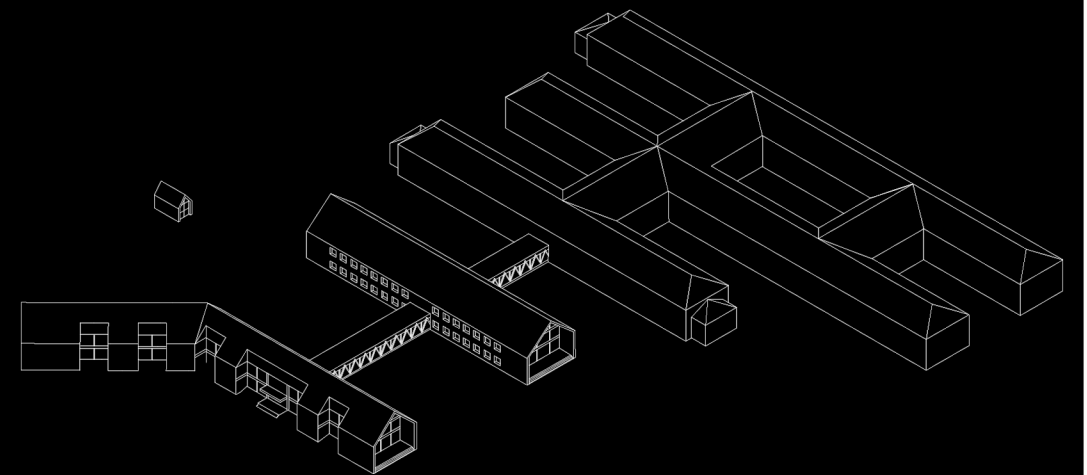


PROYECTO FINAL DE CARRERA



HERRERO - MARTINO



HERRERO - MARTINO

MASTERPLAN PREDIO EVA PERÓN
EDIFICIO PARA TERAPIAS NATURALES

PROYECTO FINAL DE CARRERA

CÁTEDRA; Arq. Marcelo Barrale

DOCENTE: Arq. Gustavo Cataldi

ALUMNAS: Martino Sol
Herrero Virginia

Agosto 2022

PROYECTO FINAL DE CARRERA



UNR Universidad
Nacional de Rosario

FAPyD Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

HERRERO - MARTINO

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
SITIO	3
EJES PROYECTUALES	7
1 MASTERPLAN	11
HUERTAS	13
CONEXIÓN	15
2 EDIFICIO DE AMPLIACIÓN	17
TERAPIAS ALTERNATIVAS	
IMPLANTACIÓN	18
EDIFICIO	19
MORFOLOGÍA	21
PROGRAMACIÓN	25
ESTRUCTURA	37
CONCLUSIÓN	43
AGRADECIMIENTOS	46

INTRODUCCIÓN

MASTERPLAN Y EDIFICIO PARA TERAPIAS NATURALES

Nuestro trabajo plantea reflexionar sobre la importancia de incorporar a la práctica de la salud tradicional aquellas terapias naturales.

El análisis parte identificando esta problemática en la sociedad actual, y como los acontecimientos sucedidos en los últimos tiempos llevan a la necesidad de un estudio más profundo de este tipo de terapias, donde el Hombre pueda encontrar un espacio donde sanar de una manera más natural, siendo de fundamental apoyo y complemento a la práctica de la Medicina Tradicional.

Es así que se plantea un proyecto de Masterplan y ampliación de un Edificio Hospital ya existente donde puedan verse estos aspectos.

Para este ejercicio se toma como lugar de implantación la Supermanzana perteneciente al Predio del Hospital Eva Perón ubicada en la localidad de Granadero Baigorria, donde el mismo cuenta a su vez con construcciones anexas al mismo y un Hogar Escuela.

El Sitio hasta el momento se ve atravesado por SALUD TRADICIONAL y EDUCACIÓN, buscando con este nuevo proyecto un mejor acceso y conectividad, aplicada al uso de la sociedad, donde la misma junto con la naturaleza del lugar puedan darle carácter al mismo.

Es nuestro trabajo dar respuesta a la problemática a través de la Arquitectura.

El proyecto desarrolla por un lado un Masterplan, donde van a ubicarse sectores de huertas, buen lugar para el contacto con la naturaleza y la producción de la tierra. Donde no solo se busca integrar a esta actividad a los pacientes del Hospital una actividad terapéutica, sino también invitar a la Comunidad a participar de la venta y compra de estos productos en un Mercado que también formara parte del Masterplan.

Siguiendo con esto se plantean jardines y paseos aromáticos y terapéuticos que van a reforzar esta idea de conexión con la naturaleza, invitando a los usuarios a poder activar y poner en relación todos sus SENTIDOS, fortaleciendo su bienestar. Se genera un ámbito donde se busca distensión para el proceso que está atravesando el paciente.

Así es que el edificio de ampliación viene a materializar aquellos espacios para las diferentes terapias individuales como también grupales. Donde no solo se cuenta con su interior, sino que lo más importante es generar una conexión lo más directa posible con su exterior.

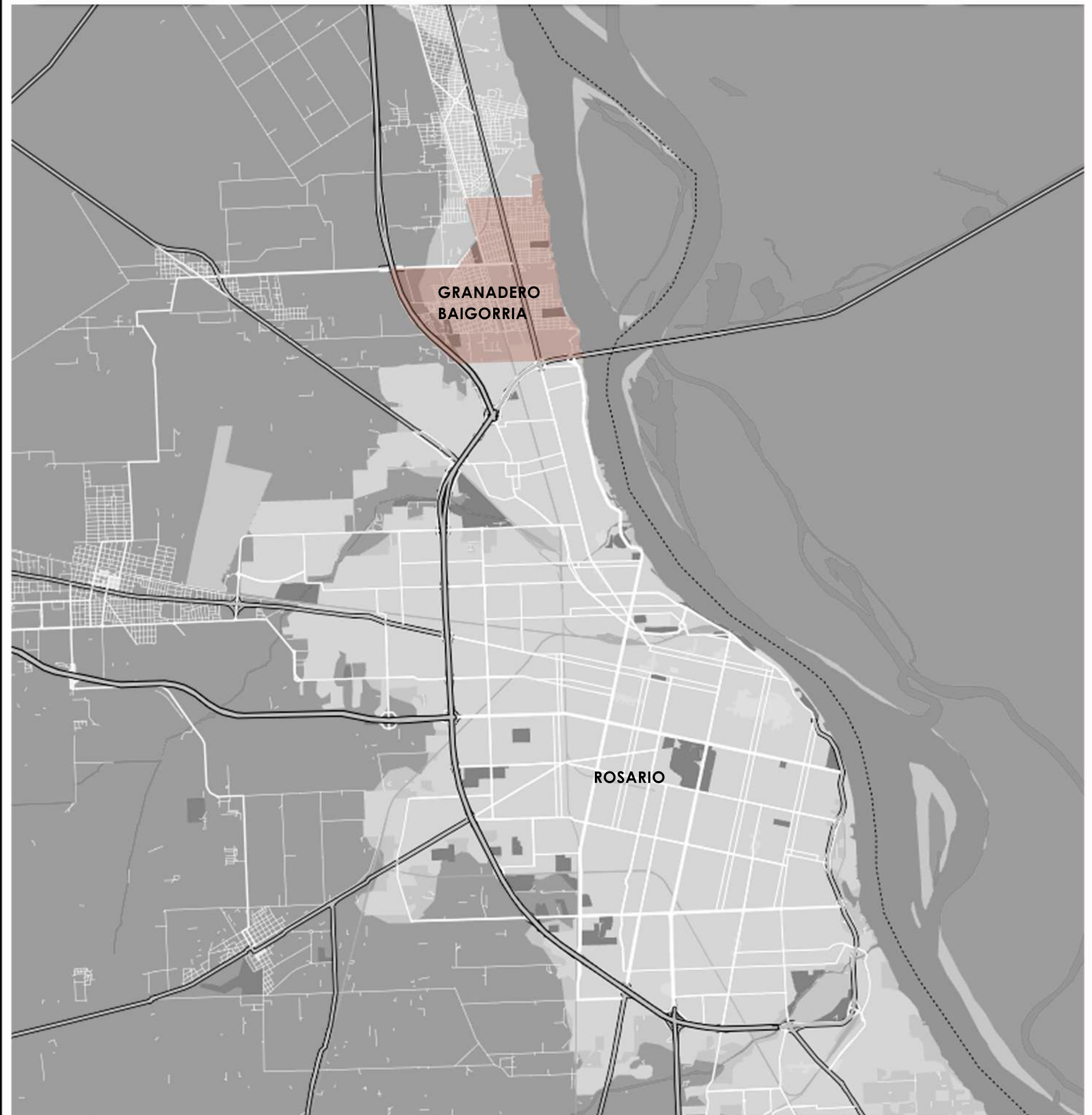
Esperamos con nuestro proyecto contribuir a la implementación de una nueva idea de salud, donde mediante la aplicación de actividades más ligadas a la naturaleza y los sentidos humanos se llegue a un bienestar.

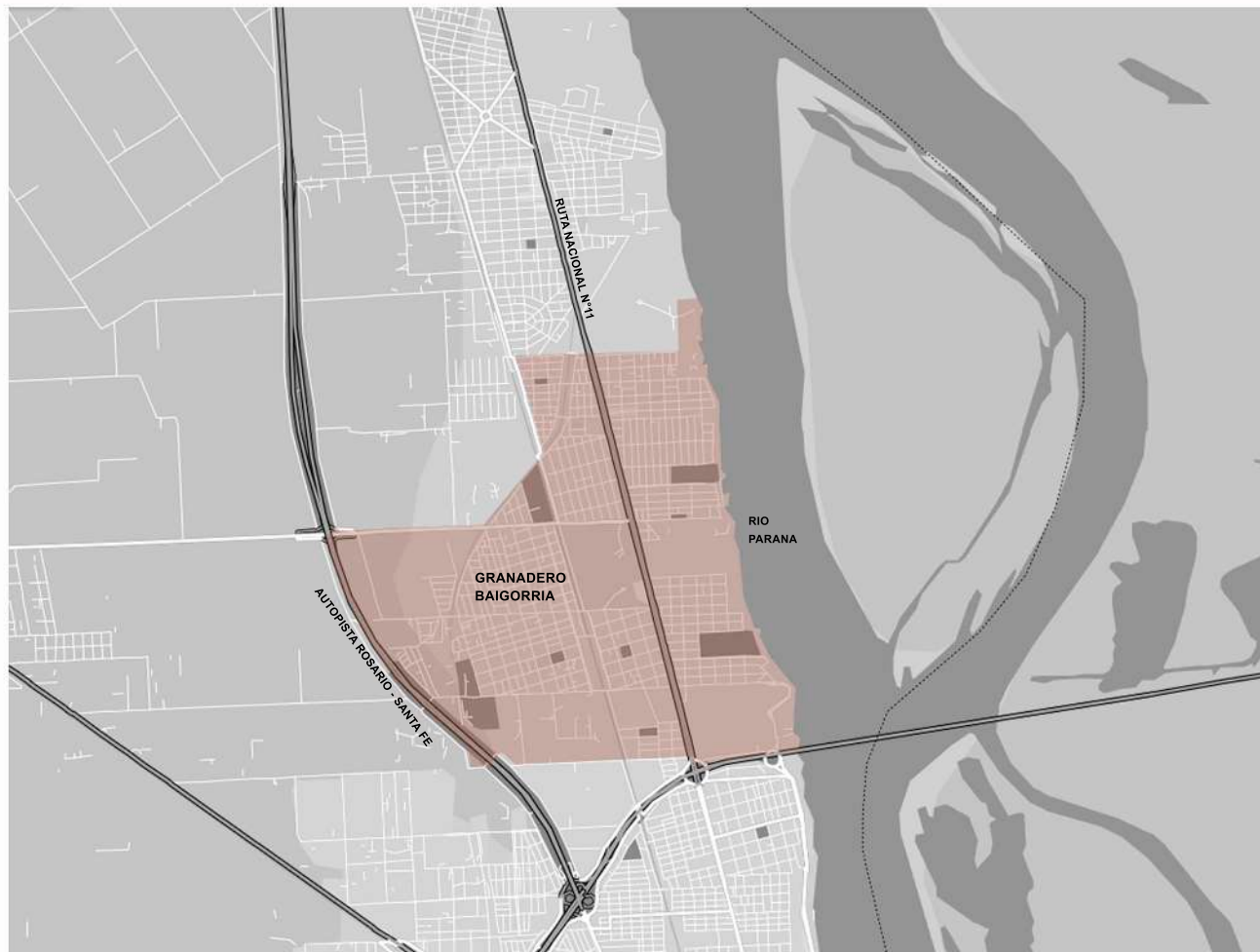
SITIO

El proyecto se ubica en la localidad de Granadero Baigorria, al norte del área metropolitana de la ciudad de Rosario.

El predio en el que se trabaja se sitúa sobre la Avenida San Martín (ruta nacional n° 11) siendo la principal vía de comunicación Norte-Sur de las ciudades que conforman el cordón industrial. Hacia el Este el río Paraná y hacia el oeste, la autopista Rosario - Santa Fe.

El sitio es una gran manzana verde con una superficie de 53 hectáreas que rompe con la trama urbana y se destaca de su entorno por su vegetación, buscando ser un lugar calmo donde poder relacionarse con la naturaleza.



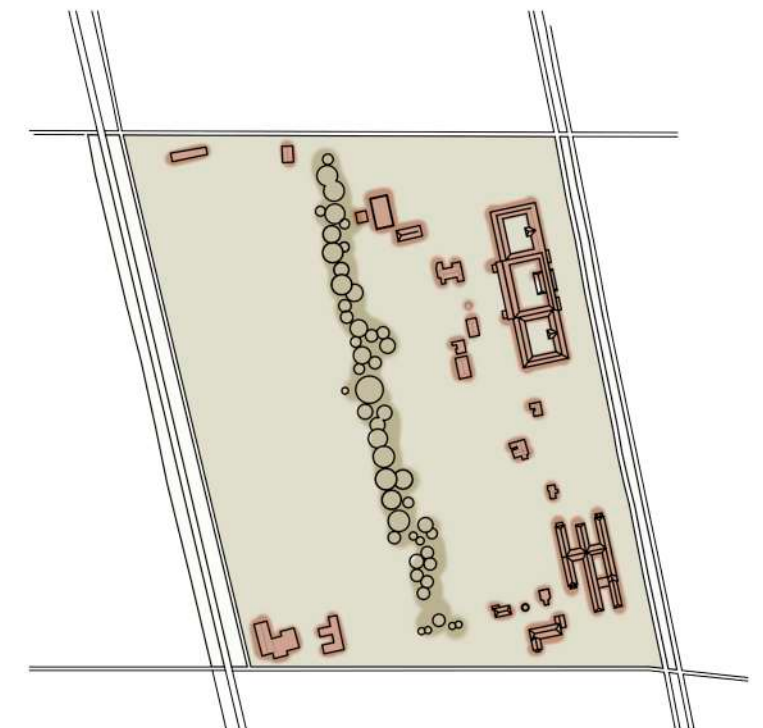
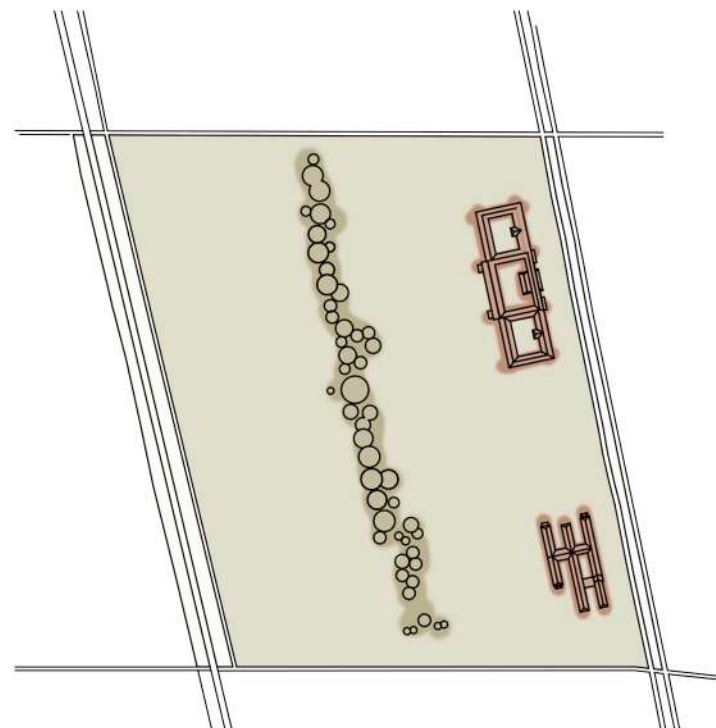
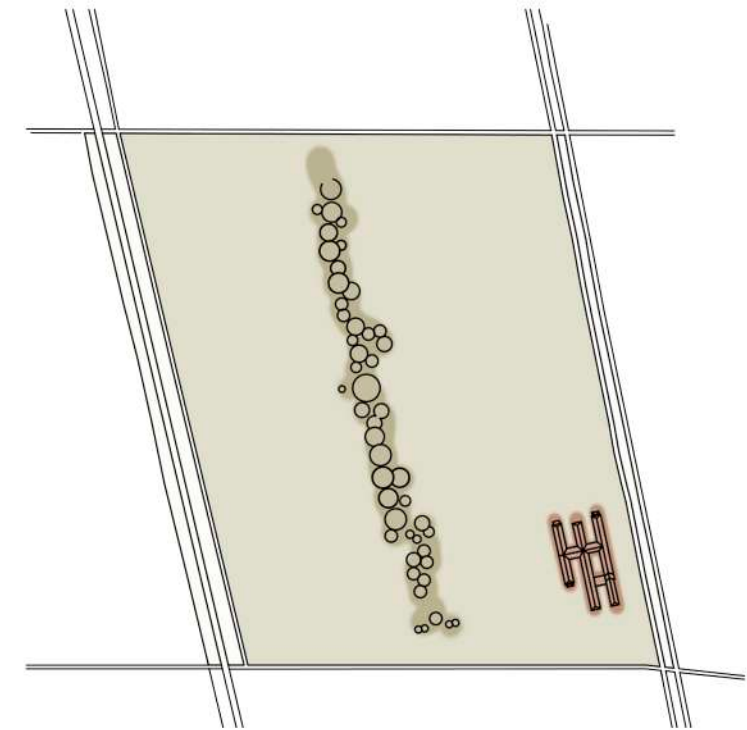
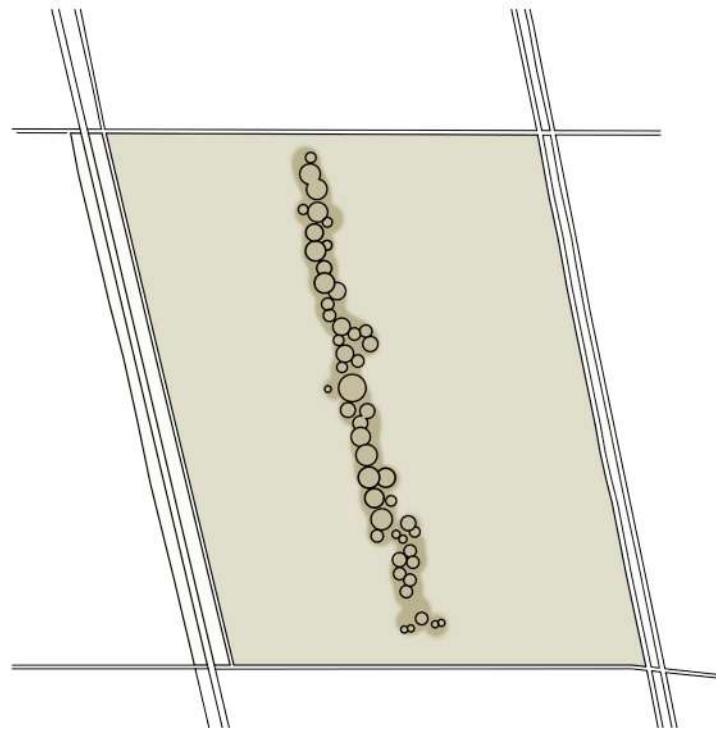


SITIO

La super manzana donde desarrollamos el proyecto tiene un valor significativo por su importancia al momento de concretarse el complejo: el mismo cuenta con, además del Hospital Eva Perón al extremo sureste del predio, con un Hogar escuela en el extremo Noreste, ambos conectados a través de la naturaleza misma.

Este complejo fue llevado a cabo por el método de crecimiento económico del territorio argentino durante la presidencia de Juan Domingo Perón, más conocido como el Plan Quinquenal de los años 1946. Ambas obras, el Hospital y el Hogar Escuela fueron diseñadas y proyectadas por el médico sanitarista Ramón Carrillo (Ministro de Salud Pública de la Nación en ese entonces), como dos de los 200 centros de atención sanitaria lanzados en todo el país entre 1948 y 1954.

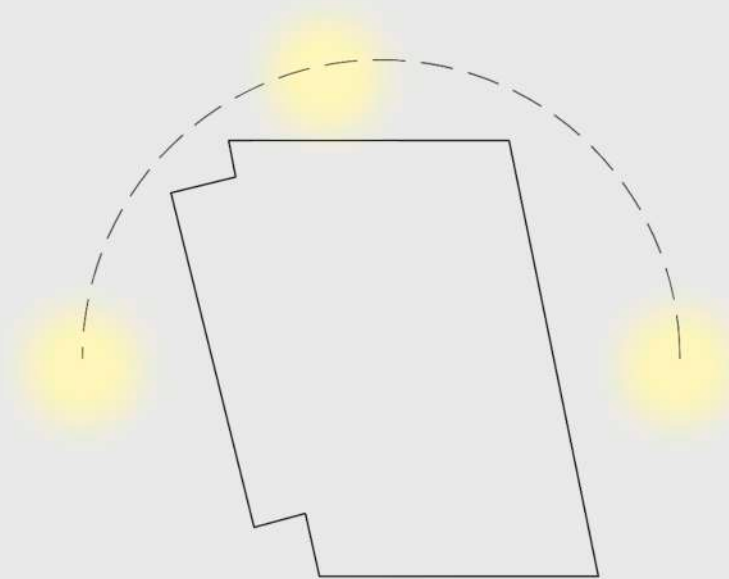
Entendiendo al sitio como un espacio pensado para la salud y la educación, realizamos una investigación centrada en el ámbito de la Salud en pos de valorar la estrecha relación que el lugar mismo tiene con la naturaleza, revalorizando el origen del sitio como disparador del desarrollo de nuestro Masterplan y Edificio de Terapias naturales y alternativas.



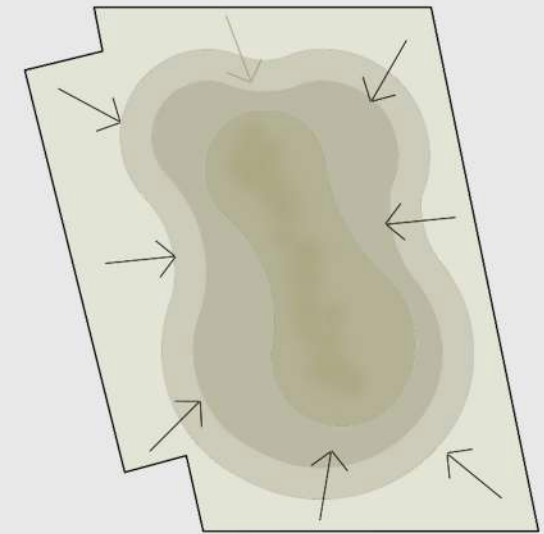


EJES PROYECTUALES

Como ejes proyectuales tomamos la importancia de la vegetación continua existente y la iluminación natural procurando que ambos formen parte de nuestro edificio; factores primordiales para el bienestar y la salud de las personas, a través de los cuales fuimos guiando nuestro desarrollo proyectual desde el comienzo de la asignatura.



Es de gran importancia para el desarrollo del proyecto la incidencia del SOL, buscando generar espacio que logren percibirlos para proporcionarlos de LUZ y CALIDEZ que ayuden al bienestar de las personas que allí habiten.



Vegetación continua como un PULMÓN VERDE, la cual se utiliza junto con la nueva vegetación propuesta como “limites” generadores de “barreras” visuales y acústicas, separando los programas que generan mayores ruidos o sonidos con los que requieren silencio y tranquilidad; delimitando un sector de uso restringido como es el del Hospital y sus Jardines Terapéuticos.

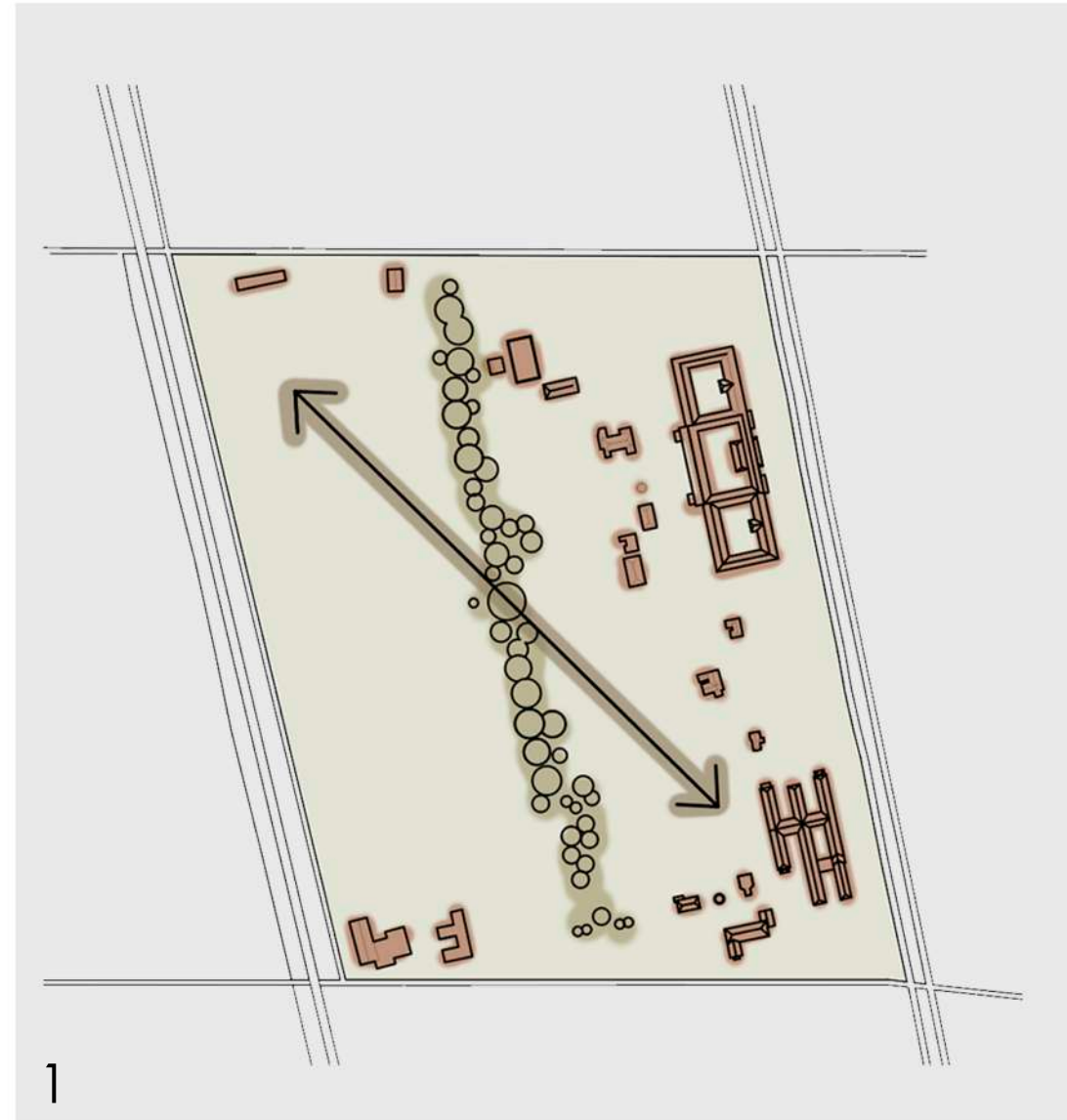
“...Ya lo dije en otra ocasión: un hospital en un pueblo civilizado ha de ser una casa donde el dolor sea respetado y donde el hombre sea defendido de la muerte y de los males de la salud con los medios mas adelantados que la ciencia y la técnica han puesto han puesto a nuestro alcance.

ningún gobierno puede desentenderse de esta vital función que le viene impuesta con su propia investidura popular.”

Teoría del Hospital
Ramón Carrillo

EJES PROYECTUALES

De la mano con estos disparadores mencionados, ordenamos nuestro Masterplan a partir del reconocimiento de dos usos distintos del predio o que requieran un marco de entorno diferente- y, Considerando la totalidad del predio y la ubicación del Hospital Eva Perón, se buscó generar mediante un proyecto de Masterplan una tensión lineal transversal que permita de alguna manera apropiarse de la totalidad del lugar generando diferentes conexiones entre los distintos programas que lo integran, respetando a su vez las construcciones y la densa franja de vegetación ya existente.



TENSIÓN LINEAL
TRANSVERSAL

2



3



MASTERPLAN 1

MASTERPLAN

Al norte del predio se ubicara el sector de HUERTAS , FERIAS y CULTIVOS AGRO-ECOLÓGICOS del barrio, y al extremo sur del predio se desarrollara el CENTRO DE TERAPIAS ALTERNATIVAS, acompañando este desarrollo los JARDINES TERAPÉUTICOS, planteados como una expansión del Hospital los cuales buscan entrelazarse con la naturaleza hasta el encuentro con el Pulmón Verde de la manzana.

REFERENCIAS

- 1 - Hospital Eva Perón
- 2 - Hogar Escuela Eva Perón
- 3 - Morgue, Mantenimiento, Herrería, Carpintería Odontología
- 4 - Salud Mental
- 5 - Fotobiología y Rehabilitación
- 6 - Viviendas personal Guardería Infantil
- 7- Centro Maternal Infantil
- 8 - Centro de la Juventud
- 9 - Tanque de Agua

PROPUESTA

- 10 - Ingreso Ampliación Hospital Eva Perón
- 11 - Ampliación Hospital Eva Perón
- 12 - Parque privado del Hospital, Vivero, Jardín Aromático y Terapéutico, Módulos para actividades terapéuticas al exterior
- 13 - Huerta Agroecológica
- 14 - Mercado Popular
- 15 - Galpón para guardado de herramientas
- 16 - Planta de compostaje
- 17 - Reservorio de Agua
- 18 - Sector deportivo: Pista de atletismo y cancha

ESTACIONAMIENTO

- 19 - Para uso del Hospital y Ampliación
- 20 - Ambulancias y Servicios del Hospital
- 21 - Para el personal del Hospital
- 22 - Hogar Escuela



HUERTAS

En contraposición, las huertas se ubican en la zona de mayor incidencia solar evitando que la arboleda pueda interrumpir la salud de los cultivos. Las mismas funcionarán conjuntamente con el Mercado popular: espacio de uso de los vecinos y concurrentes del barrio. El mercado permitirá la comercialización de productos manufacturados y regionales, brindando también espacios de recreación como ferias que aporten valor a la comunidad cercana.





MERCADO POPULAR
Y GALPÓN DE FERIAS



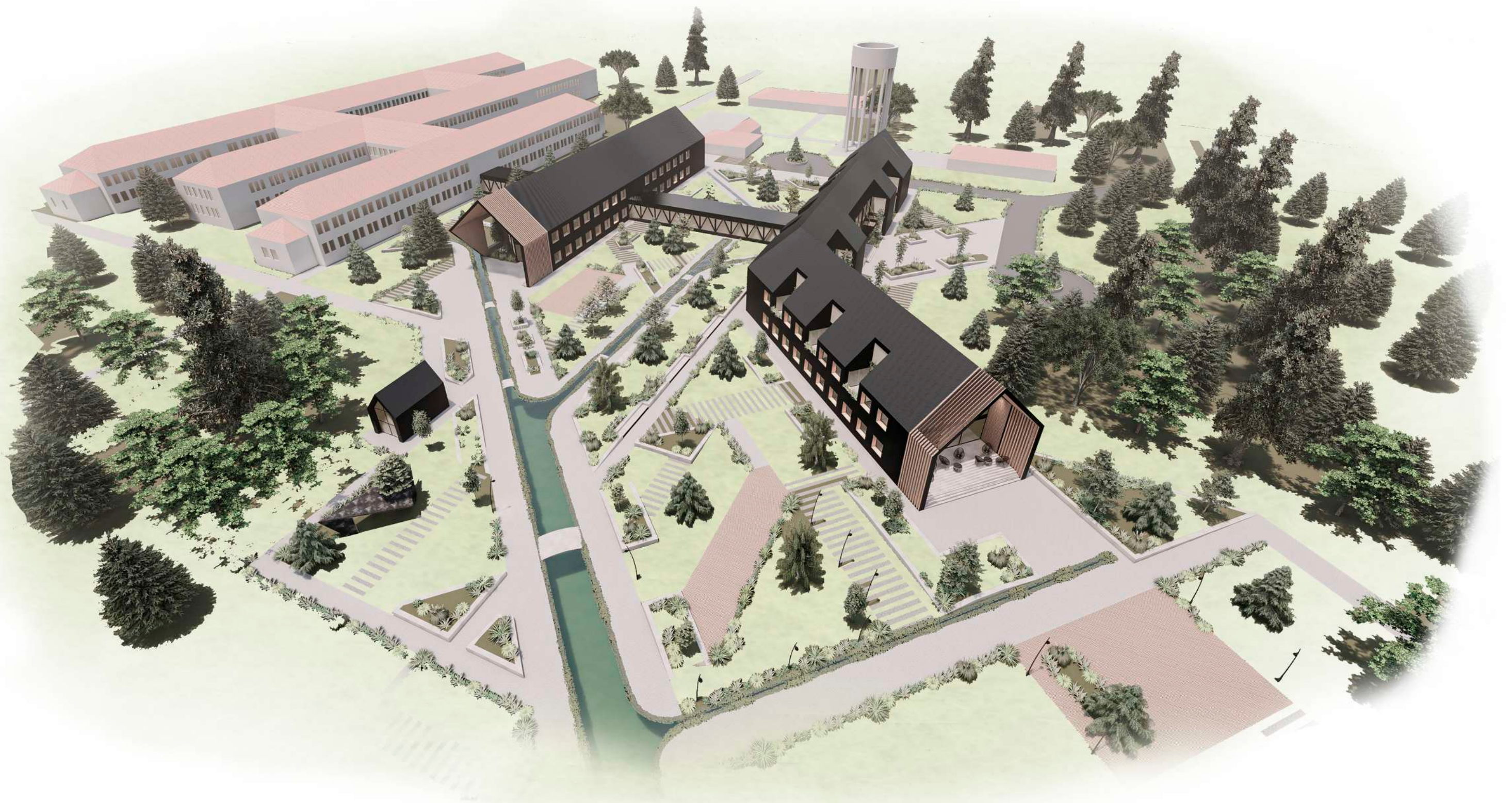
GALPÓN DE
HERRAMIENTAS
E INFRAESTRUCTURA DEL
RESERVORIO

CONEXIÓN

Estos dos puntos del predio se conectan mediante caminos y senderos que se entrelazan con la vegetación, buscando generar recorridos que acompañen los Jardines Terapéuticos en la proximidad del Hospital permitiendo a los pacientes adentrarse en la naturaleza hasta el encuentro del pulmón de la manzana, las huertas y el Hogar Escuela.

De esta manera se plantean espacios recreativos y naturales, módulos de pérgolas y explanadas que van a responder a diferentes actividades complementarias al hospital acompañadas del reservorio de agua artificial para mantenimiento de las huertas, el cual se va debilitando y desintegrando hasta repartirse en hilos más pequeños que alcancen el espacio verde en las cercanías del edificio, conectando el espacio de Salud con el espacio de Huertas y Mercados de una manera recreativa y dinámica, buscando revitalizar el predio.



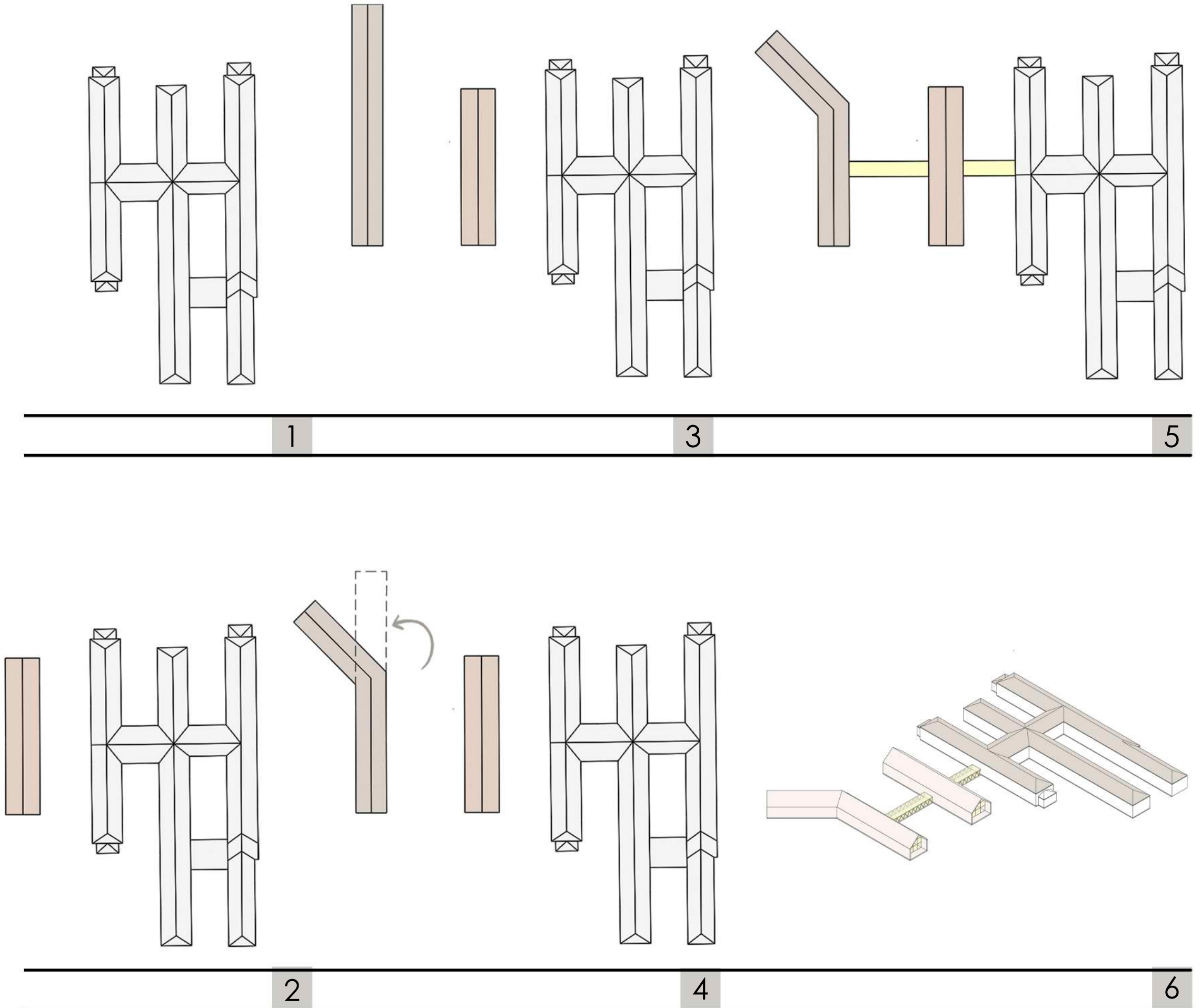


EDIFICIO DE AMPLIACIÓN TERAPIAS NATURALES

2

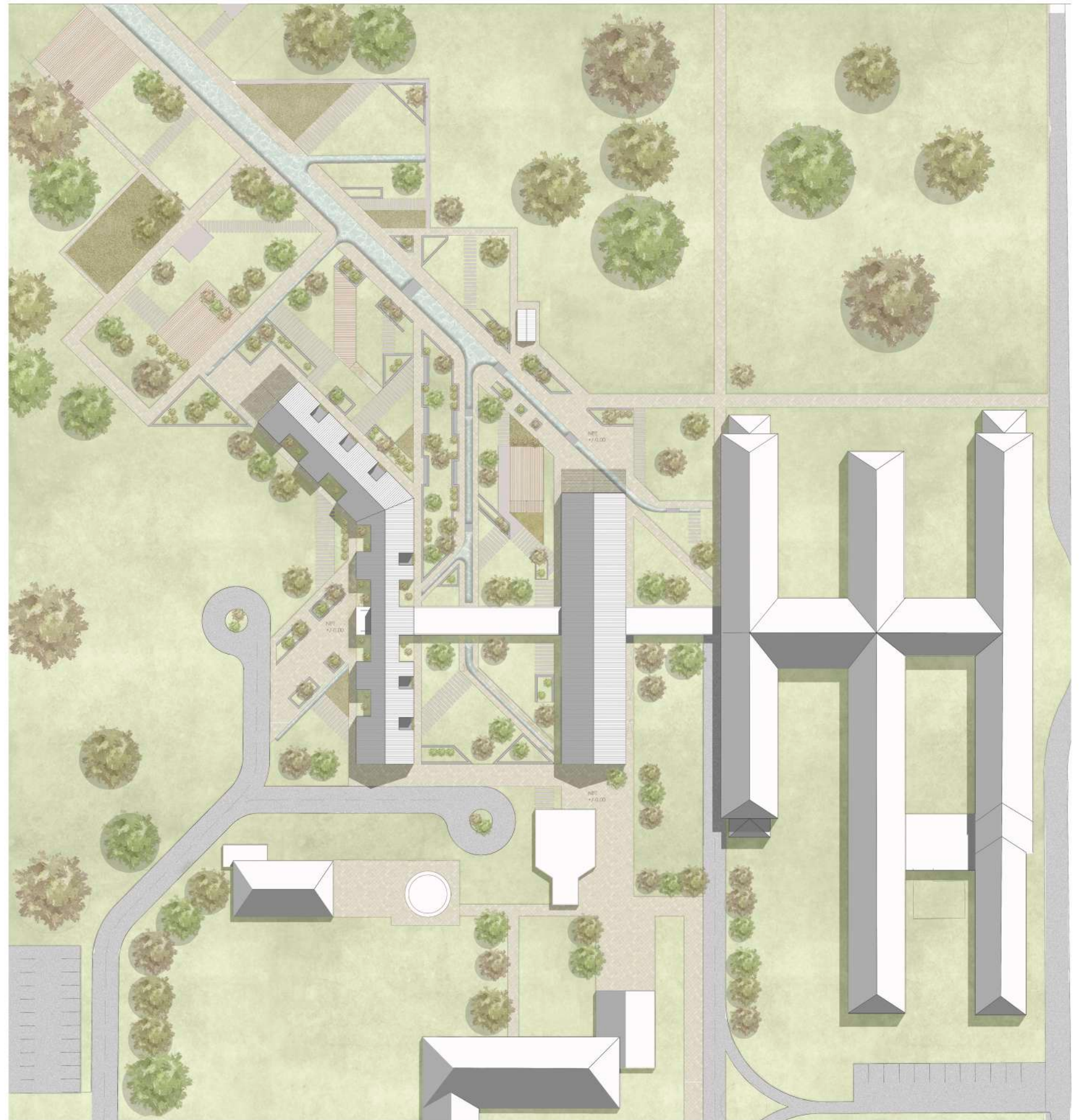
IMPLANTACIÓN

La implantación del proyecto se propuso en la cercanía del existente Hospital Eva Perón, Buscando una conexión lo más directa posible, tomando de él su diagramación geométrica para luego poder replicarla en el nuevo proyecto buscando generar una mejor integración y emparejamiento con el mismo, como a su vez buscando su propia orientación y camino que le dé lugar a integrarse de una mejor manera en el ambiente natural.



EDIFICIO

Teniendo en cuenta las orientaciones se genera un quiebre en uno de los volúmenes del proyecto en búsqueda de la extensión hacia los jardines, irse adentrando en el ambiente natural y permitiendo que el mismo pueda aprovechar las mejores condiciones solares posibles.



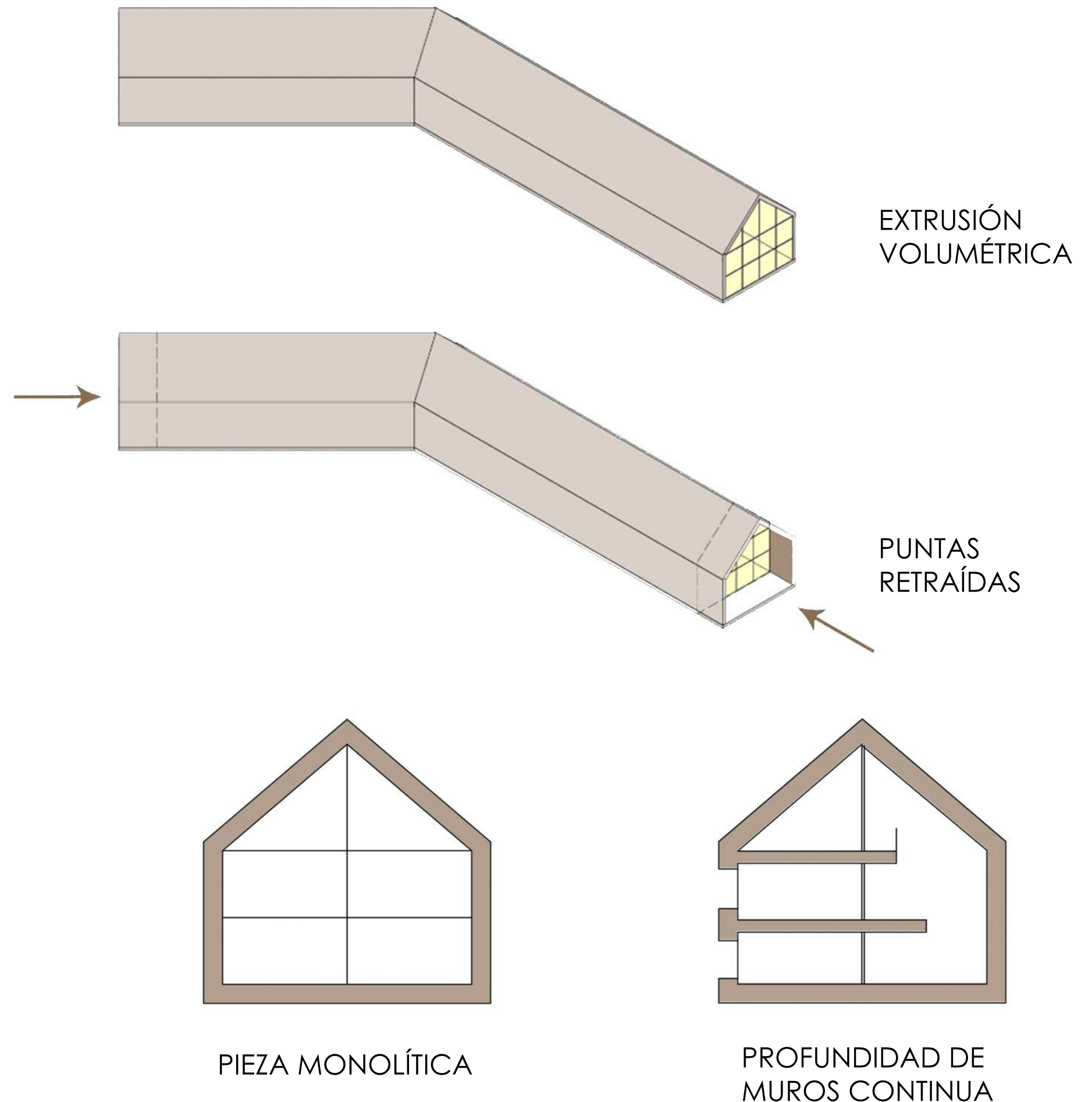


EDIFICIO

El proyecto plantea dos volúmenes principales continuos que estarán conectados entre sí por un tercer volumen que será la extensión de la conexión con el Edificio Eva Peron.

MORFOLOGÍA

Se busca identificar la morfología constructiva del espacio ya construido y, tomando rasgos generales que busquen una asimilación formal, intentamos desarrollar un Edificio que sea amigable con el mismo, donde mediante su materialización vaya tomando su propia impronta y carácter. Es así que los volúmenes buscan respetar y continuar con la inclinación de los techos, distinguiéndose con el uso de nuevos materiales en lo estructural y en los cerramientos. Debido a la importancia que tiene en este proyecto su integración con el ambiente natural, estos dos volúmenes principales podrán leerse como extrusiones volumétricas donde sus extremos se verán desmaterializados para de esta manera poder generar una conexión entre el interior y el exterior, buscando que la naturaleza tome gran protagonismo el proyecto.



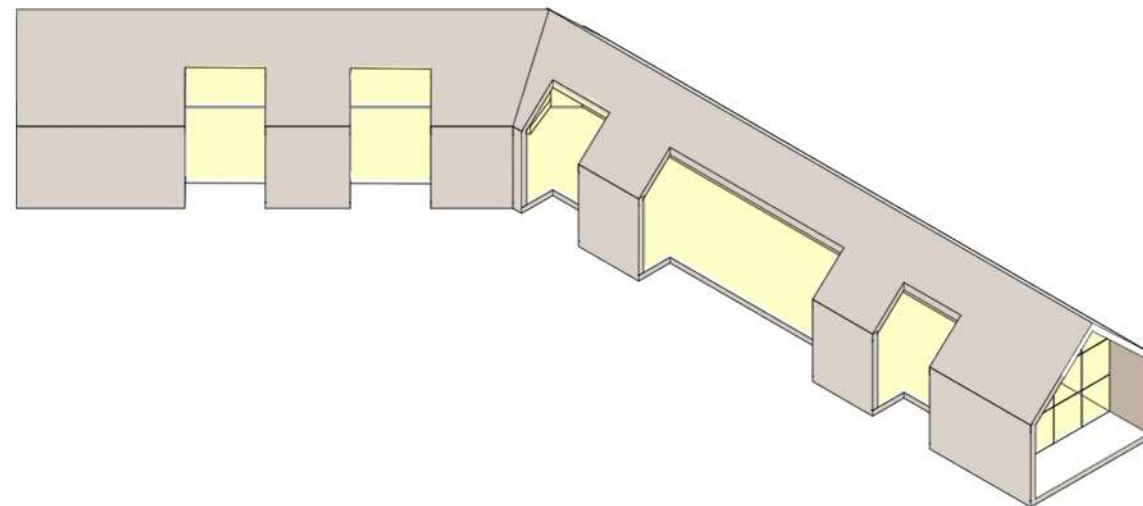
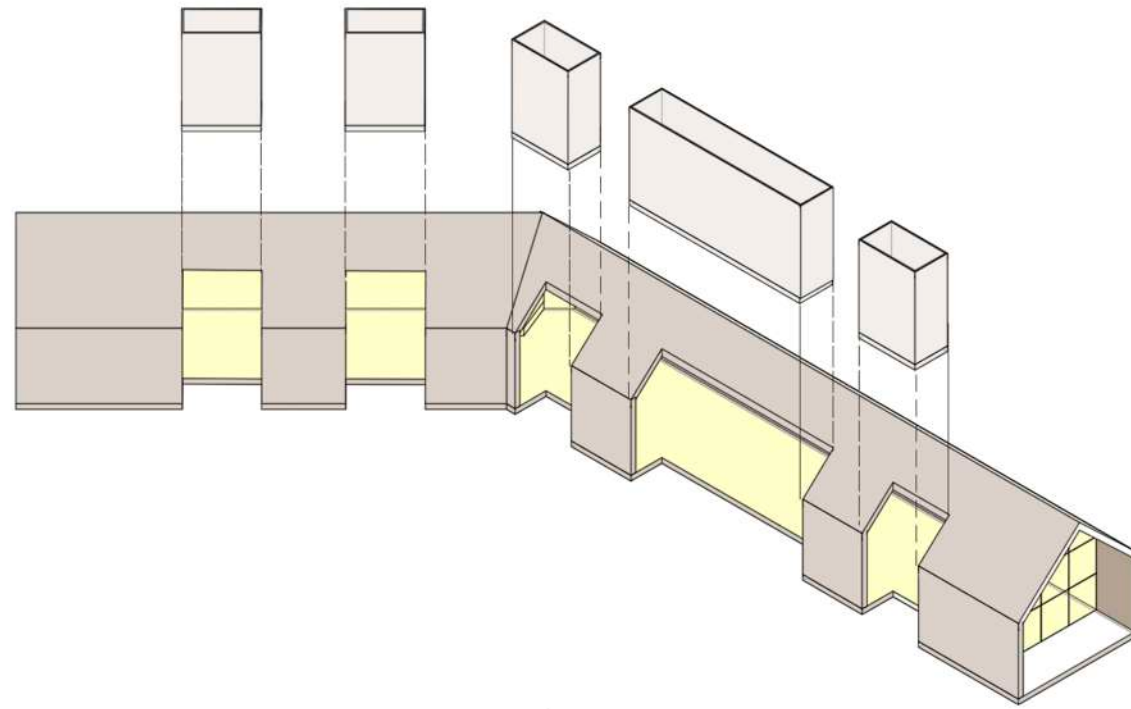
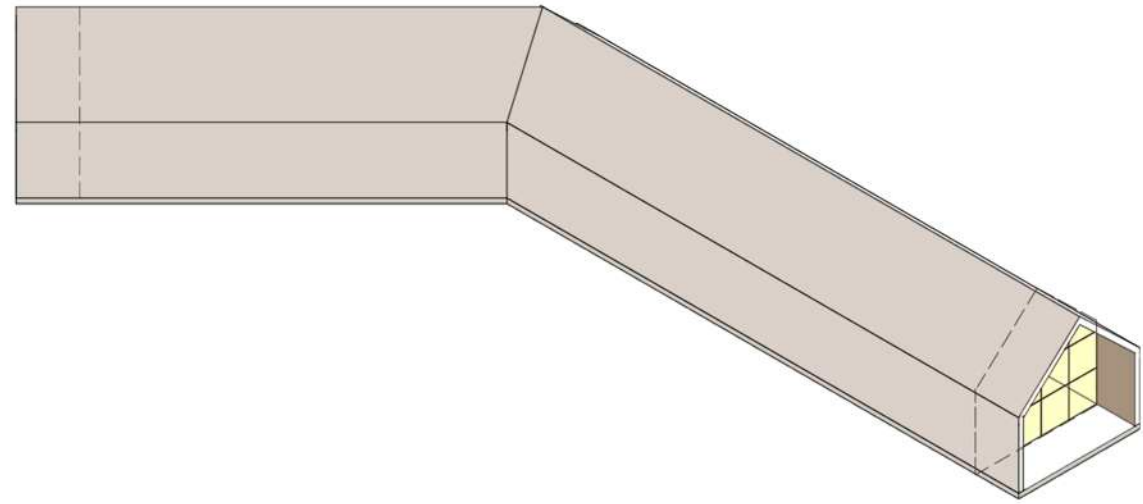


PUNTAS

Desmaterialización de las Puntas, mayor conexión con el Entorno Natural

MORFOLOGÍA

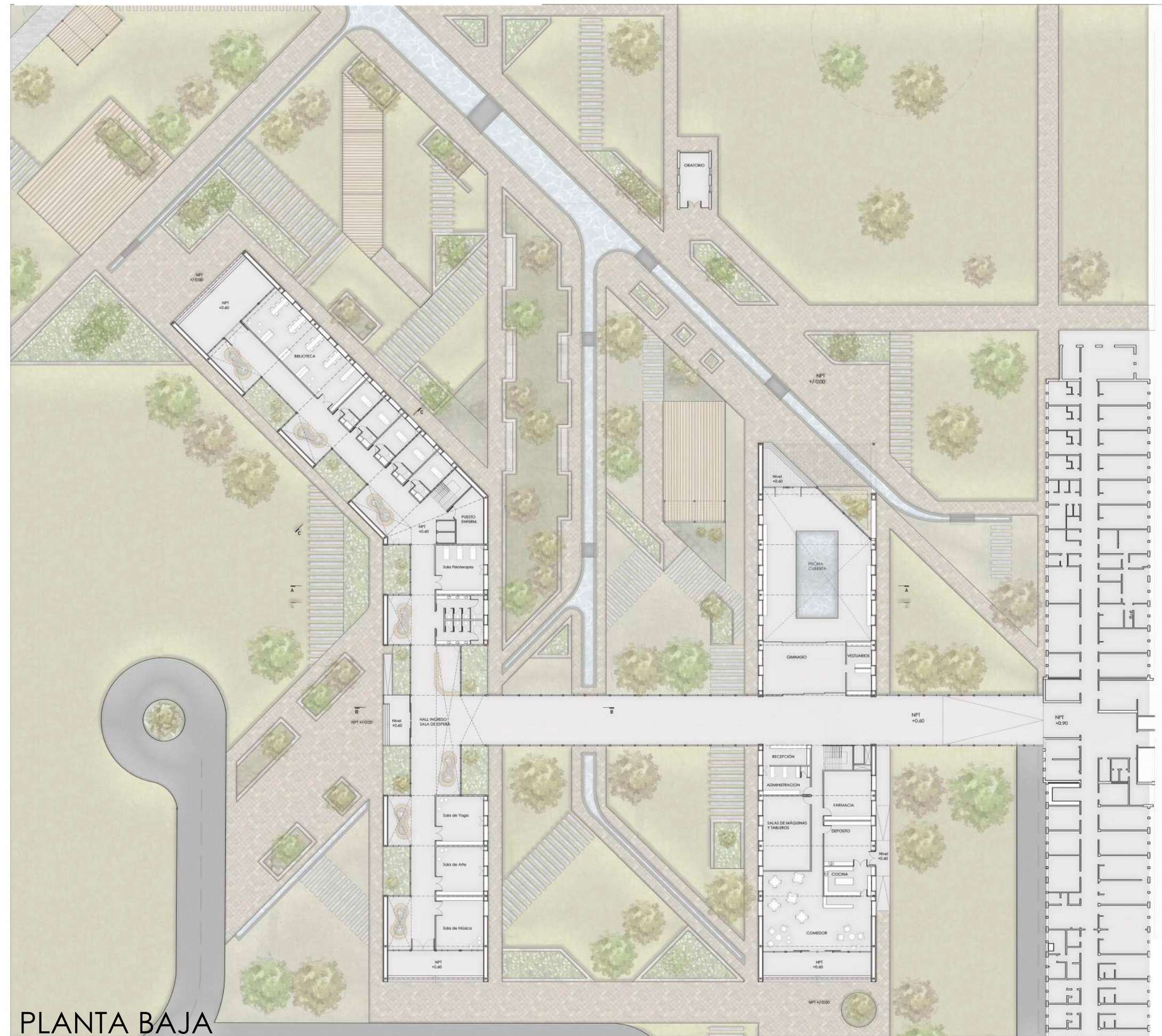
Para reforzar esta idea de permeabilidad se generan sustracciones en uno de los volúmenes que le permiten a la naturaleza poder ser parte del interior del edificio generando un ambiente más amigable para el usuario.

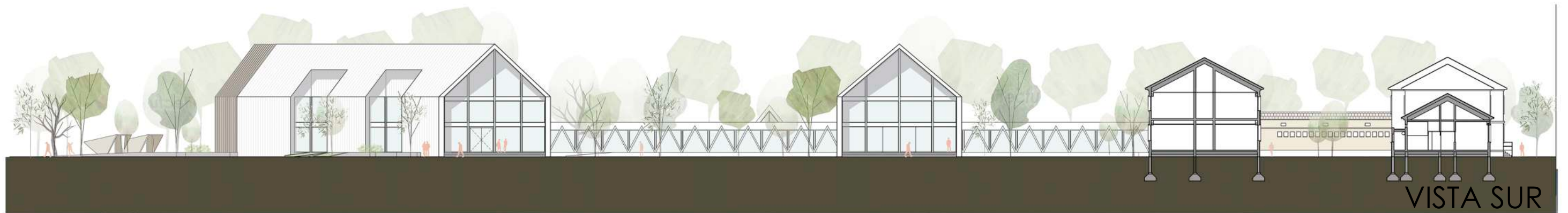




PROGRAMACIÓN

Respecto al edificio para el Centro de Rehabilitación de Terapias Naturales, planteamos dos módulos principales destinados a programas específicos y agrupados según funcionalidades similares que continúan con el orden del Hospital Eva Perón como un cuerpo paralelo en el más próximo, mientras que el segundo busca su propia impronta. El tercer cuerpo, pensado como un volumen de formalidad diferente se destina a circulaciones y a la conexión entre los mismos partiendo linealmente desde el Hospital existente hasta el encuentro con el Hall de múltiple altura del ingreso principal del edificio.



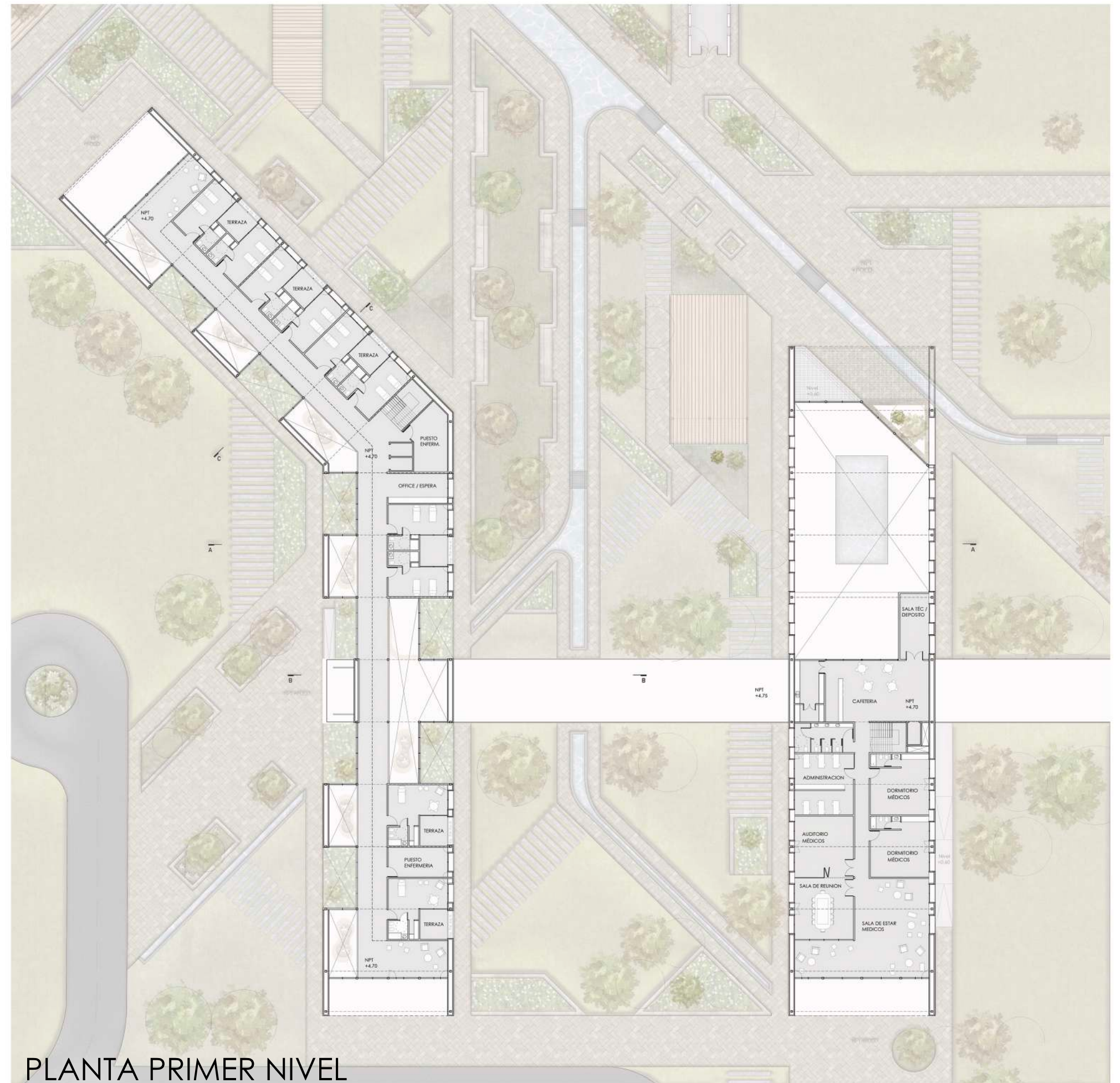


PROGRAMACIÓN

Uno de los volúmenes principales tendrá 3 niveles destinado a locales para uso de pacientes con sus respectivas actividades:

- habitaciones privadas y compartidas,
- departamentos para pacientes y acompañantes
- salas para Terapias grupales como Yoga, Música y Arte
- espacios de usos comunes y de recreación como la Biblioteca

Todos estos espacios se ubican en la cara Este y Norte, dejando la circulación que recorre longitudinalmente el bloque en la cara opuesta, donde se busca mediante cambios de altura y patios interiores crear un recorrido dentro del edificio donde la circulación sea más dinámica para los usuarios.

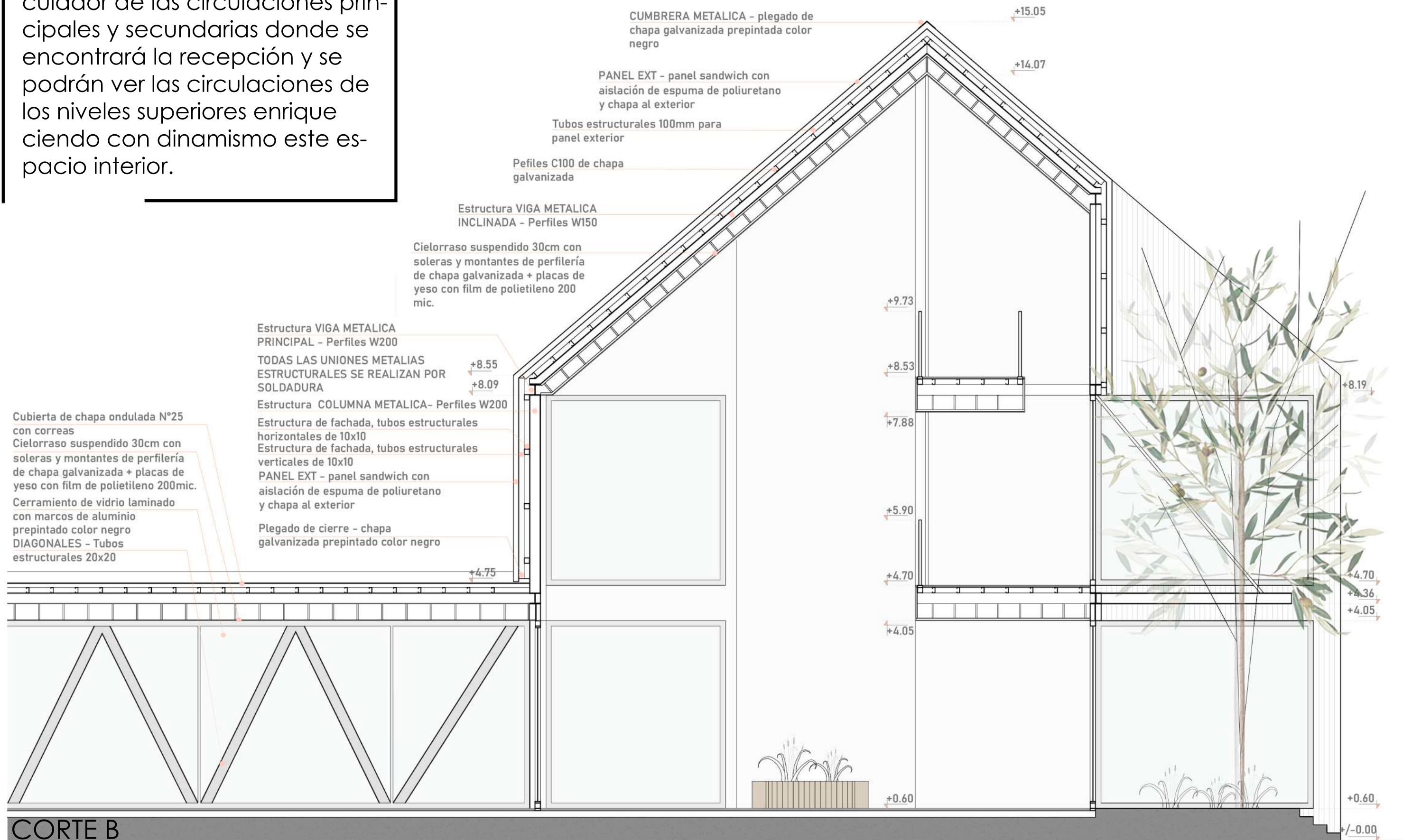


PLANTA PRIMER NIVEL

De esta manera las habitaciones principales serán proporcionadas por las mejores condiciones solares (y térmicas) para beneficiar el bienestar del paciente; enfatizando esta intención se plantean una serie de terrazas accesibles de uso privado y compartidas, como expansiones, a las que pueden acceder desde las habitaciones del primer piso buscando complementar las condiciones de iluminación, ventilación y a la creación de espacios de uso más amenos.

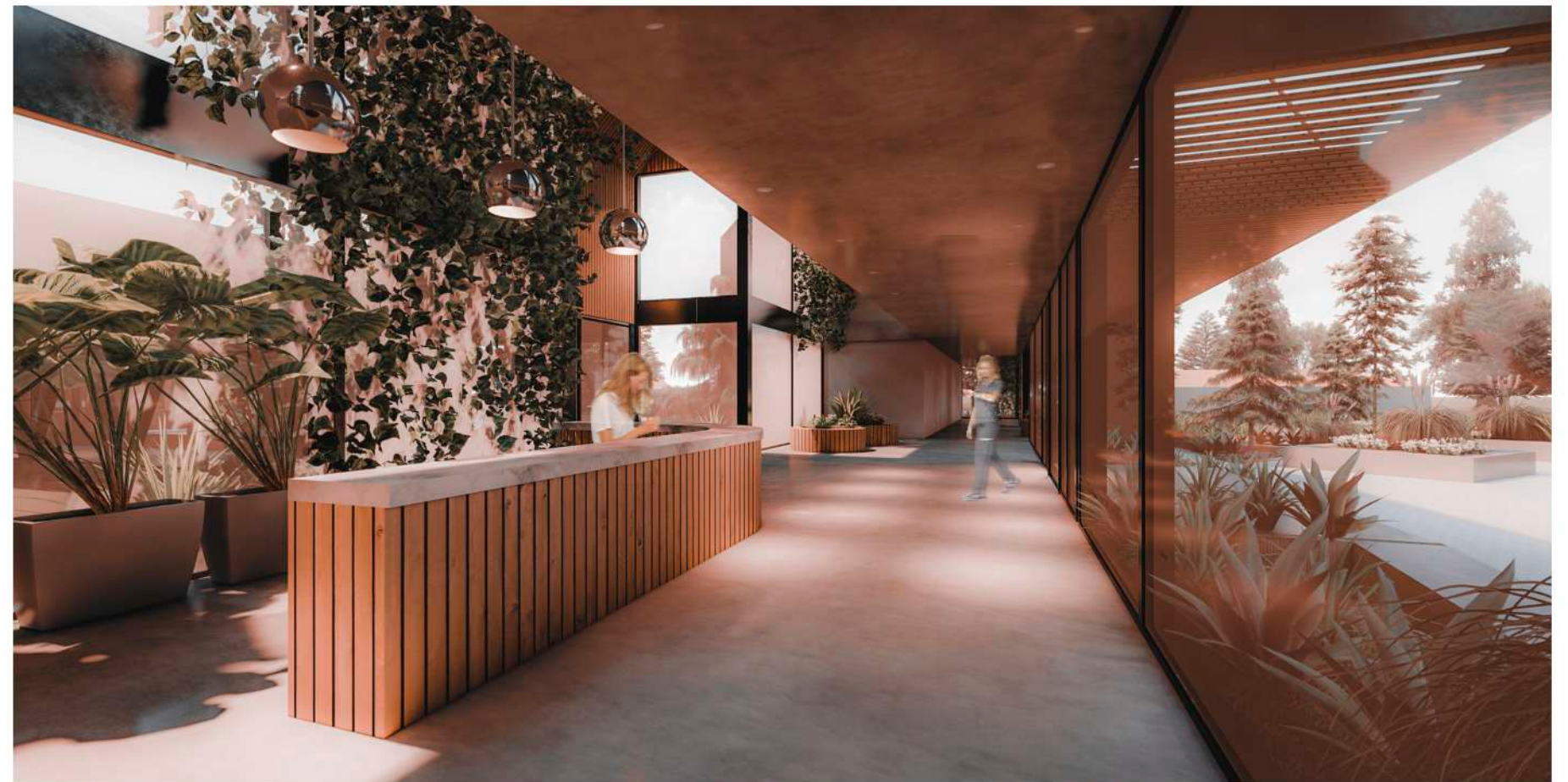


Se proyecta un Hall de triple altura como intersección y articulador de las circulaciones principales y secundarias donde se encontrará la recepción y se podrán ver las circulaciones de los niveles superiores enriqueciendo con dinamismo este espacio interior.



CORTE B

A su vez, se procura generar un espacio interior más ameno marcando una fuerte relación con la naturaleza del lugar, integrando la vegetación exterior en el interior y utilizando cerramientos traslúcidos donde generamos los patios, como también mediante el uso de la madera la cual genera una gran calidez.





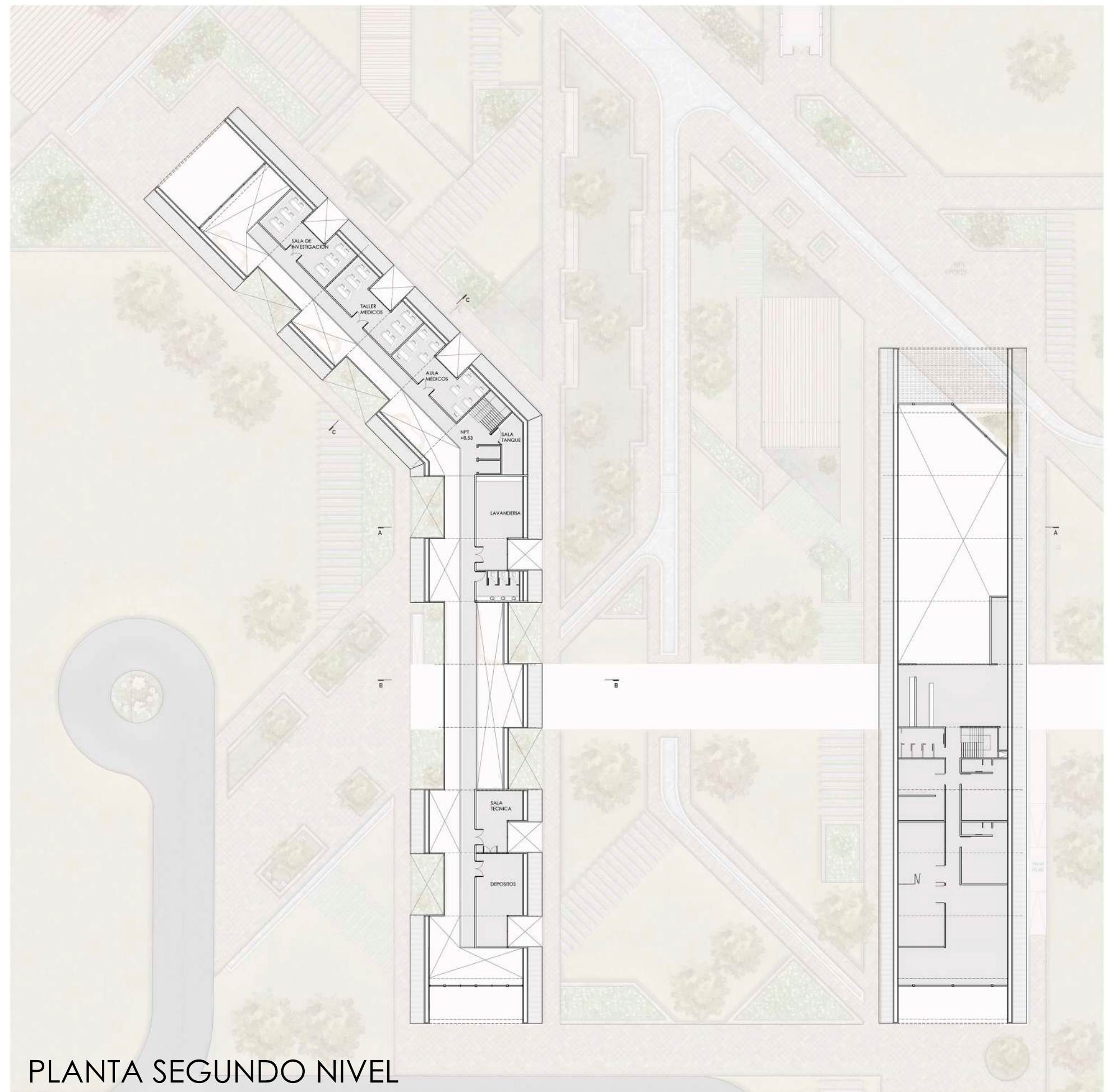
Debido a que en este volumen se ubican muchos programas de carácter público y será el de mayor concurrencia, optamos por que en él se encuentre la entrada principal del edificio, con una mejor accesibilidad y visibilidad para el usuario.

PROGRAMACIÓN

Respecto al segundo volumen, se desarrolla en 2 niveles y se destina a aquellos locales que requieran un uso más privado por parte del personal médico y la administración. El mismo también cuenta con un ingreso independiente pero de menor jerarquía, de acceso directo desde el estacionamiento para usuarios del Hospital y en relación con el estacionamiento para ambulancias y servicios del mismo. El ingreso se genera desde una las puntas donde se proyecta el espacio común de este “bloque privado” como es el Comedor de médicos y espacio de recreación e interacción en relación directa con una expansión al exterior.

Se proyectan aquí también:

- las salas de médicos, ya sean habitaciones, auditorio o sala de reuniones
- oficinas administrativas
- farmacia y espacios de servicio para el funcionamiento del edificio

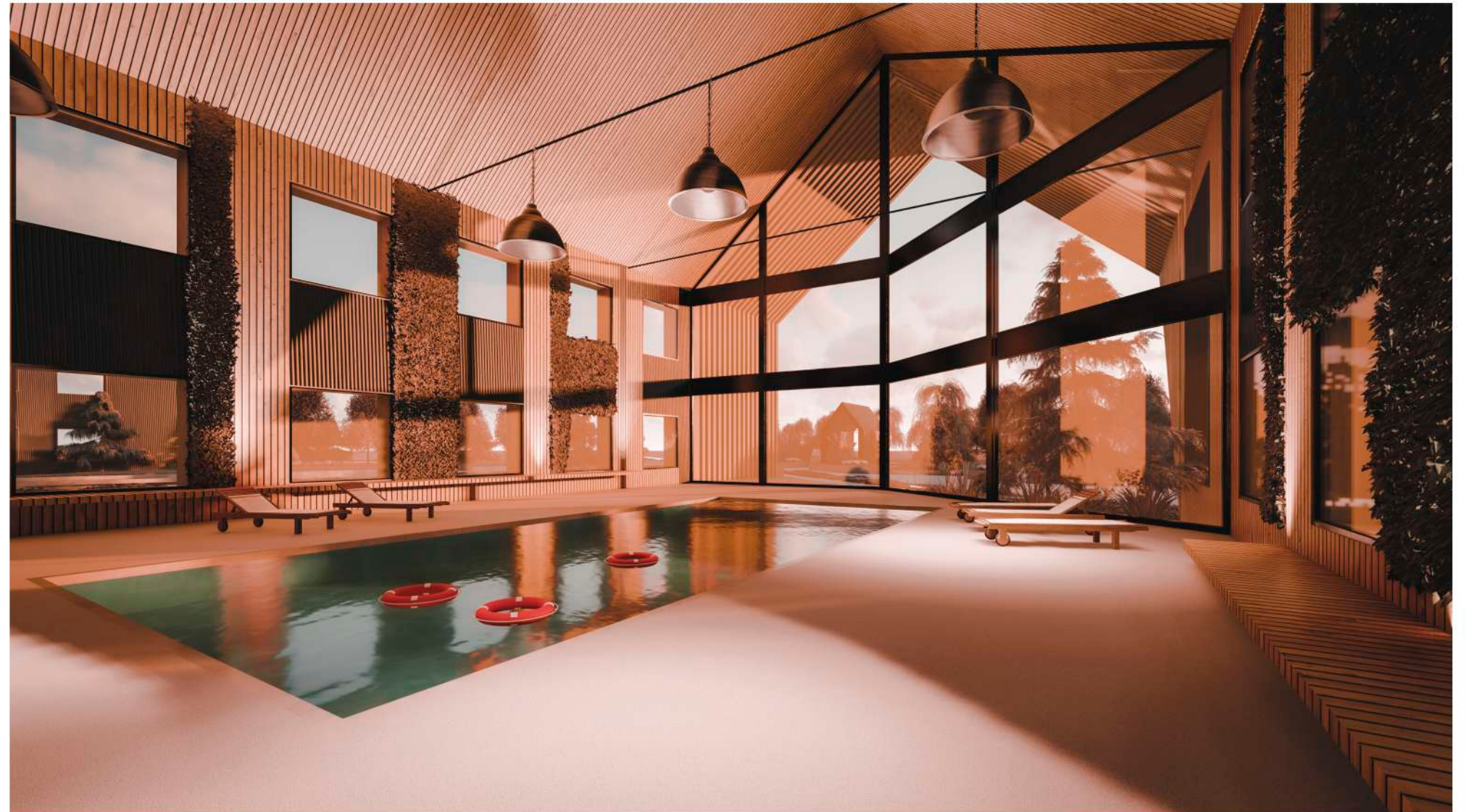


PLANTA SEGUNDO NIVEL

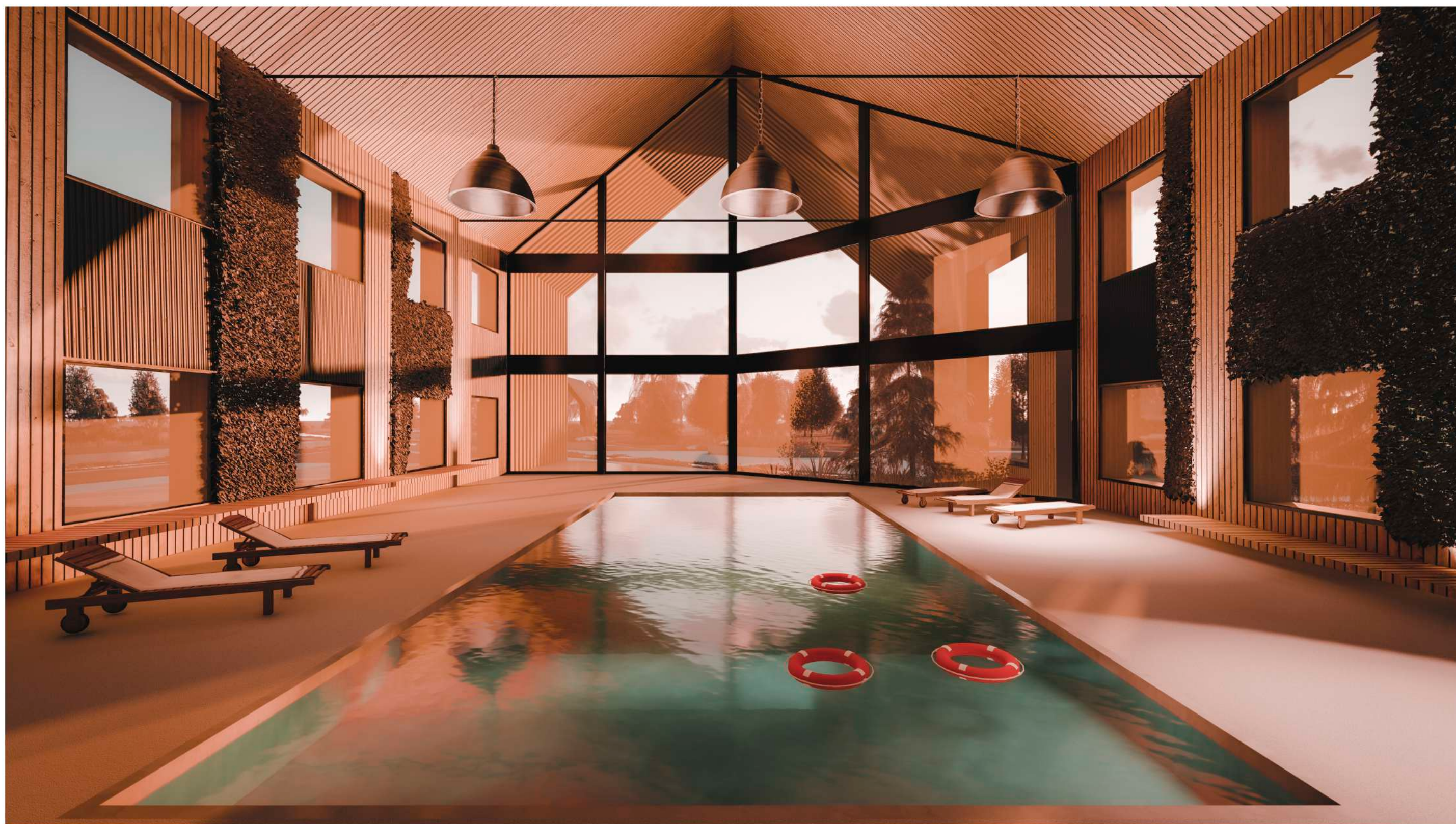
PROGRAMACIÓN

Otro uso que se le da a este bloque, de gran importancia, es el área de rehabilitación destinada a los pacientes, donde se encuentra un gimnasio y una piscina cubierta para terapias que ayuden a mejorar la salud de los que allí habiten.

Este sector ubicado en el extremo opuesto al ingreso, en relación directa con los jardines terapéuticos y de fácil acceso a los módulos exteriores que complementan las actividades terapéuticas, contará con una triple altura dándole una mayor jerarquía al espacio, conectando con la naturaleza exterior a través del uso del vidrio que permite debilitar los límites entre el adentro y el afuera. A su vez, se busca generar un quiebre a la piel de vidrio que acompañe la dirección del parque, invitando a que el mismo se integre al espacio interior, evitando generar un choque de direcciones.



VISTA ESTE



REHABILITACIÓN



El espacio que se genera entre estos dos volúmenes da lugar al diseño de paseos, jardines, puentes y espacios que funcionarán como expansión exterior del edificio brindándole la posibilidad de que muchas de las actividades puedan llevarse a cabo fuera de él; materializando a través del uso de diferentes niveles, tratamientos de pisos, diseño de mobiliario exterior y gran variedad de vegetación, con la intención de generar un espacio de recreación que permita la vinculación de los pacientes y personal con la naturaleza propia del sitio.



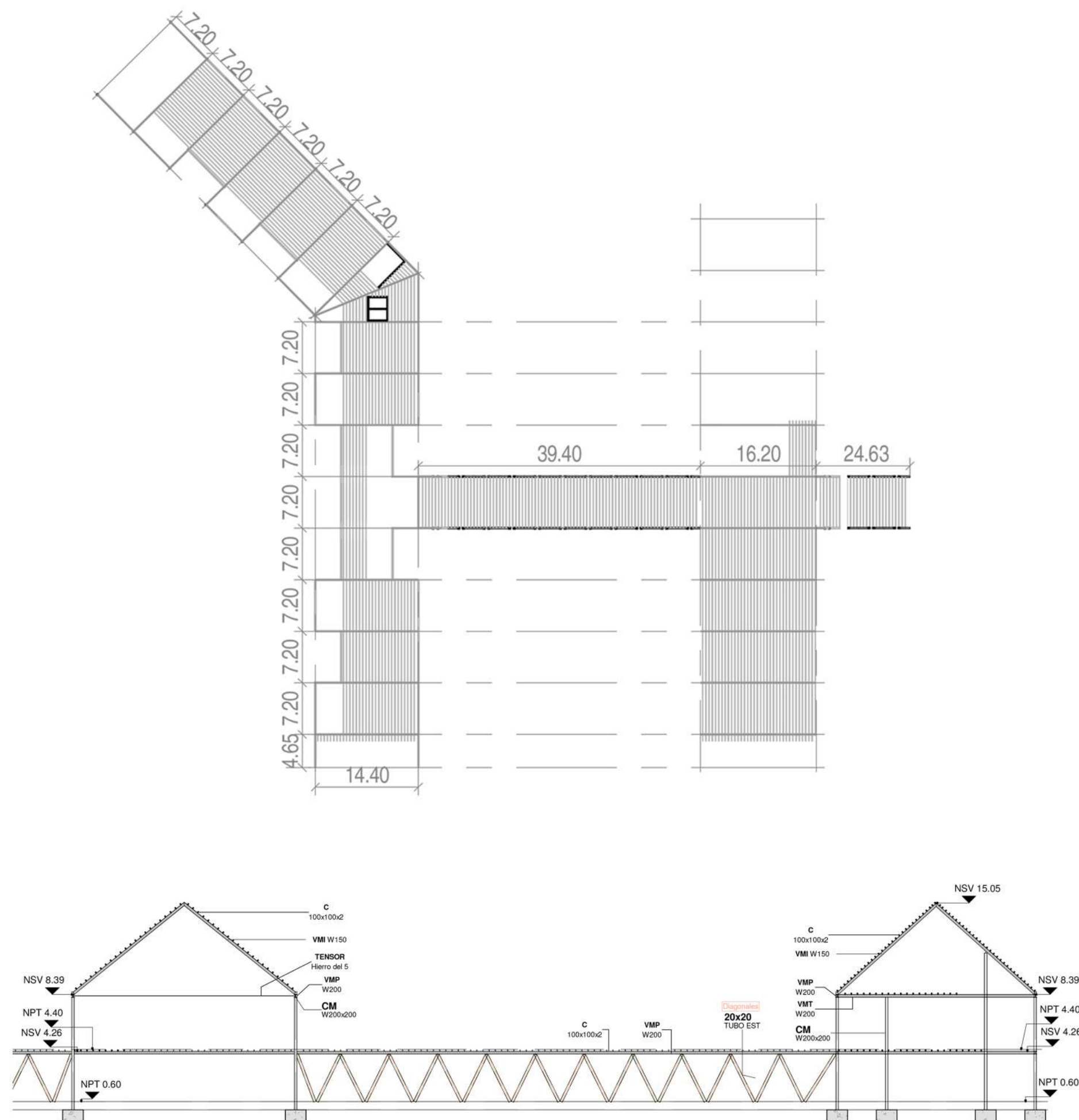
ESTRUCTURA

La diagramación del proyecto parte de un módulo estructural de 7,20m x 7,20m y submódulos del mismo a partir de los cuales se fueron organizando los espacios.

Se propone una estructura metálica conformada por perfiles W200 y W150 con sus respectivas fundaciones, para poder cumplir con la búsqueda deseada de la expresión de extrusión con la desmaterialización de sus extremos, resaltando la idea de "CAJA" con techos inclinados.

La unión en V de dos perfiles inclinados expresa la morfología general del edificio, buscando variantes en las geometrías mediante el recorte de distintos módulos que aporten luminosidad al interior revalorizando los recorridos internos.

Las uniones entre piezas metálicas se realizan por soldadura, atornillando las correas metálicas de los entrepisos y la cubierta a la estructura principal.



HERRERO - MARTINO

ESTRUCTURA

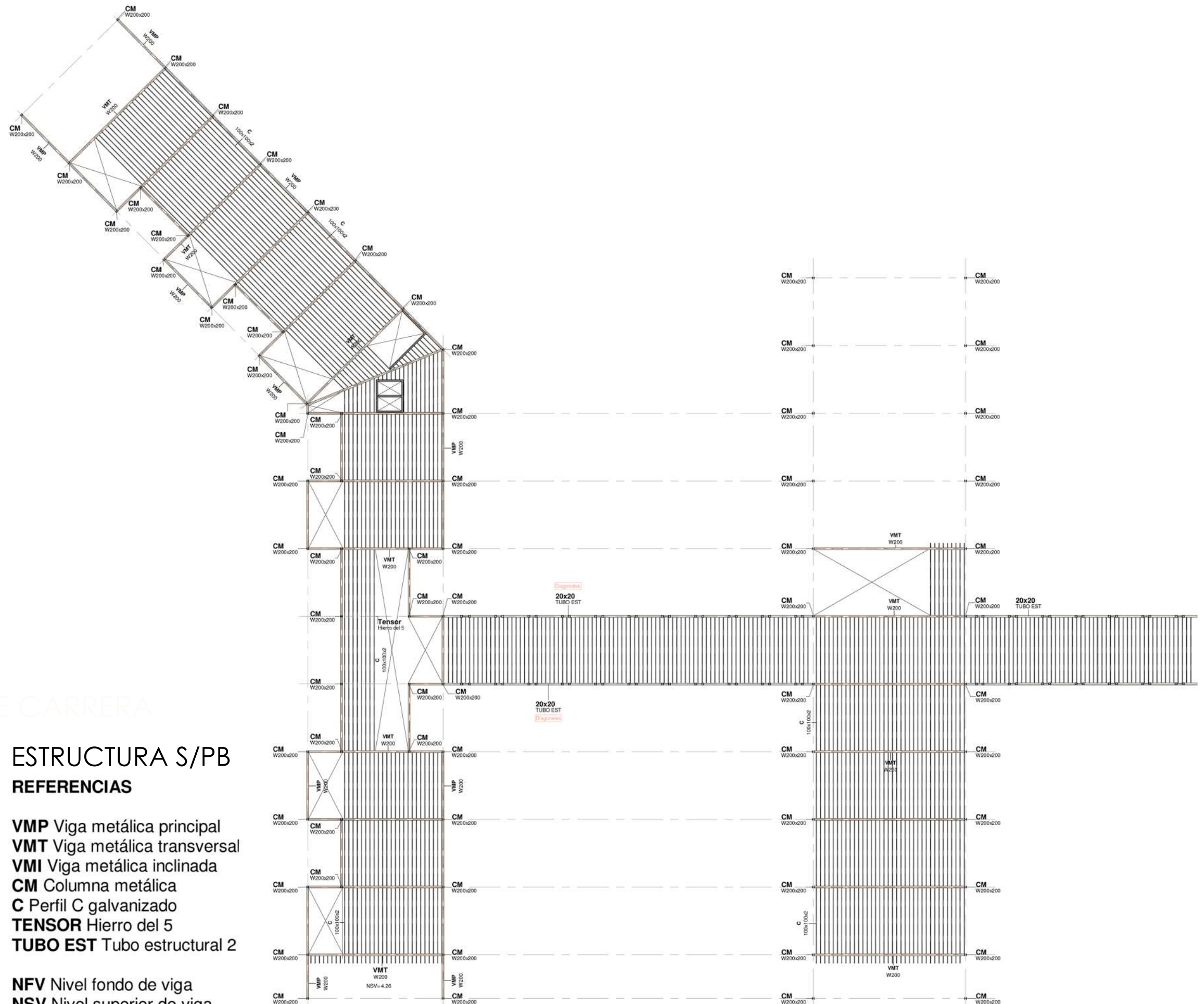
Respecto a la estructura de la circulación que vincula los dos volúmenes del edificio y el Hospital Eva Perón, se utilizan **tubos estructurales** dispuestos en diagonal con vigas metálicas; adaptándose a la expresión general del edificio pero buscando mostrarse como un cuerpo con un fin diferente

PROYECTO FINAL DE CARRERA

ESTRUCTURA S/PB REFERENCIAS

VMP Viga metálica principal
VMT Viga metálica transversal
VMI Viga metálica inclinada
CM Columna metálica
C Perfil C galvanizado
TENSOR Hierro del 5
TUBO EST Tubo estructural 2

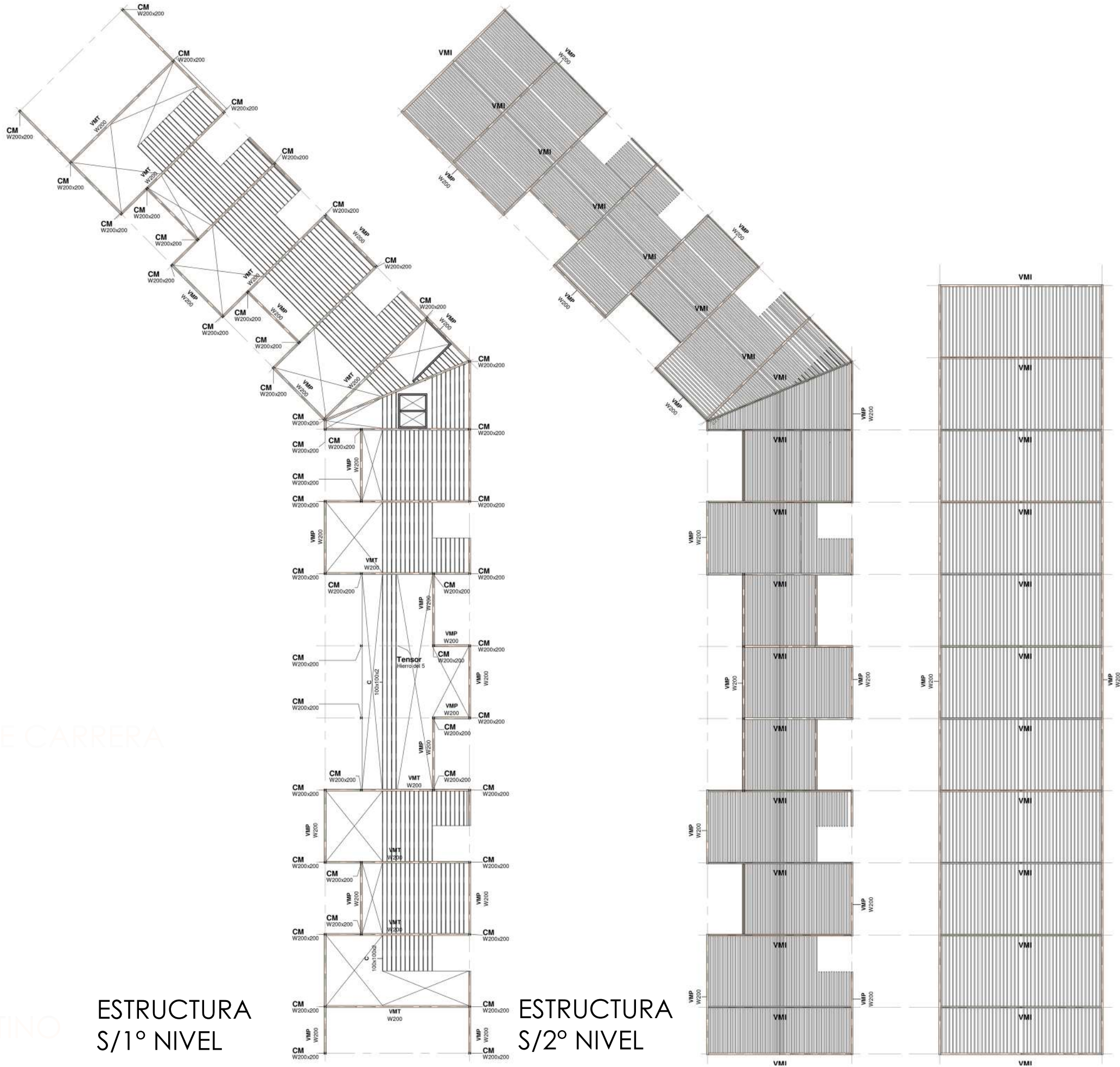
NFV Nivel fondo de viga
NSV Nivel superior de viga

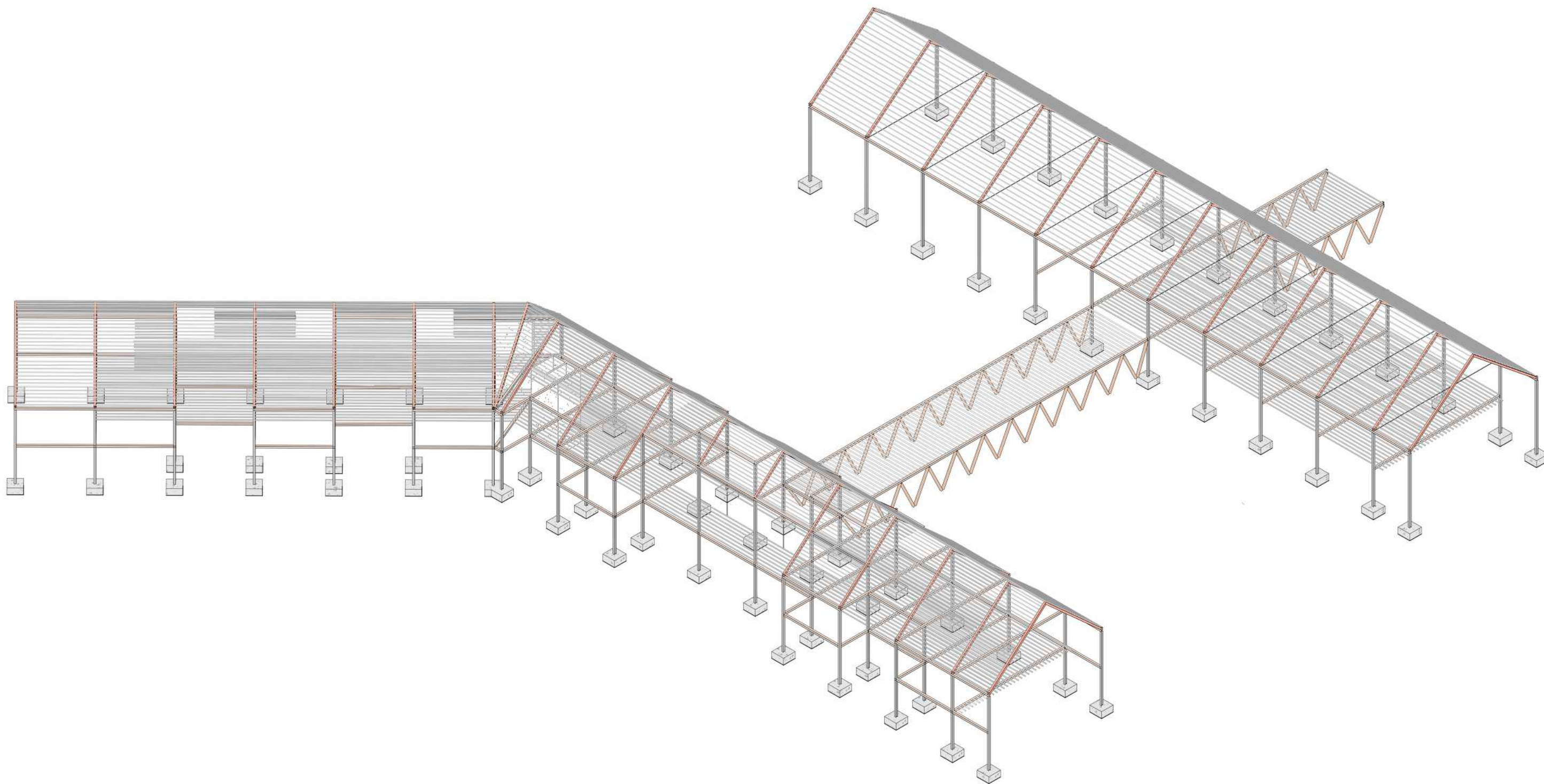


HERRERO - MA

ESTRUCTURA

La estructura no busca mostrarse como la protagonista del edificio, pero si resulta ser primordial para la intención de que el edificio se exprese como un perímetro marcado y continuo de mismo espesor entre el basamento, los cerramientos laterales y la cubierta, permitiendo materializar los techos inclinados a dos aguas mediante la unión de dos perfiles inclinados como viga principal de la edificación.

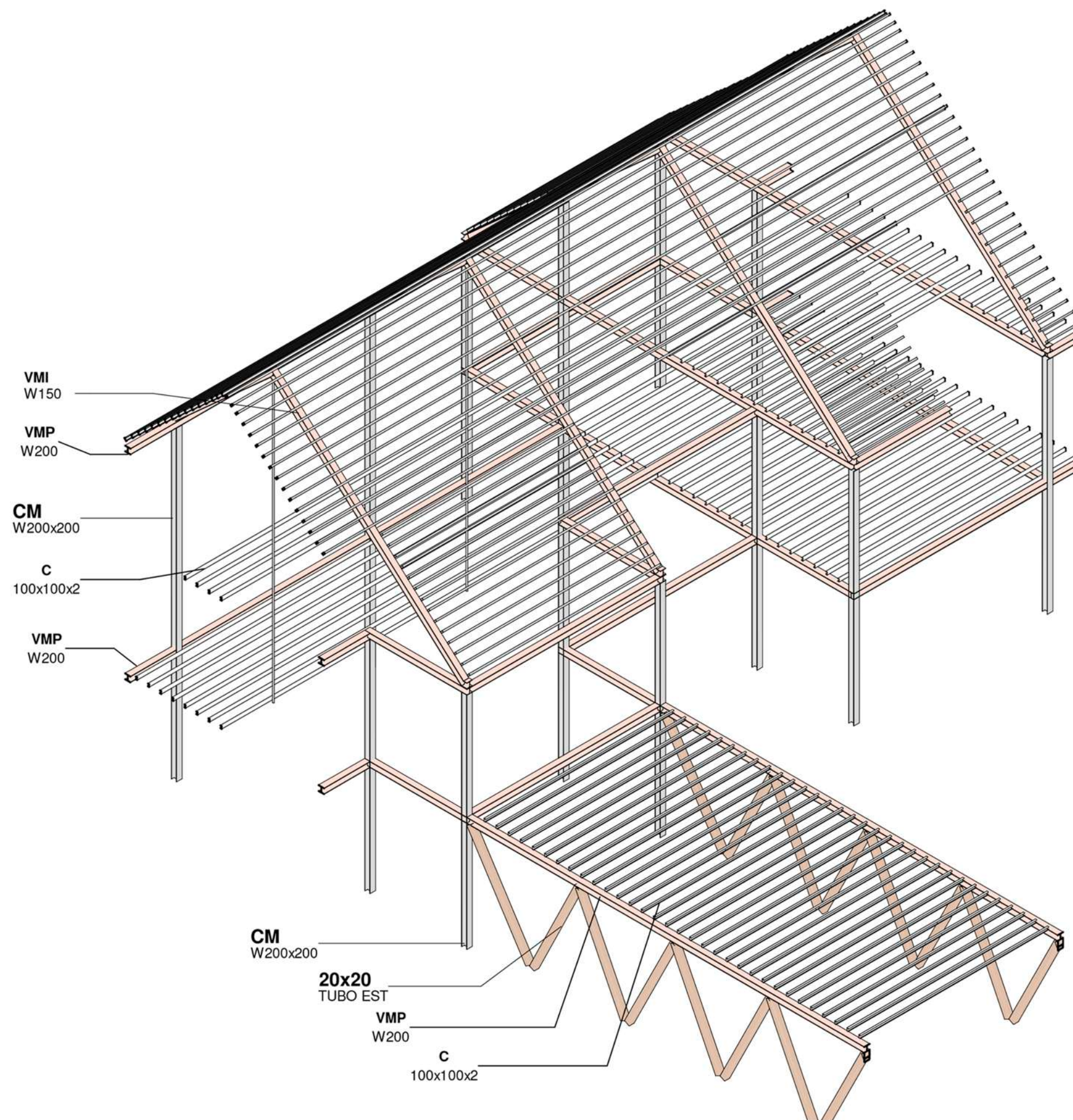


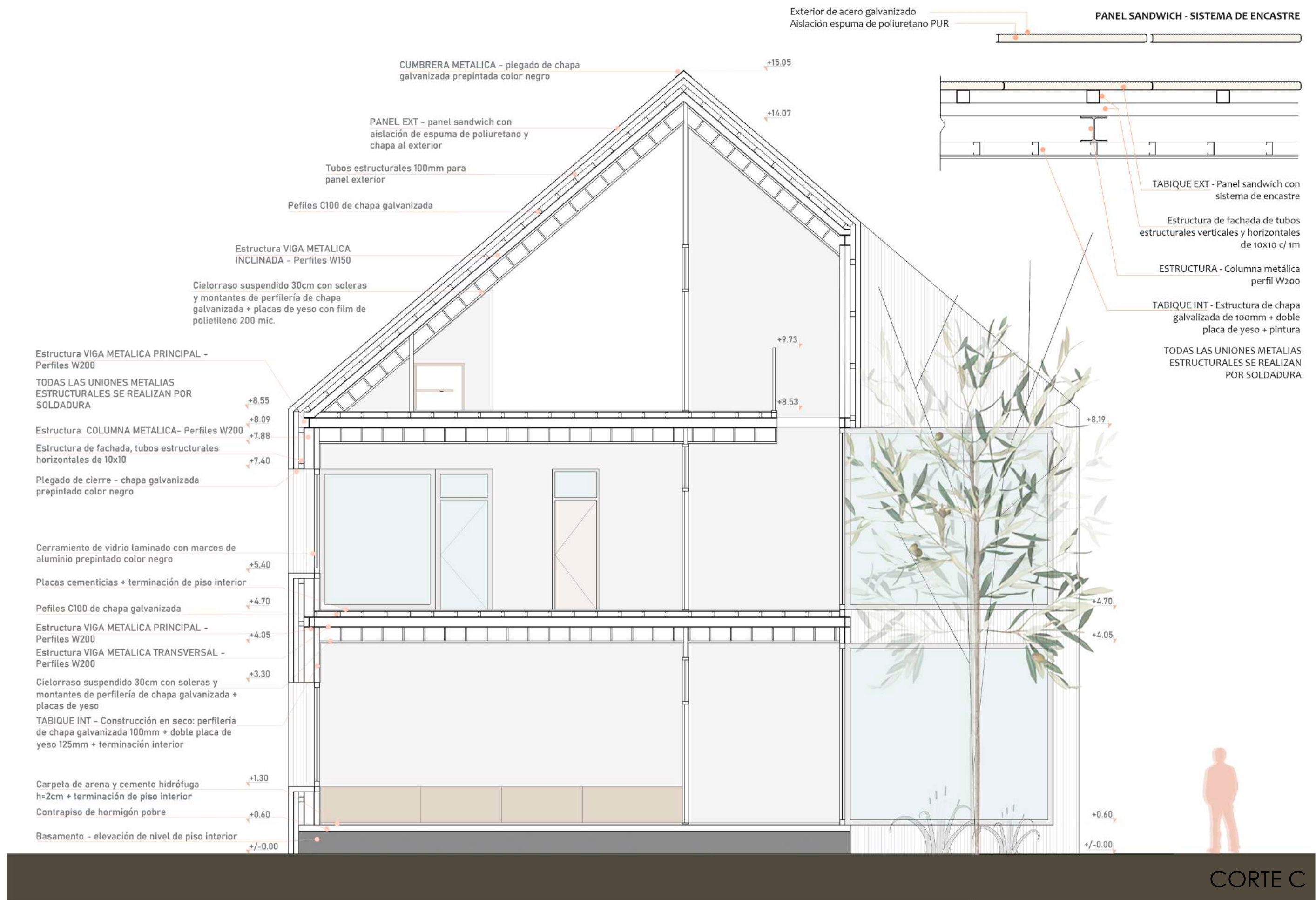


ESTRUCTURA

De esta manera, se proyecta como cerramiento una doble tabiquería de construcción en seco de perfilería y placas de yeso al interior, y un tabique exterior compuesto por paneles sándwich con aislamiento de espuma de poliuretano y una terminación exterior de acero galvanizado acanalado, ejecutado a través del sistema de encastre, con una estructura de fachada de tubos estructurales de 10x10 dispuestos de manera horizontal y vertical.

Este cerramiento exterior, permitirá una continuidad entre los cerramientos verticales de fachada y diagonales de la cubierta y, mejorará la transición entre el adentro y el afuera al receder las aberturas de los locales hasta el filo del tabique interior.





CONCLUSIÓN



En síntesis, la propuesta proyectual tiene la intención de crear espacios que no sólo atiendan a las necesidades que demanda el programa, si no lograrlo mediante una organización simple de acuerdo a los usos, que puedan contribuir a mejorar el estado de salud de las personas que allí habiten, siendo un nexo entre el edificio existente y la naturaleza del predio estableciendo esta relación paulatinamente desde un bloque “lleno” hasta un bloque que juega con los llenos y vacíos en forma de patios, entrelazándose con la naturaleza poco a poco y marcando una dirección hacia el centro del predio Eva Perón..



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad Pública por brindarnos la posibilidad de estudiar una carrera universitaria. A todos los docentes que nos formaron a lo largo de nuestros años dentro de la Facultad como estudiantes, y en especial a nuestro tutor **Gustavo** que nos acompañó y guió en este proceso de crecimiento.

A nuestras **familias** y **amigos** que estuvieron a lo largo de este camino para apoyarnos incondicionalmente a durante toda la carrera.

Muchas gracias por estos años y ser parte.

SOL Y VIRGINIA

