

Nº 1-

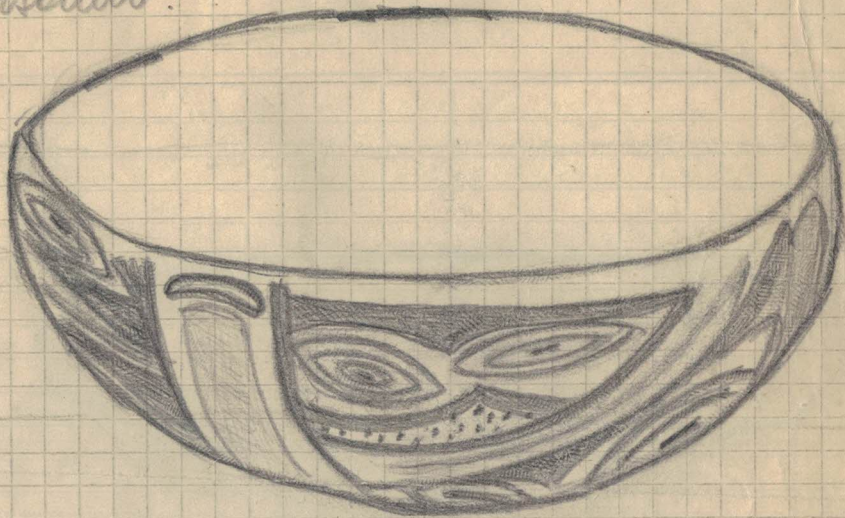
4ta. Expedición Arqueológica al N.O. Argentino

Valle de Santa María
(Cafayate)

Dibujos de piezas del Museo del Sr. Bravo.

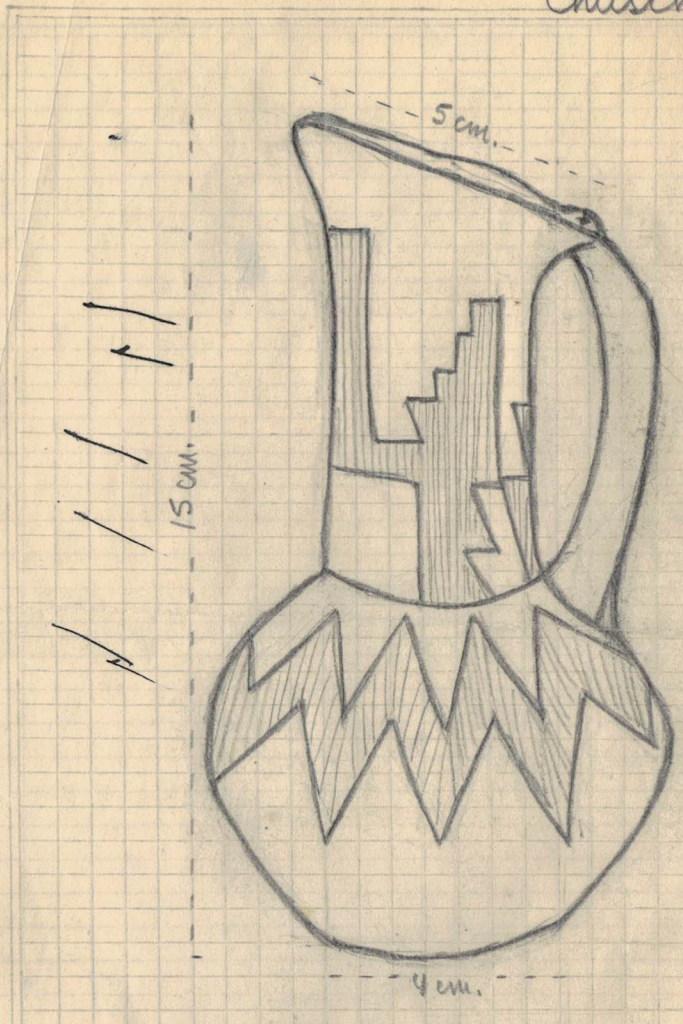
Enero, 1961.-

N7 Divisadero



Chuscha.

Nº 4



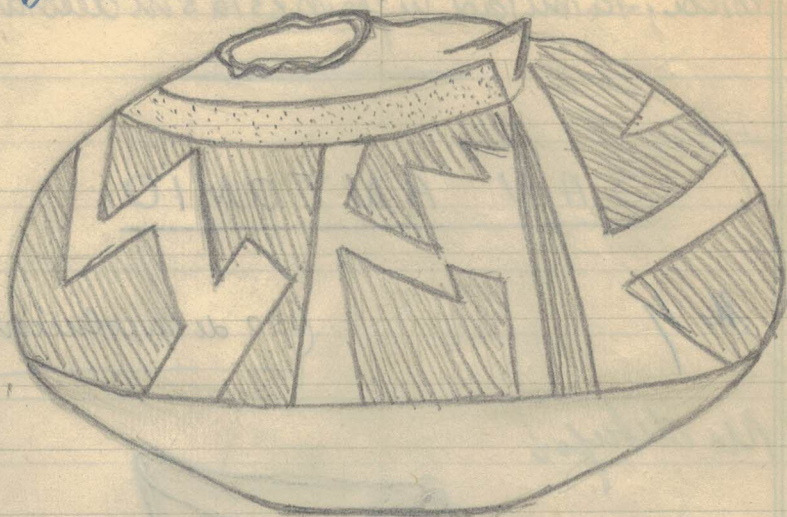
Grosor de las paredes: 2 mm.

~~no~~
nobo

(Brazo)

(177 de la colección Bravo)

Nº 5



Tipo: Candelaria

Sitio: Chuscha

Cocción: atmósfera reductora.

Superficie: color: negro; pulimento: imperfectamente pulido.

Formas: tamaño: mediano; grosor de las paredes: 2 mm.;

altura: 10 cm.; diámetro de la base: 4 cm.; diámetro

de la boca: 3 cm.; cuerpo: globular achatado.

base: cóncava, cuello. bordes: incompleto.

Decoración: la mitad superior está decorada, con un cuello de 1 cm. punteado, y una banda geomé-

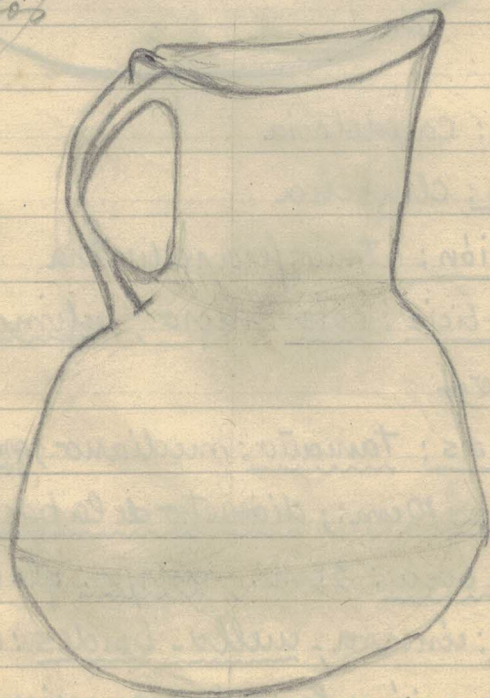
trica, la mitad inferior está sin decorar.

SAN ANTONIO

M=H

(150 de la colección Bravo)

No dibujos



Tipo: Candelaria

Sitio: San Antonio

Cocción: atmósfera reductora

Superficie: color: negro - pulimento: imperfectamente pulido -

Formas: Tamaño: pequeño - grosor de las paredes: 2 mm.

altura: 9 cm. - diámetro de la base: base redondeada -

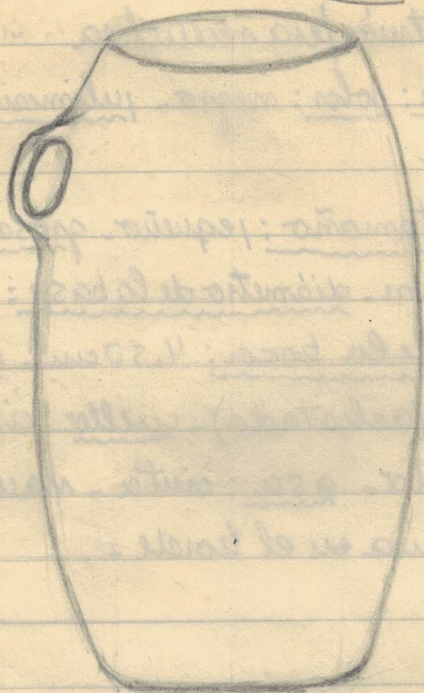
diámetro de la boca: 4,50 cm. - cuerpo: cuerpo sub-

globular (achatado) - cuello: cilíndrico - borde: 2 mm

redondeado - asa: cinta - nace en la base del cuello y termina en el borde.

N.º 5

(212 de la colección Brarov)



Mod. 212

Tipo: Caudalera

Sitio: San Antonio

Cocción: atmósfera reductora

Superficie: color: gris - pulimento: pulido

Formas: tamaño: mediano - grosor de las paredes: 3mm.

altura: 16cm. - diámetro de la base: 5,50cm. - diámetro

de la boca: 7cm. - cuerpo: subcilíndrico, de la-

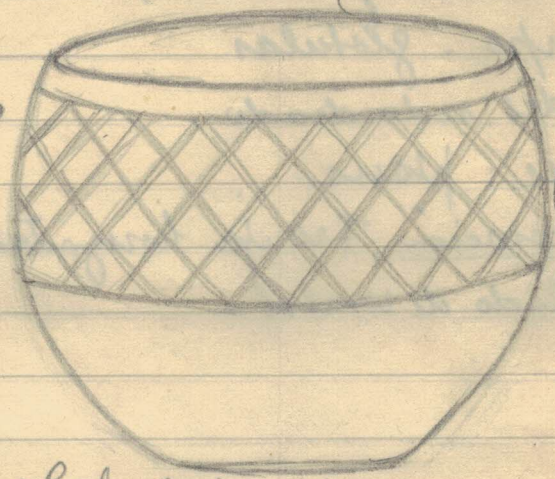
dos ligeramente curvos. - bordes: redondeados. - asa:

vertical, achatada, comienza a los 5cm del borde y
termina a los 2cm - base = lousa.

Nº 1

(197 de la colección Braro)

Puro.
gelado rojo



(no de tufo)

Tipos : Coludero
Sitio Tipo San Antonio -

Cocción - oxidante

Pasta :

Autoplasticos : fino

núcleo : zonas el núcleo es agriado

Superficie :

Color rojo

pulimento pulido

Forma : pycnogon, octábulo, posición

tamaño mediano.

alto : 9,50 cm diámetro 13,50 cm :

grosor de las púercas . 0,03 mm.

cuerno - glotular

bordes redondeados.

base : plene

Decoración Franja horizontal de reticulado
quebrado de romboides.

Pieza N: 1 - Chusche (San Luis)

ferrita (San Luis)

tipo Caudalario

1. Sitio tipo Chusche (San Luis)

2

3 atmósfera reductora

Paste

antiplastico muy fino (Seneca)

Contextura

fractura

color del núcleo

Superficie

negro

pulido

dureza

ingole? lustrada

Formal

Tamano. alto 15 cm. Pequeno

grosor de los bordes: $1 \frac{1}{2}$ mm. (en el borde)

cuerpo: globular circunferencia 25 cm

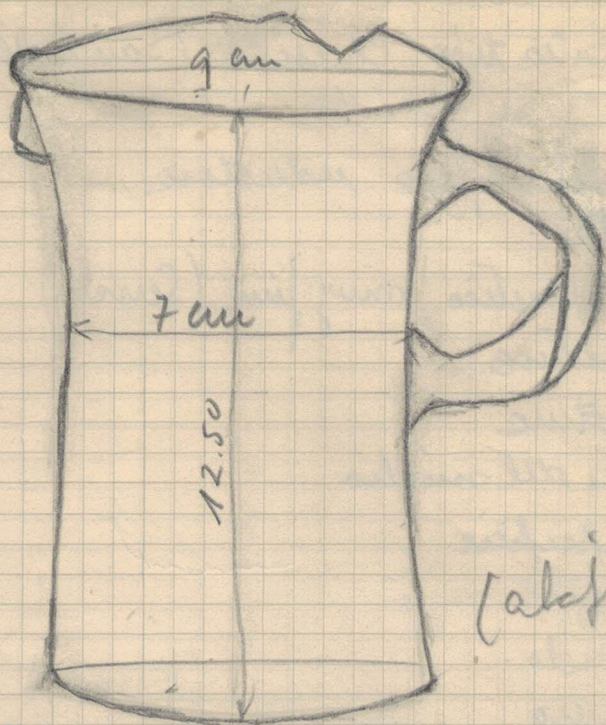
cuello alto 8 cm. cilindrico ancho 4 cm

bordes levemente exvertido.

bases planas diámetro 4 cm

asa: 1 forma de cinta con 1 mancha

8 Decoración grabado geometrico



Pieza N: 7 Chuscha (San Luis)

farrite. (pequeño)

Tipo Calandario

Sitio tipo: Chuscha (San Luis)

atmosfera redutora

Pasta -

antiplástico, muy fino (Serrano.)

textura

fectura

Superficie

liso

(60) Puco Guachifas (misma forma del Santa mariano)

Diámetro de la base: 6 cm.

Altura: 7,5 cm.

Diámetro de la boca: 18,5 cm (18 cm)

Forma: [misma del Santa mariano], borde insertado.

bise cóncava; asas en medialura (2,5 cm de base)

Decoración: En rojo y negro sobre el Ante subido del fondo.

Es muy pulido, no tiene decoración interna.

La decoración externa está dispuesta en 4 paneles iguales de a pares y que se suceden alternadamente. Cada panel está separado del otro por una línea radial roja. Borde fenteado

Los elementos empleados son: círculos concéntricos, rayos; y rellenados espacio y ras. de fenteado y de pintura flora en negro.

La decoración en rojo consiste solamente en las líneas radiales, divisiones de paneles y en una línea que cruza Tu de los paneles.

(Va con calco del panel)

Urua tseca N° 10

Tipo: Urua tseca

Sitio: Donizadero (Cuevera del Sur)

Cocción: atmósfera oxidante

Pasta: presenta entiplásticos gruesos (pedruzcos
turdados). El color es cenizo.

Superficie es lisa, de color rojinegro. Llama
la atención que teniendo entiplásticos tan gruesos, ésta
se afianza en la superficie. Es como si hubieran pue-
to una capa de escoria fina sobre el todo ex-
terno y interno. Pero sigue siendo tseca. (Falso ex. h.?)

Forma:

Altera a la pieza: 46 cm

Diámetro máximo: 43 cm.

Falta la base por fractura de la pieza. Esto debe ser así.
El cuerpo es subsférico el diámetro máximo lo tie-
ne hacia la mitad del cuerpo, luego se va reduciendo
muy suavemente hasta tener en el cuello 37 cm. de
diámetro.

El borde de la pieza ~~existe~~ es ligeramente crestado y existe en un reborde de unos 3 cm. término medio de arco. (Diámetro de la boca: 38,5 cm.)

Le falta un asa. La única existente es vertical. Nace en la parte superior del cuerpo y termina al final del reborde de la boca. (11 cm. de base). Es gruesa y de sección más bien subrectangular. Fue adherida a presión.

Grosor de las paredes: 1 cm.

Vases modelados N° 6 (N° 222 de la colección Brasil)

Tipo: Candelaria

Sitio: Desidero

Cocción: Atmósfera reductora

Posta: (no se puede analizar x ser una pieza entera)

Superficie: pulida de esbriques

Forma: Altura de la pieza: 8 cm.

Ullita plana de base cóncava (diámetro de la base 7 cm.)

Cuerpo globular acetinado, con un gran diámetro equatorial (17 cm.)

Cuello: diámetro 12,5 cm.

A partir del cuello las paredes se curvan fuertemente, formando un braco base (diámetro del braco 14,5)

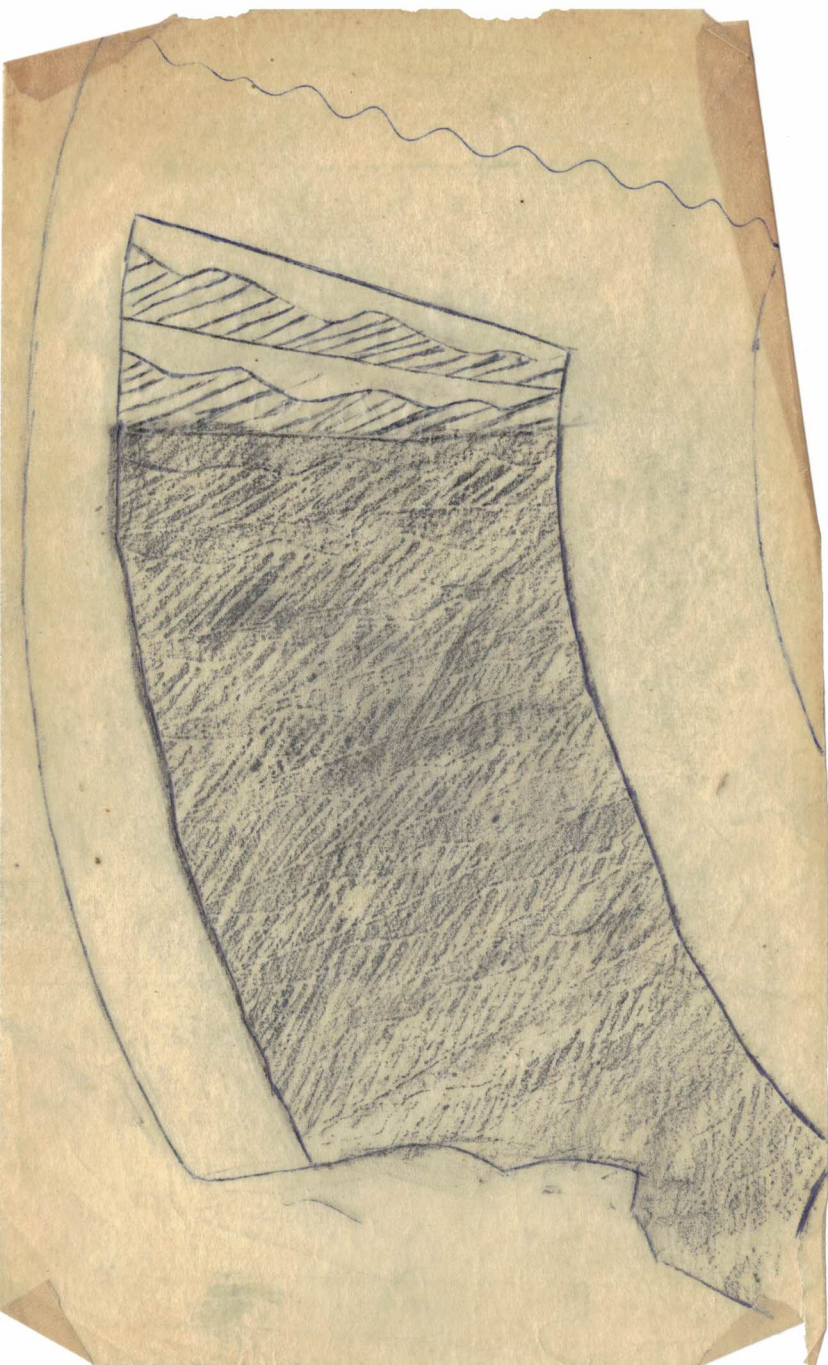
Decoración: 3 petalitos modelados ^{equidistantes}, que miran hacia arriba. El cuerpo bastante indefinido se lo ha indicado por extrusión de las paredes. La cabeza y las ^{adenturas} fajas están señaladas por rebordes; las masas adlateras por tres líneas grabadas.

Tipo: ~~asociati~~ Candelaria

Sitio: Cluscha

Cocido: a.n.

pastor:



- fu de l'age -



(L'age)



