

COSTURAS

urbanas

GRANITTO + HERNÁNDEZ

COSTURAS

urbanas

GRANITTO + HERNÁNDEZ



PFC

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Autores / Granitto, Leandro + Hernández, Emilia

Cátedra / Arq. Beltramone Alejandro

Tutor / Arq. Mg. Dana Marcos

Índice

<i>Prólogo</i>	08	Capítulo I.	
<i>Introducción</i>	10	Contexto	14
		Ciudad metropolitana	16
		Villa Gobernador Gálvez: Historia	18
		Análisis urbano	20
		Origen del SWIFT	24
		Accesibilidad al sitio	28
		Condición actual del sitio	30
		Capítulo II.	
		Estrategias urbanas	38
		Propuestas municipales para el sector	40
		Operaciones en el entorno	44
		Reorganización del predio SWIFT	48

Capítulo III.

Catálogo de preexistencias.....52

 Estudio del estado y conservación de preexistencias54

Capítulo IV.

Estrategia68

 Problemática70

 Estrategia72

 Diagramas conceptuales74

 Usos del suelo78

Capítulo V.

Espacios públicos96

 Plaza “El Saladillo”98

 Plaza del Agua106

 Loop110

 Anfiteatro del Río114

 Reserva Natural “Las Lagunas”118

Capítulo VI.

Arquitectura122

 Mercado local de productores124

 Centro deportivo VGG144

 Centro cultural VGG160

Capítulo VII.

Aspectos técnicos176

 Sistema constructivo178

 Rehabilitación de estructura obsoleta ...190

 Esquemas de instalaciones.....200

Referentes urbanos208

Referentes arquitectónicos210

Reflexión final212

Bibliografía214

Agradecimientos216

Prólogo

El trabajo que se expone a continuación, corresponde al análisis, desarrollo y resolución de nuestro proyecto final de carrera. En él se ven materializados aquellos enfoques y criterios que fuimos construyendo durante todos éstos años de formación y que seguimos desarrollando día a día.

El ejercicio planteado por los docentes de la cátedra a cargo del Arq. Beltramone nos propone incorporar a la trama urbana de Villa Gobernador Gálvez un terreno con un gran potencial de desarrollo y una posición estratégica dentro de la ciudad.

El ejercicio nos desafía a reflexionar sobre el crecimiento de las ciudades a lo largo del tiempo, y cómo a través de la arquitectura y el planeamiento se puede contribuir para que el desarrollo de las ciudades asegure el equilibrio con lo natural y se oriente al bienestar social de sus habitantes.

Este ejercicio nos desafía con la existencia en el sitio de infraestructura obsoleta del frigorífico Swift, industria que en sus comienzos fue uno de los motores de consolidación de Villa Gobernador Gálvez como ciudad y que hoy en día su emplazamiento quedó al margen de la trama urbana, convirtiéndose físicamente en una barrera entre la ciudad y el río.

Repensar la estructura urbana del pasado y adecuarla a los tiempos en los que vivimos, anticipando el porvenir, es lo que nos lleva a proponer esta intervención. Con la mirada puesta sobre las conductas sociales, teniendo en consideración la fuerte interrelación con el entorno como premisa, se gesta el objetivo de crear arquitectura vinculada al paisaje.

El reto consiste en involucrarnos con una problemática a escala urbana y arquitectónica, transformando un área marginal de la ciudad en un espacio para el encuentro.





Introducción

Arquitectura y paisaje. Potenciar lo obsoleto

Las transformaciones de las ciudades en los últimos años fueron alejándolas del concepto de sostenibilidad. Poniendo mayor énfasis en la productividad, se fue dejando de lado la relación de la ciudad con el paisaje y restándole importancia a la sociabilización entre los seres que la habitamos.

Como resultado de una serie de acontecimientos temporales, se conforma el carácter de las ciudades que conocemos hoy en día. Villa Gobernador Gálvez no escapa de ello y cambia radicalmente su impronta en el período de entreguerras, cuando deja de ser sitio de vacaciones de la élite Rosarina y comienza a gestar su perfil industrial.

VGG se consolida a partir del desarrollo económico y comercial de la zona. Comienza a crecer cómo soporte a los medios de transporte para el intercambio de bienes y aumenta su población con el posterior emplazamiento de plantas industriales que llevaron consigo nuevos residentes, sus trabajadores y familias.

Los asentamientos urbanos en el mundo, se encuentran en constante movimiento. El gran crecimiento demográfico global es una de las causas. Las urbes no solo tuvieron que adaptar su escala para alojar mayor cantidad de personas, sino que también debieron evolucionar en sintonía con los modos de vida contemporáneos, adaptándose a las nuevas necesidades y formas de habitar. Sin embargo, no todas las ciudades lo lograron, y en el proceso fueron dejando estructuras en desuso, vacíos urbanos, desvinculaciones y fragmentación entre las áreas que afectan a la vida cotidiana de sus ciudadanos.

La consigna para el desarrollo de este proyecto final de carrera, surge de la oportunidad detectada en una porción de trama urbana por parte de la cátedra, en la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, dónde antiguamente se situaba el frigorífico Swift y que hoy se encuentra obsoleto.

El posicionamiento de diversas industrias sobre el margen fluvial de VGG se percibe como una fuerte desvinculación del mismo con la ciudad. Es el objetivo de este trabajo reconectar la ciudad con su entorno, recuperando la fuerte impronta natural costera, construyendo infraestructura urbana y generando espacios para el encuentro ciudadano, con el objetivo de convertir la ciudad de Villa Gobernador Gálvez en una nueva centralidad en el área,

Nuestro punto de partida es el análisis de la ciudad a partir de su posición como un eslabón dentro de un sistema aún mayor, el área metropolitana de Rosario. El desafío de este proyecto se haya en la multiplicidad de escalas de trabajo: escala metropolitana, urbana y arquitectónica.

Entendiendo que la ciudad nace como núcleo industrial y ferroviario, utilizamos esta oportunidad proyectual para trabajar en un planteamiento que ponga en el centro del cuestionamiento a las necesidades de los ciudadanos y su bienestar. Repensar la ciudad industrial, adecuándola para la vida de la comunidad.

El programa propone proyectar un gran complejo en el cual la arquitectura y el paisaje se combinen, respondiendo a la carencia de espacio público e infraestructura de la ciudad.

Posicionándose como un complejo plurifuncional, la intervención apunta a generar unidad en la fragmentada ciudad, generando espacios que den lugar a la convocatoria ciudadana y a la experiencia social compartida.

Teniendo como antecedente los distritos municipales Rosarinos, se propone la construcción de un espacio que cumpla con dichas funciones educativas, sociales, culturales, deportivas y de gestión. El proyecto integral incluye el desarrollo del área, transformando las vías de accesibilidad al conjunto y definiendo lineamientos para el ordenamiento del territorio.

El programa incluye una mixtura de usos, que asegura su funcionamiento en distintos rangos horarios, propiciando el tránsito de personas y aportando pluralidad y diversidad en el proyecto.

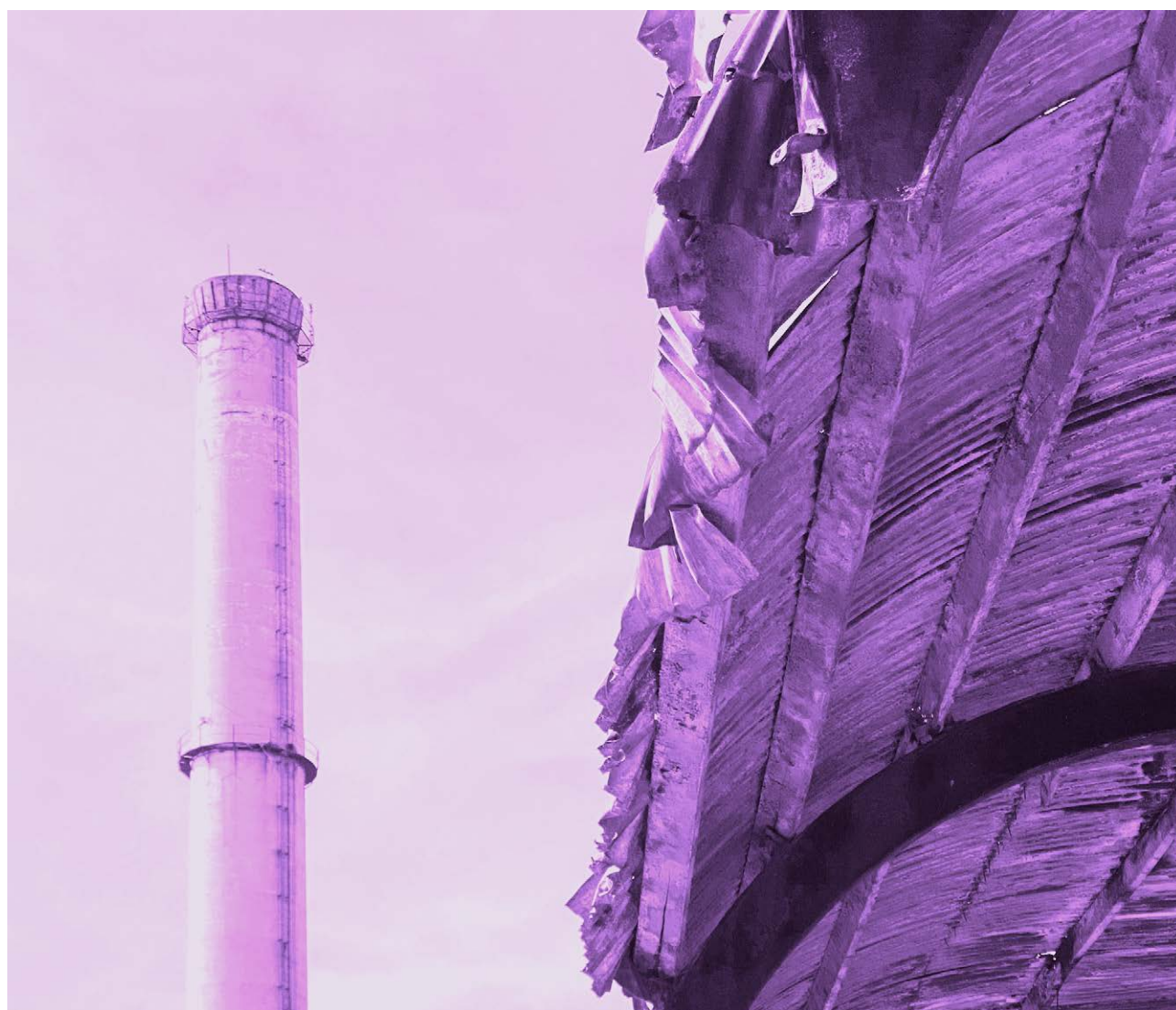
Dónde antes se posicionaban las industrias que eran desplazadas de las ciudades, hoy conviven lo urbano y la producción fabril,

La herencia edilicia del lugar, perteneciente al ex -Frigorífico fue otro aspecto fundamental del proyecto. El estudio de las estructuras preexistentes contribuyó a la reutilización de algunas estructuras y de ciertas lógicas de emplazamiento que dotaron de personalidad el espacio. Creemos que la operación de reciclaje colabora a recuperar el sentimiento de identidad con un sitio como éste, que desde sus comienzos se posicionó en la ciudad como una barrera, un lugar sórdido que a pesar de su gran escala, las personas preferían ignorar.

Desde la arquitectura se aprovechan los vestigios del pasado, potenciando aquellos lineamientos industriales y transformándolos en nuevos usos.

La intervención se posiciona en dialogo con el arroyo Saladillo, y su sistema de áreas verdes, abriéndose perspicazmente tanto en su límite costero como en el urbano, permitiendo así el flujo de personas naturalmente hacia el proyecto y a través de el.

En contracara de su pasado, la intervención se conforma como una fusión con el entorno natural. Generando espacios públicos de diferentes escalas que evocan a la naturaleza en su estado más auténtico, real y bravío.

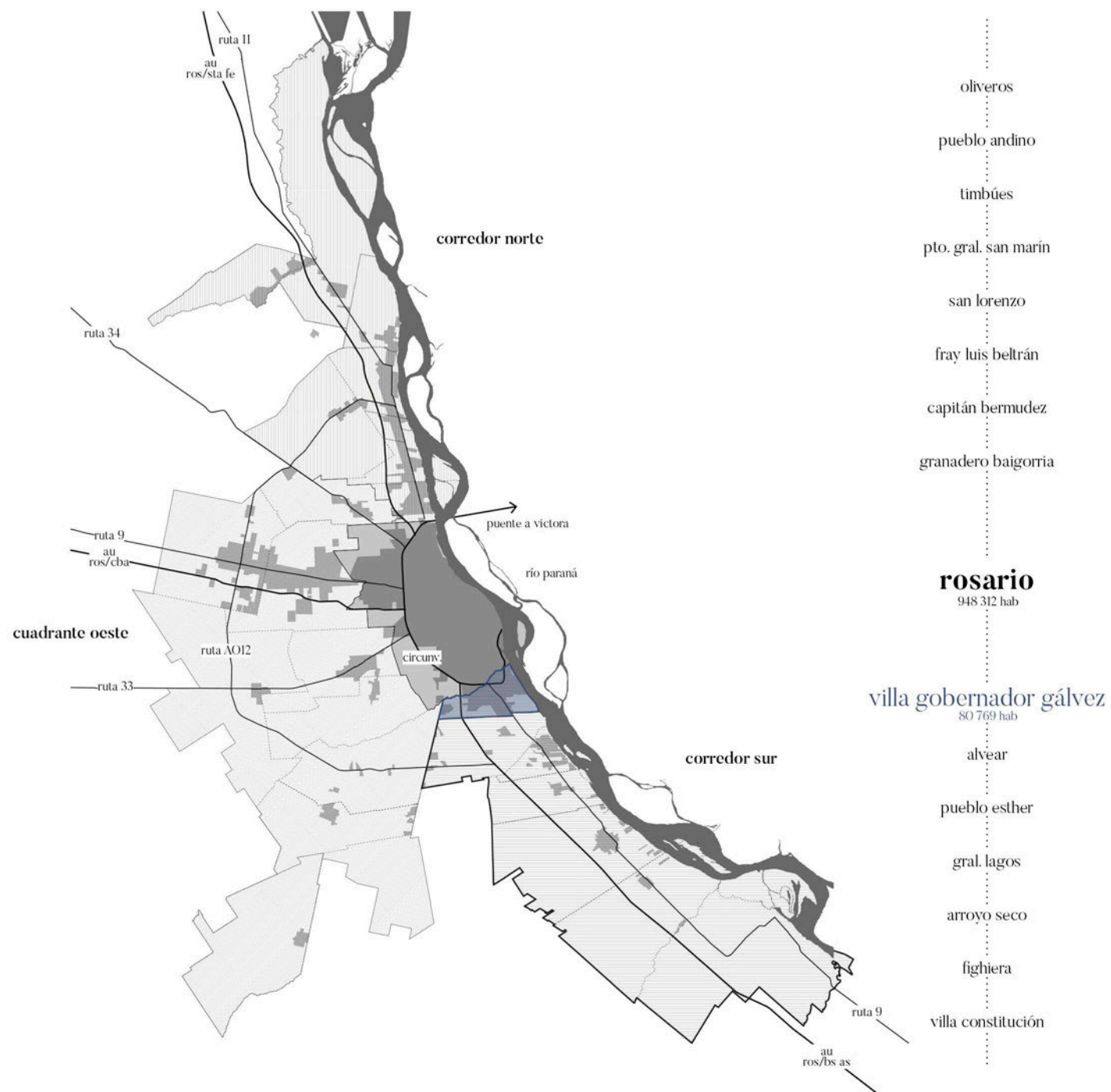


COSTURAS
urbanas

Capítulo I.

Contexto





Área metropolitana

Resulta imprescindible como punto de partida contextualizar el área de trabajo en una de sus escalas más grandes, el área metropolitana. Dentro del área metropolitana de Rosario podemos encontrar tres zonas bien diferenciadas: el corredor norte, el cuadrante oeste y el corredor sur, cada uno de ellos con un perfil diferente al otro.

El área de intervención del proyecto se emplazada en la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, que es uno de los eslabones más grandes y de relevancia dentro del cordón industrial Sur, perteneciente al área metropolitana de Rosario.

El corredor se conforma por varios núcleos urbanos distanciados entre si por áreas rurales intermedias. El corredor se articula entorno al Ferrocarril Gral. Mitre y al antiguo camino de la costa a Buenos Aires, hoy ruta provincial N°21, frente al río. La mayoría de las ciudades se originaron como consecuencia de la existencia de las estaciones del ferrocarril que comunicaban rosario con buenos aires en aquel entonces.

El cordón industrial Sur, a pesar de desarrollarse paralelamente a la costa del río Paraná, no tiene acceso a la misma ya que ésta se encuentra bloqueada debido a la gran cantidad de industrias que allí se posiciona. Su emplazamiento genera su vez un conflicto entre el uso industrial y el residencial de la ciudad.

Otra característica de las ciudades que componen este corredor, es la presencia de vías rápidas de comunicación que conectan a las distintas ciudades metropolitanas con Rosario, atravesando la grilla urbana y generando una fuerte fragmentación.

Estás situaciones dan carácter la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, ciudad que se encuentra dividida entre sus usos y carente de la infraestructura necesaria para su correcto desarrollo.

Se detallarán en este trabajo las estrategias planteadas para rearmar la ciudad de Villa gobernador Gálvez, y dotarla de los equipamientos y servicios necesarios para mejorar su funcionamiento y brindar a sus habitantes un entorno con calidad habitacional, que no solo considere a los asentamientos industriales, pero que también esta pensado para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Villa Gobernador Gálvez: historia

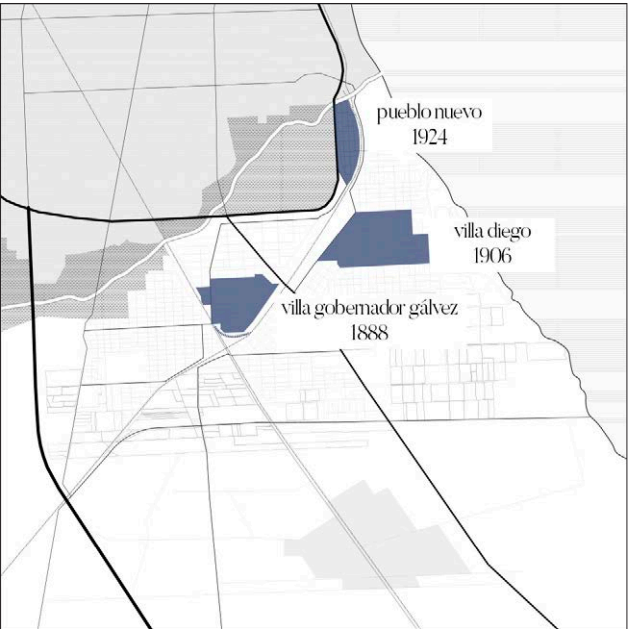
Como muchas otras ciudades a lo largo del corredor industrial sur, el origen de la ciudad de Villa Gobernador Gálvez se encuentra estrechamente relacionado a la comercialización y el transporte entre Rosario y Buenos Aires. Éstos poblados surgen dentro del camino de postas donde se ubicarían las estaciones del ferrocarril que vincularían a Rosario con capital. Es decir, su principal finalidad es la de servir al desarrollo económico, desde la asistencia a los medios de transporte que la atraviesan.

Villa Gobernador Gálvez es declarada ciudad en 1962. Tres asentamientos independientes se unen para dar origen a esta fragmentada ciudad. Dichos poblados serían: Villa Gobernador Gálvez, fundada en 1888 debido a la traza del ferrocarril que por allí circulaba y con plenos intereses especulativos. Villa Diego es el segundo de los asentamientos, que surge por la necesidad de instalación de talleres ferroviarios y playa de maniobras en 1906. Finalmente, se funda en 1926 Pueblo Nuevo, que sería el barrio dónde residirían la gran masa de trabajadores que se mudarían a los terrenos aledaños al frigorífico tras su apertura.

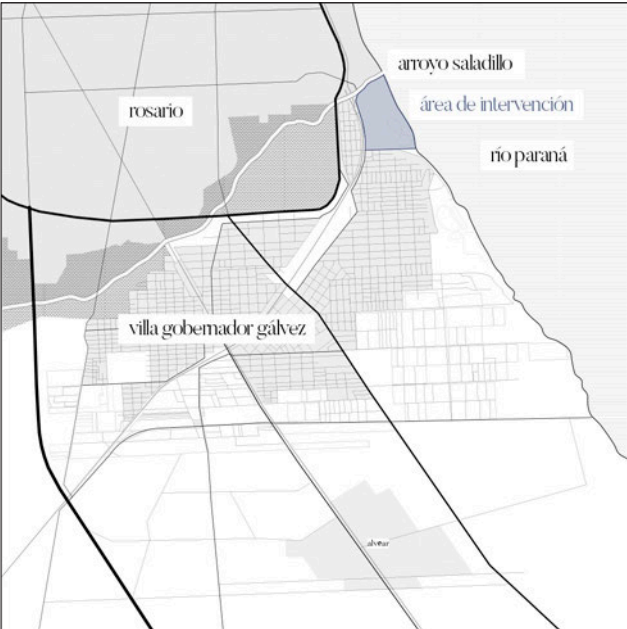
Se podría decir que todo lo que iba surgiendo en la ciudad de Villa Gobernador Gálvez iba de la mano con el crecimiento económico del área. Hoy en día, se percibe como el territorio carece de espacios públicos y de comunicación pensados para sus habitantes. Más bien se encuentra supeditada a la presencia de industrias y su eficaz transporte de bienes productivos.

Con el pasar del tiempo, ha quedado atrás aquella Villa Gobernador Gálvez a la cual acudía la élite Rosarina por sus impactantes paisajes naturales, y hoy la vemos plagada de edificios fabriles, que disgregan la comunidad y la privan, principalmente de la vinculación costera.

La historia de esta ciudad, permite reconocer aquello que alguna vez despertó el interés sobre este lugar y que hoy el gran desarrollo industrial trasgredió sin límites: la cercanía al río y a lo natural.



Villa Gobernador Gálvez, Villa Diego y Pueblo Nuevo. Tres poblados que tras su fusión, darían origen a Villa Gobernador Gálvez, ciudad.



El sitio de intervención ubicado en un lugar estratégico en el territorio de la ciudad. Frente Costero, remate del conjunto de espacios verdes a las orillas del Arroyo Saladillo, y aún así parte del cordón de industrias que se ubican sobre el frente al Paraná.

Análisis urbano



Debido a su emplazamiento, dentro del trayecto que vincula a la ciudad de Rosario con Ciudad de Buenos Aires, la estructura urbana se encuentra atravesada por múltiples arterias tanto automovilísticas como ferroviarias, de tránsito rápido.



Se observa un cordón de espacios verdes en ambas costas del arroyo saladillo, bordeando la ciudad. En su remate dirección al río Paraná, se señala el sitio de intervención.



En concordancia con su pasado y gestación, un gran porcentaje de la planta urbana de la ciudad, esta dado por el asentamiento de industrias, principalmente cárnicas, metal-mecánicas, plásticas, entre otras. Las mismas promueven la fragmentación urbana al no estar regulada su localización.



Se observa no solo la alta presencia de industrias, sino también de suelo rural, conformando grandes espacios dedicados a la producción de hortalizas de hojas, crucíferas, verdeo, apio, hinojo, entre otros.



De forma explícita este gráfico deja ver la gran barrera que representan tanto las industrias ubicadas sobre la costa del Paraná como los asentamientos irregulares entre las mismas. Obstaculizando el vínculo entre la ciudad y su costa. La ribera se compone por un alto porcentaje de terrenos privados.





Origen del SWIFT



Previo al período de entre-guerras y la explotación fabril del territorio, las familias aristocráticas se movilizaban al barrio del Saladillo para pasar allí sus vacaciones, lejos de la ciudad.



Las piletas del Saladillo eran la atracción del sitio, no solo para recreación, sino también por lo especial de sus aguas, que eran consideradas beneficiosas para la salud.

1885 - 1917

El área en torno al arroyo Saladillo fue seleccionada como uno de los tres puntos excéntricos, junto con Fisherton y Alberdi, hacia los que la élite rosarina encaminó sus pasos durante el verano. Las tierras fueron regenteadas, primero, por el próspero inmigrante gallego Manuel Arijón y, a comienzos del siglo XX, por la urbanizadora Sociedad Anónima “El Saladillo”. En ambos casos se trataba de una suburbanización configurada por un conjunto de mansiones aisladas, creada a fin de dar acogida a las élites rosarinas durante el estío.

En Saladillo las élites montaron instalaciones adaptadas para brindar confort a una población que, si bien se afincaba en las afueras de la ciudad, no pretendía pasar sus veranos privada de las comodidades que la urbanización solía garantizarle. Se diseñaron chalets, baños, presuntamente curativos, clubes de tiro, etc. Paulatinamente se dotó al barrio de todos los servicios indispensables: tranvía a caballo y luego atracción eléctrica, adoquinado, aguas corrientes, luz eléctrica, etc.

Aprovechando la creencia popular de que las aguas del arroyo Saladillo tenían propiedades curativas se construyó donde hoy existe el Parque Regional Sur: un canal artificial para traer aguas desde el brazo natural del curso de agua, hasta las quebradas, denominado Baños del Saladillo.

1917 - 1929

Esta configuración paradójica del sur rosarino fue transformada brutalmente entre 1917 y 1924, cuando Swift La Plata SA compró tierras donde instaló una fábrica, en la zona lindera a las mansiones de la élite. A mediados de 1917, la firma Swift parecía dispuesta a adquirir terrenos para levantar una nueva planta frigorífica, símil de la existente en Berisso. La zona escogida fue la confluencia del Arroyo Saladillo y el Río Paraná, terrenos que contaban con una superficie de 589.615,49 m², propiedad de la Sociedad Anónima “El Saladillo”.

La opinión pública entendía que una planta de Swift, situada en Rosario, se traduciría automáticamente en la consecución de nuevos puestos de trabajo, en la reactivación del mercado ganadero y del consumo interno. La importancia de este acontecimiento estribaba en la posibilidad de amortiguar los efectos de la marcada desocupación que, a consecuencia del cierre de los mercados internacionales durante la 1 Guerra Mundial, fustigó a la Argentina entre 1914-1920.

El lugar más apto para localizar industrias de transformación de reses debe lindar con una zona de buen embarque. Así, el espacio seleccionado por el frigorífico Swift para construir su estructura se hallaba en tierras alejadas de la urbanización, sobre la margen sur del Arroyo Saladillo, lindantes con la ribera del río Paraná, en el vértice suroriental de la jurisdicción municipal de Rosario. A la vez, los terrenos se hallan en la jurisdicción de la por entonces Comisión de Fomento de Villa Gobernador Gálvez.

Al concluir 1924, estaba terminada la primera etapa de construcción. Por entonces, la fábrica se hallaba en condiciones de operar, aunque aún no consiguiera hacerlo en el máximo nivel proyectado.

En octubre de 1925, Swift adquirió los terrenos adyacentes a su novel frigorífico de Rosario. La nueva superficie contaba con 21.551,31 m². El destino final de los terrenos resultó poco ortodoxo: la construcción de un campo de golf para el esparcimiento de los directivos de la empresa. Las superficies acogieron también una pequeña cancha consagrada a la práctica de fútbol, allí se disputaron amenos torneos entre empleados y obreros de la fábrica.

En 1929, la construcción del frigorífico estaba casi acabada. Los diversos sectores operativos y su inmensa capacidad instalada imprimían un vertiginoso ritmo a la economía ganadera de la región. Al iniciarse la década de 1940, se reemplazaron las tres chimeneas de hierro originales. En su lugar, se dispuso la simbólica torre de setenta y cinco metros, fraguada integralmente en hormigón armado, que aún exhibe su silueta entre los cuerpos de la antigua planta.



Pueblo nuevo

1927 - 1929

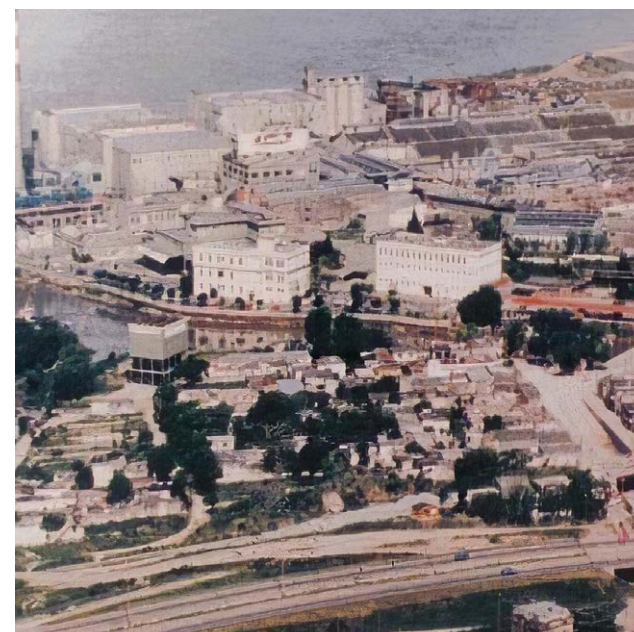
En el verano de 1925, a pocos días de la inauguración oficial de Swift, la rutina de los vecinos del antiguo aristocrático barrio Saladillo fue perturbada. Un olor nauseabundo había conquistado la atmósfera. Era imposible evitar el ingreso de las malolientes brisas de la ribera. El aire higiénico se trocaba nocivo. Los vecinos no ocultaron su incomodidad y fastidio.

En Saladillo se evidencia cómo los efectos de la implantación del frigorífico no sólo avanzaron sobre la contaminación de la atmósfera. La belleza del paisaje y el encanto del jardín suburbano fueron deslucidos por el crecimiento de la vida fabril. El pasado se había extraviado para siempre, convirtiéndose en una ruina que aún intentaba sobrevivir acorralada por miasmas nauseabundos.

Los remates de la primera mitad de 1920, confluyeron en asentamientos definitivos, regularizados en los años siguientes. Nuevos contingentes migratorios llegaron a Rosario, una inmigración venida mayoritariamente de Europa Centro-Oriental: lituanos, polacos, checoslovacos, griegos, yugoslavos, armenios, búlgaros, ucranianos, rusos y turcos. Estos recientes pobladores tenían características propias, en su mayoría no hablaban castellano, y, además, fueron moldeándose muchas actitudes por el tipo de labor que les tocó ocupar. Se trataba de hombres y mujeres nacidos en Europea-Central, sitiados por la Guerra, la revolución, el hambre y las disputas nacionales.

La nueva “urbanización” poseía características peculiares. Los loteos de 1927-29 dieron lugar a una formación comunitaria, alternativamente denominada “Barrio Frigorífico”, “Barrio Industria” y “Pueblo Nuevo”. La nomenclatura del espacio ponía en juego el origen eminentemente industrial del asentamiento, carente de cualquier suerte de trazado medianamente regular. De materiales efímeros, azarosos e irregulares eran las viviendas que componían esta edificación caótica, cuya traza se oponía decididamente a la uniformidad alcanzada por las grandes ciudades argentinas.

“Pueblo Nuevo es un barrio que tiene las características de un rincón minero australiano o canadiense, de esos con los que nos han familiarizado el cinematógrafo. Formado de una manera improvisada, a raíz del funcionamiento del Frigorífico Swift inmediatamente se pobló con unas 2.000 personas de ambos sexos que hablan todo género de idiomas y dialectos”







Accesibilidad al Sitio de intervención

Gracias a las arterias viales de gran calibre que atraviesan la ciudad de Villa Gobernador Gálvez, la misma se encuentra estrechamente vinculada con las localidades linderas dentro del área metropolitana de Rosario.

A su vez, es como consecuencia de la presencia de éstos corredores primarios que la movilidad en la ciudad se encuentra interrumpida, provocando profunda desvinculación entre sus áreas.

Éstos corredores son: la ruta provincial N°21 (Avenida San Martín en VGG), la ruta provincial N°22-s, la ruta provincial N°25-s, la autopista Rosario-Buenos Aires, la ruta provincial N°18, la ruta provincial N°24 y la Avenida de Circunvalación 25 de Mayo.

Avenida Circunvalación es la vía de comunicación principal que conecta ambas ciudades. Avenida del Rosario, de menor calibre, le sigue en importancia. Ambas se unen para ingresar a VGG cercanas al sitio en cuestión, reconvertidas en la Avenida Juan Domingo Perón.

El sitio a intervenir se sitúa lindero a la ciudad de Rosario con el arroyo Saladillo como límite entre ambas. Las principales arterias de circulación pasan por encima de éste en forma de puentes.

El atravesamiento vial dentro de la ciudad en dirección perpendicular al río se encuentra discontinuado al encontrarse la parcela ferroviaria. Además, las grandes infraestructuras como los talleres y estaciones para el servicio del ferrocarril, se posicionan en la ciudad como barreras generando la fragmentación de la trama urbana. No se registran corredores ribereños contiguos al río Paraná ni llegadas en forma perpendicular al mismo.

Se detecta gran movimiento de tránsito pesado en el sector, los cuales generan congestión vehicular y un alto impacto ambiental.

Condición actual del sitio

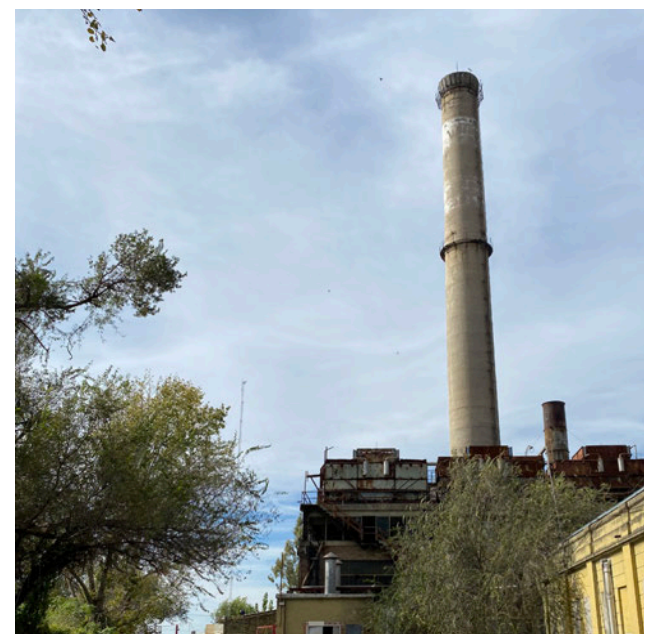
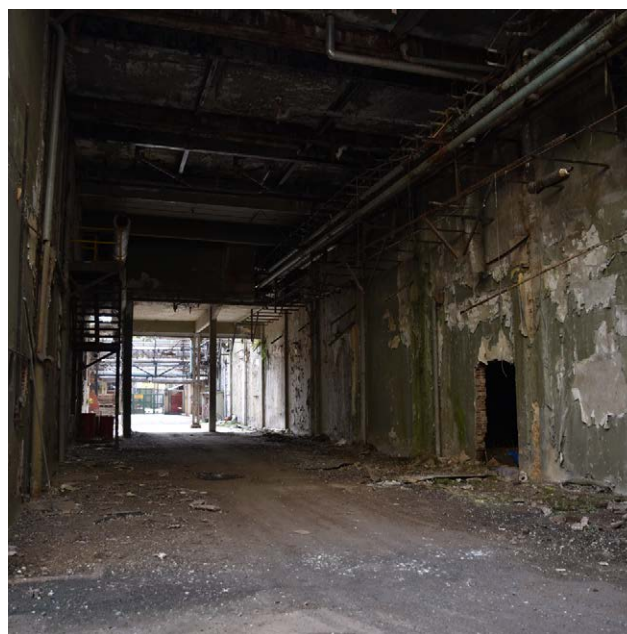
El viejo barrio del Saladillo cambió su carácter original, definido por grandes casonas burguesas, para adoptar un perfil decididamente obrero, con la instalación del frigorífico Swift en las primeras décadas del siglo XX.

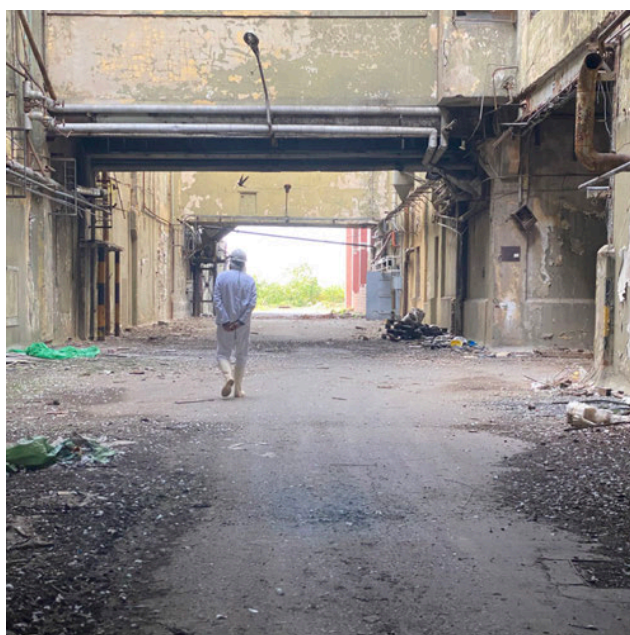
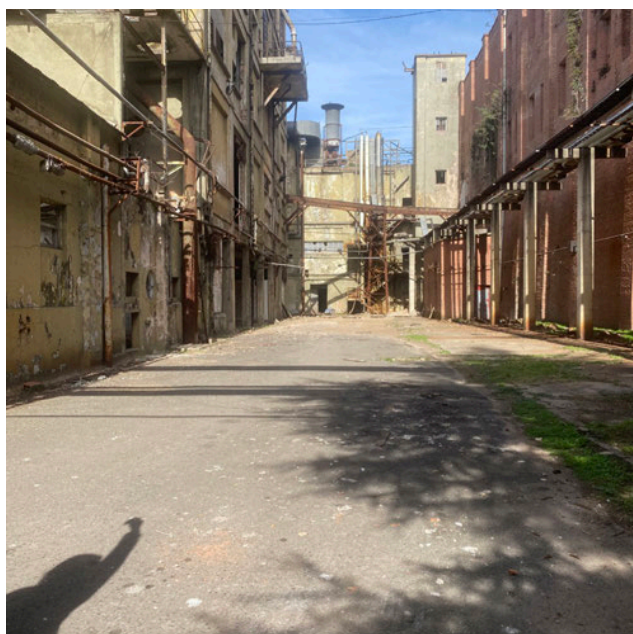
Del Swift instalado en 1917 en el terreno ubicado justo donde el Arroyo Saladillo desborda al Paraná, solo algunos edificios han quedaron en funcionamiento.

El frigorífico se trasladó al terreno adyacente, dejando atrás en su mayor parte, cáscaras vacías y en mal estado.

Los edificios son de diferentes escalas y resoluciones constructivas, aunque la gran mayoría posee un tamaño monumental. A pesar de encontrarse muy descuidados, aún dejan entrever su distribución original, en torno a una grilla ortogonal que los organizaba según su uso en el predio.

Esta retícula ortogonal perpendicular al río, reminiscente a la forma de operar de las industrias, desde la ciudad hacia el río, donde finalmente se distribuían los productos, ordenan las grandes masas edilicias en tiras, generando espacios intersticiales entre ellos, muy peculiares de recorrer. En el terreno también se observa un gran terraplén de 9mts de diferencia entre la cota alta y la baja.





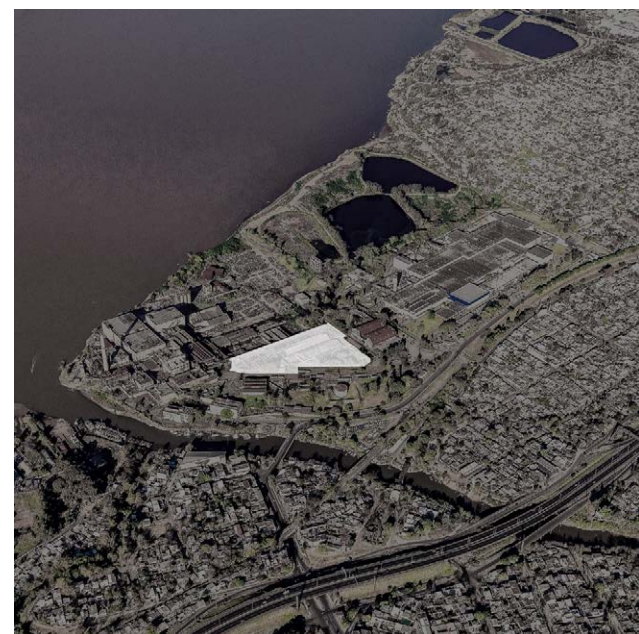




SECTOR EN FUNCIONAMIENTO



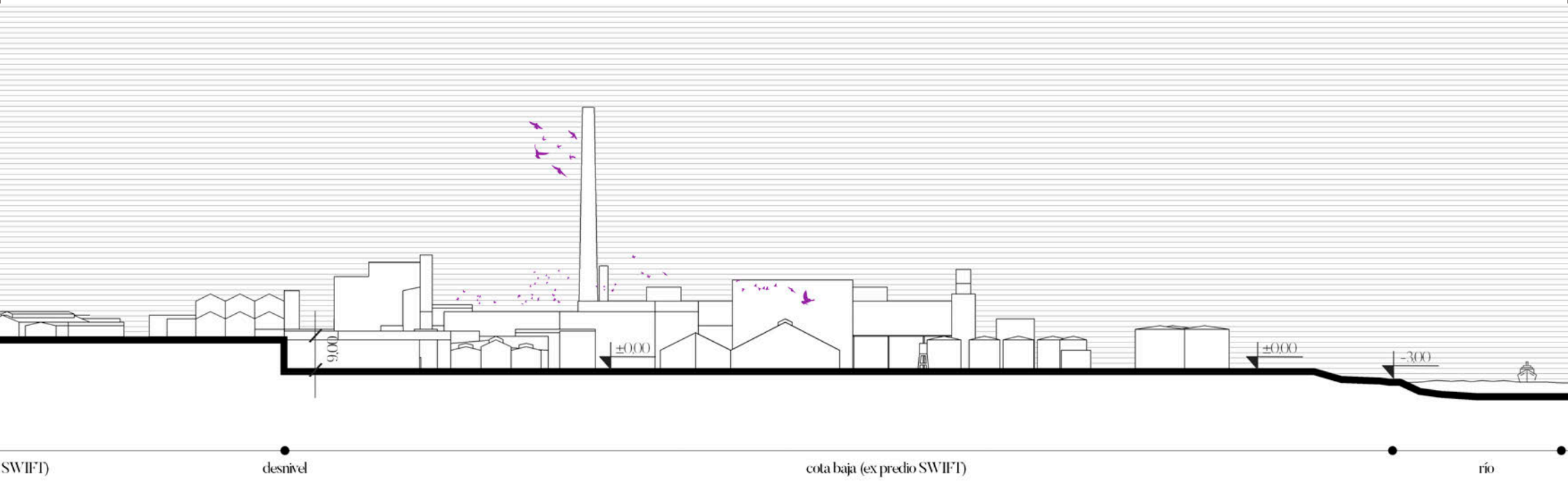
SECTOR EN DESUSO

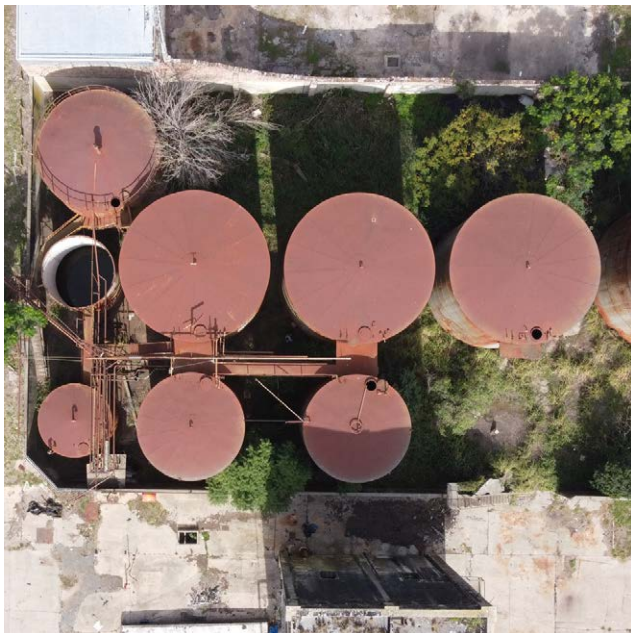


UBICACIÓN ACTUAL CORRALES

CORTE SITUACIÓN ACTUAL
ESC 1:1000









Capítulo II.

Estrategias urbanas



Propuestas municipales para el sector

Debido a la marginalidad social, daño ambiental, y desarticulación física funcional del espacio, es que la municipalidad ha desarrollado políticas activas en el sector, de las cuales partimos para nuestra propuesta.

El interés municipal se encuentra puesto en la rehabilitación de los espacios públicos linderos tanto al arroyo Saladillo como al río Paraná.

El trabajo se encuentra orientado a la resolución de temáticas específicas. En lo que a espacios libres y red de espacios públicos refiere, la ciudad posee un gran problema de accesibilidad a los mismos, combinado con la degradación ambiental y el problema del desecho de los residuos ambientales que afectan la zona.

Según informa el ECOM, se encuentra en desarrollo un acuerdo entre VGG y Rosario para encauzar juntos el plan interjurisdiccional del arroyo Saladillo, para el tratamiento de espacios públicos y la regularización de usos sobre el curso de agua. El Parque Regional, que se encuentra circunscrito en este plan, es el principal enclave forestal localizado al borde del arroyo.

Se proponen planes de revitalización del área, trabajando sobre los corredores urbanos, para la construcción de nuevas vías de estructuración urbana, diferenciando el tránsito pesado del que no lo es, desarrollo del servicio ferroviario, ordenamiento de los procesos de urbanización y transformación de la ribera del Paraná, contemplando el acceso público al frente costero, la continuidad de recorridos y la protección de elementos paisajísticos y naturales.



Bajos del saladillo

El Plan Maestro de recuperación del borde del Arroyo Saladillo tiene la finalidad de desarrollar una operación de reconstrucción urbana en el borde sur de la ciudad, con una perspectiva de generación de políticas ambientales e inclusión social.

Se establecen ciertos criterios rectores a aplicar en esta intervención, en primer lugar la consideración de las cuencas del Arroyo como Áreas de Protección Ecológica y Ambiental; el saneamiento de los cursos de agua; la gestión de reservas de suelo para futuras transformaciones urbanas; la conformación de un sistema de parques metropolitanos.

POLÍTICAS GENERALES POR TRAMO

- 1. Recuperación de los Bajos del Saladillo, cortada Mangrullo y clubes de la costa
- 2. Remodelación integral del Parque Regional Sur, mejoramiento de los accesos y de las márgenes del arroyo.
- 3. Reordenamiento y mejoramiento integral del barrio Molino Blanco
- 4. Extensión programada del parque, vinculado a políticas de inclusión social y equipamientos productivos.
- 5. Rehabilitación y ampliación del Balneario Los Ángeles
- 6. Protección ambiental de la futura expansión del Parque



Parque ribereño

“El Mangrullo”

Plan Urbano Rosario 2007-2017

Mediante esta intervención se pretende recuperar y sanear las márgenes del brazo seco del arroyo como espacio público integrándolo al sistema verde del arroyo Saladillo; eliminar la afluencia de residuos tóxicos de las industrias contiguas; reestructurar y mejorar las condiciones de hábitat del barrio Mangrullo con la incorporación de nuevos equipamientos, infraestructura y vivienda; liberar el área de inundabilidad; y construir un sistema verde público continuo sobre el margen del río Paraná.

Se plantea la anexión de amarras y guarderías náuticas, la definición de áreas de estacionamiento y el desarrollo de servicios complementarios a la oferta náutica (gastronomía, recreación y producción de insumos).

Además se propone la generación de una nueva accesibilidad vial, la creación de nuevos espacios verdes, la construcción de la Plaza–Mercado con la rehabilitación del edificio de valor patrimonial del Frigorífico Swift y su entorno para ser destinado a la venta y consumo, en el lugar, de productos de la zona, y el reordenamiento de los asentamientos irregulares mediante el desarrollo de un programa de viviendas para pescadores.

Para llevar adelante éste y otros proyectos en el área se ha firmado un convenio con la localidad vecina de Villa Gobernador Gálvez y con el ENAPRO (Ente Administrador Puerto Rosario).

- Referencias
- 1. Monumento
 - 2. Paseo de la Avenida
 - 3. Paseo del Viaducto
 - 4. Bajada de embarcaciones
 - 5. Puente de Pescadores
 - 6. Puente FC - Bicisenda
 - 7. Parque Huerta
 - 8. Bosque
 - 9. Estación Fluvial
 - 10. Explanada y Plaza
 - 11. Mercado del Swift
 - 12. Plaza de arena
 - 13. Rambla y mirador
 - 14. Área de reserva para viviendas



Operaciones en el entorno

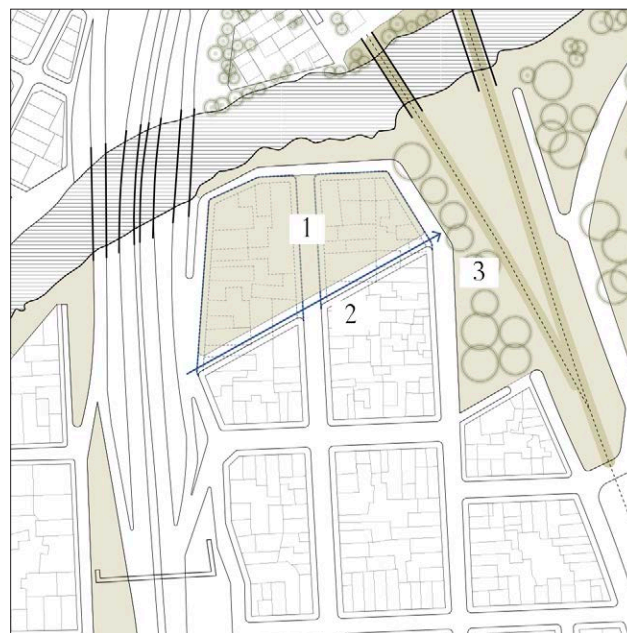
Como primera operación en el entorno más cercano, se realizan una serie de operaciones que, junto a las propuestas municipales enunciadas para el sector ayudarán al desarrollo del área. Las mismas son:

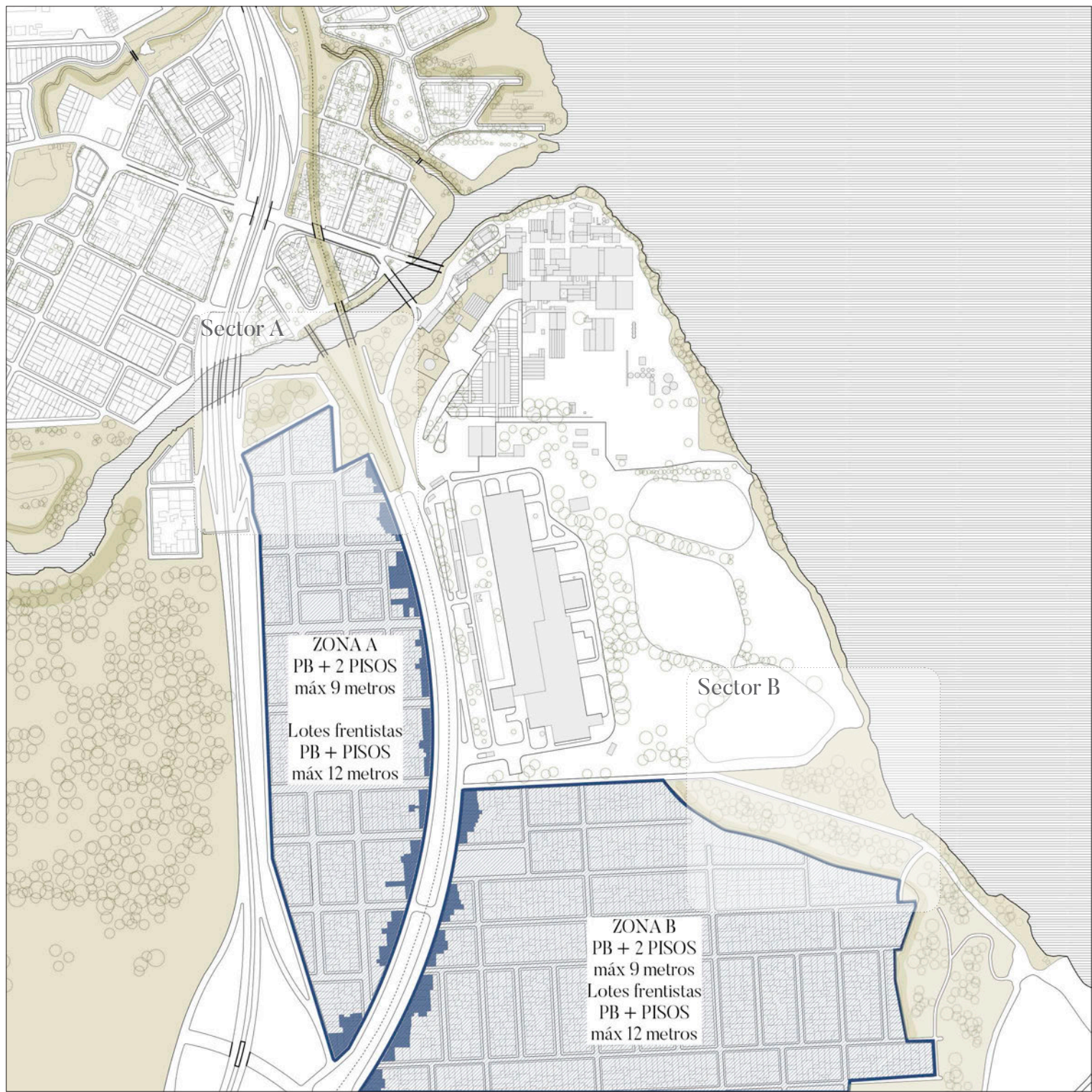
Barrio Pueblo Nuevo

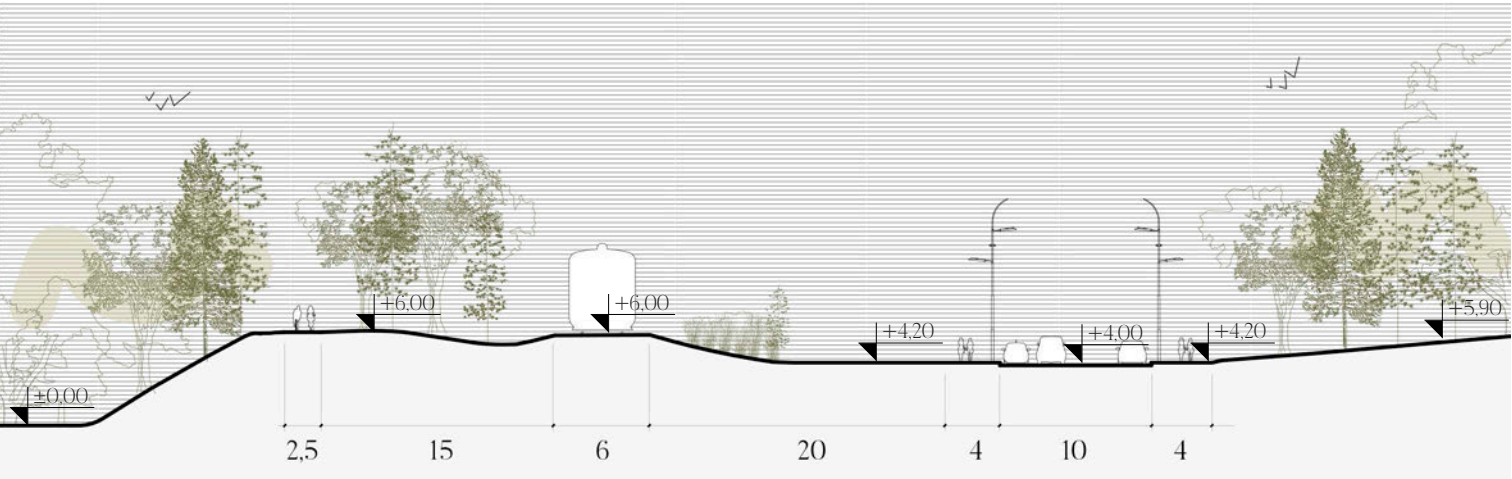
1. Particionamiento de manzanas 01 y 02 del barrio Pueblo Nuevo, cediendo parte de ellas a la creación de espacio público para el 'Parque Ribereño El Mangrullo'.
2. Reparcelamiento y reubicación de las viviendas del sector.
3. Apertura de calles delimitando el área de espacio público y residencial.
3. Reubicación de las viviendas del sector para generación de espacio público. Bicisendas en vías del ex ferrocarril.

Barrio Martín Fierro

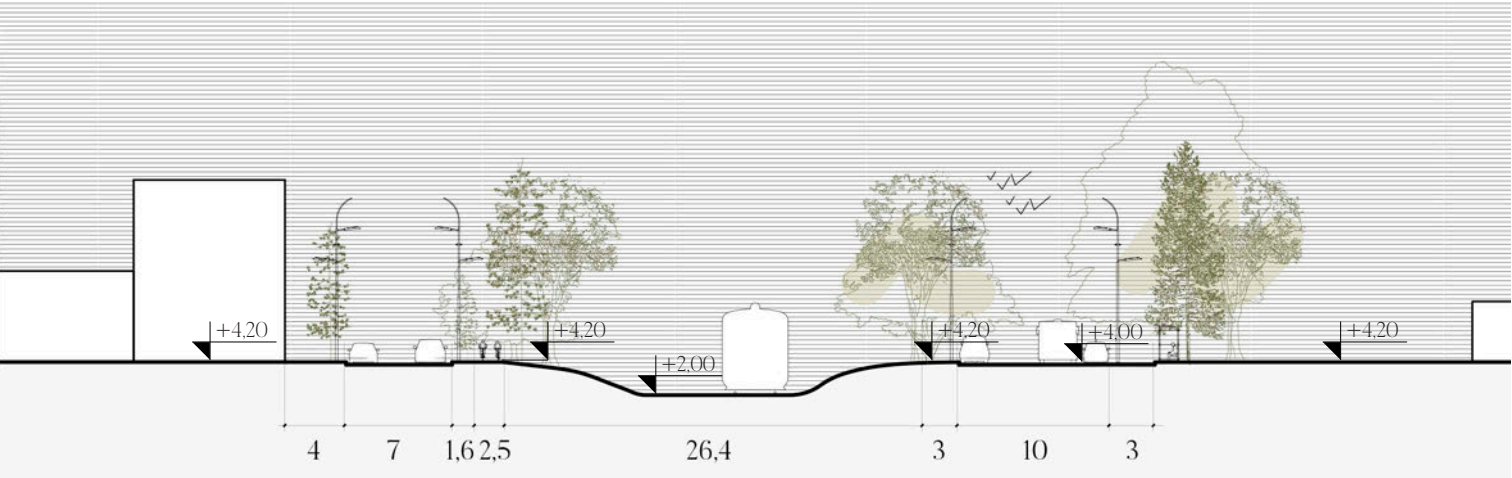
4. Reconocimiento del borde de barranca, reubicando los asentamientos irregulares situados en la misma para la generación de espacio público.
5. Apertura de bajadas exclusivamente peatonales para acceder a la cota baja.
6. Reparcelamiento del barrio en manzanas actualmente no lotedas.
7. Recuperación del borde ribereño mediante la creación de paseos del caminante.



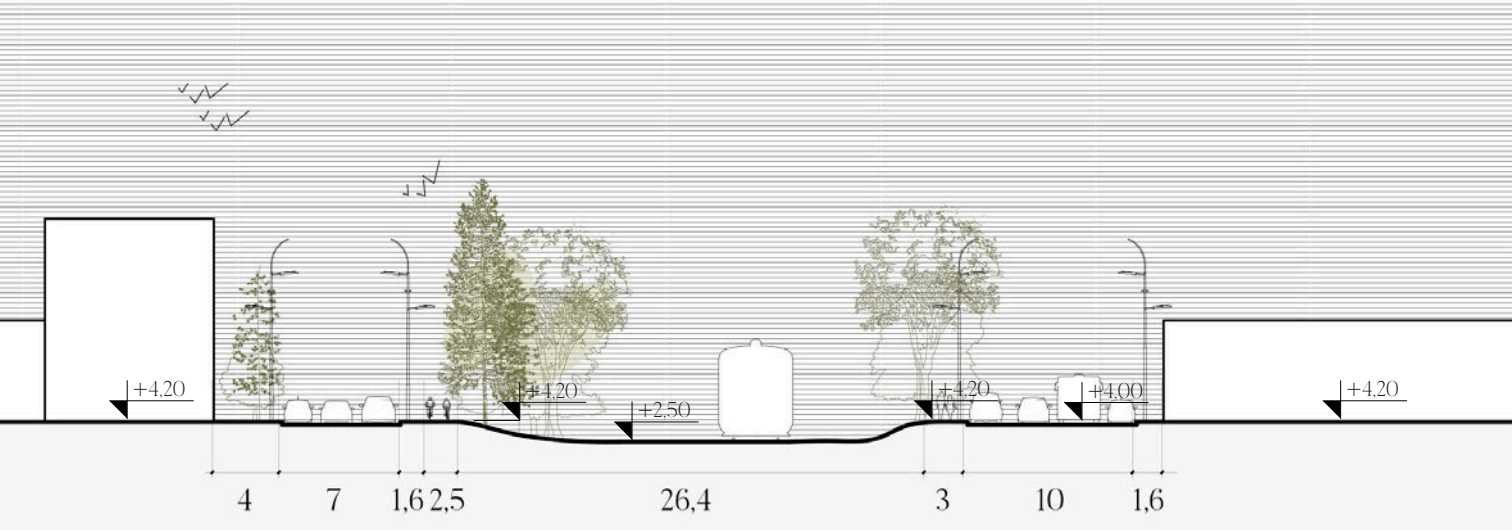




CORTE 02
REESTRUCTURACIÓN AVENIDA



CORTE 03
REESTRUCTURACIÓN AVENIDA



CORTE 04
REESTRUCTURACIÓN AVENIDA

Reestructuración

Av. Juan Domingo Perón

Las calles que atraviesan la ciudad, en su mayoría fueron diseñadas con el propósito de permitir la movilización de vehículos de la forma más rápida. La priorización del automóvil aumenta el aislamiento social poniendo en una posición desfavorecedora a aquellos no conductores.

La desvinculación existente consecuencia de la presencia de corredores de tránsito rápido, dificulta la movilidad cotidiana de los habitantes de la ciudad.

Nuestro proyecto, propone un sitio de convocatoria ciudadana, fomentando el uso de sectores de la ciudad antes invalidados. De ello deviene la necesidad de repensar la Avenida principal, recomponiendo el ingreso a la ciudad de VGG desde Rosario, y reconectando el área céntrica y residencial con el frente costero

Entendiendo la importancia de aproximación al nuevo proyecto, se delinea la intervención de todo el tramo de la Av. Juan Domingo Perón. Tomando como eje principal el concepto que define a las vías urbanas como espacio para la movilidad, la recreación y el encuentro con la comunidad, teniendo en cuenta la multimodalidad que proponen los diferentes actores.

Se resuelve en ella la rehabilitación de los terrenos contiguos al ferrocarril, diseñando espacio para caminatas peatonales, bicisendas en un pintoresco recorrido entre la naturaleza que invite a la gente a realizar el trayecto.

La nueva intervención se propone achicar las distancias entre las distintas partes de la ciudad, generando un paseo ameno entre ellas. La intención es convocar al tránsito permanente de diferentes usuarios; autos, bicicletas y peatones, para hacer frente al sentimiento de inseguridad que muchas veces se genera alrededor de las grandes arterias de circulación.

Esto con el fin de dejar de ser una mera conexión entre dos puntos, sino convertir la avenida Juan Domingo Perón en un recorrido en sí misma.



Planta Av. Juan Domingo Perón | ESC 1:500

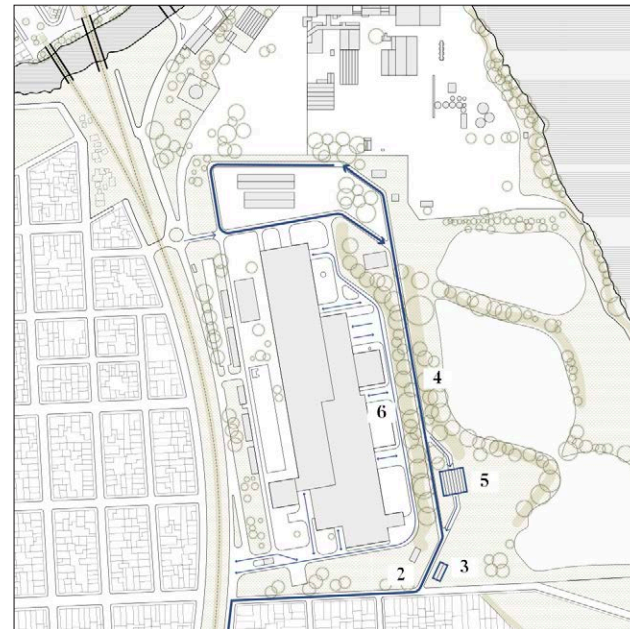
Reorganización del predio del SWIFT

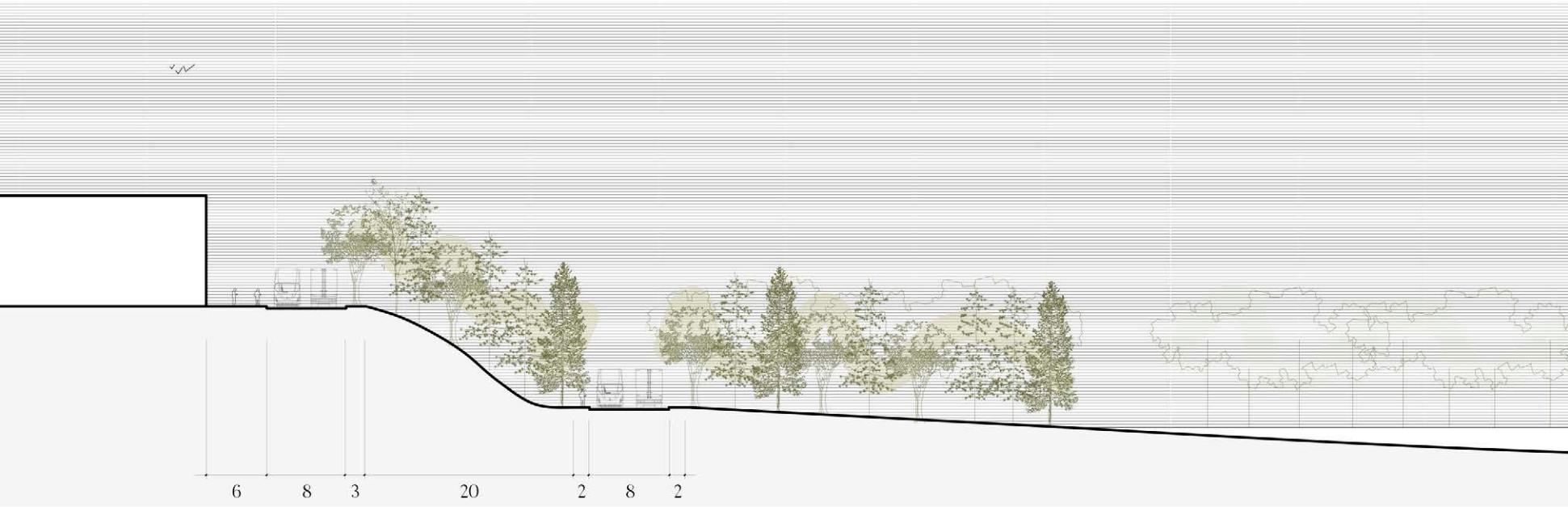
Relocalización de corrales

1. Se decide reubicar los corrales para liberar el área de intervención del proyecto. Actualmente el área de los corrales cuenta con una superficie de 14.500m² pasando a tener en la nueva ubicación 17.250m², agrandando su capacidad en un 20%.

Circulación logística

2. Se decide mover el ingreso de los camiones de ganado por calle Gral. Lavalle, despejando así la Av. Juan Domingo Perón de la presencia de tráfico pesado.
3. Localización de balanza de camiones.
4. Circulación exclusiva camiones de ganado. Apertura de calle por cota baja por entre medio de arboles generando así una barrera visual hacia las lagunas.
5. Galpón de lavado de camiones antes de la salida de los mismos
6. Mantenimiento del circuito de circulación de producto terminado.





CORTE 01
Circulación exclusiva camiones de ganado. Apertura de calle por cota baja por entre medio de arboles generando así una barrera visual hacia las lagunas.

Recuperación y saneamiento de lagunas

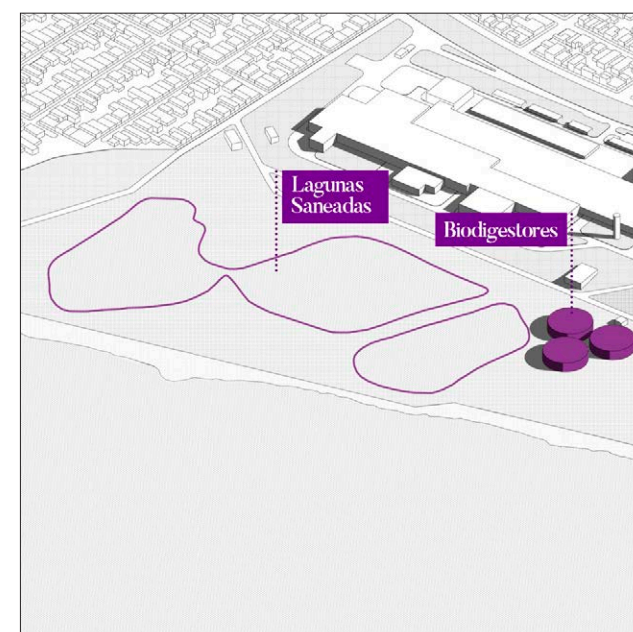
Frente al edificio del frigorífico que actualmente se encuentra en funcionamiento, se pueden observar tres grandes vertederos que son utilizadas por el Swift para la evacuación de desechos orgánicos.

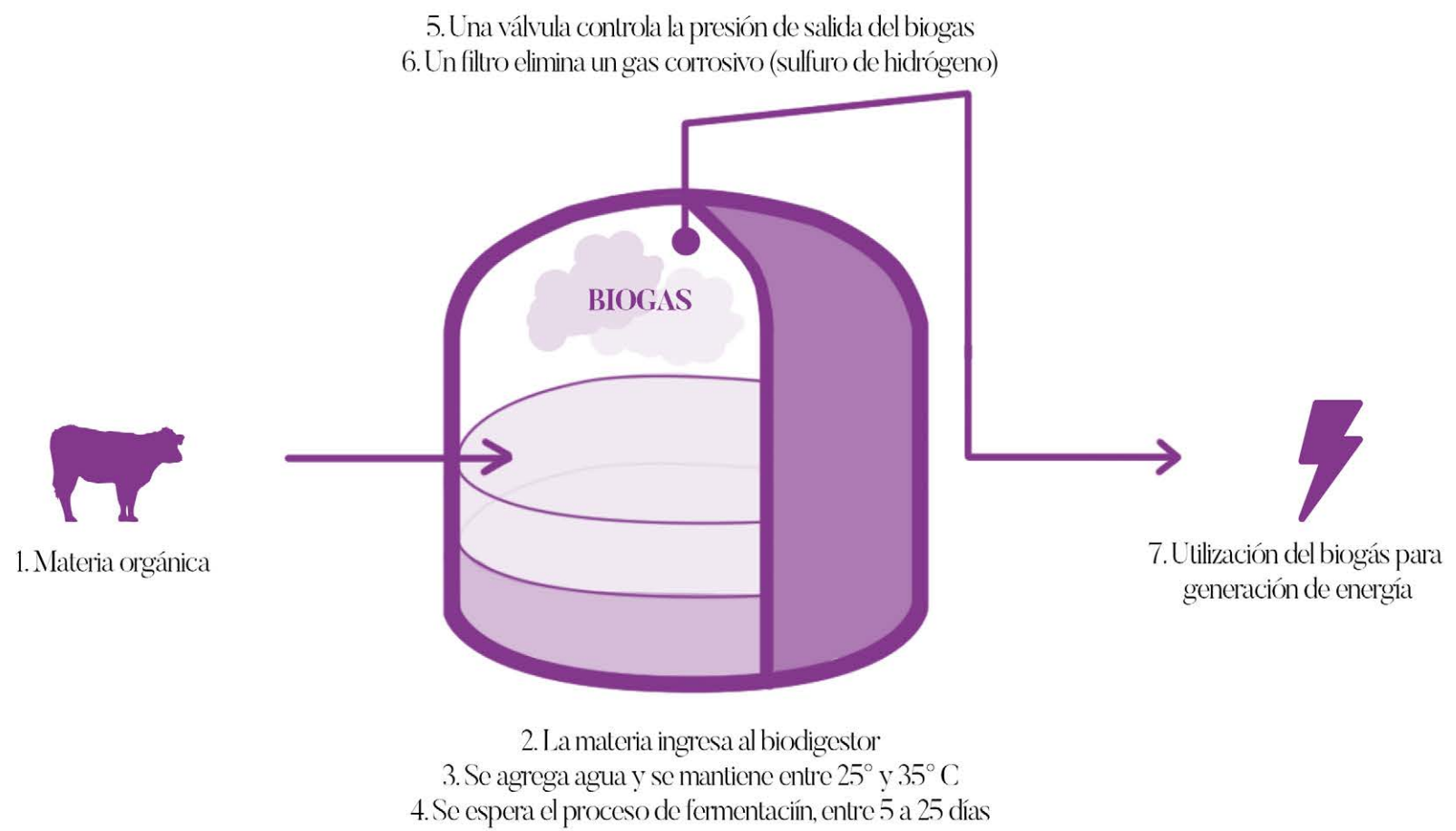
Los terrenos linderos a éstos, de gran magnitud y frentistas al río, se posicionan como una oportunidad inigualable de anexión al nuevo proyecto. La problemática surge a partir de que el estado de descomposición en el que se encuentran éstas lagunas no es compatible con las actividades que allí se plantean. La recreación y esparcimiento de personas en un hábitat contaminado con residuos no es admisible.

Desde el proyecto se propone el reemplazo de las lagunas como método de tratamientos de efluentes por la instalación de un sistema de biodigestores para el tratamiento de dichos residuos. Se trata de tres gigantescos cilindros de hormigón con techos de membrana inflada. Son contenedores herméticos que reciben la materia orgánica, propician su descomposición, y expulsan con una válvula de control, el combustible producido. Éste proceso puede durar hasta un mes en cumplimentarse. Los mismo tienen una capacidad de 12000 metros cúbicos y pueden recibir unas 146 toneladas húmedas y 35 secas de residuos diarios, provenientes de la planta del frigorífico.

Así mismo, la materia orgánica es sometida a un acelerado proceso de descomposición que la convertirá en biogás, compuesto por un 60% de metano y un 40% de dióxido de carbono. Esta es una doble solución, porque se genera energía al mismo tiempo que se resuelve el problema ambiental del destino de los residuos

Ese biogás, a su vez, será destinado a un generador que producirá electricidad, utilizando la misma para diversos momentos del proyecto, como por ejemplo, la climatización de las piletas del complejo deportivo de alto rendimiento que forma parte de la propuesta.





Capítulo III.
Catálogo de preexistencias



Estudio del estado y conservación de preexistencias

En conjunto con el exploración de la ciudad a escala metropolitana, también se llevó a cabo el estudio en detalle del sitio y sus preexistencias.

Más del 50% de la superficie del terreno se encuentra ocupada por antiguos estructuras edilicias, la mayoría de ellas en desuso.

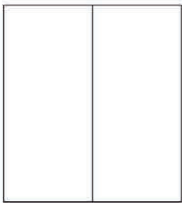
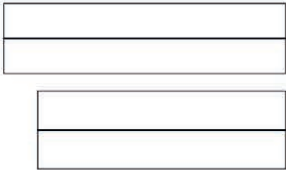
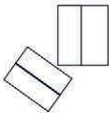
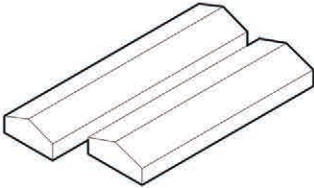
Lamentablemente muchos de los edificios se encuentran con estado de potencial derrumbe, es por eso que debimos hacer un estudio exhaustivo de éstas estructuras para determinar su preservación. Considerando varios factores, se determinó cuales de las mismas se debían dejar de lado.

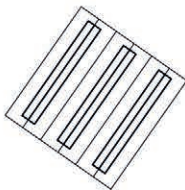
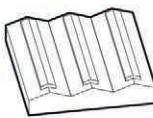
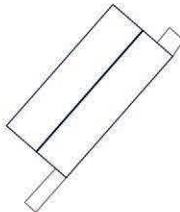
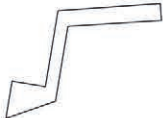
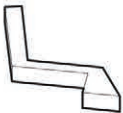
Gran cantidad de las construcciones precedentes se encuentran en la cota baja. Predominan las morfologías regulares de gran tamaño, ubicadas una cercana a la otra, respetando una grilla y haciendo referencia según sus usos pasados, al sistema de funcionamiento del frigorífico.

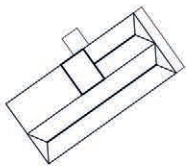
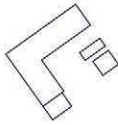
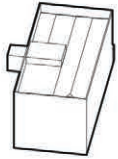
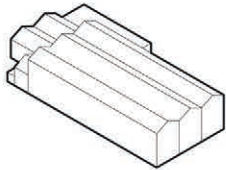
Los aspectos que tuvimos en cuenta a la hora de analizar el sitio fueron no solo altura y superficie, sino también su uso, materialidad, conservación y grados de interés referido a su ubicación en el sistema, materialidad, morfología, cubiertas e identidad.

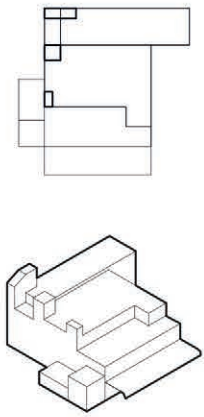
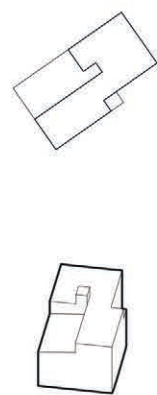
En el catálogo expuesto a continuación se plasma la investigación junto con la valoración que se le otorgó a cada pieza en particular.

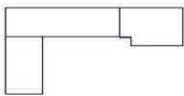
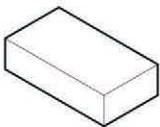
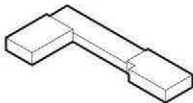


número de edificio	1	2	3
PLANTA [de techos]			
AXONOMETRÍA [volumétrica]			
Uso [original]	Depósito de semillas	Corrales	Balanza de ganado Taller de mant. de corrales
Superficie [m2]	2720 m2	3068 m2	340 m2
Altura [m]	16 mts	10 mts	5 mts
Materialidad [tipo de construcción]	Estructura de hierro; Chapa hierro galvanizado	Tinglado de chapa hierro galvanizado	Tinglado de chapa hierro galvanizado; Ladrillo
estado de conservación	- + - + - +	- + - + - +	- + - + - +
grados de interés	- + - + - + - + - +	- + - + - + - + - +	- + - + - + - + - +
Reutilización [si no]	No	Re ubicación	No

4	5	6	7
 	 	 	 
Depósito equipo para conserva	Comedor de la fábrica	Garage y cocheras	Cocheras
180 m2	1138 m2	1093 m2	255 m2
6 mts	7 mts	8 mts	4 mts
Techo de chapa hierro galvanizado; Ladrillo	Techo de chapa hierro galvanizado; Ladrillo	Techo de chapa hierro galvanizado; Ladrillo	Estructura de madera; Techo de chapa hierro galvanizado
No	No	No	No

número de edificio	8	9	10
PLANTA [de techos]			
AXONOMETRÍA [volumétrica]			
Uso [original]	Laboratorio e investigación	Tinglado para bicicletas	Cámara de consumo y archivo general
Superficie [m2]	2610 m2 PB: 870m2 P1: 870m2 P2: 870m2	289 m2	3012 m2 PB: 1792m2 P1: 1220m2
Altura [m]	15 mts	3 mts	11 mts
Materialidad [tipo de construcción]	Ladrillos; Horgimón armado	Tinglado de chapa hierro galvanizada	Ladrillos; Horgimón armado; Chapa hierro galvanizada
estado de conservación	- + - + - +	- + - + - +	- + - + - +
grados de interés	- + - + - + - + - +	- + - + - + - + - +	- + - + - + - + - +
Reutilización [si no]	Si	No	No

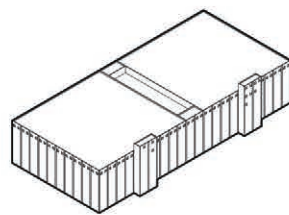
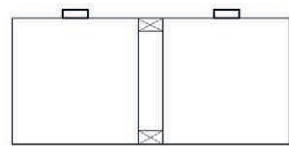
11	12	13	14
			
Ventas por mayor	Oficina general y control contable	Oficina personal. Protección e inspección veterinaria	Administración, Policlínico, Laboratorio
2761 m2 PB: 953m2 P1: 985m2 P2: 823m2	2379 m2 SS: 650m2 PB: 650m2 P1: 650m2 P2: 429m2	620 m2	1428 m2 PB: 476m2 P1: 476m2 P2: 476m2
16 mts	15 mts	15 mts	15 mts
Ladrillos; Horgimón armado	Ladrillos; Horgimón armado	Ladrillos; Chapa hierro galvanizada	Ladrillos; Horgimón armado
Si	Si	Si	Si

número de edificio	15	16	17
PLANTA [de techos]			
AXONOMETRÍA [volumétrica]			
Uso [original]	Sala de máquinas	Local Transformadores	Piletas filtrado de agua. Taller sala de máquinas
Superficie [m2]	1590 m2 PB: 810m2 Pl: 780m2	98 m2	544 m2
Altura [m]	10 mts	5 mts	4 mts
Materialidad [tipo de construcción]	Ladrillos; Horgimón armado	Ladrillos; Horgimón armado	Ladrillos; Chapa hierro galvanizada
estado de conservación	- + - + - +	- + - + - +	- + - + - +
grados de interés	- + - + - + - + - +	- + - + - + - + - +	- + - + - + - + - +
Reutilización [si no]	No	No	No

18	19	20	21
			
Chimenea principal	Calderas	Turbogeneradores	Sala de calderas
Ø 5,95 mts	285 m2	634 m2 PB: 317m2 P1: 317m2	1514 m2 PB: 684m2 P1: 713m2 P2: 117m2
75 mts	16 mts	13 mts	17 mts
Ladrillos; Horgimón armado	Estructura de hierro	-	Estructura de hierro; Horgimón armado; Chapa hierro galvanizada
- + - + - + - + - + - + - + - + - + - +	- + - + - + - + - + - + - + - + - + - +	- + - + - + - + - + - + - + - + - + - +	- + - + - + - + - + - + - + - + - + - +
Si	No	No	Si

número de edificio	22	23	24
PLANTA [de techos]			
AXONOMETRÍA [volumétrica]			
Uso [original]	Oficina de servicios energéticos	Planta de tratamiento de agua	Prefectura Naval Argentina
Superficie [m2]	30 m2	552 m2 PIB: 398m2 PI: 84m2 P2: 68m2	280 m2
Altura [m]	3 mts	4.40 mts	3 mts
Materialidad [tipo de construcción]	Ladrillos; Horgimón armado	Horgimón armado	-
estado de conservación	- +	- +	- +
	- +	- +	- +
grados de interés	- +	- +	- +
	- +	- +	- +
	- +	- +	- +
	- +	- +	- +
	- +	- +	- +
Reutilización [si no]	- +	- +	- +
	No	Re ubicación	Si

25

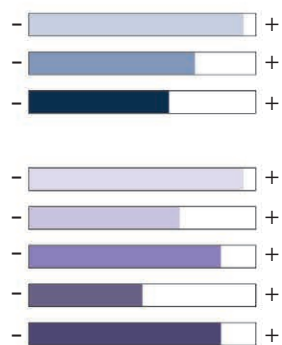


Cámaras frías y
etiquetados

31305 m2
SS: 4847m2 | PB: 5330m2 | P1: 5282m2
P2: 5282m2 | P3: 5282m2 | P4: 5282m2

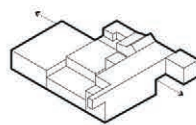
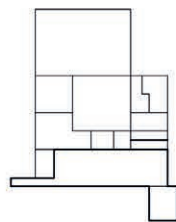
20.50 mts

Ladrillos;
Horgimón armado;
Estructura de hierro



Si

26

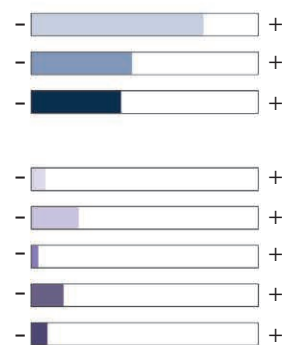


Fábrica de envases
y hojalatas

1625 m2

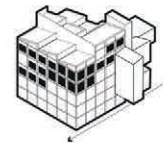
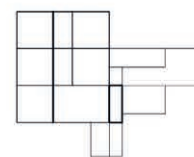
8 mts

Ladrillos;
Horgimón armado



No

27

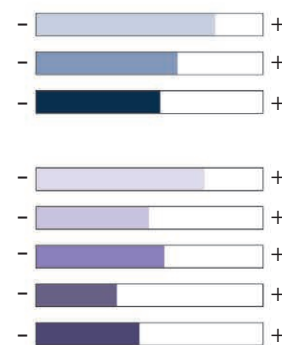


Conservas y fábricas
de envases

4127 m2
PB: 756m2 | P1: 756m2 | P2: 756m2
P3: 756m2 | P4: 756m2 | P5: 347m2

31,50 mts

Ladrillos;
Horgimón armado;
Estructura de hierro



Si

28

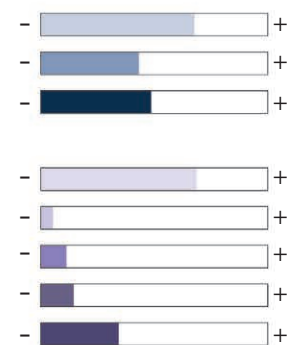


Vestuario
operarios

427 m2

8 mts

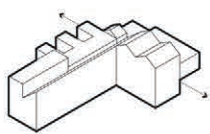
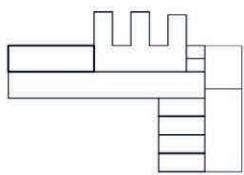
Ladrillos;
Horgimón armado;
Chapa hierro galvanizada



Si

número de edificio	29	30	31
PLANTA [de techos]			
AXONOMETRÍA [volumétrica]			
Uso [original]	Depósito de sal	Playa matanza novillos	Óleos comestibles y cueros vacunos
Superficie [m2]	1190 m2 PB: 526m2 P1: 210m2 P2: 454m2	6744 m2 PB: 2118m2 P1: 2333m2 P2: 2168m2 P2: 125m2	2202 m2 PB: 734m2 P1: 734m2 P2: 734m2
Altura [m]	14 mts	17 mts	12 mts
Materialidad [tipo de construcción]	Ladrillos; Horgimón armado	Ladrillos; Horgimón armado	Ladrillos; Horgimón armado
estado de conservación	- + - + - +	- + - + - +	- + - + - +
grados de interés	- + - + - + - + - + - +	- + - + - + - + - + - +	- + - + - + - + - + - +
Reutilización [si no]	No	Si	Si

32



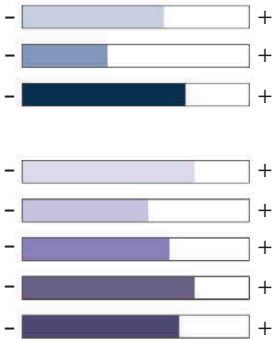
Carne vacuna y bovina
cocinada y congelada

2181 m2

PB: 498m2 | P1: 650m2 | P2: 650m2 | P3: 383m2

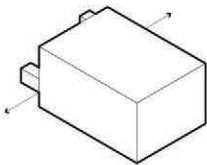
17 mts

Ladrillos;
Horgimón armado



Si

33



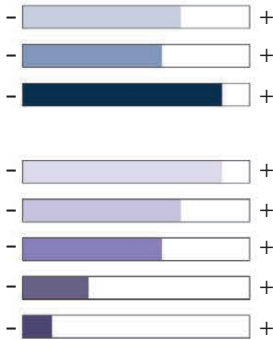
Cámaras frías especiales

11809 m2

SS: 1687m2 | PB: 1687m2 | P1: 1687m2
P2: 1687m2 | P3: 1687m2 | P4: 1687m2

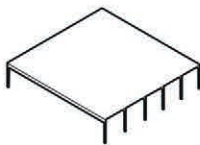
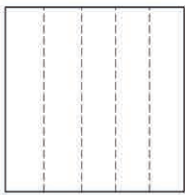
26 mts

Ladrillos;
Horgimón armado



No

34

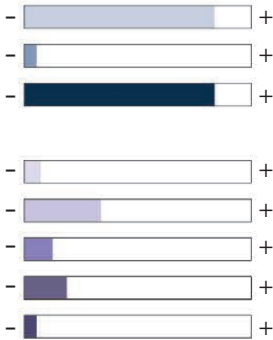


Depósito conservas
y hojalatas

2886 m2

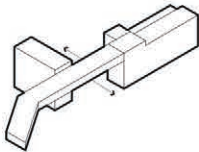
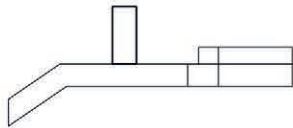
10.30 mts

IIº Premoldeado



No

35



ex rampa para cerdos

667 m2

13 mts

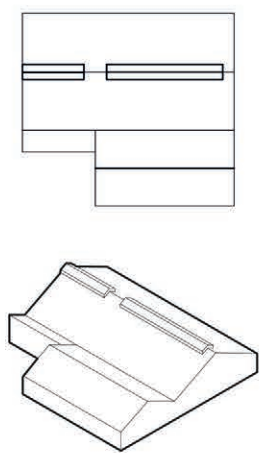
Horgimón armado



No

número de edificio	36	37	38
PLANTA [de techos]			
AXONOMETRÍA [volumétrica]			
Uso [original]	Grasería y fertilizantes	Almacenes	Caldo huesos
Superficie [m2]	4290 m2 PB: 3717m2 Pl: 573m2	1400 m2	2744 m2 PB: 2240m2 Pl: 504m2
Altura [m]	8 mts	8 mts	6 mts
Materialidad [tipo de construcción]	Chapa hierro galvanizada	Ladrillos; Chapa hierro galvanizada	Ladrillos; Chapa hierro galvanizada; Techo de Hº premoldeado
estado de conservación	- + - + - +	- + - + - +	- + - + - +
grados de interés	- + - + - + - + - +	- + - + - + - + - +	- + - + - + - + - +
Reutilización [si no]	No	No	No

39

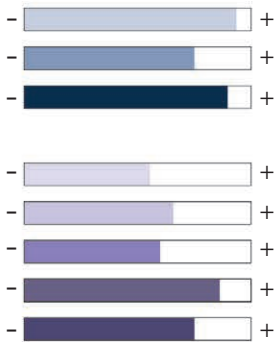


Depósito de semillas

2575 m2

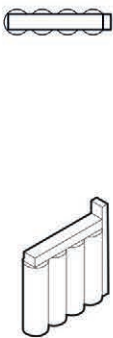
14 mts

Ladrillos;
Chapa hierro galvanizada



Solo estructura (pérgola)

40



Silos de Semillas

120 m2

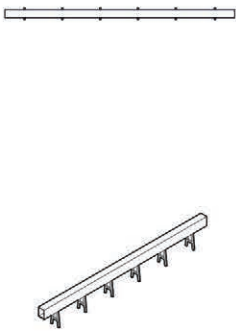
25 mts

Hormigón armado



Si

41

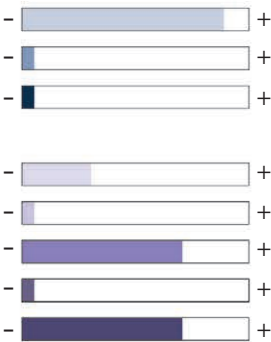


Viaducto entre edificios

-

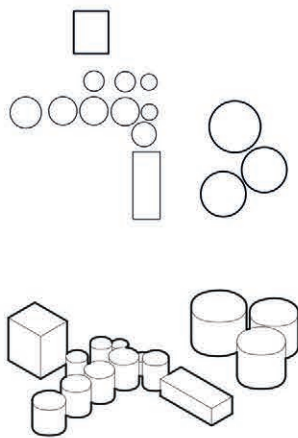
8 mts

-



Si

42

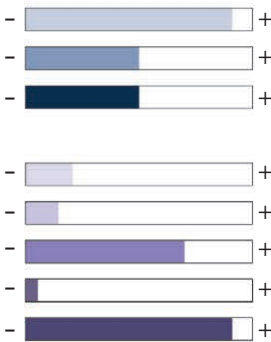


Depósitos de aceite

1225 m2

varias

Hormigón armado



Si

Capítulo IV.

Estrategia



Problemática

A partir de la exploración y estudio del terreno de intervención, se identifican una serie de problemáticas y potencialidades, las cuales inspiraron la construcción de los primeros esquemas preliminares.

Como punto de partida fue crucial entender la desvinculación existente entre la ciudad de Villa Gobernador Gálvez y el río. La presencia de asentamientos irregulares e industrias que niegan el acceso de la ciudad al río, conformando un borde duro hacia el mismo.

Por tal motivo, se establece como una de las principales premisas proyectuales la **vinculación entre la ciudad y el río** a través de diferentes operaciones de distribución de la masa construida y de apertura de caminos de acceso.

El terreno cuenta con un importante desnivel topográfico el cual se materializa de forma tajante: un paredón de 9 metros de altura que separa la cota baja de la cota alta. Se propone como objetivo trabajar con ese borde duro, sacando provecho de los desfases de alturas que éste define, **integrándolo a la propuesta** y generando atravesamientos del mismo.

Además, creemos importante la lectura del **proyecto como parte de un todo**. Su entendimiento como una pieza más dentro del plan de Reconversión de los Bordes de Saladillo y el Parque Ribereño El Mangrullo, que genera una vinculación directa con el mismo a través de puentes peatonales.



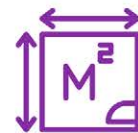
desvinculación entre
ciudad y río



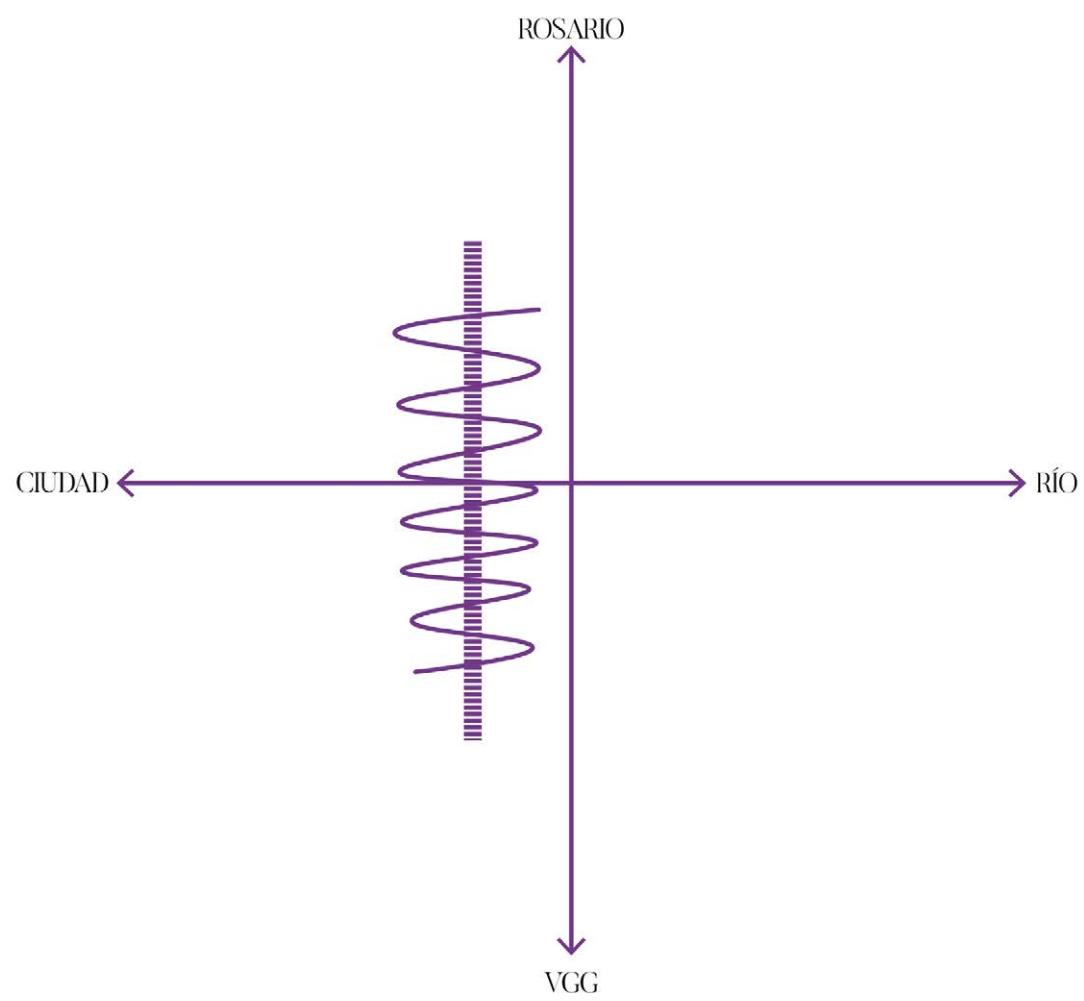
desnivel artificial
de 9 metros



desintegración con
sistema de parques



área de **gran**
extensión vacante



Estrategia

Para el sitio, se proyecta un complejo de edificios y espacios verdes que vincula el paisaje natural con las necesidades urbanas, generando un lugar que responde a las demandas de una ciudad en crecimiento. La estrategia de posicionamiento y distribución de la masa edilicia así como de la traza de caminos y calles, busca dotar este gran terreno de espacios funcionales de gran tamaño, adecuándolos a la escala humana.

El proyecto se estructura en base a una grilla que corresponde y continúa la modulación que establecen los edificios preexistentes, la cual respondía a las lógicas productivas del anterior programa, con una tensión muy marcada de manera perpendicular al río.

Esta matriz se va generando principalmente de manera norte-sur regulada por las dimensiones de los edificios, que varían de acuerdo a su función. A esto se le suma un vacío intermedio enmarcado por los volúmenes, desde los cuales se observan perspectivas visuales hacia la ciudad y el río.

Las nuevas construcciones que se anexan en la nueva propuesta se organizan prosiguiendo el sistema reticular precedente generando espacios intermedios con la misma lógica de los que se hallaba en el sitio.

En el sentido este-oeste, la grilla parte del fuerte desnivel que marca una tensión en esa dirección.

La estructuración no solo ordena la morfología de proyecto, sino que también la circulación dentro del mismo, los llenos y los vacíos y las expansiones de los edificios.

Se decide dejar evidenciadas dos líneas, las cuales entendemos como ejes estructuradores del proyecto, que son aquellos dos que lo atraviesan en su totalidad, creando las vinculaciones necesarias en ambos sentidos.

Por último, se rompe la lógica de estructuración con una geometría curva, generando contraste en el espacio natural de la propuesta y que dará pie a los caminos que se delinean de forma orgánica sobre la barranca.

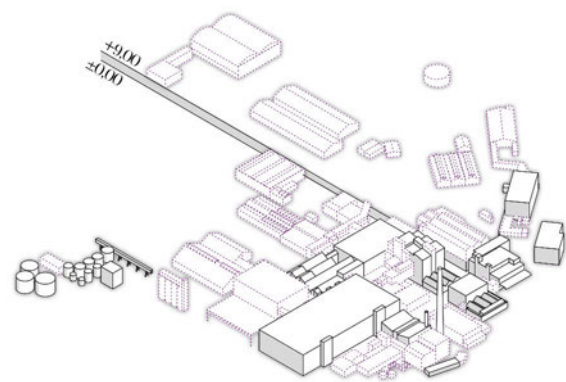
La presencia de este elemento circular determina un límite, genera un juego entre el paisaje por fuera del mismo y lo que sucede dentro de su delimitación. Se le otorga al interior del mismo una cualidad de reserva ecológica, en donde la naturaleza se apropia del espacio y de las infraestructuras preexistentes que allí se encuentran.

El posicionamiento perpendicular al río, el juego de alturas en los volúmenes y el los espacios intersticiales permiten el atravesamiento desde la ciudad hacia el centro del proyecto, vinculando la misma con el frente ribereño. Culminando en un sistema verde y de caminos en contacto con lo natural.

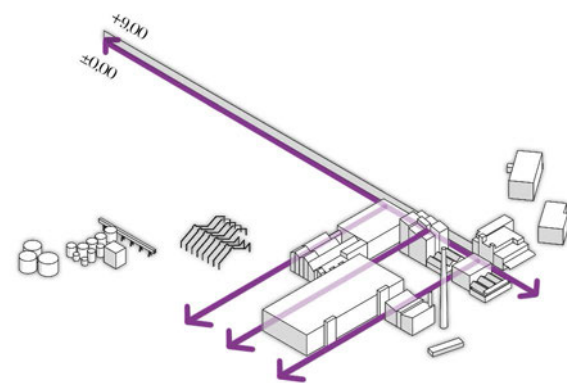
“La arquitectura se ha hecho para nuestro uso. En este sentido, no es un arte libre. Creo que la tarea más noble de la arquitectura es justamente ser un arte útil. Pero lo más hermoso es que las cosas hayan llegado a ser ellas mismas, a ser coherentes por sí mismas. Entonces todo hace referencia a ese todo y no se puede escindir el lugar, el uso y la forma. La forma hace referencia al lugar, el lugar es así y el uso refleja tal y cual cosa.”

Peter Zumthor, Atmósferas

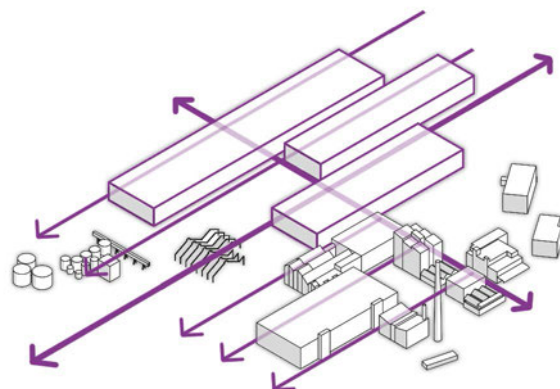
Diagramas conceptuales



PREEXISTENCIAS
Cómo resultado de la catalogación de preexistencias, se definieron aquellas estructuras que contribuyen a la conformación de la propuesta.

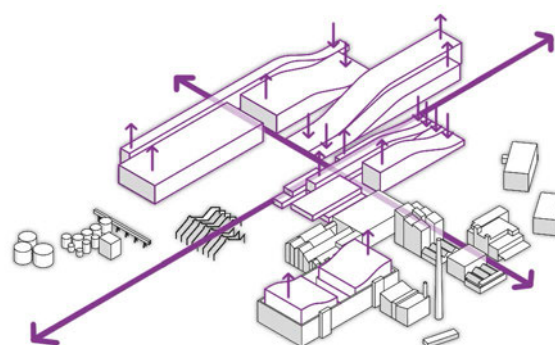


DISTRIBUCIÓN
Los edificios preexistentes que pasarán a formar parte del nuevo complejo, refuerzan la grilla de estructuración detectada en el comienzo y conservan las características de los espacios intersticiales entre ellos.



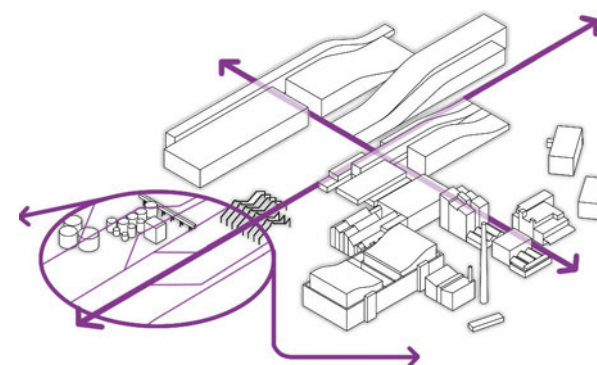
COMPLETAMIENTO

Continuando con la lógica distributiva, se posicionan los nuevos volúmenes edilicios, que darán sostén al programa elegido. Se recomponen la estructuración alrededor de dos ejes principales en el proyecto.



ADECUACIÓN

Cómo premisa, se encuentra la relación del proyecto con el entorno. Buscando romper con la barrera que suponía el emplazamiento del Swift, este nuevo proyecto se adapta a la topografía del lugar, generando atravesamientos y visuales, comunicando la ciudad con el frente ribereño.



SUPERPOSICIÓN DE SISTEMAS

Al sistema edilicio se le superpone el sistema de espacios verdes, los cuales se estructuran con una lógica diferente, el círculo y las curvas moldearán el espacio público al aire libre, con un sistema de caminos con el loop como atracción principal.



Planta de sitio | ESC 1:5000

- Área de proyecto
01. Puente Av. del Rosario

02. Plaza “El Saladillo”

03. Estacionamiento (900 autos)

04. Laboratorios existentes

05. Museo del SWIFT

06. Oficinas

07. Comercios y CO-Working

08. Prefectura

09. Plaza del agua

10. Chimenea SWIFT (Patrimonio)

11. Restaurante ROCK & RÍO

12. Mercado de productores

13. Centro de convenciones

14. Centro cultural municipal

15. Centro municipal de atención al vecino

16. Escalinatas verdes/Anfiteatro

17. Centro deportivo de alto rendimiento

18. Pérgola

19. Loop de circulación

20. Preexistencias industriales

21. Muelle de pequeñas embarcaciones

22. Paseo de la costa

23. Paseo en altura Las Lagunas

24. Reserva Las Lagunas

25. Islas Reserva Las Lagunas

- Área SWIFT
26. Frigorífico SWIFT Armour

27. Corrales

28. Biodigestores

29. Lagunas saneadas

Usos del suelo

El sitio se compone de un 82% de área libre y un 18% construido; sin embargo, el 100% de su superficie es innaccesible ya que se trata de un área de uso privado.

El proyecto entiende la virtud del sitio y su gran área libre y la potencia, llevando ese 82% de área libre a un 88%, quedando solamente un 12% a lo construido.

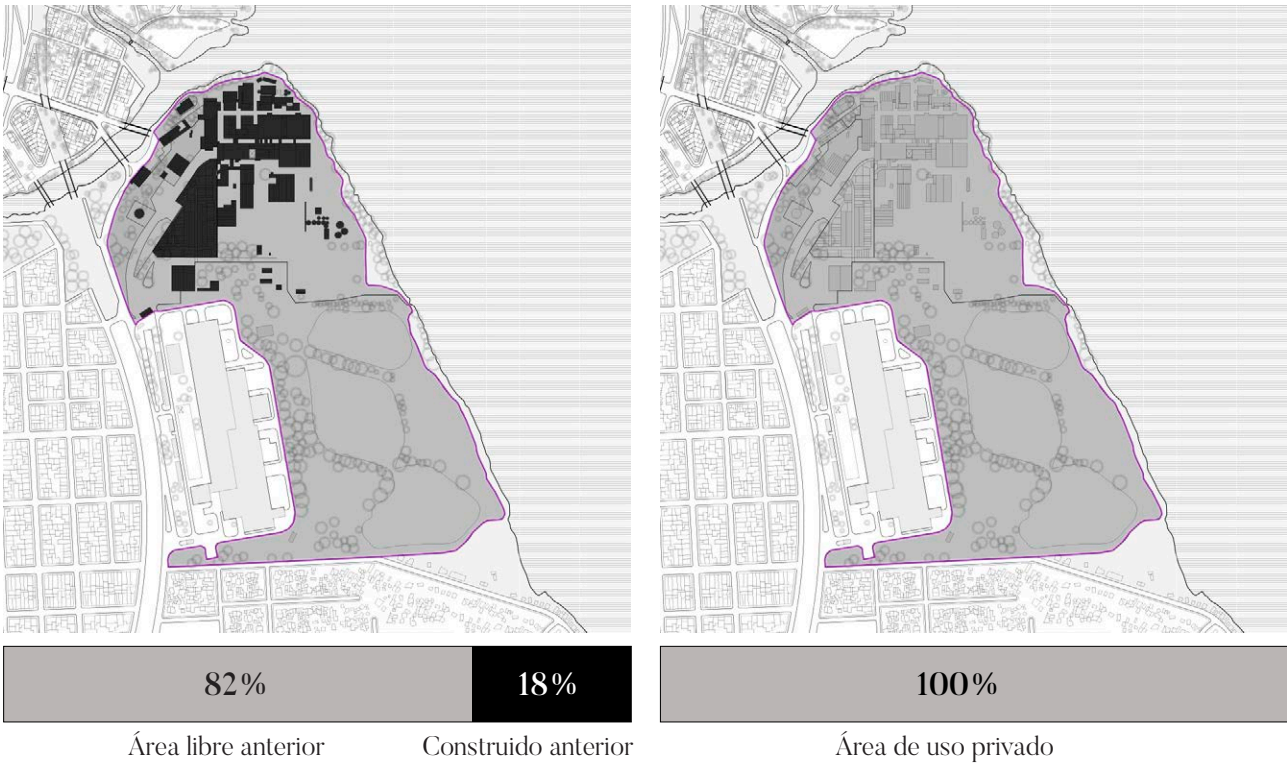
Respetando la grilla propuesta por los edificios preexistentes, se suman una serie de volúmenes contiguos que proponen un ordenamiento en bandas similar al que se hallaba en el sitio. La agrupación edilicia da como resultado una gran área libre de circulación y recreación, dando como total un FOS de 0.15.

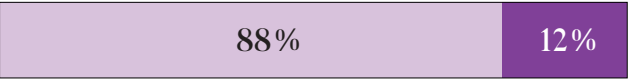
El 12% construido, a su vez, esta compuesto por un 35% de construcciones recicladas y un 65% nuevas.

Espacios públicos y paisajísticos al aire libre, y una serie de usos mixtos de carácter público y privado, aportan la pluridaridad necesaria para asegurar el flujo de personas y uso constante a lo largo del día.

La variedad programática incluye: Área Comercial (15%), Oficinas (10%), Laboratorios (5%), Sector Gastronómico (5%), Programa Cultural (15%), Deportivo (15%), Sector Administrativo Municipal (15%) y Estacionamiento (20%).

El 78% de los m2 cubiertos a construir serían de uso público, mientras que el resto (22%) podría ser administrado por el sector privado.





Área libre

Construido



Construcciones recicladas

Construcciones nuevas



Edificios uso privado

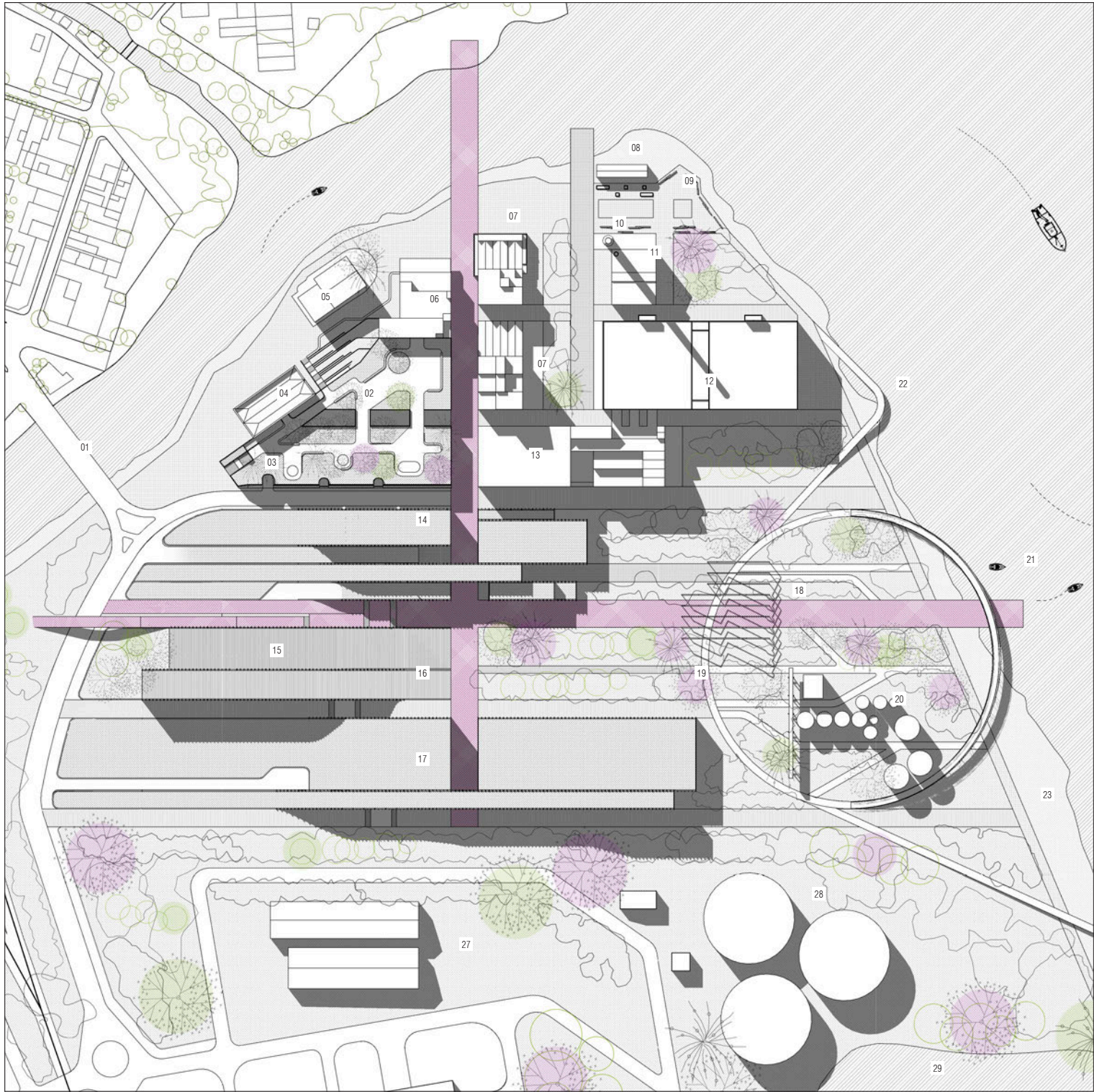
Edificios uso público

Área de proyecto

- 01. Puente Av. del Rosario
- 02. Plaza “El Saladillo”
- 03. Estacionamiento (900 autos)
- 04. Laboratorios existentes
- 05. Museo del SWIFT
- 06. Oficinas
- 07. Comercios y CO-Working
- 08. Prefectura
- 09. Plaza del agua
- 10. Chimenea SWIFT (Patrimonio)
- 11. Restaurante ROCK & RÍO
- 12. Mercado de productores
- 13. Centro de convenciones
- 14. Centro cultural municipal
- 15. Centro municipal de atención al vecino
- 16. Escalinatas verdes/Anfiteatro
- 17. Centro deportivo de alto rendimiento
- 18. Pérgola
- 19. Loop de circulación
- 20. Preexistencias industriales
- 21. Muelle de pequeñas embarcaciones
- 22. Paseo de la costa
- 23. Paseo en altura Las Lagunas
- 24. Reserva Las Lagunas
- 25. Islas Reserva Las Lagunas

Área SWIFT

- 26. Frigorífico SWIFT Armour
- 27. Corrales
- 28. Biodigestores
- 29. Lagunas saneadas



Planta de techos | ESC 1:3000



Axonometría | ESC 1:3000

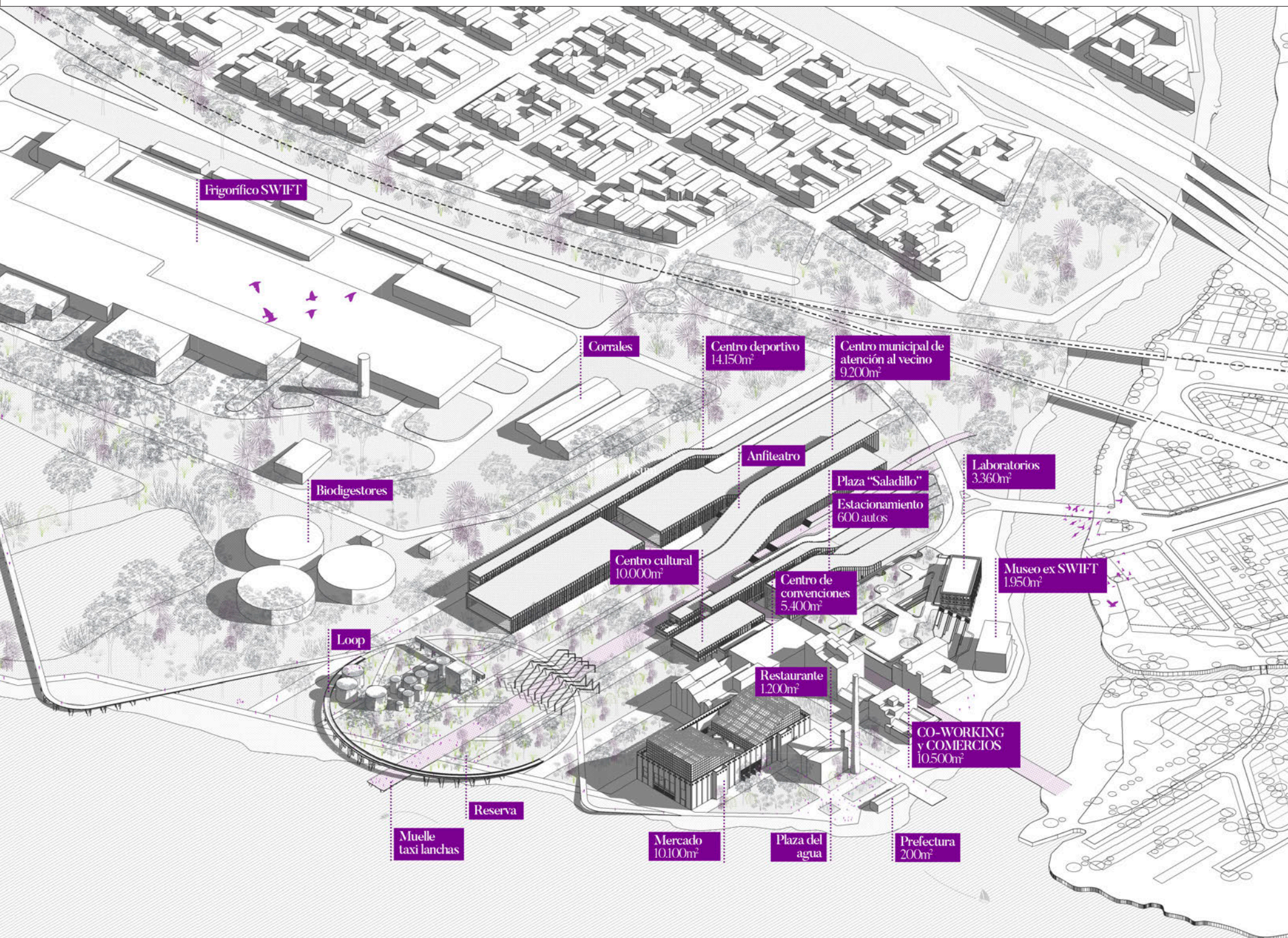






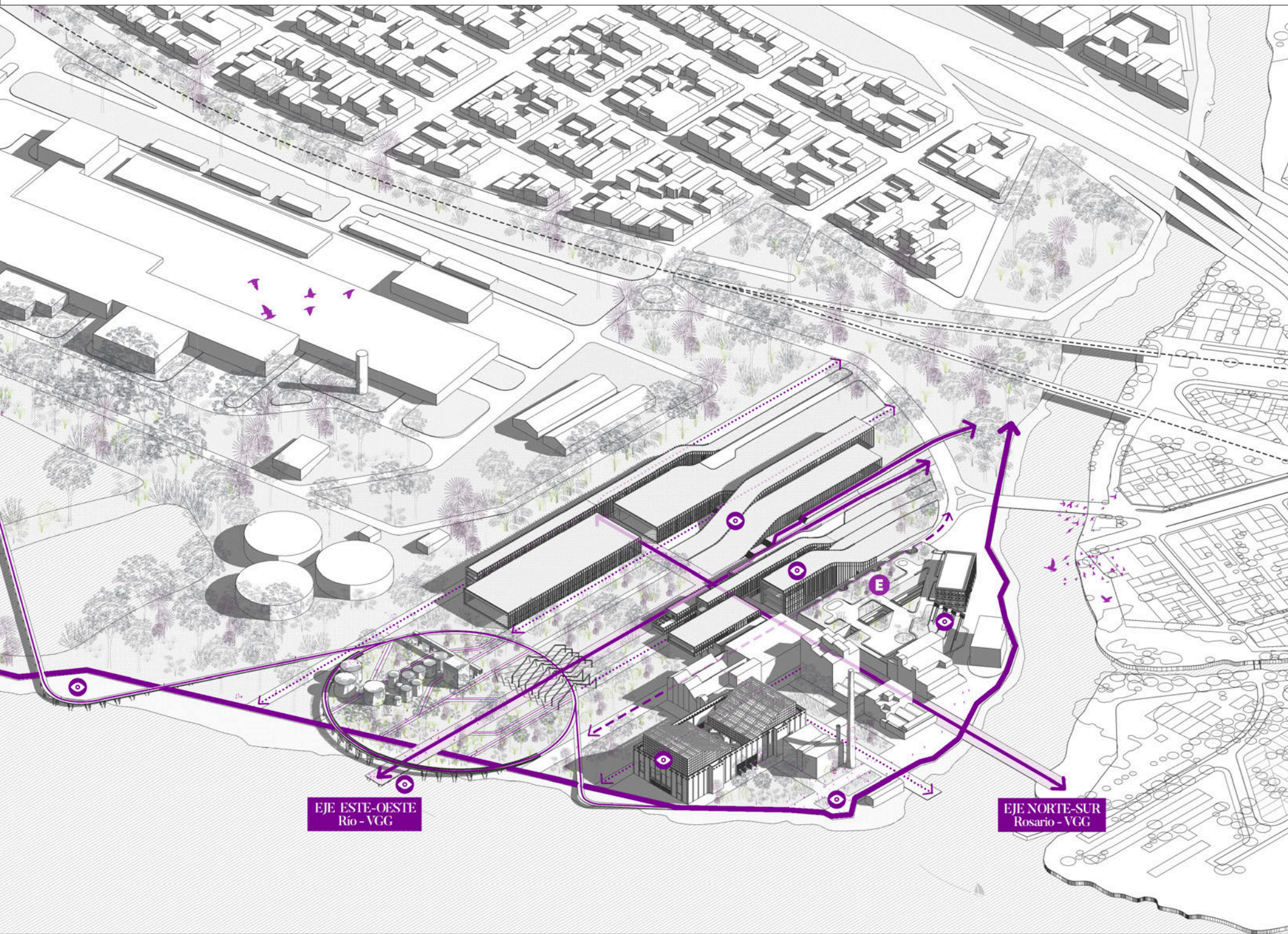


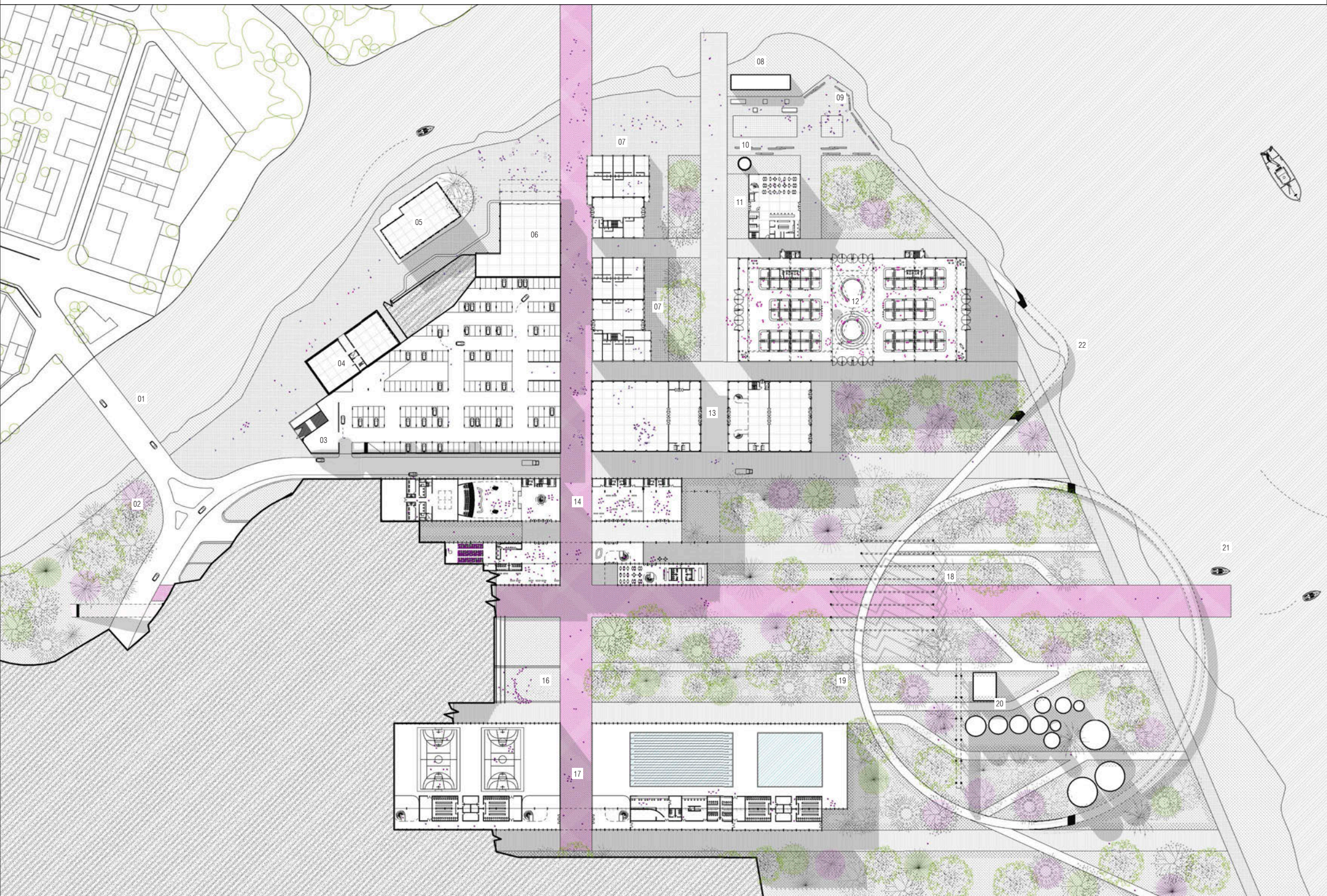
Axonometría | ESC 1:3000



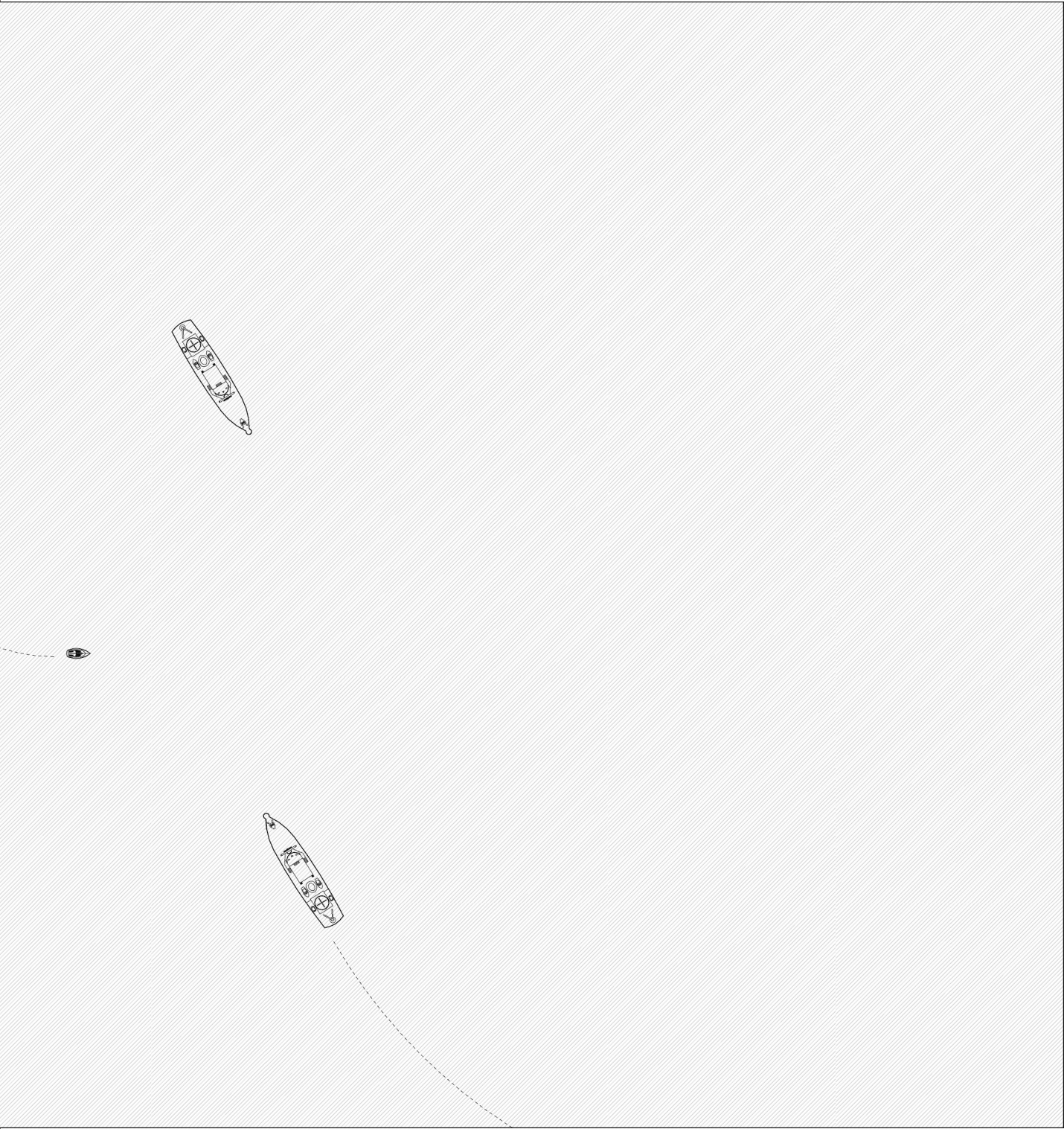


Axonometría | ESC 1:3000





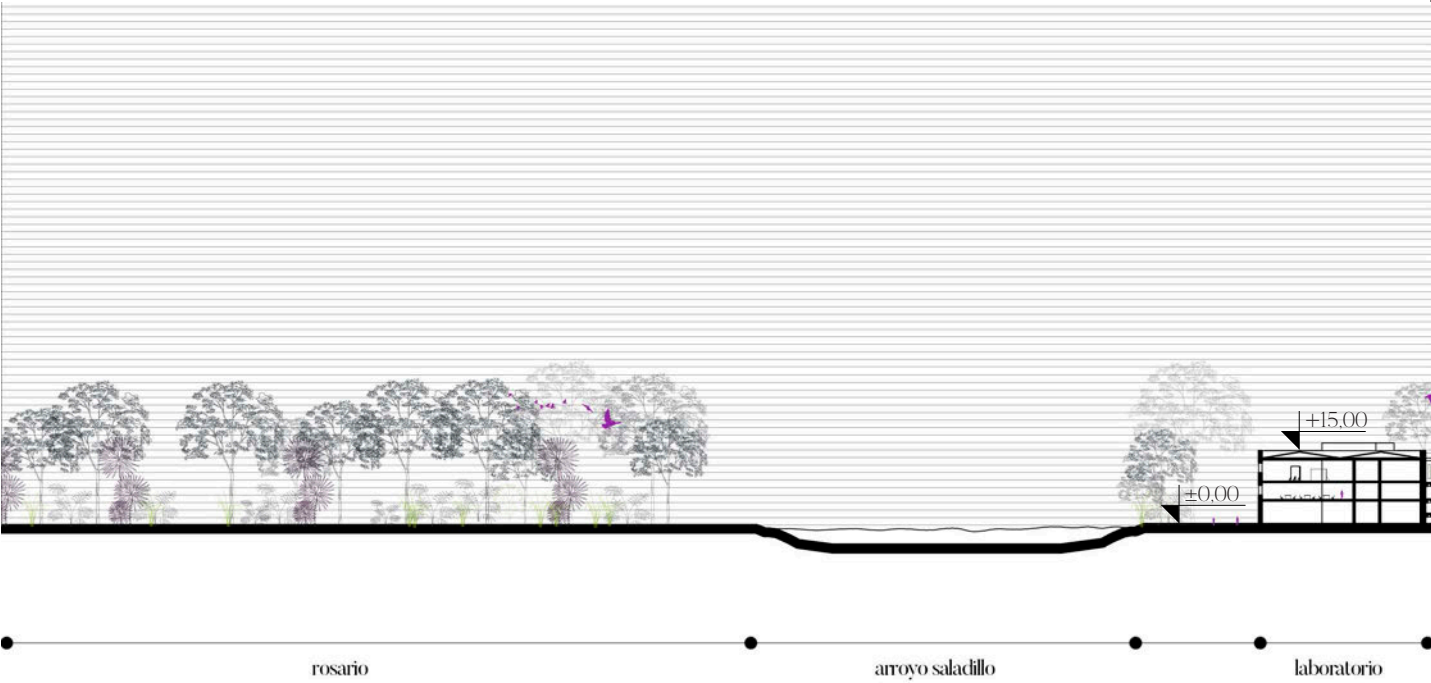
Planta baja conjunto | ESC 1:2000



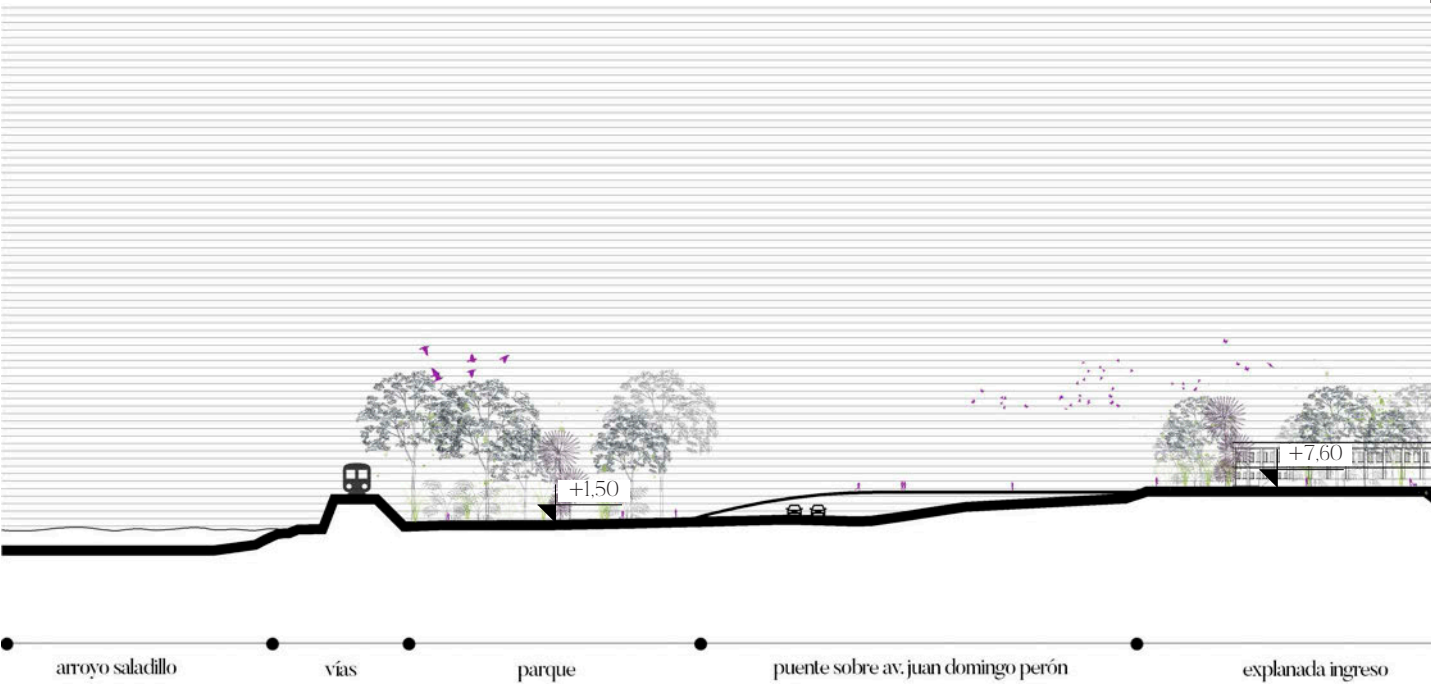
Área de proyecto

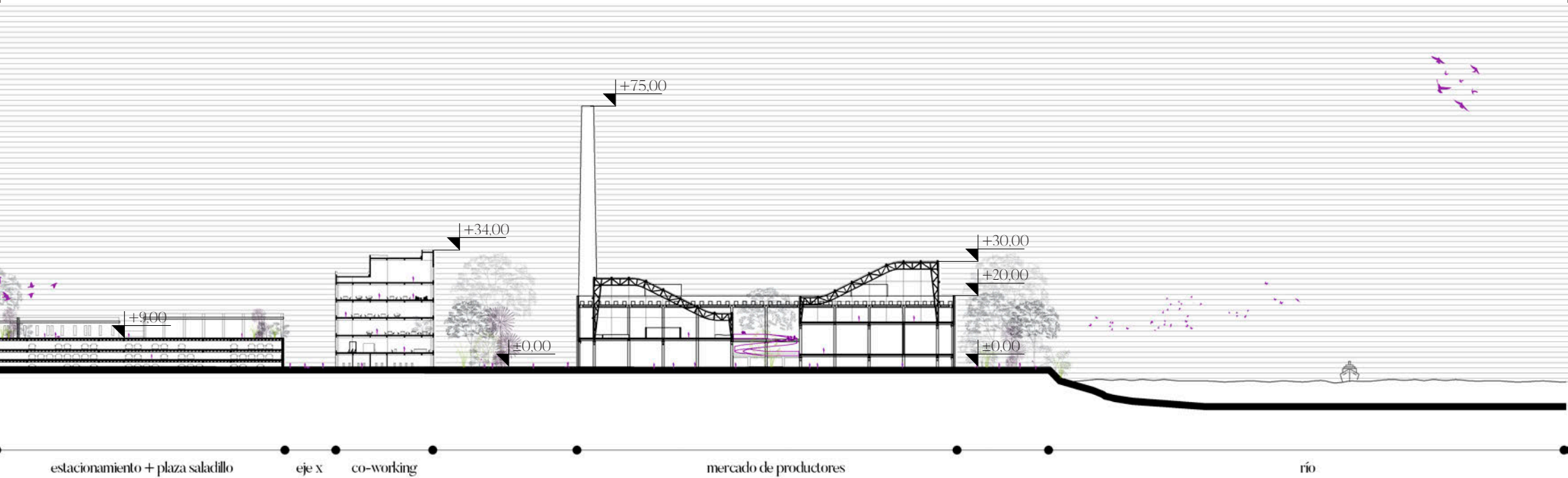
- 01. Puente Av. del Rosario
- 02. Plaza “El Saladillo”
- 03. Estacionamiento (900 autos)
- 04. Laboratorios existentes
- 05. Museo del SWIFT
- 06. Oficinas
- 07. Comercios y CO-Working
- 08. Prefectura
- 09. Plaza del agua
- 10. Chimenea SWIFT (Patrimonio)
- 11. Restaurante ROCK & RÍO
- 12. Mercado de productores
- 13. Centro de convenciones
- 14. Centro cultural municipal
- 15. Centro municipal de atención al vecino
- 16. Escalinatas verdes/Anfiteatro
- 17. Centro deportivo de alto rendimiento
- 18. Pérgola
- 19. Loop de circulación
- 20. Preexistencias industriales
- 21. Muelle de pequeñas embarcaciones
- 22. Paseo de la costa
- 23. Paseo en altura Las Lagunas
- 24. Reserva Las Lagunas
- 25. Islas Reserva Las Lagunas

CORTE A
ESC 1:1000



CORTE B
ESC 1:1000





CORTE C
ESC 1:1000



CORTE D
ESC 1:1000



Capítulo V.

Espacios públicos



Plaza saladillo

Justo donde se halla el límite entre el nuevo complejo y el arroyo Saladillo, se conforma el ingreso Norte al proyecto.

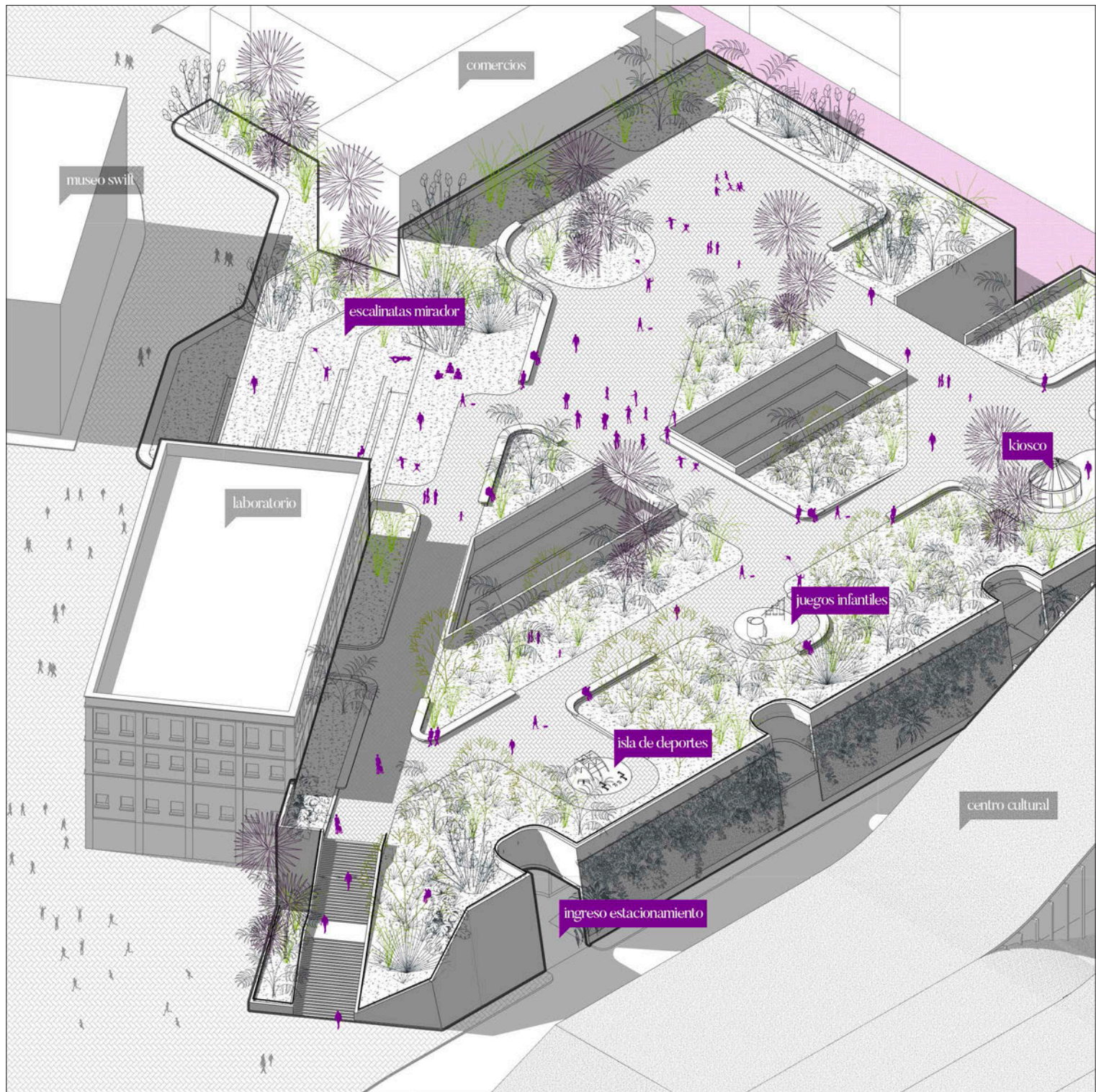
Allí se ubica la Plaza saladillo, es el punto en el que los autos provenientes desde el puente de Av. del Rosario, próximos a cruzar por encima del Saladillo empiezan a divisar los edificios que solían ser parte del frigorífico, hoy reconvertidos en atracciones y comercios de todo tipo.

La plaza se desarrolla cómo una gran cubierta verde sobre el edificio de estacionamiento, y desciende en forma gradual hacia el arroyo, generando un espacio de estadía y mirador. Se encuentra ubicada justo en el quiebre donde se enfrentan los edificios nuevos y aquellos preexistentes.

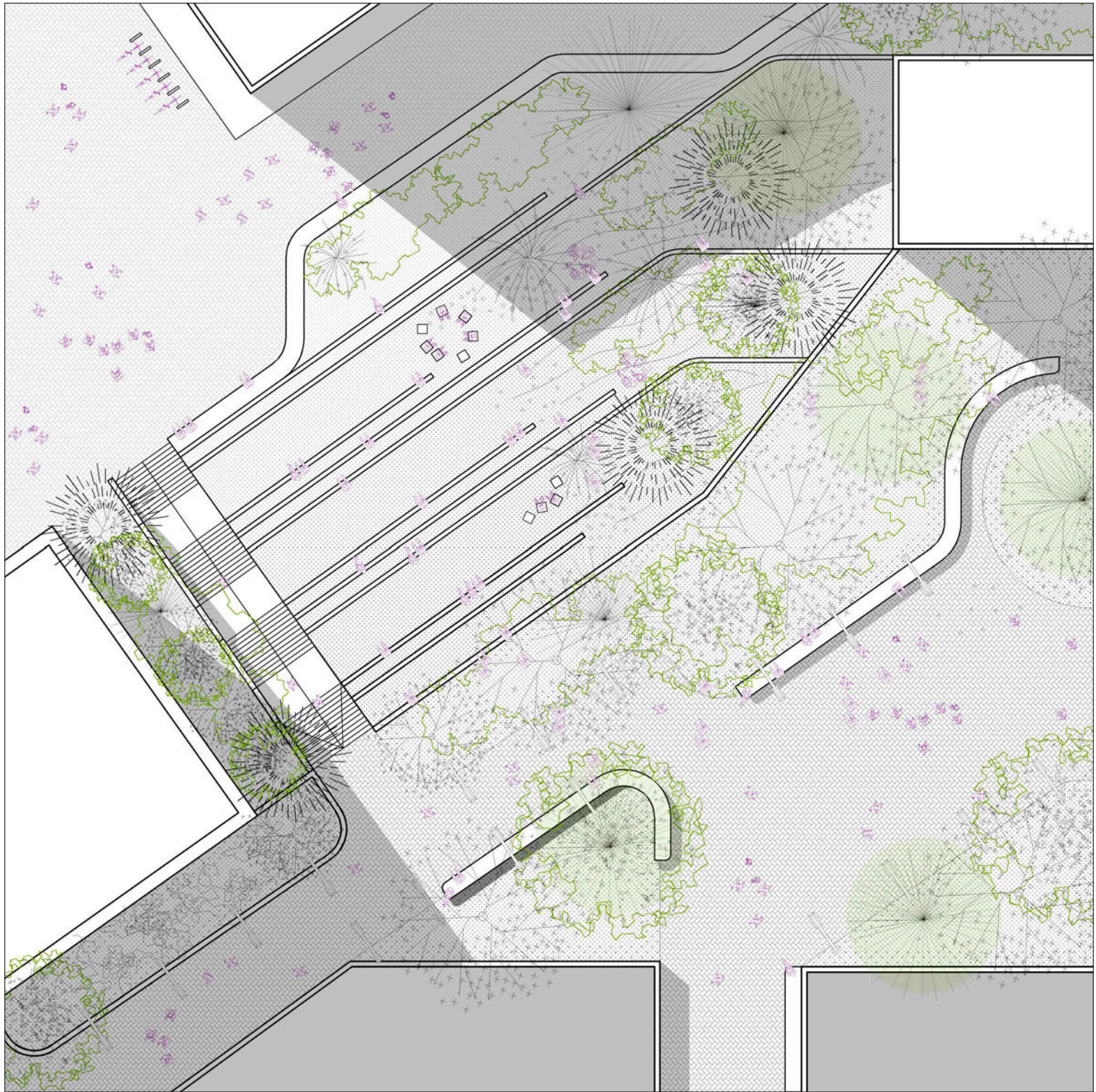
Lugar de recreación para todas las personas que desarrollen actividades tanto en el laboratorio, como en los comercios, y también para aquellos que visitan el museo del Swift.

En la parte superior, posee una serie de corredores que conducen a diferentes atractivos y en una de sus esquinas se coloca una gran escalinata que permite el acceso a todos aquellos visitantes que provengan desde la ciudad.





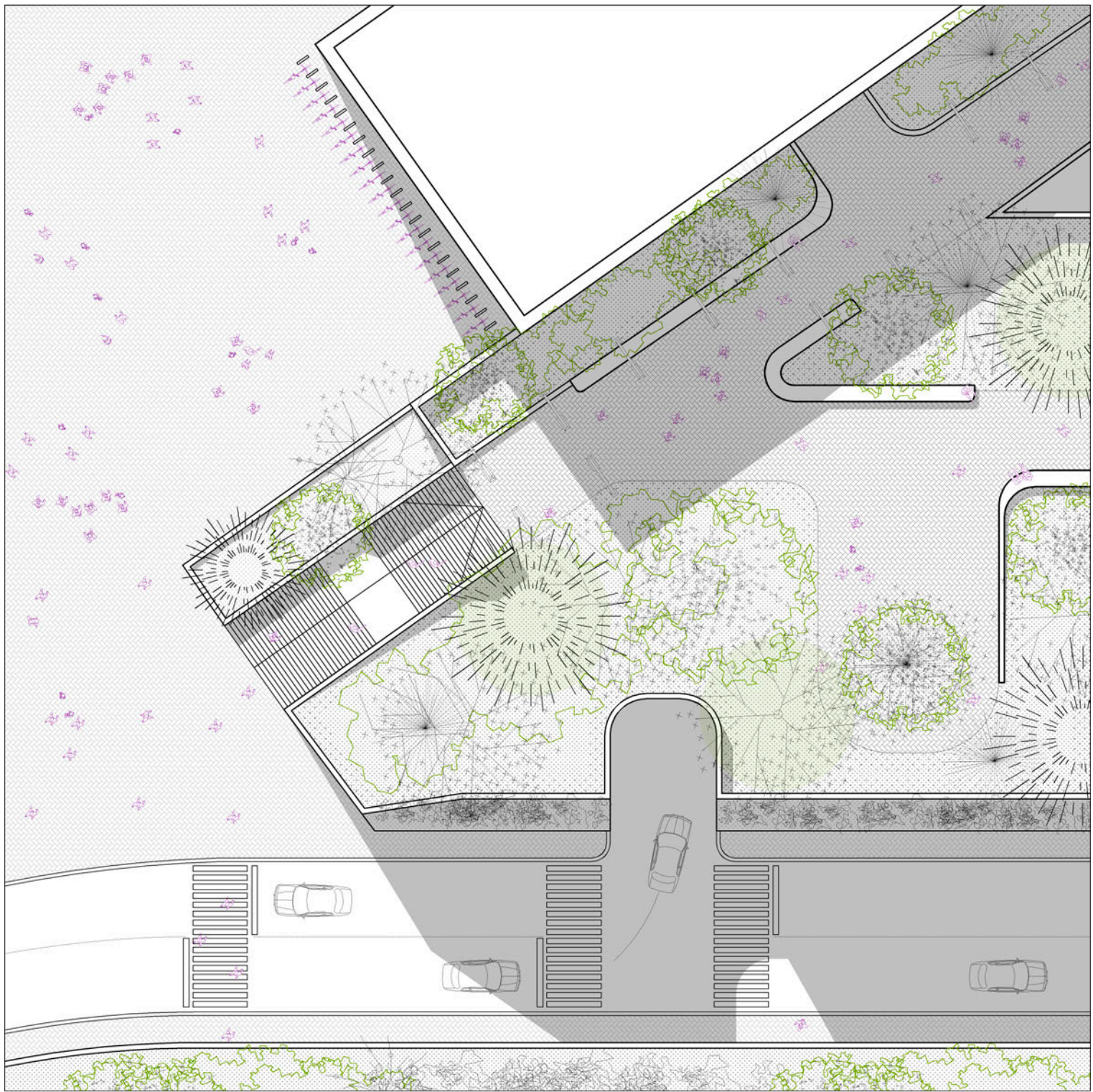
Axonometría Plaza "El Saladillo" | ESC 1:500



Planta Plaza “El Saladillo” | ESC 1:250





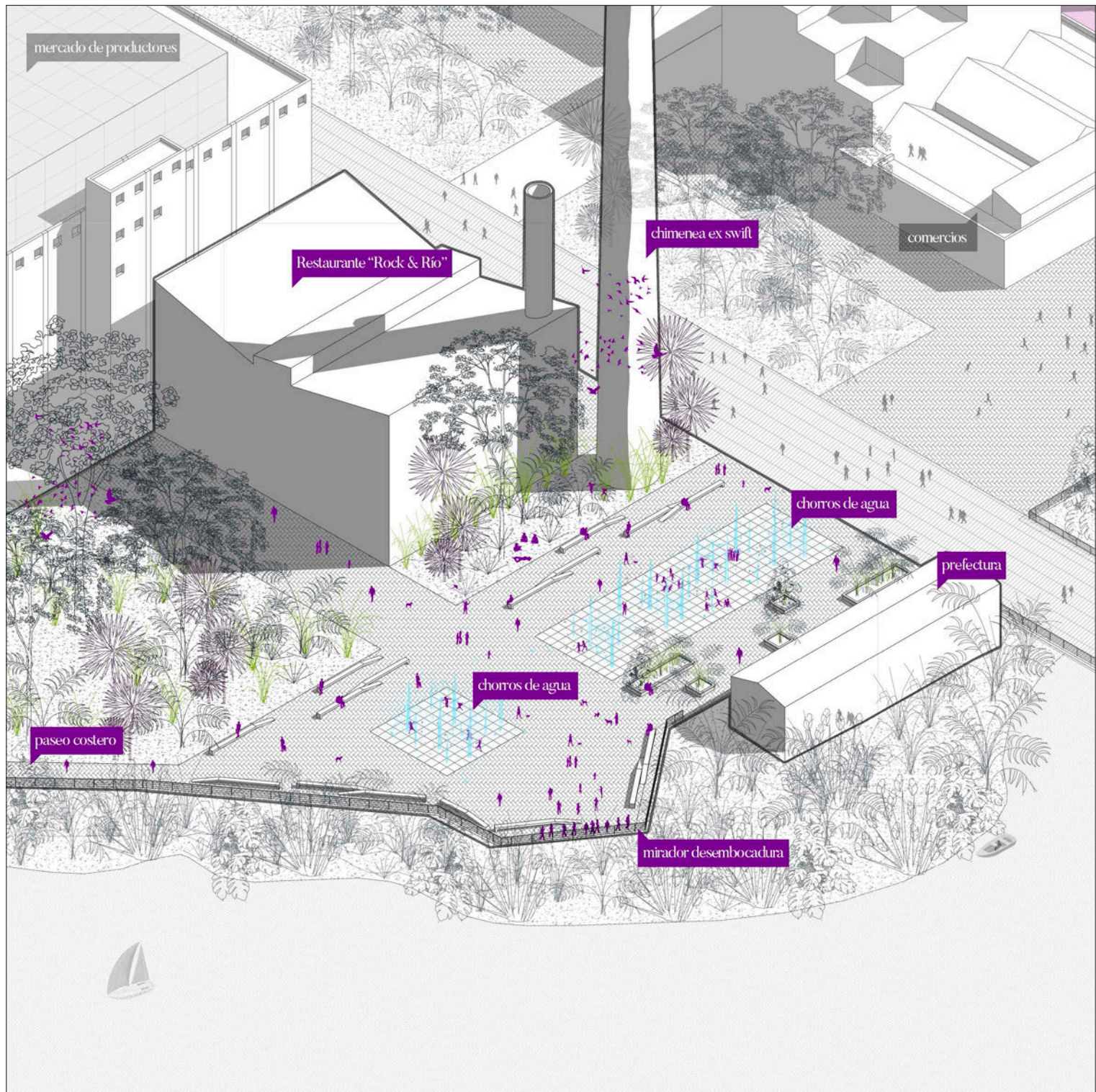


Planta Plaza "El Saladillo" | ESC 1:250

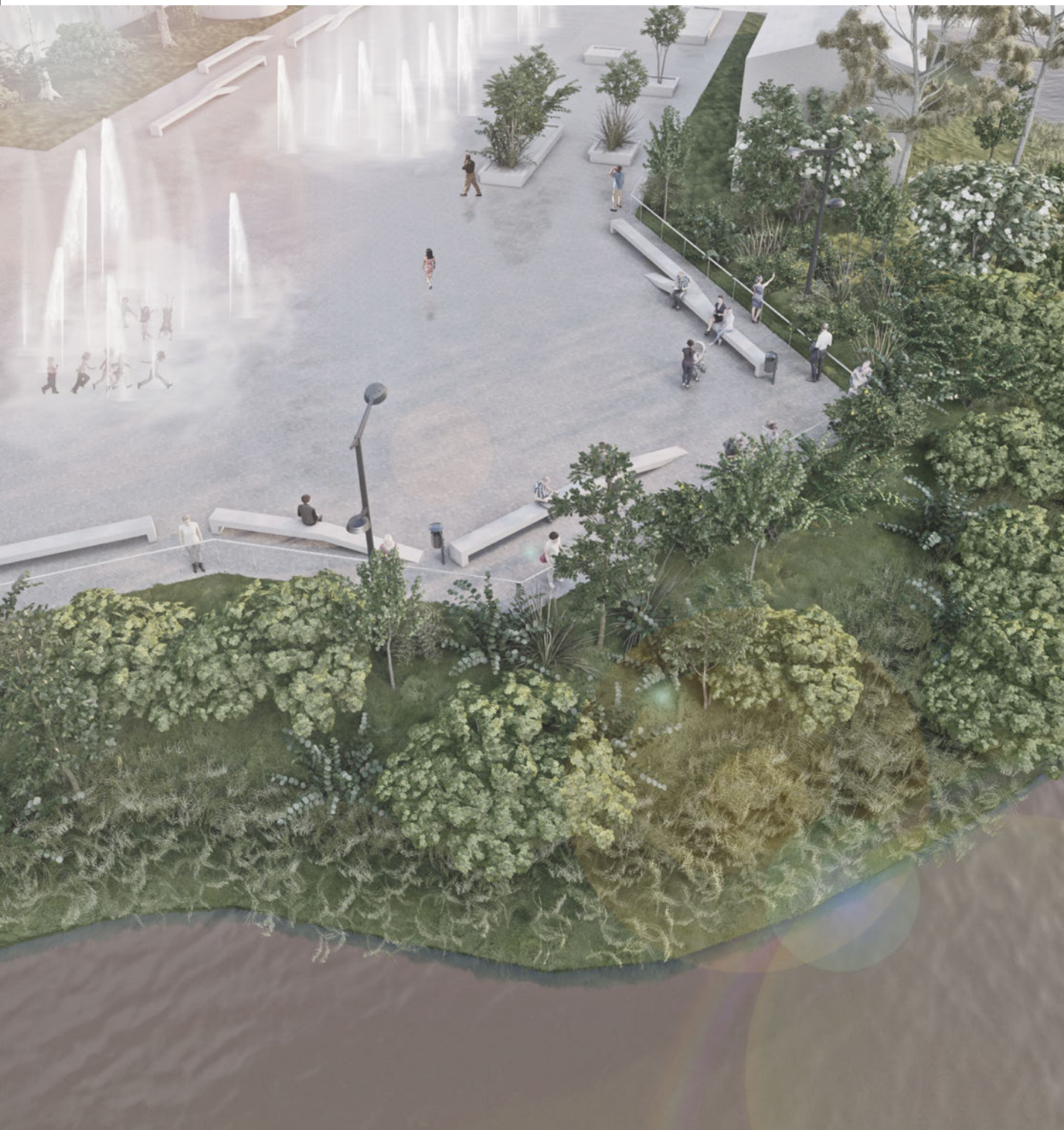


Corte Plaza “El Saladillo” | ESC 1:100





Axonometría Plaza del Agua | ESC 1:500



Plaza del agua

La punta del terreno enmarcada por la desembocadura del arroyo Saladillo al Paraná, es el sitio en dónde se ubica la Plaza del agua.

Haciendo referencia a su entorno hídrico, la plaza del agua genera un espacio para el juego, la recreación y el refresco tanto de personas como de animales, bajo pequeños chorros de agua que emergen desde el suelo.

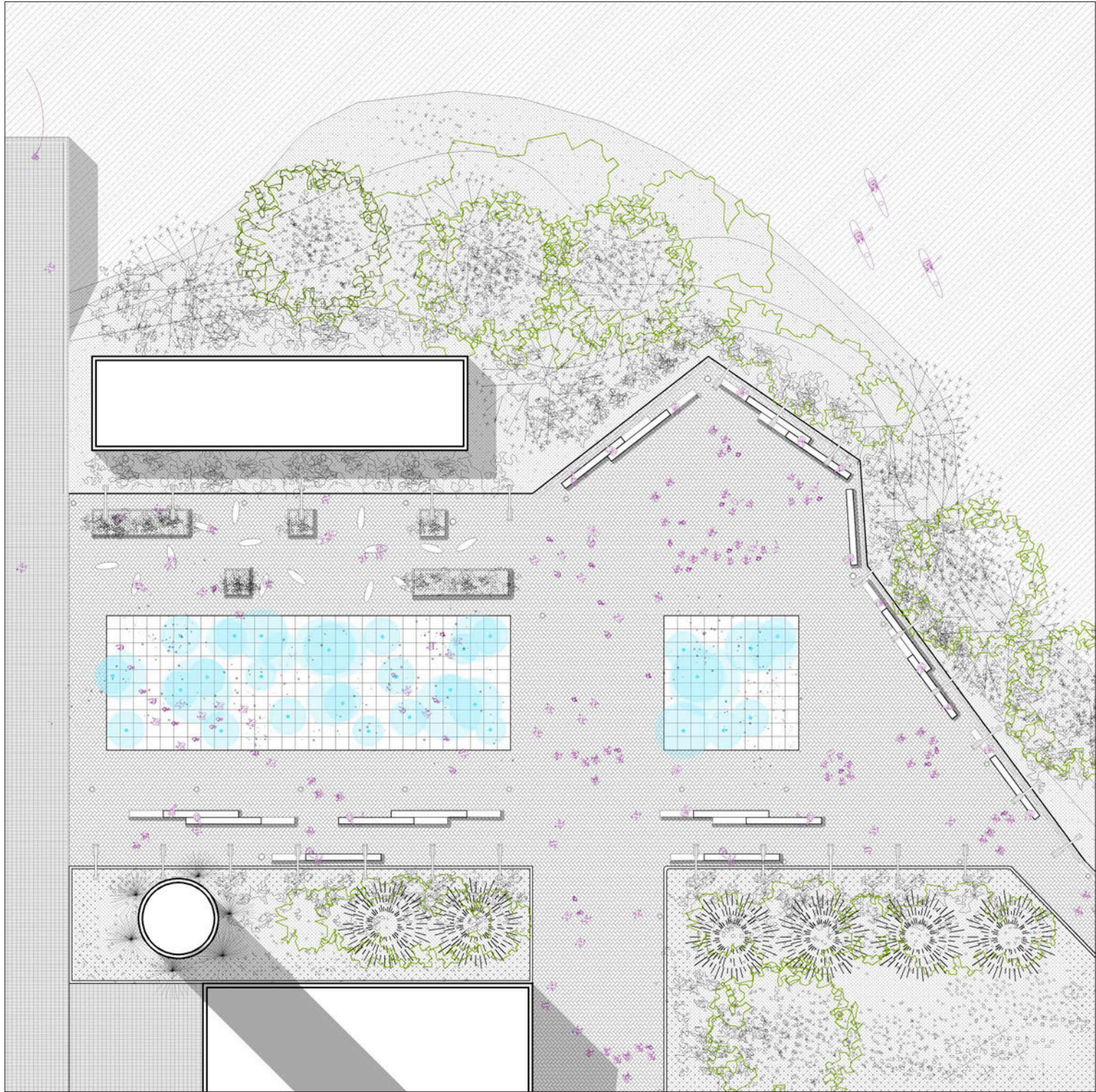
El ruido y el movimiento de los mismos, convierten este espacio en algo singular.

Se accede a él mediante el eje norte-sur del proyecto, siendo el lugar de convocatoria previo al mercado de productores.

Además, se encuadra entre el edificio de prefectura, el restaurante y cuenta con la presencia de la chimenea del ex-Swift, símbolo de la ciudad.

En la plaza del agua se da comienzo al camino costero.





Planta Plaza del Agua | ESC 1:500

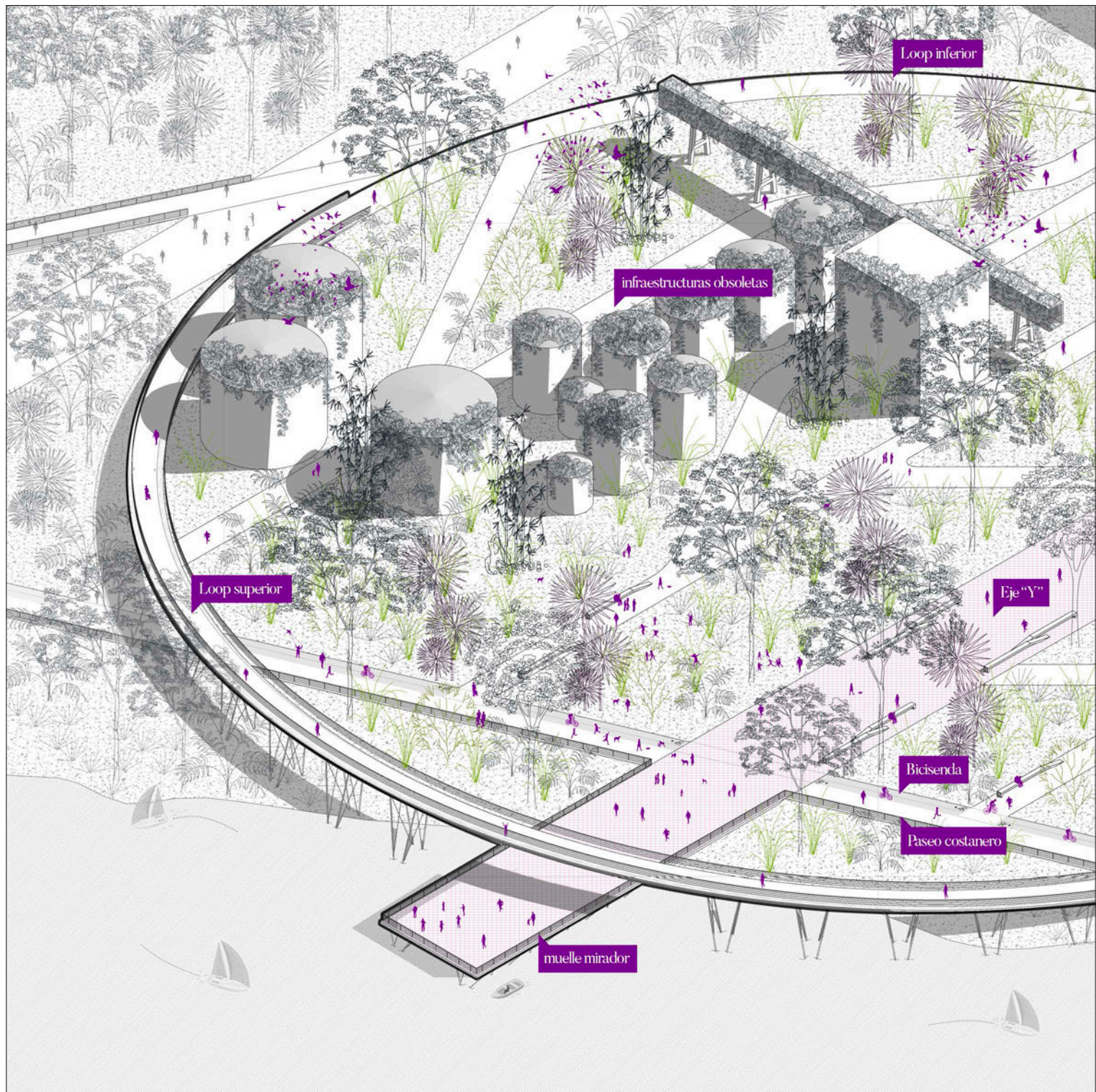
Loop

Al sistema de distribución que ordena la masa edilicia del proyecto, se le superpone una nueva lógica de organización de espacios públicos al aire libre.

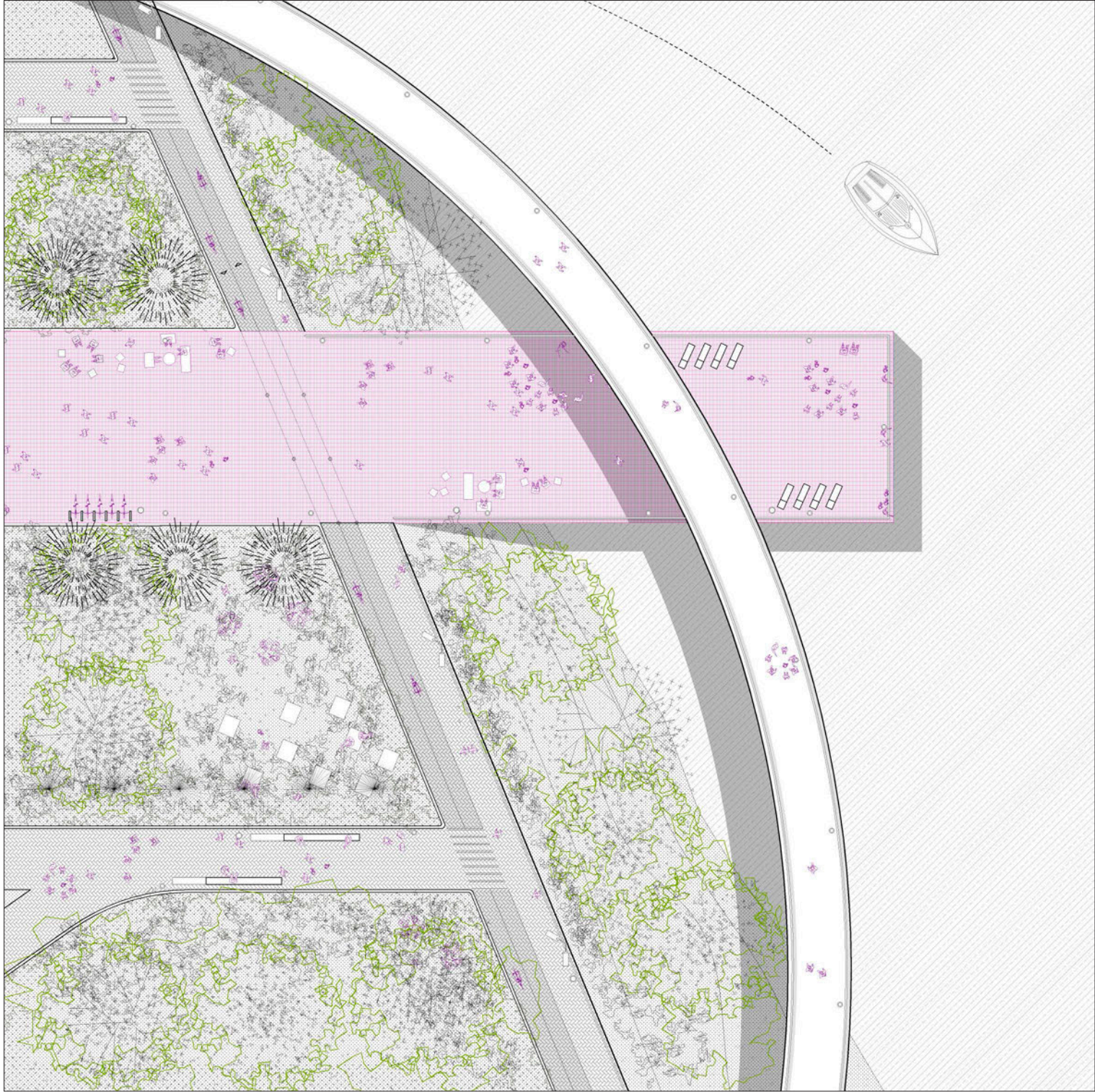
El espacio verde y de recreación responde a las formas orgánicas circulares y curvas generando contraste con la grilla ortogonal matriz. A gran escala, un gran círculo define una pasarela creando un límite entre lo que sucede dentro de él y lo que no. Siendo el encuadre de varias preexistencias del ex-Swift, que allí se mantienen, como hitos del sitio, dejando que la naturaleza se apropie de ellas.

El Loop, permite obtener otras visuales del complejo, acercándose al río y hasta elevándose sobre él, ya que su extremo norte se alza 5mts por sobre el camino costero para adentrarse en el curso hídrico.



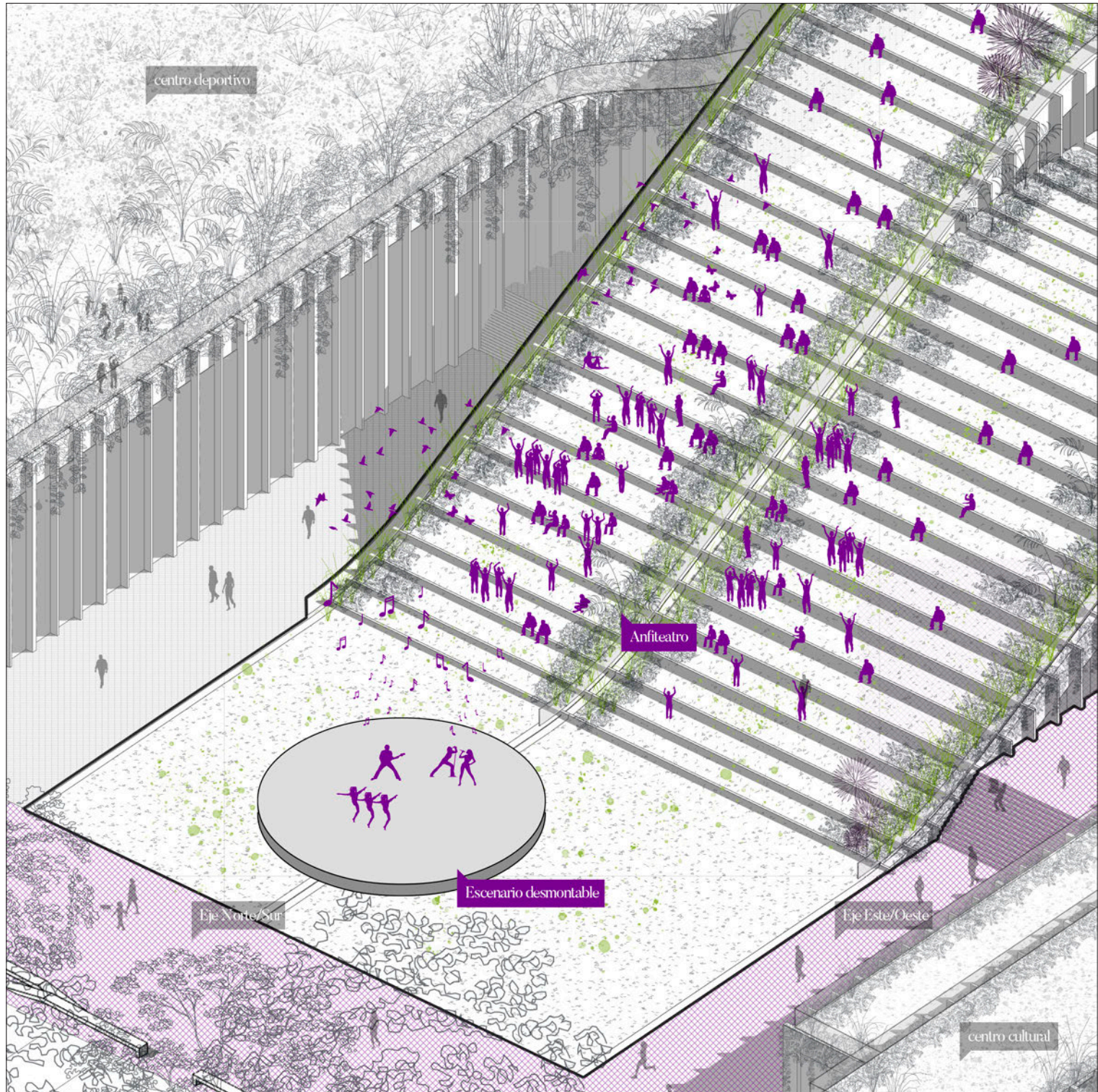


Axonometría "Loop" | ESC 1:500



Planta "Loop" | ESC 1:500





Axonometría Anfiteatro del Río | ESC 1:250



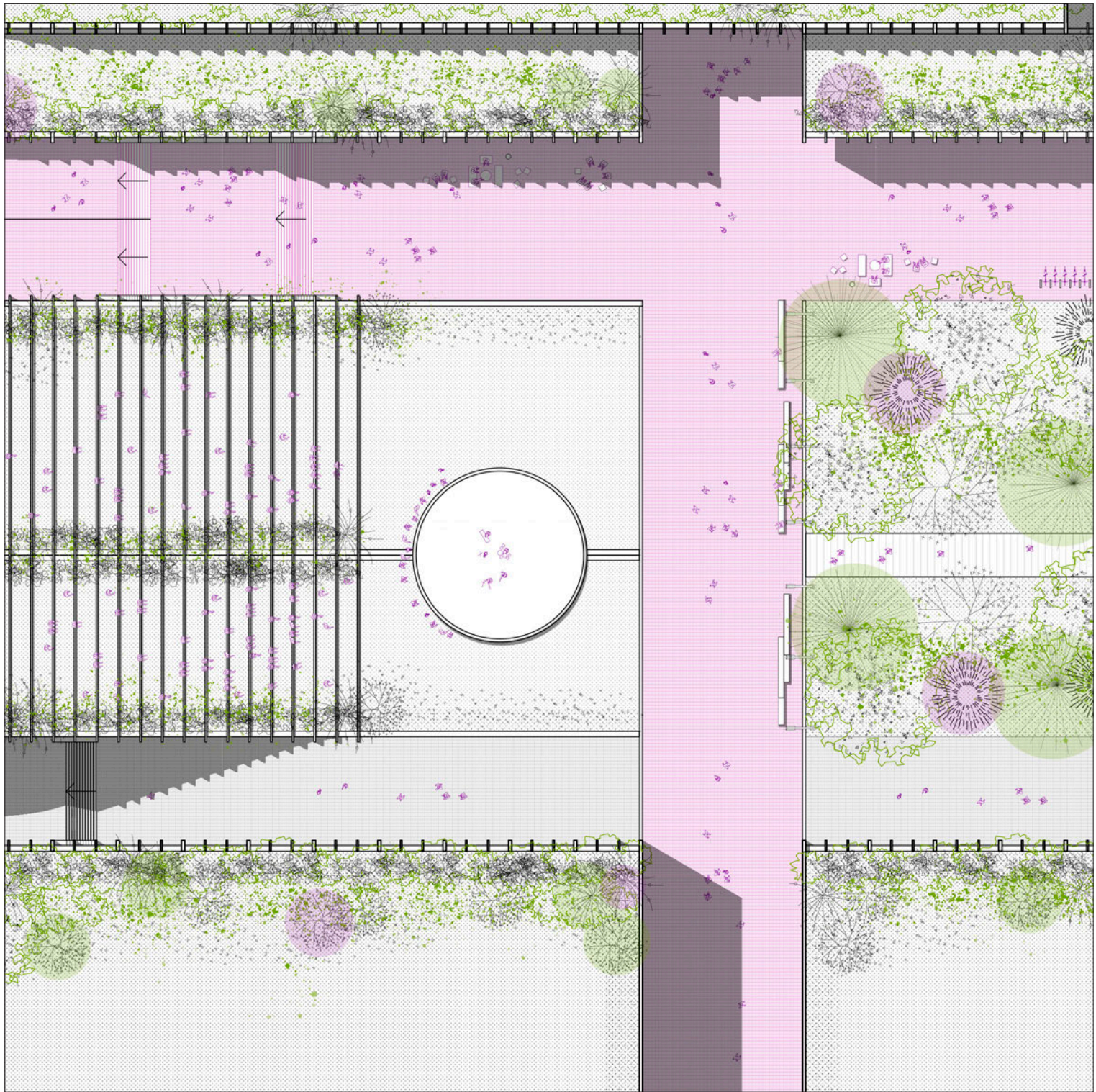
Anfiteatro del río

El espacio público y de encuentro social, es una de las bases de este proyecto. Se decidió transformar la cubierta del edificio municipal, que se ubica justo en medio de los edificios que corresponden al uso deportivo y al cultural, en un anfiteatro al aire libre

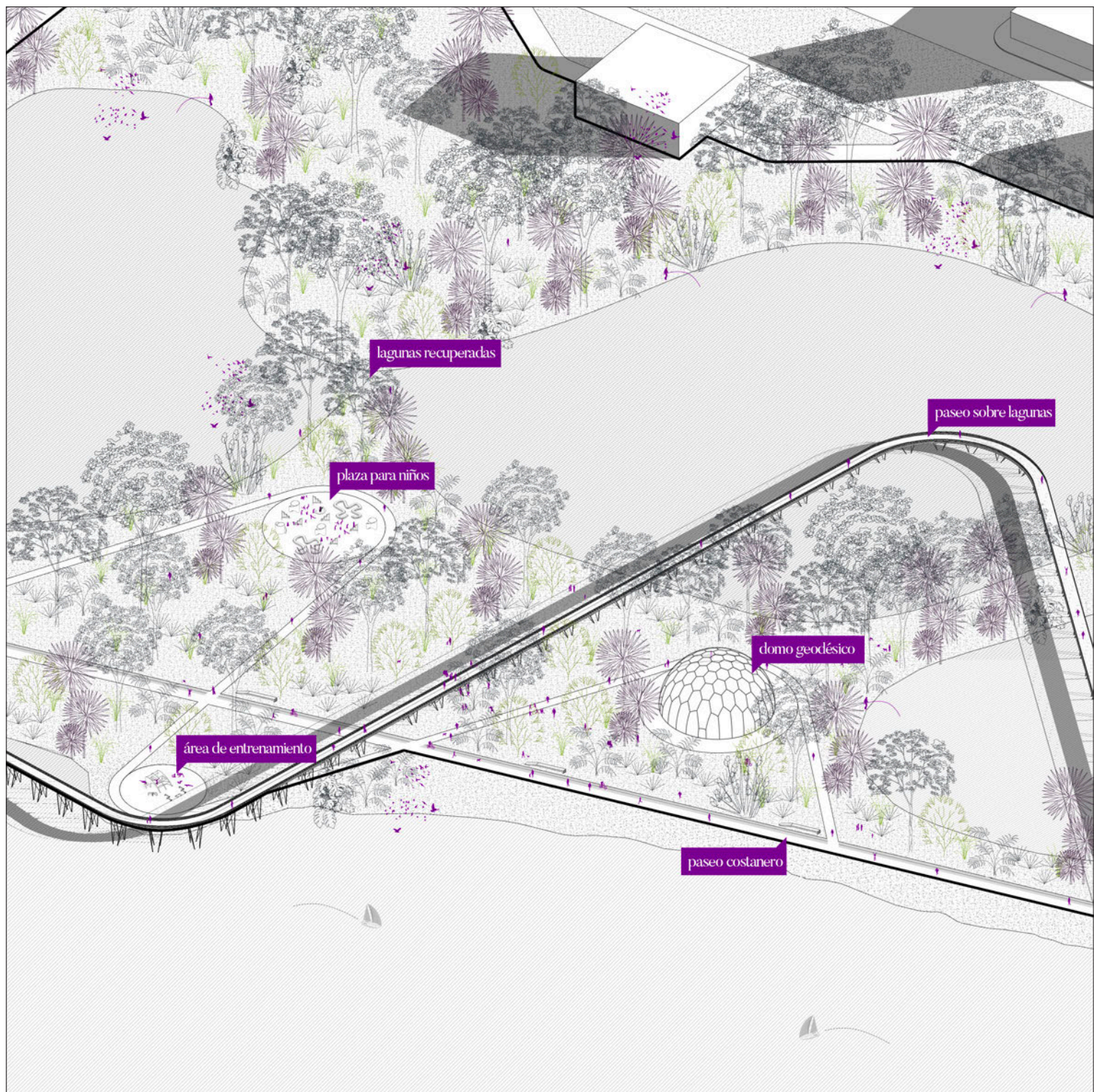
Es dónde confluyen los dos ejes principales del proyecto, se ubica este espacio preparado para alojar a quienes se acerquen a presenciar alguna charla o espectáculo.

Sus escalinatas sirven de apoyo para los visitantes que decidan pasar un tiempo sentados en ellas, completamente envueltos en el proyecto y con vista al Río Paraná.





Planta Anfiteatro del Río | ESC 1:500



Axonometría Reserva Natural “Las Lagunas” | ESC 1:1500



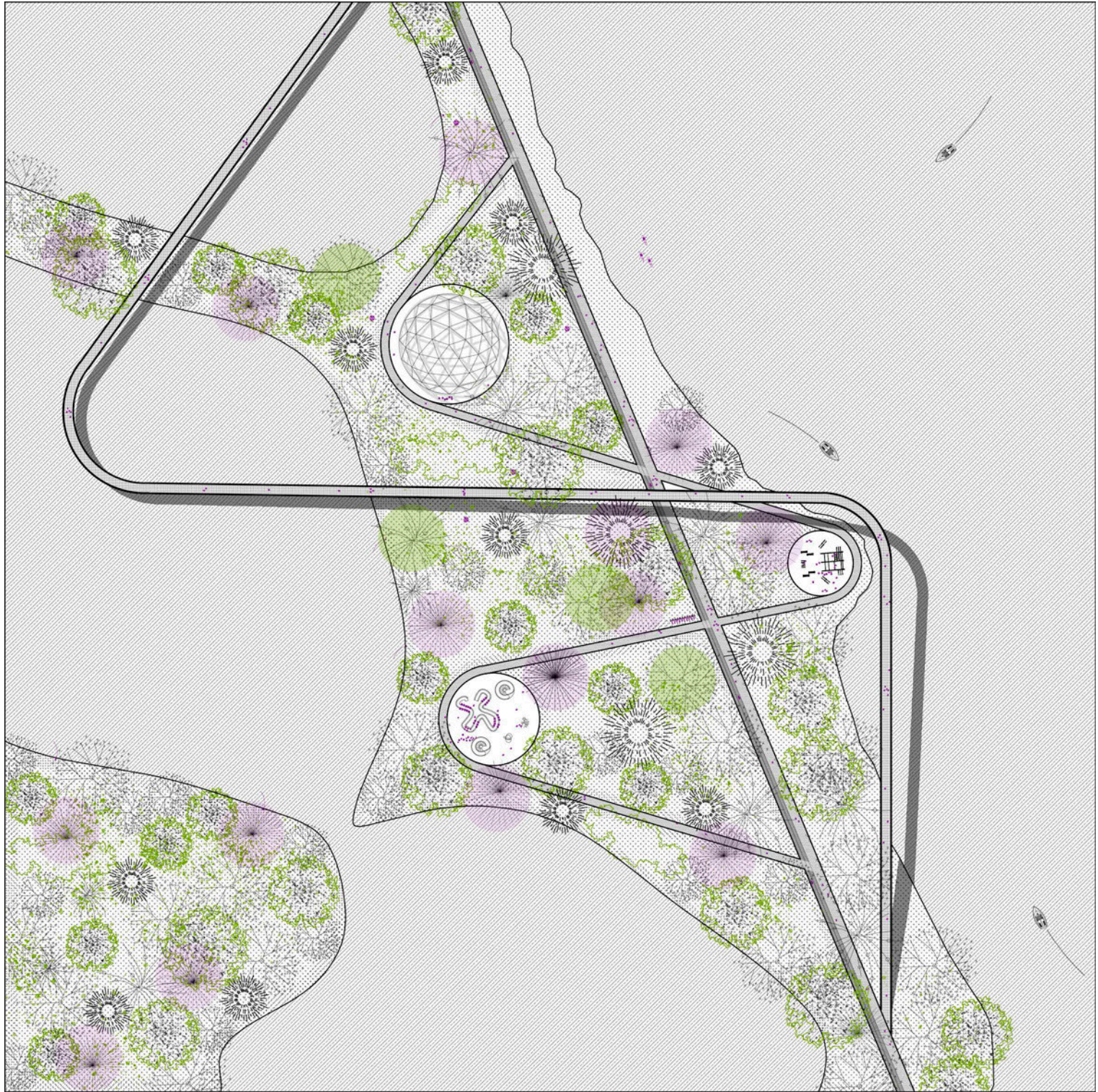
Reserva Natural “Las Lagunas”

Los terrenos frentistas al río, justo delante del frigorífico, era el lugar en dónde se hallaban tres grandes vertederos de desechos, haciendo del lugar un área inaccesible para las personas.

Se propone desde el proyecto la rehabilitación de esos terrenos, a partir del emplazamiento de biodigestores para el saneamiento de dichas aguas, y la transformación de esos vertederos en lagunas.

A partir de ello, se extienden los paseos peatonales alrededor de las mismas. Hoy el área se encuentra atravesada por un paseo costero, un recorrido a través de nodos con distintas atracciones, y una pasarela que permite caminar sobre las lagunas entre las copas de los árboles.





Planta Reserva Natural "Las Lagunas" | ESC 1:2000

Capítulo VI.

Arquitectura



Mercado local de productores

En sintonía con el espíritu verde del sitio, y una perspectiva de desarrollo sostenible, se propone un área destinada a la formación de la comunidad en temas referidos a la producción hortícola propia, la alimentación consciente y la educación ambiental.

Respetando la huella uno de los bloques edilicios más icónicos del antiguo frigorífico, se ubica el mercado local de productores. Este edificio se desarrolla dentro de los límites de la cáscara de lo que fue por aquel entonces la cámara fría del Swift.

Contrariamente a su antiguo propósito, la actividad propuesta en este proyecto trata de fomentar el crecimiento y producción de cultivos

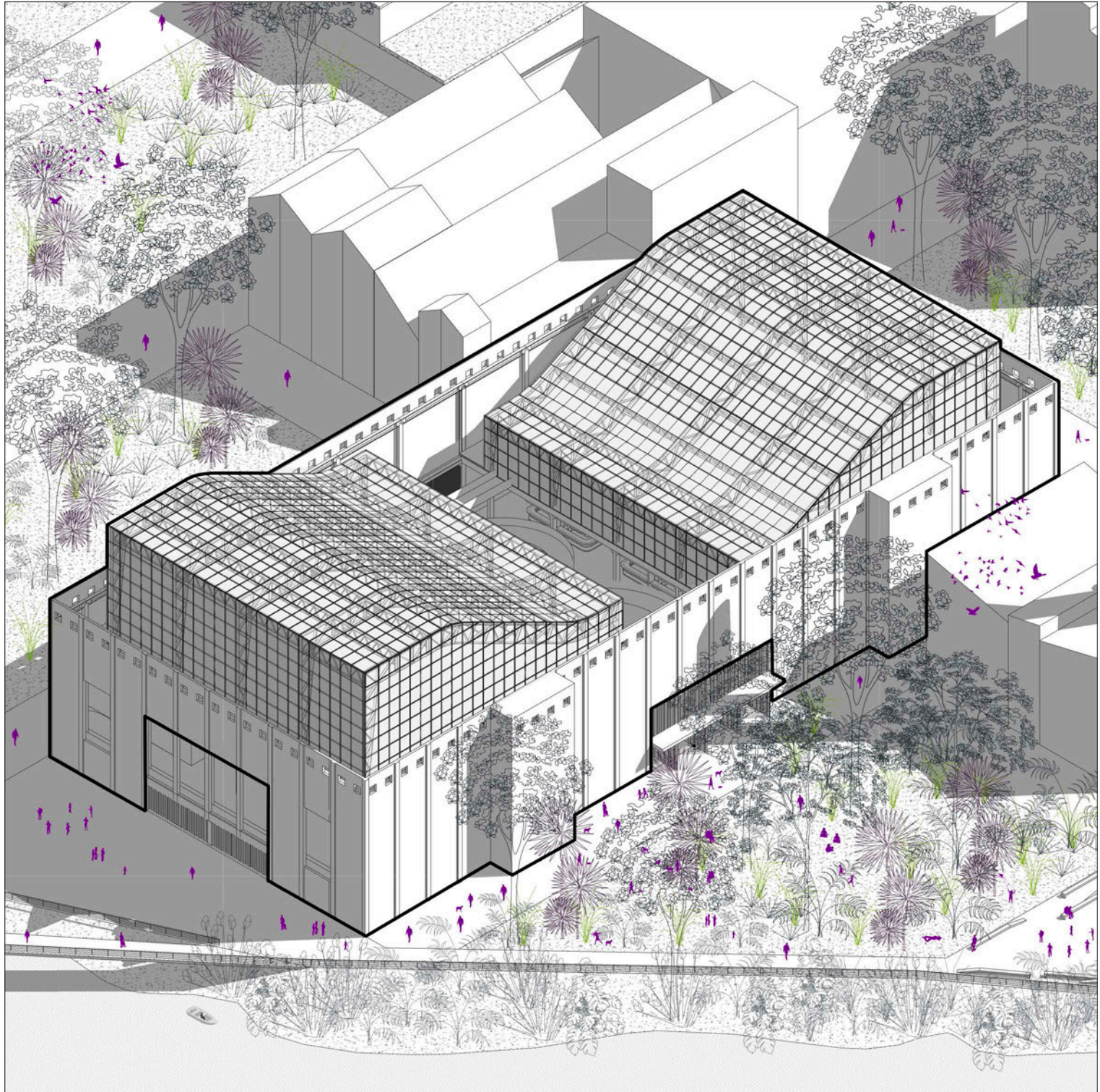
El edificio toma tres de los varios niveles que poseía anteriormente, de forma alternada, generando visuales entre ellos a través de un gran vacío que se haya justo en su centro.

Los niveles más altos se encuentran ocupados por las huertas, y sus servicios. Sobre ellas se colocó una cubierta invernadero, desarrollada en ETFE, material adecuado para el cultivo en su interior. La morfología de la misma, es una reversión de la estructura metálica de los clásicos jardines botánicos y que se asemeja a las cubiertas verdes de los edificios a su alrededor.

Este interesante espacio promueve un nuevo sitio de entretenimiento, sociabilización y coworking para la ciudadanía de Villa Gobernador Gálvez.

La planta baja del edificio, en contacto directo con el tránsito peatonal del complejo, se encuentra ocupada por los puestos de venta y exhibición de frutas, verduras y productos locales, en apoyo al comercio local y fortalecimiento de proyectos productivos.

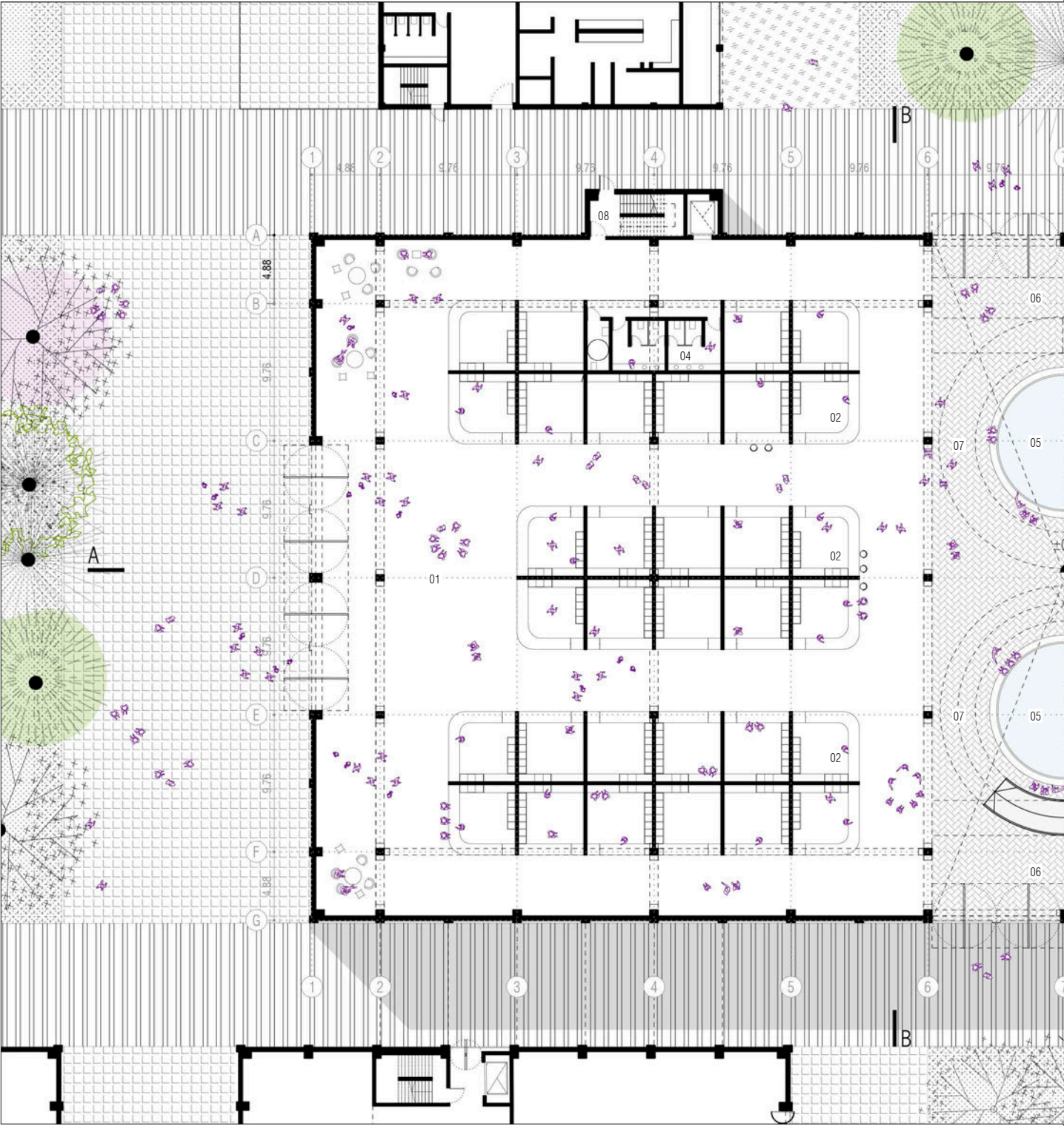
En el nivel medio, se sitúa el patio de comidas, que asegura agradables visuales al río Paraná, junto con las aulas dónde se llevarán a cabo talleres referidos tanto al cultivo como a la nutrición.



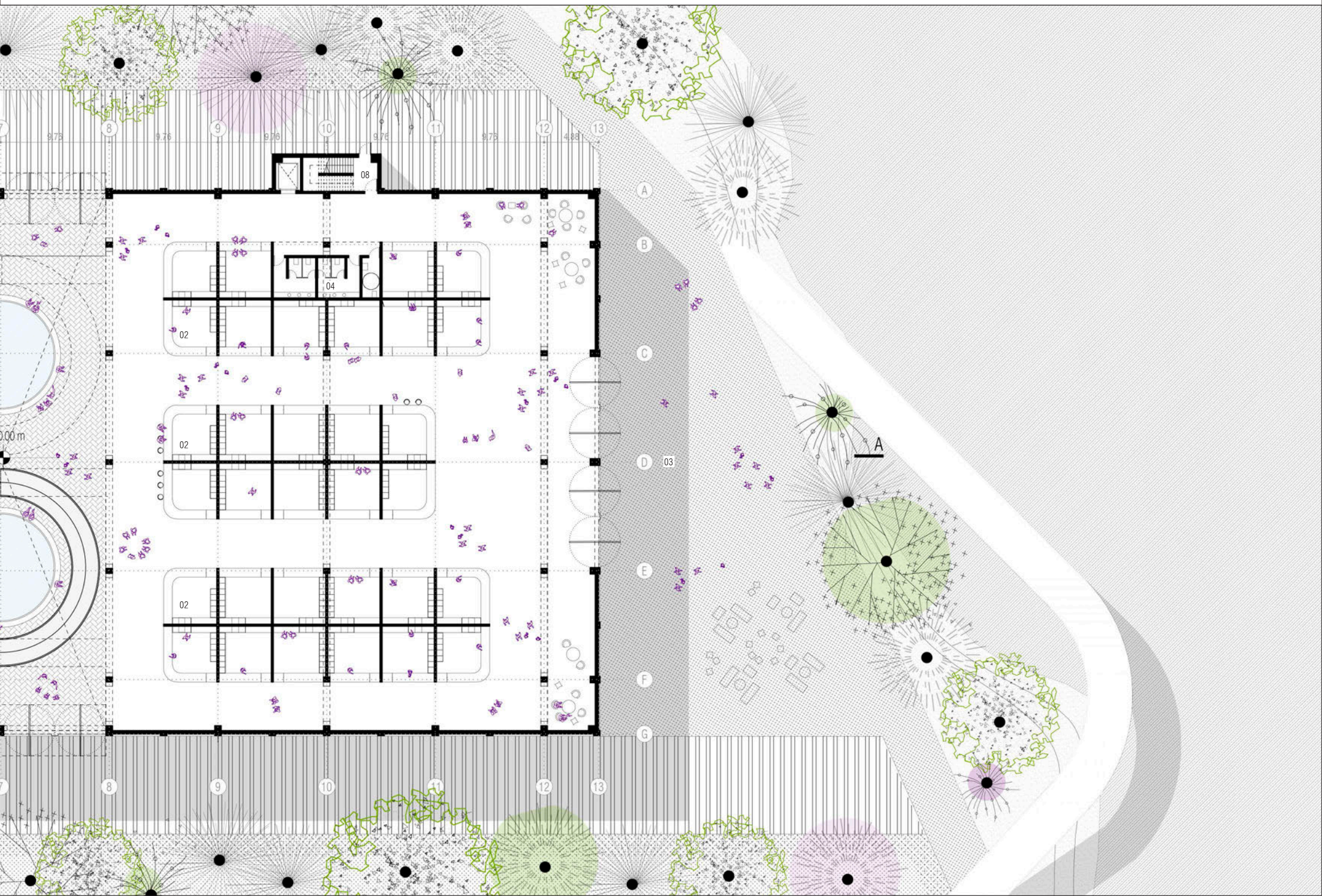
Mercado Local de Productores

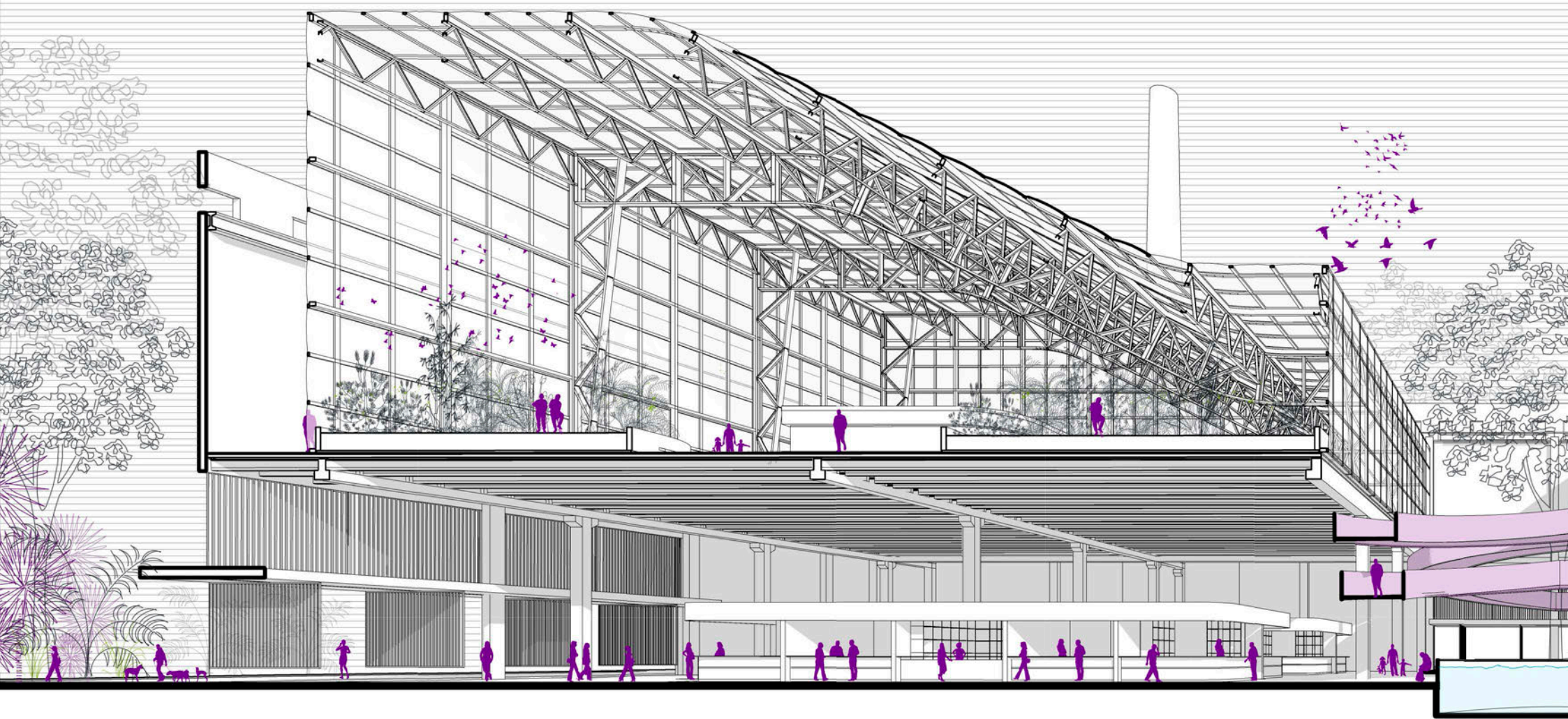
Planta Baja

- 01. Hall ingreso principal
- 02. Puestos Comerciales
- 03. Extensión al exterior
- 04. Sanitarios públicos
- 05. Reservorio de Agua
- 06. Circulación Principal
- 07. Rampa Circulatoria
- 08. Núcleo de escalera y ascensor



Planta nivel ± 0,00 | ESC 1:500

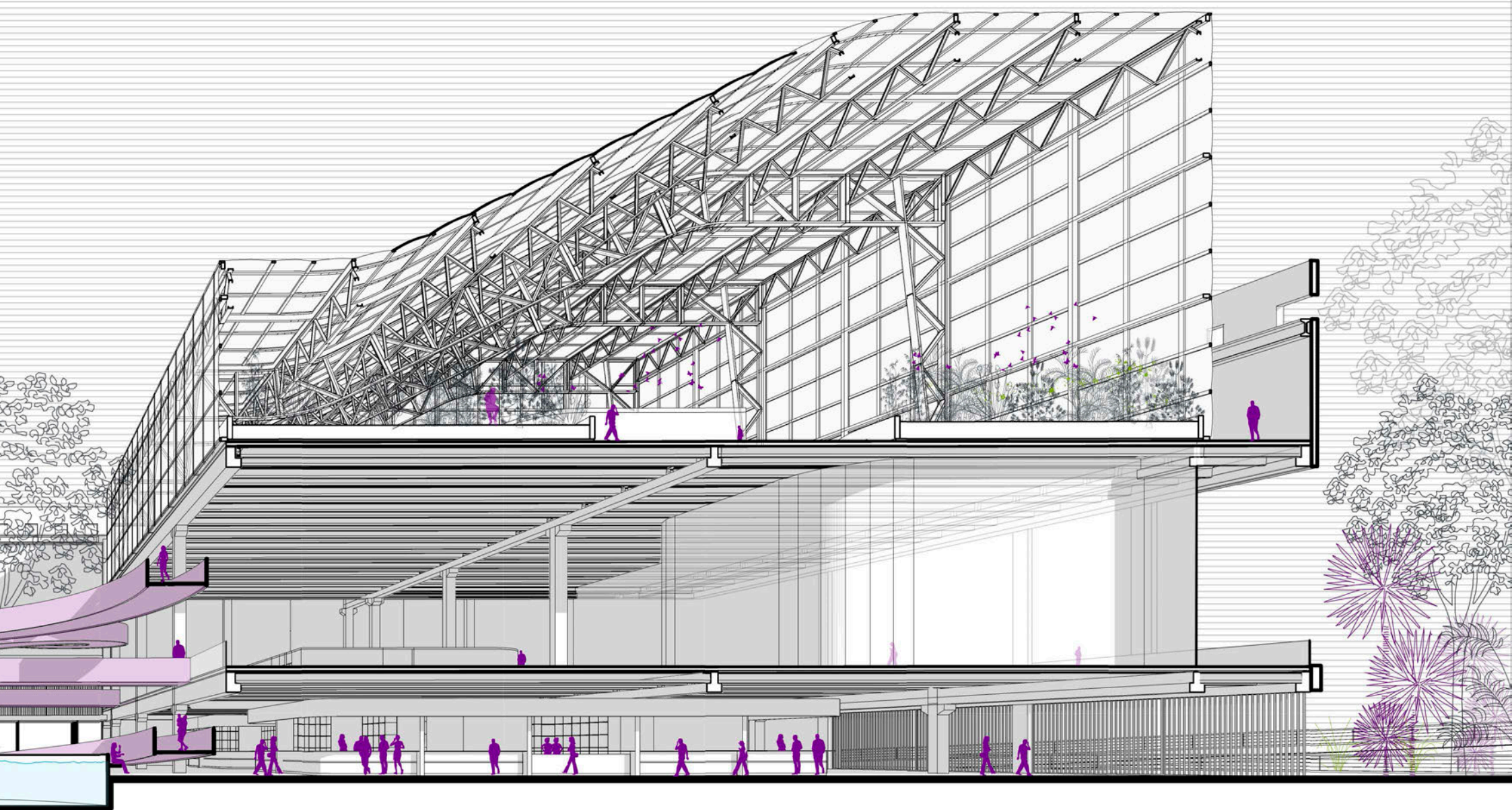




pb. locales comerciales
p2. huertas comunitarias

rampas c
tanque retardad

Corte perspectivado longitudinal | ESC 1:500



de acceso
por pluvial/riego

pb. locales comerciales
p1. restaurante y aulas
p3. huertas comunitarias

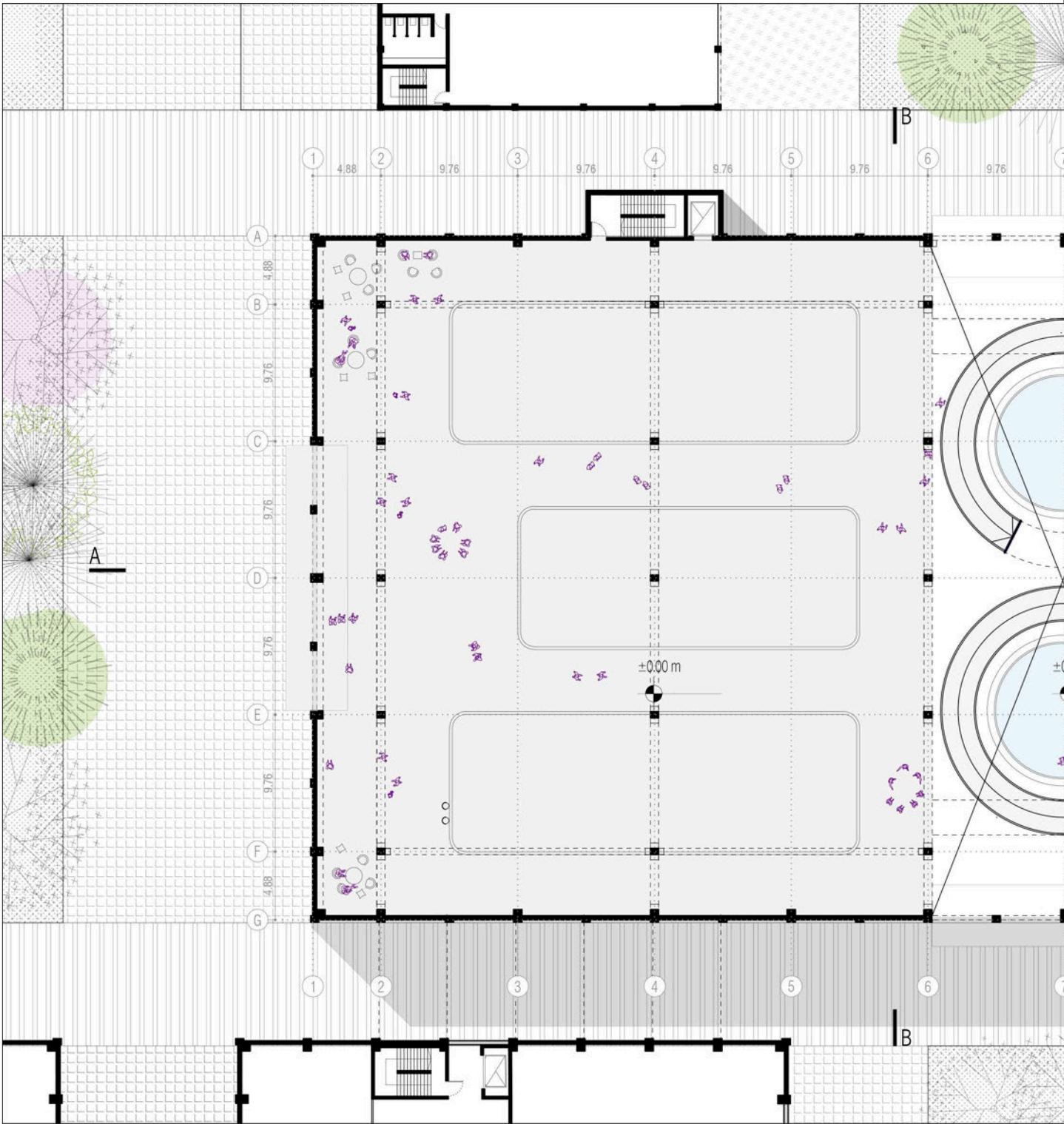




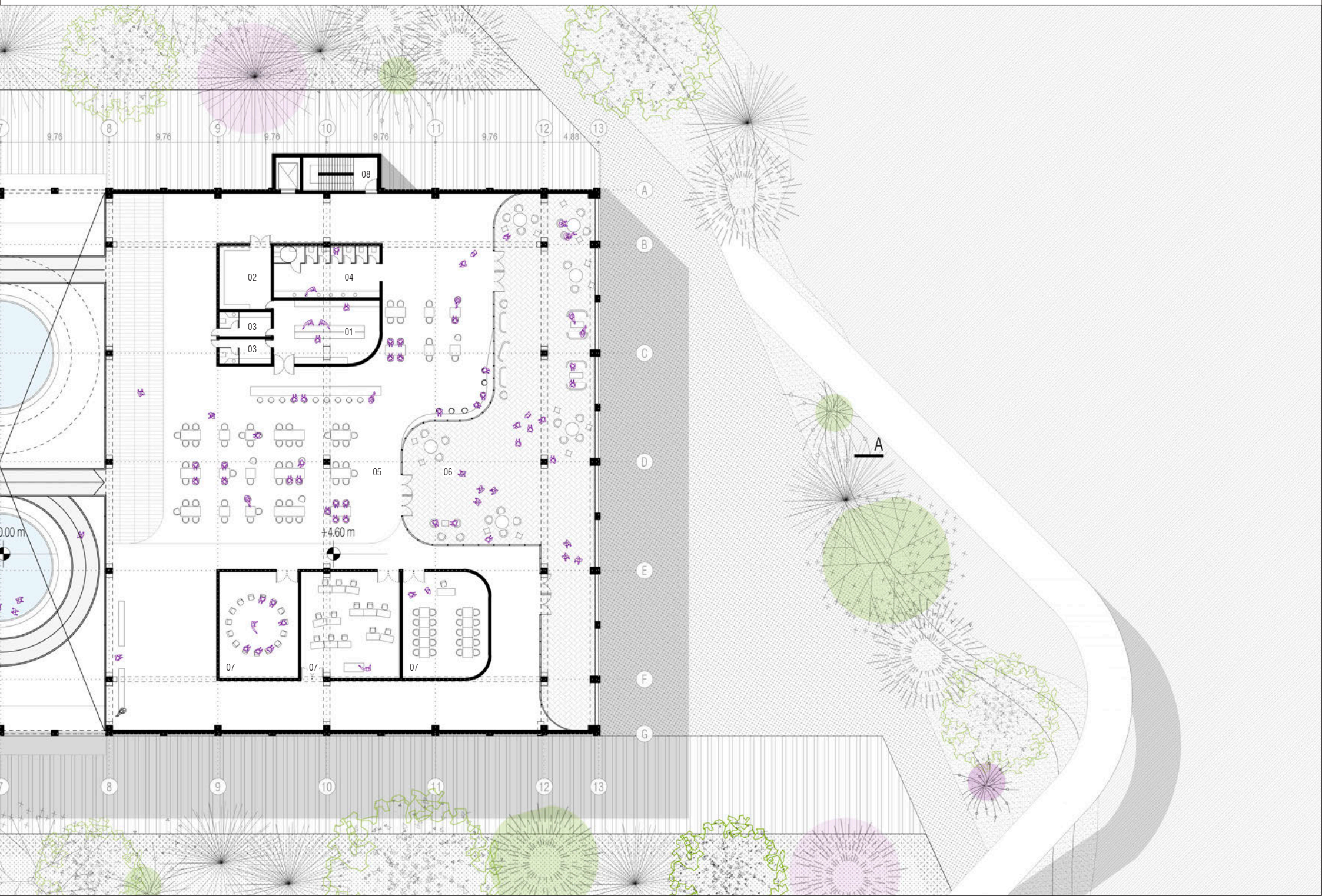
Mercado de Productores

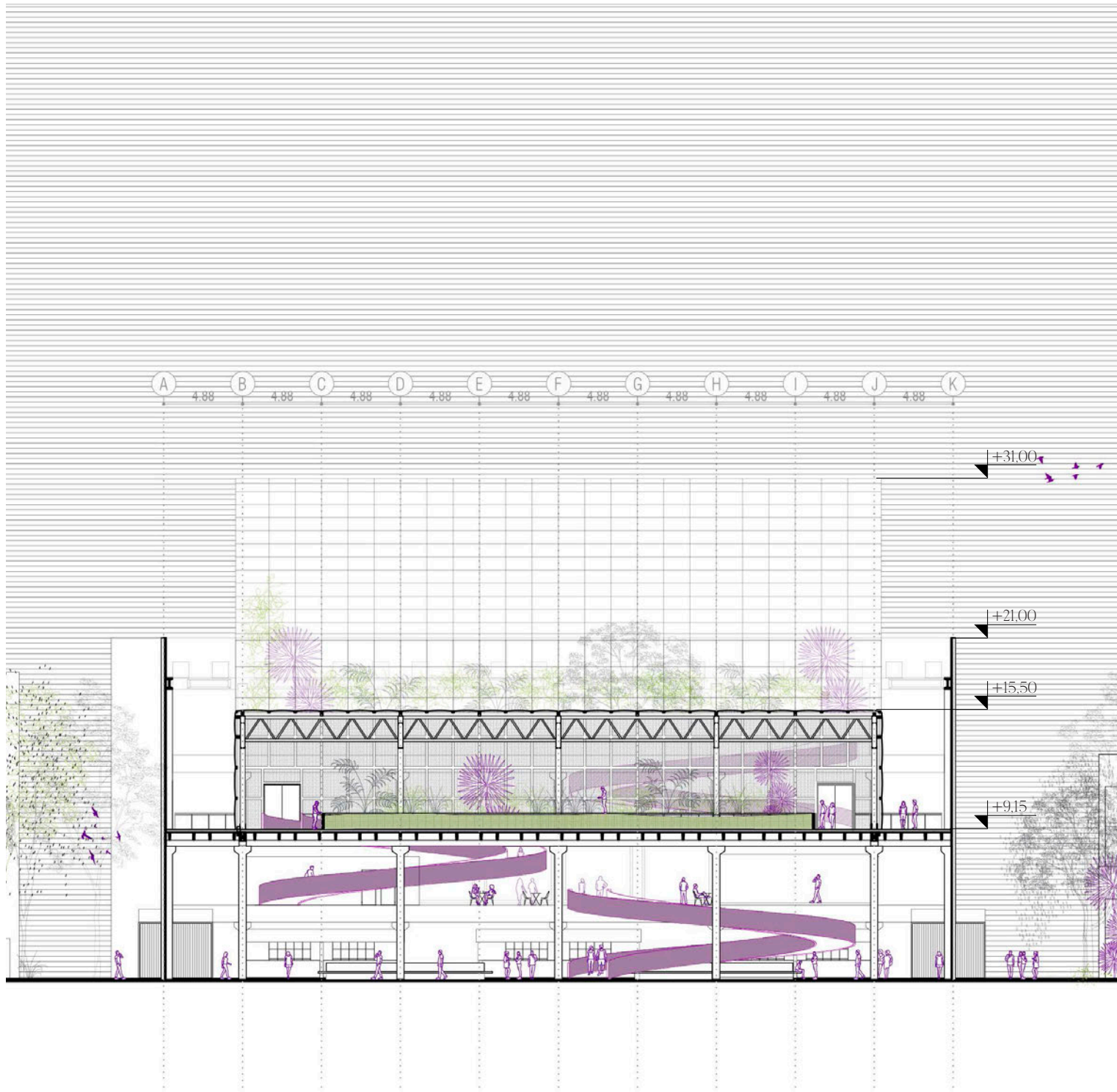
Nivel 1

- 01.Cocina
- 02.Depósito de Cocina
- 03.Vestuario Personal
- 04.Sanitarios Bar
- 05.Sector gastronómico
- 06.Terraza
- 07.Aulas de enseñanza
- 08.Salida de emergencia



Planta nivel +4,60 | ESC 1:500





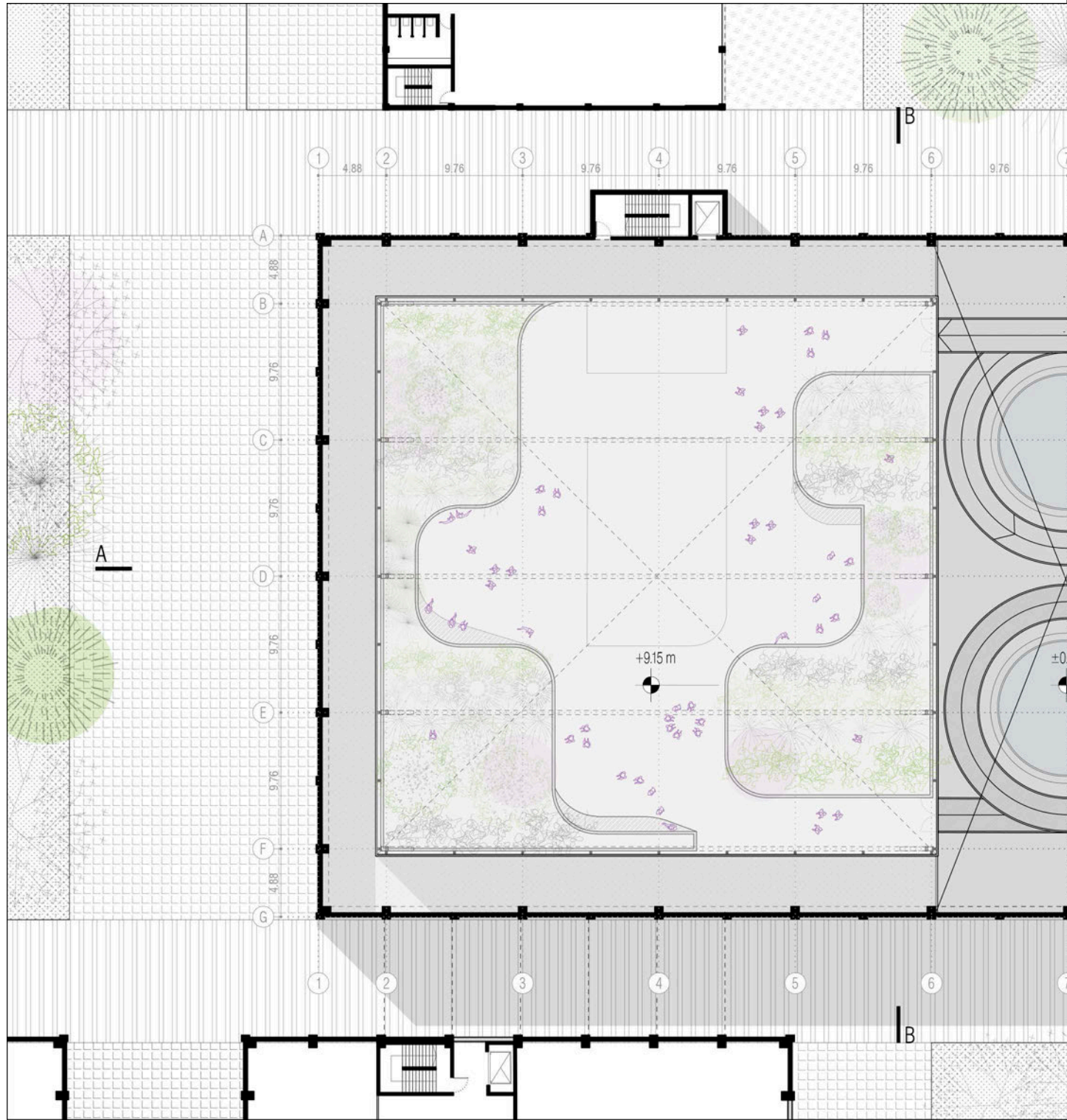
Corte transversal | ESC 1:500



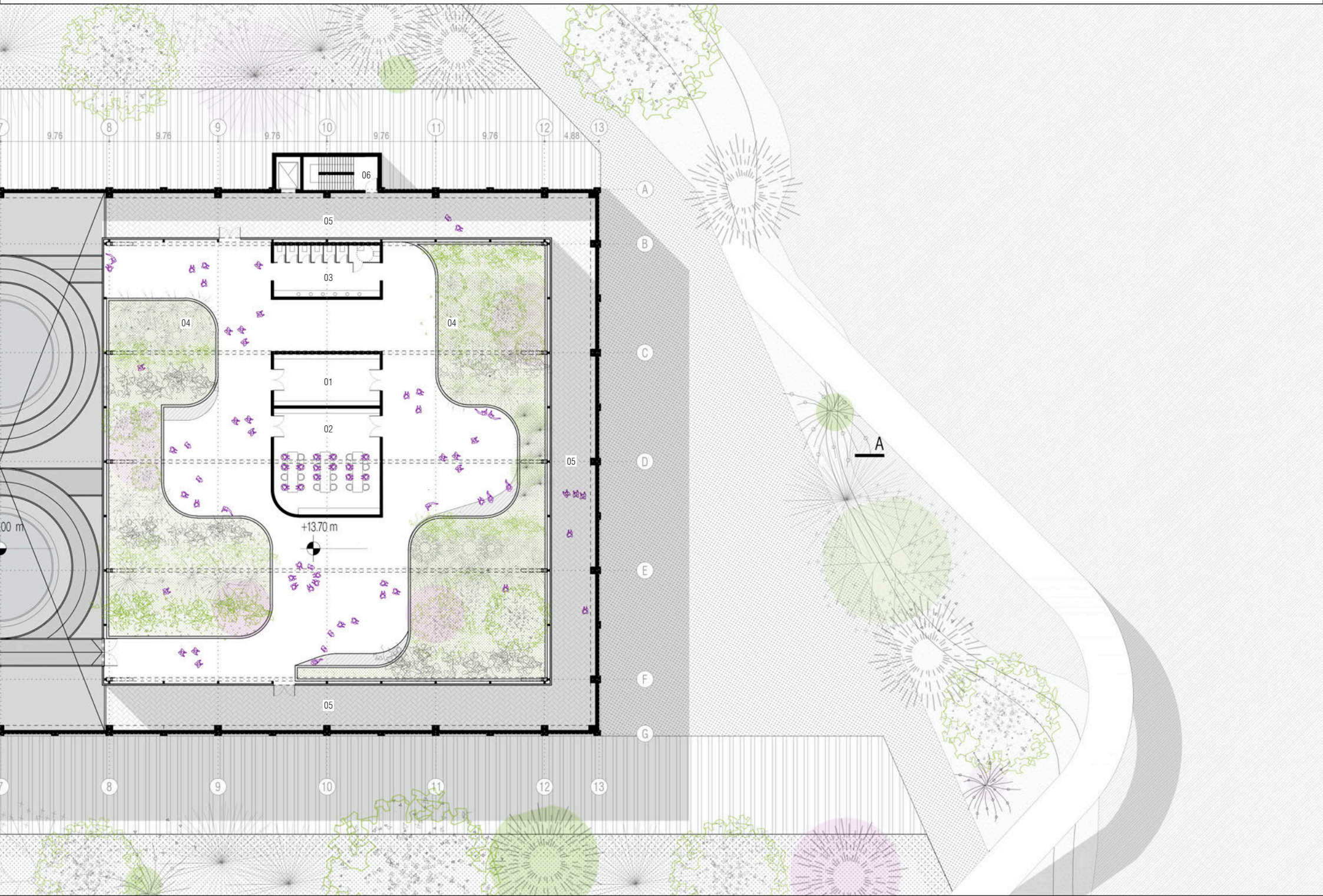
Mercado de Productores

Nivel 2/3

- 01. Depósito
- 02. Taller de práctica
- 03. Sanitarios Públicos
- 04. Huertas productoras
- 05. Paseo exterior
- 06. Núcleo de escalera y ascensor

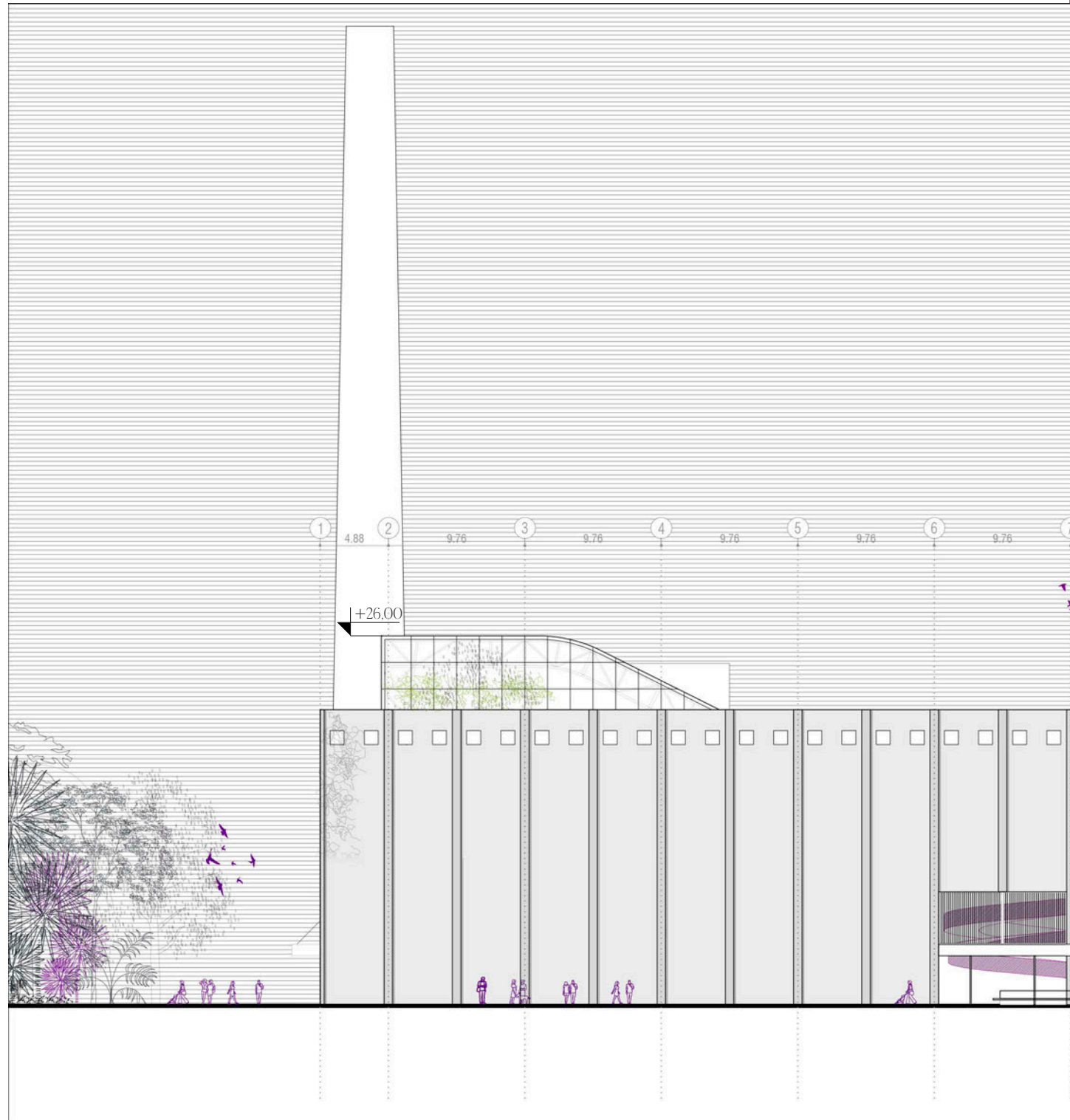


Planta nivel +9,15 / +13,70 | ESC 1:500









Alzado norte | ESC 1:500



Mercado de Productores

Planta Baja

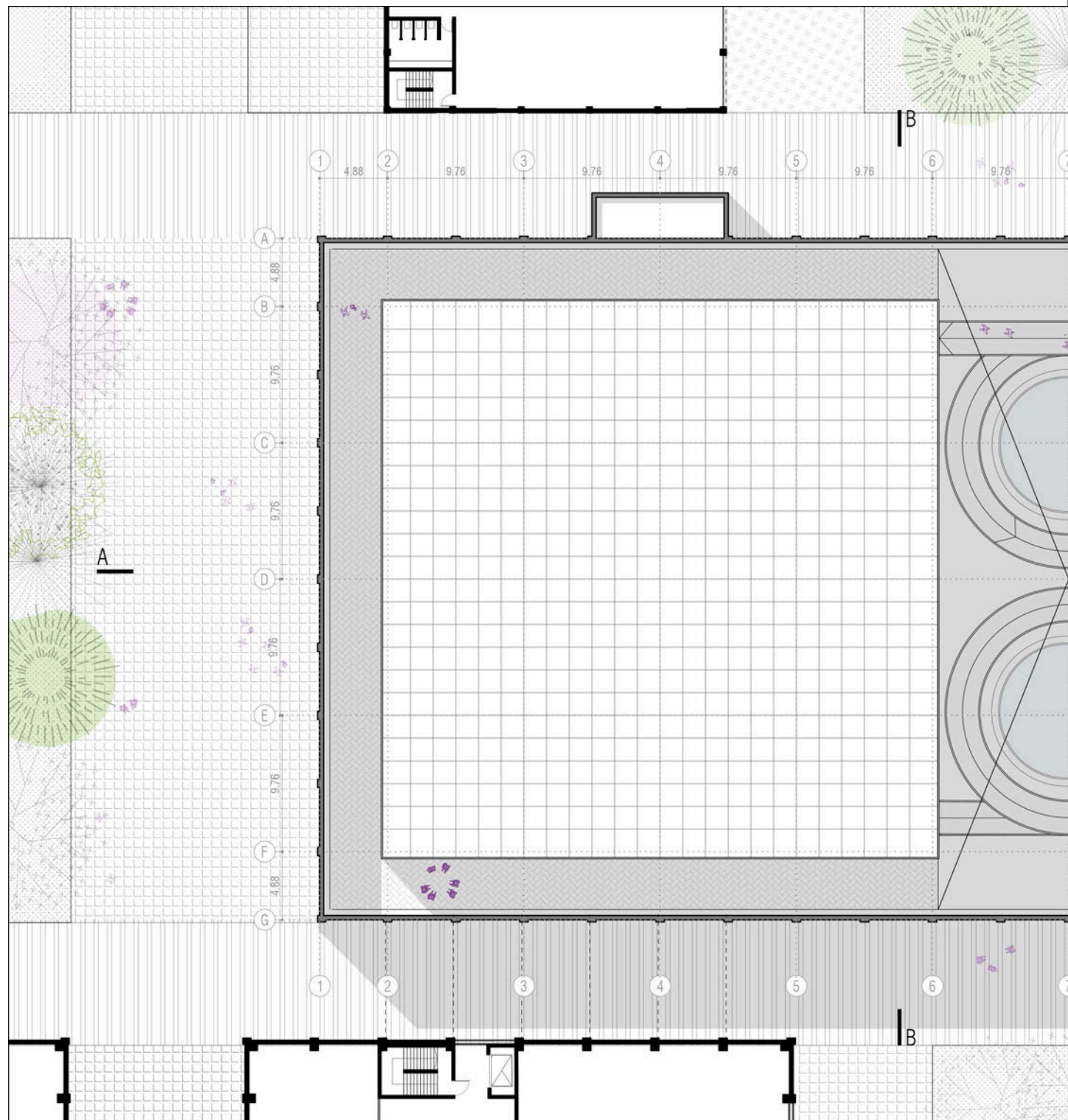
- 01. Hall ingreso principal
- 02. Puestos Comerciales
- 03. Extensión al exterior
- 04. Sanitarios públicos
- 05. Reservorio de Agua
- 06. Circulación Principal
- 07. Rampa Circulatoria
- 08. Núcleo de escalera y ascensor

Nivel 1

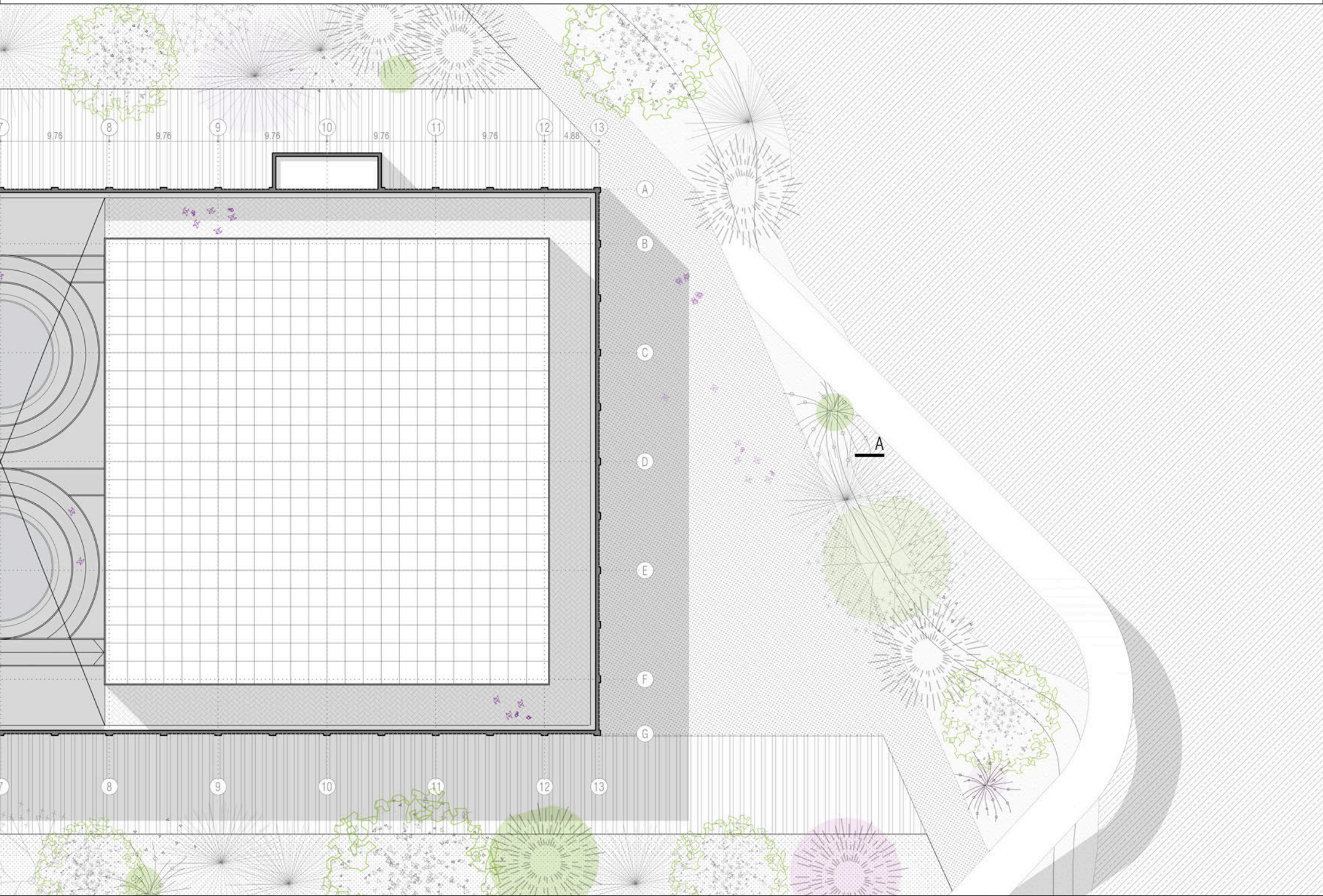
- 01. Cocina
- 02. Depósito de Cocina
- 03. Vestuario Personal
- 04. Sanitarios Bar
- 05. Sector gastronómico
- 06. Terraza
- 07. Aulas de enseñanza
- 08. Salida de emergencia

Nivel 2/3

- 01. Depósito
- 02. Taller de práctica
- 03. Sanitarios Públicos
- 04. Huertas productoras
- 05. Paseo exterior
- 06. Núcleo de escalera y ascensor



Planta techos | ESC 1:500



Centro deportivo de alto rendimiento VGG

El conjunto de edificios que componen esta nueva área, pone como centro de la cuestión al ciudadano de VGG y la mejora de su calidad de vida.

En sintonía con el bienestar ciudadano se propone un uso relacionado a la salud física y que promueva la sociabilización de sus usuarios.

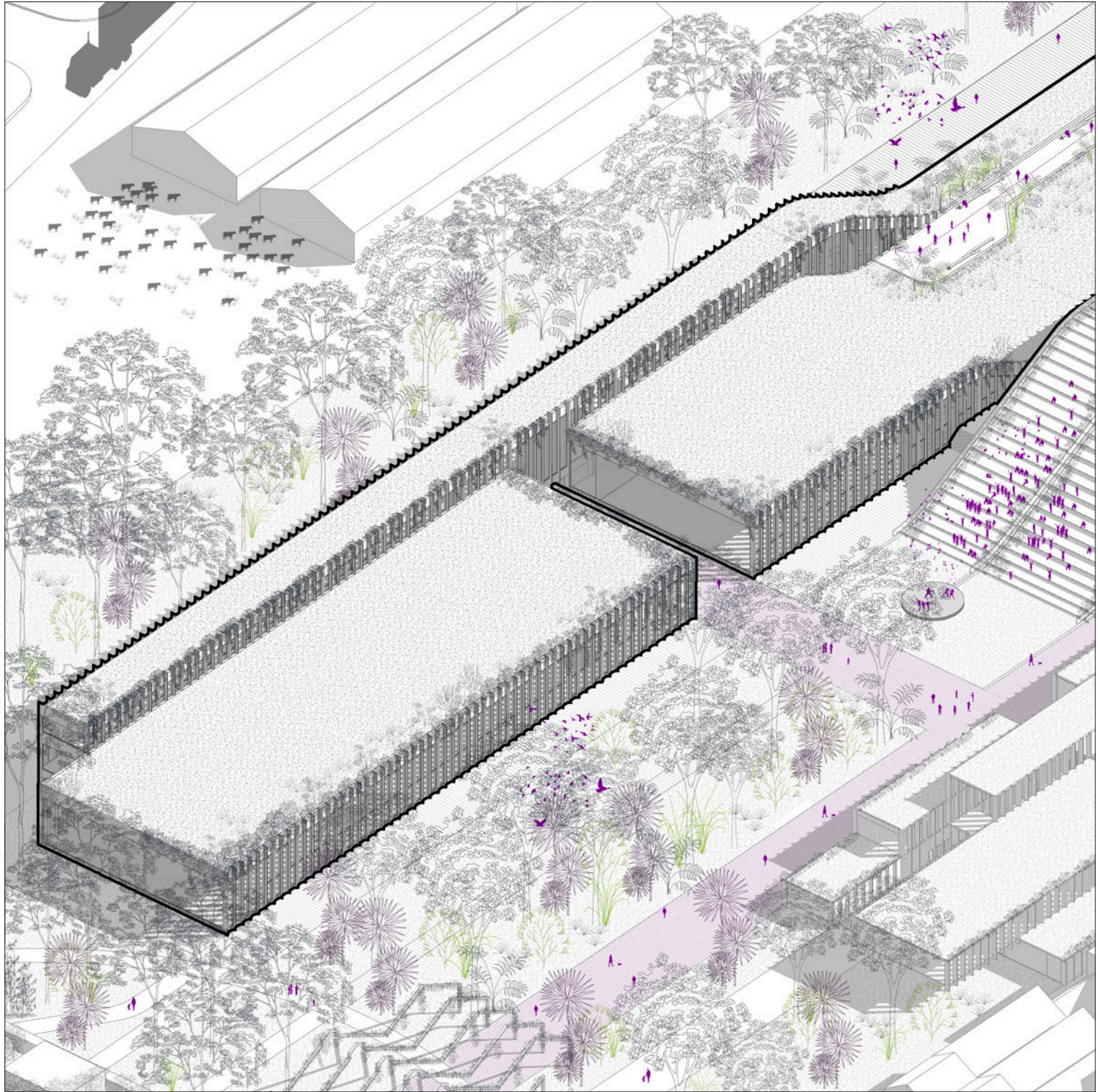
El complejo cuenta con un centro deportivo de alto rendimiento. El espacio dispone de piletas olímpicas, canchas polideportivas, gimnasio de musculación, kinesioterapia y aquellos los servicios requeridos para hospedar competencias deportivas de alto nivel.

El proyecto se organiza en dos bloques, el volumen principal se particiona a partir del eje Norte-Sur, que atraviesa el proyecto, rematando en el edificio y organizando sus ingresos. En el bloque más cercano a la costa, se posicionan las piletas con sus gradas con vista al centro del complejo. El bloque de canchas se haya del lado de la ciudad, con acceso directo desde la misma. Por encima de estos y en forma de puente se ubica el área de musculación y rehabilitación.

Dentro del proyecto, se diferencian los circuitos de tránsito para deportistas de los visitantes y de la prensa, de forma ordenada y eficiente, considerando el ingreso y egreso a las áreas húmedas.

Posee accesos directos desde el frente urbano, o bien a través del proyecto, tanto si se ingresa al mismo de forma peatonal o si se accede desde el estacionamiento,

La piel del edificio se materializa con elementos estructurales regulares y grandes vanos vidriados, generando una conexión directa con el exterior.



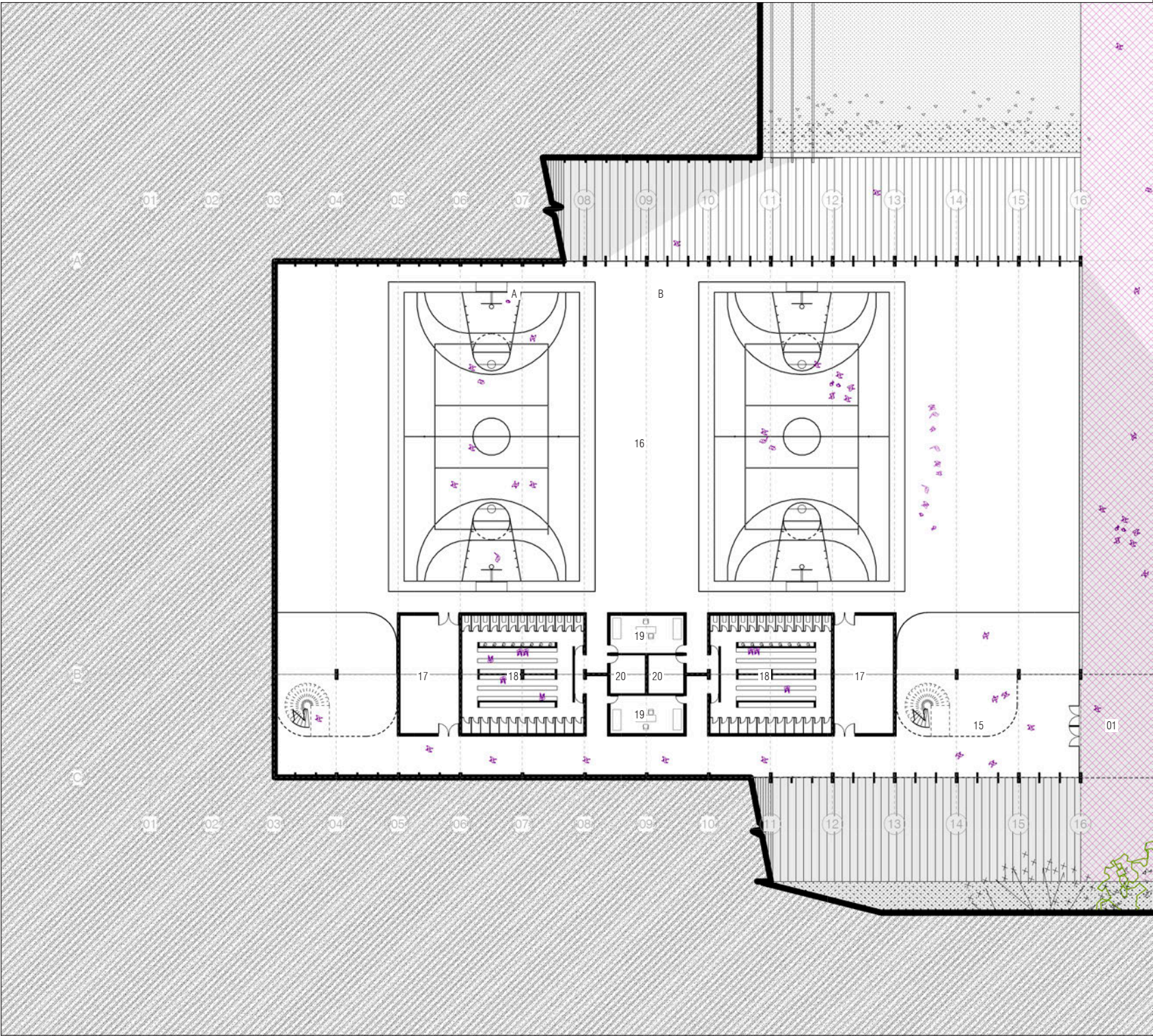
Centro deportivo VGG

Bloque piletas

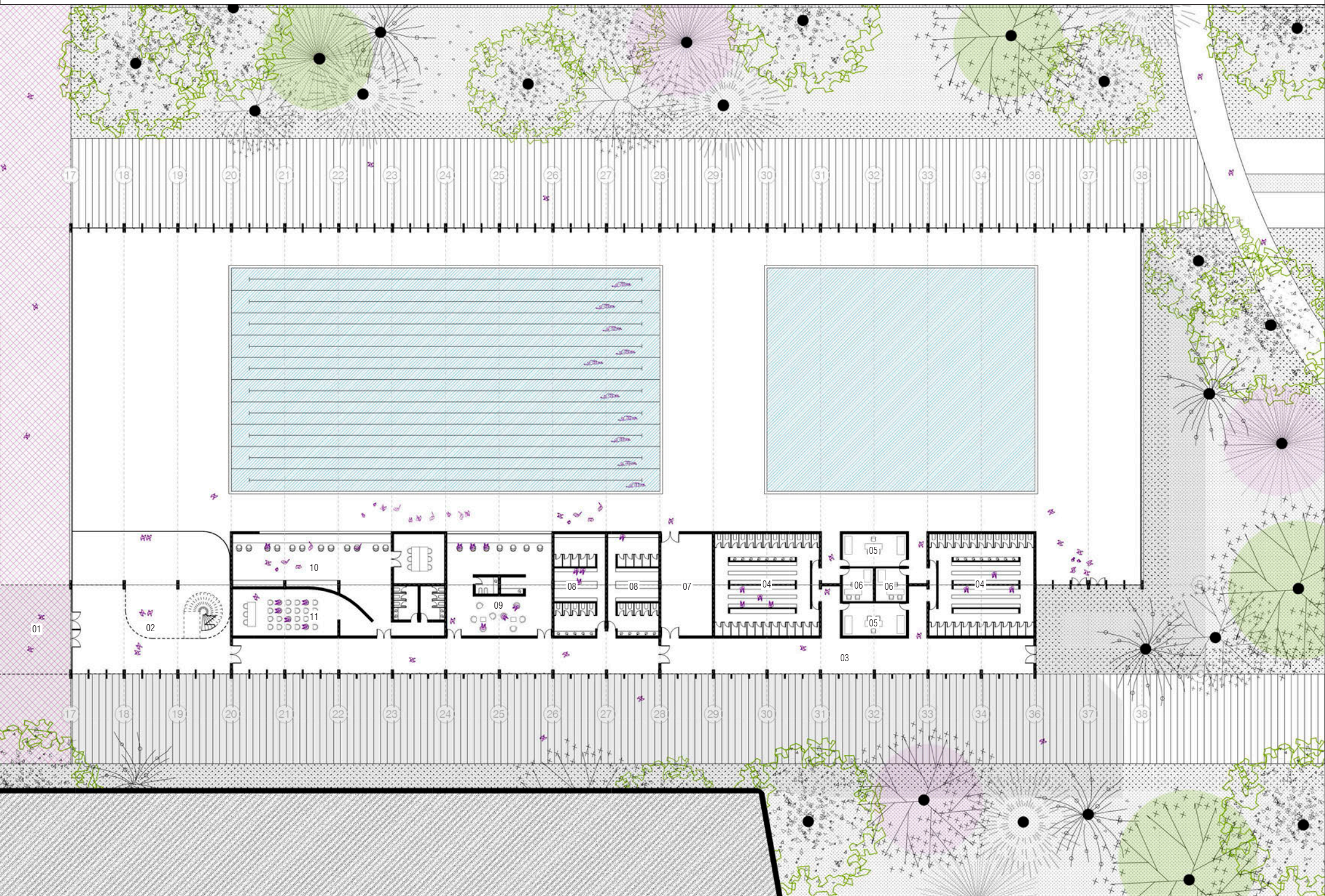
- 01. Ingreso principal
- 02. Hall + escaleras a gradas
- 03. Circulación deportistas
- 04. Vestuarios deportistas
- 05. Enfermería
- 06. Antidopping
- 07. Depósito de utilería
- 08. Vestuarios de jueces
- 09. Salta de jueces
- 10. Sector prensa
- 11. Sala de conferencias
- 12. Hall prensa
- 13. Recinto piscinas
 - A_ Piscina olímpica
 - B_ Piscina entrenamiento

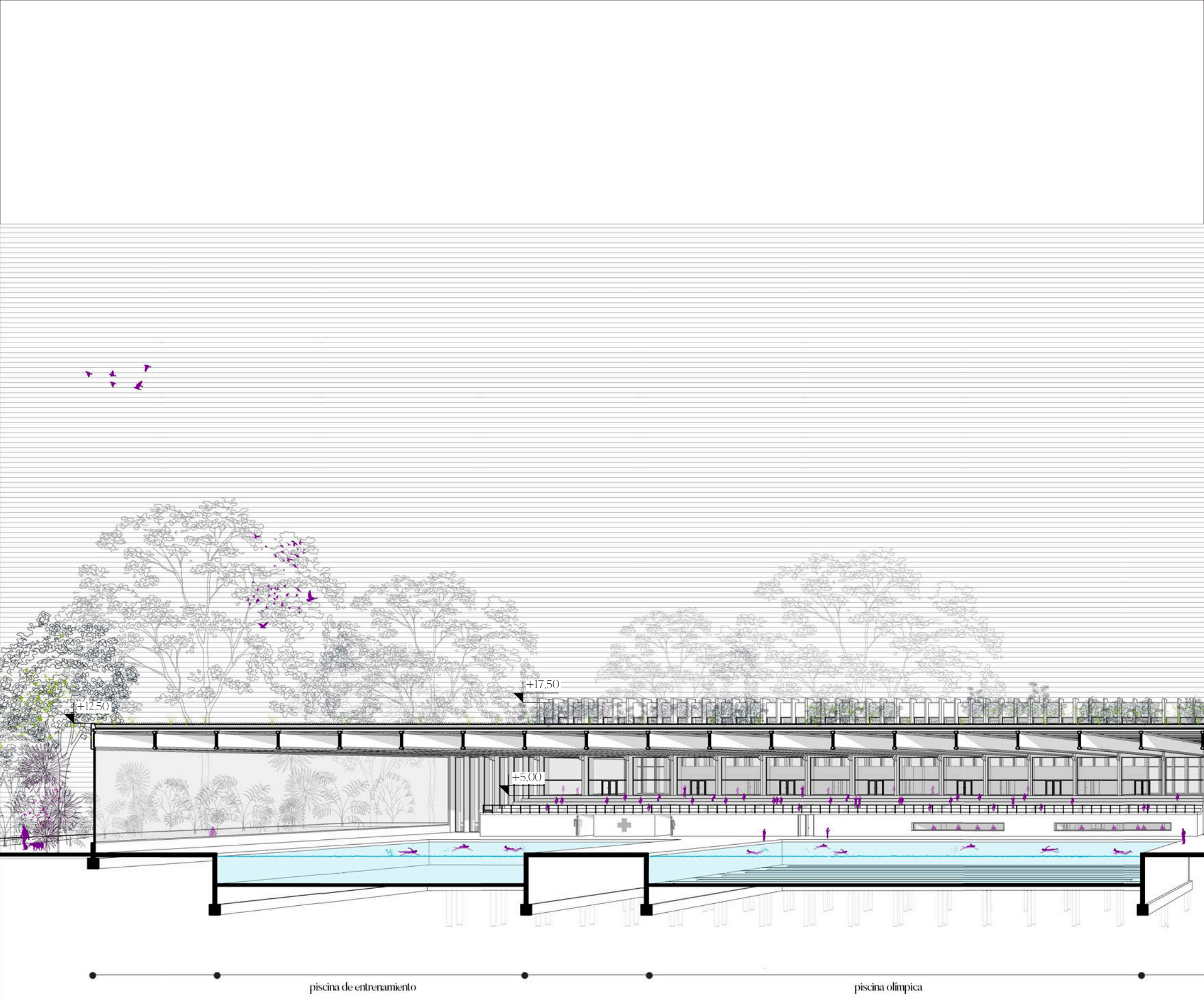
Bloque canchas

- 14. Ingreso desde eje
- 15. Hall + escaleras a gradas
- 16. Canchas polideportivas
- 17. Depósitos
- 18. Vestuarios deportistas
- 19. Enfermería
- 20. Archivo

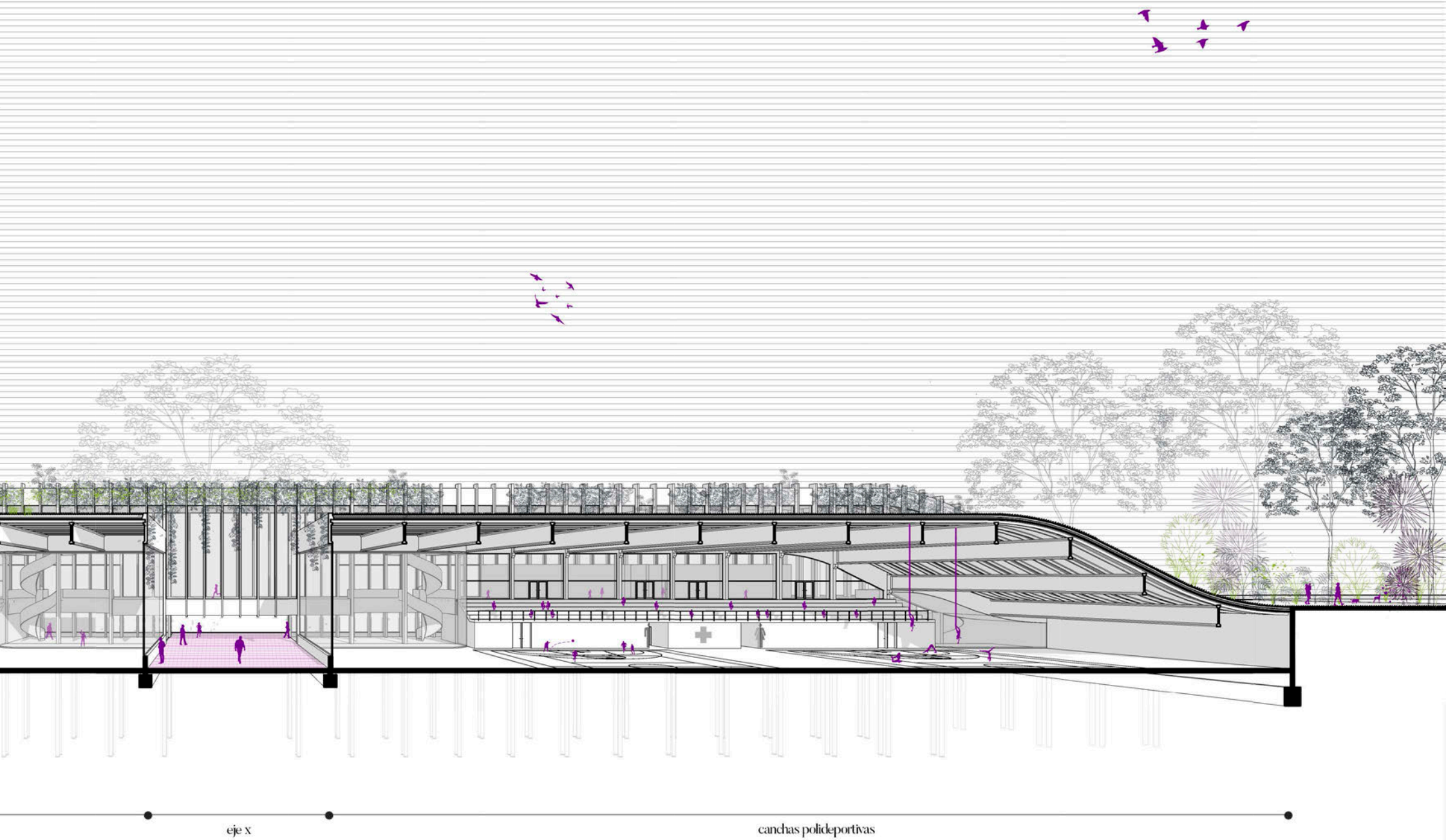


Planta nivel ± 0,00 | ESC 1:500





Corte perspectivado longitudinal | ESC 1:500







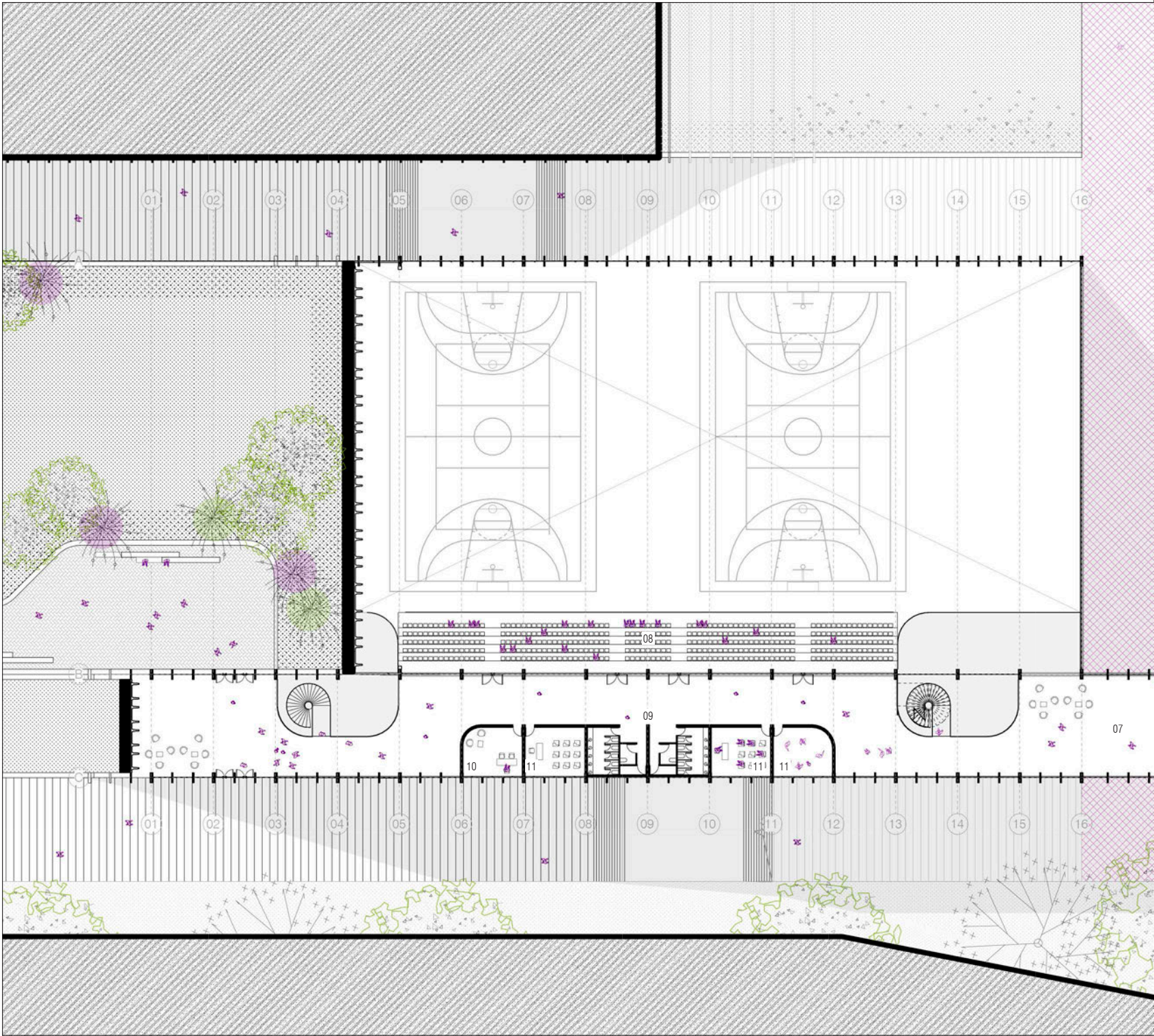
Centro deportivo VGG

Bloque piletas

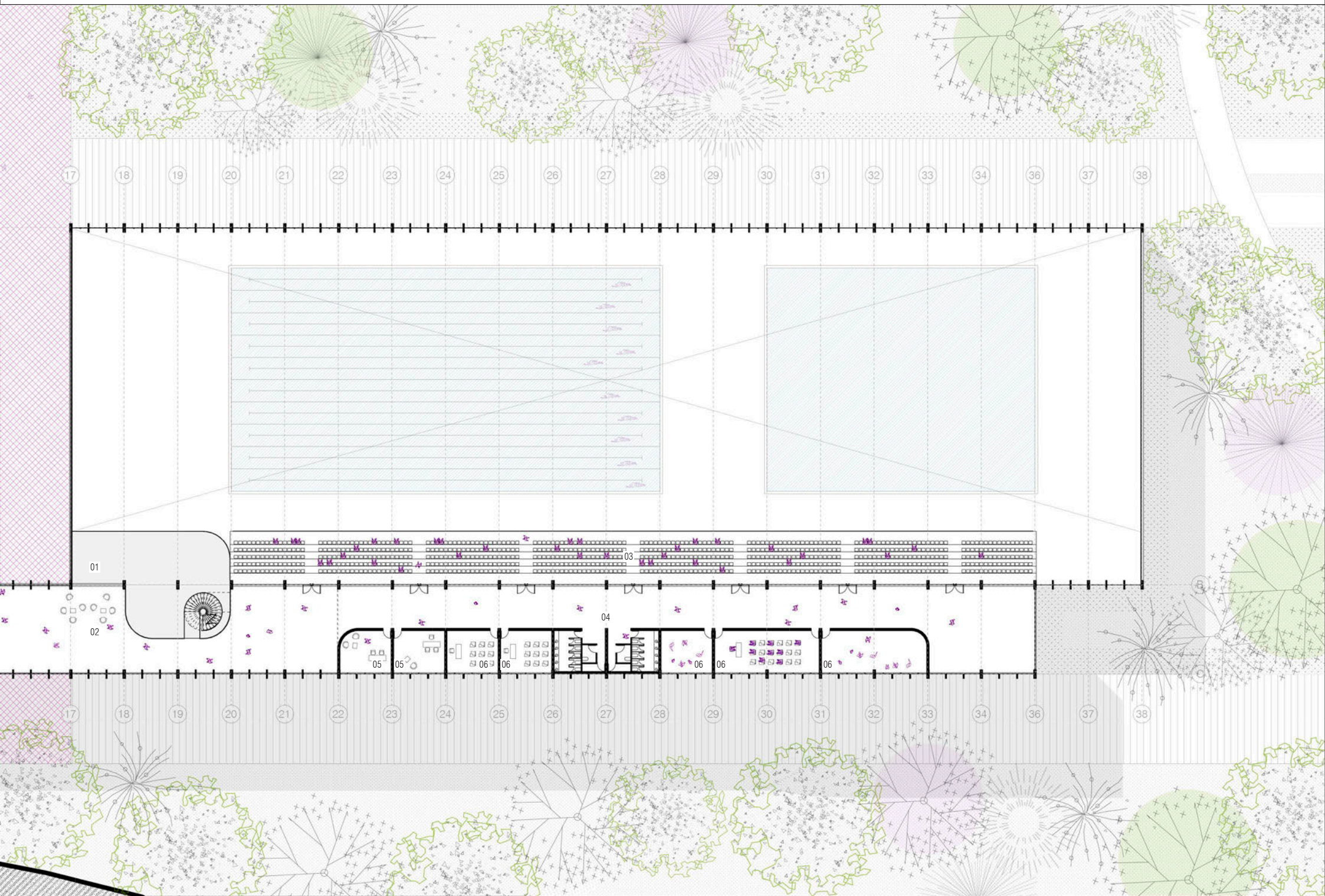
- 01. Ingreso principal
- 02. Hall principal
- 03. Gradas
- 04. Sanitarios públicos
- 05. Administración
- 06. Aulas y talleres
- 07. Conexión con sector de canchas

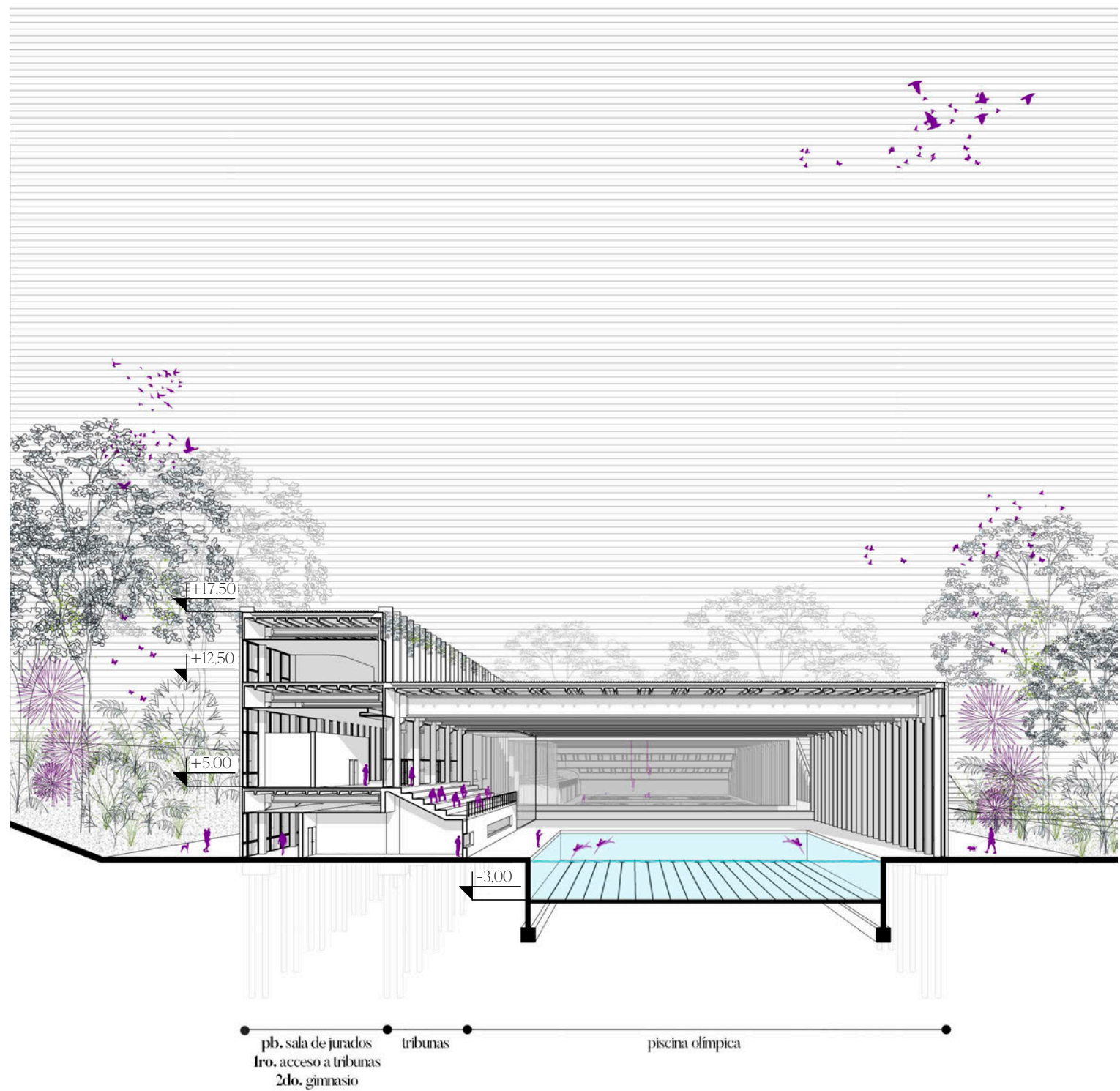
Bloque canchas

- 08. Gradas
- 09. Sanitarios públicos
- 10. Administración
- 11. Aulas y talleres



Planta nivel + 5,00 | ESC 1:500





Corte perspectivado transversal | ESC 1:500



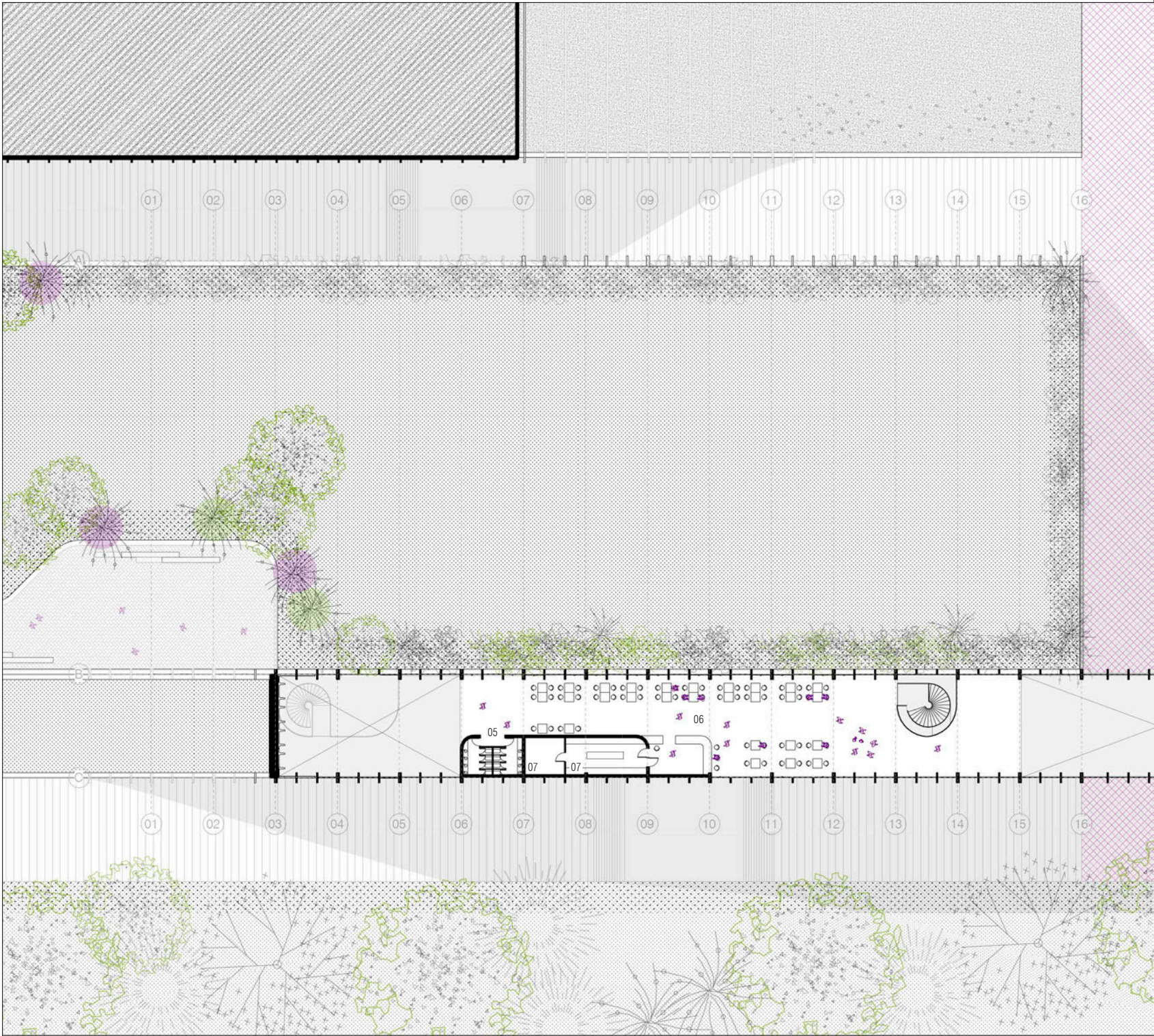
Centro deportivo VGG

Bloque piletas

- 01. Recepción gimnasio
- 02. Vestuarios gimnasio
- 03. Salón de musculación
- 04. Boxes de kinesiología

Bloque canchas

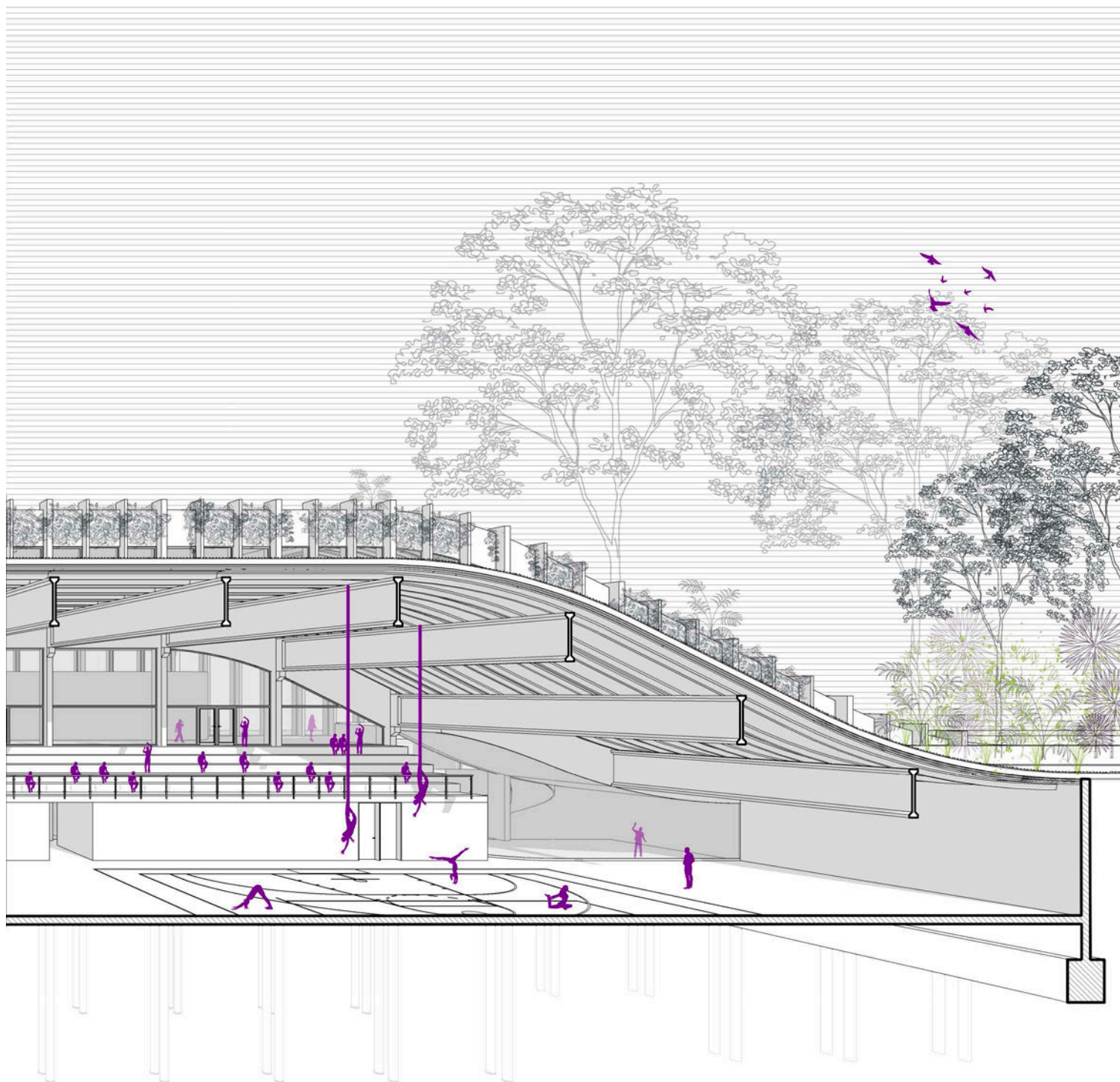
- 05. Sanitarios públicos
- 06. Bar
- 07. Cocina y depósito bar



Planta nivel + 12,50 | ESC 1:500







Corte perspectivado longitudinal | ESC 1:200

Centro cultural

VGG

Delimitada por ambos ejes principales del proyecto, la tercer tira del proyecto es donde se ubicara el programa cultural.

El edificio fragmentado en bloques de distinto ancho y posee un juego de alturas adecuándose al terreno, que conforma interesantes espacios a lo largo del mismo.

Una vez más el eje Norte-Sur atraviesa el volumen, mientras el proyecto se acomoda a dicha situación, generando conexiones entre los bloques a través de puentes.

Los distintos módulos que lo componen se articulan de manera tal que aseguran la correcta ventilación e iluminación natural para su funcionamiento.

La complejidad de este edificio en las variadas dimensiones entre salas de exposición, auditorio y talleres, que convergen en los distintos contenedores y que se resuelven respetando las diferencias de niveles. Múltiples ingresos organizan el espacio que, a través de diferentes escaleras, vinculan las distinta salas del lugar.

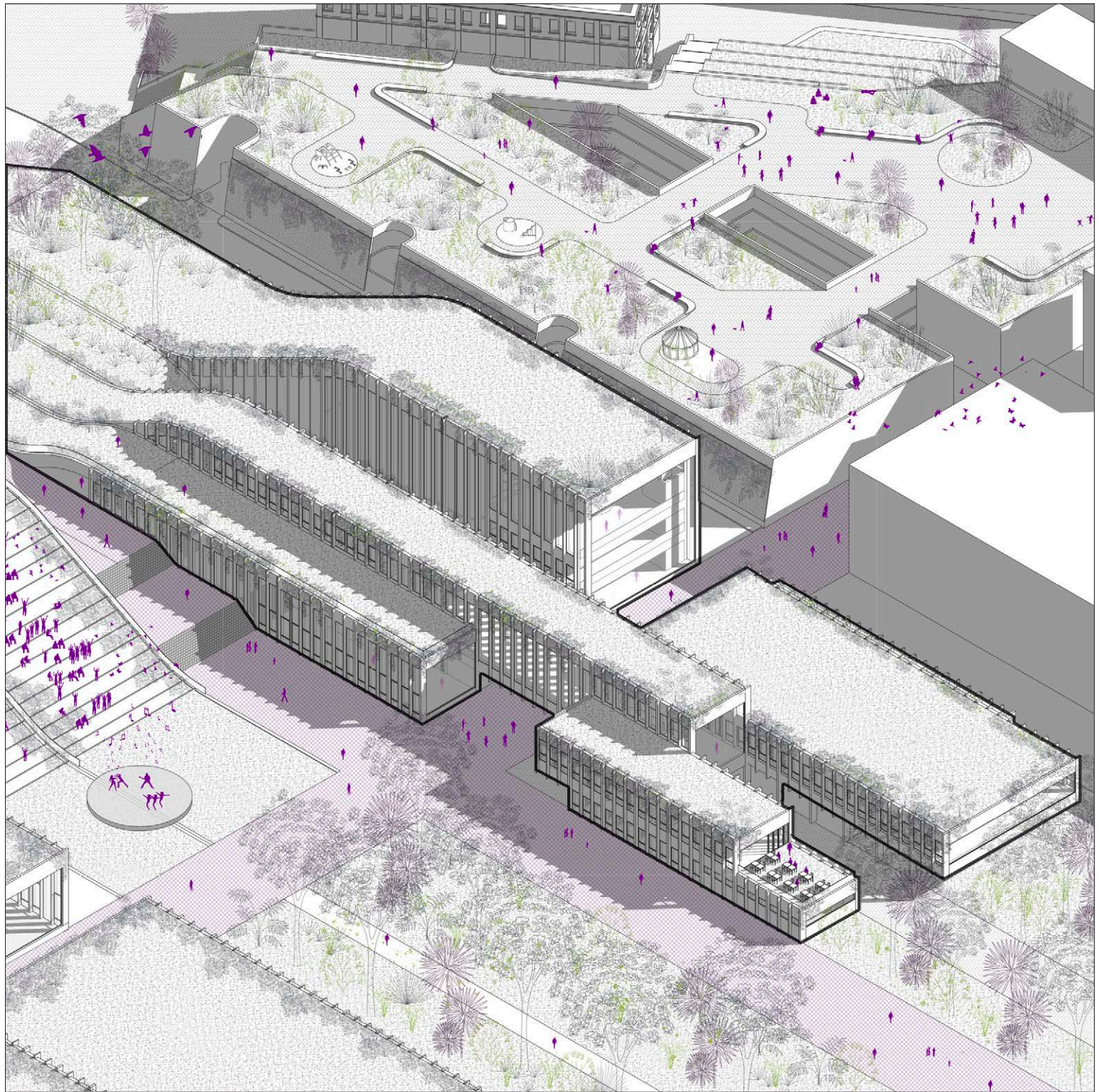
La pendiente de la cubierta genera la apertura hacia el río, y la materialidad de la envolvente acompaña ese gesto abriéndose hacia su entorno.

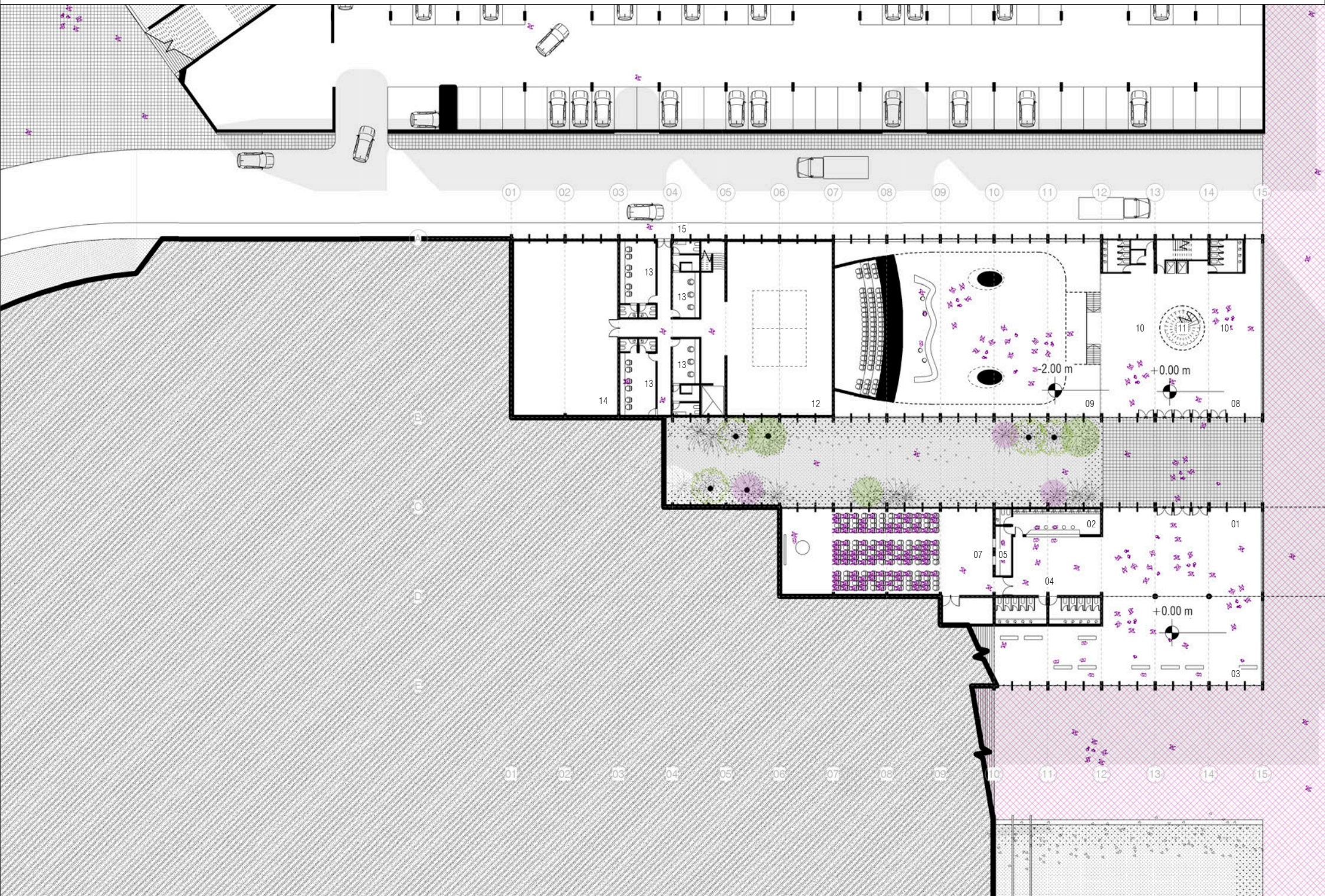
El edificio, dónde así lo requiere el programa, se vincula con el entorno y con el resto del proyecto.

Las distintas cubiertas verdes resueltas en cotas diferentes, funcionan de terraza y expansión a los diferentes niveles.

Los accesos al edificio pueden darse tanto como desde el frente urbano como desde el proyecto a través de los ejes.

El programa cultural incluye una sala auditorio principal con capacidad para 725 personas salas de exposición, aulas para talleres y cursos, salones de arte, salón de conferencias, salón de usos múltiples, un bar restaurante y todos los servicios para su correcto funcionamiento.





Planta nivel ±0,00 | ESC 1:500



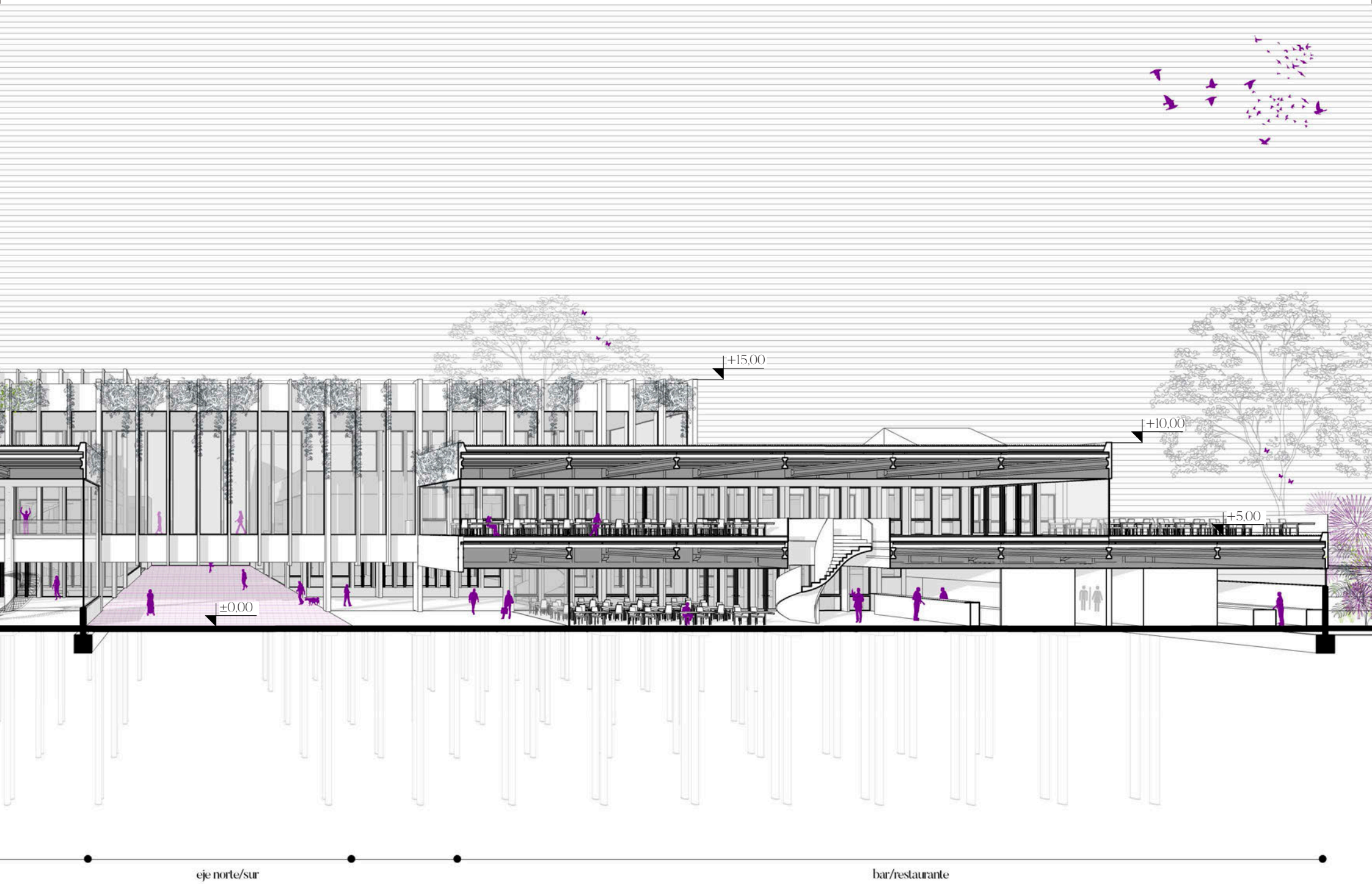
Centro cultural VGG

- 01. Hall ingreso principal
- 02. Guardarropas
- 03. Sala de exposiciones principal
- 04. Sanitarios públicos
- 05. Sala técnica
- 06. Salón de conferencias
- 07. Depósito
- 08. Hall auditorio
- 09. Exposiciones/Vestíbulo
- 10. Sanitarios públicos
- 11. Escaleras de emergencia/ascensor
- 12. Bajo escenario
- 13. Camerinos
- 14. Depósito auditorio
- 15. Ingreso de servicio
- 16. Hall secundario
- 17. Restaurante
- 18. Sanitarios públicos restaurante
- 19. Vestuarios personal
- 20. Cocina
- 21. Salón de usos múltiples A
- 22. Salón de usos múltiples B
- 23. Sanitarios públicos SUM
- 24. Depósitos SUM
- 25. Expansión semicubierta SUM



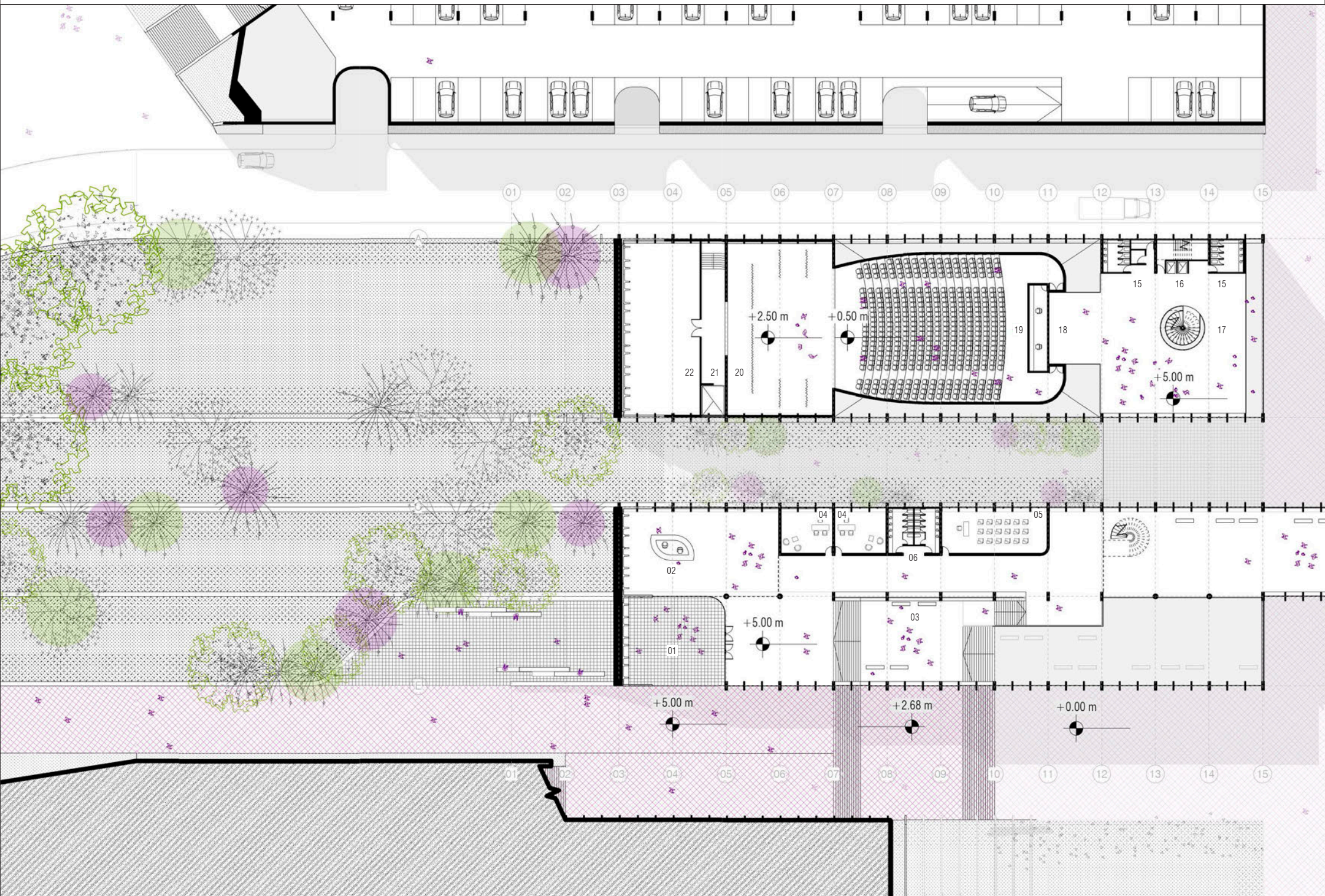
acceso secundario desde eje y

espacio multiuso / exposiciones - muestras

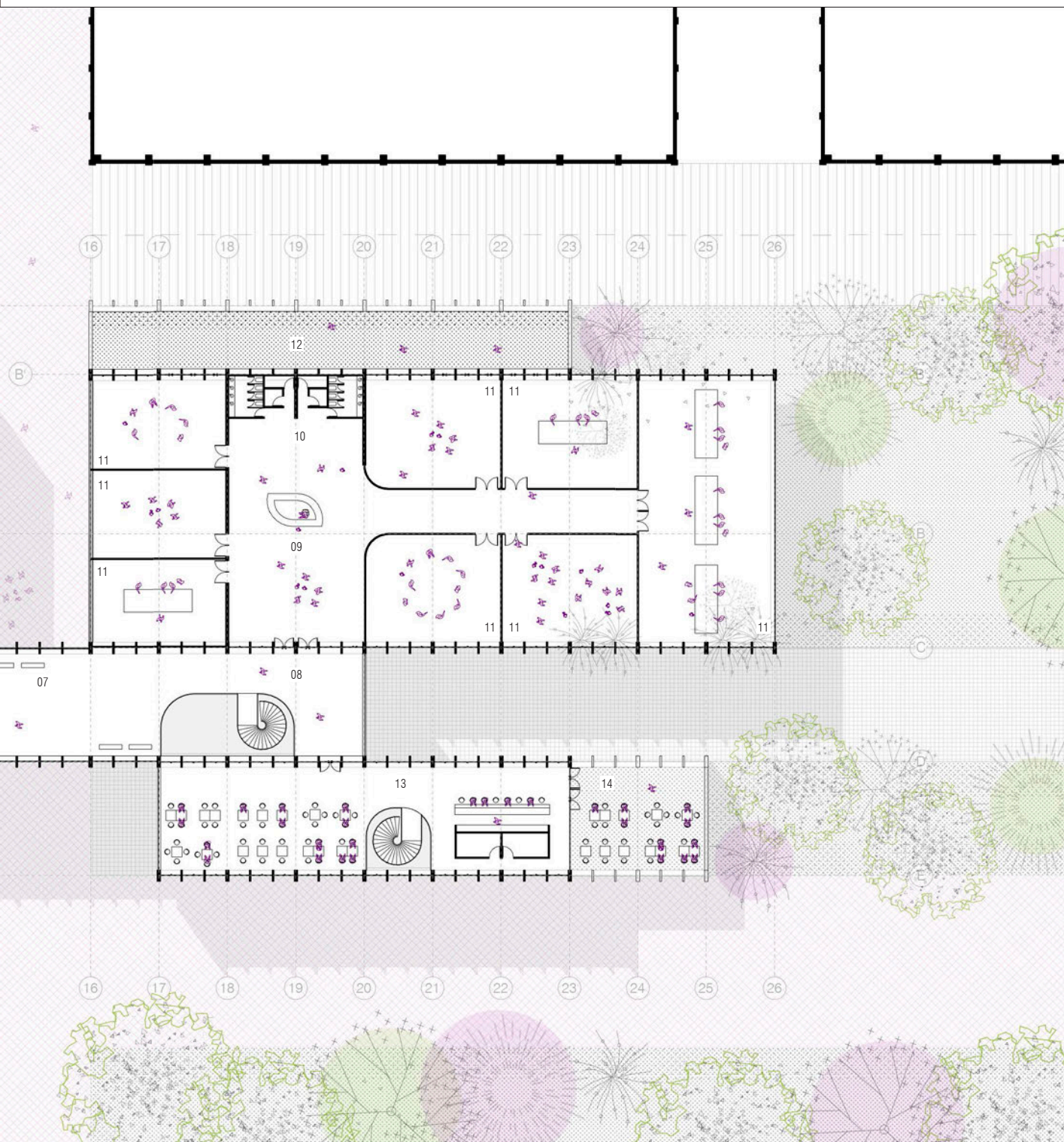








Planta primera | ESC 1:500

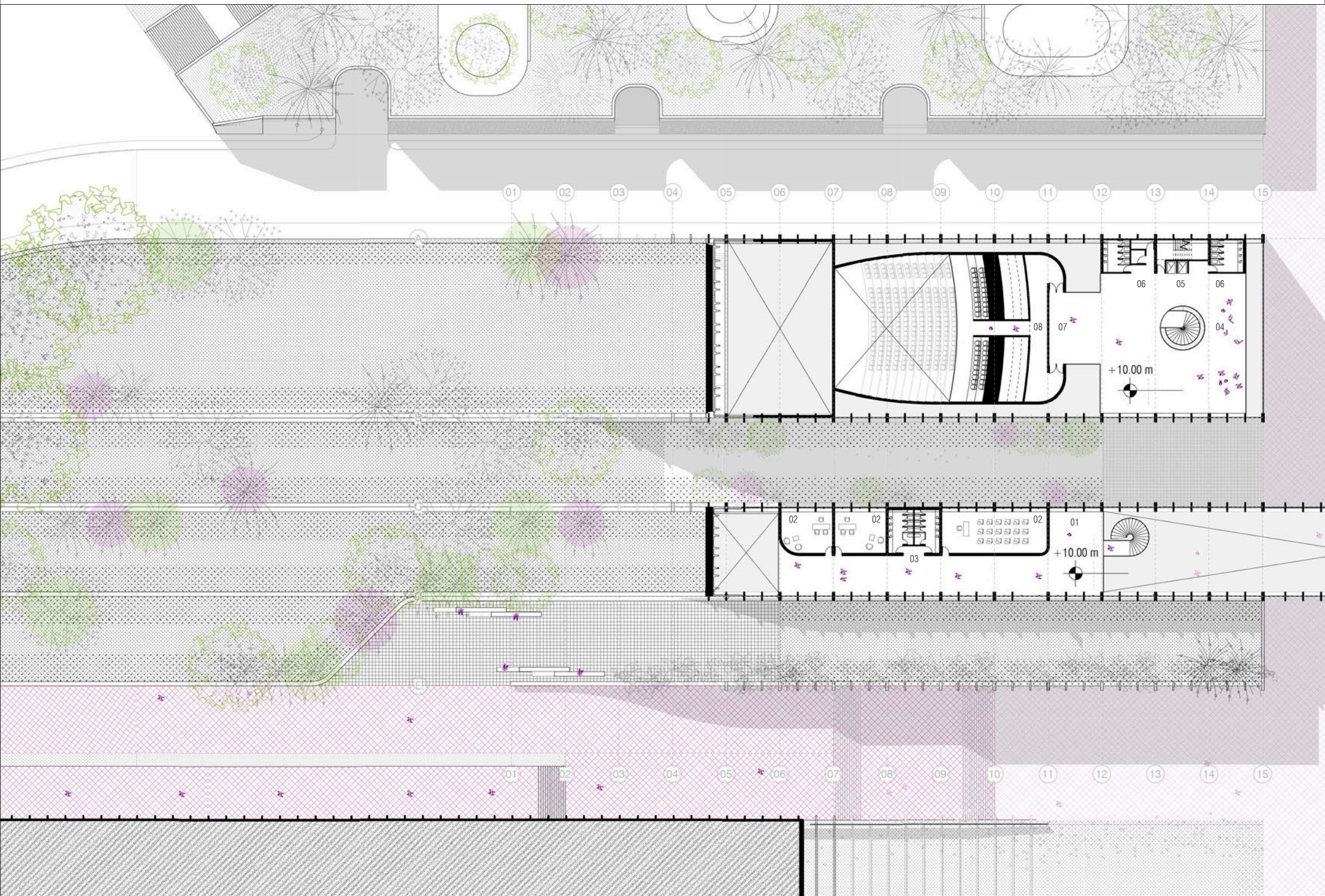


Centro cultural VGG

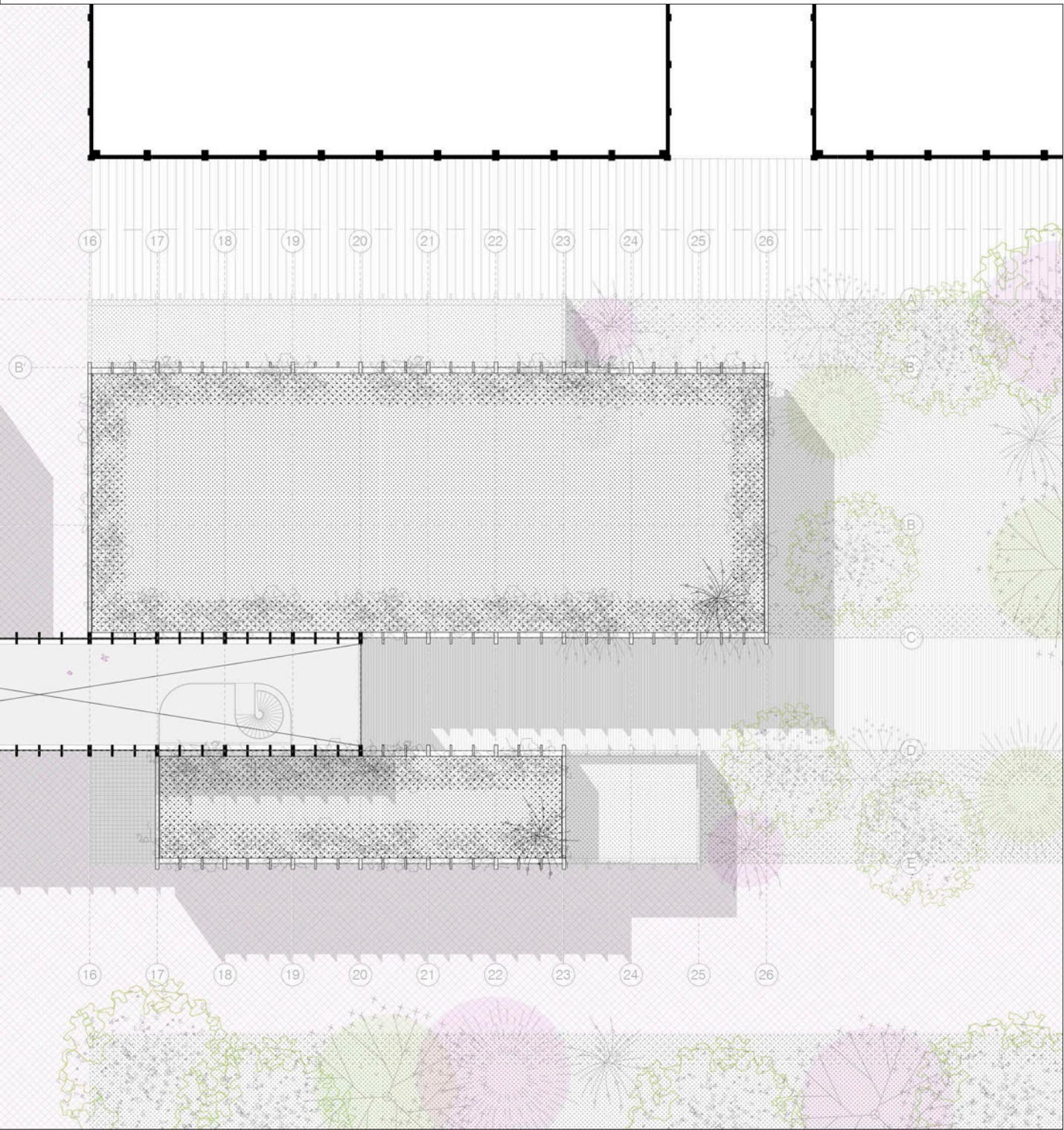
- 01. Ingreso secundario
- 02. Hall de ingreso secundario
- 03. Área de exposiciones secundaria
- 04. Sala de computación
- 05. Aula/taller
- 06. Sanitarios públicos
- 07. Puente entre bloques
- 08. Ingreso a talleres
- 09. Hall talleres
- 10. Sanitarios públicos
- 11. Talleres
- 12. Terraza talleres
- 13. Restaurante: planta alta
- 14. Restaurante: área exterior
- 15. Sanitarios públicos
- 16. Escaleras de emergencia/ascenso
- 17. Foyer principal auditorio
- 18. Ingreso auditorio
- 19. Auditorio
- 20. Escenario
- 21. Apoyo técnico escenario
- 22. Salón de ensayos





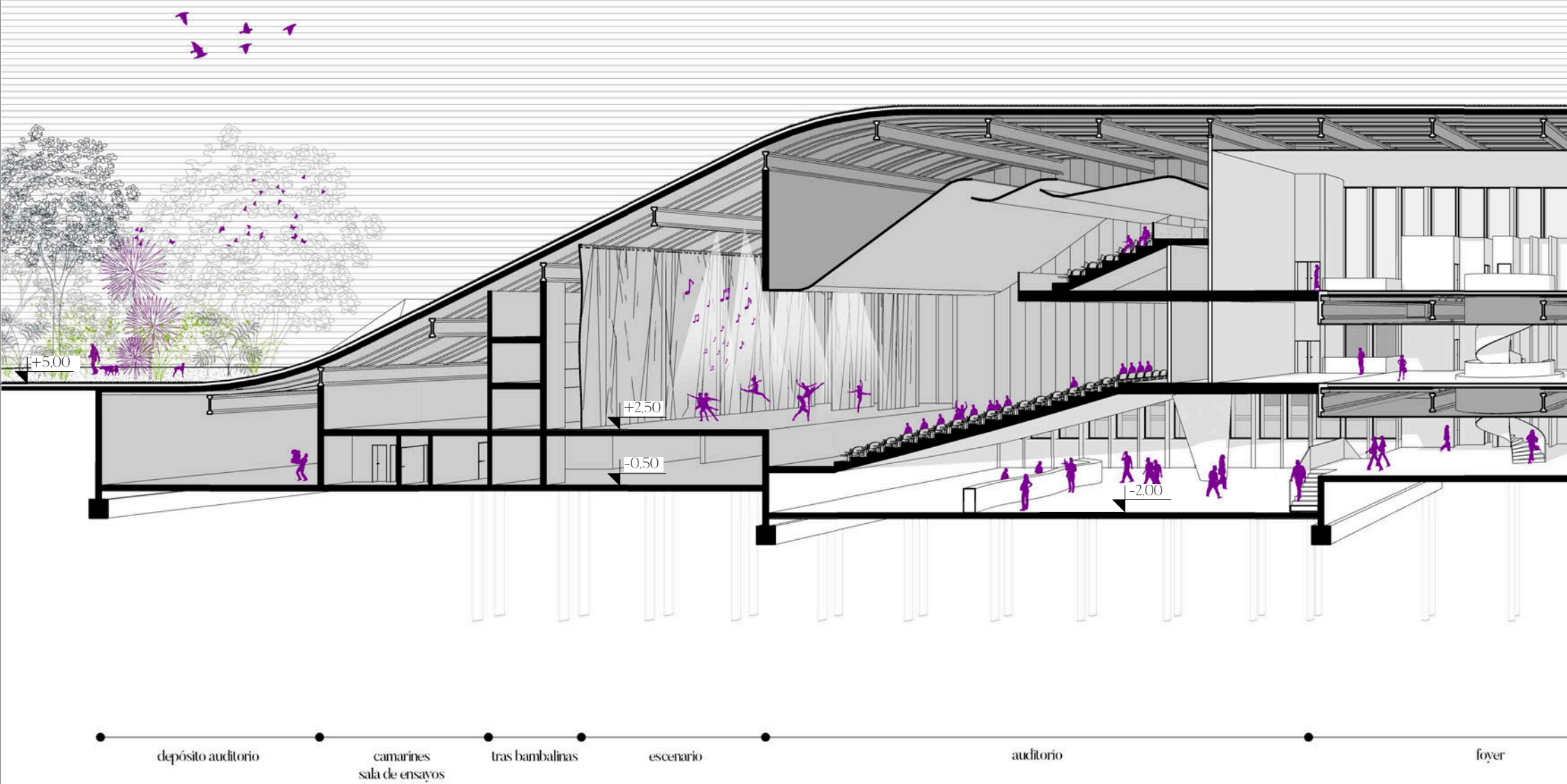


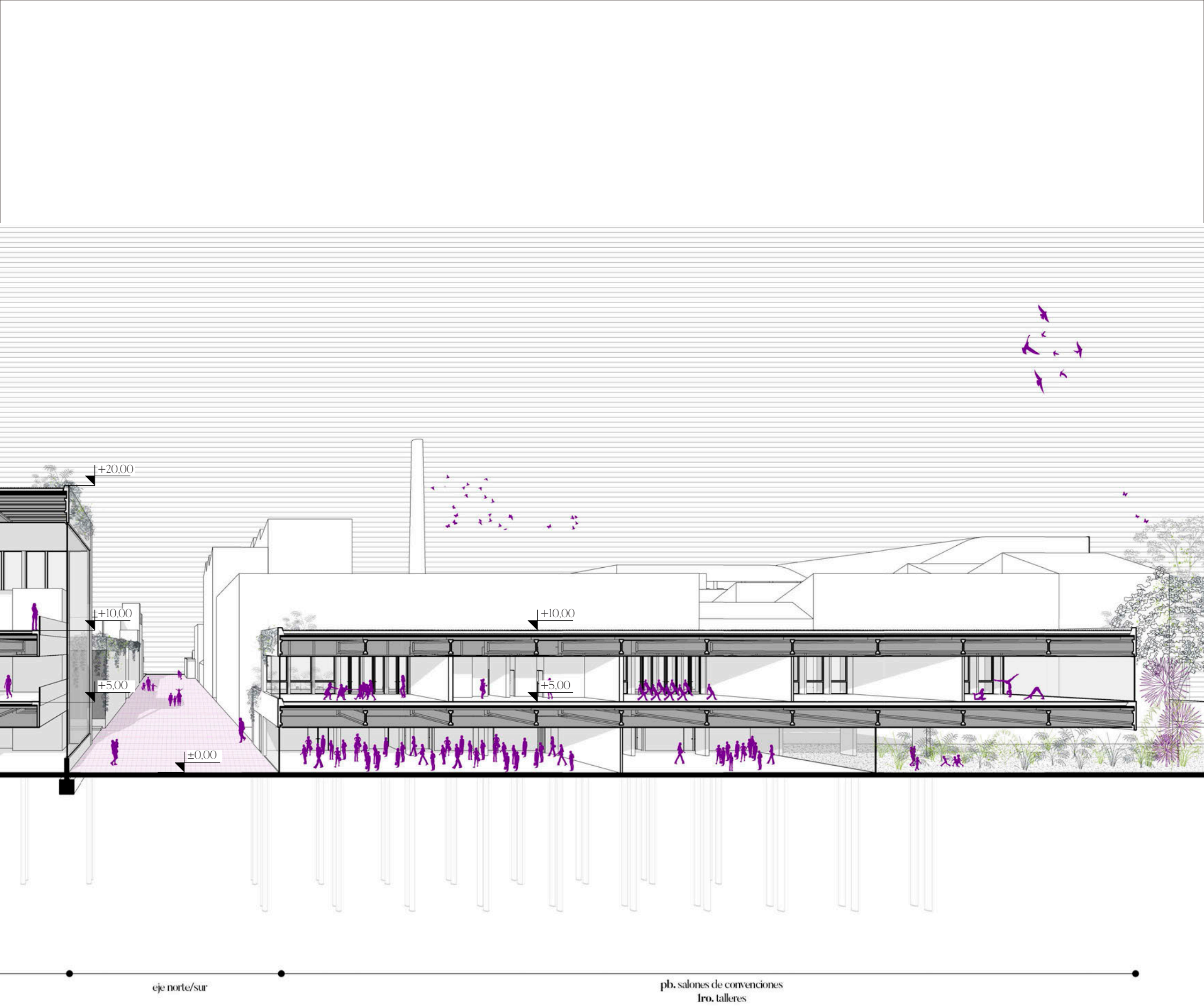
Planta segunda | ESC 1:500



Centro cultural VGG

- 01. Ingreso secundario
- 02. Salones de arte
- 03. Sanitarios públicos
- 04. Foyer de acceso a bandejas
- 05. Escaleras de emergencia/ascensor
- 06. Sanitarios públicos
- 07. Acceso a bandejas
- 08. Bandejas





Capítulo VII.
Aspectos técnicos



Sistema constructivo

Para la construcción de los edificios que forman parte de la propuesta, se optó por el sistema de **estructuras premoldeadas y pretensadas de hormigón**. Creemos que se trata de una de las alternativas más eficiente, rápida y controlada para desarrollar la gran cantidad de metros cuadrados a construir en el proyecto.

Las piezas de hormigón aseguran versatilidad en el uso, admiten diferentes combinaciones y diseños a medida que dan solución a las diversas situaciones que el proyecto propone.

Un condicionante importante que se presentó durante la investigación material fue el sostén de grandes luces, evitando la aparición de numerosas columnas. La extensa longitud de los elementos prefabricados permitieron la resolución de dichos espacios.

El sistema constructivo asegura resistencia, lo cual es esencial en un proyecto pensado para el alto tránsito de personas. Además, su durabilidad asegura el buen estado de sus piezas con el pasar de los años y requiere el mínimo mantenimiento.

El montaje de los elementos prefabricados se realiza directamente en obra, acelerando los tiempos en comparación a la construcción tradicional.

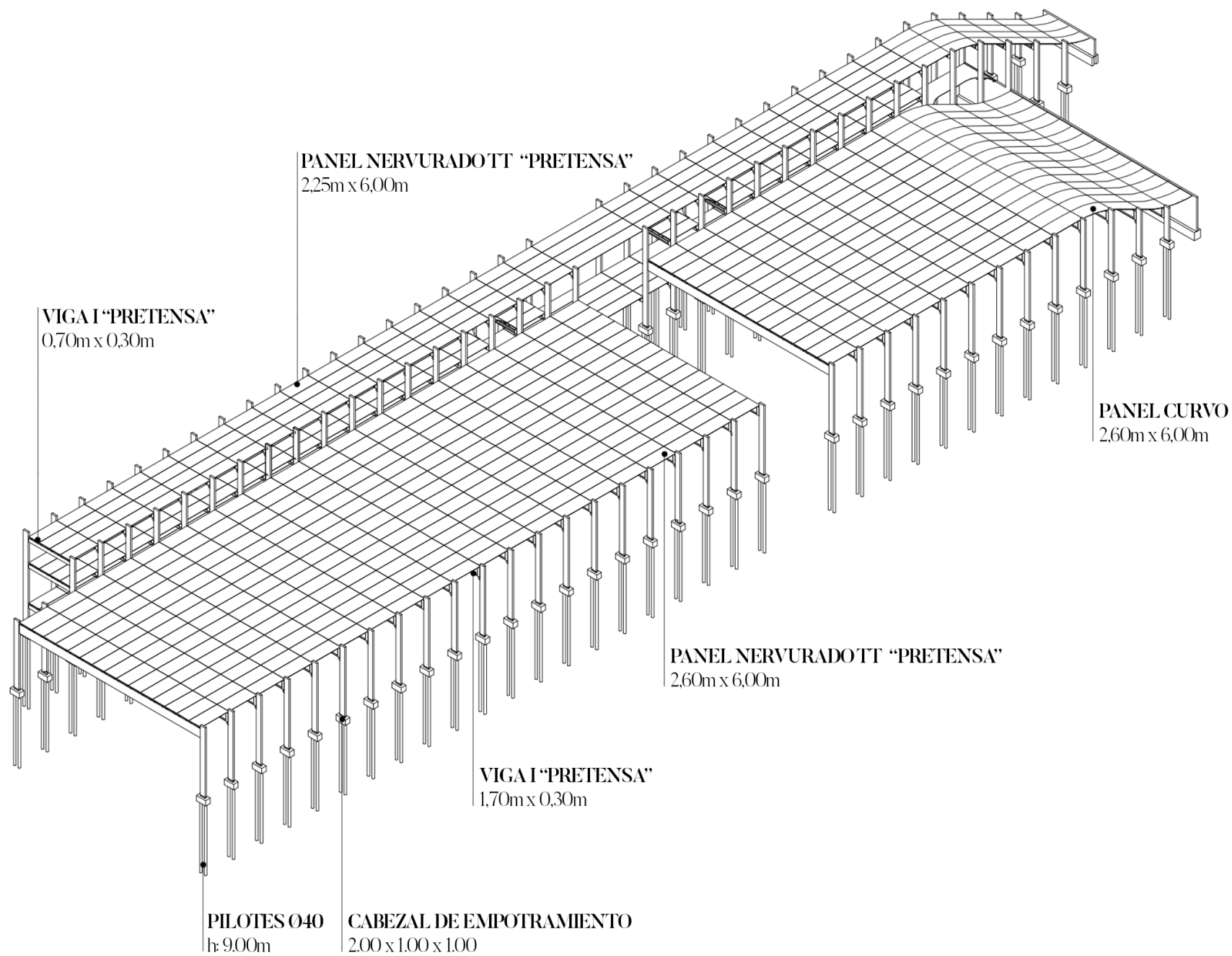
También permite la construcción en simultáneo de las distintas partes de la estructura y utiliza menos mano de obra ya que se reducen las tareas, asegurando así el menor costo. Su ejecución es más segura.

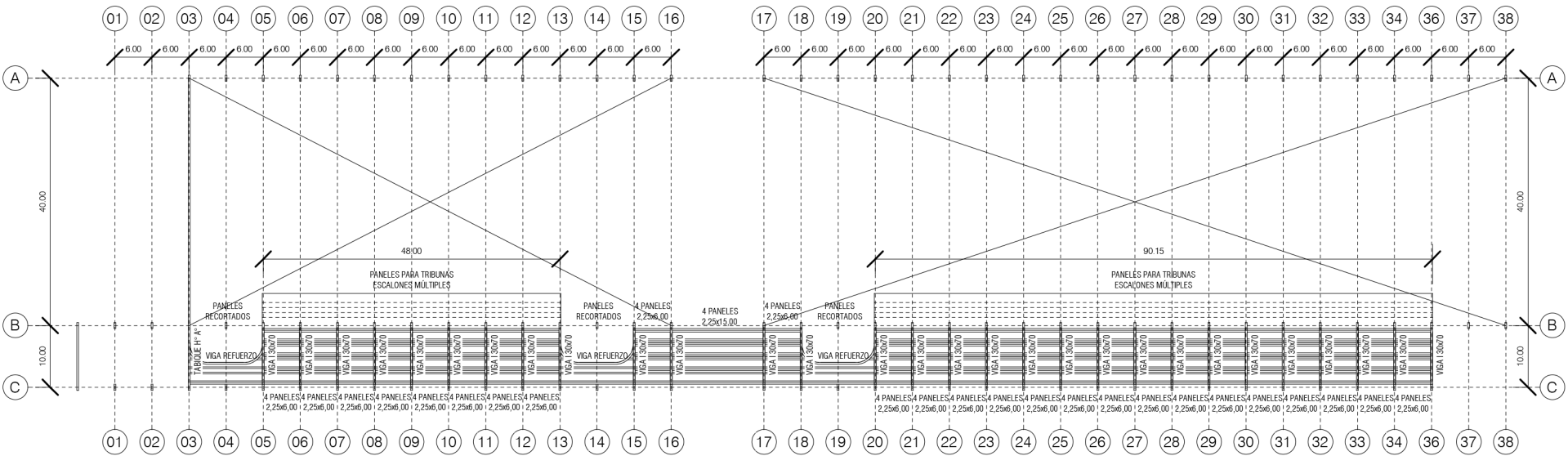
La producción en serie de las piezas, garantizan un abastecimiento ininterrumpido en proyectos de gran envergadura como éste, facilitando el cumplimiento de los cronogramas pactados.

Por otro lado, la modulación estructural que propone el sistema, admite tanto futuras ampliaciones de los edificios como también la etapabilidad del mismo.

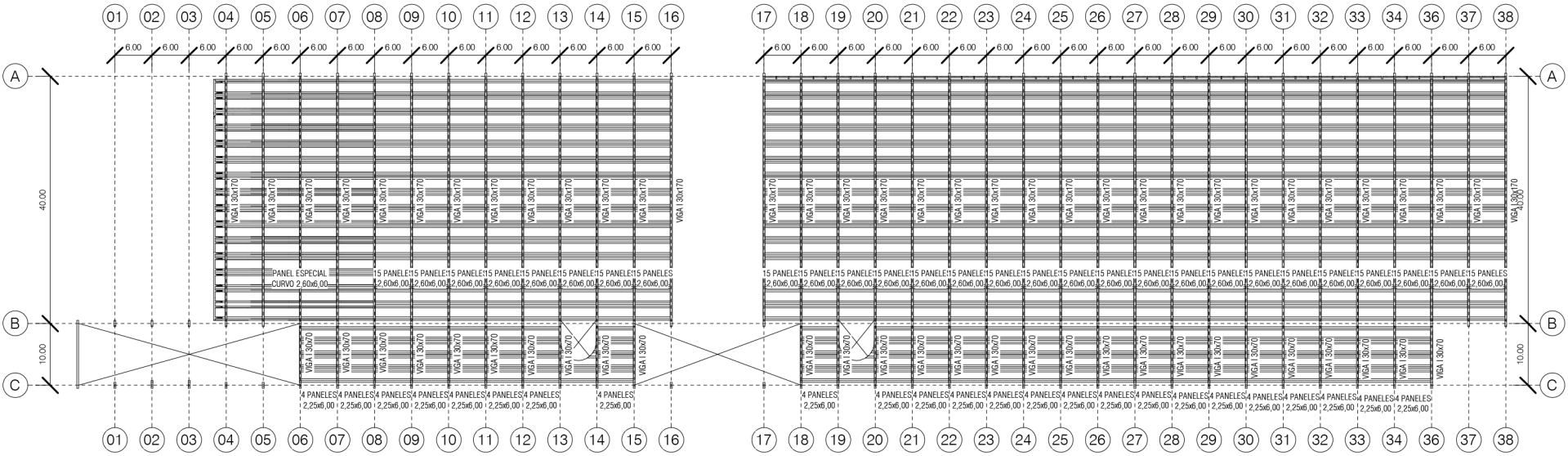
Para la resolución estructural de los diferentes edificios se han tomado como referencia los manuales de uso de los proveedores **Pretensa** y **Astori**.



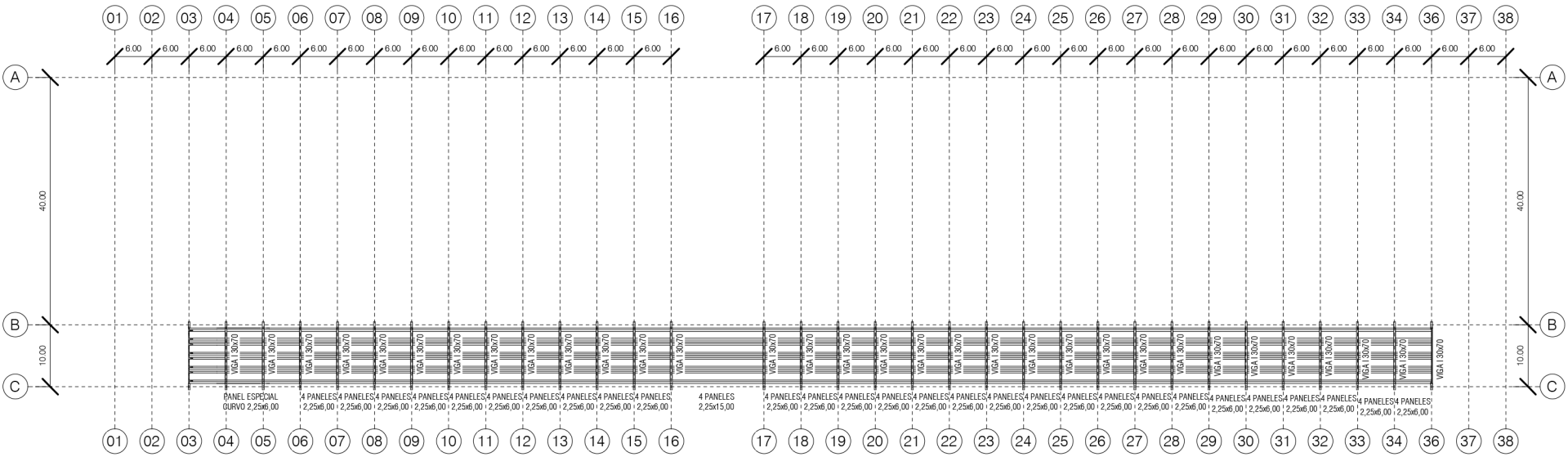




Esquema estructural s/±0,00 | ESC 1:1000

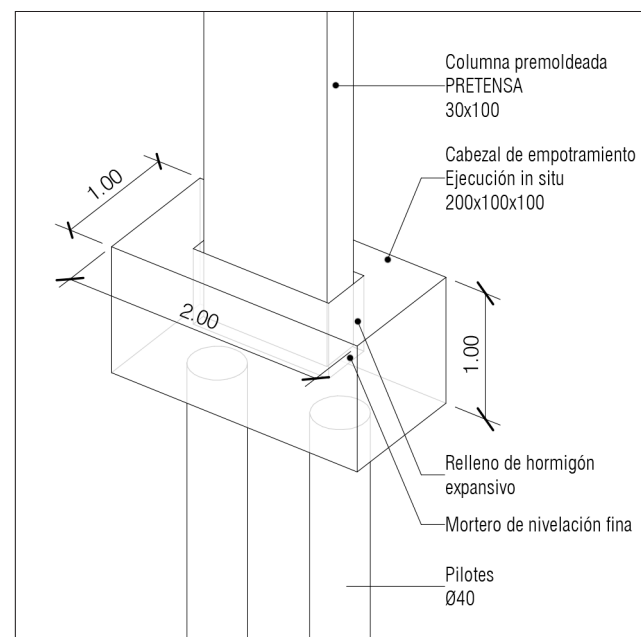


Esquema estructural s/+5,00 | ESC 1:1000

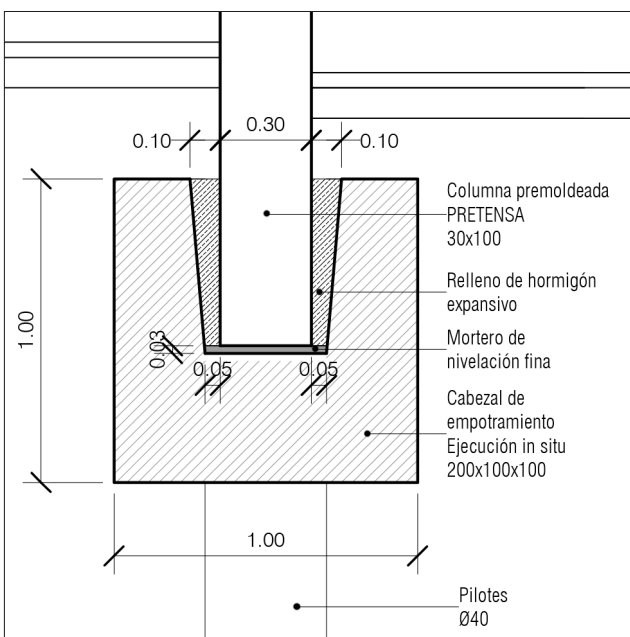


Esquema estructural s/+12,50 | ESC 1:1000

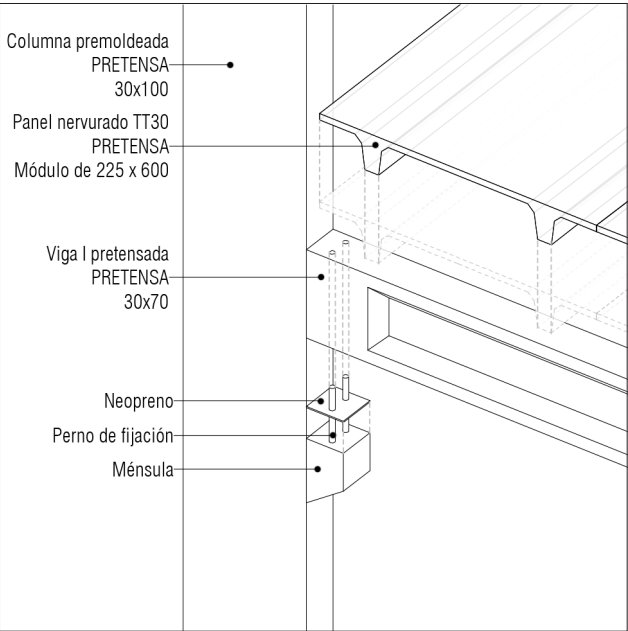
Detalles de montaje de la estructura



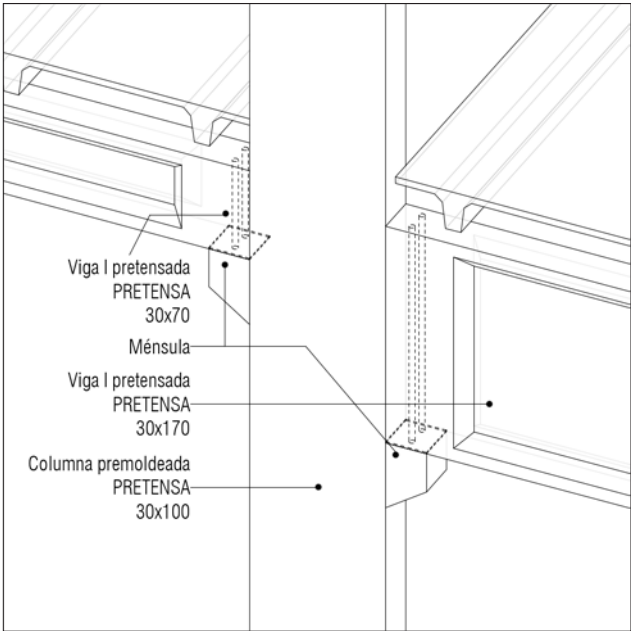
Detalle axonometrico | ESC 1:50
Montaje de bases de fundación y columnas



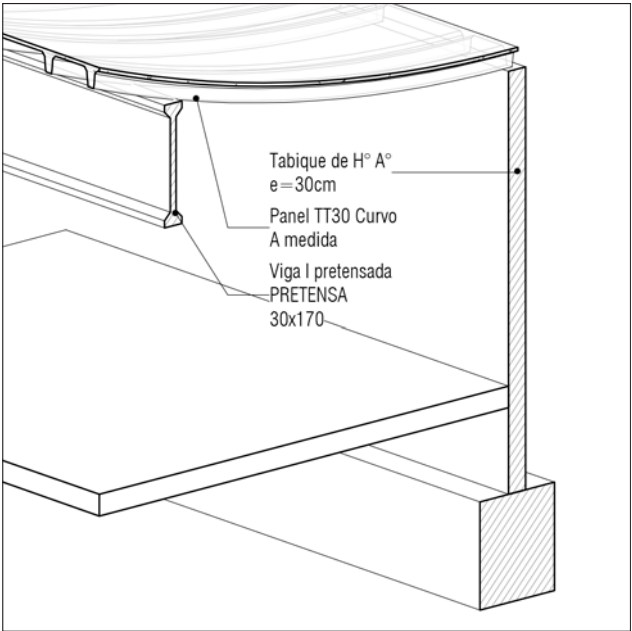
Corte bases | ESC 1:25
Montaje de bases de fundación y columnas



Detalle axonometrico | ESC 1:50
Montaje de vigas y entrepisos



Detalle axonometrico | ESC 1:50
Montaje de vigas y entrepisos



Detalle axonometrico | ESC 1:10
Montaje de paneles TT30 curvos a medida



Detalle integral | Centro deportivo VGG | ESC 1:100

Referencias

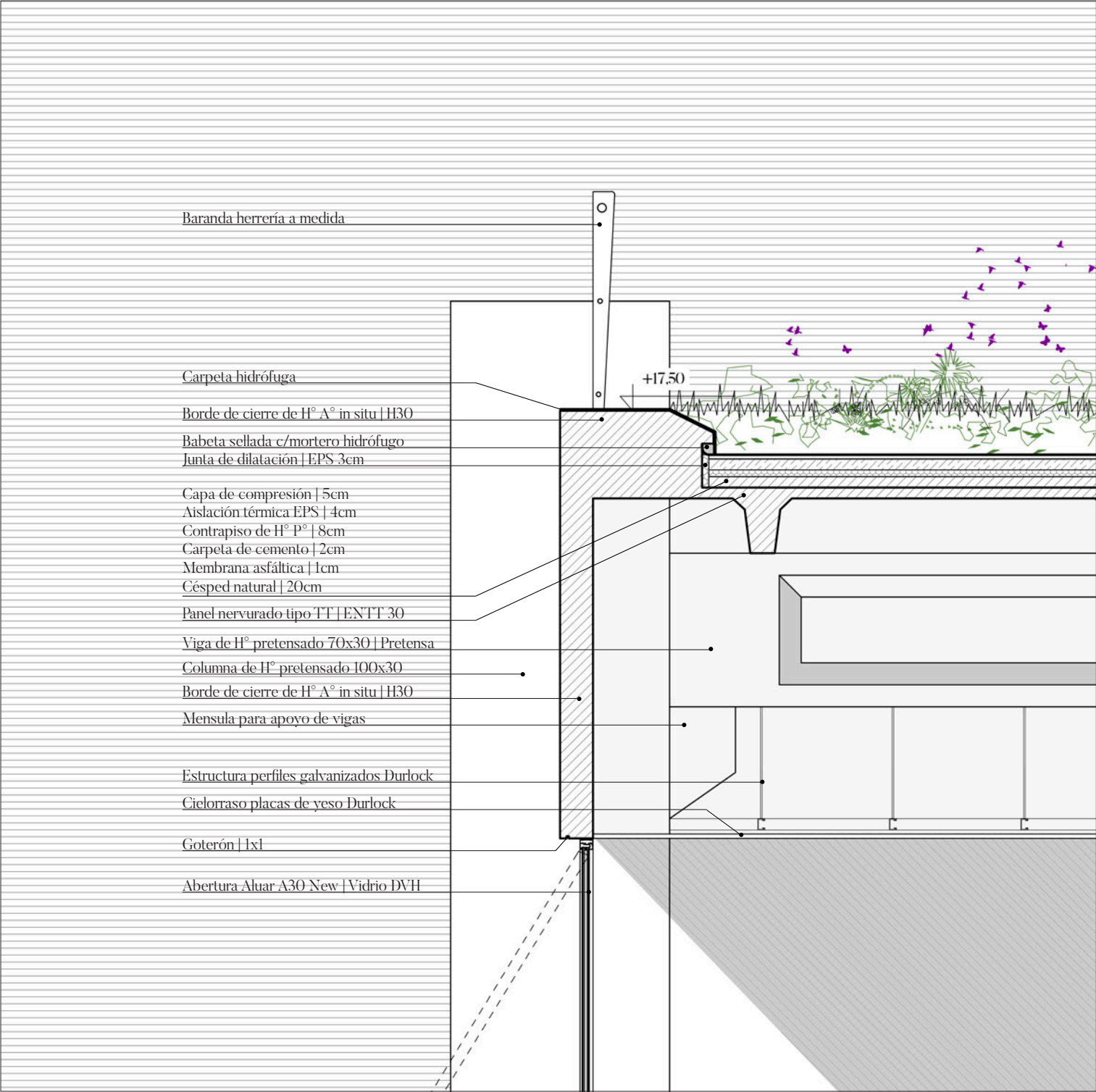
- 01. Pilote de H° A° in situ | Ø40cm | H30
- 02. Cabezal de H° A° in situ | 100x200cm | H30
- 03. Viga de equilibrio de H° A° in situ | 100x60cm | H30
- 04. Abertura Aluar A30 New | Vidrio DVH
- 05. Cielorraso suspendido Durlock
- 06. Ménsula para apoyo de vigas
- 07. Viga de H° pretensado 70x30 | Estructuras Pretensa
- 08. Borde de cierre de H° A° in situ | H30
- 09. Panel nervurado tipo TT | ENT30
- 10. Capa de compresión | 5cm
 - Contrapiso de H° P° | 8cm
 - Carpeta de cemento | 2cm
 - Césped natural | 20cm
- 11. Baranda herrería a medida
- 12. Capa de compresión | 5cm
 - Aislación térmica EPS | 4cm
 - Contrapiso de H° P° | 8cm
 - Carpeta de cemento | 2cm
 - Piso de resina EPOXI | 1cm
- 13. Columna de H° pretensado 100x30 | Estructuras Pretensa
- 14. Sistema de ventilación de vestuarios (salida al exterior)



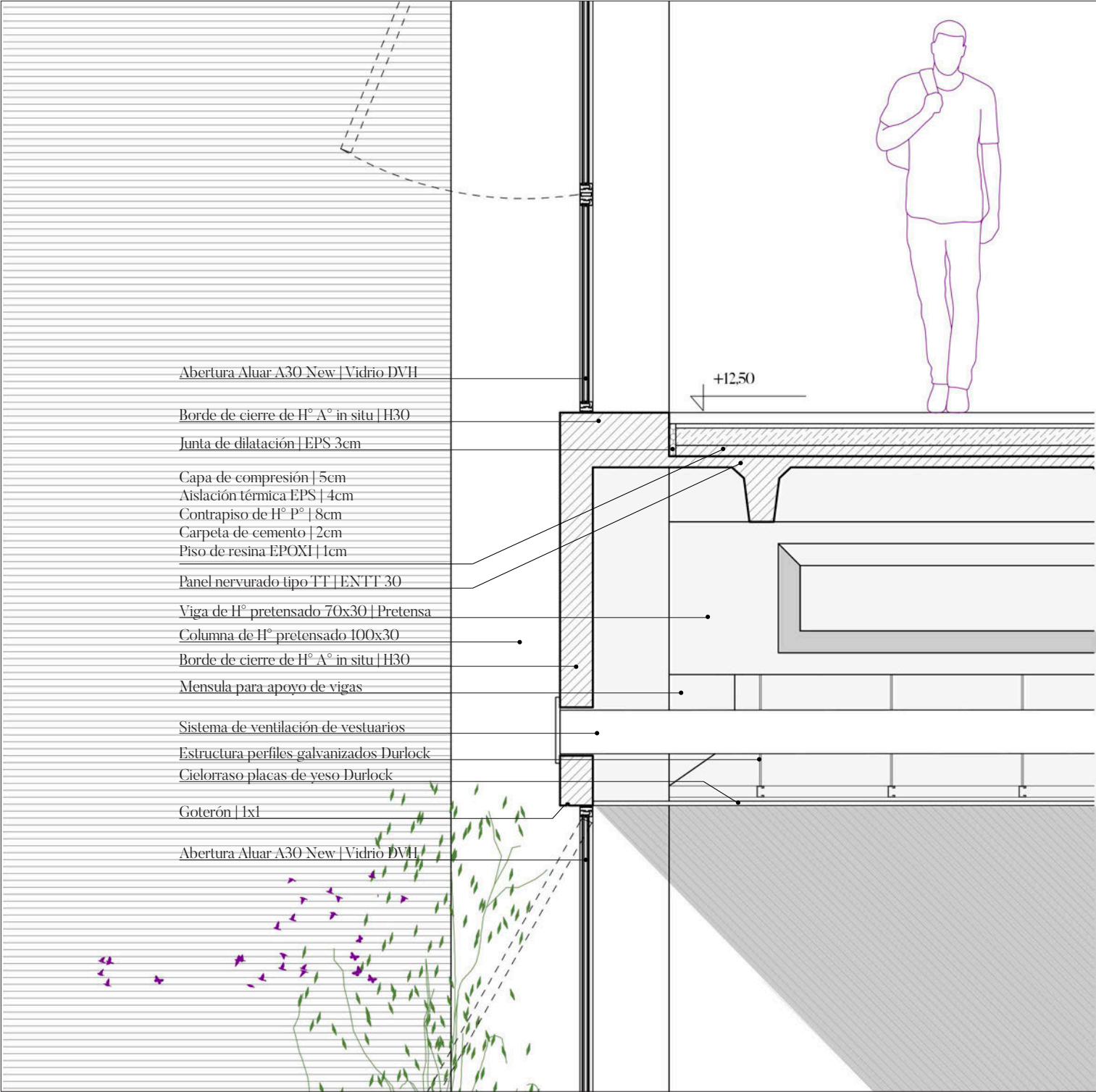
Detalle integral | Centro deportivo VGG | ESC 1:100

Referencias

- 01. Pilote de H° A° in situ | Ø40cm | H30
- 02. Cabezal de H° A° in situ | 100x200cm | H30
- 03. Viga de equilibrio de H° A° in situ | 100x60cm | H30
- 04. Abertura Aluar A30 New | Vidrio DVH
- 05. Cielorraso suspendido Durlock
- 06. Ménsula para apoyo de vigas
- 07. Viga de H° pretensado 70x30 | Estructuras Pretensa
- 08. Borde de cierre de H° A° in situ | H30
- 09. Panel nervurado tipo TT | ENT30
- 10. Capa de compresión | 5cm
 - Contrapiso de H° P° | 8cm
 - Carpeta de cemento | 2cm
 - Piso de resina EPOXI | 1cm
- 11. Baranda herrería a medida
- 12. Capa de compresión | 5cm
 - Aislación térmica EPS | 4cm
 - Contrapiso de H° P° | 8cm
 - Carpeta de cemento | 2cm
 - Membrana asfáltica | 1cm
 - Césped natural | 20cm
- 13. Columna de H° pretensado 100x30 | Estructuras Pretensa
- 14. Sistema de ventilación de vestuarios (salida al exterior)
- 15. Paneles de tribunas | Estructuras Pretensa
- 16. Viga rectangular 40cm | Estructuras Pretensa
- 17. Columna sostén tribunas 30x30cm | Estructuras Pretensa
- 18. Viga de H° pretensado 170x30 | Estructuras Pretensa
- 19. Rompeolas piscina



Detalle cubierta | ESC 1:25



Cerramiento

Cubierta Invernadero

El edificio que contiene el mercado local de productores, aloja en sus últimos niveles un conjunto de huertas para la producción de cultivos y su estudio.

La estructura de su cubierta se desarrolla en metal, perfilería UPN y para la generación del microclima adecuado, se optó por colocar un cerramiento de ETFE, polímero etileno tetrafluoroetileno. El ETFE es un material arquitectónico plástico a base de flúor que es liviano, transparente, reciclable, durable y resistente.

El ETFE elegido contiene resina de poliéster y resina de policarbonato, componentes específicos que lo hacen indicado para su uso en invernaderos ya que se adapta a las distintas necesidades de iluminación natural, potenciando el crecimiento de los cultivos y eliminando el goteo por condensación.

El material transparente permite que la radiación solar atraviese, creando una temperatura mas cálida y constante que en el exterior. Debido a la flexibilidad del mismo, se logra la perfecta adaptación a la geometría curva del cerramiento.

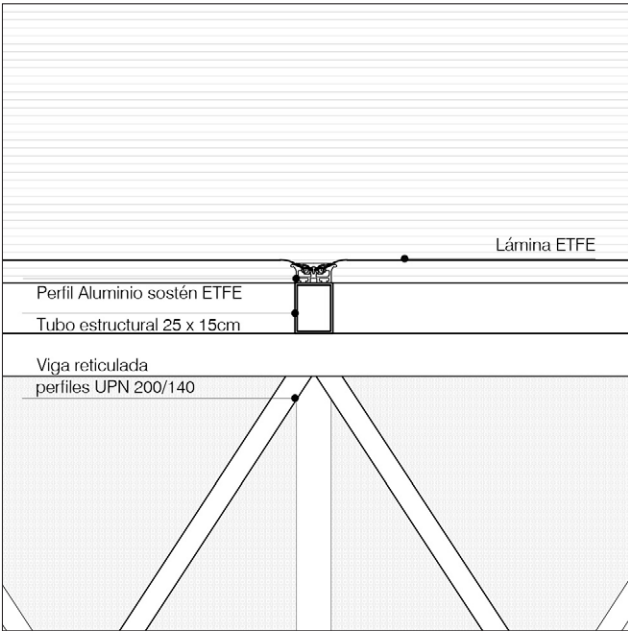
El material se comercializa en láminas monocapa o en almohadillas, compuestas por dos o más láminas conectadas al mismo marco de aluminio para la inyección de aire a presión mejorando así aún más su aislamiento térmico.

Es una solución más ligera y económica pero con los mismos valores de impermeabilidad y claridad que el vidrio. Se considera adecuado para este proyecto ya que cubre grandes superficies y su peso es reducido. Es resistente a las influencias meteorológicas y a impactos.

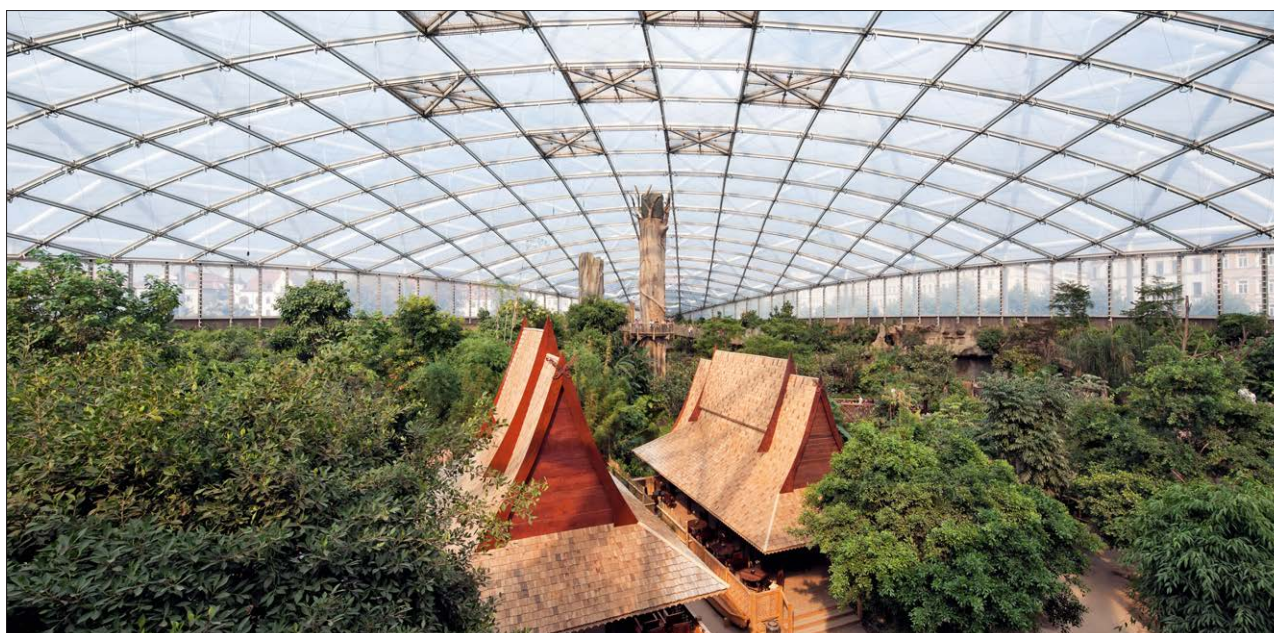
Su colocación consiste en el montaje de una estructura de perfiles de aluminio, a los cuales se les instalarán las láminas y se ajustan hasta tensar con juntas de neopreono. Dura alrededor de unos 50 años, no se tonaliza amarillento por la exposición solar ni muestra signos de envejecimiento o fragilidad con el correr del tiempo.

Su composición se califica como autolimpiante, remueve la suciedad con el agua de lluvia a su vez que evita que las partículas de tierra se adhieran y se perciban machas sobre la superficie. Es un material ignífugo y autoextinguible.

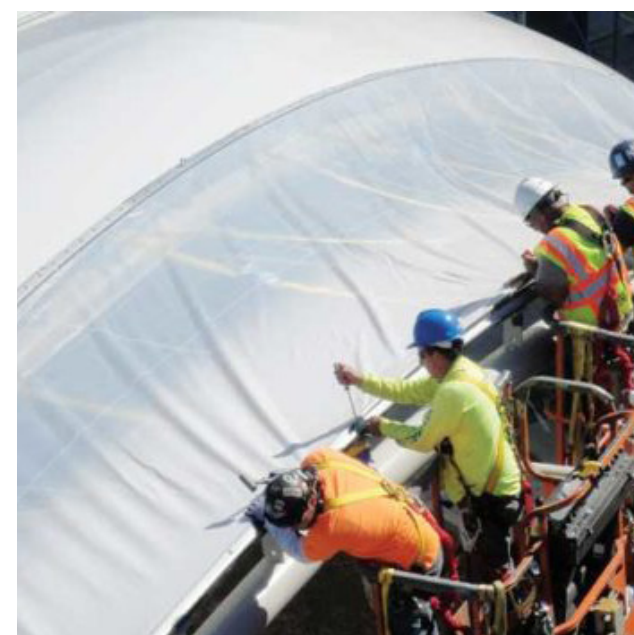
Su impacto ambiental es menor que los aventanamientos tradicionales, en sintonía con el concepto sostenible que se le confiere a toda la intervención.



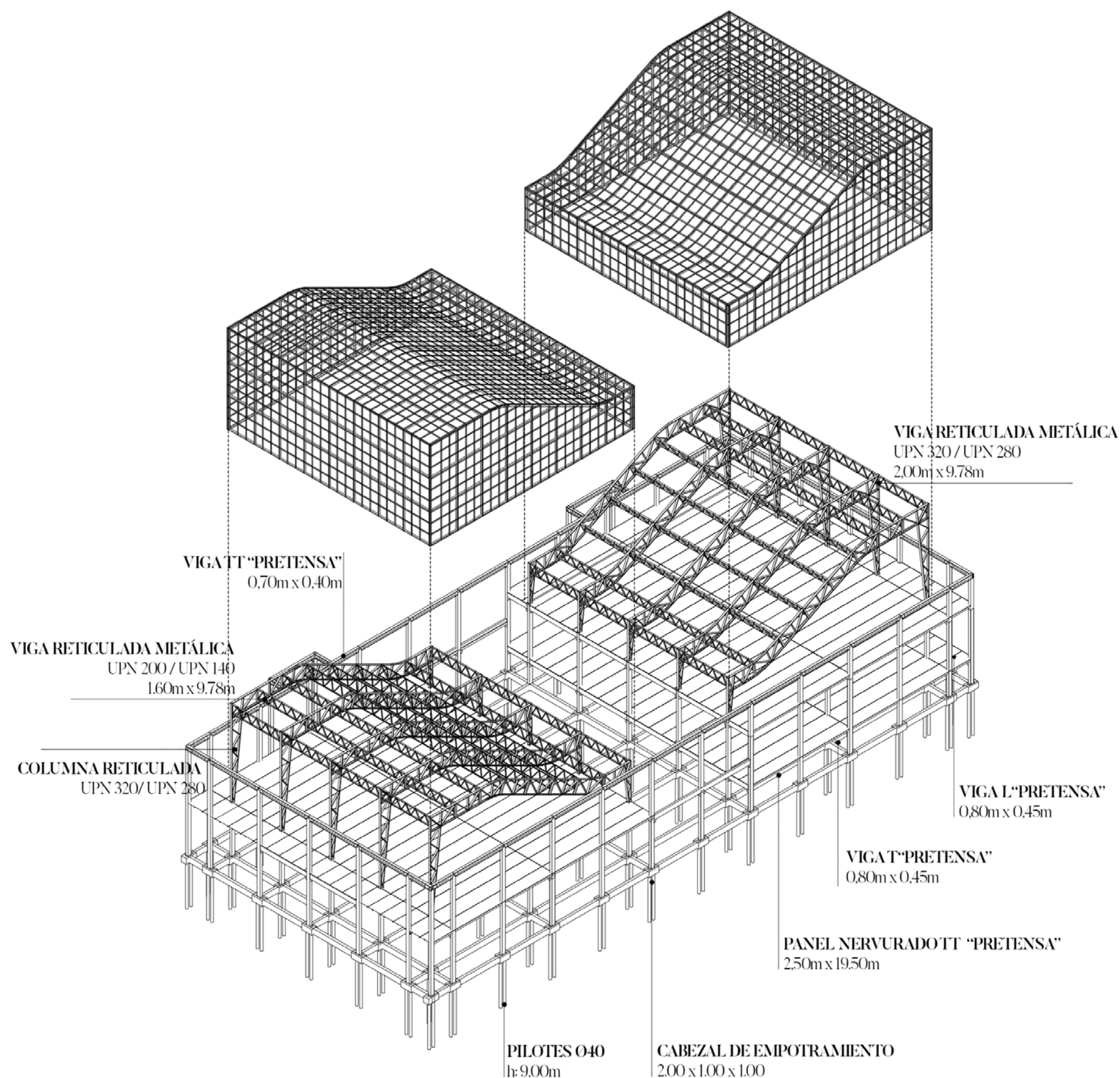
Corte cubierta | ESC 1:25
Estructura para sostén membrana de ETFE.

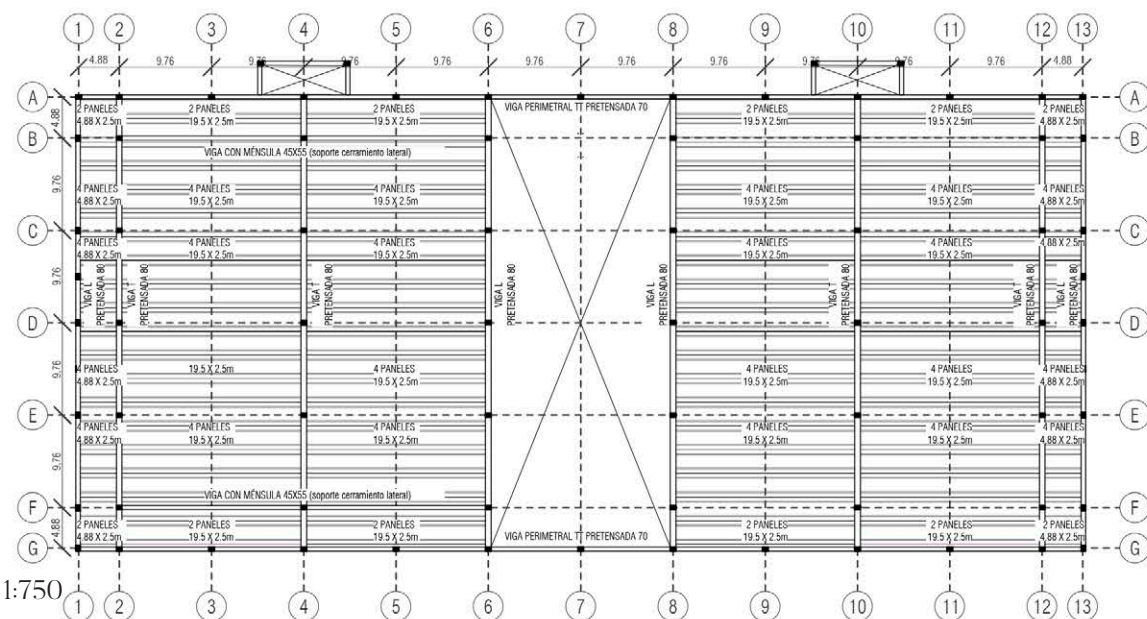


Invernadero tropical en el Zoo de Leipzig. Leipzig, Alemania
Henchion + Reuter

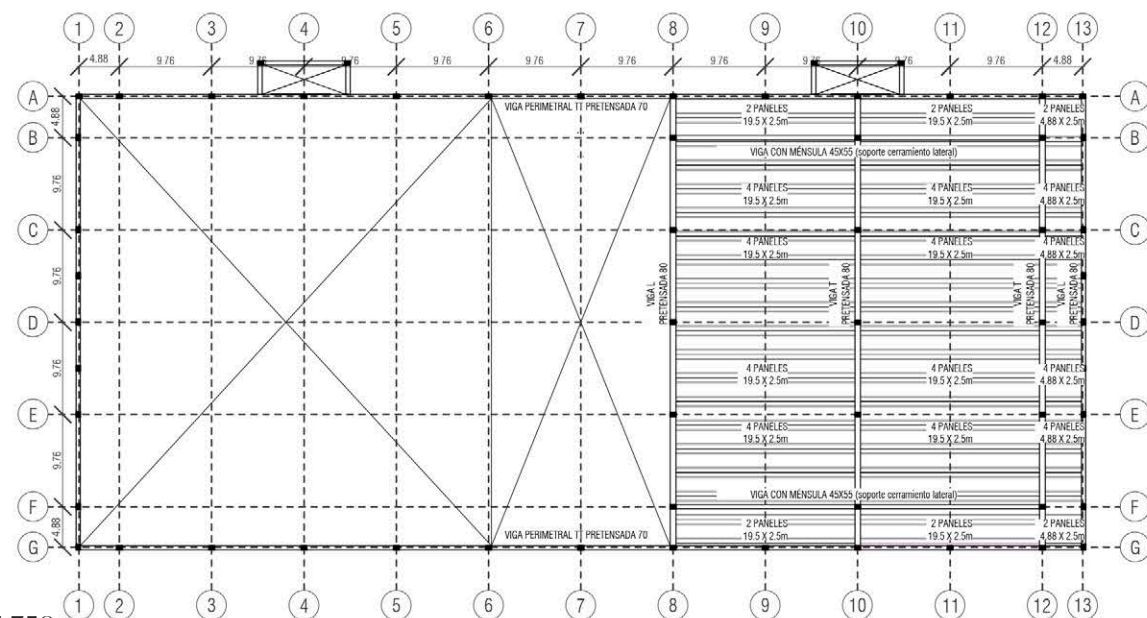


Montaje de ETFE
Imagen de referencia

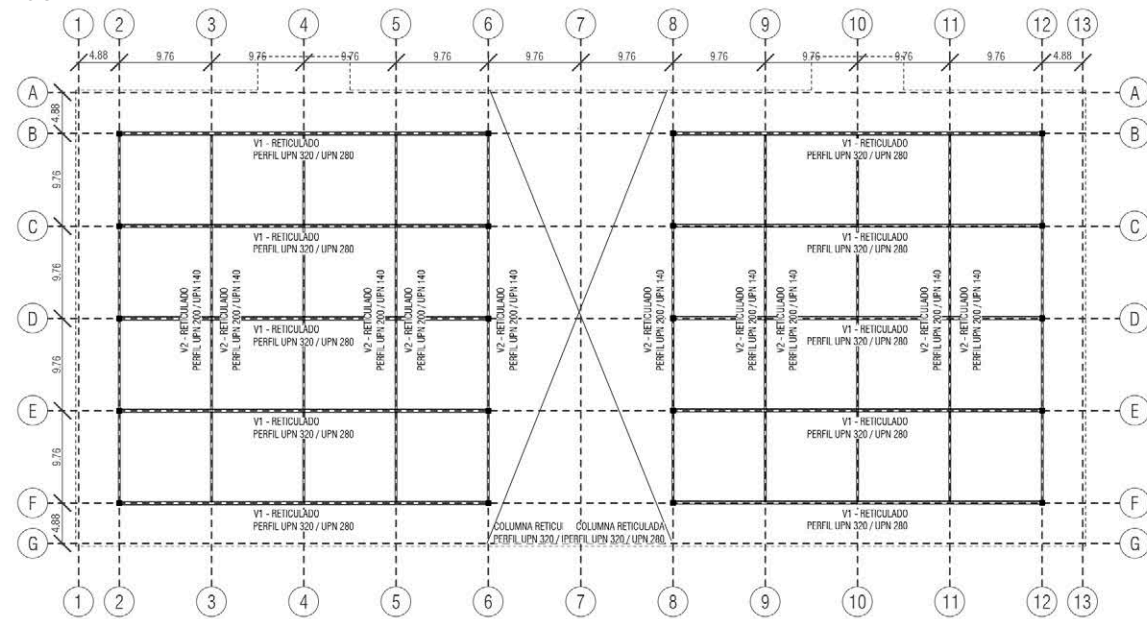




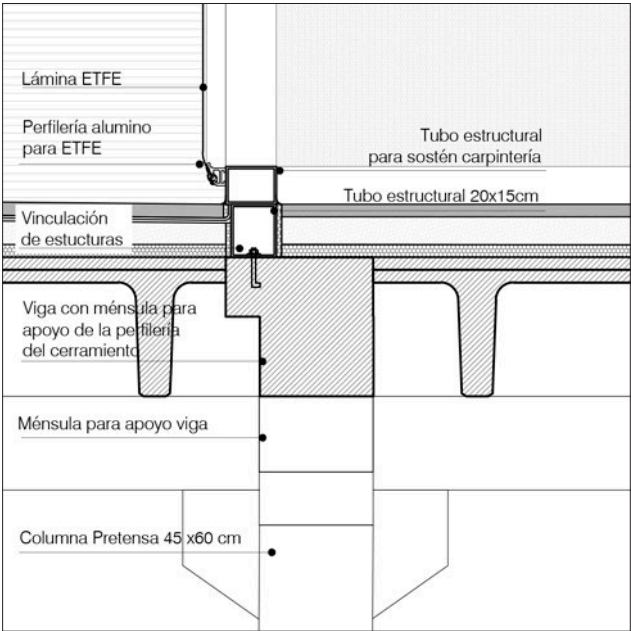
Esquema estructural s/±0.00 | ESC 1:750



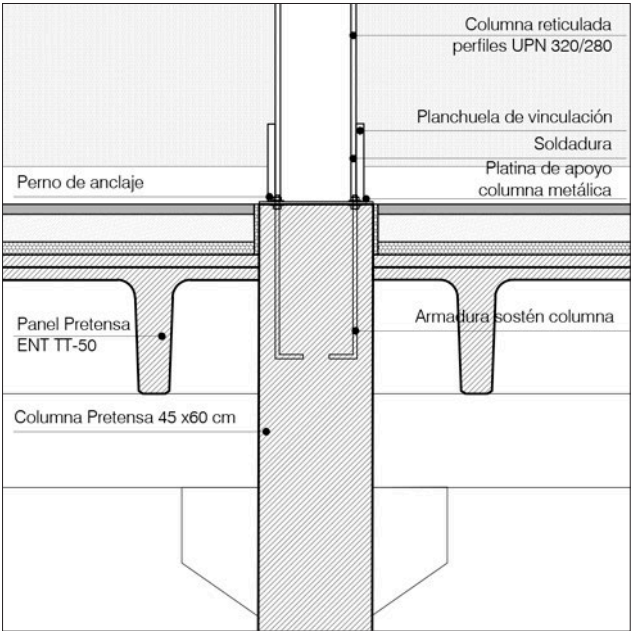
Esquema estructural s/+9.15 | ESC 1:750



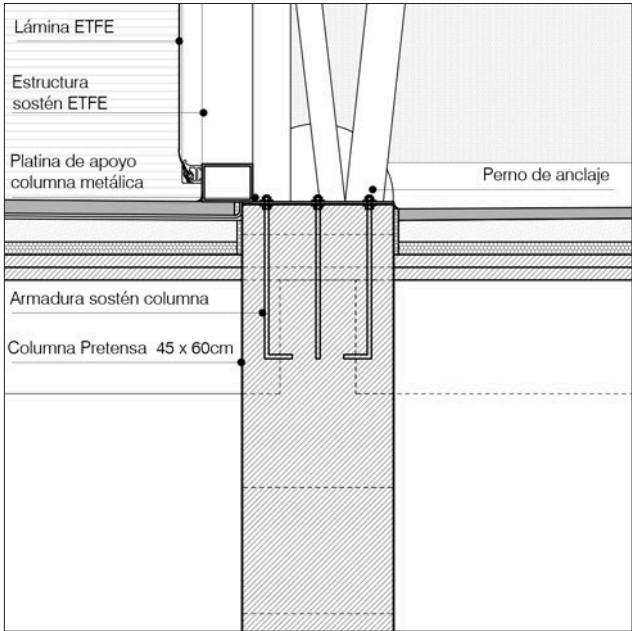
Esquema estructural s/+14.60 | ESC 1:750



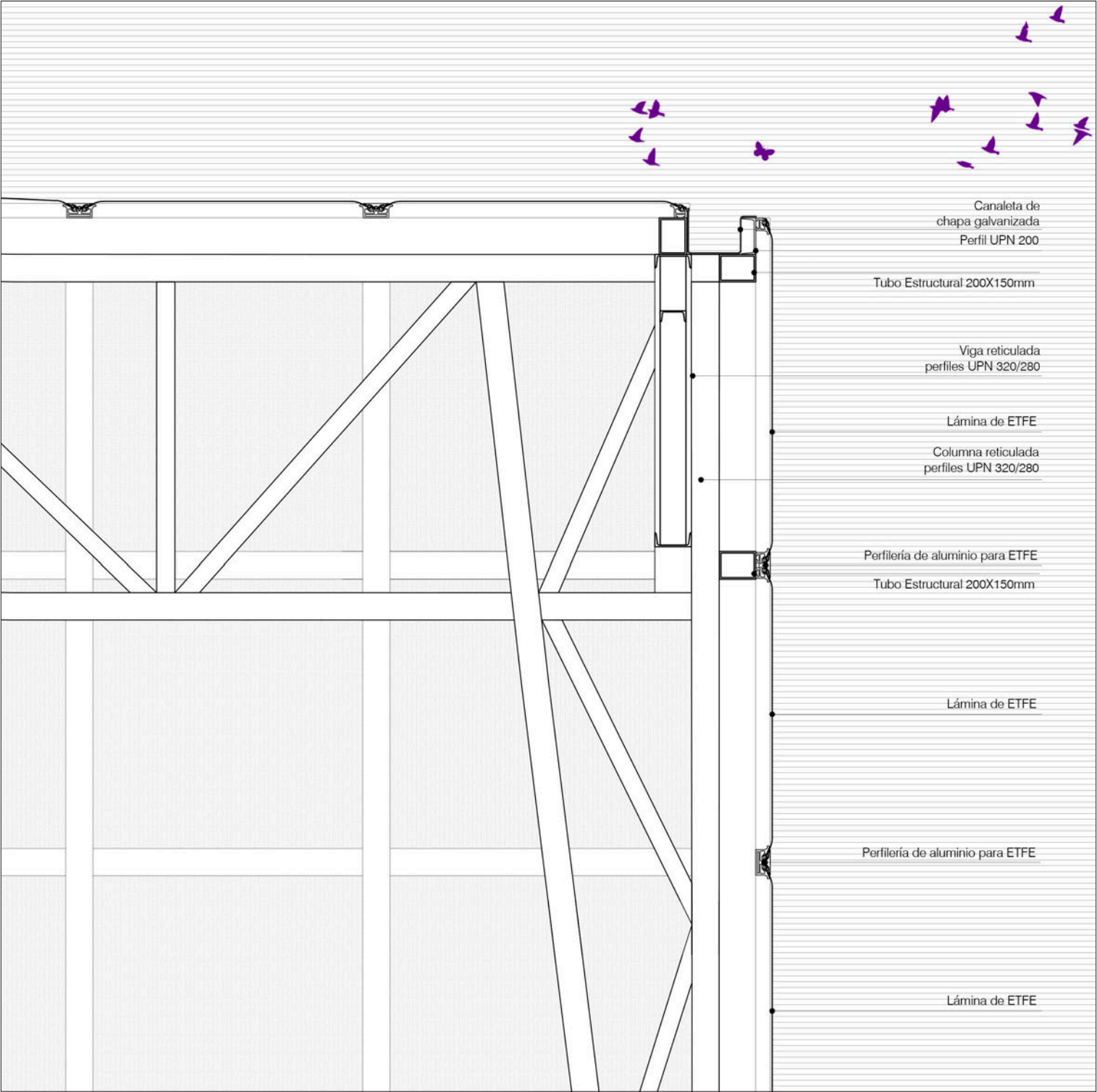
Corte cubierta | ESC 1:25
Apoyo estructura cerramiento de cubierta



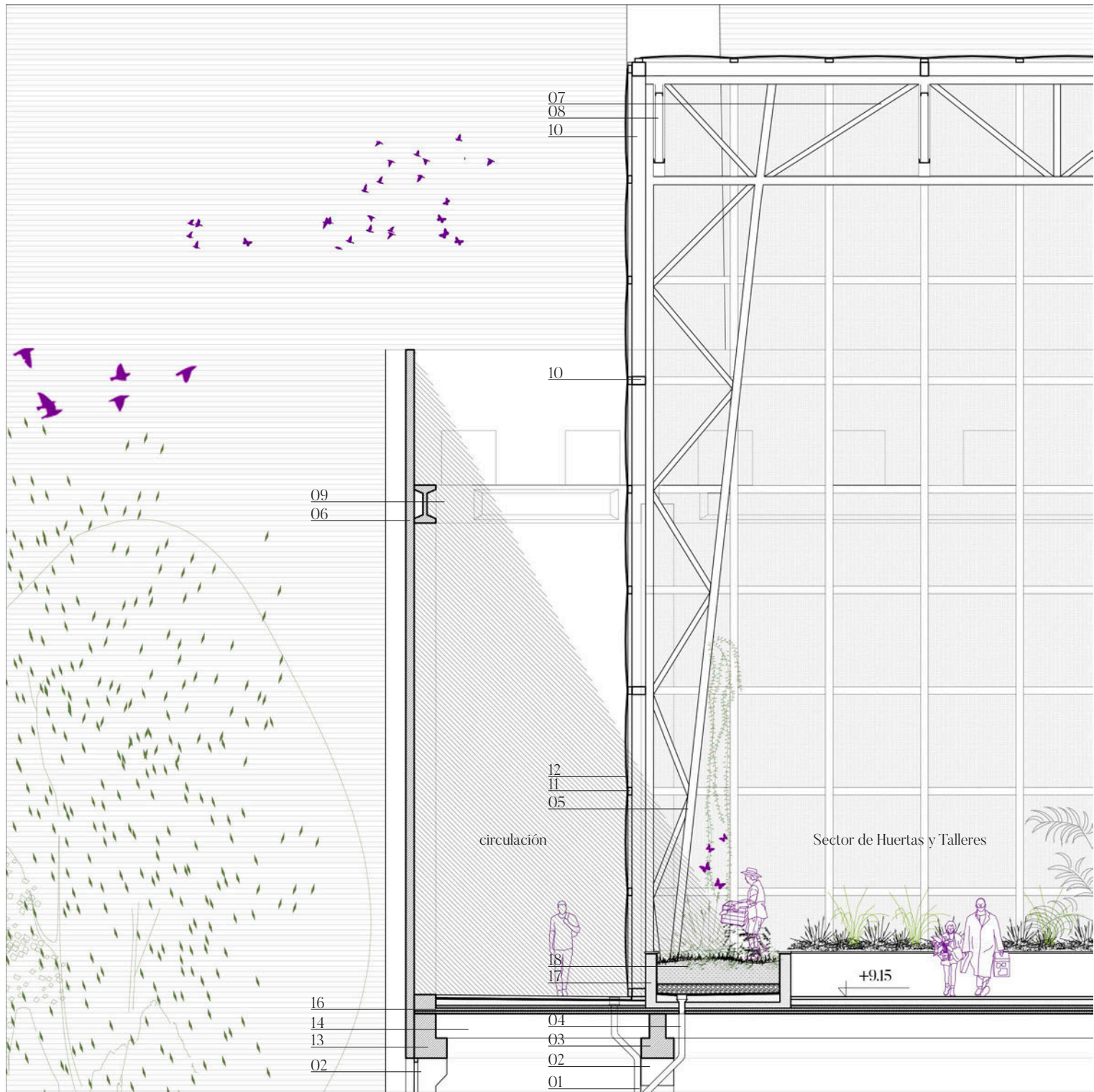
Corte cubierta | ESC 1:25
Vinculación Columnas



Corte cubierta | ESC 1:25
Vinculación Columnas



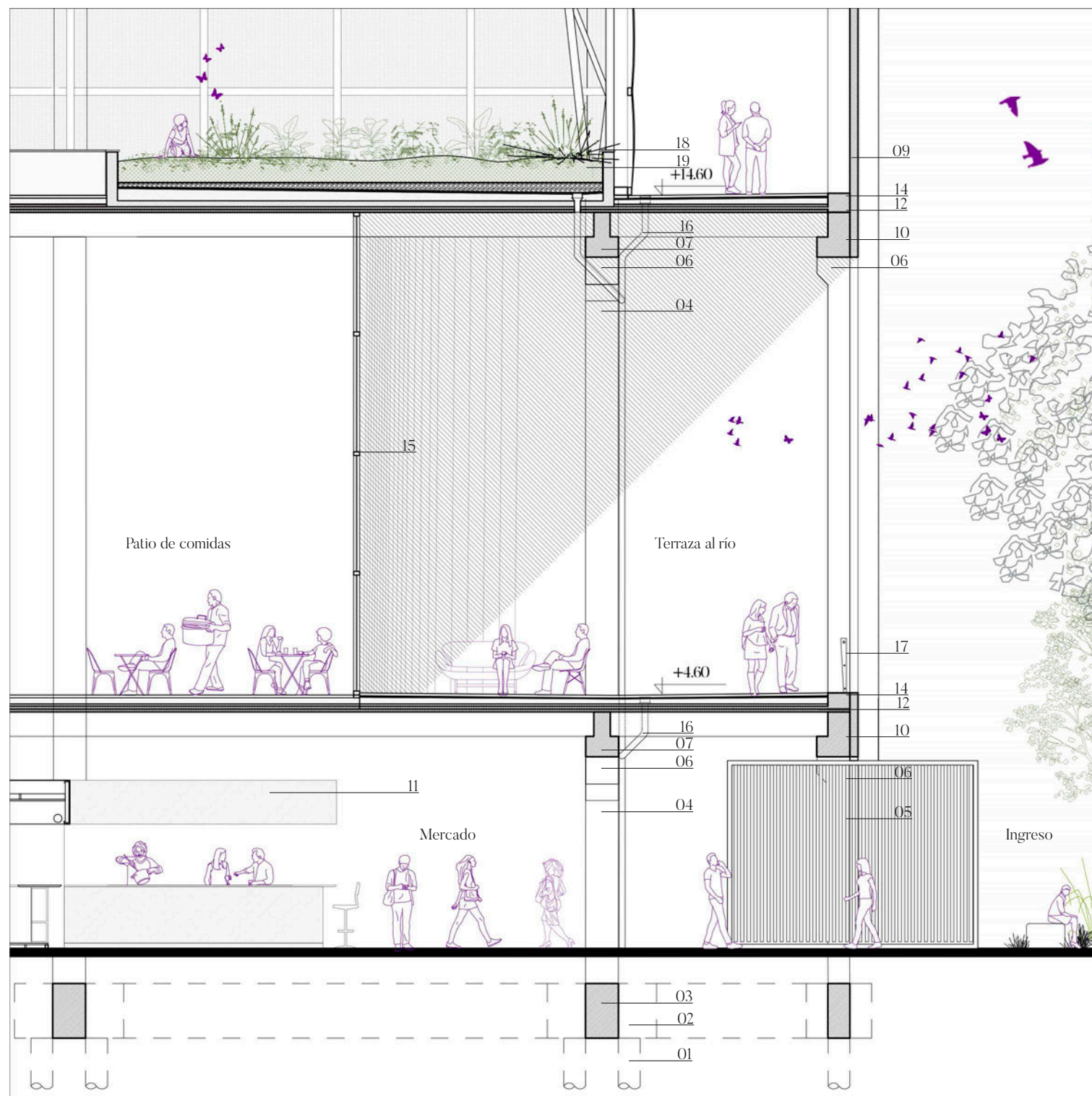
Detalle desagüe pluvial cubierta | ESC 1:25



Detalle integral | Mercado Local de Productores VGG | ESC 1:100

Referencias

- 01. Columna de H° pretensado 60x45 | Estructuras Pretensa
- 02. Mensula para apoyo de vigas
- 03. Viga de H° pretensado T-80 | Estructuras Pretensa
- 04. Conjunto embudo + Caño Ø110mm Acustik Polipropileno mineralizado | Industrias saladillo
- 05. Columna reticulada perfiles UPN 320 + perfiles UPN 280
- 06. Panel nervurado autoportante prefabricado
- 07. Viga principal reticulada
 - 2 perfiles UPN 320
 - reticulado en perfiles UPN 280
- 08. Viga secundaria reticulada
 - 2 perfiles UPN 320
 - reticulado en perfiles UPN 140
- 09. Viga perimetral TT-70 | Estructuras Pretensa
- 10. Tubo estructural metálico 250 x 150 mm
 - para sostén carpintería de aluminio
- 11. Perfiles de aluminio para colocación de láminas de ETFE | 14cm
- 12. Lámina ETFE
- 13. Viga de H° pretensado L-80 | Estructuras Pretensa
- 14. Panel nervurado tipo TT | ENT50
 - Capa de compresión | 5cm
 - Pintura asfáltica
 - Aislación térmica EPS | 5cm
 - Contrapiso de pendiente de H° P° | 8cm
 - Carpeta | 2cm
 - Membrana geotextil
 - Piso de H° Llano | 5cm
 - Pintura Epoxi | 1cm
- 15. Panel nervurado tipo TT | ENT50
 - Capa de compresión | 5cm
 - Pintura asfáltica
 - Aislación térmica EPS | 5cm
 - Contrapiso de pendiente de H° P° | 8cm
 - Piso de H° Llano | 5cm
 - Pintura Epoxi | 1cm
- 16. Borde de cierre de H° A° in situ | H30
- 17. Contenedor Huerta H° A° | 10cm
- 18. Pintura asfáltica
 - Contrapiso de pendiente de H° P° | 8cm
 - Carpeta | 2cm
 - Membrana geotextil
 - Filtro de drenaje | 15cm
 - Membrana antirraíz
 - Sustrato Vegetal | 35cm



Detalle integral | Mercado Local de Productores VGG | ESC 1:100

Referencias

- 01. Pilote de H° A° in situ | Ø40cm | H30
- 02. Cabezal de H° A° in situ | 100x200cm | H30
- 03. Viga de equilibrio de H° A° in situ | 100x60cm | H30
- 04. Columna de H° pretensado 60x45 | Estructuras Pretensa
- 05. Rreja de ingreso pivotante; herrería a medida
- 06. Mensula para apoyo de vigas
- 07. Viga de H° pretensado T-80 | Estructuras Pretensa
- 08. Conjunto embudo + Caño Ø110mm Acustik Polipropileno mineralizado | Industrias saladillo
- 09. Panel nervurado autoportante prefabricado
- 10. Viga de H° pretensado L-80 | Estructuras Pretensa
- 11. Puesto de venta y exhibición; construcción en seco durlock y metal.
- 12. Panel nervurado tipo TT | ENT50
 - Capa de compresión | 5cm
 - Pintura asfáltica
 - Aislación térmica EPS | 5cm
 - Contrapiso de pendiente de H° P° | 8cm
 - Carpeta | 2cm
 - Membrana geotextil
 - Piso de H° Llano | 5cm
 - Pintura Epoxi | 1cm
- 13. Panel nervurado tipo TT | ENT50
 - Capa de compresión | 5cm
 - Pintura asfáltica
 - Aislación térmica EPS | 5cm
 - Contrapiso de pendiente de H° P° | 8cm
 - Piso de H° Llano | 5cm
 - Pintura Epoxi | 1cm
- 14. Borde de cierre de H° A° in situ | H30
- 15. Perfilera de aluminio Aluar frente integral | Vidrio Templado Laminado
- 16. Desagüe pluvial y de riego:
Conjunto embudo + Caño Ø110mm Acustik Polipropileno mineralizado | Industrias saladillo
- 17. Baranda herrería a medida
- 18. Contenedor Huerta H° A° | 10cm
- 19. Pintura asfáltica
 - Contrapiso de pendiente de H° P° | 8cm
 - Carpeta | 2cm
 - Membrana geotextil
 - Filtro de drenaje | 15cm
 - Membrana antirraíz
 - Sustrato Vegetal | 35cm

Sistema de acondicionamiento

El edificio deportivo demanda de un alto consumo de energía debido a que se debe acondicionar térmicamente el recinto de las piscinas, como así también el agua de la misma y el resto de los espacios del edificio.

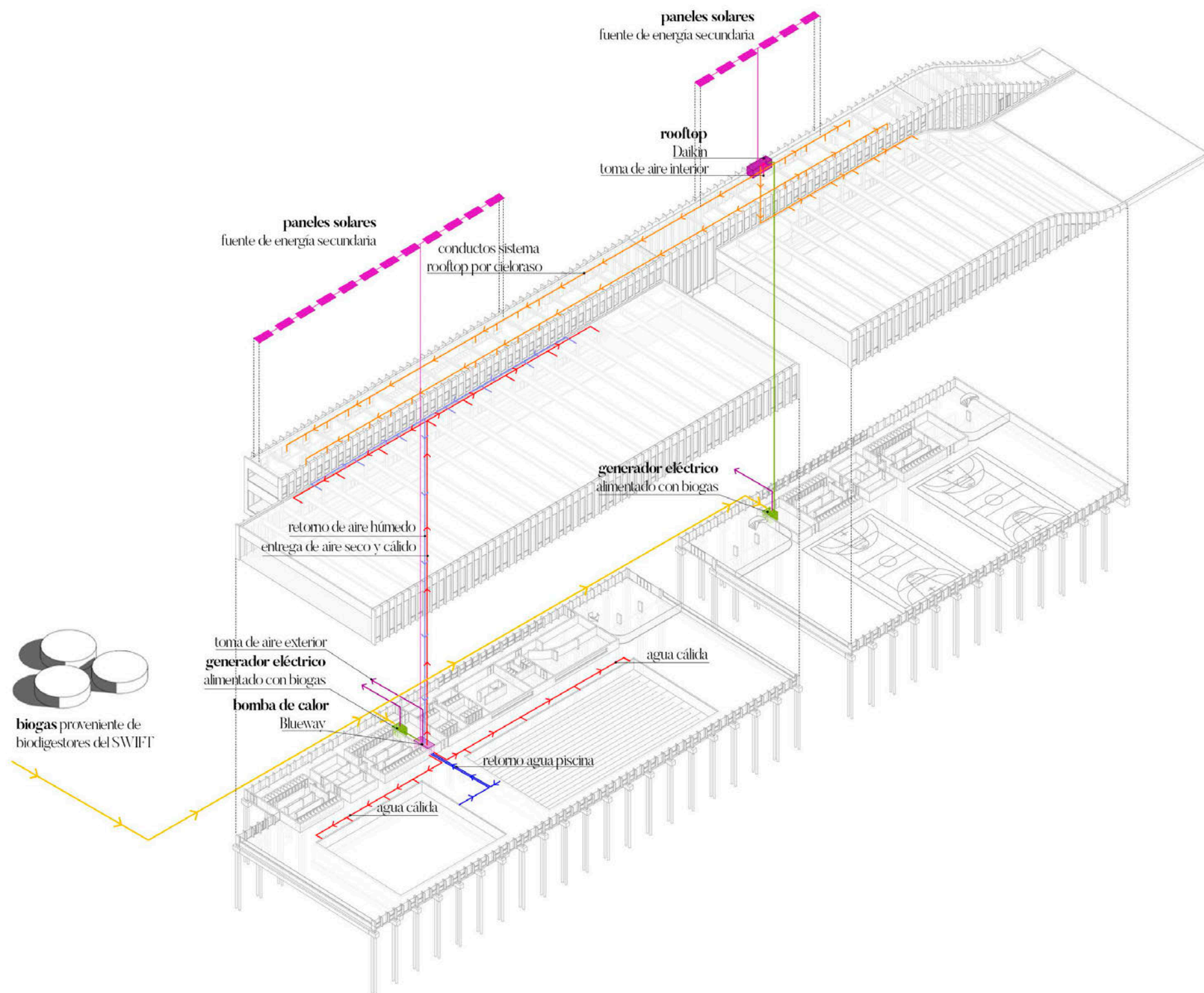
Es por este motivo que se busca utilizar diferentes fuentes de energías renovables para lograr una solución más sustentable.

La principal fuente de energía es obtenida a partir del biogás producido en los biodigestores provenientes del frigorífico Swift. Este recurso alimentará generadores eléctricos, transformando el biogás en energía eléctrica que abastecerá una bomba de calor, la cual tiene una doble función: realizar el proceso de deshumificación del recinto y también, utilizando ese calor residual del ambiente como energía, calentar el espacio y el agua de la piscina.

De la misma manera, también se alimenta un sistema Rooftop, un sistema de acondicionamiento aire-aire adecuado para grandes superficies que no cuentan con muchas subdivisiones, para acondicionar térmicamente el área de las canchas y las aulas/talleres.

Como la energía producida por los biodigestores es finita y, a su vez, es un proceso que requiere tiempo para completar su ciclo, se prevee de un sistema paralelo que funcione como fuente de energía sustentable secundaria. En este caso se trata de paneles solares instalados en el techo del edificio, los cuales alimentarán de manera directa tanto la Bomba de Calor como el equipo Rooftop cuando la energía de los biodigestores no fuera la suficiente.

Como tercer y última opción, estos equipos tendrán la posibilidad de ser alimentados de forma directa por la red eléctrica pública en caso de que las energías sustentables no fueran suficientes.



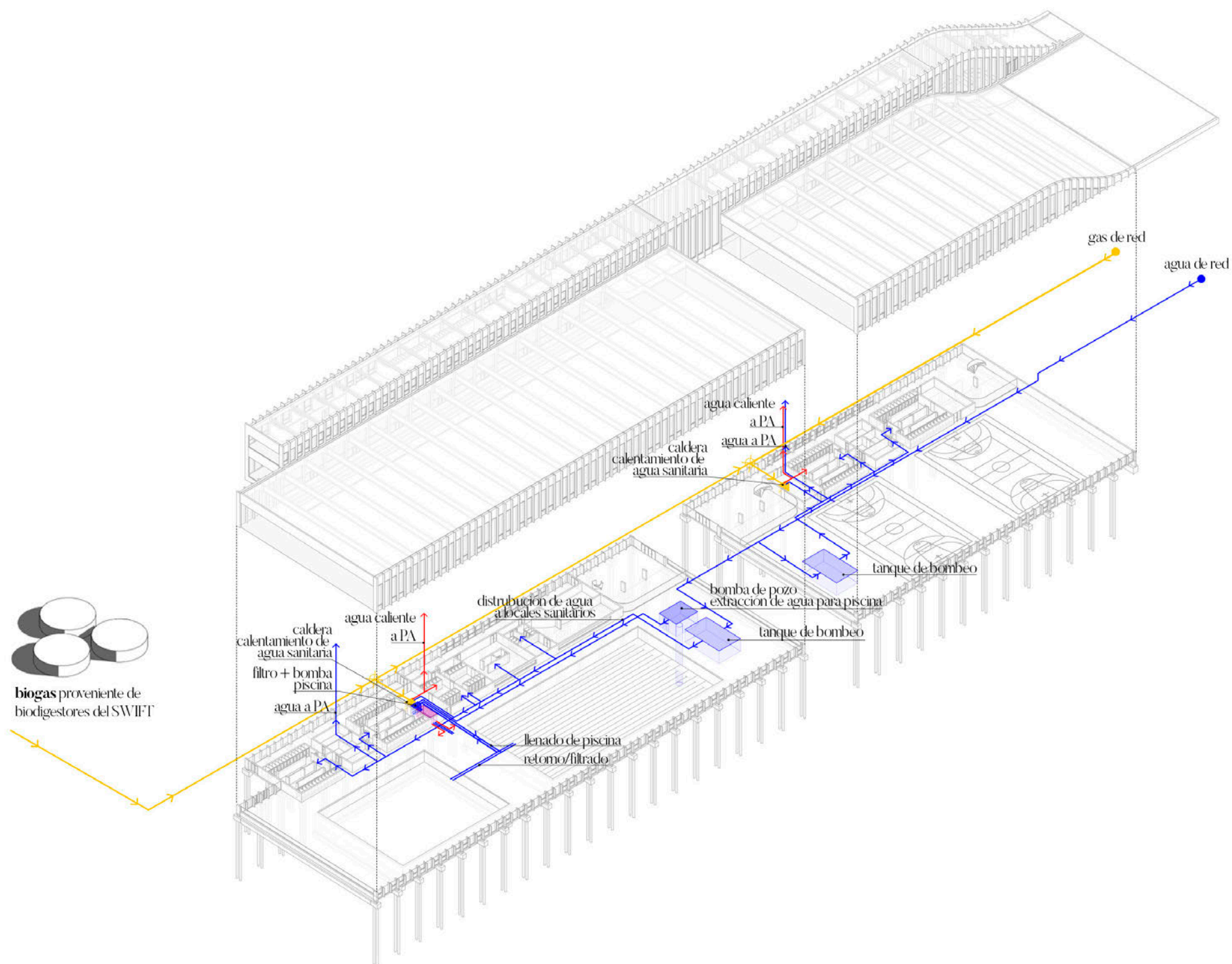
Sistema de provisión de agua

En el edificio polideportivo conviven dos sistemas de provisión de agua.

En el espacio técnico cercano a las piletas se haya la perforación para la extracción de agua de pozo y la bomba correspondiente que la impulsará hacia las piscinas para su llenado. El circuito se completa con el filtrado y retorno, en el filtro y bomba de la pileta.

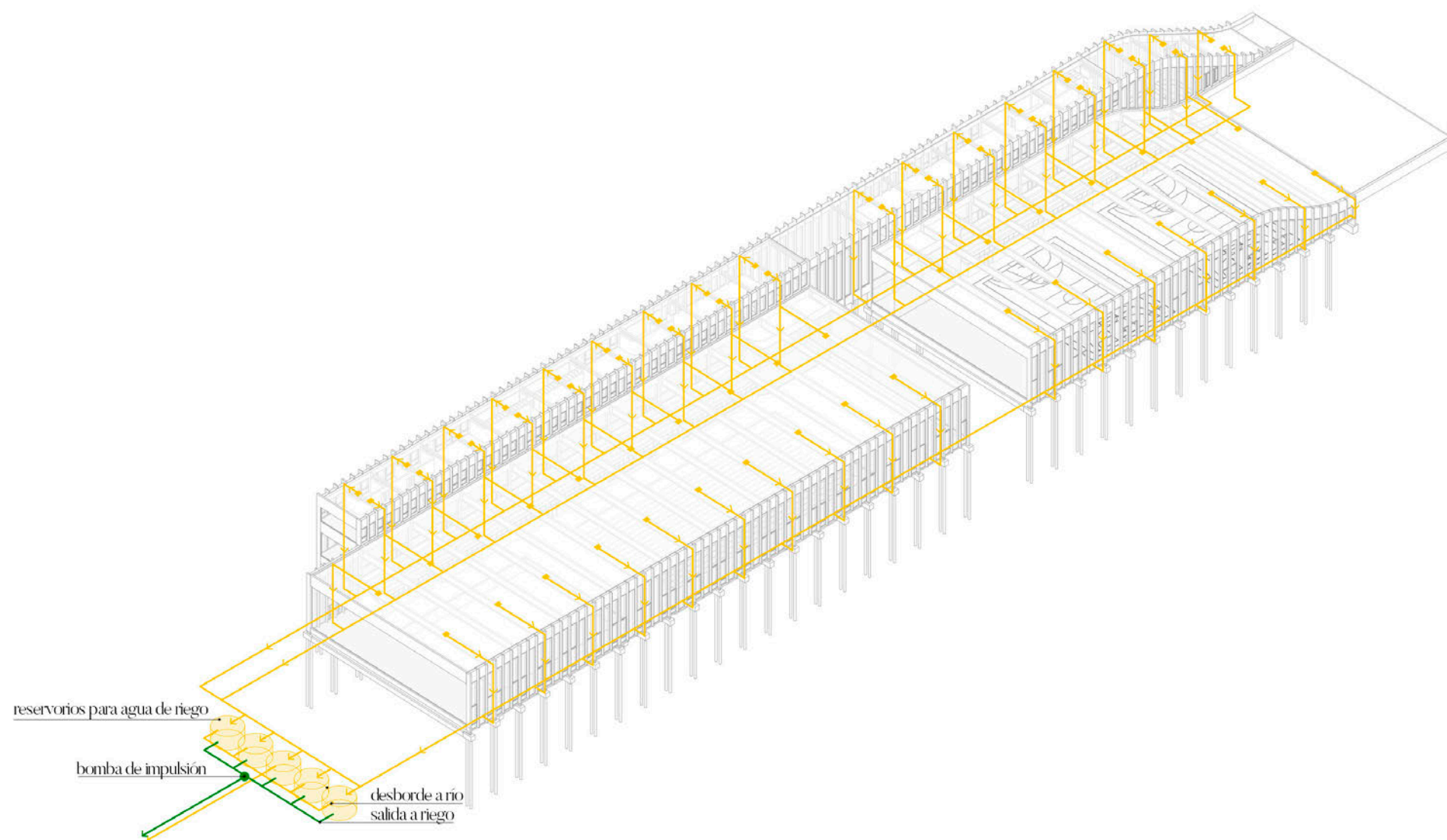
El agua sanitaria se obtiene de la red y se almacena en el tanque de bombeo, ubicándose uno en cada bloque de edificios. De allí se bombeará el agua fría sanitaria a todo el polideportivo.

El agua caliente sanitaria se calentará en cada caldera, una en cada bloque, ambas alimentadas por el biogas producido a partir del saneamiento de los vertederos.



Sistema de desagües pluviales

El desagüe pluvial de todas las cubiertas verdes se resuelve a partir de embudos, los mismos bajarán el agua por caños de lluvia hasta reservorios ubicados en la punta del edificio. De allí se impulsará el agua recolectada para el riego del espacio verde, o en su defecto irá por la cañería de desborde directamente al río.

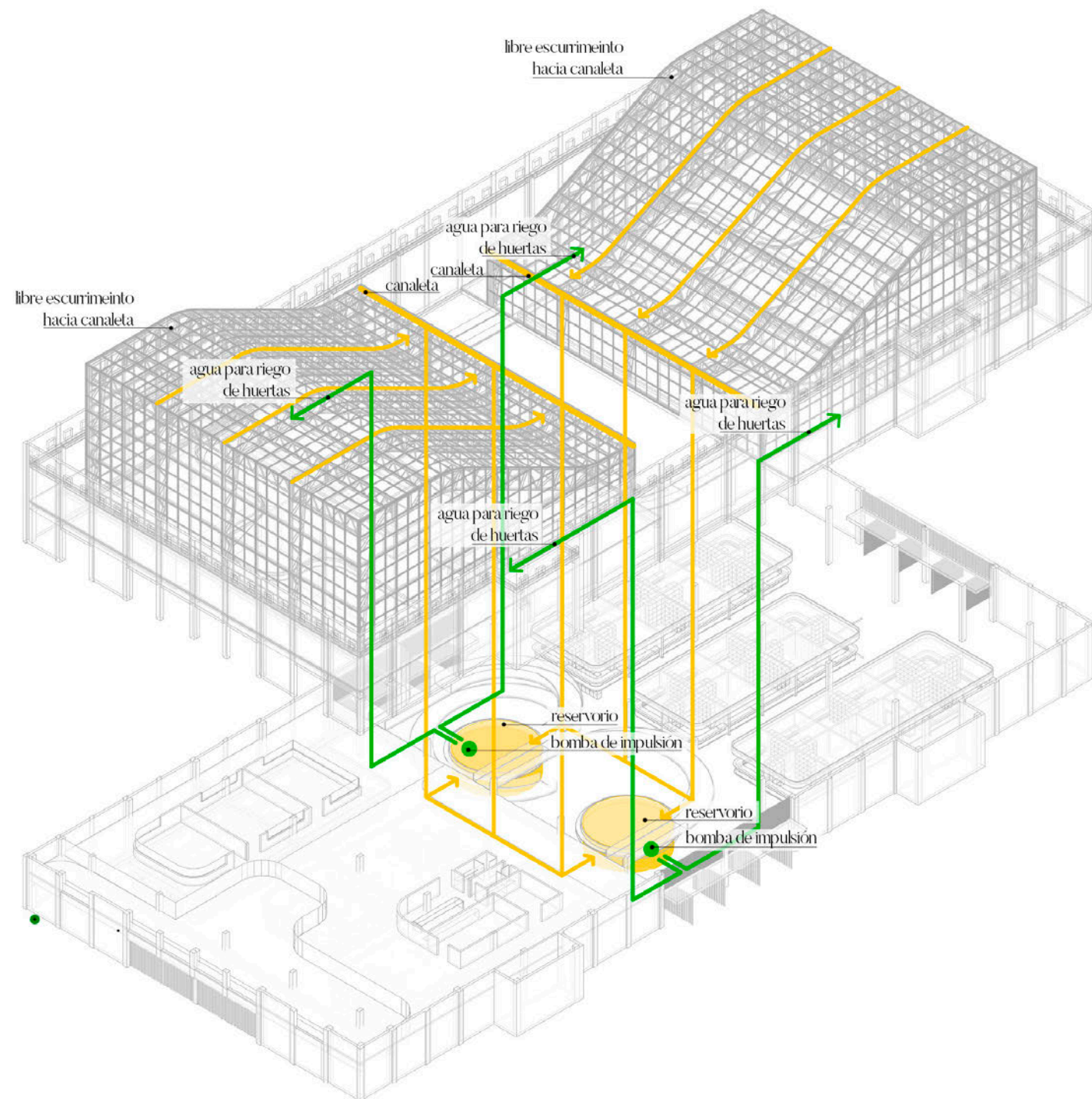


Sistema de desagües pluviales y recuperación para riego

La gran cubierta del área hortícola, posee una fuerte pendiente hacia el centro del proyecto. La estrategia de recolección del agua de lluvia implica una canaleta que conducirá toda el agua que baje por la pendiente, a través de caños de lluvia hacia reservorios semienterrados.

Desde allí, con una bomba sumergible, se impulsará el agua retenida hacia los niveles superiores para el riego de las huertas. De haber excedente, se conducirá por caños de desborde hacia el río.

En la pasarela de los niveles superiores, al aire libre, se colocarán embudos que recibirán el agua que allí se acumule, junto con el agua que provenga del drenaje de las huertas. La misma bajará por caños cloacales secundarios hasta las cámara de inspección para su posterior desagüe.



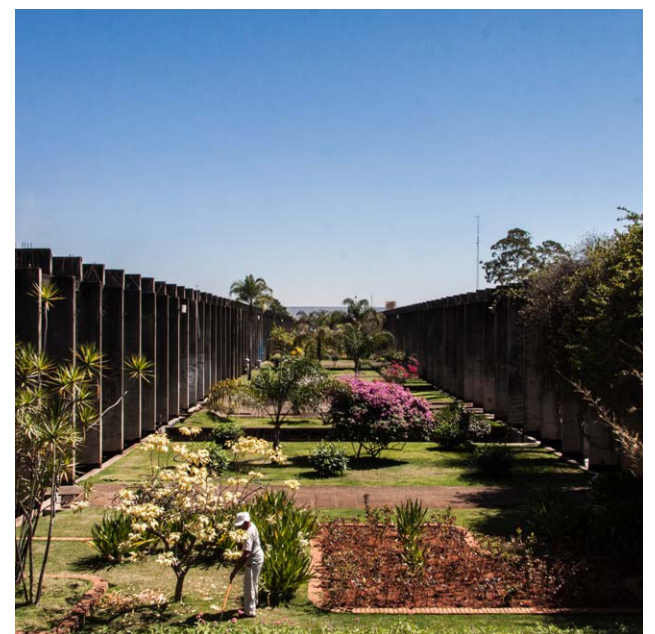
Referentes

Escala urbana

Los proyectos expuestos a continuación fueron parte de la búsqueda proyectual y desde diferentes lugares cada uno de ellos disparó la exploración de distintos aspectos plasmados en el trabajo.

De cada uno de ellos se estudiaron puntos concretos que ayudaron a entender distintas maneras de aproximación al sitio. Estos casos particularmente se caracterizan por el manejo de grandes superficies en las cuales conviven edificios y paisaje. Nos ayudaron a entender la relación que buscábamos entre el edificio de gran escala y el humano, generando vínculos cercanos y conexiones. De diferentes formas, se ocupan de ordenar o contrario a ello, de liberar el entorno verde, incluyéndolo ende la propuesta.

Todos ellos ponen como prioridad al ser humano y la conducta colectiva, fomentando espacios para el descubrimiento y la recreación, el encuentro y la sociabilización.



Instituto Central de Ciências - UnB

João Filgueira + Oscar Niemeyer

Brasília, BRASIL (1963)

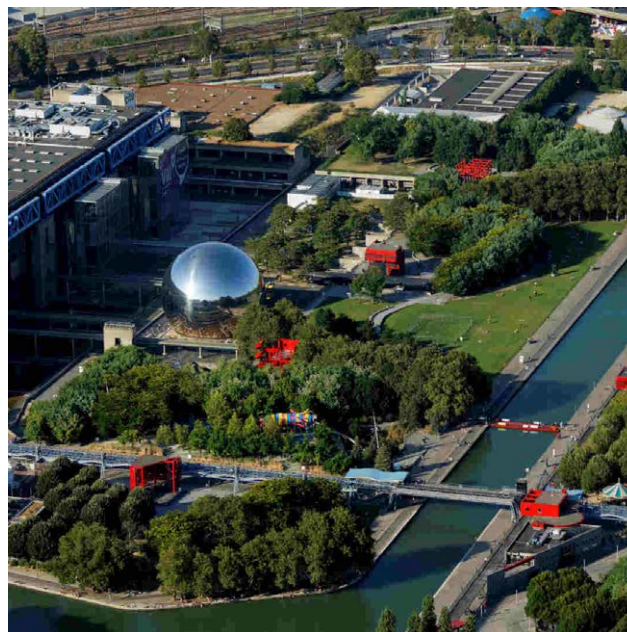
Edificio lineal de 700mt de longitud, compuesto por dos alas con un gran fuelle intermedio. Se genera en ese espacio una “experiencia social compartida”. El espacio se impregna por el significado específico de las actividades, similar a la calle. Posee galerías a ambos lados, que actúan como calles y a la vez refugios. Camino y lugar de encuentro. Se conforma como espacio compartido.



Gastronomy Open Ecosystem (GOe)

BIG
San Sebastián, ESPAÑA (2022)

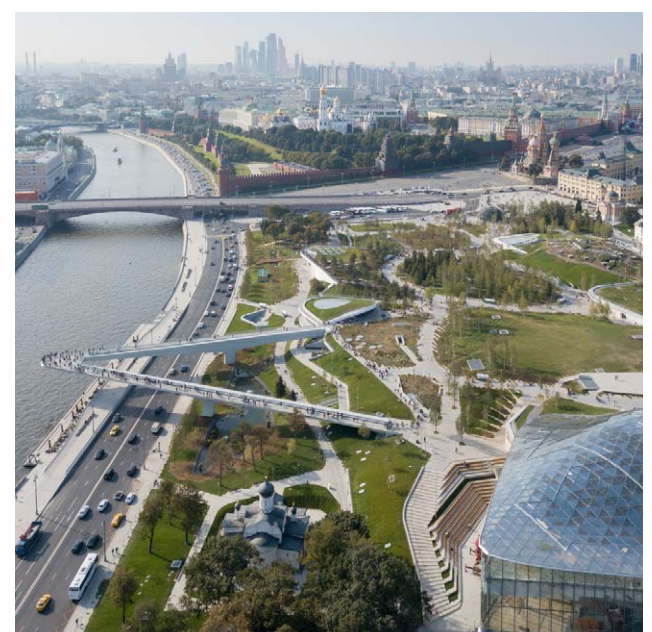
Este proyecto se caracteriza por la disposición de parques cercanos al edificio, que transforman a quién se halla transitando el parque en espectador de lo que sucede en el interior del edificio. Fomenta la relación entre el edificio y su entorno. Invita a la vida pública a involucrarse con los diferentes programas que llenan los edificios del conjunto.



Park de la Villette

Bernard Tschumi Architects
Paris, FRANCIA (1987)

Destacamos de este proyecto el concepto que Tschumi le da a su propuesta, en la cual la naturaleza y lo artificial conviven en un estado de reconfiguración y descubrimiento constante. Tschumi se basa en la exploración del sitio por parte del visitante, creando un espacio para la actividad y la interacción. Sentimiento de libertad dentro de una organización. Grillas regulares y caminos sin ninguna estructura organizativa se entrecruzan y dan lugar a diversos puntos de interés.



Zarydaye Park

Diller Scofidio + Renfro
Moscú, RUSIA (2017)

“Es a la vez parque, plaza urbana, espacio social, servicio cultural y armadura recreativa”. Se da allí la simultaneidad de funciones. El manejo entre lo natural y lo construido es clave en la propuesta. “los paisajes naturales se superponen en la parte superior de los entornos construidos” Se producen enfrentamientos entre lo natural y lo artificial, urbano y rural, interior y exterior. “Urbanismo salvaje”

Referentes

Escala arquitectónica

La reformulación y el repensar escenarios, usando un referente como disparador, enriquece la búsqueda proyectual y potencia las decisiones llevadas a cabo.

Debido a la pluralidad de edificios en el conjunto, fueron diversos los referentes que acompañaron el diseño de los mismos.

Soluciones formales y constructivas, disposición programática, vinculación con el entorno, esquemas circulatorios, entre otras tantas cosas fueron inspiradas a partir del estudio de casos.



Complejo deportivo Parque Independencia
Bondone, Carranza, Vazquez
Rosario, ARGENTINA (2017)

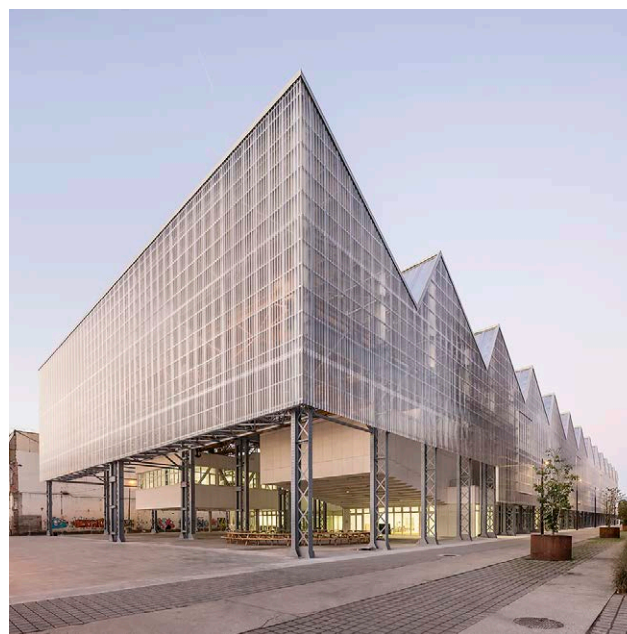
Polideportivo que se desarrolla en un entorno paisajístico, y a su vez mantiene contacto con la ciudad. La estrategia de implantación reduce el impacto de la edificación sobre el parque, resaltando la horizontalidad del proyecto preservando los árboles y permitiendo la continuidad de las visuales a nivel peatonal.



The Eden Project

Nicholas Grimshaw
Londrés, UK (2000)

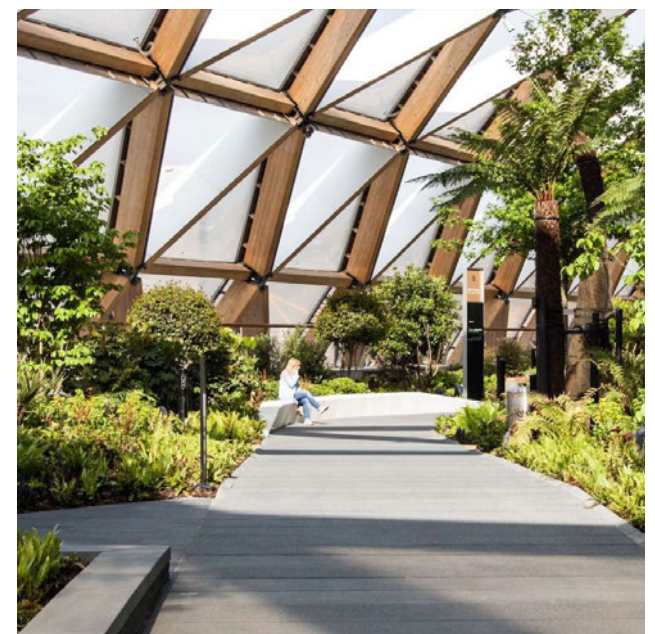
Recuperar y convivir con la naturaleza. Este proyecto surge de rescatar un paisaje arruinado por la explotación cantera. Su objetivo básico era el de animar a los visitantes a aprender a encontrar un equilibrio con la naturaleza. Hexagonos cubiertos con ETFE dan cerramiento a las cúpulas geodésicas del sistema. El edificio contempla el reciclaje del agua de lluvia y la transformación de energía solar en eléctrica para su funcionamiento.



Alstom Halles

Franklin Azzi Architecture
Nantes, FRANCIA (2017)

Este proyecto de rehabilitación de un sitio industrial (almacenes Alstom) ubicando allí la nueva facultad de bellas artes. Este referente envuelve los volúmenes interiores con un cerramiento translucido, conservando la estructura metálica original. El proyecto contempla su atravesamiento, como inserción en el entorno, a través de una calle que cruza por su interior permitiendo al externo recorrer por el sitio.



Crossrail Place Canary Wharf

Foster and Partners
Londres, UK (2015)

Este proyecto ubicado en Londres, corresponde a una de las 9 estaciones que forman parte del proyecto de conexión crossrail. Es un gran conjunto de espacios públicos. Posee locales, jardines de techo, pabellones y las entradas a la estación, unificados por un techo de madera que envuelve el edificio. El techo de 310mt de largo, se arquea 30mt por encima del parque. 4 vigas curvas, el resto rectas rotan a lo largo de diagonales respondiendo a un sistema de nodos de acero que resuelven los giros. Se crea un microclima para el jardín que se encuentra por debajo, gracias al ETFE que recubre la estructura.

Reflexión final

En una época en la que los espacios públicos escasean, la sociedad los reclama más que nunca, experiencias como la reciente pandemia, nos hace conscientes de la necesidad de contacto con el exterior y con nuestros pares.

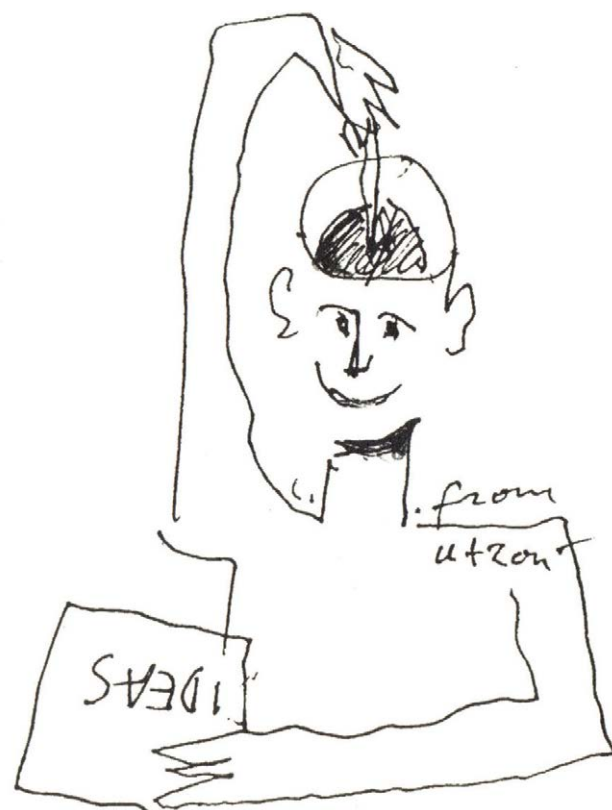
En nuestro trabajo plasmamos los anhelos de construir ciudad por medio de la arquitectura. Aspirando a espacios de encuentro, seguros e inspiradores.

Pensando la ciudad que quisiéramos habitar, proyectamos esta porción de territorio involucrándonos como arquitectos y usuarios.

Creemos que la belleza de nuestra profesión se haya en la diversidad de escalas con las que nos involucra. Que un proyecto que logra a su vez potenciar un sitio, generar espacios que provoquen emociones e motiven conductas en las personas, es un proyecto logrado.

Promover la relación de las personas entre sí, y de las personas hacia el medio ambiente, logrando conmover es el fin último de nuestro trabajo.

Esta publicación es el resultado de haber llegado al final del recorrido académico propuesto por la facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de Rosario. En él se condensan los conocimientos y experiencias adquiridas en este enriquecedor trayecto, que prometen seguir evolucionando a medida que nosotros continuemos transitando la vida como arquitectos.



Bibliografía

Libros

Diego P. Roldán. “Chimeneas de carne. Una historia del Frigorífico Swift de Rosario. 1907-1943”. Prohistoria ediciones. Rosario, 2008.

Ente de Coordinación Metropolitana “Plan Urbano Local: Villa Gobernador Gálvez” Rosario, 2017.

Plan Urbano Rosario 2007-2017.

Gehl, Jan. “Ciudades para la Gente”. Editorial Infinito. Buenos Aires, 2014.

Utzon, Jorn. “La esencia de la Arquitectura” Publicación 1948

Zumphor, Peter. “Atmósferas” Editorial Gustavo Gilli, España, 2006.

Lynch, K. La imagen de la Ciudad. Editorial GG, 2015.

Muxi, Z.; Borja, J. El espacio público, ciudad y ciudadanía. Editorial Electa.

Enlaces

<https://www.archdaily.cl/cl/970837/re-naturalizar-la-ciudad-trascendiendo-el-concepto-de-sostenibilidad>

<https://transecto.com/2020/06/calles-completas-repensando-la-movilidad-urbana-de-forma-integrada/>

<https://www.ecocontenedores.cl/biodigestores/>

<https://ipsnoticias.net/2022/03/residuos-agroindustriales-se-transforman-en-energia-en-argentina/>

<https://www.etfe.cl/>

https://www.iasoglobal.com/docs/IASO_ETFE_2014_ES.pdf

<http://www.pretensa.com.ar/>

<https://www.astoriestructuras.com.ar/>

<https://www.argentina.gob.ar/agricultura/prosaf>

https://www.clarin.com/ciudades/huertas-urbanas-recurso-conectarse-naturaleza-cultivar-alimentos-plena-ciudad_0_Pyh7xtlHl.html

<https://www.blueway-heatpump.com/indoor-swimming-pool-environment-system.html>



¡Gracias!

Porque las etapas de proyecto son compartidas, y los altibajos del mismo son parte del proceso, quisiéramos agradecer a toda la gente que nos acompañó durante este recorrido.

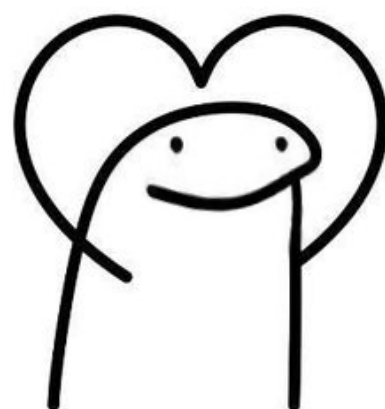
A nuestros amigos de la FAPyD, con quienes compartimos el interés por esta disciplina y con quienes nos adentramos en esta carrera codo a codo.

A nuestros amigos de la vida, que sin entender lo que hacíamos, supieron encontrar el lugar desde el cual apoyarnos durante este tramo.

A nuestra familia, que desde cerca nos vieron crecer, compartiendo con nosotros cada paso que fuimos dando.

A la Universidad Pública, por permitirnos formarnos como arquitectos.

Al grupo docente por desafiarlos en pos del crecimiento proyectual, por contagiarnos las ganas de explorar nuevos caminos y por la predisposición a la hora de enriquecer nuestro trabajo.



COSTURAS

urbanas

GRANITTO + HERNÁNDEZ

