

A
T
22-40

2° Expedición Arqueológica al N.O.Argentino.

"El Alamito"
1958.-

4° Expedición Arqueológica al N.O.Argentino.

Valle de Santa María
(Cafayate)
1961.-

INDUSTRIA ARGENTINA

ENCUADERNACION METALICA

Nº 14-150 CMM

150 HOJAS

17600

1520

Este cuaderno **AVON** perteneceal alumno *Miriam Barrago*Inscrito en *el 17 de marzo de 1959*Calle *Av. San Martín 2983*Profesor *H. y de Perez*Director *H. de Smith*Grado *11º grado* Año *1959*Turno *mañana*

DIA	1º HORA	2º HORA	3º HORA	4º HORA	5º HORA
LUNES					
MARTES					
MIERCOLES					
JUEVES					
VIERNES					
SABADO					

2^a y 4^a EXPEDICION ARQUEOLOGICA

AL NOROESTE ARGENTINO

1958 - 1959 -

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

MIRIAM NOEMI TARRAGO

Estratigrafía -

20, 21 y 22 / 2 / 58

Mesada de Toribio Unidad D₁

Se realizaron tres estratigrafías en esta mesada situada a mil novecientos metros sobre el nivel del mar: en la basurero de la unidad C₁, G₁ y D₁.

En esta última trabajamos María Teresa Canara, Magdalena Musillo y Mariam Carrago.

Comenzamos el día veinte de febrero por la mañana. Primero se determinó las dimensiones del montículo y su orientación.
Son las siguientes.

Eje mayor: 51,25 m.

Eje menor: 24,10 m.

Orientación: 357° N.

Brevemente a los sondeos estratégicos se realizó una recolección superficial para formar una idea aproximada ~~de~~^{de} las características del barnero.

Recolección Superficial

Bolsa N° 98

En ella encontramos los siguientes tipos de cerámica:

Tosca

Varios Bordes Toscos

Tosca pintada

Ciémaga -

Tosca Negro sobre Rojo

Rojo sobre Ante

Negro sobre Crema

Gris Piso y grabado

Pulida

Condorhuasi

Gris P. so grabado

Monocromo rojo
Liso pulido

Fragmento de un asa tosca
» de un apéndice condorhuasi
alisada N° 321.

La cantidad de cerámica que apa-
recía sobre la superficie del basurero
y las dimensiones del mismo, hicieron
pensar en una mayor riqueza de
la que, luego, se pudo apreciar en
los resultados. Pero no con respec-
to al análisis cualitativo que fue
muy bueno sino al cuantitativo.

Esto se puede observar en la
excesiva proporción de tosca que
aparece en las capas que a
continuación se detallan.

Se hace constar que la siguiente clasi-
ficación por tipos es sólo tentativa y suscep-
tible de posteriores modificaciones.

Unidad D₁

M₁ R₁

Caja 1

Bolsa 1

20/2/58

Profundidad : 20 cm.

Tosca

2 1 2

Bordes toscos

5

Tosca grabada

2

→ pintada

13

Asas toscas

2

Ciénaga

Gris

4

Rojo sobre Ante

-

Negro sobre Crema Tosca

2

Aplisada

1

Pulida

4

Tosca Negro sobre Rojo

1

Condor huasi

Gris grabado

2

liso pulido

4

En

[Tricolor? comparar]

2

Monocromio Rojo

1

20/2/58 4

R1 Capa 2 Bolsa 2

Profundidad : 40 cm.

<u>Tosca</u>	416
Bordes Toscos	14
Tosca grabada	1
⇒ pintada [ver: 1 Tricolor?]	1.0
Asa Tosca	1

<u>Ciénaga</u>	Gris	3
	Rojo sobre Ante pulida	1
	Negro sobre Crema Tosca	1
	Alisada	1

Condor huasi:

Gris grabado	3
Monocromo Rojo	2
Liso pulido	3

Inclasificado: Tosca 1

Rocos huesos y material lítico.

R1 Capa 3 Bolsa 3

20/2/58

Profundidad : 60 cm.)

Tosca

413

Bordes Toscos

14

Tosca pintada

3

Ciénaga

Gris

4

Rojo sobre Ante pulido

1

Negro sobre Crema Tosca

2

Pulida

5

Tosca Negro sobre Rojo

1

Condorhuasi

Gris grabado

5

Liso pulido

4

Blanco sobre Rojo

1

Inclasificada : Rojo o Negro sobre Ante 1

q1

Capa 4

20/2/58
Bolsa 4

5

Profundidad : 82 cm.

Tosca

78

Bordes Toscos

6

Tosca pintada

8

Ciénaga

Gris

8

Rojo sobre Ante

-

Negro sobre Crema Tosca

2

Alisada

1

Condorhuasi

Gris grabado

4

Liso pulido

2

Inclasificada : Rojo o Negro sobre Ante

1

21/2/58

R1

Capa 5

Bolsa 5

Profundidad : 1 m

Tosca

400

Bordes Toscos

6

Tosca pintada

3

Asa Tosca

1

Ciémaga :

Gris

43

Rojo sobre Ante pulida

1

Negro sobre Crema pulida

1

Alisada

1

Polida

2

Tosca Negro sobre Rojo

2

Condorhuasi

Gris grabado

3

gris liso (borde)

1

Monocromo Rojo

1

liso pulido

2

21/2/58 6

q1Capa 6Bolsa 6

Profundidad : 1,28 m.

Tosca

199

f Bordes Toscos

12

Tosca pintada

4

Ciémaga :

Gris

13

Rojo sobre Ante pulida

1

Negro sobre Crema pulida

2

Alisada

1

Pulida

4

Tosca Negro sobre Rojo

1

Condorhuasi :Gris grabado (~~4~~)

4

Monocromo Rojo

1

Liso pulido

3

Bastante material lítico. Pocos huesos -

R1

Capa 7

21/2/58
Bolivia

Profundidad : 1,50 m.

Tosca

207

Bordes Toscos

16

Tosca pintada

4

Asa Tosca

1

Ciénaga :

Gris

13

Rojo sobre Ante

-

Negro sobre Crema Tosca

2

>> >> >> pulida

1

Pulida

1

Condor huasi :

Gris grabado (1 borde)

3

Monocromo Rojo

2

liso pulido

4

Inclasificada : Negro o Rojo sobre Crema 1

Abundante material lítico - Algunos huesos pulidos

21/2/58

R 1Copa 8Bolsa 8

Profundidad: 1,70 m.

Tosca

139

Bordes toscos

10

Tosca pintada

5

Fragmentos

3

Ciénaga:

Gris

18

Rojo sobre Ante Tosca

1

Negro " Crema

-

Pulida

4

Tosca Negro sobre Rojo

3

Condorhuasi:

Gris grabado

3

» Liso (bordes)

3

Liso pulido

1

Inclasificada: Rojo sobre Ante pulida

1

Abundante material lítico y huesos (algunos carbonizados)
Comienzo de la medición de los lados

R1

Capa 8

Bolta 9.

21/2/58

Profundidad : 1,90 mm.

Tosca :

440

Bordes toscos

13

Tosca grabada

4

Tosca pintada

5

Ciénaga :

Gris

11

Rojo sobre Ante pulida

2

Negro » Crema

—

Pulida

3

Tosca Negro sobre Rojo

1

Condorhuasi :

Gris grabado

4

Monocromo Rojo

1

Liso pulido

2

Inclasificada : Negro sobre Crema

1

Rojo sobre Crema

1

Huesos y material lítico semejante a la capa 8.

21/2/58

8

R1Capa 10Bolsa 46

Profundidad : 2,07 m.

Tosca:

174

Bordes toscos

11

Tosca pintada

7

Asa tosca y fragmento de borde

2

Ciénaga:

Gris

8

Rojo sobre Ante pulido

2

Negro >> Crema

-

Pulido

2

Condorhuasi:

Gris grabado

6

Liso pulido

2

Asa >> >>

1

Monocromo Rojo

2

Abundante material lítico, huesos, carbón y cenizas

R1

Capo 11

21/2/58
Bolsa 47

Profundidad : 2,20 cm.

Tosca:

120

Bordes Toscos

41

Tosca grabada

2

» pintada

3

Asa tosca

2

Ciénaga:

Gris

3

Rojo sobre Arite

-

Negro » Crema

-

Condorhuasi:

Monocromo Rojo

2

Gris

1

22/2/58 9

Bolea 48 y 49R1Capa 12

Profundidad : 2,53 m.

Tosca :

313

Bordes Toscos

21

Tosca grabada

1

Tosca pintada (1 borde)

3

Asa Tosca

1

Ciénaga :

Gris (1 borde)

6

Rgo sobre Ante pulido

1

Negro sobre Creme

-

Condorhuasi :

Gris grabado

4

Clásico

1

Liso pulido

1

R 1

Capo 13

22/2/58
Bolsa 50

Profundidad : 2,70 m.

Tosca

55

Bordes Toscos

5

Tosca grabada

1

Ciénaga :

Grís

-

Pajo sobre Ante Tosca

2

Negro » Crema

1

Tosca Negro sobre Pajo

1

22/2/58

Bolsa 54

R-1Capa 14

Profundidad : 2,80 m.

Tosca

42.

Tosca pin Tada

3

Ciénaga

Acisada

1

Hallazgos

11

Basurero - (M 1)

Unidad D1

20/2/58

95 322 - Punta de Metal?

R1
B2

profundidad : 40 cm

M.T.B.
M.T.
M.M.M.

96 323

Carita Zoomorfa.

R1
B.2.

prof: 40 cm.

(1)

97 324

Asa de piedra

R1
B.3

prof: 60 cm.

98 (1) 325

Fragmento de cerámica
con figura antropomorfa

- prof: 40 cm.

21/2/58

99 326 - Instrumento de hueso trabajado y pulido R1
con un agujero en un extremo B.7

prof: 1,50 m.

100 327

Barra de metal. Moderno?

R2
B.1

prof: 20 cm.

328

Fragmento de cerámica
con cara antropomorfa

R2

E.1

prof: 20cm.

329

Lámina de hueso trapezoidal
perforada en los puntos

R1

E.8

prof.: 1,70m.

- Ubicación geográfica.

Enmada melrio Protuasi

Colrado
Alisal

- Volcanes. Consecuencia

Estudio de la zona:

zps A-B-C-D-E-F

Zona A.

1°)

Andenes de cultivo
Materio

(sin canal. riegos)

Recintos modernos (sacados) → Cerámica tosca y S. María

2°) Cueva del goanaco (después)

Zona B

al Oeste $1\frac{1}{2}$ Km.

fortes andenes
Cerámica tosca

Zona C

1) Cementerio → cistas excavadas por los lugareños
enfrente al barrio x cementerio fl.
viales

- 2) andenes (sin canales)
- 3) morteros
- 4) Cerámica Santa Mariana

Zona D

Zona E — Cueva del Sori (después)

- 1) Andenes de cultivos (sin canales)
- 2) morteros (24)
- 3) Recintos ~~rectangulares~~ (posibles habitac.)
fincas terminan a los 15 cm de prof.
a los 0,75 grandes bloques de piedra

Zona F — lado Sur del Div. llano con
andenes destruidos

TOROYACO

16

Ubicación

Caract. del cerro $\left\{ \begin{array}{l} \text{dif. ascenso} \\ \text{roca a fractura laminar} \end{array} \right.$

Restos observados

1.) Píscados $\left\{ \begin{array}{l} \text{no cron. and. cult.} \\ \text{polite muros de contención?} \\ \text{defensa?} \end{array} \right.$

2.) Morticulos de piedra

3.) Unidades  3m. - 4m. - 1,80m diam.

4.) 1 Recinto rectangular

5.) estructura  a chultr de S. J. Maye.

Excavac. Unidades

$\left\{ \begin{array}{l} \text{no hay piso} \end{array} \right.$

c. rellos aser. al piso

TOSCA (30' y 4' pag. S. M.)

$\left\{ \begin{array}{l} \text{a) t. vegetal} \\ \text{cafr sed. } \left\{ \begin{array}{l} \text{b) sed. fino, anillo} \\ \text{grandes bloques de piedra} \end{array} \right. \end{array} \right.$

Conclusiones

a) crat. alifios es el valle

(Coop.?)

b) ceramica

} antigüedad

Cens. Mays

Whicacón

Canara Karia Isle
Antonieta Pms.

Isle Antonieta

Uddy Magnus 127 4.378.077.

Myrnes Mein 128 1.787.632

Luseno Mein 64. 2,438,755

Edrie Lunnis 51. 3.700.517.

Luseno Beretstide 139 1,516,926

Meis Beres Cones 1,517,591.

Gracelo Grinnell 111 3.960,144

Rose Gri Lamo. 3,711,257.

leguena como ~~da~~ fluyente, construido, en
parte por quinto ~~de~~ ~~de~~ familias de Capatzen
de apls putales y hueros & a

El Instituto de Antropología de la Facultad
de Filosofía y Letras de Rosario agrupó en el
transcurso de varios años de labor, a un
grupo de alumnos y egresados, ^{interesados}
en los ~~problemas~~ estudios ^{de los problemas} de ~~la~~ ^{de los} ~~arqueología~~
arqueología ^{por las cuestiones} presentados por el Dr. A. R. B.

El ~~estudio~~ ^{análisis} de los problemas planteados
por nuestra arqueología, y especial
la zona del N.O., ponen en evidencia la
necesidad de intensificar el estudio
los esfuerzos tendientes a la elabora-
ción de una cronología de nuestra
culturas ^{así} ~~así~~ ⁺ ~~de lo que fue fundado~~
Estrechamente unido con el proble-
ma de la ubicación temporal de los
datos se presenta el de la correlación
de las culturas de los contactos, ^{ya} ~~y~~
de la ^{organización} ~~formación~~ de ~~los~~ ^{los} ~~contactos~~
que permitan una apreciación
global de los productos de los
pueblos dichas culturas.

urgente.
No menos importante se ~~presenta~~
~~resulta~~^{es} la necesidad de proteger
los ~~siglos~~^{valores} arqueológica de
nuestro país que se ven ame-
nados por la labor de los "huasque-
ros" y de los ~~aficionados~~^{coleccionistas aficionados}
~~faltos~~^{faltos de} preparación científica
y técnica.

Una medida eficaz sería la protec-
ción de los yacimientos por medio
de leyes especiales, pero más ~~esta~~
necesaria es fomentar las expedi-
ciones arqueológicas organizadas
por centros de investigación y stu-
dio y que al mismo tiempo
pueda cumplirse y resguardar
los elementos culturales
se permite la formación
de alumnos y estudios
interesados en la de-
plumada arqueológica.

siguiendo estos criterios el Dr. R. J. Owen
to la fundación científica de los
~~auto de~~ componentes del Instituto;
y organizó y dirigió la I Ex. A. B.
~~Realizó~~ primeros trabajos de
campo la I Ex. Arq. realiza
da por nuestra Facultad, ^{que} ~~la que~~
por primera vez en nuestro país
~~estos dos sistemas de~~ por algunos
contó con alumnos entre sus
integrantes.

El yacimiento elegido se halla
situado a 12 km. al sur de la
localidad de El Alamito (Dep. Am
Guayo, Pao de Catamarca), en la
planicie de el Campo del Pica
raí. El lugar geográfico & de nombre cam
po del ^{Picaray} ~~Picaray~~,
esta planicie es una depresión tecto
nica de forma profunde y redonda
con sedimentos aluviales recientes.
La planicie carece de superficie

montes y las aguas de los cauces
ríos intermitentes desaguan
hacia el norte por medios del
río de Las Cautas.

Su situación geográfica ~~te~~ per-
mite un fácil acceso a la región
N.O. de la península de Tucumán, des-
lindada en cambio de los
grandes valles catamarque-
ños las ^{alturas} estiraciones sur ^{este} de
la Sierra del Acorguñá.
~~Los~~ ^{los} otros arqueológicos
el yacimiento fue ubicado
por el Dr. R. G. y luego fotogra-
fiado desde el aire gracias
a la colaboración del Ministerio
de Aeronáutica.

Los datos recogidos y los platos
fotografías aéreas indicaban
un yacimiento de característi-
cas especiales, con abundante
cerámica en superficie y otros

de crestrucciones de piedras en los
sus efectos, en una extensión de varas
Km. al este de la Ruta Nacional N.º 62
de aguas estendidas, aguas muy
suaves de unidades compuestas
regularmente por una depresión
central y en rituales que la rodean
se forma de abanico.

La extensión del yacimiento ^{hasta ahora} ~~de~~ ^{en}
de ~~propiedad~~ ^{esta} ~~de~~ ^{en} ~~esta~~ ^{en}
nuestro ay., y su situación ge-
ográfica ~~se~~ ^{se} ~~hace~~ ^{hace} ~~para~~ ^{para} ~~la~~ ^{la}
fiscalización de ~~los~~ ^{los} ~~comunicar~~ ^{comunicar}
en ~~la~~ ^{la} ~~zona~~ ^{zona} ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se}
supone ~~se~~ ^{se} ~~propiedad~~ ^{propiedad}
~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~terrenos~~ ^{terrenos}

La extensión del yacimiento y su
especial destrucción, ~~que~~ ^{que}
hasta la fecha en nuestros argu-
logos, indicaban el lugar
como sitio fértil pero hallazos

de importancia.
A esto se suma su situación
geográfica que no solo
permite suponer un relati-
vo aislamiento de ~~los~~
~~pueblos~~ sus pobladores con
respecto a las otras cuetur-
nas de Catamarca y en
cambio una mayor
probabilidad de intercam-
bio cultural con los
grupos humanos de
Tucumán.

Todo lo dicho justifica la elección
del yacimiento. El alamo como
gran lugar de trabajo para
nuestras primeras excavaciones y
estudios de campo.

Las excavaciones realizadas du-
rante el mes de noviembre

cia en el lugar, abril de '57, revelando el
detalle de las unidades y lo fueran
que debían cumplir sus elementos
constitutivos: Depresión central, semi
círculo de montículos hacia el este
y un montículo mayor hacia
el oeste. Al pre de ~~a~~ ^{esta} ~~base~~ ^{base} de
cuya base se levantaban dos con-
strucciones rectangulares de piedras.
De la base a las fotografías aéreas se hic-
ieron planos del yacimiento y se
enumeraron las ... unidades.
La zona fotografiada corresponde a
la ~~parte~~

Esta zona

El terreno, cruzado por profundos caños
secos, está cubierto de ^{una} ~~escasa~~ vegeta-
ción ^{prolifer} ~~que se intensifica~~ en los de-
llos de río ~~constituyendo~~ ^{que} ~~hacia~~
donde se hace más abundante

en la parte ocupada por las depresiones
Cuevas, lo fue un hipotético que
podrían de antiguas represas o
reservorios de aguas. Los trincheras
y truedos realizados en la depresión
de la unidad B no aportaron ningún
dato concreto, salvo ~~alguno~~ aporte
de determinar la casi total ausencia
de trozo de cerámica en la tierra
del alleno.

Los sondeos estratigráficos realizados
en los montículos ^{ocultos} del oeste (de
las unidades B, D, G y H) no re-
velaron que fueron usados para
basureros y contenían abundan-
te resto de cerámica, piedra y
hueso. El más fértil fue correspondiente
a la UB. Con una ^{profundidad} de 16 capas
fértils de 0,20 cm. ^{profundidad}
cada una.

El análisis del resultado de los

entotigrafía señala la presencia de
en tipo de ciénegas y ciénegas:
Condorhuasi y Ciénega II, presentes
de los ~~truncos~~ a los capos superficiales
hasta los más profundos. Asociada con
a los tipos característicos aparece en
terceros hasta el aumento de ciénegas y
que disminuyen. El aluvión.

Se trata de una ciénega traza, de anti
plástico grueso y pintada en bandas
radicales de color rojo, blanco, negro,
negro sobre el fondo natural de lo amarillo.
Algunos de los fragmentos halla
dos parecen haber pertenecido a vesti
dos de tintos considerable y pre
sentan en frecuencia vestidos en
relieve, ^{pequeñamente} ~~traza~~ y ~~manos~~ humanas, moti
berancias como granos de café hendi
do.

La excavación de los construcciones
de pedrus al pie del barranco
plantó uno de la primera
incógnitas. Se pretendía de que
se trataban de recintos supe-
do ser confirmada, ^{pero} ~~ya~~ perdidos
comprobar la cuidadosa fac-
tura de la pared de pedrus
que rode la planta rectángu-
lar de los dos construcciones,
que están separadas por un
pasillo estrecho de ~~pero~~
En uno de ~~los pasillos~~ ~~(entre)~~
el pasillo ^{entre} ~~de~~ los construcciones
de la UB se encontró un muro
de casi un metro de altura tan-
doados juntos a un plato de opendras.

18- 23- 28-    (24)

Veli'culas.

El menhir presenta una de las caras
ex. En él he visto cuidadosamente la
llado una fig. femenina

y coronado. p. se muestra de gmo, por
la figura de un replis.

La curvadura técnica de talla de ^{el pelo de} f
la representación de la figura co
rado por su alto ego, no hay
pues con fundamento que
podría tratarse de una deidad
femenina; y el lugar donde fue
hallado sugiere la hipótesis de que
estas construcciones rectangulares
hubieran tenido de lugar dedicadas
a un culto religioso.

(toroyaco) toroyaco

- I Fragmentos de cerámica de atmósfera oxidante, generalmente con defectos de cocción, con antiplástico de arenas gruesas.

Sup. Brasa

Sup. Alisado.

- II Fragmentos de cerámica de atmósfera reductora - algunos ~~de con defectos de cocción~~, con antiplástico de arenas. Superficie alisada.

- III Fragmentos de cerámica de atmósfera reductora algunos ~~de con~~ defectos de cocción. Antiplástico de arenas muy ~~gruesas~~ gruesas. Superficie tosca.

Fragmentos de cerámica de atmósfera oxidante con defectos de cocción. Antiplástico de arenas y mica. Superficie

Bolsa 308

Tosca 14
Tosca pintada 3

Bolsas
340-346

CHIMPA - Trinchera 1
apl!! Tosca con ent. "regular"

Tosca con antiplores muy grues

Tosca con antiplores arena (18)

11.-19

108.-59

102.-98

✓ Qus geotados geométricos superficial

12.-1

✓ Qus liss modelados

1.-1

✓ Qus liss

102.-98

Qus geotados geométricos

108.-

Santa María Bocón

16.-5

Liss "falta gente" (7 tocos)

20

Liss "B" (0 tocos)

13.-

Sup. ante-quis, falta quis

7

Asas

3.-

Dinardero - Zona E - Recinto 1 - Cer. de relleus

Tosca feirada	25
Tosca ant. de arena	7 (1 con mica)
Santa Maria	21
Gris liso	1
Indefinid	2

Dinardero - Recolección superficial

Santa Maria	30
Tosca feirada	7
Tosca ant. muy gruesa	4.-
Liso fábido A ¹⁰	1
Indeterm.	4.-

CHIMPA - Zona B - Recolección Superficial

Tosca antifléxica muy gruesa	11 8
Tosca feirada	3
Tosca ant. arena	7 ✓

16
8
24
54
5 ✓

Ques quebrado pispando

Santa María Bicolor y Tricol.

Santa María Bicolor ##

San José

Laetern pintados

Indet. ante ✓

Laetern.

~~75~~ 48

~~8~~ 9

3

5

3

15

falta

B. 348

Disadros - Sección E - Recolección Superficial

falta

Santa María Bicolor

22.

CHIMPA - Zona "4" - Recolección Superficial

Ques liso

Ques quebrado líneas superf. ~~finas~~

Santa María Bicolor

Ques modelado

~~75~~ 76 (8 m/pul)

17 16

4

5 (2 con quebrados)

Lact. pintado 5
Indeterminada 7

Toca con ant. muy gruesos ~~8~~ 9
Toca con ant. aerea ~~8~~ 7
Quis toco con ant. "vegetal" 14
Liso ante (toca) con pint ladrillo 6
Liso hasta ante (t.y.p) 11

CHIMPA - Trinchera 1 - Balsa 347

Quis liso 10
(fragmentos de 1 pieza)

CHIMPA - Trinchera 2 - Balsa 218

Toca con ant. muy gruesos (16) 24
Toca v v aerea (30) 53
Quis liso (23) 31
Quis (de asp. toco con ant. "vegetal") (6) 10
Quis grabado superficial (4) 6
Liso hasta ante 7
(t. toco 3)
Indeterm 4

CHIMPA - Sondeo B

Balon 331

Tosca con ant. muy gruesa

10 3

Tosca con ant. arena

14 11

Quis liso

6 ✓

✓ Quis (asp. tr-co con ant. "repetal")

2 ✓

Quis grabado superf.

1 1

Liso finta ante (tr-co).

2 - ✓

(?)

Liso finta ante (tr-co)
Liso finta

1 ✓ ✓

CHIMPA - Sondeo C -

Balon 342

Tosca con ant. muy gruesa

1 3

✓ ✓ ✓ arena

8 6

Quis liso

5 4

S. María

3 ✓

Liso finta

1

L. det.

2

(2)

Otoca	85	✓	47,48%
x Yicail	1	—	0,55%
x Mcaicos	6	—	3,35%
x Perodo incaico - (onibolides)	17	—	9,49%
x Rojo pintado	18	—	10,05%
x Santa Maria bicolor	11	✓ (179)	6,14%
Belen?	10	=	5,58%
Otoca pintado	31	—	17,31%

U. 12

Recolección Superficial
Yacimiento incaico

Coghene:

entendiéndose por
este

Do you want to work a little?

~~Please~~, I command you to do the average of
Pasta Balasto's stratigraphie.

Si no lo quiere hacer, tiene la excusa
de que no sabe Inglés. - [Signature]

La Excavación del 14 y de 15. V. II. ^{Memoria del 14 de V. II.}
realizada durante la 2ª expedición se
llevó a cabo para comprobar y cor-
roborar las ya excavadas en la
expedición anterior y completar los
datos que se poseían sobre tales
habitaciones.

El montículo excavado se encuen-
tra dentro del tipo o llamamos
apo de curadura, ^{que comprende} ~~compuesta~~ ^{aproximada}
~~madamente~~ de 1 parte trapezoidal
y la que le sigue en reanto
circular.

Las interrogantes que habían que-
dado de la 1ª excavación
eran los siguientes:

- 1) Posible elevación del piso del
pasillo.
- 2) Si hubo paredes que en
parte exterior
- 3) Comprobar si se produce una

Superposición de pisos

4) Cortado o algún indicio de techo -

5) Función de la parte aprometida
damente circular de la estructura
que se había presentado muy con-
fusa.

Sobre estas bases se procedió
a la elección de un montículo
adecuado.

Se eligió el M^o de la V^{ta} de
la Mesada de Abolito porque res-
pondía a las características desla-
das.

Parteneía al tipo "ojo de curadura"
y las pruebas de superficie delimitaba
muy bien la parte trapezoidal
y la circular que ya observamos

a) Introducción: causa q motivaron la excavación de dicha habit.

Elección de 1 montículo cuyas piedras ~~se~~ esbozaban la forma de la planta q ya conocíamos

b) Ubicación: U. II. M. 4. M. del N. del N. del N.

c) Excavación del M.

1) Recolección superficial.
2) dimensiones del montículo

torca
» roca
» condolman ampurom
» 2 blocs canchales
» 1 patita condolman
» 2 pag loscos palados
» 1 fregion perfum.

Eje longitudinal: 25,90 m (desde límite de la represa hasta la parte de la cara circular)

Eje t

Dimensiones de límite de piedras:

Longitud: 18 m

Anchura: 5,75 m (entre de)

1,63 (unión net con círculo)

5,40 (diámetro del círculo)

Diámetro long del círculo: 5, m.

3) Relleño: bloques consolidados
piedras argladas
pica cerámica

Hallazgos en el relleno:
ang. NO (1, 25m de prof) 1 mortero
mucho carbon y canchales y canchales
carbonizados

1 mano de mortero (pared 5)

4) Pisos - Superposición

1er piso: (ocupac. reciente)

menos consolidado no se encontraron
restos de paredes - Se eleva hacia el parillo

(?) pared en el parillo

2º piso: profundo -

características: duro y sonoro -

Hallazgos: frag. de 1 gran varija trisca
(ang. NO.) y cenizas y tierra

quemada. Resto de fogón no.

Pisos de postes tampoco.

frag. de varija trisca (NE) junto con

1 mortero y 1 mortero

5) Paredes

Se despojaron completamente las paredes
corresp. al 2º piso.

5.) Planta de la habitación: Forma rectangular trapezoidal con base menor hacia la parte circular.

Sobre el lado S da a la represa se comienza a medio de 1 posillo de 5 m de largo.

6) Paredes

se despegaron completamente.

Descripción: formada por columnas de piedra y siguen hasta la base y tienen de armazón simétricas al ambos lados del lado S y N.

Estas columnas están revestidas en su parte inferior a modo de banquetas con yeso y duro retregue de barro batido.

No se pudo precisar las características de las partes intermedias entre las columnas por sobre las banquetas.

Altura de la banqueta: muy desigual.

Características de las columnas: la hilera de piedras llegaba hasta el piso.

Los ángulos de la banyeta son redondeados, especialmente los del lado O.

Pasillo y pared

La pared del lado V. está interrumpida x 1 pasillo de acceso, y comunica a modo de rampa la habitar con el exterior.

Profundidad del piso: desigual
Mostrar el plano. —

Diferencias de consolidación se ha
era menos buena hacia el exte-
rior x las partes buenas
quedaban — se pudo comprobar
que desde el interior de la hab.
se elevaba, se mantenía por
un momento y luego volva
a descender —

Hallazgo: frags. de cerámica
toca y luego en el exterior se
perdía.

Pared del pasillo
donde pared presenta subeque sin-
lar al de la hat.

conservase en su > parte buena
A la altura donde desaparece
el piso a los 6 m. se van
^{abriendo}
~~separando~~ las paredes y doblan-
do con un ángulo redondeado hacia
el S y el N.

Rebogue exterior de la hat

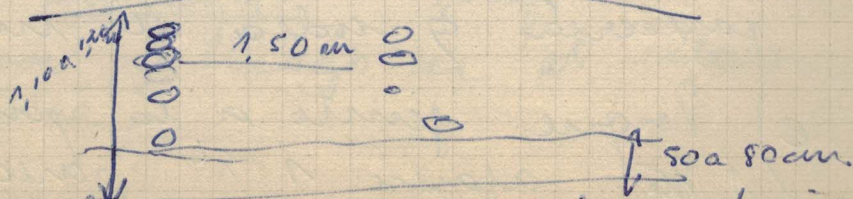
- Lado O. y N.: ~~no~~ se pudo seguir
pocos metros.
- Lado O. S.: sí se pudo seguir
hasta el doble hacia el E. y desde
este áng. alg. metros, no se pu-
do determinarse bien, aunque
parecería q rodea el montículo
- Porque junto a la pared S. a
1,85. aparece 1 2ª pared, en la
cual se descubrieron dos columnas

formadas por piedras superpuestas
 y con ~~vs~~ ^{de} estas columnas se encuen-
 tra en la misma direcc. y a
 la misma distancia con resp.
 al pasillo y la 8^a columna int.
 y la 2^a se halla a la alt.
 media entre la columna
 9^a y 10^a interior

relleno entre ambas paredes

Se encuentra tierra suelta, piedras
 aisladas, y cerámica. La
 las 2 columnas externas se hallan
 a 1,80 m. entre ellas -

Ad + la parte infer. estaba re-
 cubierta de barro consolidada,
 no tan bueno y bien
 conservado.



El estaca apoyado sobre el piso
 duro y granuloso (torta?)

Esta bang. desaparece hacia el V.
no vuelve a reaparecer, como vimos
antes en la 3ª rodada el panello
y oscila 0,80 a 1 m.

1) Cecho ?

a) no encontramos torteados

b) " " " hoyos para postes.

c) " " " restos de postes

2) espacio entre las columnas

3) restos de fogón -

4) Ver si la pared externa rochea
toda la hab.

5) Seguir la consolidación exterior
que es natural, y permitiría
comprobar varios interrogantes
por lo que vivían de la depresión
y de las plataformas

cr 27x

5
2

L

28,05

13,66

6,47

2,15

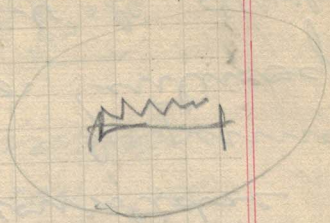
50,33

42,14

92,47

3

$\frac{18}{3}$



$\frac{18}{13}$

7,84
11,51
1,43
1,94
19,42

42 14

85 91

Estratigráfico 9

Toscas 69	—	—	5,28%
Caspi charges 10	—	—	-8,54%
Quilise 7	118	—	5,98%
Quis galada 2	—	—	1,70%
Santa María 18	—	—	14,52%
X Yrcail 2	—	—	1,70%
X Toscas pintadas 8	—	—	3,41
X dross 15	—	—	12,82%
X Troca Inred grande	—	—	99,95
X Troca 23	—	—	(2,63%) (60,52%)
X Quilise 7	38	—	—
X Quis galada 2	—	—	18,42%
X S. J. 2	—	—	5,26%
X S. M. 3	—	—	5,26%
	—	—	7,89
	—	—	99,98

X Trocos 18 - 56.25%

X Quis liso 5 32 15.62%

X S. Maná 3 - 9.37%

X Ciénaga fubida 1 - 3.12%

X Indraj 5 - 15.62%

99.98%

X Trocos 1 - 8.33%

X Quis liso 3 12 2.5%

X S. M. 1 - 8.33%

X Amal. M. de 1 - 4.833%

X Trocos int. 2 - 16.66%

X Indraj 4 - 33.33%

99.98

X Quis liso 1 2%
X Ciénaga fubida 1 1.6%
X Indraj 1

X Ciénaga liso 1 16.66%
X Trocos 2 33.33%
X S. M. 2 33.33%
X Quis fubida 1

X Trocas	1	(12)	}	8,33
X Castich	9	75		Capa 3
X Aguada pint	2			16,66

+ Cast.	3	-	}	42,85
X Trocas	1			14,28
X Guislin	2			28,57
Xclarif	1			14,28
Total	(7)			<u>99,98</u>

$$\begin{array}{r} 100 \text{ (12)} \\ - 40 \text{ 8,33} \\ - 40 \\ - 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 900 \text{ (12)} \\ - 60 \text{ 75} \\ 00 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 200 \text{ (12)} \\ - 80 \text{ 16,66} \\ - 80 \\ - 80 \\ - 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 300 \text{ (8)} \\ 60 \text{ 37,50} \\ 40 \\ 00 \end{array}$$

Capa 3
<u>8,33</u>
75,00
<u>16,60</u>
99,93

capa 4
37,50
12,50
12,50
25,00
<u>87,50</u>

$$\begin{array}{r} 100 \text{ (8)} \\ 20 \text{ 12,50} \\ 40 \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 200 \text{ (8)} \\ 40 \text{ 25} \\ 00 \end{array}$$

Estadística N° 8

X Toscas 40 ————— 28,77%

~~Toscas pintadas~~

X gris lisa 19 ————— 13,66%

X gris guatada 9. ————— 6,47%

X Azuada pintada 3 ————— 2,15%

X Crema pintada 11 — 139 ————— 7,91

X Sin Lote 16. ————— 11,51

X Crema lisa pulida 1 ————— 10,21

X Crema alizada 11. ————— 7,91

X Slatmaná 2 ————— 1,43

~~Crema~~

X Incluidos 27 ————— 19,42

99,94

Capo 2

X Toscas 9 } 29,03

X Oarfted 10 } 32,25

X S. Lat 2 } 6,45

X gris guatada 2 } Capo 2

X azuada gris 1 } 3,22

X gris lisa 1 } 3,22

X Incluid 6 } 19,35

31

99,94

Estadística 3.

Café 1 esteril

X Toscas 3	5	(3 loads)	Café 2	(23,23%)
X Casfirchong	1			(45,45%) 28
X Cieroga fulide	1			(9,09%) 11
X Son del	1			(9,09%) 11
Incluí 1	Total 11			(9,09%)
X Casfirchong	13			(39,39%)
X Santa María	2			(6,06%)
X Son del	4			(12,12%)
X Cieroga lise ful.	1			(3,03%)
Total 20				(30,30%)

X Toscas	1			(27,27%)
X Qui lise	2			(6,06%)
Incluí 2				(6,06%)
Total 33				(99,99%)

X Toscas 7				(14%)
X Son del 32				(64%)
X Crema aliada	4			(8%)
X S. María 2				(4%)
Incluí 5				(10%)
Total 50				(100%)

Estadística 6

Xtoscas	27	32,92%
XCarfinslongs toca 4		4,87%
Xtoca pintada 16		19,51%
(Santa Maria (con imprints de cestini) 1		Capa 1,21
Don José 4		4,87%
XPis liso pulido 8	82	9,75% -
XCienaga gubada 4		4,87%
XCienaga alisada 6		7,31%
Inclasisf. 12		14,63%
		99,94

Xtoscas 8	36,36%
XCarfinslongs toca 5	22,72%
Xtoca pintada 1	4,54%
XPis liso pulido 1	22
XCienaga gubada 2	9,09%
XCienaga mudo 2	9,09%
(Santa Maria 1	4,54%
Inclasisf. - 2	9,09%
	99,97

X Tosca	4	6,25	
X Casfín	4	25%	
X Ciénaga morada	1	25%	
X Tosca pintada	1	6,25	
X Gris liso pulido	4	25%	
X Gris grato	1	6,25	

X Tosca	11	100	10,37%
X Ciénaga grato	1		0,94%
X Tosca pintada	64	(ofa!!! una pieza)	60,32%
X Gris liso pulido	7		6,60%
X Ciénaga morada	1	106	0,94%
X Casfín largo	22		20,75%
			99,97%

X Tosca	9		1,20%
X Gris liso pulido	19		25,33%
X Ciénaga morada grato	1		1,33%
X Ciénaga gris grato	1	75	1,33%
X Crema alisado	2		2,66%
X Ciénaga morada	1		1,33%
X Tosca pintada	40	(ofa!!! una pieza)	53,33%
✓ Condellina 1/2 grato	1		1,33%
X Ciénaga liso pulido	1		1,33%

89,17

X Trasca.	20	-	15,03%	(ojo!!! una faja)
X Cienaga grabado	33	-	17,29	
X Trasca pintada	33	-	Caja 6	24,81
X Ovis liso ful.	38	-		28,57
X Crema aliada	2	133	-	1,50
X Caspichongo	46	-	-	12,03
(Incluído)	1	-	-	0,75 (paja)

X Trasca 2	-	-	2,22%	
X Trasca pintada	43	-	Caja 7	47,77%
X Cienaga grabado	4	90	44,4%	
X Caspichongi.	11	-	12,22%	99,98
X Ovis liso	28	-	31,11%	
X Cienaga liso pulido	2	-	2,22%	

X Cienaga grabado	8	-	15,68	
X Ovis liso	31	-	41,7%	
X Caspichongi (torca)	9	-	Caja 17,64	
X Bosca	2	51	3,52	
X Bosca pintada	6	-	11,78	
X Cienaga liso fulido	5	-	9,80	
			99,59	

X Gris liso pulido	9	}	-----	45%
X Buena vista grabado	1		-----	5%
X Casapuncha	6		-----	30%
X Bosca pintada	3		-----	15%
X Bosca	1		-----	5%

Estratigrafía 1

X Santa Maria	6	}	-----	7,38
X Santa Ma con imponta de tejido	1		-----	1,23
X San José	5		-----	6,15
X Buena vista grabado	3		-----	3,69
X Aguada	2		-----	2,46
X Aguada pintada	4		-----	4,92
X Gris liso pulido	13		-----	15,99
X Bosco	41		-----	150,43
X Bosco pintado	6		-----	7,38
	81			99,63

X Santa Maria	2	}	-----	5,4
X Banderhuasi	1		-----	2,7
X Bosco pintado	4		-----	10,8
X Aguada grabada	1		-----	2,7

27
 13
 41
 81
 37
 6
 124

* biénaga grabado	2	} <u>Caja 2</u> (continuación)	5,4
* fis liso pulido	10		27
* Corco	17		45,9
	<u>37</u>		<u>99,9</u>

* Corco	3	} <u>Caja 3</u>	49,98
* Corco pintado	1		16,66
* biénaga liso pulido	2		33,32
	<u>6</u>		<u>99,96</u>

Total general 124

Estratigrafía 10

Heche
100%

* trocas	28	29	29,62%
* fis liso pulido	6	6	7,40%
* Caspunchango	6	6	7,40%
* crema alisado	8	8	9,87%
* biénaga grabado	7	7	8,64%
* biénaga liso pulido	1	1	1,23%
" " do pintado	1	1	1,23%
* Santa María	2	2	2,46%

Caja 1

San José

Aguard. gris grabado 3 370%
 Corca pintada 8 987%
 Luchas frescas 15 81 $18,51\%$ Total - 99,97 (1)

* Trsu. 3- 33,33
 gris liso pulido 3 - 20%
 enaga gris grabado x3 20%
 Corca pintado x 2 $13,33\%$
 Laspunchango x 2 $13,33\%$
15

x Corca 7 50%
 gris liso pulido x. 6 $42,80\%$
 enaga gris grabada 1 $7,14\%$
 Laspunchango 14

Corca 64,28 9 } 900 (14
 Laspunchango 7,14 x 7 } - 60 64,28
 2 grs liso 14,28 x 2 } - 40 1
 2 Creu alisado x 14,28 } - 8
 64,28 14 } 100 (14
 - 20 4,1
 60

Bolsa 90

Чапа 1

17 Famabalsale gibbata - 2,70

X4 Cienaga lisa pulido 1,54

x2 (Aguada pintada) - 0,77

x 7 - San Jose - 2,70

X 3 - *Purpurea gravida* (1 frag. det. 1.15. center.)

9. toscas pulidas - 3,47

X97 - Santa Maria - 29,72

X118 - torcas (muchas finada 43, 45)

X3 - tiras gráficas - 1,15

x8 - toscas pintadas 3,08

Total 259

Total
99,91

$$\begin{array}{r} 577 \\ 13 \overline{) 770} \\ \underline{65} \\ 120 \\ \underline{117} \\ 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1080 \\ 2230 \\ 1526 \\ \hline 386 \end{array}$$

✱ Torcas. 8 — 27,58 ✓

✱ María. 3 — 10,34 ✓

✱ Cre'uago grabado. 1 — 3,44

✱ San José — 1 3,44

✱ Caspinchango — 3 10,34 ✓

✱ Cre'uago liso pulido — 1 3,44

✱ Crema alisada — 6 — 20,72 ✓

✱ Inclasificada 5 — 17,24 ✓

✱ Torca pintada — 1 3,44

Total 29 —

Total 99,98

✱ Torca — 7 — 50.

✱ Caspinchango — 2 — 14,28

✱ Gris liso — 2 — 14,28

✱ Cre'uago Morado — 1 7,14

✱ Santa María — 1 7,14

✱ Crema alisada — 1 7,14

Total 14 — 99,98

✱ Torca — 5 — 62,50

✱ Torca pintada 25 — 25

✱ Santa María 1 — 12,50

00000

Total 8 — 100,00

ABRIL

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

30

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Mes 4

S A B A D O

1960

VENCIMIENTOS

30 días
Mayo 30

60 días
Junio 29

90 días
Julio 29

120 días
Agosto 28

150 días
Sepbre. 27

180 días
Octubre 27

X Casperchozo 68	56,66
X Toscas 17 17	14,16
X Toscas pintadas 1	0,83
X Quis liss	1,00

622

X ~~Cienaga~~
 X Cienaga
 X Cienaga
 X Cienaga

24-12
 39-28
 11-5

Estatigrabá 7.

X Ayado	X Toscas 5	(21,73%)	2, 12
X Crema	X Toscas pintadas 2	(8,69%)	9-4 120
X Indesif	X Casperchozo 1	(4,34%)	44-22
X ca	X Quis liss 1	(4,34%)	14-2
X Cienaga	X Cienaga 2	(4,34%)	29-14
X Crema	Indesif 5	(21,73%)	
	X Santa Maria 5	(21,73%)	21-
	X Son Lisi 3	(13,04%)	13-6
		<u>99,94</u>	38 16

X Toscas 4	} - Cafa	(53,14%)
X Quis liss 2		(28,57%)
<u>Agua</u> 1		(14,28%)
		<u>99,99</u>

(a la vuelta)

x Casfirchozo	68	56,66	
x Trasca	37 17	14,16	
x Trasca pintada	1	0,83	
x quis less	13	10,83	
x Cienaga grande (quis)	5	4,16	Cafa 2
x Cienaga morado	2	1,66	
x Cienaga fulido	5 5	4,16	
x Apado 1 pintado		0,83	
x Crema alisado	1	0,83	
x Aguis	7	5,83	Total 120
x Trasca	27 10	31,25	
x Contircho	20	6,35	Cafa 3
x Cienaga morado	1	3,12	
x Crema alisado	1	3,12	
	32	99,99	

x Trasca	1	(11,11%)	
x Trasca pintada	4	(44,44%)	
x Contircho	3	(33,33%)	
x Aguis	1	(11,11%)	
	9	(99,99%)	

Estadística 2

x Toscas — 25	37,25%
x queso hsc pulido — 2	2,98%
x Cienaga pulido 2	2,98%
x Cienaga gratada 1	Café 1 149%
x San José 4	5,96%
x Santa María 25	37,25%
x Crema ahogada 2	2,98%
x Toscas pintadas 6	8,94%
	<u>99,83%</u>

$$\begin{array}{r} 67 \\ 19 \\ \hline 86 \end{array}$$

x Toscas 6	31,56%
x Toscas pintadas 4	21,04%
x Queso ahogado 2	Café 2 10,52%
x San José 3	15,78%
x queso hsc pulido 1	5,26%
x Santa María 3	15,78%
	<u>99,94%</u>

Molino del Puerto. -

(1959.)

Indasif = 5 - (13,5%) Estatigráfica 4.

x Toscas	16 x	(43,2%)	
x Son bre'	3 - x	(8,1%)	
x Toscas pint.	2 -		Café 1 (5,4%)
x Aguada pint	1 - x	(2,7%)	
x Crema abonda	3 -	(8,1%)	Total 37
x Ques liso	3 -	(8,1%)	32
x C. liso pulido	4 (?)	(10,8%)	1
		<u>99,9</u>	<u>100</u> 32

x Toscas	9 -	(42,84%)	22	V3 -
x Crema gr. 3.	3 -	(14,28%)	22	43
x Crema morada gr. 1 x	1 x	(4,76%)	33	CVT
x Ques liso 2 (C. liso pul?)	2			
x Toscas finas	2 x	(9,52%)		
x Crema aliso	3 x	(14,28%)		
x Crema 1/2	1 x	(4,76%)		
		<u>99,96</u>		

x Crema 1/2	5 -	(29,40%)	
x Crema aliso	1		Café 3 (5,88%)
x Toscas	11	(64,68%)	
		<u>99,96</u>	

16