

PFC

proyecto final de carrera

UMBRALES

Cátedra: Arq. Yanina Ciccerio
Tutor: Mg. Arq. Daniel Viu
Autor: Franco David Meloni





Reservados todos los derechos de autor de esta obra, prohibida la reproducción, modificación o cualquier uso no autorizado por el autor de la misma.

CONTACTO:

frameloni93@gmail.com

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Universidad Nacional de Rosario

Facultar de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Meloni, Franco David

Cátedra: Arq. Yanina Ciccero

Tutor: Mg. Arq. Daniel Viu

Rosario - 2021

UMBRALES

La siguiente publicación corresponde al desarrollo realizado en la asignatura Proyecto Final de Carrera (PFC) a cargo de la cátedra de la Arq. Yanina Ciccero y bajo la tutorización del Arq. Daniel Viu, en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (FAPyD) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Con la culminación del mismo se da por terminada la etapa de formación, obteniendo así el título de grado de Arquitecto. Conforme a lo establecido por el plan de estudios (Res.549/09 C.S.) el Proyecto Final de Carrera se desarrolla en dos módulos: una primera instancia presencial y otra de seguimiento personalizado a cargo del tutor, quien guía el trabajo hasta la instancia de la defensa pública del mismo.

ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN	02
2 MARCO TEÓRICO	06
2.1. Planteo del problema	07
2.2. Umbrales	09
3 SITIO DE INTERVENCIÓN	12
3.1. Espacio de oportunidad	13
3.2. El Barrio El Mangrullo	17
3.3. Análisis del estado actual	
3.2.1. Límites	19
3.2.2. Elementos identitarios	21
3.2.3. Equipamientos urbanos	23
3.2.4. Estructura territorial	25
4 PROYECTO URBANO	32
4.1. Estrategias urbanas	33
4.2. Masterplan	35
4.3. Intervención en manzana existente norte	37
4.4. Intervención en manzana aledaña al brazo del arroyo saladillo	39
4.5. Sector productivo barrial	41
5 PROYECTO ARQUITECTÓNICO	44
5.1. Manzana de vivienda colectiva en nuevo tejido	45
5.2. Morfología	47
5.3. Conjunto habitacional - Viviendas Agrupadas	49
5.3.1. Mixtura de uso en planta baja	50
5.3.2. Corte esquemático de distribución	51
5.3.3. Unidades habitacionales	52
5.3.4. Apropiación del umbral	53
5.4. Conjunto habitacional - Viviendas en Conjunto	55
5.4.1. Mitura de uso en planta baja	57
5.4.2. Corte esquemático de distribución	58
5.4.3. Unidades habitacionales	59
5.4.4. Apropiación del umbral	61
6 DIMENSIONES CONSTRUCTIVAS	64
6.1. Recorte de fachada en viviendas	65
6.2. Sistema constructivo	66
7 REFLEXIÓN FINAL	68
8 BIBLIOGRAFÍA	70

INTRODUCCIÓN

La manera en la que conviven e interactúan los espacios privados y los espacios públicos, son hoy en día importantes objetos de estudio de la arquitectura. Si nos posicionamos de manera reflexiva hacia la evolución de la disciplina, podemos ver claramente como las estructuras urbanas y el planeamiento han influido sobre el comportamiento humano, el modo de habitar o bien directamente, el modo como las ciudades funcionan.

Durante el Movimiento Moderno, se hizo foco más en los edificios que en el espacio urbano. El rechazo de este a las calles y a la ciudad tradicional y su apego a los ideales funcionalistas significó una degradación de los espacios de intercambio a nivel urbano: se tornaron espacios fríos, faltos de vitalidad, difíciles de apropiar y de dimensiones que no tuvieron en cuenta la escala humana.

Con respecto a la construcción de conjuntos de vivienda, estos se construían a partir de ciertas normalizaciones estipuladas en ese periodo y su producción era masiva. Todas las viviendas eran iguales, destinadas a que las habitaran lo que se consideraba la "familia tipo" y se ubicaban una al lado de otra, no guardando demasiada relación entre sí, más que compartiendo un muro medianero o bien un espacio de uso comunitario que no estaba dotado de características espaciales que afiancen los vínculos entre los distintos miembros de la comunidad, sino que servían de ventilación o iluminación para el interior de las casas.

Por otro lado, en ese entonces, se perdió también la noción de "arquitectura de borde", es decir que lo que ocurría en el interior de los edificios nada tenía que ver con lo que pasaba afuera. Se diluyó el diálogo entre "interior y exterior", entre "ciudad y naturaleza", entre "vivienda y calle". Los límites entre estas condiciones aparentemente opuestas resultaron ser muy rígidos y marcados, no presentando ningún tipo de sensibilidad con el entorno inmediato.

Mi investigación hace foco en la manipulación de los límites de espacios de distinta índole: espacios de carácter público, espacios de carácter comunitario, espacios de carácter doméstico. Mi propuesta si bien contempla un claro programa en relación con la vivienda conjunta, se interesa particularmente en los espacios intermedios de la arquitectura, para lograr transiciones graduales e intencionales entre los mismos.

La configuración de los límites entre estos espacios de distinta naturaleza son clave en la definición de mi Proyecto Final de Carrera ya que, lo considero oportunidades claras de generar intercambios de distintos tipos capaces de reforzar vínculos entre los distintos miembros de una comunidad.

MARCO TEÓRICO

¿Cómo transformar el espacio urbano para mejorar la vida cotidiana?

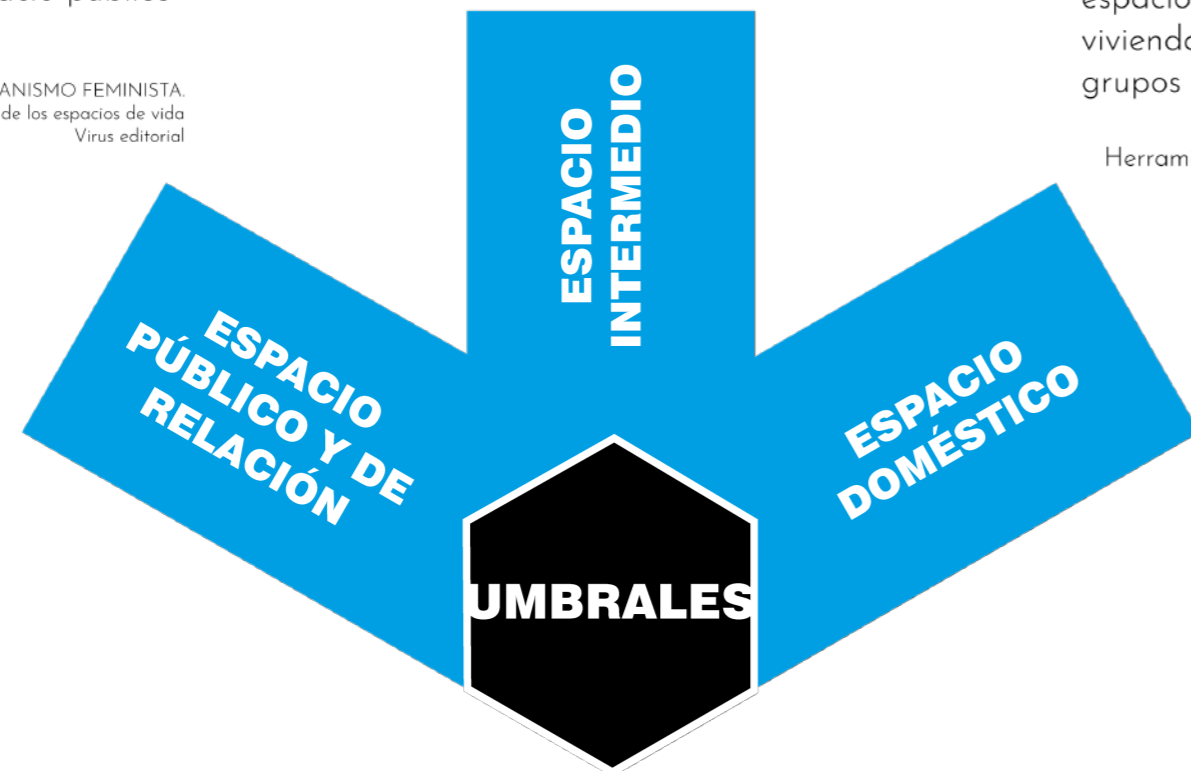
vida cotidiana, como el conjunto de actividades que las personas desarrollamos, ya sea de manera rutinaria o eventual. [...] que se desarrollan en un tiempo concreto y en un espacio determinado.

“Entendemos el espacio público como un ámbito diverso e inclusivo, en el cual deben promoverse la autonomía y la socialización de las personas. El derecho a la ciudad se materializa en el acceso y disfrute del espacio público que tiene la población”

URBANISMO FEMINISTA.
Por una transformación radical de los espacios de vida
Virus editorial

“Los espacios intermedios son fundamentalmente lugares de relación, extensión de lo privado en lo público y viceversa. Son espacios de proximidad que potencian la sociabilización”

La deriva del espacio público. Parte 1
J.P.Montaner, Z.Muxi.



‘Cómo, “la complementariedad entre la vivienda y espacio público donde radica la clave de la relación entre lo privado y lo doméstico, el derecho a la privacidad e intimidad, y lo público, la esfera de la relación, el trabajo y el intercambio, que debe ser finalmente accesible para todas y todos”

Herramientas para habitar el presente - la vivienda del siglo XXI
J.P.Montaner, Z.Muxi, D.H.Falagan

“La vivienda “básica” es la que cumple y satisface la necesidad de dos personas, con el horizonte de que pueda modificar su composición con la incorporación de otra persona, o que pueda incorporar espacios productivos, es decir, una vivienda que se adecúe a diferentes grupos y necesidades”

Herramientas para habitar el presente - la vivienda del siglo XXI
J.P.Montaner, Z.Muxi, D.H.Falagan

UMBRALES

Desde mi punto de vista, definiendo **umbral** como a ese espacio intermedio, físico o imaginario, que hace posible las colaboraciones y los lugares de encuentro entre agentes conocidos o desconocidos. Donde las cualidades espaciales determinan el tipo de relaciones sociales que se generan en ellos.

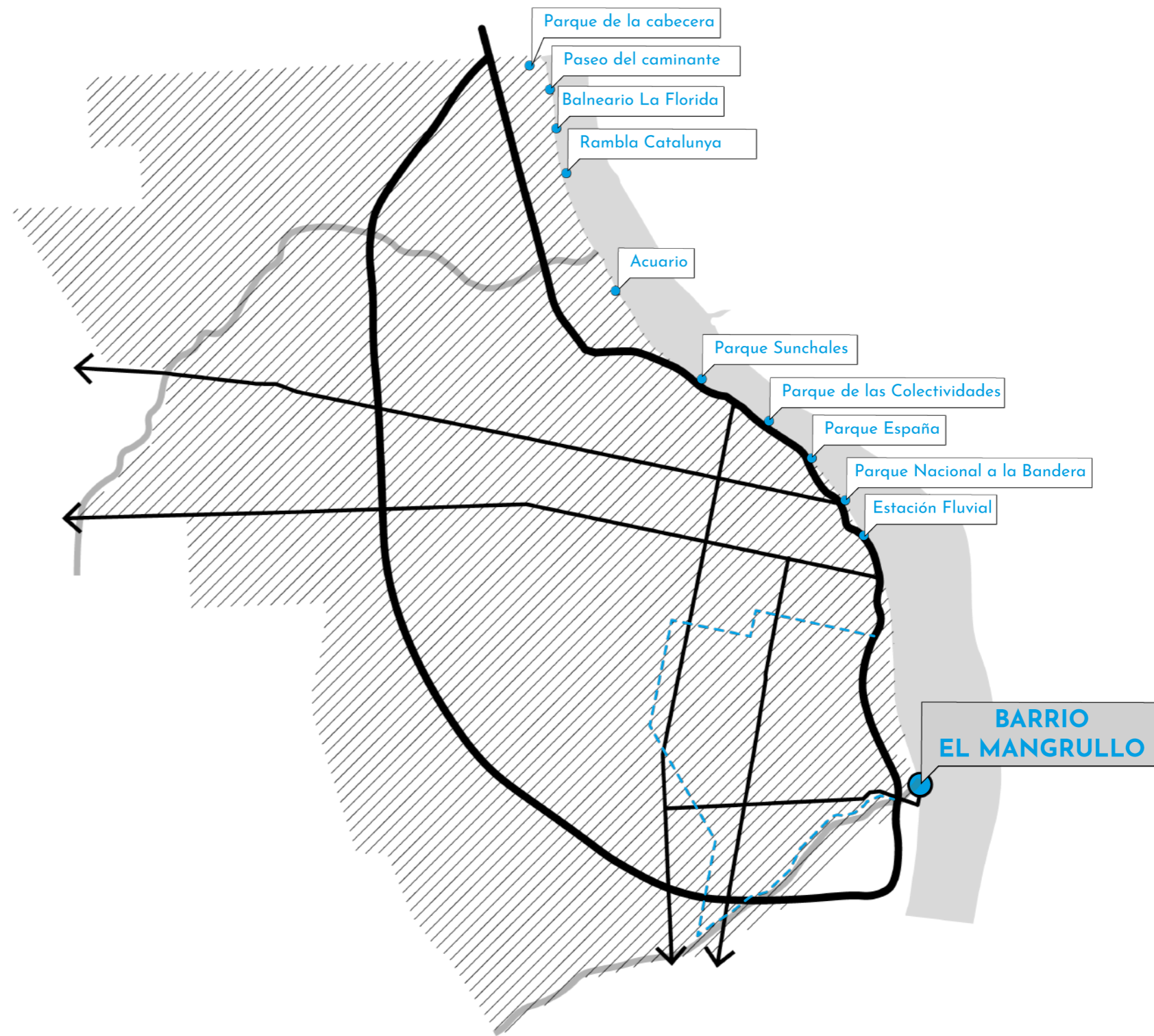
SITIO DE INTERVENCIÓN

La ciudad de Rosario se funda por su condición geográfica de puerto natural y la presencia del Río Paraná es una de las características más significativas de nuestra ciudad.

Por lo que el proceso de transformación de la ribera toma impulso en el año 2004, con el programa de desarrollo de la costa. Desarrollándose propuestas, algunas de las cuales fueron realizadas y otras se encuentran en proceso.

En el plan urbano 2007-2017 se propone una transformación integral donde se definen 3 ámbitos que reflejan distintas situaciones por lo que en cada uno se especifican diferentes políticas y programas de actuación, siendo estos ámbitos la costa norte, la costa central y la costa sur.

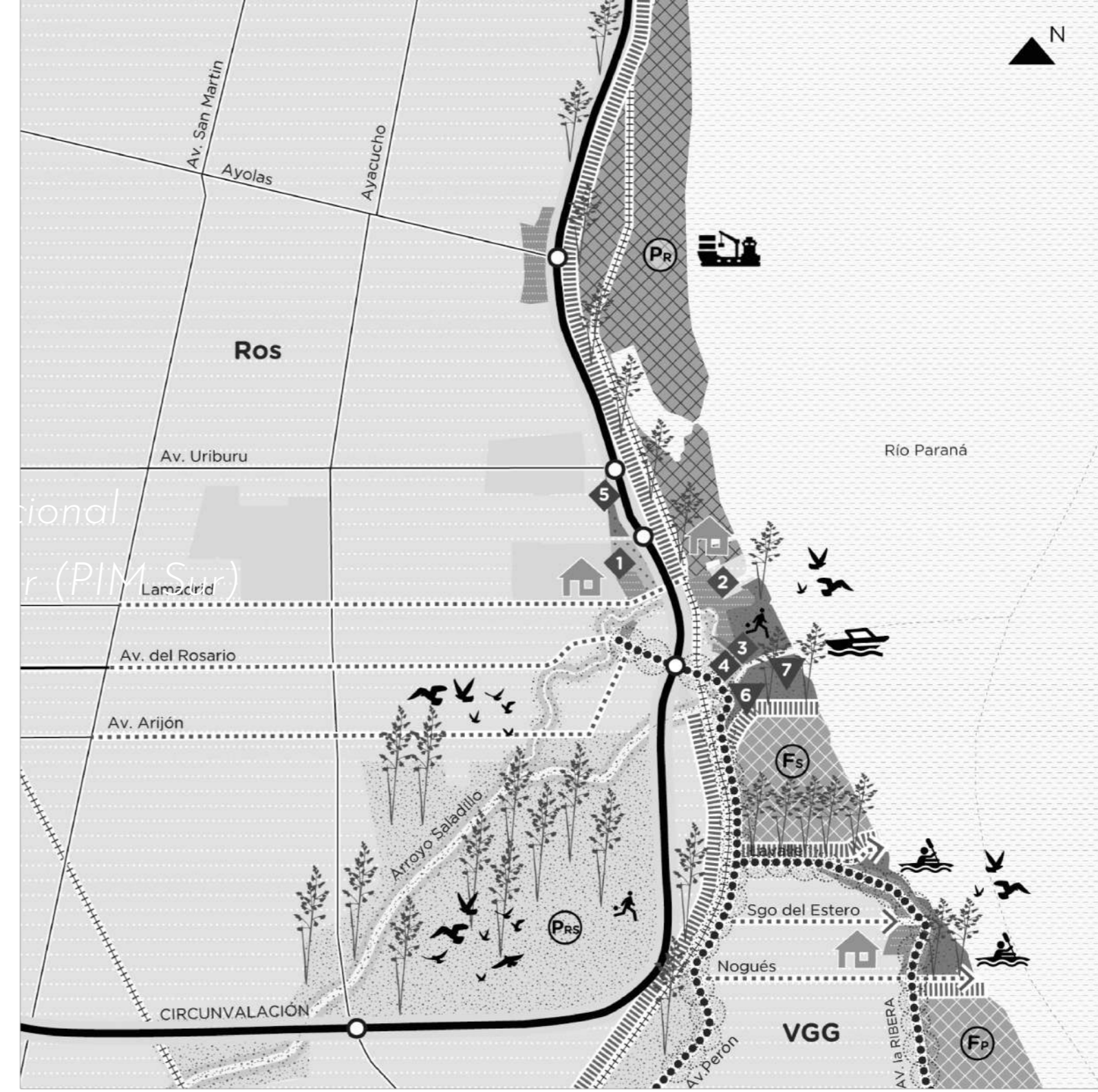
En la costa sur el acceso público al río aún es una deuda observando en la ciudad un desequilibrio y siendo el sector por intervenir una potencial área de actuación.



Plan Interjurisdiccional Metropolitano Sur (PIM Sur)

Siendo además una oportunidad de actuación también para la localidad de Villa Gobernador Galvez, es por esto que en 2018 la municipalidad de través del ECOM (Ente de Cordinación Metropolitana) desarrolla el PLAN INTERJURISDICCIONAL METROPOLITANO SUR (PIM SUR) que se va a llevar a cabo por la municipalidad de Rosario y Villa Gobernador Galvez.

Este plan propone esencialmente el reordenamiento y reestructuración del asentamiento irregular y la apertura de la costa de Villa Gobernador Galvez y Rosario a través de distintas intervenciones



MODELO INTEGRADO DE DESARROLLO

- 1- Mercado agroecológico
- 2- Jardín maternal / Observatorio climático
- 3- Mercado de pescadores
- 4- Nuevos muelles de amarre y embarcaciones para ecoturismo
- 5- Ampliación del parque huerta La Tablada
- 6- Construcción de la Plaza del Mercado
- 7- Generación de un sector náutico

El Barrio El Mangrullo

El barrio el Mangrullo, se encuentra al sur de la ciudad de Rosario, sobre la vera del Río Paraná y delimitado por el arroyo Saladillo en su desembocadura hacia el río al sur, el denominado "Brazo seco" al oeste y calle Lamadrid al norte. Al adentrarse en el Barrio, se puede visualizar un quiebre con respecto al resto de la ciudad. Al oeste del brazo seco, se observa una ciudad consolidada, con la tipología habitual de manzanas de la ciudad y al este, se produce una fragmentación y una ocupación del territorio "espontánea y desordenada", respondiendo a la urgencia habitacional más que a un orden urbanístico. La mayoría de las familias del barrio, datan de hace más de 40 años, es decir entre 2 a 3 generaciones que se instalan en este lugar. Las demandas de los vecinos no han cambiado demasiado, por una falta de respuesta desde los sectores de gobierno.

El ingreso al barrio se lleva adelante a través del puente que conecta con la calle "el mangrullo", por allí circulan tanto los vecinos como los visitantes esporádicos que, por ejemplo, tienen sus lanchas o embarcaciones en la guardería que funciona actualmente. Ningún servicio de transporte público ingresa al barrio, las viviendas se ubican en zonas inundables, carecen de servicios o infraestructuras, sufren la falta de acceso al agua potable y la proliferación de roedores.

Todas estas problemáticas, dificultan el desarrollo de las familias social, cultural y económicamente. Agrava la situación la falta de equipamientos públicos que pudieran reforzar los lazos de la comunidad o contención frente a situaciones de vulnerabilidad social. Desde el 2001, se lleva adelante en el barrio La Copa de Leche, siendo este el único espacio que da respuesta a niños y familias del barrio.

La situación pareciera empezar a revertirse hace pocos años, ya que estas demandas han entrado en la agenda pública debido a varios proyectos de mejoramiento de espacios públicos, instalación de alumbrado, saneamiento y limpieza del brazo seco del saladillo, entre otras propuestas.

A pesar de todas las problemáticas descritas, la zona cuenta con un alto valor paisajístico, cultural y económico, que podría potenciarse a través de una intervención proyectual respetuosa.



La idea de mi Proyecto Final de Carrera es recuperar este enclave del sur de Rosario con algunos ejes fundamentales:

- Dotar de un nuevo carácter a la calle de ingreso al barrio, doble vía de circulación, alumbrado público y mobiliario urbano acorde.
- Dotar al barrio de la infraestructura necesaria en cuanto a higiene, educación y salud.
- Reubicar a las familias asentadas en zonas inundables o en viviendas precarias en conjuntos de viviendas dignos.
- Saneamiento de el "brazo seco" del Arroyo Saladillos, recalificación de sus costas e integración al paseo verde que comienza en el parque sur, pasando por las piletas del saladillo, hacia la calle La Madrid y que luego culminará en el nuevo parque cabeceera sur que se emplazará en la costa del Río Paraná.

Todas estas intervenciones, se llevarán a cabo respetando las preexistencias: la huella de la calle El Mangrullo, la Copa de Leche, la estructura del mirador, el centro de salud, y las arboledas más importantes.

La idea fundamental de este proyecto es preservar las relaciones de comunidad entre vecinos, dotar al barrio de equipamientos, ferias, talleres y locales comerciales, para transformarlo en un foco de atracción en la zona, preservar las áreas libres sobre el río y sobre el paseo del Brazo seco, estableciendo las conexiones viales y peatonales suficientes para enlazarlo con el resto de la ciudad.



BARRIO EL MANGRULLO

El barrio El Mangrullo con respecto a su entorno se encuentra segregado del contexto que lo rodea como una isla, cuyos límites son el Río Paraná, el Brazo del Arroyo Saladillo, el Arroyo Saladillo y la Avenida de Circunvalación que genera una barrera física, topográfica y monumental entre la ciudad formal y el barrio.



Av. Nuestra Señora del Rosario



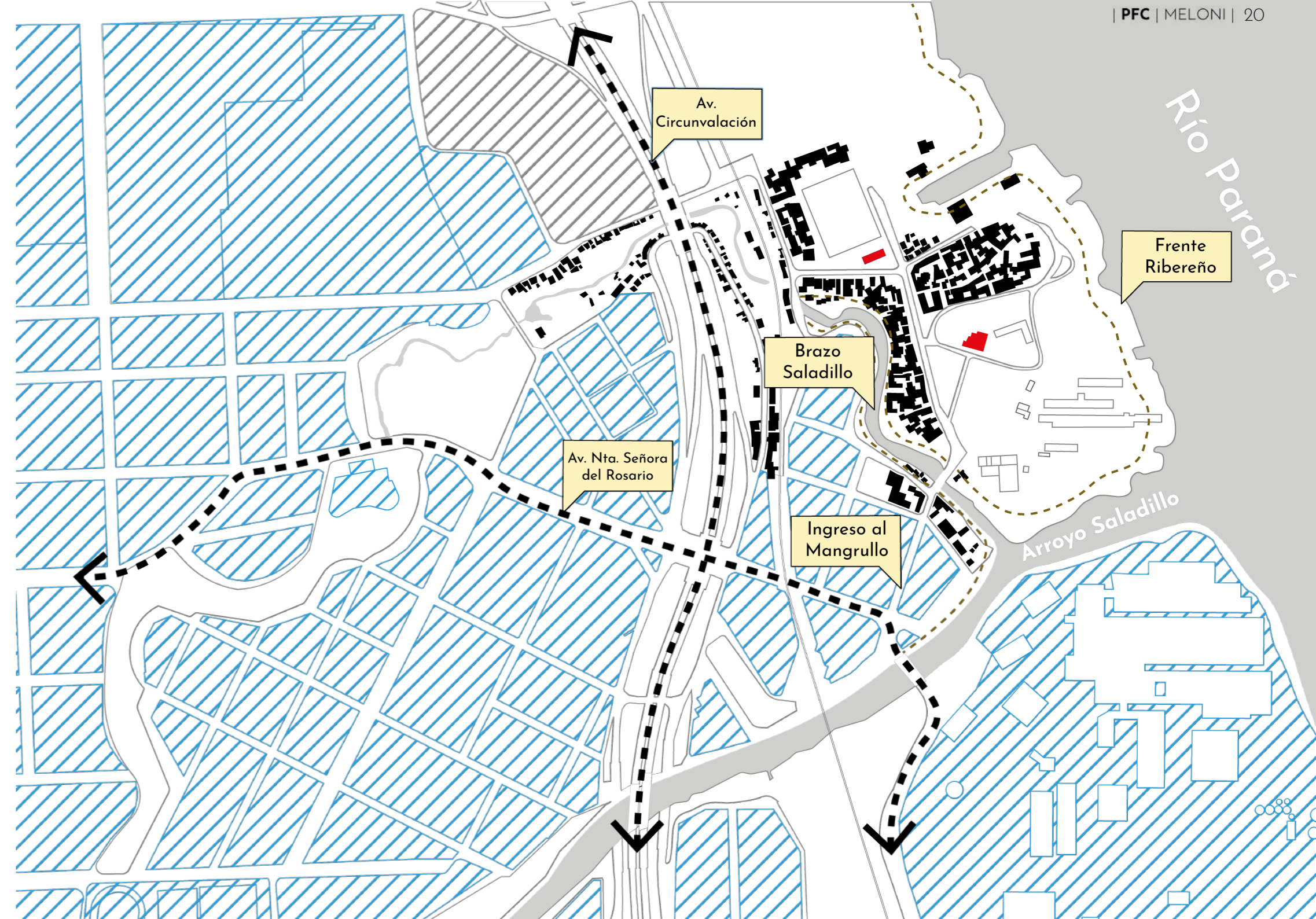
Frente costero



Avenida de Circunvalación



Brazo del Arroyo Saladillo



En el sector se pueden observar diversos equipamientos náuticos como ser clubes, guarderías, astilleros y asentamientos irregulares son los que en su mayoría definen la complejidad del territorio.

Como punto negativo en el sitio se puede destacar la falta de espacio público de calidad, ya que aquellos existentes se encuentran contaminados, degradados y hasta utilizados como basureros. Pero a su vez padece problemas de inundación, especialmente los habitantes que establecen sobre el margen del brazo del saladillo por motivos de trabajo y accesibilidad.

Como positivo a destacar del barrio El Mangrullo es el sentido de identidad y pertenencia que los vecinos de este poseen.



Club de pescadores



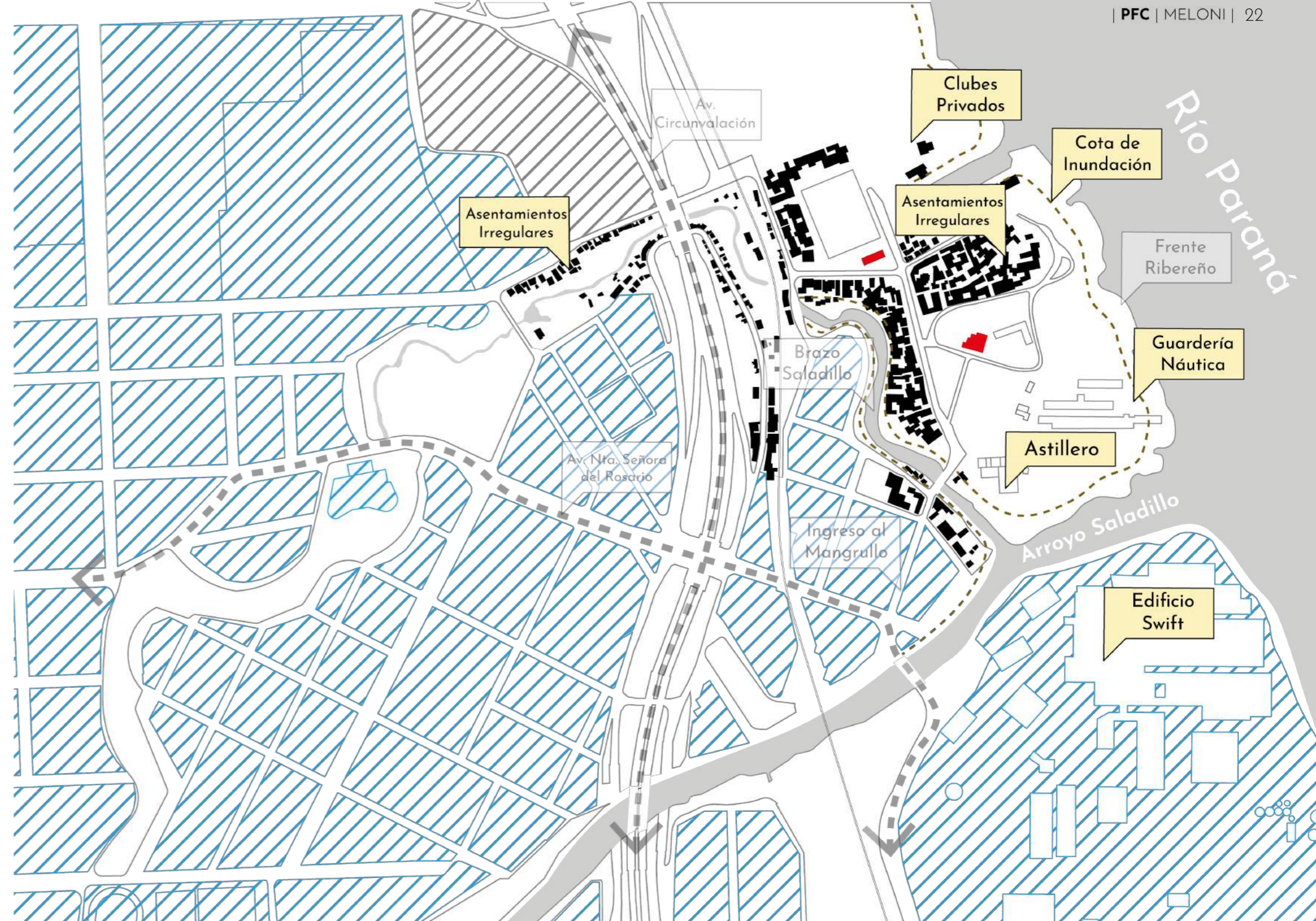
Asentamientos irregulares



Frigorífico Swift



Astillero Fluvimar



El sector cuenta con instituciones sociales que son lugares de referencia para los habitantes del barrio, como son la Copa de Leche, el Centro de Salud Barrial, el Balneario del Saladillo, el Parque Huerta La Tablada.



Parque huerta La Tablada



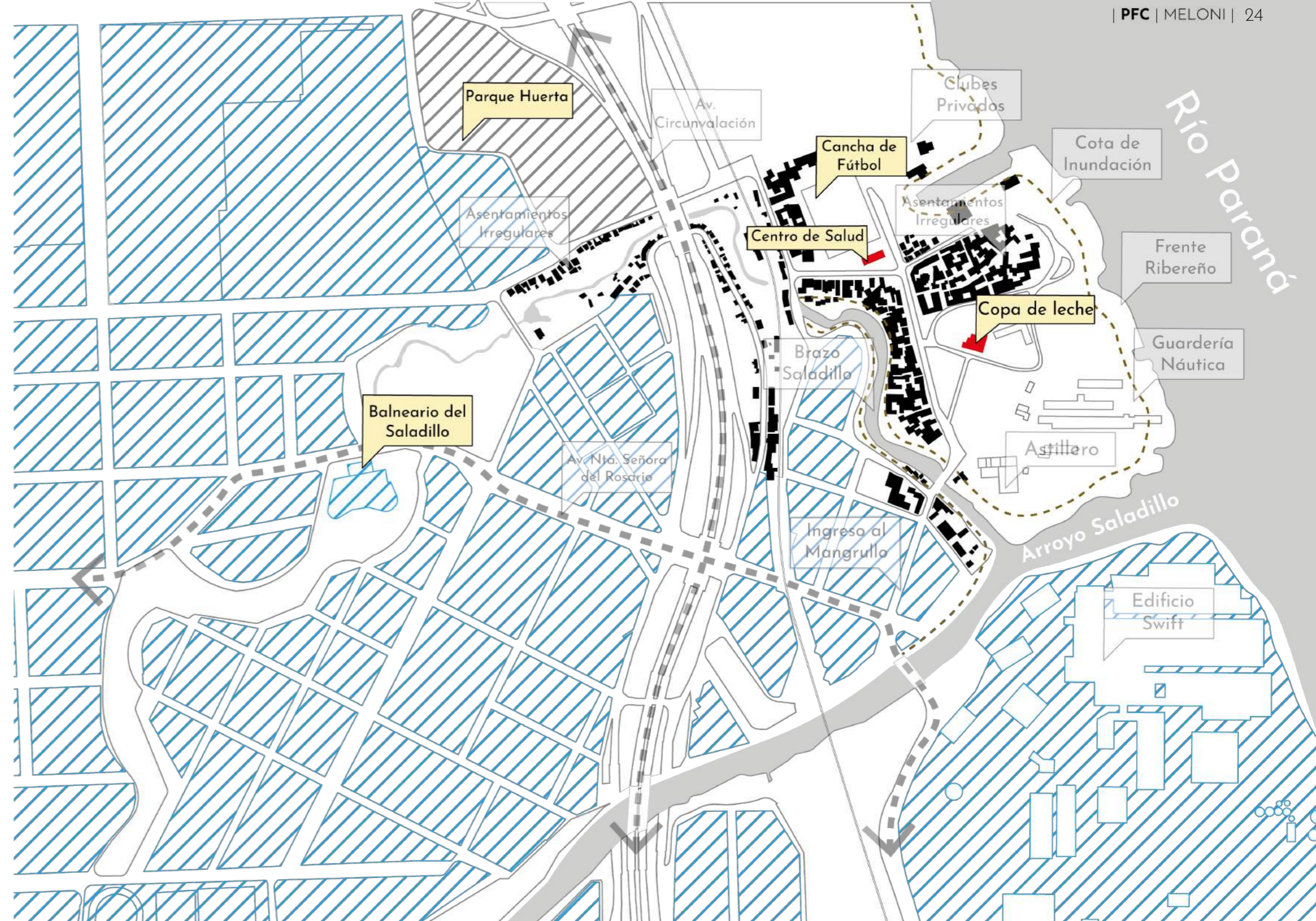
Cancha de fútbol barrial



Copa de leche



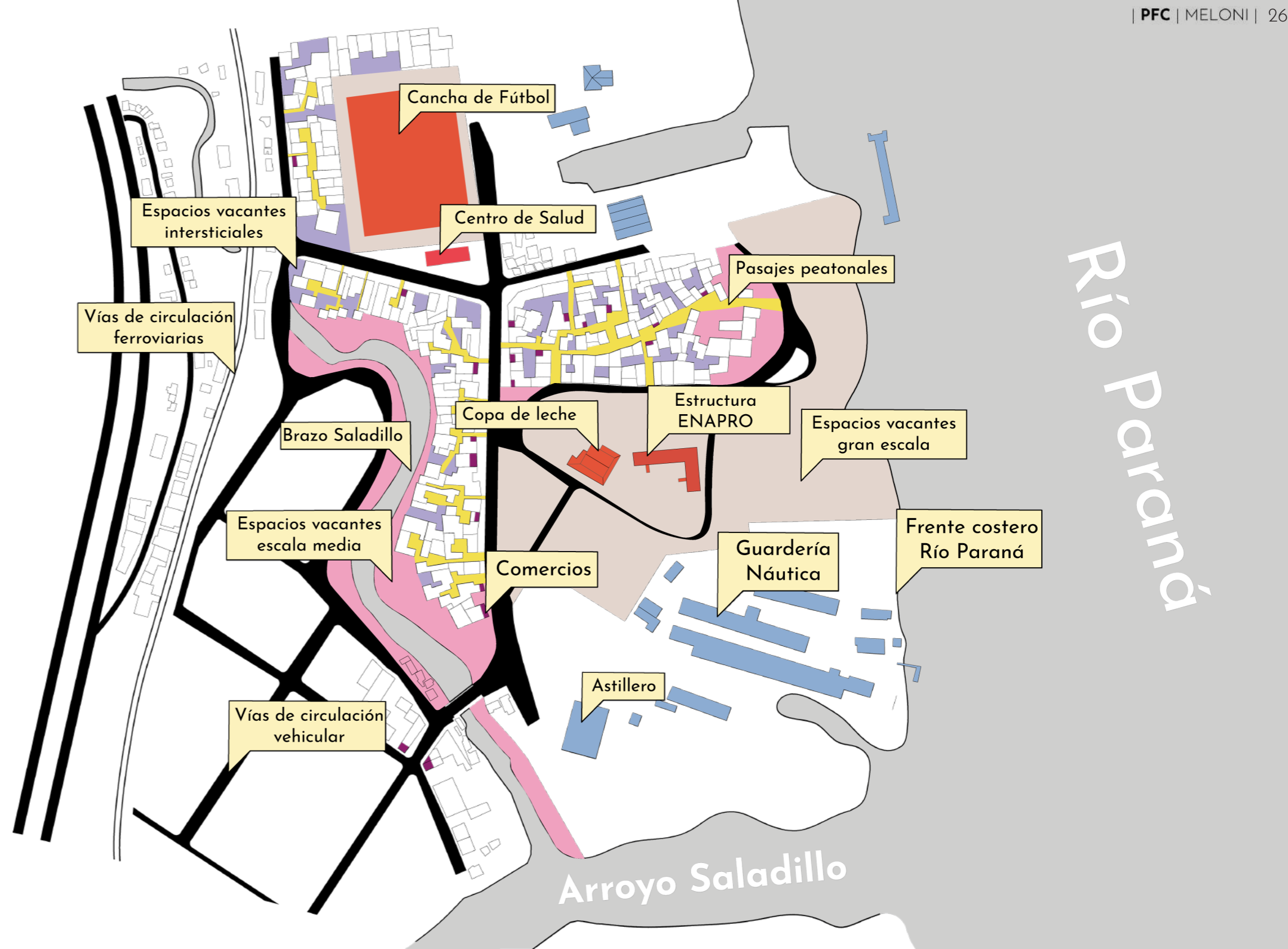
Centro de Salud Barrial



En una escala mas cercana de análisis del territorio a intervenir y concibiéndolo como una **estructura territorial**, nos permite delimitar conflictos de ordenación del espacio. Pudiendo darle significado a los procesos locales, a las pugnas por la integración, a la fragmentación de la administración y el deterioro de los elementos ecológicos.

Notando que el sector se encuentra segregado de la ciudad por éstas vías de circulación tanto vehiculares como férreas, a partir de las cuales se desarrollan una serie de pasajes peatonales en el interior de las manzanas, siendo estos los que vinculan las distintas escalas de espacios vacantes intersticiales que se encuentran determinados por la ubicación de manera azarosa y oportunista de las viviendas y equipamientos náuticos que se establecieron en el territorio.

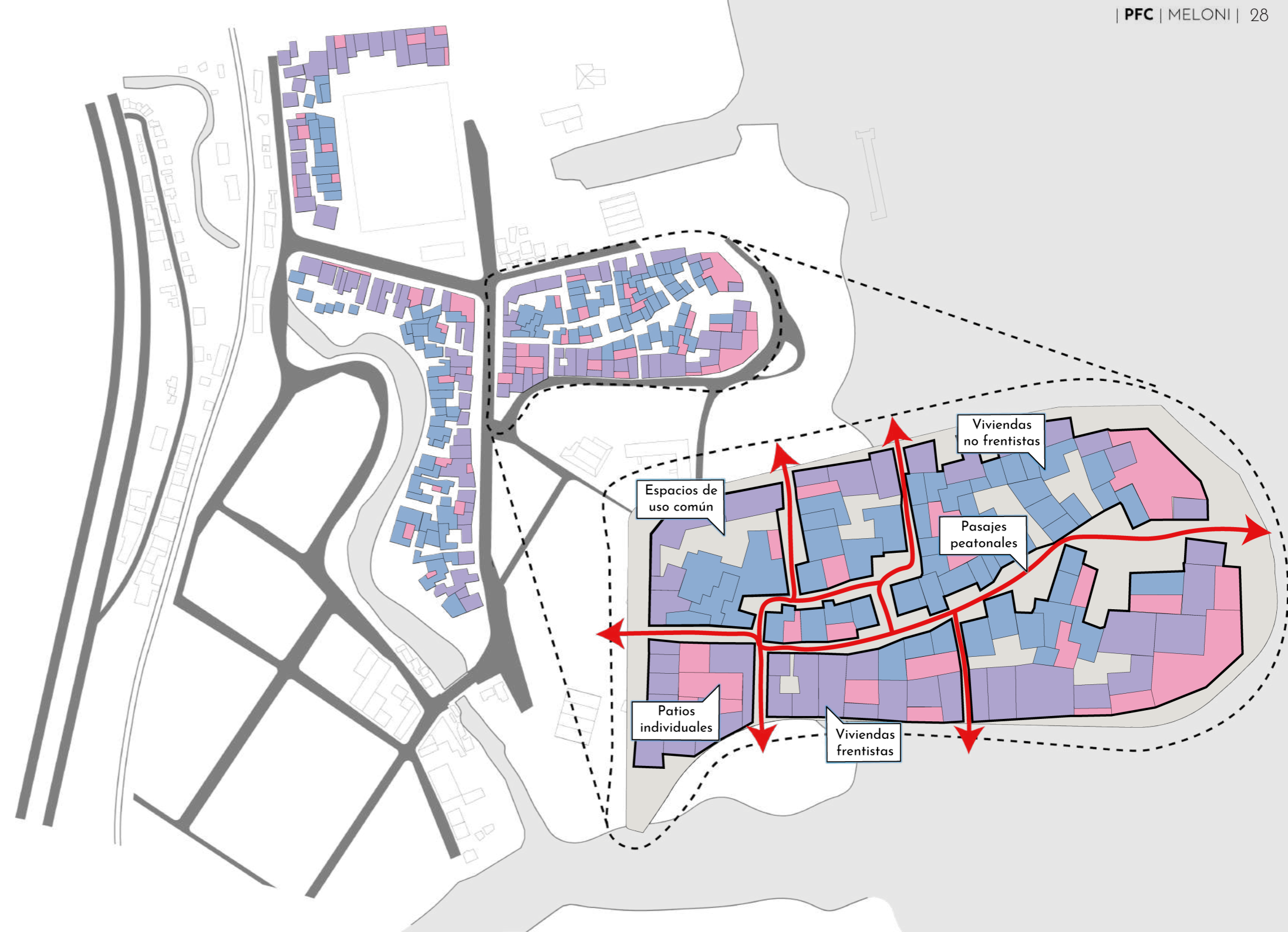
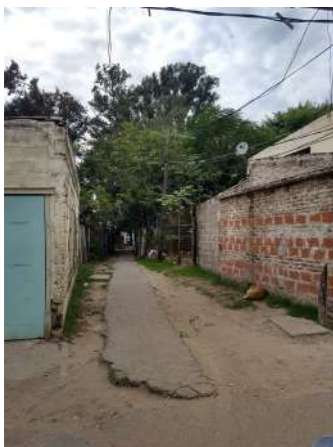
Se puede observar en lugares específicos la aparición de comercios de escala barrial en la misma vivienda de los vecinos sobre los ejes más importantes de circulación, como son la calle de ingreso al Barrio El Mangrullo y los pasajes peatonales.



Tomando el recorte de una manzana del barrio El Mangrullo y adentrándose en su composición se puede observar lo siguiente:

- Dos tipos de viviendas, frentistas y no frentistas.
- Espacios de uso común
- Patios privados sin ningún orden establecido.

Desarrollándose entre este tejido los pasajes peatonales librados al azar de acuerdo a como los habitantes se apropiaron del territorio.



Estructura territorial

En un acercamiento al barrio desde el punto de vista peatonal se pueden observar 3 situaciones características del mismo:

1) En el ingreso al barrio se puede observar, puente de ingreso que es de una sola mano, por ende angosto, no posee veredas por lo que la gente para entrar al barrio lo hace por el mismo lugar que los vehículos, la presencia de límites de viviendas muy próximos a la calle y el Brazo del Arroyo Saladillo con un alto grado de contaminación.

2) Sobre una de las calles internas del barrio se puede observar el apropiamiento del espacio calle por algunas viviendas, la presencia de un límite importante como es el muro del antiguo club del enapro y en ciertos lugares la inexistencia de veredas.

3) La situación típica de pasillo donde se puede observar que el ancho de estos es muy poco, existen condiciones peligrosas ya que los cables de electricidad y demás servicios están conectados de manera irregular. Además, pudiendo observar hacinamiento en las viviendas producto de la necesidad de territorio para ejercer la ciudadanía.

De esta manera es como se desarrolla la **estructura territorial** del barrio, siendo la misma fuente de inspiración para el siguiente proyecto urbano y arquitectónico barrial, el cuál buscará apropiarse de las identidades barriales y mejorar su calidad urbana.



Ingreso al Barrio



Calle Interna



Pasajes

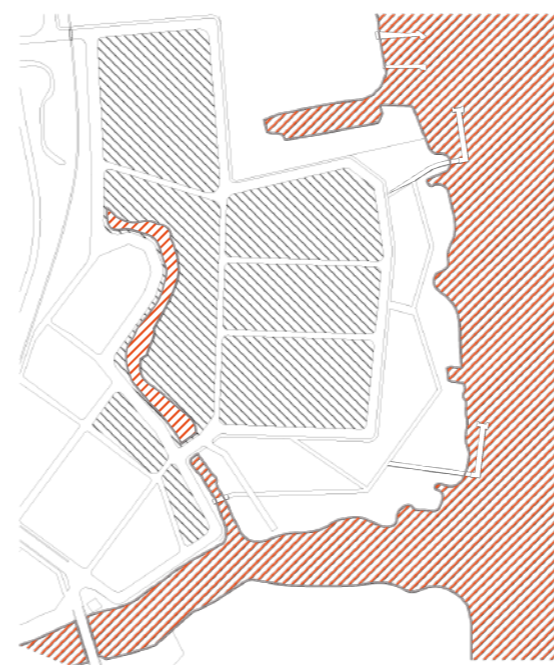
PROYECTO URBANO

Teniendo en cuentas los problemas y potencialidades antes mencionados. Las dos grandes estrategias urbanas que guiaron el desarrollo del proyecto fueron:

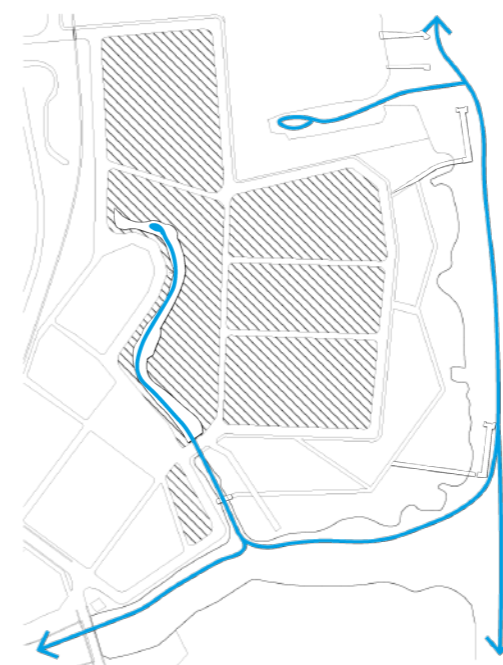
1) **Umbral fluvial**, esta estrategia tiene como objetivo la rehabilitación del frente costero, solucionando los problemas de inundación y contaminación de los mismos y a su vez genera una posible conexión entre el barrio y la isla, pudiendo ser utilizado por los mismos trabajadores de la zona a través de muelles de acceso o también por el público en general por medio de la estación fluvial.

2) **Umbral urbano**, tiene como objetivo ampliar la espacialidad de ingreso al barrio el mangrullo generando uno nuevo ingreso paralelo al arroyo saladillo el cual obtiene la espacialidad de la totalidad del mismo y a su vez incorpora la visual del Swift a modo de recuerdo del suceso que llevaron a la fundación del mismo.

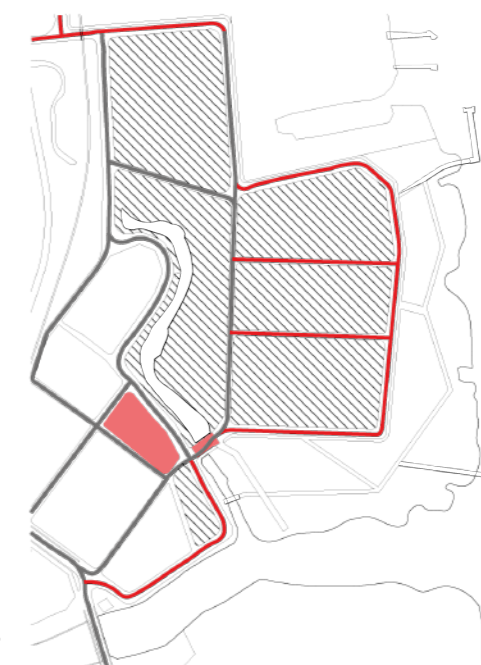
Posibilitando de esta manera el atravesamiento del transporte público por el barrio y también el desarrollo de un paseo peatonal sobre el borde costero entretejiendo la ciudad consolidada con el barrio a través de estos trazados



Umbral fluvial
promoviendo la rehabilitación
del frente costero



Umbral fluvial
genera una posible
conexión entre el barrio y
las islas



Umbral urbano
ampliando la espacialidad
del acceso y generando
nuevos trazados



Umbral urbano
permite el atravesamiento
del transporte público por el
barrio y generar
recorridos peatonales

En el Masterplan se establecen 6 puntos de intervención los cuales funcionan en conjunto con el resto de las decisiones arquitectónicas que se presentan:

1 - Intervención en Manzana Existente Norte.

Reordenamiento de viviendas + Módulos técnicos + Frente comercial + Equipamiento comunitario

2 - Intervención en Manzana Existente junto al brazo del arroyo.

Reordenamiento de viviendas + Saneamiento del brazo del arroyo saladillo + Viviendas agrupadas para pescadores + Equipamiento comunitario

3 - Intervención en Manzana Existente Noroeste.

Reordenamiento de viviendas + Equipamiento deportivo + Ampliación del centro de salud barrial.

4- Manzana de Vivienda Colectiva en Nuevo Tejido.

Viviendas productivas + Comercios + Equipamiento comunitario

5- Sector Productivo Barrial.

Cooperativa de pescadores + Feria del pescado + Equipamiento Gastronómico + Estación fluvial + Parque cabecera sur.

6- Manzana Cultural y Social.

Restauración del edificio de la copa de leche + Espacio recreativo + Nuevo edificio para taller de oficios.

Con las intervenciones sobre el brazo seco se genera un paseo verde que acompaña el recorrido de este.

Se plantea la liberación de los bordes costeros y su reacondicionamiento junto a la creación del parque ribereño con programas y equipamientos de escala metropolitana.

También se plantean equipamientos considerados necesarios para el desarrollo del área que son: el mercado y feria, la estación fluvial, equipamientos gastronómicos y talleres de oficios, entre otros.

Abordando también la problemática de la vivienda, mejorando las condiciones de habitabilidad, pero con la búsqueda constante de poder comprender y potenciar los modos de habitar del sector.



Intervención Manzana Existente Norte

En la intervención de la **manzana existente norte** se propone el reacondicionamiento de pasajes existentes como así también la generación de nuevos para mejorar las condiciones de ventilación e higiene. También se propone la incorporación de módulos técnicos los cuales consisten en 4 tipos:

1 - Módulo húmedo completo + expansión, el cual esta comprendido de un baño, espacio para lavado de ropa, cocina y una escalera para posibilitar el crecimiento de la vivienda en el piso superior

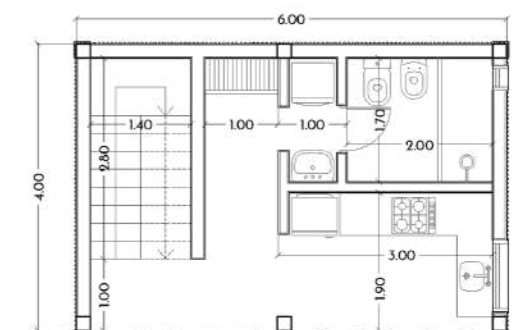
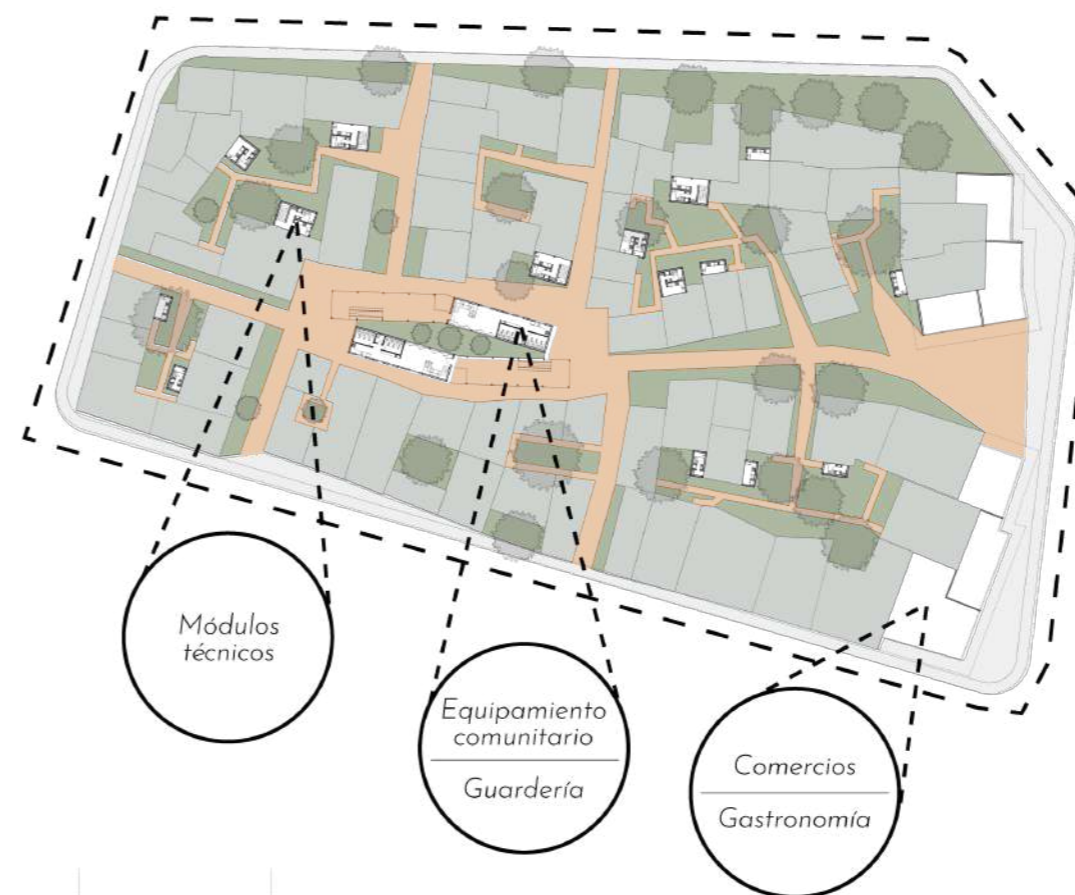
2 - Módulo húmedo completo, está comprendido por un baño, un espacio para lavado de ropa y una cocina,

3 - Módulo húmedo simple I, está compuesto por un sector de baño y lavado de ropa.

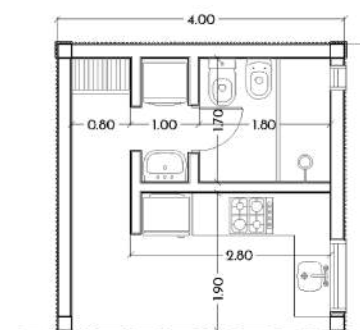
4 - Módulo húmedo simple II, está compuesto por el sector de cocina.

Estos últimos casos son aplicados en viviendas en las que las condiciones edilicias son mejores que en los casos que se necesitan los módulos anteriores. Pudiendo observar posibles disposiciones que varían de acuerdo con la forma en que se desarrolla la vivienda.

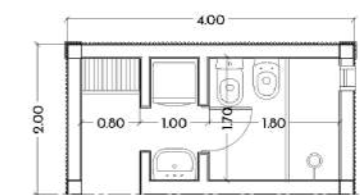
Apertura de pasajes peatonales - Módulos técnicos



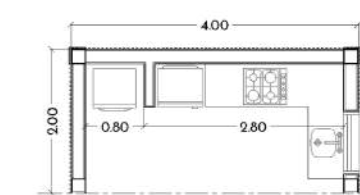
Módulo húmedo completo + expansión



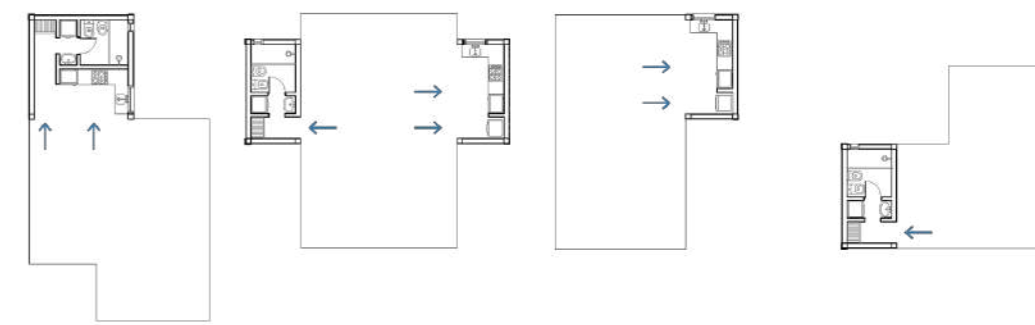
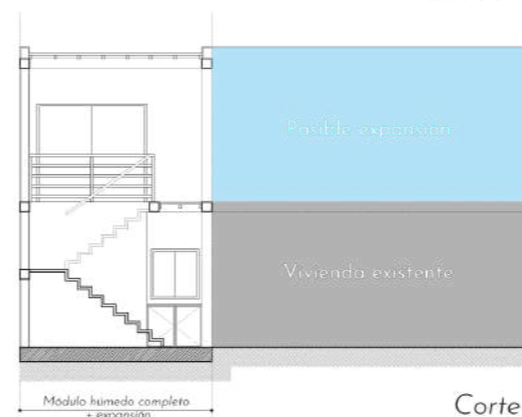
Módulo húmedo completo



Módulo húmedo simple I



Módulo húmedo simple II



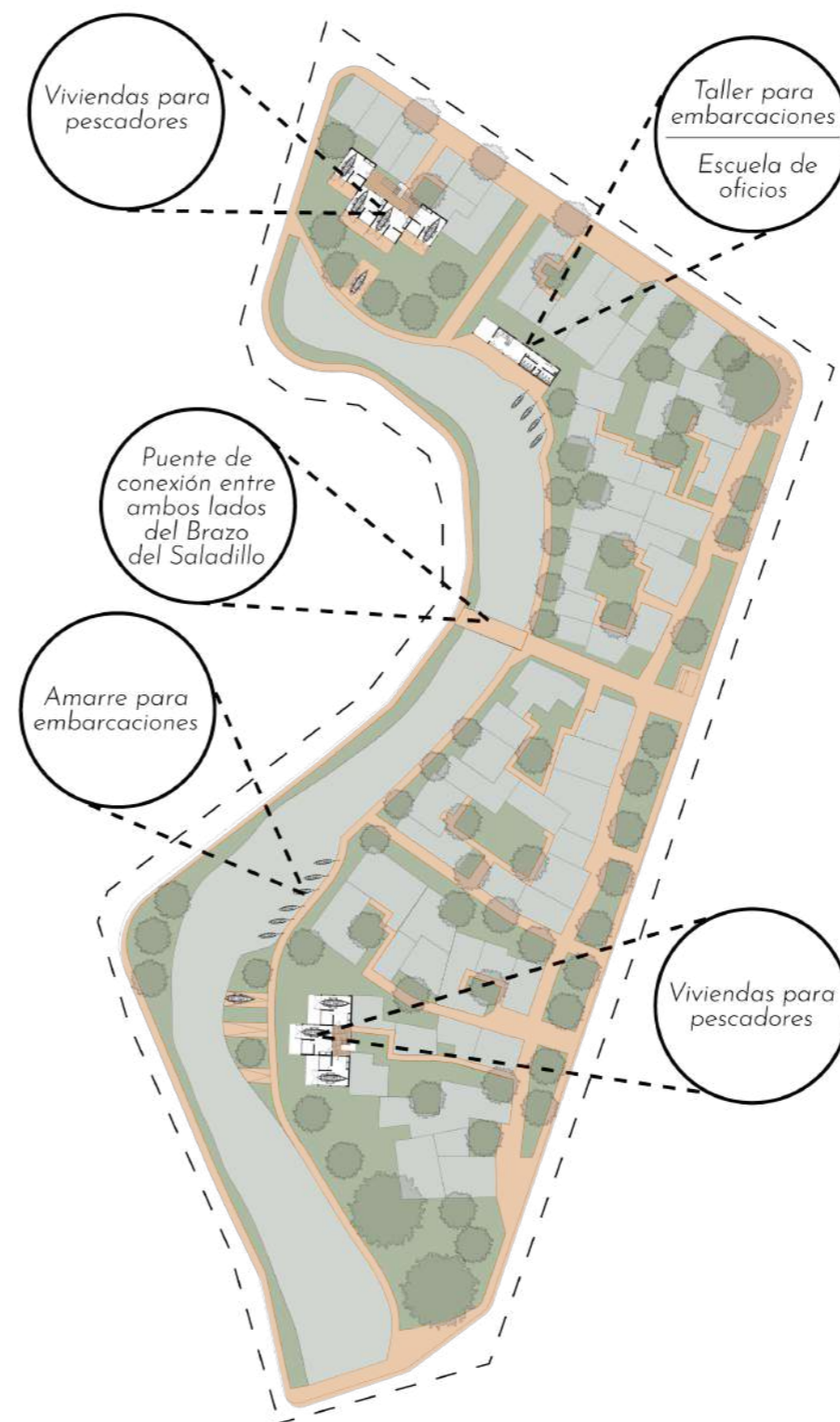
Intervención en manzana aledaña al Brazo del Arroyo Saladillo

En la intervención de la **manzana aledaña al brazo del arroyo saladillo** se propone la generación de viviendas para pescadores en este sector dado que de acuerdo con visitas realizadas al sector pude comprobar que mayormente las personas que habitan estos márgenes se dedican a la pesca.

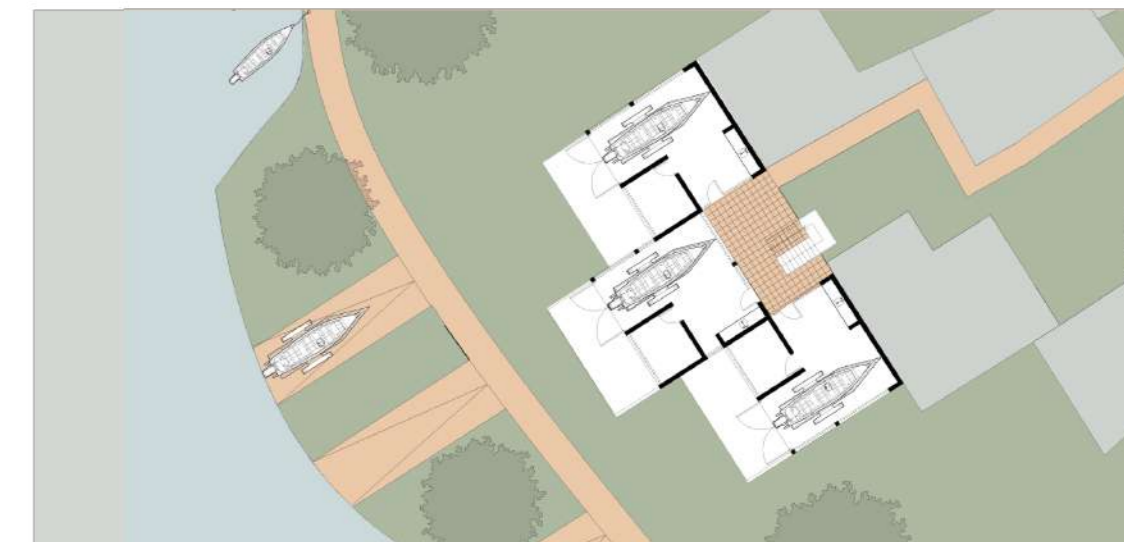
Éstas viviendas comprenden en planta baja un depósito, un lugar donde puedan guardar sus embarcaciones y también poder realizar el procesado de su mercadería.

Además, se propone la generación de amarre para embarcaciones, un muelle para que puedan bajarse las embarcaciones, la creación de un espacio destinado a un taller para embarcaciones y también una escuela de oficios para capacitar a los vecinos en el tema.

Además se propone un puente de conexión entre ambos lados del brazo del saladillo para lograr una mejor conectividad peatonal entre ambos sectores de la ciudad.



Viviendas Agrupadas y Equipamiento Comunitario



Planta baja



Primer piso



Segundo piso



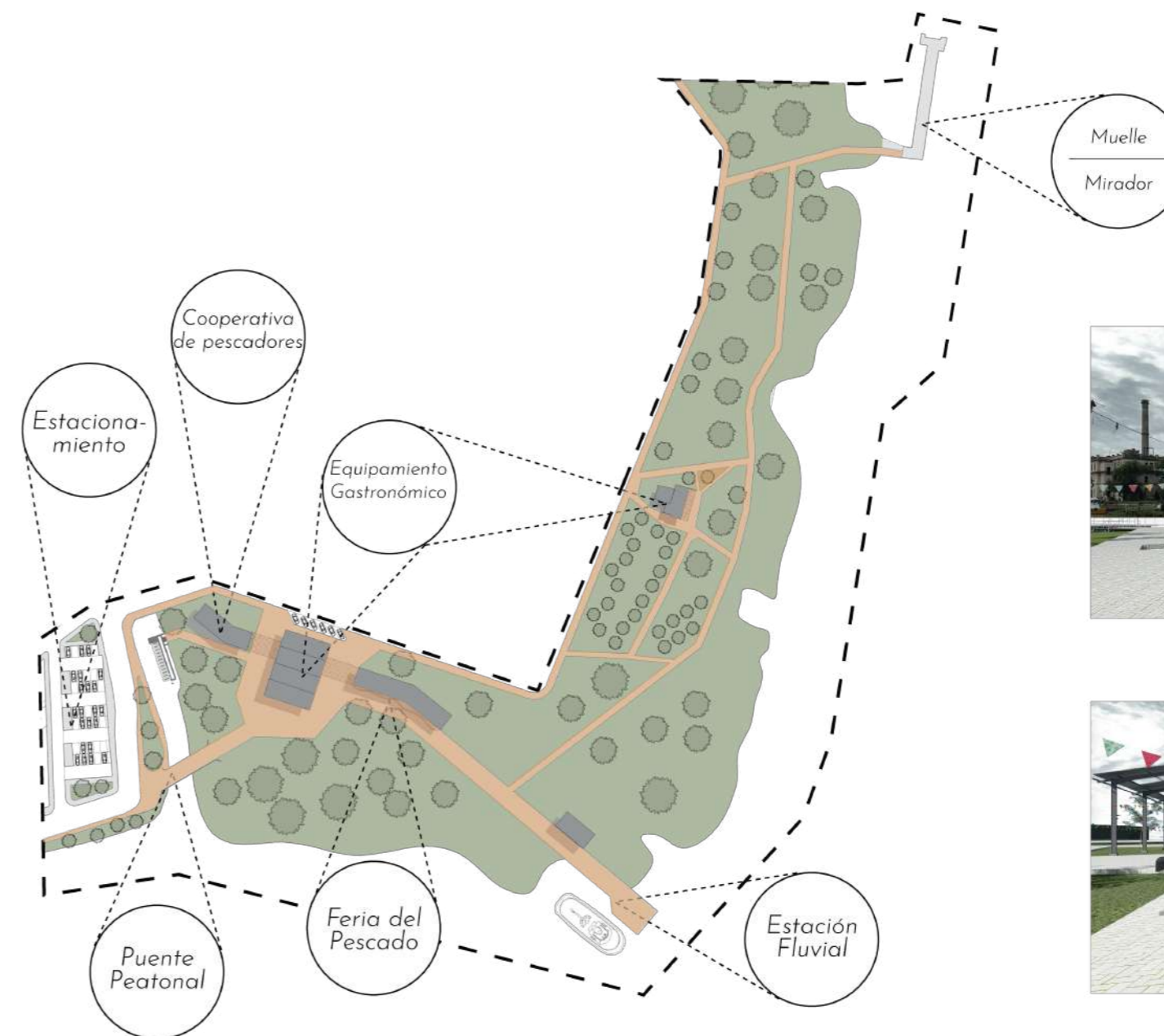
En este sector ubicado sobre la costa del saladillo y el Río Paraná es donde se desarrolla el **sector productivo y recreativo** más importante del barrio y la zona.

Desarrollándose en el mismo el ingreso al barrio, el cual cuenta con un estacionamiento para poder absorber la gran demanda de público que va a tener dado que va a ser el único punto de acceso público al río en el sector sur de la ciudad.

Además se desarrolla una cooperativa de pescadores donde los mismos van a poder realizar tareas a fines con su trabajo; una feria del pescado donde puedan comercializar sus productos y un equipamiento gastronómico.

También se propone una estación fluvial como punto de conexión importante entre la ciudad y la isla como así también con otras estaciones fluviales de la zona; un parque costero el cual posee equipamientos gastronómicos y gran espacio verde para el posible apropiamiento de la población con el objetivo de que tenga el mismo protagonismo que los demás parques desarrollados en toda la costa rosarina.

Cooperativa de pescadores + Feria del Pescado + Equipamiento Gastronómico + Estación Fluvial + Parque Cabecera Sur



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

4 - Manzana de Vivienda Colectiva en nuevo tejido

4- Manzana de Vivienda Colectiva en Nuevo Tejido.

Viviendas productivas + Comercios + Equipamiento comunitario

El punto 4 del masterplan es el que voy a utilizar para desarrollar el proyecto arquitectónico de mi proyecto final de carrera.

Esta manzana esta compuesta por vivienda colectiva en modalidad agrupada como así también en conjunto incorporando a su vez equipamientos comunitarios, productivos y comerciales.

La manzana de viviendas colectivas esta compuesta por 31 viviendas en modalidad agrupada, algunas de estas con acceso directo desde la calle como así también de unidades con ingreso desde el espacio común. Poseen espacios productivos y algunas de estas cochera propia.

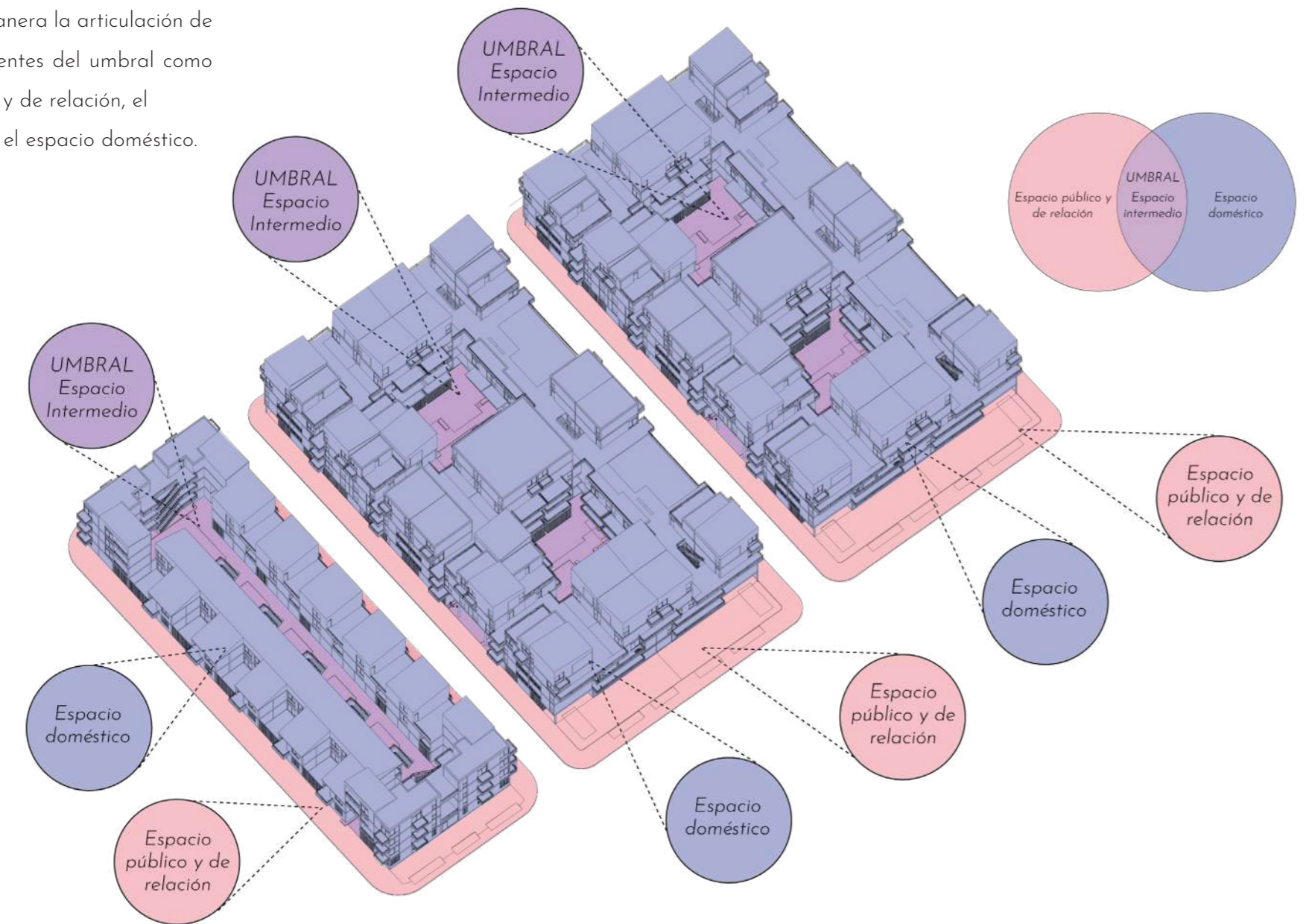
Cada manzana de viviendas colectivas en conjunto esta compuesta por 124 viviendas, 6 comercios y 4 espacios de usos múltiples. Las cuales se desarrollan en unidades planta simple y duplex en los pisos superiores. Los comercios se ubican en su mayoría sobre la cara sur de la manzana que es la que está en relación con el sector productivo barrial logrando así generar un paseo peatonal y gastronómico en dicho sector.



Morfología

En cuanto a la morfología se va a desarrollar en tres bloques con una circulación central organizada a través de patios.

Logrando de esta manera la articulación de los distintos componentes del umbral como es el espacio público y de relación, el espacio intermedio y el espacio doméstico.



Planta baja - Viviendas agrupadas

Las viviendas agrupadas se desarrollan 3 tipologías de viviendas de acuerdo a su disposición con respecto al espacio público y de relación:

1- Viviendas Productivas: Desarrolladas en planta baja + dos pisos las cuales dan respuesta a familias numerosas. Tienen acceso directo desde la calle, en la planta baja se desarrolla un local comercial / cochera, en el primer piso un sector de cocina, baño y dos habitaciones y en el segundo piso se desarrolla una unidad tipo loft que cuenta con dormitorio, baño, cocina y un sector de terraza el que puede llegar a utilizarse como futura expansión.

2- Viviendas individuales: Están compuesta por dos viviendas superpuestas que se repiten en altura. Una de éstas posee acceso directo de la calle permitiendo a su vez tener una cochera, la otra ubicada en el piso superior tiene acceso desde el espacio común del conjunto. Se plantean de esta tipología con el objetivo de lograr una armoniosa relación con las viviendas existentes sobre la calle de ingreso al barrio.

3- Viviendas Agrupadas en extremos: Se desarrollan en PB + 4 pisos, compuestas por unidades individuales en planta simple y con la posibilidad de la incorporación de espacios productivos en planta baja.

Se puede notar unidades con una materialidad distinta a la que se da en el conjunto en general, es por la intención de romper con la monotonía del mismo y producir un juego de volúmenes y materiales.



Planta baja

En planta baja se propone una heterogeneidad controlada entre los locales comerciales, sectores productivos y viviendas. La circulación se desarrolla por los extremos de las caras longitudinales de la manzana, quedando así la misma perforada por la circulación y actuando como principal elemento de encuentro para los habitantes del conjunto.



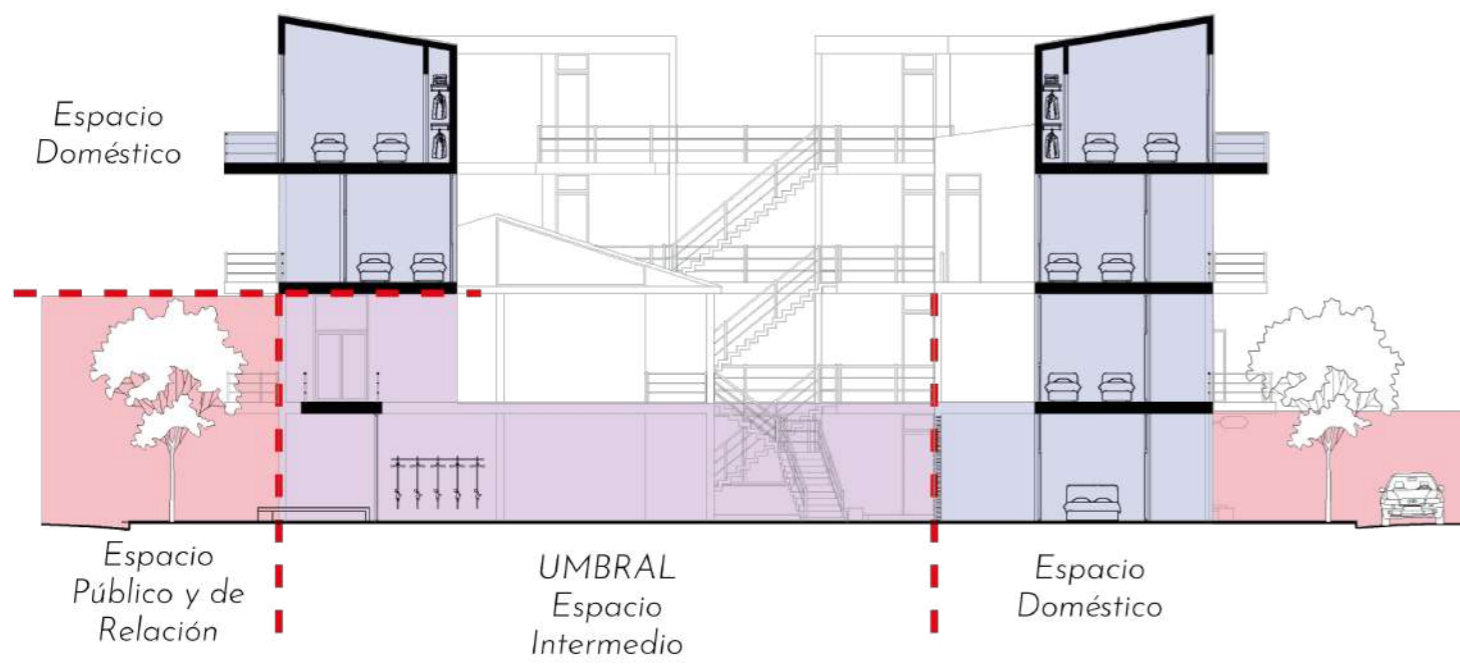
■ Viviendas ■ Comercios ■ Espacio productivo



Corte - Viviendas agrupadas

En esta sección del conjunto de viviendas agrupadas se observa como el umbral cumple la función lugar de encuentro y de relación, siendo el elemento clave al cual todas las viviendas tienen relación.

Cumpliendo de esta forma con la función de elemento articulador pasando así por distintas escalas de espacios intermedios hasta llegar definitivamente a su espacio doméstico y posibilitando los encuentros entre vecinos.



Unidades habitacionales - Viviendas agrupadas



Apropiación del Umbral - Viviendas agrupadas

El caso de la apropiación del umbral en las viviendas agrupadas, se pretende demostrar como puede ser uno de los tantos modos de apropiación del mismo por habitantes del conjunto, teniendo múltiples posibilidades de uso, permitiendo realizar reuniones de consorcios, actividades recreativas, entre otras.

Y además el punto mas importante poder generar un ámbito controlado y cuidado para las niñas y niños que lo habitan dado a que todas las viviendas tienen visuales hacia el espacio intermedio.



Planta baja



Primer piso



Planta baja - Viviendas en conjunto

En las viviendas en conjunto la decisión fundamental fue estructurar el armado de viviendas en torno a estos dos grandes patios. El conjunto cuenta con cuatro niveles, donde a partir del segundo se suprimen una serie de unidades buscando la mejor orientación y conexión con el paisaje que rodea al conjunto.

Las viviendas de los cuatro niveles se distribuyen en tres variantes de ocupación, con algunas variantes en casos específicos. En las plantas 1 y 2 se disponen unidades de 2 y 3 ambientes, y en las plantas 3 y 4 duplex de hasta 4 ambientes.

Todo el conjunto se funda a través de un módulo elemental, siendo de esta decisión de modularidad de la que surge la elección de los materiales: hormigón armado y ladrillos cerámicos y comunes.

Las unidades habitacionales son muy variadas, en planta baja se ubican viviendas para personas con capacidades reducidas, viviendas con sectores comerciales y también locales comerciales con directa relación al espacio calle, vinculados con el parque cabecera sur y a la feria de pescadores.

Además en el primer piso se desarrollan espacios de usos comunitarios donde existe la posibilidad de adaptación de uso de acuerdo a como los consorcistas lo deseen, en este caso se hacen tres planteos posibles, uno de uso puramente recreativo, otro con la posibilidad de un jardín de infantes, y otro con la posibilidad de un taller de manualidades y artes.

En el segundo piso se mantienen las mismas unidades de 2 y 3 ambientes.

En el tercer piso se desarrollan unidades en duplex las cuales son como máximo de 4 ambientes, teniendo la posibilidad de expandirse hasta una ocupación máxima de 6 personas por medio de una ampliación realizable mediante un sistema de construcción en seco.

Se puede notar unidades con una materialidad distinta a la que se da en el conjunto en general, es por la intención de romper con la monotonía del mismo y producir un juego de volúmenes y materiales.

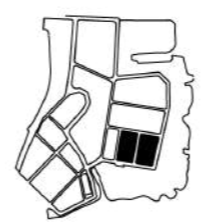


Mixtura de usos en planta baja - Viviendas en conjunto

En la planta baja se propone una convivencia de viviendas, espacios productivos, comercios y espacios de uso público.

La circulación en el conjunto se organiza en torno a los dos patios centrales y con dos ingresos uno a cada lado de las caras longitudinales de la manzana.

Los sectores de ingreso al conjunto se encuentran retraídos de la línea municipal para lograr generar un espacio intermedio entre el espacio público y de relación con el espacio intermedio propio del conjunto. Disponiendo a su vez en cada uno de estos accesos estacionamientos para bicicletas.



■ Viviendas
 ■ Comercios
 ■ Espacio productivo
 ■ Sanitarios públicos
 Planta baja

Corte - Viviendas en conjunto

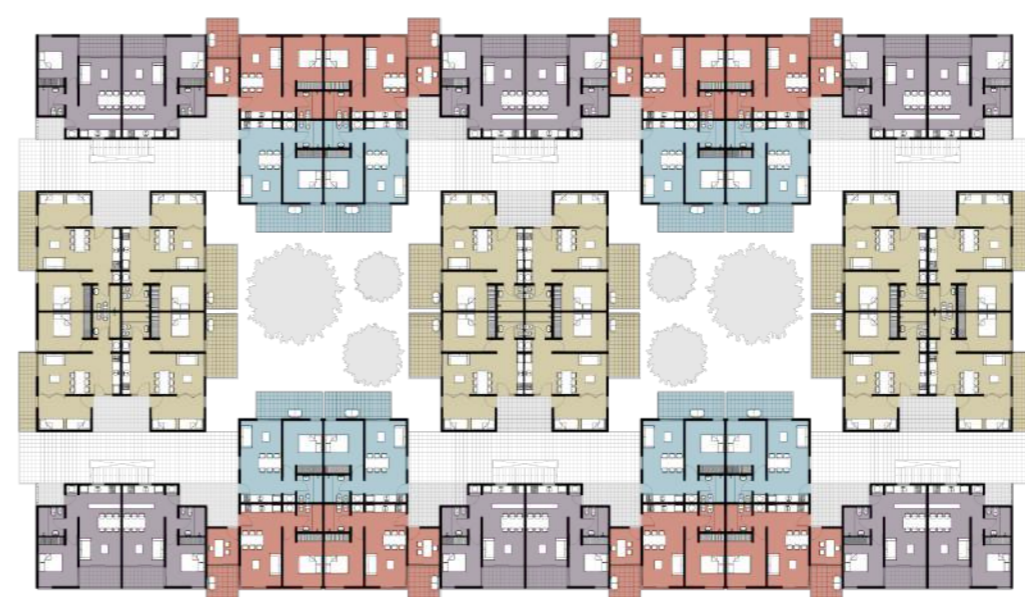
En esta sección del conjunto se observa como el espacio público y de relación se vincula al espacio intermedio en planta baja, el cual dentro del conjunto es el encargado de la distribución espacial interna de los

habitantes del conjunto. La circulación interior se desarrolla por el pasaje a través de distintas escalas de espacios intermedios hasta llegar definitivamente a su espacio doméstico.

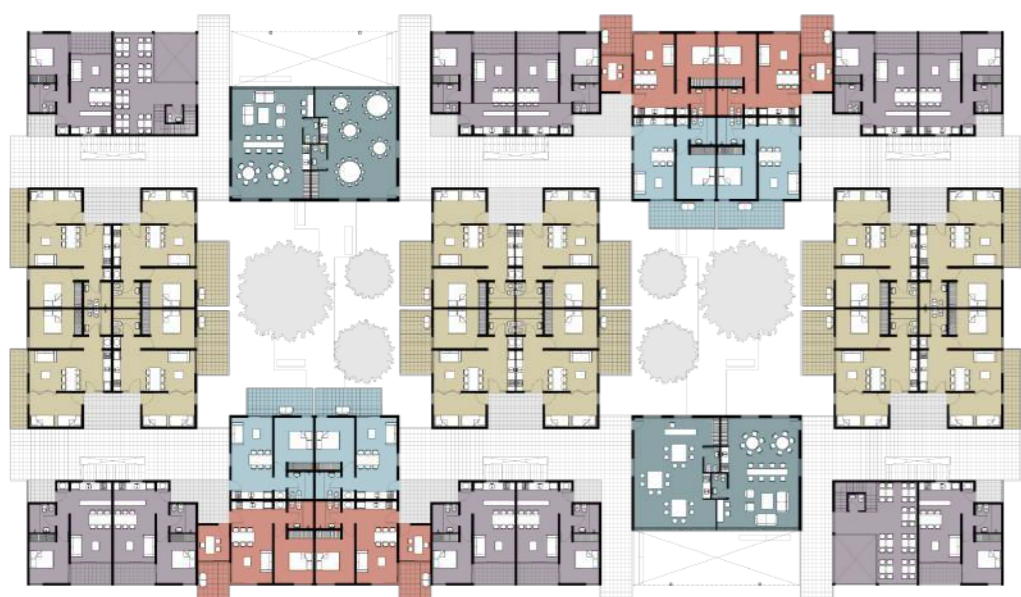




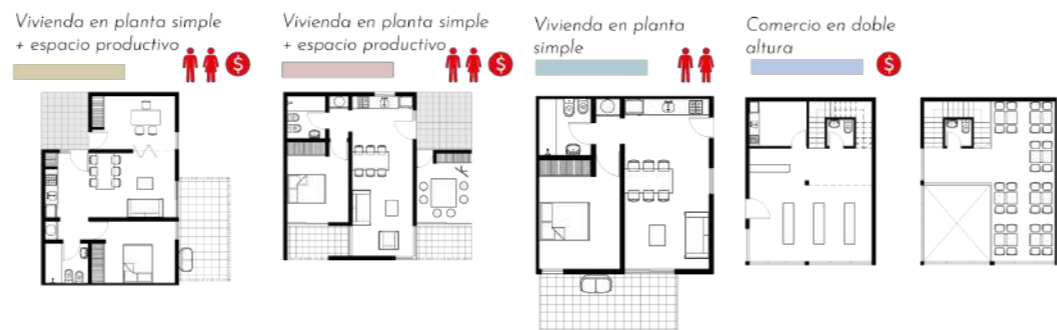
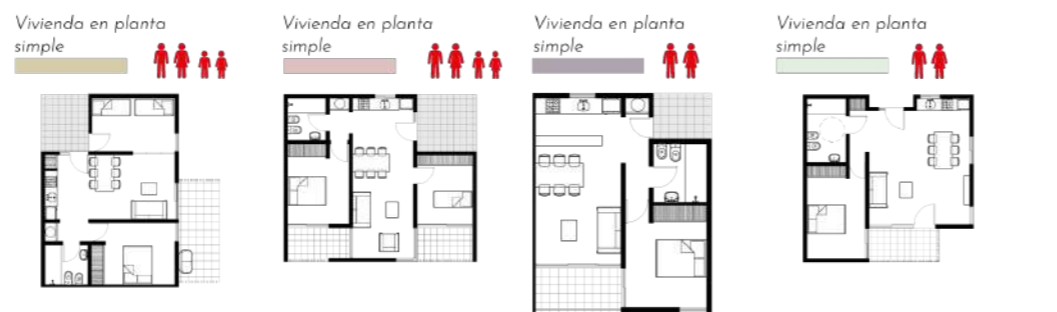
Planta baja



Segundo piso



Primer piso



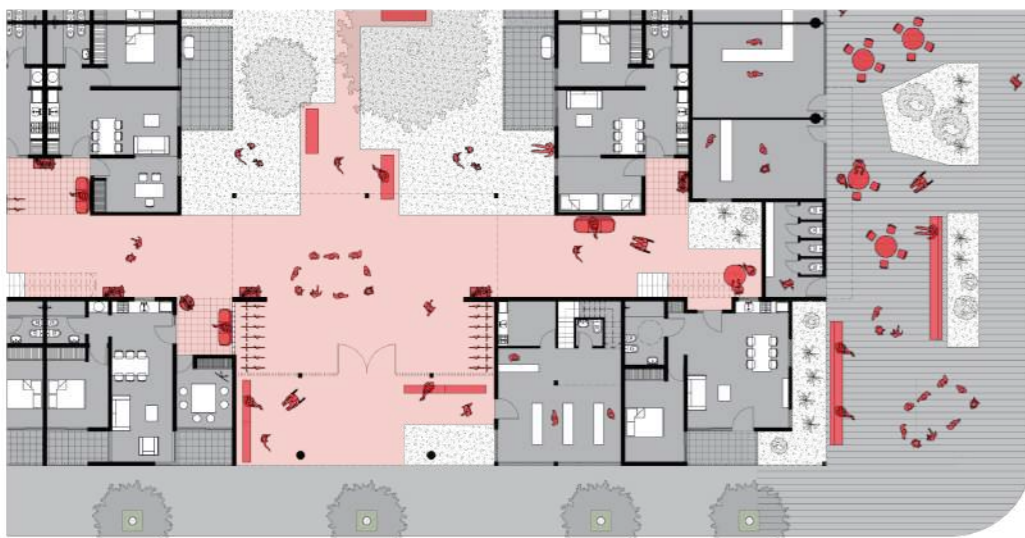
Tercer piso



Apropiación del Umbral - Viviendas en conjunto

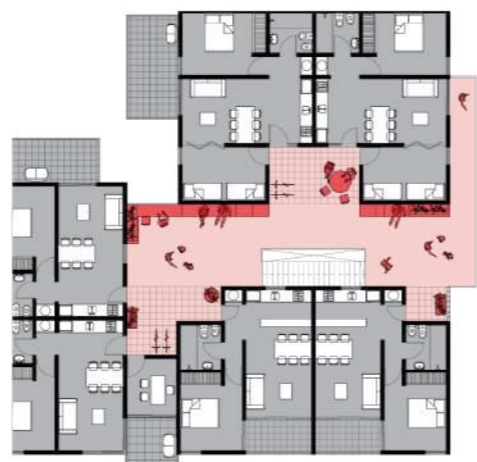
En las viviendas en conjunto se proponen dos escalas de umbrales, por ende distintos tipos de apropiaciones.

Un umbral a escala social de conjunto el cual se lleva a cabo en planta baja, donde están incorporados los dos patios centrales y sus circulaciones. Siendo este el lugar de encuentro donde se pueden desarrollar cualquier tipo de actividad con el consorcio en general o los vecinos.



Planta baja

En el caso de los umbrales de cada piso es compartido solamente por 6 familias por piso lo cual hace que este sea de una escala adecuada para que las personas se conozcan entre sí y se logra un vínculo estrecho entre ellos.



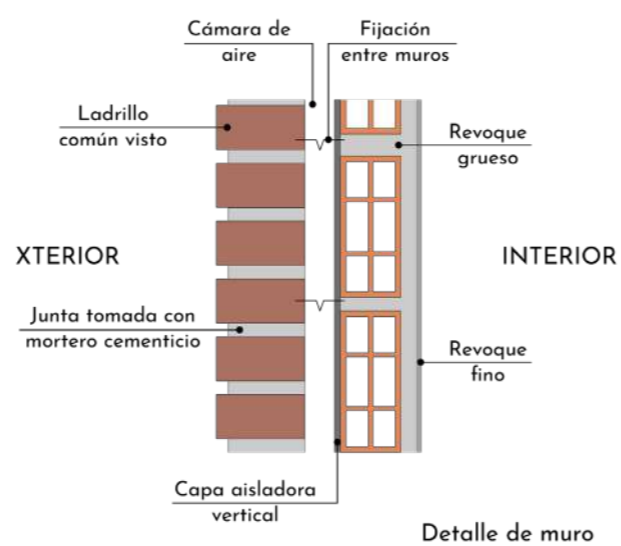
Planta tipo



DIMENSIONES CONSTRUCTIVAS



En este recorte de la fachada de las viviendas en conjunto se muestra el sistema constructivo adoptado y su posible combinación con el sistema de construcción liviana para la expansión de la unidad en duplex, siendo esta combinación de materiales de origen netamente expresivo teniendo la finalidad de romper con la monotonía material que posee el conjunto de vivienda en general.

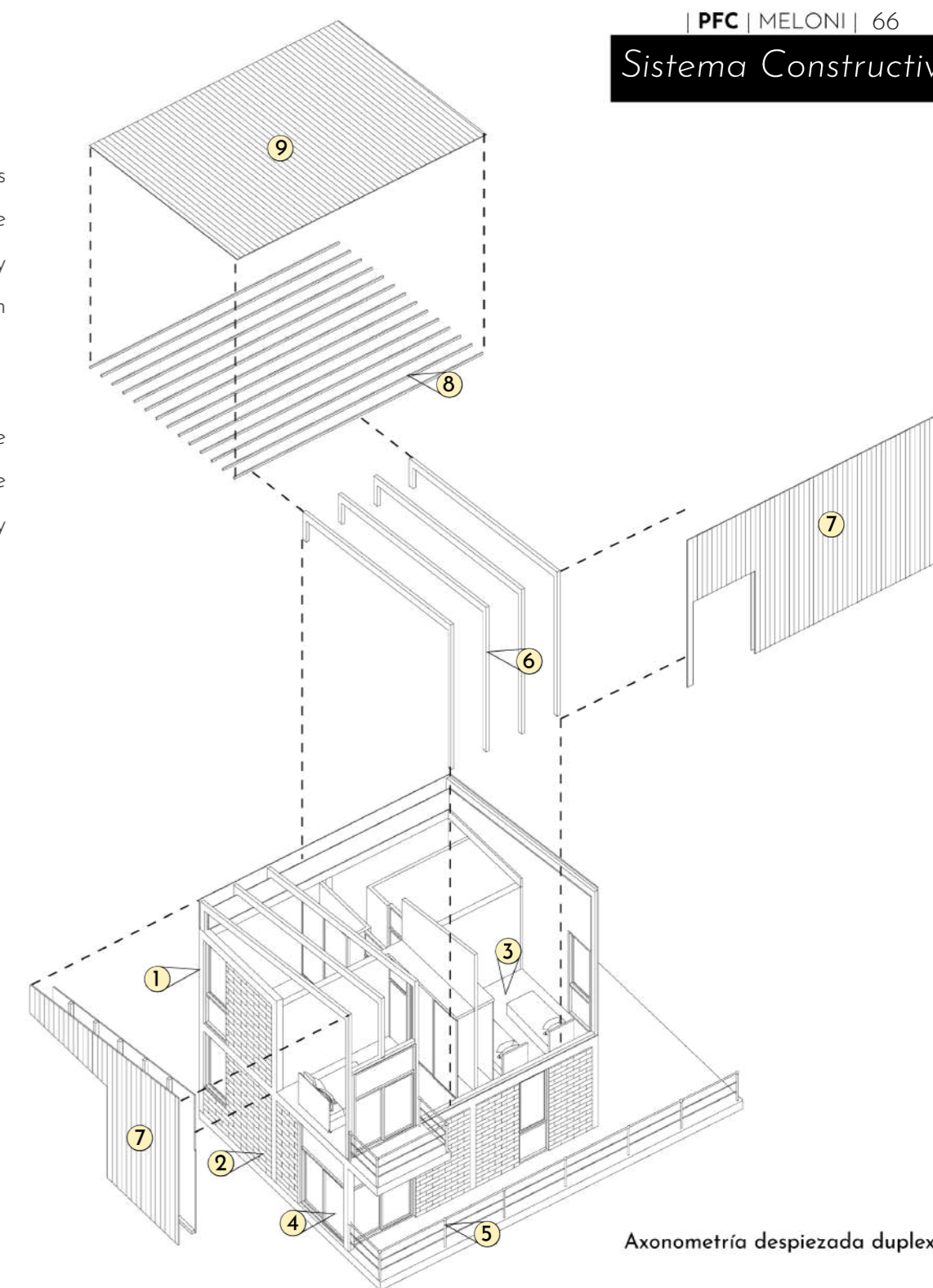


La materialidad de las viviendas está compuesta por una estructura resistente de hormigón armado, losas de viguetas de hormigón y ladrillos de poliestireno expandido, las paredes están materializadas a través de un doble muro de ladrillos, ladrillos huecos en el interior con revoque y ladrillos comunes vistos en el exterior, las aberturas son de aluminio con doble vidriado hermético y cortinas de enrollar.

El módulo de ampliación se propone ejecutarlo con un sistema de construcción liviana compuesto por perfiles metálicos de soporte, aislante en el interior del muro, revestimiento de chapa en la cara exterior y revestimiento de placas de roca de yeso en la cara interna.

REFERENCIAS

- 1- Estructura independiente de H°A°
- 2- Doble muro de Ladrillo cerámico hueco no portante + ladrillo común
- 3- Losa de viguetas pretensada de H°A° y ladrillo de poliestireno expandido
- 4- Carpintería de aluminio con DVH + persiana
- 5- Barandas de estructura metálica
- 6- Estructura metálica en muros y cubierta
- 7- Panel de cierre con chapa en cara exterior, aislante en el interior y placa de roca de yeso en cara interior
- 8- Correas para fijación de cubierta
- 9- Cubierta de chapa sinusoidal con aislante y cumbreras en vértices



Axonometría despiezada duplex

REFLEXIÓN FINAL

Este proyecto final de carrera me permitió abordar nuevos puntos de vistas y teorías junto con los conocimientos adquiridos durante toda la carrera, como ser la perspectiva de género, la vivienda sin jerarquía, la vitalidad en el espacio público, entre otras, permitiéndome desarrollarlas en el barrio el mangrullo de una manera compleja, dado a que este barrio tiene una fuerte identidad barrial y es muy respetada por los vecinos.

Tomando las lógicas morfológicas del barrio y teniendo en cuenta la red de relaciones existentes en el mismo, el proyecto tiene el rol de brindar espacios que potencien aún más estas relaciones. Creando espacios que permitan mantener la identidad de quienes lo habitan, fomentar el encuentro y mejorar las condiciones habitacionales de los vecinos. Estos conceptos están estrechamente vinculados con los planteados por los colectivos feministas.

Lo que propone este proyecto es la necesidad de proyectar ciudades pensando en las mujeres, niñas, niños y ancianos. Con la finalidad de que todas las personas independientes de sus géneros, edad, origen u orientación sexual puedan sentirse libres al utilizar los diferentes espacios tanto domésticos, comunitarios y públicos.

Por lo tanto, es necesaria la inclusión de la perspectiva de género en los organismos municipales que tengan vinculación con la seguridad urbana de la ciudad, así como en los programas, proyectos y servicios que se ofrecen desde cada uno de ellos.

Por otro lado, el urbanismo y la arquitectura son los responsables de generar proximidad. La vorágine en la que vivimos nos lleva a aislarnos y disminuir las conexiones personales. Es necesario que la configuración de espacios origine cercanía, encuentros y convivencia en armonía permitiendo establecer relaciones de cuidado.

Como futuro arquitecto siento la responsabilidad de ser parte de quienes deben poner la mirada en este tipo de temáticas y me comprometo a realizarlo.

BIBLIOGRAFÍA

(2019). <<**Urbanismo feminista.**>> Editorial Virus, Barcelona.

Montaner, Jose María. Muxí, Zaida. Falagán, David H. (2010). <<**Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI.**>> Barcelona.

Jacobs, Jane. (1967). <<**Vida y muerte de las grandes ciudades americanas.**>> Editorial Peninsula, Barcelona.

Lynch, Kevin (1959) <<**La imagen de la ciudad.**>> Editorial Infinito, Buenos Aires.

Smithson, Alison. (1962). <<**Team X primer.**>> Editorial Architectural Design.

Autores varios. (2016). <<**Una casa.**>> Editorial Bisman, Buenos Aires.

(2018).<<**Ecom - Pim Rosario.**>> Rosario.

Federici, Silvia. (2013). <<**Revolución en punto cero.**>> Editorial Traficante de Sueños.

Gehl, Jan. (2014). <<**Ciudades para la gente.**>> Editorial Infinito, Buenos Aires.

Fernández Castro, Javier. <<**Urbano, mestizo, compacto, múltiple, justo. Otros adjetivos para el hábitat popular.**>> Buenos Aires.

Borja, Jordi. Muxí, Zaida. (2000). <<**El espacio público, ciudad y ciudadanía.**>> Barcelona.

GRACIAS...

A la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario por darme un ámbito agradable de sociabilización y crecimiento.

Al Mg. Arq. Daniel Viu quien fue mi tutor en este último tramo de mi proyecto y al Mg. Arq. Víctor Franco López quien me ayudó en el arduo comienzo, a ambos agradecerles por estar siempre predispuestos, transmitiendo su pasión y entusiasmo por esta profesión en cada corrección o búsqueda proyectual.

A todos los docentes que me acompañaron y enseñaron en las distintas materias a lo largo de este recorrido, de todos supe aprender y sumar a mi crecimiento tanto personal como académico.

A mis compañeros que conocí a lo largo de cursado de la carrera, con quienes compartí todos estos años y de quienes también aprendí mucho.

Y finalmente a mi familia y amigos, que me acompañaron desde el principio, confiaron en mí y fueron el soporte fundamental para que pueda cumplir con esta meta tan importante para mí.

Franco

FIN

