

# Claroscuro 15 (2016)

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Rosario – Argentina

E-mail: [claroscuro.cedcu@gmail.com](mailto:claroscuro.cedcu@gmail.com)

---

Reseña de CLINE, Eric H (2015 [2014]) *1177 a.C. El año en que la civilización se derrumbó*

Autor(es): Micaela Ferrer

Fuente: Claroscuro, Año 15, Vol. 15 (Diciembre 2016), pp. 176 - 180

Publicado por: [Portal de publicaciones científicas y técnicas \(PPCT\) - Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica \(CAYCIT\) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas \(CONICET\)](#)

URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/claroscuro>

---



Claroscuro cuenta con una licencia

Creative Commons de Atribución

No Comercial Sin Derivadas 3.0

ISSN 2314-0542 (en línea)

Más info:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de usar su trabajo para propósitos educacionales, públicos o privados.

CLINE, Eric H (2015 [2014]) *1177 a.C. El año en que la civilización se derrumbó*, Barcelona: Crítica, 351 páginas. ISBN 978-84-9892-971-3

*Micaela Ferrer\**

Descrita por el autor, Eric H. Cline, como una actualización e interpretación accesible de sus investigaciones y publicaciones de los últimos 20 años, *1177 a.C. El año en que la civilización se derrumbó* nos permite adentrarnos de modo atractivo en el análisis del complejo proceso que llevó al colapso de grandes reinos durante el período del Bronce Tardío (1500-1200a.C).

Cline es director del Capitol Archaeological Institute en la George Washington University, además de participar en el Department of History and Judaic Studies de la misma institución. Asimismo, como arqueólogo ha participado de numerosas excavaciones en diversos sitios como en Megido (Israel), Pilos (Grecia), Tell el-Maskhuta (Egipto), entre otros.

A lo largo del libro Eric Cline pretende responder a una pregunta clave: ¿Cuál fue la causa de la caída de las civilizaciones de la Edad de Bronce? Como otros investigadores<sup>1</sup>, el autor considera que no es posible responder de modo unicausal. El derrumbe no puede adjudicarse únicamente a un acontecimiento, como algunos planteos, por muchos años avalados, querían ver en las invasiones de los llamados Pueblos del Mar. El análisis del libro se concentra en los procesos de la esfera política; así como en lo económico, cultural y social que se entrelaza en el abordaje de las relaciones comerciales y diplomáticas. La obra inicia un recorrido histórico a partir del siglo XV a. C. hasta llegar al siglo XII a. C. buscando las raíces de la caída dentro de la misma estructura del sistema interestatal.

En cuanto a las fuentes primarias utilizadas, se muestra una preponderancia de documentación escrita (primordialmente epistolar y

---

\* Estudiante del Profesorado y la Licenciatura de Historia de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina. E-mail: [micaelaferrer@outlook.es](mailto:micaelaferrer@outlook.es)

<sup>1</sup> Ver como ejemplo el planteo de Liverani, Mario (1989 [1995]) "Crisis y reestructuración", en: Liverani, Mario *El antiguo Oriente. Historia, sociedad, economía*, Crítica, Barcelona, pp 493-502.

literaria) y arqueológica. Para el desarrollo del surgimiento y auge de las relaciones diplomáticas y comerciales, el autor opta en su mayoría por el uso de las primeras. Se recurre al segundo tipo de fuente para explicar y analizar las sucesivas destrucciones de ciudades, esencialmente costeras, acaecidas alrededor del siglo XII a. C.

A su vez, Cline pone a disposición un apéndice de <<Dramatis personæ>> con una breve descripción de figuras centrales mencionadas en el libro, gobernantes o personas relacionadas con ellos. El texto suele encontrarse acompañado de imágenes; de los yacimientos descriptos, de las inscripciones, de objetos hallados en excavaciones y de cuadros. Estos recursos nos permiten ordenar y aproximarnos a la información de una forma amena para tener una idea más acabada de una realidad que se encuentra tan distante de la nuestra y que para muchos lectores puede resultar casi desconocida.

Eric Cline toma la idea de Fernand Braudel de que la historia de la Edad de Bronce podría escribirse fácilmente como una obra teatral<sup>2</sup>. De este modo, *1177 a.C. El año en que la civilización se derrumbó* se organiza en cuatro actos, que corresponden a los aspectos centrales de cada siglo presentando a <<personajes principales>> junto a los procesos en que se vieron insertos. El autor nos invita a construir la ‘trama histórica’ a partir del establecimiento de conexiones entre cada uno de los actos, hasta llegar al colapso del sistema interestatal en el siglo XII a.C.

El ‘primer acto’ presenta diversas sociedades: minoicos, micénicos, egipcios, mitannios y hititas junto a sus prácticas políticas, culturales y económicas tanto internas como externas a lo largo del siglo XV a.C. En este capítulo, el autor provee información que considera fundamental, la situación egipcia luego de los Hicsos, las relaciones comerciales entabladas por los minoicos con Mesopotamia y esencialmente con Egipto, para luego incluir apartados individuales que presentan una descripción detallada de algunas de las sociedades mencionadas, su ubicación y aquellos procesos en

---

<sup>2</sup> Ver: Braudel 2001: 114.

los que estuvieron involucradas en el siglo XV a.C. Estas presentaciones de problemáticas nos permitirá posicionarnos en el contexto social, político y económico y facilitará la comprensión de lo desarrollado en las siguientes páginas. En síntesis, este primer acto puede servir como de marco de referencia inicial para los lectores que se encuentran por primera vez con estas temáticas.

En el siguiente acto se presenta a la ‘Edad de Oro’ del “internacionalismo y la globalización”. Aquí es necesario hacer una aclaración, estos dos últimos conceptos son utilizados por el autor con la intención de acercar el texto a un público amplio. Si bien “internacionalismo” y “globalización” son útiles para explicar el proceso en cuestión, son términos modernos y se debe recurrir a ellos con especial cuidado al referirnos a un tiempo histórico tan distante al nuestro.

Tanto el segundo acto como el tercero, refieren a un periodo caracterizado por una situación interestatal, en que las relaciones entre las potencias comienzan a estar cada vez más consolidadas. Para su abordaje Cline se vale de la “Lista Egea”, hallada en el Templo funerario de Amenofis III, que contiene una serie de nombres de emplazamientos de Creta (Keftiu) y la Grecia Continental (Tanaya) que poseían palacios minoicos o funcionaban como puertos de un centro político. Esta documentación, junto con las misivas entre reyes del archivo de Amarna y otros escritos que refieren a múltiples asuntos estatales como el fugitivismo, permiten el abordaje de las relaciones interestatales del siglo XIV a.C.

El estudio de un barco hundido hacia 1300 a.C. en las costas de Turquía, en Uluburun, es otra de las fuentes que se utiliza, haciendo una descripción de su posible recorrido y de su carga; “productos de al menos siete países, estados e imperios distintos” (Cline 2015:119). El autor pone énfasis en el análisis de este navío por entenderlo como un microcosmos del comercio entre Estados y como ejemplo de los contactos que se establecían entre el Mediterráneo oriental y el Egeo durante los primeros años del siglo XIII a.C., para clasificarla como “la primera era verdaderamente global” (Cline 2015:122).

En el último acto de la obra, se realiza una descripción minuciosa de muchas de las ciudades que sufrieron calamidades durante el siglo XII a.C., analizando las posibles causas – como terremotos, destrucción violenta y eliminando algunas hipótesis equívocas, como en el caso de la ciudad de Ugarit, en la que se registraron niveles de destrucción que alcanzaban los dos metros de altura e inicialmente fueron adjudicados a un sismo que azotó la zona. Posteriormente, con el hallazgo de puntas de flechas desperdigadas en el área y una carta del Archivo del Sur encontrada en el patio V del Palacio de Ugarit se adjudicó el desastre a un ataque enemigo. Es muy interesante cómo retoma escritos hallados en casas de escribas y de comerciantes, lo cual resalta la importancia de una arqueología que no se reduce únicamente a las grandes estructuras de poder: templo y palacio. Se podría decir que tal ampliación de la mirada en la selección y utilización de las fuentes es uno de los grandes aciertos del libro y por ende de la metodología de investigación aplicada. En este punto, el autor ya comienza a delinear ciertas respuestas a la pregunta inicial, apoyándose en gran cantidad de fuentes arqueológicas. Esto podría resultar tedioso si pensamos en lo arduo de los reportes arqueológicos pero Cline logra que la lectura continúe siendo amena aún en su complejidad.

En el último capítulo, se presenta el análisis de todo lo descrito en los actos anteriores, es decir del proceso que llevó al colapso de las sociedades del Bronce Tardío. Cline aclara inicialmente que no existe consenso académico respecto a qué desencadenó el hundimiento, sin embargo esboza cinco posibilidades hipotéticas del derrumbe (terremotos, cambio climático-sequías-hambrunas, rebelión interna, posibles invasores- el hundimiento del comercio internacional, descentralización y ascenso del comercio privado) las cuales analiza y contrasta con las fuentes disponibles. Resulta interesante como el autor incorpora gran cantidad de elementos a su exposición. Desarrolla temáticas de conocimiento general como la guerra de Troya y el incierto éxodo judío desde Egipto, entrelazadas con comentarios de lenguaje relajado, comparaciones, metáforas y alusiones a

personajes que todos conocemos; que dinamizan el texto y mantienen atento al lector.

Se trata de una lectura accesible y atractiva en torno al hundimiento del sistema interestatal del Bronce Tardío. La obra, cumple perfectamente su función de divulgación en tanto es ideal para lectores no especializados que quieran conocer a partir de un lenguaje coloquial pero científico un poco más acerca de las Sociedades de Cercano Oriente Antiguo.

A su vez, los estudiosos también pueden aprovechar ampliamente el contenido de este volumen. La inmensa cantidad de fuentes que van tejiendo las argumentaciones e hipótesis del autor junto con los soportes de otros investigadores, dan como resultado un libro preciso y necesario para el estudio de esta temática. El volumen constituido por un complejo análisis, condensa en pocas páginas, el desarrollo que llevó al derrumbe de las civilizaciones del Bronce Tardío, de modo tal constituye una herramienta importante para los académicos interesados en su estudio.

### ***Bibliografía***

BRAUDEL, Fernand (2001) *The Mediterranean in the Ancient World*. Allen Kane, Penguin Books, Londres.