones de hallazgo: Recuperada en contexto de excavación.

Fecha de ingreso al museo: 1957/1958

Descripción:

Artefacto de morfología circular, con cuerpo de perfil hemisférico a subesférico. Presenta una cavidad central de molienda y un contorno regular definido por bordes redondeados. La superficie presenta alisamiento derivado de la manufactura y del uso, con evidencias de desgaste funcional en el área activa de molienda. La configuración general corresponde a un mortero portátil de forma circular.

Dimensiones:

Alto máximo: 8,5 cm

Profundidad: 4 cm

Ancho Máximo: 17 cm

Observaciones: -.-





SERIE COLECCIONES DEL
MUSEO DE LA
ESCUELA DE
ANTROPOLOGÍA

Los miembros del Museo llevan hasta el momento (2026) la publicación de siete catálogos, teniendo en marcha en la actualidad dos catálogos más, dos exposiciones en el ECU y el reordenamiento y declaratoria por ley nacional de los bienes existentes en el Museo.

Reserva Arqueológica Fundacional
María Teresa
Carrara



MÓNICA PATRICIA VALENTINI

Es licenciada y profesora en Historia con Orientación en Antropología. Docente investigadora en la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Ha participado en investigación en la Argentina y en el exterior en Uruguay, Chile, Guatemala, El Salvador y España.

En investigación destaca la Arqueología Subacuática y la Arqueología Histórica. Ha dictado como titular Seminarios de Contenido Variable en Arqueología Subacuática y Arqueología y Patrimonio.

Como docente se desempeñó en Prehistoria General como JTP y Profesora Adjunta, en Metodología de la Investigación Arqueológica como Auxiliar, Profesora Adjunta y Titular de Cátedra, en Problemática Antropológica como JTP. A nivel actuación institucional fue secretaria de la Escuela de Antropología por 8 años, directora del Departamento de Arqueología en dos oportunidades, Consejera Directiva por el claustro docente en dos períodos, evaluadora de Carrera Docente, Vicepresidenta y miembro del ICOMOS Argentina y asesora de la Comisión Nacional de Museos y Sitios Históricos. Desde 2019 coordina el Museo de la Escuela de Antropología “Reserva arqueológica fundacional M. T. Carrara”. Designada “Profesora Honoraria” por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Rosario en el 2024 (Resol. 2773/2024).



DIANA SANDRA TAMBURINI

Diana Sandra Tamburini es doctoranda en Humanidades y Artes y licenciada en Antropología (orientación arqueológica) por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Se desempeña como investigadora no CONICET en el ISHIR, donde integra el Laboratorio de Historias Conectadas (LAHISCO).

Es jefa de Trabajos Prácticos de la cátedra Taller de Tesina, Orientación Arqueología, en la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Asimismo, cumple funciones de coordinación en el Museo de la Escuela de Antropología “Reserva Arqueológica Fundacional Profesora María Teresa Carrara”, de la misma institución. Desde 2010 integra el comité editorial de la publicación periódica Anuario de Arqueología del Departamento de Arqueología, y desde 2019 es editora de la Serie Colecciones del Museo de la Escuela de Antropología.

Ha realizado investigaciones arqueológicas en el Noroeste Argentino, así como estudios de arqueología histórica en emplazamientos militares de frontera, entre ellos el Fuerte General Paz y el Fortín Algarrobos (Partido de Carlos Casares, provincia de Buenos Aires), y el cantón Loma Negra (Partido de Rojas, provincia de Buenos Aires). Actualmente desarrolla investigaciones en el estudio arqueológico de conflictos bélicos, con especial énfasis en las guerras entre Buenos Aires y la Confederación Argentina (1852–1861) y en la Guerra de Malvinas (1982).

Es co-directora del Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (CEAAC), dependiente del Instituto de Investigaciones “Adolfo Prieto” de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR), desde donde se promueven y articulan investigaciones en este campo disciplinar. Dirige tesis y becarios de grado, y es autora y coautora de trabajos publicados en revistas y libros de circulación nacional e internacional.



GRACIELA SCARAFIA, estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Integra el Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (CEAAC). Realiza investigaciones en arqueología histórica en Provincia de Buenos Aires (emplazamientos militares de frontera) y campo de Batalla de Pavón (Santa Fe). Ha realizado investigaciones en arqueología en el Noroeste Argentino. Actualmente realiza estudios sobre tecnología cerámica y líticos del NOA. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales e internacionales.



LILIANA LEIVA, es estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Realiza sus estudios en archivo y conservación de documentos. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales. Es Bachiller en Ciencias Antropológicas.



CLAUDIA GRANEROS, es Bachiller en Ciencias Antropológicas, estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Realiza investigaciones en conservación de textil. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales.



FLAVIA V. OTTALAGANO, es Licenciada en Antropología (orientación arqueológica) por la Universidad Nacional de Rosario y Doctora en Humanidades y Artes con mención en Antropología por la misma institución. Se desempeña como investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, con lugar de trabajo en la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, donde realiza investigaciones sobre arqueología prehispánica de la región Nordeste de Argentina.

OSCAR CAPELLO, es diseñador gráfico y maquetador en diversas revistas académicas, desde el 2019 se desempeña como diseñador comunicacional del Museo de la Escuela de Antropología, Reserva Arqueológica Fundacional "Prof. María Teresa Carrara", Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.







**MUSEO DE LA
ESCUELA DE
ANTROPOLOGIA**

FHUMYAR - UNR