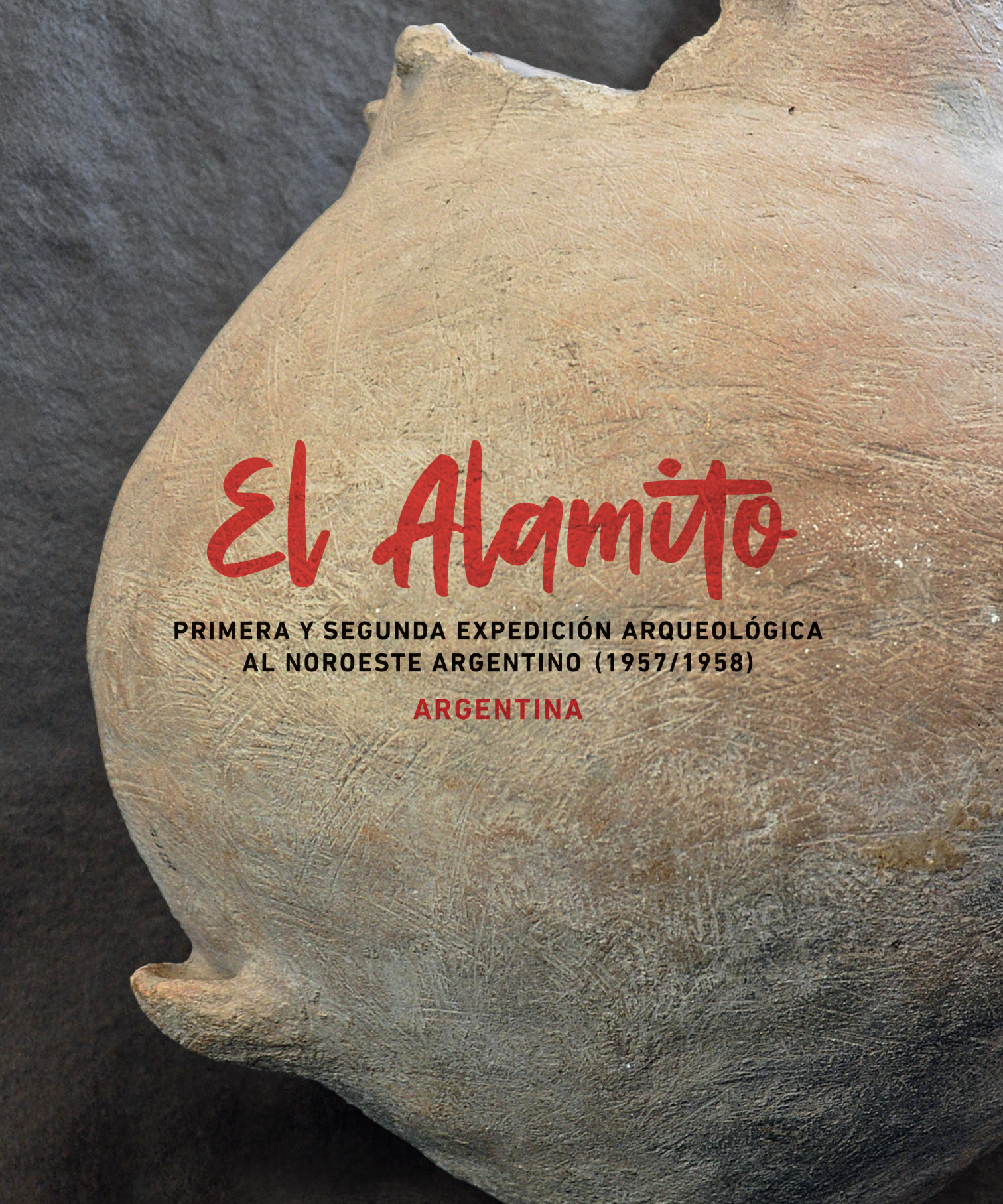




El Alamito

PRIMERA Y SEGUNDA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA
AL NOROESTE ARGENTINO (1957/1958)

ARGENTINA





**SERIE COLECCIONES DEL
MUSEO DE LA ESCUELA**
AÑO 4 - NÚMERO 4

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Diciembre 2024, Rosario, Santa Fe, Argentina

**EL ALAMITO, PRIMERA Y SEGUNDA EXPEDICIÓN
ARQUEOLÓGICA AL NOROESTE ARGENTINO
(1957 – 1958)**

*Es una publicación del Museo de la Escuela
de Antropología, Facultad de Humanidades y
Artes, Universidad Nacional de Rosario.*

CORREO POSTAL

Entre Ríos 758 - 2° piso aula 13, Rosario (2000),
Provincia de Santa Fe, Argentina

E-MAIL

museoescuelaantropologia@gmail.com

REALIZACIÓN

Mónica Patricia Valentini
Diana Sandra Tamburini
Graciela Scarafía
Liliana Leiva
Claudia Graneros
Paola Sportelli

FOTOGRAFÍA DE LA COLECCIÓN

Mónica Patricia Valentini

DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN Y DIAGRAMACIÓN

Oscar Capello

El alamito, primera y segunda expedición ar-
queológica al noroeste argentino (1957
– 1958), Argentina / Mónica Valentini ... [et
al.]; adaptado por Oscar Capello; 1a Ed. Ro-
sario: Humanidades y Artes Ediciones .

112 p. ; 24 x 20 cm.

ISSN 2796- 8022

ÍNDICE

08	RESUMEN
08	INTRODUCCIÓN
09	PRIMERAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS
10	CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NOA
12	LA PRIMERA Y SEGUNDA EXPEDICIÓN
18	COMENTARIOS FINALES
19	BIBLIOGRAFÍA
23	CATÁLOGO
108	EQUIPO DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA



Autoridades

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector

Lic. Franco Bartolacci

Vicerector

Prof. Od. Héctor Darío Masía

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Decano

Prof. Alejandro Vila

Vicedecana

Prof. María Cristina Pérez

ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Director

Dr. Nicolás Barrera

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Coordinadoras

Lic. Mónica Patricia Valentini

Lic. Diana Sandra Tamburini

INTRODUCCIÓN

RESUMEN

En este catálogo se presentan los materiales excavados en los años 1957 y 1958 durante la Primera y Segunda Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino, realizadas desde el Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral (hoy Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario). Estas campañas arqueológicas fueron registradas en las libretas y cuadernos de campo, que forman parte del fondo documental del actual Museo de la Escuela de Antropología. Varios restos arqueológicos recuperados en esas campañas de investigación se conservan en el Museo de la Escuela de Antropología “Prof. María Teresa Carrara” y forman parte de la Reserva Arqueológica Fundacional. Se suman también a esta colección piezas “adquiridas y donadas” por los investigadores en esos mismos años.

Palabras Clave: Primera y Segunda Expedición Arqueológica; Noroeste Argentino. Instituto de Antropología; Museo de la Escuela de Antropología de la Escuela de Antropología; Reserva Arqueológica Fundacional.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene que ver con la materialización del proceso emprendido en la preservación patrimonial y puesta en valor de las colecciones arqueológicas del Museo de la Escuela de Antropología, Reserva Arqueológica Fundacional “Prof. María Teresa Carrara”. A partir de la patrimonialización de los materiales depositados en el museo, y como parte de una política institucional iniciada en el año 2019 entre la Facultad de Humanidades y Artes y la Escuela de Antropología, se comenzó con el proceso de digitalización de las colecciones y el acceso abierto libre y gratuito de sus contenidos. El equipo del Museo se ha propuesto lenta y pausadamente a poner este fondo patrimonial en conocimiento de todos. Para esto, de acuerdo con la Ley Nacional 25.743 de “Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico”, estamos realizando el inventario y la preservación de cada pieza y lote, y brindamos acceso al público, como lo determina la Ley Nacional 27.275 “Derecho de acceso a la información pública”, a través de la publicación de los catálogos de colecciones que ya están inventariadas.

En esta oportunidad, ponemos a disposición del público 26 piezas cerámicas entre enteras y fragmentadas que constituyen parte de la Reserva Arqueológica Fundacional y pertenecen a la primera y segunda expedición arqueológica al noroeste argentino, realizadas en los años 1957 y 1958. También se añaden

documentos, dibujos y fotografías que fueron elaborados en los cuadernos de campo y se encuentran en el pequeño archivo documental del Museo, así como en otros fondos documentales.

Muchas de estas piezas no son producto de las excavaciones arqueológicas que se realizaran en esos años, sino que fueron adquiridas por el equipo de investigadores a los habitantes del lugar cuando se las ofrecían y hay otras piezas que fueron donadas. Esta información consta en las fichas originales del Museo y en las libretas de campo que se conservan (Valentini et al. 2022).

PRIMERAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS AL NOA DESDE EL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA DE ROSARIO

En el mes de marzo de 1957 Alberto Rex González, director por ese entonces del Instituto de Antropología, elevó a la Facultad el proyecto de la “Primera Expedición Arqueológica al Noroeste Argentino”¹. Este sería el inicio de una larga trayectoria del Instituto con la investigación arqueológica, en sus orígenes en el norte del país, para luego extenderse a otras regiones y especificidades, y convertirse en uno de los centros de investigación en arqueología de la Argentina.

González fundamenta este proyecto en lo rico y variado de las posibilidades de la arqueología en la región del N. O. y de las perspectivas de investigación que el lugar ofrece para aplicar técnicas y métodos de gran interés para los estudiantes que participen de la expedición. Toma el modelo que organizara Ambrosetti en Buenos Aires y propone que este sea el principio de la organización de viajes anuales que mantengan una tradición científica duradera del Instituto de Antropología de Rosario. Y así fue, ya que estas expediciones se mantuvieron periódicamente hasta 19662, transformándose en 1959 en el “Proyecto Integral de Área en el valle de Santa María”³. En palabras de González

“... el proyecto tendría la virtud de iniciar en la investigación a nuestra juventud estudiosa, aumentar el acervo de nuestro incipiente museo con las piezas que se hallaran en el transcurso de las excavaciones e incrementar nuestros conocimientos...” (González, 1957:2).

El interés de investigación en ese momento estaba centrado en determinar la cronología de las culturas de la zona y en la ordenación del contexto. Si bien se había trabajado en la región desde principios del siglo XX no se efectuaron investigaciones ni análisis específicos por más de 50 años. En dos oportunidades, 1952 y 1955, González hizo reconocimientos aéreos en los sitios de El Alamito. Esos vuelos significaron la

primera vez que en las prospecciones arqueológicas en la Argentina se utilizara la fotografía aérea, metodología que González había conocido en Estados Unidos durante sus estadías de estudio (González y Núñez Regueiro, 1958; Petruzzi, 1958).

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NOA

El noroeste argentino es una región geográfica-histórica de la Argentina, comprendida en el área andina meridional que limita con Bolivia y Chile, abarca los ambientes desérticos del altiplano, los valles y quebradas que se extienden hacia el sur y el este de la puna y la ceja de selva hacia el oriente. Por su parte, el valle de Santa María o Yocavil está recorrido por el río de Santa María y se extiende por las provincias de Catamarca, Salta y Tucumán (Figura 1). Toda esta región cuenta con numerosos sitios arqueológicos importantes de diferentes momentos históricos.

Los sitios de la zona de El Alamito se conocen también con el nombre de La Alumbra o de Las Estancias, ya que son lugares geográficos próximos en la región. El Alamito, localidad de la que se toma el nombre, es la más destacada por población e importancia cercana a los sitios arqueológicos que se encuentran entre los 8 km y 12 km hacia el sur de esta localidad y se extienden sobre las terrazas a unos

1900 m. s. n. m. (González y Núñez Regueiro, 1958; Núñez Regueiro, 1971).

La zona se encuentra comprendida en el Campo del Pucará, ubicado en el sector Centro-Oeste de la provincia de Catamarca, departamento de Andalgalá, y constituye una extensa depresión tectónica de forma triangular, cuyo vértice está orientado hacia el Norte.

1. Proyecto de la Primera Expedición de la Facultad de Filosofía y Letras al N.O. Argentino. Fechado el 15 de marzo de 1957. Copia mecanografiada en el Fondo Documental del Museo de la Escuela "Reserva Arqueológica Fundacional M. T. Carrara".
2. En 1966 se produce el golpe de estado de Onganía llevando adelante la intervención de las universidades lo que ocasiona la renuncia de docentes de la casa y en particular el proyecto deja de funcionar.
3. Sobre el proyecto Santa María ver: Valentini, Mónica y Gisela Galassi. 2023. Entre la naturaleza y la cultura. El valle de Santa María desde la Facultad de Filosofía y Letras, UNL 1957-1966. En Una historia de Humanidades y Artes, coordinado por Cristina Viano. HyA ediciones.



Figura 1. Mapa general de la Región del NOA. Elaborado por G. Spinetta Cadirola para el Museo de la Escuela de Antropología.

Instituto Geográfico Nacional República Argentina (IGN)
<https://mapa.ign.gob.ar/?zoom=4&lat=-40&lng=-59&layers=argenmap>

El Arbolito ●

LA PRIMERA Y SEGUNDA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA AL NOA

Si bien Alberto Rex González ya había recorrido y estudiado la zona en años anteriores, las primeras excavaciones realizadas por el Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario (en ese entonces Universidad Nacional del Litoral) fueron en 1957 y 1958, bajo la dirección de González. En 1959 Víctor A. Núñez Regueiro realizó algunas excavaciones en dos de los sitios hallados (Figura 2), y en 1964 y 1966 dirigió las dos expediciones arqueológicas, organizadas por el Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba; en 1966 se contó, además, con la colaboración de la Asociación Argentina de Antropología (Córdoba). Según Núñez Regueiro, las investigaciones realizadas permitieron conocer una cultura agro-alfarera hasta ese momento desconocida, que recibió el nombre de El Alamito (fig 2).

La Primera Expedición al N.O. argentino se realizó en los meses de marzo y abril de 1957. En ella participaron, de la mano de González, docentes, graduados y estudiantes del Instituto que realizaron su primera experiencia arqueológica¹ (Figura 3).

En el año 1958, en los meses de febrero y marzo, se realizó la Segunda Expedición desde Rosario (Figura 4), pero en esta oportunidad el Dr. González no participó ya que tenía decidido su viaje a Estados Unidos. Es por eso por lo que los ayudantes de cátedra y los estudiantes del Instituto organizaron el viaje bajo la dirección de Susana Petruzzi con la anuencia de González (fig 3).

“Como se trataba de resolver algunos problemas mediante la aplicación de las mismas técnicas que los ayudantes y alumnos habían aprendido el año anterior, y dado el entusiasmo y la eficiencia manifestada en los primeros trabajos, no pusimos reparos en que se practicaran esas nuevas investigaciones...” (González y Núñez Regueiro, 1960:130)(fig 4).

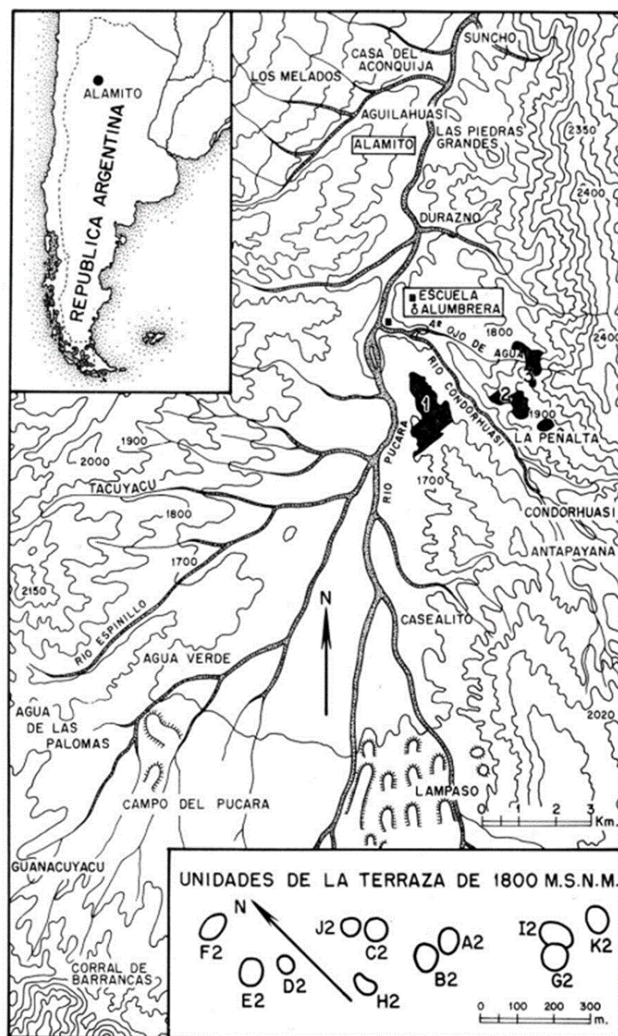


FIG. 1. — Plano general del Campo del Pucará, mostrando la distribución de unidades en : 1) Terraza de 1700 m ; 2) Terraza de 1800 m ; 3) Terraza de 1900 m.

Figura 2. Croquis de la zona en el texto de Víctor Núñez Regueiro, 1971:11

The map illustrates the Salta-Tucumán border region in Argentina. The Salta province is shown in green, Tucumán in pink, and the border area in orange. Major cities and towns are marked with black dots, including Salta, Tucumán, San Carlos, Cafayate, Colaba, and various smaller towns. Rivers are depicted with blue lines, and the Salta-Tucumán border is highlighted with a thick orange line. The map also shows the Salta-Tucumán border, major cities, rivers, and geographical features. Key locations include Salta, Tucumán, San Carlos, Cafayate, Colaba, and various smaller towns and rivers.



Campaña sitio El Alamito 1957, Archivo documental Museo de la Escuela de Antropología

Integran Estudiantes Locales una Expedición de Arqueología

En horas del mediodía de hoy, desde la estación Rosario Oeste, partió la primera expedición arqueológica al noroeste argentino organizada por el Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Litoral, iniciando así una serie de viajes proyectados para el corriente año por el citado instituto en cumplimiento de un plan definido y de vasto alcance.

Esta expedición tiene por objeto permitir a sus integrantes acercarse a las fuentes materiales que sobreviven aún de nuestro pasado autóctono y se dirigirá especialmente a los yacimientos de Aguilarera, situada en las inmediaciones del Aconquija. Este importante yacimiento arqueológico fue recientemente descubierto, por el titular del Instituto doctor Alberto Rex González, al sur del Alamito, sobre la ruta N° 62, en la provincia de Catamarca, no muy lejos del límite de Tucumán.

Este yacimiento ofrece algunas características poco comunes y su excavación puede depurar excelentes resultados. En efecto, se trata de un yacimiento compuesto de grandes materiales artificiales, absolutamente desconocidos hasta ahora por la arqueología del noroeste argentino. Se halla dentro de un área que hasta el momento no ha sido estudiada. Los resultados de esta investigación pueden dar importantes datos acerca de la civilización que existiera en esa zona así como su cultura y forma de vida.

EXCOMIABLE ESFUERZO

Este viaje es el resultado de la obra que desde hace mucho tiempo viene realizando personalmente el director del Instituto, doctor Rex González, conjuntamente con un entusiasta grupo de egresados y alumnos de la Facultad y su realización es la cristalización de un anhelo largamente acariciado, y que lleva a la práctica una serie de conocimientos dados teóricamente en esa casa de estudios, permitiendo así formar una experiencia valiosa en los futuros hombres de ciencia.

También es de destacar el generoso y desinteresado apoyo de "La Helvética S. A." de Cañada de Gómez, que sostiene económicamente este viaje de estudios, cuya trascendencia encontró eco también en el Rotary Club Zona Sur de Rosario, que espontáneamente ofreció su colaboración para el mejor logro de la misma.

LOS INTEGRANTES

Integran esta delegación el director del Instituto, doctor Alberto Rex González; la jefa de trabajos prácticos del mismo, profesora Susana Petrucci de Wagner; las colaboradoras, señoras Ana María Lorañal Catalina Cavallo y María Luisa Arceaga; la profesora adscrita a la cátedra de Antropología, señorita Ursula Helwig, y los alumnos María Teresa Carrara, Víctor Núñez Reguelo y Guillermo Harvey.

Realizarán Gestiones Aclaratorias Sobre Jubilación de Independientes

Informa la Cámara de Trabajadores Independientes, adherida a la Asociación Comerciantes de Rosario, y sita en calle Buenos Aires 957, que próximamente viajará una delegación a la Capital Federal, a objeto de entrevistarse con el presidente de la Caja de Jubilaciones a la cual pertenecen, en cuya ocasión se concretará a designación del gestor ante la misma, como así también se fijará la fecha definitiva en que una figura representativa de la citada Caja, baje a ésta a fin de dar una conferencia, cuyo tópico sería "Jubilación Independiente, su reglamentación y beneficios".

Asimismo se planteará ante las autoridades de la Caja, la necesidad de prorrogar el plazo perentorio de 15 días que actualmente rige para devolver la documentación debidamente completada, que se está remitiendo a todos los afiliados.

Organizan Varios Actos en el Instituto Argentino-Boliviano

Mañana, en el local de la calle Mendoza 1125, a las 18, se realizará una reunión convocada por los miembros de la comisión ejecutiva y la de Intercambio Intelectual, Actos y Publicaciones del Instituto de Cultura Argentino-Boliviano.

En dicha asamblea, se considerarán además de asuntos de carácter reglamentarios, los siguientes: Conmemoración del Día de las Américas, y del centenario del nacimiento del ilustre maestro rosarino, doctor Rodolfo Rivarola; donación de una bandera boliviana a la Comisión Nacional del Monumento y Parque a la Bandera; conferencia del socio fundador e historiador don Félix A. Chaparro sobre "Creación de la Enseña Patria".

IMPORTANTE DONACION

En lo que respecta a la donación de la bandera de la nación hermana, la Comisión Nacional del Monumento a la Bandera, ha remitido la siguiente nota: "Llena de profunda emoción, la Comisión Nacional del Monumento y Parque Nacional a la Bandera, tomó conocimiento de su última reunión realizada el jueves pasado, del patriótico y fraterno ofrecimiento formulado por esa prestigiosa entidad en el sentido de afianzar aún más los lazos de hermandad que unen a nuestra Patria con la República de Bolivia, concretado en la donación de una bandera de seda destinada a ornar su sitio."

FUE ENTREGADO HOY EL LOCAL DEL GEROCOMO

En horas de la mañana de hoy, las autoridades de Sanidad Municipal procedieron a hacer entrega a la Maternidad Sáenz Peña del local anteriormente ocupado por el Gerocomio Municipal, previo inventario. Será destinado al funcionamiento de una dependencia de Ginecología.

LA INSCRIPCION EN EL COLEGIO NACIONAL N° 2

La dirección del Colegio Nacional N° 2 "General José de San Martín" ha dado un comunicado informando a los alumnos que adenden una asignatura para completar sus estudios de Bachiller Nacional, que podrán inscribirse hasta el 10 de abril para dar exá-

INAUGURA SU EDIFICIO UN PUESTO POLICIAL

Hoy será inaugurado el nuevo edificio del puesto N° 5 de la Policía Caminera, control camino a Pérez, construido sobre la ruta 37.

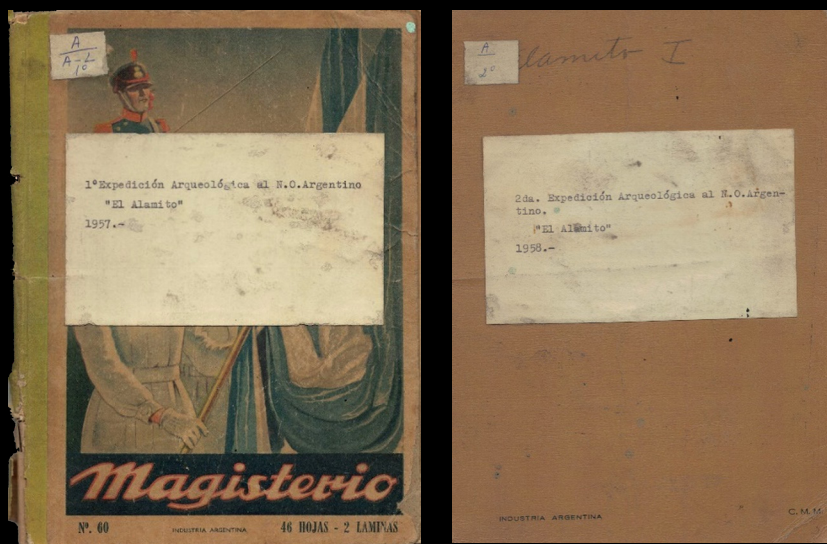


Figura 4. Tapa de la Primera y Segunda Expedición Arqueológica al NOA "El Alamito" (1957). Archivo documental Museo de la Escuela de Antropología

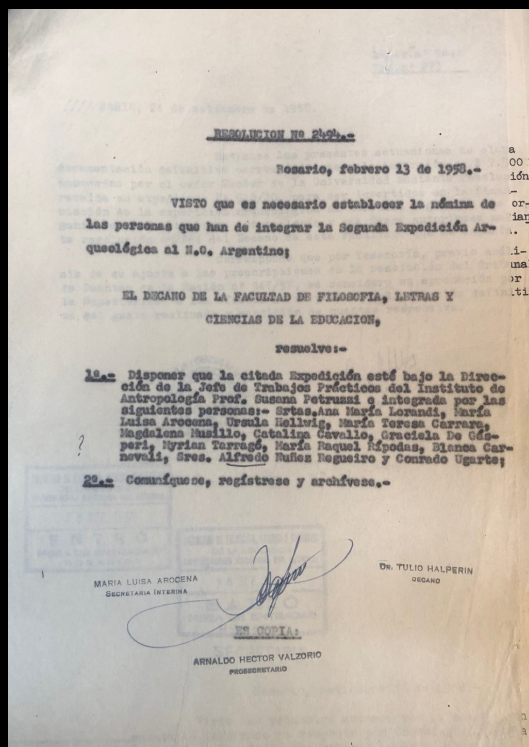
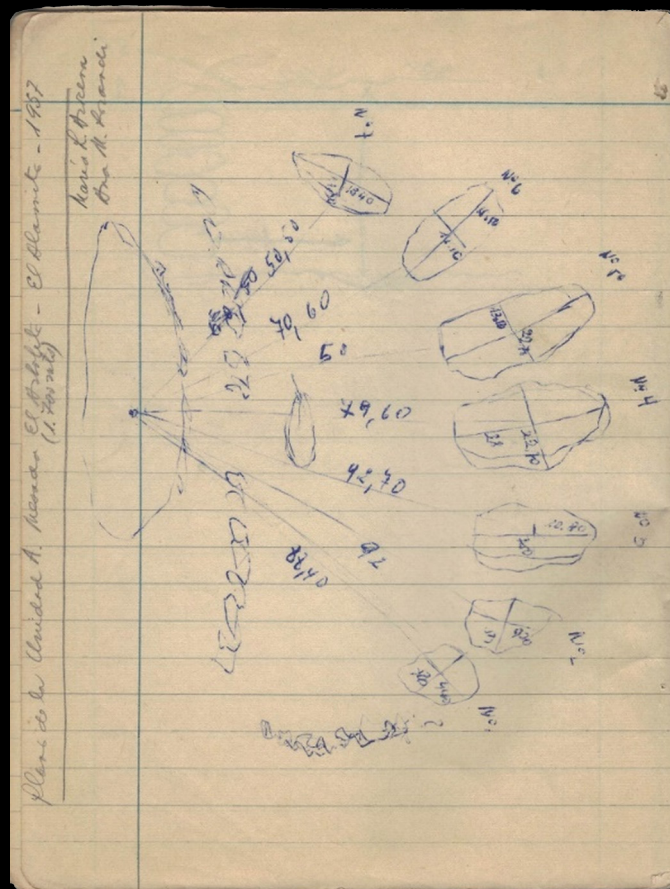
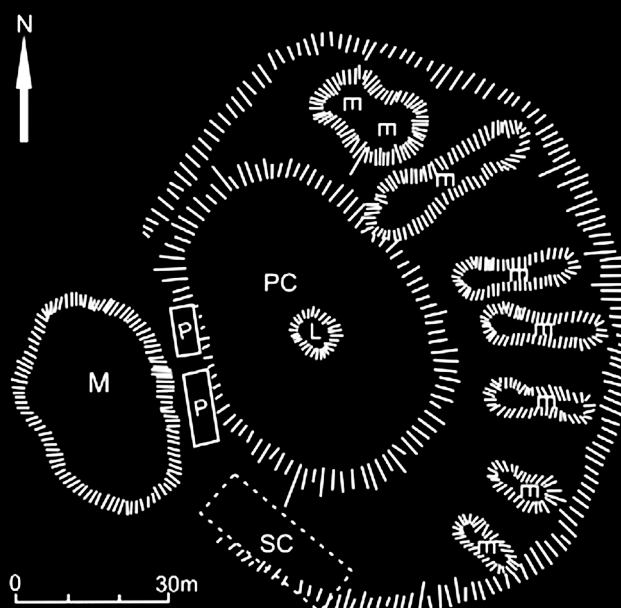


Figura 3. Copia de la Resolución N° 2494 de fecha 13/02/1958 donde conta el equipo que participaba de la Segunda Expedición.



Libreta de campo sitio El Alamo. Archivo documental Museo Escuela de Antropología



COMENTARIOS FINALES

La intención de estas publicaciones no tiene que ver con un proceso de investigación sobre cada uno de los temas o las colecciones que se presentan. Se trata solamente de poner a disposición de quienes lo deseen (investigadores, estudiantes, público en general) los materiales que este Museo ha guardado durante tantos años. Es por eso que ofrecemos una serie de imágenes con la ficha de inventario y un contexto somero que enmarca la colección y su producción.

En general, las piezas no se encuentran en óptimas condiciones. El deterioro se debe, por un lado, a que no se les aplicó ningún tipo de técnica de conservación durante mucho tiempo y, por otro lado, a que quedaron abandonadas en distintos momentos sin los niveles de protección necesarios. El trabajo de preservación y conservación de las piezas arqueológicas debe ser continuo, pero la colección del valle de Santa María pasó más de 60 años sin que se llevara a cabo ningún proceso de protección. Muchas piezas fueron remontadas con pegamentos que no son reversibles y no solo afectaron su estética original, sino que además produjeron roturas nuevas. En la actual recuperación de las piezas, hemos realizado una limpieza controlada y hemos dispuesto un embalaje en cajas libres de ácido y espuma de polietileno para la envoltura.

En concordancia con la política de divulgación y puesta en valor que estamos llevando adelante, quienes conformamos el equipo del Museo hemos procedido a registrar y documentar las distintas piezas. Este catálogo tiene que ver con la materialización del proceso emprendido en la preservación patrimonial y puesta en valor de las colecciones arqueológicas del Museo. Hoy, finalmente, podemos afirmar que estamos en condiciones de poner este acervo cultural a disposición de todos gracias al trabajo que asumimos en la revalorización del espacio académico.

Ponemos a disposición de los colegas este material que puede colaborar con sus investigaciones, aunque más no sea a través de las imágenes digitales que presentamos. Poco a poco estamos revalorizando este Repositorio Patrimonial y ofreciendo la posibilidad de que las colecciones fundantes del Museo de la Escuela de Antropología se conozcan y se retomen sus estudios y análisis, hoy con otras perspectivas de investigación.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Cigliano, E. M.; Petruzzi, S.; Lorandi, A. M.; Carnevali, B.; Arocena, M. L.; Gásperi, G.; Tarragó, M.; Renard, S. y Carrara, M. T. (1960). Investigaciones arqueológicas en el valle de Santa María. Publicación No 4 del Instituto de Antropología del Litoral, Rosario.
- González, A.R. (1957). Proyecto de la Primera Expedición de la Facultad de Filosofía y Letras al N.O. Argentino. Fechado. Copia mecanografiada en el Fondo Documental del Museo de la Escuela "Reserva Arqueológica Fundacional María Teresa Carrara".
- González, Alberto y Núñez Regueiro, Víctor (1958) "Apuntes preliminares sobre la arqueología del Campo del Pucará y alrededores: (Dto. de Andalgalá, Catamarca)". En: Anales de Arqueología y Etnología, Años 1958-1959, Tomos 14-15, p. 115-162. Dirección URL del artículo: <https://bdigital.uncu.edu.ar/13913>. Fecha de consulta del artículo: 15/08/24.
- Petruzzi, Susana (1958). Resultados de la primera y segunda expediciones arqueológicas al noroeste argentino. Un nuevo problema arqueológico. En Pausa, Año 1, (5). Rosario.
- Núñez Regueiro, Víctor A. (1971). La cultura Alamito de la subárea Valliserrana del Noroeste argentino. En Journal de la Société des Americanistes, t. LX, pp. 7-62 y 3 láminas. París.
- Valentini, M. & Galassi, G. (2023). Entre la naturaleza y la cultura. El valle de Santa María desde la Facultad de Filosofía y Letras, UNL (1957-1966). En C. Viano (Ed.), Una historia de Humanidades y Artes. Tomo 1 (pp. 135-165). Rosario: HyA Ediciones.
- Valentini, Mónica; Tamburini, Diana Sandra; Scarafía Graciela; Leiva, Liliana; Graneros, Claudia y Paola Sportelli (2023). "Serie Colecciones del Museo de la Escuela de Antropología Año 3, N° 3, El valle Encantado 1 3ra. Expedición Arqueológica al Valle de Santa María. Argentina. (1959-1960), Argentina". Facultad Humanidades y Artes Ediciones 202p. Rosario. ISBN: 978-987-3638-40-4 <https://rephip.unr.edu.ar/communities/0685188e-719a-4d14-a2fd-514d00778527>.
- Valentini, Mónica; Tamburini, Diana Sandra; Graneros, Claudia & Leiva, Liliana (2022). "Serie Colecciones del Museo de la Escuela de Antropología Año 2, N° 2, Libretas de campo de las expediciones arqueológicas al Valle de Santa María desde el Instituto de Antropología de Rosario (1957-1964), Argentina". Facultad Humanidades y Artes Ediciones 202p. Rosario. ISBN: 978-987-3638-40-4 <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/23382> <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/23383>
- AR-IDECU-MNT-INV-F2515, Fondo Myriam Noemí Tarragó, Archivo de Investigadores, IDECU

1



2



3



4





5



6



7

1 2 3 4 5 6 7

Fotos IDECU Fondo
Documental Myriam
Tarrago. MNT INV F 2523,
2524, 2526, 2527, 2539,
2540 - Vistas Generales
de estructuras. Excavación
de 1958. Sitio El Alamito
Departamento Andalgalá,
Catamarca, Argentina.

CATÁLOGO





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 001

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/58 y 70

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

N/D

DESIGNACIÓN:

urna funeraria

FECHA DE HALLAZGO:

N/D

LOCALIDAD:

Bella Vista

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

adquirida

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958



DESCRIPCIÓN:

Urna funeraria de estructura restringida simple y dependiente de contorno compuesto. El cuerpo presenta dos secciones, uno inferior troncocónico invertido y uno superior sub-cónico. Tiene dos asas laterales en posición horizontal respecto del plano horizontal, por su inserción son cerradas, en arco tipo cinta remachada, están ubicadas en la sección media de la vasija. El borde de la boca es recto, de labio redondeado y base cóncava.

Se distingue un patrón decorativo bipartito horizontal, con pintura de color negro sobre fondo rojo distinguiéndose dos campos decorativos, uno inferior de color rojo liso y otro superior con motivos geométricos en forma de grecas dispuestas verticalmente y con escalonados plenos de color negro en sus bordes externos.

Altura total: 44 cm; altura diámetro máximo: 18 cm; altura diámetro mínimo: 2 cm; diámetro máximo: 42.5 cm; diámetro de boca: 22 cm; diámetro de base: 9,5 cm; Espesor de la pared: 0,6 cm.







NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM - C 004





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 004

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/60 y 95

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

N/D

DESIGNACIÓN:

urna nariz de gancho

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

Los Varelas

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

adquirida

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958





DESCRIPCIÓN:

Urna con cuerpo de sección ovaloide en su sección media y troncocónica invertida en su sección basal. Cuello recto evertido y labio convexo.

En la sección del cuello, presenta aditamentos modelados en pastillaje formando cejas, ojos, nariz y boca. En igual sección, pero en el lado opuesto, se presentan dibujos con formas de triángulos enlazados y grecas pintadas de color negro y perfilados con color blanco.

En la sección media presenta en su parte central un polígono regular de color blanco que parece representar un pectoral. La superficie es tosca, cepillada y en la parte superior (sección en el cuello) presenta una hilera de mamelones paralela al borde.

Diámetro: 51 cm; altura total 53 cm; espesor de las paredes 0,9 cm.





Archivo documental
Museo de la Escuela de Antropología



NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM – C 005







NÚMERO DE CATÁLOGO:
MA- CVSM – C 005

NUMERACIÓN ANTERIOR:
14/116 - 14/55 - 14/128

COLECCIÓN:
Alamito

COLECTOR:
Instituto de Antropología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad del Litoral
Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:
Alamito

DESIGNACIÓN:
tubo

FECHA DE HALLAZGO:
1957

LOCALIDAD:
Andalgalá

DEPARTAMENTO:
Andalgalá

PROVINCIA:
Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:
excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:
1960

DESCRIPCIÓN:

Fragmentos de tubos de cerámica, poseen paredes de entre 7 a 9 mm de espesor y un diámetro de 10 a 12 cm y una longitud estimada sobre la reconstrucción de los fragmentos de aproximadamente 75 cm.
Sin decoración.

OBSERVACIONES:

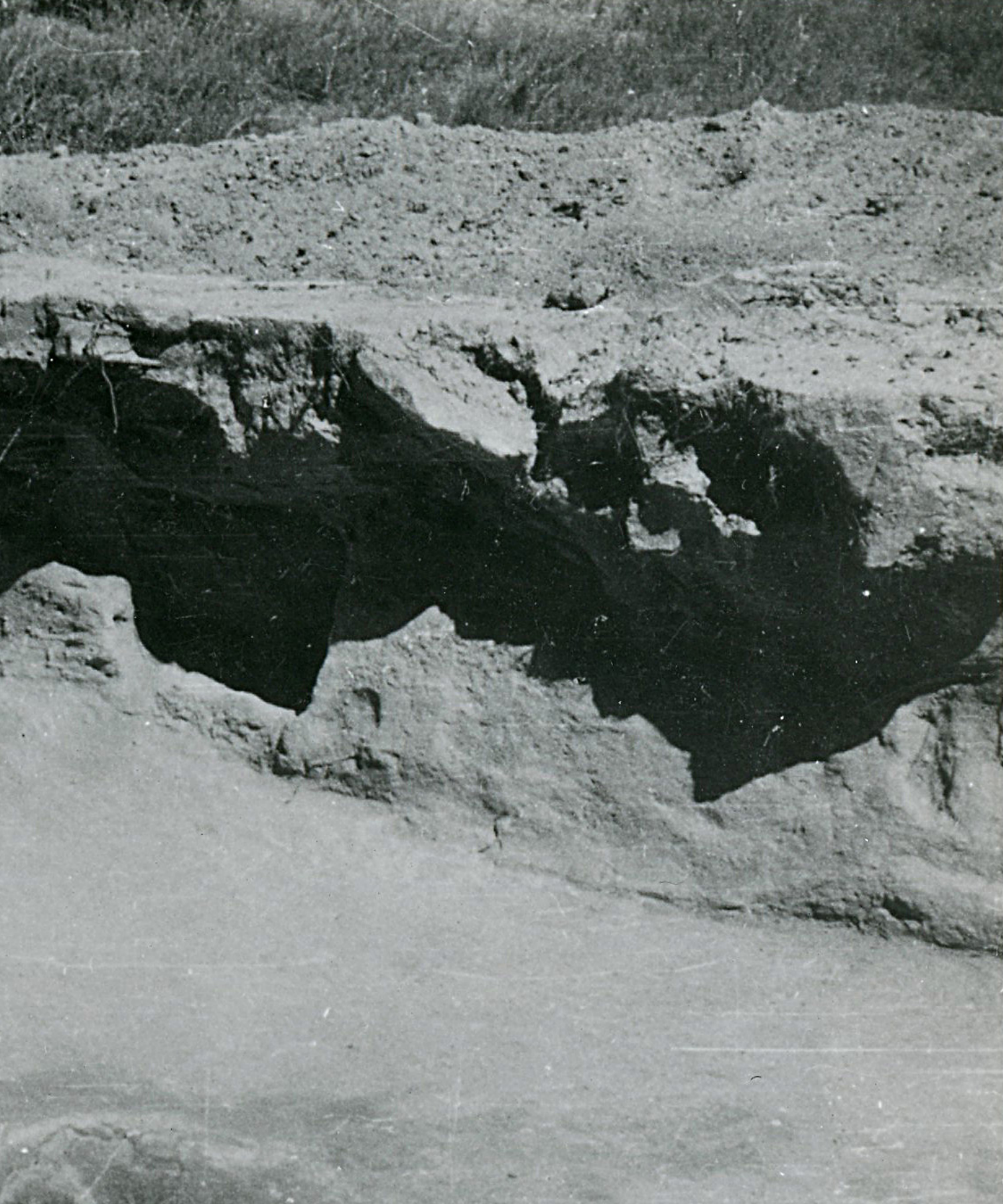
Evidencias de haber sido sometidos a calor intenso en su interior.





UDM 2





NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM - C 012



14
148

NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 012

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/148

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

N/D

DESIGNACIÓN:

vasija

FECHA DE HALLAZGO:

comprada en 1957

LOCALIDAD:

N/D

DEPARTAMENTO:

N/D

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

adquirida

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Vasija de cerámica de estructura restringida independiente de contorno inflexionado. El cuerpo es ovoide. El cuello se presenta evertido con un borde corto -recto y de labio convexo.

Presenta dos asas laterales simétricas que se encuentran en posición horizontal respecto al plano horizontal. Por su inserción son cerradas, en arco, tipo cinta remachada, que se adhieren en la sección superior de la vasija. La base es convexa.

Altura total: 37m; diámetro de boca: 22 cm; espesor de la pared: 1 cm;

La superficie externa se presenta picada con una textura tosca de color negro Sin decoración.

OBSERVACIONES:

Falta un asa









NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 016

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/57

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

urna funeraria

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

Andalgalá

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Urna con segmentación tripartita, cuerpo de sección esférico en su parte media. Presenta una constricción que separa claramente el cuerpo del cuello.

Asas laterales que se encuentran en posición horizontal respecto al plano horizontal. Por su posición son cerradas, en arco sin perforación y se adhieren en la parte basal.

Cuello recto de labio convexo levemente evertido. Base plana.

Diámetro de la boca: 50,5 cm; altura total: 48 cm; espesor de las paredes: 1,10 cm.

La superficie es tosca, cepillada y en la parte superior (sección en el cuello), presenta una hilera de mamelones paralela al borde.

OBSERVACIONES:

Faltantes menores en el borde.













NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 020

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/142

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

N/D

DESIGNACIÓN:

urna Belén

FECHA DE HALLAZGO:

comprada en 1957

LOCALIDAD:

Andalgalá

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

adquirida

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Urna Belén rojo sobre negro. Forma tripartita: base troncocónica invertida; cuerpo cilíndrico con cuello evertido.

Un par de asas (falta una) y un modelado zoomorfo sobre cada asa.

Altura: 21 cm, diámetro: 25 cm; espesor: 1 cm.

Una línea negra horizontal separa la decoración de cada zona. En la base grupos de líneas ondeadas verticales. En el cuerpo y a cada lado de las asas bandas verticales con motivos geométricos. En el cuello una gruesa greca de cuadrados ajedrezados, en el interior del cuello una estilización de la serpiente de cuerpo curvilíneo.





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 028

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/146

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

N/D

DESIGNACIÓN:

Olla tosca sin decorar

FECHA DE HALLAZGO:

comprada en 1957

LOCALIDAD:

Los Varelas

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

adquirida

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958



DESCRIPCIÓN:

Olla tosca de base pequeña y cóncava cuerpo globular y boca grande de borde evertido y sin cuello. En el cuerpo y a la altura del diámetro máximo están las asas representadas por dos mamelones pequeños verticales paralelos en cada costado. La pasta es rojiza.

Altura: 12 cm; diámetro: 13 cm; espesor: 0,90 cm.

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM - C 031



NÚMERO DE CATÁLOGO:
MA- CVSM – C 031
NUMERACIÓN ANTERIOR:
14/147

COLECCIÓN:
Alamito

COLECTOR:
Instituto de Antropología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad del Litoral
Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:
N/D

DESIGNACIÓN:
olla tosca sin decorar

FECHA DE HALLAZGO:
comprada en 1957

LOCALIDAD:
Los Varelas

DEPARTAMENTO:
Andalgalá

PROVINCIA:
Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:
adquirida

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:
1958

DESCRIPCIÓN:

Olla tosca de base pequeña y cóncava, cuerpo globular y boca mediana de borde invertido. Las asas están representadas por dos protuberancias macizas (aplicadas al patillaje) ubicadas una sobre el borde y la otra inmediatamente abajo en línea recta, en cada costado.

La pasta es tosca y se advierten los gránulos del antiplástico.

Altura: 11 cm, diámetro 12 cm, espesor 0,60 cm

Sin decoración.





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 032

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/191

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

N/D

DESIGNACIÓN:

urna Belén negro sobre rojo

FECHA DE HALLAZGO:

donación 1958

LOCALIDAD:

La Ciénaga

DEPARTAMENTO:

Hualfín

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

donada por Dr. Alberto Rex González

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

Mayo 1954

DESCRIPCIÓN:

Urna con sección ovaloide en su parte inferior y en su parte superior hiperboloide. Base levemente cóncava. Cuello es evertido recto de labio recto.

Asas laterales que se encuentran en posición horizontal, son cerradas y están adheridas. Sobre ambas asas se insertan dos mamelones.

Sobre fondo rojo se presentan líneas, puntos y motivos geométricos de color negro. En la parte interna del cuello se presentan triángulos color negro sobre fondo rojo.

Diámetro: 15 cm; altura total: 13 cm; espesor de las paredes: 0,80 cm.

OBSERVACIONES:

faltantes en el cuello.







NÚMERO DE CATÁLOGO:
MA- CVSM – C 037
NUMERACIÓN ANTERIOR:
14/82 264

COLECCIÓN:
Alamito

COLECTOR:
Instituto de Antropología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad del Litoral
Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:
Alamito

DESIGNACIÓN:
jarrita

FECHA DE HALLAZGO:
1957

LOCALIDAD:
Andalgalá

DEPARTAMENTO:
Andalgalá

PROVINCIA:
Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:
excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:
1958

DESCRIPCIÓN:

Vasija de cerámica de estructura no restringida de contorno compuesto. La presencia de un punto angular marca la unión de dos secciones (inferior o basal y superior o cuerpo) que forman la vasija. La sección basal es de forma cónica invertida y el cuerpo de forma cilíndrica con una divergencia leve de sus paredes. El borde de la boca es recto con labio redondeado y base cóncava. Presenta un asa lateral que se encuentra en posición vertical respecto del plano horizontal está inserta en la parte superior del cuerpo, es de sección circular, en arco y doble adherida, tiene un aplique hecho al pastillaje en el extremo superior.

Presenta un color ante, la superficie externa es pulida mientras que la superficie interna es alisada.

Altura total: 17 cm; altura diámetro máximo: 13 cm; diámetro máximo: 13 cm; diámetro de boca: 13 cm; diámetro de base: 6,5 cm; espesor de la pared: 0,4 cm.

OBSERVACIONES:

En el borde tiene dos orificios pequeños para unir las piezas por rotura.





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 041

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/86 y 111

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Mesada del Medio

DESIGNACIÓN:

vaso ciénaga

FECHA DE HALLAZGO:

1958

LOCALIDAD:

Andalgalá

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Vaso ciénega con superficie pulida. Antiplástico: muy fino, compuesto por micropartículas de cuarzo y mica. Textura: uniforme y regular. Fractura: neta, con tendencia a separarse en capas. Cuerpo cilíndrico en 4/5 partes de su recorrido desde la base, se evierte suavemente a partir del 1/5 superior; la parte inferior de la pared es redondeada. Labio redondeado. Base cóncava. Un asa vertical de sección circular en arco doble adherida y con un aplique diédrico hecho al pastillaje. Color: ante grisáceo (especialmente en la mitad en la que está inserta el asa) a gris casi negro (en la mitad opuesta). Tratamiento: la superficie externa, incluyendo la de la base, pulida con líneas de pulimentación que corren especialmente en sentido vertical; la superficie interna es alisada, excepto una franja de 30 mm de ancho adyacente al borde que está pulida.

Alto total: 17 cm; espesor de las paredes: 0,4 cm; diámetro boca: 14,5cm; diámetro base: 13 cm.

Posee un asa que tiene un apéndice.

OBSERVACIONES:

Está remontada y en su interior, especialmente en su mitad inferior, tiene señales de haber estado sometido a calor intenso, y tiene adheridos sedimentos calcinados; no se conservan restos de hollín en su exterior.



luego se unieron las trincheras formando ángulo - Comenzamos en trances a buscar, siguiendo el piso, la pared, hallándola lo que se pone en pared, en muy escasos lugares, y presentándose en forma bastante deteriorada.

Día 24

Se halló en la trinchera este sobre el piso un tronco carbonizado de 1,70m de largo, inclinado unos 28 cm sobre el nivel del piso.

En la trinchera este se hallaron restos de cerámica que reconstruida da su casi totalidad le corresponde el nº 101. Es un vaso ciega. Fue hallado a los 80 cm de profundidad y a 65 cm de la pared este.



Superficie: pulida.

Espeor de las paredes: 3 mm.

Alto: 17,3 cm.

Diámetro boca: 14,5 cm.

Diámetro base: 10,3 cm.



NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM – C 043



NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 043

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/145

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

N/D

DESIGNACIÓN:

olla barreal tosca decorada

FECHA DE HALLAZGO:

comprada 1957

LOCALIDAD:

Los Varelas

DEPARTAMENTO:

N/D

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

adquirida

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Ollita de estructura restringida independiente, posee asas laterales que se encuentran en posición vertical respecto al plano horizontal de tipo maciza zoomorfo.

Cuello evertido de labio y borde convexo y base cóncava.

Diámetro: 15 cm; altura total: 13 cm; espesor de las paredes: 0,60 cm.

Presenta pintura con motivos geométricos de color rojizo.





NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM - C 047



NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 047

NUMERACIÓN ANTERIOR:

sin numeración

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

vasija calceiforme

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

Andalgalá

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

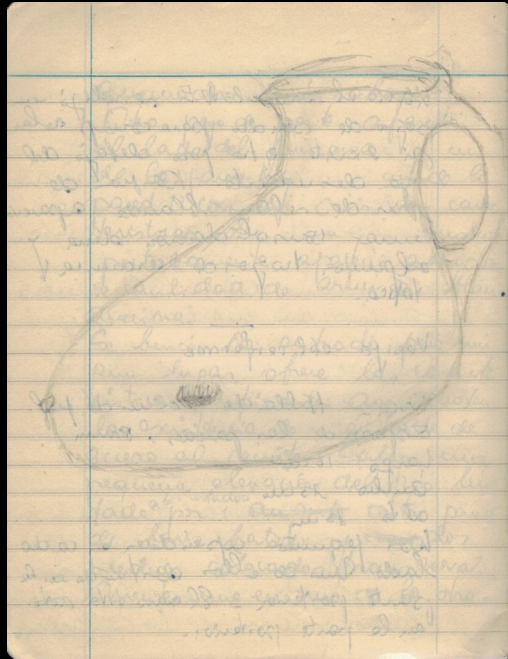
DESCRIPCIÓN:

Vasija calceiforme con antiplástico muy fino, compuesto por micropartículas y mica y textura uniforme, presenta fractura regular y quebradiza. Tiene una superficie color gris, con zonas casi negras. Tratamiento alisado. Posee un cuello cilíndrico con borde evertido y labio recto. Posee un asa vertical, doble adherida, acintada. Base plana. Posee dos apliques semicirculares que presentan cuatro incisiones paralelas perpendiculares a la superficie, en su parte superior; en el extremo opuesto al asa que está roto se conservan restos de un aplique que debe haber sido similar a los anteriores.

Altura: 13 cm, largo del cuerpo, 15, cm; ancho del cuerpo, 11 cm; diámetro del cuello, 6 cm; diámetro de la boca, 0, 9 cm; largo total de la pieza (incluyendo el asa), 18 cm.

OBSERVACIONES:

Su interior, especialmente en su mitad inferior, tenía señales de haber estado sometido a calor intenso, y tenía adheridos sedimentos calcinados; la base presentaba señales de hollín.





NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM - C 049



NÚMERO DE CATÁLOGO:
MA- CVSM - C 049
NUMERACIÓN ANTERIOR:
14/141

COLECCIÓN:
Alamito

COLECTOR:
Instituto de Antropología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad del Litoral
Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:
N/D

DESIGNACIÓN:
fragmentos correspondien-
tes de una urna belén

FECHA DE HALLAZGO:
comprada en 1957

LOCALIDAD:
Andalgalá

DEPARTAMENTO:
Andalgalá

PROVINCIA:
Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:
adquirida

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:
1958

DESCRIPCIÓN:

Fragmentos de una urna Belén negro sobre rojo. Forma tripartita, base cónica truncada, cuerpo subcilíndrico y cuello evertido. Un par de asas y modelado de jaguar pequeños.

En la base 4 bandas verticales de líneas ondeadas. En el cuerpo cada mitad presenta una banda horizontal.

Altura: 30 cm.

OBSERVACIONES:

Faltante de fragmentos mayores





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 051

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/75

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Mesada El Arbolito (1.700 m)

DESIGNACIÓN:

fragmento de la parte superior de una vasija

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Fragmento de una vasija. Su cuerpo según el sector existente es globular. Tiene un cuello cilíndrico y el borde fuertemente evertido. Presenta una sola asa vertical de sección rectangular que partiendo de la parte superior del cuerpo se inserta casi en el borde. La pasta es alisada y no presenta decoración y está muy cocida en atmósfera oxidante.

Alto total: 10 cm; diámetro del cuello: 11 cm; diámetro del borde: 14 cm.

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM - C 056



NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 056

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/62, 82

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

pequeña cabeza antropomorfa

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Pequeña cabeza antropomorfa de cerámica modelada con la técnica de bulto que se encuentra en el extremo superior de un asa o mango. Se destacan ojos y boca realizados a partir de incisiones de líneas levemente profundas. La nariz es prominente y se encuentra modelada al pastillaje. La superficie es alisada, pulida y de color gris.

Ancho mínimo: 2,7 cm, ancho máximo: 4 cm, altura máxima: 8 cm, espesor: 0,7 cm .





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 057

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/70

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

pequeña cabeza antropomorfa

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Pequeña cabeza antropomorfa de cerámica modelada con la técnica de bulto.

Se destacan atributos tales como una barba realizada a partir de incisiones de

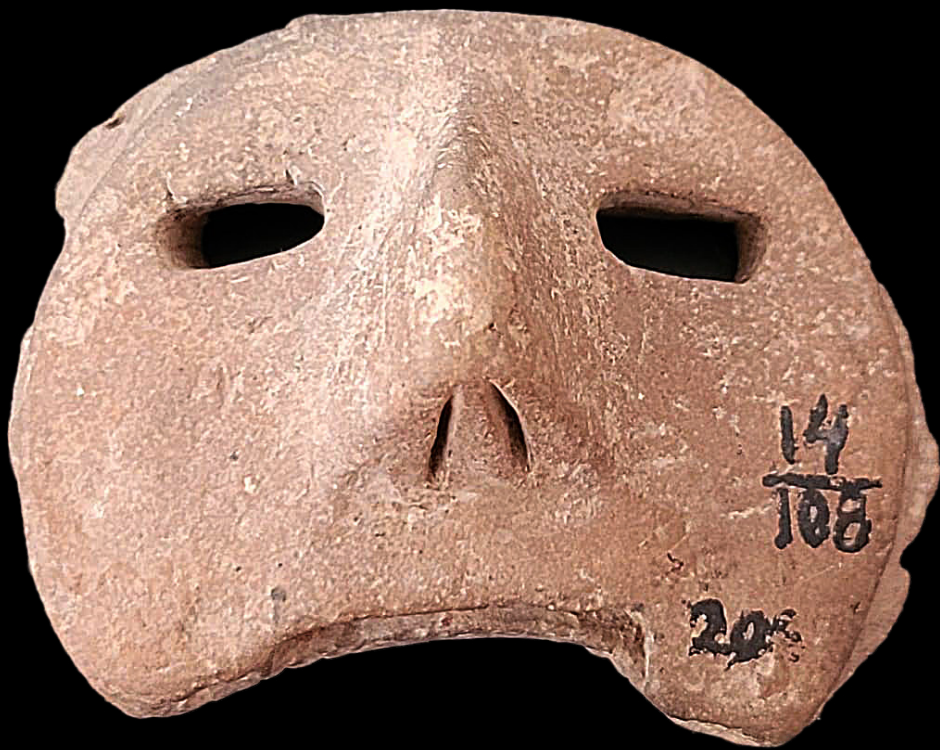
puntos simples. La boca y los ojos también muestran signos de esta técnica,

pero con líneas continuas levemente profundas. También se puede observar

parte del cuello el cual se encuentra fragmentado. La superficie es alisada.

Ancho máximo: 4,1 cm, altura máxima:

5,5 cm, espesor: 2,5 cm .



NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 058

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/108 y 206

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

pequeña cabeza antropomorfa

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Pequeña cabeza antropomorfa de cerámica modelada con la técnica de la plancha. Se destacan los ojos los cuales se encuentran perforados. La técnica del inciso también está presente en las fosas nasales de una nariz grande y prominente y una boca formada por dos líneas paralelas. La superficie es alisada. Ancho máximo: 5,3 cm, altura máxima: 4,3 cm, espesor: 1 cm.



NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 059

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/102 y 208

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

pequeña cabeza antropomorfa

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Pequeña cabeza antropomorfa de cerámica modelada con la técnica de bulto.

Se destacan atributos tales como un tocado realizado a partir de aditamentos al pastillaje, con dos hileras de incisiones paralelas. La técnica del inciso también está presente en la formación de los ojos, las fosas nasales de la nariz que es ancha y prominente y una boca desdibujada.

Ancho máximo: 4 cm, altura máxima: 5,2 cm, espesor: 0,7cm.



NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 065

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/309

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

figura antropomorfa

FECHA DE HALLAZGO:

S/D

LOCALIDAD:

Andalgalá

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

S/D

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958/1959

DESCRIPCIÓN:

Fragmento de figura antropomorfa de cerámica modelada con la técnica de bulto. Se destaca una nariz prominente realizada a partir de aditamentos al pastillaje, técnica que también se encuentra presente en las cejas en forma de arco con incisiones propiamente dicha de punto simple y ojos en forma de grano de café.

Ancho máximo: 6,7 cm; altura máxima: 6,1 cm; espesor: 0,9 cm .





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 074

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/56 y 69

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

N/D

DESIGNACIÓN:

urna funeraria

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

Andalgalá

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

donación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Urna restringida independiente con contornos compuestos. Posee una segmentación tripartita que se divide en base, cuerpo y cuello. Es cuerpo de sección esférico y presenta una constricción entre el cuerpo del cuello.

Asas laterales en su sección media, en posición horizontal respecto al plano horizontal. son cerradas, en arco tipo correa, ambas están fragmentadas.

Cuello es invertido de labio convexo y Base cóncava.

Diámetro: 42 cm; altura total: 51 cm; espesor de las paredes: 1,50 cm.

En la sección del cuello presenta dos hileras de mamelones en pastillaje en forma de pirámide, mientras que el resto del cuerpo la su superficie es tosca.

OBSERVACIONES:

El borde está fragmentado, tanto la porción superior como la inferior se encuentran reconstruidas y carece de algunos fragmentos.









NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 083

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/77

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Mesada El Arbolito (1.700 m)

DESIGNACIÓN:

fragmento correspondiente a la
parte superior de una vasija

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Fragmento de una vasija grande, el cuerpo, según el sector existente, es globular y se estrecha para formar el cuello sin que exista una separación neta entre ambas partes. El borde es evertido; la pasta es alisada y no presenta decoración estando bien cocida en atmósfera oxidante.





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 091

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/65

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Mesada El Arbolito (1.700 m)

DESIGNACIÓN:

asa

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Fragmento de cerámica con asa adherida. Por su inserción es cerrada, en arco, tipo cinta remachada. La superficie es tosca de color rojiza característico del tipo de cocción de atmosfera oxidante.

Medidas del asa: altura máxima: 15 cm, ancho máximo: 12.5 cm, espesor 0.6 cm.



NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM – C 093



NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 093

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/87

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

escudilla

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

Andalgalá

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Escudilla, pasta con antiplástico mediano, de rocas molidas y mica. Superficie color marrón a gris y casi negro. Tratamiento: alisadas burdamente ambas superficies; se observan en parte restos de los rodets, por defecto de emparejamiento de la superficie, y algunos huecos. Cuerpo: adopta la forma del tercio inferior de un ovoide vertical al que se le ha cortado su extremo inferior: las paredes son ligeramente curvas. Borde: se presenta levemente inclinado hacia adentro, debido a que el recipiente no es absolutamente simétrico. Base: bi-convexa, defectuosamente terminada. Altura máxima: 12 cm; altura mínima, 11 cm; diámetro de la boca: 26 cm; diámetro de la base: 9,5 cm; espesor de las paredes, 1 cm.

OBSERVACIONES:

Su exterior no muestra señales de haber estado sometido al fuego; en cambio en su interior sí; posee restos de sedimentos calcinados y hollín, y descascaramientos producidos por el calor.





NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM – C 095



NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 095

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/67 y 72

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Mesada El Arbolito (1700m)

DESIGNACIÓN:

asa

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Fragmento de cerámica con asa adherida. Por su inserción es cerrada, en arco, tipo correa remachada. La superficie es tosca de color rojiza característico del tipo de cocción de atmosfera oxidante. Medidas del asa: ancho máximo: 16 cm, espesor 0.7 cm.

ASOCIACIONES:

U.D. M.4 (H.1)

OBSERVACIONES:

Pegada con goma laca





NÚMERO DE CATÁLOGO:

MA- CVSM – C 120

NUMERACIÓN ANTERIOR:

14/98 y 325

COLECCIÓN:

Alamito

COLECTOR:

Instituto de Antropología

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad del Litoral

Primera Expedición Arqueológica al NOA

SITIO:

Alamito

DESIGNACIÓN:

cabeza antropomorfa

FECHA DE HALLAZGO:

1957

LOCALIDAD:

El Alamito

DEPARTAMENTO:

Andalgalá

PROVINCIA:

Catamarca

CONDICIONES DE HALLAZGO:

excavación

FECHA DE INGRESO AL MUSEO:

1958

DESCRIPCIÓN:

Fragmento de cabeza antropomorfa modelada con la técnica de bulto. Las cejas están formadas en arcos modelados al pastillaje que se unen en uno de sus extremos para terminar en una nariz prominente. Los ojos y la boca están formados por incisiones poco profundas. Se destaca del conjunto la distancia existente entre la nariz y la boca. La superficie es tosca

Ancho máximo: 5,5 cm, altura máxima: 7 cm, espesor: 1cm.



Equipo del
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA

EQUIPO DEL MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA “RESERVA ARQUEOLÓGICA FUNDACIONAL MARÍA TERESA CARRARA”

Los miembros del Museo llevan hasta el momento (2024) la publicación de cinco catálogos, teniendo en marcha en la actualidad 3 catálogos más, dos exposiciones en el ECU y el reordenamiento y declaratoria por ley nacional de los bienes existentes en el Museo.



MÓNICA PATRICIA VALENTINI, es licenciada y profesora en Historia con Orientación en Antropología. Docente investigadora en la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Ha participado en investigación en la Argentina y en el exterior en Uruguay, Chile, Guatemala, El Salvador y España. En investigación destaca la Arqueología Subacuática y la Arqueología Histórica. Ha dictado como titular Seminarios de Contenido Variable en Arqueología Subacuática y Arqueología y Patrimonio. Como docente se desempeñó en Prehistoria General como JTP y Profesora Adjunta, en Metodología de la Investigación Arqueológica como Auxiliar, Profesora Adjunta y Titular de Cátedra, en Problemática Antropológica como JTP. A nivel actuación institucional fue secretaria de la Escuela de Antropología por 8 años, directora del Departamento de Arqueología en dos oportunidades, Consejera Directiva por el claustro docente en dos períodos, evaluadora de Carrera Docente, Vicepresidenta y miembro del ICOMOS Argentina y asesora de la Comisión Nacional de Museos y Sitios Históricos. Desde 2019 coordina el Museo de la Escuela de Antropología “Reserva arqueológica fundacional M. T. Carrara”. Designada “Profesora Honoraria” por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Rosario en el 2024 (Resol. 2773/2024).



DIANA SANDRA TAMBURINI, es licenciada en Antropología (orientación arqueológica) por la Universidad Nacional de Rosario y Doctoranda en Antropología por la misma universidad. Es docente investigadora de la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, donde se desempeña como jefa de Trabajos Prácticos en la Cátedra Taller de Tesina Orientación Arqueológica, como Auxiliar de Primera cumple funciones de coordinación en el Museo de la Escuela de Antropología “Reserva arqueológica fundacional M. T. Carrara”. de la misma institución. Se desempeñó en Arqueología Americana y Argentina como jefa de Trabajos Prácticos. Ha realizado investigaciones en arqueología en el Noroeste Argentino. Codirige el Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (CEAAC). Actualmente realiza investigaciones en arqueología histórica en Provincia de Buenos Aires (emplazamientos militares de frontera) y campo de Batalla de Pavón (Santa Fe). Integra el Equipo Arqueología Memoria Malvinas (EAMM) equipo de investigación interdisciplinaria que lleva adelante iniciativas vinculadas con el estudio de la Guerra de Malvinas desde una perspectiva arqueológica, así como su difusión al público general. Dirige tesis y becarios de nivel de grado. Es autora y coautora de trabajos en publicaciones nacionales e internacionales.



GRACIELA SCARAFIA, estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Integra el Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto (CEAAC). Realiza investigaciones en arqueología histórica en Provincia de Buenos Aires (emplazamientos militares de frontera) y campo de Batalla de Pavón (Santa Fe). Ha realizado investigaciones en arqueología en el Noroeste Argentino. Actualmente realiza estudios sobre tecnología cerámica y líticos del NOA. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales e internacionales.



LILIANA LEIVA, es estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Realiza sus estudios en archivo y conservación de documentos. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales. Es Bachiller en Ciencias Antropológicas.



CLAUDIA GRANEROS, es Bachiller en Ciencias Antropológicas, estudiante de Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Realiza investigaciones en conservación de textil. Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales.



PAOLA SPORTELLI, es licenciada en Antropología (orientación arqueológica) por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Actualmente realiza investigaciones en arqueología histórica en la Provincia de Buenos Aires (Vuelta de Obligado). Es coautora de trabajos en publicaciones nacionales e internacionales.

OSCAR CAPELLO, es diseñador gráfico y maquetador en diversas revistas académicas, desde el 2019 se desempeña como diseñador comunicacional del Museo de la Escuela de Antropología, Reserva Arqueológica Fundacional "Prof. María Teresa Carrara", Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

