



ESTADIO CUBIERTO ROSARIO

■ PROYECTO FINAL DE CARRERA

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

Cátedra
Mg. Arq. Susana Paganini

Tutora
Arq. Mariela Szpac

Co-Tutoras
Arq. Costanza Galati
Arq. Paola Meli

Autora
Clara Krause

Mayo 2023



■ ABSTRACT

El proyecto se ubica en la ciudad de Rosario, en el primer anillo perimetral, vinculado directamente al área central, sitio que se considera como un Área de Reserva, Plan Especial Penitenciaria. Se plantea como objetivo general proyectar nueva infraestructura deportiva de escala metropolitana.

Se propone construir un estadio cubierto de gran capacidad para eventos deportivos y de espectáculos masivos, en la ex Cárcel de Encausados, respetando su grado de protección patrimonial. Se diseña un volumen despegado de los muros existentes generando patios que articulan los nuevos espacios.

Se proyecta una plaza de ingreso como nuevo espacio de encuentro. Se dota tanto al estadio como al barrio con locales gastronómicos y comerciales.

Con este nuevo equipamiento se busca fomentar la inclusión social, la educación, la cultura y el acceso público a toda la comunidad a través del deporte y el entretenimiento haciendo foco en la reconversión y refuncionalización de la preexistencia con valor patrimonial.

PALABRAS CLAVE: PREEXISTENCIA, PATRIMONIO, EQUIPAMIENTO PÚBLICO, PLAZA, DEPORTE

■ ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
SITIO DE INTERVENCIÓN	12
ESTADO ACTUAL	22
OBJETIVOS	34
ESTRATEGIA PROYECTUAL	38
PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO	42
SÍNTESIS	78
BIBLIOGRAFÍA	88



INTRODUCCIÓN

■ INTRODUCCIÓN

Este libro es el resultado del trabajo realizado entre los años 2019-2023 en el marco de la asignatura **"Proyecto Final de Carrera"** en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, en la cátedra de Proyecto Arquitectónico de la Mg. Arq. Susana Paganini.

El mismo tiene por objetivo crear un espacio de síntesis de los niveles operativos y propositivos alcanzados por el estudiante durante el cursado precedente, y establecer un ámbito curricular propicio para la integración y la consolidación de conocimientos. En el marco de lo establecido por el Plan de Estudios (Res. 849/09 CS), la Res. 126/13 CD y la Res. 315/13 CD, propone que el Proyecto Final de Carrera aborde temas de prioridad e interés público, **hábitat, salud y/o educación**.

Elegí entre los sitios de intervención propuestos por la cátedra, un sector ubicado en el macrocentro de Rosario, el cual se compone de cuatro manzanas enmarcadas como **Área de Reserva** para un Plan Especial.



SITIO DE INTERVENCIÓN

■ SITIO DE INTERVENCIÓN

EMPLAZAMIENTO

El proyecto se ubica en la ciudad de Rosario, en el sur-este de la provincia de Santa Fe, dentro del distrito Centro.

El mismo se encuadra dentro del primer anillo perimetral al área central de la ciudad

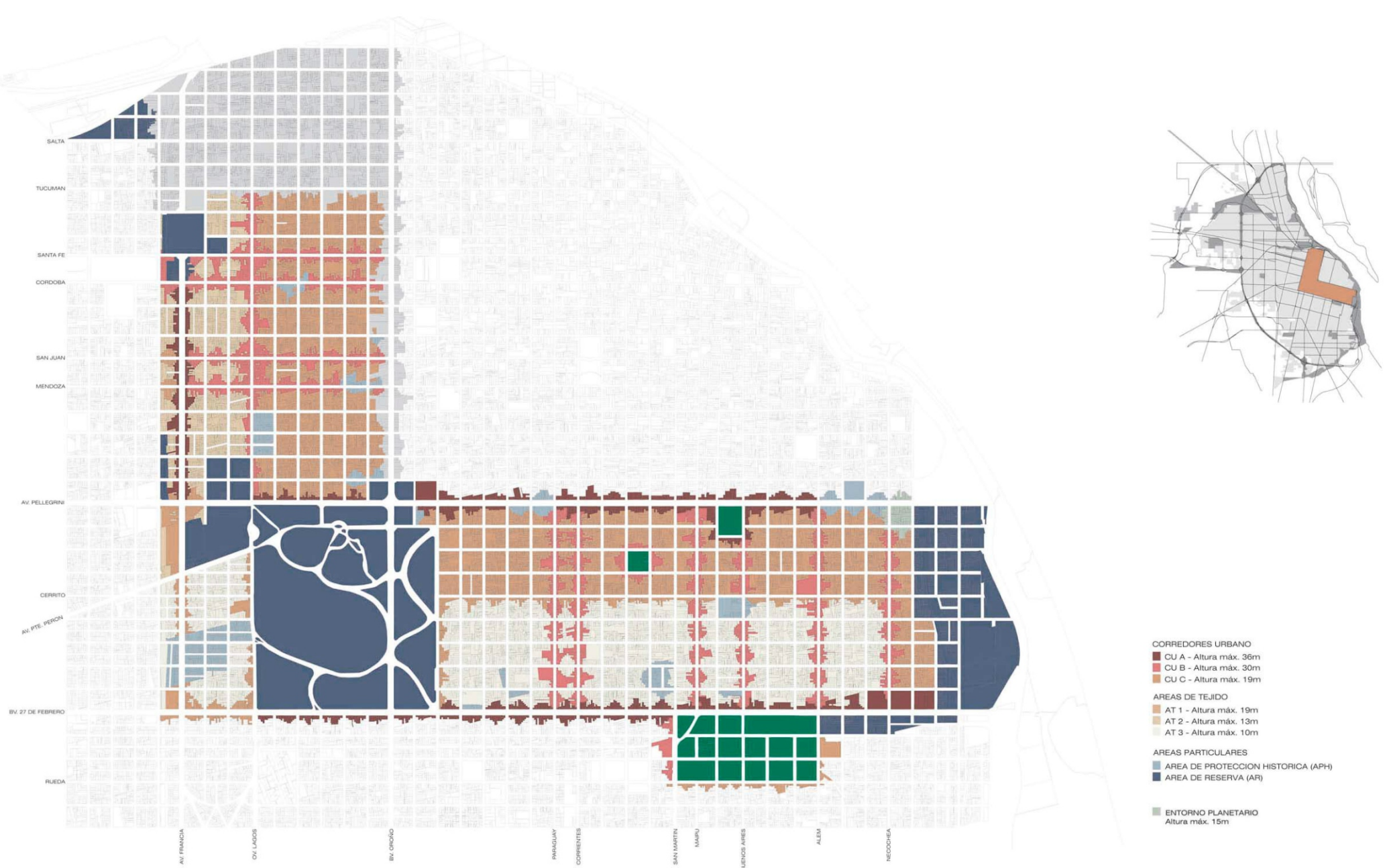


ÁREA DE RESERVA

El sitio que intervengo corresponde a un Área de Reserva, según Planes y Ordenanzas Municipales (nro. 8244/08)

Estas áreas corresponden a sectores del tejido urbano que se caracterizan por su alto grado de deterioro en términos edilicios y de espacios públicos, por la obsolescencia de las instalaciones existentes, por la inconveniencia de la persistencia de determinados usos, y por la disponibilidad de tierras vacantes y/o por la presencia de tierras del dominio público.

El **Área de Reserva Penitenciaria** es donde realizo mi proyecto.



Ordenanza N° 8244/08 - Reordenamiento Urbanístico del Primer Anillo al Área Central - Anexo I, plano 2, Capítulo III art.5

■ SITIO DE INTERVENCIÓN

ESQUEMA SISTEMA VIAL

REFERENCIAS

- ARTERIAS PRIMARIAS
- ARTERIAS SECUNDARIAS
- ARTERIAS BARRIALES



EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

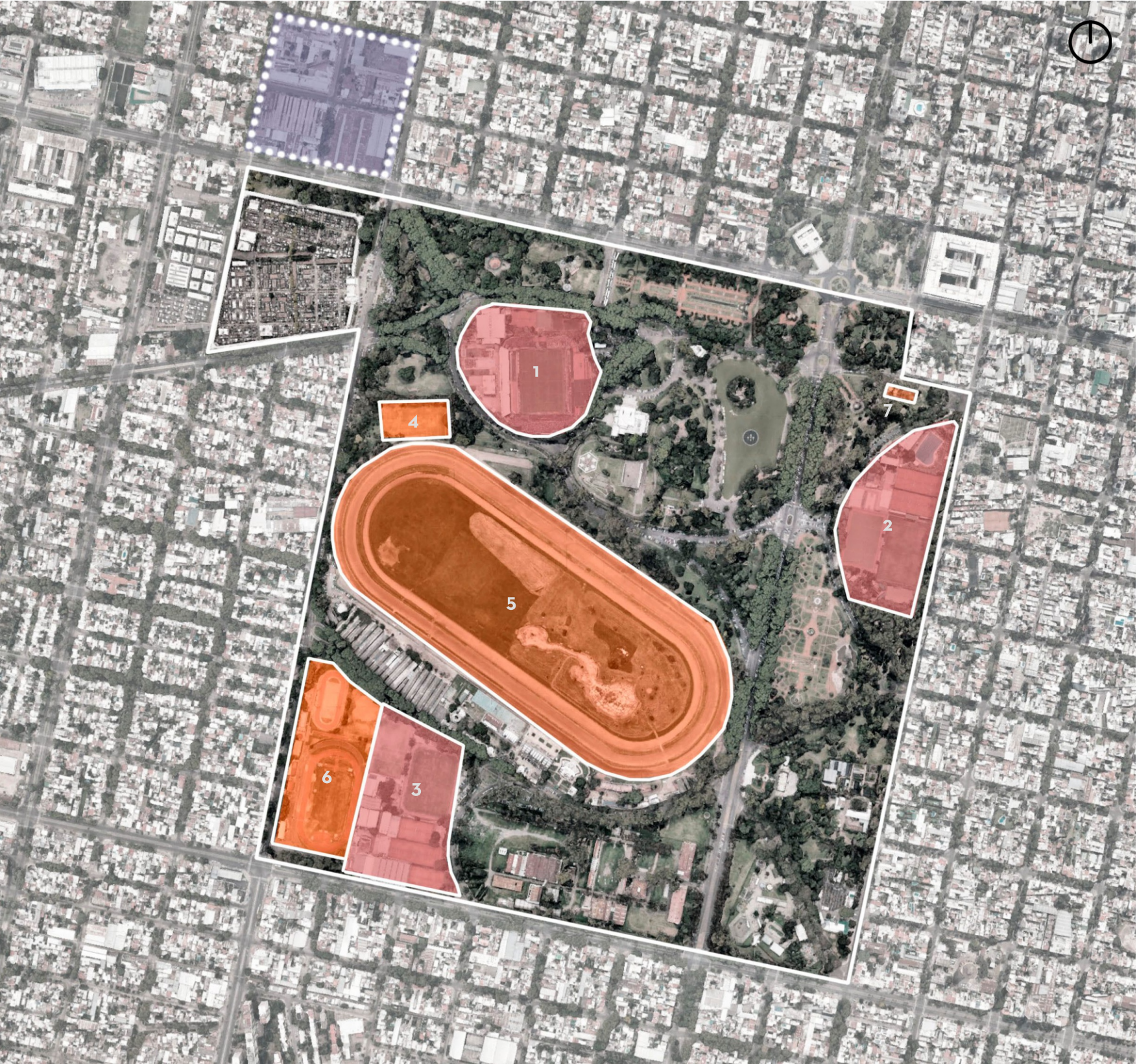
REFERENCIAS

EQUIPAMIENTO PRIVADO

- 1. C. A. Newells Old Boys
- 2. Gimnasia y Esgrima Rosario
- 3. C. A. Provincial

EQUIPAMIENTO PÚBLICO

- 4. Complejo Educativo Recreativo y de Alto Rendimiento Deportivo
- 5. Hipódromo
- 6. Estadio Municipal Jorge Newery y Patinódromo
- 7. Canchas de la Inclusión



■ SITIO DE INTERVENCIÓN

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO



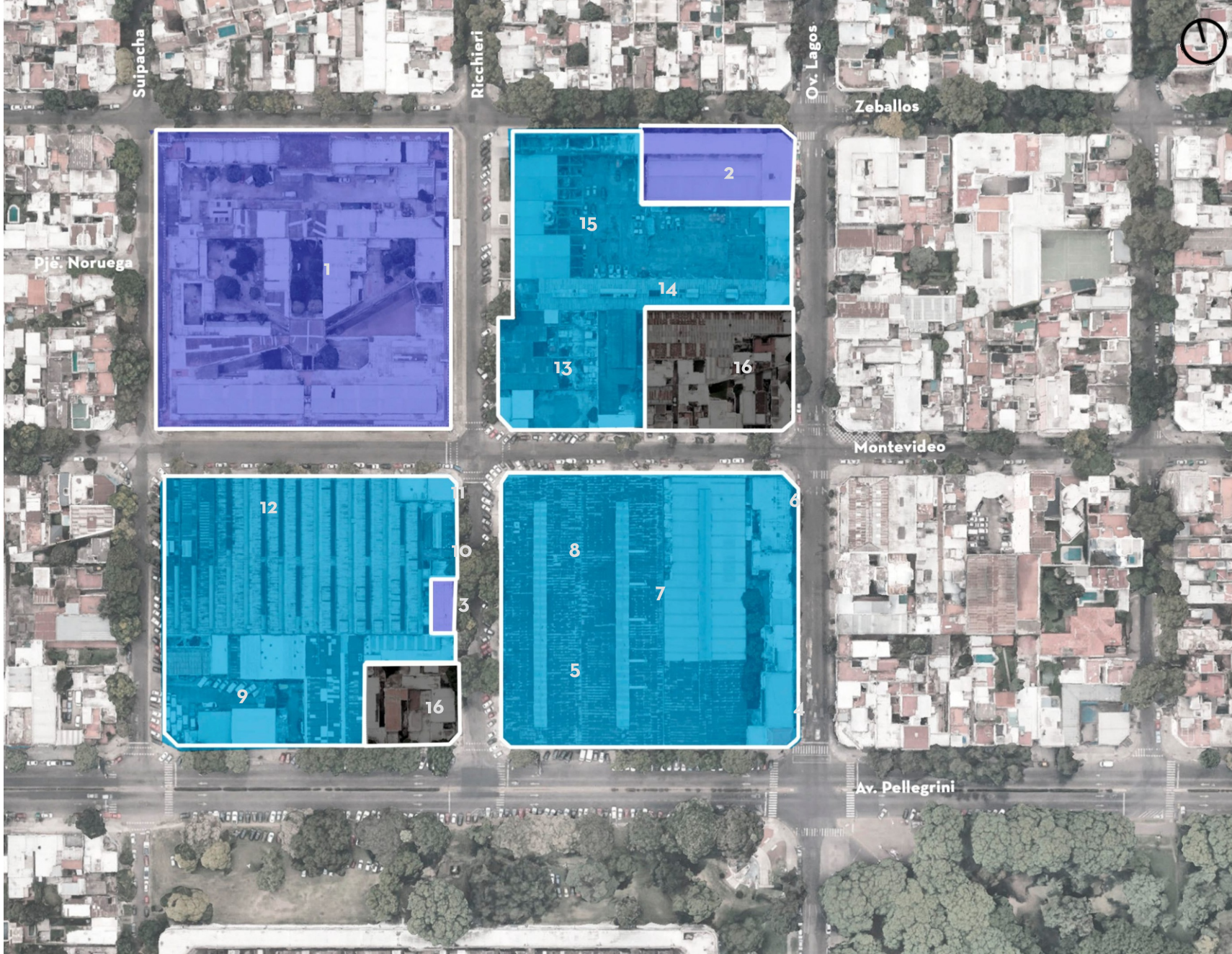


ESTADO ACTUAL

EXISTENCIA Y DOMINIOS JURÍDICOS

REFERENCIAS

- PROVINCIAL.....30%
- MUNICIPAL.....62%
- DOMINIO PRIVADO..... 8%
1. Unidad Penitenciaria nro. 3
2. Escuela de Educación Técnica nro. 288 "Dr. Osvaldo Magnasco"
3. Escuela nro. 134 "Cornelio Saavedra"
4. Sec. de Ambiente y Espacio Público
5. Dir. Control de Vectores
6. Dir. Desarrollo Sustentable
7. Dir. Gral. de Alumbrado Público
8. Servicios Urbanos
9. SIES
10. Dir. de Imprenta y Publicaciones
11. Dire. Gral de Estadísticas
12. Galpón de Movilidad y Logística
13. Dir. Gral. de Gestión Integral de Residuos
14. Depósito de Obras Públicas
15. GUM
16. Viviendas y comercios minoristas



Galpones Municipales - Calle Montevideo



Galpones Municipales - Estado interior



Penitenciaria III



Esquina Pellegrini y Suipacha



Galpones Municipales - Calle Ricchieri



Penitenciaria III



GRADO DE PRESERVACIÓN

REFERENCIAS

- 1- Unidad Penitenciaria nro. 3
- 2- Galpones de la Empresa de Transportes Rosario
- 3- Escuela de Educación Técnica Dr. Osvaldo Magnasco

Según el Inventario y Catalogación de Bienes del Patrimonio Histórico de la ciudad de Rosario, algunos de estos edificios cuentan con cierto valor patrimonial.

Éstos están catalogados por la Municipalidad de Rosario en distintos grados de protección según las características del inmueble.

En los terrenos a proyectar se otorga el grado de protección directa o parcial 2C, que significa la conservación de su envolvente.



Penitenciaria III



Escuela Técnica Magnasco



Galpones Municipales



ROSARIO CIUDAD DEL DEPORTE

El Plan Estratégico de Rosario 2030 reúne un conjunto de ideas y estrategias sobre cómo debería ser la ciudad en un futuro próximo.

De todas las estrategias que plantea, la principal que destaco para mi proyecto es la de Rosario Ciudad del Deporte y Bienestar. Allí se establecen distintos desafíos para la ciudad, como, por ejemplo: considerar Rosario como ciudad del deporte, ciudad cuna de deportistas, ciudad con infraestructura deportiva y ciudad de eventos deportivos.

Rosario ha sido elegida protagonista de distintos eventos deportivos a lo largo de su historia. Entre los últimos puedo destacar el Mundial de Hockey en el año 2010, los Juegos Suramericanos de Playa realizados en el año 2019, los Juegos Suramericanos de la Juventud en 2022, y el último, los Juegos CReAR, realizados del 11 al 14 de Mayo



2

> **Ciudad que piensa en el bienestar físico de sus habitantes**

Se aspira a garantizar que un millón de habitantes tengan acceso al deporte y a la actividad física recreativa, de manera periódica y sistemática, permitiendo que la ciudadanía identifique sus necesidades y los espacios que permitan canalizarlas.

En líneas generales, el deporte tiene una gran capacidad de adaptarse a la realidad y a las distintas situaciones; pero es necesario que los agentes ofer tantes interpreten los contextos y respondan a estas demandas de manera adecuada y en tiempo real.

> **Ciudad de eventos deportivos regionales, nacionales e internacionales**

Se propone generar sinergia entre asociaciones, federaciones, clubes, estadios y espacios públicos para desarrollar grandes eventos deportivos y académicos que posicionen a Rosario a nivel internacional; ampliando el universo de actores, clubes, deportistas y sponsors convocados.

> **Ciudad con infraestructura deportiva para el alto rendimiento y para el disfrute de las personas**

La propuesta es construir infraestructura soporte para dar respuesta a los nuevos desafíos; multiplicar y adaptar los espacios aptos existentes para el encuentro y el deporte: parques, plazas, bosques, canteros, calles recreativas, playas, río, playones, arroyos, ciclovías, patios de las escuelas, etcétera. Además, se espera sumar e incorporar para la ciudad infraestructura de alto rendimiento como la villa olímpica, centros de entrenamiento, complejo médico acorde, entre otros.



09. ROSARIO, CIUDAD DEL DEPORTE Y EL BIENESTAR

HORIZONTE

Rosario, ciudad que entiende al deporte en todas sus manifestaciones y dimensiones como herramienta esencial y complementaria de los procesos educativos de todos los ciudadanos; como mecanismo de recreación que incorpora valores de cooperación, objetivos compartidos, adaptación a reglas, empatía de logros, aceptación de diferencias, superación de dificultades y valoración de logros colectivos en todos los ciudadanos.

DESAFÍOS ROSARIO 2030

> **Ciudad del juego, el deporte y el disfrute**

El deporte es un medio y un proceso hacia prácticas de libertad, alegría y aprehensión de valor comunitario. En cada situación mediatazada por el deporte, hay numerosos saberes a incorporar e integrar al bagaje comunitario e individual

Es fundamental que el deporte y la recreación se transformen en ejes transversales del desarrollo integral de la población, no solo porque permite una multiplicidad de manifestaciones, usos y aplicaciones, sino también por la importancia y aplicabilidad que tiene para mejorar la calidad de vida de todos los habitantes, adecuándolo a las diversas posibilidades, generando bienestar.



> **Ciudad cuna de deportistas**

La multiplicidad de oportunidades que despliega la práctica deportiva se pone en escena en una plaza o en los grandes eventos deportivos; permitiendo que todas las edades, desde niños y niñas hasta adultos mayores jueguen o disfruten del mismo en un club, un estadio o el polideportivo barrial. Sin lugar a dudas, el deporte contribuye a la ocupación pacífica del espacio público y a la cooperación en la obtención de un logro colectivo.

ESTADO ACTUAL

ROSARIO CIUDAD DEL DEPORTE



ROSARIO CIUDAD DEL DEPORTE

ROSARIO SEDE DEL DEPORTE

La Municipalidad de Rosario promueve el desarrollo deportivo a través de numerosos programas tendientes a fortalecer la vida institucional deportiva.

En el año 2019 se realizaron casi 170 eventos deportivos, logrando una convocatoria de más de 160.000 asistentes.

En los Juegos Suramericanos de la Juventud participaron países en total, alcanzando 782 atletas acreditados. Además en el impacto turístico y económico, se obtuvo una ocupación hotelera del 87%.

Estos números reflejan la importancia y la presencia de Rosario en la organización de eventos deportivos.

La Capital | Opción

Rosario, la ciudad del deporte

Más del 35 por ciento de la población realiza en forma cotidiana una disciplina deportiva comunitaria o federada, lo que impone debatir nuevas políticas de desarrollo e inversión.



Por Sergio Faletto

7 de mayo 2019 - 00:00hs



En La Florida, Los Juegos Suramericanos de Playa se llevaron a cabo en Rosario, en marzo de este año.

Desde un corto tiempo a esta parte se escucha de manera recurrente la definición de que Rosario es la ciudad del deporte. Si bien parece un eslogan de campaña o rótulos emparentados a un marketing de laboratorio, cuando se bucea en los parámetros deportivos, los guarismos no sólo sostienen la definición sino que también la proveen de un sólido fundamento. A tal punto que más del 35 por ciento de la población está atravesado por alguna disciplina deportiva o actividad recreativa.

A CINCO AÑOS DEL TÍTULO MUNDIAL DE ROSARIO

El 11 de septiembre de 2010 Argentina alcanzó el primer lugar del podio en la Copa del Mundo disputada en el Estadio Mundialista de Rosario. Fue tras derrotar a Holanda por 3 a 1 en la final con dos goles de Carla Reboretti y uno de Noel Barrionuevo.



Un cierre soñado. El sábado 11 de septiembre de 2010 quedó impreso en el libro de logros de Las Leonas. En Rosario, ese día, escribieron una nueva página de gloria. Dirigido por Carlos Rettig, el seleccionado femenino fue el protagonista principal de la 12ª Copa del Mundo que se desarrolló en nuestro país, del 29 de agosto al 11 de septiembre. Hace cinco años, un día como hoy y ante más de 12 mil espectadores, las Leonas le arrebataron el título a Holanda (Campeón en Madrid 2006) y se coronaron por segunda vez reinas del hockey mundial.

INFOBAE

Los Juegos Nacionales de Playa Rosario 2018: el cronograma del torneo y todo lo que hay que saber

Luego del éxito de los Juegos Olímpicos de la Juventud y los Juegos Nacionales Evita Juveniles y Adaptados, comienza en Rosario la tercera edición del evento más importante de deportes de playa en el país, en el que participarán más de 1300 deportistas de todo el país



Por Juan Franco Gagliardi

29 de Noviembre del 2018



El torneo mundialista de los grandes abarcó los Juegos Nacionales de Playa Rosario 2018.

El 2018 es un año vibrante para el deporte argentino. Luego del boom que se originó alrededor de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018, más los Juegos Nacionales Evita Juveniles y Adaptados (se realizó en Mar del Plata), ahora es el turno de los Juegos Nacionales de Playa.

Rosario recibe a cientos de deportistas de todo el país para un certámen nacional

POR DESARROLLO ZONAL PUBLICADA 13 FEBRERO, 2021 ACTUALIZADO 13 FEBRERO, 2021

Del sábado 13 al lunes 15 la ciudad será sede del II Torneo Deportivo por la Inclusión. Habrá actividad en 5 deportes, en diferentes predios y con la presencia de atletas de 8 provincias.

Este fin de semana Rosario será sede del segundo Torneo Deportivo por la Inclusión "Vagaretés Rosario – Copa Lohana Berkins", que se desarrollará del sábado 13 al lunes 15 de febrero.

El evento contará con la presencia de 550 deportistas de Santa Fe, Corrientes, Salta, Tucumán, CABA, Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba y Neuquén que competirán en las disciplinas fútbol 5, rugby playa, natación, básquet, vóley y aguas abiertas.

ESTADIO CUBIERTO CLAUDIO NEWELL
CLUB ATLÉTICO NEWELL'S OLD BOYS

ESTADIO CUBIERTO SALVADOR BONILLA
CLUB ATLÉTICO PROVINCIAL

PFC - CLARA KRAUSE

31

32



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

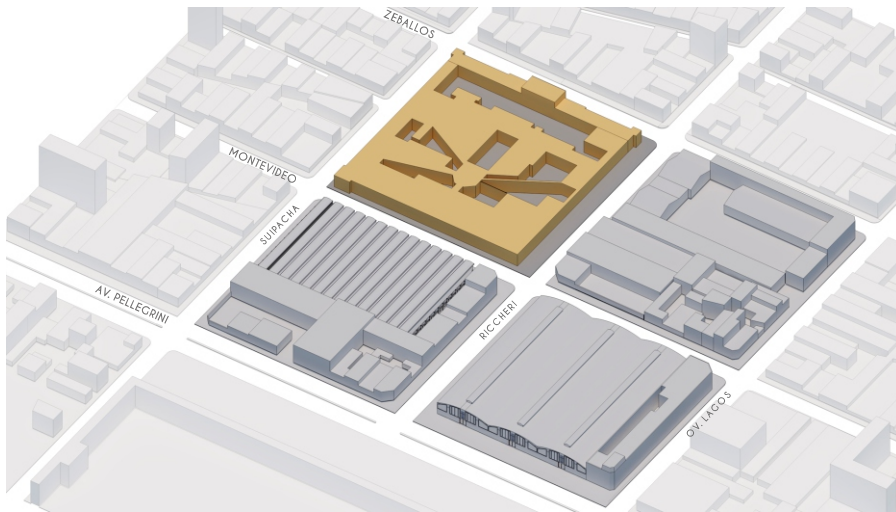
Proyectar nueva infraestructura deportiva, en el Área de Reserva Penitenciaria.

OBJETIVOS PARTICULARES

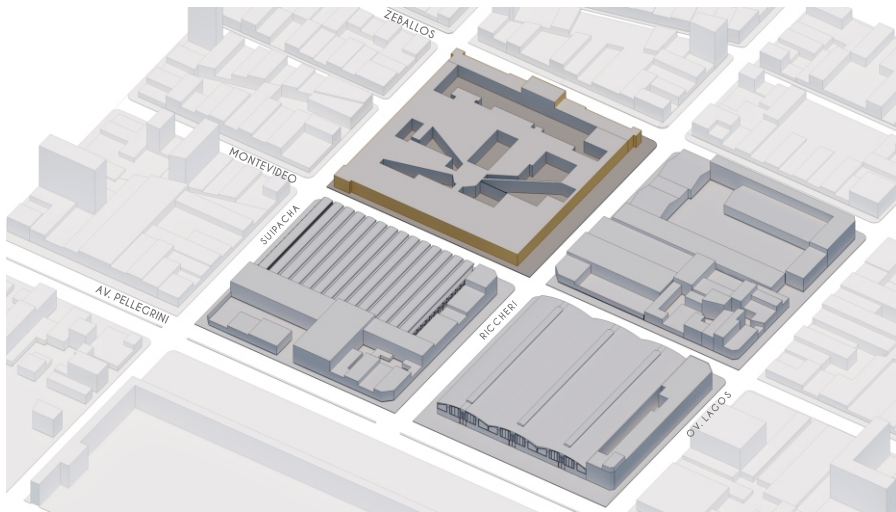
- Construir un estadio cubierto de gran capacidad para eventos deportivos y espectáculos masivos, manteniendo el grado de protección patrimonial.
- Proyectar una plaza de ingreso como un nuevo espacio de encuentro.
- Dotar, tanto al estadio como al barrio, de locales gastronómicos y comerciales.



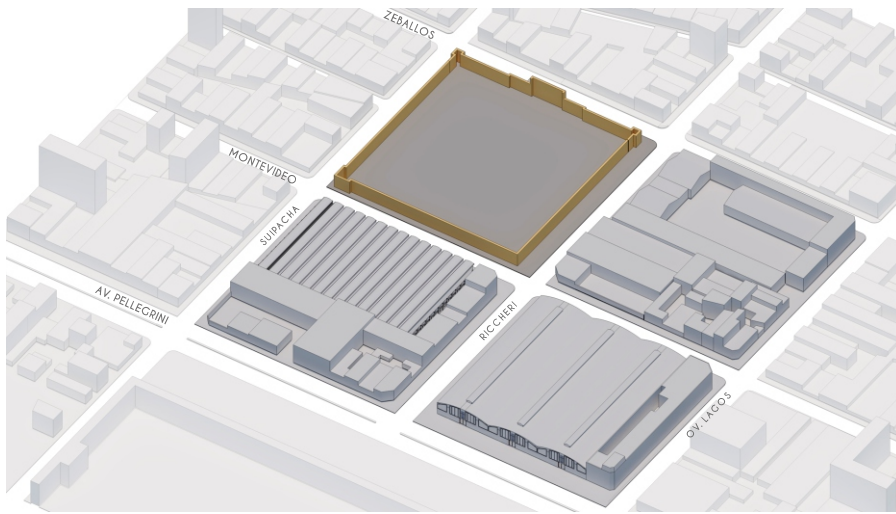
ESTRATEGIA PROYECTUAL



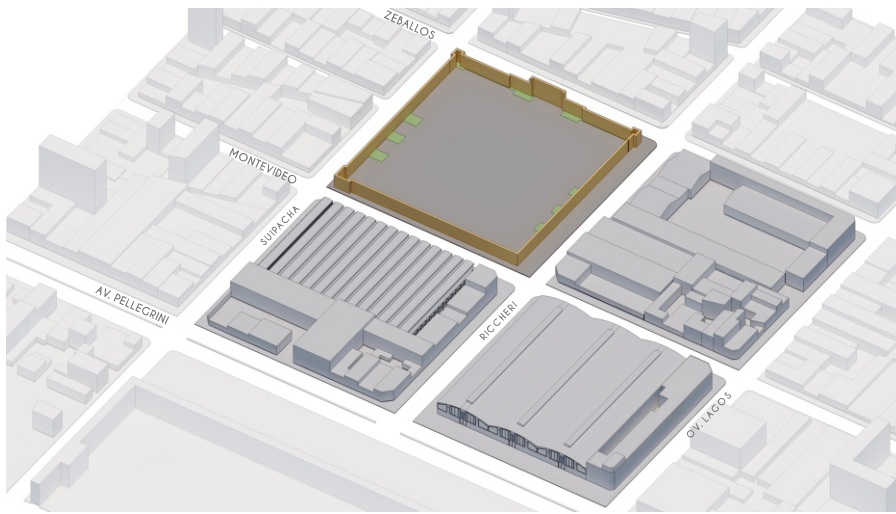
1. EDIFICIO EXISTENTE



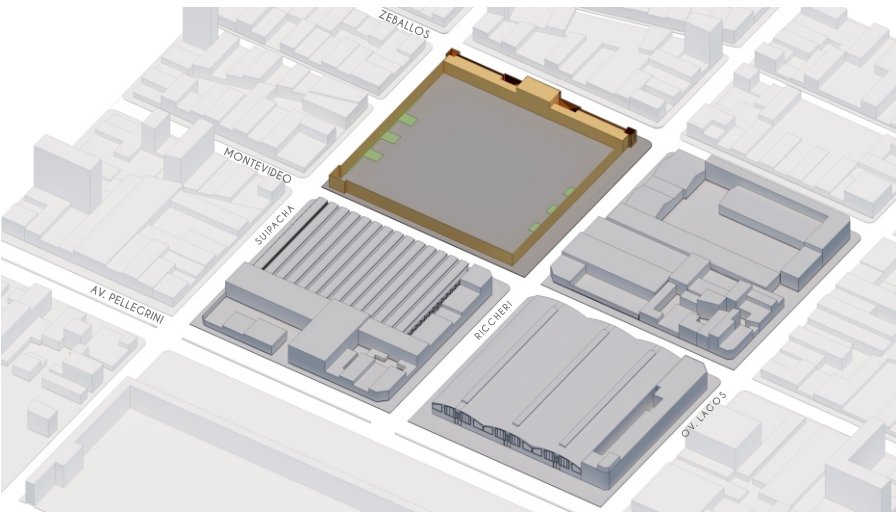
2. A MANTENER / A DEMOLER



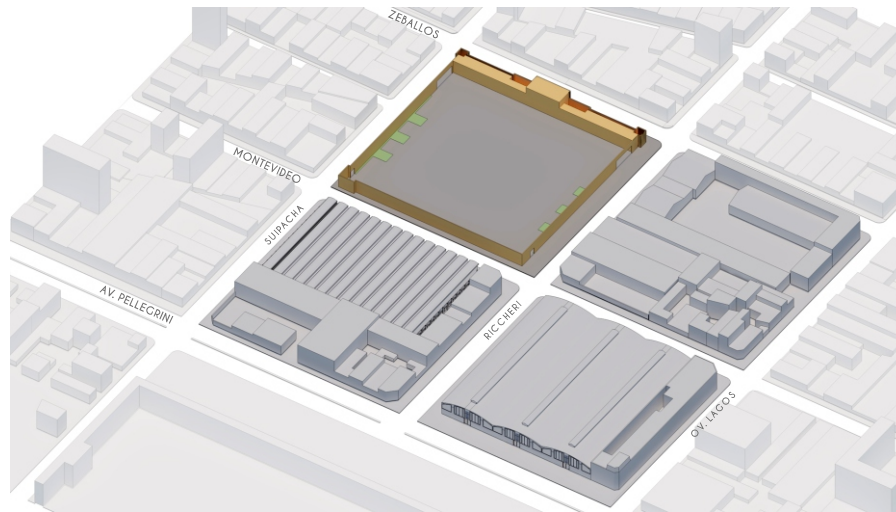
3. A MANTENER



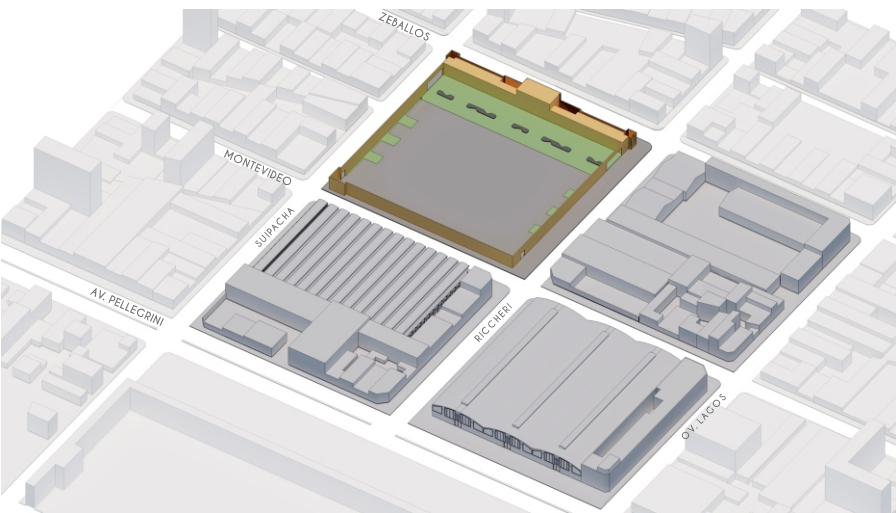
4. DESPEGUE DE MUROS EXISTENTES



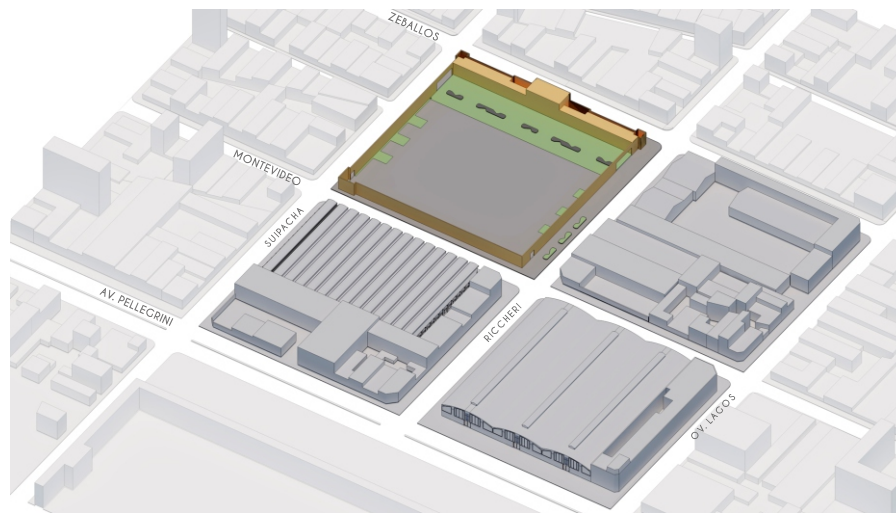
5. RECOMPOSICIÓN DEL VOLUMEN PATRIMONIAL



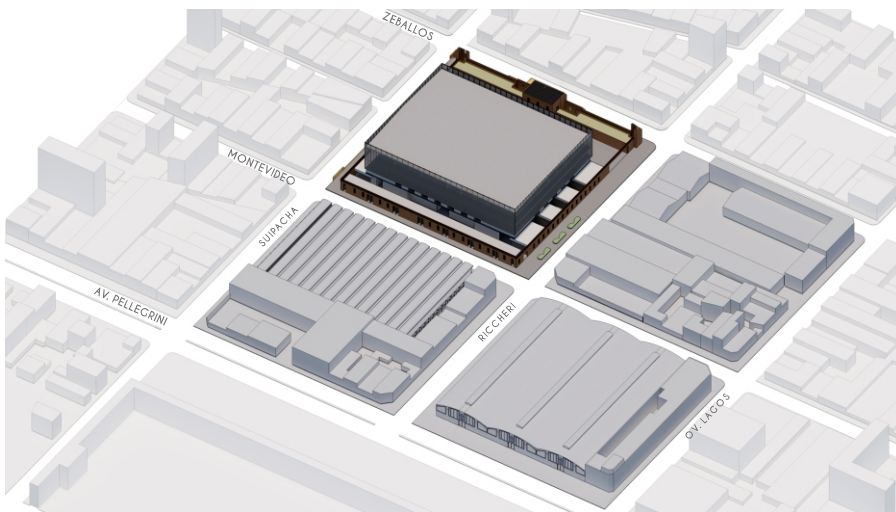
6. APERTURA DE VANOS EN FACHADA



7. PLAZA DE INGRESO



8. DISEÑO VEREDA CALLE RICCHERI



9. DEFINICIÓN DE NUEVOS VOLÚMENES Y FRENTE URBANOS



PROYECTO URBANO- ARQUITECTÓNICO

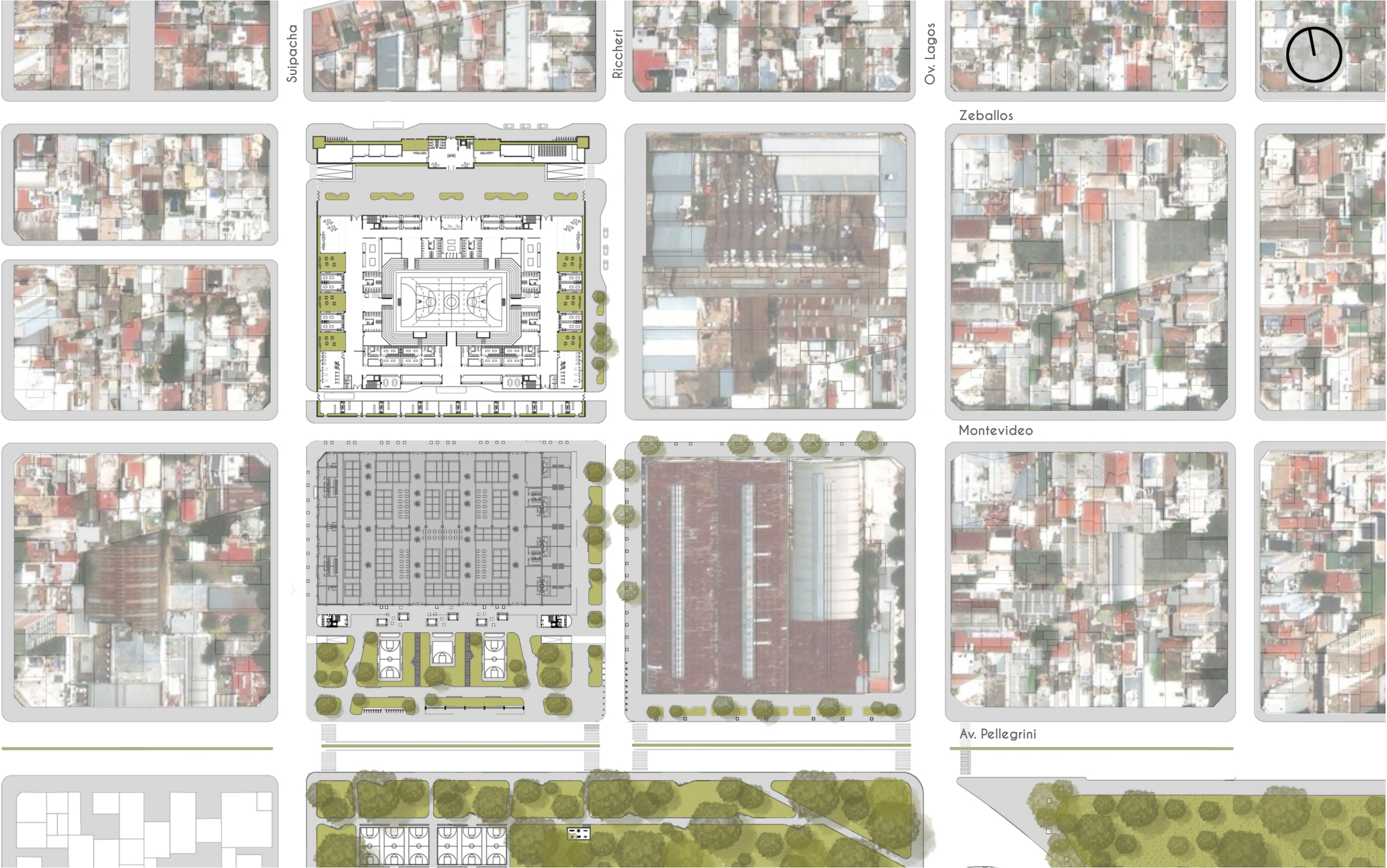
PLANTA DE TECHOS GENERAL

10 25 50



PLANTA BAJA GENERAL

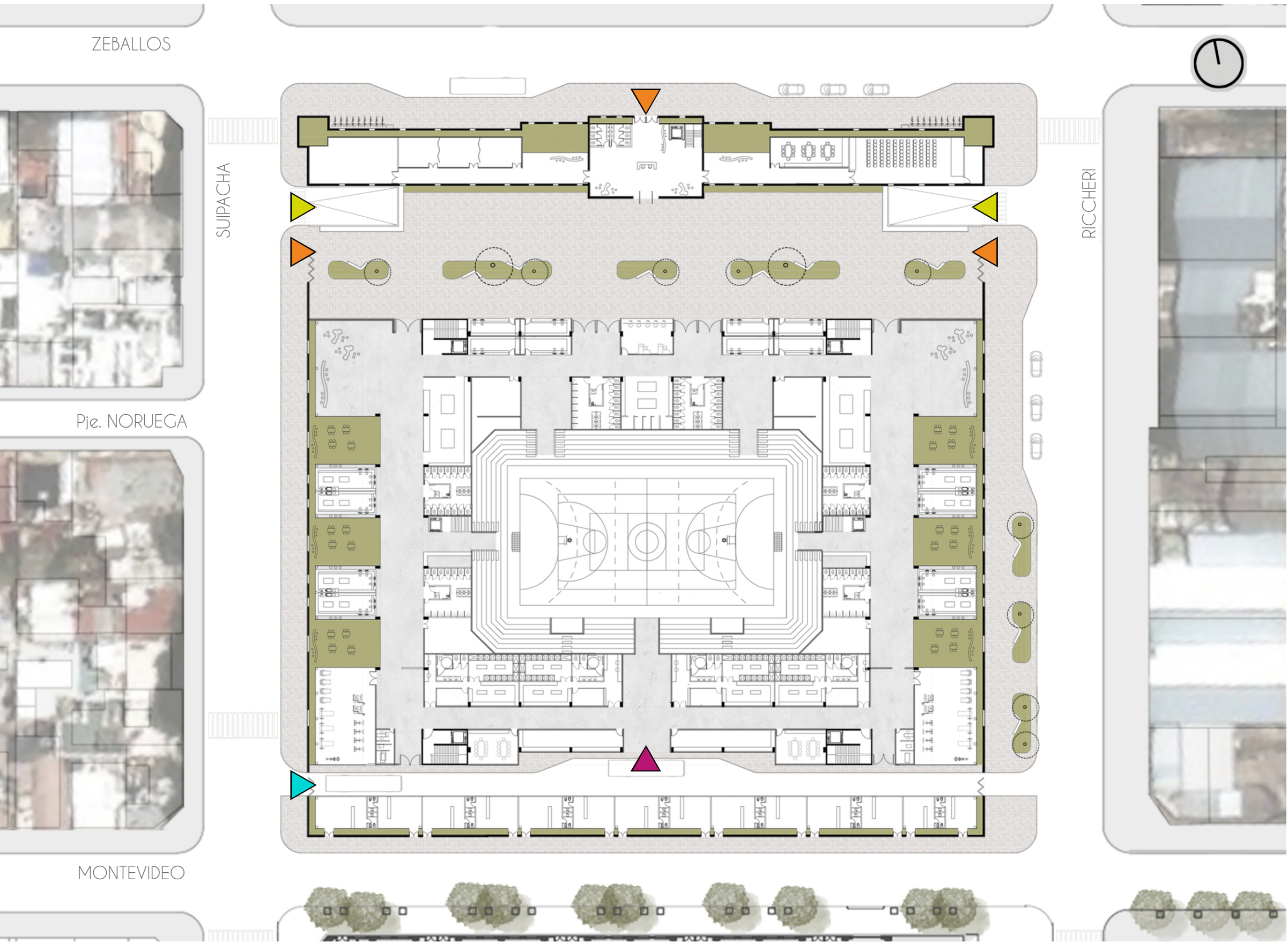
10 25 50



PLANTA BAJA



Se disponen cuatro accesos peatonales, de los cuales tres son generales y uno es exclusivo. Los de calle Riccheri y Suipacha, y el ingreso sobre Zeballos al volumen patrimonial son para el público general y se dispone un ingreso exclusivo para artistas y deportistas a través de la calle interna paralela a Montevideo. El ingreso de los vehículos, está dado por las mismas dos calles, Riccheri y Suipacha con dirección al estacionamiento que se ubica en el subsuelo. Los que transporten a deportistas, artistas o protocolo tendrán acceso a la calle interna. Por último, el ascenso y descenso de pasajeros de público general, se dará en las dársenas que se disponen por calle Zeballos y calle Riccheri.



INGRESO RICCHERI



CALLE INTERNA EXCLUSIVA



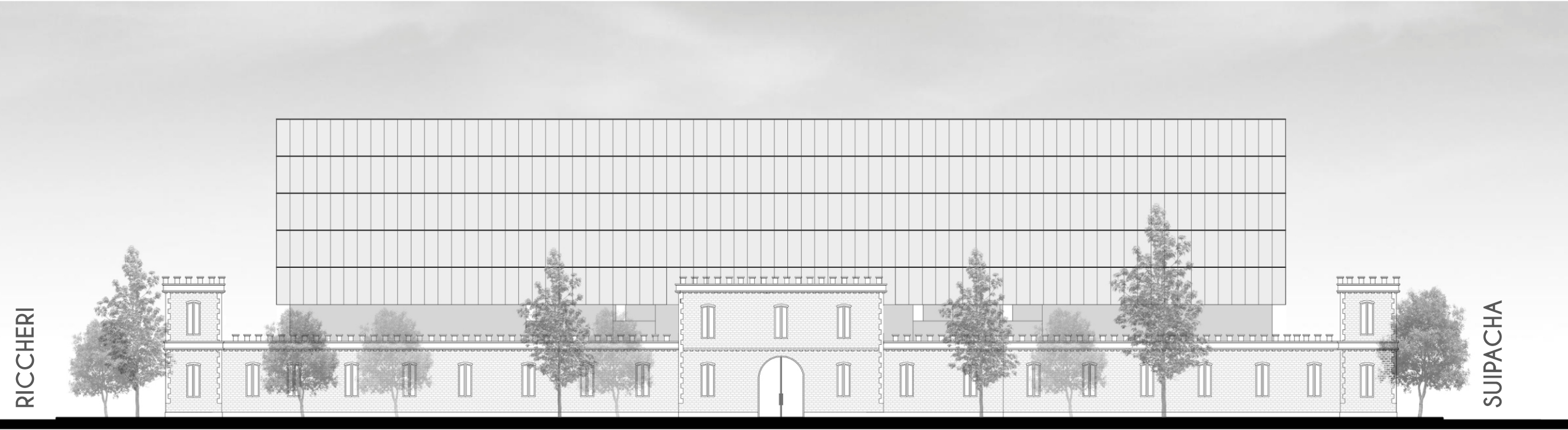
FACHADA RICCHERI

5 10



FACHADA ZEBALLOS

5 10



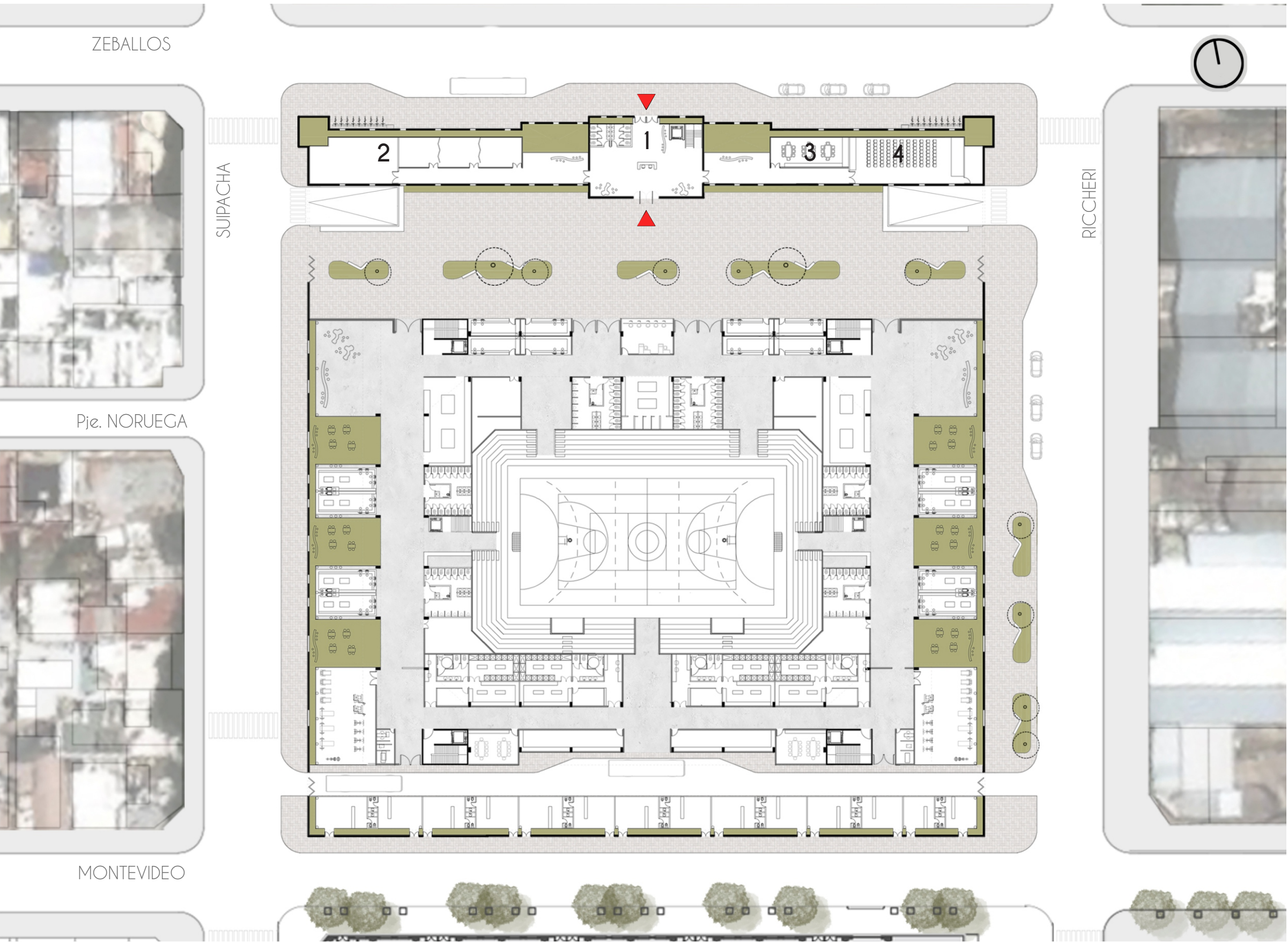
PLANTA BAJA
VOLUMEN PATRIMONIAL



REFERENCIAS

- 1 - Recepción
- 2 - SUM
- 3 - Taller
- 4 - Auditorio

El volumen al norte aparece como programa de capacitación y tiene un ingreso a través de la plaza y otro por calle Zeballos. Todos los programas de este núcleo están estrechamente relacionados y volcados a la plaza.
Se puede percibir la operación del despegue de los muros patrimoniales generando patios al norte que además proporcionan luz y ventilación a todos los locales durante todo el día.



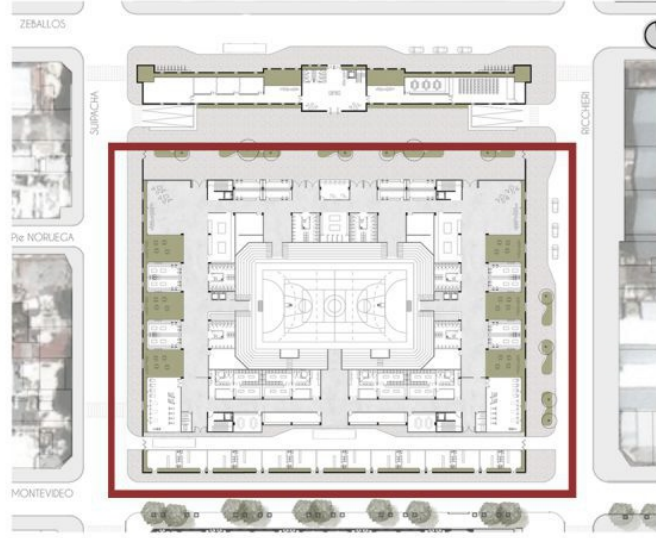
PLANTA BAJA ESTADIO



REFERENCIAS

- USO GENERAL:
- 1 - Boleterías
 - 2 - Locales gastronómicos
 - 3 - Sector de fotografías
 - 4 - Venta de merchandising
 - 5 - Servicios/Sanitarios
 - 6 - Locales comerciales
- USO EXCLUSIVO:
- 1 - Vestuarios
 - 2 - Gimnasios
 - 3 - Entrada en calor/Camerinos
 - 4 - Enfermería/Anti doping
 - 5 - Salas protocolares

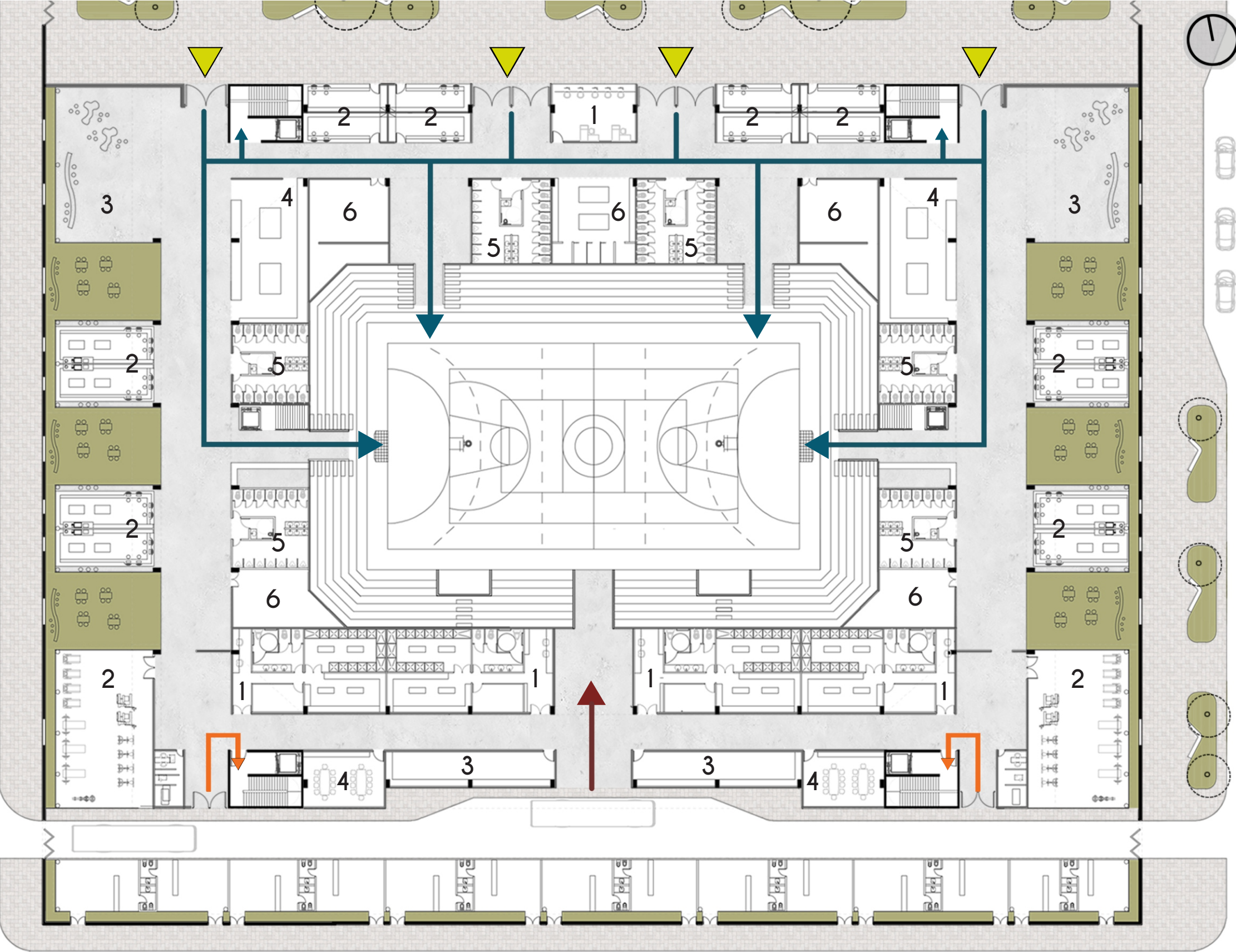
La experiencia del público general comienza con su llegada a la plaza, la cual está equipada con boleterías y cuatro locales gastronómicos que abastecen a los que se encuentran en la misma. De esta manera la plaza de ingreso aparece como protagonista del proyecto y como espacio público de encuentro e intercambio.



ESQUEMA DE CIRCULACIONES

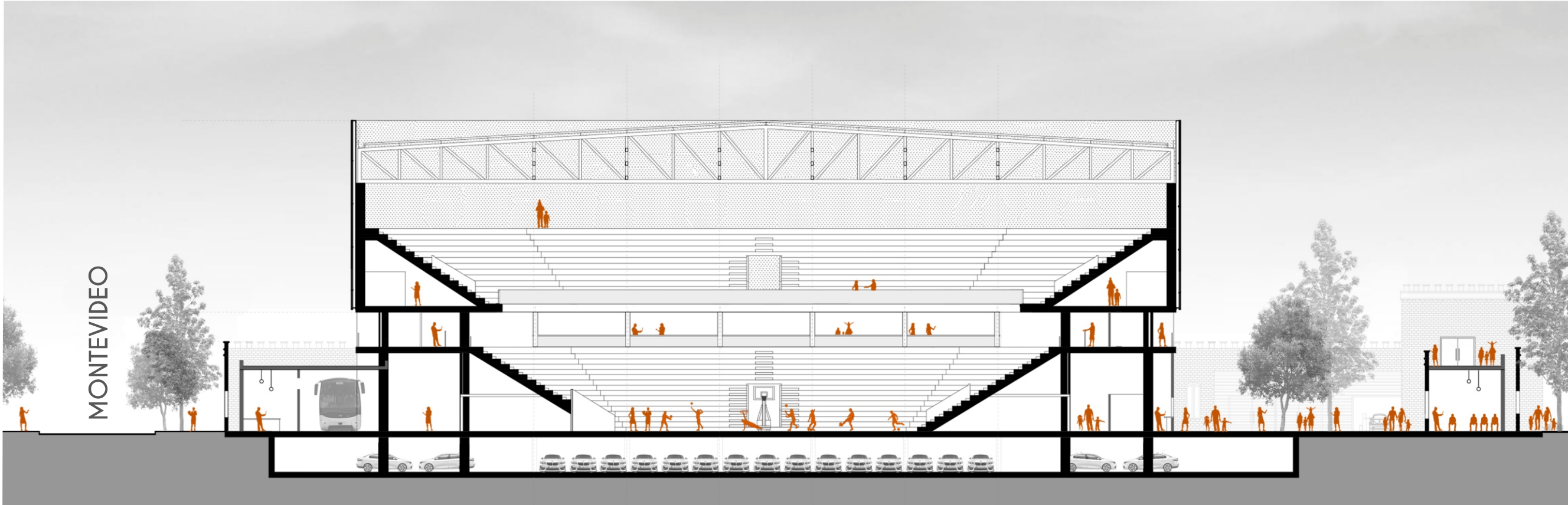
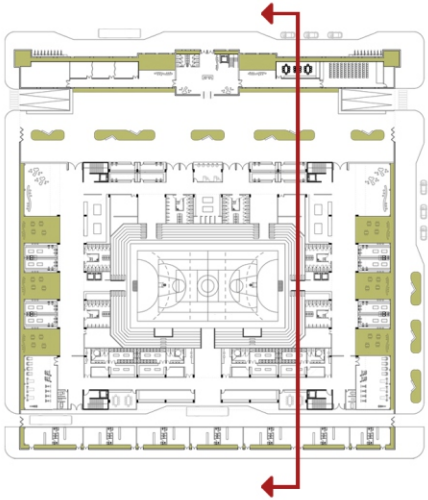
- Público General
- Público VIP
- Artistas/Deportistas

Dentro del estadio, los programas se disponen respetando la modulación determinada por la estructura. El equipamiento se ubica en su mayoría en este nivel, ya que se piensa una experiencia inicialmente social y recreativa. Para presenciar los eventos o competencias, el público es distribuido en los distintos niveles, según corresponda.





CORTE 1-1

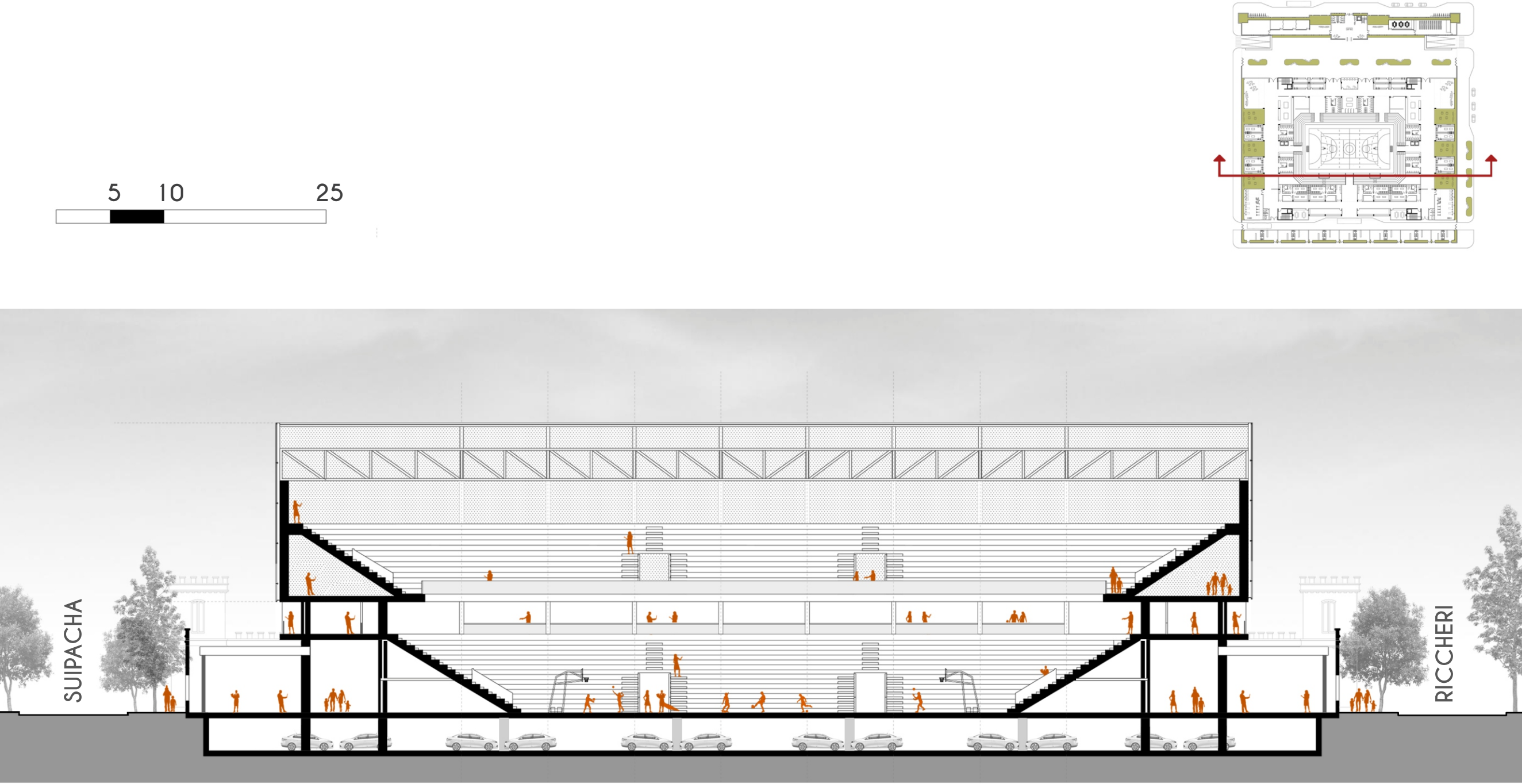


DESPEGUE DE MUROS PATRIMONIALES



Se generan patios sobre los muros patrimoniales del tamaño de un módulo y en directa relación con la circulación y los locales gastronómicos. Estos espacios verdes no solo sirven como espacio de permanencia y descanso sino que también generan un aire que proporciona luz y ventilación natural dentro del equipamiento en el nivel de planta baja, que es el de mayor afluencia de público.

CORTE 2 - 2



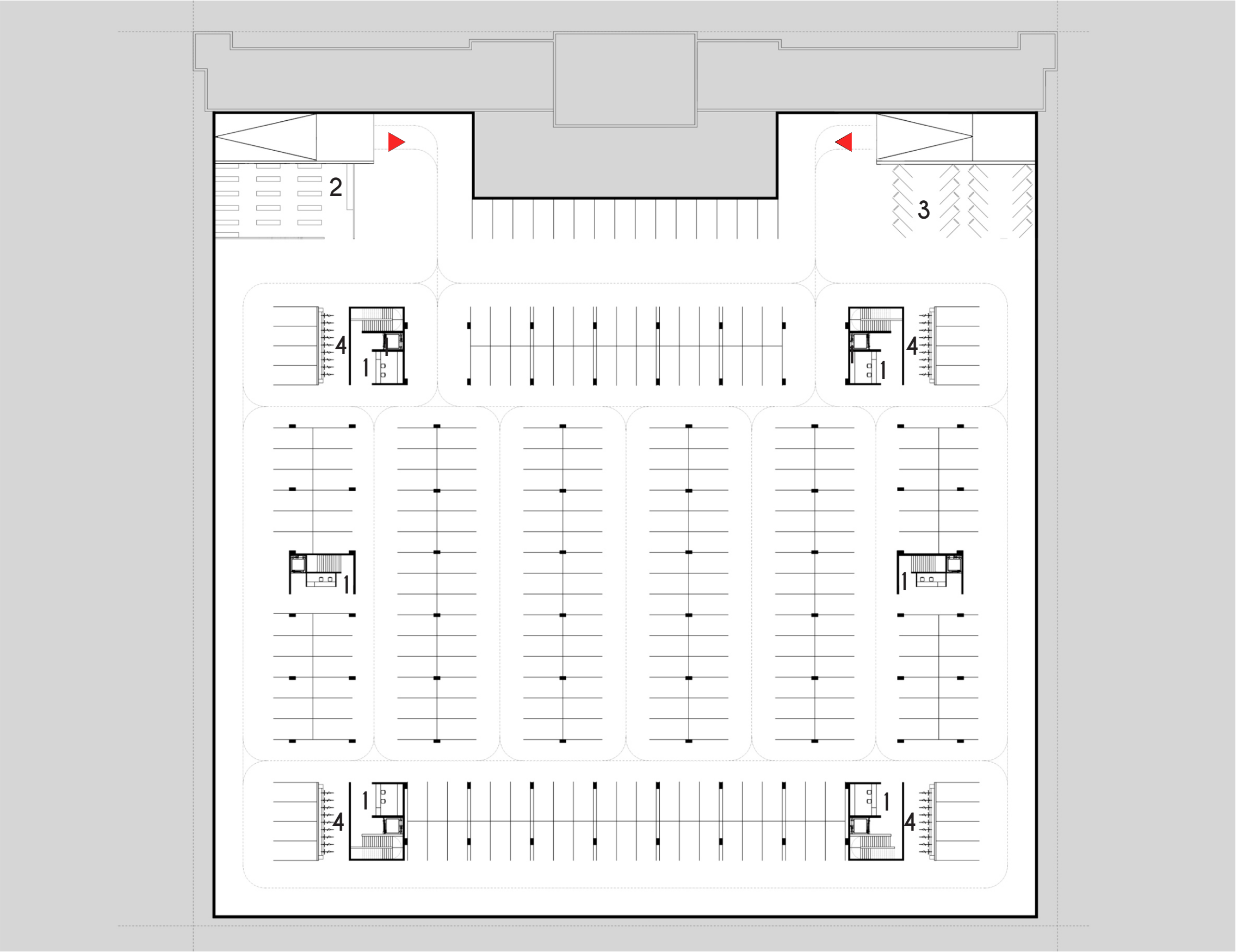
PLANTA SUBSUELO



REFERENCIAS

- 1 - Recepción/Control de acceso
- 2 - Depósito
- 3 - Espacio motos
- 4 - Espacio bicicletas

En el nivel de subsuelo se dispone un estacionamiento con dos ingresos: uno por calle Suipacha y otro por calle Riccheri. Cuenta con 6 núcleos de circulación vertical controlados. A diferencia de los dos núcleos centrales que únicamente acceden a planta baja, los otros 4 recorren todos los niveles. La capacidad total es de 280 lugares para autos.

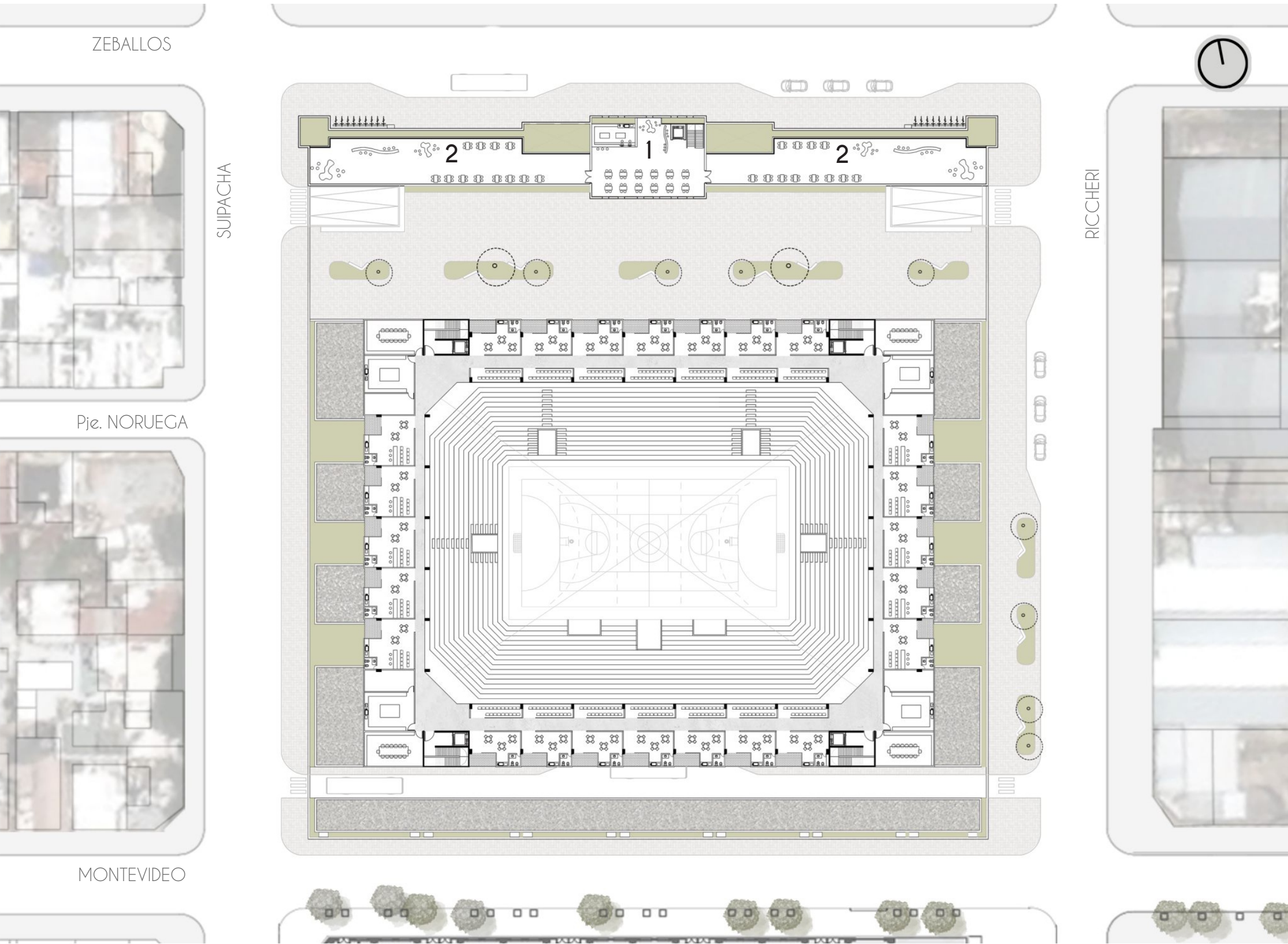


PLANTA ALTA
VOLUMEN PATRIMONIAL



REFERENCIAS

- 1 - Bar/Restaurante
- 2 - Espacio de recreación

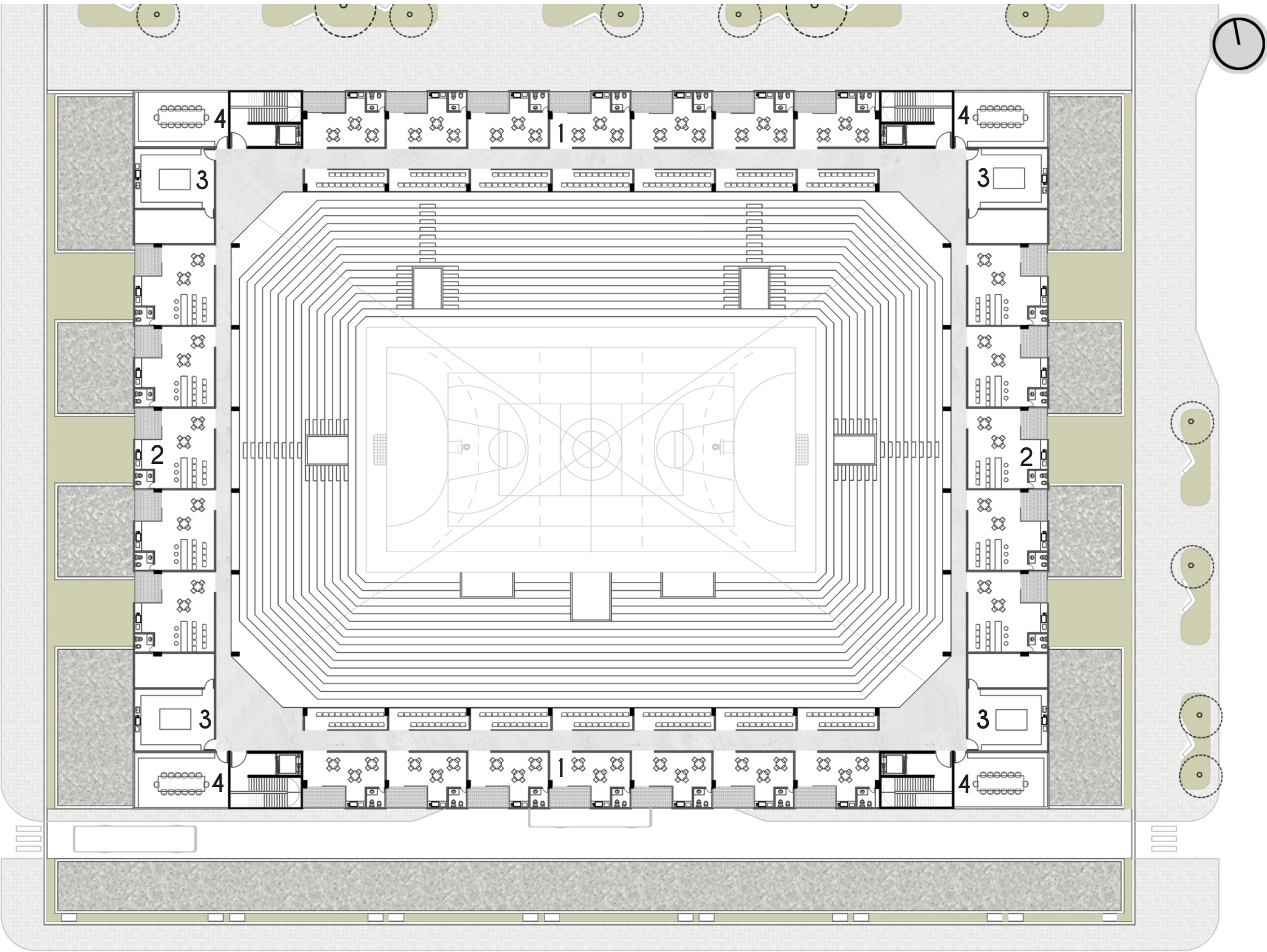
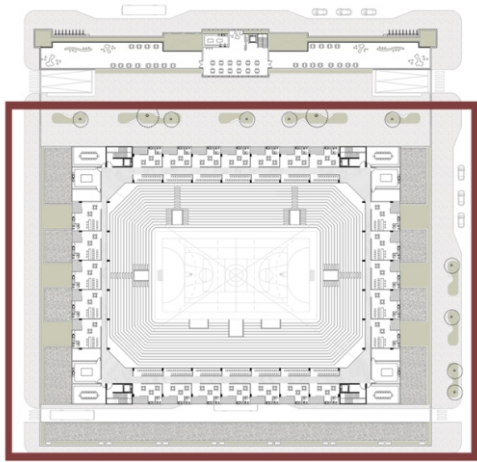


PLANTA DE PALCOS

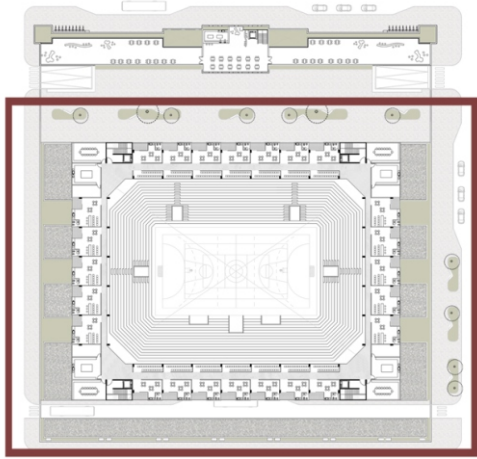


REFERENCIAS

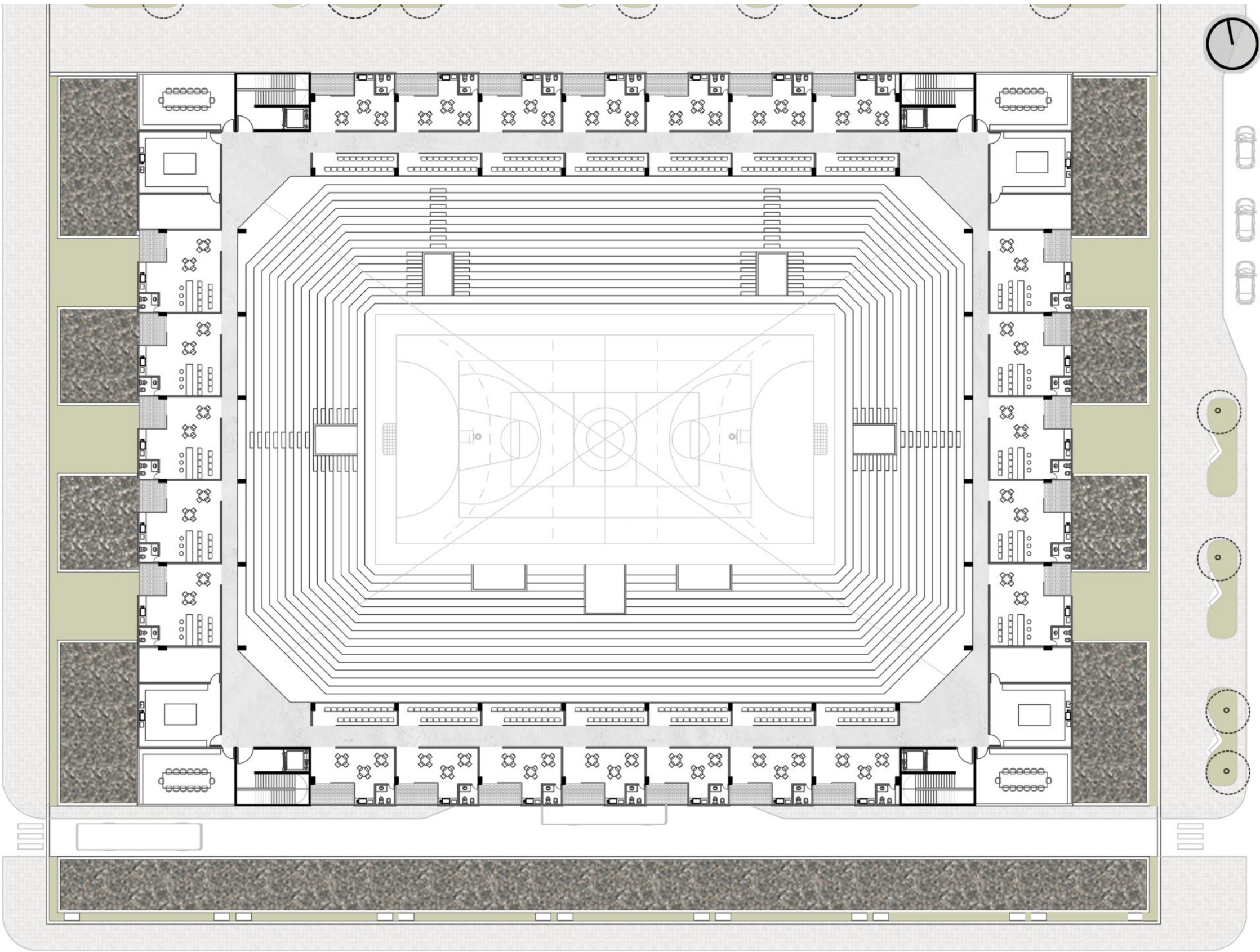
- 1 - Palcos Norte/Sur
- 2 - Palcos Este/Oeste
- 3 - Servicios gastronómicos
- 4 - Salas protocolares



QUINTA FACHADA



Para poner en valor la operación de despegue de los muros patrimoniales, genero un tratamiento en los techos de los locales gastronómicos de planta baja. Utilizo piedra partida a la manera del Arq. Álvaro Siza en el Centro Municipal de Distrito Sur. Queda dispuesta de este modo una quinta fachada que se percibe a partir del nivel de los palcos y superiores.

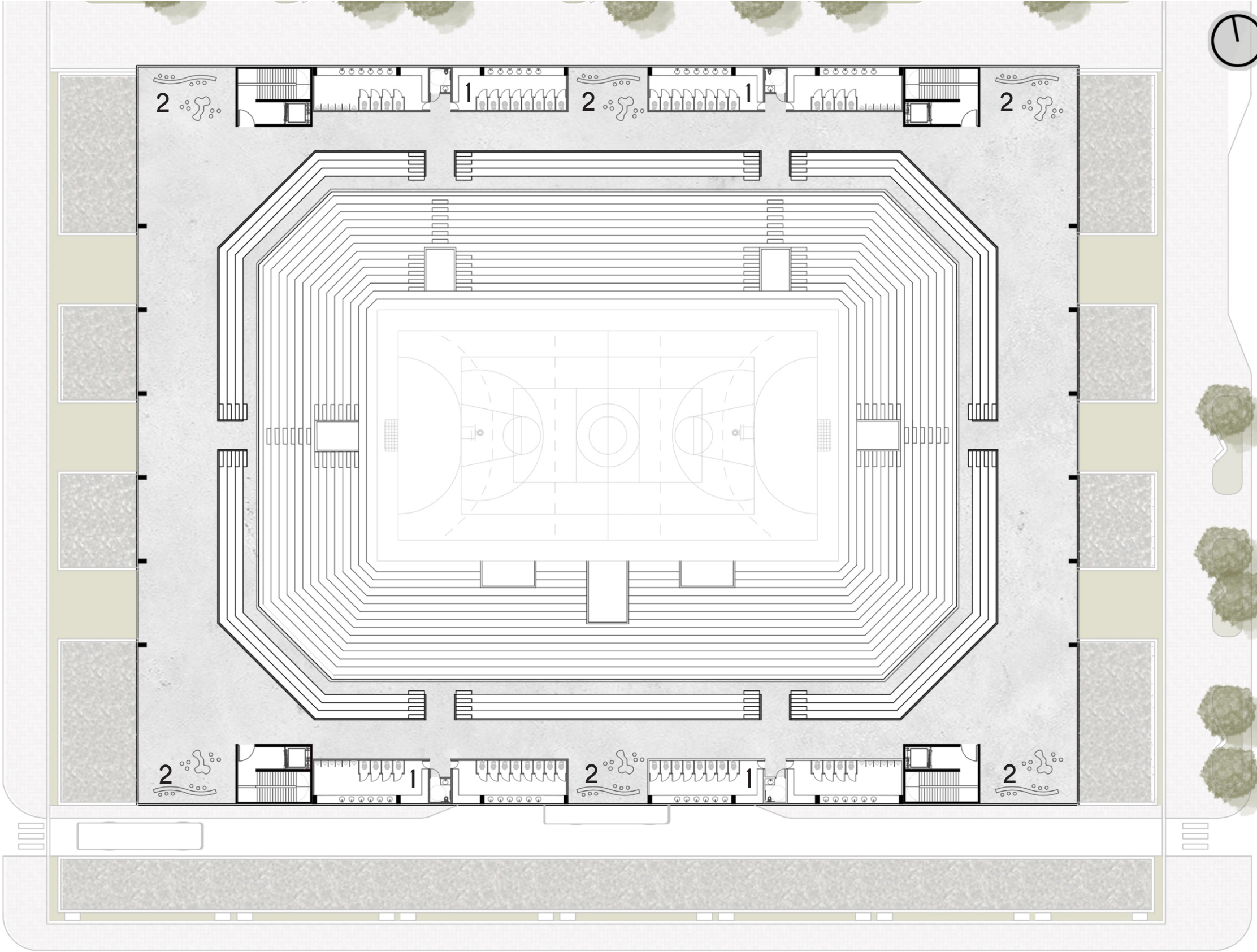


PLANTA TRIBUNA SUPERIORES



REFERENCIAS

- 1 - Servicios/Sanitarios
- 2 - Espacios de descanso

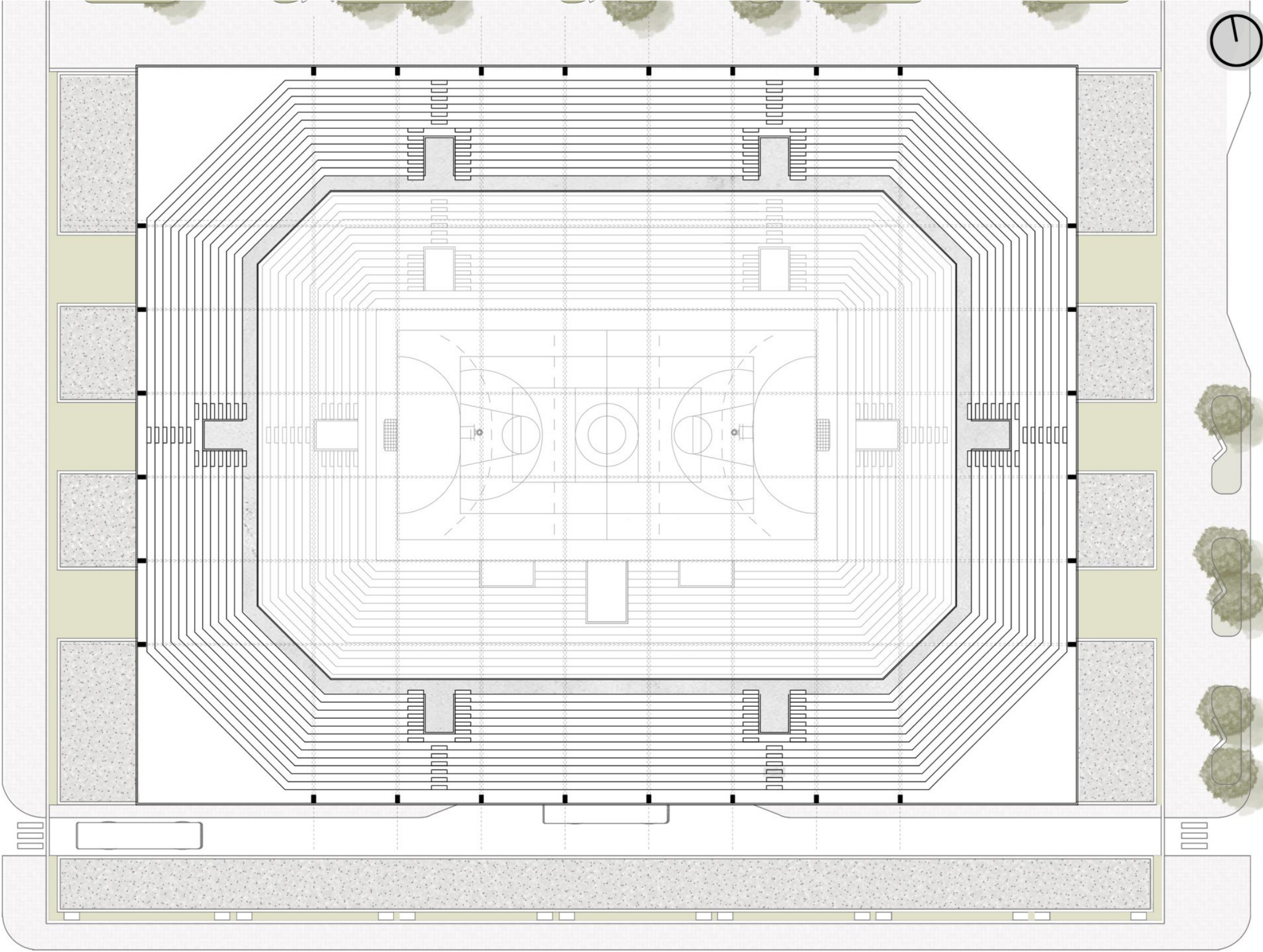


RELACIÓN INTERIOR-EXTERIOR

Las fachadas Este-Oeste del estadio están completamente liberadas para jerarquizar la relación interior exterior. Esta operación genera que este nuevo estadio traslúcido funcione también como un "faro" en la noche y brinde iluminación, seguridad y movimiento al barrio.



PLANTA TRIBUNA SUPERIOR



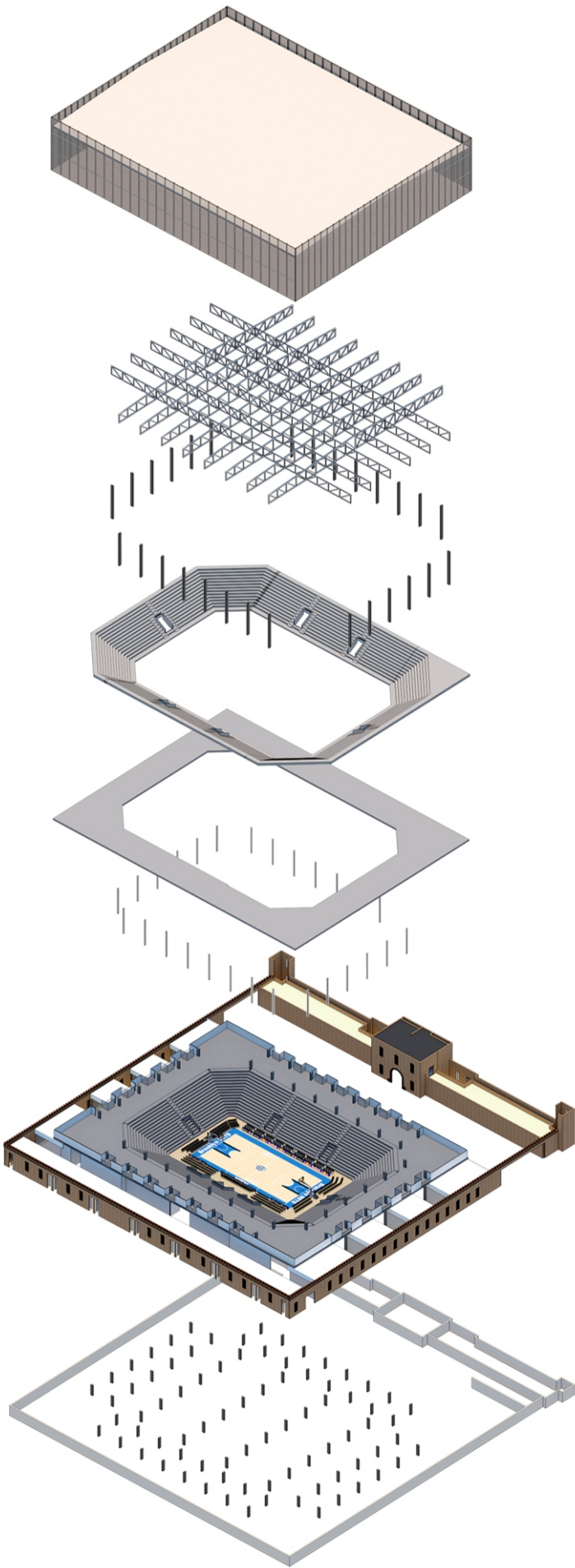
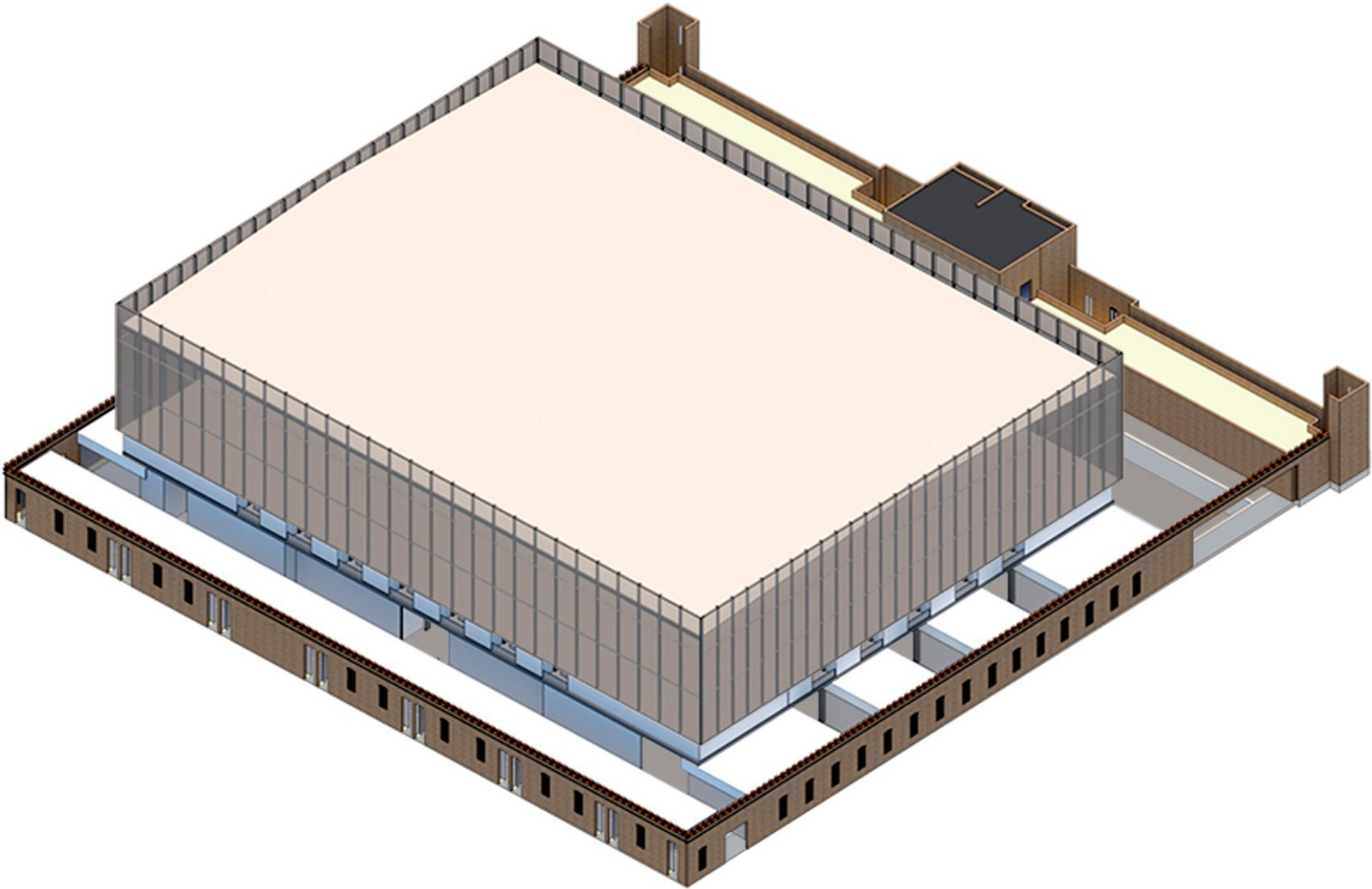
ESTRUCTURA

Las gradas poseen un ritmo de columnas que respetan un módulo y delimitan una planta con flexibilidad de usos y circulaciones. Su estructura es independiente, de hormigón armado y respeta el mismo ritmo en ambos sentidos.

Para la cubierta utilizo vigas metálicas que se entraman de manera tal que se permite obtener grandes luces con apoyos reducidos y aliviando las cargas. Las mismas tienen como apoyos puntuales a la estructura de las gradas.

Por encima, utilizo una chapa a dos aguas. La estructura secundaria para sostener la envolvente fabricada en chapa traslúcida, también es metálica y se utiliza la estructura de las gradas como sostén.

Para lograr la intención proyectual, inicié un estudio y búsqueda en cuanto a lo formal y estructural del nuevo volumen que se posiciona en su interior. Desde un principio decido respetar la preexistencia y ponerla en valor, por lo cual planteo una estructura que respeta y se amolda a lo existente.





REFERENTES

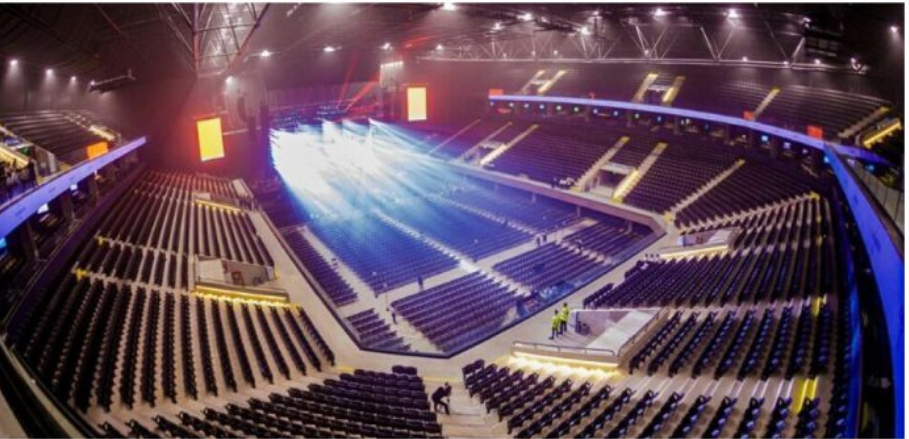
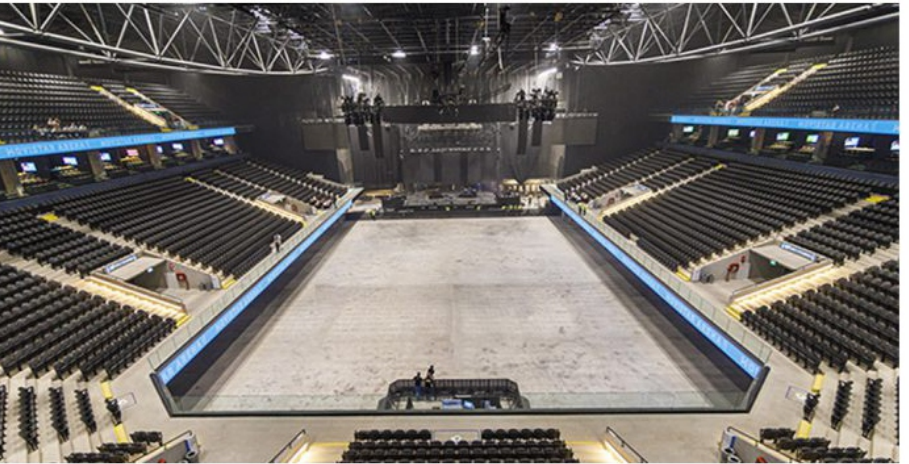
Para llevar a cabo mi proyecto estudié varios referentes, entre los cuales destaco los siguientes:

- El Luna Park, por la permeabilidad en el diseño de los espacios según el espectáculo que albergue.
- El Movistar Arena, por su diseño, su estructura, su equipamiento y su capacidad.
- La Plaza de Toros, en la ciudad de Valencia, por su estrecha relación entre lo nuevo y lo viejo.

LUNA PARK, Buenos Aires
Arq. Jorge Kálnay, año 1931



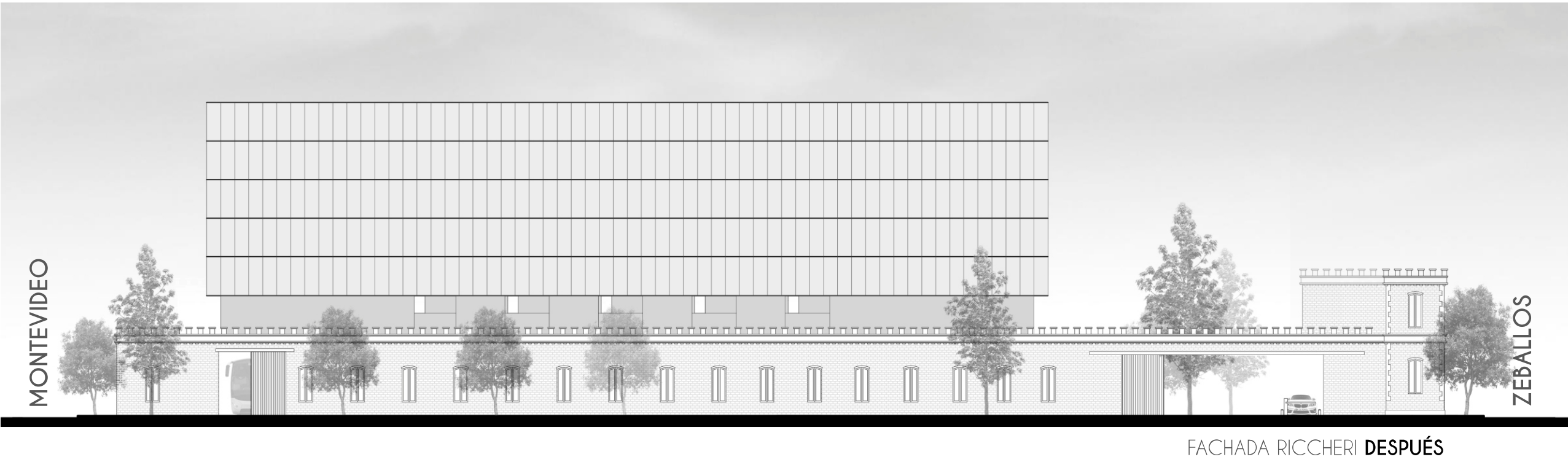
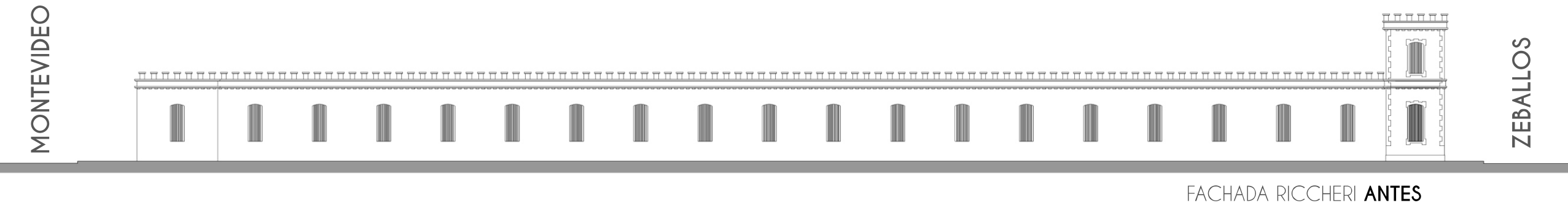
MOVISTAR ARENA, Buenos Aires
Estudio Minond, año 2019



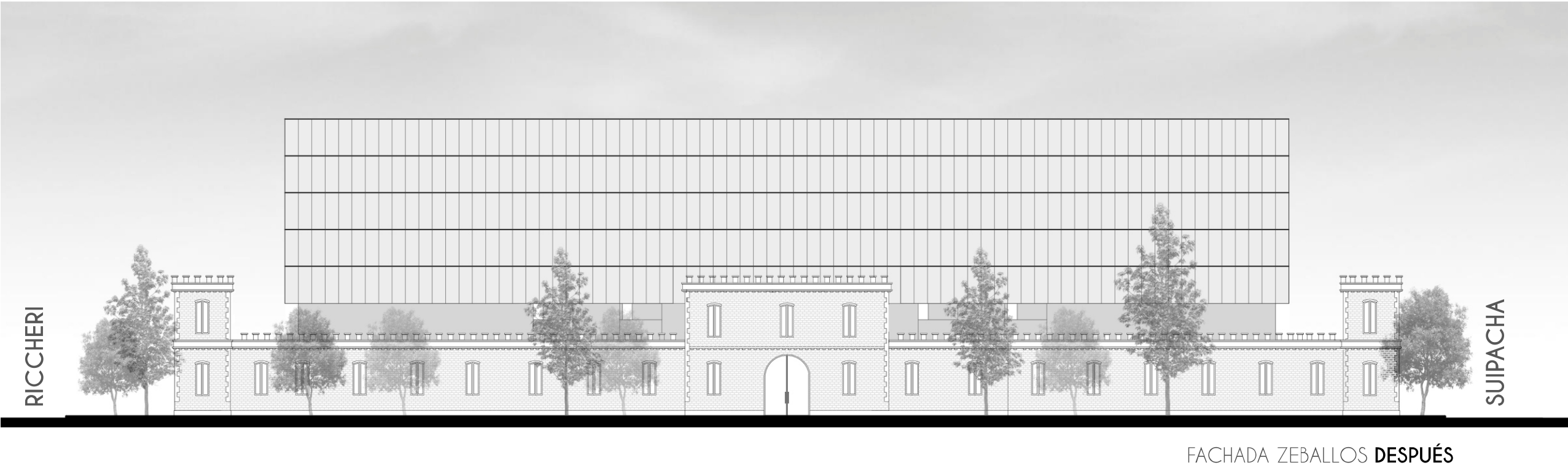
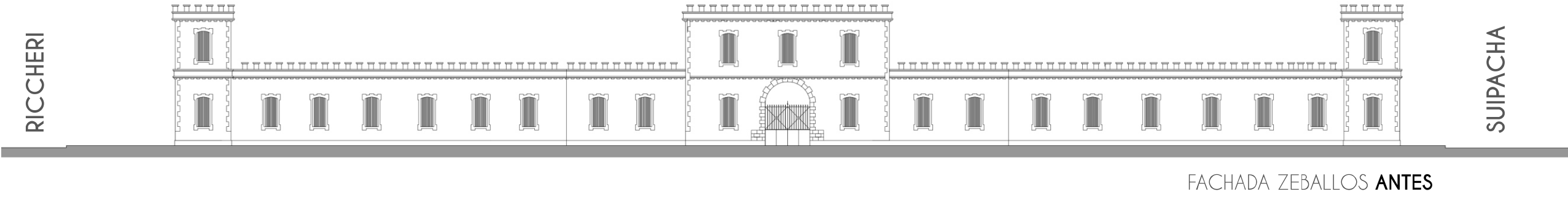
PLAZA DE TOROS, Valencia
Peñin Arquitectos, año 2009



ANTES Y DESPUÉS
FACHADA RICCHERI

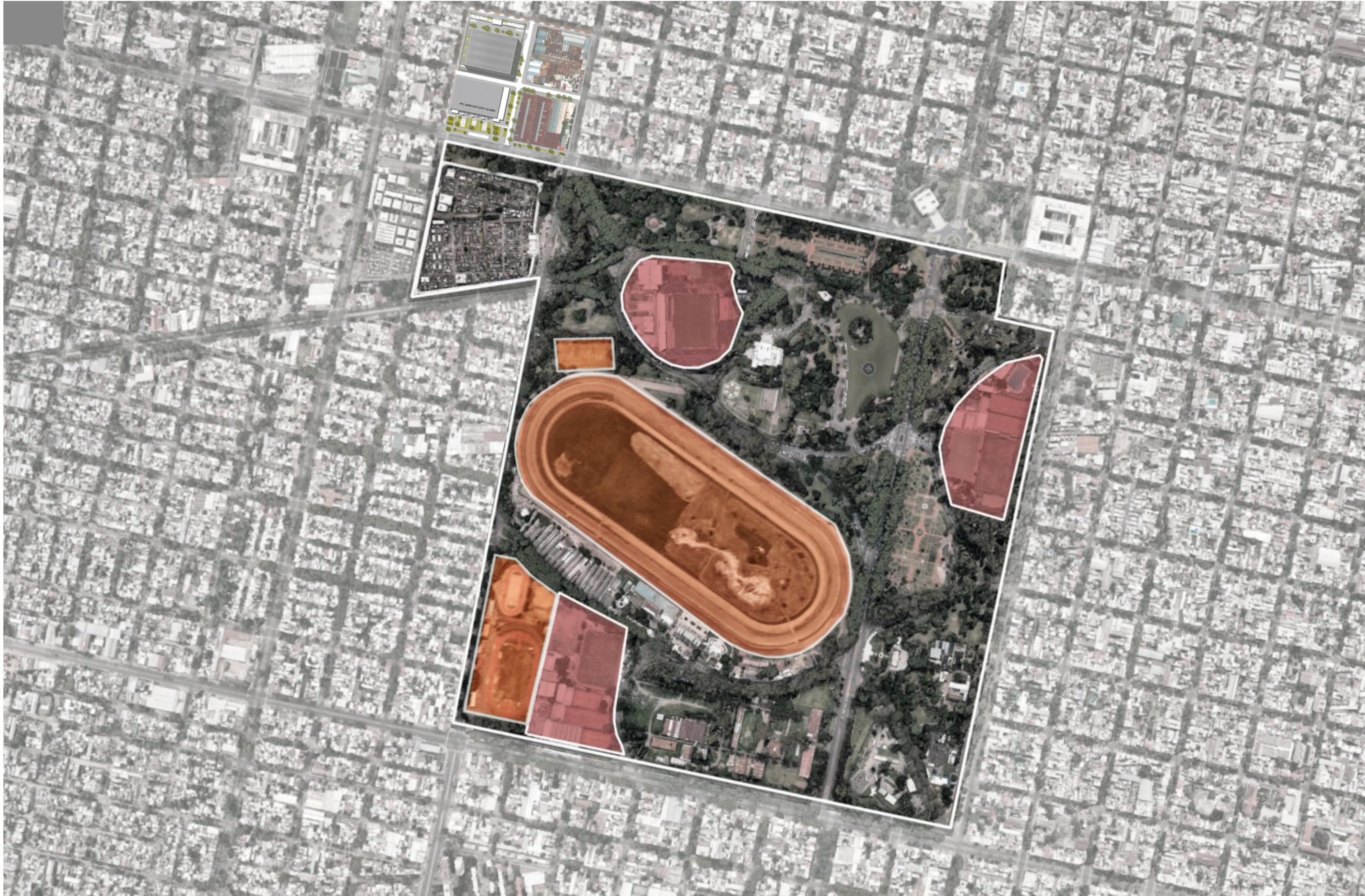
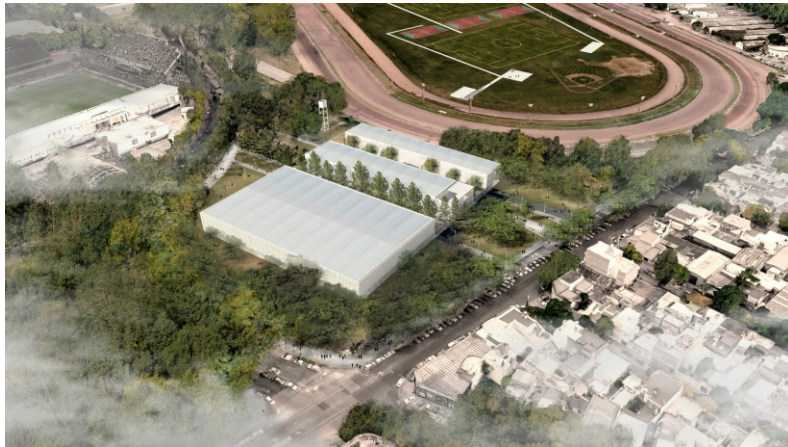
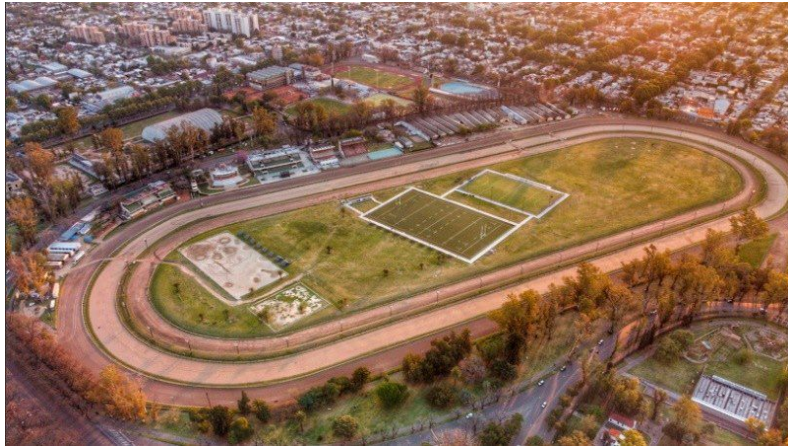


ANTES Y DESPUÉS
FACHADA ZEBALLOS



REFLEXIÓN

Mi proyecto nace con el objetivo de poner en valor el edificio existente con cierto grado de protección patrimonial conservando su envoltente y refuncionalizándolo. Incorporo un estadio cubierto con áreas de uso común que promueven el ocio, el deporte y la interacción. El edificio le aporta a la ciudad un nuevo espacio para la realización de eventos deportivos y de espectáculos masivos en una escala ya no solo metropolitana ni sudamericana, sino mundial. Este nuevo espacio público deportivo ganado juega un rol importante, ya que es promotor del encuentro entre personas, de la recreación y la integración ciudadana. Es un espacio que convoca, que está abierto a la ciudad y que es inclusivo. El proyecto le aporta a la ciudad una nueva centralidad de carácter deportiva que junto con la infraestructura ya existente del Parque Independencia refuerza la idea de concebir a este sector como un POLO DEPORTIVO PUBLICO para la ciudad.





BIBLIOGRAFÍA

- **Alvaro Siza, Centro Municipal de distrito**
<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/centro-municipal-distrito-sur/>

- **Borja, Jordi, Muxi, Xaida. (2000)**
El espacio público, ciudad y ciudadanía. Editorial UPC Ediciones.

- **Código Urbano y Reglamento de edificación**
Sitio oficial de la Municipalidad de Rosario
En página web: <https://rosario.gob.ar>

- **Datos/Cuantificaciones Rosario**
Sitio de la Municipalidad de Rosario
En página web: <https://datos.rosario.gob.ar/>

- **FIFA. (2011). Estadios de Fútbol**
Recomendaciones técnicas y requisitos. Bruhin, Suiza.

- **FP Arquitectura. (2017)**
1° Premio Concurso Nacional Centro Deportivo, Recreativo y Cultural en el Parque Metropolitano El Tunal. Bogotá, Colombia .

- **Fuente de datos de referentes arquitectónicos**
<https://www.plataformaarquitectura.cl>

- **Fuente de datos de referentes arquitectónicos**
<https://arqa.com/>

- **Herzog & De Meuron**
<https://www.herzogdemeuron.com>

- **Luna Park**
<https://www.lunapark.com.ar>

- **Movistar Arena**
<https://www.movistararena.com.ar>

- **Plan Urbano de Rosario 2007-2017**
Sitio oficial de la Municipalidad de Rosario.
En página web: <https://rosario.gob.ar>

- **Plan Urbano de Rosario 2030**
Sitio oficial de la Municipalidad de Rosario
En página web: <https://rosario.gob.ar>

- **Plaza de Toros, Peñín Arquitectos**
<https://www.archdaily.cl/cl/02-264701/la-plaza-de-toros-de-valencia-penin-arquitectos>

