



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA
ROSARIO, ARGENTINA
- AÑO 2024 -

*“Adquisición del lenguaje oral, en niños y niñas de 3 años que asisten al
Jardín San Carlos del barrio Colón de la ciudad de Sunchales, Santa Fe, año
2021”*

ALUMNA:
Soldá, Gisela

CON LA SUPERVISIÓN DE:

Lic. Silvana Molina

Tesina presentada por:

Soldá, Gisela Paola.....

Con la supervisión de:

Molina, Silvana.....

Aprobada por:

.....
.....
.....
.....

En Rosario, a los días..... del mes de.....en el año.....

Legajo:

S-1727/2

Agradecimientos

A los niños y niñas, y sus familias, quienes colaboraron e hicieron posible el presente trabajo, permitiéndome entrar en su intimidad.

A directivos y docentes del Jardín San Carlos.

Un cálido agradecimiento a mi tutora, Silvana Molina, quien no sólo me acompañó a través de la distancia, interesándose desde el primer día en el tema de la tesina, respetando mi propio ritmo de aprendizaje, sino también quien fue mi profesora de Lenguaje Patológico, siendo motivación e inspiración en esta área de la Fonoaudiología.

A Ana María Pendino por las orientaciones metodológicas.

A mis padres, hermanos y a toda mi familia; mi sostén desde el primer día que elegí esta carrera, quienes confiaron siempre en mí, incluso en aquellos momentos en que yo no pude hacerlo.

A mis amigas incondicionales, las que están desde el comienzo y las que conocí en el último trayecto, quienes me brindan siempre su apoyo, su oído para escucharme y sus palabras que me alientan a seguir en todo momento.

Me agradezco a mí, por sortear cada obstáculo y no rendirme nunca.

*“Los niños aprenden bastante más haciendo que mirando.
Déjalos entrar en tu mundo siempre que puedas. (...)
Aprenderán más de la vida al vivirla contigo, que simplemente mirándote.
Luego, únete a ellos en su mundo y... juega un rato.
Te sorprenderá lo mucho que aprenderás.”*
L.R. Knost

ÍNDICE

RESUMEN.....	6
ESTADO DEL ARTE	7
INTRODUCCIÓN.....	9
REFERENTE TEÓRICO	11
Fundamentos neurofisiológicos de la adquisición del lenguaje	11
Niveles del lenguaje oral	13
1. Nivel fonológico y su adquisición a los 3 años	13
2. Nivel morfosintáctico y su adquisición a los 3 años	17
Aspectos socioculturales en la adquisición del lenguaje	22
Contexto pandémico como escenario de la investigación	25
Quehacer fonoaudiológico en la infancia	27
PROBLEMATIZACIÓN	29
JUSTIFICACIÓN.....	30
OBJETIVOS.....	31
Objetivo general	31
Objetivos específicos.....	31
VARIABLES O CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	32
PARTICIPANTES O SUJETOS.....	34
HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS	35
CONSIDERACIONES ÉTICAS	38
ANÁLISIS DE DATOS	39
CONCLUSIONES.....	42
INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN.....	43
LIMITACIONES Y SUGERENCIAS	55
BIBLIOGRAFIA.....	56
ANEXOS.....	59
Anexo N° I: Población	59
Anexo N°II: Nota para padres y consentimiento informado	60
Anexo N° III: Ficha de valoración	62
Anexo N° IV: Registro de casos.....	64
Anexo N° V: Planillas de volcado de datos.....	136

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo investigar la adquisición del lenguaje oral, en niños y niñas de 3 años que asisten al Jardín San Carlos, del barrio Colón, de la ciudad de Sunchales, Santa Fe, año 2021.

Los sujetos que participaron en este estudio descriptivo y transversal fueron 21 niños/as, en quienes se buscó valorar sus producciones verbales utilizando como recurso una lista de palabras y la descripción de una lámina, mediado por una propuesta lúdica.

La “Adquisición del lenguaje oral” fue analizada a partir de dos niveles: fonológico y morfosintáctico. Los resultados obtenidos son los siguientes:

El nivel fonológico se presenta, “*alcanzado para la edad*” en 8 niños/as, mientras que se muestra “*no alcanzado para la edad*” en los 13 niños/as restantes.

El nivel morfosintáctico se presenta, “*alcanzado para la edad*” en 13 niños/as, mientras que se muestra “*no alcanzado para la edad*” en los 8 niños/as restantes.

Finalmente, la “Adquisición del lenguaje oral” resulta “*esperable para la edad*” en 7 niños/as y “*no esperable para la edad*” en los 14 niños/as restantes.

Los resultados hallados manifiestan que, en más de la mitad de los niños/as que participaron en la presente investigación, la adquisición del lenguaje oral se muestra no esperable para la edad, razón por la cual se considera oportuno, en estos niños, una consulta fonoaudiológica, ya que la detección y la intervención del lenguaje oral a edades tempranas tienen un impacto preventivo y favorable en la salud comunicativa y la calidad de vida de los niños/as a largo plazo, siendo tarea del Lic. en Fonoaudiología atender dichas cuestiones.

Palabras claves: Adquisición del lenguaje – lenguaje oral – nivel fonológico – nivel morfosintáctico - niños/as de 3 años.

ESTADO DEL ARTE

Para la construcción y desarrollo del presente trabajo de cohorte empírico, titulado “Adquisición del lenguaje oral, en niños y niñas de 3 años que asisten al Jardín San Carlos del barrio Colón de la ciudad de Sunchales, Santa Fe, año 2021” se ha realizado una detallada búsqueda bibliográfica. A partir de la misma, se han seleccionado dos tesinas de la facultad de ciencias médicas (UNR), presentadas para la obtención del título de Licenciada en Fonoaudiología, que pueden considerarse como antecedentes en la temática.

La primera tesina se titula “Estudio descriptivo sobre el lenguaje de niños de 4 años de contextos vulnerables a partir de los registros de las maestras de un jardín de infantes del barrio 5° cuartel de la ciudad de Victoria, Entre Ríos, año 2016. Los derechos de autor pertenecen a Guedes, Lucia y Wagener, Gretel.

Las autoras en su investigación, apuntaron a observar el modo en que las docentes describen el lenguaje de sus alumnos, su capacidad de comunicarse oralmente, las habilidades que utilizan en la interacción comunicativa y otros aspectos asociados. La finalidad de dicha investigación fue indagar acerca del lenguaje de los niños de sala de 4 años provenientes de contextos vulnerables de la ciudad de Victoria, Entre Ríos, considerando las habilidades lingüísticas, comunicativas y discursivas, como así también la formación personal y social del niño según el informe del docente.

Además, las autoras realizan un recorrido teórico y abordan el rol de la institución educativa en el desarrollo del lenguaje, exponiendo que “el nivel inicial complementa la acción de la familia creando ‘puentes’ con otras formas de conocer, de interpretar y de representar la realidad” (pág. 9).

La segunda tesina, titulada “Estudio descriptivo del desarrollo del lenguaje en niños de 4 años que concurren a un jardín de la ciudad de Avellaneda Santa Fe” pertenece a Prieto, María Soledad, y se llevó a cabo en el año 2016.

El objetivo de su investigación fue conocer el desarrollo del lenguaje de los niños a través de la implementación del Subtest de lenguaje, que evalúa el lenguaje expresivo y comprensivo, correspondiente al Test de Desarrollo Psicomotor – TEPSI; instrumento diseñado para evaluar niños entre 2 y 5 años de edad. Además, la autora menciona que el propósito perseguido en su tesina es mostrar que este Subtest es un instrumento útil para la fonoaudiología, que permite evaluar y detectar tempranamente posibles desviaciones en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje del niño.

El trabajo tuvo un enfoque descriptivo y de corte transversal. Se basó en analizar las respuestas obtenidas en 60 niños de 4 años de edad que concurrían a un jardín de la ciudad de Avellaneda, Santa Fe. La autora en sus conclusiones expone que, casi la totalidad de los niños, 52 (86.67 %) se ubicaron dentro de la categoría de normalidad; 4 niños (6,67%) dentro de la categoría de riesgo y otros 4 niños (6,67%) fueron ubicados dentro de la categoría de retraso.

Las tesinas mencionadas son de gran utilidad para el presente estudio, ya que proporcionan información relevante sobre el lenguaje y reflejan que existen diversas metodologías para incluirlo y evaluarlo. Además, sus aportes son valiosos para la discusión ya que permiten reflexionar sobre el rol del Licenciado en Fonoaudiología en la detección a temprana edad, así como también en la promoción y prevención.

El presente trabajo no se enfoca en clasificar el lenguaje de los/as niños/as en términos de retraso o anormalidad, sino en investigar y determinar si la adquisición del lenguaje oral es esperable o no para su edad, a partir de indicadores de preocupación, respecto a los niveles fonológico y morfosintáctico. Se comprende que estos pueden evolucionar hacia problemáticas significativas o no, dado que los participantes están en proceso de adquisición y desarrollo. De esta manera, se pretende destacar y resaltar el rol del Licenciado en Fonoaudiología en la detección precoz de indicadores lingüísticos, así como también en las posibles acciones de promoción y prevención en el campo de la salud de la comunicación y el lenguaje.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un sistema de comunicación y de representación que constituye el grado más alto de la evolución lingüística, siendo exclusivo de los seres humanos. Solo las personas son capaces de comprender y utilizar el lenguaje, lo que las distingue de otros seres vivos. Esto permite la intercomunicación mediante una serie de signos sujetos a convenciones sociales específicas.

Vigotsky (1934) alude que el lenguaje desempeña dos valiosas funciones: una social que permite la comunicación, expresión y comprensión; y una intelectual en la medida que remite a la representación, la organización del pensamiento y el orden del mundo interior de los sujetos hablantes.

Por su parte, Azcoaga (1979) señala que “lo que realmente caracteriza al lenguaje humano es su propiedad de elevar los elementos de la realidad al más alto grado de abstracción, separándolos, por lo tanto, de esa realidad. O para decirlo con más precisión, su capacidad de ensanchar considerablemente los marcos de la realidad (...)” (p.18).

El lenguaje oral, tema principal de esta tesina, es una herramienta fundamental para la comunicación humana, objeto de estudio de la fonoaudiología, que permite la interacción social, la transmisión de conocimientos y la expresión de pensamientos y emociones.

El presente estudio tiene como objetivo principal investigar el lenguaje oral, haciendo un recorte del mismo e indagando exclusivamente sobre los niveles fonológico y morfosintáctico en niños/as de tres años. Se toma como referencia las contribuciones de la Teoría neurofisiológica de Azcoaga, en relación a lo esperable, en las producciones lingüísticas de los/as niños/as para su edad.

Aunque no se profundiza en los aspectos socioculturales debido a la delimitación del presente trabajo, cabe destacar que estos, junto con los neurofisiológicos, son interdependientes durante el proceso de adquisición del lenguaje. Por este motivo, además de los aportes de la teoría neurofisiológica, se consideró pertinente incluir un breve recorrido sobre los postulados de Vigotsky acerca de la teoría histórico – cultural.

En consonancia con lo expresado, cabe resaltar y mencionar en la presente investigación que, la misma se llevó a cabo en el año 2021, durante el contexto de pandemia por Covid-19, periodo de significativos y sorprendentes cambios culturales y sociales. Los niños y niñas que constituyeron la población, vivieron sus primeros dos años en un entorno de aislamiento social y comenzaron la sala de tres en este contexto.

Por último, agregar que con los resultados obtenidos de este trabajo se pretende brindar aportes al campo disciplinar de la fonoaudiología, destacar el valor de la detección temprana y contribuir a la prevención en la práctica fonoaudiológica durante la primera infancia, respetando tanto la singularidad de cada sujeto como también la complejidad inherente al proceso de adquisición del lenguaje. Además, se espera que los hallazgos contribuyan a la reflexión y elaboración de políticas y/o programas educativos, incluyendo talleres para docentes y padres, que faciliten el proceso y desarrollo lingüístico en los niños, especialmente en contextos de adversidad como el vivido durante la pandemia.

REFERENTE TEÓRICO

Fundamentos neurofisiológicos de la adquisición del lenguaje

Según la teoría neurofisiológica, Azcoaga (1979) define la adquisición del lenguaje como un proceso de aprendizaje fisiológico (p. 47). Describe que en el desarrollo del niño se entrelazan dos procesos: la maduración biológica, que es un proceso determinado genéticamente y los procesos de aprendizaje fisiológico, que resulta de la interacción del individuo con su medio. (Azcoaga 1979, p.24)

Resulta apropiado tomar sus aportes como parámetros de referencia para el proceso de adquisición del lenguaje oral a los tres años, ubicando y resaltando aquello que es “esperable” para la edad de la población investigada, ya que el autor realiza un estudio metódico describiendo diferentes niveles por los que transita el niño en su desarrollo lingüístico.

Azcoaga (1979) considera diferentes aspectos evolutivos en relación al desarrollo del niño, incluyendo los neurofisiológicos, lingüísticos y psicológicos. Utiliza el concepto “ontogenia del lenguaje” para describir las etapas del su progreso, indicando que estas se superponen parcialmente entre sí. El término “ontogenia” se refiere al desarrollo del ser en los primeros estadios de la vida, tratándose de un proceso librado a sus propias leyes, con etapas principales y los indicadores correspondientes indicadores de cada una.

Las etapas ontogenéticas en la adquisición del lenguaje son:

- Primera etapa de comunicación o nivel pre lingüístico, desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 a 15 meses de edad, incluye todas las etapas preparatorias para la adquisición del lenguaje
- Segunda etapa de comunicación o primer nivel lingüístico, relativamente desde el primer año hasta aproximadamente los 5 años.
- Tercera etapa de comunicación o segundo nivel lingüístico, se diferencian dos subperíodos que se extienden de los 5 a los 7 y luego de los 7 a los 12 años aproximadamente.

Para este trabajo, se caracteriza el desarrollo del primer nivel lingüístico, acorde a la edad de los participantes, considerando principalmente el *aspecto lingüístico*, respecto al nivel fonológico y al nivel morfosintáctico, delimitando en cada caso lo que atañe a la adquisición del lenguaje oral.

En cuanto al *aspecto neurofisiológico*, se describe brevemente ya que es el sustento fisiológico de los aspectos lingüísticos considerados. Azcoaga (1983) refiere que el

lenguaje es una “función cerebral superior” y sostiene que su desarrollo se basa en el aprendizaje fisiológico de los analizadores intervinientes. Dicho autor toma como base la teoría de la actividad nerviosa superior de Pavlov, que se ocupa del funcionamiento dinámico, plástico y flexible de la corteza cerebral y las zonas vecinas. Esta teoría se basa en dos procesos básicos: excitación e inhibición, los cuales permiten el análisis y la síntesis de información específica que recibe cada uno de los analizadores.

Se entiende por analizadores, según Azcoaga (1983), a la zona de la corteza cerebral que se ocupa de la actividad combinatoria y analítica sintética. Esta zona opera con información específica y tiene funciones como la organización y conservación de los estereotipos, así como el análisis, síntesis de dichas unidades e identificación de la información específica.

En esta tesina, que investiga los niveles fonológico y morfosintáctico, es preciso destacar que en el desarrollo del lenguaje en el niño, tanto el análisis como la síntesis de estereotipos fonemáticos (fonemas) y de los estereotipos motores verbales (palabras) se realizan en el analizador motor verbal.

Niveles del lenguaje oral

*“El lenguaje es un sistema social compartido,
con reglas para su debida utilización en determinados contextos”*

Ress (1986)

El lenguaje oral es un sistema reglado muy complejo, que permite el intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación. Es concebido como un sistema estructural y funcional, el cual tiene una serie de componentes integrados entre sí, que son importantes para el desarrollo lingüístico global.

De acuerdo a diferentes fuentes se pueden encontrar diversos conceptos para referirse a la organización del lenguaje: dimensiones, componentes, aspectos, niveles o rangos son algunos de ellos. No es objetivo de este trabajo ahondar en detalle sobre todos ellos, sino que se profundizará, teniendo como base la ontogenia del lenguaje que plantea Azcoaga, en los niveles fonológicos y morfosintácticos de la elocución, acorde al principal objetivo de dicha investigación, la adquisición del lenguaje oral en niños/as de 3 años.

1. Nivel fonológico y su adquisición a los 3 años

Hablar de fonética y fonología resulta muy amplio y complejo, por lo cual se delimita para el presente trabajo considerar dentro de este nivel únicamente lo referido al repertorio fonemático, es decir la adquisición de los fonemas.

El nivel de representación fonológico (repertorio fonemático) es un sistema formado por unidades mínimas sin significado propio, las unidades sobre las que se apoya la lengua, conocidas bajo la denominación de “fonemas”, que se caracterizan porque son finitos en cantidad. Azcoaga (1979) define al fonema como un hecho fonético y utiliza el término “estereotipo fonemático” para referirse a su base fisiológica, indicando que se trata del mismo fenómeno.

Respecto al nivel fonológico en el primer nivel lingüístico, Azcoaga (1979) señala que se produce una gradual adquisición de estereotipos fonemáticos. Esta adquisición sigue una constante consolidación de algunos de ellos, acompañada de la supresión de muchas otras producciones del juego vocal.

Aunque esto corresponde al nivel pre lingüístico, es valioso mencionar algunos aspectos relevantes ya que tienen una relación directa con la adquisición de los fonemas.

Azcoaga (1979) refiere que, inicialmente, se produce un juego vocal, que consiste en la repetición incesante y aparentemente sin motivo de sonidos vocales. Posteriormente, se da un reforzamiento de los sonidos de los fonemas de la lengua que se habla alrededor

del niño y mientras que la inhibición suprime todos los sonidos del juego vocal que sean extraños a esa lengua. De esta manera, los sonidos del juego vocal se transforman en fonemas, gracias a la acción reguladora de la lengua hablada en torno del niño. En palabras de Azcoaga (1979), “Hay aquí un tránsito de una función puramente fisiológica a una función fónica y lingüística” (p.32).

Azcoaga (1979) considera que la adquisición de los fonemas es un proceso sujeto a ciertas leyes, como lo señaló Jakobson. Según este autor, en su teoría universalista sobre la adquisición del sistema fonológico se identifican dos períodos distintos. El primero es el pre lingüístico, conocido como período de balbuceo, el cual se caracteriza por la capacidad de generar sonidos que no pertenecen a su lengua materna, sin seguir un orden específico en su desarrollo y sin relacionarse con las producciones del período siguiente. Posteriormente, durante el período lingüístico o de adquisición del lenguaje, los niños comienzan a perder los sonidos que no pertenecen a su lengua materna y empiezan a seleccionar los sonidos específicos de su lengua, construyendo así el sistema fonemático.

Jakobson postula que este proceso de adquisición sigue ciertas leyes universales. La primera es la ley del contraste máximo, que establece un movimiento desde lo más simple y homogéneo hacia lo más estratificado y diferenciado. La segunda es la ley de solidaridad irreversible, que establece que no puede haber un valor secundario sin un valor primario correspondiente. Estas leyes, según Jakobson, regulan de manera estricta y universalmente válida el orden de adquisición de fonemas en los niños, aunque es importante destacar que el ritmo de adquisición puede variar en cada niño/a. (Gómez Fernández, D., s/f; pp. 9-10)

De modo resumido, la adquisición del sistema fonológico de una lengua, propuesto por Jakobson¹, cumple con el siguiente orden:

- a) Distinción entre consonantes y vocales
- b) Oposición entre oclusiva oral /p/ y oclusiva nasal /m/
- c) Labiales /p/ y dentales /t/, y m/n
- d) Primera oposición vocálica: vocal abierta /a/ se opone a vocal más cerrada /i/
- e) Segunda oposición vocálica: puede seguir un doble camino:
 - La vocal cerrada puede dividirse en vocal cerrada palatal y vocal cerrada velar, como i/u
 - Entre el grado de abertura máxima de /a/ y el grado de abertura

¹ No se utiliza un alfabeto fonético sino la transcripción alfabética usual.

mínima de /i/ puede introducirse un tercer grado de abertura media, como /e/.

Lo mencionado anteriormente corresponde a la adquisición de oposiciones básicas del consonantismo mínimo y del vocalismo mínimo. Las etapas siguientes son:

f) La adquisición de consonantes fricativas (/f/, /s/, /x/) implica la de las consonantes oclusivas (/p/, /t/, /k/).

g) La adquisición de consonantes posteriores, palatales y velares, (/ñ/, /k/, /g/) implica la de las consonantes anteriores, labiales y dentales, (/p/, /b/, /m/, /t/, /d/, /n/).

h) La adquisición de las consonantes fricativas posteriores implica la de las fricativas anteriores y la de las oclusivas posteriores.

i) La adquisición de las africadas implica la de las fricativas

j) La adquisición de dos vocales del mismo grado de abertura implica la adquisición de las vocales de grado de abertura más cerrado. Por lo cual, la adquisición de vocales de abertura media /e/ y /o/ implica la adquisición previa de vocales cerradas /i/, /u/.

k) Las oposiciones que se encuentran raramente en las lenguas del mundo pertenecen a las adquisiciones más tardías, como /l/ - /r/ ó /l/ - /ll/, o bien, /r/ - /rr/.

Jakobson (1974) plantea: “aunque el orden de adquisición de los sonidos del lenguaje infantil parece estable en sus principales rasgos, la rapidez de esta sucesión es variable e individual, en cambio” (p.68). Es decir, las adquisiciones lingüísticas en los niños pueden variar significativamente en el tiempo. Dos adquisiciones que se suceden, pueden desarrollarse de manera inmediata una tras otra o pueden estar separadas por meses e incluso años.

Azcoaga (1979) describe que pueden manifestarse características clínicas específicas respecto al sistema fonológico. Puede suceder que no haya un enriquecimiento en la adquisición de nuevos estereotipos fonemáticos o que se observe una adquisición más lenta de los sonidos del lenguaje respecto a lo esperado para la edad. Aunque no se analizan en esta tesina, en relación con este sistema fonológico cabe señalar que pueden darse errores articulatorios, como distorsiones o sustituciones de un fonema por otro, lo cual dificulta la inteligibilidad de la palabra. Algunos niños, poseen un repertorio de palabras pero les resulta difícil o imposible articularlas correctamente.

Actualmente, se cuenta con diversas investigaciones acerca de la secuencia de adquisición de los sonidos del español por edades. Con el propósito de completar y complementar los aportes de Azcoaga y de Jakobson, se consideró oportuno mencionar brevemente los hallazgos significativos acerca de las adquisiciones a los 3 años según Susanibar, Dioses y Huamaní. Estos autores, basándose en los postulados de Jakobson,

elaboraron un esquema de adquisición de los sonidos del español, indicando que a los 2 años se encuentran adquiridas todas las vocales, a los 3 años los fonemas /m/, /n/ /ñ/ /p/, /t/ /k/ /b/ /d/ /g/ /f/ /s/ /j/ /y/ /ch/ /l/ y entre los 4 y 5 años los fonemas /r/ y /rr/ (Susanibar, Dioses y Huamaní, 2012).

A partir de lo expuesto y con una clara intención de detección y prevención a edades tempranas, se estableció como criterio para esta tesina, determinar la presencia de los fonemas vocálicos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/, así como de los fonemas consonánticos /m/, /n/, /ñ/, /b/, /d/, /g/, /p/, /t/, /k/, /f/, /s/, /j/, /ch/, /l/ y /r/ en los niños/as participantes al momento de la investigación.

2. Nivel morfosintáctico y su adquisición a los 3 años

Como puede inferirse, la morfosintaxis integra la morfología y la sintaxis. Por un lado, la morfología como disciplina lingüística se ocupa de la forma interna de las palabras, es decir de su estructura. Define diferentes reglas que atienden a restricciones semánticas, sintácticas y fónicas, las cuales permiten generar palabras existentes o posibles de una lengua. Es decir, la morfología, se basa en la forma de las palabras a partir del análisis de sus constituyentes con significado léxico o gramatical, denominados morfemas. Las unidades sin significado (fonemas) se unen para construir palabras que están compuestas por unidades con significado (morfemas).

Por su parte, la sintaxis refiere al orden apropiado de las palabras; especifica qué combinaciones de palabras se pueden considerar aceptables, o gramaticales, y cuáles no. El nivel sintáctico debe ser abordado enfatizando la importancia que representa para el hablante en la estructuración u organización de su pensamiento en pro de un discurso coherente y cohesivo. La unidad de dicho nivel es la oración, a través de la misma se exterioriza el pensamiento. Cabe destacar que la extensión de una oración es variable, puede estar constituida por una única palabra o extenderse hasta la combinación de variadas construcciones, entendidas éstas como las relaciones entre dos o más palabras.

Considerando que la palabra constituye la unidad máxima de la morfología y la unidad mínima de la sintaxis, y que las palabras se juntan formando grupos sintácticos llamados también frases o sintagmas, en los estudios del lenguaje oral, se aprecia que lo morfológico y lo sintáctico se fusionan, y se considera más apropiado, para esta investigación, abordar su estudio en forma conjunta. Jakobson (1980) en su texto, *Fundamentos del Lenguaje*, cita a Jackson, quien manifiesta “no basta con decir que el lenguaje se compone de palabras. Se compone de palabras que remiten unas a otras de una manera determinada; de no darse una relación adecuada entre sus partes, un enunciado verbal sería una mera sucesión de nombres que no formarían proposición alguna” (p.125).

Como se ha mencionado en páginas anteriores, en la presente tesina se considera la segunda etapa de comunicación o primer nivel lingüístico de la ontogenia del lenguaje, acorde a la edad de la población estudiada. La misma fue dividida en niveles definidos fundamentalmente por la contextura gramatical del lenguaje. Se describen las siguientes sub-etapas:

- *Etapa de monosílabo intencional*; comienza antes del año y se extiende hasta aproximadamente el año y medio.

- *Etapa de la palabra-frase*; se extiende en general después del año hasta casi los dos años
- *Etapa de la palabra yuxtapuesta*; emerge inmediatamente de la etapa anterior. Es en este período cuando comienza a configurarse una de las primeras gramáticas infantiles
- *Etapa de la frase simple*; pasados aproximadamente los dos años de edad

Azcoaga (1979) señala que “en el crecimiento del desarrollo del lenguaje estos períodos pueden ser no solo sucesivos, sino que pueden aparecer abreviados o superpuestos u omitidos” (p.35). Es decir, que algunos niños pueden desarrollar el monosílabo intencional simultáneamente con las palabras sueltas, otros omiten la frase yuxtapuesta y se manifiestan directamente con frases simples y otros comienzan con frases simples manteniendo monosílabos intencionales.

La mayoría de los niños a los tres años ya logran transmitir sus intenciones comunicativas a través de los sonidos de su lengua. Los mismos se concretan en unidades que conforman morfemas y palabras, las que a su vez se organizan de acuerdo a determinados principios estructurales.

Así como, en relación al nivel fonológico, la adquisición de los fonemas obedece un orden, tanto el desarrollo morfológico como el sintáctico, ocurren en etapas y el repertorio gramatical se va ampliando cada vez más.

A partir de lo mencionado en el párrafo anterior, para la presente tesina se considera oportuno evaluar los aspectos morfológico y sintáctico en forma conjunta, es decir, como nivel morfosintáctico, y se analiza el mismo en función de los parámetros esperables planteados por Azcoaga y los indicadores de preocupación que describe Sobol, los cuales se desarrollan a continuación.

Azcoaga (1979) refiere que pasados los dos años de edad aproximadamente se espera que puedan construir frases simples y expone que “en la complejidad de las gramáticas sucesivas se nota la incorporación de preposiciones, conjunciones, artículos y declinaciones que van dando, en un dinámico crecimiento, mayor coherencia a la sintaxis” (p.37). Es así que alrededor de los 3 y 4 años, la frase simple se complejiza cada vez más por la incorporación de nuevos nexos, los cuales permiten que la frase se manifieste de distintas formas: exclamativas, interrogativas, afirmativas o negativas.

Como puede verse, Azcoaga al desarrollar la ontogenia del lenguaje toma en cuenta los elementos gramaticales que se esperan que el niño utilice luego de los dos años de edad, por tal motivo se consideró pertinente incluirlos en los parámetros esperables respecto a este nivel, ya que la morfosintaxis refiere a la forma en que las palabras se combinan para formar estructuras gramaticales correctas.

A continuación, se definen cada uno de los elementos gramaticales mencionados, según la Real Academia Española (2023). La preposición es una clase de palabra invariable cuyos elementos se caracterizan por introducir un término, generalmente nominal u oracional, con el que forman grupo sintáctico. Algunas de las preposiciones más usuales son: “a”, “con”, “de”, “en”, “para”, y “por”. Se utilizan para establecer una relación de dependencia entre dos o más palabras, la que sigue a la preposición funciona como complemento. Las conjunciones se ubican dentro de las clases de palabras, también invariables, cuyos elementos manifiestan relaciones de coordinación o subordinación entre palabras, grupos sintácticos u oraciones. Las conjunciones más usadas son: “pero”, “porque”, “que”, e “y”.

Los artículos se definen como clase de palabras cuyos elementos especifican si lo designado por el sustantivo o el grupo nominal al que este determina constituye o no información consabida. Indica referencia a un elemento concreto o conocido (determinado) o bien a uno desconocido o a la especie en general (indeterminado); concuerda con el nombre en género y número. “El”, “la”, “lo”, “los” y “las” son los artículos determinados y “un”, “una”, “unos” y “unas”, los indeterminados.

Las declinaciones hacen referencia a una modificación arbitraria de determinadas clases de palabras (sustantivos, pronombres, adjetivos, artículos) según la función sintáctica que cumplen en la oración y otros rasgos, tales como el género y el número. Esta modificación es análoga a lo que ocurre con los verbos para indicar persona, número, tiempo, modo, etc., es decir, la conjugación.

En relación con el nivel morfosintáctico, se considera pertinente mencionar ciertas características clínicas, que describe Azcoaga (1979), respecto al primer nivel lingüístico, específicamente aquellas referidas a la etapa de la frase simple, acorde a la edad de la población mencionada.

Se destacan las dificultades en la organización gramatical debido a limitaciones en la síntesis entre estereotipos motores verbales. Pueden observarse notorias dificultades para incorporar y utilizar artículos, preposiciones y conjunciones, lo que resulta en agramatismo sintáctico. También son frecuentes los neologismos y las omisiones o sustituciones de

silabas por sonidos inapropiados, especialmente en palabras largas. El autor refiere que la flexibilidad necesaria en la síntesis entre estereotipos motores verbales es escasa, lo que lleva a una elocución basada en palabras aisladas, haciendo que el lenguaje sea menos inteligible, excepto para aquellos que están en contacto diario con el niño.

También puede observarse que la adquisición de palabras y la construcción de frases es más lenta que lo esperado para la edad, incluso algunos niños pueden manifestar clínicamente una mudez, generando secuelas en el aspecto gramatical que en un futuro pueden comprometer el aprendizaje escolar.

Azcoaga (1979) plantea que, cuando la actividad del analizador correspondiente esta perturbada, es decir se produce una distorsión de los procesos de análisis y síntesis en el analizador cenestésico motor verbal, esto da lugar a una organización defectuosa de esas funciones o a la perdida de lo que se había adquirido en procesos previos de aprendizaje.

El autor considera importante señalar que las características clínicas evolutivas muestran la dependencia que existe del sistema gramatical con respecto al sistema fonológico en el plano lingüístico. Las alteraciones gramaticales, predominantemente sintácticas, pueden resultar de la mala organización del sistema fonológico, comenzando por afectar a los estereotipos fonemáticos y terminando por comprometer la organización gramatical sintáctica. A medida que se desarrollan las etapas de la comunicación (o niveles lingüísticos) se nota la incidencia de este déficit específico en la progresión del desarrollo del lenguaje.

Por otra parte, se considera pertinente mencionar los aportes que brinda Sobol (2009), ya que propone estar alerta en relación a indicadores de probables trastornos del lenguaje para intervenir oportunamente. A continuación, se mencionan solamente aquellos que la autora expone como indicadores a la edad correspondiente entre 3 y 4 años, en relación a la producción del lenguaje:

- No interacciona verbalmente con otras personas o lo realiza de modo restringido y con recursos verbales precarios (en relación con la edad cronológica)
- A los 2 años se considera como indicador de preocupación si no realiza combinatorias de dos o más palabras (por ejemplo: “tita más”, por decir “quiero más galletitas”) y a los 3 si no progresa en la complejización de la construcción morfosintáctica de las frases.
- No refiere con recursos verbales situaciones concretas que ocurren en su presencia

- Su verbalización es ininteligible y confusa
- Se registra un detenimiento y/o una involución en el desarrollo lingüístico.

Finalmente, Sobol (2009) postula “en el transcurso de aproximadamente cuatro años y medio el niño logra construir una infraestructura básica de su lenguaje y en sucesivas etapas complejizará las estructuras lingüísticas que comprende y produce, las cuales deberán ser pertinentes a la lengua del medio sociolingüístico al que pertenece, posibilitándole integrarse y participar de su comunidad, acceder a la cultura” (p. s/r)

Aspectos socioculturales en la adquisición del lenguaje

La adquisición del lenguaje es un proceso complejo que resulta de la interacción de múltiples factores. En consonancia, Sobol (2009) expresa que “existen factores que propician el acceso al lenguaje, como el fundamento neurobiológico, la indemnidad estructural y funcional auditiva y de los órganos fonoarticulatorios” (p. 176). Sin embargo, la autora expresa que, si bien intervienen sustratos biológicos y orgánicos en la adquisición del lenguaje, no alcanzan para comprender la complejidad de este proceso. Asimismo, la autora refiere “El lenguaje no se desarrolla sólo madurativamente; al lenguaje no se accede en soledad, ni es producto de una enseñanza formal, sino que se construye progresivamente en múltiples y cotidianas experiencias de comunicación con y para otros hablantes - escuchantes con quienes el niño establece vínculos afectivos significativos en un espacio de encuentro, de participación, de comunicación, en situaciones de interacción verbal que al comienzo serán más rudimentarias por parte del niño” (p. 176).

Baquero (1997) plantea que un aspecto central de la Teoría Socio- Histórica refiere al origen histórico y social de los Procesos Psicológicos Superiores (PPS), es decir, que estos se originan a partir de la participación del sujeto en actividades compartidas con otros. Es preciso mencionar que Vigostky establece una distinción en el interior de dichos procesos, distinguiendo en los PPS a los rudimentarios y a los avanzados. “En los PPS Rudimentarios Vigostky situaría, por ejemplo, al lenguaje oral, en tanto Proceso Psicológico Superior adquirido en la vida social “general” y por la totalidad de los miembros de la especie. Su adquisición (...) se produce por internalización de actividades socialmente organizadas, como el habla” (Baquero, 1997, p.34).

Asimismo, Castorina (2012), en relación al pensamiento de Vigotsky plantea que los fenómenos psicológicos se dan en dos líneas de desarrollo. La línea natural que se emparenta con los procesos de maduración y crecimiento, y la línea sociocultural que trata con el dominio de los instrumentos de la cultura. Ambos planos del desarrollo –natural y sociocultural – coinciden y se confunden entre sí, gestando una única línea de formación sociobiológica de la personalidad del niño/a. (p. 225). Vigotsky expone que “la adquisición del lenguaje, en ese sentido, no es un logro que deriva sólo de la maduración biológica, sino que tiene que ver con la existencia de relaciones entre la cultura y los niños” (Castorina, 2012, p.226).

Desde la perspectiva de Bruner (1986), la aptitud humana es biológica en sus orígenes y cultural en los medios con los que se expresa. Mientras la capacidad para las

acciones inteligentes tiene profundas raíces biológicas y una evolución histórica discernible, el ejercicio de esa capacidad depende de la apropiación que haga el hombre de modos de actuar y de pensar que no existen en sus genes sino en su cultura (pp. 23 -24).

La teoría de Vigotsky destaca el valor social del lenguaje en su origen por su interacción con “el otro” y el papel decisivo que desempeña en el desarrollo cognitivo, cultural y subjetivo. En consonancia con lo expuesto, Castorina (2012) expresa “sin un Otro con quien interactuar, no habría manera de que el niño adquiriera el lenguaje. No es suficiente la exposición a la materia lingüística; tiene que haber una práctica de resignificación por parte de los adultos” (p.236).

En relación a lo mencionado anteriormente, es preciso resaltar un concepto excepcionalmente importante desarrollado por Vigotsky: la “*zona de desarrollo próximo*”. Entendiendo por dicho concepto “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vigostky, s/f, p.133). En suma, es la relación social que se da con otro, donde el saber que se transmite es un saber cultural.

Ajustando este concepto a la adquisición del lenguaje, Vigotsky (s/f) refiere que el adulto actúa como modelo y organizador hasta que el niño pueda asumir sus responsabilidades por sí mismo. Es necesario destacar que el autor, al hablar de niño, no habla de un niño pasivo sino de un sujeto activo, que construye y participa activamente en su conocimiento.

Para ampliar la idea de Vigotsky sobre la Zona de desarrollo próximo, Bruner (1989) define como *andamiajes* a “las conductas de los adultos destinadas a posibilitar la realización de conductas, por parte del niño, que estarían más allá de sus capacidades individuales, consideradas de modo aislado” (p.19). En otras palabras, refiere a la estructuración y sostén que la persona adulta proporciona al infante.

Asimismo, Bruner (1989) propone el concepto de *formatos* de la adquisición del lenguaje. Refiere que para que el niño reciba las claves del lenguaje debe participar primero en relaciones sociales, denominando *formato* a esa relación social. La misma se encuentra definida por reglas; tanto el adulto como el niño hacen cosas el uno para el otro y entre sí. Una característica de dichos formatos es que son de carácter asimétrico, ya que uno sabe lo que está pasando –adulto- y otro sabe menos o nada –niño-.

Como señala el autor mencionado anteriormente, “(...) los niños, al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines, hacen mucho más que simplemente dominar un código.

Están negociando procedimientos y significados y, al aprender a hacer eso, están aprendiendo los caminos de la cultura, así como los caminos de su lenguaje” (Bruner, 1986, p. 15).

Baquero (1997), haciendo mención a las ideas centrales de la teoría socio-histórica alude que “el lenguaje surge, en un principio, como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. (...) más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna” (p. 138). El lenguaje se origina en la vida social, a partir de la cual se hace posible la reorganización de los procesos cognitivos del niño y su desarrollo intelectual. Cabe aclarar, que desde esta postura el lenguaje pasa por diferentes etapas de desarrollo; primero lenguaje social, luego lenguaje egocéntrico y después lenguaje interno.

Contexto pandémico como escenario de la investigación

Dado que la recolección de datos del presente estudio se llevó a cabo en el año 2021, y en consonancia con el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, es necesario describir el contexto de público conocimiento acontecido en los años 2020-2021. Los niños/as que participaron de esta investigación comenzaron la sala de tres años, durante este período, es decir, en un entorno social y cultural particular.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el brote de Coronavirus Covid-19 como una pandemia el 11 de marzo de 2020 y con el fin de mitigar su propagación y su impacto en el sistema sanitario, el Gobierno Nacional dispuso el “*aislamiento social, preventivo y obligatorio*”. Durante el mismo todas las personas debieron permanecer en el lugar en que se encontraban y abstenerse de concurrir a sus lugares de trabajo, teniendo prohibido desplazarse por espacios públicos; no se podían realizar eventos culturales, recreativos, deportivos, religiosos, ni de ninguna otra índole que implicaran la concurrencia de personas. Se suspendió la apertura de locales, centros comerciales, establecimientos mayoristas y minoristas, y cualquier otro lugar que requiera la presencia de personas. En síntesis, solo se podían realizar desplazamientos mínimos e indispensables para aprovisionarse de artículos de limpieza, medicamentos y alimentos.

En un principio dicha medida fue implementada desde el 20 hasta el 31 de marzo del año 2020, pero luego se fue prorrogando reiteradas veces hasta noviembre del mismo año, a partir de allí la estrategia pasó a ser el “*distanciamiento social preventivo y obligatorio*”.

En relación a la población de la presente investigación es importante destacar que en este contexto, los niños/as no podían asistir al jardín de infantes, señalando la importancia considerable que el mismo adquiere para el desarrollo del lenguaje oral, en relación al principal objetivo de este trabajo.

Azcoaga (1979) expone que los niños ingresan al jardín a los 3 años y, a veces, algo antes, y que en ese periodo están en pleno proceso de desarrollo del lenguaje. El autor refiere que en el jardín comienzan a recibir de manera regular una importante cantidad de estímulos para este desarrollo y que la socialización que el mismo provee, amplía considerablemente el ámbito humano del cual parten los estímulos verbales que inciden y modelan la conducta del niño, tanto de parte de la maestra como de parte de sus compañeritos (p.255).

En consonancia con lo expuesto, el jardín de infantes se posiciona como un entorno

social y cultural fundamental en la adquisición del lenguaje oral durante los primeros años de vida. Los espacios educativos ofrecen experiencias cotidianas que posibilitan y favorecen el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas de los niños y las niñas, tanto en la expresión como en la comprensión del lenguaje.

Estas experiencias incluyen diferentes acciones didácticas, como la organización de espacios y del tiempo para el juego, rutinas flexibles con materiales motivadores y modelaje lingüístico adecuado como parte de la cotidianidad.

Se promueven a través de diversos momentos, que van desde la libre acción - interacciones espontáneas-, hasta situaciones organizadas con un propósito definido, para que los niños realicen ciertas actividades mientras la docente realiza otras tareas (cambiar pañales, lavado de manos, etc) y rutinas diarias, que incluyen secuencias didácticas para favorecer necesidades básicas, fortalecer la comunicación y los lazos afectivos. Se destaca, de esta manera, la importancia de las interacciones entre niños y adultos, donde la disposición corporal y afectiva del docente desempeña un papel fundamental.

En resumen, en la medida que el niño explore tiene la posibilidad de construir representaciones mentales que le permitan apropiarse del lenguaje como recurso para la socialización, la comunicación, la expresión y la adquisición de conocimientos.

Quehacer fonoaudiológico en la infancia

“La fonoaudiología juega un papel crucial en habilitar a los niños para que alcancen su máximo potencial comunicativo”

Lawrence Schriberg

“Se considera ejercicio profesional de la fonoaudiología a las siguientes actividades: promoción, prevención, estudio, exploración, investigación, evaluación por procedimientos subjetivos y objetivos que permitan el diagnóstico, pronóstico, seguimiento, tratamiento, habilitación y rehabilitación de las patologías de la comunicación humana en las áreas de: lenguaje, habla, audición, voz, fonoestomatología entendida como funciones orales de succión, masticación, sorbición y deglución para el tránsito de la saliva y las relacionadas con la ingesta de la alimentación, e intervención temprana entendida como acciones de neurohabilitación para desarrollar las funciones que sustentan la comunicación y el lenguaje.” (Ejercicio profesional de la fonoaudiología, Ley N° 27.568, 2020, Artículo 2)

Acorde a la presente tesina, en relación al quehacer fonoaudiológico, cabe destacar la importancia de la promoción y prevención en el área del lenguaje, en función de realizar derivaciones e intervenciones tempranas y oportunas.

Por su parte Felice (2018), en su libro *El tiempo de ser niñas y niños*, expresa que “es imprescindible atender la singularidad de cada sujeto” y que se debe contemplar la complejidad que implica el desarrollo del lenguaje y los efectos del mismo en la construcción de la lectura, la escritura y el proceso de aprendizaje escolar (pp. 66-67), es decir que el desarrollo lingüístico en la infancia opera como condicionante en el devenir del niño y sus futuros aprendizajes; siendo imprescindible resaltar que las dificultades – que pudieran afectar al lenguaje – podrán obstaculizar el proceso de construcción de la lengua escrita y la apropiación de nuevos conocimientos.

Asimismo, Felice (2014) postula “el ser humano se encuentra atravesado por su historia y por su cultura. Cada época condiciona su subjetividad, su forma de comunicarse, de pensar y de aprender” (p.47). En relación a lo expuesto, la autora sostiene que los obstáculos debieran ser comprendidos atendiendo a la época a la que asistimos.

En la población afín a esta investigación, es decir niños y niñas desde 3 años hasta 3 años 11 meses, se debe pensar siempre en términos de indicadores, señales o signos de preocupación que pueden evolucionar o no hacia patologías con una significación más o menos relevante, dado que se está en un proceso de adquisición y desarrollo. Sobol (2009)

propone “estar alerta de los indicadores de probables trastornos del lenguaje para intervenir oportunamente preservaría al niño de las repercusiones desfavorables psíquicas, cognitivas y sociales, y evitaría que quedara expuesto, en las problemáticas más severas, al riesgo de la marginación de su grupo de pertenencia y al aislamiento” (p. 177).

PROBLEMATIZACIÓN

¿Cómo se presenta la adquisición del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años que asisten al Jardín San Carlos del barrio Colón de la ciudad de Sunchales, en el año 2021?

JUSTIFICACIÓN

El propósito de este trabajo es investigar la adquisición del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años que asisten al jardín San Carlos del barrio Colon de la ciudad de Sunchales.

Esta investigación surge a partir de la preocupación que manifestó una docente del jardín, quien observó que los/as niños/as presentaban mayores dificultades para comunicarse y expresarse tras el contexto pandémico. En comparación con años anteriores, según el decir de la docente, los alumnos ingresaron al jardín con un vocabulario más limitado, mayores dificultades en la comunicación, -especialmente en la correcta pronunciación de ciertos sonidos y la formulación de oraciones- y problemas para mantener el contacto visual durante los diálogos.

El aporte de la docente fue fundamental e inspirador para la realización de este trabajo. Dado que el lenguaje se ve atravesado y a su vez es producto de la cultura y la sociedad en cada momento de la historia, resulta significativo estudiar el proceso de adquisición del lenguaje oral en niños y niñas que comenzaron la sala de tres años durante el período de pandemia.

Los sujetos evaluados, tenían dos años de edad cuando empezó la pandemia. En el 2021, comenzaron el jardín de manera virtual y, tras retomar la presencialidad, asistieron inicialmente en burbujas, es decir, en grupos reducidos. Solo hacia finales del año 2021, momento en que se realizó la recolección de datos, asistieron todos juntos.

La adquisición del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo cognitivo y social de los/as niños/as. Comprender cómo se desarrollan los niveles fonológicos y morfosintácticos permite identificar problemáticas en etapas tempranas, lo cual es crucial para intervenir de manera oportuna y efectiva.

En un principio, se consideró investigar y relacionar el lenguaje oral de los niños/as con el contexto social y cultural mencionado, dado que reviste un gran interés personal. Si bien este contexto afectó a toda la sociedad, es crucial recordar que los/as niños/as están en pleno proceso de crecimiento, desarrollo y aprendizaje. Las medidas adoptadas para evitar contagios limitaron las interacciones sociales, reduciendo el contacto físico y el juego con pares, aspectos fundamentales en la construcción del lenguaje.

Sin embargo, para los fines de la tesina, se delimitó la determinación de cómo se presenta la adquisición del lenguaje oral, para dar respuesta a la preocupación de la docente. Finalmente, se realizó la investigación solamente en el Jardín San Carlos por razones organizativas, ya que la docente facilitó el acceso al mismo tras la pandemia.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Investigar la adquisición del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años que asisten al Jardín San Carlos del barrio Colón de la ciudad de Sunchales, Santa Fe, noviembre y diciembre del año 2021.

Objetivos específicos

- Indagar el nivel fonológico en niños y niñas de 3 años.
- Indagar el nivel morfosintáctico en niños y niñas de 3 años
- Determinar si la adquisición del lenguaje oral es esperable o no esperable para la edad en niños y niñas de 3 años.

VARIABLES O CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Variable: Adquisición del lenguaje oral

- **Clasificación según su rol:** independiente
- **Clasificación según su naturaleza:** cualitativa
- **Escala de medición:** ordinal

Definición conceptual: Azcoaga define a la adquisición del lenguaje como un proceso de aprendizaje fisiológico y considera que el mismo se desarrolla en tres etapas, una de ellas es pre lingüística y las otras dos lingüísticas. Acorde a los límites del presente trabajo se considera la segunda etapa, la cual se caracteriza por la acelerada progresión que incorpora más fonemas y la adquisición paulatina de complejos sistemas gramaticales.

Definición operacional: La adquisición del lenguaje oral es definida, en la presente tesina, en función del nivel fonológico y del nivel morfosintáctico.

Modalidades

- *Esperable para la edad:* cuando ambos niveles (fonológico y morfosintáctico) se presenten alcanzados.
- *No esperable para la edad:* cuando ambos niveles (fonológico y morfosintáctico) se presenten no alcanzados o cuando uno de ellos se presente alcanzado y el otro no alcanzado para la edad.

Dimensiones:

1. **Nivel fonológico:** Azcoaga (1979) define al fonema como un hecho fonético. El nivel de representación fonológico (repertorio fonemático) es un sistema formado por unidades mínimas sin significado propio, conocidas bajo la denominación de fonemas, que se caracterizan porque son finitos en cantidad. Para la presente investigación se tomó como criterio de análisis que, entre los 3 y 3 años 11 meses, es esperable que estén presentes todos los fonemas vocálicos: /a/ - /e/ - /i/ - /o/ - /u/ y los siguientes fonemas consonánticos: /m/, /n/, /ñ/, /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/, /f/, /s/, /j/, /y/, /ch/, /l/ y /r/. Dicha dimensión se evaluó a partir de la prueba de lenguaje repetido a través de una lista de palabras, y se categorizó en:
 - *Alcanzado para la edad:* cuando estén presentes todos los fonemas mencionados.

- No alcanzado para la edad: cuando no estén presentes todos los fonemas mencionados (es decir, ante la ausencia de uno o más de los fonemas mencionados para su edad).
2. **Nivel morfosintáctico:** La morfosintaxis refiere a la forma en que las palabras se combinan para formar estructuras gramaticales correctas. En consonancia con los aportes de Azcoaga (referidos a la ontogenia del lenguaje) y los de Sobol (acerca de indicadores de preocupación), para esta investigación se tomó como criterio de análisis que entre los 3 y 3 años 11 meses es esperable que el niño/a utilice, en sus producciones verbales, las siguientes características:
- 1) Combinar más de tres palabras.
 - 2) Usar preposiciones, conjunciones, artículos, declinaciones de género y número.
 - 3) Lograr una estructura de oración simple (sujeto- verbo-objeto).

Se evaluó a partir de la descripción de una lámina, a través de la interacción dialógica, y se categorizó en:

- Alcanzado para la edad: cuando el niño/a utilice, durante la interacción dialógica, las tres características mencionadas aunque sea solo una vez.
- No alcanzado para la edad: cuando el niño/a no utilice durante la interacción dialógica alguna de las tres características mencionadas (es decir ante la ausencia de una o más de las características mencionadas).

Indicadores: Expresiones verbales brindadas por los niños y las niñas en prueba de lenguaje repetido - lista de palabras (nivel fonológico) y respuestas registradas en recursos lingüísticos de la interacción dialógica - descripción de lámina (nivel morfosintáctico).

PARTICIPANTES O SUJETOS

Los participantes del presente trabajo de investigación son niños y niñas que asisten a sala de 3 años en el Jardín de infantes N° 1213 “San Carlos”, sede barrio Colón, ubicado en la ciudad de Sunchales, provincia de Santa Fe.

El jardín cuenta con dos salas de la edad mencionada y en total son 39 niños/as. Para seleccionar a quienes participarían de esta investigación se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de inclusión: que los niños y niñas tengan entre 3 y 3 años - 11 meses al momento de evaluación, y que los padres hubieran firmado un consentimiento informado permitiendo que sus hijos/as fueran evaluados.

Es preciso mencionar, con respecto a un niño, que el consentimiento informado no fue firmado, mientras que 16 niños/as no cumplían con el criterio de edad y finalmente, otro de los niños se negó a participar de la actividad. En síntesis, el grupo objeto de estudio quedó conformado por 21 niños/as entre 3 y 3 años 11 meses que asisten a dicho jardín, siendo evaluados durante los meses de noviembre y diciembre en el año 2021 (**ANEXO I**).

Con respecto al jardín, se menciona que pertenece a la educación privada y cuenta con nivel inicial. Actualmente está conformado por tres sedes, una ubicada en el barrio Moreno, otra en el barrio 9 de julio, y la sede del barrio Colón en la cual se llevó a cabo la investigación a partir de que una docente allegada estableció el nexo. El mismo se encuentra ubicado en Buenos Aires y Mitri, en el barrio Colon de la ciudad de Sunchales.

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

El presente trabajo de investigación es un estudio de tipo observacional, descriptivo y transversal.

Observacional porque fundamentalmente se basó en recolectar la información a través de la observación directa de niños y niñas de 3 años que asisten al Jardín San Carlos del barrio Colón de la ciudad de Sunchales, en el año 2021.

Descriptivo ya que está orientado a determinar cómo es la situación de la variable en la población, mediante una descripción e interpretación detallada del fenómeno tal como es sin buscar explicar o comprender las causas. En este trabajo se trata de investigar la “adquisición del lenguaje oral” en función de los niveles “fonológico” y “morfosintáctico”, en niños y niñas de 3 años.

Transversal puesto que se investiga la variable involucrada en un determinado momento, haciendo un corte en el tiempo, en este caso en los meses de noviembre y diciembre del año 2021. Es decir que se mide una sola vez la variable, sin realizar un seguimiento de la misma.

Para comenzar se realizó el contacto con la directora del Jardín y se llevó a cabo una breve reunión presencial, en la cual se explicó cuáles eran los objetivos de la misma (cumpliendo con los elementos de seguridad correspondientes, a causa de la pandemia por COVID-19).

La directora accedió a colaborar con gran predisposición y luego de este encuentro, envió por correo electrónico la lista de los alumnos/as de las dos salas de 3 años del barrio Colón. Seguidamente, se le entregó una nota de presentación, junto a los consentimientos informados para ser otorgados a los/as padres/madres, en la cual se comunicó que se realizarían dos actividades con los niños/as con la finalidad de indagar sobre el lenguaje oral y se explicó en qué consistían las mismas (**ANEXO II**). Cabe mencionar que se realizó una devolución general a la docente sobre lo observado en aquellos niños/as cuyo lenguaje oral resultó, según lo investigado, no esperable para su edad. Además, se sugirió que la docente tenga una reunión con los padres de estos niños/as a modo informativo.

A continuación, se inició concurriendo previamente a las salas para que los/as niños/as pudieran conocer a la investigadora antes de efectuar las actividades. Luego se procedió a realizar de manera individual cada una de ellas.

Se tomó un registro grabado de las producciones verbales de los/as niños/as durante dos actividades: una prueba de lenguaje repetido y descripción de una lámina, mediadas por el juego.

En primera instancia se efectuó la prueba de lenguaje repetido, formalizado a través de una de las cuatro listas de palabras de Perazzo y Limansky (se usó la primera ya que corresponde a niños/as de 3 a 5 años de edad) y dos animales impresos en 3D (león y loro) para generar dicha actividad en un contexto lúdico. Cabe aclarar que se realizó una adaptación de la lista, reduciendo la cantidad de palabras puesto que la intención de la investigación fue realizar una primera valoración acerca de la *adquisición del lenguaje oral*. Por lo tanto, respecto al nivel fonológico, se buscó determinar si se encontraba presente el repertorio fonemático esperable para la edad. Es preciso aclarar que se estableció el siguiente criterio de análisis: se consideró fonema presente cuando fuera articulado aunque sea una única vez, es decir, en al menos una de las palabras que investigan el fonema en cuestión.

Se procedió de la siguiente manera: se propuso que la investigadora sea el león, explicando que iba a decir unas palabras y que el/la niño/a, quien tenía que repetirlas, sea el loro. Las palabras utilizadas fueron: perro, dedos, copa, luna, jaula, pelota, zapato, farol, rosa, vacas, nido, ojo, gallo, coche, payaso, sifón, mate, llave, chocolate, uña, paraguas, tomate y tiza. Cabe mencionar que las palabras perro y rosa, fueron utilizadas para evaluar los fonemas vocálicos que aparecen y los consonánticos /p/ y /s/, es decir, no se considera el fonema /rr/ ya que el mismo es uno de los últimos en adquirirse por su complejidad y no es pertinente evaluarlo en la edad de la población estudiada.

En segunda instancia se realizó la actividad correspondiente a la descripción de una lámina, a partir de un juego de encastre sencillo denominado “Mis primeros paseos”. El mismo incluye cuatro láminas con diferentes acciones y cada una de ellas se acompaña de seis cartones pequeños para encastrar a los laterales, los cuales representan objetos que se encuentran en la lámina correspondiente. Se utilizó una de ellas para realizar la actividad mencionada y así evaluar el nivel morfosintáctico, es decir valorar las producciones verbales que utilizan los niños/as para describir las acciones que ocurren en la misma. En este sentido, se tomó como criterio analizar si los niños/as combinaban más de tres palabras, tomando esto como parámetro de la complejización de la construcción morfosintáctica en las frases. Asimismo, se analizó si en sus producciones verbales, durante la interacción dialógica, usaban preposiciones, conjunciones, declinaciones de

género y número y/o artículos; y si lograban una estructura de oración simple (sujeto-verbo-objeto).

En esta oportunidad se presentó la lámina que representa diferentes acciones en una playa: un niño volando un barrilete, una nena comprando helado a un heladero y un niño construyendo un castillo de arena. Dicha actividad se llevó a cabo a través de la interacción dialógica, se fue señalando cada escena y realizando algunas preguntas de acuerdo a como se presentaban las respuestas de cada niño/a: ¿Que ves acá?, ¿Qué está haciendo? ¿Quién?

Las actividades fueron llevadas a cabo con una duración de 30 minutos aproximadamente con cada niño/a. Se trabajó con fuente primaria de datos, debido a que los mismos fueron tomados exclusivamente para esta tesina.

Una vez recolectada toda la información, se procedió a plasmar los datos en tablas. Por un lado se volcaron aquellos correspondientes a la prueba de lenguaje repetido, colocando en negrita las palabras de la lista, y al lado la producción verbal del niño/a (**ANEXO III – primera parte**). Por otra parte se realizó una transcripción lineal de las grabaciones de la interacción dialógica sobre descripción de lámina. Se creó una tabla con cuatro columnas, en la primera se numeraron las entradas, en la segunda se colocó la inicial del participante, en la tercera los recursos lingüísticos, es decir la producción verbal de cada participante (se escriben todos los sonidos que se escuchan, incluyendo palabras inacabadas, repetidas, errores de pronunciación, etc), y en la última columna se colocaron los recursos no lingüísticos observados. Estos últimos se han registrado únicamente para comprender el contexto en el cual se desarrolló la interacción dialógica, es decir, no se realizó un análisis de los mismos ya que excede los límites del presente trabajo (**ANEXO III – segunda parte**).

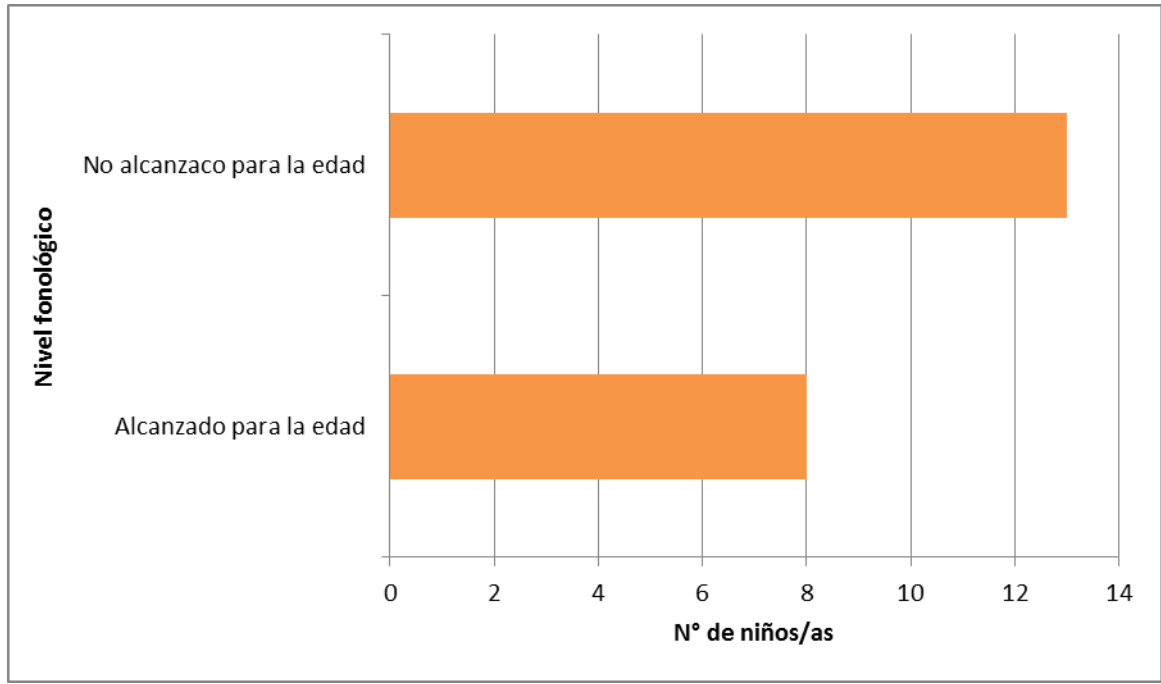
CONSIDERACIONES ÉTICAS

Las técnicas utilizadas no presentan obstáculos éticos. Se aseguró la participación de los sujetos una vez que los padres lo autorizaron mediante el consentimiento informado, se preservó la identidad de cada niño/a utilizando solo las iniciales de su nombre y apellido, y se respetó la voluntad de los niños/as de participar en las actividades propuestas, en conformidad con los códigos de ética en investigación.

ANALISIS DE DATOS

Grafico N° 1

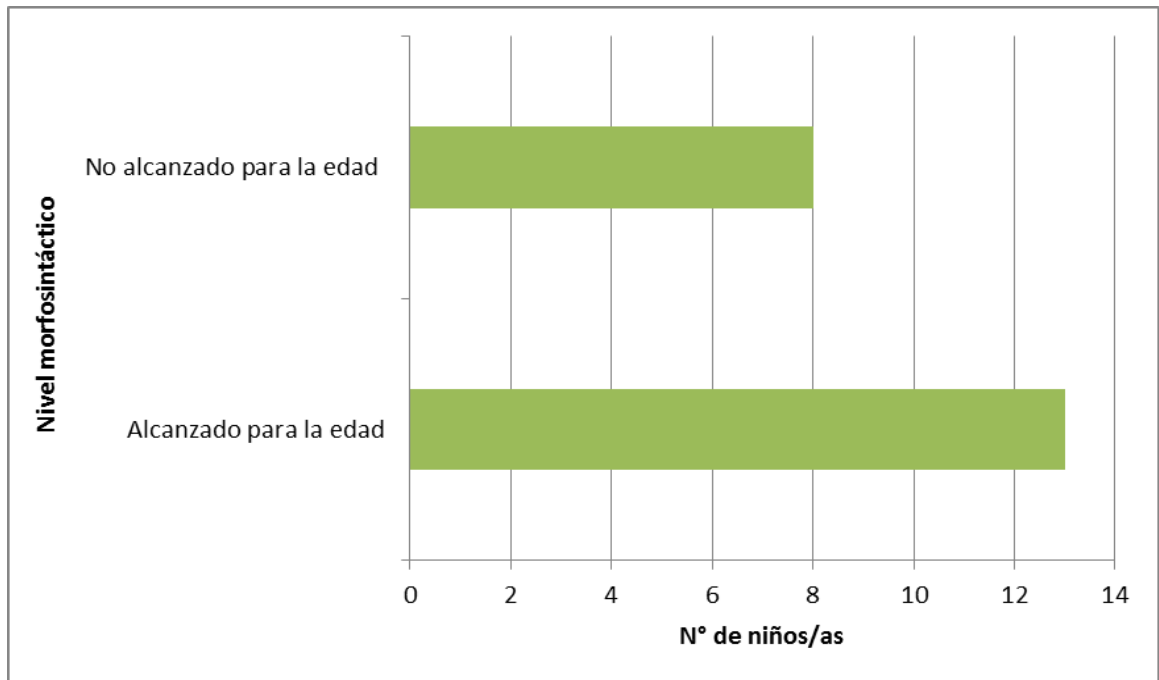
Distribución de niños y niñas según el nivel fonológico. Jardín San Carlos del barrio Colón, Sunchales (Santa Fe), año 2021.



Entre los 21 niños/as que participaron de la investigación, se valoró que el nivel fonológico está “alcanzado para la edad” en 8 niños/as y “no alcanzado para la edad” en los 13 niños/as restantes.

Gráfico N° 2

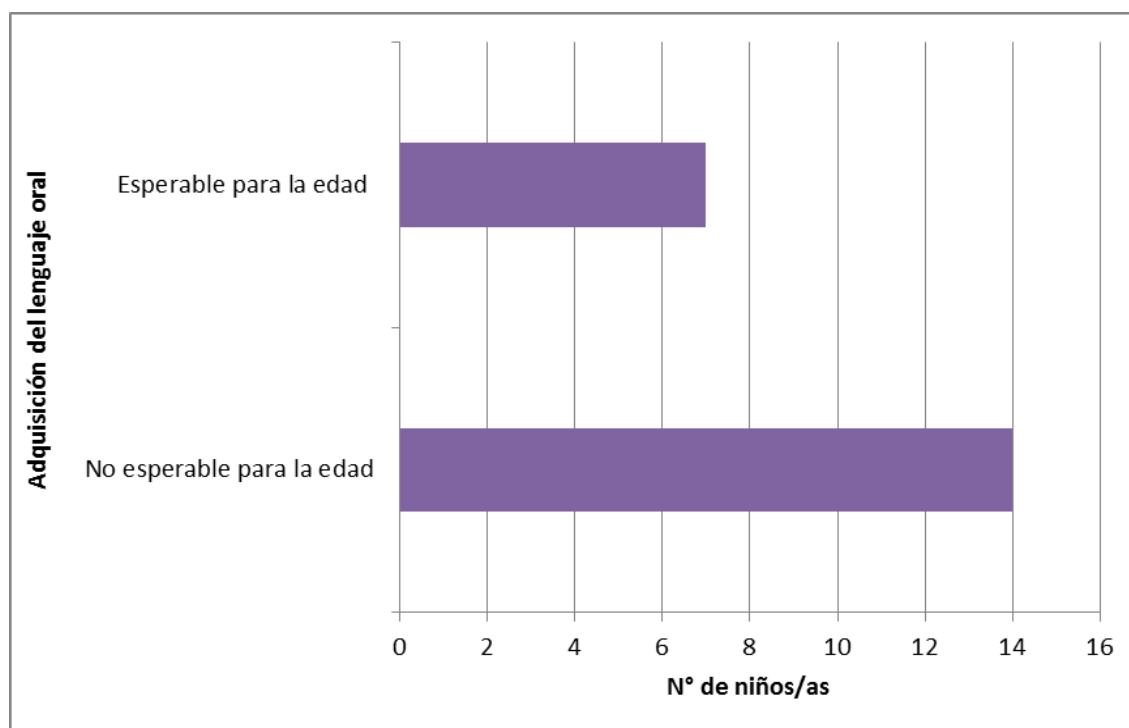
Distribución de niños y niñas según el nivel morfosintáctico. Jardín San Carlos del barrio Colón, Sunchales (Santa Fe), año 2021.



Entre los 21 niños/as que participaron de la investigación, se valoró que el nivel morfosintáctico está “*alcanzado para la edad*” en 13 niños/as y “*no alcanzado para la edad*” en los 8 niños/as restantes.

Gráfico N°3

Distribución de niños y niñas según la adquisición del lenguaje oral. Jardín San Carlos del barrio Colón, Sunchales (Santa Fe), año 2021.



Entre los 21 niños/as que participaron de la investigación se apreció que la **“Adquisición del lenguaje oral”** se presenta *“esperable para la edad”* en 7 niños/as, es decir que tanto el nivel fonológico como el morfosintáctico están “alcanzados para la edad”. Mientras que en los 14 niños/as restantes se muestra *“no esperable para la edad”*, es decir que ambos niveles se presentan “no alcanzados para la edad” o solo uno de ellos se presenta “alcanzado para la edad”.

CONCLUSIONES

Entre la totalidad de los sujetos investigados, 21 niños y niñas de 3 años, que asisten al Jardín San Carlos del barrio Colón de la ciudad de Sunchales, se pudo arribar a los siguientes resultados:

El “*Nivel fonológico*” se presenta “*no alcanzado para la edad*” en el 62% de los sujetos (13 niños/as) mientras que se muestra “*alcanzado para la edad*” en el 38% restante (8 niños/as).

Respecto al “*nivel morfosintáctico*” se evidencia que en el 62% de la población estudiada (13 niños/as) dicho nivel es “*alcanzado para la edad*”, mientras que el mismo se presenta “*no alcanzado para la edad*” en el 38% restante (8 niños/as).

Finalmente, en relación a la “*adquisición del lenguaje oral*” es posible decir que la misma se presenta “*no esperable para la edad*” en la mayoría de los niños/as investigados, con un total del 67% (14 niños/as), mientras que es “*esperable para la edad*” en el 33% (7 niños/as) de la población restante, al momento de la investigación.

En base a los resultados se puede visualizar que, más de la mitad de los niños/as, que participaron de la presente investigación, muestran ciertas manifestaciones en su lenguaje oral que resultan no esperables para la edad que cursan, siendo tarea del Licenciado/a en Fonoaudiología atender desde temprana edad y, de modo preventivo dichas cuestiones.

Por último, se considera que los datos que arroja esta tesina brindan un aporte al campo disciplinar de la fonoaudiología en el ámbito de la prevención, desde los inicios de la escolaridad, destacando que, la detección y la intervención del lenguaje en edades tempranas favorece la salud comunicativa de los/as niños/as, la cual es crucial en el desarrollo personal y social de los/as niños/as. Entendiendo por salud comunicativa a la capacidad de una persona para comunicarse efectivamente en diversos contextos y situaciones. Esto implica no solo la capacidad de hablar, escuchar, leer, escribir, y el resto de aprendizajes escolares sino también la habilidad de entender y expresar emociones, así como de interactuar de manera adecuada en diferentes situaciones sociales.

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

La presente tesina tuvo como propósito investigar la adquisición del lenguaje oral, en niños y niñas de 3 años, que asisten al Jardín San Carlos, barrio Colón, de la ciudad de Sunchales en el año 2021.

Desde la presente tesina se buscó determinar si la “adquisición del lenguaje oral” en estos niños/as se encontraba “esperable” o “no esperable” para la edad, al momento de la investigación. A partir de que el lenguaje oral es complejo dicha variable fue analizada, en la presente investigación, en función de dos dimensiones: “nivel fonológico” y “nivel morfosintáctico”, para las cuales se consideraron las categorías “alcanzado” o “no alcanzado” para la edad.

Los sujetos que participaron fueron 21 niños/as entre 3 y 3 años 11 meses que concurren a las salas de 3 años del Jardín. Los resultados indicaron que el nivel fonológico se encuentra “alcanzado para la edad” en 8 niños/as (38%) y “no alcanzado para la edad” en 13 niños/as (62%). En cuanto al nivel morfosintáctico, 13 niños/as (62%) lo han “alcanzado para la edad”, mientras que 8 niños/as (38%) no lo han alcanzado. Finalmente, se evidenció que la adquisición del lenguaje oral es “esperable para la edad” en 7 niños/as (33%) y “no esperable para la edad” en 14 niños (67%).

Nivel fonológico:

El nivel de representación fonológico, repertorio fonemático, es un sistema formado por unidades mínimas sin significado propio, conocidas bajo la denominación de fonemas, que se caracterizan porque son finitos en cantidad. Azcoaga (1979), define al fonema como un hecho fonético y utiliza el término “estereotipo fonemático” para referirse a su base fisiológica, indicando que se trata del mismo fenómeno.

El autor considera que la adquisición de los fonemas es un proceso sujeto a ciertas leyes, como lo señaló Jakobson, quien en su teoría universalista sobre la adquisición del sistema fonológico identifica dos períodos distintos. El primero es el pre lingüístico, conocido como período de balbuceo, el cual se caracteriza por la capacidad de generar sonidos que no pertenecen a su lengua materna, sin seguir un orden específico en su desarrollo y sin relacionarse con las producciones del período siguiente. Posteriormente, durante el período lingüístico o de adquisición del lenguaje, los niños comienzan a perder los sonidos que no pertenecen a su lengua materna y empiezan a seleccionar los sonidos específicos de su lengua, construyendo así el sistema fonemático. (Gómez Fernández, D., s/f; pp. 9-10)

Conforme a lo mencionado, se puede decir que los niños y las niñas que fueron evaluados para el presente trabajo se encontraban, al momento de la investigación, transitando el segundo período que establece Jakobson, “período lingüístico o de adquisición del lenguaje”, dado que el sistema fonemático se construye progresivamente y puede extenderse hasta la edad escolar. Mientras que, según la ontogenia del lenguaje propuesta por Azcoaga estaban cursando la “segunda etapa de comunicación o primer nivel lingüístico”, que abarca desde el primer año hasta aproximadamente los 5 años de edad.

En cuanto a los resultados citados previamente sobre el nivel fonológico, el 38% de los niños/as alcanzó el repertorio fonemático esperado para su edad, lo que sugiere que solo una minoría lo ha adquirido adecuadamente. En contraste, el 62% de los niños/as, es decir la mayoría, no alcanzó la totalidad de los fonemas esperados para su edad, lo que puede afectar significativamente en la producción de las palabras, determinando ininteligibilidad del habla y consecuentemente en la comprensión por parte de otras personas.

Cabe destacar que el fonema consonántico /r/ es el sonido que estuvo ausente con mayor frecuencia, en 9 niños/as. Esto era de esperarse ya que es compatible con los postulados de Jakobson acerca de que las oposiciones que se encuentran raramente en las lenguas del mundo, pertenecen a adquisiciones más tardías; entre ellas, el autor menciona la oposición /r/-/rr/. Asimismo, este dato demuestra y confirma que el ritmo de adquisición es variable según cada niño/a, tal como lo expresa Jakobson, ya que en el resto de los niños/as, es decir en 12 de ellos, dicho fonema estuvo presente en al menos una de las palabras que se utilizaron para investigar el mismo.

En cuanto al resto de fonemas que fueron valorados, es posible decir que se encuentran adquiridos en la mayoría de los niños/as, ya que, en lo que respecta a aquellos fonemas que refieren estar ausentes, la frecuencia es baja teniendo en cuenta la totalidad de niños/as investigados. El fonema consonántico /y/ estuvo ausente en 4 niños/as. Los fonemas /m/, /ñ/, /b/, /j/ y /ch/ estuvieron ausentes en 3 niños/as. Los fonemas /f/, /s/, /l/ y /k/ en 2 niños/as, mientras que los fonemas /n/, /p/, /t/, /d/, /g/ y los fonemas vocálicos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ estuvieron ausentes en 1 niño/a.

Nivel morfosintáctico:

En lo concerniente al nivel morfosintáctico, es preciso mencionar que este integra la morfología y la sintaxis, refiere a la forma en que las palabras se combinan para formar estructuras gramaticales correctas.

Los fonemas, que son unidades sin significado, se combinan para formar palabras que contienen morfemas, es decir, unidades con significado. La extensión de una oración es variable, puede consistir en una sola palabra o extenderse a una combinación de múltiples construcciones, entendidas como las relaciones entre dos o más palabras.

Considerando que la palabra constituye la unidad máxima de la morfología y la unidad mínima de la sintaxis, y que las palabras se juntan formando frases, en los estudios del lenguaje oral, se aprecia que lo morfológico y lo sintáctico se fusionan, y se considera más apropiado, para esta tesina, abordar su análisis en forma conjunta. Jakobson (1980) en su texto, *Fundamentos del Lenguaje*, cita a Jackson, quien manifiesta “no basta con decir que el lenguaje se compone de palabras. Se compone de palabras que remiten unas a otras de una manera determinada; de no darse una relación adecuada entre sus partes, un enunciado verbal sería una mera sucesión de nombres que no formarían proposición alguna” (p.125).

Azcoaga (1997) refiere que pasados los dos años de edad aproximadamente, se espera que los niños/as puedan construir frases simples y expone que “en la complejidad de las gramáticas sucesivas se nota la incorporación de preposiciones, conjunciones, artículos y declinaciones que van dando, en un dinámico crecimiento, mayor coherencia a la sintaxis” (p.37).

Por su parte, Sobol (s/f) alude que a los 2 años se considera como indicador de preocupación si el niño/a no realiza combinatorias de dos o más palabras (por ejemplo: “tita más”, por decir “quiero más galletitas”) y a los 3 si no progresa en la complejización de la construcción morfosintáctica de las frases.

En el presente estudio, es posible decir que lo relativo al nivel morfosintáctico “alcanzado para la edad” (62%) indica que, la mayoría ha logrado la capacidad de combinar más de tres palabras, usar preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y/o artículos y lograr una estructura de oración simple (sujeto – verbo – objeto) lo cual se observó durante la interacción dialógica llevada a cabo, a partir de la descripción de una lámina.

En cuanto a los resultados sobre “no alcanzado para la edad” (38%), se considera que un grupo presenta dificultades en la construcción de estructuras morfosintácticas. Esto significa que, en sus producciones verbales, estuvieron ausentes una o más de las tres características mencionadas, al momento de llevar a cabo la investigación.

En relación a la categoría “no alcanzado para la edad”, en primera instancia se realizó un análisis por casos (análisis vertical). Es importante distinguir que, al momento

de la evaluación, 4 niños/as combinan más de tres palabras, usan preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y/o artículos pero aún no logran una estructura de oración simple (sujeto – verbo – objeto). Mientras que, un niño usa preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y/o artículos aunque no combina más de tres palabras y aún no logra una estructura de oración simple. Los 3 niños/as restantes, no combinan más de tres palabras, no usan preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y/o artículos y aún no logran una estructura de oración simple (sujeto – verbo – objeto).

A partir de lo expuesto, se evidencia que la mayor dificultad recae en lograr una estructura de oración simple con respecto a las otras características investigadas (**Anexo V. Planilla N°3 - nivel morfosintáctico**).

Luego se realizó un análisis morfosintáctico por característica (análisis horizontal) y se pudo interpretar que, en cuatro casos no combinan más de tres palabras, al momento de la investigación. Cabe destacar que todos los niños/as que participaron en la investigación tenían más de 3 años y 6 meses al ser evaluados, es decir que estaban próximos a los 4 años, por lo cual se lo considera una oportunidad para atender al proceso de construcción morfosintáctica, ya que sus producciones muestran ciertos indicadores al no estar complejizándose en lo que respecta a la frase. Como ya se ha señalado, lo expuesto es considerado a la edad mencionada como un indicador de preocupación según Sobol (2009).

En cuanto a si usan preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y/o artículos, se tuvo solamente en cuenta la presencia o ausencia de los mismos, sin considerar la cantidad o variedad ya que, como se mencionó previamente, alrededor de los 3 y 4 años van incorporando progresivamente nuevos nexos. Se pudo apreciar que tres niños/as no utilizaron ninguno de ellos en sus producciones verbales (**Anexo V. planilla N°3 - nivel morfosintáctico**) y en referencia a aquellos que si los utilizaron, se registraron los siguientes; preposiciones: “en”, “de”, “para”, “con”, “del”, “a”, conjunciones: “y”, “que”, declinaciones de género y número: “un”, “una”, “el”, “la” + sustantivo y artículos: “un”, “una”, “el”, “la”, “las”, “los” (**Anexo V. Planilla N°2 – nivel morfosintáctico**).

Según la teoría de Azcoaga, en términos de sintaxis los nexos tienen un rol crucial en la construcción de frases esperadas para la edad ya que brindan una mayor coherencia en la elocución de los niños/as, y permiten que la frase se manifieste de diferentes formas. Esta variabilidad en la estructura sintáctica es esencial para el desarrollo lingüístico, facilitando una comunicación más precisa y fluida. Los aportes de Azcoaga respaldan la

idea de que el uso adecuado de estos elementos sintácticos es crucial para el desarrollo lingüístico a esta temprana edad, es decir, cuando los niños/as empiezan a desarrollar habilidades más complejas en el uso del lenguaje.

En última instancia, con respecto a si logran una estructura de oración simple (sujeto – verbo – objeto), se pudo observar que es la característica que presenta problemáticas con mayor frecuencia en relación a las anteriores, evidenciándose que ocho niños/as aún no logran dicha estructura, al momento de evaluación (**Anexo V. planilla N°3 - nivel morfosintáctico**).

Es a partir de esta estructura simple que el niño/a construye progresivamente la infraestructura básica de su lenguaje, para luego poder acceder a estructuras cada vez más complejas. A su vez, si bien no es objetivo de la presente investigación ahondar en el aspecto comprensivo del lenguaje, se considera pertinente mencionar que el orden de las palabras determina el sentido de la frase, lo cual es necesario para que el interlocutor pueda comprender lo dicho por el niño/a y así poder comunicarse.

Adquisición del lenguaje oral:

Finalmente, en relación a la variable principal de la investigación, “*la adquisición del lenguaje oral*”, se refleja que solo un tercio de los participantes ha alcanzado lo esperado para la edad tanto en el nivel fonológico como en el morfosintáctico, resultando “esperable para la edad” en un 33%.

En cambio los hallazgos referidos a la modalidad “no esperable para la edad” (67%) demuestran que, la mayoría de los niños/as investigados no ha alcanzado lo esperado en uno o en ambos niveles. En este aspecto es importante establecer una diferencia, ya que no todos los niños/as presentan la misma complejidad en cuanto a sus dificultades.

En 7 niños/as, ambos niveles se muestran “no alcanzado para la edad”, es decir que por un lado no presentan todos los fonemas investigados y por otro lado, en sus enunciados se valoró que hubo alguna dificultad en las características evaluadas.

Se evidencia además que, en un niño el nivel fonológico se presenta “alcanzado para la edad” y el nivel morfosintáctico “no alcanzado para la edad” (no cumple con alguna de las tres características evaluadas en el nivel morfosintáctico).

Y por último, en 6 niños/as el nivel fonológico se presenta “no alcanzado para la edad” (no están presentes todos los fonemas investigados) pero el nivel morfosintáctico se presenta “alcanzado para la edad”.

Esta diferencia establecida pone de manifiesto que, entre los niños/as cuya adquisición del lenguaje oral se muestra “no esperable para la edad”, algunos presentan mayores dificultades ya que ambos niveles no están alcanzados. A su vez, de aquellos que solamente presentan un nivel no alcanzado se puede afirmar que mayormente es el nivel fonológico el que muestra dificultades. Sin embargo, un dato importante es que en estos niños/as generalmente están ausentes entre uno y cuatro fonemas, lo cual representa un bajo porcentaje en relación al total de fonemas que se espera que el niño/a tenga en su repertorio fonemático a los 3 años. Se considera, en función de Azcoaga (1979), que esto puede estar reflejando una adquisición más lenta de los sonidos del lenguaje respecto a lo esperado para la edad, por lo cual es pertinente estar atentos y realizar un seguimiento de estos casos.

En cambio, en el nivel morfosintáctico, entre las características evaluadas, es mayor el porcentaje de casos (8 niños/as) que no logran una estructura de oración simple, lo cual es significativo con respecto al desarrollo del lenguaje oral. Si bien es importante que combinen más de tres palabras, ya que como se mencionó previamente es un indicador clínico, como así también la presencia de preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y/o artículos, en virtud de que estos brindan mayor coherencia a la sintaxis, más significativo es aún, de acuerdo a la edad, que no logren una estructura de frase simple, dado que es la base sobre la cual se irá complejizando la construcción de frases y enunciados que permitirán al niño/a gozar de una mayor autonomía en su lenguaje y comunicación.

En consonancia con lo expuesto, Sobol (2009) refiere que “(...) en sucesivas etapas el niño/a complejizará las estructuras lingüísticas que comprende y produce, las cuales deberán ser pertinentes a la lengua del medio sociolingüístico al que pertenece, posibilitándole integrarse y participar de su comunidad, acceder a la cultura” (p. s/r)

A continuación, se desarrollarán, a modo de ejemplo, algunos casos cuya adquisición del lenguaje oral se muestra “no esperable para la edad”. Se considera que los más significativos para el presente trabajo, que pretende investigar sobre la adquisición del lenguaje oral, son aquellos en que ambos niveles (fonológico y morfosintáctico) se presentan “no alcanzados para la edad”.

Caso N° 3 (G.D): En cuanto al nivel fonológico, al tomar la prueba de lenguaje repetido, se encuentran presentes tanto los fonemas vocálicos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ como los fonemas consonánticos /n/, /p/, /t/, /d/, /g/, /f/, /s/, /y/, /s/ y /ch/; sin embargo están ausentes los siguientes: /m/, /ñ/, /k/, /b/, /j/, /l/ y /r/. Se puede observar que el niño no articula los

fonemas mencionados en ninguna de las palabras del listado implementado, evidenciándose omisiones y sustituciones fonemáticas (**Anexo N° V – registro de casos**). Motivo por el cual se considera que, al momento de la investigación, el nivel fonológico se presenta “no alcanzado para la edad”.

Respecto al nivel morfosintáctico, el niño no combina más de tres palabras: nene asi ete (E48), no usa preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número, ni artículos y aún no logra una estructura de oración simple. Su producción verbal es muy acotada, utilizando pocas palabras durante la interacción dialógica: si, ahí, que, no, ete (este), nene, eteya (estrella), así (**Anexo V: planilla N°2 – nivel morfosintáctico**). Por lo tanto el nivel morfosintáctico se presenta “no alcanzado para la edad”, ya que no utiliza, al momento de la investigación, ninguna de las características evaluadas.

En síntesis, se considera que la adquisición del lenguaje oral se muestra “no esperable para la edad” al momento de evaluación, ya que ambos niveles se presentan no alcanzados.

CASO N° 12 (Q.R): En este caso, respecto al nivel fonológico, se puede apreciar que el niño presenta todos los fonemas vocálicos /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/ y los fonemas consonánticos /n/, /ñ/, /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/, /f/, /s/, /j/, /y/, /ch/, /l/ y /r/. Sin embargo, al tomar la prueba de lenguaje repetido no está presente el fonema consonántico /m/, ya que lo sustituye por el fonema /b/ en la palabra MATE (BATE) y lo omite en la palabra TOMATE (OATE). Motivo por el cual se considera al nivel fonológico “no alcanzado para la edad”, según las categorías planteadas en la presente investigación.

Por otra parte, respecto al nivel morfosintáctico, se puede afirmar que no combina más de tres palabras; en el registro de la interacción dialógica se observa que en una única oportunidad combina dos palabras en forma de pregunta: “oto juego(?)” (E2). Además no usa preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número, ni artículos y aún no logra una estructura de oración simple. Durante la interacción dialógica se pudo percibir que el habla del niño es ininteligible por momentos y que utiliza palabras sueltas, como por ejemplo: niño, aca, pala, sod (sol), iya (sombrilla), coeta (cometa). Por lo tanto, el nivel morfosintáctico se presenta “no alcanzado para la edad”.

A partir de lo expuesto en este caso, se considera que la adquisición del lenguaje oral se muestra “no esperable para la edad” al momento de la investigación.

CASO N°16 (G.O): Al momento de convocar al niño para realizar las actividades, el mismo no respondió a las consignas planteadas. Por lo tanto se intentó mantener una interacción más allá de las mismas para poder observar al niño y su lenguaje. Es preciso

mencionar que, si bien estableció muy pocas veces contacto con la mirada, mostró interés por los animales presentados; los miraba, los golpeaba suavemente sobre la mesa, se los llevaba a la boca y los movía por sus labios.

Al colocar la lámina sobre la mesa y proponerle encastrar las piezas (correspondiente al juego de encastre) el niño no respondió pero observó los cartones y los colocó en fila, uno al lado del otro. Si bien se buscó interactuar dentro de una instancia lúdica, no manifestó una respuesta ni intención de comunicarse.

En cuanto al nivel fonológico, el niño se negó a repetir las palabras de la lista, sin embargo durante el tiempo compartido emitió de manera aislada los fonemas /a/, /e/, /i/ como llamados de atención y sonidos como rrr/ brr, breves.

Respecto al nivel morfosintáctico, no se obtuvieron respuestas. Por lo mencionado sobre este caso, se considera que tanto el nivel fonológico como el nivel morfosintáctico se presentan “no alcanzado para la edad” y, por lo tanto, la adquisición del lenguaje oral se muestra “no esperable para la edad”, al momento de la investigación.

A modo de cierre, acerca de los casos expuestos, es posible decir que, tanto **G.I** como **Q.R** se encuentran transitando su proceso de adquisición del lenguaje, con ciertos indicadores que no son propios al mismo ni se condicen, según su edad, con la etapa del proceso de adquisición del lenguaje que deberían estar desarrollando. En función de los aportes teóricos mencionados en la presente investigación, se espera que cuenten con un repertorio más amplio de fonemas, como así también que logren construir frases simples. En otras palabras se infiere que, esto tiene relación con los postulados de Azcoaga (1979) acerca de que, existe una dependencia del sistema gramatical con respecto al sistema fonológico en el plano lingüístico. Es decir, las dificultades morfosintácticas pueden resultar de la mala organización del sistema fonológico, comenzando por afectar a los estereotipos fonemáticos y terminando por comprometer la organización gramatical sintáctica, lo cual es considerado por el autor como características clínicas.

Respecto a **G.O**, se puede decir que no se registraron enunciados verbales, por lo tanto, no fue posible profundizar en cuanto a la instancia de producción lingüística. Se observan indicadores clínicos en su desarrollo evolutivo, ya que en ningún momento del encuentro responde a las preguntas hechas por el adulto, es decir, no fue posible realizar una interacción dialógica con el niño. A esta edad es esperable que el niño pueda desplegar sus recursos lingüísticos para comunicarse, participar de los intercambios comunicativos y construir vínculos con otras personas.

En este punto, se coincide con lo planteado por Sobol (2009) acerca de que no interaccionar verbalmente con otras personas, entre 3 y 4 años, es un indicador de probables dificultades en la producción del lenguaje. De igual modo, Azcoaga (1979), refiere que algunos niños pueden manifestar clínicamente una mudez, como en este caso, generando secuelas en el aspecto gramatical que en un futuro pueden comprometer no solo el aprendizaje escolar sino también la comunicación.

A partir de lo expuesto, es importante mencionar que, si bien todo infante se encuentra en pleno proceso de adquisición y desarrollo lingüístico, claramente se evidencia que algunos niños/as manifiestan ciertos indicadores clínicos no propios o esperados para la edad, mostrando un desfase en el repertorio fonemático y en la construcción de frases.

En este sentido, la adquisición de los niveles fonológico y morfosintáctico muestra cierto empobrecimiento en relación a la edad, apreciándose ausencia de fonemas, un repertorio acotado de palabras, escasas producciones lingüísticas o vocablos ininteligibles. Es decir, en ocasiones, resulta difícil comprender aquello que los niños/as intentan expresar verbalmente. Esto puede verse, por ejemplo, en el caso N° 3, ya que durante toda la interacción dialógica resultó difícil comprender lo expresado por el niño. A modo de ejemplo, se le muestra la imagen de un pájaro y al preguntarle ¿Qué ves acá?, el niño responde “ulaa” lo cual puede verse en la entrada 7 y 8, y en otras ocasiones directamente no se logra discriminar las expresiones realizadas por el niño (**Anexo V: planilla N°2 – nivel morfosintáctico**). Azcoaga (1979) expone que la flexibilidad necesaria en la síntesis entre estereotipos motores verbales puede ser escasa, lo que lleva a una elocución basada en palabras aisladas, haciendo que el lenguaje sea menos inteligible, excepto para aquellos que están en contacto diario con el niño. Se considera que esta perspectiva del autor, puede responder a las dificultades mencionadas en estos niños/as.

Según la Ley N° 27.568 de Ejercicio Profesional de Fonoaudiología, el estudio, exploración, investigación y evaluación que permitan el diagnóstico, pronóstico, seguimiento, tratamiento, habilitación y rehabilitación de las patologías de la comunicación humana en el área del lenguaje y la intervención temprana, son actividades que se enmarcan dentro de las incumbencias profesionales de la fonoaudiología. Por lo tanto se considera que, en los niños/as cuya adquisición del lenguaje oral se presenta “no esperable para la edad”, más aún en quienes el nivel morfosintáctico no está alcanzado, una consulta fonoaudiológica contribuiría en valorar los progresos esperados, y efectuar las intervenciones oportunas.

En consonancia, Azcoaga (1979) refiere que a medida que se desarrollan las etapas de la comunicación (o niveles lingüísticos) se nota la incidencia cuando hay un déficit específico en la progresión del desarrollo del lenguaje. Estos aportes del autor fundamentan y refuerzan la importancia de realizar un seguimiento en estos niños/as.

Evaluar el nivel fonológico resulta esencial ya que una adecuada adquisición de los fonemas es la base para una comunicación clara y comprensible. Los problemas que se presentan en este nivel pueden afectar la inteligibilidad del habla y aunque las dificultades fonológicas parecerían menos graves, es importante reconocer que pueden tener un impacto significativo en otros niveles del lenguaje. Mientras que, evaluar el nivel morfosintáctico es fundamental para asegurar que los niños/as desarrollen habilidades lingüísticas necesarias para una interacción efectiva. En síntesis, tanto el nivel fonológico como el nivel morfosintáctico se consideran cruciales en la adquisición del lenguaje oral, el cual puede comprometerse con un discreto compromiso del sistema fonológico solamente o involucrar también al nivel morfosintáctico, afectando los lazos sociales, la comunicación con sus pares y familiares, así como también los futuros aprendizajes escolares.

El presente estudio se realizó desde un enfoque descriptivo, centrándose en determinar cómo es la situación de la variable en la población, es decir determinar si la adquisición del lenguaje oral es esperable o no esperable para la edad, desde una perspectiva neurofisiológica, sin buscar explicar o comprender las causas. Sin embargo, aunque en este estudio no se abordó, a través del uso de un instrumento, el entorno familiar y escolar en la adquisición del lenguaje oral, estos factores son reconocidos como influyentes y relevantes en el proceso de adquisición del lenguaje en la infancia como enfatizan los autores mencionados anteriormente.

Hubiera sido interesante relacionar los resultados hallados con una investigación en los padres para conocer cómo fue la realidad de estos niños durante la pandemia y enriquecer la comprensión de los hallazgos, ya que se podría suponer, desde la opinión de la autora de este trabajo, que las manifestaciones no esperadas en el lenguaje oral, observadas en la mayoría de los niños/as evaluados para la presente tesina, podrían estar relacionadas con el contexto social y cultural vivido durante la pandemia, influenciadas por su relación con otros.

La adquisición del lenguaje es un proceso complejo influenciado por múltiples factores, como lo plantea Sobol (2009). Desde la perspectiva de Vigotsky, el lenguaje se desarrolla en interacción con otros y tiene un papel crucial en el desarrollo cognitivo y

cultural. Mientras que Bruner, enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje del lenguaje y propone el concepto de "andamiajes" para describir cómo los adultos estructuran y sostienen el aprendizaje del niño. Se considera que analizar el contexto sociocultural hubiera enriquecido la comprensión de los hallazgos.

En este sentido, se comparte la perspectiva de Felice (2014), acerca de que “el ser humano se encuentra atravesado por su historia y por su cultura. Cada época condiciona su subjetividad, su forma de comunicar-se, de pensar y de aprender” (p.47). Desde este punto de vista la autora sostiene que, los obstáculos que pudieran presentarse en los niños y las niñas, debieran ser comprendidos atendiendo a la época a la que asistimos.

Comparación con estudios previos:

Los resultados del presente trabajo muestran una diferencia significativa con una investigación citada en el estado del arte. En la población evaluada, la mayoría indica que la adquisición del lenguaje oral no es esperable para la edad (67%), mientras que solo una minoría se considera “esperable para la edad” (33%). En contraste, en la tesina antecedente *“Estudio descriptivo del desarrollo del lenguaje en niños de 4 años que concurren a un jardín de la ciudad de Avellaneda Santa Fe”* casi la totalidad de los niños (86.67 %), se ubicaron dentro de la categoría de normalidad, mientras que un pequeño porcentaje fue ubicado dentro de las categorías de riesgo (6,67%) y de retraso (6.67%).

Si bien, en la tesina antecedente se realizó la evaluación en una población más grande y mediante un test, que incluía no solo el aspecto expresivo, sino también el comprensivo, los resultados de la presente investigación son considerados relevantes.

En tan solo cinco años de diferencia, en la población actual se observa un mayor porcentaje de niños/as con un lenguaje oral no esperable para la edad, lo cual refuerza la idea, de la autora de este trabajo, mencionada anteriormente acerca de que el contexto, social y cultural, vivido durante la pandemia podría haber afectado la adquisición del lenguaje oral.

Estos hallazgos sugieren que, sería beneficioso investigar el lenguaje oral en otros jardines de infantes de la ciudad, con el objetivo de conocer las condiciones de otros contextos educativos y así obtener un panorama más amplio en relación al lenguaje oral en niños/as de 3 años en una ciudad determinada.

Implicaciones para la promoción, prevención e intervención temprana:

En la Ley N°27.568 de Ejercicio Profesional de la Fonoaudiología se expresa que, las actividades de promoción y prevención, son parte del ejercicio profesional de la fonoaudiología. Luego del recorrido realizado es primordial impulsar acciones que

contemplan y consideren la importancia de la intervención temprana ante posibles problemáticas en la adquisición del lenguaje y en la comunicación en la infancia.

A partir de los resultados de esta investigación, sería pertinente promover, como parte de la praxis fonoaudiológica, campañas de promoción que lleven a impulsar la toma de conciencia tanto en padres/madres, docentes y profesionales de la salud como en la sociedad en general sobre la importancia de acompañar el proceso lingüístico. En este sentido se considera que el Licenciado en Fonoaudiología, desde su rol, puede implementar, tanto en la comunidad como en entornos educativos, talleres informativos para padres y familiares sobre el proceso de adquisición del lenguaje oral y sus indicadores de preocupación, así como también encuentros vivenciales para fomentar el lenguaje desde el hogar, enfatizando, por ejemplo, el impacto enriquecedor que tiene la lectura de cuentos y el juego en la adquisición del lenguaje oral. En los tiempos que acontecen, también sería apropiado generar conciencia sobre el uso de tecnologías a edades tempranas, incluyendo tanto el tiempo dedicado a su implementación como el contenido consumido, y las posibles consecuencias que esto puede tener en el desarrollo del lenguaje.

Sería fundamental que los/as Licenciados/as en Fonoaudiología brinden orientación y sostengan encuentros con los docentes, quienes juegan un papel crucial en el acompañamiento del desarrollo infantil dentro del contexto escolar. El nivel inicial es el espacio ideal para atender a los desafíos que la niñez presenta, siendo un momento clave para la detección y derivación, pudiendo desarrollar acciones destinadas a la prevención temprana e intervenciones oportunas en el cuidado de las infancias.

Según Felice (2018), el desarrollo lingüístico en la infancia opera como condicionante en el devenir del niño; por ello, es imprescindible destacar que las dificultades en el lenguaje pueden obstaculizar el proceso de construcción de la lengua escrita y la apropiación de nuevos conocimientos. Además, como señala Sobol (2009), una intervención adecuada puede proteger al niño/a de repercusiones psíquicas, cognitivas y sociales desfavorables, evitando que enfrente problemas más graves como la marginación de su grupo de pertenencia y el aislamiento.

*“La intervención temprana en el desarrollo del lenguaje
no solo cambia la trayectoria del niño,
sino también su destino.”-Rhea Paul*

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

Finalizando el presente trabajo de investigación se puede decir que no se detectaron grandes obstáculos. Si bien la pandemia podría haber afectado el desarrollo, la directora y las docentes del jardín realizaron rápidamente y sin inconvenientes el contacto con los padres/madres para autorizar a realizar las actividades con sus hijos.

Se considera oportuno realizar las siguientes sugerencias con el objetivo de orientar futuras investigaciones:

- Profundizar en el análisis investigando todos los niveles del lenguaje, tanto en la expresión como en la comprensión lingüística.
- Ampliar el rango etario de la población investigada.
- Explorar los factores del entorno familiar y escolar, a partir de que se reconoce la importancia que estos tienen en la adquisición del lenguaje oral.
- Llevar a cabo dicha investigación en los diferentes jardines de la ciudad para comparar realidades cercanas de diferentes contextos socioculturales, ya que al momento de realizar la presente investigación no se pudo acceder a otras instituciones debido al contexto de pandemia.
- Investigar el tiempo dedicado a actividades infantiles tradicionales como lectura de cuentos, canciones infantiles, actividades al aire libre y otros juegos considerando la importancia que tienen los mismos en el proceso de construcción del lenguaje y el tiempo y contenido que consumen al utilizar pantallas considerando la cultura digital que nos atraviesa a todos.²

² Se recomienda la lectura

del artículo “*Uso de pantallas en niños pequeños en una ciudad de Argentina*” publicado en <https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/2018/v116n2a09.pdf>

BIBLIOGRAFIA

- Azcoaga, J. E. (1983). Delimitación del concepto de función cerebral superior. *Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y el adulto*. Paidós.
- Azcoaga, J. E., Bello, J.A., & Citrinovitz, J. (1979). Ontogenia del lenguaje. *Los retardos del lenguaje en el niño*. Paidós.
- Azcoaga, J. E., Derman, B., & Iglesias, P.A. (1979). El proceso de aprendizaje escolar. *Alteraciones del aprendizaje escolar. Diagnóstico, fisiopatología y tratamiento*. Paidós.
- Baquero, R. (1997). Ideas centrales de la Teoría Socio-Histórica. *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Aique.
- Bruner, J. (1986). El habla del niño. *Cognición y desarrollo humano*. Paidós.
- Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza.
- Castorina, J. A. (2012). El pensamiento de Vigotsky. https://comunidades2.campusvirtualunr.edu.ar/pluginfile.php/687840/mod_resource/content/3/M%C3%B3dulo%20I%202020.pdf
- Felice, F. (15 de octubre de 2014). El devenir del lenguaje y sus avatares en la clínica fonoaudiológica. *Espacio Logopédico*. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/2931/el-devenir-del-lenguaje-y-sus-avatares-en-la-clinica-fonoaudiologica.html>
- Felice, F. (2018). *El tiempo de ser niñas y niños. Relatos y reflexiones acerca de la comunicación, el lenguaje y el aprendizaje escolar en tiempos de infancia*. Laborde.
- Gómez Fernández, D. (s.f). La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española. *Centro Virtual Cervantes, CAUCE, 16*. https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16_02.pdf

- Guedes, L. & Wagener, G. (2016). *Estudio descriptivo sobre el lenguaje de niños de 4 años de contextos vulnerables a partir de los registros de las maestras de un jardín de infantes del barrio 5° cuartel de la ciudad de Victoria, Entre Ríos, año 2016*. [Tesis de grado no publicada]. Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario.
- Jakobson, R. (1974). Evolución fónica del lenguaje infantil y de la afasia como problema lingüístico. *Lenguaje infantil y afasia*. Ayuso.
- Jakobson, R., & Halle, M. (1980). *Fundamentos del lenguaje*. Ayuso.
- Ley 27.568. Ejercicio Profesional de la Fonoaudiología (27/10/2020). D.O.Nº. 50341/20. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/236542/20201027>
- Prieto, M. S. (2016). *Estudio descriptivo del desarrollo del lenguaje en niños de 4 años que concurren a un jardín de la Ciudad de Avellaneda Santa Fe*. [Tesis de grado no publicada]. Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario.
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española*. <https://www.rae.es/>
- Sobol, I. (2009). Del grito a las palabras. En Kremenchusky, J.R y otros (Eds.), *El desarrollo del cachorro humano. TGD y otros problemas. Pediatría e interdisciplina*. Noveduc Libros.
- Susanibar Chavez, F., Huamaní Condorí, O., & Dioses Chocano, A. (2013). Adquisición fonética – fonológica. *Instituto Psicopedagógico EOS Perú*, 1(1), 19–36. [Archivo PDF]. <https://franklinsusanibar.com/wp-content/uploads/2019/09/2013-ADQUISICI%C3%93N-FON%C3%89TICA-FONOL%C3%93GICA.pdf>
- Vigotsky, L. (1934). Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. *Pensamiento y lenguaje*.

https://comunidades2.campusvirtualunr.edu.ar/pluginfile.php/687840/mod_resource/content/3/M%C3%B3dulo%20I%202020.pdf

Vigostky, L. (s.f). Interrelación entre aprendizaje y desarrollo. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. <https://materialdeestudiocecm.net/linguistica-ii-psicolinguistica/>

ANEXOS

Anexo N° I: Población

ALUMNOS/A S		SALA	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD CRONOLÓGICA AL MOMENTO DE EVALUACION
1	B.M	Roja	19/4/2018	3,7
2	E.C	Roja	18/12/17	3,11
3	G.I	Roja	23/12/17	3,11
4	J.P	Roja	8/2/2018	3,9
5	M.C	Roja	23/4/2018	3,7
6	S.E	Roja	28/3/2018	3,8
7	A.I	Roja	25/5/2018	3,6
8	A.L	Roja	5/3/2018	3,8
9	G. A	Roja	3/3/2018	3,8
10	G.B	Roja	4/5/2018	3,6
11	O. J	Roja	21/2/2018	3,9
12	Q.R	Roja	10/5/2018	3,6
13	V.A	Roja	10/5/2018	3,6
14	F.F	Azul	19/02/2018	3,9
15	G. G	Azul	07/05/2018	3,6
16	O.G	Azul	24/1/2018	3,10
17	R.P	Azul	4/4/2018	3,7
18	C.C	Azul	12/12/2017	3,11
19	D.A	Azul	29/5/2018	3,6
20	G.M	Azul	28/12/2017	3,11
21	P.AP	Azul	16/5/2018	3,6
TOTAL ALUMNOS/AS: 21				

Anexo N°II: Nota para padres y consentimiento informado

¡Buen día papis/mamis! Mi nombre es Gisela Soldá, soy estudiante de Fonoaudiología en la Facultad de Ciencias Médicas – Universidad Nacional de Rosario.

Me encuentro realizando el trabajo de investigación final – tesina para poder finalizar mis estudios y me dirijo a ustedes ya que el tema de investigación de la misma es sobre el lenguaje oral en niños/as de 3 años.

La idea es compartir un momento con el/la niño/a solicitando que repita una serie de palabras y luego la descripción de una lámina, con el fin de obtener información sobre la construcción del lenguaje de modo preventivo, antes del ingreso al nivel inicial.

En caso de solicitarlo se les hará una devolución acerca de lo visualizado en la adquisición del lenguaje oral de sus hijos/as al momento de realizar la investigación.

A continuación, se adjunta el consentimiento informado en el cual podrán manifestar si autorizan o no a realizar lo expuesto anteriormente.

Sería de gran ayuda su participación.

Desde ya, muchas gracias, saludo afectuosamente.

Soldá Gisela

Estudiante de Fonoaudiología – FCM – UNR.

DNI 37300756

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por el presente documento, padre, madre y/o tutor
Sr/Sra.....DNI N°.....

AUTORIZA / NO AUTORIZA que a partir de este momento SOLDÁ GISELA DNI
N°37300756, estudiante de fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad
Nacional de Rosario pueda realizar observaciones y actividades con su hijo/aDNI
N°..... en el Jardín San Carlos – Barrio.....

Se deja constancia que autorizan a realizar las siguientes actividades:

- Observación
- Interacción con el niño
- Registro grabado

Estos recursos permitirán utilizar la información con fines exclusivamente académicos para la
realización de tesina de la alumna para la obtención del título Licenciada en fonoaudiología.

Se garantiza la privacidad de los datos personales del niño/a y su grupo familiar.

Ratifica su consentimiento y firma este documento en la ciudad de Sunchales a los.....
días del mes de..... de 2021.

Anexo N° III: Ficha de valoración

1. Primer parte: Lista de palabras N° 1 de Perazzo y Limansky

1	PERRO	9	ROSA	17	MATE
2	DEDOS	10	VACAS	18	LLAVE
3	COPA	11	NIDO	19	CHOCOLATE
4	LUNA	12	OJO	20	UÑA
5	JAULA	13	GALLO	21	PARAGUAS
6	PELOTA	14	COCHE	22	TOMATE
7	ZAPATO	15	PAYASO	23	BOXEADOR
8	FAROL	16	SIFON	24	TIZA

Referencias:

El fonema /s/ se evalúa ante los grafemas /s/ y /z/.

El fonema /k/ se evalúa ante el grafema /c/.

El fonema /y/ se evalúa ante los grafemas /y/ y /ll/.



2. Segunda parte: interacción dialógica de la descripción de lámina.

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos

Referencias:

/ pausa breve

// pausa media o larga

(?) entonación interrogativa

(!) entonación admirativa

+++ ininteligibilidad del habla



Anexo N° IV: Registro de casos

1. Nombre: B. M

Edad: 3,7

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	PELO	9	ROSA	+	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	+
3	COPA	+	11	NIDO	+	19	CHOCOLATE	+
4	LUNA	UNA	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	+	13	GALLO	+	21	PARAGUAS	+
6	PELOTA	+	14	COCHE	+	22	TOMATE	+
7	ZAPATO	+	15	PAYASO	+	23	TIZA	+
8	FAROL	FALOL	16	SIFON	+			

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Omisión fonema /l/ en LUNA (N°4)

Sustitución de fonema /r/ por /l/ en FAROL (N°8)

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- B.M (niño/a)

Nº de Entra- da	Participan- tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora vamos a dejar los animalitos acá a un costado y vamos a hacer otra actividad / mirá	se colocan los animales a un costado del escritorio
2	M	que	
3	G	mira lo que tengo / una lámina / y acá/ tengo las piezas porque es como un rompecabezas	
4	M	yo tengo un rompacabesa	
5	G	tenes un rompecabezas (?)	
6	M	si / en mi casa	
7	G	y de que es tu rompecabezas (?)	
8	M	m mmm de todo	
9	G	muy bien / ahora yo te voy a ir mostrando las piezas y vos me vas a decir que es	
10	M	Si	
11	G	decime / que ves acá (?)	muestro pieza con imagen de un helado
12	M	un hedado	
13	G	muy bien/ y acá (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
14	M	un pajadito	

15	G	y acá que ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
16	M	un castiyo de arena	
17	G	acá (?)	señalo la pala
18	M	Pala	
19	G	y qué más (?)	
20	M	+++	
21	G	y esto (?)	señalo el molde con forma de estrella
22	M	eh pa hace folmita	
23	G	y esto Milo (?)	muestro pieza con imagen de sombrilla
24	M	Ehh	
25	G	sabes cómo se llama (?)	
26	M		hace gesto de no con la cabeza
27	G	sombrilla/ y este (?)/ cómo se llama (?)	muestro pieza con imagen de barrilete
28	M	un coso pa vola	
29	G	muy bien/ sabes cómo se llama (?)	
30	M	Mm	
31	G	cometa // y este último (?)	muestro pieza con imagen de sol
32	M	un soi	
33	G	muy bien// ahora decime / qué ves acá (?)	señalo en la lámina la parte donde hay un nene volando un barrilete
34	M	una sombiya	

35	G	acá en esta parte	realizo un circulo con el dedo especificando la parte de la lámina
36	M	Eh	
37	G	qué está haciendo (?)	
38	M	jugando	
39	G	quién (?)	
40	M	el nene	
41	G	muy bien / y acá (?)	señalo en la lámina la parte donde hay una nena comprando helado a un vendedor de helados
42	M	eh una nena buscando helado	
43	G	muy bien/ y acá (?)	señalo en la lámina la parte donde hay un nene haciendo un castillo de arena
44	M	ta haciedo u catiyo	
45	G	quién (?)	
46	M	e nene	
47	G	muy bien Milo/ y donde están todos (?)	
48	M	eh en la playa	
49	G	muy bien Milo/ perfecto	

Nivel fonológico: alcanzado para la edad

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad

2. **Nombre:** E. C

Edad: 3,11

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO PELO	9	ROSA +	17	MATE +
2	DEDOS +	10	VACAS +	18	LLAVE +
3	COPA +	11	NIDO +	19	CHOCOLATE +
4	LUNA +	12	OJO +	20	UÑA +
5	JAULA +	13	GALLO +	21	PARAGUAS +
6	PELOTA +	14	COCHE +	22	TOMATE +
7	ZAPATO JAPATO	15	PAYASO +	23	TIZA +
8	FAROL FADOL	16	SIFON +		

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Sustitución de fonema /s/ por /j/ en ZAPATO (Nº7).

Sustitución de /r/ por /d/ en FAROL (Nº8).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- E. C (niño/a)

Nº de Entra- da	Participan- tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora vamos a dejar los animalitos acá a un costado y vamos a jugar a otra cosa / mirá // traje esta lámina/ y acá tengo las piezas/ es como un rompecabezas / yo te voy a ir mostrando las piezas y vos me vas a decir que es / si (?)	se colocan los animales a un costado del escritorio
2	C		hace gesto de sí con la cabeza
3	G	decime / que ves acá (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
4	C	un castiyo	
5	G	y acá (?)	señalo el balde
6	C	una // un balde	
7	G	y esto (?)	señalo el molde con forma de estrella
8	C	una esteyita	
9	G	y ahí (?)	señalo la pala
10	C	una pala	
11	G	muy bien // y acá que ves (?)	encastro la pieza en la lámina y muestro pieza con imagen de un helado
12	C	un helado	

13	G	muy bien/ y acá (?)	muestro pieza con imagen de sol
14	C	un soi	
15	G	muy bien/ acá que ves (?) // Lo conoces (?)	muestro pieza con imagen de barrilete
16	C		hace gesto de sí con la cabeza
17	G	Cómo se llama (?)	
18	C		sonríe
19	G	se llama cometa // y esto (?) que es (?)	muestro pieza con imagen de pájaro
20	C		no responde
21	G	querés que te diga (?)	
22	C		hace gesto de sí con la cabeza
23	G	pájaro // y acá (?) que ves (?)	muestro pieza con imagen de sombrilla
24	C	Paparagua	
25	G	muy bien // ahora vamos a mirar acá la imagen / decime/ qué ves acá (?)	dejo sobre el escritorio solamente la lámina y señalo la parte de la imagen donde hay un niño volando un barrilete
26	C	un niño	
27	G	y qué está haciendo (?)	
28	C	Jugando	
29	G	con (?)	
30	C	// con eso	
31	G	muy bien/ y acá qué ves (?)	señalo la parte de la imagen donde hay una nena comprando un helado a un

			vendedor de helados
32	C	una nena que eta compando helado	
33	G	muy bien/ y acá por último (?)	señalo la parte de la imagen donde hay un nene armando un castillo de arena
34	C	esta fugando e en el castiyo	
35	G	quién (?)	
36	C	el nene	
37	G	muy bien Cata	

Nivel fonológico: alcanzado para la edad

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad

3. Nombre: G. I

Edad: 3.11

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO *	9	ROSA ROTA	17	MATE TE
2	DEDOS DEE	10	VACAS TA TA	18	LLAVE YA TE
3	COPA PA	11	NIDO NINO	19	CHOCOLATE CHO PI PI
4	LUNA UNA	12	OJO OCHO	20	UÑA UA
5	JAULA AUA	13	GALLO YA YO	21	PARAGUAS AGUA
6	PELOTA TOTA	14	COCHE TO TE	22	TOMATE TATE
7	ZAPATO TA TO	15	PAYASO YO	23	TIZA IYA
8	FAROL FAYÍO	16	SIFON SIFIFO		

Nota: * Se brinda la palabra dos veces, no responde.

Observaciones:

Omisión de sílaba /DOS/ en DEDOS (N°2)

Omisión de sílaba /CO/ en COPA (N°3)

Omisión de fonema /l/ en LUNA (N°4)

Omisión de fonemas /j/ y /l/ en JAULA (N°5)

Sustitución de fonema /r/ por /y/, adición de fonema vocálico /i/ y omisión de fonema /l/ en FAROL (N°8).

Sustitución de fonema /s/ por /t/ en ROSA (N°9).

Sustitución de fonemas /b/ y /k/ por /t/ y omisión de fonema /s/ en VACAS (N°10)

Sustitución de fonema /d/ por /n/ en NIDO (N°11)

Sustitución de fonema /j/ por /ch/ en OJO (N°12).

Omite sílaba /pa/ en PAYASO (N°15)

Adición de sílaba /fi/ y omisión de fonema /n/ en SIFON (N°16).

Sustitución de fonema /b/ por /t/ en LLAVE (N°18).

Repite sílaba /cho/ y omite resto de fonemas en CHOCOLATE (N°19)

Omisión de fonema /**ñ**/ en UÑA (N°20).

Omisión de fonemas /**p**/, /**a**/, /**r**/ y /**s**/ en PARAGUAS (N°21).

Omisión de sílaba /**TO**/ y sustitución de fonema /**m**/ por /**t**/ en TOMATE (N°22)

Omisión de fonema /**t**/ y sustitución de fonema /**s**/ por /**y**/ en TIZA (N°23).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- G.I (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora vamos a dejar acá los animalitos un ratito / hacemos otra actividad y después seguís jugando	se colocan los animales a un costado del escritorio
2	I	si	
3	G	mirá / traje esta lámina y acá tengo las piezas/ es como un rompecabezas	coloco la lámina sobre el escritorio y muestro que en mi mano tengo las piezas
4	I	tii	
5	G	yo te voy a ir mostrando de a uno/ vos me vas a decir que ves / y yo los voy poniendo en su lugar	
6	I	si	
7	G	qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de pájaro
8	I	Ulaa	
9	G	acá qué ves (?)	muestro pieza con imagen de sol
10	I	e ve // ahii	
11	G	acá/ qué ves (?)	muestro pieza con imagen de barrilete
12	I	di di // ahii	
13	G	Decime / qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de helado
14	I	ee de de	

15	G	y acá (?) /conoces este (?)	muestro pieza con imagen de sombrilla
16	I	be be	
17	G	una sombrilla	
18	I	si	
19	G	y este (?) / qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
20	I		se dispersa
21	G	Nacho	
22	I	Que (?)	responde con misma entonación
23	G	qué ves acá (?)	muestro nuevamente pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
24	I	a yo	
25	G	muy bien / lo ponemos en su lugar	encastro la pieza en la lámina
26	I	Ahii	
27	G	ahí/ muy bien / Nacho	
28	I	qué (?)	
29	G	ahora	
30	I	Noo no no no / aa / a e te	
31	G	lo guardamos (?)	
32	I	no / ete ahii	
33	G	ahh si / va ahí pero escucha nacho	
34	I	qué (?)	
35	G	ahora dejamos un ratito esto y después lo volvemos a armar	

36	I	Ti	
37	G	y me vas a contar una cosa	
38	I	qué (?)	
39	G	decime / qué ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
40	I	nene +++ eteya +++ ete	
41	G	muy bien/ y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un vendedor de helados
42	I	a a ea	
43	G	qué hace la nena (?)	
44	I	+++	
45	G	y acá / éste/ qué está haciendo?	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
46	I	+++ te	
47	G	qué hace (?)	
48	I	nene asi ete	
49	G	está haciendo un (?)	
50	I	Tii	
51	G	un que (?)	
52	I	bibi e +++	
53	G	muy bien// muy bien Nacho	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No presenta los fonemas /m/, /ñ/, /k/, /b/, /j/, /l/ y /r/.

Nivel morfosintáctico: no alcanzado para la edad

4. Nombre: J. P

Edad: 3,9

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO PEDO	9	ROSA DOSA	17	MATE +
2	DEDOS +	10	VACAS NATAS	18	LLAVE YAE
3	COPA +	11	NIDO NIO	19	CHOCOLATE CHOCHOLATE
4	LUNA +	12	OJO +	20	UÑA +
5	JAULA JAUA	13	GALLO +	21	PARAGUAS PAAGUAS
6	PELOTA PEDOTA	14	COCHE TOCHE	22	TOMATE TONATE
7	ZAPATO +	15	PAYASO PAYAYO	23	TIZA +
8	FAROL YARON	16	SIFON SIYON		

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Omisión de fonema /l/ en JAULA (Nº5).

Sustitución de fonema /l/ por /d/ en PELOTA (Nº6).

Sustitución de /f/ por /y/ en FAROL (Nº8).

Sustitución de /l/ por /n/ en FAROL (Nº8).

Sustitución de /b/ por /n/ en VACAS (Nº10).

Sustitución de /k/ por /t/ en VACAS (Nº10) y en COCHE (Nº14).

Omisión de fonema /d/ en NIDO (Nº11).

Sustitución de /s/ por /y/ en PAYASO (Nº15).

Sustitución de /f/ por /y/ en SIFON (Nº16).

Omisión fonema /b/ en LLAVE (Nº18).

Sustitución fonema /k/ por /ch/ en CHOCOLATE (Nº19).

Omisión de fonema /r/ en PARAGUAS (Nº21)

Sustitución de fonema /m/ por /n/ en TOMATE (Nº22).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- J.P (niño/a)

Nº de Entra- da	Participan- tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	ahora vamos a dejar un ratito los animalitos/ y vamos a usar esto/ mirá /una lámina/ y acá le faltan las piezas	
2	P	las tiasas	
3	G	es como un rompecabezas	
4	P	Si	
5	G	Yo te las voy a mostrar y me vas a decir que ves / si (?)	
6	P		hace gesto de sí con la cabeza y sonríe
7	G	qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de un helado
8	P	un henado	
9	G	muy bien// y esto (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
10	P	mm un pajaito	
11	G	y acá (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
12	P	m mm un paagua	
13	G	y este (?) lo conoces (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
14	P	u una toneta	

15	G	muy bien / una cometa// y este (?)	muestro pieza con imagen de sol
16	P	un son	
17	G	muy bien pauli // y acá que ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
18	P	un tubo	
19	G	y qué más (?)	
20	P	una paa	
21	G	y (?)	
22	P	una eteya	
23	G	muy bien!! / ahora vamos a dejar las piezas acá al lado y vamos a mirar acá// decime/ que ves (?)	Coloco las piezas a un costado y dejo solo la lámina sobre el escritorio. Señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
24	P	una toneta	
25	G	y que está haciendo (?)	
26	P	eta voando	
27	G	y acá (?)	señalo el nene
28	P	un nene	
29	G	y que está haciendo ese nene (?)	
30	P	esta voando a toneta	
31	G	muy bien/ y ahora decime / acá que ves (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un vendedor de helados
32	P	ta hacieno henado	
33	G	quién (?)	

34	P	e papa	
35	G	y acá (?)	señalo la nena
36	P	una nena tene henado	
37	G	muy bien / y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
38	P	un nene ama catiyo	
39	G	muy bien/ un castillo de (?)	
40	P	Arena	
41	G	Muy bien Pauli	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No presenta el fonema /f/

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad

5. Nombre: M.C

Edad: 3,7

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	GUAU	9	ROSA	+	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	+
3	COPA	+	11	NIDO	IDO	19	CHOCOLATE	+
4	LUNA	+	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	+	13	GALLO	GACHO	21	PARAGUAS	+
6	PELOTA	+	14	COCHE	+	22	TOMATE	+
7	ZAPATO	+	15	PAYASO	+	23	TIZA	+
8	FAROL	+	16	SIFON	+			

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Sustitución de palabra por su onomatopeya: **perro** por **guau** (Nº1).

Omisión de fonema /n/ NIDO (Nº11).

Sustitución de fonema /y/ por /ch/ en GALLO (Nº13).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- M.C (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora vamos a dejar un ratito acá a los animales y te voy a mostrar otra cosa/ mirá	se colocan los animales a un costado del escritorio
2	C	qué es eso (?)	
3	G	es una lámina	
4	C	a lámina	
5	G	sii/ y acá le faltan unas piezas	señalo los costados de la lámina
6	C	una piasas (?)	
7	G	Sii	
8	C	Por qué (?) y ese es el camión del helado (?)	señala en la lámina
9	G	Claro	
10	C	Por qué le vende helado (?)	
11	G	Si	
12	C	y quién es el (?)	
13	G	un nene / que está haciendo (?)	
14	C	y como se yama (?)	
15	G	no sé cómo se llama	
16	C	Milo	
17	G	Milo (?) Muy bien	
18	C	y ese / ese soy yo / y esa es Antonia y yo y yo compre un helado	
19	G	muy bien	
20	C	eso quien lo compró (?)	
21	G	yo lo compré (!!) acá tengo las piezas que faltan / yo te voy a ir mostrando	
22	C		gesto de sí con la cabeza
23	G	y vos me decís que es/ mirá/ que es (?)	muestro pieza con imagen de barrilete
24	C	Martoco	
25	G	cómo (?)	
26	C	Martoco	
27	G	se llama cometa	
28	C	cometa	

29	G	y esto (?)	muestro pieza con imagen de sol
30	C	Sol	
31	G		muestro pieza con imagen de helado y responde antes de preguntar
32	C	Helado	
33	G	y acá que ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
34	C	un cubo de arena con una etreya y con una pala	
35	G	muy bien Camilo / esto (?) / que es (?)	muestro pieza con imagen de pájaro
36	C	una aguila	
37	G	muy bien/ y esto (?)	muestro pieza con imagen de sombrilla
38	C	una con una som briya	
39	G	muy bien Camilo	
40	C	esos son de juguetes	
41	G	sii son de juguetes/ ahora mirá/ vamos a dejar acá las piezas y me vas a decir	
42	C	qué (?)	
43	G	qué ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
44	C	eso está jugando con la / aguila	
45	G	muy bien/ y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando helado
46	C	antonia etaba comprando un helado para lo chicos	
47	G	muy bien / y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo
48	C	Milo etaba también	
49	G	qué estaba haciendo (?)	
50	C	etaba contuyendo una un catiyo de arena	
51	G	muy bien/ muy bien Camilo	

Nivel fonológico: alcanzado para la edad

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad

6. **Nombre:** S. E

Edad: 3,8

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	+	9	ROSA	+	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	+
3	COPA	+	11	NIDO	+	19	CHOCOLATE	+
4	LUNA	+	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	+	13	GALLO	+	21	PARAGUAS	+
6	PELOTA	+	14	COCHE	+	22	TOMATE	+
7	ZAPATO	+	15	PAYASO	+	23	TIZA	+
8	FAROL	+	16	SIFON	+			

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Sin observaciones, repite correctamente todas las palabras.

Registro de interacción dialógica

Participantes:

Gisela (investigadora)

S.E (niño/a)

Nº de Entra- da	Participan- tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora vamos a dejar los animalitos un ratito acá/ y te voy a mostrar esto/ mirá / traje esta lámina y le faltan las piezas que van acá/ yo te las voy a ir mostrando y vos me decís que ves/ si (?)	Se colocan los animales a un costado del escritorio. Coloco la lámina sobre el escritorio y muestro que en mi mano tengo las piezas
2	E	// um una ++++	hace gesto de sí con la cabeza y responde antes que pregunte
3	G	un paraguas	
4	E	si	
5	G	y acá? / qué ves (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
6	E	un pájaro	
7	G	muy bien/ y acá (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
8	E	una cometa	
9	G	muy bien/ y este (?)	muestro pieza con imagen de sol
10	E	un sol	
11	G	muy bieen/ y acá (?)	muestro pieza con imagen de un helado
12	E	un helado	

13	G	muy bien/ y por ultimo/ acá que ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
14	E	un bale / y una pala	
15	G	muy bien/ y este chiquito que es (?)	señalo el molde
16	E	eso es para jugar con masa	
17	G	muy bien// ahora vamos a dejar en un costadito las piezas y vamos a mirar la imagen/ decime Elían/ que ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
18	E	ahí hay un chico	
19	G	Si	
20	E	y un pájaro volando	
21	G	y qué está haciendo el chico (?)	
22	E	volan vol volando una cometa	
23	G	muy bien/ ahora decime/ qué ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un heladero
24	E	uun heledador	
25	G	y qué más (?)	
26	E	una chica	
27	G	qué está haciendo la chica (?)	
28	E	buscando una buscando un helado	
29	G	muy bien/ y por último este/ decime / qué ves en esta parte (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
30	E	un chico está está jugando está jugando con arena	

31	G	muy bien/ está haciendo un (?)	
32	E	Castiyo	
33	G	Muy bien Elían	

Nivel fonológico: alcanzado para la edad

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad

7. Nombre: A. I

Edad: 3,6

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO +	9	ROSA +	17	MATE +
2	DEDOS +	10	VACAS +	18	LLAVE +
3	COPA +	11	NIDO +	19	CHOCOLATE +
4	LUNA +	12	OJO +	20	UÑA +
5	JAULA +	13	GALLO +	21	PARAGUAS +
6	PELOTA +	14	COCHE +	22	TOMATE +
7	ZAPATO +	15	PAYASO +	23	TIZA +
8	FAROL +	16	SIFON +		

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Sin observaciones, repite correctamente todas las palabras.

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- A.I (niño/a)

Nº de Entra-da	Participan-tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora vamos a dejar un ratito los animalitos acá al lado y te voy a mostrar otra cosa	coloco los animalitos a un costado del escritorio
2	I	Si	
3	G	mirá/ es una lámina y acá tiene para poner las piezas/ como un rompecabezas	Coloco la lámina sobre el escritorio y muestro que en mi mano tengo las piezas
4	I	Si	
5	G	yo te voy a ir mostrando de a uno/ y vos me vas a decir que es	
6	I	Si	
7	G	qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
8	I	un pájaro	
9	G	bien/ lo ponemos acá/ y esto (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
10	I	una sombrilla	
11	G	muy bien/ y acá que ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
12	I	un vaso	
13	G	y qué más (?)	
14	I	una / una pala	
15	G	Y ... (?)	
16	I	una estrella	
17	G	muy bien/ a ver acá/ esto (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
18	I	una cometa	
19	G	muy bien/ y acá (?)	muestro pieza con imagen de un helado
20	I	Helado	
21	G	muy bien/ la ponemos ahí/ y este último (?)	muestro pieza con imagen de sol
22	I	un sol	
23	G	un sol/ muy bien Isa// bueno/ ahora dejamos las piezas a un costado y vamos a mirar acá/ esta imagen / si (?)	coloco las piezas a un costado y señalo la lámina

24	I	si	
25	G	Decime Isa/ que ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un niño volando un barrilete
26	I	una praia	
27	G	si	
28	I	un niño	
29	G	y qué está haciendo (?)	
30	I	volando la cometa	
31	G	muy bien/ y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando helado a un heladero
32	I	helado	
33	G	y qué más (?)	
34	I	el sol mío / este sol mío	Señala la pieza del sol que se utilizó antes
35	G	si/ está el sol tuyo ahí/ nadie lo toca / y esta quién es (?)	señalo la nena
36	I	una niña/ pa parece yo	
37	G	parecida a vos (?)	
38	I	si/ y ese/ ese mi hermano	señala el nene que está haciendo un castillo
39	G	ahh/ tu hermano (?)	
40	I	si	
41	G	Muy bien/ y que está haciendo esta nena (?)	
42	I	comprando el helado de fresa	
43	G	muy bien/ y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
44	I	ese ese es mi hermano que está haciendo un castiyo de arena	
45	G	muy bien Isa	

Nivel fonológico: alcanzado para la edad

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad

8. Nombre: A.L

Edad: 3,8

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	PELO	9	ROSA	DOSA	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	+
3	COPA	POPA	11	NIDO	+	19	CHOCOLATE	ATE
4	LUNA	NUNA	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	JAUFLA	13	GALLO	ATO	21	PARAGUAS	AAGUA
6	PELOTA	OTA	14	COCHE	+	22	TOMATE	NATE
7	ZAPATO	PATO	15	PAYASO	YACHO	23	TIZA	+
8	FAROL	FALOL	16	SIFON	FON			

Nota: + repite la palabra correctamente.

Observaciones:

Sustitución de fonema /k/ por /p/ en COPA (Nº3).

Sustitución de fonema /l/ por /n/ en LUNA (Nº4).

Adición de fonema /f/ en JAULA (Nº5).

Omisión de fonemas /p/, /e/ y /l/ en PELOTA (Nº6).

Omisión de sílaba /sa/ en ZAPATO (Nº7).

Sustitución de fonema /r/ por /l/ en FAROL (Nº8).

Omisión de fonema /g/ y sustitución de fonema /y/ por /t/ en GALLO (Nº13).

Omisión de sílaba inicial /pa/ y sustitución de fonema /s/ por /ch/ en PAYASO (Nº15).

Omisión de sílaba /si/ en SIFON (Nº16)

Omisión de fonemas /ch/, /o/, /k/ y /l/ en CHOCOLATE (Nº19).

Omisión de fonemas /p/, /r/ y /s/ en PARAGUAS (Nº21)

Omisión de sílaba /to/ en TOMATE (Nº22)

Sustitución de fonema /m/ por /n/ en TOMATE (Nº22)

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- A.L (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Liam/ ahora vamos a dejar los animalitos un ratito acá	coloco los animalitos a un costado del escritorio
2	L	Aja	
3	G	y vamos a usar esto	coloco sobre el escritorio la lámina
4	L	eto(?) / qué hacemos (?)	
5	G	mirá/ te voy a mostrar esta lámina	
6	L	que buena (?)	expresión de sorpresa
7	G	y acá están las piezas/ es como un rompecabezas	muestro que tengo las piezas en mi mano
8	L	si (?)/ a ve	
9	G	yo te las voy a ir mostrando / y vos me vas a decir lo que ves	
10	L	si ahí uno do +++ y vamo a pone/ un do te cuato cico sei	Cuenta los lugares que hay para encastrar las piezas en los laterales de la lámina
11	G	muy bien/ mirá/ qué ves acá(?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
12	L	mmm no se yama (?)	
13	G	Sombrilla	
14	L	Sombita	
15	G	y esto(?) lo conoces(?)	muestro pieza con imagen de un helado
16	L	u eado	
17	G	muy bien	
18	L	i uta eado/ yy ta ui fia	
19	G	y acá(?) qué ves(?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
20	L	+++ juguete	
21	G	Decime / que juguetes hay (?)	
22	L	uno dos tes	Señala la pala, el balde y el molde con forma de estrella.
23	G	y cómo se llaman (?)	
24	L	Juguete	
25	G	mirá/ un balde	señalo el balde
26	L	uale /pala y +++	
27	G	muy bien/ ahora decime/ que ves acá (?)	muestro pieza con imagen de un sol

28	L	Sol	
29	G	muy bien / y acá (?) // lo conoces (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
30	L	Aja	
31	G	cómo (?)	
32	L	así (?)	encastra la pieza anterior
33	G	al revés/ ahí / y este (?) // lo conoces (?)	vuelvo a mostrar pieza con imagen de un barrilete
34	L	mm no se yama (?)	
35	G	Cometa	
36	L	cometa / cometa	
37	G	y este (?) lo conoces (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
38	L	um pájalo	
39	G	muy bien Liam /// ahora/ que lo terminamos/ vamos a dejar a un costadito estos y me vas a decir	
40	L	Aja	
41	G	qué ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
42	L	Niño	
43	G	y qué está haciendo (?)	
44	L	ta jua +++ meta	
45	G	muy bien/ y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando helado a un vendedor de helados
46	L	e nena eado fesa +++ a mi uta eado fesa y y va ++++++	
47	G	y acá (?) qué ves (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
48	L	un niño/ ota ua su goda / teno mi goda yy +++ ua niña una nena emm niño tene su goda	
49	G	y qué está haciendo (?)	
50	L	un tiyo	
51	G	muy bien (!!)	
52	L	y ete (?) +++++ quele hace dico / y ese (?) +++ que ta haciendo (?) el sol que ta haciendo (?)	
53	G	está sonriendo el sol / está contento	
54	L	a ve / vamo ama piesa	
55	G	Bueno / muy bien Liam / yo las pongo boca abajo y vos lo armas	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No presenta fonema /r/

Nivel morfosintáctico: no alcanzado para la edad.

9. **Nombre:** G. A

Edad: 3,8

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	PELO	9	ROSA	+	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	+
3	COPA	+	11	NIDO	+	19	CHOCOLATE	+
4	LUNA	+	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	JUALA	13	GALLO	+	21	PARAGUAS	+
6	PELOTA	+	14	COCHE	+	22	TOMATE	+
7	ZAPATO	+	15	PAYASO	+	23	TIZA	+
8	FAROL	FALOR	16	SIFON	SISON			

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Inversión de vocales /au/ por /ua/ en JAULA (Nº5).

Inversión de fonemas /r/ y /l/ en FAROL (Nº8)

Sustitución de fonema /f/ por /s/ en SIFON (Nº16)

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- G. A (niño/a)

Nº de Entra-da	Participan-tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora dejamos acá los animalitos/ un ratito/ y te voy a mostrar esta lámina	coloco los animalitos a un costado del escritorio
2	A	un niño	interrumpe mi explicación
3	G	un niño (?)	
4	A	Si	
5	G	y qué está haciendo (?)	
6	A	co a somblijo / eso	
7	G	qué está haciendo el niño (?)	
8	A	para volar / eso	
9	G	cómo se llama esto (?)	señalo el barrilete
10	A	pa+++	
11	G	y qué está haciendo el nene con eso (?)	
12	A	y eso con el sol	
13	G	y acá (?) / qué está haciendo (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un vendedor de helados
14	A	cobue helado	
15	G	Quién come helado (?)	
16	A	co a niña	
17	G	Quién (?)	
18	A	co un señor / co una niña	
19	G	muy bien/ y acá qué ves(?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo
20	A	ua nena como e / un niño con eso y eso	
21	G	y qué son esos (?)	
22	A	pala / juegos	
23	G	muy bien/ y qué está haciendo el niño (?)	
24	A	un catiyo	
25	G	Un castillo de qué (?)	
26	A	un catiyo	
27	G	Un castillo de ...(?)	
28	A	co una sombiya	
29	G	muy bien/ ahora/ viste que esta	

		lámina tiene para encastrar acá a los lados (?)	
30	A	Si	
31	G	yo te voy a ir mostrando las piezas y vos me decís lo que ves/ si (?)	
32	A		asiente con la cabeza
33	G	qué ves acá (?)	muestro la pieza con imagen de una sombrilla
34	A	ua sombliya	
35	G	muy bien/ lo ponemos ahí / y acá (?) qué ves (?)	muestro la pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
36	A	ua sombliya con eso	
37	G	Acá / en este cartoncito/ qué ves (?)	
38	A	eso y eso y eso	
39	G	y cómo se llama (?)	
40	A	u potu	
41	G	cómo (?)	
42	A	como u poto / com u poto que hace la ca	
43	G	y acá (?) qué ves (?)	muestro la pieza con imagen de un pájaro
44	A	u pajarito	
45	G	muy bieen/ y qué ves acá (?)	muestro la pieza con imagen de un helado
46	A	u helado	
47	G	muy bien / y acá (?)	muestro la pieza con imagen de un barrilete
48	A	pa a volar	
49	G	y sabes cómo se llama (?)	
50	A	se yama paraa para e vieto	
51	G	cometa	
52	A	cometa	
53	G	y acá que ves (?)	muestro la pieza con imagen de un sol
54	A	u sol	
55	G	muy bieen/ muy bien Alma	

Nivel fonológico: alcanzado para la edad.

Nivel morfosintáctico: no alcanzado para la edad.

10. Nombre: G. B

Edad: 3,6

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO +	9	ROSA +	17	MATE +
2	DEDOS +	10	VACAS +	18	LLAVE SAVE
3	COPA +	11	NIDO MILO	19	CHOCOLATE COLATE
4	LUNA UNA	12	OJO +	20	UÑA +
5	JAULA +	13	GALLO GASO	21	PARAGUAS AGUAS
6	PELOTA +	14	COCHE +	22	TOMATE +
7	ZAPATO +	15	PAYASO +++	23	TIZA +
8	FAROL FAJOL	16	SIFON +		

Nota: + repite la palabra correctamente / +++ Ininteligible

Observaciones:

Omisión de fonema /l/ en LUNA (Nº4).

Sustitución de fonema /r/ por /j/ en FAROL (Nº8).

Sustitución de fonema /n/ por /m/ y de fonema /d/ por /l/ en NIDO (Nº11).

Sustitución de fonema /y/ por /s/ en GALLO (Nº13) y en LLAVE (Nº18).

Omisión de sílaba /cho/ en CHOCOLATE (Nº19).

Omisión de fonemas /p/, /a/ y /r/ en PARAGUAS (Nº21).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- G. B (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora se queda acá quietito el león y el lorito lo va a acompañar / ahora te voy a mostrar una lámina	coloco los animalitos en un costado del escritorio
2	B	+++++	
3	G	mirá lo que tengo acá	
4	B		expresión de sorpresa abriendo la boca y los ojos grande
5	G	a ver que tengo acá// una lámina	saco de la mochila la lámina y las piezas de encastre
6	B		expresión de sorpresa abriendo la boca y los ojos grande
7	G	mirá benja/ es como un rompecabezas // yo te voy a mostrar las piezas y vos me decís que ves / si (?)	
8	B	si	
9	G	qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
10	B	oo que esh esho (?)	
11	G	qué es eso (?) lo conoces (?)	
12	B	Shi	
13	G	cómo se llama (?)	
14	B	emmm etreia	
15	G	muy bien/ y qué más (?)	
16	B	mmm cubo	
17	G	muy bien/ y qué más (?)	
18	B	mmm pala	
19	G	muy bien Benjaa (!!!) / ahora mirá acá / qué ves (?)	muestro pieza con imagen de sol
20	B	emmm e sol	
21	G	muy bien / ahora éste	muestro pieza con imagen de helado
22	B	emm lado	
23	G	muy bien (!!) / y esto(?) / sabes cómo se llama (?)	muestro pieza con imagen de sombrilla

24	B	mmm runi	
25	G	cómo (?)	
26	B	el rani	
27	G	sombrilla se llama	
28	B	som brita	
29	G	y esto (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de pájaro
30	B	qué es (?)	
31	G	lo conoces (?)	
32	B	e volar	
33	G	un pájaro	
34	B	pájaro	
35	G	y este (?) / lo conoces (?)	muestro pieza con imagen de barrilete
36	B	cometa	
37	G	muy bien benjaa (!!)/ perfecto (!!)/ ahora decime / qué ves en esta parte (?)	señalo parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
38	B	emm e sol	
39	G	acá mirá/ qué hace (?)	
40	B	en cometa quiere nene quiere cometa	
41	G	y acá (?) que está haciendo (?)	señalo parte de la lámina donde una nena está comprando helado
42	B	helado	
43	G	quién toma helado(?)	
44	B	Helado	
45	G	quién esta acá (?)	
46	B	Helado	
47	G	y esta quién es (?)	
48	B	enn nene	es una nena
49	G	y qué hace (?)	
50	B	Cabesa	
51	G	qué está haciendo la nena (?)	
52	B	emm helado quiele a sol	
53	G	y acá (?) / qué está haciendo (?)	señalo la parte donde hay un nene armando un castillo de arena
54	B	emm enn goro quiere a patio	
55	G	sii / terminamos este y vamos al patio / qué está haciendo acá (?)	
56	B	emm quiere patio quie no quiede invita /me quiede bajate	
57	G	sii / me decís que está haciendo acá y vamos	
58	B	++++	se levanta de la silla y se escucha voz alejada
59	G	bueno/ vamos	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No están presentes los fonemas /y/ y /r/.

Nivel morfosintáctico: no alcanzado para la edad.

11. Nombre: O. J

Edad: 3,9

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	+	9	ROSA	+	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	+
3	COPA	+	11	NIDO	+	19	CHOCOLATE	
							YOCOLATE	
4	LUNA	+	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	+	13	GALLO	+	21	PARAGUAS	+
6	PELOTA	+	14	COCHE	COYE	22	TOMATE	+
7	ZAPATO	+	15	PAYASO	+	23	TIZA	+
8	FAROL	+	16	SIFON	+			

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Sustitución de fonema /ch/ por /y/ en COCHE (Nº14) y en CHOCOLATE (Nº19).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- O.J (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora vamos a dejar los animalitos acá/ y te voy a mostrar esto	coloco los animalitos a un costado del escritorio
2	J	son cartas	
3	G	cartas (?)/ mirá / es una imagen grande / es como un rompecabezas/ y acá tengo las piezas	señalo la lámina y muestro que en mi mano tengo las piezas
4	J		asiente con la cabeza
5	G	yo te voy a ir mostrando cada cartoncito / y vos me decís lo que ves en cada uno / así yo los voy poniendo en su lugar / sí (?)	
6	J		asiente con la cabeza
7	G	qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de helado
8	J	una paleta	
9	G	una paleta de (?)	
10	J		sonríe
11	G	es un ...	
12	J	ee un helado	
13	G	muy bien (!!)/ y acá/ qué ves (?)	muestro pieza con imagen de sol
14	J	el / un yol	
15	G	muy bien (!!)/ y acá qué ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
16	J	ee para la tierra	
17	G	y acá (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
18	J	para la yuvia / un paraguas	
19	G	muy bien/ y acá qué ves (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
20	J	un loro	
21	G	y acá (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
22	J	una cometa	
23	G	muy bien (!!)/ bueno / ahora los dejamos acá a un costado / y	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando

		vamos a mirar esta imagen / decime / qué ves acá (?)	un barrilete
24	J	una cometa / un sol / un loro/ +++/ para taparse el sol y para la yuvia / un nene / una paleta / para la alena y y el nenito está armando una/ un castiyo	
25	G	muy bieen (!!) y acá (?) // qué está haciendo (?)	hago un circulo con el dedo marcando dónde está el nene volando un barrilete
26	J	está haciendo volar la cometa	
27	G	muy bieen / y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un heladero
28	J	quiere comprar una paleta	
29	G	quién (?)	
30	J	la nena	
31	G	muy bieen Jana / muy bien (!!)	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No está presente el fonema /ch/.

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad.

12. Nombre: Q. R

Edad: 3,6

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO PELO	9	ROSA +	17	MATE BATE
2	DEDOS +	10	VACAS +	18	LLAVE +
3	COPA +	11	NIDO +	19	CHOCOLATE COTATE
4	LUNA DUNA	12	OJO +	20	UÑA +
5	JAULA +++	13	GALLO GATCHO	21	PARAGUAS RAUA
6	PELOTA +	14	COCHE +	22	TOMATE OATE
7	ZAPATO BABATO	15	PAYASO PAPAYO	23	TIZA ITA
8	FAROL FROL	16	SIFON PIFON		

Nota: + repite la palabra correctamente / +++ ininteligible

Observaciones:

Sustitución de fonema /l/ por /d/ en LUNA (Nº4).

Sustitución de fonema /s/ y /p/ por /b/ en ZAPATO (Nº7).

Omisión de fonema vocálico /a/ en FAROL (Nº8).

Adición de fonema /t/ y sustitución de fonema /y/ por /ch/ en GALLO (Nº13).

Sustitución de fonema /y/ por /p/ y sustitución de /s/ por /y/ en PAYASO (Nº15).

Sustitución de /s/ por /p/ en SIFON (Nº16).

Sustitución de fonema /m/ por /b/ en MATE (Nº17).

Omisión de sílaba /cho/ y sustitución de fonema /l/ por /t/ en CHOCOLATE (Nº19).

Omisión de sílaba /pa/ y omisión de fonemas /g/ y /s/ en PARAGUAS (Nº 21).

Omisión de fonemas /t/ y /m/ en TOMATE (Nº22).

Omisión de fonema /t/ y sustitución de fonema /s/ por /t/ en TIZA (Nº23).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- Q. R (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Escucha Rami/ ahora vamos a dejar un ratito los animalitos porque yo traje otro juego	coloco los animalitos a un costado del escritorio
2	R	oto juego (?)	
3	G	Si (!!) / ahora te lo muestro / mirá	
4	R	que e (?)	
5	G	una lámina (!!)	
6	R	++++ niño +++++	
7	G	muy bienen (!!) y qué está haciendo este nene (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
8	R	+++++	
9	G	muy bien (!!) y acá (?) / qué está haciendo (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un heladero
10	R	+++++	variaciones de entonación
11	G	y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
12	R	+++++	
13	G	muy bienen (!) / mirá esto ahora/ yo te voy a ir mostrando / es como un rompecabezas/ hay que poner las piezas acá	

14	R	acá (?)	
15	G	si (!) / yo te voy a ir mostrando y vos me decís lo que ves	
16	R	ti (?)	
17	G	yo los voy poniendo en su lugar// qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de pájaro
18	R	uu coija	
19	G	lo ponemos acá/ yo lo pongo y después lo haces vos	
20	R		se ríe
21	G	y acá / qué ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
22	R	Pala	
23	G	muy bien (!!) / decime /acá qué ves (?)	muestro pieza con imagen de un helado
24	R	uno do dodo	
25	G	muy bien	
26	R	+++ aca	Señala el lugar en la lámina para encastrarlo
27	G	yo lo pongo/ después yo te dejo un ratito que vos juegues // y acá (?)	muestro pieza con imagen de sol
28	R	Sod	
29	G	muy bieen (!!) y acá (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
30	R	+++++	
31	G	una... sombrilla	
32	R	iya	
33	G	y acá que ves (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete

34	R	coeta	
35	G	muy bien(!!) /una cometaa / muy bien Rami	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No está presente el fonema /m/.

Nivel morfosintáctico: no alcanzado para la edad.

13. Nombre: V. A

Edad: 3,6

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	PEGO	9	ROSA	LOCHA	17	MATE	+
2	DEDOS	DIDO	10	VACAS	VACA	18	LLAVE	CHAVE
3	COPA	+	11	NIDO	NILO	19	CHOCOLATE	+
4	LUNA	+	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	JAUAL	13	GALLO	GACHO	21	PARAGUAS	PAAGUA
6	PELOTA	+	14	COCHE	+	22	TOMATE	+
7	ZAPATO		15	PAYASO		23	TIZA	TICHA
		CHAPATO			PACHACHO			
8	FAROL	FALOL	16	SIFON	TIFON			

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Sustitución de fonema vocálico /e/ por /i/ en DEDOS (Nº2).

Omisión de fonema /s/ en DEDOS (Nº2), en VACAS (Nº10) y en PARAGUAS (Nº21).

Inversión de fonema vocálico /a/ con fonema consonántico /l/ en JAULA (Nº5).

Sustitución de fonema /s/ por /ch/ en ZAPATO (Nº7), en ROSA (Nº9), en PAYASO (Nº15) y en TIZA (Nº24)

Sustitución de fonema /r/ por /l/ en FAROL (Nº8).

Sustitución de fonema /d/ por /l/ en NIDO (Nº11).

Sustitución de fonema /y/ por /ch/ en GALLO (Nº13), PAYASO (Nº15) y LLAVE (Nº18).

Sustitución de fonema /s/ por /t/ en SIFON (Nº16).

Omisión de fonema /r/ en PARAGUAS (Nº21).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- V. A (niño/a)

Nº de Entra-da	Participan-tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	ahora vamos a dejar los animalitos acá a un costado y yo te muestro este juego	coloco los animalitos a un costado del escritorio
2	A	ay che cacho eleon	Se cae el león cuando lo pone a un costado
3	G	ahí/ ellos miran toodo lo que hacemos nosotras ahora	
4	A	Bueno	
5	G	Empezamos (?)	
6	A	Chi	
7	G	mirá	
8	A	quechecho	
9	G	qué es eso (?) / una lámina	
10	A	u lamila/ a ve ta pacha	
11	G	claaro/ están en la playa / y mirá/ es como un rompecabezas	
12	A	puelo almalo / ahola	
13	G	si/ primero yo te muestro	
14	A	Chi	
15	G	cada uno de estos cartoncitos	muestro que en mi mano tengo las piezas
16	A	chi	
17	G	y vos me decís qué es	
18	A	chi	
19	G	yo los pongo en su lugar	
20	A	bueno	
21	G	después yo te dejo que vos lo armes	
22	A	bueno	
23	G	sí (?)	
24	A	chi	
25	G	decime / qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
26	A	eemmm/ um pájalo	
27	G	muy bien/ acá (?) / qué ves (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
28	A	um paagua / fueve	
29	G	un paraguas o una sombrilla	
30	A	una chombicha um paagua	

31	G	muy bien (!!) y acá qué ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
32	A	ee una pala y una y um um y um co um abujelito +++ de alena y un bale de agua	
33	G	muy bieen (!!) y acá (?) / qué ves (?)	muestro pieza con imagen de sol
34	A	emm un chon	
35	G	muy bien (!!) / decime ahora / qué ves en esta pieza (?)	muestro pieza con imagen de un helado
36	A	emm un helelado de fecha	
37	G	muy bien (!!) / y este último (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
38	A	emm lete de chelo	
39	G	un (?)	
40	A	lete de chelo	
41	G	un barrilete	
42	A	Bailete	
43	G	o cometa	
44	A	o cometa +++++	
45	G	muuy bieen (!!) / ahora / dejamos esto un ratito acá / después yo te dejo jugar	
46	A	Bueno	
47	G	decime/ qué ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
48	A	Emm	
49	G	en esta parte	hago un circulo con el dedo marcando el nene que está volando un barrilete
50	A	emm ete le papa ete a pajalito ete e chun ete +++++ ete a niño	
51	G	y qué está haciendo este que me nombraste? / acá (!)	señalo el nene
52	A	ee e tali al patio jugando une cochito	
53	G	y acá (?) / qué ves (?)	señalo la parte donde hay una nena comprando helado a un heladero
54	A	eemmm un cocheto del helalo	
55	G	muy bien / y acá (?) / qué está haciendo (?)	señalo la nena
56	A	ee ta cotando elelalo a nenita y aca ta e niño	
57	G	muy bien (!!) / y acá (?) / qué está haciendo (?)	señalo la parte donde hay un nene armando un castillo de arena

58	A	ee eta e a mamá	
59	G	y qué está haciendo (?)	
60	A	e ta ceando un caticho	
61	G	muy bieen / de qué es el castillo (?)	
62	A	e le pichecho pa la nena y u catito e del niño	
63	G	muy bieen Ambar (!!)	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No están presentes los fonemas /s/, /y/ y /r/.

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad.

14. Nombre: F. F

Edad: 3,9

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO +	9	ROSA +	17	MATE +
2	DEDOS +	10	VACAS +	18	LLAVE +
3	COPA +	11	NIDO NIO	19	CHOCOLATE CHOCONATE
4	LUNA UNA	12	OJO +	20	UÑA +
5	JAULA JAUA	13	GALLO +	21	PARAGUAS PAAGUAS
6	PELOTA PEOTA	14	COCHE +	22	TOMATE +
7	ZAPATO +	15	PAYASO PAYAYO	23	TIZA +
8	FAROL FALOL	16	SIFON +		

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Omisión de fonema /l/ en LUNA (Nº4), en JAULA (Nº5) y en PELOTA (Nº6).

Sustitución de fonema /r/ por /l/ en FAROL (Nº8).

Omisión de fonema /d/ en NIDO (Nº11).

Sustitución de fonema /s/ por /y/ en PAYASO (Nº15).

Sustitución de fonema /l/ por /n/ en CHOCOLATE (Nº19).

Omisión de fonema /r/ en PARAGUAS (Nº21).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- F.F (niño/a)

N° de Entra-da	Participan-tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Yo ahora te voy a mostrar esto / vos me vas a decir que es y yo los voy poniendo en su lugar / sí (?)	
2	F	Si	
3	G		Muestro pieza con imagen de sombrilla
4	F	Somba	
5	G	Sombrilla / muy bien // mirá / qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de pájaro
6	F	Paja nota	
7	G	Muy bien / lo voy a poner acá en su lugar	
8	F	Si	
9	G	Esto(?) / Qué es(?)	muestro pieza con imagen de helado
10	F	+++	
11	G	y esto (?)	muestro pieza con imagen de barrilete
12	F	Cometa	
13	G	Bien/ lo ponemos acá / y esto (?)	muestro pieza con imagen de sol
14	F	Sol	
15	G	Un sool (!!!) / y esto (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
16	F	Paia	
17	G	Muy bien // y decime / qué ves acá en esta imagen (?)	Señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
18	F	Un nene	
19	G	Qué está haciendo (?)	
20	F	Volando su cometa	
21	G	Muy bien / y acá qué ves (?)	Señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un heladero
22	F	Tomano u heado	
23	G	Quién toma helado (?)	
24	F	La chica	

25	G	Muy bien / y acá/ qué ves (?)	Señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
26	F	Un nene	
27	G	Y qué está haciendo (?)	señalo el nene que está armando el castillo
28	F	hacieno un catiio	
29	G	muy bien felii	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No está presente el fonema /r/.

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad.

15. Nombre: G. G

Edad: 3,6

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	PEO	9	ROSA	OYA	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	VACACH	18	LLAVE	+
3	COPA	BOCA	11	NIDO	NIBO	19	CHOCOLATE	
							CHOCOTATE	
4	LUNA	NUNA	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	JALA	13	GALLO	+	21	PARAGUAS	PAAGUA
6	PELOTA	PETOTA	14	COCHE	+	22	TOMATE	TOMATATE
7	ZAPATO		15	PAYASO		23	TIZA	+
		TATO		PAYAYO				
8	FAROL		16	SIFON	+			
		FALÓ						

Nota: + repite la palabra correctamente

Observaciones:

Sustitución de fonema /k/ por /b/ y de fonema /p/ por /k/ en COPA (Nº3).

Sustitución de fonema /l/ por /n/ en LUNA (Nº4).

Omisión de fonema /u/ en JAULA (Nº5).

Sustitución de fonema /l/ por /t/ en PELOTA (Nº6) y en CHOCOLATE (Nº19).

Sustitución de fonema /p/ por /t/ en ZAPATO (Nº7).

Sustitución de fonema /r/ por /l/ y omisión de fonema /l/ en FAROL (Nº8).

Sustitución de fonema /s/ por /y/ en ROSA (Nº9) y en PAYASO (Nº15).

Sustitución de fonema /s/ por /ch/ en VACAS (Nº10).

Sustitución de fonema /d/ por /b/ en NIDO (Nº11).

Omisión de fonemas /r/ y /s/ en PARAGUAS (Nº21).

Adición de sílaba /ta/ en TOMATE (Nº22).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- G.G (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Yo ahora te voy a mostrar estos cartoncitos / vos me vas a decir que es y yo los voy poniendo en su lugar / sí (?)	muestro que en mi mano tengo las piezas
2	G.G	Si	
3	G	Qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de un helado
4	G.G	Lado	
5	G	Heladoo// qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
6	G.G	/// u +++	
7	G	Un (?)	
8	G.G	Lolo	
9	G	Y esto (?)	muestro pieza con imagen de un sol
10	G.G	Un yol	
11	G	Un sool / y este (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
12	G.G	Pelo	
13	G	Barrilete	
14	G.G	Bailete	
15	G	Muy bien!!! // y esto/ que es (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
16	G.G	++++ somba	
17	G	Sombrilla // y por último este / qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
18	G.G	+++ eso	
19	G	Qué es eso (?)	
20	G.G	Eteya	
21	G	Ahora miramos la lámina/ decime / qué ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
22	G.G	Nena	
23	G	Qué está haciendo (?)	
24	G.G	Juga eso	
25	G	Y qué es eso (?)	señalo el barrilete
26	G.G	Un jue	

27	G	Y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando helado a un heladero
28	G.G	Nena	
29	G	Y qué está haciendo la nena (?)	
30	G.G	++ toa eado	
31	G	Y acá qué ves (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
32	G.G	Mano	
33	G	Y qué está haciendo (?)	
34	G.G	Un catiyo	
35	G	Un castillo de (?)	
36	G.G	de mesa	
37	G	Un castillo de arena (!!)/ bueno/ muy bien Genaro	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No está presente el fonema /r/.

Nivel morfosintáctico: no alcanzado para la edad.

16. Nombre: G. O

Edad: 3,10

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO -	9	ROSA -	17	MATE -
2	DEDOS -	10	VACAS -	18	LLAVE -
3	COPA -	11	NIDO -	19	CHOCOLATE -
4	LUNA -	12	OJO -	20	UÑA -
5	JAULA -	13	GALLO -	21	PARAGUAS -
6	PELOTA -	14	COCHE -	22	TOMATE -
7	ZAPATO -	15	PAYASO -	23	TIZA -
8	FAROL -	16	SIFON -		

Nota: - no responde

Observaciones:

Gael es un niño que, según el decir de su docente, presenta ausencia del lenguaje, encontrándose la familia en búsqueda de fonoaudióloga para realizar evaluación.

En el aula se trepa, se sube y se sienta arriba de la mesa, salta, corre por toda el aula. Permanece sentado por breve tiempo.

Se buscó llevar a cabo las actividades intentando mantener una interacción con el niño. Se puede decir que muestra interés por los animales presentados, los mira, los golpea suavemente sobre la mesa, se los lleva a la boca y los mueve por sus labios.

Se coloca la lámina sobre la mesa y se propone encastrar las piezas. El niño no responde pero los mira y coloca los cartoncitos en fila, uno al lado del otro. Si bien se busca interactuar, no manifiesta respuesta (verbal y no verbal) en cuanto a la actividad. Se levanta y se mueve por el salón, al pedirle que se siente lo hace, luego a los pocos minutos vuelve a pararse y a caminar por el salón.

Emite sonidos en forma de grititos (a a; iiiiii ieeee iiiii) y sonidos como rrr/ brr, breves; establece muy poco contacto de mirada.

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- G.O (niño/a)

N° de Entra- da	Participan- tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos

Nivel fonémico: no alcanzado para la edad. No están presentes los fonemas ante la prueba de repetición. Presenta de forma aislada los fonemas /a/, /e/, /i/

Nivel Morfosintáctico: no alcanzado para la edad.

17. Nombre: P. R

Edad: 3,7

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	PEDO	9	ROSA	ROTA	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	TAVE
3	COPA	OPA	11	NIDO	+	19	CHOCOLATE	
							COLATE	
4	LUNA	UNA	12	OJO	OCO	20	UÑA	UNA
5	JAULA	CUALA	13	GALLO	GATO	21	PARAGUAS	
							PARABUA	
6	PELOTA	PEOTA	14	COCHE	COTE	22	TOMATE	+
7	ZAPATO	TAPATO	15	PAYASO	PATATO	23	TIZA	TITA
8	FAROL	FARÓ	16	SIFON	PI PO			

Nota: + repite correctamente la palabra.

Observaciones:

Omisión de fonema /k/ en COPA (Nº3).

Omisión de fonema /l/ en LUNA (Nº4), en PELOTA (Nº6) y en FAROL (Nº8).

Sustitución de fonema /j/ por /k/ en JAULA (Nº5) y en OJO (Nº12)

Inversión de fonemas vocálicos /a/ y /u/ en JAULA (Nº5).

Sustitución de fonema /s/ por /t/ en ZAPATO (Nº7), en ROSA (Nº9), en PAYASO (Nº15) y en TIZA (Nº23)

Sustitución de fonema /y/ por /t/ en GALLO (Nº13), en PAYASO (Nº15) y en LLAVE (Nº18).

Sustitución de fonema /ch/ por /t/ en COCHE (Nº14).

Sustitución de fonemas /s/ y /f/ por /p/ / y omisión de fonema /n/ en SIFON (Nº16).

Omisión de sílaba /cho/ en CHOCOLATE (Nº19).

Sustitución de fonema /ñ/ por /n/ en UÑA (Nº20).

Sustitución de fonema /g/ por /b/ y omisión de fonema /s/ en PARAGUAS (Nº21).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- P.R (niño/a)

Nº de Entra-da	Participan-tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora yo te voy a mostrar esta lámina y vos me vas a decir que ves / sí (?)	
2	P	Ti	
3	G	qué ves acá (?) / decime (!)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
4	P	una una cometa	
5	G	muy bien (?) / y qué está haciendo acá (?)	señalo al nene
6	P	ta volalo una cometa	
7	G	Quién (?)	
8	P	ete	
9	G	el nene	
10	P	Ti	
11	G	y acá (?) / qué ves (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando helado a un heladero
12	P	una nena cotado hedado	
13	G	muy bien (!) / y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
14	P	un catiyo de adena	
15	G	muy bien Pili (!!)/ y quién está haciendo el castillo (?)	
16	P	e nene	
17	G	el nene / muy bien (!!)/ ahora / yo te voy a mostrar estos cartoncitos / y vos me decís que ves / sí (?)	muestro que en mi mano tengo las piezas
18	P		asiente con la cabeza
19	G	qué ves acá (?)	muestro la pieza con imagen de una sombrilla
20	P	un parabua	
21	G	este (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
22	P	un paparo	
23	G	un paajaro/ muy bien/ y este (?)	muestro pieza con imagen

			de un barrilete
24	P	una cometa	
25	G	y este (?)	muestro pieza con imagen de un sol
26	P	u too	
27	G	un sool / y acá qué ves (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
28	P	eee / u coto de até catiyo de adena	
29	G	los juguetes	
30	P	Ti	
31	G	y cómo se llama este (?)	señalo el balde
32	P	cubo	
33	G	y este (?)	señalo la pala
34	P	pada	
35	G	una pala (!) / y acá (?)	señalo el molde con forma de estrella
36	P	Ee	
37	G	qué es eso (?)	
38	P	Eteta	
39	G	muy bieen (!) / y por último/ qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de un helado
40	P	u hedado	
41	G	muy bieen (!) / perfecto Pili	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No están presentes los fonemas /ñ/, /j/, /y/ y /ch/.

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad.

18. Nombre: C.C

Edad: 3,11

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	PERO	9	ROSA	IOSA	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	TAVE
3	COPA	+	11	NIDO	+	19	CHOCOLATE	+
4	LUNA	+	12	OJO	OCO	20	UÑA	+
5	JAULA	JAUA	13	GALLO	+	21	PARAGUAS	
							PARACUA	
6	PELOTA	+	14	COCHE	+	22	TOMATE	+
7	ZAPATO	+	15	PAYASO	PATATO	23	TIZA	PISA
8	FAROL		16	SIFON	IPON			
		FALÓ						

Nota: + repite correctamente la palabra

Observaciones:

Omisión de fonema /l/ en JAULA (Nº5).

Sustitución de fonema /r/ por /l/ y omisión de fonema /l/ en FAROL (Nº8).

Sustitución de fonema /j/ por /k/ en OJO (Nº12).

Sustitución de fonema /y/ por /t/ en PAYASO (Nº15) y en LLAVE (Nº18).

Sustitución de fonema /s/ por /t/ en PAYASO (Nº15).

Omisión de fonema /s/ en SIFON (Nº16) y en PARAGUAS (Nº21).

Sustitución de fonema /f/ por /p/ en SIFON (Nº16).

Sustitución de fonema /g/ por /k/ en PARAGUAS (Nº21).

Sustitución de fonema /t/ por /p/ en TIZA (Nº23).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- C.C (niño/a)

Nº de Entra-da	Participan-tes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora dejamos ahí a los animalitos y vamos a hacer otra actividad/ yo te voy a mostrar una lámina y vos me vas a decir que ves // decime / qué ves acá (?)	coloco los animalitos a un costado del escritorio señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
2	C	niño	
3	G	muy bien / y que está haciendo (?)	
4	C		Sonríe
5	G	qué hace este nene (?)	señalo el nene
6	C	niño	
7	G	qué está haciendo (?)	
8	C	atí	Señala el barrilete
9	G	y acá (?) / decime / qué ves (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un heladero
10	C	un helad / un se / una nena	
11	G	qué está haciendo la nena (?)	
12	C	helado	
13	G	qué está haciendo con el helado (?)	
14	C	comiendo	
15	G	muy bien (!)/ y acá (?) / qué ves (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
16	C	un niño que ta jugando en la arena	
17	G	muy bien (!) / qué está haciendo en la arena (?)	
18	C	un castiyo	
19	G	muy bien Cata (!) // y ahora / decime qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de un sol
20	C	Sool	
21	G	muy bien / lo voy a poner acá al sol / y qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de un helado
22	C	helado	
23	G	muy bien / y estos (?) / qué son (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un

			molde con forma de estrella
24	C	una esteya / eto pa juga en la arena y eto pada +++ achí	hace gesto con la mano como si usara la pala
25	G	muy bieen (!)/ una pala	
26	C	Pala	
27	G	y esto (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
28	C	un paragua	
29	G	muy bien (!) / y esto (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
30	C	emm mmm no te	
31	G	no sabes (?) / un pajarito	
32	C	pajarito	
33	G	y este (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
34	C	atí	Señala el barrilete en la lámina
35	G	Sabes cómo se llama (?)	
36	C	Ee	
37	G	un... // barrilete	
38	C	barilete	
39	G	muy bieen Caata (!!)	

Nivel fonológico: alcanzado para la edad.

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad.

19. Nombre: D.A

Edad: 3,6

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO PEDO	9	ROSA +	17	MATE +
2	DEDOS +	10	VACAS +	18	LLAVE +
3	COPA +	11	NIDO +	19	CHOCOLATE +
4	LUNA DUNA	12	OJO +	20	UÑA +
5	JAULA PAULA	13	GALLO +	21	PARAGUAS +
6	PELOTA +	14	COCHE +	22	TOMATE +
7	ZAPATO +	15	PAYASO PAYAYO	23	TIZA +
8	FAROL FALOL	16	SIFON +		

Nota: + repite correctamente la palabra

Observaciones:

Sustitución de fonema /l/ por /d/ en LUNA (Nº4).

Sustitución de fonema /j/ por /p/ en JAULA (Nº5).

Sustitución de fonema /r/ por /l/ en FAROL (Nº8).

Sustitución de fonema /s/ por /y/ en PAYASO (Nº15).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- A.D (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora / yo te voy a mostrar una lámina y vos me vas a decir lo que ves /sí (?) / te parece (?)	
2	A	si	
3	G	Decime / qué ves acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
4	A	una e u u una sombliya un nene un castiyo de alena u u un bale una esteya de mal em un pasteledo un helalo una nena un nene la cometa e sol los pájaro un pájaro y ///	
5	G	y listo	
6	A	y listo	
7	G	ahora decime/ qué ves acá (?)	hago un circulo con el dedo señalando la parte donde está el nene volando un barrilete
8	A	la cometa	
9	G	qué está haciendo acá (?)	señalo el nene
10	A	el nene esta está con la cometa ee volanlo la cometa	
11	G	muy bienen (!!)/ ahora / acá / decime / qué ves (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un heladero
12	A	ee la nena está tomando un helado	
13	G	muy bienen (!) / y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
14	A	un nene haciendo un castiyo de alena	
15	G	muy bienen Alai (!!)/ ahora yo te voy a ir mostrando unos cartoncitos y vos me vas a decir que es / sí (?)	
16	A	si	
17	G	qué es esto (?)	muestro pieza con imagen

			de una sombrilla
18	A	una sombliya	
19	G	muy bieen / lo ponemos acá / y esto (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de un helado
20	A	un helado	
21	G	muy bieen / y esto (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
22	A	un loro	
23	G	lo ponemos acaa	
24	A	Acaa	
25	G	y esto qué es (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
26	A	un nene	mira en la lámina
27	G	esto solito / que hay acá (?)	muestro nuevamente la pieza
28	A	balde / una estleya de mal y una pala	
29	G	perfecto / y acá (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de un sol
30	A	un sol	
31	G	muy bieen / y este último (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
32	A	la sombl / la cometa	
33	G	muy bieen / perfecto Alai (!!)	

Nivel fonológico: alcanzado para la edad.

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad.

20. Nombre: M.G

Edad: 3,11

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO PEDO	9	ROSA +	17	MATE +
2	DEDOS +	10	VACAS +	18	LLAVE +
3	COPA +	11	NIDO +	19	CHOCOLATE COLATE
4	LUNA +	12	OJO +	20	UÑA +
5	JAULA JUALA	13	GALLO +	21	PARAGUAS AGUA
6	PELOTA +	14	COCHE +	22	TOMATE +
7	ZAPATO +	15	PAYASO *	23	TIZA +
8	FAROL FALOL	16	SIFON *		

Nota: * No responde; en payaso dice “no, no quiero”.

Observaciones:

Inversión de fonemas vocálicos /a/ y /u/ en JAULA (Nº5).

Sustitución de fonema /r/ por /l/ en FAROL (Nº8).

Omisión de sílaba /cho/ en CHOCOLATE (Nº19).

Omisión de fonemas /p/, /a/, /r/ y /s/ en PARAGUAS (Nº21).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- M. G (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora dejamos ahí a los animalitos y vamos a hacer otra actividad // yo te voy a mostrar una lámina y vos me vas a decir que ves // decime / qué ves acá (?)	coloco los animalitos a un costado del escritorio señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando un barrilete
2	M	helaado/ un caacol // un nene / un nene y un pajado	
3	G	muy bien / y qué está haciendo acá (?)	señalo el nene
4	M	+++++ helato	
5	G	qué está haciendo este nene (?)	vuelvo a señalar el nene que está volando un barrilete
6	M	++++ fuesa a toma	
7	G	y esta nena qué está haciendo acá (?)	señalo la nena que está comprando un helado
8	M	Helato	
9	G	qué está haciendo con el helado (?)	
10	M	un señor / un helado y una nena y la toma	
11	G	y acá (?) / decime qué ves aca (!)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
12	M	un nene	
13	G	Qué hace el nene (?) //	
14	M	+++++	
15	G	este nene / qué está haciendo (?)	señalo el nene
16	M	un catiyo	
17	G	muy bieen	
18	M	+++ +++ y una paleta y una estreya	
19	G		espacio de silencio
20	M	mira / pajado	
21	G	si (!)/ un pájaro	
22	M	+++ la viste (?) / un pajadó	
23	G	muy bien / ahora yo te muestro estos cartoncitos y vos me vas a decir que ves // qué es esto (?)	muestro que en mi mano tengo las piezas

			muestro pieza con imagen de un helado
24	M	helado	
25	G	muy bien (!) / y esto (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
26	M	pa jugá	
27	G	y este (?) / qué es (?) /// lo conoces (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
28	M		no responde
29	G	una sombrilla	
30	M	Aja	
31	G	y este (?) / qué es (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
32	M	un pajado	
33	G	muy bien / y esto (?)	muestro pieza con imagen de un sol
34	M	un sol	
35	G	muy bieen (!!)/ y este último (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
36	M	es una cofiya	
37	G	qué es (?)	
38	M		no responde
39	G	un barrilete	
40	M	Bailete	
41	G	muy bien Male (!!)	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No está presente el fonema /r/.

Nivel morfosintáctico: no alcanzado para la edad.

21. Nombre: AP. P

Edad: 3,6

Registro de lenguaje repetido

1	PERRO	PERO	9	ROSA	DOSA	17	MATE	+
2	DEDOS	+	10	VACAS	+	18	LLAVE	+
3	COPA	+	11	NIDO	+	19	CHOCOLATE	+
4	LUNA	+	12	OJO	+	20	UÑA	+
5	JAULA	JALIUA	13	GALLO	+	21	PARAGUAS	
							PADAGUAS	
6	PELOTA	+	14	COCHE	+	22	TOMATE	+
7	ZAPATO	+	15	PAYASO	PAYAYO	23	TIZA	+
8	FAROL	FAOL	16	SIFON	SIMPON			

Nota: + repite correctamente la palabra

Observaciones:

Inversión de fonemas /l/ y /u/ y adición de fonema vocálico /i/ en JAULA (Nº5).

Omisión de fonema /r/ en FAROL (Nº8)

Sustitución de fonema /s/ por /y/ en PAYASO (Nº15).

Adición de fonema /m/ y sustitución de fonema /f/ por /p/ en SIFON (Nº16).

Sustitución de fonema /r/ por /d/ en PARAGUAS (Nº21).

Registro de interacción dialógica

Participantes:

- Gisela (investigadora)
- AP. P (niño/a)

Nº de Entrada	Participantes	Recursos lingüísticos	Recursos no lingüísticos
1	G	Ahora vamos a dejar los animalitos acá a un costado/ y / te voy a mostrar esta lámina / es como un rompecabezas // yo te voy a ir mostrando y vos me vas a decir que ves /sí (?)	coloco los animalitos a un costado del escritorio y saco de la mochila la lámina
2	AP		asiente con la cabeza
3	G	qué ves acá (?)	muestro pieza con imagen de una pala, un balde y un molde con forma de estrella
4	AP	boldes / y pala pada hace castiyos	
5	G	muy bieen / y acá (?) / qué ves (?)	muestro pieza con imagen de un helado
6	AP	un helao	
7	G	un heladoo (!!)/ te gustan los helados (?)	
8	AP	si / en mi casa hago helado	
9	G	los haces vos (?)	
10	AP	Aja	
11	G	que ricoo (!!)/ y acá qué ves (?)	muestro pieza con imagen de un sol
12	AP	un sol	
13	G	un sool / y acá / qué es (?)	muestro pieza con imagen de un barrilete
14	AP	mmm yo no tengo uno de esos	
15	G	no tenés (?)	
16	AP	no/ en mi casa no	
17	G	y sabes cómo se llama (?)	
18	AP	eehh cometa	
19	G	una cometa / muy bien / y esto (?)	muestro pieza con imagen de un pájaro
20	AP	un pajado	
21	G	muy bieen (!) / y por último / qué es esto (?)	muestro pieza con imagen de una sombrilla
22	AP	un padaguas (!!!)	
23	G	muy bien Ana Paula (!!)/ ahora / dejamos esto a un costadito y miramos acá la lámina / decime /	señalo la parte de la lámina donde hay un nene volando

		qué ves acá (?)	un barrilete
24	AP	un pajado / un nene / una nena/ oto nene / un pajado / un castiyo yyy unn un helado	
25	G	muy bien (!) / y decime / acá / qué está haciendo (?)	señalo el nene
26	AP	esta agadando una cometa	
27	G	quién (?)	
28	AP	el nene	
29	G	muy bien (!) / y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay una nena comprando un helado a un heladero
30	AP	está comiendo el helado	
31	G	quién (?)	
32	AP	la nena	
33	G	muy bien / y acá (?)	señalo la parte de la lámina donde hay un nene armando un castillo de arena
34	AP	ee esta +++ando con adena	
35	G	quién (?)	
36	AP	el nene	
37	G	y qué está haciendo con la arena (?)	
38	AP	un castiyo	
39	G	muy bien Ana Paula (!!)	

Nivel fonológico: no alcanzado para la edad. No está presente el fonema /r/.

Nivel morfosintáctico: alcanzado para la edad.

Anexo N° V: Planillas de volcado de datos

➤ Planilla N°1 - Nivel Fonológico

NIVEL FONOLÓGI- CO		NIÑOS/AS																				TOTAL FONEMA			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	P	A	++ +/-	
Fon e- ma	Palabr as																								
/m/	Mate	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	1	3	0
	Tomat e	P	P	A	A	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	8		
/n/	Luna	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	2	1	0
	Nido	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	0		
	Sifon	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	-	P			
/ñ/	Uña	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	1	3	0
/p/	Perro	P	P	-	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	P	2	1	0
	Copa	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	P	0		
	Pelota	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P			
	Zapato	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	A	P	P	P	P	P			
	Payaso	P	P	A	P	P	P	P	A	P	++ +	P	P	P	P	P	A	P	P	P	-	P			
	Paragu as	P	P	A	P	P	P	P	A	P	A	P	A	P	P	P	A	P	P	P	A	P			
/t/	Pelota	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	2	1	0
	Zapato	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	0		
	Mate	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P			
	Chocol ate	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P			
	Tomat e	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P			
	Tiza	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	A	P	P	P			
/k/	Copa	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	1	2	0
	Vacas	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	9		
	Coche	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P			
	Chocol ate	P	P	A	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P			
/b/	Vacas	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	1	3	0
	Llave	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	8		
/d/	Dedos	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	2	1	0
	Nido	P	P	A	A	P	P	P	P	P	A	P	P	A	A	A	A	P	P	P	P	P	0		
/g/	Gallo	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	2	1	0
	Paragu as	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	A	A	P	P	P	0		
/f/	Farol	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	1	2	0
	Sifón	P	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	A	A	A	P	-	A	9		

NIVEL FONOLÓGICO		NIÑOS/AS																						TOTAL FONE-MAS		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	P	A	++ +/-	
Fo ne-ma	Pala-bras																									
/s/	Dedoss	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	P	P	P	19	2	0	
	Rosa	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	A	A	A	P	P	P	P				
	Vacas	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	A	A	P	P	P	P	P				
	Payaso	P	P	A	A	P	P	P	A	P	+++	P	A	A	A	A	A	A	A	A	-	P				
	Sifón	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	A	A	P	P	A	A	A	P	-	P				
	Paraguas	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	A	A	P	A	A	A	A	P	A	P				
/j/	Jaula	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	+++	P	P	P	A	A	P	A	P	P	18	3	0	
	Ojo	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	A	P	P	P				
/y/	Payaso	P	P	P	P	P	P	P	P	P	+++	P	P	A	P	P	A	A	A	P	-	P	17	4	0	
	Llave	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	A	P	P	A	A	A	P	P	P				
	Gallo	P	P	P	P	A	P	P	A	P	A	P	A	A	P	P	A	A	P	P	P	P				
/ch/	Cochete	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	18	3	0	
	Chocolate	P	P	P	P	P	P	P	A	P	A	A	A	P	P	P	A	A	P	P	A	P				
/l/	Luna	A	P	A	P	P	P	P	A	P	A	P	A	P	A	A	A	A	P	A	P	P	19	2	0	
	Jaula	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	+++	P	A	P	A	P	A	P	P	P				
	Pelota	P	P	A	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	A	A	A	A	P	P	P	P				
	Farol	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P				
	Chocolate	P	P	A	P	P	P	P	A	P	P	P	A	P	A	A	A	P	P	P	P	P				
/r/	Farol	A	A	A	P	P	P	P	A	P	A	P	P	A	A	A	A	P	A	A	A	A	12	9	0	
	Paraguas	P	P	A	A	P	P	P	A	P	A	P	P	A	A	A	A	P	P	P	A	A				
/a/	Todas las palabras	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	20	1	0	
/e/		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	20	1	0	
/i/		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	20	1	0	
/o/		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	20	1	0
/u/		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	P	20	1	0
Categoría		A	A	N	N	A	A	A	N	A	N	N	N	N	N	N	N	N	A	A	N	N				

Fuente: elaboración propia

Referencias de tabla:

A: Refiere la categoría “Alcanzado para la edad”.

NA: Refiere a la categoría “No alcanzado para la edad”.

“+++” para representar cuando la palabra es ininteligible.

“-” cuando el niño/a no responde.

Se considera fonema presente cuando lo articula en al menos una de las palabras que investigan dicho fonema, incluso si el fonema lo articula en una posición diferente a la palabra modelo. Cuando una palabra es ininteligible o no responde, no se considera la misma, es decir se define, si está presente o no el fonema, según el resto de palabras que investigan al mismo.

Se considera que el fonema no está presente cuando no lo articula en ninguna de las palabras que investigan al fonema correspondiente.

➤ **Planilla N°2: Nivel Morfosintáctico**

Niños/as	ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO									
	Combina más de tres palabras		Usa preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y artículos				Logra una estructura de oración simple			Observaciones
	SI/NO	Ejemplo	Preposiciones	Conjunciones	Declinaciones de G y N°	Artículos	Sujeto	Verbo	Objeto	
1) B.M	SI	Un castiyo de arena (E16)	En, de, pa (para)	S/R	Un hedado Una nena	Un, una, el, la	Una nena	bucando	helado (E42)	
2) E.C	SI	esta fugando e en el castiyo (E34)	Con, en	Que	Un castiyo	Un, una, el	Una nena	que eta com-pando	helado (E32)	
3) G.I	N O	nene asi ete (E48)	S/R	S/R	S/R	S/R	S/R			Muy pocas palabras: si, ahí, que, no, ete, nene, eteya
4) J.P	SI	esta voando a toneta (E30)	S/R	S/R	Un henado	Las, un, una	Una nena	tene	Henado (E36)	
5) M.C	SI	esos son de juguetes (E40)	De, con, para, del	S/R	Una águila	Un, una	Antonia	etaba comprando	un helado para lo chicos (E46)	
6) S.E	SI	Eso es para jugar con masa (E16)	Para, con	Y	Un pájaro Una cometa	Una, un	Un chico	esta esta jugando esta jugando	con arena (E30)	
7) A.I	SI	Comprando el helado de fresa (E42)	De	Y, que	Un pájaro Una sombría	Una, un, la, el	Ese ese es mi hermano	que está haciendo	un castiyo de arena (E44)	
8) A.L	SI	E nena eado fesa +++ a mi uta eado fesa y y va +++ (E46)	A	Y,	Um pajalo	Un, una	Niño(E42)	ta jua +++	meta (E44)	Si bien utiliza S V O faltan conectores
9) G.A	SI	Ua nena como e / un niño con eso y eso (E20)	A, para, con	Y	Un catiyo Una sombiya	Un, una, el	Co a niña (E16)	cobue	helado (E14)	

Niños/as	ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO									Observaciones
	Combina más de tres palabras		Usa preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y artículos				Logra una estructura de oración simple			
	SI / NO	Ejemplo	Preposiciones	Conjunciones	Declinación de G y N°	Artículos	Sujeto	Verbo	Objeto	
10) G.B	SI	en cometa quiere nene quiere cometa (E40)	A	S/R	E sol	El	Enn goro	quiere	a patio (E52)	Faltan nexos Habla en tercera persona y no responde sobre la actividad
11) O.J	SI	para taparse el sol y para la yuvia (E24)	Para	Y	Una paleta	Una, un, el , la	El nenito	está armando	una / un castiyo (E24)	
12) Q.R	NO	Oto juego (?) (E2)	S/R	S/R	S/R	S/R	S/R			Palabras sueltas (niño, aca, pala, sod, iya, coeta) ininteligibilidad en el habla
13) V.A	SI	Emm un helelado de fecha (E36)	De, del, pa (para)	Y	Um pájaro	Um/ un, una	A mam a (E58)	e ta cerando	un catich o (E60)	
14) F.F	SI	Voland o su cometa (E20)	S/R	S/R	La chica	La, un	Un nene (E18)	volando	su cometa (E20)	Escasas producciones verbales
15) G.G	NO	Juga eso (E24)	De	S/R	Un yol	Un, a (la)	A nena (E28)	+++toa	eado (E30)	Palabras sueltas, escasas producciones
16) G.O	NO	S/R	S/R	S/R	S/R	S/R	S/R			Emite fonemas a, e, i de manera aislada.
17) P.R	SI	Ta volalo una cometa (E6)	De	S/R	Una cometa	Una, un, e (el)	Una nena	cotado	hedad o (E12)	
18) C.C	SI	Eto pa juga en la arena (E24)	En, pada (para)	Que, y	Un castiyo	Un, una, la	Un niño	que ta jugando	en la arena (E16)	
19) D.A	SI	El nene está está con la cometa (E10)	De, con	Y	La cometa	Una, un, la, los	La nena	está tomando	un helado (E12)	

Niños/as	ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO								
	Combina más de tres palabras		Usa preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y artículos				Logra una estructura de oración simple		
	SI / NO	Ejemplo	Preposiciones	Conjunciones	Declinación de G y N°	Artículos	Sujeto	Verbo	Objeto
20) M.G	SI	Un nene y un pajado (E2)	A, pa (para)	Y	Un señor	Un , una, la	Un señor/ un helado y una nena (E10)		
21) AP.P	SI	Boldes/ y pala pada hace castiyos (E4)	Pada (para), en, de, con	Y	Un pajado	Un, una, el, la	El nene (E28)	Esta agadando	Una cometa (E26)

Fuente: elaboración propia

Referencias de tabla:

Para referenciar el N° de entrada de la interacción dialógica donde aparece la producción verbal correspondiente se coloca entre paréntesis la letra E, más el número de entrada que corresponda, por ejemplo (E40).

Cuando en la columna “logra una estructura de oración simple” aparecen dos entradas diferentes con números no consecutivos y en renglones distintos, refiere que el niño/a necesitó una pregunta para continuar la respuesta, por ejemplo caso N°8.

“S/R” refiere sin registro en la interacción dialógica de la característica correspondiente.

➤ **Planilla N° 3 – nivel morfosintáctico**

NIVEL MORFOSINTÁCTICO	Niños/as																					Característica	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Presente	Ausente
Combina más de tres palabras	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	17	4
Usa preposiciones, conjunciones, declinaciones de género y número y/o artículos.	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	18	3
Logra una estructura de oración simple (sujeto predicado y/o sujeto verbo objeto).	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	13	8
Categoría	A	A	N.A	A	A	A	A	N.A	N.A	N.A	A	N.A	A	A	N.A	N.A	A	A	A	N.A	A		

Fuente: elaboración propia

Referencias de tabla:

SI: cuando el niño/a utiliza la característica mencionada.

NO: cuando el niño/a no utiliza la característica mencionada.

A: Alcanzado para la edad.

N.A: No alcanzado para la edad.

➤ **Planilla N° 4: Nivel fonológico, nivel morfosintáctico y adquisición del lenguaje oral por niño/a.**

<u>Niño/a</u>	<u>Nivel fonológico</u>	<u>Nivel Morfosintáctico</u>	<u>Adquisición del lenguaje oral</u>
1	Alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	Esperable para la edad.
2	Alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	Esperable para la edad
3	No alcanzado para la edad	No alcanzado para la edad	En proceso de construcción
4	No alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	En proceso de construcción
5	Alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	Esperable para la edad
6	Alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	Esperable para la edad
7	Alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	Esperable para la edad
8	No alcanzado para la edad	No alcanzado para la edad	En proceso de construcción
9	Alcanzado para la edad	No alcanzado para la edad	En proceso de construcción
10	No alcanzado para la edad	No alcanzado para la edad	En proceso de construcción
11	No alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	En proceso de construcción
12	No alcanzado para la edad	No alcanzado para la edad	En proceso de construcción
13	No alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	En proceso de construcción
14	No alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	En proceso de construcción
15	No alcanzado para la edad	No alcanzado para la edad	En proceso de construcción
16	No alcanzado para la edad	No alcanzado para la edad	En proceso de construcción
17	No alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	En proceso de construcción
18	Alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	Esperable para la edad
19	Alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	Esperable para la edad
20	No alcanzado para la edad	No alcanzado para la edad	En proceso de construcción
21	No alcanzado para la edad	Alcanzado para la edad	En proceso de construcción

Fuente: elaboración propia