



ESPACIOS DE TRANSICIÓN PARA EL CUIDADO CIUDADANO



ESPACIOS DE TRANSICIÓN PARA EL CUIDADO CIUDADANO



FAPyD Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

PROYECTO FINAL DE CARRERA

AUTOR

NICOLÁS, Caterina
REDA, Martina

CÁTEDRA

TALLER (EN) CONTEXTO

TUTOR ACADÉMICO

Arq. Ciccerio, Yanina

INDICE

Marco teórico	8
Análisis Metropolitano	11
Reconocimiento de la condición urbana Metropolitana	12
Reconocimiento de la condición urbana del Corredor Sur	14
Análisis Territorial-Urbano	18
Análisis de problemáticas	25
Problemáticas territoriales	26
Accesibilidad	27
Espacio público	28
Hábitat	29
Estudio teórico de referentes	31
Estrategias proyectuales	37
Cuidar la accesibilidad	38
Cuidar el espacio público	40
Cuidar el hábitat	42
Proyecto urbano	44
Proyecto arquitectónico: Manzana	46
Estudio de referentes	48
Proyecto arquitectónico: Consorcio	67
Estudio de referente	68
Proyecto arquitectónico: Vivienda	80
Estudio de referentes	81
Sistema constructivo	95
Bibliografía	98
Conclusión final	99
Agradecimientos	100

¿Qué es la transición?

(Real Academia Española)

Acción y efecto de pasar de un modo de ser o estar a otro distinto.

¿Qué es cuidado?

(Real Academia Española)

Solicitud y atención para hacer bien algo.

Llamamos espacios de transición a aquellos sitios de conexión entre dos realidades, concebidos como lugares de cuidado para que el ciudadano pueda expresarse, vivir en comunidad y establecer lazos de referencia con el sitio.



URBANO



MANZANA



CONSORCIO



VIVIENDA

“Entendemos al entre no como espacio de separación, sino como espacio de relación, de ampliación de dos realidades: “lo intermedio” como la condensación del “fenómeno dual” abierto-cerrado, público-privado, lleno-vacío, interior-exterior”, al entre como lugar de encuentro de dos entidades, un generador de posibilidades”.

Enrique Castro, “Entre los espacios intermedios en la arquitectura desde el movimiento moderno a nuestros días”.

RECONOCIMIENTO DE LA CONDICIÓN URBANA METROPOLITANA

Villa Gobernador Gálvez y relación de con el territorio AMR

La ciudad de Villa Gobernador Gálvez forma parte del cordón sur del área metropolitana de Rosario, es la segunda ciudad de esta región, después de Rosario, con mayor densidad poblacional. Se encuentra delimitada los hechos urbanos al norte por los márgenes del arroyo Saladillo, al oeste por el río Paraná y al este por la Ruta N° 18. Convirtiéndose así, en un enclave estratégico de acceso al frente costero.



RECONOCIMIENTO DE LA CONDICIÓN URBANA DEL CORREDOR SUR

Corredor Sur - Villa Gobernador Gálvez

Es el resultado de la unión de tres urbanizaciones que se fueron dando a lo largo del territorio. La primera urbanización comenzó a gestarse por intereses especulativos económicos, debido a la existencia del ferrocarril Mitre en el año 1888, pocos años después de que se declarase a Rosario como ciudad.

Años después en 1909, se construyó la playa de maniobras y talleres ferroviarios del tren Belgrano, dando como consecuencia una segunda urbanización, Villa Diego. Estas dos, eran independientes entre sí y ambas necesitaban de Rosario para cumplimentar cuestiones básicas para el desarrollo de los habitantes de la ciudad.

En 1924 se instaló el frigorífico Swift en la intersección entre la costa del río Paraná y el Arroyo Saladillo, en el límite sur municipal con Rosario. Trayendo como consecuencia un nuevo asentamiento en el territorio, Pueblo Nuevo.

Estas urbanizaciones fueron creciendo en extensión del territorio, debido a las dinámicas diarias en el desplazamiento de la población, por la localización y desarrollo de las actividades productivas, así como la infraestructura disponible. Lo que hizo que con el correr de pocos años se terminaran unificando estas tres urbanizaciones, y en 1962 el pueblo pasa a ser ciudad a partir del agregado de las dos urbanizaciones.

No hay que dejar al margen que el proceso de metropolitanización del territorio se desarrolló de forma auto organizativa, casi sin una guía pública que estableciese un proyecto y seguimiento.

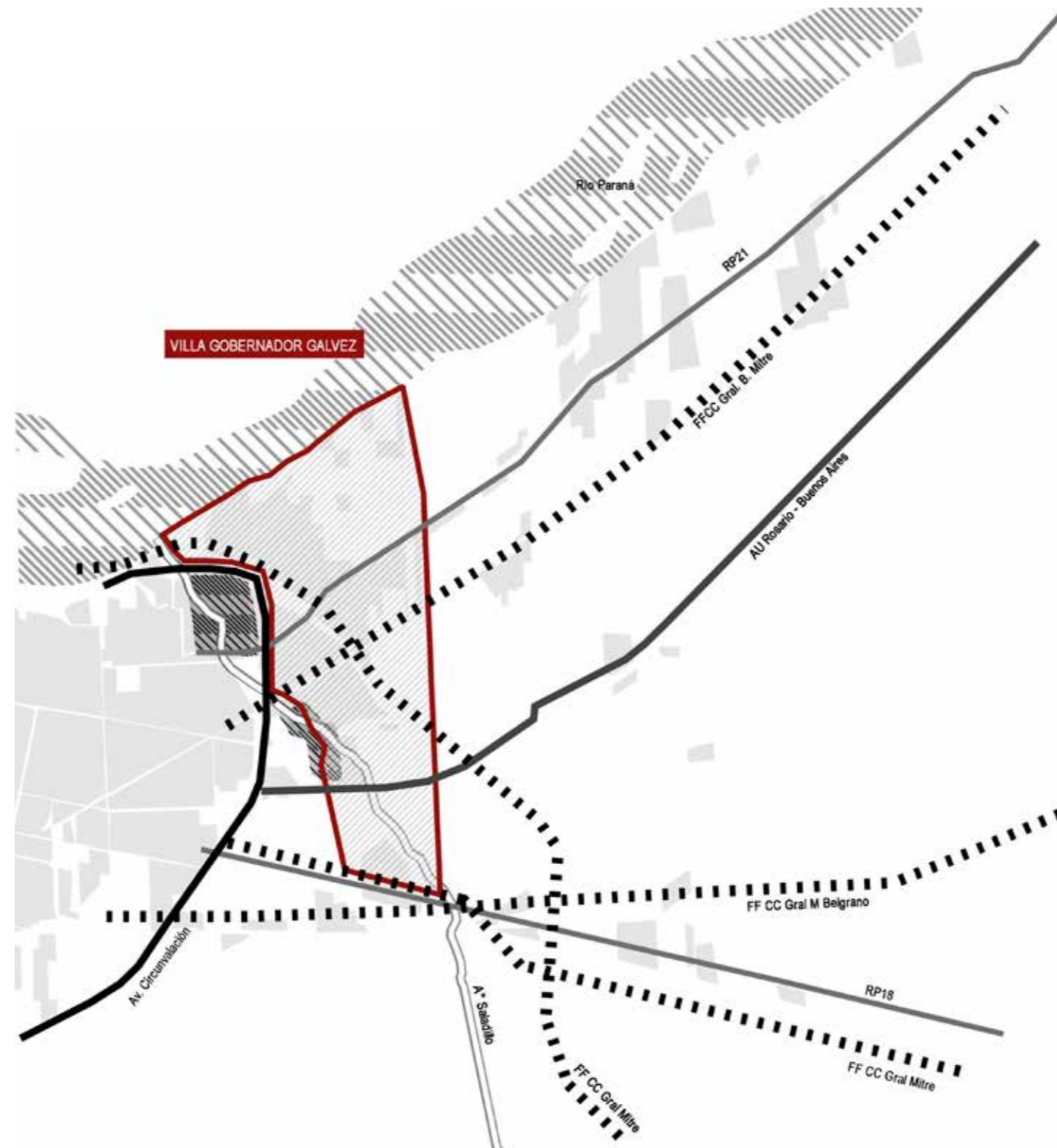
La ciudad tuvo su mayor expansión a partir de los años 70 con el desarrollo de loteos económicos, muchos de carácter irregular y sin infraestructura, determinando un crecimiento de escasa calidad urbana. Estas intervenciones junto con la presencia de las distintas infraestructuras de transporte como vías y rutas llevaron a la fragmentación y falta de continuidad espacial de la planta urbana actual.



Villa Gobernador Galvez



Villa Gobernador Galvez



CORREDOR SUR

CONDICIÓN TERRITORIAL DE VILLA GOBERNADOR GALVEZ

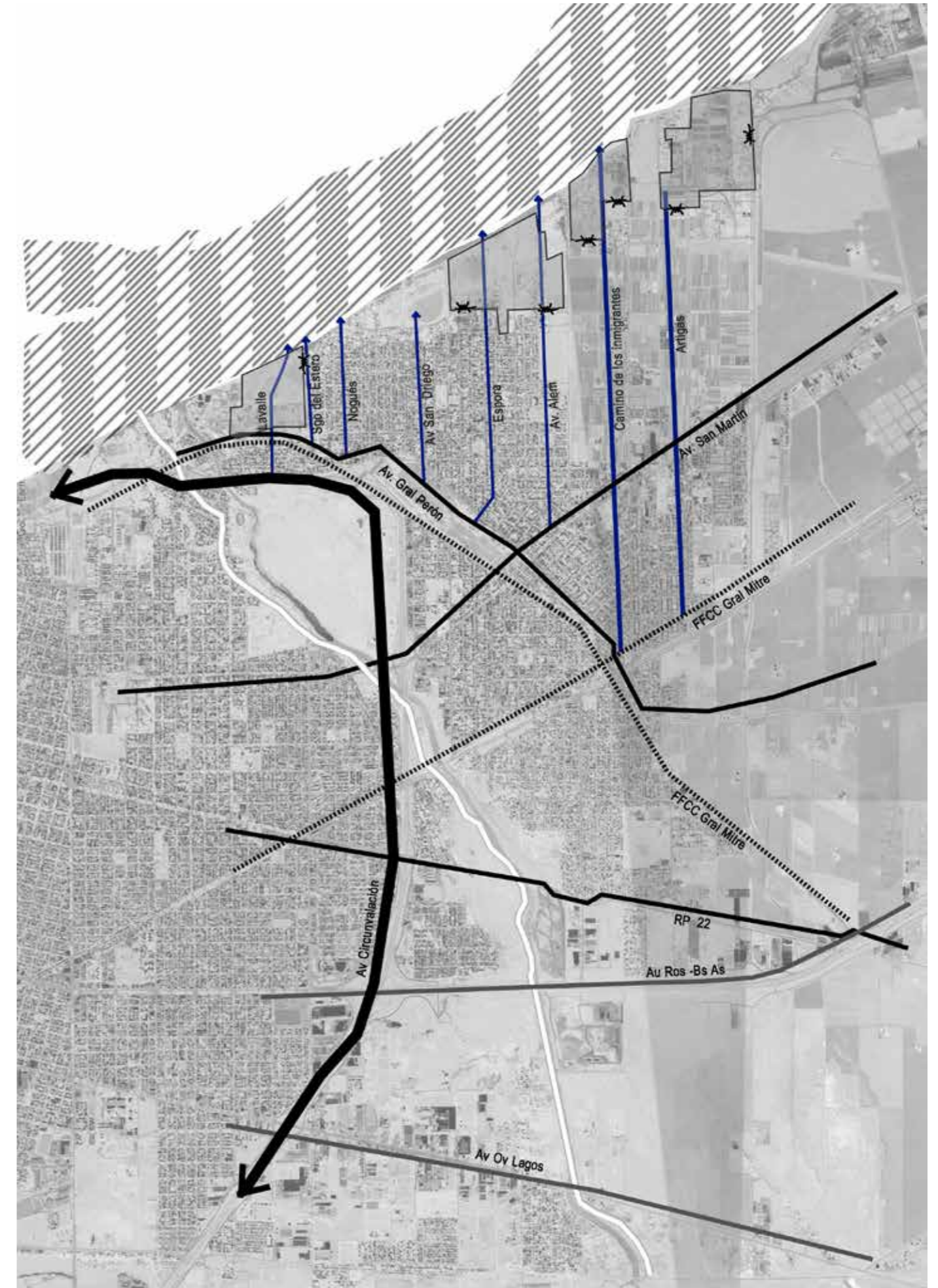
La condición del tejido urbana esta sujeta en primera parte al desarrollo de infraestructuras viales a lo largo del territorio, en relación a las actividades de sinergia y complementariedad de las distintas localidades del cordón sur y Rosario, mientras que en relación este-oeste la ciudad aplica un uso local del transporte, muchas veces siendo truncado por las vías ferroviarias y la condición topográfica.

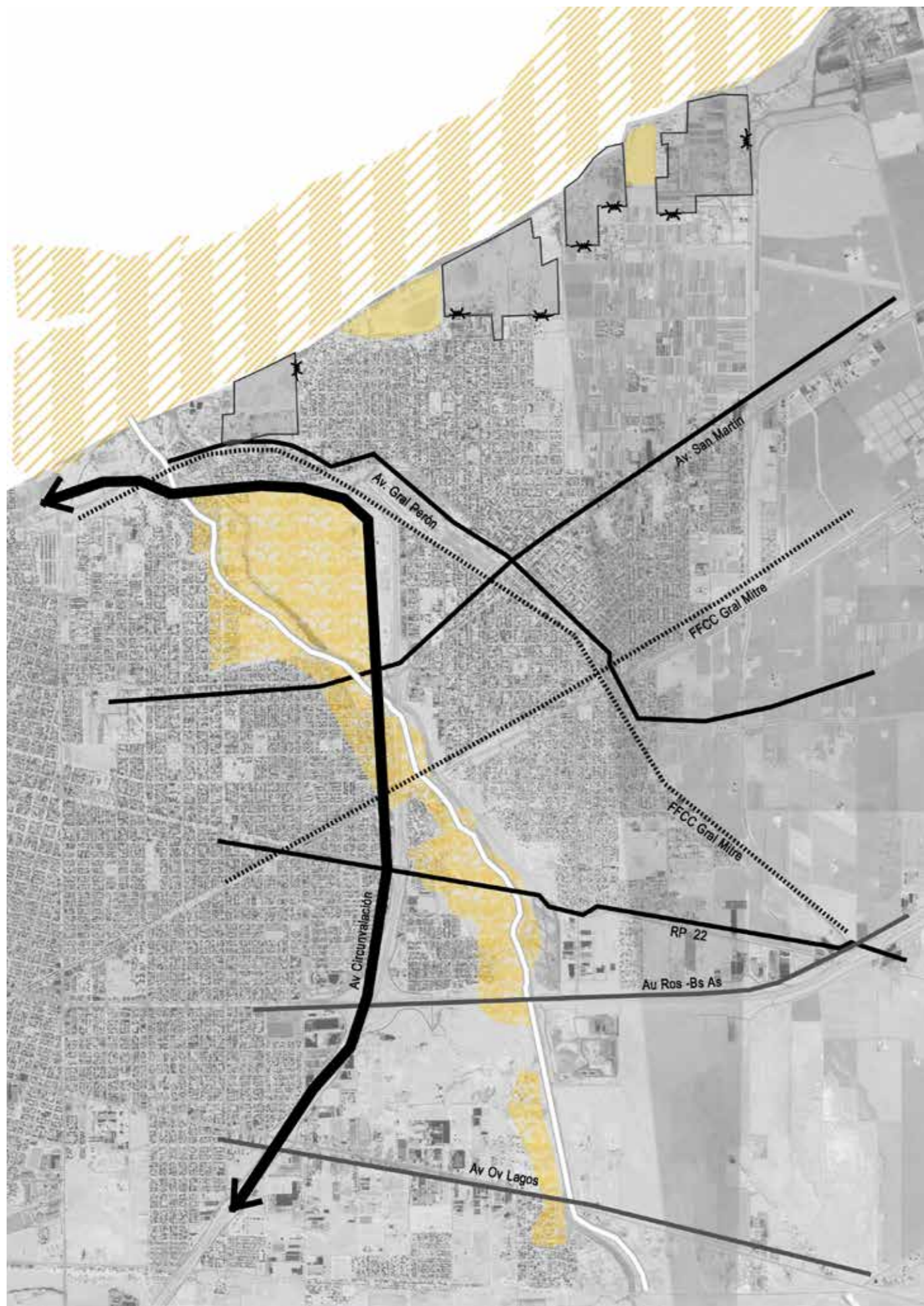
En lo que refiere al espacio publico la localidad esta lindante al Parque Regional Sur, y superficies verdes, no obstante, estos están separados de la ciudad por la sucesión de trazados viarios de trafico pesado.

Además, el uso del espacio público en la costa, con el paso de los años fue degradándose por la necesidad de viviendas y la falta de regularización en resolverlas. Lo que llevo que actualmente el suelo tenga un uso productivo por las localizaciones de las industrias en relación al rio de manera estratégica, y por otro lado sea un lugar que responda a la demanda social de vivienda.

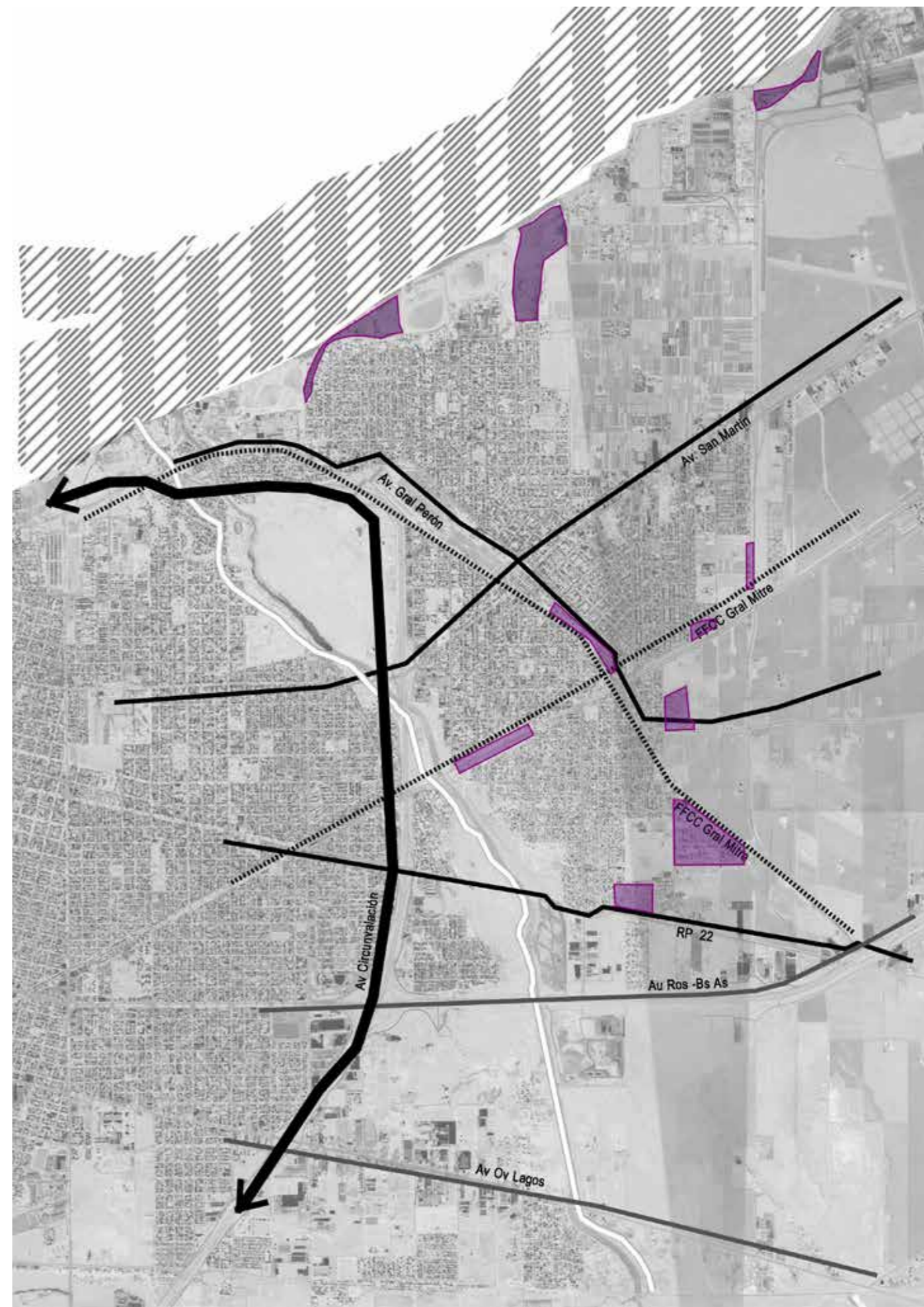
Siguiendo en esta línea del hábitat, en los últimos años, los asentamientos irregulares han tenido un crecimiento significativo, a la vez que se han generado nuevas radicaciones cuya aparición se verifican en forma repentina. Son el producto de la necesidad urgente de obtención de vivienda de las comunidades urbanas de escasos recursos económicos.

Particularmente los casos del barrio La Ribera norte y los ubicados lindantes a las vías ferroviarias, no solo preexisten, sino que han crecido en gran medida. Tampoco existe un plan de público, ni lo hubo en los últimos años para resolver esta situación, es por lo cual nosotras decidimos hacer partícipe, con un rol fundamental, el desarrollo de unidades habitativas.





ESPACIO PÚBLICO



HÁBITAT

URBANO





TERRITORIO - HECHOS URBANOS
Villa Gobernador Gálvez

El barrio de La Ribera surge en la zona norte del distrito, a partir del asentamiento espontáneo de pescadores y trabajadores del barrio, por la cercanía al río y al frigorífico Swift. A medida que pasaron los años, debido a la necesidad habitacional de la población que buscaba terrenos a bajos costos para la autoconstrucción de sus viviendas, La Ribera creció exponencialmente y hoy son más de 1200 familias que se asentaron sobre la barranca y el margen del río de manera informal.



TERRITORIO - DETECCIÓN DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN
Villa Gobernador Gálvez



TERRITORIO - DETECCIÓN DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN
Villa Gobernador Gálvez



TERRITORIO - DETECCIÓN DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN
Villa Gobernador Gálvez



VEREDAS DE ENCUENTRO

TERRITORIO - DETECCIÓN DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN
Villa Gobernador Gálvez



BALCÓN AL RÍO

TERRITORIO - DETECCIÓN DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN
Villa Gobernador Gálvez



TERRITORIO - DETECCIÓN DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN
Villa Gobernador Gálvez



TERRITORIO - DETECCIÓN DE ESPACIOS DE TRANSICIÓN
Villa Gobernador Gálvez

PROBLEMÁTICAS TERRITORIALES

Villa Gobernador Gálvez

Realizamos una serie de registros a partir de la técnica de lo perceptual y entendimiento del objeto simbólico perteneciente a Kevin Lynch; quién aborda la ciudad desde una mirada más sensible y particular para reconocer las problemáticas y potencialidades y así, mejorar la legibilidad del paisaje urbano.

A partir de recorrer el barrio La Ribera, donde se facilitó el diálogo con los vecinos, pudimos conocer no sólo las formas de vida de sus habitantes sino, además, las carencias del sector.

El registro fotográfico y los croquis a mano alzada fueron las herramientas elegidas para plasmar nuestras derivas.

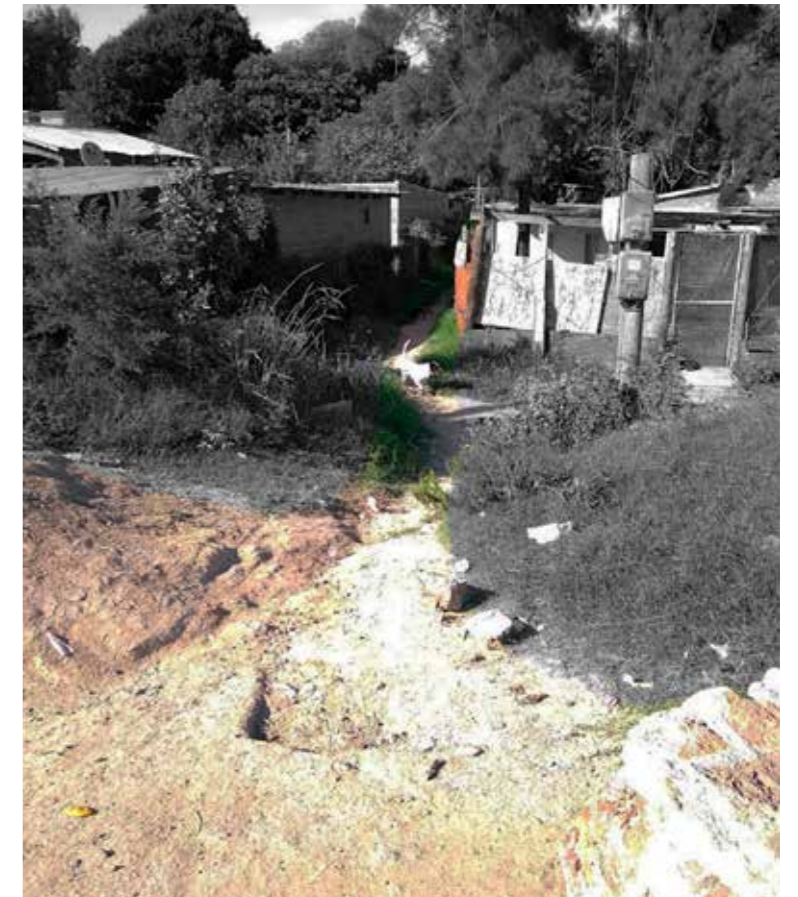
En el sitio nos encontramos con una sucesión de espacios de transición a distintas escalas. Desde una escala mayor como lo urbano, donde los elementos que componen esta transición son la calle, la vereda y las áreas verdes disponibles, incluyendo zonas de la costa. Hasta una escala más doméstica en los espacios que quedan entre viviendas, de carácter privado, pero que sin embargo se pueden llevar a cabo tareas pertenecientes a lo colectivo.

Así es que, pudimos detectar que estas transiciones son los lugares de encuentro con el otro, referencia, intercambio y apropiación por cada uno de los usuarios que la habita. Por ello la importancia de hacerlo parte central de nuestro tema.

Logramos identificar tres ejes de problemáticas que dificultaban una "ciudad de abajo" digna para sus habitantes, teniendo como finalidad una ciudad donde se puedan desarrollar actividades de cuidados.



Microbasurales en la costa ribereña



Entubamiento en bajadas peatonales

PROBLEMÁTICA: ACCESIBILIDAD

Villa Gobernador Gálvez

Para el Eje de ACCESIBILIDAD se relevaron aquellas calles que no contaban con pavimento definitivo; la llegada reducida del transporte público al barrio (limitándose hasta calle 17 de octubre); el entorpecimiento del tránsito por la presencia de camiones (debido a la proximidad del frigorífico Swift y del frigorífico Paladini); y el "entubamiento" de las bajadas peatonales por las propias viviendas, lo que dificulta su capacidad de tránsito, pero también de encuentro con el otro.



PROBLEMÁTICA DE ACCESIBILIDAD

REFERENCIAS

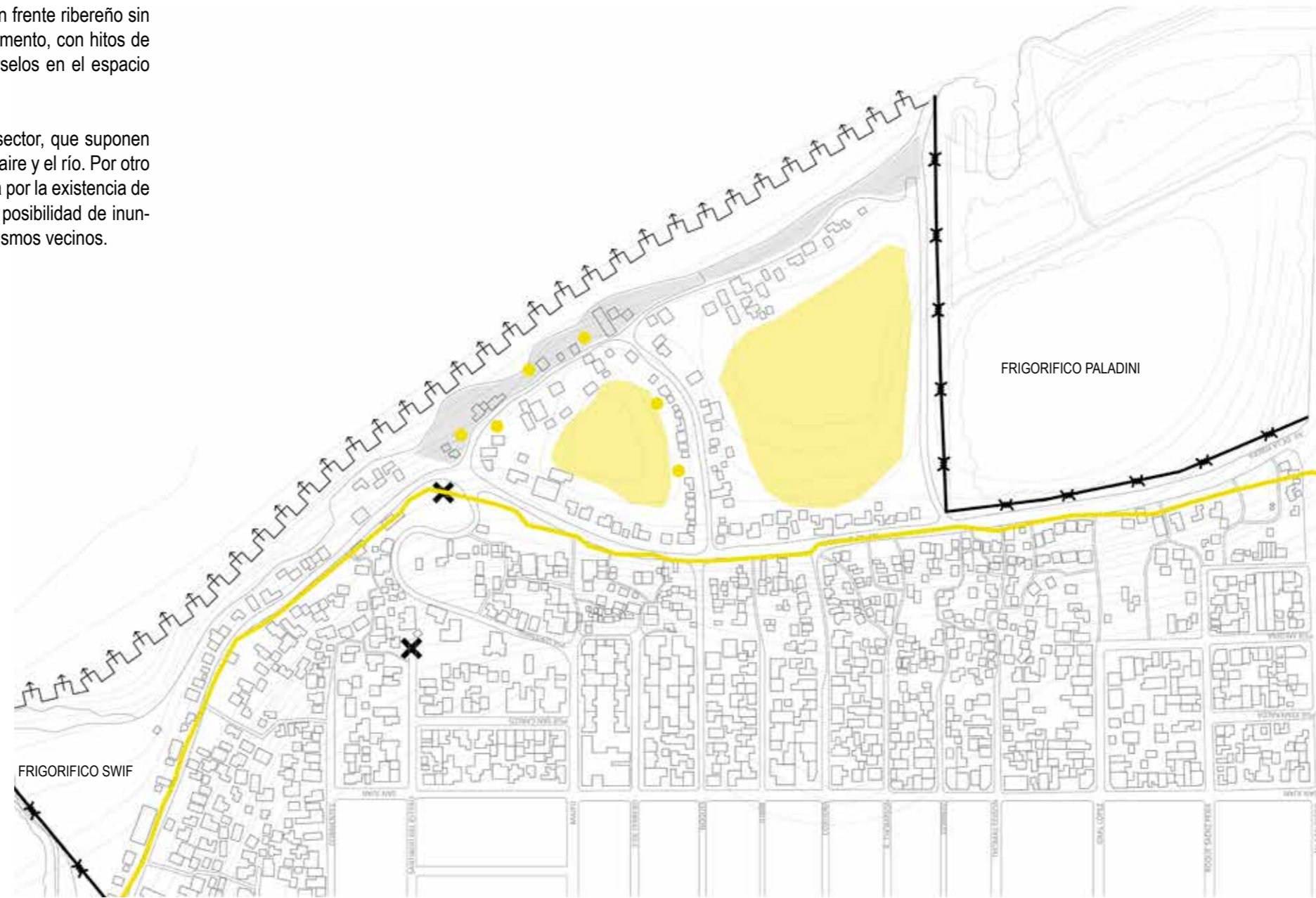
- Calles sin pavimentación definitivo
- Entubamiento de bajadas peatonales

PROBLEMÁTICA: ESPACIO PÚBLICO







Villa Gobernador Gálvez

Para el Eje de ESPACIO PÚBLICO se identificó un frente ribereño sin uso colectivo y recreativo como tuvo en algún momento, con hitos de identidad colectiva desaprovechados al no incluirse en el espacio público.

Se registró la presencia de dos frigoríficos en el sector, que suponen una barrera arquitectónica y de contaminación del aire y el río. Por otro lado, la sustentabilidad del barrio se ve perjudicada por la existencia de lagunas contaminadas, un reservorio y áreas con posibilidad de inundación y los microbasurales domiciliarios de los mismos vecinos.



REFERENCIAS

-  Frente ribereño sin uso colectivo/recreativo
-  Hitos desaprovechados
-  Presencia de frigoríficos= Barrera arquitectónica / Contaminación de aire/río
-  Lagunas contaminadas y reservorio
-  Cota de inundabilidad (2010)
-  Microbasureros

PROBLEMÁTICA: HÁBITAT

Villa Gobernador Gálvez

Para el Eje de HÁBITAT se registraron algunas viviendas que no cumplimentaban con los requerimientos básicos de confort, de dimensiones reducidas y mala ventilación. Clasificamos las viviendas relevadas en aquellas con malas condiciones de habitabilidad y hacinamiento y las viviendas con riesgo hídrico según los registros de las últimas inundaciones para ser reubicadas. Por último, si bien el barrio cuenta con varios equipamientos que dan respuesta a necesidades educativas de varios niveles, y necesidades de salud; escasean los espacios que respondan a la vida diaria de los vecinos.



PROBLEMÁTICA DEL HÁBITAT

REFERENCIAS

- Viviendas en mal estado de habitabilidad
- Hacinamiento a reubicar
- Viviendas con riesgo hídrico a reubicar (137)
- Red de equipamientos

“LA CIUDAD CUIDADORA”

Tomamos como referente a Blanca Valdivia, partiendo de entender que el diseño de nuestras ciudades, se ha realizado durante siglos desde una falsa neutralidad, atendido al ser humano individual, varón, autónomo y motorizado como centro para el desarrollo urbano, estableciendo él la base de condiciones para ejecutarlas, produciendo espacios limitados y excluyentes para el resto de los habitantes.

En su texto desarrolla como tradicionalmente los entornos urbanos se han concebido a partir de la dicotomía público-privado. El espacio público era el lugar de la vida económica, política y cultural, y estaba vinculado a los hombres, mientras que los espacios privados eran el ámbito de la reproducción y los cuidados, y eran el espacio asignado a las mujeres. Por esta razón, el espacio urbano actual no proporciona las condiciones físicas y materiales necesarias para los cuidados universales.

Frente a dicha ciudad contemporánea con tendencia a la acelerada Smart City, que propone espacios monofuncionales y fragmentados, la ciudad inclusiva se sincroniza al ritmo de los más lentos y tiende a ser cuidadora. Los cuidados son imprescindibles para la reproducción social.

Ella propone una ciudad que favorezca la autonomía de las personas dependientes, y, además, que permita conciliar las diferentes esferas de la vida cotidiana. Es decir, un modelo, donde la persona y sus necesidades estén en el centro de atención para el desarrollo de la urbe. Lo que se entiende como diseñar los espacios de transición asegurando que los elementos que los conformen puedan garantizar el acceso a las libertades urbanas de todos los vecinos, en este caso, de Villa Gobernador Gálvez.

“Cada espacio está pensado desde la vivencia de las personas que lo van a utilizar y cuidando las condiciones físicas y el mantenimiento y gestión del espacio para que cualquier persona puede caminar tranquila a cualquier hora del día sin temor a que la acosen o la agredan” Blanca Valdivia. Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora.



Inclusión universal en la ciudad - Blanca Valdivia



Distribución equitativa de los servicios, equipamientos y comercios - Blanca Valdivia



Espacios de cultura y representación - Blanca Valdivia



Ciudadanos funcionalmente diversos - Blanca Valdivia



Espacio público inclusivo - Blanca Valdivia



Espacio de participación política - Blanca Valdivia

ÁGORAS COTIDIANAS

Continuando la línea de una ciudad que cuide, estudiamos como segundo referente para nuestra intervención urbana, el proyecto de Ágoras cotidianas en Girona, de Isabel Salamaña Serra. En este proyecto urbano ella busca crear pequeñas centralidades urbanas que actúen de puntos estratégicos para potenciar relaciones de proximidad y de alcance humano, haciendo el transitar de una forma segura y eficiente. Los itinerarios por las aceras son trayectos sociales que acercan a la ciudadanía más cercana y que facilitan el acceso a los servicios, equipamientos y comercios para reforzar la vida económica, especialmente de aquellas actividades de uso diario y favorecer su diversidad. Una interrupción en el desplazamiento, en la caminata, para dar lugar a lugares amistosos (Jacobs, 2011 [1961]).

“El ágora cotidiana la conforma el conjunto de lugares: calles, plazas, rincones, esquinas, aceras, parques... que usamos para desplazarnos, para acceder del sitio. Conformando un itinerario que no es un sitio de tráfico sino un sitio de relaciones de flujos cualitativos donde es especialmente importante cuidar su diseño para favorecer su amabilidad y sociabilidad”.

Estudios urbanos, género y feminismo. Blanca Gutiérrez Valdivia & Adriana Ciocchetto. Artículo “Las ágoras cotidianas” – Isabel Salamaña.





Ágoras cotidianas - Girona



Ágoras cotidianas - Girona

CUIDAR LA ACCESIBILIDAD

Villa Gobernador Gálvez

Para este eje se buscó como premisa volver a conectar la ciudad de arriba con la de abajo, garantizando la movilidad sostenible y a su vez, facilitando el encuentro y el intercambio entre ciudadanos. Donde se hace presente la ciudadanía, individualmente y colectivamente como plantea Jordi Borja. Prólogo al libro “Espacios públicos, género y diversidad. “Geografías para unas ciudades inclusivas”.

Con la intención de aumentar y mejorar la vitalidad de las calles del barrio, se propuso la reconversión de AV. LA RIBERA en una calle que posibilite la hibridación programática de usos comerciales, residenciales y pequeños equipamientos, posibilitando un uso nocturno se de en la misma; la finalización del Pasaje Centenario y apertura de calles vehiculares pavimentada, con sendas peatonales, veredas con rampas que garanticen la accesibilidad para todos y carriles para bicicletas. Esta última medida no solo propone mejorar la movilidad de los vecinos, sino también cuidar el medioambiente promoviendo el uso reducido del automóvil.

En cuanto al transporte público, se propone romper con el imaginario construido por años al ampliar los recorridos de colectivo derribando la barrera hacia el barrio La Ribera con el fin de conectar nuevamente distintas partes de la urbe.

Por último, proponemos equilibrar el acceso a infraestructura de servicios a escala urbana, dado que muchos vecinos no contaban con alumbrado público, cloacas ni agua potable.







¿Qué es un puente? Preguntaba el falsamente ingenuo Julio Cortázar. Y se respondía: una persona atravesando el puente. ¿Qué es una ciudad? Un lugar con mucha gente. Un espacio público, abierto y protegido. Un lugar es decir un hecho material productor de sentido. Una concentración de puntos de encuentros.

Jordi Borja - Zaida Muxi. El espacio público, ciudad y ciudadanía.



CUIDAR LA ACCESIBILIDAD

REFERENCIAS

-  Reversión de la Av. Rebera
-  Finalización pasaje centenario
-  Aperturas de calles vehiculares
-  Apertura de pasajes internos peatonales
-  Apertura de pasajes costeros peatonales
-  Infraestructuras urbanas

CUIDAR EL ESPACIO PÚBLICO

Villa Gobernador Gálvez

Para el CUIDADO DEL ESPACIO PÚBLICO buscamos asegurar estructuras de encuentro y pertenencia, que afiancen el derecho a la belleza. Generamos de esta forma un nuevo frente urbano en el borde costero que trazando un paseo público con visual directa sobre el Río Paraná haciendo de balcón al río y que dota de equipamientos productivos a todo el Barrio de la Ribera.

Para lograrlo, se propone incluir los silos en el nuevo parque en pos de mejorar la identidad del sector, y la creación de dos miradores para avistaje, una guardería náutica para canoas (frente a la presencia de pescadores) y de un anfiteatro para mejorar a la cultura.

“El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes”. Jordi Borja - Zaida Muxi. El espacio público, ciudad y ciudadanía.

Dado que los humedales son focos de contaminación, con aguas servidas y estancadas, donde los vecinos desechan sus residuos por la falta de llegada de recolección de residuos, es que se piensa en sanearlos a través de la llegada de las aguas de lluvia del barrio (tendido pluvial) y que, por vaso comunicante, llegado a cierto nivel, el agua pueda desagotarse en el río Paraná.

Otro punto en relación a la mejora ambiental barrial, es la creación de un fuelle arbóreo entre el barrio y los frigoríficos. Se eligió para esto último, según la ecorregión a la que pertenece Villa Gobernador Gálvez y según el uso de dicho fuelle; seibos, algarrobos y talas. Estas especies se encuentran entre las seleccionadas para “Árboles para cortina” por la Provincia de Santa Fe.

Se propone mobiliario urbano inclusivo, forestación y alumbrado público que albergue el transitar y estadío para todos los grupos etarios haciendo del espacio público, un lugar seguro.

Estas medidas tienen como fin cuidar el encuentro y desarrollo de la ciudadanía y a su vez, proteger el potencial paisajístico del sector.



CUIDAR EL ESPACIO PÚBLICO

CUIDAR EL HÁBITAT

Villa Gobernador Gálvez

En lo que respecta el CUIDADO DEL HABITAT se proyecta un tejido trabajando en consecuencia de la topografía, e identificando en primera instancia las áreas vacantes a sumar nuevas viviendas, y posteriormente trabajar con aquellas unidades de bajas condiciones edilicias, siempre en pos de cuidar el habitar individual, con los lazos socio-territoriales de los vecinos ya establecidos.

Se plantea, mediante la acupuntura urbana de un nuevo tejido, reubicar las viviendas en situación de riesgo hídrico y hacinamiento, y de esta manera equilibrar las condiciones de habitabilidad entre viviendas a reubicar y preexistentes. Estableciendo un desarrollo seguro y armonioso vecinal, con la configuración de loteos de consorcios. Esto también, para cuidar la propiedad de cada vivienda privada dentro de lo común.

“El hábitat debería trascender a sus funciones residenciales para ser capaz de generar en su configuración espacios comunitarios y de albergar otro tipo de actividad que la meramente habitacional, fomentando el encuentro, la puesta en común y las decisiones colectivas”. A&P. Víctor Franco. Lo(s) común(es) en arquitectura. Más allá de lo público y privado.

Por último, para mejorar la red de equipamientos urbanos, sobre todo en lo que respecta la representatividad, se propone la creación de la NUEVA VECINAL. Se piensa que esta cuenta con talleres para capacitación y oficio, jardín de infantes, área de salud y asistencia al vecino.



CUIDAR EL HÁBITAT

REFERENCIAS

- Reasentamiento de viviendas
- Acupuntura urbana
- Mejora de red de equipamiento urbano
- Equipamientos

PROYECTO URBANO

Lineamientos generales para Villa Gobernador Gálvez

Para la ejecución de esta pieza de transición entre la ciudad de arriba y el río, proponemos:

- Iniciar con la apertura de calles que estructuran el nuevo tejido y el preexistente, junto con la provisión de infraestructura y servicios. Tomamos como punto de partida este trazado porque las calles y sus aceras son los principales lugares públicos de una ciudad, donde se inicia la ciudadanía y este sitio debe ser seguro y universal.

- Consolidar los pasajes peatonales que atraviesan cada manzana y a partir de esto determinar el loteo en cada consorcio.





- Iniciar el Plan Especial de Viviendas para Barrio La Ribera, que implica la ejecución de nuevas unidades habitacionales y unidades de cuidado en disposición de tira, con baja densidad en h y en huella.

- Como última instancia, reubicar las viviendas con riesgo hídrico y hacinamiento en el nuevo tejido y desarrollar el nuevo espacio ribereño, recreativo-productivo. Apelando a un paisaje local que evoque sentido de pertenencia nuevamente a la colectividad ribereña, otorgando sentido de pertenencia.



PROYECTO URBANO

REFERENCIAS

-  Apertura de calles que estructuran el tejido
Junto con la provisión de infraestructura y servicios
-  Consolidación de pasajes peatonales que atraviesan cada manzana
-  Plan Especial de Viviendas
-  Nuevo Parque Ribereño, recreativo y productivo

MANZANA



APARTAMENTO BINH THANH

Vietnam - Sanuki Daisuke architects

En lo que respecta a la definición morfológica de la manzana analizamos el referente de Binh Thanh. En donde se desarrolla el proyecto en un tejido de densidad media/baja tomando como premisa el responder a la diversidad habitacional y a su vez en un gran lote, dar respuesta al desarrollo comunitario-individual, al aire libre.

El corte es definido siguiendo una secuencia rítmica de patio-casa, (patio-terraza en las plantas superiores), lo que para nosotras sería establecer la escala menor de transición del vecino como ciudadano.

Los patios son concebidos con un fin privado, pero manteniendo la continua relación con los habitantes del recinto. Esta resolución abala también un edificio de espacio abierto atractivo y bien diseñado que aproveche la luz natural y el viento.

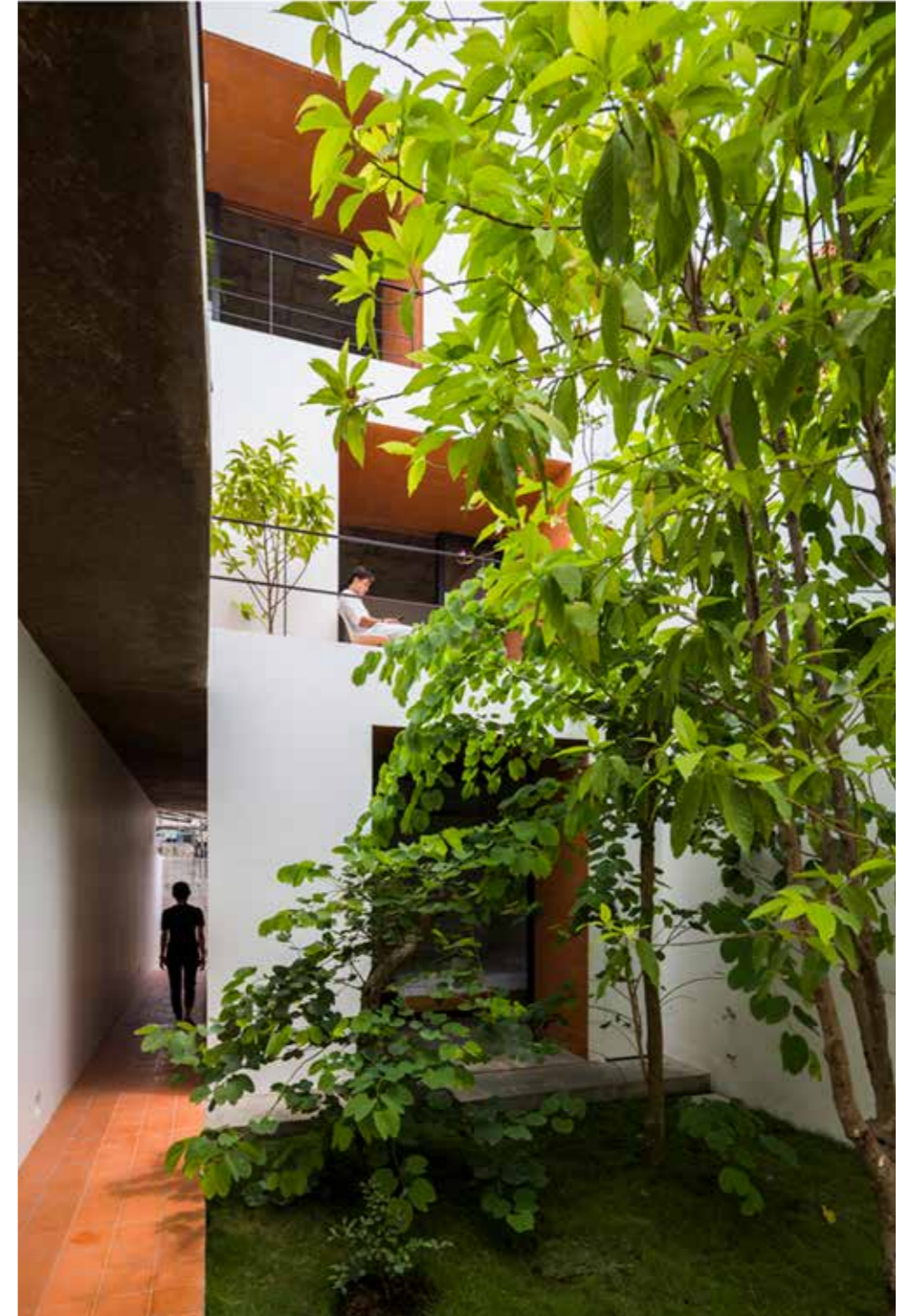
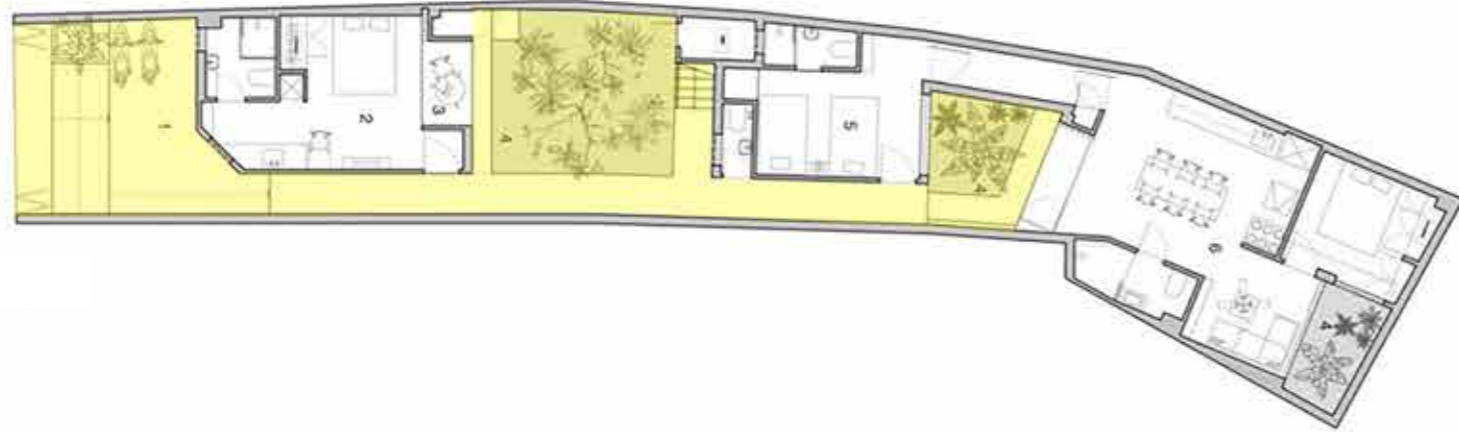


Imagen extraída de Plataforma Arquitectura



PLAZA SANTA CRUZ

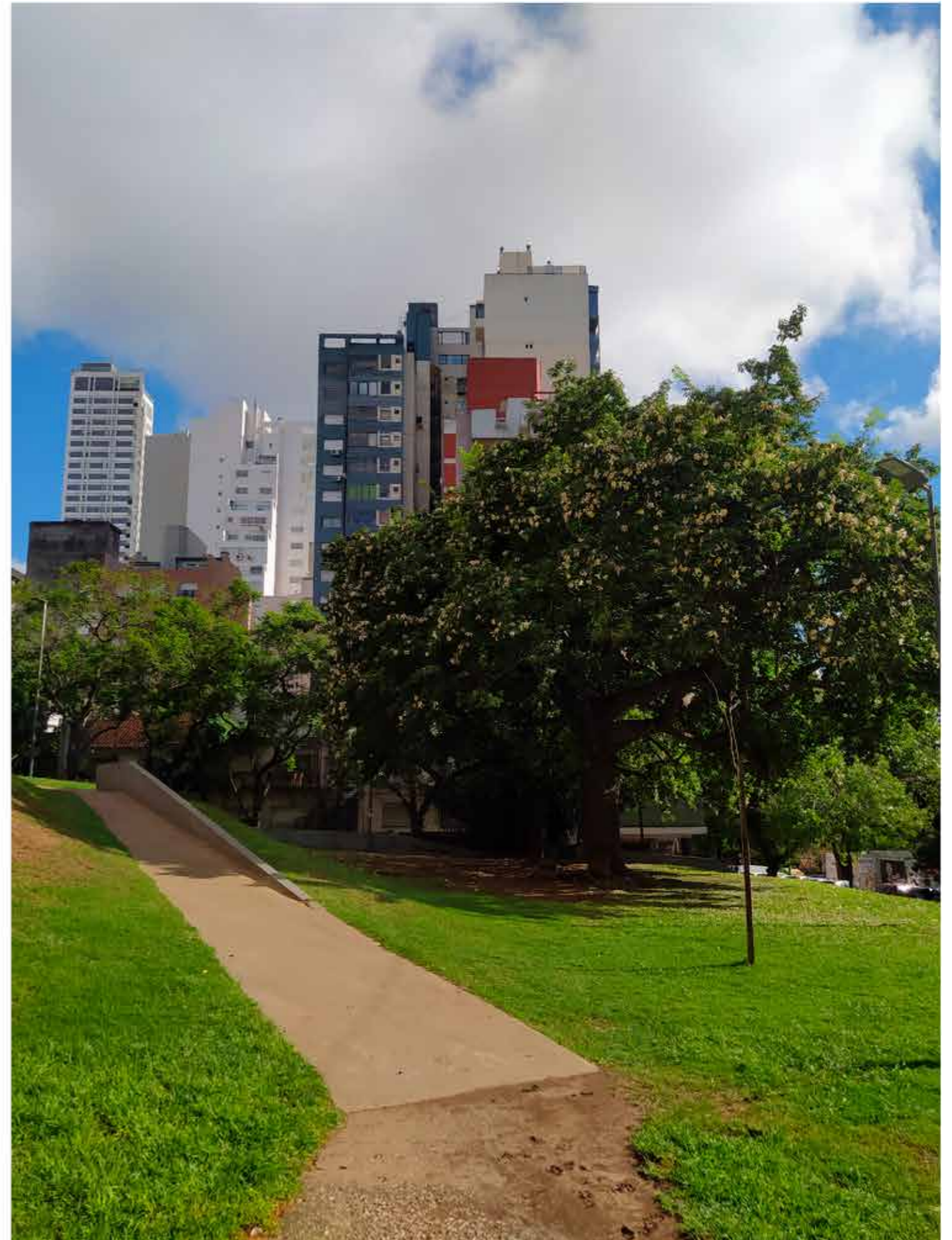
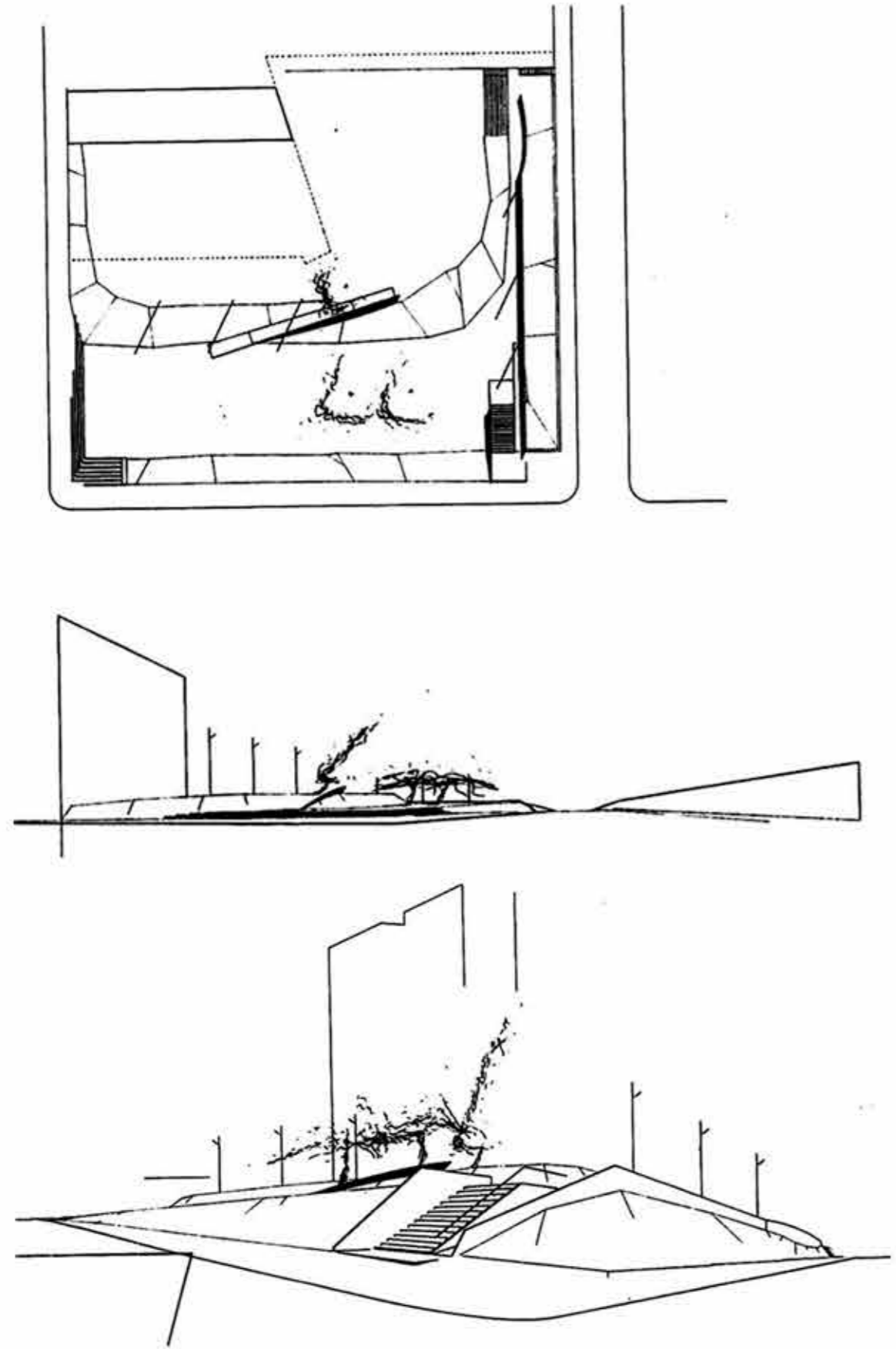
Rosario

Tomamos como referente local a la Plaza Santa Cruz de Gerardo Caballero y Ariel Gimenez Rita, ubicada en el barrio Martin. El proyecto propone mantener las características topográficas y paisajísticas, que anuncia de manera implícita las barrancas del río Parana.

Los arquitectos utilizaron los caminos ya trazados por los paseantes y sobre ellos se materializaron las escaleras y rampas, que resuelven de manera inclusiva, la condición de desnivel, haciendo partícipe a la naturaleza y vegetación en ello. Utilizaron hormigón armado para evitar el deterioro temporal, favoreciendo un mantenimiento casi nulo y por último y más importante, "inyectar" el proyecto de una sola vez.

Decidimos trasladar esta iniciativa a nuestro territorio con la intención de generar un "espacio integrador" para facilitar el transitar y estar del vecino de una manera integral





PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Lineamientos generales para Villa Gobernador Gálvez

Con el fin de generar una propuesta con mayor detalle a escala urbana y poder accionar de manera concreta nos centramos en el desarrollo de la manzana comprendida por las calles Maipú, Nogues, Psje Centenario y Av. La Ribera. Detectamos que esta pieza de transición entre el arriba-debajo de la ciudad tiene, una condición de tejido propicia para barrer las tres líneas de estrategias ya desarrolladas con anterioridad.

Haciendo una presentación de la condición, actualmente en el sitio se encuentran asentadas viviendas de baja densidad, bajo la condicionante topográfica se fueron estableciendo y con ello generando los espacios de transición entre viviendas, lo que físicamente son los patios y pasillos peatonales.

La manzana también cuenta con uno de los puntos de referencia a escala barrial, el comedor, que funciona también como posta sanitaria los últimos dos años, por otra parte un espacio público de encuentro que es parte del desarrollo cotidiano de los vecinos, siendo un patio comunitario vecinal.

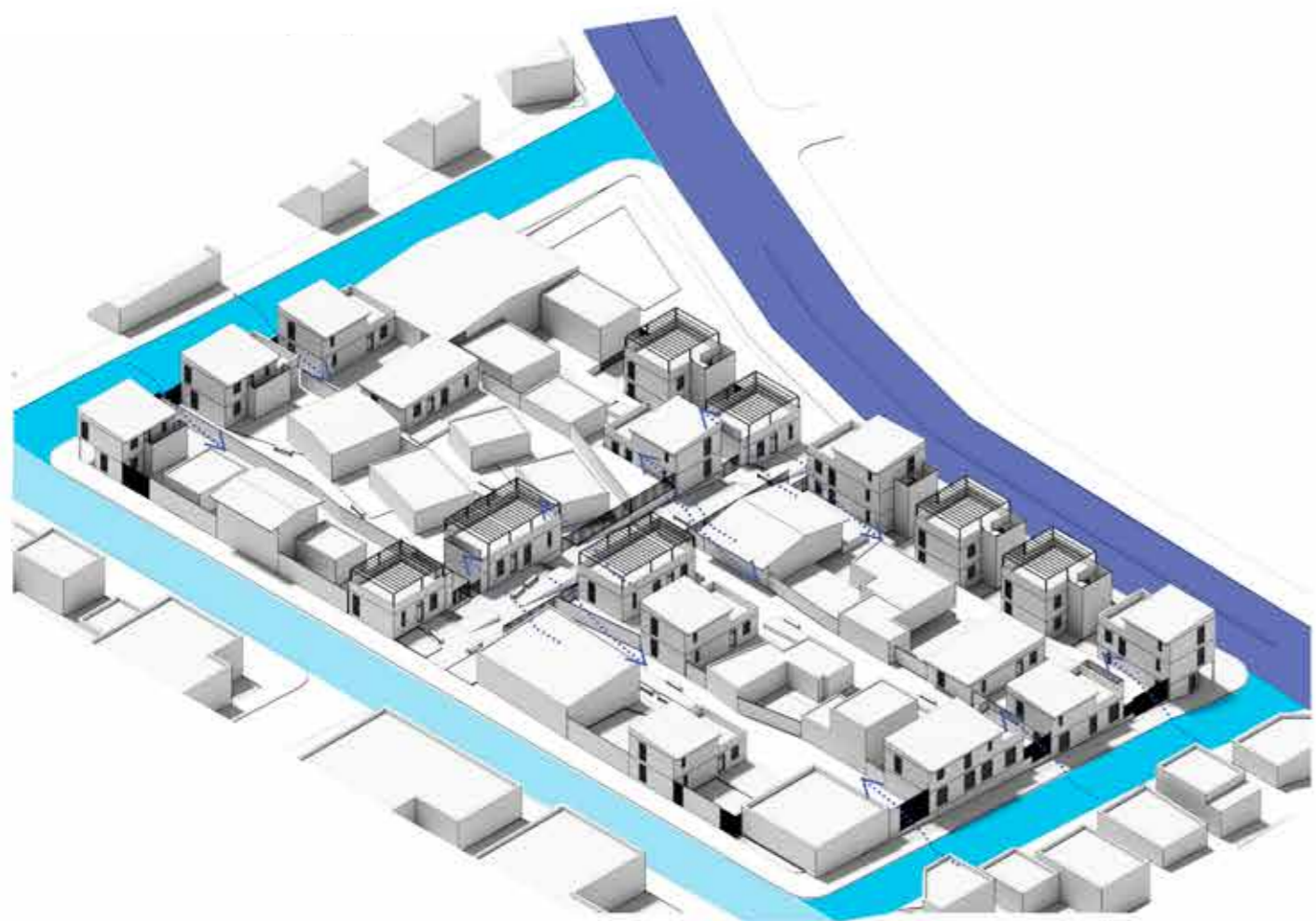




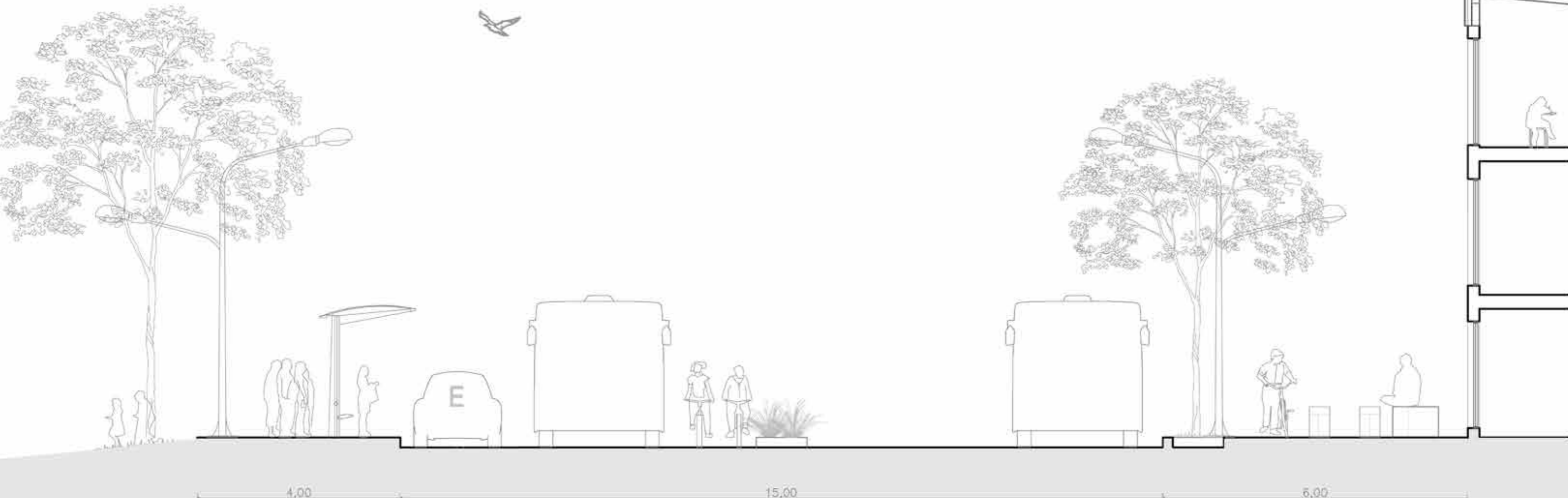
PLANTA DE TECHO PROPUESTA Esc: 1.350

Psje CENTENARIO

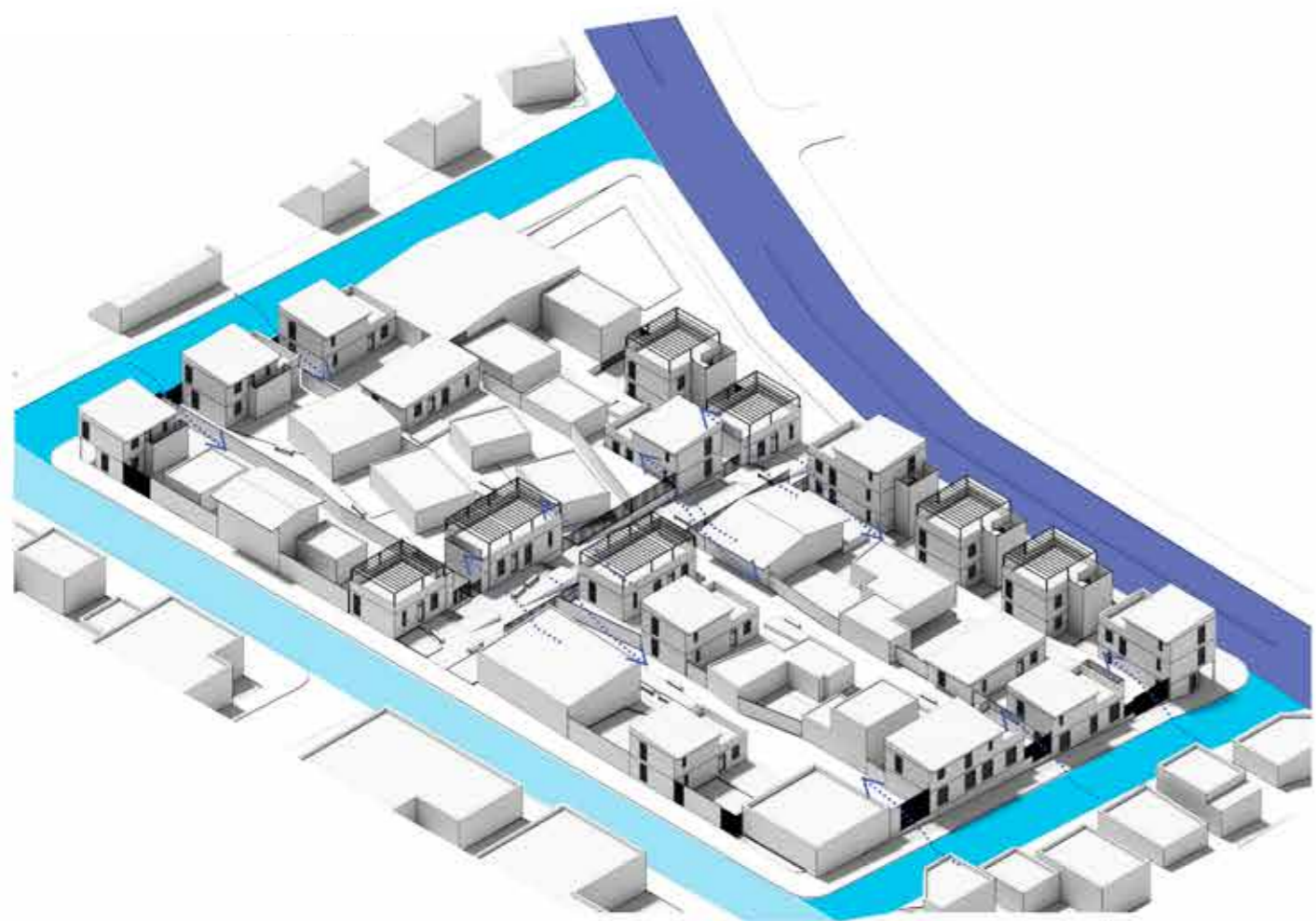




- FINALIZACIÓN PASAJE CENTENARIO
- APERTURA DE CALLES VEHICULARES
- REQUALIFICACIÓN AVENIDA LA RIBERA
- ACCESO A CONSORCIOS



CORTE RECONVERSIÓN AV LA RIBERA Esc 1.50 55



- FINALIZACIÓN PASAJE CENTENARIO
- APERTURA DE CALLES VEHICULARES
- REQUALIFICAIÓN AVENIDA LA RIBERA
- ↗ ACCESO A CONSORCIOS



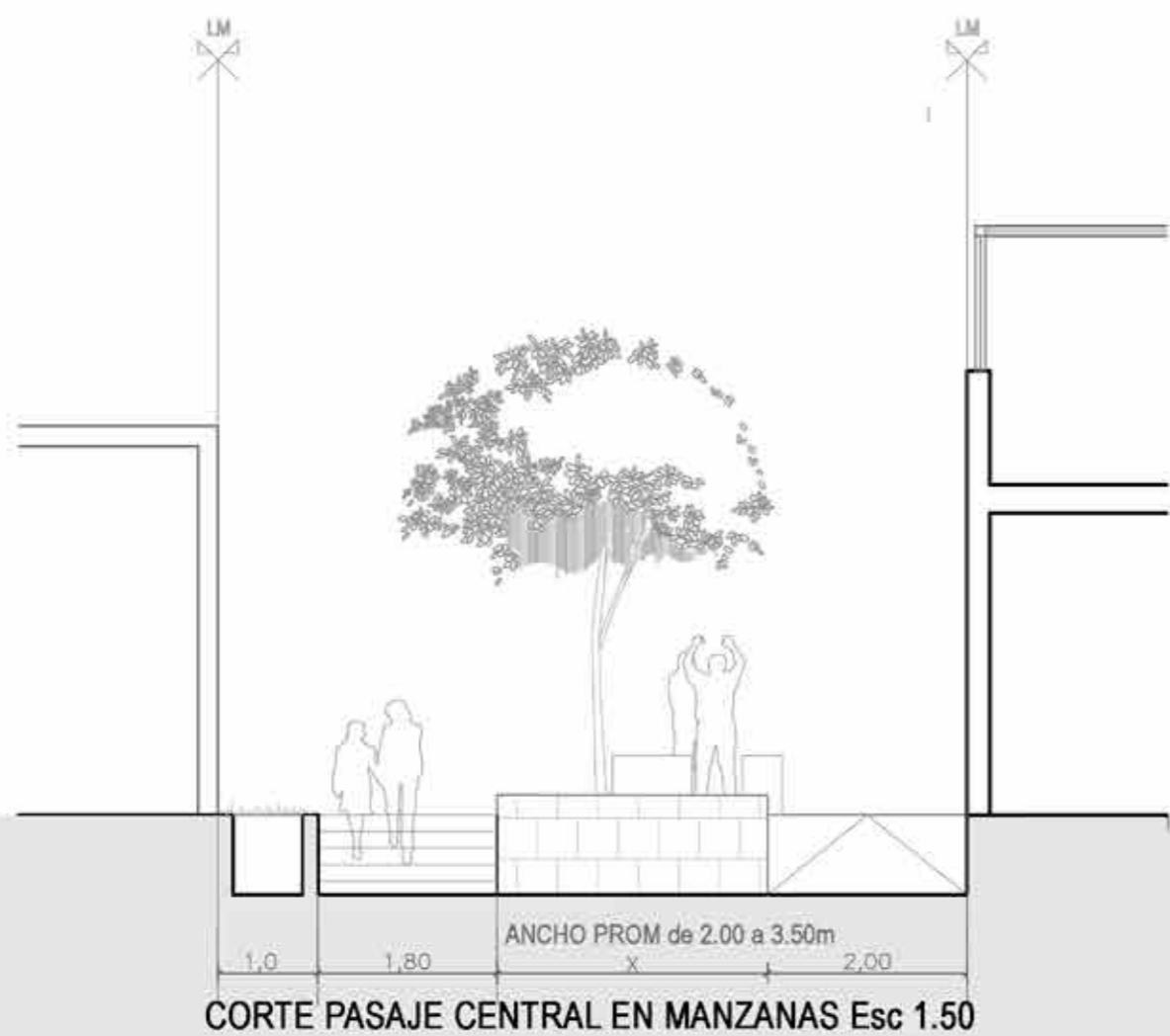
CORTE PASAJE CENTENARIO - MANDA PEATÓN Esc 1.50



CORTE CALLE TIPO Esc 1.50

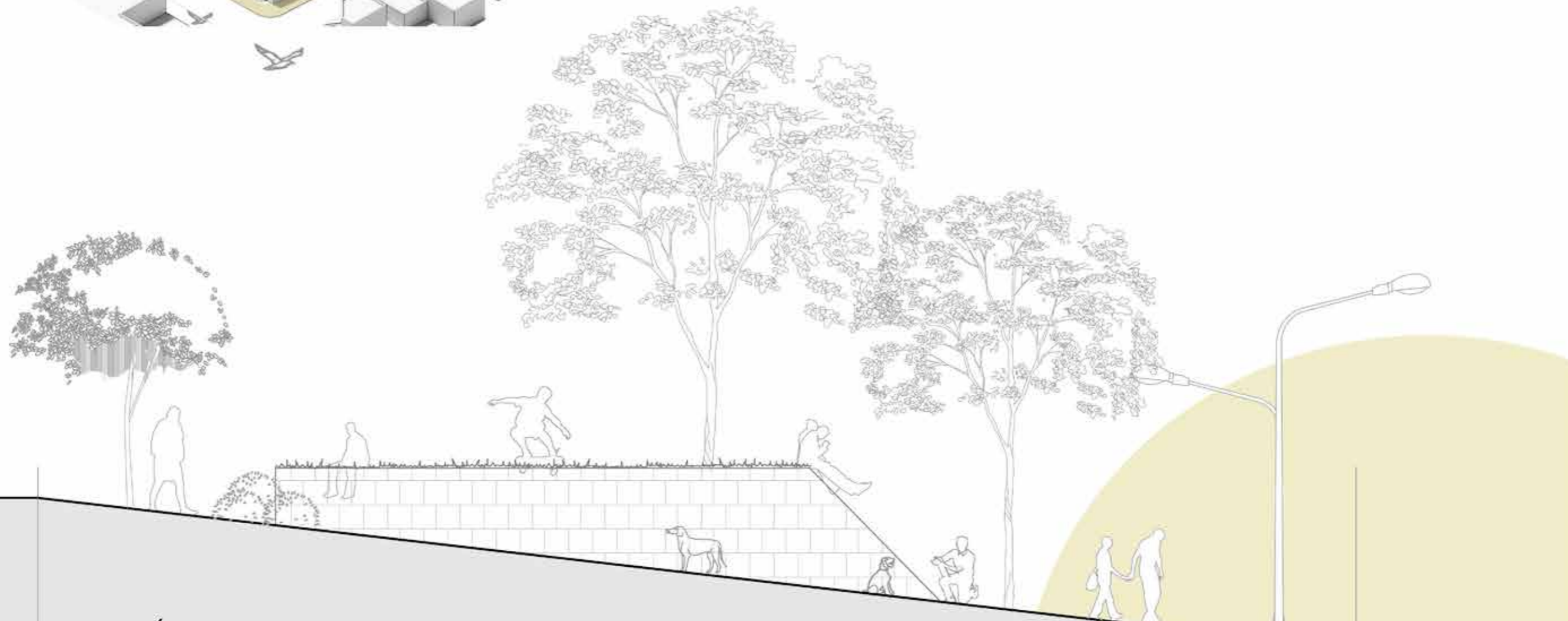
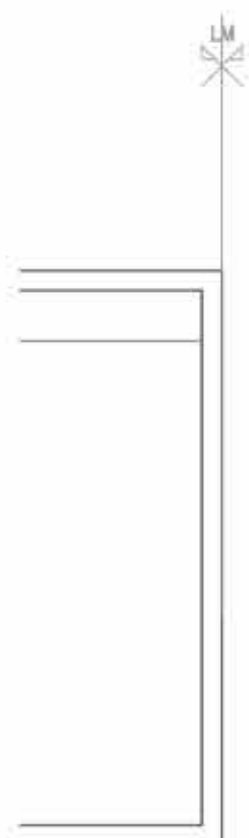


- ESPACIO PÚBLICO DE ENCUENTRO CIUDADANO
- ESPACIO PÚBLICO ACCESIBILIDAD
- ESPACIO PÚBLICO CUIDADOR
- ESPACIO INTERMEDIO - DE COMUNIDAD
- PATIOS PRIVADOS

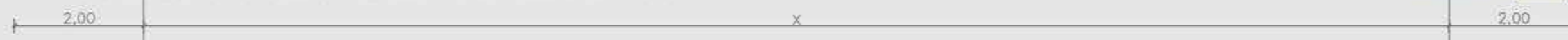




- ESPACIO PÚBLICO DE ENCUENTRO CIUDADANO
- ESPACIO PÚBLICO ACCESIBILIDAD
- ESPACIO PÚBLICO CUIDADOR
- ESPACIO INTERMEDIO - DE COMUNIDAD
- PATIOS PRIVADOS

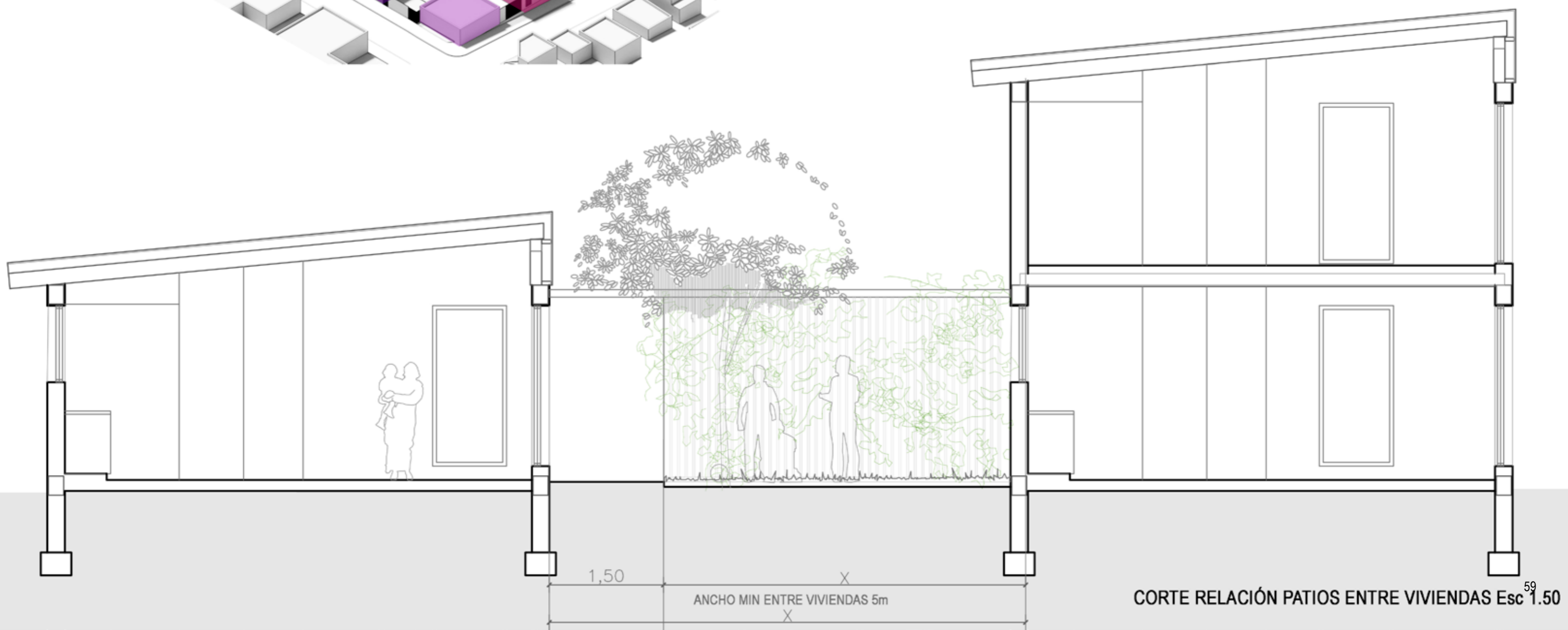


CORTE ESPACIO PÚBLICO VEREDA AV. LA RIBERA Esc 1.50





- UNIDADES DE CUIDADO
- EQUIPAMIENTO DE CUIDADO PREXISTENTE
- VIVIENDAS YA ASENTADAS
- UNIDADES NETAMENTE PRODUCTIVAS
- UNIDADES HABITATIVAS





AV LA RIBERA

MAIPU

BOGUES

Psje CENTENARIO

PLANTA BAJA Esc: 1.350



AV LA RIBERA

MAIPU

NOGÜÉS

Psje CENTENARIO

PLANTA 1° PISO Esc: 1.350



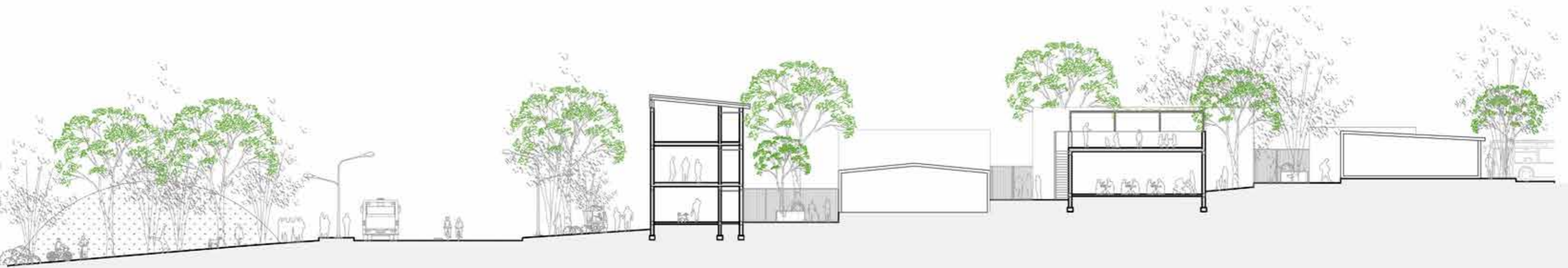
PLANTA 2° PISO Esc: 1.350

Psje CENTENARIO

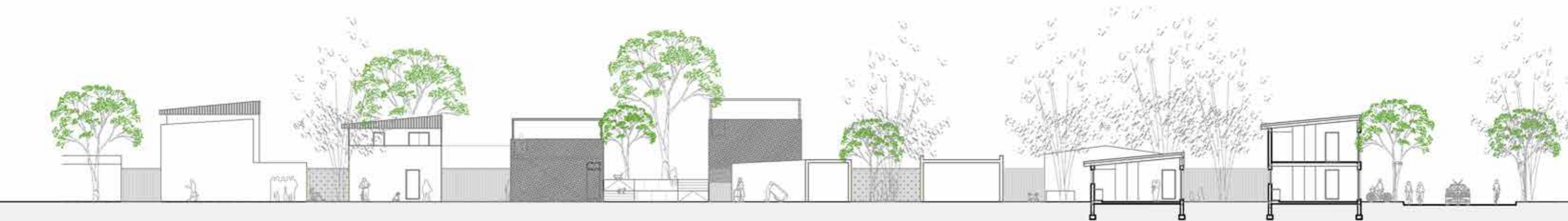
MOGUÉS



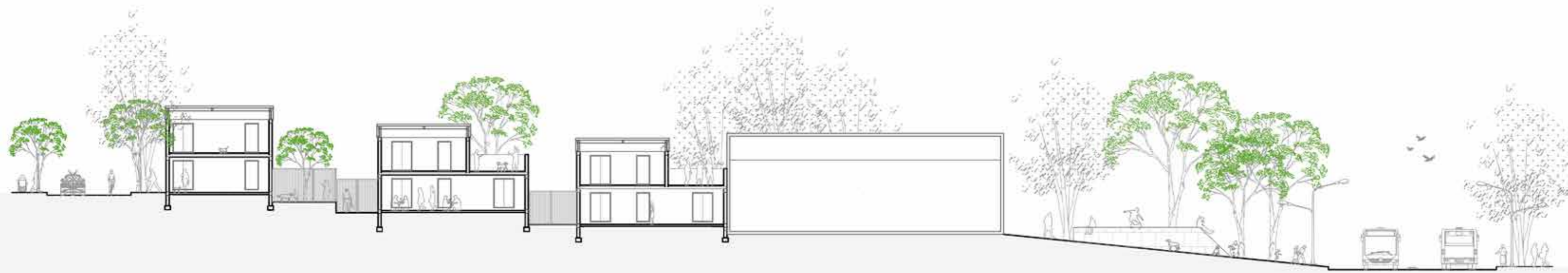




CORTE B-B' Esc 1.250



CORTE C-C' Esc 1.250



CORTE A-A' Esc 1.250



VISTA AV LA RIBERA Esc 1.250

CONSORCIO



REFERENTE REFLEXIÓN SOBRE LA VIVIENDA DEL SIGLO XXI

“Diferentes agrupaciones de convivencia hacen anticuada la concepción de «familia nuclear» como componente mayoritario y, por ello, la vivienda ha de proyectarse con respuestas de máxima ambigüedad y versatilidad funcional, de manera que pueda cobijar la enorme variedad de modos de vida y permitir una mayor capacidad de transformación, con costos mínimos, tanto económicos como técnicos” Montaner, J.M. y Muxi, Z. Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI.

Como ya establecimos, el presente siglo, a diferencia del anterior, propone reflexionar sobre prácticas urbanas-arquitectónicas inclusivas, de reconquista con el espacio público y de soluciones habitacionales múltiples, respondiendo a los retos del territorio y las problemáticas de la posmodernidad.

Las unidades habitacionales deben cumplir con flexibilidad, mutabilidad, uso simultáneo de los espacios, accesibilidad, uso de recursos adecuados para un máximo ahorro energético, como alguna de las características más importantes a abordar.

Entonces, se debe repensar y reinterpretar la vivienda, no solo en lo privado, sino potenciando actividades compartidas y comunitarias, mejorando estructuras urbanas. Los espacios colectivos e intermedios, en la confluencia entre el espacio privado de la vivienda y el espacio público de la calle, favorecen el conocimiento y la relación entre los vecinos.



ESPACIOS EXTERIORES PROPIOS



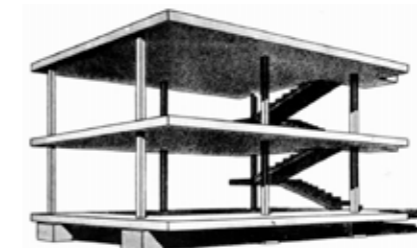
ESPACIOS DE GUARDADO Y ALMACENAJE



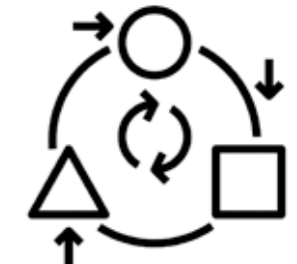
DESJERARQUIZACIÓN DE LOS ESPACIOS



ATENCIÓN A LAS ORIENTACIONES



SISTEMA CONSTRUCTIVO INDEPENDIENTE



ADAPTABILIDAD



TRABAJO REPRODUCTIVO



TRABAJO PRODUCTIVO



DISPOSITIVOS DE APROVECHAMIENTO PASIVO



VENTILACIÓN TRANSVERSAL NATURAL



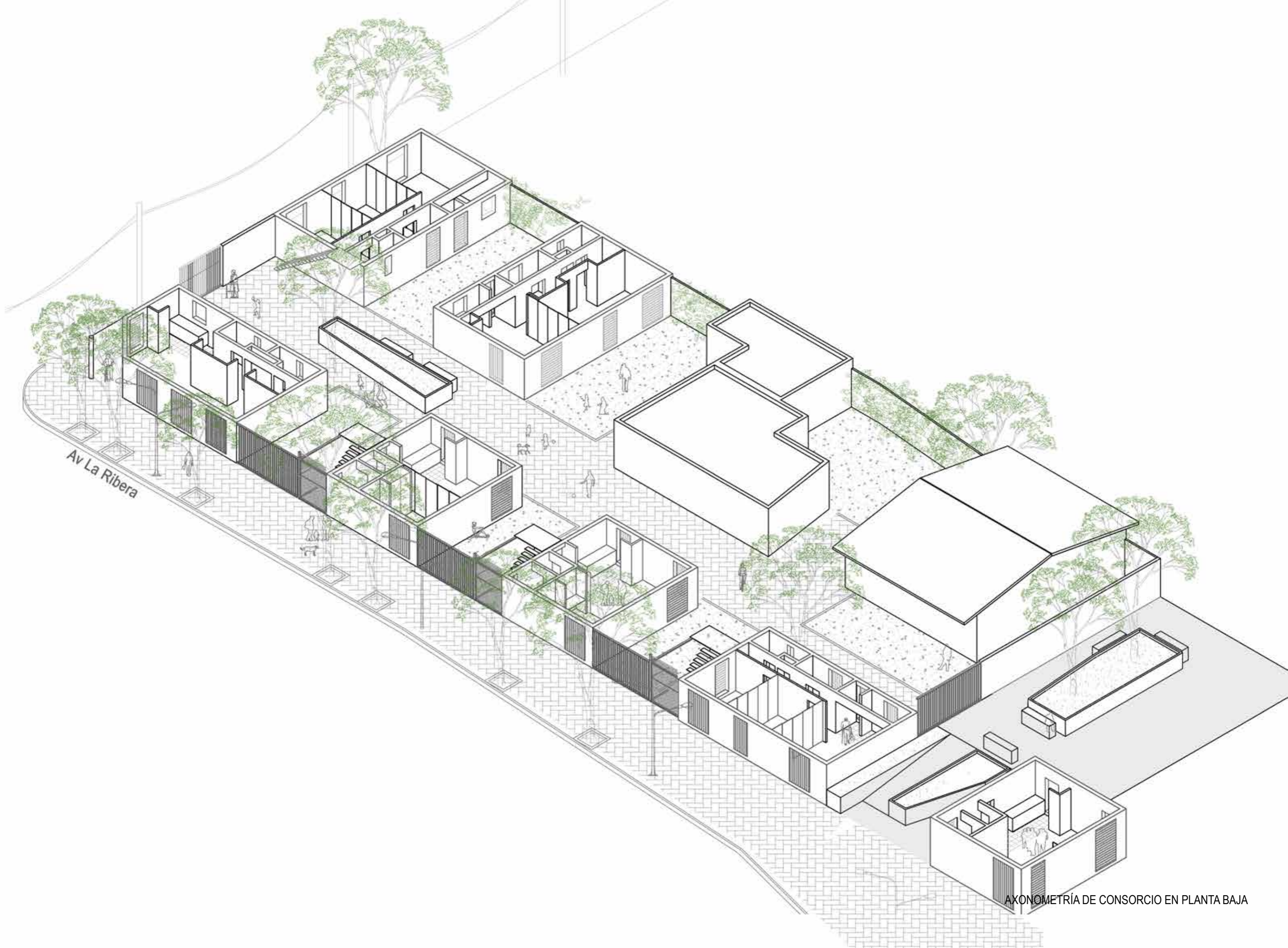
RECUPERACIÓN DE AZOTEAS



INTEGRACIÓN DE LA VEGETACIÓN

Montaner, Josep María, Muxi Marínez, Zaida
“Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI”

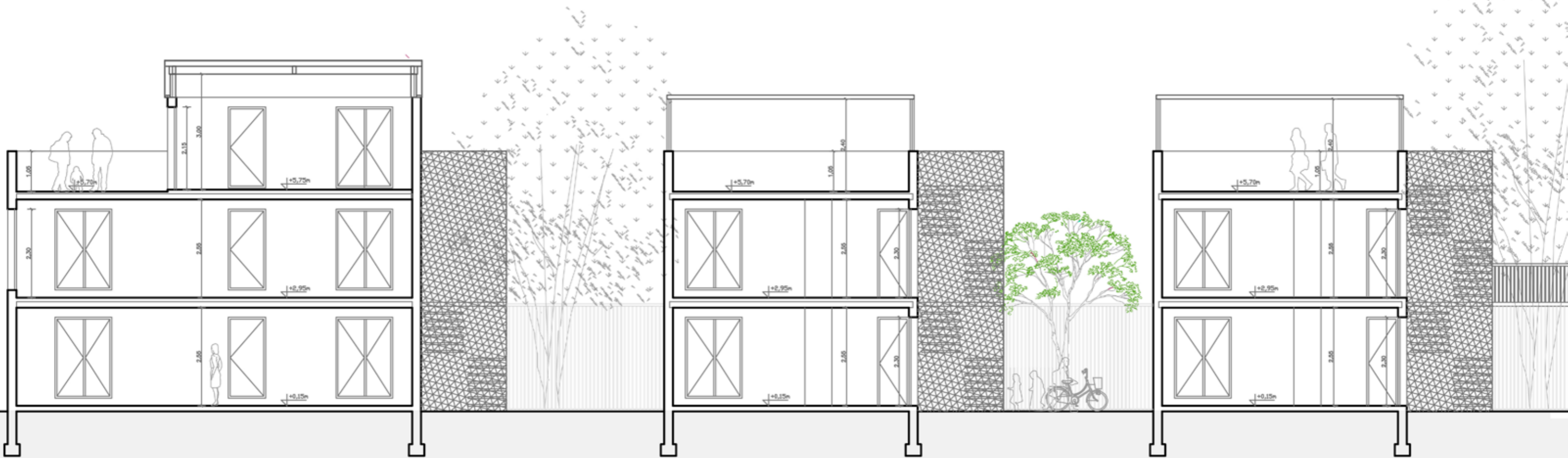




Av La Ribera

AXONOMETRÍA DE CONSORCIO EN PLANTA BAJA

















VIVIENDA



MODULO 3X3

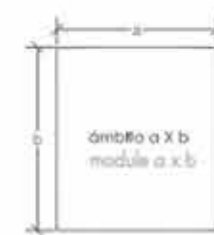
Muxi, Montaner y Falagán realizan en su libro "La vivienda del siglo XXI" un artículo respecto a los módulos en las unidades habitativas para que tengan un desarrollo correcto, abalando la organización de diferentes áreas funcionales y en las cuales puedan plantearse distintos modos de uso.

Esta teoría confirma que: "La superficie de las viviendas estará definida por múltiplos de un módulo de 9 m², medida mínima que permite la correcta organización de diferentes áreas funcionales. Para llegar a esta conclusión se han trabajado y estudiado módulos de diferente tamaño; según muestran en el diagrama, resolvieron que se puede dar respuesta a las agrupaciones de mobiliario más comunes en 9 m² si es posible inscribir un círculo con un diámetro mínimo de 2,80 m.

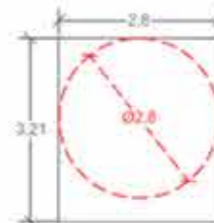
"La composición de los hogares no es uniforme, ni en la vida de un ser humano en particular, ni en el conjunto de la sociedad. Diferentes agrupaciones de convivencia hacen anticuada la concepción de «familia nuclear» como componente mayoritario y, por ello, la vivienda ha de proyectarse con respuestas de máxima ambigüedad y versatilidad funcional, de manera que pueda cobijar la enorme variedad de modos de vida y permitir una mayor capacidad de transformación, con costos mínimos, tanto económicos como técnicos".

Montaner, J.M. y Muxi, Z. Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI. Urbes for all, urbesforall.com, 2010

INSCRIBIR UN CÍRCULO CON UN DIÁMETRO MÍNIMO DE 2,80M



cama doble + espado de 0,50 m a cada lado, ámbito 3,00 X 2,80 m
no cumple sup. mínima ámbito
 Double bed + 0,5 m space on each side
 module 3,00 x 2,80 m min.
requirements not met



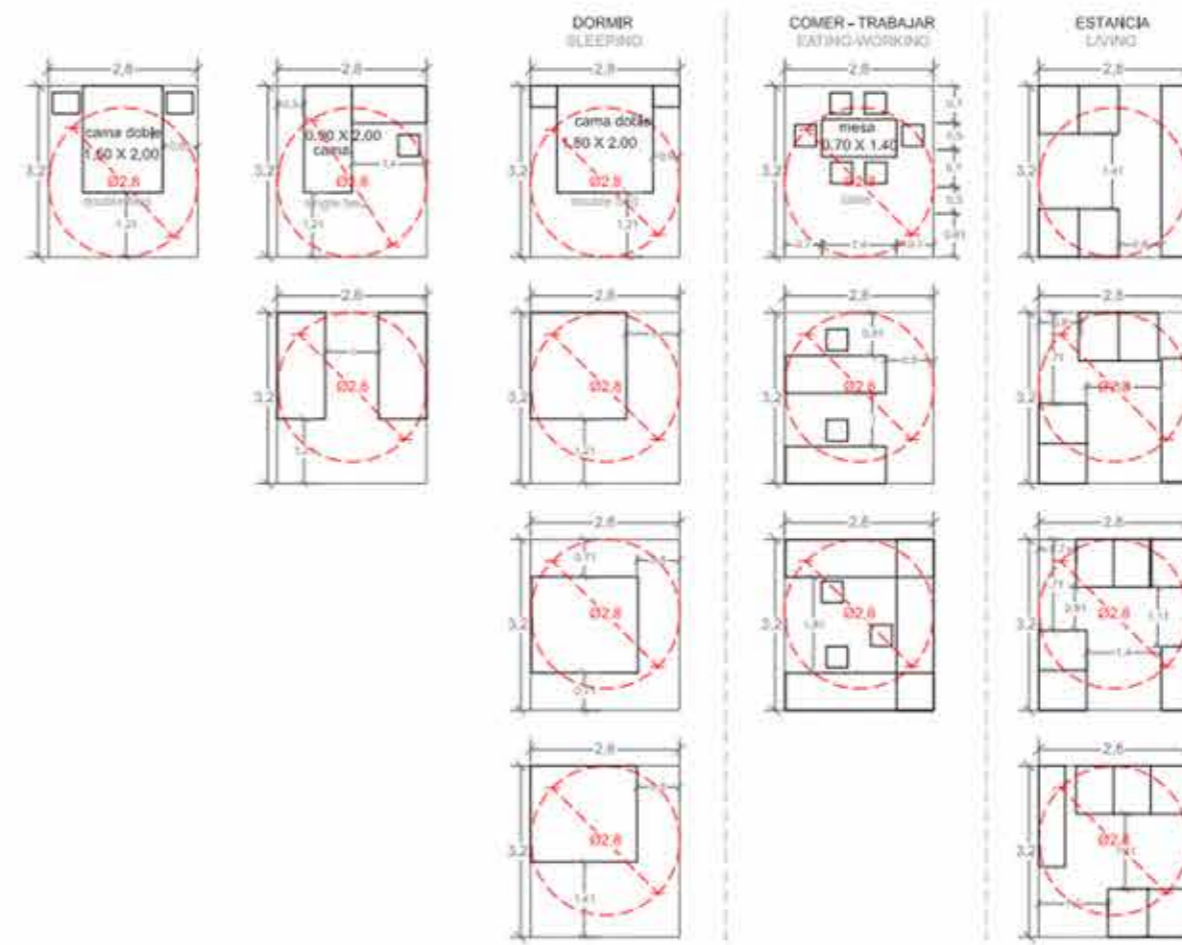
ámbito 3,21 X 2,80 m
ámbito 9 m²
si cumple sup. mínima
 module 3,21 x 2,80 m
 module 9 m²
min. requirements met



ámbito mínimo 9 m²
si a > 2,80 m **si a > 3,00 m**
b > 2,80 m **b > 3,00 m**
 min. module 9 m²
 if a > 2,80 m if a > 3,00 m
 b > 2,80 m b > 3,00 m

MOBILIARIO BÁSICO
BASIC FURNITURE

	sillon armchair 0,90 X 0,90
	sofa 2M sofa 0,90 X 1,50
	sofa 3M sofa 0,90 X 2,10
	mueble TV TV unit 0,50 X 1,20
	cama doble double bed 2,00 X 1,60
	mesa table 1,40 X 0,70
	silla chair 0,40 X 0,40
	cama single bed 2,00 X 0,90

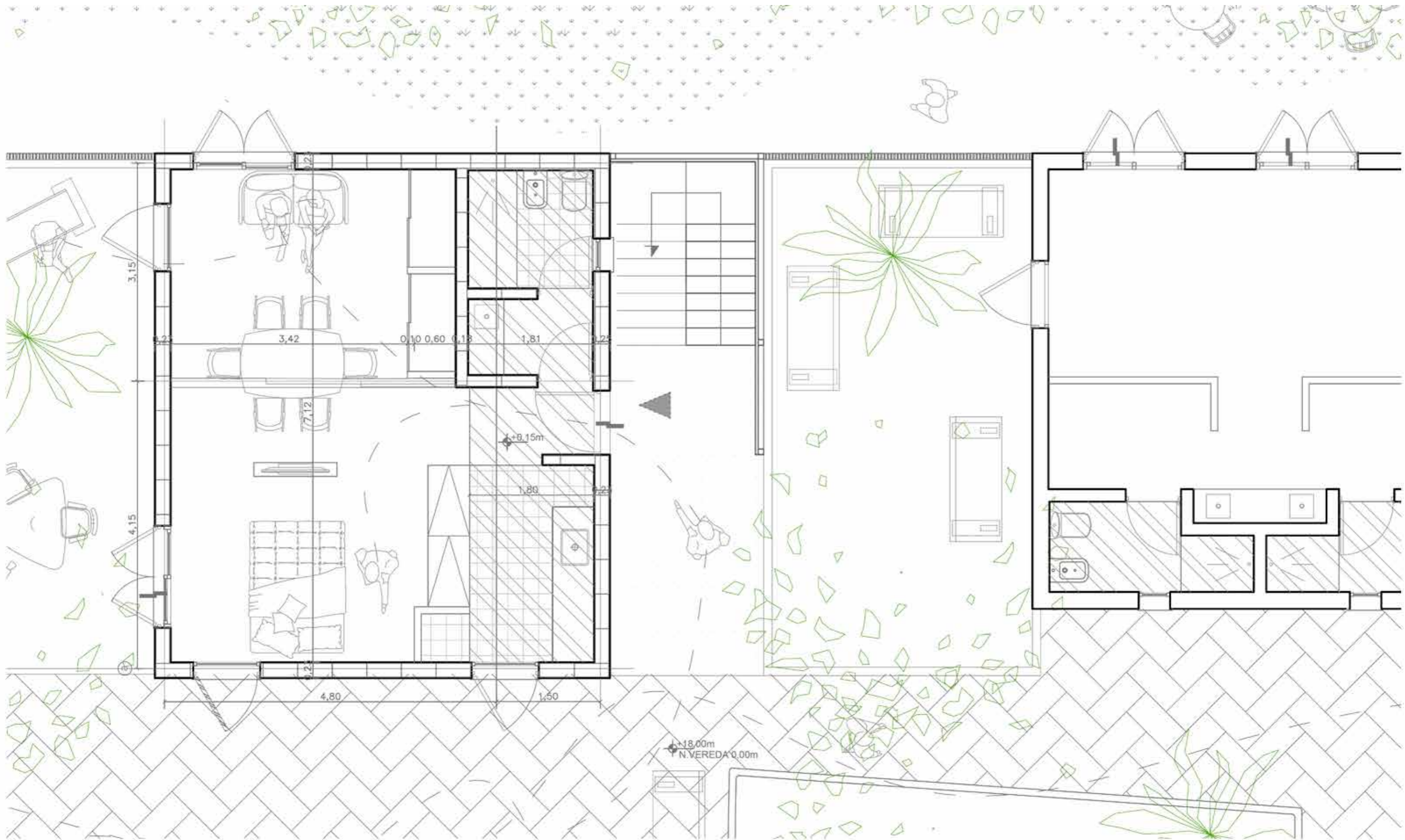




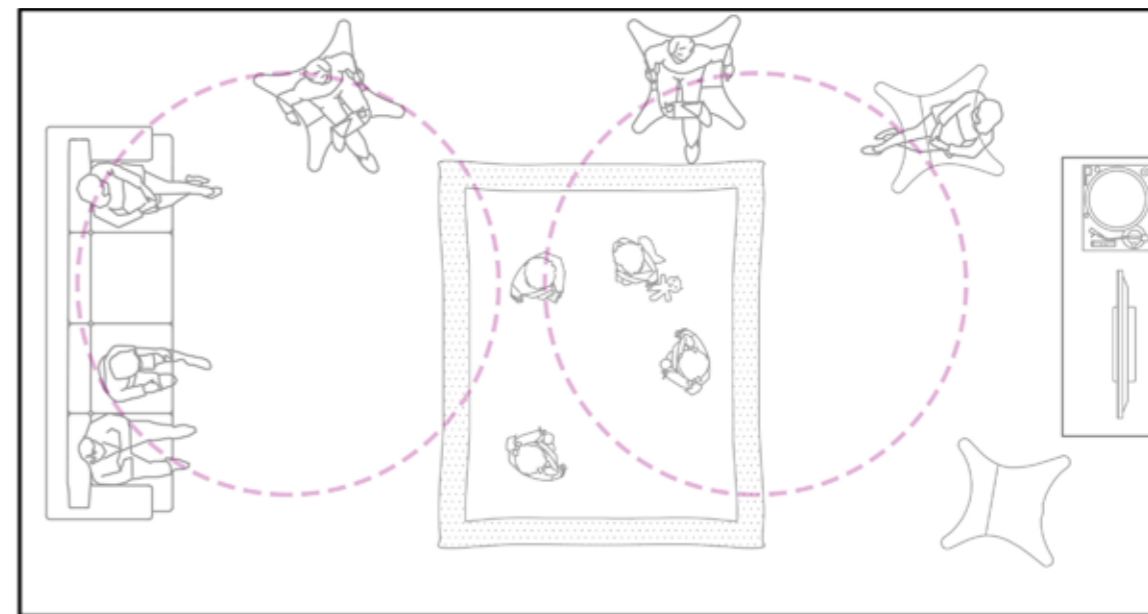
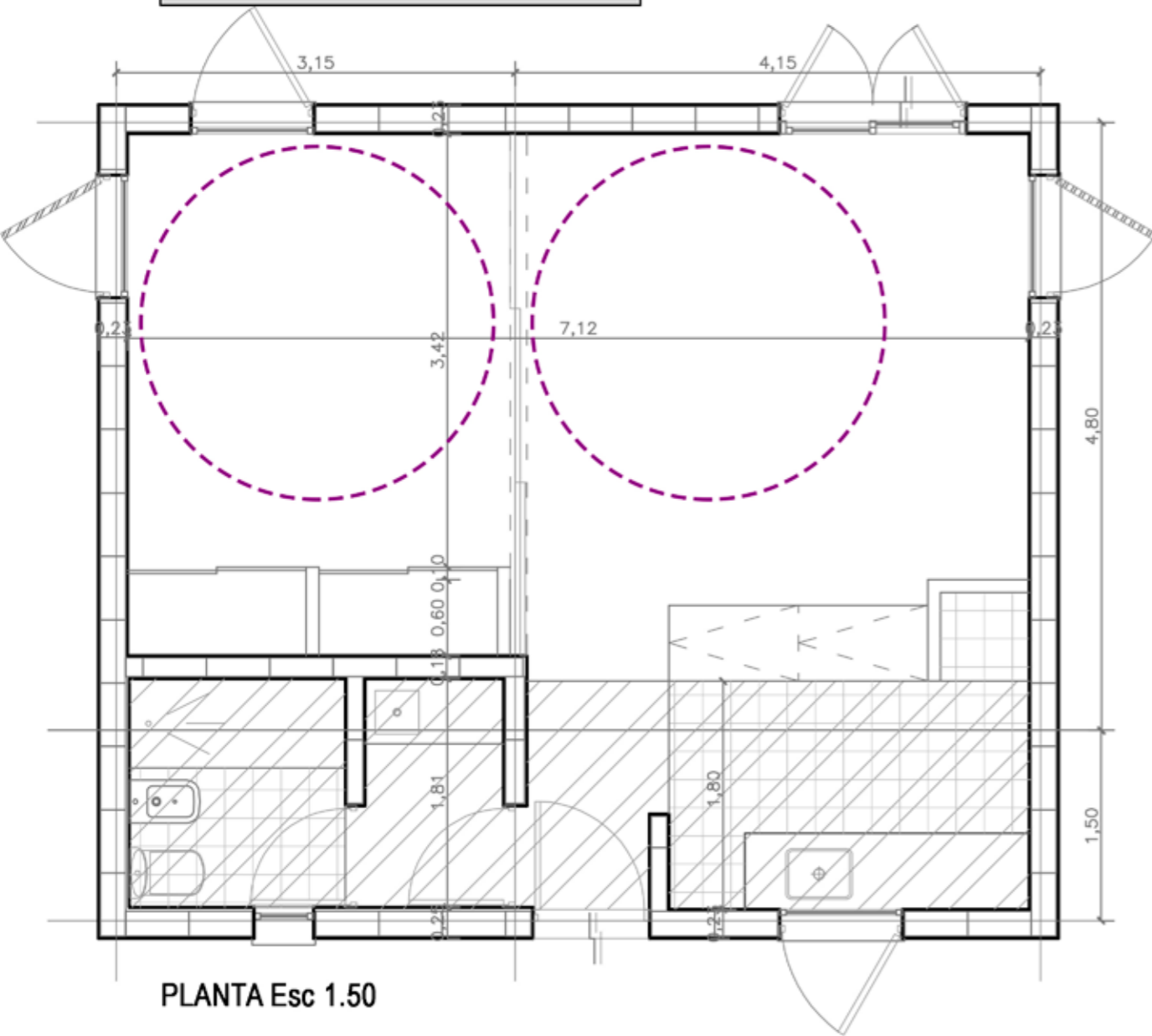
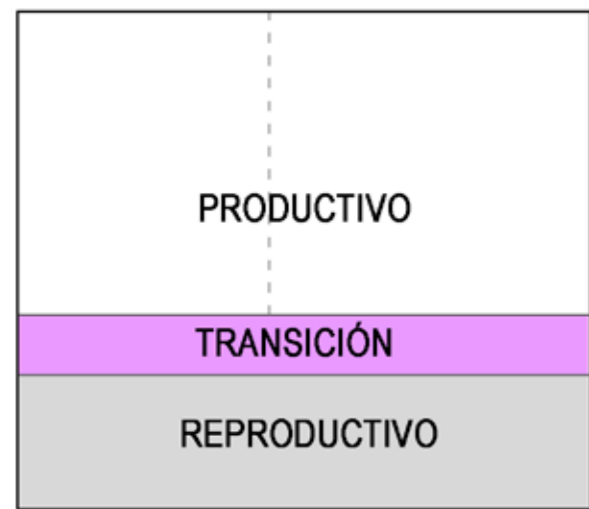
GERMEN DE 4 MÓDULOS:

PRODUCIR Y REPRODUCIR
43,50 m2 CONSTRUIDOS.
25 m2 EXPANSIÓN EN PATIO Y/O TERRAZA

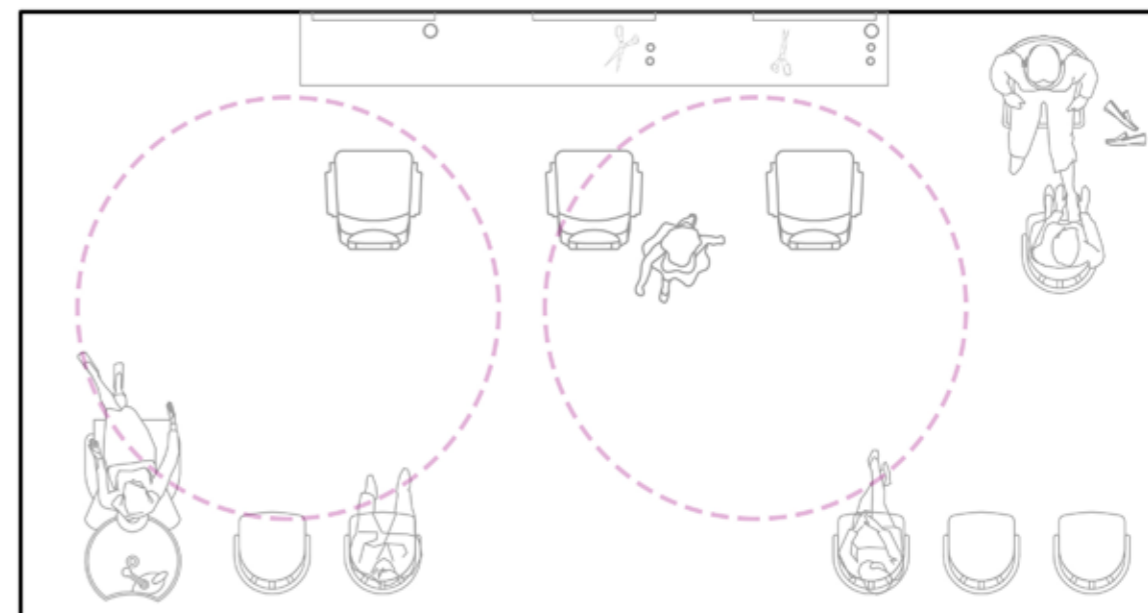




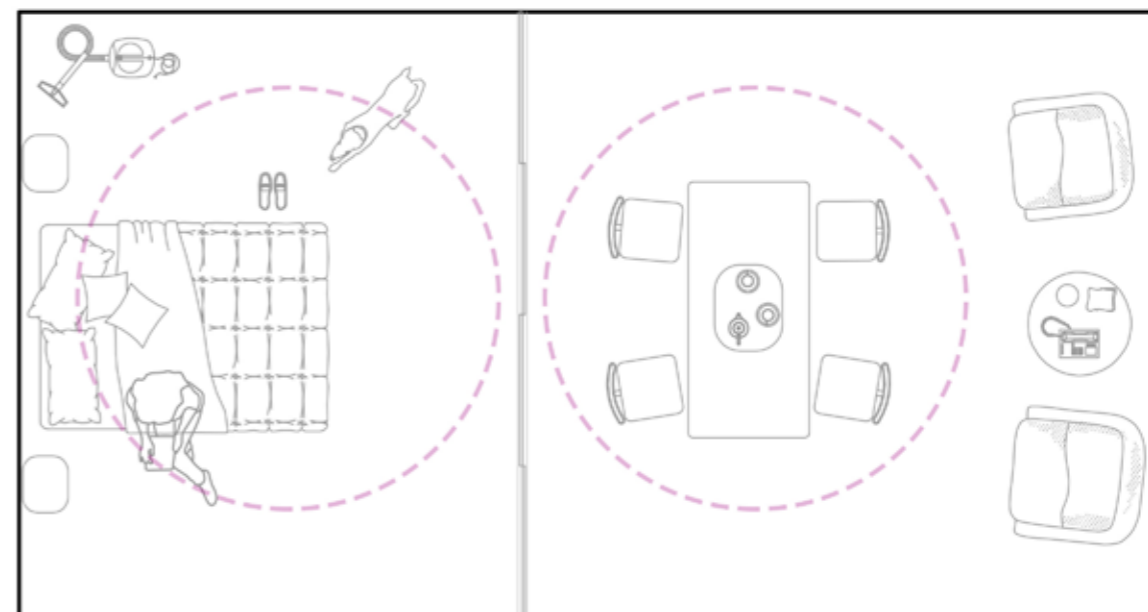
UNIDAD HABITATIVA 2 MÓDULOS Y PLANTA ALTA UNIDAD HABITATIVA 6 MÓDULOS



REUNIR



TRABAJAR



RESIDIR



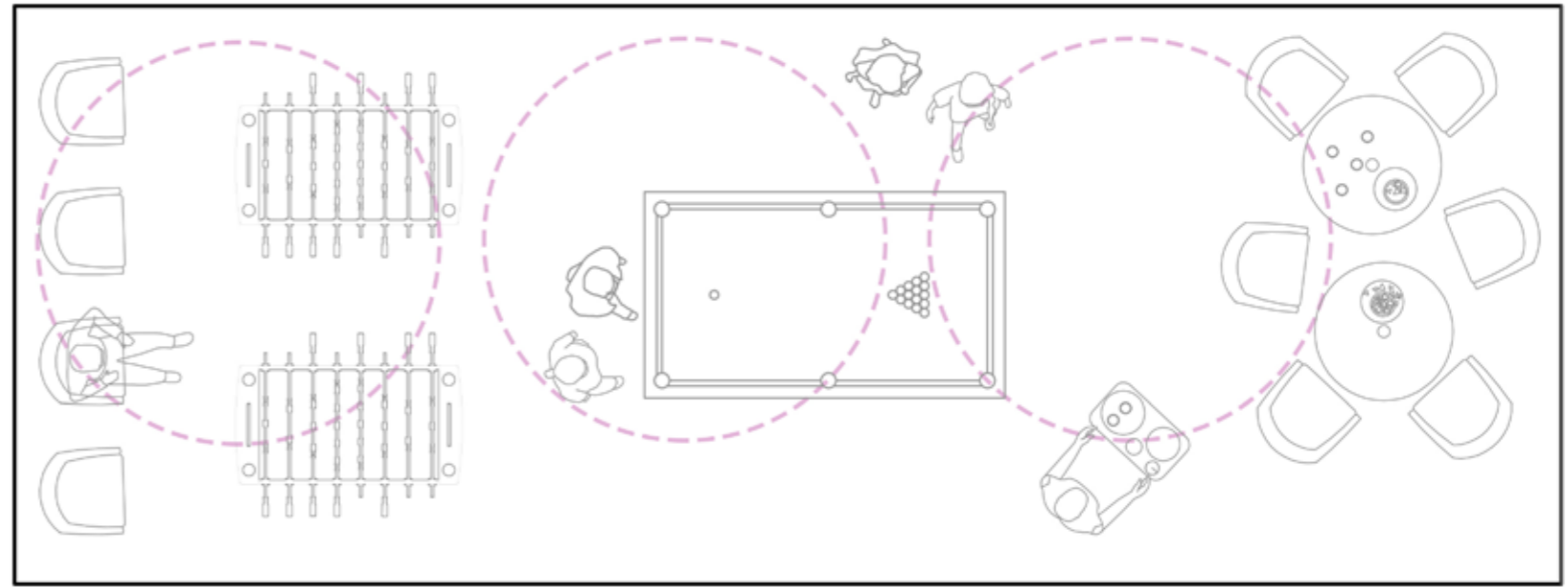
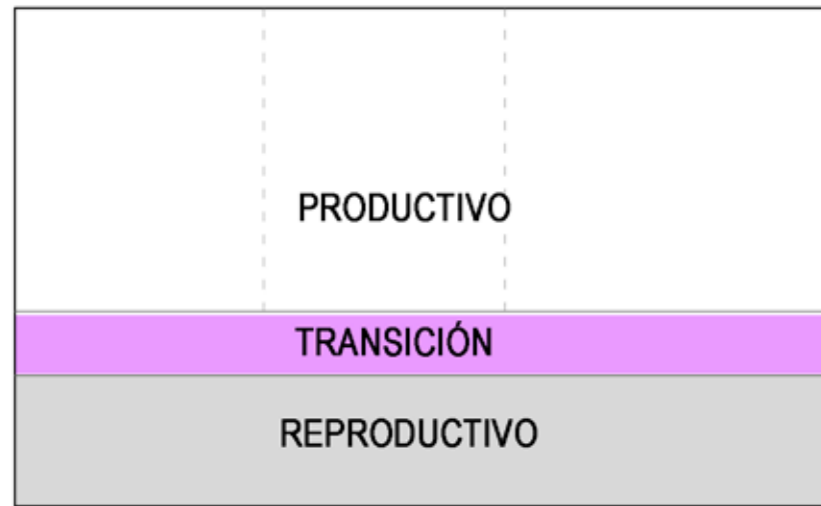
GERMEN DE 6 MÓDULOS:

PRODUCIR Y REPRODUCIR
62,75 m² CONSTRUIDOS.
40 m² EXPANSIÓN EN PATIO

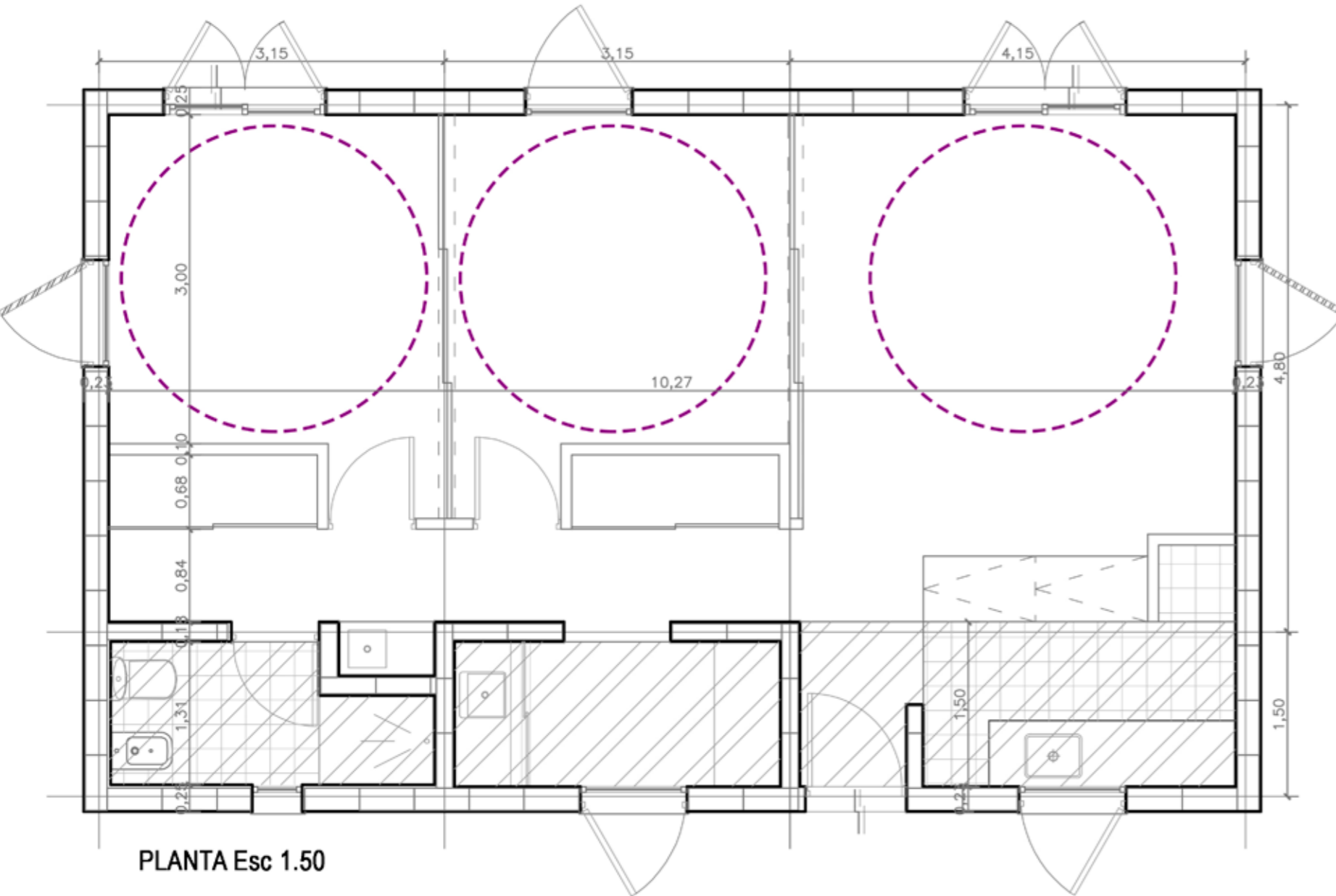




PLANTA BAJA UNIDAD 3 MÓDULOS Esc.: 1.50



DIVERTIR



PLANTA Esc 1.50

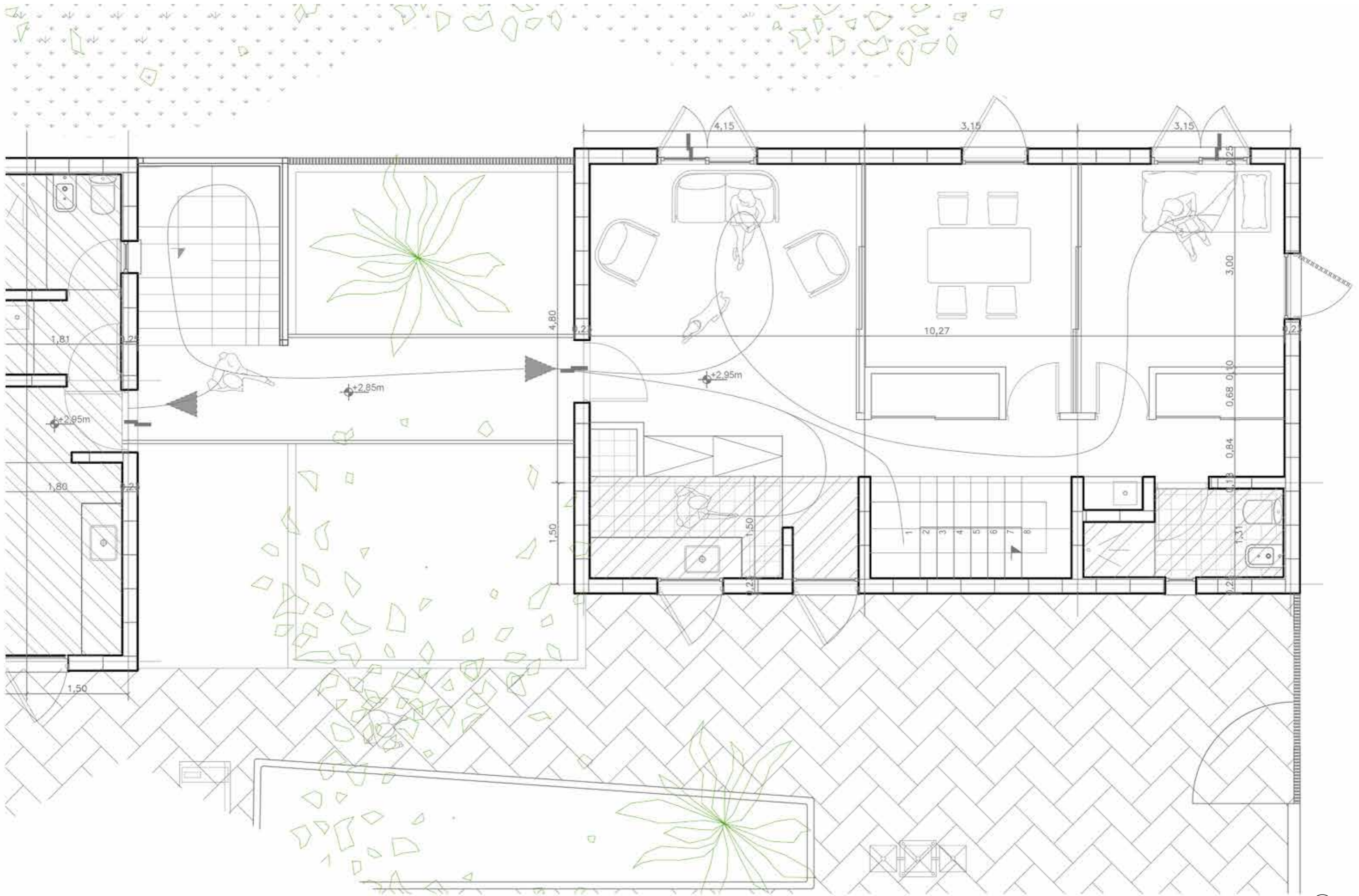


GERMEN DE 10 MÓDULOS:

PRODUCIR Y REPRODUCIR
99,75 m² CONSTRUIDOS.

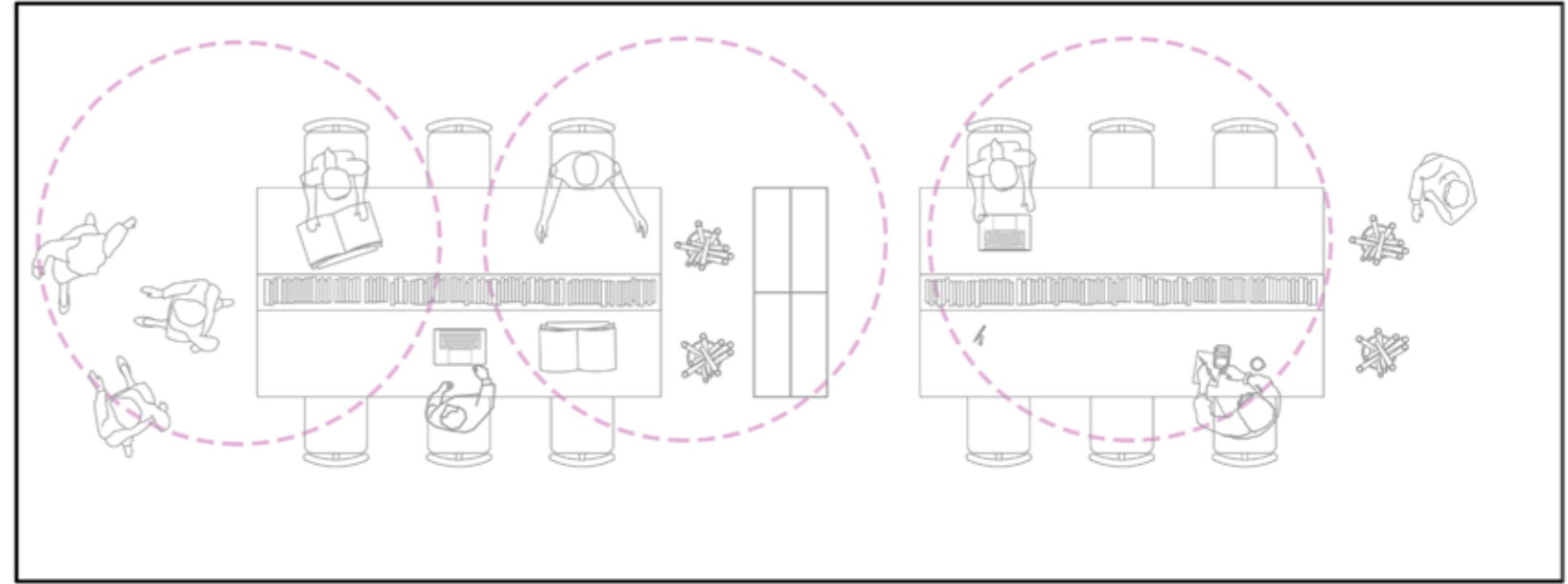
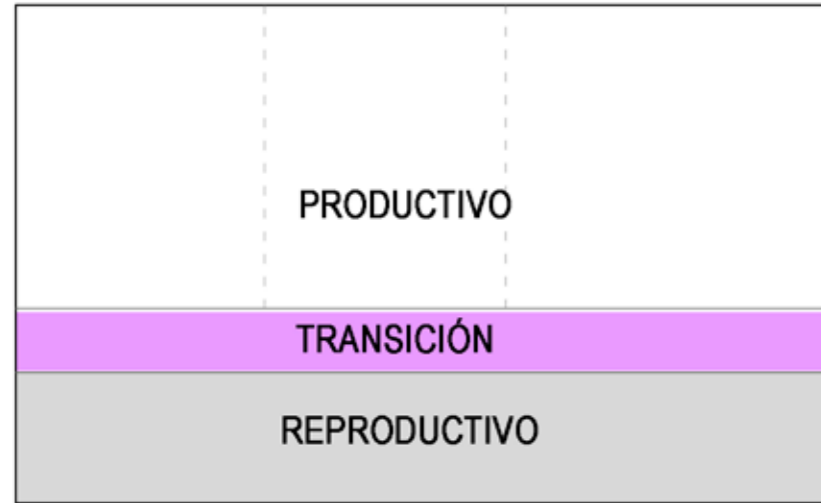
25 m² EXPANSIÓN EN TERRAZAS + POSIBILIDAD DE PATIO EN PB



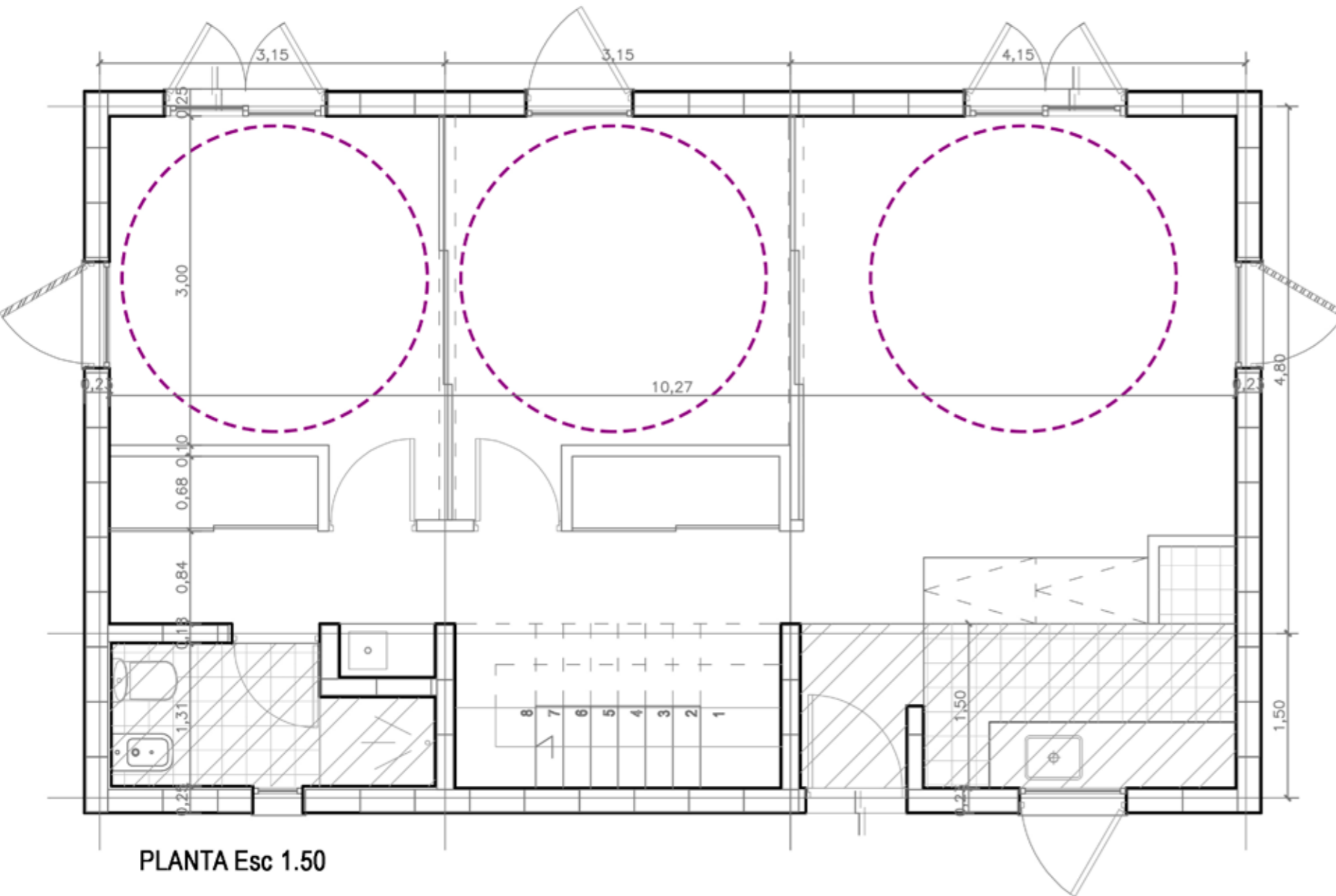


PLANTA BAJA UNIDAD 3 MÓDULOS DUPLEX Esc.: 1.50





APRENDER



PLANTA Esc 1.50

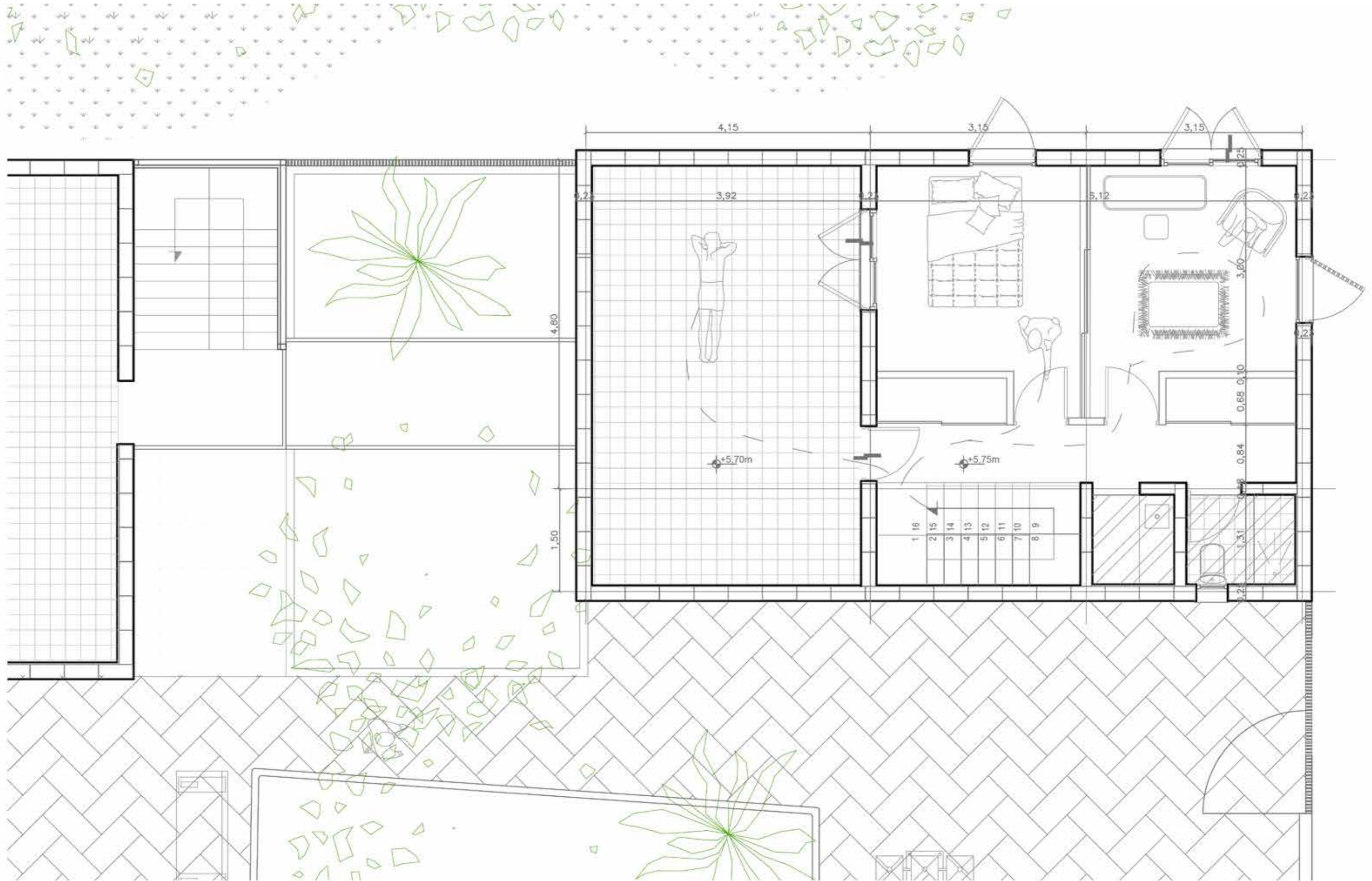


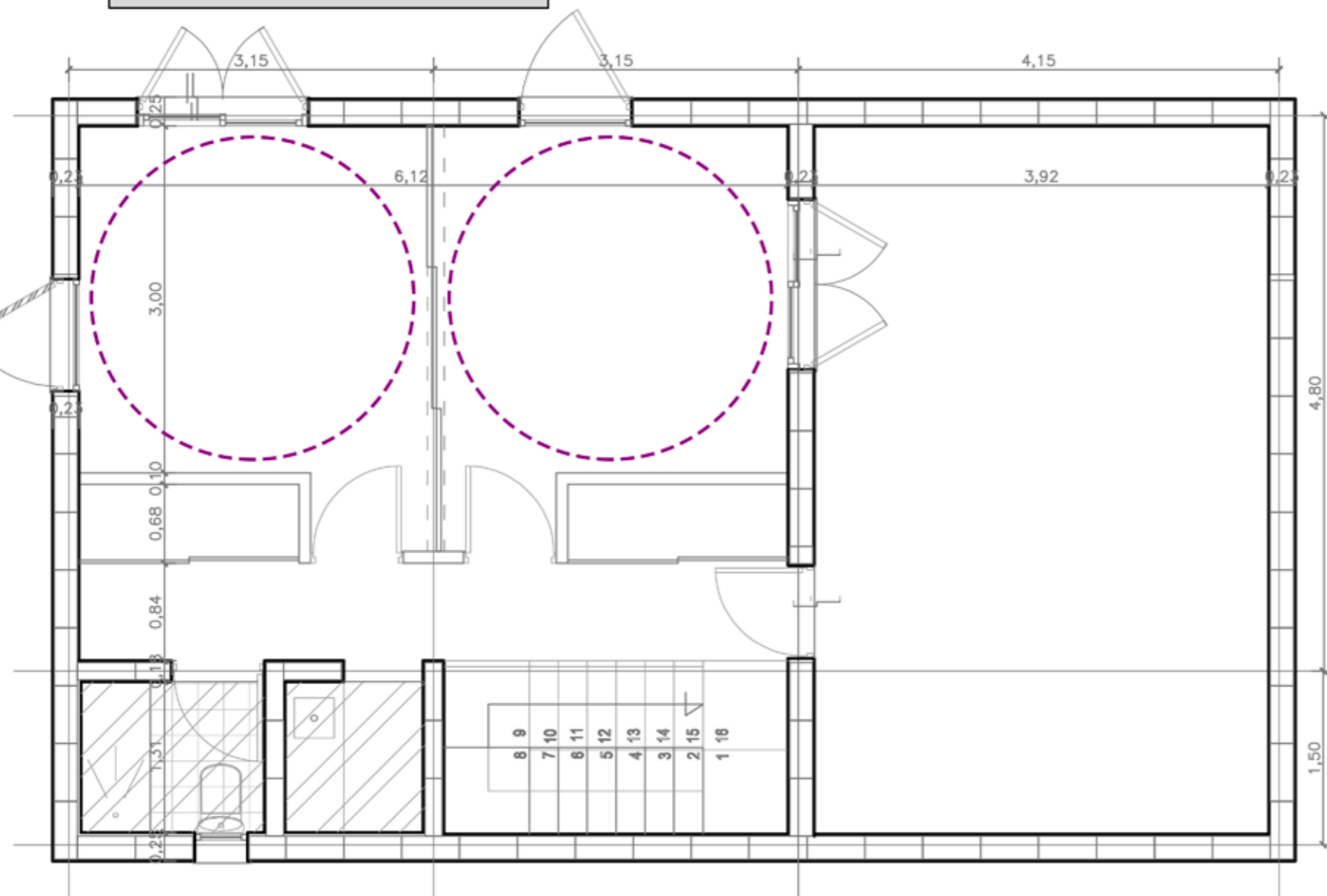
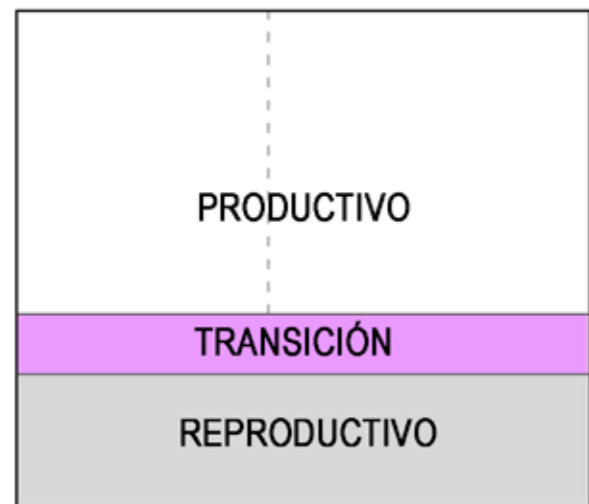
GERMEN DE 10 MÓDULOS:

PRODUCIR Y REPRODUCIR
99,75 m2 CONSTRUIDOS.

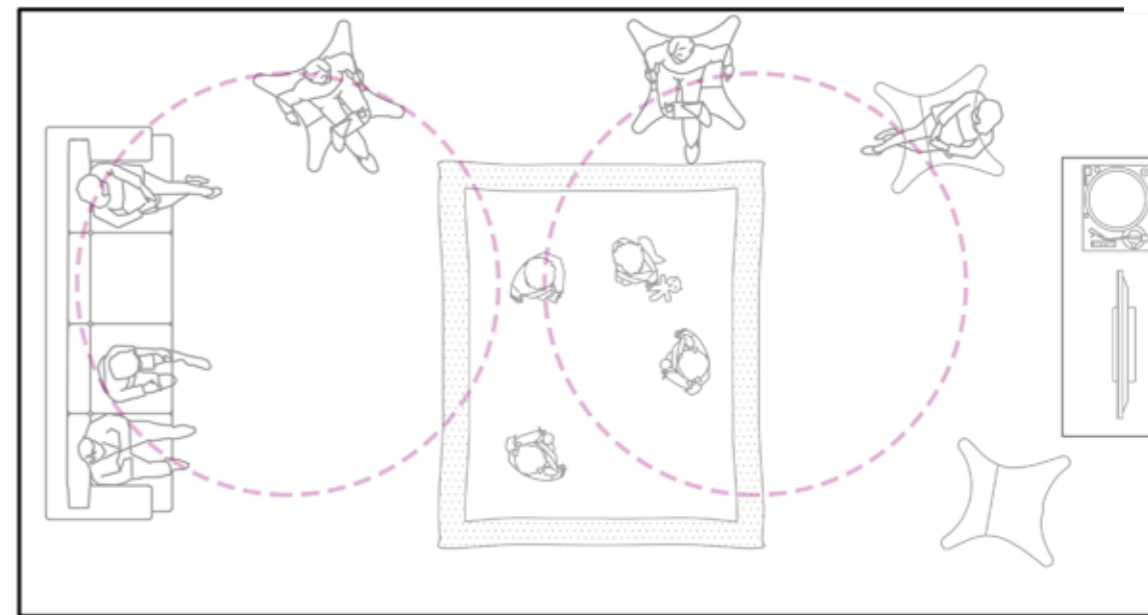
25 m2 EXPANSIÓN EN TERRAZAS + POSIBILIDAD DE PATIO EN PB



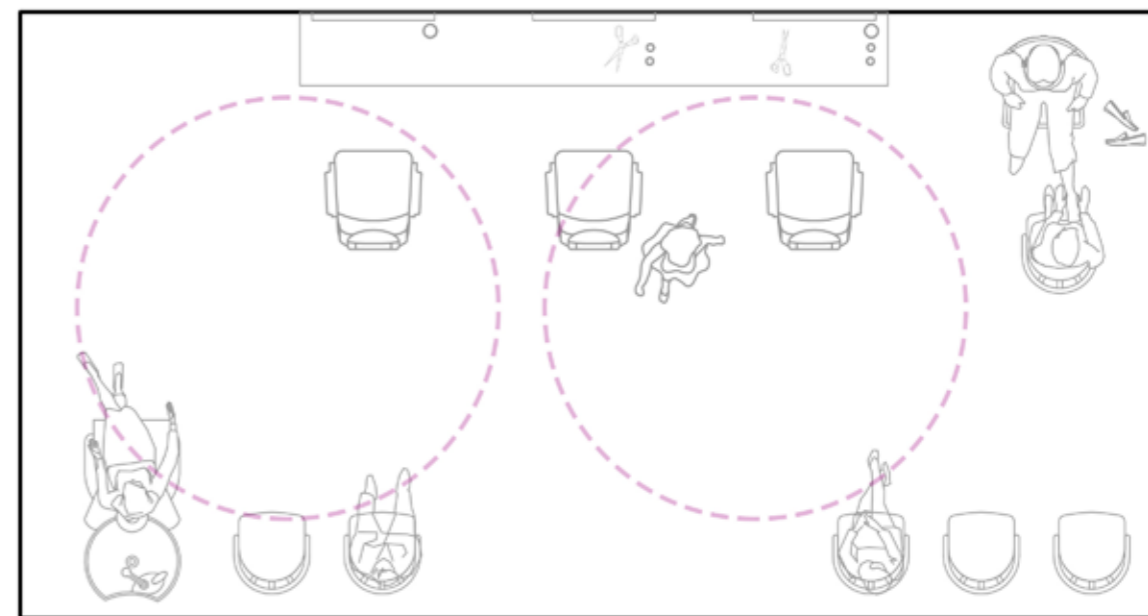




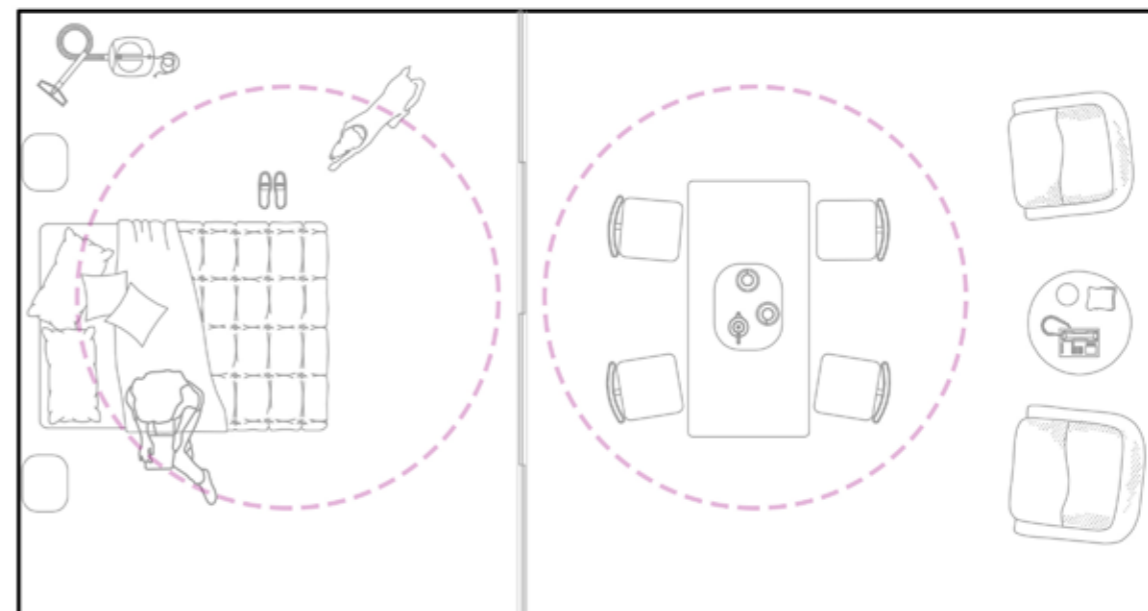
PLANTA Esc 1.50



REUNIR



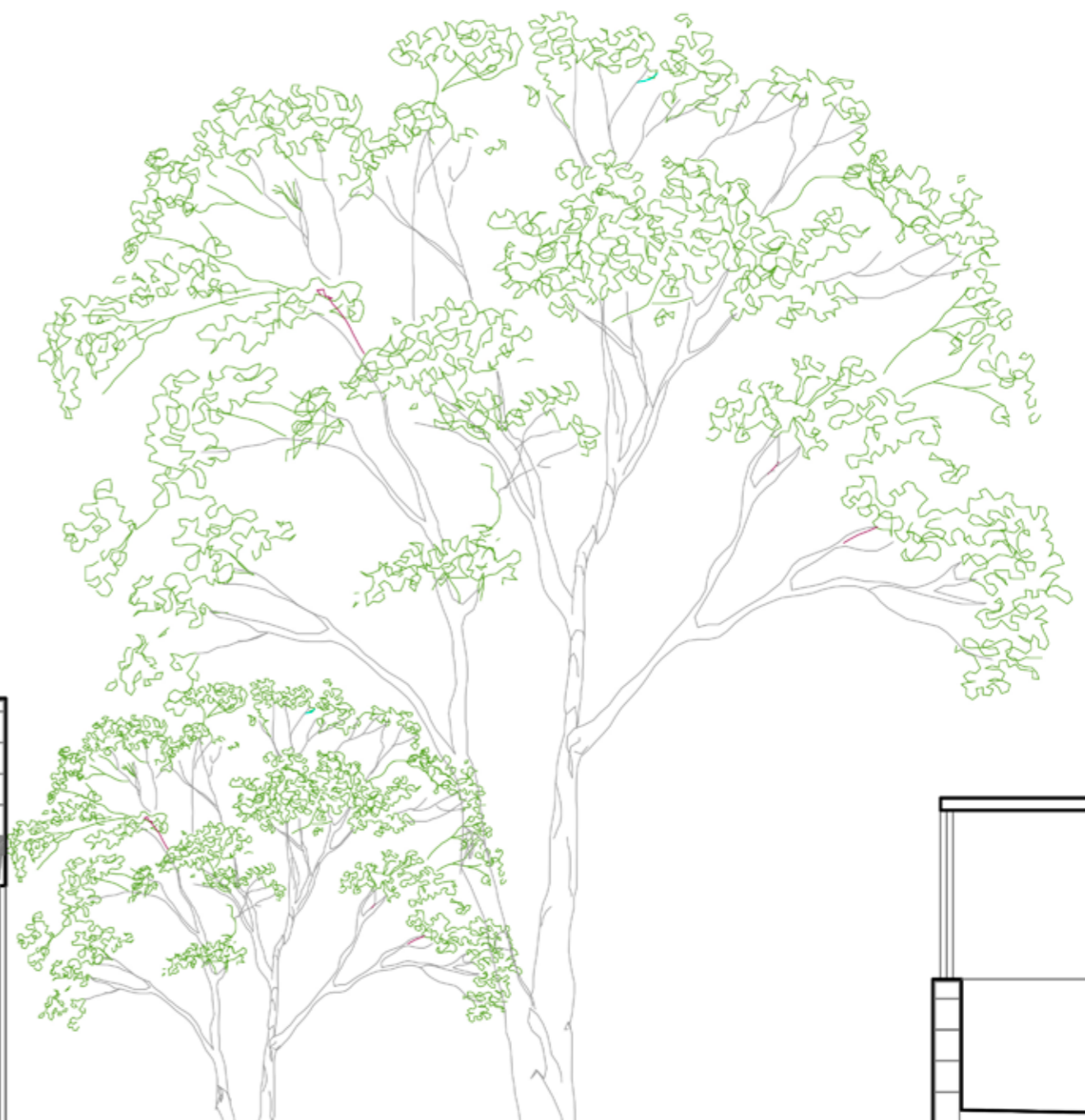
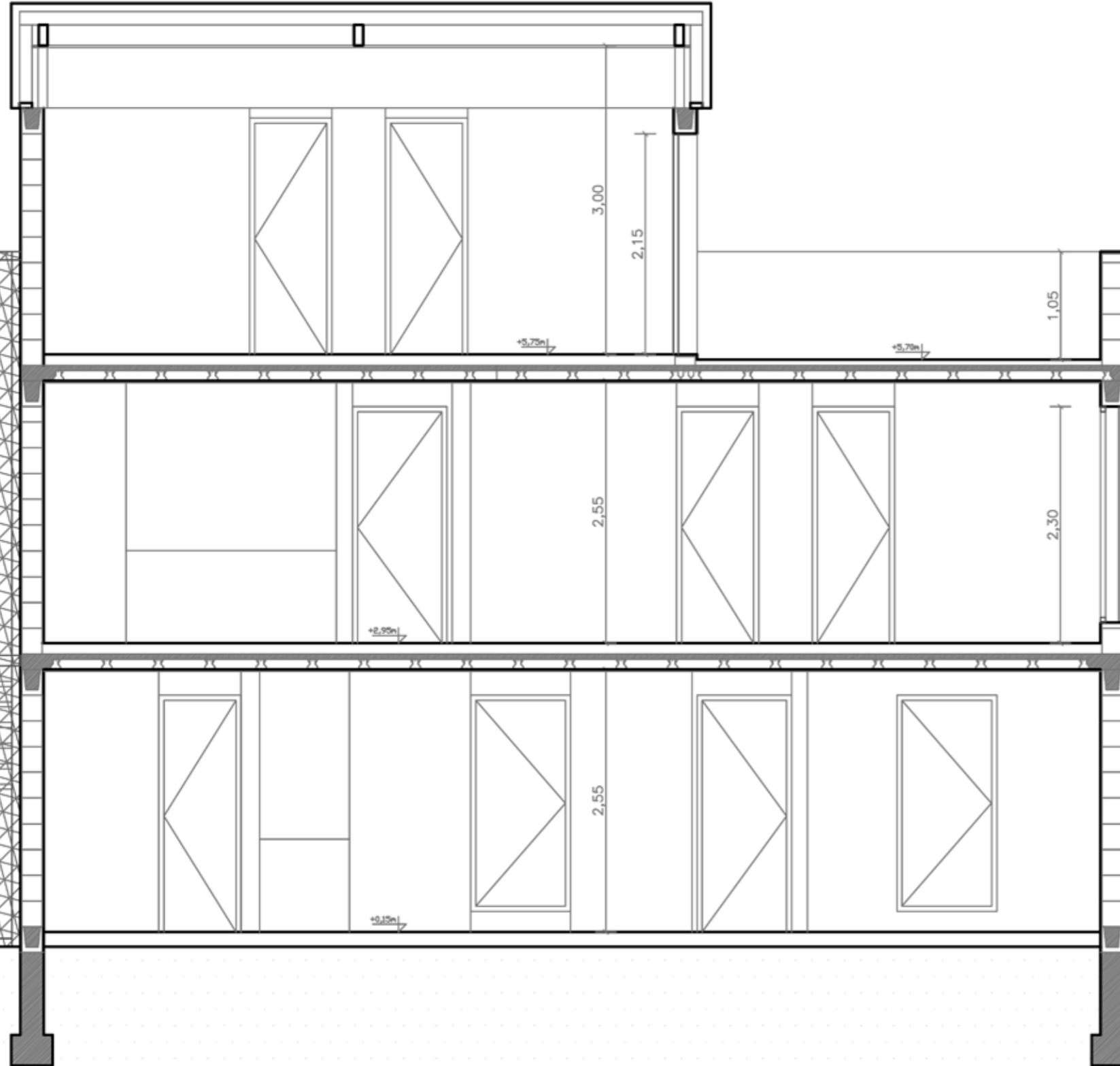
TRABAJAR



RESIDIR

ZINGUERÍA CHAPA GALVANIZADA, COLOR NEGRO.
 CHAPA GALVANIZADA ACANALADA, COLOR NEGRO.
 MEMBRANA IMPERMEABLE DE POLIETILENO CON DOBLE CARA DE ALUMINIO. E: 1,5MM
 LANA DE VIDRIO 80mm
 CORREA CUBIERTA METÁLICA PERFIL C 120X50
 VIGA PRINCIPAL CUBIERTA METÁLICA PERFIL C 200X80

CIELORRASO YESO APLICADO E: 2cm / SUSPENDIDO PLACA DURLOCK
 COLUMNA PERFIL C 150 ABULONADO A LADRILLO U RETAK MEDIANTE PLANCHUELA DE ACERO + VIGA CAJÓN PERFILES C 150

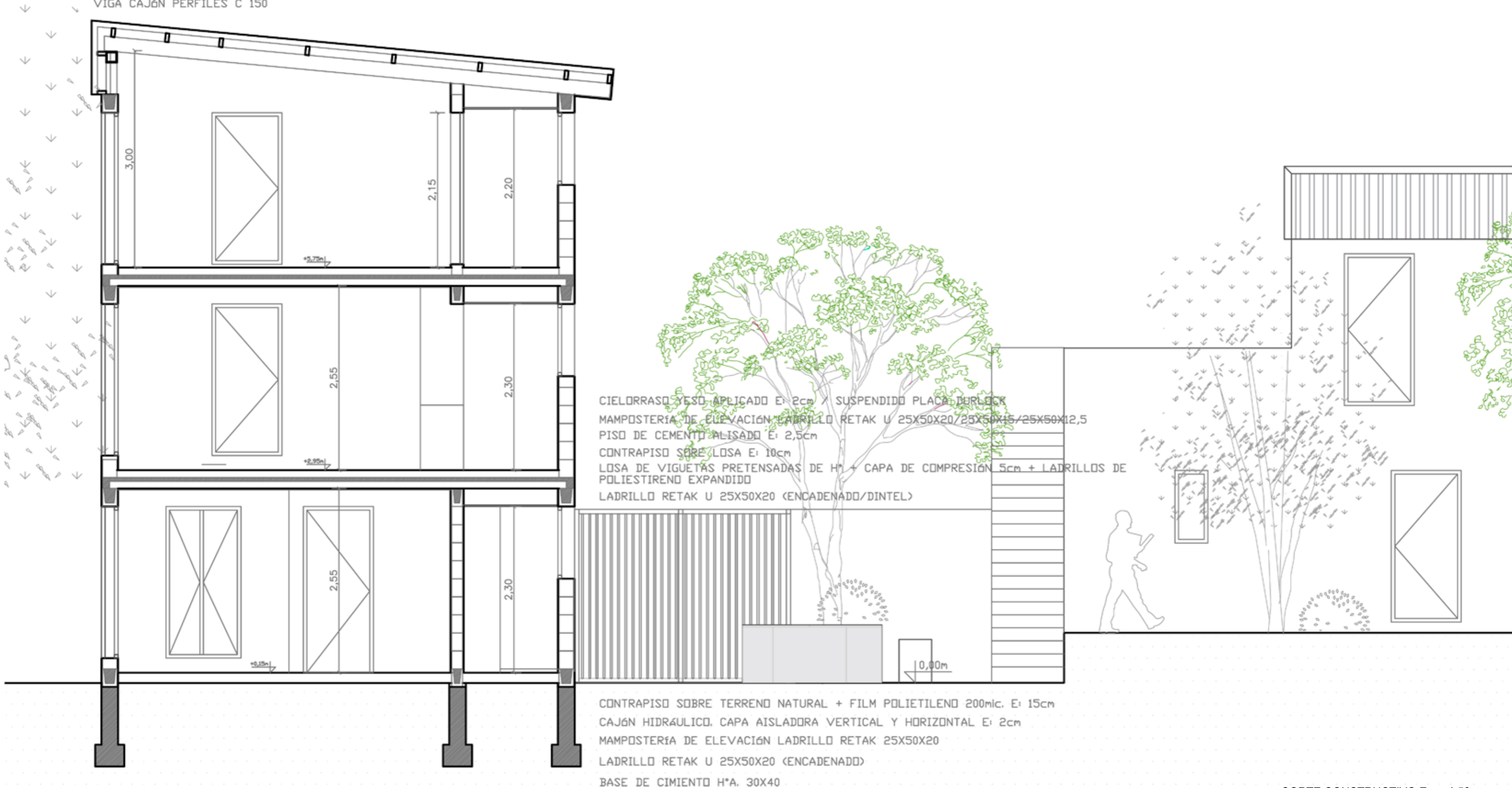


CIELORRASO YESO APLICADO E: 2cm / SUSPENDIDO PLACA DURLOCK
 MAMPOSTERÍA DE ELEVACIÓN LADRILLO RETAK U 25X50X20/25X50X15/25X50X12,5
 PISO DE CEMENTO ALISADO E: 2,5cm
 CONTRAPISO SOBRE LOSA E: 10cm
 LOSA DE VIGUETAS PRETENSADAS DE H* + CAPA DE COMPRESIÓN 5cm + LADRILLOS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
 LADRILLO RETAK U 25X50X20 (ENCADENADO/DINTEL)

CONTRAPISO SOBRE TERRENO NATURAL + FILM POLIETILENO 200mic. E: 15cm
 CAJÓN HIDRAULICO. CAPA AISLADORA VERTICAL Y HORIZONTAL E: 2cm
 MAMPOSTERÍA DE ELEVACIÓN LADRILLO RETAK 25X50X20
 LADRILLO RETAK U 25X50X20 (ENCADENADO)
 BASE DE CIMIENTO H*A. 30X40

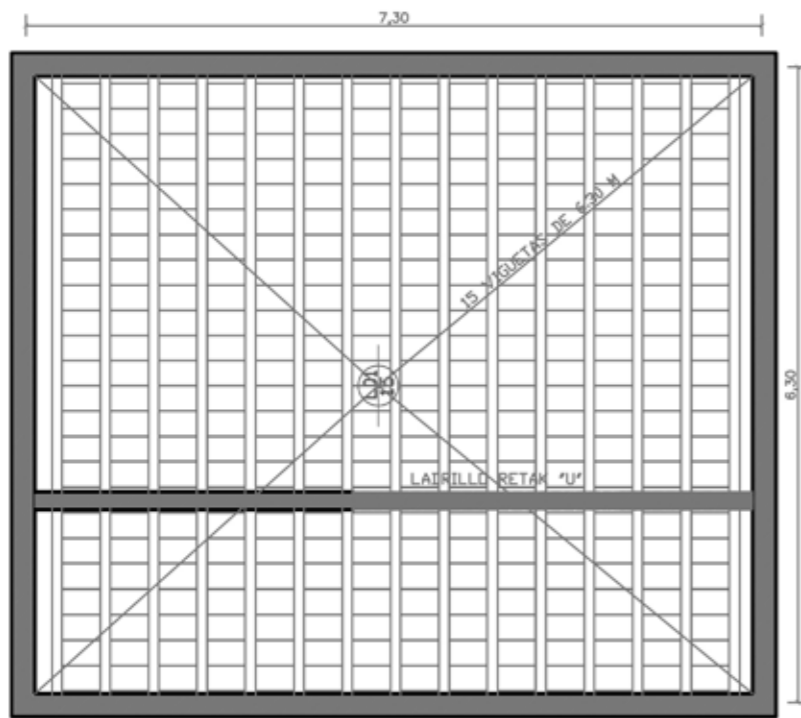
ZINGUERÍA CHAPA GALVANIZADA, COLOR NEGRA.
 CHAPA GALVANIZADA ACANALADA, COLOR NEGRA.
 MEMBRANA IMPERMEABLE DE POLIETILENO CON DOBLE CARA DE ALUMINIO. E: 1,5MM
 LANA DE VIDRIO 80mm
 CORREA CUBIERTA METÁLICA PERFIL C 120X50
 VIGA PRINCIPAL CUBIERTA METÁLICA PERFIL C 200X80

CIELORRASO YESO APLICADO E: 2cm / SUSPENDIDO PLACA DURLOCK
 COLUMNA PERFIL C 150 ABULONADO A LADRILLO U RETAK MEDIANTE PLANCHUELA DE ACERO + VIGA CAJÓN PERFILES C 150

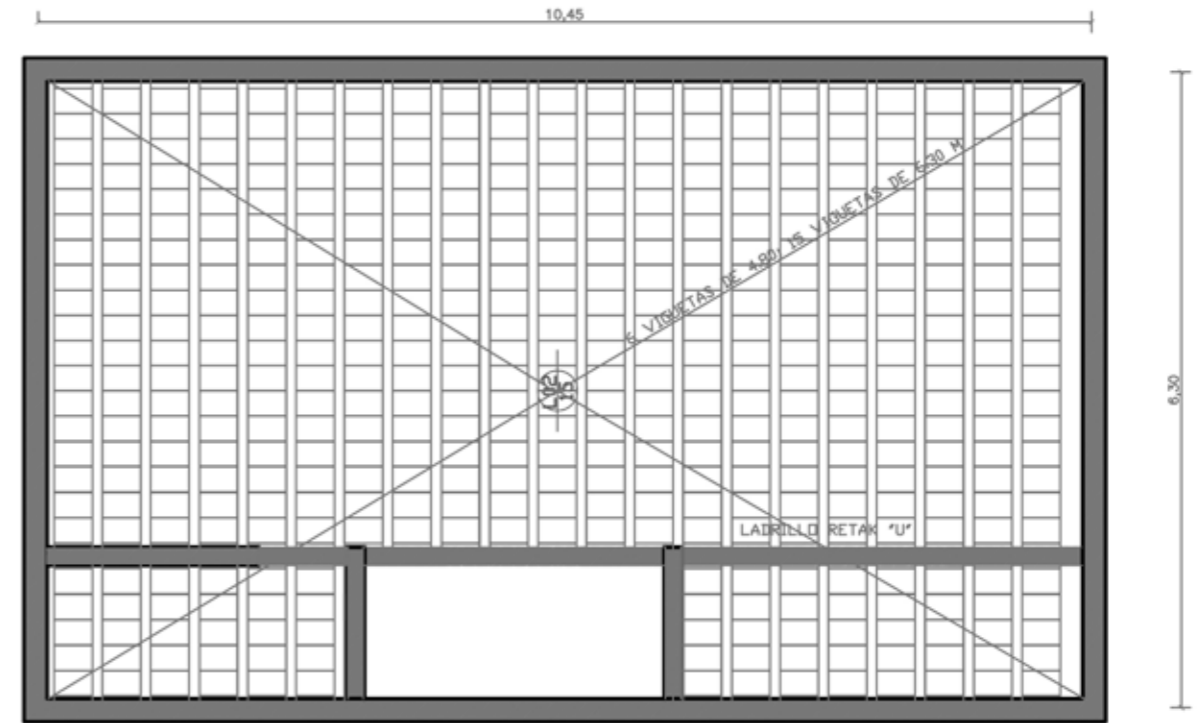


CORTE CONSTRUCTIVO Esc.: 1.50

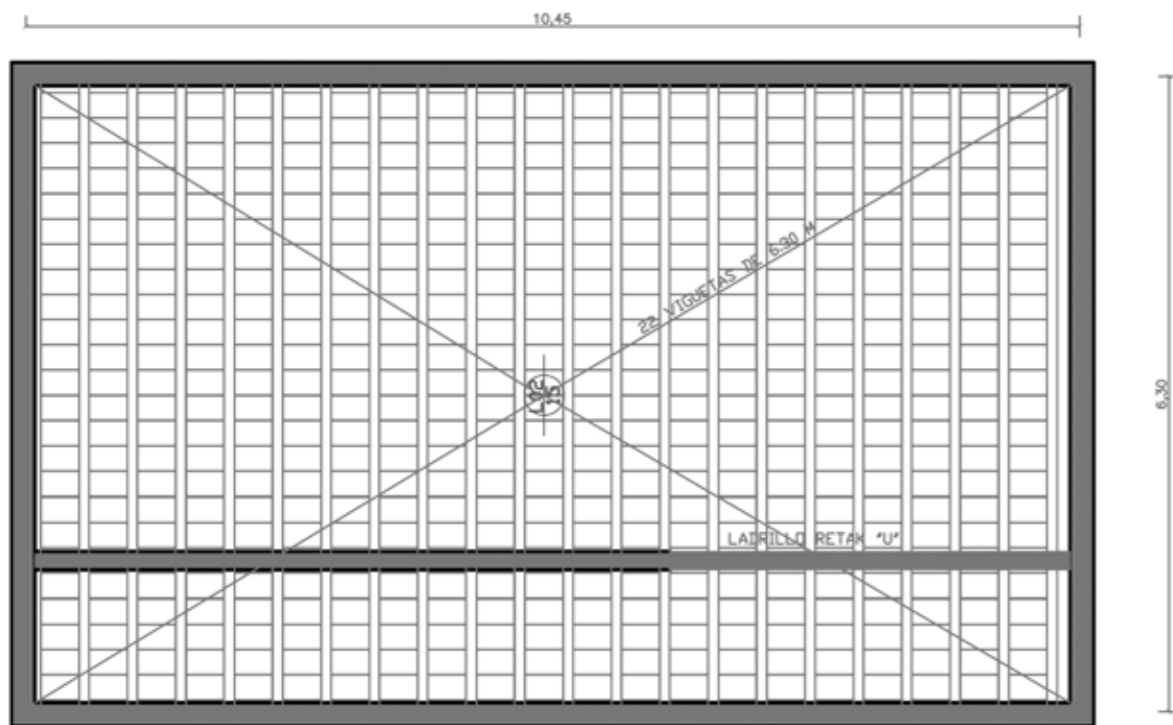
PLANTA DE ESTRUCTURA UNIDADES DE VIVIENDAS Esc.: 1.75



PLANTA SOBRE PB 4 MÓDULOS 1.75

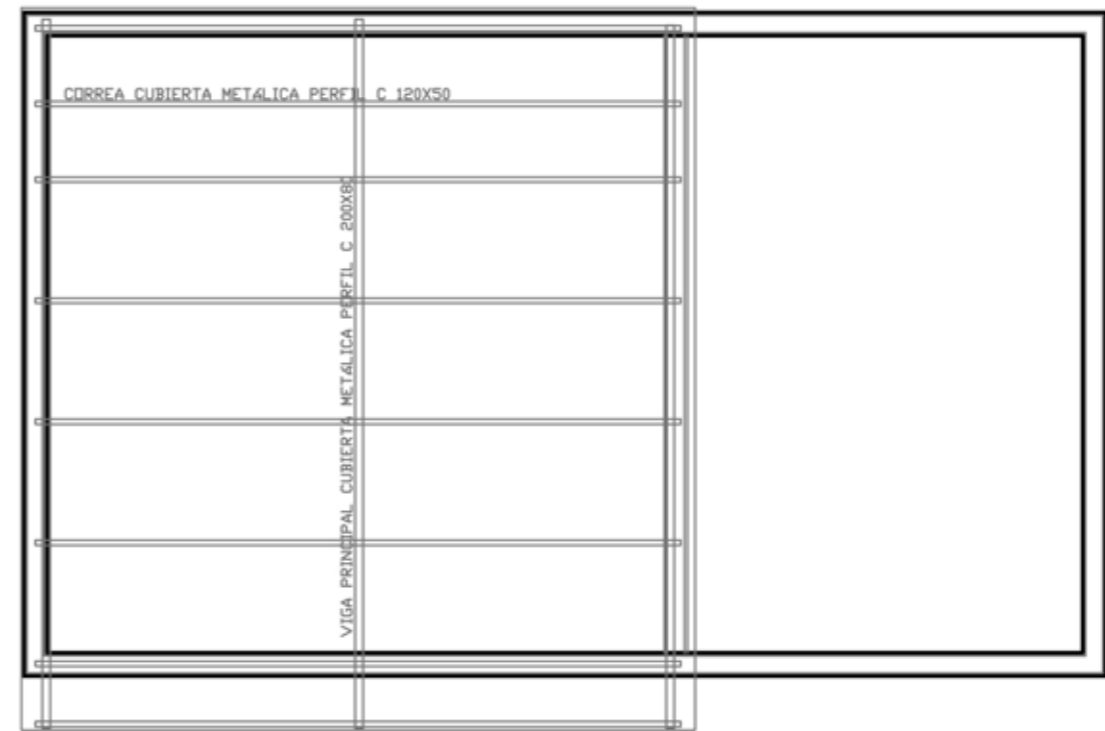


PLANTA SOBRE PB 6 MÓDULOS DUPLEX 1.75



PLANTA SOBRE PB 6 MÓDULOS 1.75

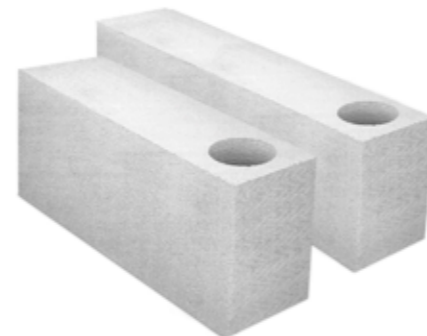
Imágenes extraídas de página de RETAK



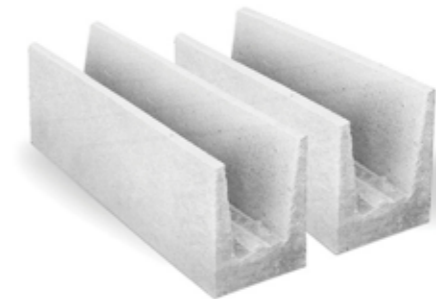
PLANTA SOBRE PA 6 MÓDULOS DUPLEX 1.75



Ladrillo macizo
20x25x50/15x25x50/12,5x25x20



Ladrillo "O"
20x25x50/15x25x50



Ladrillo "U"
20x25x50/15x25x50

BIBLIOGRAFÍA

VÍCTOR FRANCO. Lo(s) común(es) en arquitectura. Más allá de lo público y privado. A & P.

BLANCA VALDIVIA. Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora.

JORDI BORJA - ZAIDA MUXI. El espacio público, ciudad y ciudadanía.

ZAIDA MUXI. Prólogo al libro "Espacios públicos, género y diversidad". Ciudad próxima. Urbanismo sin género.

ARQ. YANINA CICCERO. Clase teórica «Del diagrama a la experiencia»

ORDENANZA 8757 - Aspectos Higrotérmicos y Demanda Energética de las Construcciones.

FUNDACIÓN TECHO; Relevamiento de asentamientos informales, 2016.

MONTANER, J.M.; MUXI, Z.; FALAGAN D. (2010), "Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI", en Master Laboratorio de la vivienda del siglo XXI, Barcelona, Editorial UPC.

ZAIDA MUXI MARTÍNEZ. Mujeres, casas y ciudades. Octubre 2018, Barcelona.

ENRIQUE CASTRO "Entre los espacios intermedios en la arquitectura desde el movimiento moderno a nuestros días".

JACOBS, JANE "Muerte y vida de las grandes ciudades".

MUNICIPALIDAD DE VILLA GOBERNADOR GALVEZ - Plan urbano local -Villa Gobernador Gálvez 2030.

CONCLUSIÓN FINAL

Como conclusión final, quisiéramos recalcar lo enriquecedor y a la vez desafiante que resultó para nosotras investigar en el territorio los espacios de transición en sus diversas gradientes, y a partir de ello, diseñar en pos de generar y recualificar para asegurar el cuidado ciudadano.

Buscamos una arquitectura que entienda el uso de la calle como espacio público por excelencia y que pondere construir espacios de encuentro en estos estadios de transición, como desarrolla Jordi Borja.

Reflexionamos sobre el desarrollo de la vivienda contemporánea y como se vio atravesada por la pandemia. Dejándonos como enseñanza la puesta en valor de los espacios de expansión, tanto privados como comunes; la importancia de una vivienda flexible que habilite llevar a cabo programas dinámicos y así mutar según nuestras necesidades; pero sobre todo lo necesario que es el vivir en comunidad, integrando el territorio a través de las escalas de transición.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer, en primera instancia a la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño, por brindarnos la posibilidad de estudiar una carrera universitaria pública, laica y de calidad. A cada uno de los docentes que nos formaron a lo largo de estos años de aprendizaje, especialmente a la

Arq. Yanina Cicceró que nos acompañó y guió en este trayecto.

Y por último a nuestras familias y amigos por el apoyo y acompañamiento incondicional a lo largo de toda la carrera.

Muchas gracias.

Martu y Cati.

