

XI Jornada ▶ 5 y 6 de septiembre

Esp.HyS.Arqs. Povrzenic Javier, Benedetti Rubén, Borromeo Mariela, Angiolini Hernán; Ing.Lab. Ibáñez Marcelo, Arqs. Manavella Andrea, Moyano Lorena, Kronemberger Noelia; Lics.HyS. Guardatti Nicolás, Benítez Matías; Lic.Com.Soc. Resio Julia; Arroyo Josefina, Casiello Inés, Piccinini Paula, Rogani Gino, Tusoli Fabricio. Centro de Desarrollo Tecnológico en Salud y Seguridad Edilicia cdt_SaSEd, FAPyD, UNR - Licenciatura en Comunicación Social - FCPy RR II - UNR - Mediciones y Cómputos - Instituto Politécnico Superior - UNR - Asociación Cooperativa de Padres Nigelia Soria - Centro de Estudiantes Nigelia Soria C.E.N.S. - Dirección Escuela N° 5032 - "Nigelia Soria" - Dirección "Esc. Prov. N° 5029 "Teatro y Títeres" - Director Provincial de Educación Artística - Ministerio de Innovación y Cultura - M.I.y C. - PSF

TRABAJO MULTIDISCIPLINARIO EN ESCUELA PÚBLICA PARA UNA EVACUACIÓN ACCESIBLE

sased@fapyd.unr.edu.ar - javierpovrzenic@gmail.com

Arquitectura
Investiga
2019

Expuesto en:
ARQUISUR 2018
ROSARIO

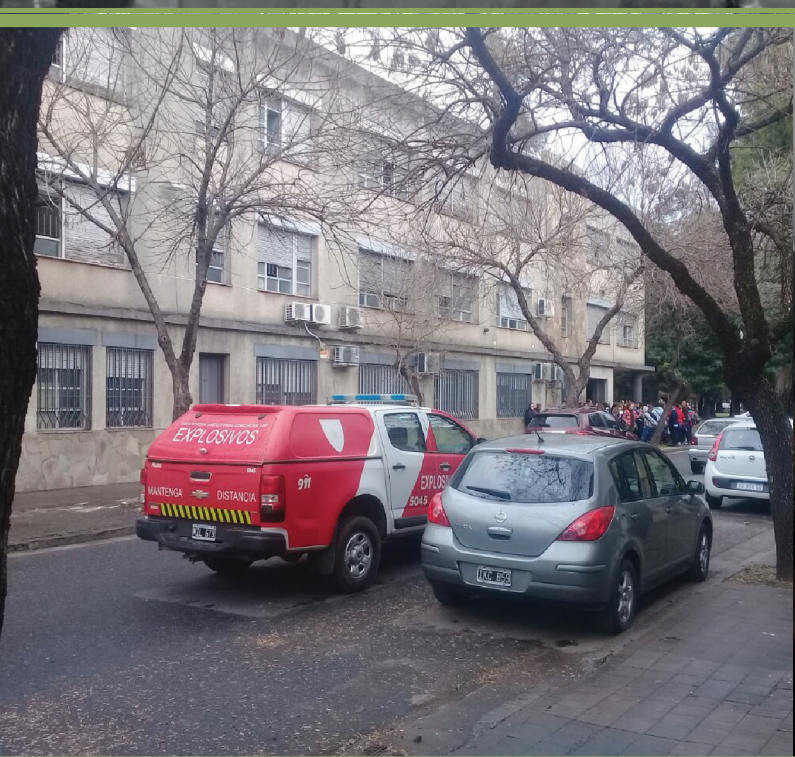


...en las ESCUELAS PÚBLICAS NO existen los PLANES de EVACUACIÓN!

Variables: REFORMAS constantes en los edificios, mantenimiento de las INFRAESTRUCTURAS, cambios de USOS, CANTIDAD de usuarios -MENORES de edad-, calidad de ILUMINACIÓN y VENTILACIÓN para las distintas actividades, ACCESIBILIDAD a los espacios, CANTIDAD y DIMENSIONES de los Medios de Salida, falta de MEDIOS de EXTINCIÓN y SEÑALÉTICA, evacuación INTUITIVA por amenaza de "artefacto explosivo", etc.

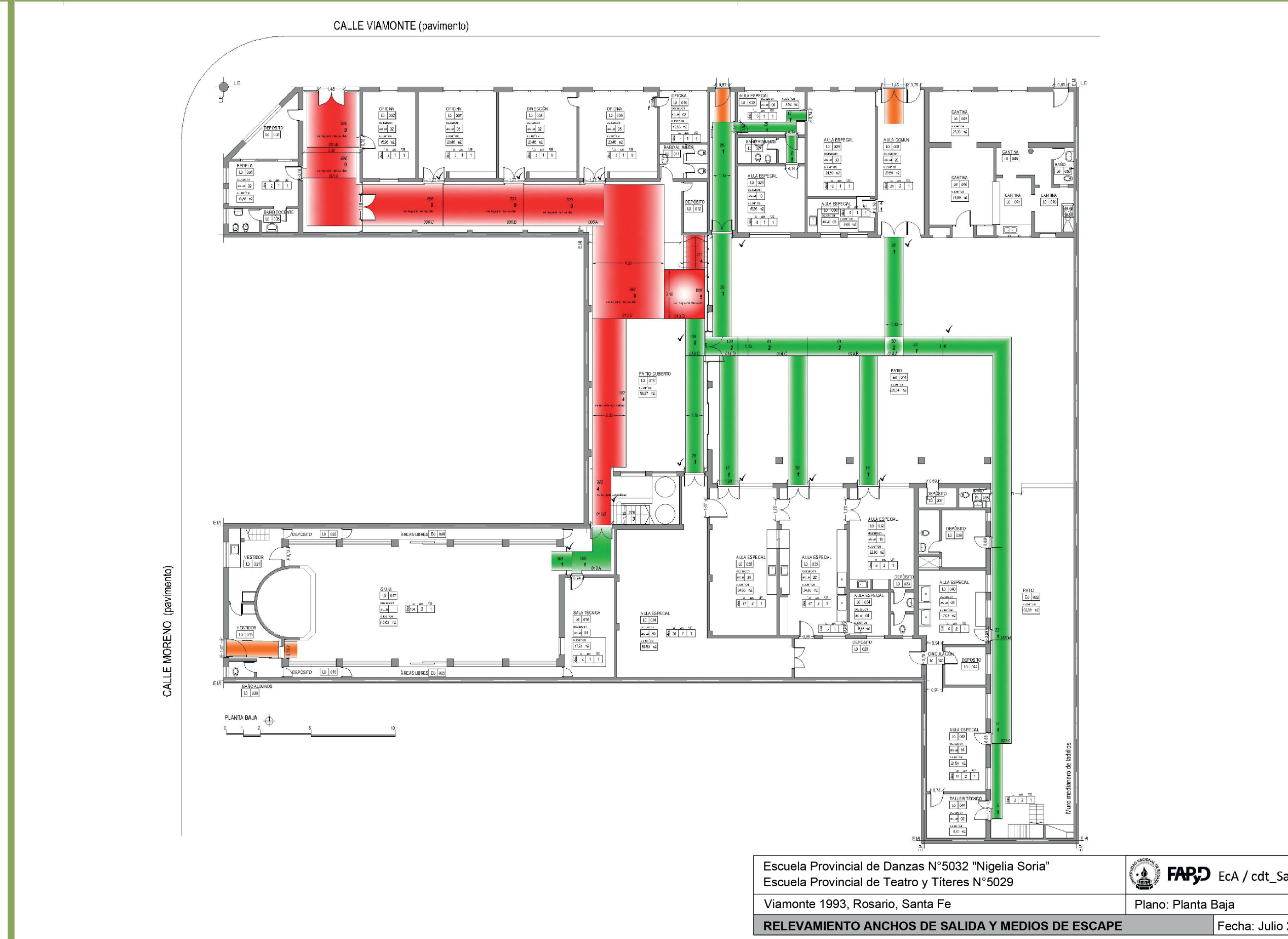
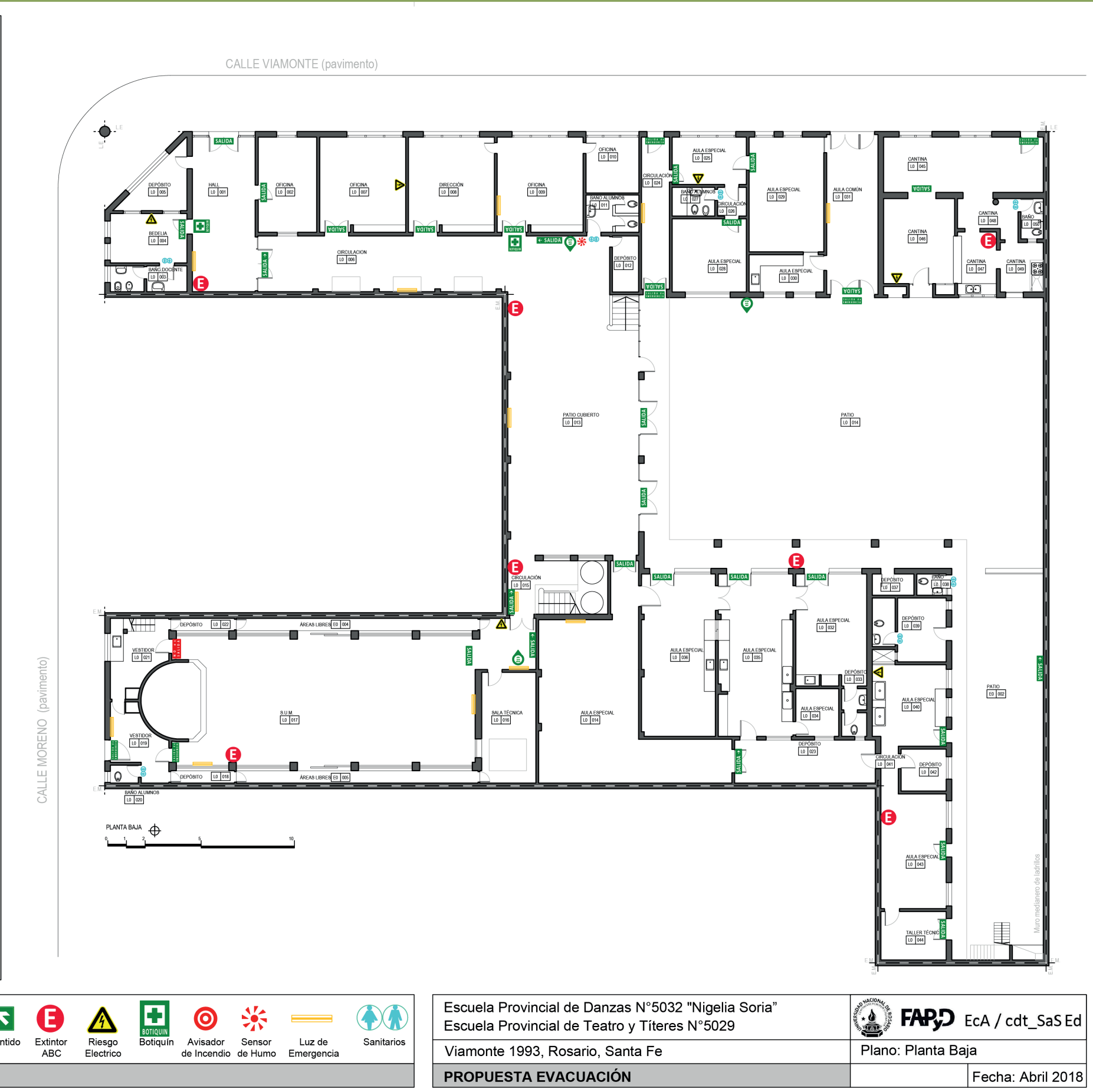
Considerando las demandas observadas, el equipo Extensionista MULTIDISCIPLINARIO construye por métodos empíricos junto a las CONTRAPARTES, un PROTOCOLO para el Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe, que busca sensibilizar, reflexionar y capacitar a los usuarios, culminando con SIMULACROS de Evacuación.

La incumbencia 20.- y la 4° actividad reservada al título de Arquitecto, nos implica protagonismo.



CÓMPUTO DE SEÑALÉTICA Y EQUIPOS

SALIDA	CARTEL SALIDA	Cantidad: (28) vestíbulo
SALIDA DE EMERGENCIA	SALIDA de EMERGENCIA	Cantidad: (8) ses
NO es SALIDA	NO es SALIDA	Cantidad: (1) uno
SENTIDO	SENTIDO	Cantidad: (8) ses
SENTIDO	SENTIDO	Cantidad: (8) ses
AVISADOR de INCENDIO	AVISADOR de INCENDIO	Cantidad: (1) uno
SENSOR de HUMO	SENSOR de HUMO	Cantidad: (1) uno
EXTINTOR ABC 10kgs	EXTINTOR ABC 10kgs	Cantidad: (8) ses
BOTIQUIN	BOTIQUIN	Cantidad: (2) dos
CARTEL "Ud. está AQUÍ" (+)	CARTEL "Ud. está AQUÍ" (+)	Cantidad: (1) uno
LUZ de EMERGENCIA	LUZ de EMERGENCIA	Cantidad: (12) doce
SANITARIOS	SANITARIOS	Cantidad: (7) siete
RIESGO ELÉCTRICO	RIESGO ELÉCTRICO	Cantidad: (12) doce



INSTRUCTIVO DE PLAN DE EVACUACIÓN

Escuela Provincial de Danzas N°5032 "Nigelia Soria" Viamonte 1993

EN CASO DE INCENDIO

Mantener la calma y dar aviso al responsable a cargo de la evacuación. En caso de presencia de humo, tápese la nariz y boca con un trapo y marchese agachado siguiendo la ruta de evacuación.

DÓNDE ESTOY

1. Ubicar las vías de evacuación y puertas de salida.
2. Una vez que ya conozco las vías de evacuación, localizo donde se encuentran ubicadas.

EVACUACIÓN HACIA PUNTO DE ENCUENTRO

1. Se debe conocer previamente donde se ubica el punto de encuentro.
2. A la señal de evacuación, me dirijo al punto de encuentro.
3. Obedezco las indicaciones de los responsables de la evacuación.
4. Observo si alguien necesita ayuda sanitaria y doy aviso al responsable a cargo.

SALIDA

Como norma principal, la evacuación es hacia las plantas bajas y al exterior del edificio. Haciendo uso de las escaleras bajando por el lado derecho, dejando libre el izquierdo. Identifico si una persona necesita ayuda. Una vez que me encuentro fuera del edificio, me dirijo hacia el punto de encuentro.

MANTENER LA CALMA NO CORRER NO GRITAR NO EMPUJAR NO HACER BROMAS

La forma más rápida de salir es manteniendo el orden y la calma.

PLANO DE EVACUACIÓN | PLANTA BAJA

PUNTO DE ENCUENTRO

EN CASO DE PRODUCIRSE UN SINIESTRO

- DIRIGIRSE AL PUNTO DE ENCUENTRO
- NO CORRER
- NO USAR ENERGÍA ELÉCTRICA
- NO USAR CELULARES
- USE LAS ESCALERAS
- DESPLAZARSE AGACHADO EN LUGARES CON HUMO
- NO INGRESAR DE NUEVO AL EDIFICIO UNA VEZ AFUERA

REFERENCIAS

- EXTINTORES
- RUUTA DE EVACUACIÓN
- RUUTA ALTERNATIVA
- BOTIQUIN
- USTED ESTÁ AQUÍ

PLAN DE EMERGENCIA Y EVACUACIÓN

DATOS del ESTABLECIMIENTO

Institución:	Escuela Provincial de Danza N° 5032 - Nigelia Soria		
Dirección:	Viamonte 1993	Localidad:	Rosario
C.U.E.:	820103400	Población:	C.P.: 2000
		Fecha:	16may2018

1. INTRODUCCIÓN:

En cumplimiento de la legislación nacional vigente en materia de seguridad laboral, y con la intención de salvaguardar la integridad de los numerosos usuarios del edificio de la Escuela Pública de Danzas N° 5032, "Nigelia Soria", sean estos integrantes de la Comunidad Educativa o visitantes circunstanciales, resulta imprescindible disponer de la planificación que permita el abandono seguro y ordenado del mismo en caso de incendio u otras contingencias (fugas de gas, de productos químicos peligrosos, daños edilicios, explosión u amenazas de explosión, emergencias médicas, apagones, etc).

La experiencia señala que, para afrontar con éxito la contingencia, tan importante como la prevención resulta la planificación anticipada de las alternativas y acciones a seguir por el personal que realiza la evacuación y quienes están a cargo de su implementación.

A tal efecto, resulta imprescindible la confección y puesta en marcha del presente Plan de Emergencia, adaptado a las características del edificio, y establecer un programa que establezca la obligación de realizar simulacros periódicos, ya que sólo la práctica de los procedimientos asegura el éxito de la evacuación, y el cumplimiento de la misma en el menor tiempo posible.

2. PLAN DE EMERGENCIA

El Plan de Emergencia establecerá las acciones a adoptar en el caso de situaciones de riesgo antes señaladas, indicando la secuencia necesaria a desarrollar para el control de la misma, con los recursos humanos disponibles en cada sitio.

Viamonte 145 bis - S2000ECS - Rosario +54 341 481 9266 sased@fapyd.unr.edu.ar