

C.U.R

Proyecto de Integración Urbana



FAPyD Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

Universidad Nacional de Rosario | Argentina

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Proyecto Final de Carrera

Año 2022

AUTORES

Manfredi, Luisina Damaris

Pievaroli, Julieta

CÁTEDRA

Arq. Marcelo Barrale

TUTOR

Arq. Enrique Franco

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a la FAPyD, y la Universidad Pública, por dejarnos transitar todos estos años, donde crecimos personalmente y nos capacitamos para hoy, poder cumplir con nuestro objetivo.

A la Cátedra del Arq. Marcelo Barrale, y a todos sus profesores, en especial a nuestro tutor Arq. Enrique Franco, por habernos acompañado durante este último periodo, compartiendo sus conocimientos, con enseñanzas y herramientas para poder concretar nuestro proyecto final de carrera.

A nuestras familias y amigos que nos acompañaron durante toda esta etapa, haciendo que todo sea mucho más simple desde el inicio.

INDICE

0. INTRODUCCIÓN

1. ESCALA MACROURBANA

1.1 Localización - Rosario.....	13
1.2 Espacios públicos de la ciudad.....	16
1.3 Límites y bordes	18

2 ESCALA URBANA

2.1 El sitio.....	22
2.2 Espacios Verdes circudante al CUR	24
2.2.1 Parque Urquiza.....	25
2.2.2 CUR	26
2.2.3 Plaza Italia	27
2.3 Preexistencias de asentamientos	28
2.4 Antecedentes de Master Plan	29
2.5 Precedentes	32

3 OBJETIVOS PROYECTUALES

3.1 Objetivos generales	36
3.2 Objetivos particulares	37

4 MASTERPLAN

4.1 Sector Actual - Lotes Privados y UNR	44
4.2 Accesos al CUR	46
4.2.1 Conexión Norte - Sur / Este- Oeste	47
4.2.2 Estacionamientos	47
4.2.3 Movilidad	47
4.3 Preexistencias.....	48
4.4 Nuevos edificios	50
4.5 Master plan.....	53

5 ESCALA ARQUITECTONICA

5.1 Conjunto de Vivienda Social	58
5.1.2 Sistema constructivo	92
5.2 Centro de Desarrollo, tecnología e innovación.....	97
5.2.1 Sistema constructivo.....	122

6 REFLEXIÓN FINAL

124

7 BIBLIOGRAFIA

126

0. INTRODUCCIÓN

Proponemos proyectar un nuevo Frente Urbano en el Centro Universitario de Rosario (CUR), propiciando la continuidad del espacio público y la integración con el tejido residencial del Barrio República de la Sexta, teniendo en cuenta la actividad económica y recreativa de sus vecinos.

Mediante este espacio de uso público nos enfocamos en hacer arquitectura desde la mirada social para mantener la integración y la diversidad social y cultural del sector. El proyecto se presenta como una oportunidad de sumar el predio del CUR, a la continuidad de espacios públicos, de bordes de la ciudad, vinculándose con el Parque Urquiza, y Plaza Italia.

La estrategia propone un proyecto de conexión en los sentidos Norte - Sur, y Este Oeste, es decir cota alta - cota baja, logrando un continuidad de la trama urbana.

La búsqueda programática se enfoca en la disponibilidad de viviendas sociales por la necesidades de los vecinos, así como también la creación de nuevas Facultades, y Centros de Desarrollos, para la expansión del CUR perteneciente a la UNR.

1. ESCALA MACROURBANA

1.1 Localización - Rosario

La ciudad de Rosario se sitúa al sureste de la provincia de Santa Fe, Argentina. Junto a varias localidades de la zona, conforma el área metropolitana del Gran Rosario, que es el tercer conglomerado urbano del país.

Dentro de la ciudad de Rosario, el sitio de intervención se localiza en el distrito Centro.

El proyecto se encuentra dentro de los límites de la Ciudad Universitaria de Rosario, entre las Av. Pellegrini y Bv. 27 de Febrero, cuyo frente costero es Av. Circunvalación. Se ubica en la cota alta, con respecto al Río Paraná y enfrenteado al Puerto de Rosario.



Foto aérea Rosario (2021), Google Earth

DISTRITO CENTRO

La ciudad está organizada en seis distritos, resultado de un proceso de descentralización municipal. El Distrito Centro limita al Norte con las vías del ex FFCC Mitre, al Este con el Río Paraná, al Sur con la Av.27 de Febrero y al Oeste con las vías del ex FFCC Belgrano (Futura Troncal), calle Santa Fe y vías del ex FFCC Belgrano.

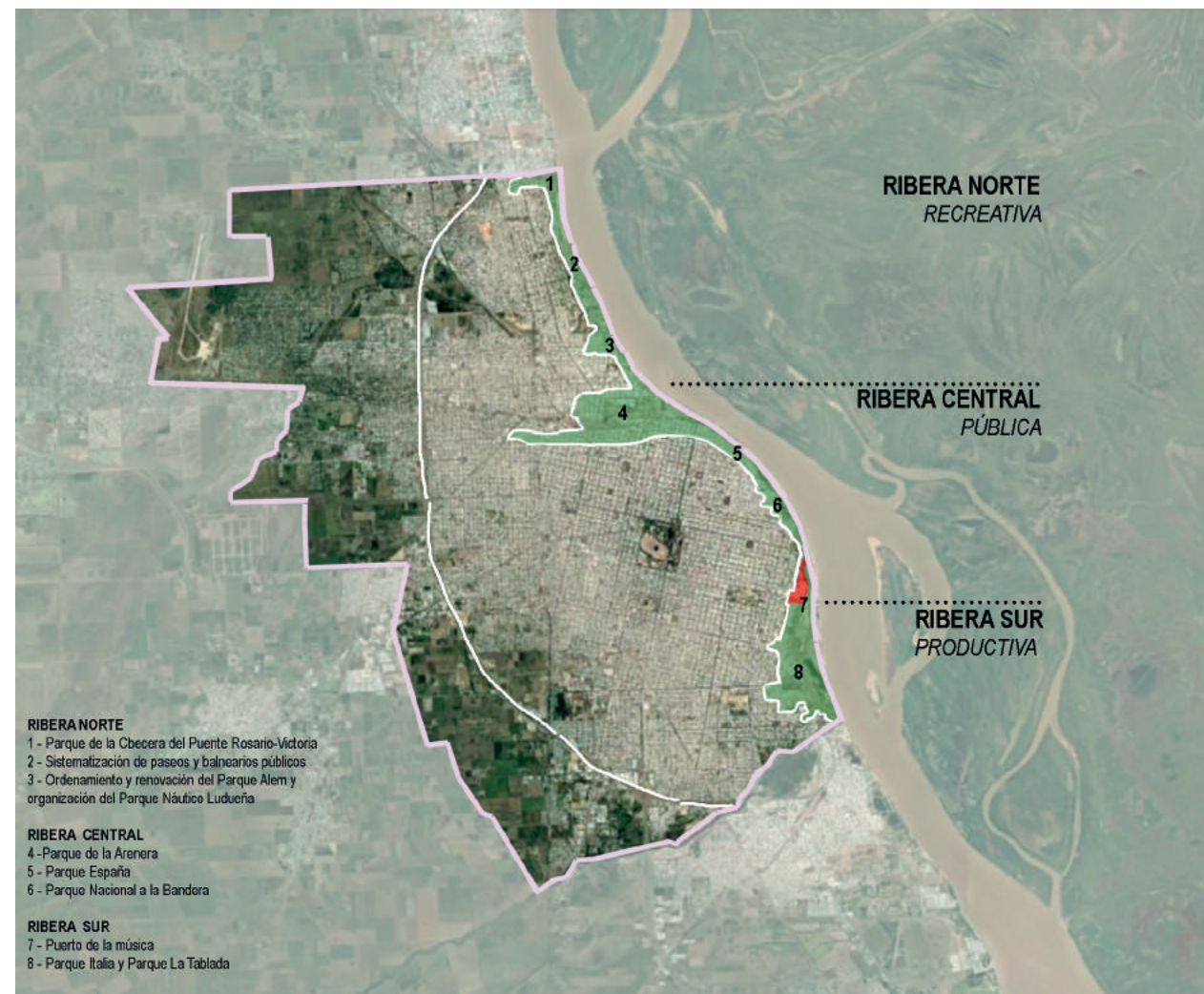


Foto aérea Rosario (2021), Google Earth

PRIMER ANILLO PERIMETRAL

Observamos que el predio aparece como cabecera sur del Primer Anillo Perimetral al área central, contenido entre la primera ronda (Bv. Oroño-Av. Pellegrini) y la segunda ronda de boulevares (Av. Francia – Bv. 27 de Febrero). Una particularidad de toda esta área es la presencia de grandes parcelas, en las que la norma propone nuevas formas de disposición del volumen construido.

1.2 Espacios públicos de la ciudad



El Plan Maestro de la Costa comprende el borde de la ciudad asentado sobre el río Paraná en toda su extensión y en relación con el territorio metropolitano.

Su finalidad plantea continuar con el reordenamiento urbanístico y consolidación del proceso de transformación ya iniciado, la reafirmación del carácter público de la costa con la incorporación de nuevos espacios y recorridos, la utilización sustentable del río, desde el punto de vista productivo y recreativo y su protección como recurso natural y paisajístico.

1.3 Límites y bordes

A lo largo de la historia, la ciudad de Rosario ha sido condicionada por su situación geográfica con su topografía de barranca sobre el frente costero y por la actividad económica, tanto portuaria como la del ferrocarril.



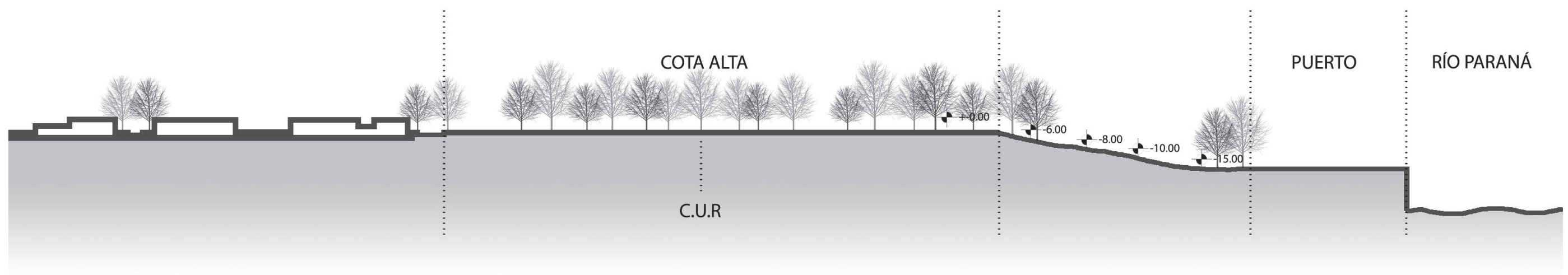
Instalaciones ferreas



Zona portuaria



Topografía de barranca



El sitio a intervenir en barranca

2. ESCALA URBANA

2.1 El sitio



(Fig. 1) SECTOR 1. Area de intervención

El área de intervención es la Ciudad Universitaria de Rosario, está, delimitado por tres arterias importantes de la ciudad: Av. Belgrano, Av. Pellegrini, Bv. 27 de febrero, y la calle Beruti conformando el límite entre el predio y el barrio República de la Sexta. El mismo presenta un tejido de baja densidad principalmente de carácter residencial. (Fig. 1)

El campus se encuentra en un área con altos valores paisajísticos, principalmente dado por las visuales hacia el Río Paraná, con un importante límite natural al Este sobre Av. Belgrano, y la presencia de una barranca previa al sector portuario y el Río Paraná.

2.2 Espacios verdes circundantes

2.2.1 Parque Urquiza



El parque Urquiza se desarrolla en las barrancas sobre el Río Paraná. Tiene diferentes niveles conectados por escaleras y calles por las cuales uno puede subir o bajar la barranca entre la vegetación. Además se ubica en éste, el Planetario y el Anfiteatro Municipal, lo cual hace que sea altamente visitado, aumentando el flujo de personas que concurren al parque. Al ponerlo en relación con el CUR, pensamos seguir proyectando el cordón verde, logrando una conexión entre ellos. El Parque Urquiza quedará conectado a esta nueva traza a través de un puente peatonal que, permite el uso exclusivo para el peatón y el espacio para la bici - senda, convirtiéndose en un eje de conexión y articulación de espacios públicos, que inserta al sector universitario y del tejido urbano.



Planetario



Anfiteatro municipal



Parque

2.2.2 C.U.R



En las barrancas del Río Paraná, enfrentado al Puerto Rosario, se emplazó la Ciudad Universitaria de Rosario, perteneciente a la UNR. Ubicada al Sur del Distrito Centro, delimitado por tres arterias importantes de la ciudad: Av. Belgrano, Av. Pellegrini y Bv. 27 de febrero, y la calle Beruti conformando el límite entre el predio y el barrio República de la Sexta. Sus terrenos habían sido cedidos por el Estado Nacional en 1952. Algunos de los edificios fueron construidos en las antiguas instalaciones del Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano, que se había instalado allí en 1909.

En la actualidad funcionan allí cinco facultades de la UNR. Una gran parte de los terrenos pertenecientes a la Universidad, están ocupados por viviendas de situación irregular y precariedad habitacional que fragmentaron la integridad original del CUR. Este fenómeno se ve particularmente entre Beruti, Cerrito y Avenida Belgrano.



2.2.3 Plaza Italia



Esta Plaza, se encuentra ubicada en Av. 27 de Febrero y Av. Circunvalación, lo limitan las calles Berutti y Virasoro, abarcando 3 ha. Ocupadas con anterioridad por asentamientos irregulares, y recuperadas por el uso público. Está compuesta por 2 sectores separados por la antigua trinchera ferroviaria que llega al puerto.



2.3.1 Preexistencias de asentamientos



(Fig. 2) Asentamientos irregulares

Una gran parte de los terrenos pertenecientes a la UNR, están ocupados por viviendas de situación irregular y precariedad habitacional que fragmentaron la integridad original del CUR. En dicha área existe un déficit habitacional que se ha ido incrementando con los años, ocupando sectores pertenecientes a la Ciudad Universitaria, imposibilitando así la expansión y crecimiento de la misma. Este fenómeno se ve particularmente entre Beruti, Cerrito, Av. Pellegrini y Av. Belgrano. (Fig. 2)

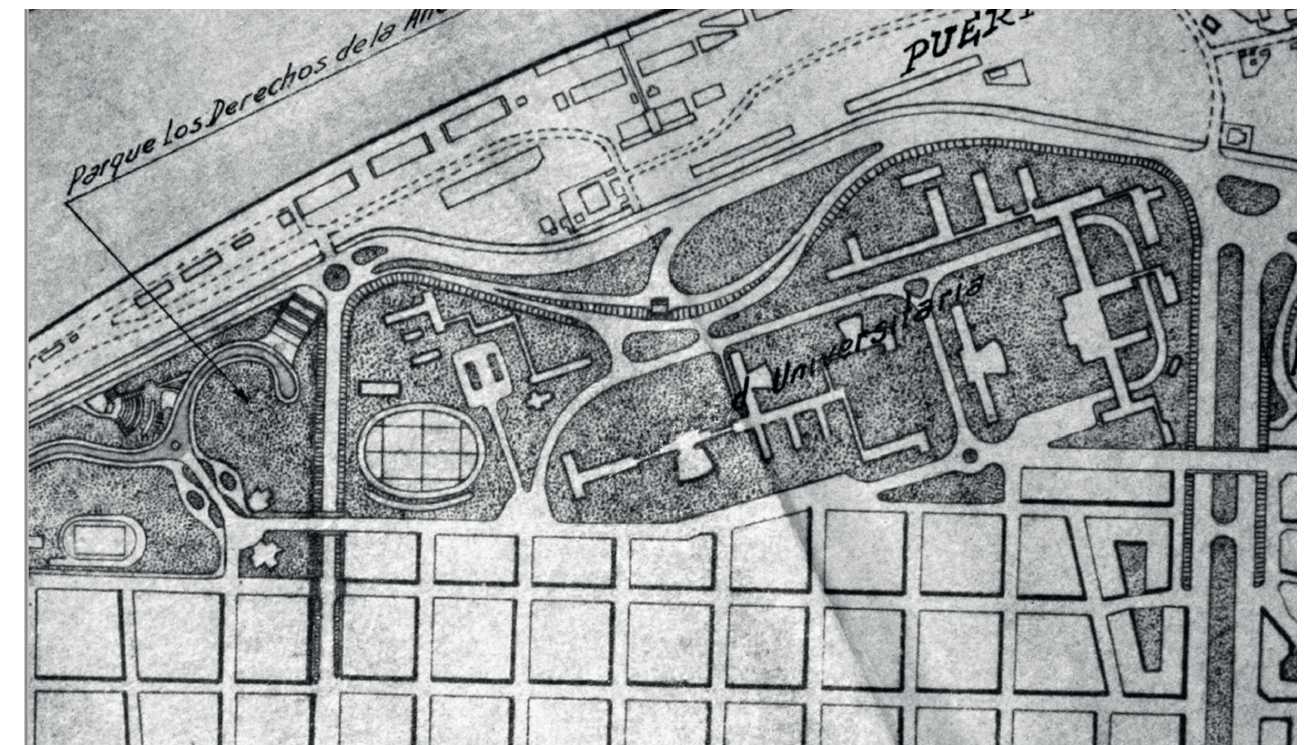
2.4 Antecedentes de Master Plan

PROYECTO DE REORDENAMIENTO DEL CUR. PLAN MONTES 1953

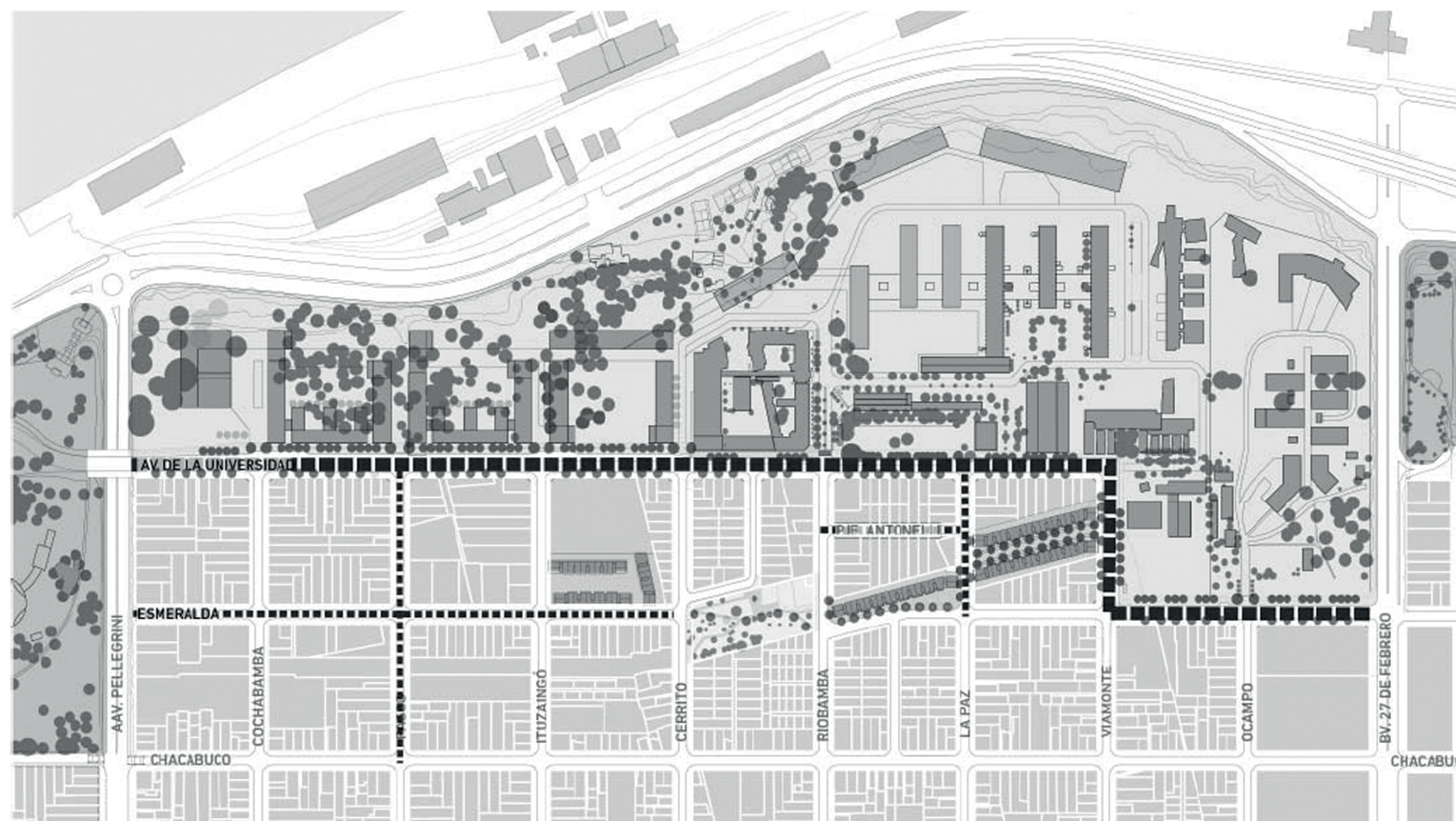


El territorio donde se ubica el Centro Universitario Rosario es un fragmento de ciudad con aproximadamente un siglo de historia. Podríamos analizar los numerosos planes que buscaron revitalizar el sector luego de que se planteara, en el Plan Rosario de 1953. Montes plantea reordenar el trazado ferroviario para liberar la barranca, creando un sistema de parques, y por primera vez se pensara en la creación de la Ciudad Universitaria Rosario. El plan fue interrumpido por el golpe de estado que fue un gran obstáculo en la concreción de los planes, tanto para la ciudad en general como para el predio del CUR.

Se observa la direccionalidad de los edificios universitarios, ubicados de forma paralela a la Av. Belgrano, permitiendo de este modo el acceso vehicular desde dicha avenida.



TRANSFORMACION URBANA CUR 2018



El Master Plan vigente actualmente fue elaborado por la UNR, propietaria de los terrenos, en acción conjunta con el Municipio de Rosario y el Gobierno de la Provincia de Santa Fe como ente financiador.

Dichas autoridades firmaron un convenio de cooperación para desarrollar el Master Plan, el cual propone la transformación integral del sector potenciando el área de la universidad y mejorando las condiciones de habitabilidad del barrio. Las operaciones principales son: la construcción de una nueva avenida sobre la calle Beruti que delimita el campus universitario y ordena los vínculos con la ciudad.

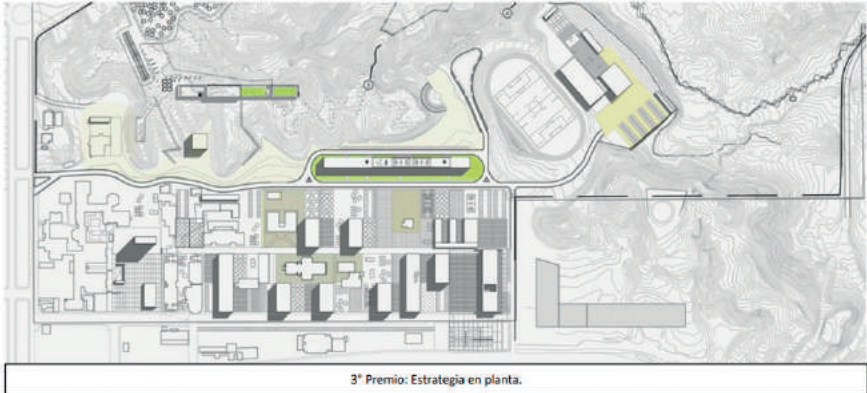
La Avenida de la Universidad, conectará desde el Parque Urquiza hasta Av. 27 de Febrero readecuando los equipamientos de transporte público y articulando nuevas viviendas con las existentes, insertando el CUR y el barrio República de la Sexta en un tejido urbano continuo.

En nuestro proyecto la Avenida no se continúa, debido al criterio que se adopta, una Avenida no une, sino que separa; es por ese motivo que se decide realizar un fin de calle, con accesos peatonales y biciesendas, logrando de esa manera la conexión con el parque.

2.5 Precedentes

MASTER PLAN

3er Premio - Universidad de Comahue, Neuquén (UNCo).



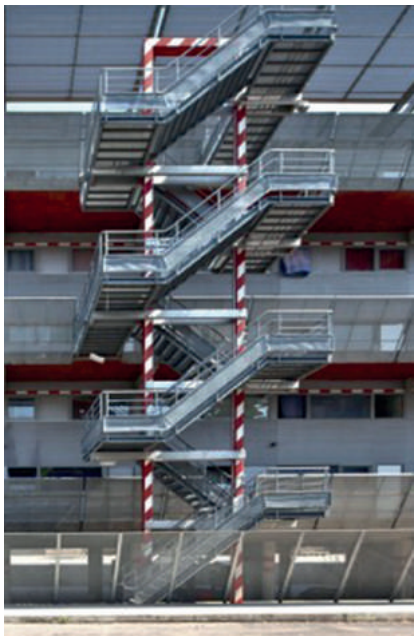
VIVIENDAS



Weesperstraat,
Amsterdam (1959-1966)



Casa de Ladrillos / Ven-
tura Virzi arquitectos
(2011)



Viviendas Nemausus
Francia (1985-1987)

EDIFICIO



Aulario
Nuevo Edificio. C.U.R
(2021)

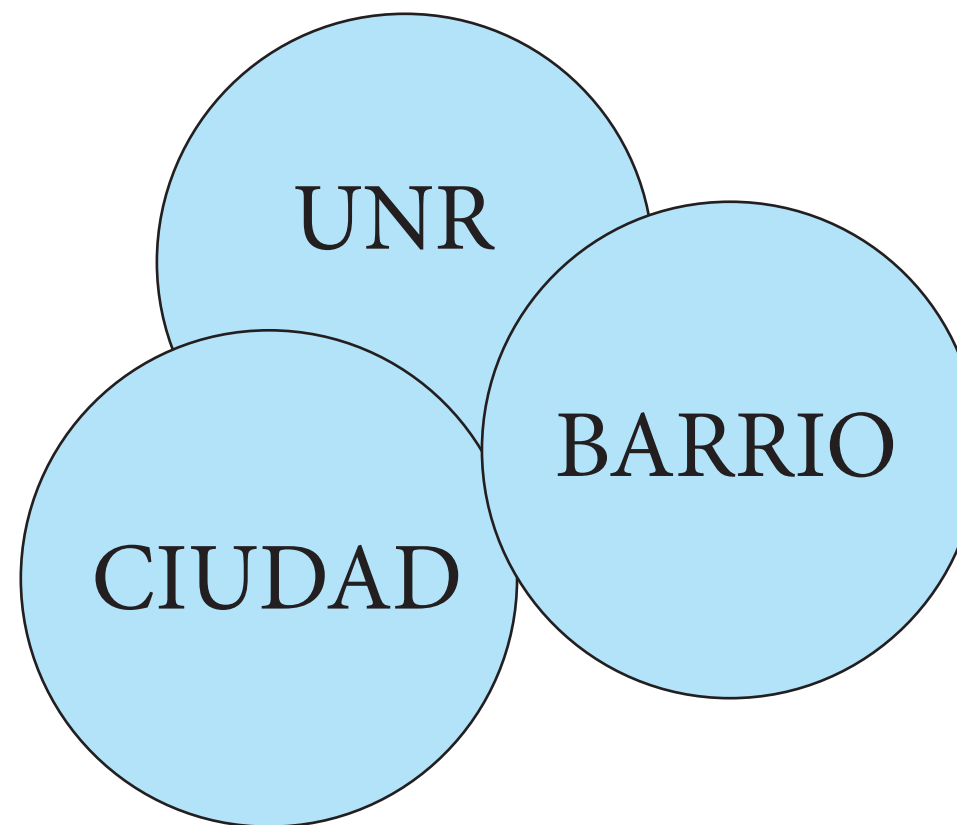


Escuela Hogar en Morella
/ Enric Miralles (España)
(2020)

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos Generales

Nuestro objetivo general es crear un espacio en común donde puedan convivir los habitantes del barrio “ República de la Sexta”, con el campus, generando una atmósfera de equilibrio social, cultural. Tomando como punto de partida las problemáticas presentes en el sector, y articulando las necesidades del barrio, como así también las infraestructura edilicia de la Universidad.



3.2 Objetivos Particulares

Los objetivos particulares que planteamos para poder realizar este proyecto se concretaron de los lineamientos planteados a partir de las diferentes problemáticas que surgen y surgieron en el sector que se emplaza el proyecto.

1. **Los bordes del CUR hacia la realidad urbana circundante: campus abierto o cerrado.**
2. **Conexión longitudinal Norte - Sur del CUR en relación a al Parque Urquiza y Plaza Italia.**
3. **Conexión transversal este - oeste entre “el arriba” y “el abajo” (Av. de la Universidad y Av. Belgrano).**
4. **Definiciones programáticas: análisis estratégico de las necesidades a contener con el Plan Maestro.**

Estos lineamientos fueron tratados y compartidos en el Seminario «Necesidades programáticas de un campus universitario» que fue organizado por la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Del cual se extrajeron las siguientes citas de los diferentes Arquitectos que participaron.

1. Pensamos en Campus abierto, proponiendo de esta manera, que se siga con la conexión de espacios verdes, integrándose al nuevo frente ribereño. Originando la integración, y devolución de este fragmento de ciudad a la sociedad.

“...En el caso del desequilibrio urbano que presenta Rosario, la universidad va a ser un polo fuerte en la zona Sur, haciéndole un bien al sector. La universidad debería ser un espacio central, pensar que en un espacio central articula un espacio de campus que si es cerrado y con un parte de barrio universitario que si es abierta, sería un mix articulado por la plaza, combinando un espacio verde. da posible a los buenos deseos de integración social y de producción que barrio funcione...”

Arq. Moscato, Jorge

2. Las conexiones Norte - Sur, se dan a través de caminos peatonales y/o bici-sendas, pudiendo así atravesar el CUR, permitiendo la llega de un Parque al otro. También se plantea que la nueva AV. Universidad, siga su curso, con excepción que ésta no ingrese al Parque Urquiza, sino que esa conexión se da por un puente peatonal, donde se emplazará un nuevo comedor universitario en conjunto a una plaza, logrando así un fin de calle.

“... El eje Norte - Sur que une los dos parques, es evidente y con dos puentes está resuelto, dos puentes peatonales amplios y bien resueltos...”

Arq. Corea, Mario.

En las conexiones Este - Oeste, se plantea un nuevo ingreso al CUR, a partir del anteproyecto que realiza el arquitecto Montes, generando un acceso desde Av. Circunvalación posibilitando la conexión del arriba con el abajo.

Se plantea la conexión peatonal siguiendo la trama urbana, permitiendo con la presencia de puentes y/o escalinatas, un vínculo entre la cota baja con la alta, ya que este se pensó que donde esta emplazado el puerto, pueda ser el espacio deportivo del Centro Universitario, en un futuro.

“... La ciudad universitaria de Rosario, tiene que tener un doble frente, el frente a Berutti, donde se da la gran llegada desde la ciudad, y esa nos se puede soslayar, es el frente más urbano, el más integrado con la ciudad, permeable de accesibilidad y muy urbano, permite reconocer el manzanero. Consolidar este frente como un gran edificio, aunque sean varios edificios.

Rosario es una ciudad con Río y el frente este, es el Río, contacto directo con estos eventos, el Paraná es imponente, señal de identidad de la ciudad, frente de llegada de transporte público, y la barranca. incorporación de cierta tecnología para subir de Av Belgrano a la ciudad universitaria, con escaleras, ascensor urbano, sería una forma de acceder desde abajo, al campus...”

Arq. Corea, Mario

Dentro de las cuestiones programáticas, y a partir de los lineamientos que definen la transformación del CUR, se decide el pensar en nuevos equipamientos, aquellos que puedan responder a las necesidades de los habitantes del sector, como a la infraestructura de la UNR, pensándolo de manera integrada.

“...Como hacer convivir la práctica del aula con la luz ,con el paisaje, con una cierta integración de la naturaleza, pensar en edificios transparentes, cuestiones que la tecnología está superando.

Generar espacios de encuentros, espacios de usos múltiples, idea de doble escala, grandes escalas, espacios simbólicos, a las cubiertas transformarlas en espacio de uso común...”

Arq. Borrachia, Alejandro.

Conjunto de viviendas social.

A partir de la problemática preexistente, mediante relevamientos de asentamientos, se pudo notar la faltante de vivienda para los habitantes del barrio, planteando promover el acceso a la vivienda y mejorando las condiciones de vida.

“...Se pueden hacer viviendas, la universidad podría o el estado podrían entregar suelo para producir una vivienda que fuera un mix (viviendas en ventas, alquiler y subsidias) produciendo una mixtura social...”

Arq. Moscato, Jorge

Centro de Desarrollo, Tecnología e Innovación

Atendiendo las demandas de la UNR, y sin dejar de tener presente la reestructuración del campus, se plantea un nuevo edificio, cuya finalidad es crear un espacio en común para todas las facultades.

“... los volúmenes tipológicos se tienen que repetir, y los aularios también tienen que avanzar, y después los edificios emblemáticos que no se repiten, como el comedor, el rectorado, la biblioteca central, el auditorio central, que tienen que ir buscando el lugar...”

...Los edificios centrales deberían estar lo más central, para que el desarrollo sea equidistante”

Arq. Corea, Mario.

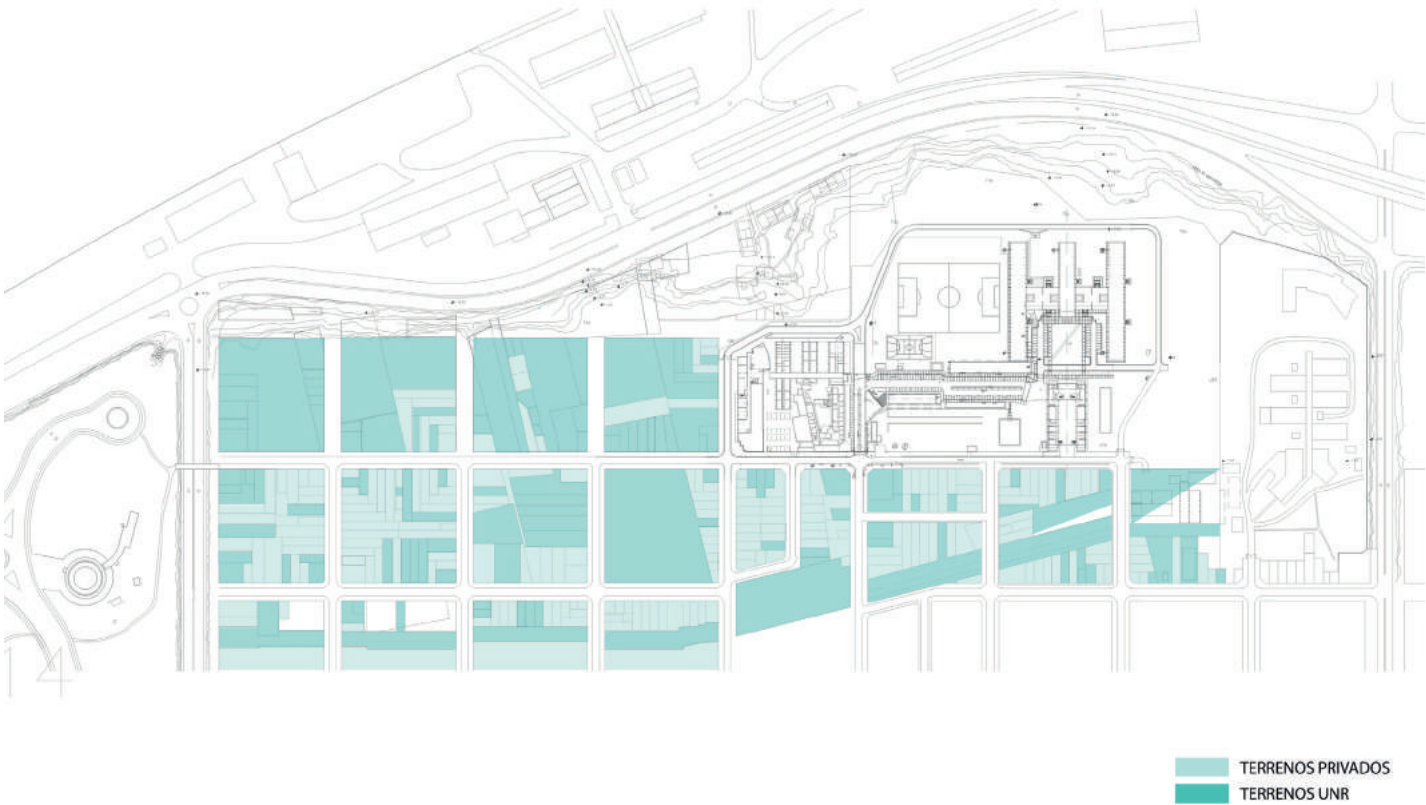


4. MASTERPLAN

4.1 Sector Actual

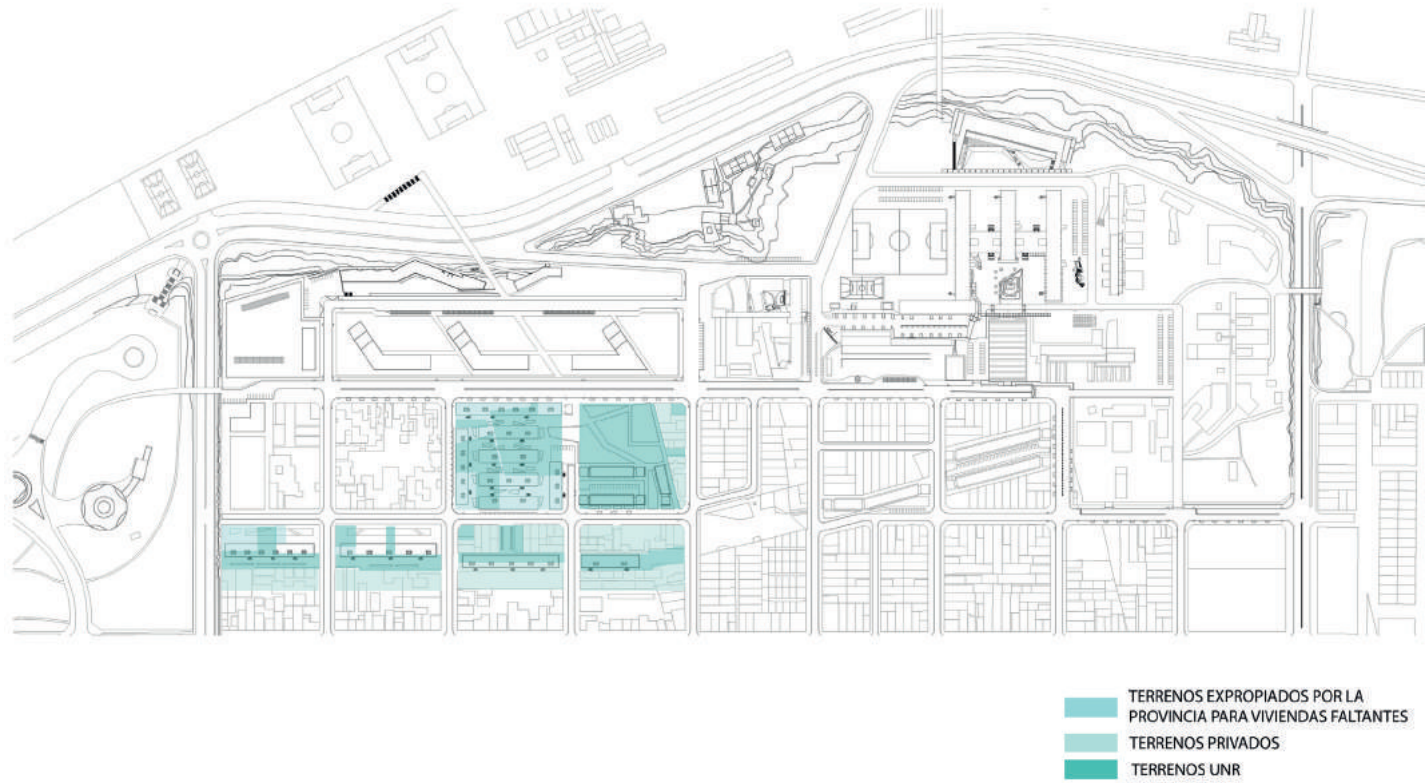
ESTADO ACTUAL

En estos gráficos mostramos los terrenos en el estado actual del sector que se intervino, donde se pueden ver los asentamientos irregulares a la fecha. Estos están ubicados en terrenos en donde es propietaria la UNR, y otros particulares.

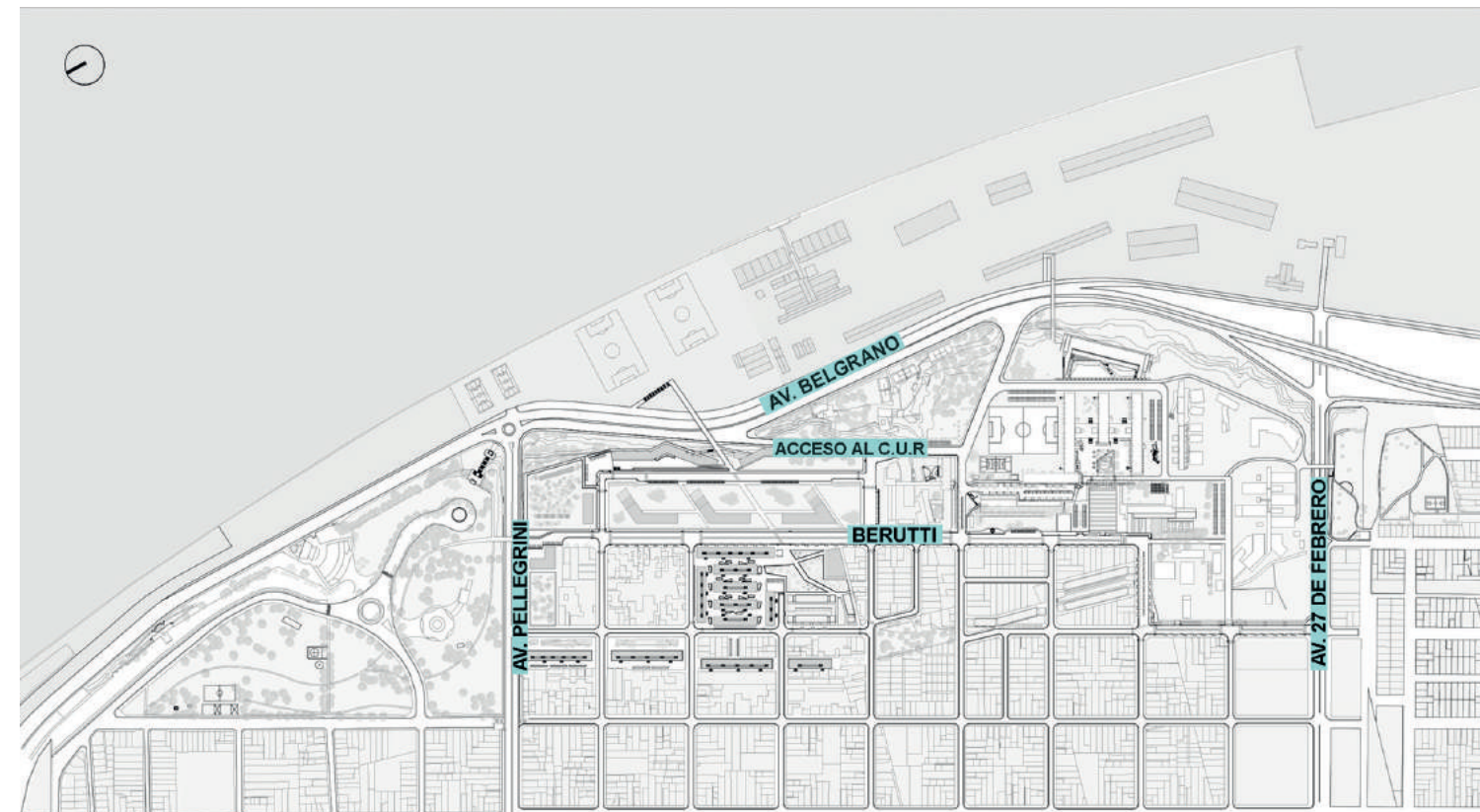


MASTERPLAN PROPUESTO

A partir del análisis anterior, se plantea en nuestro proyecto, una reestructuración de las viviendas, optando por las manzanas en donde la UNR tiene terreno , expropiándolos para la construcción de viviendas faltantes en el sector.



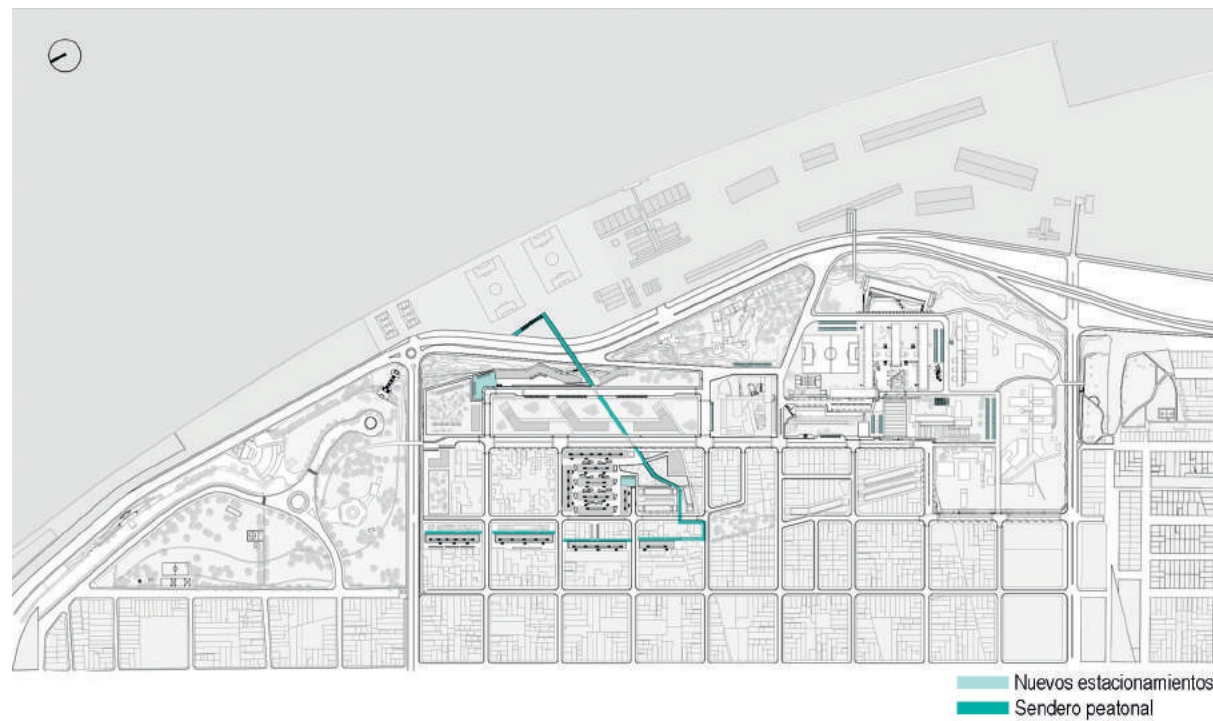
4.2 Accesos al C.U.R



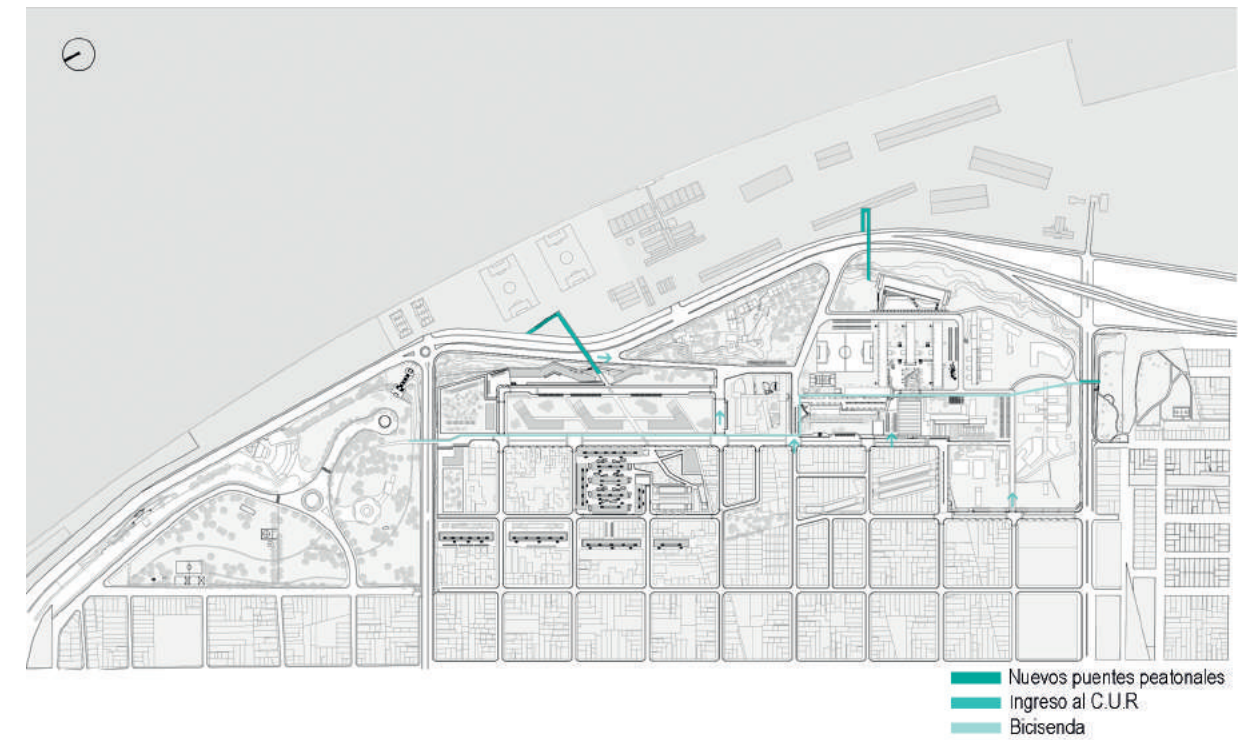


Corte detalle Av. de la Universidad
con bisisenda

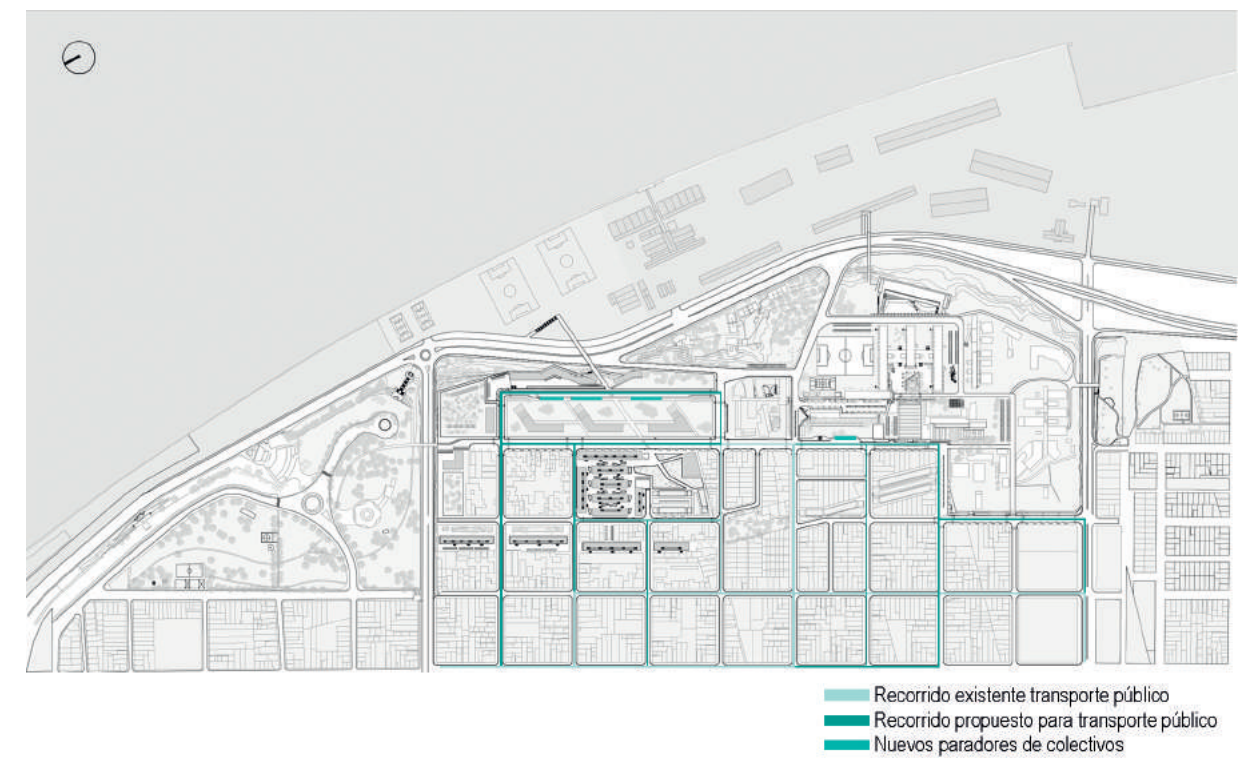
4.2.3 Movilidad



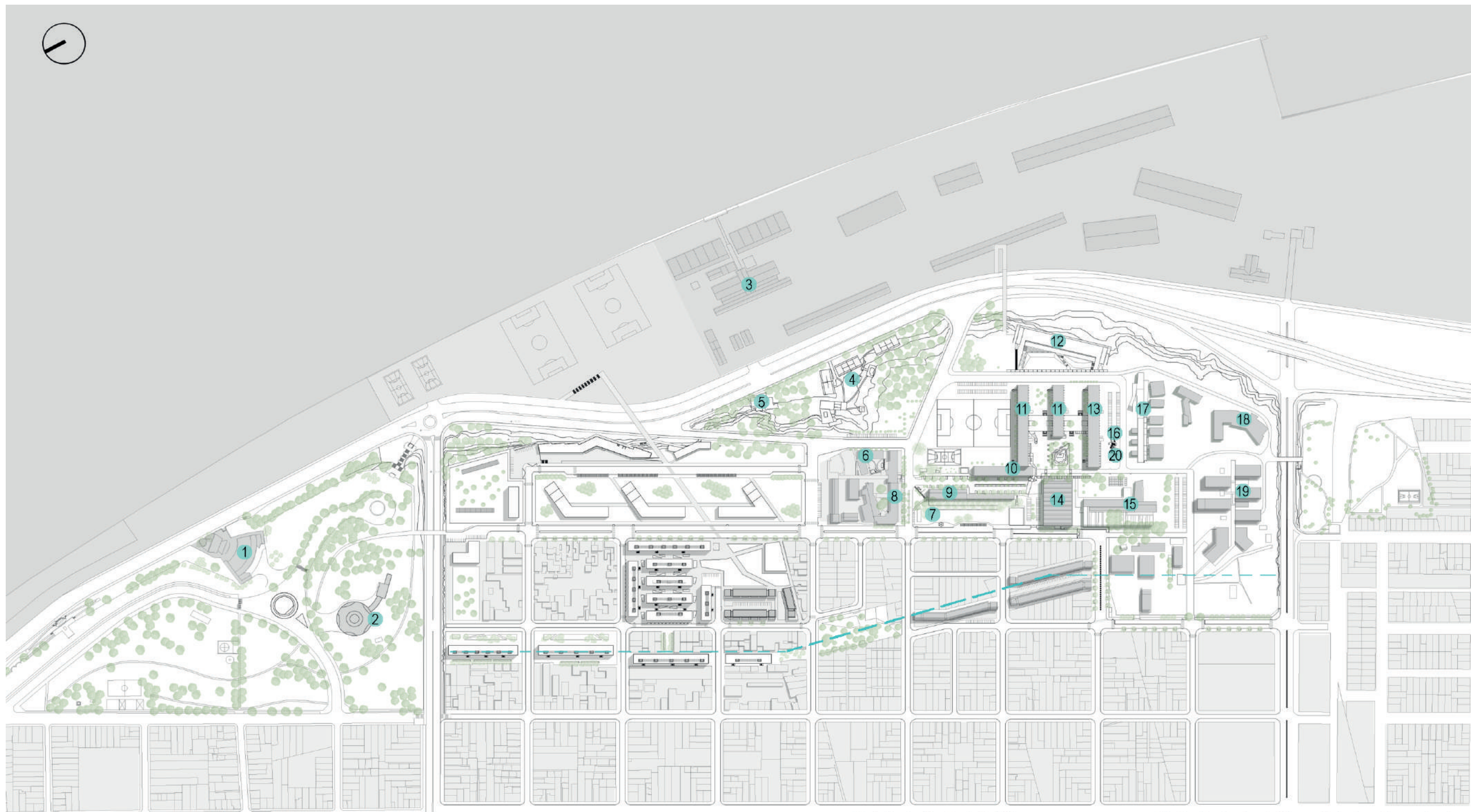
4.2.1 Conexión Norte - Sur / Este - Oeste



4.2.2 Estacionamientos

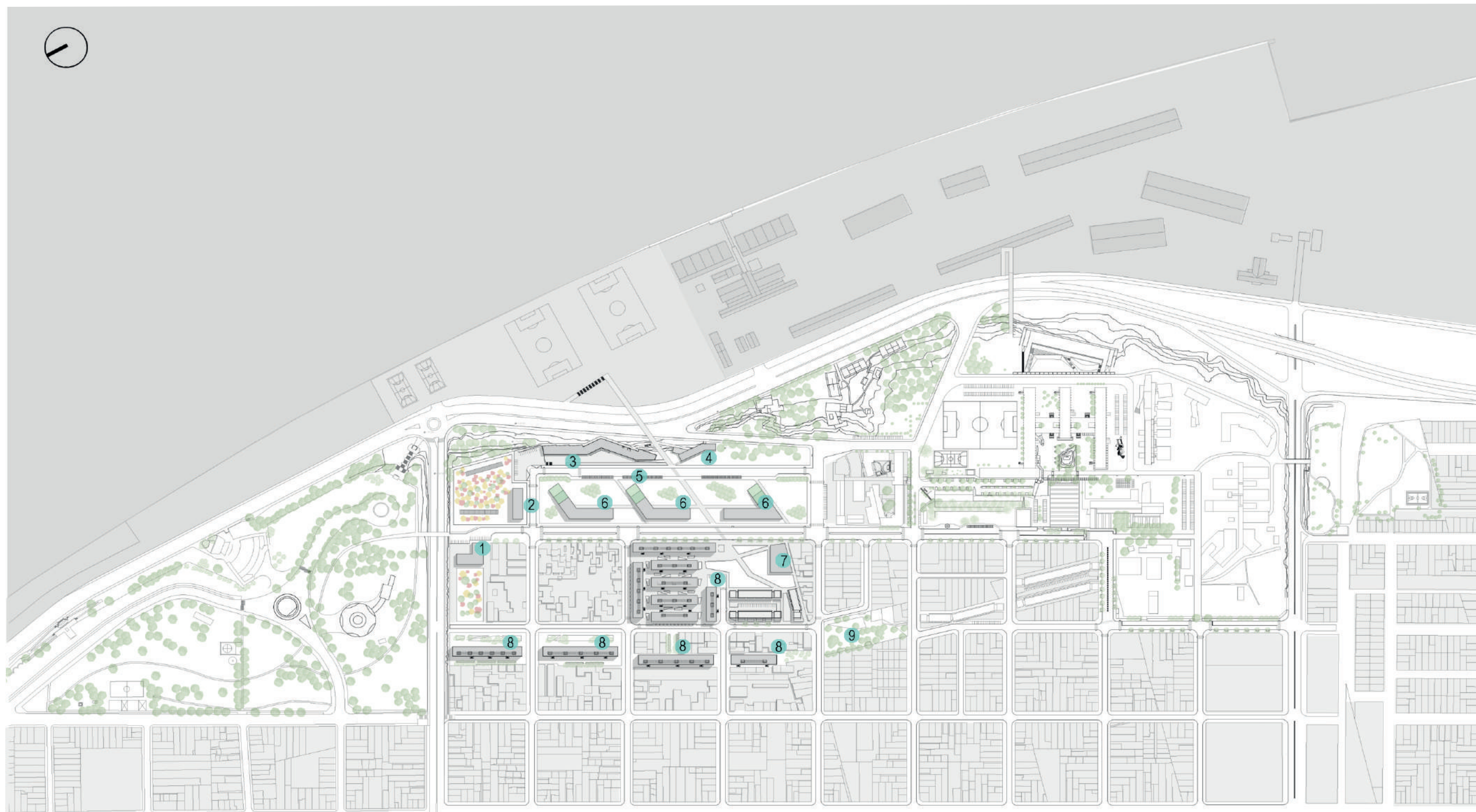


4.3 Preexistencias



- | | |
|--|---|
| 1 Anfiteatro Humberto De Nito | 11 Facultad de Cs. Políticas y Relaciones Internacionales |
| 2 Planetario | 12 Aulario |
| 3 Puerto de Rosario | 13 Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño |
| 4 Complejo deportivo Apur | 14 IMAE |
| 5 Locales gastronómicos | 15 Facultad de Ingeniería |
| 6 Facultad de Psicología | 16 Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño |
| 7 Bovedad Hermes Sosa | 17 Edificio de Investigación e Innovación |
| 8 Facultad del Música | 18 Polo Tecnológico |
| 9 Edificio de Administración UNR | 19 CEDIRER CONICET. |
| 10 Escuela de Ing. Sanitaria / Facultad de Cs. Exactas | 20 Club Galli |
| | 21 Vías del Ferrocarril |

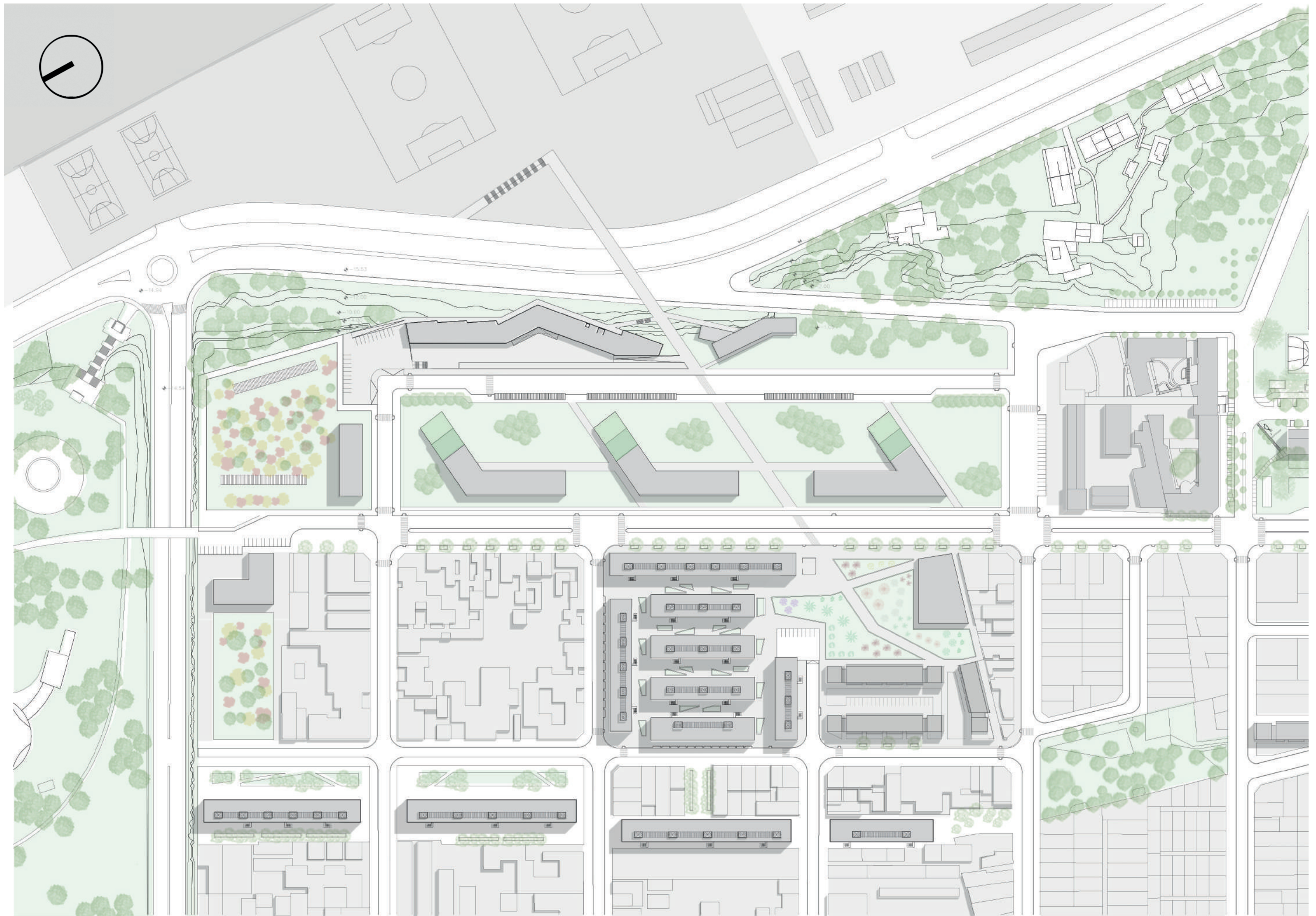
4.4 Nuevos Edificios

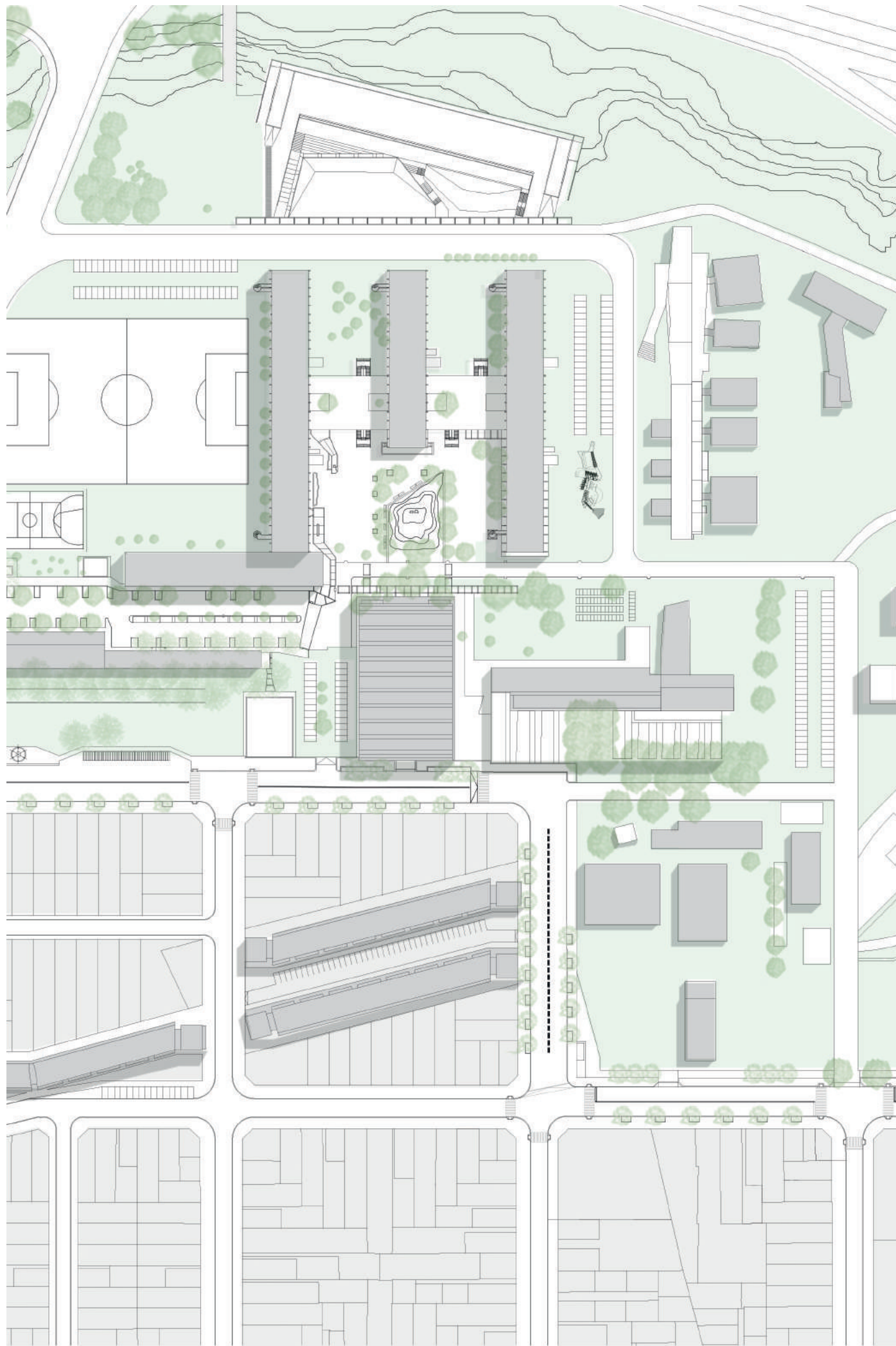


- 1 Comedor universitario
- 2 Administración UNR
- 3 Centro de innovación, desarrollo y experimentación
- 4 Residencia estudiantil
- 5 Nuevo parador de colectivos
- 6 Nuevas facultades
- 7 Viviendas para el barrio
- 8 Nuevo Centro de Innovación, Desarrollo y Experimentación
- 9 Plaza de la Sexta

4.5 Master Plan

Nuestro proyecto de Master Plan, consta en reconstruir lineamientos que hacen una mejora al plan maestro. Dentro de estos se puede ver un nuevo ingreso desde Av. Circunvalación hacia el CUR, logrando un conexión del arriba con el abajo; un nuevo parador de colectivos, generando una reestructuración de todas las líneas ya existentes; sumamos estacionamientos a partir de la demanda de vehículos en el sector; conexiones peatonales y de bici-sendas a través de puentes que conectan los dos parques, así como también, los que se conectan con el puerto, que en un futuro se propone un espacio deportivo; comedor Universitario al final de calle en relación a una plaza; un CIC y nuevas viviendas para los habitantes del barrio; nuevas facultades y administración para la UNR, en relación al edificio emplazado en la barranca.



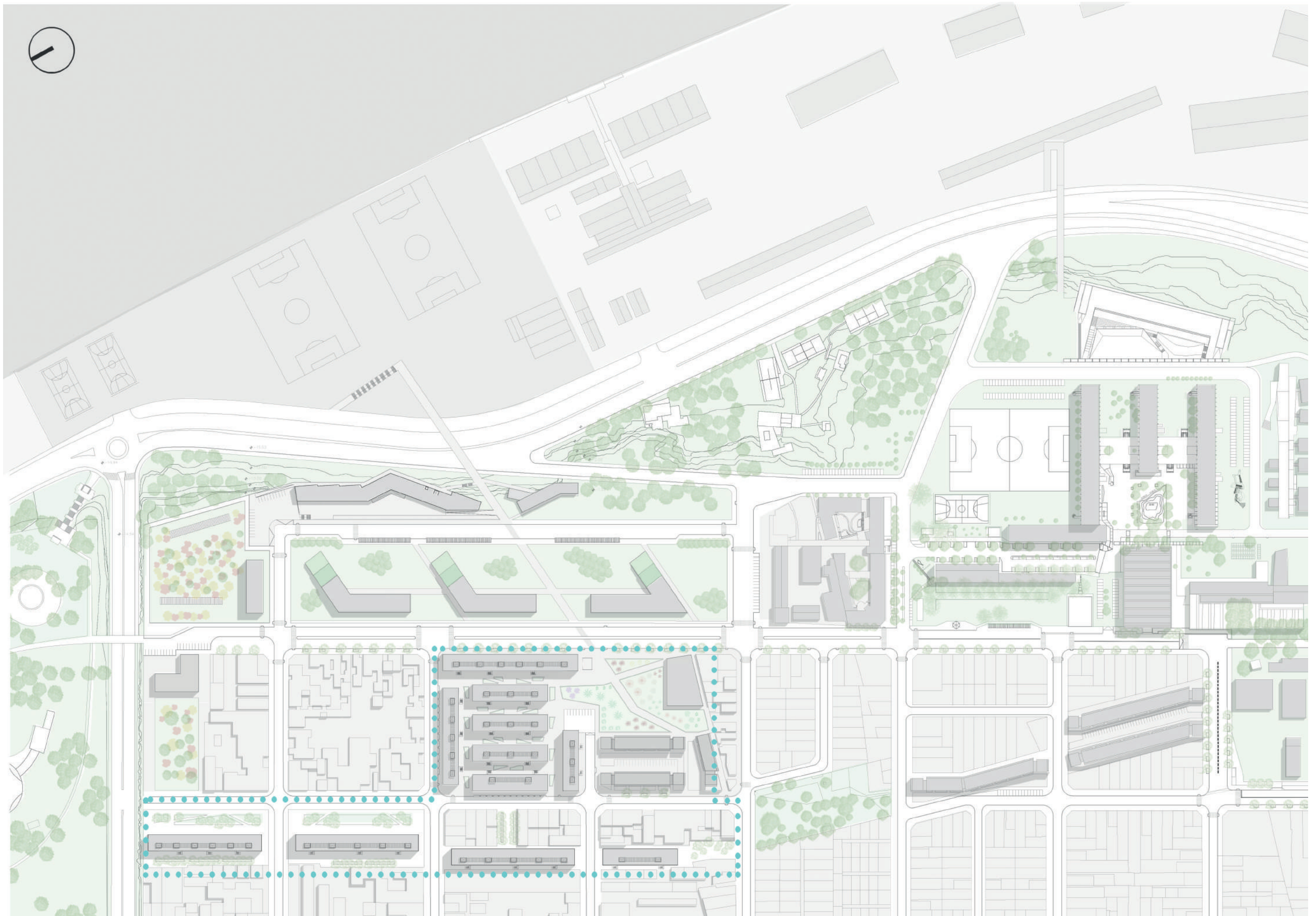


PLANTA MASTER PLAN
ESC. 1:2000

5. ESCALA ARQUITECTÓNICA

5.1 Conjunto de vivienda social

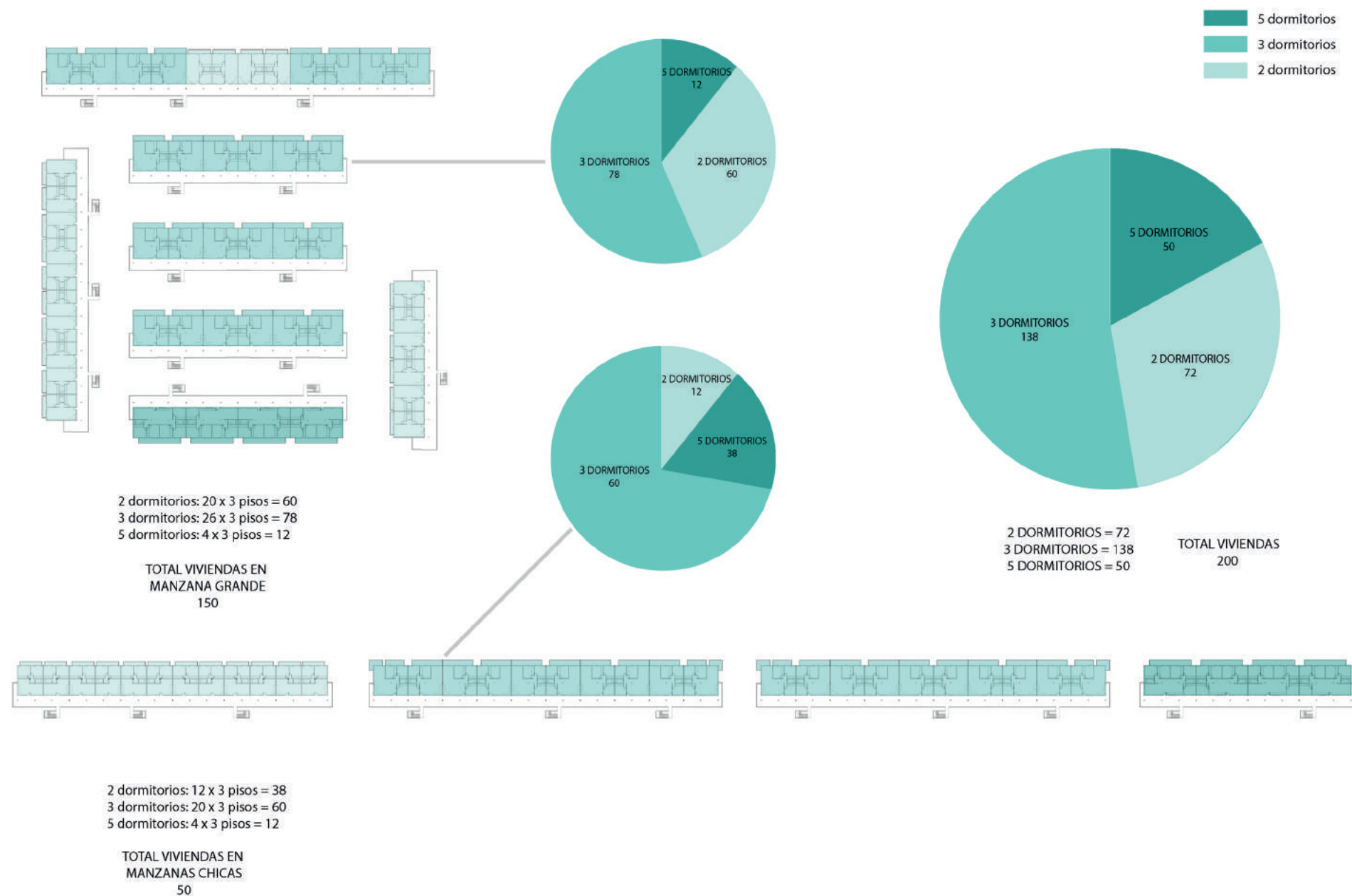
PLANTA SECTOR VIVIENDAS
ESC. 1:2500



“La planta libre es un concepto nuevo y posee su propia “gramática” al igual que un nuevo lenguaje. Muchos creen que la planta libre significa completa libertad. Ésto es una equivocación. Exige del arquitecto, idéntico grado de disciplina e inteligencia que una planta convencional; exige por ejemplo, que los elementos cerrados, que siempre son necesarios, estén separados de las paredes exteriores -como en la casa Farnsworth. Solo así puede conseguirse un espacio libre.”

Mies van der Rohe

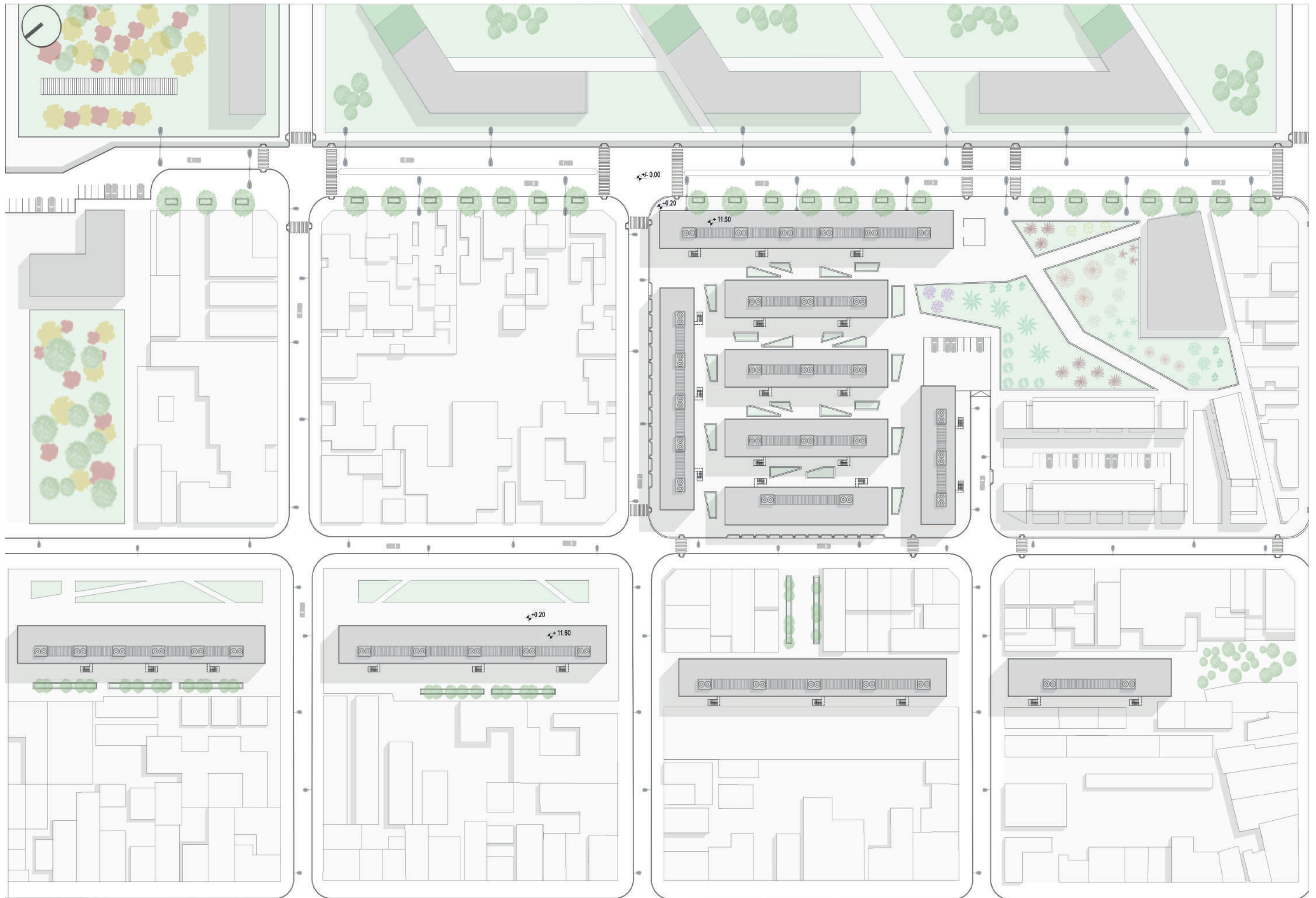




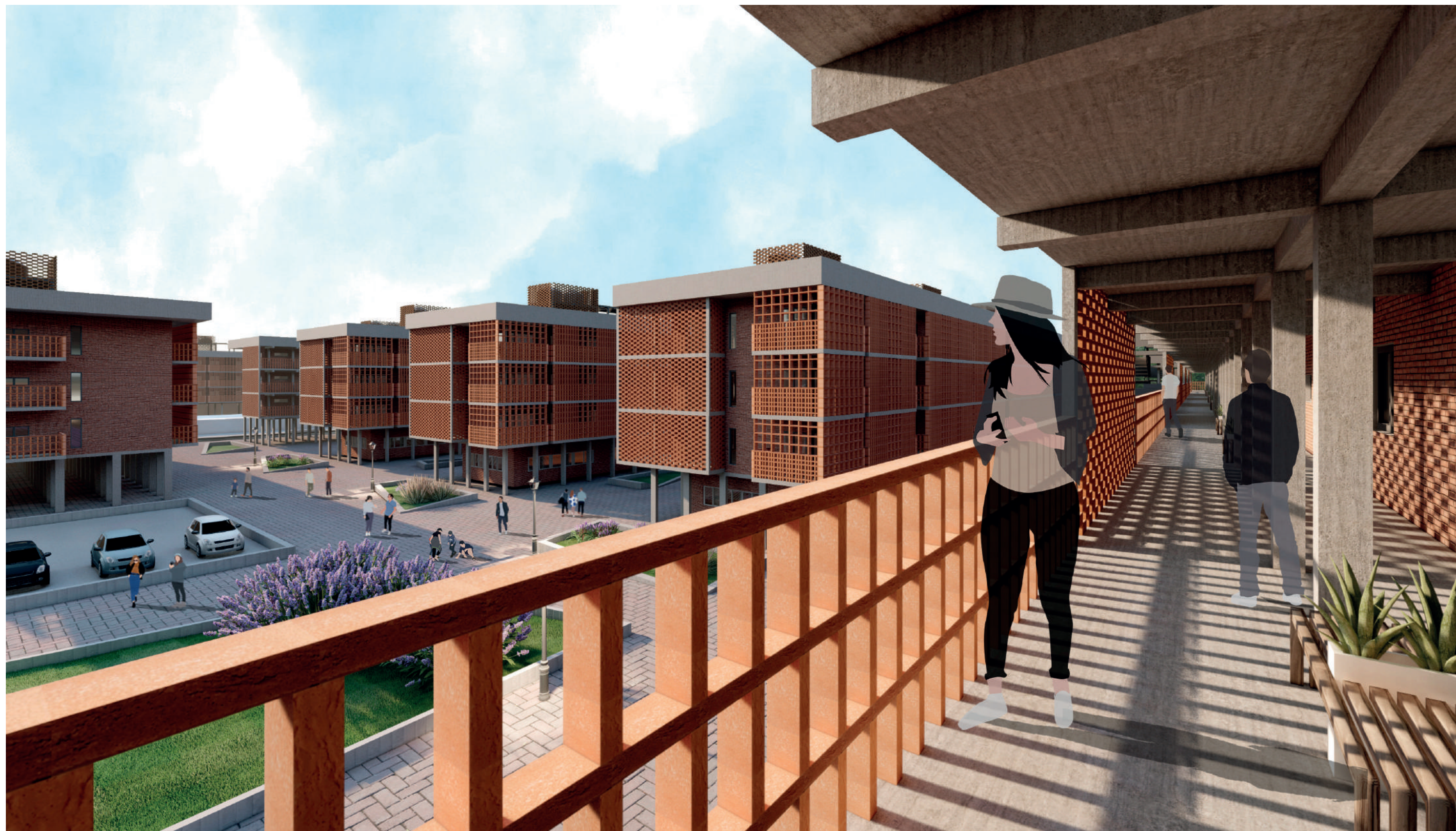
A partir del análisis que se realizó del sitio, se obtuvo como información que los habitantes del barrio, están asentados en el Sector 1 y en las manzanas (70, 69, 26 , 46) donde luego se va a emplazar nuestro proyecto, el cual algunos de esos terrenos son pertenecientes a la UNR.

Siguiendo los datos del Censo 2018, la caracterización de los habitantes marca una población constituida por un 52% de mujeres y 48% de varones. De esta totalidad, el 35% son menores de 18 años. Esta información nos condujo a pensar en las condiciones de vida ya que muchos de ellos no cuentan con una vivienda digna, y quien la tiene vive hacinado; esto nos llevo a pensar que desde nuestro lugar siendo conscientes de los distintos aspectos que abarca nuestra profesión se pueden generar ideas integradoras y construir un espacio más confortable.

Planteamos viviendas de 2,3 y 5 dormitorios, donde puedan vivir hasta 10 personas, encontrando el confort de una vivienda digna, con una ventilación cruzada de Este a Oeste , y espacios públicos donde puedan interactuar entre vecinos.

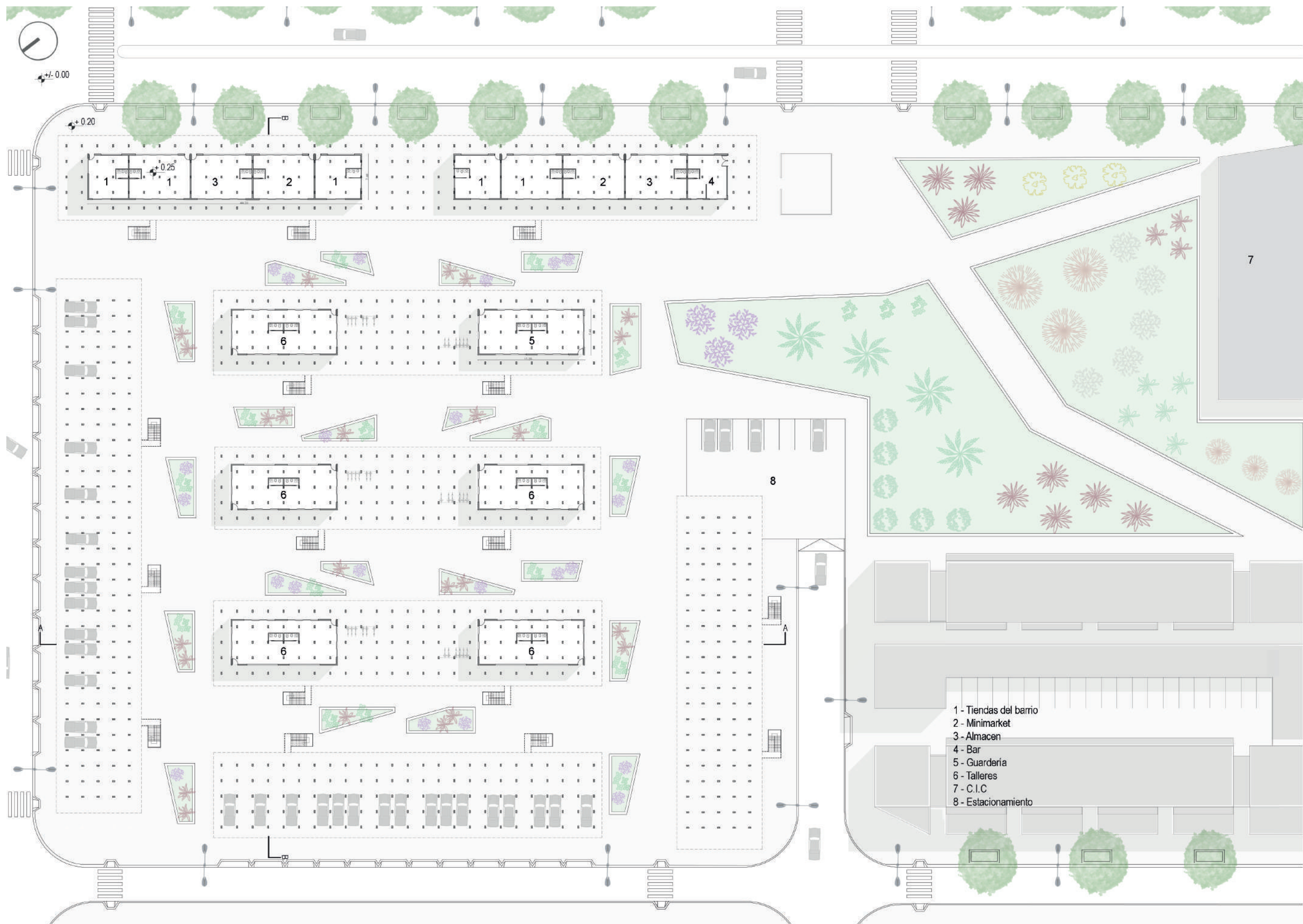


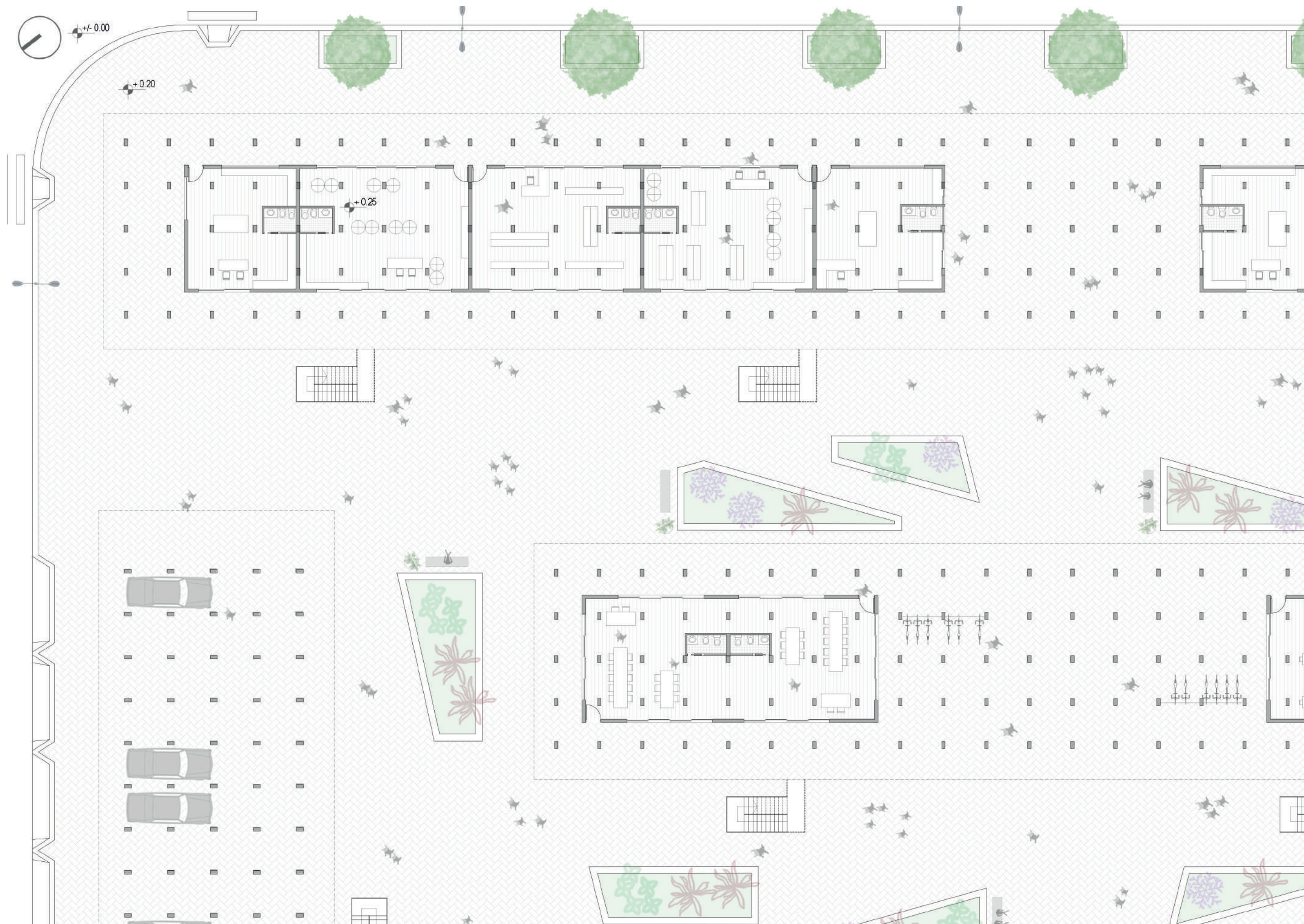
PLANTA TECHO
ESC. 1: 1000





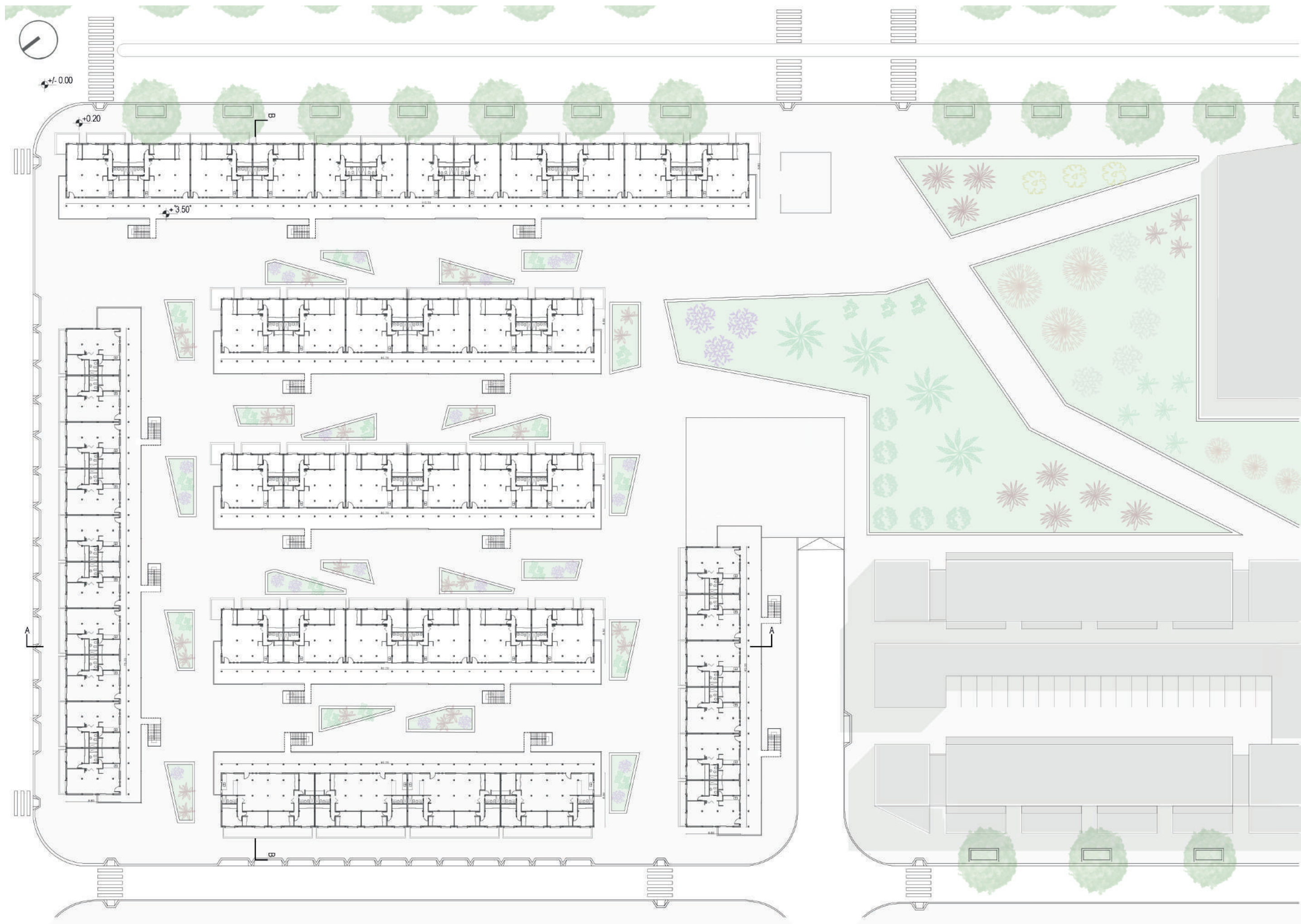
PLANTA BAJA
ESC. 1: 500





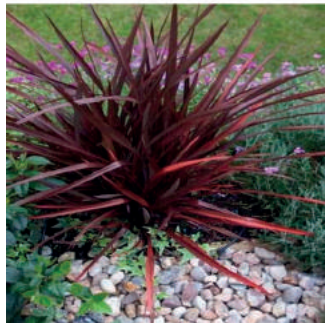
SECTOR PLANTA BAJA
ESC. 1: 250

PLANTA TIPO DE 1 a 3
ESC. 1: 500



Análisis de vegetación propuesta en sector vivienda

1 - Phormium rubra



2 - Oleas texanas



3 - Lavandas



4 - Paspalum



5 - Cycas revoluta



6 - Pittosporum tobira

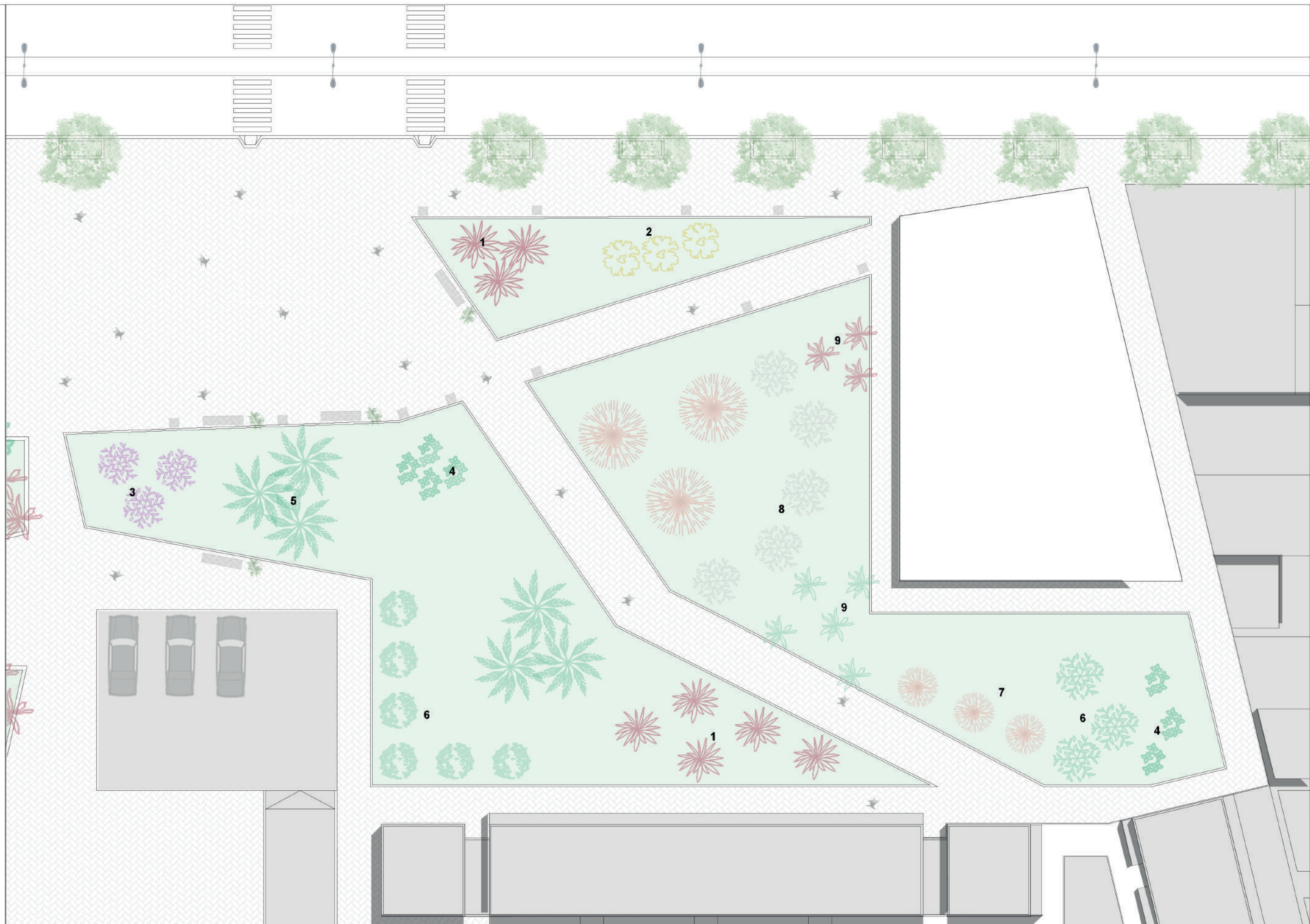


7 - Photinia



8 - Jazmín aureo





CORTE A - A
ESC. 1: 250





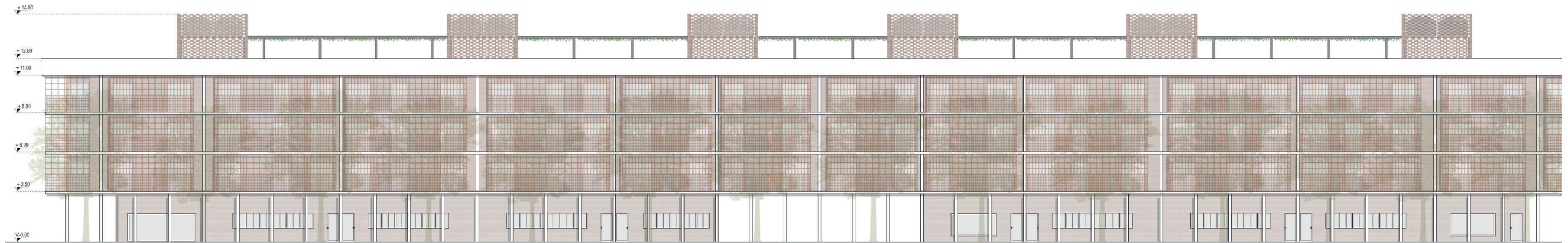
CORTE B - B
ESC. 1: 250

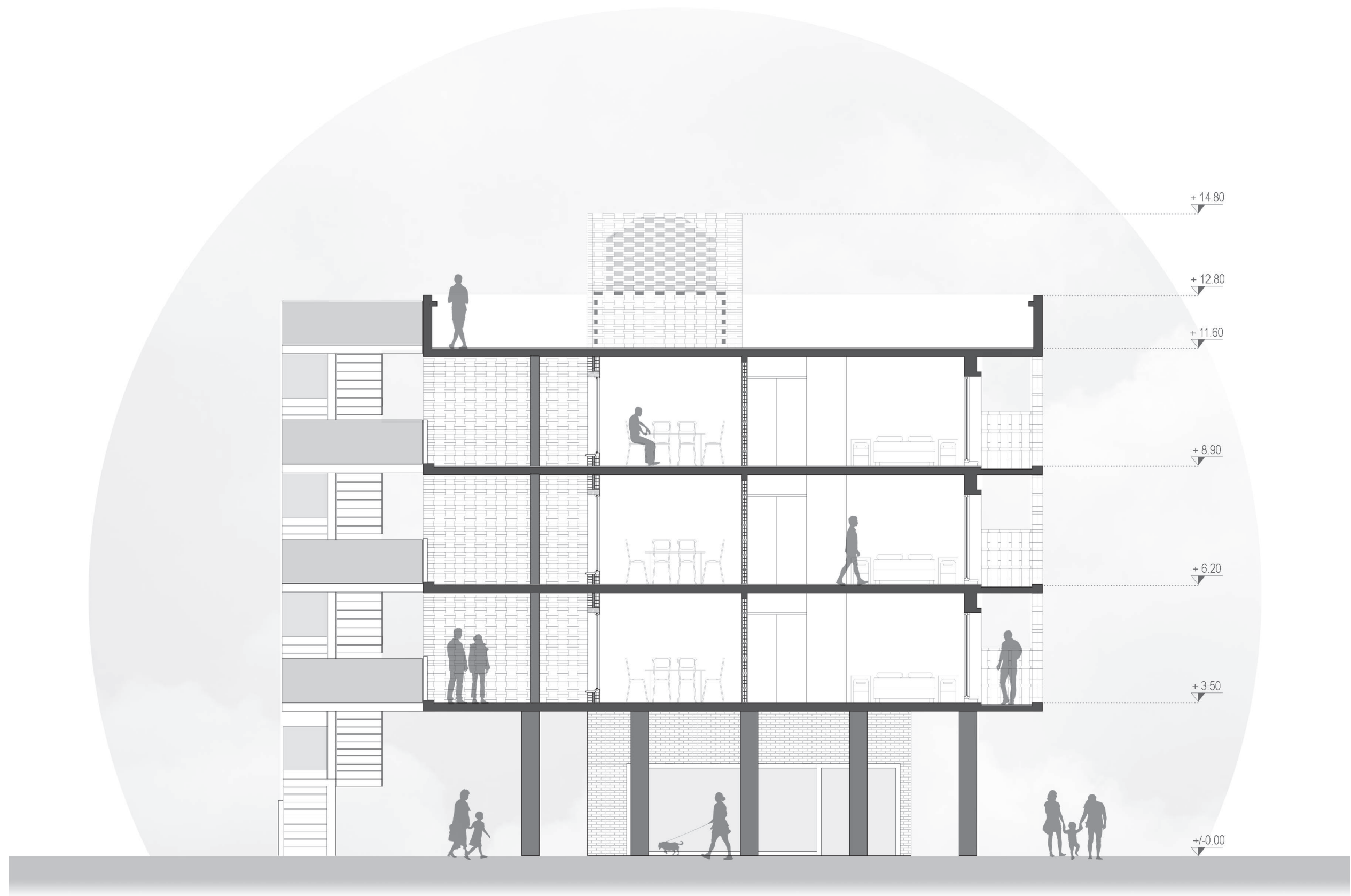




FACHADA
ESC. 1: 200

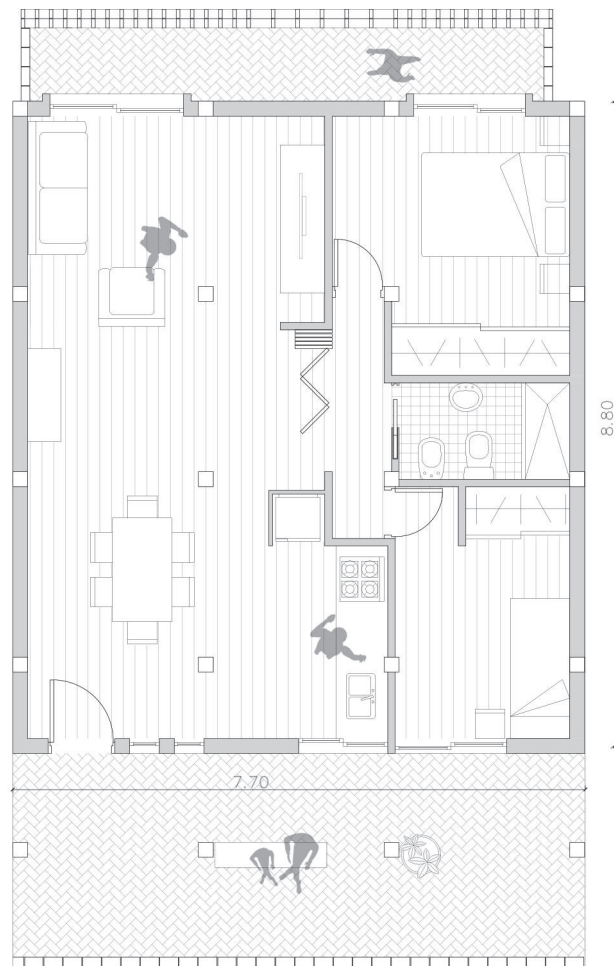
CONTRAFACHADA
ESC. 1: 200





CORTE SECTOR
ESC. 1: 100

TIPOLOGIA 2 DORM.
ESC. 1:100



60 M2



1 - 4

2

Interior 53 m2

Balcón 7m2

Living 3.65 x 3.60m2

Cocina - Comedor 3.65 x 4.80m2

Dormitorio ppal. 3.50 x 3.20m2

Dormitorio 3.40 x 2.50

Baño 2.80 x 1.40m2

Balcón 6.90 x 1.10m2



TIPOLOGIA 3 DORM.
ESC. 1:100



90 M2



1 - 6

3

Interior 75 m2

Balcón 15m2

Living 3.20 x 3.60m2

Cocina - Comedor 6.50 x 4.80m2

Dormitorio ppal. 4.00 x 2.30

Dormitorio 1 3.40 x 2.50

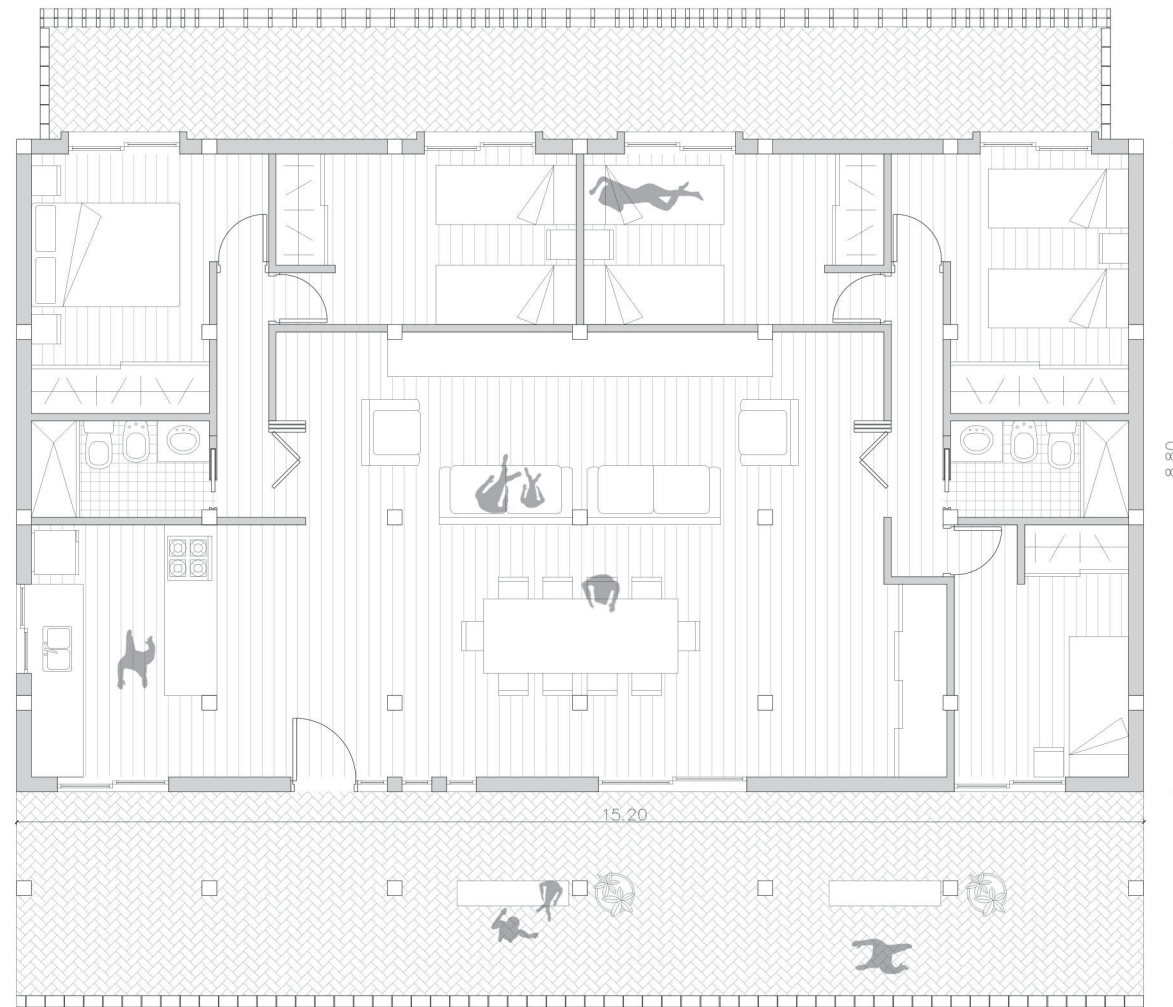
Dormitorio 2 3.50 x 3.20m2

Baño 2.80 x 1.40m2

Balcón 9.60 x 1.50m2



TIPOLOGIA 5 DORM.
ESC. 1:100



120 M2

 1 - 10

 5

Interior 100 m2

Balcón 20m2

Living 4.15 x 3.30m2

Cocina - Comedor 4.80 x 3.40m2

Dormitorio ppal. 4.00 x 2.30

Dormitorio 1 3.40 x 2.50

Dormitorio 2 3.50 x 3.20m2

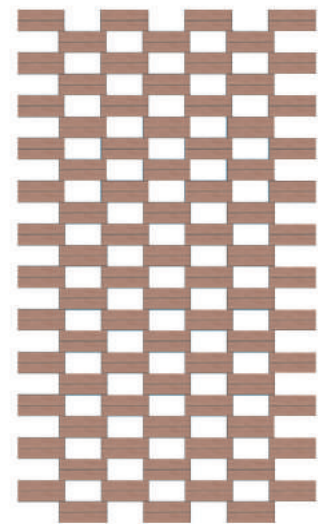
Baño 2.80 x 1.40m2

Balcón 14.00 x 1.50m2



5.1.2 SISTEMA CONSTRUCTIVO

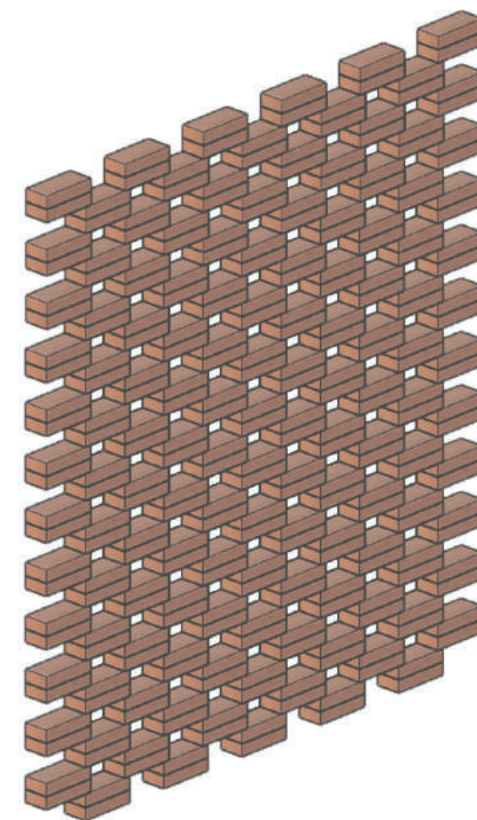
Focalizamos en la elección de materiales que no detone su tiempo de construcción. Por ese motivo se toma la decisión de dejar los materiales a la vista para diseñar y construir espacios que sean más honestos con el proceso de construcción y su entorno



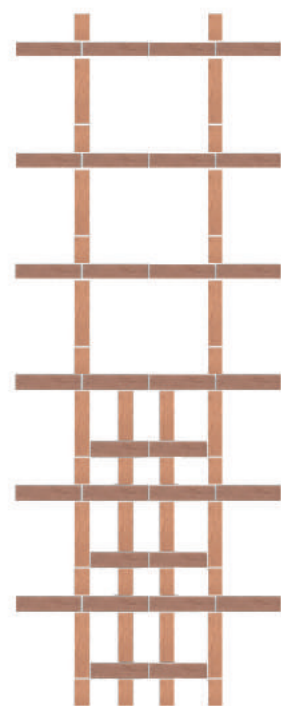
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



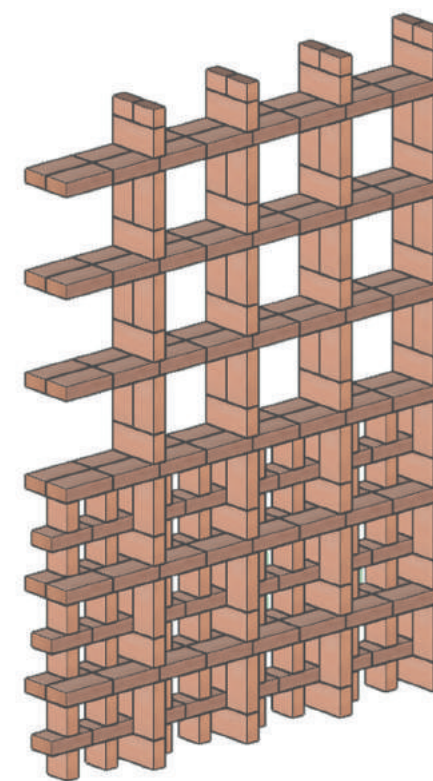
PERSPECTIVA



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

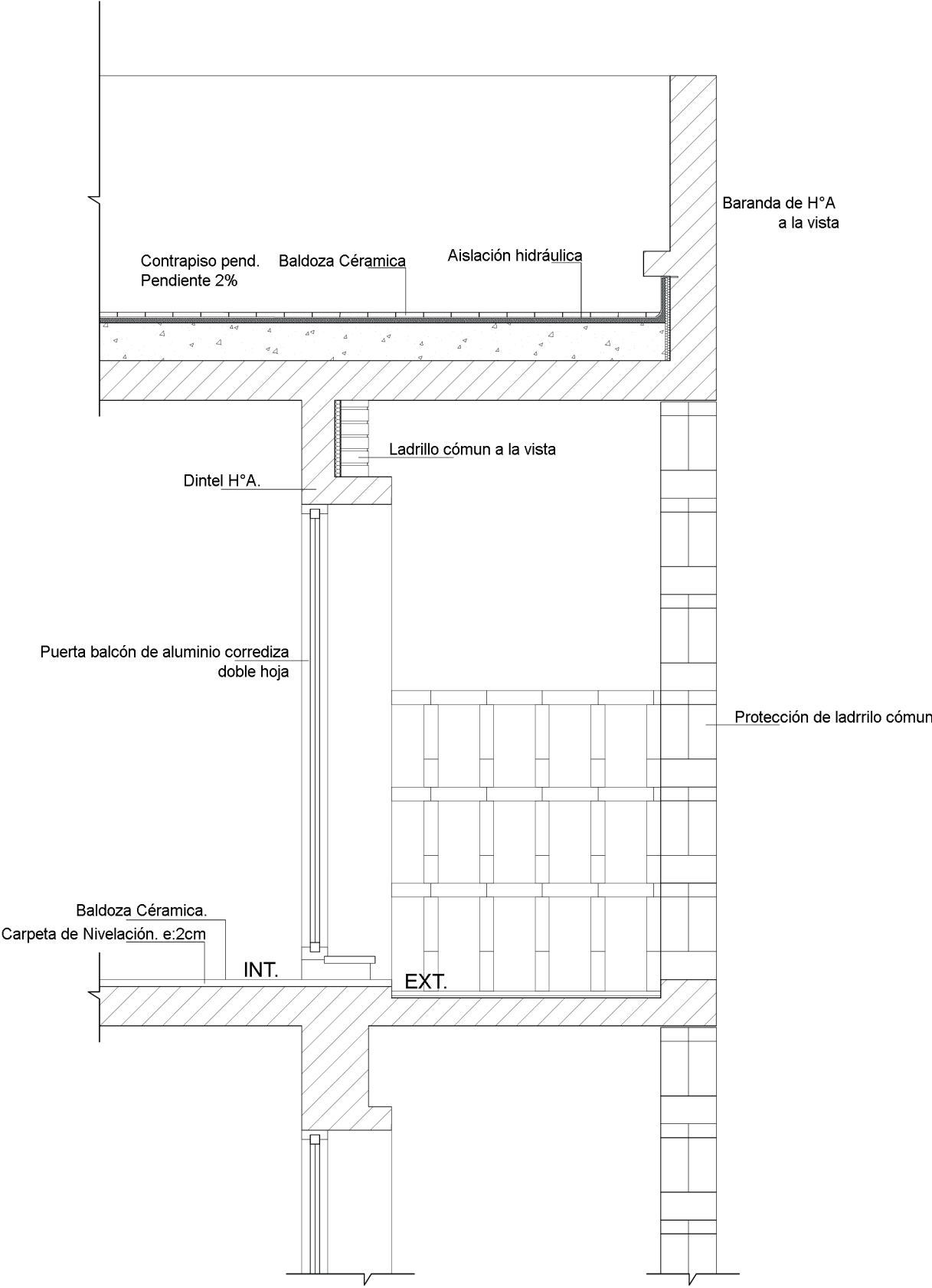


PERSPECTIVA

El sistema estructural de las viviendas se compone en gran parte de columnas de 20x20cm, tabiques interiores y vigas pre - dimensionadas de hormigón con una dimensión de 20x20cm, elevándose hasta 3 niveles en altura.
Para la grilla de distribución en planta, se ubicaron columnas con distancia entre los ejes, de 2.5m.

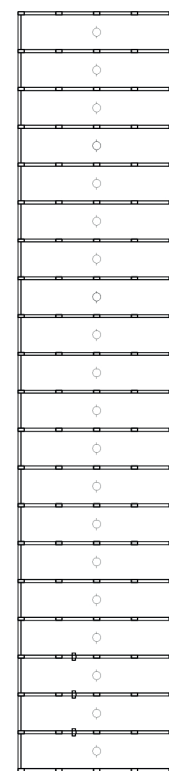
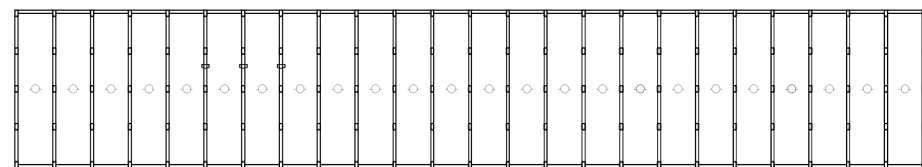
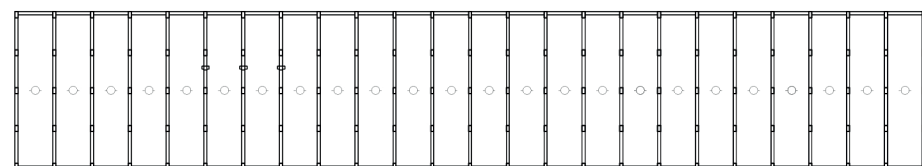
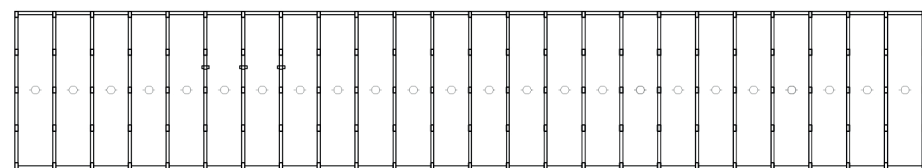
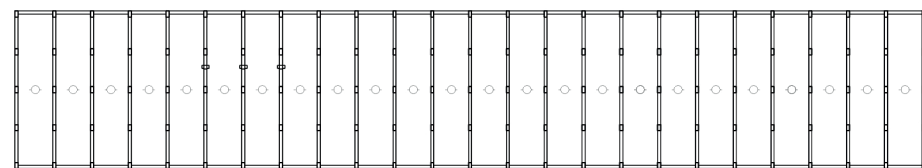
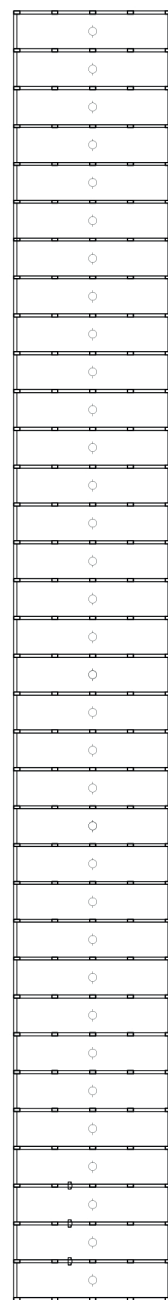
El cerramiento del conjunto está compuesto por ladrillo común a la vista, en donde ese muro cuenta con aislaciones consideradas para cumplir con el confort térmico. Se utilizan ventanas de aluminio color blancas.

Para pasarelas y balcones de las viviendas, sobre las fachadas y contrafachadas, se dispone de una pantalla de ladrillo común a la vista, generando con el mismo un control de la iluminación natural de la vivienda, dejando entre ladrillos una distancia necesaria para que esto suceda.



DETALLE CONSTRUCTIVO

ESC. 1:25



PLANTA ESTRUCTURA S/ PLANTA BAJA

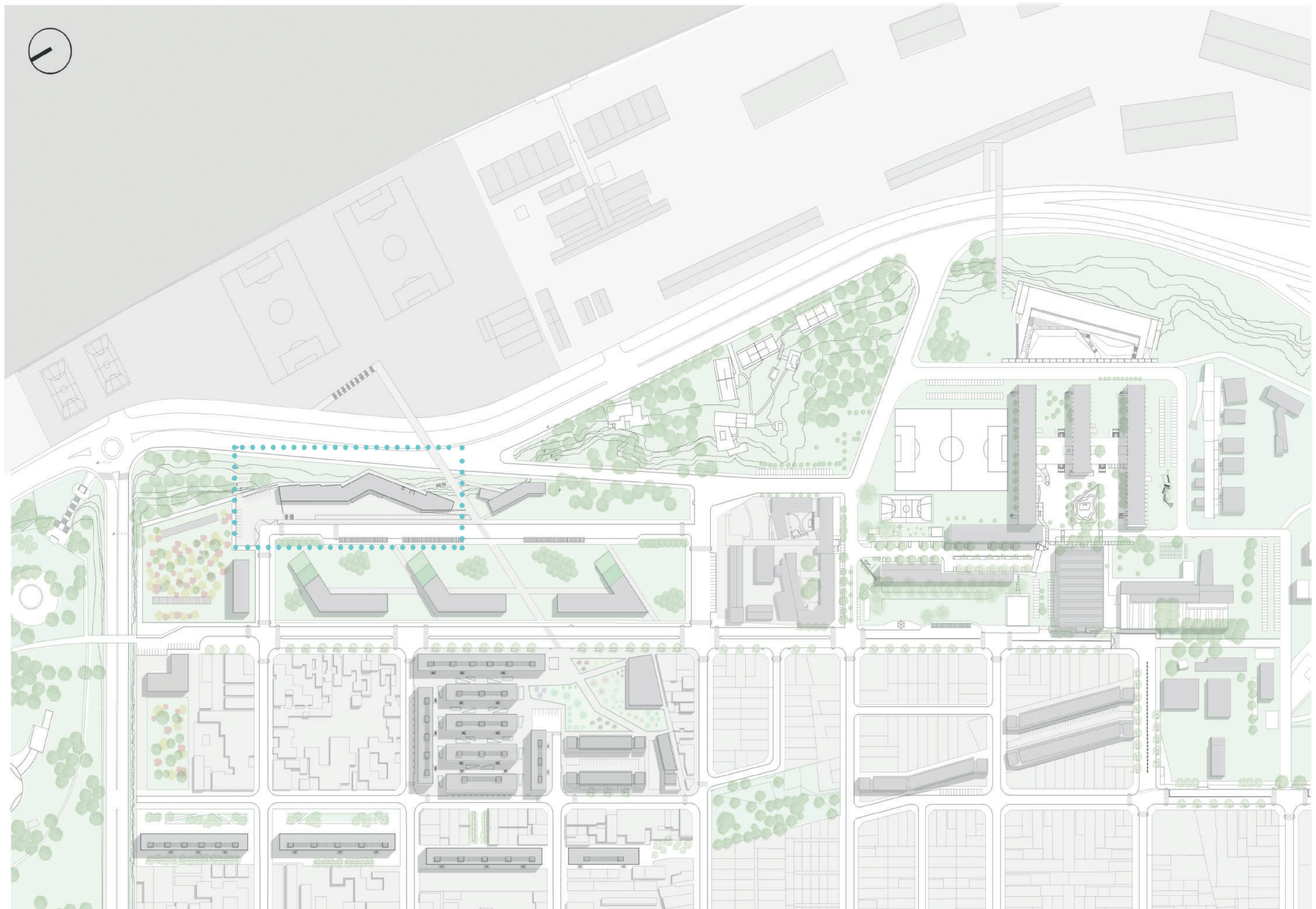
ESC. 1:500

5.2 Centro de Desarrollo, Tecnología e Innovación

A partir de la demanda de la UNR, y del poder concretar un Campus, en donde el estudiante encuentre todas las facultades en un mismo predio, en conjunto con las áreas administrativas de la Universidad; emplazamos nuestro proyecto en el sector 1, en donde hoy en día se encuentran los asentamientos irregulares, haciendo que estos se trasladen a las nuevas viviendas, liberando éste espacio para nuevas facultades, entre otros.

Es aquí donde aparece el Centro de Desarrollo, Tecnología e Innovación, el cual se emplaza en la barranca, sobre Av. Circunvalación, con un aspecto programático que se utilice para experimentos, espacios de taller, para crear nuevos materiales, y que el mismo pueda ser utilizado por todos los participantes de las diferentes entidades.

PLANTA SECTOR EDIFICIO
ESC. 1:2000

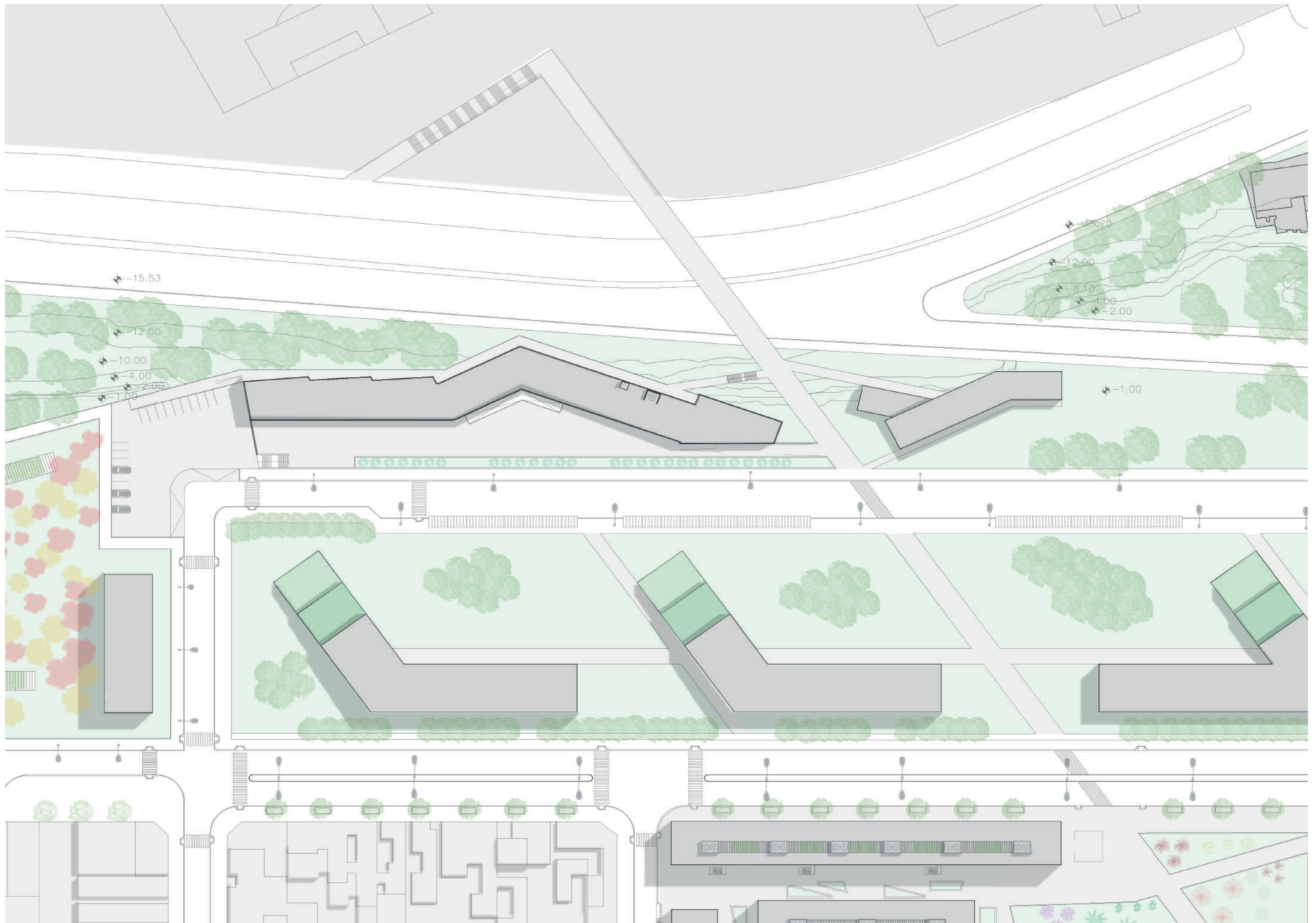


“La experiencia en el campo de la construcción de universidades en las últimas décadas muestra claramente que ya no se pueden contemplar los diferentes ámbitos de una universidad como construcciones aisladas, sino que deben ser entendidas y contempladas en conjunto...”

*Muro, Carles; Salvadó, Ton. Freie Universität,
Berlín: una organización construida.
Candilis, Josic, Woods & Schiedhelm.*



PLANTA DE TECHO
ESC. 1:1000







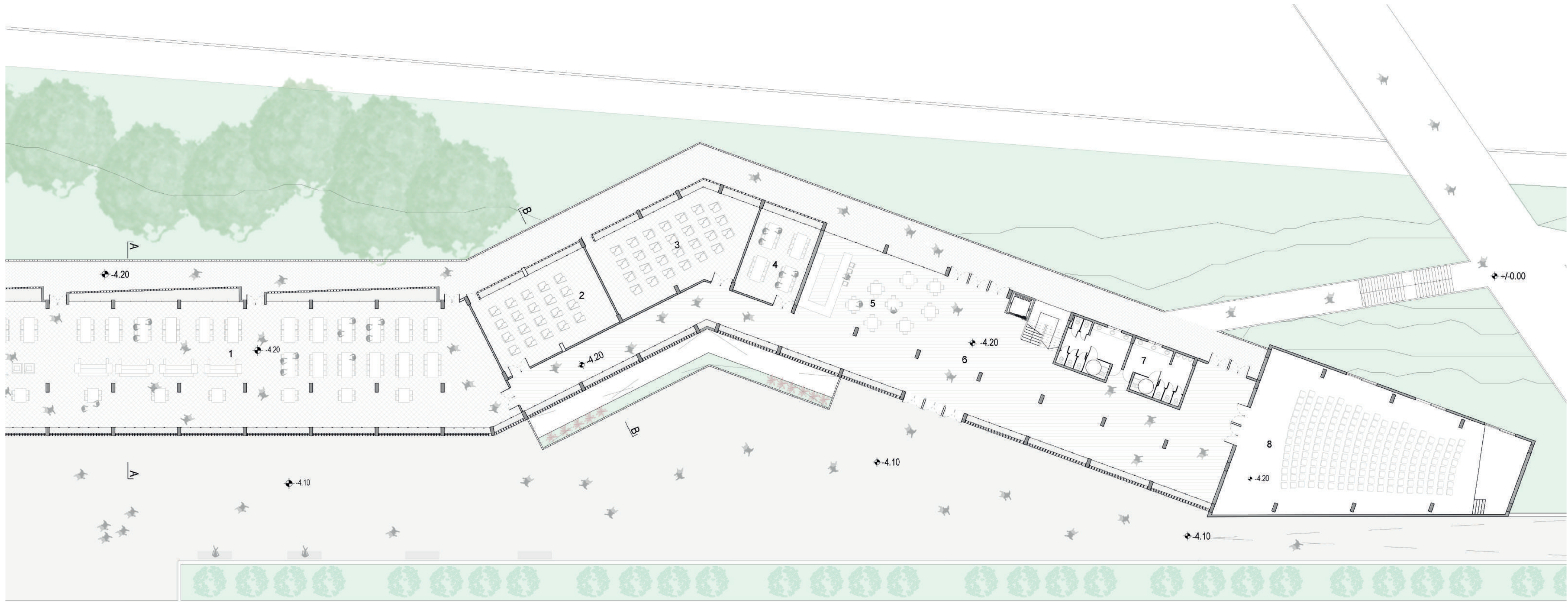
PLANTA BAJA. 2.200m²
Incluye Cubierto + Semicubierto

-  Taller de producción: 700m²
-  Taller gráfico: 80m²
-  Aulas: 90m²
-  Aula de trabajo en equipo: 50m²
-  Bar: 60m²
-  Hall: 200m²
-  Sanitarios: 60m²
-  Salón de Usos Múltiples: 300m²

PLANTA BAJA

ESC. 1:250





- 1- Taller de producción
- 2 - Taller gráfico
- 3 - Aula
- 4 - Espacio de trabajo en grupo
- 5 - Bar
- 6 - Hall
- 7 - Sanitarios
- 8 - Salon de Usos Múltiples.

PLANTA SUBSUELO 1163m2
Incluye Cubierto + Semicubierto

 Biblioteca / Materiateca: 180m2

 Laboratorio + Taller de experimentación: 100m2

 Sala de reunión: 60m2

 Sala de docente: 60m2

 Aula de trabajo en equipo: 60m2

 Sanitarios: 60m2

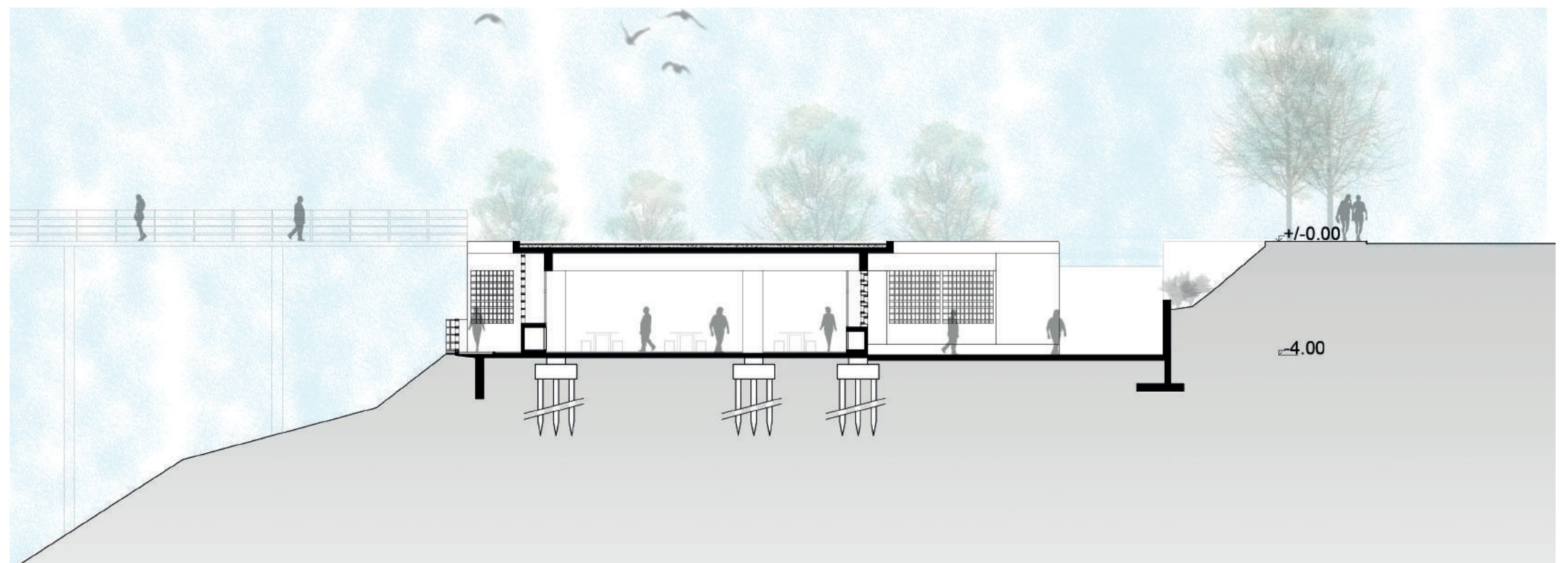
PLANTA SUBSUELO
ESC. 1:250

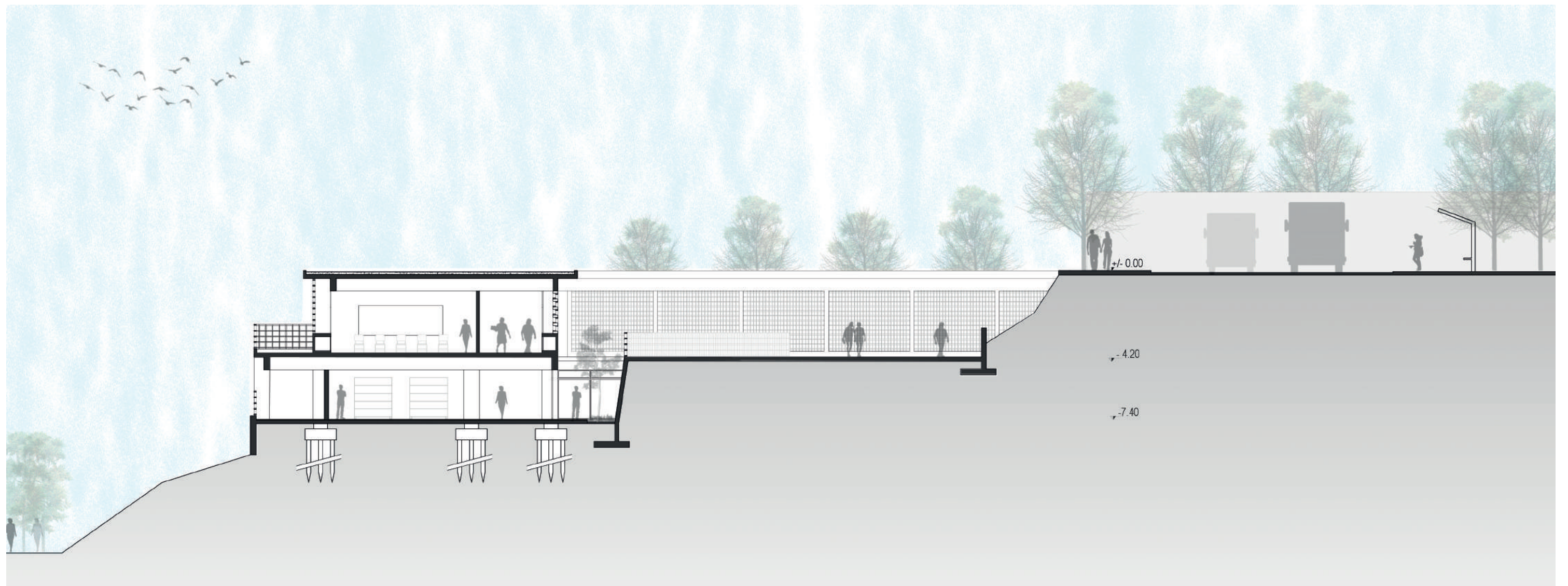






CORTE A - A
ESC. 1:250





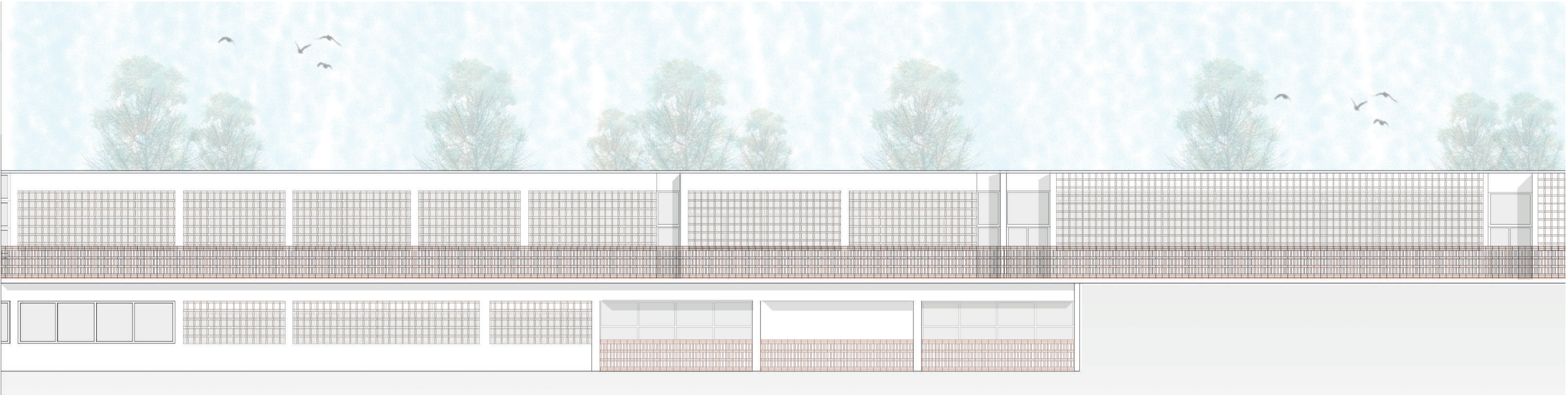
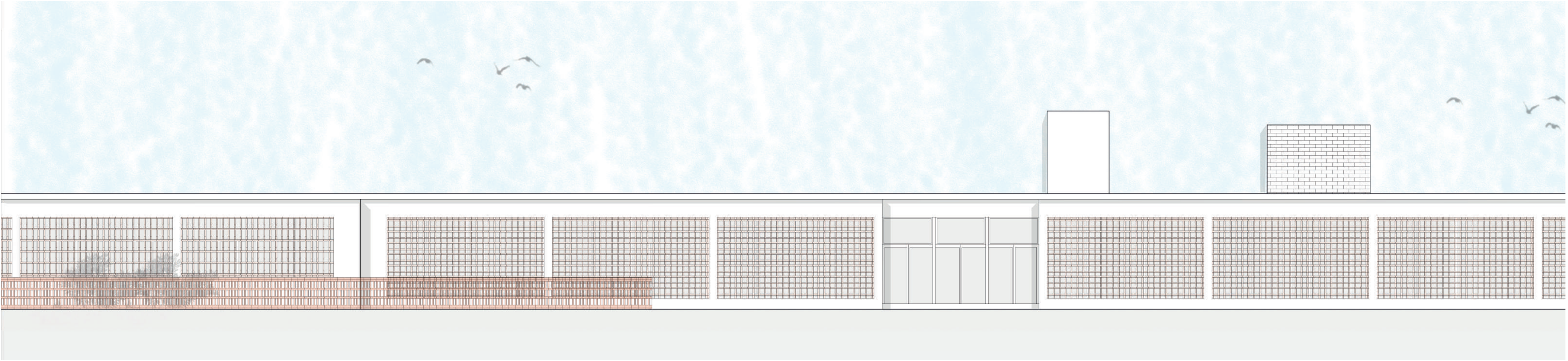
CORTE B - B
ESC. 1:250



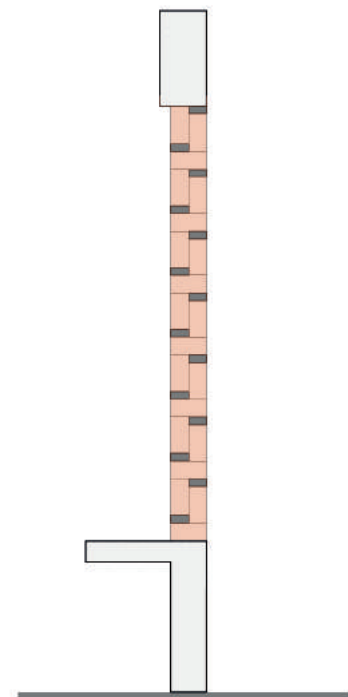


FACHADA
ESC. 1: 100

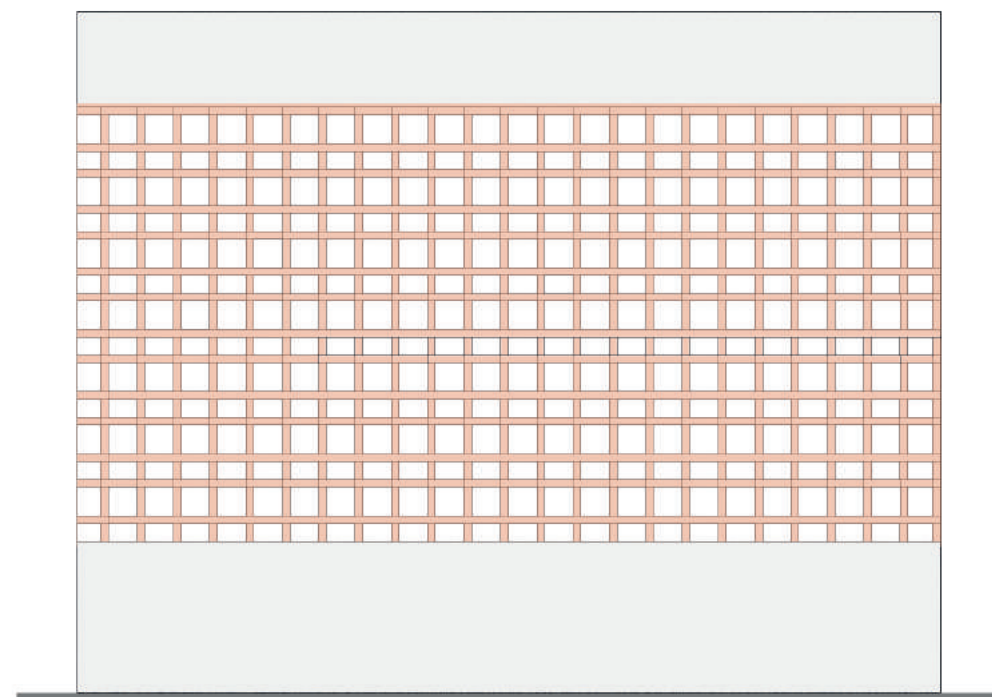
CONTRAFACHADA
ESC. 1: 100



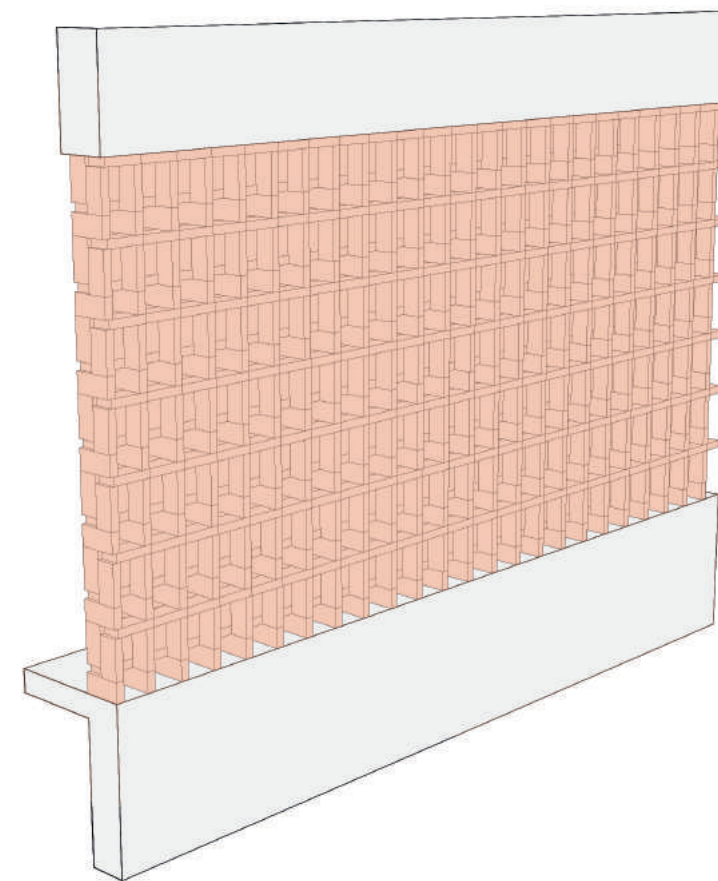
5.2.1. Sistema Constructivo



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL



PERSPECTIVA

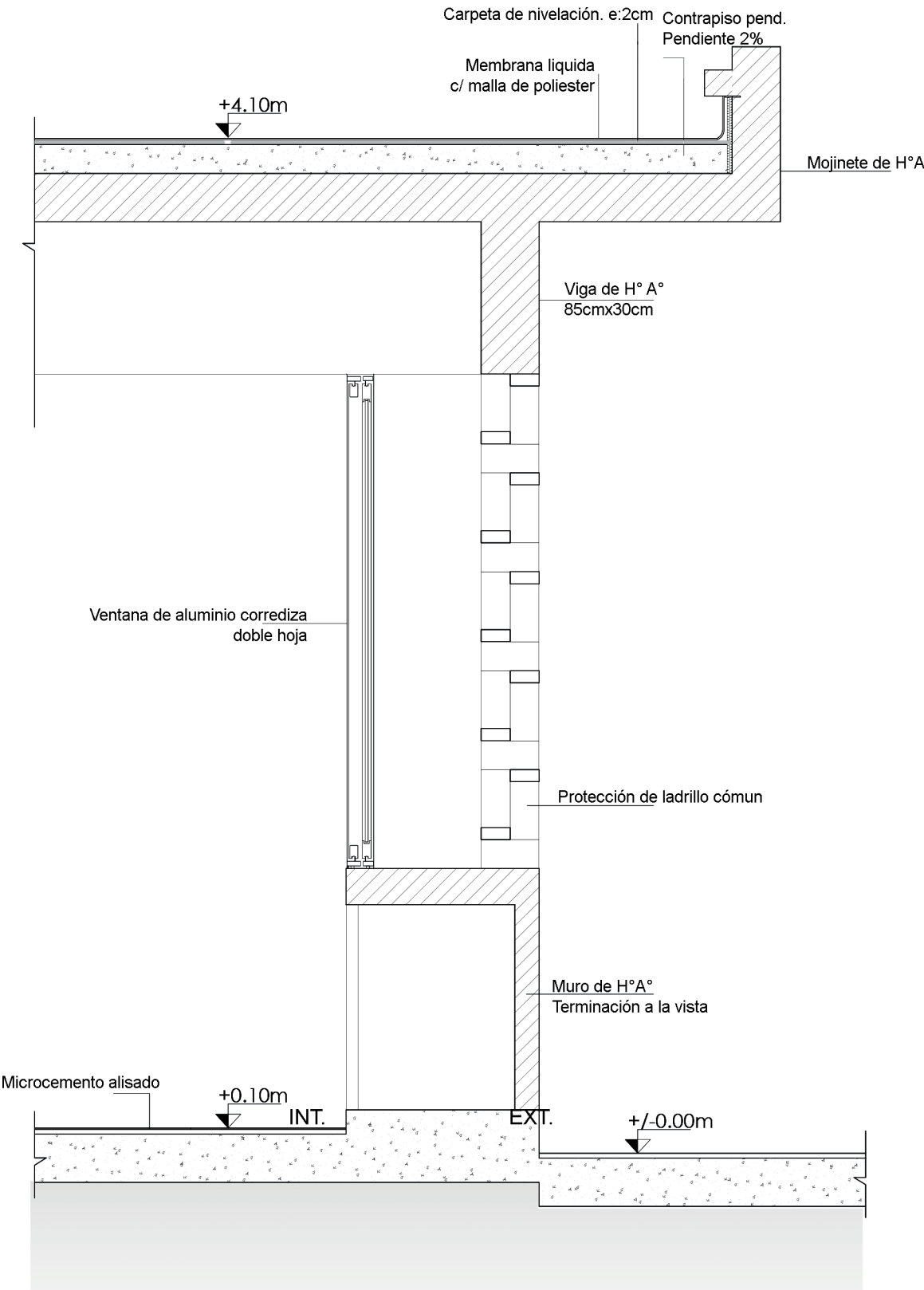
El sistema estructural del edificio se compone en gran parte de columnas de 80x30cm, tabiques interiores y vigas pre - dimensionadas de hormigón con una dimensión de 75 x 30cm, dimensiones que solventan la distancia entre columnas, sucede en las plantas que componen al edificio.

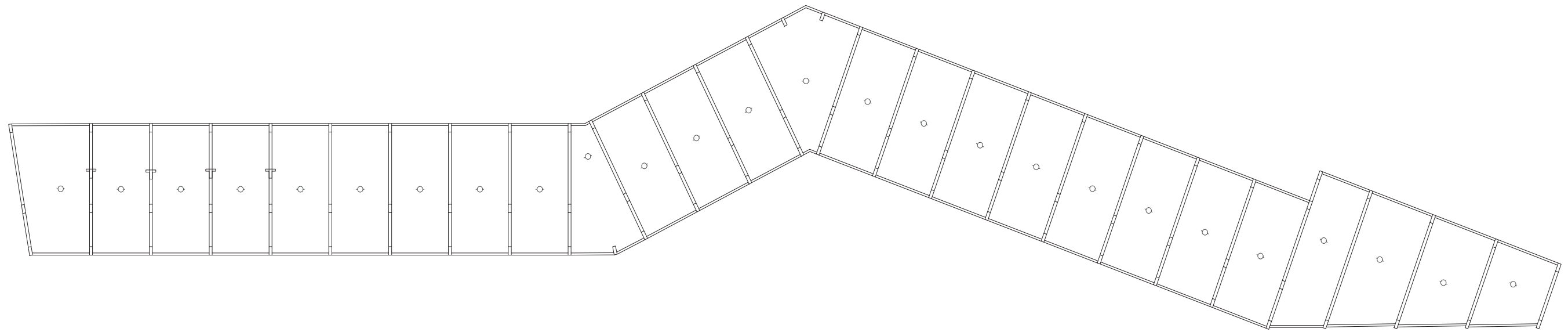
Para la grilla de distribución en planta, se ubicaron columnas con distancia entre los ejes, de 5m y 3m.

El cerramiento del edificio está compuesto por materiales que se dejan a la vista, como el hormigón, el cemento alisado del piso interior, logrando una mayor resistencia al deslizamiento.

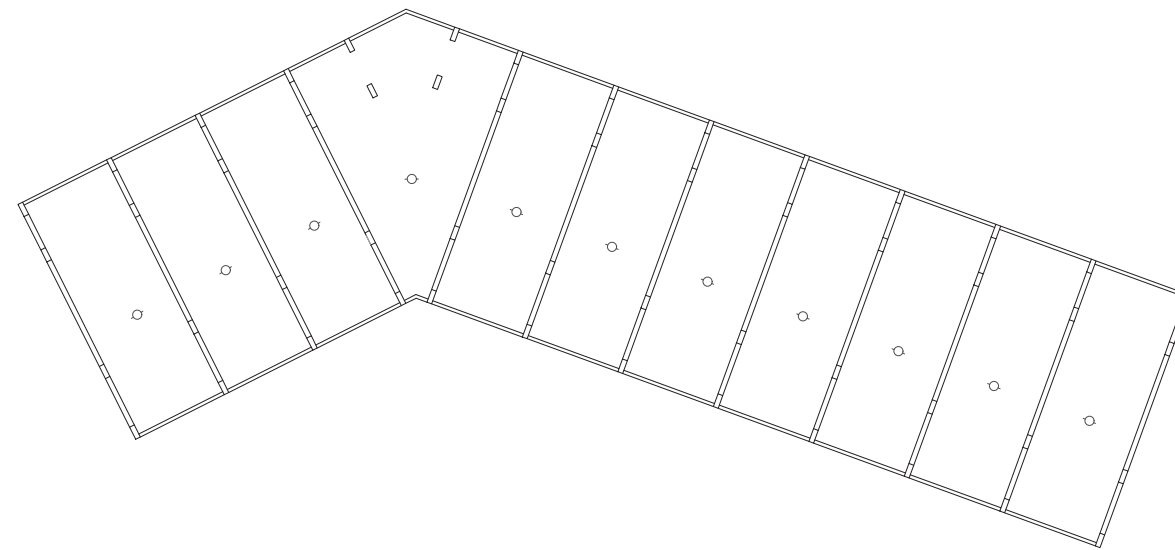
Para la fachada y los balcones, se dispone de una pantalla de ladrillo común a la vista, generando con el mismo un control de la iluminación natural de la vivienda, dejando entre ladrillos una distancia necesaria para que esto suceda. Dentrass de esta pantalla se encuentran las aberturas color blanco y DVH que abren sobre la fachada Este y Oeste
Generando contrastes y se logrando efectos que le dan calidez a la obra, además de permanencia en el tiempo y facilidad de mantenimiento.

DETALLE CONSTRUCTIVO
ESC. 1:25





Planta Estructura s/ planta baja



Planta Estructura s/ planta subsuelo

PLANTA ESTRUCTURA
ESC. 1:500

6. REFLEXIÓN FINAL

Al finalizar nuestro proyecto final de carrera pudimos tomar consciencia de la importancia urbanística y social que puede llegar a contener la arquitectura, reafirmando lo que nos planteamos desde el inicio, entendiendo que el proyecto es un proceso de aprendizaje e incorporación de conocimientos, pensando que el desarrollo no es lineal, sino que hay un ida y vuelta permanente. Esto nos permitió experimentar la arquitectura desde el pensamiento del otro y, reafirmar que no solo hay una forma de hacer arquitectura, sino que todas las formaron correctas.

Con nuestro proyecto generamos un pequeño aporte en la construcción del Master Plan del C.U.R, generando así una integración urbana. La cual se construye con la realización de las viviendas, que representan el ámbito frente al espacio público de la ciudad logrando seguir con el tejido urbano; y al nuevo edificio que planteamos sobre la barranca, que implica armar una nueva fachada sobre el frente costero, teniendo una relación con el río y sus variantes.

Como arquitectas esperamos que nuestro aporte genere un debate que actualmente se encuentra abierto a la participación de todo aquel que quiera formar parte de un plan maestro futuro.

7. BIBLIOGRAFÍA

- SEMINARIO <Necesidades programáticas de un campismo universitario> <https://m.youtube.com/watch?v=NPouwK-ay4g&t=14s>
- <https://arquitectonita.wordpress.com/2012/08/27/escuela-hogar-en-morella-por-enric-miralles-carmen-pinos/>
- Transformación urbana CUR 2020
- La Ciudad Universitaria y la ciudad. Artículo desarrollado por Florencia Quiroga
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>

