



**Lunes 3 de febrero de 2020
Rosario, Argentina**

Rosario, 7 de septiembre de 2023.

Título: “Características de la función vocal y respiratoria en docentes con diagnóstico de alergia de las localidades de Arroyo Seco y Totoras en el año 2022”

Autor/es: Agüero, Rocío Belén Parlascini, María Agustina.

Condición: APROBADA

Observaciones:

Luego de la lectura y análisis del presente trabajo de investigación se establecen las siguientes consideraciones:

Se observa coherencia interna a lo largo de todo el trabajo; siendo el tema original e interesante en el área voz.

El marco teórico es claro, conciso y permite su lectura fluida; elaborado sobre la base de una bibliografía actualizada, amplia y variada.

Si bien el Marco teórico respeta las normas APA, se encontraron algunos conceptos en donde no se referencia el autor como por ejemplo en el último párrafo de la página 9: “Se trata de ácaros microscópicos, puesto que miden aproximadamente entre 0,2 y 0,5 mm. y en un gramo de polvo pueden encontrarse al menos 500 ácaros. Se estima que tan solo 25 de las más de 40.000 especies halladas, están relacionadas con enfermedades alérgicas en el ser humano....”

Se observaron algunos errores conceptuales como por ejemplo, cuando se define el tono y se alude a la variación en los parámetros de modificación de los pliegues vocales, utiliza el término rigidez en lugar de tensión (tercer párrafo página 13). Además, en la página 14 primer párrafo cuando se refiere al timbre: “Es único de cada individuo y se vincula con la configuración del tracto vocal, su longitud y con la transformación del sonido laríngeo al pasar por las cavidades de resonancia, donde se enriquece con los armónicos...”. Los armónicos son producidos por la vibración de los pliegues vocales, o sea en la fuente, y no en el tracto vocal. El timbre no sólo se vincula con la configuración del tracto vocal sino con la calidad del contacto de los pliegues vocales. Asimismo al desarrollar el sistema auditivo, en la página 19 último párrafo, se confunde el control auditivo voluntario e involuntario al nombrar retorno o feedback asociándolo al reflejo cocleorecurrential.



Valoramos el aporte que esta tesina representa a un tema importante en la clínica fonoaudiológica de la voz que no ha sido tan investigado.

