



Facultad de Psicología

Trabajo Integrador Final

JÓVENES, PROBLEMÁTICAS ACTUALES Y DISPOSITIVOS DE SALUD MENTAL.

Propuesta de intervención en el campo profesional

Alumno: Romagnoli, Diego José

Legajo: R- 1542/3

DNI: 32.476.577

Docente responsable: Vassallo, Iván

Año 2023

Agradecimientos

Quiero agradecer a mi familia, amigos/as, compañeros/as y docentes con los que

compartí muchos momentos y me acompañaron durante este largo recorrido. Pasé por diferentes situaciones, algunas muy lindas, otras no tanto, pero, aun así, me hicieron crecer, hubo obstáculos y dificultades que pude sortear para seguir adelante con este proyecto, fue un gran aprendizaje no sólo desde los conocimientos intelectuales, sino también desde las vivencias y los vínculos que pude forjar en todo este proceso.

Tengo la convicción que el aprendizaje es más enriquecedor cuando es con otros, cuando es una construcción colectiva. Gracias por el apoyo que me dieron siempre, sin sus palabras y el afecto que me brindaron no hubiese sido posible llegar hasta el final.

Índice

Resumen.....	2
Palabras clave.....	2
Descripción y justificación de la propuesta.....	3
Descripción de la comunidad.....	10
Planteamiento de objetivos.....	11
Propuesta de intervención.....	12
Plazos tentativos.....	13
Evaluación general del proyecto.....	20
Referencias bibliográficas.....	21
Resumen	

La propuesta de intervención en el campo profesional está dirigida al espacio CAAC (Casas de Atención y Acompañamiento Comunitario), para abordar las problemáticas actuales que padecen los/as jóvenes de entre 16 y 25 años de diferentes barrios de Villa Gobernador Gálvez. Los/as mismos/as viven en situación de vulnerabilidad social, por falta de recursos económicos, dificultades en cuanto al acceso a la salud, situaciones de violencia, consumo problemático de sustancias, desempleo y deserción escolar, entre otras.

Estas instituciones tienen como finalidad ofrecer un espacio de contención, acompañamiento y aprendizaje, mediante un dispositivo con diferentes talleres relacionados a la formación de oficio, recreación, deporte y salud, para los/as jóvenes que padecen las problemáticas antes mencionadas.

En esta propuesta de intervención en particular, se abordará desde un dispositivo grupal, mediante dinámicas de taller, donde se pone en juego la palabra, la escucha de las necesidades, el pensar, el sentir y el hacer; orientando a promover el protagonismo para la construcción de proyectos colectivos como criterio de salud mental.

Se realizará un taller escritura y reflexión, proponiendo diferentes dinámicas que faciliten la interacción entre los jóvenes, generar vínculos y poner en palabras las vivencias cotidianas de los mismos, para problematizarlas e intentar generar un pensamiento crítico acerca de la realidad.

Se trabajará desde la perspectiva del rol psicólogo en el ámbito comunitario en relación al abordaje de las problemáticas que viven estos jóvenes. Entendiendo que es necesario una mirada desde la complejidad acerca del campo de la salud mental, por su carácter reconfigurador y multifactorial teniendo en cuenta los aspectos intra-subjetivos, intersubjetivos y de las condiciones concretas de existencia.

Palabras clave

jóvenes-vulnerabilidad-dispositivo-salud mental.

2

Jóvenes, problemáticas actuales y dispositivos de salud mental

Descripción y justificación de la propuesta

El primer paso en toda intervención es preguntarse y clarificar el *para qué, para quienes, dónde y cómo*, para situar el rol y las pertinencias, las habilitaciones e incumbencias que definen lo que corresponde, lo que no corresponde, lo que se puede esperar, lo que no se puede esperar, lo que es indispensable.

Esto ayudará a direccionar el trabajo en el comienzo, pero también en algunos momentos es necesario repensarlo. A veces las vicisitudes por las que se transita en el trabajo pueden correr el eje, es decir, la tarea puede quedar desdibujada, pensar estas preguntas permite centrarse en ella constantemente.

En este trabajo se realizará una propuesta de intervención en el área de la psicología social y comunitaria. La misma será presentada en una CAAC, las cuales pueden ser definidas como espacio comunitario con presencia permanente en el territorio y reconocimiento por parte de los actores de la comunidad, que facilita el acceso a la orientación, contención, atención y acompañamiento de personas en situación de vulnerabilidad social.

Se propondrá un dispositivo grupal, mediante dinámicas de taller, para el abordaje integral de las problemáticas actuales de los/as jóvenes de distintos barrios de Villa Gobernador Gálvez, con alto grado de vulnerabilidad de derechos, que pueden desencadenar en procesos de expulsión social, por falta de recursos, vivienda, acceso a la salud, deserción escolar, consumo problemático, violencia familiar, institucional y de género,

entre otras.

Será necesario diseñar y planificar un dispositivo que contemple este conjunto de variables que configuran el campo de la salud mental.

Se pensará el rol de psicólogo, desde un modelo de Prevención Integral, para acompañar la trayectoria de estos/as jóvenes en su paso por la institución y garantizar la promoción de sus derechos. Lo cual implica plantear una práctica concreta para conocer cómo viven los mismos, cuál es su relación con un contexto de características que tienden a la desintegración de los lazos sociales, vulnerando sus derechos y la posibilidad de un proyecto a futuro.

Teniendo en cuenta la complejidad de estos múltiples factores que afectan la salud mental de la comunidad, se requerirá de una intervención integral por parte del psicólogo y el desafío será poner en juego la capacidad operativa de las CAAC, para trabajar coordinadamente con organizaciones del estado y la sociedad civil ante situaciones que lo requieran.

Pensar el contexto

Para comenzar a pensar la problemática actual que padecen los jóvenes de Villa Gobernador Gálvez, se debe tener en cuenta diferentes dimensiones de la situación de esta población con la cual se va a trabajar.

Se puede describir el contexto socio histórico, si se hace un recorte en el tiempo, desde los años 90' hasta la actualidad; durante este periodo se produjeron grandes cambios en cuanto a la situación política y económica del país, el cual sufrió un proceso de flexibilización laboral, privatización de empresas públicas, dando por resultado un nuevo fenómeno masivo que fue el desempleo, donde gran cantidad de personas durante esta época ha quedado sin trabajo por el cierre de empresas o por ser despedidos producto de las medidas de ajuste. También se produjo la devaluación de la moneda argentina y un gran incremento de la inflación, lo cual provocó una menor capacidad adquisitiva, influyendo de manera directa en las condiciones materiales de vida. Estos hechos atentaron contra la posibilidad de garantizar los derechos de los/as jóvenes y la satisfacción de sus necesidades básicas.

3

De acuerdo al último censo, en Santa Fe, hay casi un millón de niños/as, y según el informe presentado por la Defensoría de Niñas, Niños y Adolescentes de la provincia, la mitad de ellos se encuentran bajo la línea de pobreza. Y específicamente, en la ciudad de Rosario, el 11,7% de esta franja etaria (que va de los 0 a los 17 años) están por debajo de la línea de indigencia. (Diario Conclusión, 30 de junio 2023)

Según declaraciones del intendente de la ciudad (Villa Gobernador Gálvez), en un diario local llamado Aire Digital, esta urbe de 100.000 habitantes que colinda con Rosario, es donde un envidiable entramado empresarial-productivo cohabita con el mayor índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) de la provincia y un déficit de infraestructuras alarmantes. De los 100.000 habitantes, 25.000 viven en 29 asentamientos irregulares. Tiene el mayor índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) de la provincia y uno de los más altos del país. Apenas una cuarta parte de los habitantes tiene acceso a cloacas, pero la mitad se hicieron en los últimos seis años. Con 600 cuadras de tierra, apenas un poco más de las calles tiene pavimento. Y el 20% todavía no tiene acceso a agua potable. (Aire digital, 20 de agosto de 2022)

Estos datos acerca de las condiciones de vida, sumado al negocio del narcotráfico,

como uno de los fenómenos con gran presencia en el territorio de la región, llevan a situaciones de carencia, frustración de necesidades y vulnerabilidad de derechos, produciendo una ruptura en el entramado social, el debilitamiento de los vínculos e instituciones como clubes y escuelas, hoy amenazados por balaceras. Dichos espacios que antes operaban como soporte y contención para los jóvenes, quedaron obturados, provocando un escenario de violencia y representaciones donde el otro aparece como un rival, como una amenaza, lo cual dificulta las posibilidades de gestar proyectos colectivos.

La sociedad actual puede ser denominada como sociedad de consumo. Esta tiene gran difusión, marketing y aparece asociada a la idea de placer, de éxito, de bienestar, como si de alguna manera el *tener* devolvería una imagen del *ser*. Pero no se presenta la igualdad de condiciones para acceder a lo que hoy impone la sociedad como modelo a seguir, lejos de ser así, discrimina y vulnera a quienes quedan por fuera de esas posibilidades, los castigados por la crisis económica y social que se atraviesa.

Entonces, si se piensa a los jóvenes que viven estas situaciones en el contexto que se describe anteriormente, aparecen como excluidos o marginados de la sociedad, pero leyendo a Silvia Duschatzky, la cual habla de *expulsión* y no de pobreza o exclusión social, define la pobreza como estados de posesión material y cultural que no necesariamente atacan procesos de filiación y horizontes o imaginarios de futuro. (Duschatzky, 2002)

Aquí se llega a un punto muy importante acerca de las problemáticas actuales en los jóvenes, que es la ruptura o debilitamiento de los lazos sociales a raíz de la crisis de las instituciones del estado, la escuela, la familia, el cierre de los clubes de barrio, que eran espacios de filiación y pertenencia desde los cuales se puede imaginar un proyecto o es posible alcanzar otras posiciones sociales. Entonces se interroga sobre la trayectoria y las prácticas en las circunstancias particulares de la construcción de la subjetividad de estos jóvenes. Duschatzky plantea: “Las formas de la producción de la subjetividad no son ni universales ni atemporales, sino que se inscriben en condiciones sociales y culturales específicas.” (Duschatzky, 2002. p. 21). Hoy en día las lógicas que predominan en la sociedad son las del mercado y el consumo quedando en un segundo plano el rol de estado y los espacios públicos.

El mercado instituye para consumidores y no consumidores un nuevo ideal del yo, un imaginario que produce en un nuevo lugar, el horizonte de aspiraciones, el espejo donde mirarse. [...] Para satisfacer el “deseo” de consumo necesito del objeto y no del sujeto. (Duschatzky, 2002. p. 21)

4

En el marco de estas condiciones es que emerge el problema de la violencia, instalado de una forma cotidiana de socializar, donde no hay otro que opere como legalidad. Esto se relaciona con la antes mencionada crisis de las instituciones como la familia o la escuela donde los maestros/as o padres/madres ejercían un rol de saber o autoridad como figuras de referencia.

El semejante es siempre igual a otro, ante y mediante un tercero. Es la ley la que, a partir de instruir un principio de legalidad, basado en la formulación de la igualdad, habilita la construcción de un semejante. Es de aquí que, si la ley no opera como principio de interpelación, tampoco opera la percepción de su trasgresión. Desde esta perspectiva la violencia no es percibida como tal, en tanto no hay registro de un límite violado. (Duschatzky, 2002. p. 25)

De la misma manera que es importante la mirada de los aspectos socioeconómicos y culturales, que hacen la constitución del sujeto para la planificación del dispositivo y la propuesta de intervención, desde el rol del psicólogo, también será sumamente relevante pensar articuladamente la relación de los elementos intrapsíquicos que se ponen en juego específicamente en los/as jóvenes, como pueden ser los procesos de identificatorios, ideales, mecanismos de proyección, representaciones, relación de objeto, operación simbólica, procesos transferenciales, entre otros.

En relación al contexto actual, varios autores contemporáneos coinciden en situar a la posmodernidad en los últimos cincuenta años. Lipovestky en su libro *La era del vacío*, refiere a la postmodernidad como una época, en donde los ideales puestos en la eficiencia de la técnica, han profundizado cambios que afectan las condiciones de vida, tanto a nivel micro, como macro social. (Lipovestky, 1986)

Lyotard, sitúa en esta época un agujero referido como crisis de los ideales, produciéndose un acoplamiento del saber y la técnica, y así creándose una sólida relación. En su trabajo refiere que estos cambios afectarán el lugar de los valores del hombre y las relaciones entre ellos. Tiempos donde impera las legitimaciones, los objetos y la eficacia, dejando atrás las redes sociales y el tiempo libre, agravándose día a día aquellas relaciones, por la competitividad y la eficiencia traducida en términos lucrativos. Dicho autor plantea que este tiempo de crisis "...es correlato de la disolución de los lazos sociales y el paso de las colectividades sociales, al estado de una masa compuesta de átomos individuales..." (Lyotard, 1987. p.15)

De este modo, desplazado el valor de los hombres y de sus actos, queda fuera la posibilidad de su reconocimiento, su saber, la reflexión, la interpretación, la intuición y la necesidad de intercambio con los semejantes; la solidaridad y los lazos sociales.

El sujeto se encuentra en la postmodernidad desilusionado, por no encontrar la felicidad en el objeto. Al caer los ideales que afectan las identificaciones se interrumpen procesos que permiten la constitución subjetiva, y se pierden las redes sociales.

Pensar a los sujetos en su contexto y las representaciones de la época, nos permite diseñar posibles estrategias de abordaje en la actualidad.

Jóvenes y subjetividad

La adolescencia es un tránsito particular que actualiza lo adquirido en la infancia, e incorpora "lo nuevo". A partir de esto, se produce un proceso de resignificaciones. Produciéndose una discontinuidad de la existencia, donde el adolescente deberá conquistar una identidad sexuada, que debe realizar a partir de sus primeras relaciones parentales con la condición de transformarlas, desde el reconocimiento de su falta.

Cuando los adolescentes realizan actos compulsivos, las versiones sobre las dificultades de esta etapa, aplastan certeramente toda pregunta, produciendo respuestas

estereotipadas como "nada se puede hacer", "no hacen caso" y de este modo, los adolescentes vulnerables quedan solos, y sin referencias.

Teniendo en cuenta que, en general, los adolescentes no aceptan mandatos impuestos por los adultos, se hace necesario construir un dispositivo especial en las instituciones, para crear vínculos.

Silvia Bleichmar refiere:

...el éxodo que está en el horizonte mítico de toda la sociedad argentina no es sólo un síntoma de la ausencia de salidas, sino del abandono de su búsqueda. El proceso de desidentificación se acelera, y el sentimiento de pérdidas de referentes abarca a todos los grupos, sean sociales o generacionales. (Bleichmar, 2007. p. 60)

A este hecho, se le suman los cambios difíciles y abruptos de estos últimos años, donde se produce, por un lado, una sobrevaloración de los objetos, en perjuicio de las valoraciones de los saberes, remitiendo a la falta de intereses en la adquisición de conocimiento, y, en muchos casos, deja a los adolescentes sin terminar la escolaridad, con la pérdida de lazos que eso conlleva. Por otro lado, la incidencia de las modificaciones en la estructura familiar, que, en nuestro país, se agravan cuando aparece el proceso de desocupación, excluyendo al hombre del mercado, siendo que éste había sido, hasta el momento, el encargado del sostén económico del grupo familiar.

Bleichmar, advirtiendo las problemáticas de los adolescentes, sitúa otro aspecto a destacar respecto a que, en nuestro país, la sociedad actual no garantiza para este joven "un futuro" laboral, "y lo sumen en la desesperanza melancólica del desarraigo de sí mismo, la desidentificación de sus propios ideales". (Bleichmar, 2007. p. 63). La lectura de estos problemas nos remite a pensar que, la referencia que realiza esta autora, puede homologarse a la situación de inermidad, vulnerabilidad, que lo deja fuera de la salida de identificaciones.

En este contexto de crisis, sumado a las políticas de vaciamiento del estado, las instituciones públicas, comunitarias son:

...formas de dominio sobre la vida de las poblaciones (...) que operan vulnerabilizando, producen no solo desigualdad de oportunidades, desnutrición, desempleo, etc., sino que configuran procesos de destitución subjetiva, particularmente profundos sentimientos de apatía, culpa, paralización de la capacidad de iniciativa y el empobrecimiento de la imaginación en la población afectada. (Fernández y López, 2005. p.134)

Se advierte, así, un aumento de acciones compulsivas: violencia, consumo de sustancias tóxicas, adicciones múltiples, intentos de suicidio, incremento de muertes en adolescentes, ya sea por, delitos, peleas callejeras, o graves accidentes. Esta sintomatología, se encuentra abordada como sintomatologías compulsivas, no por su inexistencia en otras épocas, sino por su presentación, sin velos en la actualidad.

La determinación de abordar esta problemática en jóvenes responde al supuesto de que esta población tiene que realizar este tránsito de resignificaciones y adquisiciones básicas, para la conformación de una salida a la sexualidad, para alcanzar su subjetividad definitiva, sin poseer herramientas suficientes para estas operaciones. Dificultad que se produce en una sociedad que exige e impulsa, sin otorgar valor a la reflexión, promoviendo la satisfacción inmediata. Precipitación que no da lugar al tiempo de comprender, quedando en el puro ser, sin el lugar del pensar, donde la subjetividad ha quedado colapsada.

Dispositivo y salud mental

A raíz de que esta propuesta de intervención está planteada para crear un dispositivo, sostenido por espacios grupales, talleres y trabajo en equipo, en un ámbito complejo como lo

es el institucional y comunitario, es que se toma la definición de dispositivo de Michael Foucault, si bien es cierto que no ofrece jamás una definición en sentido propio, sí se acerca en una entrevista de 1977:

Aquello sobre lo que trato de reparar con este nombre es [...] un conjunto resueltamente heterogéneo que compone los discursos, las instituciones, las habilitaciones arquitectónicas, las decisiones reglamentarias, las leyes, las medidas administrativas, los enunciados científicos, las proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas. En fin, entre lo dicho y lo no dicho, he aquí los elementos del dispositivo. El dispositivo mismo es la red que tendemos entre estos elementos. [...] Por dispositivo entiendo una suerte, diríamos, de formación que, en un momento dado, ha tenido por función mayoritaria responder a una urgencia. De este modo, el dispositivo tiene una función estratégica dominante [...]. He dicho que el dispositivo tendría una naturaleza esencialmente estratégica; esto supone que allí se efectúa una cierta manipulación de relaciones de fuerza, ya sea para desarrollarlas en tal o cual dirección, ya sea para bloquearlas, o para estabilizarlas, utilizarlas. Así, el dispositivo siempre está inscrito en un juego de poder, pero también ligado a un límite o a los límites del saber, que le dan nacimiento, pero, ante todo, lo condicionan. Esto es el dispositivo: estrategias de relaciones de fuerza sosteniendo tipos de saber, y [son] sostenidas por ellos (Foucault, 1977. p. 299-300)

La planificación de este dispositivo surge como respuesta a una demanda que emerge en el seno de la sociedad y se plantea como una problemática en términos de “urgencia”. La función estratégica de este dispositivo, está orientada a generar un espacio colectivo de salud mental, a partir de poner en juego los saberes profesionales y de la comunidad, desde una mirada crítica.

La perspectiva de trabajo es desde el ECRO (Esquema Conceptual, Referencial y Operativo) de la psicología social desarrollada en Argentina por el Dr. Enrique Pichón Riviere, con bases y antecedentes en el materialismo dialéctico, el psicoanálisis y la teoría del campo, entre otras. “En este ECRO se articula una concepción del hombre, una hipótesis sobre la configuración del psiquismo, criterios de salud y enfermedad, un enfoque sobre la conducta humana, sobre la vida cotidiana y los grupos”. (Galiñanes, 2014. p. 47).

Desde esta mirada se comprende al ser humano como un ser social atravesado por los ámbitos psicosocial, sociodinámico, institucional y comunitario que se relacionan e influyen dialécticamente. Se piensa a los jóvenes situados en un momento histórico determinado, en interacción con las instituciones del barrio, la familia, amigos/a y sus vínculos.

En relación a la concepción de sujeto, la psicología social lo define como ser de necesidades que sólo se satisfacen socialmente en relaciones de producción que lo determinan, y la posibilidad de transformar el entorno y transformarse a sí mismo en esta relación dialéctica entre los seres humanos y el mundo. “El sujeto no es sólo un sujeto relacionado, es un sujeto producido en una praxis. No hay nada en él que no sea la resultante de la interacción entre individuos, grupos y clases”. (Zito Lema, 1985. p. 107). A partir de esta concepción es que se trabaja para potenciar aquellos aspectos posibilitadores de los jóvenes, desde la escucha, dando lugar a su palabra, promoviendo su participación y protagonismo, articulado a una práctica concreta donde puedan apropiarse de la realidad, para transformarla y transformarse durante ese proceso de resolución de necesidades relacionándose con sus pares.

En el esquema conceptual de Pichón Riviere la salud se equipara con el aprendizaje, definido como apropiación instrumental de la realidad para transformarla. (Zito Lema, 1985) Para promover esta apropiación instrumental de la realidad, se trabajará en forma grupal con los jóvenes, mediante propuestas de taller en cada encuentro. Esta técnica está centrada en

el aprendizaje, entendiendo que este proceso en sí mismo es terapéutico. La conformación grupal tiene dos organizadores internos, por un lado, la tarea, con su doble aspecto, explícito e implícito, la actividad a realizar y la elaboración de las ansiedades que la

7

misma moviliza en la interacción entre los integrantes; el segundo organizador, es la mutua representación interna, que es la internalización de los participantes del grupo, la cual produce la vivencia del *nosotros*.

Otro aspecto importante para la conformación del grupo es establecer el encuadre de manera clara, días, horarios y lugar de los encuentros, el tiempo de trabajo, los roles, tareas y objetivos. Se trabaja con equipos conformados por un coordinador y un observador participante, que son los actores institucionales que realizan el análisis grupal e intervenciones en pos del proceso en dirección al objetivo planteado. La mirada del equipo está puesta en la comunicación, la relación entre los integrantes, la asunción y adjudicación de roles y las contradicciones que surgen en la realización de la tarea.

Pichón Riviere en su libro *El proceso grupal* expone: "...que la interacción puede ser regulada para potencializarla, para hacerla eficaz en vista a su objetivo. Esto es lo que se denomina planificación. Nace así la técnica operativa que apunta a instrumentar la acción grupal." (Pichón Riviere, 1981. p. 210)

Desde este punto de vista se piensa a los talleres y espacios grupales como estrategia de prevención. Estos espacios permiten trabajar los vínculos y la construcción de proyectos colectivos. Posibilita generar encuentros de necesidades, problematizar lo naturalizado en situaciones de la vida cotidiana, intercambiar experiencias y saberes para la resolución de obstáculos, dando lugar a la comunidad en la elaboración de estrategias para dar respuesta ante las problemáticas.

Se tomará la definición del manual de Sedronar, (Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina), *Abordajes integrales sobre los consumos problemáticos*, el cual explicita los lineamientos en materia de prevención en el campo comunitario:

El modelo de prevención integral apunta a fortalecer la trama social, uno de sus objetivos fundamentales será promover la construcción o restitución de vínculos entre sujetos. El territorio es una herramienta fundamental ya que a diferencia de las estrategias de acompañamiento y transformación que hacen foco en el individuo aislado, tiene la potencialidad de concretar estrategias de prevención y transformación colectivas. - es decir en el marco de una comunidad.

Si bien se puede hacer un relevamiento de las características generales de la organización, comunitaria, promover una intervención que tenga como objetivo transformar algo de la realidad implica, ante todo, conocer la comunidad en cuestión, y conocer en este sentido no se trata tanto de "adquirir conocimientos" sino de poder promover interrogantes que interpelan a la comunidad y de direccionar nuestras prácticas en función de ellos; poder construir preguntas adecuadas a las problemáticas de acuerdo a la especificidad de cada territorio. (Gómez Di Vincenzo y Cagide, 2015. p. 38)

Es importante remarcar que los problemas de salud no son individuales, ni están aislados del contexto donde se desarrolla la vida. Es por ello, que el abordaje de la contradicción salud-enfermedad, requiere de generar condiciones en el camino hacia la cura, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, las representaciones, la ideología y no solo atenuar la enfermedad. Para ello, una de las tareas fundamental es la reconstrucción del tejido social, el trabajo articulado con las instituciones y otros actores de la comunidad,

formando una red de contención y diseñando las estrategias necesarias para la transformación de las circunstancias. Desde este dispositivo se intenta promover un sujeto que participe, que sea protagonista de la construcción de proyectos, pensar a los jóvenes como sujetos derechos, con la posibilidad de imaginar un futuro, crecer, realizar deseo, acceder a la educación, salud, trabajo, espacio de recreación y deporte para lograr su participación plena en la vida social.

8

El taller

Pensar el taller como un espacio de encuentro grupal, donde poder aprender junto con otros, generar vínculos significativos, compartir vivencias de la vida cotidiana por medio de actividades y dinámicas que faciliten la palabra hablada y escrita. Poner en juego el sentir, pensar y hacer, promoviendo una articulación coherente entre estos aspectos, para impulsar

un pensamiento crítico en los jóvenes y la posibilidad de transformación propia y de la realidad.

En lo que refiere a su etimología, el término *taller* proviene de la palabra francesa *atelier*, que refiere al lugar donde trabaja un artista plástico o escultor, y que reúne a artistas conocedores de determinada técnica u obra a fin de compartir lo que conocen al respecto, o bien a los discípulos de dicho artista para de aprender del maestro.

Un lugar en el que se trabaja, se crean obras, se comparten conocimientos, se esculpen nuevas formas, y se reparan barcos para emprender nuevos viajes. (Cano, 2012. p. 6)

El taller pone en contacto a los jóvenes con los contenidos y actividades, para pensar, debatir, escuchar, vivenciar, para poder armar y desarmar, creando así nuevos conocimientos de manera conjunta.

Tomando las palabras de Volkind y Brichetto, se puede decir que, en un taller, como concepción de aprendizaje, no hay una relación unipersonal con lo material, sino que se piensa con otros, se siente con otros y eso provoca una multiplicación de los recursos propios y ajenos. (Volkind y Brichetto, 2016)

Trabajar mediante la modalidad de taller, posibilita un contacto de los jóvenes con sus propias necesidades, sus preocupaciones, sus preguntas. Se los impulsa a escuchar otras opiniones, a debatir sus posturas frente a un tema y a partir de ello reflexionar sobre riesgos reales de su aquí y ahora, como sobre posibles riesgos futuros, elaborando propuestas, contraponiéndolas y comparándolas con las de otros.

Descripción de la comunidad

La propuesta está destinada a una población de jóvenes entre 16 y 25 años de los diferentes barrios de la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, que viven en zonas de vulnerabilidad social, con riesgo de padecer *expulsión social*, por las condiciones en las que se encuentran estos sectores de la ciudad, la imposibilidad de obtener una vivienda propia en condiciones dignas, dado el déficit habitacional de la localidad, poca accesibilidad a los efectores de salud que se encuentran desbordados por las grandes demandas de atención, la falta de profesionales y presupuesto para garantizar los recursos necesarios, el mal estado de las calles, la ausencia de obras de saneamiento, alumbrado público, agua potable y recolección de residuos. Más allá de las condiciones materiales de esta población en particular, pensar a los jóvenes como categoría, implica comprender que, atraviesan uno de los momentos críticos en las fases del desarrollo humano, es un periodo donde queda atrás la infancia y se da lugar a una nueva etapa, en la cual se producen transformaciones psíquicas, somáticas y sociales, que posibilitan al joven una mutación psíquica estructural.

Será necesario poder pensar esta etapa en toda su complejidad, teniendo en cuenta la dimensión histórica-política desde una mirada crítica en relación a los jóvenes, el ejercicio de sus derechos, las posibilidades y dificultades para abordar las problemáticas emergentes de la actualidad, cómo se organiza su vida cotidiana, en relación a la familia y tiempo libre, entendiendo que son factores que hacen a la subjetividad e influyen en la construcción de la identidad individual y colectiva.

Los jóvenes convocados a participar del taller son aquellos que transitan la institución CAAC, donde funcionan diferentes áreas como capacitación de oficios, recreación, deportes, y salud. Los mismos son espacios de formación y aprendizaje, coordinados por los equipos

pertinentes, también se trabaja articuladamente con otras instituciones públicas o privadas a fines al abordaje que requiera la situación.

Esta institución surge a partir de una política pública que en sus lineamientos se orienta principalmente a la inclusión educativa, laboral y de salud. Estos dispositivos tienen como fin lograr la inclusión socioeconómica, política y cultural de los jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social.

10

Planteamiento de objetivos

Objetivo general

-Establecer un dispositivo grupal mediante la dinámica de taller centrado en la palabra, la escritura y la reflexión crítica acerca de las problemáticas que atraviesan los/as jóvenes de Villa Gobernador Gálvez.

Objetivos específicos

- Generar lazos significativos entre los pares y actores de la institución.
- Indagar sobre las necesidades, deseos y conflictos que atraviesan jóvenes en su vida cotidiana.
- Impulsar la escritura como modo de expresión y promover el pensamiento crítico.

Propuesta de intervención

El dispositivo está plateado en 12 encuentros mediante la modalidad de taller. Los mismos se realizarán de forma semanal, durante 1 hora 30 minutos aproximadamente, llevándose a cabo a lo largo de 3 meses.

El plan de trabajo se llevará a la práctica por parte del equipo de coordinación, conformado por un coordinador (psicólogo/a) quien realizará las intervenciones pertinentes acerca de la comunicación, pertenencia, cooperación, la mutua representación interna, entre otros aspectos del trabajo grupal, y un observador no participante (psicólogo/a) que tomará registro de los encuentros, lo cual será material de análisis para el equipo, permitirá la lectura de emergentes y seguir el hilo conductor de los mismos.

Cada encuentro tendrá un momento de *apertura*, donde los integrantes del grupo y el equipo de coordinación se dispondrán a sentarse en círculo, permitiendo que todos los

participantes se puedan ver entre sí, lo cual favorece la interacción grupal. Esta *apertura* será iniciada por el equipo, se registrará cómo llegan los participantes, además será importante generar condiciones para organizar la tarea a realizar, ya sea actividad o dinámica. Luego será el momento del *desarrollo*, donde los participantes interactúan entre sí y con la tarea. Será trabajo del equipo, el registro y la lectura de la dinámica grupal para intervenir en pos de facilitar la comunicación y sortear posibles obstáculos. Por último, a modo de *cierre* se puede proponer una pequeña reflexión acerca de lo experimentado en el encuentro o una intervención por parte del coordinador para finalizar.

El primer periodo consta de 4 encuentros; los 2 primeros serán para la presentación y establecimiento del encuadre. El encuadre permite generar las condiciones grupales, establecer límites, tener en cuenta el espacio físico, determinar el tiempo de duración de los encuentros; establecer los roles y rasgos o características de participación entre los integrantes y el equipo de coordinación, como, por ejemplo: libertad de expresión, confidencialidad, opción de anonimato, etc.

Los 2 encuentros siguientes, estarán abocados a trabajar la integración grupal, mediante dinámicas que favorezcan la interacción entre los participantes. Se podrían plantear trabajos en subgrupos más pequeños y luego puesta en común, hablar sobre gustos personales y temas de interés para generar un espacio que sea contenedor, de confianza, que aliente los lazos significativos entre los pares.

El segundo periodo será de 6 encuentros. En el primero se indagará sobre las necesidades, deseos y conflictos que atraviesan los jóvenes en su vida cotidiana. En los restantes se desarrollarán actividades y dinámicas mediante la palabra hablada y escrita que pongan en tensión los temas emergentes. Con la finalidad de ejercitar la reflexión crítica acerca de las problemáticas que atraviesan los/as jóvenes.

Por último, en los 2 encuentros restantes se elaborará una síntesis sobre los aspectos posibilitadores y obstáculos en relación a las temáticas trabajadas, el proceso grupal y la relación con el equipo de coordinación.

A modo de cierre, se pedirá una reflexión final a los participantes del grupo acerca de cómo se sintieron durante estos 12 encuentros y se realizará una devolución por parte del equipo donde se evaluará su participación, comunicación, cooperación y aprendizaje.

Plazos tentativos:

Objetivos	Acciones	1er mes	2do mes	3er mes
Promover la interacción grupal y establecer el encuadre.	Presentación del equipo y encuadre. Dinámica de presentación lúdica.	X		

	Dinámica de presentación en subgrupos y puesta en común. Acuerdo de convivencia.	X		
Promover la integración grupal y la mutua representación interna.	Taller: "Mapa de conexiones". Encontrar gustos, valores e intereses en común.	X		
	Taller de dibujo y escritura: "A la altura". Puesta en común del sentir, pensar y hacer.	X		
Indagar sobre las necesidades, deseos y problemáticas de la vida cotidiana.	Taller: "Lluvia de ideas" acerca de las necesidades, deseos y problemáticas que viven los jóvenes.		X	
Averiguar sobre la relación entre jóvenes y la escritura.	Video disparador sobre el lenguaje y la palabra. Elegir una canción y seleccionar frases que más resuenan y ponerlas en común.		X	
Promover la palabra escrita.	Video disparador: Poema "Villa" de César González. Taller: "Cadáver exquisito"		X	
Reflexionar sobre la vida cotidiana de los jóvenes.	Pensar y debatir acerca de la familia y tiempo libre. re-trabajo colectivo.		X	

13

Reflexionar sobre los consumos problemáticos.	Video disparador sobre consumos problemáticos. Debate y resonancias anónimas por escrito.			X
---	---	--	--	---

Promover el pensamiento crítico.	Que los jóvenes planteen preguntas o situaciones problemáticas. Debatir y proponer posibles soluciones o acciones ante estas situaciones.			X
Reelaboración acerca del proceso grupal.	Trabajar de manera escrita sobre preguntas que propone el equipo de coordinación, acerca de cómo vivenciaron el proceso grupal. Qué destacarían como posibilitador y como obstáculos.			X
Síntesis de síntesis, devolución y cierre del proceso grupal.	Reflexión sobre el dispositivo. Síntesis y devolución por parte del equipo.			X

Encuentro N° 1

Se presentará el equipo de coordinación, se establecerán las pautas del encuadre y la propuesta lúdica de presentación para los integrantes del grupo.

El equipo se presentará y comentará brevemente cuáles son sus roles y sus funciones, se explicitará la cantidad de encuentros del dispositivo, días, horario, tiempo de duración. Luego, se propone una actividad de presentación lúdica, “el ovillo de lana”, fomentando la participación e interacción entre los integrantes del grupo, para que se vayan conociendo paulatinamente; la consigna debe ser indicada de manera clara y sencilla. Esta actividad es propuesta con la intención de generar un clima distendido, ya que los inicios grupales son momentos de altos montos de ansiedades dado que es una situación nueva. Se realizará la dinámica lúdica de presentación.

Todos los/as participantes formarán un círculo, luego se seleccionará alguna persona al azar y ella tomará el principio del ovillo de lana y lanzará el resto del ovillo a algún participante que elija; pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre, pasatiempos o intereses. El otro participante al lanzarlo debe repetir la presentación de su compañero y la propia, luego lo arrojará quedándose también con una parte del ovillo. Y así, hasta llegar al último participante y lograr formar una red, que da cuenta de cómo circulan los mensajes y queda plasmado el recorrido de la comunicación entre los integrantes. Luego, el coordinador dará la directiva de deshacer la red siguiendo el mismo desarrollo, pero ahora mencionarán qué

expectativas tienen acerca del taller y así continúa hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del ovillo.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.
Materiales: un ovillo de lana mediano/grande

Encuentro N° 2

Se presentará brevemente el equipo de coordinación y se explicitarán nuevamente las pautas del encuadre. Se propondrá una actividad de presentación a los integrantes del grupo, para seguir trabajando la mutua representación interna y la conformación grupal.

Se planteará que se agrupen de a dos integrantes, con el compañero que tienen al lado y se les brindará 10 minutos para dialogar de manera libre sobre aspectos personales y temas de interés. Luego, se vuelve a formar el círculo y cada uno deberá presentar al compañero en base a los temas que estuvieron conversando.

En un segundo momento se realizará un acuerdo de convivencia en conjunto. El equipo de coordinación explicitará las normas de convivencia generales que se deben tener en cuenta para garantizar un espacio saludable; principalmente el respeto por los compañeros/as y los actores de la institución, el cumplimiento con los horarios asignados de entrada y salida, el cuidado de los materiales que se utilicen y el mantenimiento del orden e higiene del lugar donde se realiza el encuentro. Para generar este acuerdo, se realizará una actividad con los jóvenes para debatir y argumentar qué se puede hacer y qué no, y así construir un espacio habitable donde poder compartir con otros de manera saludable. Durante el debate, el coordinador irá escribiendo las normas acordadas por el grupo, sobre un afiche que quedará plasmado en un lugar visible en el espacio de encuentro.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.
Materiales: afiche o pizarra y fibrones.

Encuentro N° 3

Los integrantes se presentarán de manera breve, luego se propondrá una dinámica de taller llamada "Mapa de conexiones". Se ofrecerá una hoja de papel y bolígrafos de tres colores diferentes a cada participante. En el centro de esta, cada persona deberá escribir en una columna cuatro palabras que consideran que la definen o expresan su identidad como individuo; luego, deberán dibujar un círculo alrededor de esa columna hecha con cuatro elementos. Una vez hecho esto, cada participante deberá ir a hablar con los demás, y ambos deberán seleccionar una de las palabras del círculo de la otra persona, anotarla en su hoja. Este ejercicio es ideal para encontrar gustos, valores o intereses en común. Luego se compartirán las palabras encontradas entre los integrantes y se reflexionará grupalmente sobre la elección y el significado de las mismas. El objetivo de esta actividad es poder pensar los aspectos de la propia identidad y la de los pares, promover la interacción entre los mismos, para ir generando condiciones que hacen a la mutua representación interna.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.
Materiales: hojas de papel y bolígrafos de tres colores diferentes

Encuentro N° 4

Se dará inicio al encuentro por parte del equipo, será importante generar un buen clima de trabajo, compartir una merienda, preguntar cómo llegan los integrantes, generar un momento de pausa, para que aparezca la reflexión y la palabra.

En este encuentro se hará una propuesta, que genere disparadores que habiliten a pensar/se desde diferentes perspectivas, otorgando elementos para que los integrantes se conozcan desde lo singular y lo grupal. El taller que se propone se llama “a la altura”.

Inicio de la propuesta: Proponer a cada participante que pueda dibujarse, que plasme en un papel en blanco una representación de ellos, de cuerpo entero. Para ello necesitarán lápices y hojas.

En un segundo momento se les da la consigna de “a la altura”

A la altura de la cabeza ...qué ideas tenes?

A la altura de los los oídos ...qué te gustaría escuchar?

A la altura de los ojos ...qué te gustaría mirar?

A la altura de la boca ...qué te gustaría decir?

A la altura del corazón ...cuáles son tus pasiones?

A la altura de la mano derecha que te gustaría cambiar?

A la altura de la mano izquierda que te gustaría aprender?

A la altura de tus pies ... a dónde te gustaría llegar?

Por último, se hace una puesta en común, dónde cada uno pueda expresar lo que pudo esbozar y escribir. Permitirá poner en común el sentir, el pensar y el hacer. A modo de cierre el coordinador leerá el texto de Eduardo Galeano: “Un mar de fueguitos”

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.

Materiales: hojas, lápices y goma de borrar. El texto de Galeano

impreso. Encuentro N° 5

El equipo expondrá la concepción de sujeto de derecho para impulsar el debate acerca de esta categoría en los jóvenes e indagar que piensan sobre este tema. Luego, en un segundo momento se colocará un afiche sobre una mesa en el centro de la ronda, cada uno de los participantes tendrá que levantarse y escribir una *necesidad*, una *deseo* y una *problemática* que tengan en su día a día. Luego se hará una puesta en común sobre las palabras plasmadas en el afiche.

El taller tiene el objetivo principal de indagar y poner en palabras los tres aspectos mencionados, que hacen a la vida cotidiana de los/as jóvenes. La idea es poder pensar/se como sujetos de derecho, promover la concepción de la salud, no sólo como ausencia de enfermedad o reducción de la misma, sino la posibilidad de crear, proyectar y resolver problemáticas de manera colectiva.

Antes del cierre se les indica una tarea para el próximo encuentro: traer la letra de una canción que les guste.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.
Materiales: afiche o pizarra y fibrones.

Encuentro N° 6

En este encuentro se verá un video producido por César González, joven cineasta argentino que vive en uno de los barrios populares del conurbano bonaerense. El video

16

muestra el trabajo de distintos grupos de personas en talleres de música, rap, se les pregunta a otros acerca del lenguaje que usan, formas de expresarse, etc.

Este video servirá como disparador para pensar el lenguaje, la relación con la identidad, el lugar donde viven, los sentidos y significados de las palabras.

Se dialogará brevemente con el grupo sobre lo que les interesa de este video, qué piensan del lenguaje, si se sienten identificados con lo que cuentan estos/as jóvenes. El coordinador hará intervenciones para generar interrogantes y promover que circule la palabra entre los participantes.

Luego se les pedirá que saquen la letra de una canción (tarea solicitada en el encuentro anterior), se les dará un tiempo para que la lean detenidamente y seleccionen 2 versos que más les resuenen, luego se hará una puesta en común donde comentarán el nombre de la canción, por qué la eligió y qué le resonó de las frases seleccionadas.

El objetivo de este encuentro es averiguar qué relación tienen los jóvenes con el lenguaje, la escritura, qué los moviliza y sus gustos acerca de estos temas.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.
Materiales: reproductor audio visual, letras de canciones impresas.
Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=g8ts9BtXKtw>

Encuentro N° 7

Se reproducirá el video de César González leyendo unos de sus poemas llamado "Villa", el cual será un disparador para impulsar la escritura. Luego de ver el video, se realizará una pausa, se generará un clima de silencio, se invitará a los/as integrantes del grupo a cerrar los ojos e imaginar una vuelta por su barrio, conectando con recuerdos y sensaciones que esto moviliza.

Luego se presentará la dinámica de taller: "cadáver exquisito".

En esta técnica se construye una historia en grupo. Cada miembro del grupo escribirá una pequeña parte de la historia en una hoja y la doblará dejando visible sólo la última palabra. El siguiente participante continuará a partir de esa palabra. Al final se leerá la historia creada grupalmente. La propuesta es que las partes de la historia que escriba cada uno sea en relación a lo que pudieron pensar y sentir en esa vuelta imaginaria.

Esta dinámica tiene como objetivo poner en práctica la escritura y visualizar la creación o producción colectiva.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.
Materiales: reproductor audio visual, hoja de papel y lápices.
Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=WFgp0qagAig>

Encuentro N°8

En este encuentro se desarrollará una clase presentada en *Power Point* para trabajar el concepto de familia y tiempo libre, desde la perspectiva del libro “Crítica de la vida cotidiana” de Quiroga y Racedo.

La idea es generar interrogantes acerca de estas dos dimensiones que atraviesa la vida de los jóvenes, para poder reflexionar y debatir.

En un primer momento se preguntará ¿qué entienden por familia? ¿qué valores tiene la familia? ¿cómo está compuesta su familia? Se les brindará 20 minutos para elaborar las respuestas y luego se comentará de manera colectiva.

17

En un segundo momento se preguntará ¿qué entienden por tiempo libre? ¿con quién comparten y qué hacen durante su tiempo libre? Se darán 20 minutos para responder y luego se realizará una puesta en común con el grupo.

Esta actividad permitirá pensar los vínculos y los roles dentro de esa dinámica familiar, conocer, debatir acerca de los valores, las concepciones en relación a estas dos dimensiones que hacen a la vida cotidiana y qué relación tienen con los procesos de salud-enfermedad.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.

Materiales: reproductor audio visual, hoja de papel y lápices.

Libro “Crítica de la vida cotidiana” de Quiroga y Racedo.

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=WFgp0qagAig>

Encuentro N° 9

Se presentarán 3 videos breves del programa seres libres para abordar la temática “consumos problemáticos”.

Videos:

- *Estigma, las adicciones no distinguen clases sociales. Prejuzar, señalar, ¿cómo se siente un adicto?*

- *Adicciones ¿Qué es ser adicto? ¿Cómo es una persona adicta? ¿Cómo se manifiestan las adicciones?*

- *Acompañar ¿Cómo acompañar a personas con adicciones?*

Se les preguntará por las resonancias que les dejan estos videos y qué piensan sobre los consumos problemáticos.

La propuesta es realizar preguntas disparadoras para generar debate y reflexión acerca de este tema, que a partir de relatos sobre vivencias o situaciones que conozcan los jóvenes puedan pensar/se en relación a los consumos, identificar cuándo es problemático o no, cuáles son los estigmas y prejuicios, cómo y dónde pedir ayuda.

Se armarán 3 subgrupos. Se les dará 20 minutos para dialogar, elaborar las respuestas y al final se las expone colectivamente. Preguntas: ¿Qué sustancias conocen? ¿Cuándo consideran que un consumo es problemático? ¿Las adicciones son un problema de salud? ¿Todos los que son adictos son delincuentes? Si un amigo tiene problemas de consumo, ¿cómo lo pueden ayudar? ¿A quién recurrirían?

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.

Materiales: reproductor audio visual, hoja de papel y lápices.

Links de los videos:

https://www.youtube.com/watch?v=_zp594mu0ig
<https://www.youtube.com/watch?v=ojooAu3i9dY>
<https://www.youtube.com/watch?v=8M5XiiF69jY>

Encuentro N°10

En este encuentro se propondrá a los jóvenes que hagan 3 subgrupos con la misma cantidad de participantes en cada uno, se les pedirá que cada subgrupo elabore una situación problemática que hayan vivido, o vivan los jóvenes en general, se les pueden facilitar algunos ejemplos para que ayuden a pensar (situaciones de violencia de género, consumo problemático, violencia institucional). Se les dará 20 minutos para trabajar.

Una vez elaboradas estas situaciones de manera escrita, se las intercambiarán entre los diferentes subgrupos y cada uno tendrá que elaborar posibles respuestas o soluciones a las situaciones planteadas por sus compañeros. Se dará 20 minutos para trabajar.

18

Al final se hará una puesta en común sobre lo trabajado. Se tendrá en cuenta que es una actividad que puede ser muy movilizante, ya que puede recodar o resonar con vivencias propias, por ese motivo, el coordinador pedirá que digan una palabra cada uno/a sobre cómo se van de la reunión, para expresar el sentir y dar un cierre desde el aspecto emocional.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.

Materiales: hojas de papel y lápices.

Encuentro N°11

En este penúltimo encuentro se trabajará en relación a una serie de preguntas que planteará el equipo de coordinación para evaluar y sintetizar cómo vivenciaron los participantes este recorrido del dispositivo y el trabajo grupal.

Se les indicará a los participantes que se agrupen de a dos para conversar sobre las siguientes preguntas:

¿Alguna vez habías realizado una actividad de este tipo? ¿El taller cumplió con tus expectativas? ¿Cuáles fueron los temas que más te gustaron y cuáles no te gustaron? ¿Cómo te sentiste en el proceso de conformación grupal? ¿Qué piensas que le aportaste a este grupo y qué te llevas? Se darán 30 minutos para que dialoguen y elaboren las respuestas.

Luego para finalizar cada pareja compartirá lo re-trabajado de manera colectiva con los demás integrantes.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.

Materiales: hoja de papel y lápices.

Encuentro N°12

En este último encuentro se realizará el cierre del proceso.

El equipo de coordinación, leerá a modo de devolución una síntesis de síntesis donde quedarán expresado los emergentes principales de cada uno de los encuentros, tomando frases, palabras, situaciones que vivenciaron los jóvenes a lo largo del proceso.

Es importante recapitular cada uno de los encuentros, visualizar los obstáculos que se atravesaron, la forma de resolución o no de los mismos, los momentos significativos para

la conformación grupal y los aspectos más logrados, para generar la posibilidad de apropiación de los conocimientos producidos de manera colectiva por los participantes.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 minutos aproximadamente.

19

Evaluación general del proyecto

Durante el desarrollo del plan de trabajo, se realizarán reuniones semanales acordadas por el equipo de coordinación, donde se analizarán las crónicas escritas por el observador, para detectar los emergentes registrados en los encuentros grupales. Se entiende como emergentes, aquello que aparece en el campo, pero que no se termina de expresar, se hace

una lectura a partir de los existentes (un acontecimiento, un gesto, una palabra, una frase, etc.) y luego se plantearán hipótesis, interpretaciones y análisis acerca de lo acontecido, y dará lugar a un nuevo emergente.

Partimos entonces de una idea del emergente como signo, indicador que remite a un proceso de interacción subyacente, efecto, a su vez, de una estructura: la que constituye el triángulo coordinación-grupo-tarea. La dinámica de esta interacción no se da de forma lineal, sino dialéctica, tanto en su contenido (con las contradicciones que estarían en la base de su propio inicio) como en la forma de su evolución y resolución, a través de la superación de una progresiva formulación de diversas tesis-antítesis-síntesis, en las cuales la interpretación está incluida, y que organiza ese continuo estructurarse-desestructurarse frente a lo que observamos.

La mirada del equipo de coordinación estará enfocada en la relación de los participantes entre sí y para con la tarea. Se pensará sobre el clima de las reuniones, cómo se dan los emergentes de apertura, la comunicación, los procesos de asunción y adjudicación de roles, las ansiedades, entre otros; estos serán los elementos de análisis para pensar las posibles intervenciones en relación a trabajar la conformación grupal, a partir de los procesos de internalización del otro (mutua representación interna) y configuración de un *nosotros*, como sentido de pertenencia grupal. Por otro lado, también será pertinente pensar la relación con la tarea, las resistencias definidas como pre-tarea, las contradicciones, los obstáculos y su forma de resolución en el proceso recorrido hacia los objetivos planteados.

Como criterio de evaluación de los aspectos grupales se tendrá en cuenta, de qué manera se da la comunicación, el grado de cooperación, pertinencia, pertenencia y

aprendizaje.

Hacia el final del proceso, se realizará una autoevaluación de lo trabajado durante los encuentros de taller con los jóvenes, a través de una actividad y luego se compartirá una reflexión grupal.

Por parte del equipo se hará una devolución del proceso grupal a los/as jóvenes, reforzando aquellos aspectos logrados, y visualizándolos retrospectivamente para promover la apropiación de los mismos.

Para cerrar el ciclo de las actividades y talleres, el equipo de coordinación del dispositivo presentará al equipo institucional una síntesis, a modo de balance de lo trabajado durante el periodo de actividades, explicitando los obstáculos y logros en función de los objetivos planteados. Además, se realizará una muestra de fin de año donde los protagonistas puedan contar y exhibir la producción que realizaron en los talleres y compartirla con los demás espacios.

20

Referencias bibliográficas

- Aire Digital, (2022) <https://www.airedesantafe.com.ar/santa-fe/villa-gobernador-galvez-cara-y-contracara-una-ciudad-industrial-pies-barro-n351929>. Visita 20/08/2023. Bleger, J. (1963) Psicología de la conducta. Paidós. Buenos Aires.
- Bleichmar, S. (2007) Dolor país y después... Editorial libros del zorzal. Buenos Aires. Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 2 (2), 22-51. Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf
- Diario Conclusión, (2023) La mitad de niñas, niños y adolescentes de Santa Fe se encuentran bajo la línea de pobreza. www.diarioconclusion.com.ar. Rosario. Visita el 30/07/2023. Duschatzky, S., Corea, C. (2001) Chicos en banda. Paidós 1era edición. Buenos Aires. Fernández, A. M. y López, M. (2005) Vulnerabilización de los jóvenes en Argentina: Política y subjetividad. Editorial Nómadas. Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105116741015.pdf>
- Foucault, M. (1977) Dits et écrits, vol. III. Nueva visión. Francia.
- Galiñanes, M. D. (2014) Subjetividad y familia en trastornos de pánico. Un análisis desde la concepción de Enrique Pichón Riviere. 1era Edición. Laborde Libros editor. Rosario. Gómez Di Vincenzo, J. A., Cagide, M., Demb, C. (2015). Abordajes integrales sobre los consumos problemáticos. SEDRONAR Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina. Presidencia de la Nación.
- González, C (2014). Pim, pum, pam, el lenguaje en nuestras vidas. Corte rancho. <https://www.youtube.com/watch?v= zp594mu0ig>
<https://www.youtube.com/watch?v=ojooAu3i9dY>

<https://www.youtube.com/watch?v=8M5XiiF69jY>

<https://www.youtube.com/watch?v=g8ts9BtXKtw>

González, C. (2019) Poema Villas. TEDxRiodelaPlata.

<https://www.youtube.com/watch?v=WFgp0qagAig>

Kancyper, L. (2007) Adolescencia: el fin de la ingenuidad. Lumen 1era edición Buenos Aires.

Lipovestky, G. (1986) La era del vacío. Ensayo sobre el individualismo contemporáneo.

Editorial anagrama. Barcelona.

Lyotard, J.F. (1987) La condición postmoderna. Informe sobre el saber. Editions de Minuit. Francia.

Paul, G. (2022). Seres libres. Estigma, las adicciones no distinguen clases sociales.

Prejuizar, señalar, ¿cómo se siente un adicto? Adicciones. ¿Qué es ser adicto?

¿Cómo es una persona adicta? ¿Cómo se manifiestan las adicciones? Acompañar.

¿Cómo acompañar a personas con adicciones?

Pichón Riviere, P. (1981). El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social. Nueva visión. Buenos Aires.

Quiroga, A. (1981) Crítica de la vida cotidiana. Ediciones cinco. Buenos Aires. Quiroga, A.

(1982-84) Operación y aptitud psicológica. Clases dictadas en la escuela de Psicología social. Buenos Aires.

Quiroga, A. (2001) El concepto de grupo y los principios organizadores de la estructura grupal en el pensamiento de Enrique Pichón Riviere. Del libro enfoques y perspectivas en psicología social. Ed. Nueva visión. 2da edición. Buenos Aires.

Volkind G. y Brichetto O. (2016) El taller: ¿Método, técnica concepción de trabajo?

Entrevistas por Beatriz Romero. Revista Temas de Psicología Social. Ediciones

Cinco. Timerman Editores. Buenos Aires.

Zito Lema, V. (1985) Conversaciones con Enrique Pichón-Riviere sobre el arte y la locura.

Ediciones Cinco. Buenos Aires.