

PFC

PROYECTO FINAL DE CARRERA



Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

FAPYD I 2020

PROYECTO FINAL DE CARRERA

AUTORAS

Sofía Concepción Benitez
Marina Rodríguez Nielsen

CÁTEDRA

Mg. Arq. Susana Paganini

TUTORA ACADÉMICA

Arq. Mariela Szpac

CO-TUTORAS

Arq. Costanza Galati
Arq. Paola Meli

COLABORADOR

Arq. Juan Denovi - Estructura

LA UNIVERSIDAD

Polo de Formación Académica, Cultural, Deportivo y Residencial en el CUR

ABSTRACT

El Proyecto Final de Carrera se ubica en el predio de la Ciudad Universitaria de Rosario (CUR).

El objetivo principal plantea intervenir con un proyecto urbano-arquitectónico, en el Centro Universitario de Rosario, enfocado en la conformación de una Nueva Centralidad Urbana.

Los objetivos específicos buscan proyectar el predio de la Universidad con una estrategia de ocupación del suelo con la menor superficie de pisada posible (FOS) capitalizando espacios verdes de dimensiones considerables.

Se Interviene en los bordes del CUR con relación a la realidad urbana circundante. Se suman nuevos espacios para alojar actividades didácticas, investigativas, administrativas, de oferta académica y científica.

Se proyecta un Centro de Convenciones de carácter científico, académico y empresarial, como un Nuevo Equipamiento Comunitario Público. Asimismo se dota de infraestructura necesaria para el desarrollo de actividades sociales y deportivas para la Universidad y el Barrio.

Como un nuevo programa en el predio se incorpora un edificio de Residencias Universitarias Temporarias.

Al intervenir en un área de reserva de la ciudad, proponemos conformar un polo ligado a la Universidad, no sólo a la actividad académica y pedagógica, sino también, relacionada al desarrollo cultural, social, deportivo, y de hábitat y su inserción al medio y al barrio República de la Sexta.

Palabras claves: Ciudad Universitaria, Centralidad Urbana, Programas Múltiples, Barrio

PRÓLOGO

La ciudad como forma de habitar densa en población, dotada de equipamientos e infraestructura que la hacen posible, se dibuja como una trama de llenos y vacíos conformando diferentes tejidos, formas de asentarse en el territorio. El tejido urbano, denota la estructura y la organización de los componentes que la conforman. Las componentes de un tejido urbano se manifiestan a través de su morfología. En el caso de Rosario, se caracteriza por su trama ortogonal, en damero.

El arquitecto, cuando se enfrenta a construir la ciudad, tiene la oportunidad de aportar nuevas miradas al hecho urbano.

En nuestra ciudad, el espacio público se concibe como el espacio de la expresión y la apropiación social por excelencia, que alberga el cotidiano transcurrir de la vida colectiva. Como diría Borja, es el espacio que da identidad y carácter a una ciudad, el que permite reconocerla y vivirla. Es el sitio que conserva la memoria de sus habitantes en sus espacios naturales, culturales, patrimoniales, que le da identidad ciudadana. Estos espacios presentan diversidad de formas, dimensiones, funciones y características ambientales.

ÍNDICE

ABSTRACT	4
PRÓLOGO	5
INTRODUCCIÓN AL SITIO	9
SITIO	10
UBICACIÓN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE ROSARIO	14
CIUDAD UNIVERSITARIA DE ROSARIO	18
TERRENO	20
MASTERPLAN	26
OBJETIVOS	32
PROYECTO	37
PROCESO PROYECTUAL	38
PABELLONES	52
EDIFICIO DE RESIDENCIAS	76
CENTRO DE CONVENCIONES	94
RESUMEN DE INSTALACIONES	108
CASOS DE ESTUDIO	111
REFLEXIÓN	125
BIBLIOGRAFÍA	128

INTRODUCCIÓN AL SITIO

SITIO

Nuestro Proyecto Final de carrera se sitúa en la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina. Una ciudad que se encuentra a orillas del río Paraná, que nace como un centro portuario. Es una ciudad-puerto, donde la ribera actuó como agente de cambio y transformación a lo largo del tiempo. Los procesos productivos vinculados a este frente fluvial resultan componentes clave en la configuración urbana desde sus orígenes y sus marcas continúan siendo activas en los procesos contemporáneos que toman lugar en la ciudad y su región.



Se ubica en distrito centro, en el Segundo Anillo Perimetral. Se enmarca en una área de reserva, área que corresponde a porciones del tejido urbano que, por sus características tipológicas, espaciales, condición y/o de emplazamiento urbano, y que se distingue del resto del tejido. Para su intervención, se realizará un Plan Especial, que podrá incluir varios Planes de Detalle, en donde se especificarán, entre otras cuestiones, los indicadores urbanísticos propios para ese sector urbano.

1. Aérea metropolitana de Rosario.
2. Límite geopolítico de la ciudad de Rosario.
3. Área metropolitana de Rosario.
4. Distrito Centro.
5. Primer Anillo Perimetral.
6. ARE (Área de Reserva Especial) "Ciudad Universitaria".





A lo largo de los últimos 20 años se expandió y mejoró los espacios públicos, principalmente se incrementó la cantidad de metros cuadrados de espacio verde por habitante. La Organización Mundial de la Salud recomienda que cada ciudadano disponga entre 9 y 11 m² para vivir en un hábitat saludable. Rosario supera dicho número, ya que cuenta con 12,5 m² por habitante, superando a Córdoba con 7,2 m² y Buenos Aires con 6m².

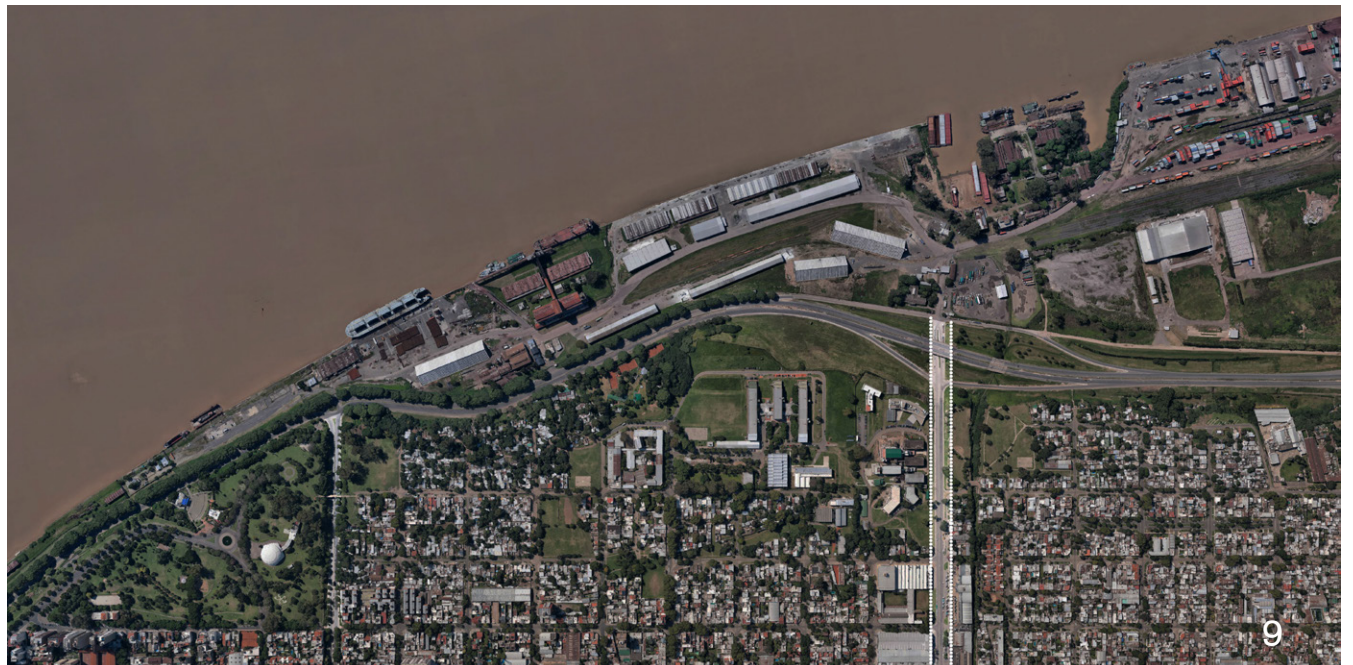
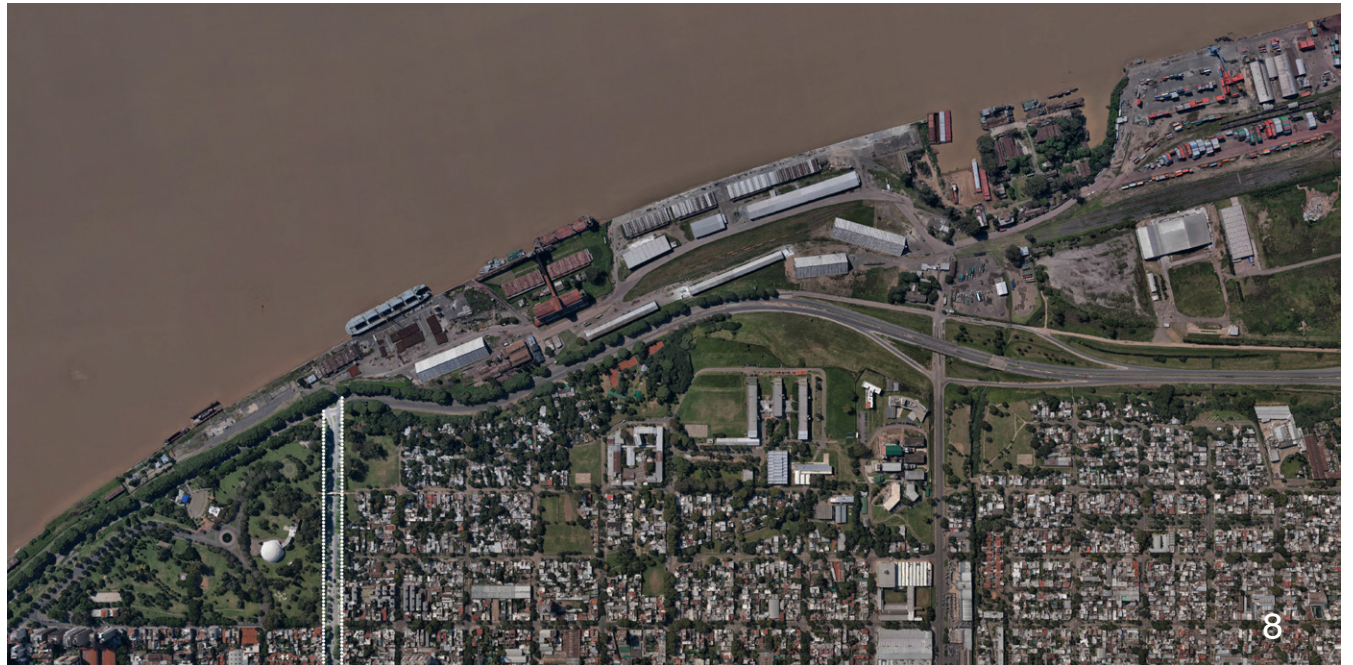
7.Imagen aérea de Rosario, Taller Arquisur, 2018.

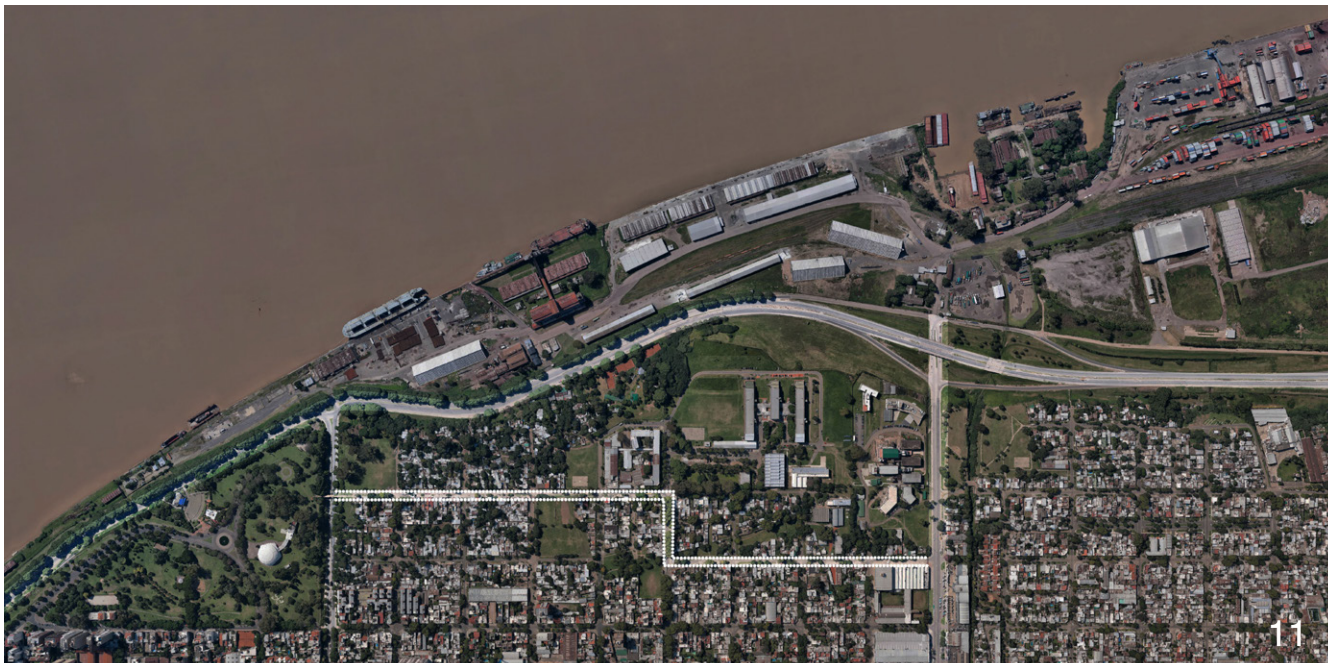
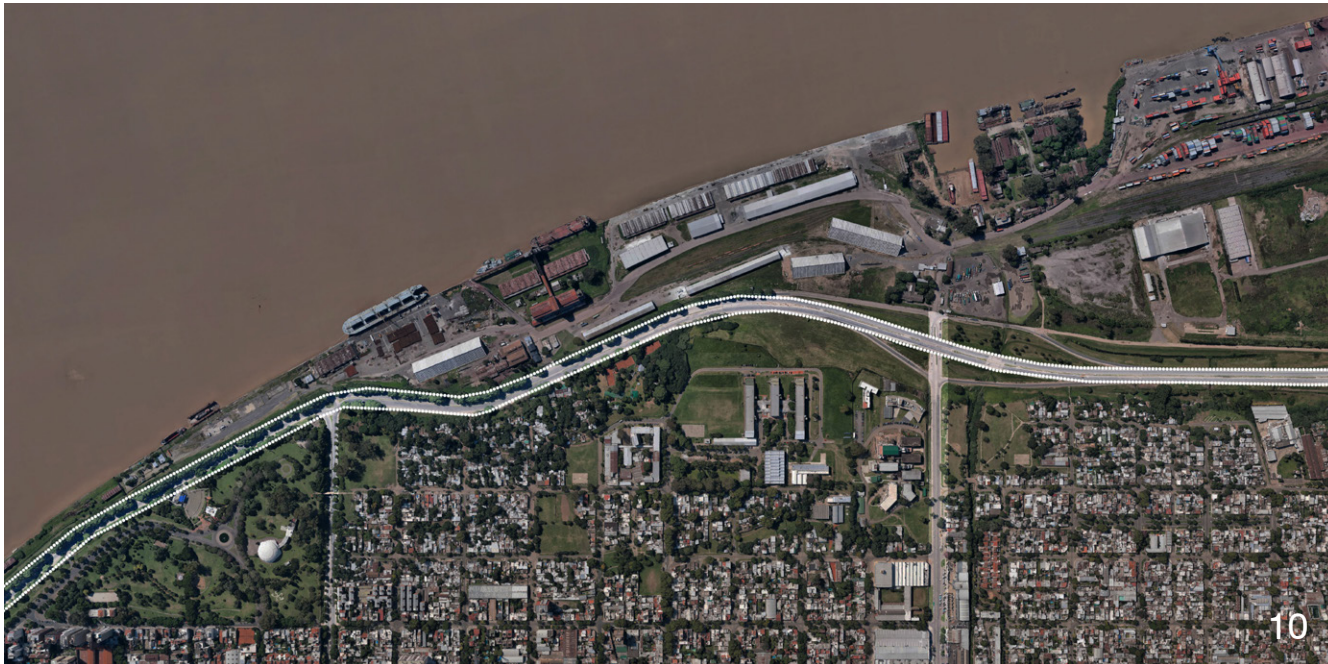
UBICACIÓN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE ROSARIO

El predio del CUR se encuentra dentro del barrio República de la sexta, delimitado por tres importantes arterias de la ciudad, Av. Pellegrini, Av. Belgrano, Av. 27 de febrero y la calle Berutti. A su vez se encuentra fuertemente delimitado por la barranca que posee el terreno, donde existe una diferencia de nivel de 15 metros entre la cota alta y la cota baja.

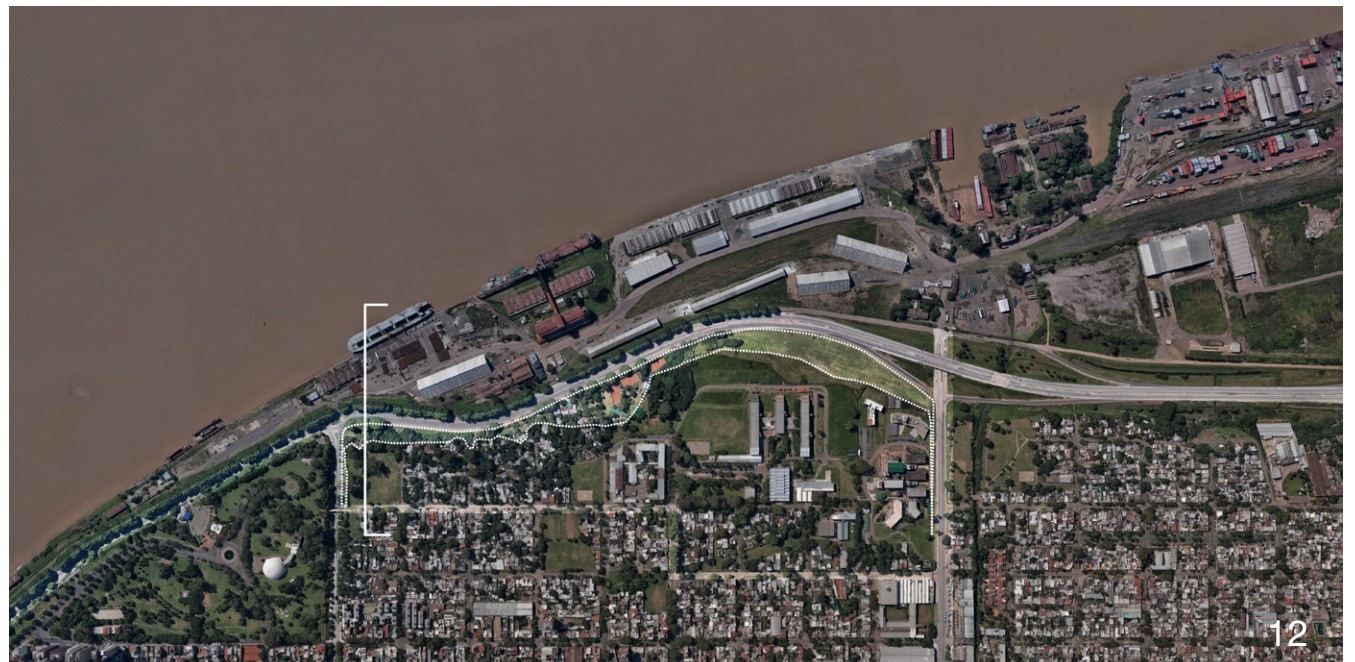
Es un sitio que cuenta con un rápido acceso y cuenta con una ubicación privilegiada frente al Río Paraná.

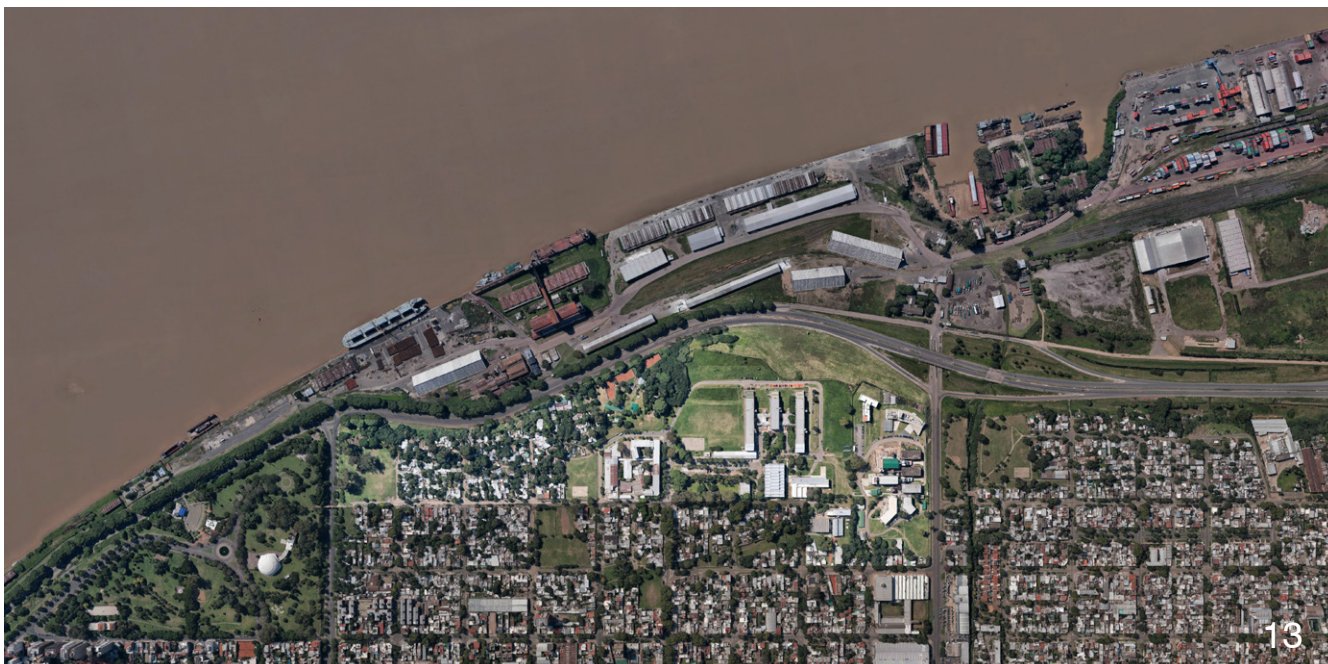
El tejido del barrio es de baja densidad, mayormente ocupado con un uso residencial, donde predominan las edificaciones de no más de dos pisos, con excepción de algunos edificios.





8. Av. Pellegrini
 9. Av. 27 de Febrero
 10. Av. Belgrano
 11. Calle Berutti, futura Av. de la Universidad





12. Barranca de 15 metros.
13. Sitio del CUR.

CIUDAD UNIVERSITARIA DE ROSARIO

El predio del CUR se encuentra emplazado al Este de la ciudad, sobre la barranca del Río Paraná, frente al Puerto Rosario. Originalmente este terreno pertenecía al Ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano, instalado allí en el año 1909. Tras la decadencia del sistema ferroviario y su posterior nacionalización, estos terrenos fueron otorgados en 1952 a la Universidad para alojar su campus. En la década del 70' comenzó la ocupación del predio a partir de la construcción de algunos edificios, pero recién a mediados de los 80' es cuando se consolida como centro educativo.

Durante la primera etapa de construcción, se llevaron a cabo los temporales pabellones de aulas para la Facultad de Arquitectura, y se aprovecharon viejos edificios ferroviarios (donde actualmente funciona la Escuela de Música) para alojar al Instituto Superior

de Bellas Artes y otras funciones administrativas. Sumándose a dichos edificios, el I.M.A.E. fue construido de manera paralela.

En 1978 se crea la Comisión de Planificación que trabajó en el ordenamiento de la UNR. Se cambia el nombre de Ciudad Universitaria por Centro Universitario y aparece el proyecto del PARQUE DE LA UNIVERSIDAD. Este proyecto plantea al CUR como el último eslabón de un cinturón verde integrado por otros parques y corredores verdes de la ciudad. Aparece el proyecto de integrar el Parque Urquiza a través de Avenida Pellegrini por medio de puentes.

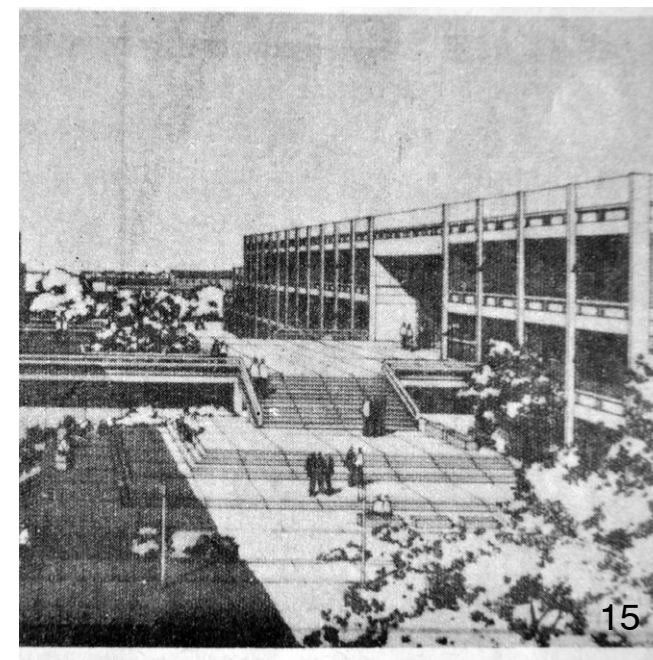
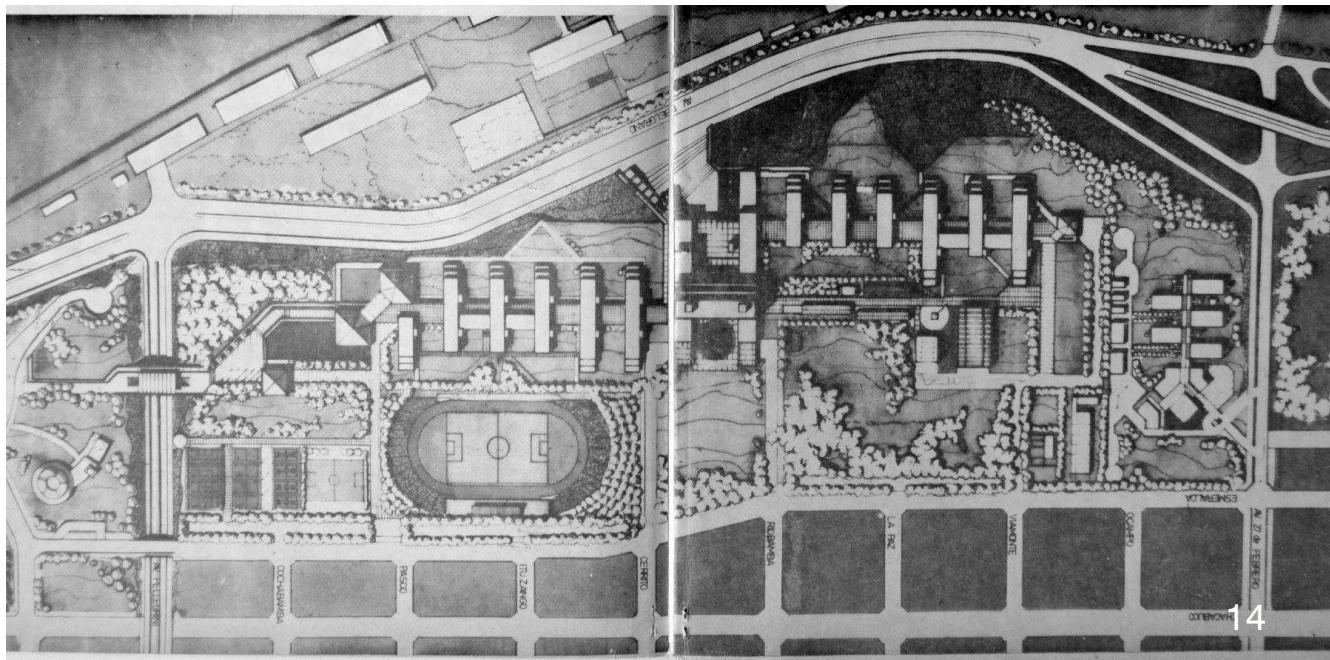
La idea era que, a través del parque, la UNR se incorpore al conocimiento de los rosarinos como elemento integrador de la más importante área

recreacional-cultural de la ciudad.

En este proyecto el conjunto se estructura a través de un eje longitudinal norte-sur paralelo a Avenida Belgrano, donde se organizan áreas de aprendizaje con áreas de administración. En ese mismo año por convenio entre UNR y CONICET, la Universidad le transfirió 5 hectáreas del sector para que se construya un Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en la ciudad de Rosario (CERIDER).

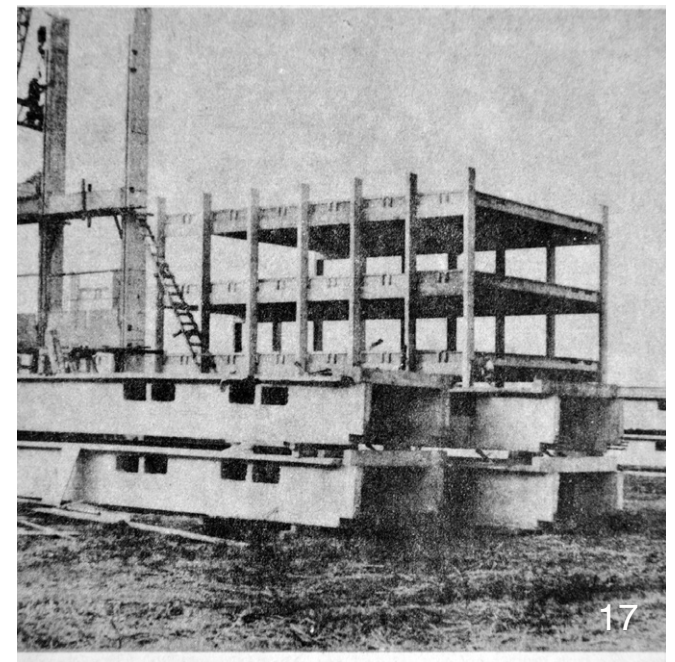
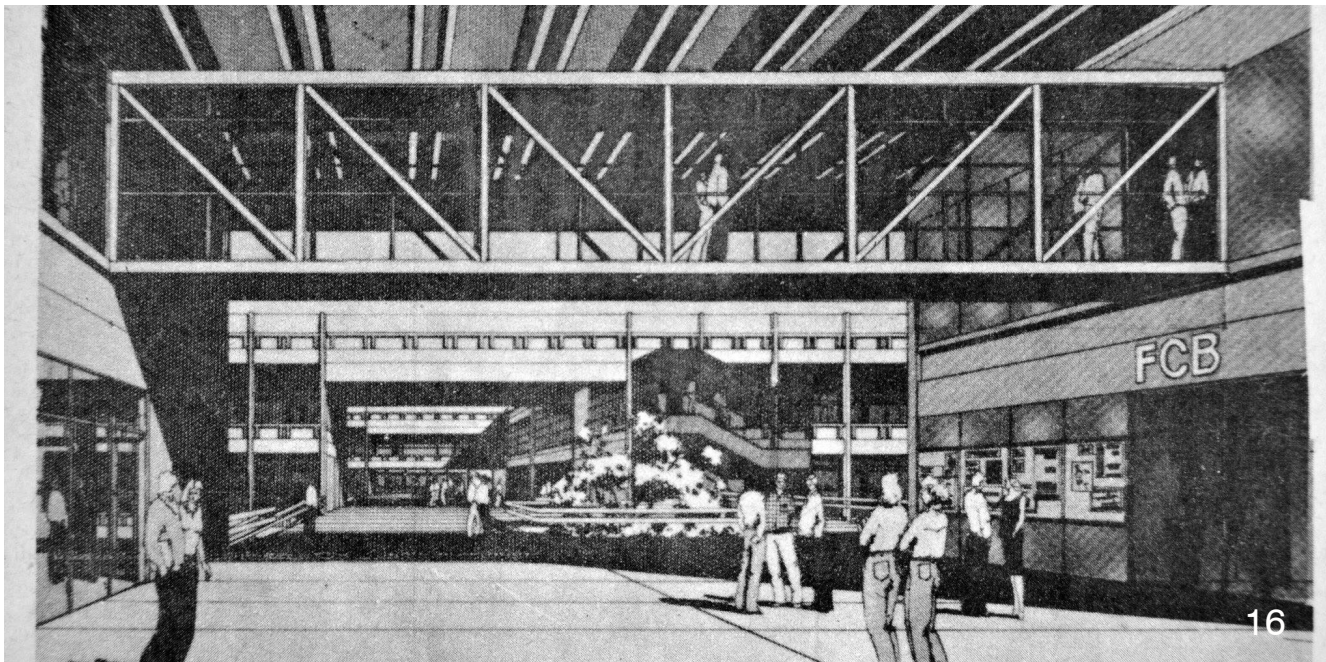
A partir de 1983, luego de la vuelta a la democracia, se remodelaron y ampliaron los edificios y calles existentes y se realizaron nuevas construcciones edilicias y se sumaron nuevas facultades.

A pesar de existir diversos proyectos para la construcción del CUR como un área unitaria dentro



de la ciudad y de uso urbano para toda la población, la realidad es que no fueron llevados a cabo. Al ser un terreno fiscal, ha sido ocupado por viviendas precarias en parte de su superficie.

- 14. Master plan de Parque de la Universidad.
- 15. Croquis exterior del ingreso.
- 16. Croquis exterior nivel 1.
- 17. Construcción de uno de los pabellones.



SITIO

| Preexistencias

El predio se encuentra frente al Río Paraná y puerto de la ciudad de Rosario. En el área urbana circundante se pueden destacar las áreas verdes, como lo son el Parque Urquiza, la barranca y el Parque Italia.

Actualmente el predio de la Ciudad Universitaria presenta situaciones diversas. En el sector que se encuentra al este de la calle Riobamba y al norte de Cerrito, se ubican 300 familias que viven en una situación irregular. Otra situación es la existencia de instalaciones concesionadas sobre Av. Belgrano, un complejo de tenis A.P.U.R. (Asociación del Personal de la Universidad Nacional de Rosario) y locales gastronómicos.



| Centro Universitario de Rosario

Dentro del predio consolidado del Centro Universitario, se distinguen 2 sectores, el del CUR, que alberga a la Escuela de Música, la Facultad de Psicología, las Escuela de Ingeniería Mecánica, y Eléctrica, el Laboratorio de Ingeniería Hidráulica, las Facultades de Ingeniería Electrónica y Civil, el Reactor Nuclear Argentina 4, el Instituto de Mecánica Aplicada (IMAE), la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño y la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Al sur, sobre Av. 27 de febrero, se encuentra el Centro Científico Tecnológico Rosario, alojado allí luego de que la Universidad le cediera los terrenos para su construcción.

Este campus carece de un plan ordenador, siendo el resultado, una suma de intervenciones desarrolladas a lo largo del tiempo, cada una con su propia mirada inquisitiva. Actualmente la Universidad Nacional de Rosario solo utiliza 17 hectáreas del terreno cedido para la causa en 1952.

El sitio se presenta como un gran potencial para toda la ciudad.



Referencia:

1. Facultad de Psicología - Escuela de Música
2. La Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
3. Parte de la Facultad de Ciencias exactas e Ingeniería, que incluye Ing. Mecánica, Eléctrica, Hidráulica, Electrónica y Civil, el Instituto de Mecánica Aplicada

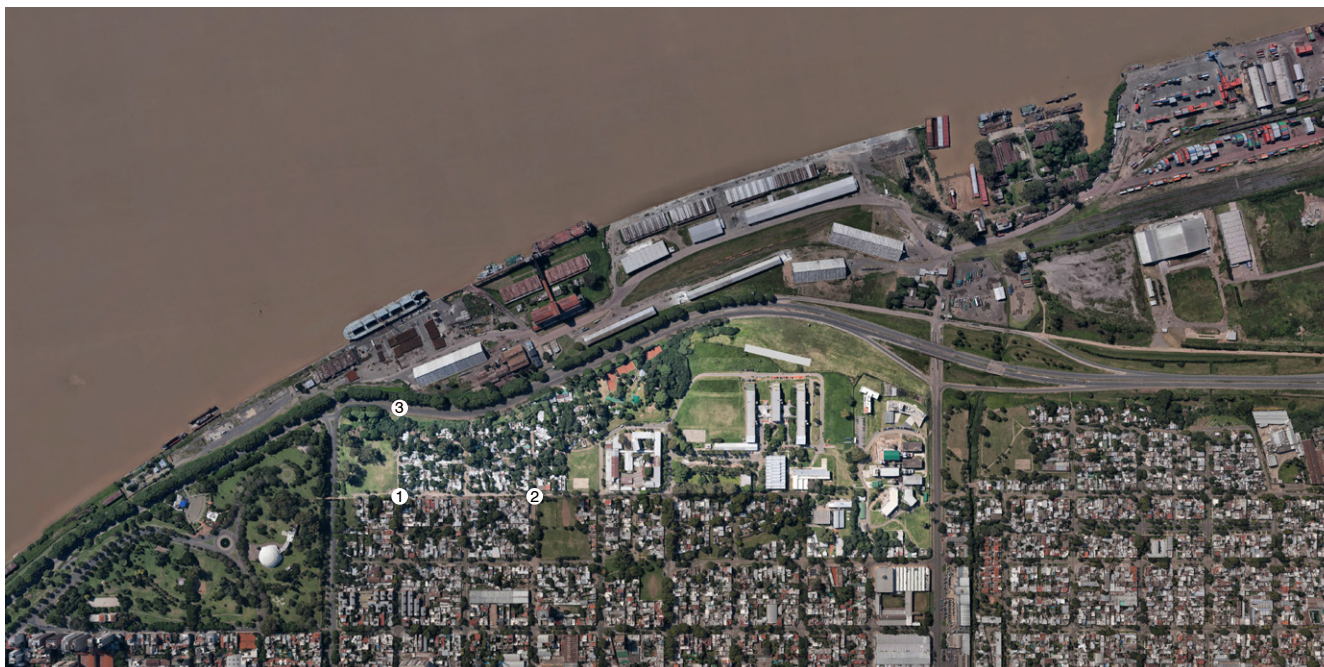
4. Nuevos aularios en construcción

5. El Nodo Tecnológico

| Situación actual - Fotos



- 1. Foto calle Cerrito y Berutti
- 2. Foto calle Pasco y Berutti
- 3. Foto Av. Belgrano



| Identificación del equipamiento Deportivo

El equipamiento deportivo existente es en su mayoría son de uso privado.



Referencias:

1. Club social unión y fuerza
 2. Complejo loyal futbol 5
 3. Club social y deportivo Arizona
 4. Club Atletico y Biblioteca Popular el Porvenir
 5. Algunas canchas y potreros
- Y un poco más alejados los clubes Temperley y Atalaya
Pileta Climatizada.

MASTERPLAN

La secretaría de infraestructura Universitaria Nacional de Rosario plantea un masterplan ambicioso, para la Ciudad Universitaria. Tiene la responsabilidad de la planificación y definición proyectual de todas las intervenciones que se hagan en todos los edificios y predios pertenecientes a la UNR. La UNR está compuesta por varios edificios y campus: el CUR (Ciudad Universitaria Rosario), el predio de Zavalla donde funciona la Facultad de Agronomía, el de Casilda con la Facultad de Veterinaria, el área centro, que está integrada por las Facultades de Derecho, Humanidades y Artes, la Sede de la Universidad; también los colegios secundarios Politécnico y el Superior de Comercio y el CUAS (Centro Universitario Área Salud) que incluye las Facultades de Odontología, Ciencias Médicas y Bioquímica.

Cuando se enfrenta un proyecto como un campus, se trasciende lo arquitectónico y se involucra la definición de fragmentos urbanos. El arquitecto Ranzini cuando asume como Secretario reconoce la falta de planes generales, que hasta el momento solo eran proyectos fragmentados. Se propone entonces elaborar masterplan que enmarque una estrategia general. Esto conlleva una amplia tarea que podrá incorporar las reflexiones proyectuales llevadas a cabo por los estudiantes y docentes de la FAPYD (Facultad de arquitectura, planeamiento y diseño), en los talleres de PFC y workshops como el Arquisur de 2018, donde se trabajó sobre la expansión de infraestructura en el CUR.

Para comenzar a proyectar los suelos originalmente pertenecientes a la Ciudad universitaria el Arquitecto Ranzini expresó:

“Cuando desde la Secretaría tuvimos que presentar el proyecto, junto a la Municipalidad y la Provincia ante el Ministerio de Educación en Buenos Aires se nos exigió validar esa necesidad de suelo. En ese momento planteamos un master plan ambicioso y tal vez un poco sobredimensionado, pero fue indispensable para lograr el objetivo de trasladar las viviendas. Esto llevo a un replanteo de algunas obras que se estaban desarrollando en el CUR y habilitó nuevas reflexiones.”
(AyP Continuidad, Julio 2019, p.25)



|Av. de la Universidad

En el año 2018 se aprobó una Ordenanza entre la provincia de Santa Fe, la Municipalidad de Rosario y la Universidad Nacional de Rosario, que permitió el reordenamiento urbano del área del Centro Universitario (CUR), con la construcción de la Avenida de la Universidad (actualmente calle Berutti), que vincula el CUR con el resto de la ciudad, la cual se encuentra actualmente en ejecución. La obra incluye pavimento a nivel definitivo, desagües pluviales, ampliación de la capacidad cloacal, forestación, iluminación, bicisendas y veredas.



19. Foto Av. de la universidad.

20. Foto Av. de la Universidad en construcción.



|Viviendas

También incluye el proyecto de 321 nuevas viviendas, para alojar a las familias que residen en los asentamientos irregulares sobre los terrenos de la universidad, las cuales también se encuentran en un estadio avanzado de ejecución. 1444 serán los beneficiarios directos. En esta primera etapa se desarrollan 207 viviendas, priorizando el traslado de familias que ocupan actualmente los terrenos de la Universidad. Seguidamente, se concretarán las casas restantes. La relocalización de las familias permitiría a la Universidad recuperar los terrenos y avanzar con el máster plan previsto para la expansión de sus instalaciones y actividades. Con el objetivo de fortalecer el arraigo, los grupos familiares se trasladarán a pocos metros de donde actualmente residen.



21. Proyecto de las nuevas viviendas.

22. Viviendas en construcción.

El master plan presentado incluyó:

Centro de convenciones (1)

Aularios (2)

Talleres (3)

Gestión y administración (4)

Residencias (5)

Nodo sociocultural (6)

Edificio deportivo (7)

Sede de gobierno (8)

Estacionamientos y espacio público

Se sugiere restringir el uso del auto en su interior, a través de la mejora del alcance del transporte público con la nueva Avenida de la Universidad.

- 1 CENTRO DE CONVENCIONES
- 2 AULARIOS
- 3 TALLERES
- 4 ADMINISTRACIÓN
- 5 TORRES DE RESIDENCIAS
- 6 NODO SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO
- 7 SEDE DE GOBIERNO



Con nuestro proyecto nos sumamos al colectivo de experimentaciones proyectuales que se vienen desarrollando dentro de la facultad, enmarcados por una serie de seminarios y debates entre distintos profesionales que abordan dicho interrogante

OBJETIVO GENERAL

- Intervenir con un proyecto urbano-arquitectónico, en el Centro Universitario de Rosario, enfocado en la conformación de una Nueva Centralidad Urbana.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Proyectar el predio de la Universidad con una estrategia de ocupación del suelo con la menor superficie de pisada posible (FOS) capitalizando espacios verdes de dimensiones considerables.
- Intervenir en los bordes del CUR con relación a la realidad urbana circundante.
- Sumar nuevos espacios para alojar las crecientes actividades didácticas, investigativas, administrativas, de oferta académica y científica en Rosario.
- Diseñar un Centro de Convenciones de carácter científico, académico y empresarial, como un Nuevo Equipamiento Comunitario Público.
- Dotar de infraestructura necesaria para el desarrollo de actividades sociales y deportivas para la Universidad y el Barrio.
- Proyectar un edificio de Residencias Universitarias Temporarias.

Desarrollamos nuestro propio masterplan haciendo una lectura interesada de los que se plantearon anteriormente.

LECTURA CRÍTICA A DEMANDAS ACTUALES

Históricamente el **deporte** aparece como una oportunidad de inclusión e interacción social. se encuentra que el deporte se ha convertido en uno de los fenómenos sociales con mayor arraigo, capacidad de movilización y de convocatoria. Sumado a esto la demanda que hay hoy en día del gimnasio de la UNR, debido a la cantidad de alumnos y docentes que hacen uso de él, concluimos que una nueva sede con la posibilidad de ofrecer más variedad de deportes, sería una gran posibilidad de vinculación con el barrio.

Son necesarios también mayor cantidad de **aularios** y **talleres** para las diferentes carreras universitarias debido al recurrente aumento de estudiantes que se da año a año, y a la creación de nuevas carreras. La cantidad de alumnos crece de forma exponencial y constante.

CON MAYORÍA DE MUJERES

En 50 años la UNR sextuplicó la cantidad de estudiantes: son casi 100 mil

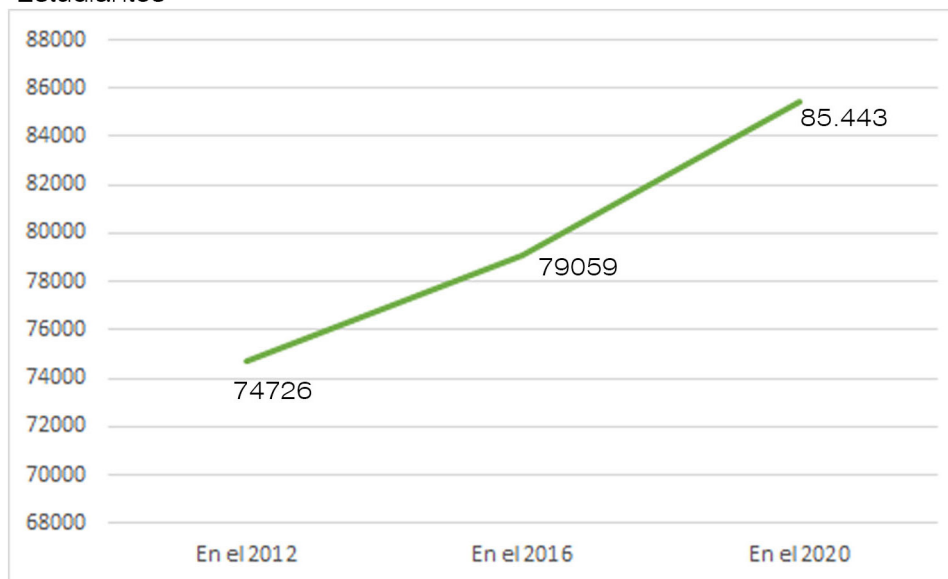
JUEVES 29 DE NOVIEMBRE DE 2018 12:51



POR REDACCIÓN ROSARIO PLUS

[VER MÁS](#)

Estudiantes



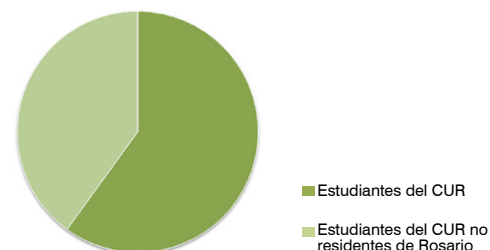
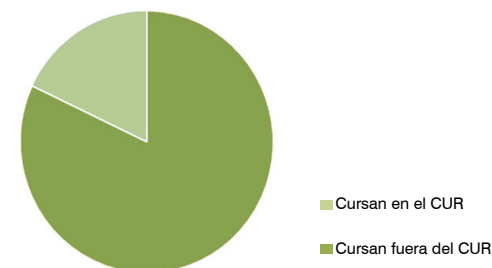
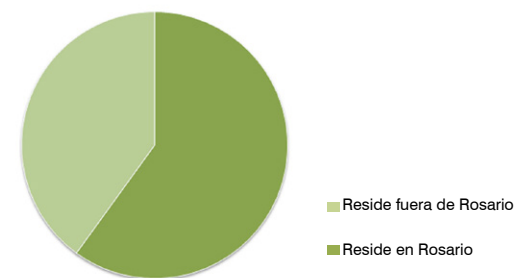
Hoy en día gran parte de los estudiantes universitarios provienen de otras provincias y ciudades a estudiar a Rosario. Parte de estas localidades quedan a distintas distancias 100, 200 km y otras más cortas como 50 km, donde los estudiantes tienen que viajar periódicamente con todo lo que esto implica. Se reconoce la necesidad de contar con residencias públicas. **Residencias temporales** donde establecerse durante los periodos lectivos y puedan llevar a cabo los estudios. También como alojamiento a docentes y estudiantes que vengan a realizar intercambio de saberes, talleres, congresos por corta estancia. Se considera la importancia de los espacios comunes de estudio, coworking, esparcimiento, donde los estudiantes puedan realizar sus actividades siempre en forma colectiva.

Actualmente la oferta de alojamiento para estudiantes universitarios es escasa y en muchos casos fuera del alcance de muchos, quienes se ven obligados a abandonar la carrera.

Total alumnos UNR año 2019: 85443
40% No reside en la ciudad de Rosario

23591 cursa sus estudios en el CUR (22%)

Alrededor de 9437 alumnos que estudian en el CUR no residen en Rosario.



LA CIUDAD

El aumento de los alquileres complica la llegada de estudiantes a Rosario

A esta altura hay menos reservas y las residencias tienen la mitad de las plazas vacías, algo que antes no ocurría a esta altura del año.

Por Carina Bazzoni
cbazzoni@lacapital.com

Estudiantes extranjeros en Rosario, fenómeno en crecimiento

La ciudad de Rosario es conocida, entre tantas otras cosas, por su prestigioso nivel de enseñanza universitaria pública, y también por ser una de las ciudades que más estudiantes extranjeros aloja desde hace ya algunos años. En Clapps! te contamos por qué la mayoría elige la ciudad santafesina, y qué diferencias hay con respecto a los demás países en cuanto a carreras universitarias y formas de vivir.

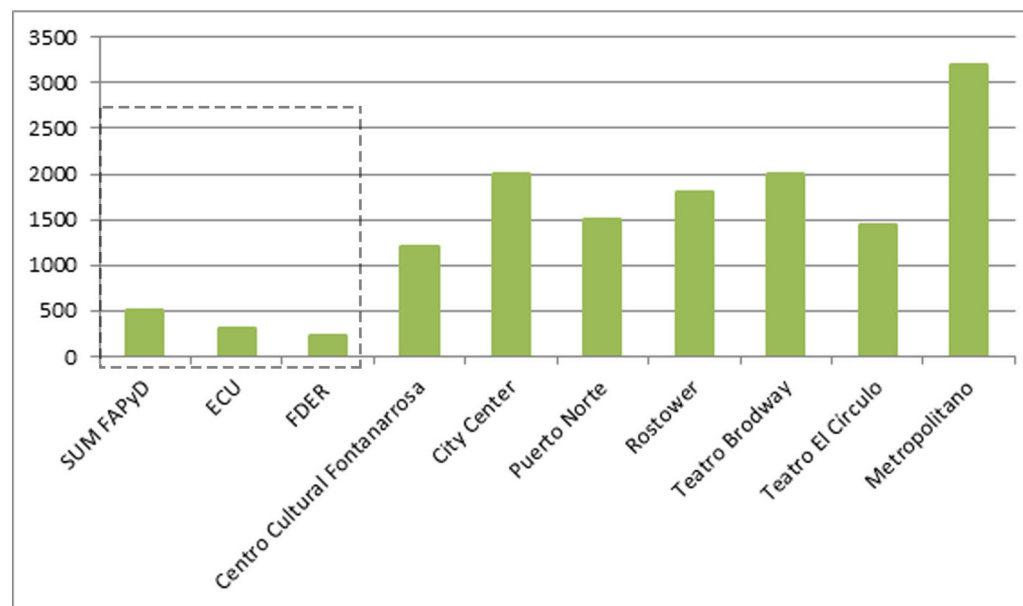
MOST POPULAR

Por otro lado, se detectó que en Rosario aún no cuenta con un **centro de convenciones**, especialmente para uso Universitario. Los espacios con los que cuenta la Universidad Nacional de Rosario, no superan la capacidad de 500 personas, teniendo que recurrir al alquiler de otro establecimiento para eventos que superen dicho número. En base a esto realizamos un estudio de casos en la ciudad de Rosario para identificar cuáles eran los espacios existentes para llevar a cabo este tipo de actividad.

“Rosario se ha constituido en uno de los principales centros nacionales de convenciones y eventos. Actualmente, la ciudad se encuentra en un proceso de crecimiento y recalificación de su infraestructura. El promedio anual de más de 200 ferias y eventos en los últimos cuatro años, ha afianzado a la ciudad como una de las principales sedes de mayor convocatoria del país. La consolidación como polo atractor de eventos nacionales e internacionales, su oferta cultural destacada y su patrimonio histórico y arquitectónico, le aportan a Rosario los factores diferenciales que le permiten fortalecer su proyección a escala nacional e internacional. Por ello, ahora es el momento oportuno para desarrollar infraestructuras específicas y especializadas que potencien adecuadamente este perfil, enmarcadas en el principio de polifuncionalidad.” (Plan Rosario Metropolitana Estrategias 2018)



Personas



PROYECTO

PROCESO PROYECTUAL

En base al masterplan propuesto y a la reflexión crítica a las demandas actuales, formulamos nuestro proyecto. En una primera instancia se reconocen elementos ordenadores en el área de intervención que nos sirven para determinar nuestra estrategia proyectual.

Se tienen en cuenta edificios del masterplan original de 1979 y los Aularios propuestos por el nuevo masterplan 2018. Así como también se decide mantener los locales gastronómicos en cota baja y las instalaciones de APUR en la barranca.

Se reconoce la trama del barrio, primeramente, la nueva Avenida de la Universidad.

Seguido a ello las diferentes calles que llegan, de manera perpendicular, al predio. Creando un trazado en el terreno.





Otra condicionante fue la existencia de los distintos espacios verdes próximos, como son el Parque Urquiza, Parque Italia y la barranca.



Esta última como vinculación entre ambos, la cual mantenemos casi de manera inalterable, con paseos peatonales en diferentes niveles.

Con lo enunciado, planteamos un nuevo trazado sobre el cual se disponen los diferentes edificios que componen nuestro masterplan, priorizando una ocupación del suelo que capitalice los espacios verdes.



La ciudad universitaria cuenta con 2 frentes, uno más urbano relacionado al barrio, que sirve como frente de llegada, y otro más paisajístico hacia río.

Es así que el **pabellón deportivo** anexado al **pabellón educativo** conforman el primer frente materializando el límite del mismo, siempre en dialogo con su entorno, por lo que adquiere una altura que se relaciona con el tejido del barrio.





Una torre de **Residencias Universitarias Temporarias** se desarrolla en altura aprovechando de esta manera, las vistas hacia el Río Paraná, reduciendo así la pisada del mismo para mantener grandes áreas abiertas de esparcimiento.

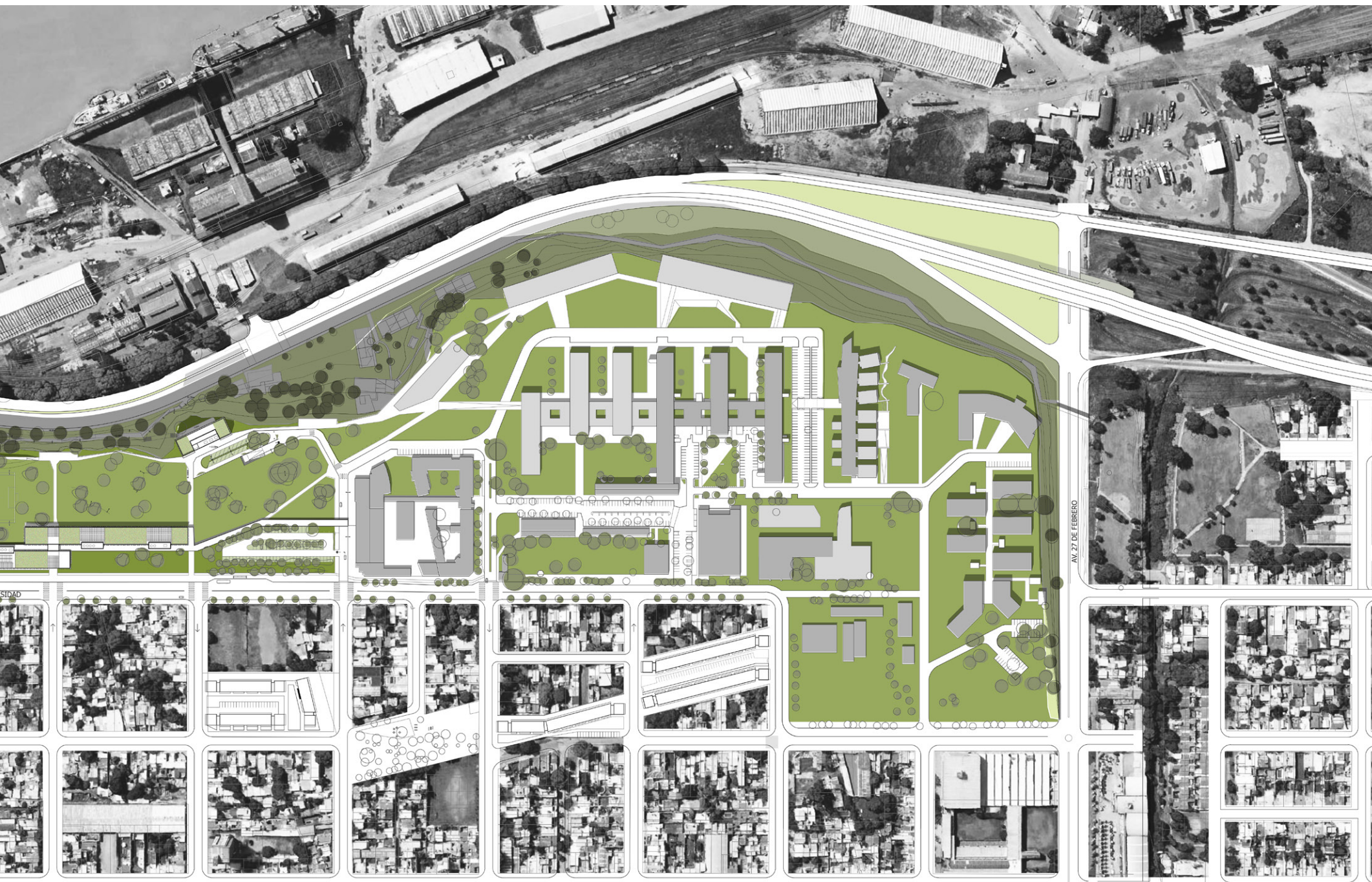
Rosario es una ciudad con Río, como dijo Mario Corea en el seminario que tuvo lugar en octubre de este año, “Es señal de identidad de la ciudad”.

Ubicamos el edificio de manera tal que se acomode a los bordes de la barranca y a sus quiebres, emplazado en la zona central del predio a fin de tener proximidad al resto de las instalaciones del CUR y en relación a una de las llegadas del predio.

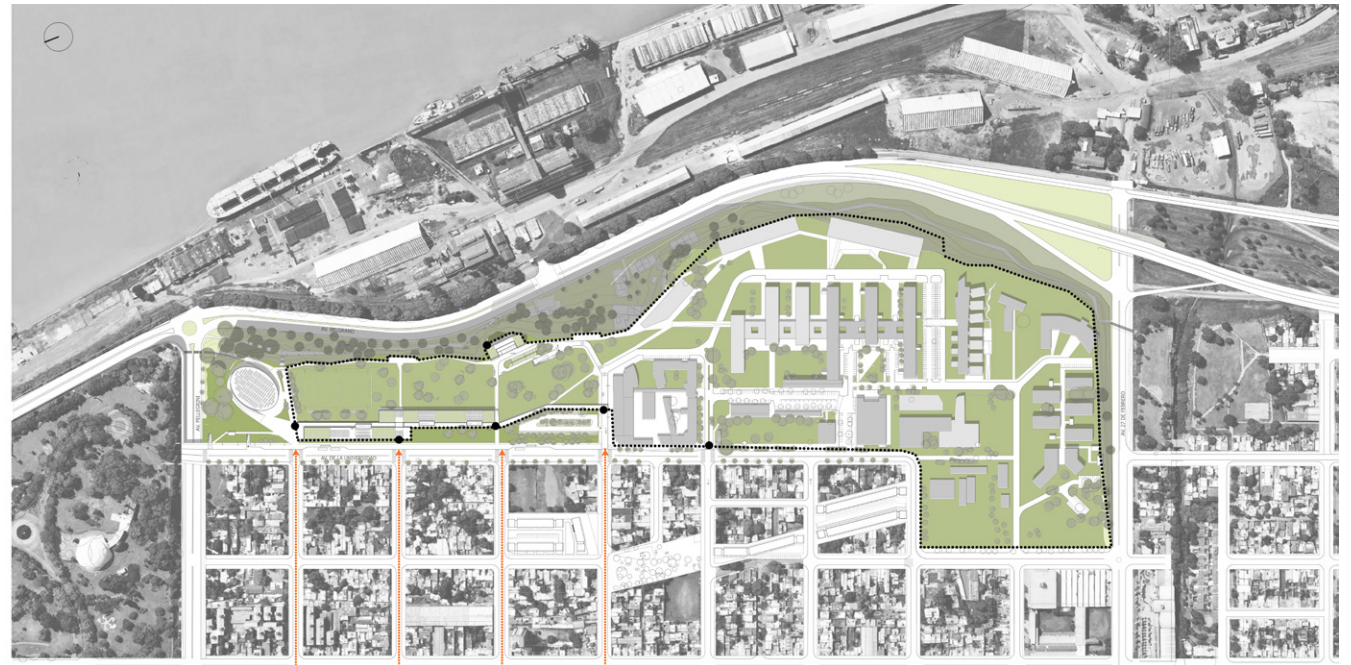


Un **Centro de Convenciones**, ubicado en una situación estratégica, se encuentra en relación al Parque Urquiza, al Planetario, a Av. Belgrano y Av. Pellegrini, ambas trazas de jerarquía que son accesos a la ciudad y a la nueva Av. de la universidad como conexión en la cota alta.





El predio se encuentra dentro de ciertos límites arquitectónicos establecidos, con ingresos en relación a la trama del barrio antes mencionada, facilitando la permeabilidad del mismo. Se penso en un diseño para su posible remoción en algún momento.



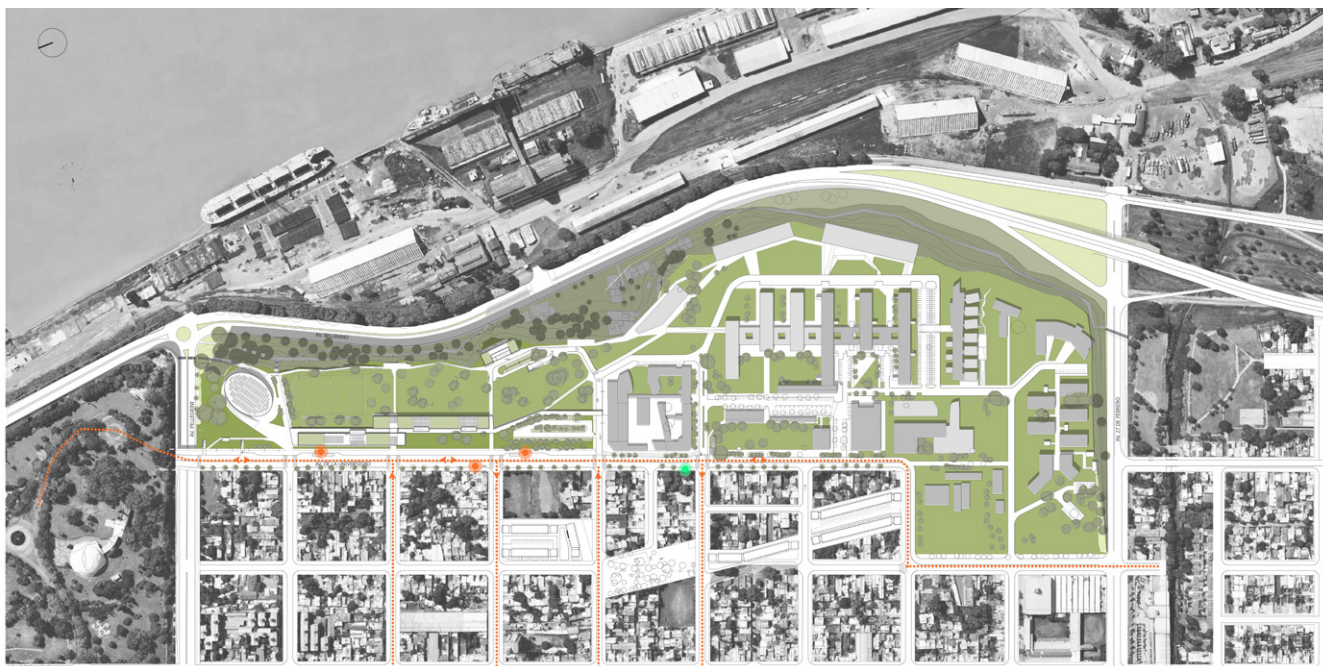
| Movilidad

Asumiendo como propios los objetivos del PUR 2017, se prioriza en el predio la movilidad sustentable, guardando un 70% de la traza para la movilidad peatonal y ciclista, en relación al parque Urquiza. Y solo un 30% para el automóvil, disponiendo en nuestro sector a desarrollar, únicamente sectores de estacionamiento, evitando la circulación dentro del mismo.

En cuanto a la barranca, también se plantean paseos peatonales, los cuales unen cota alta y cota baja en ciertos puntos.

- Peatonal
- Vehicular





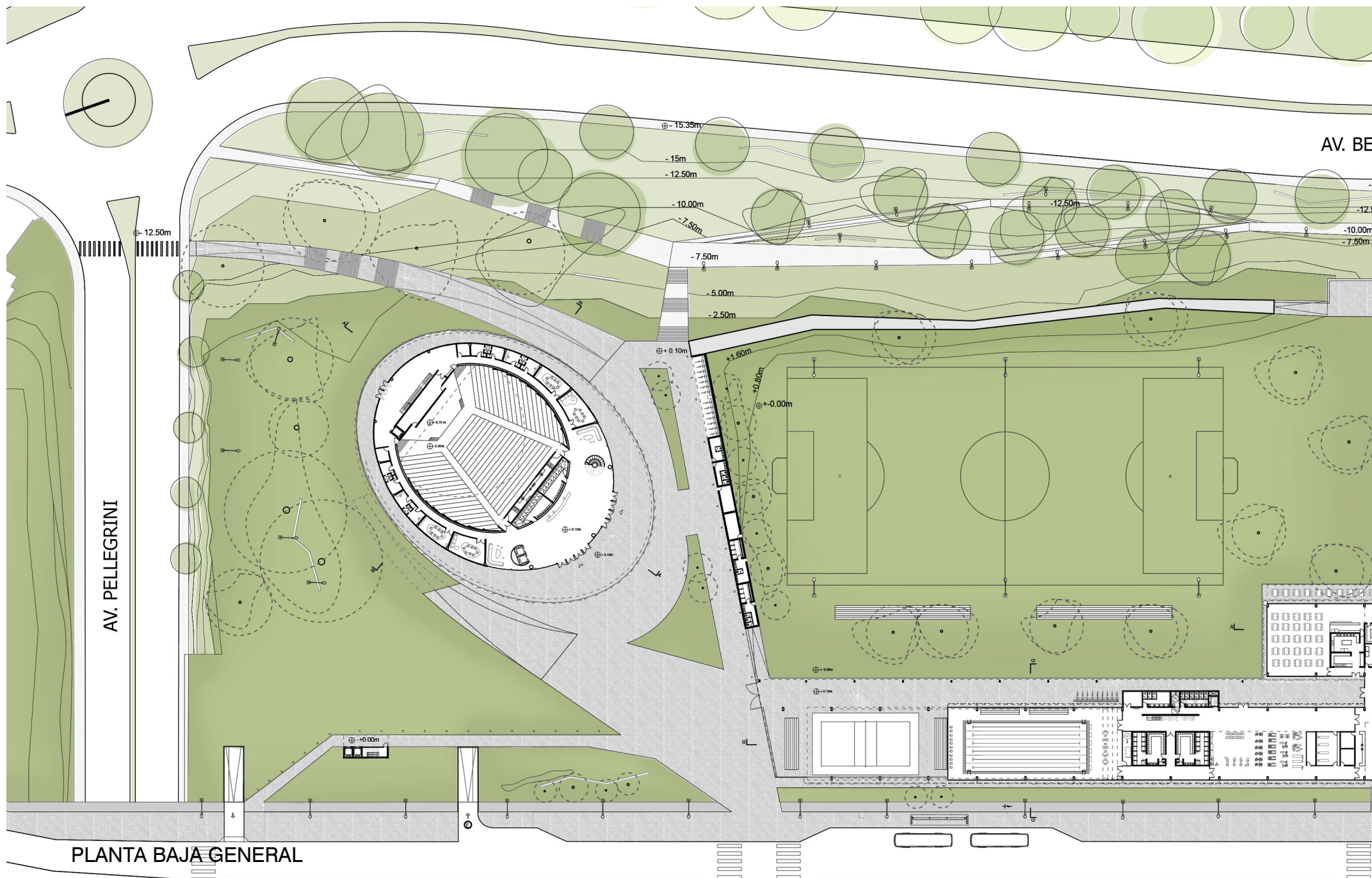
Transporte público: Para evitar el embotellamiento que existe hoy en día, al contar con una única para para todas las líneas de colectivos, en coincidencia con el único ingreso al CUR, se proyectan nuevas paradas de TUP en la Av de la Universidad.

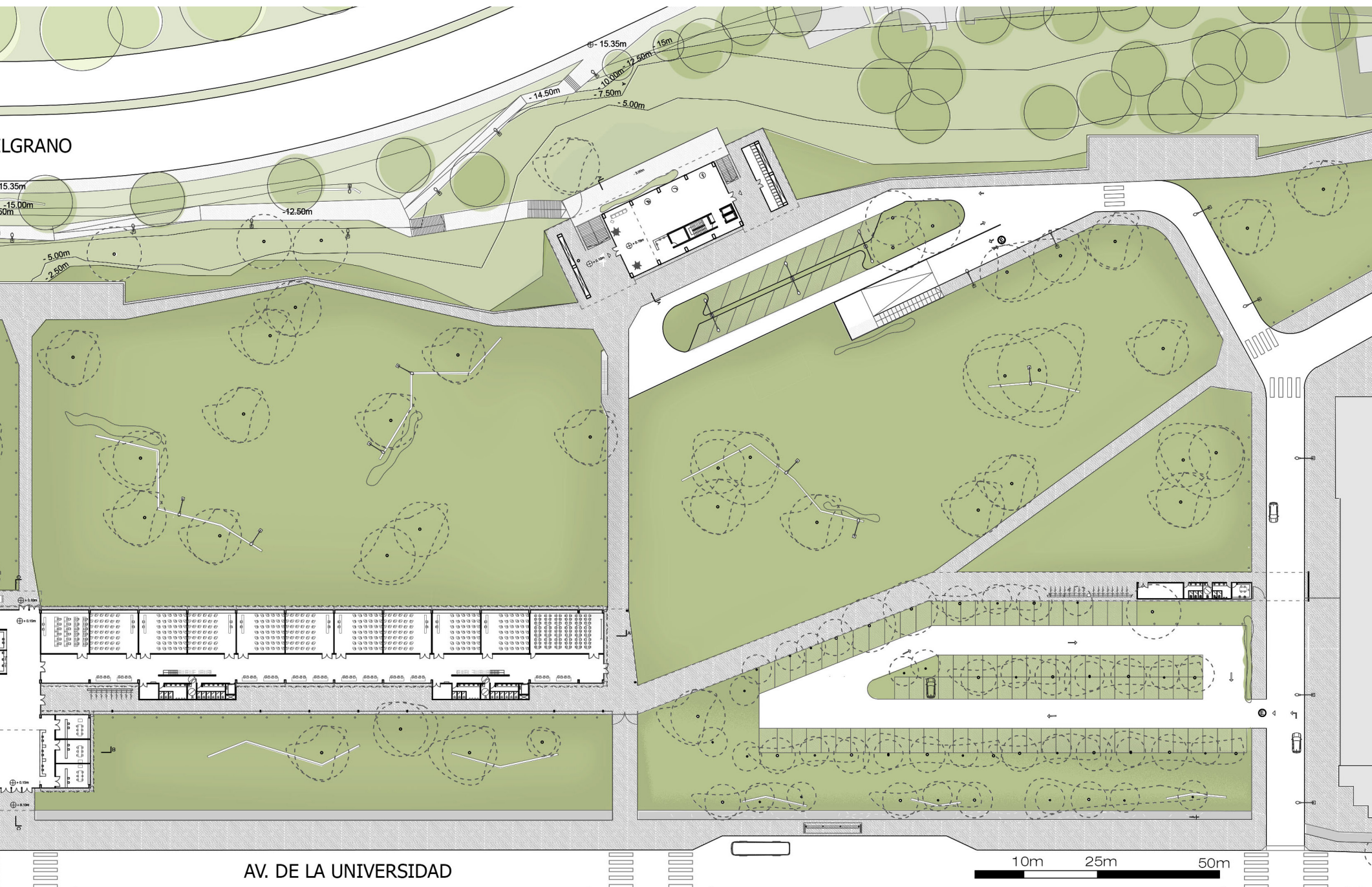
- Paradas nuevas
- Parada existente

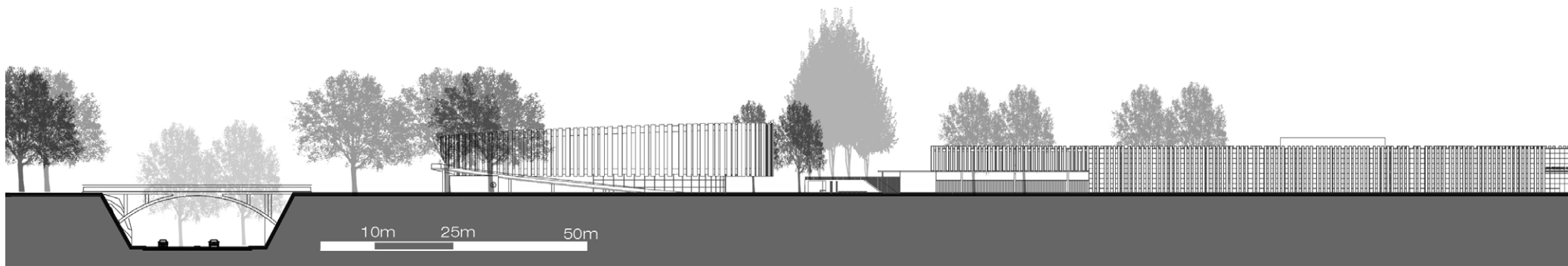


Y se suman 2 nuevas estaciones de bicicletas a la red de bicicletas públicas.

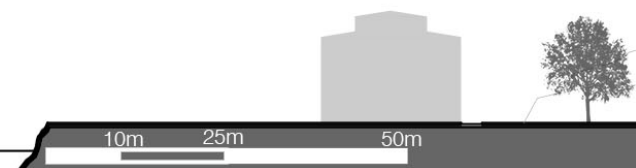
- Estaciones nuevas
- Estación existente

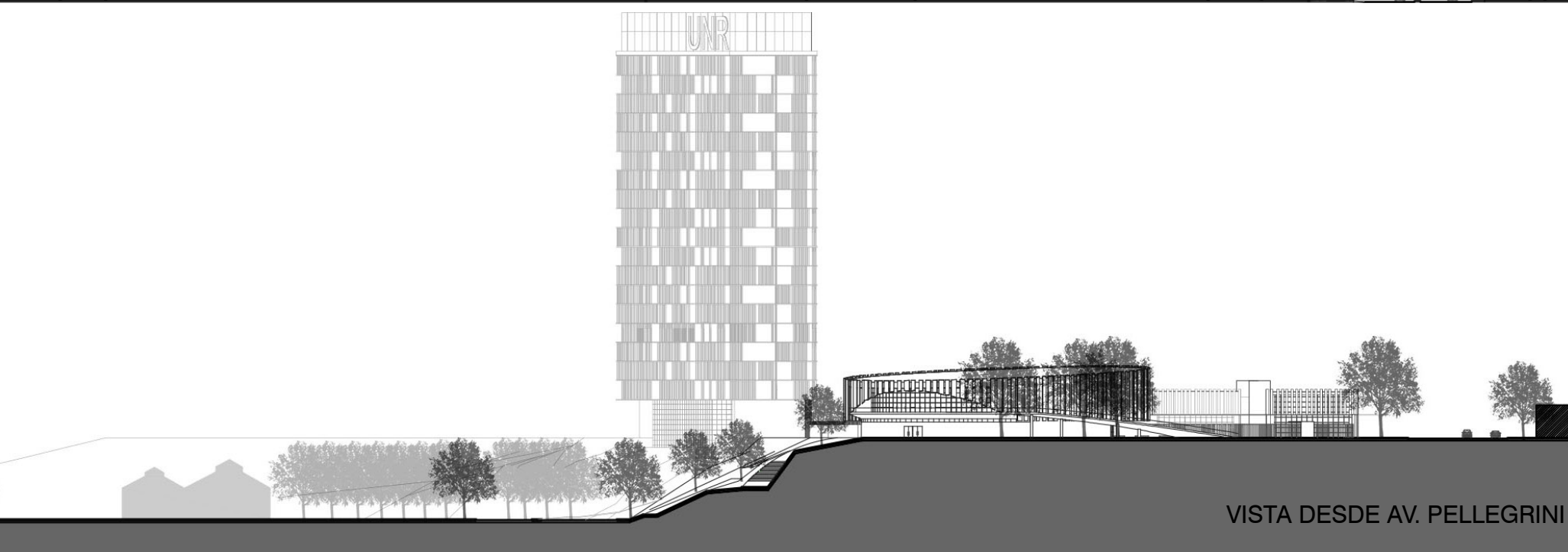
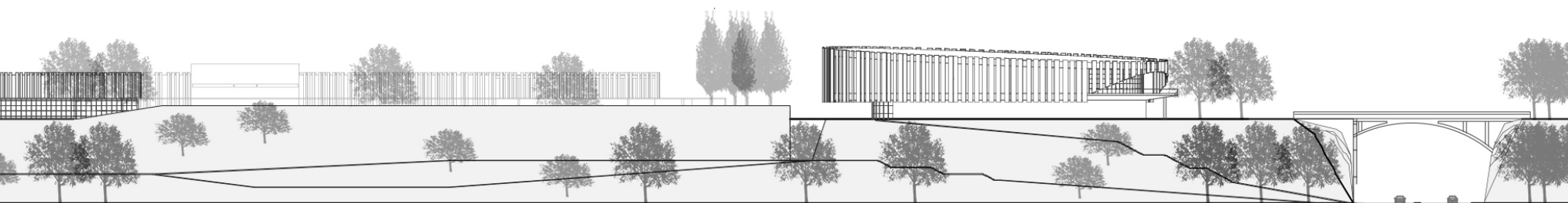












VISTA DESDE AV. PELLEGRINI

Los pabellones conforman la fachada al predio, siendo el ingreso principal. Este ingreso se encuentra centrado, donde ambos pabellones se comunican.

23. Imagen peatonal





PABELLONES

El pabellón deportivo junto con el pabellón de formación académica, conforman el frente urbano del CUR. En el primero todos los servicios se despegan de las fachadas, permitiendo una circulación por los perímetros, priorizando las vistas. En el pabellón de formación Académica se dispuso una serie de aulas menores y un taller de dimensiones más grandes como remate de la tira modulada, estas aulas cuentan con una modulación flexible que permite cambiar de medidas de ser necesario.

Referencia con números:

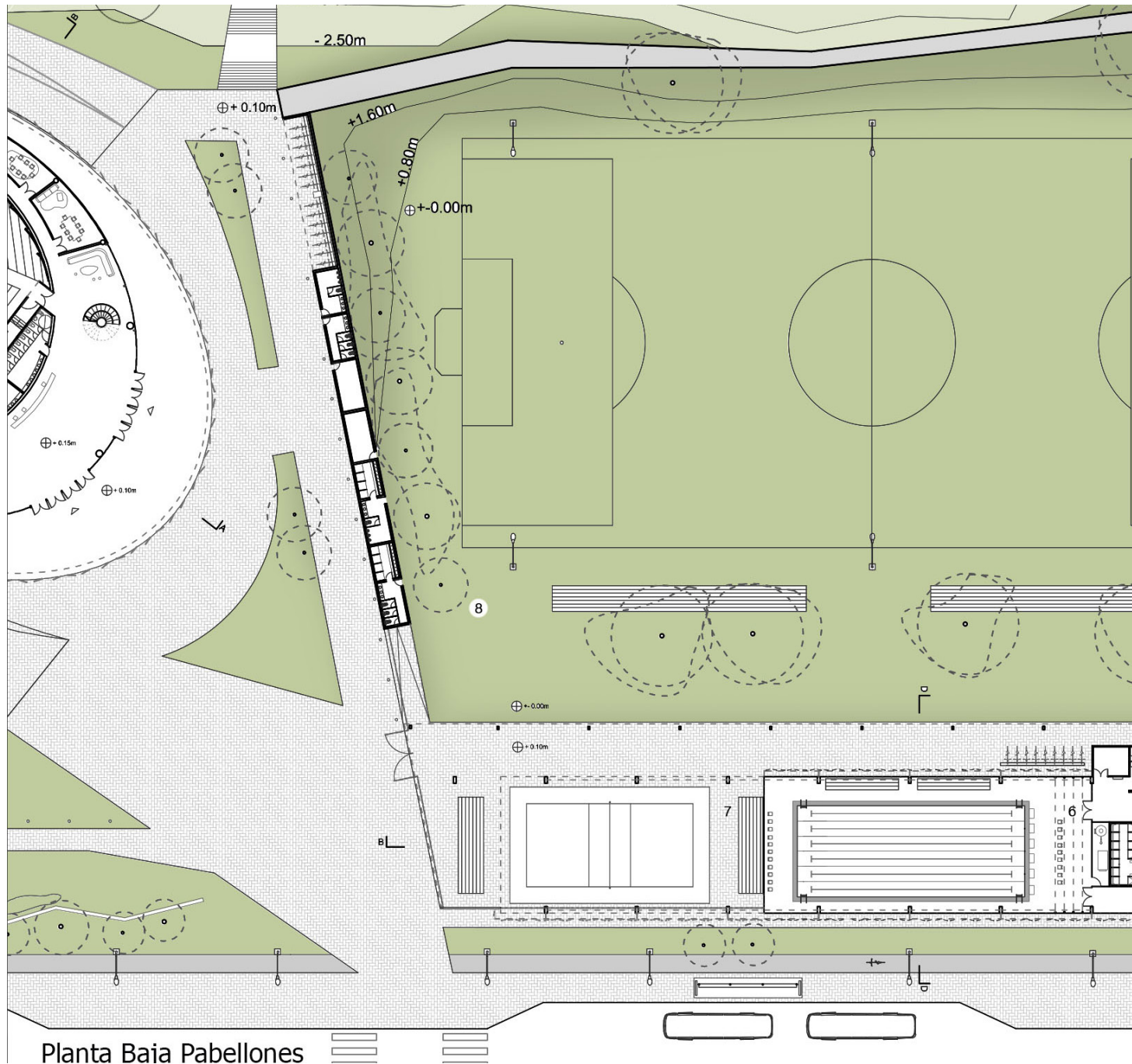
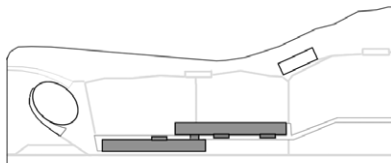
1. Hall de Ingreso
2. Administración/Bedelía/Seguridad

Pabellón deportivo:

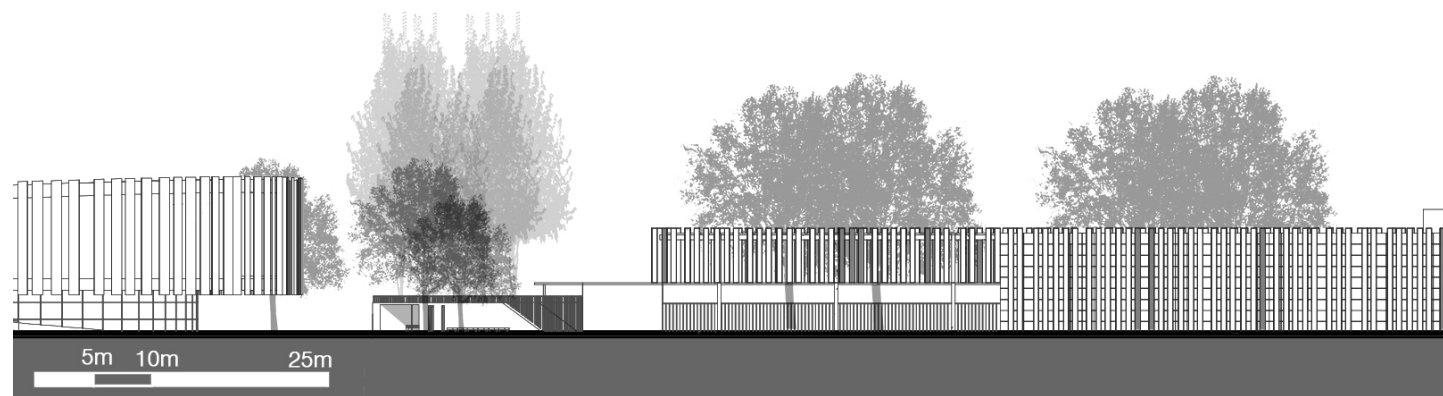
3. Administración Área deportiva
4. Sala de Gimnasia
5. Núcleos húmedos y de circulación
6. Pileta de natación semiolímpica
7. Cancha de Vóley
8. Cancha de Fútbol con servicios

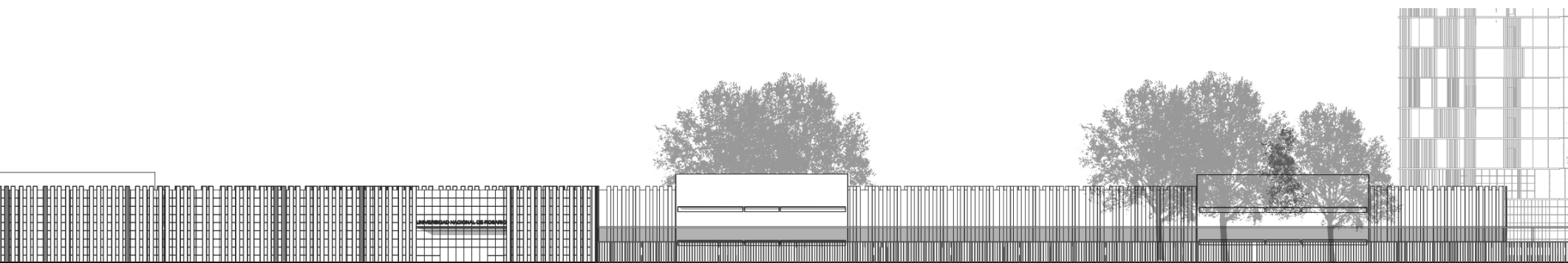
Pabellón Aularios:

9. Bar - Comedor
10. Fotocopiadora y librería
11. Nodo informático
12. Aulas
13. Talleres









VISTA DESDE AV. DE LA UNIVERSIDAD

En planta alta, en el pabellon deportivo, se dispone de salas de gimnasia, y una platea que balconea sobre la pileta de natación para el público.

Con la misma lógica que en planta baja se encuentran los talleres y aulas, son modulares y mantienen la misma ubicación este.

Referencia con números:

2. Administración

5. Núcleos húmedos y circulación vertical

Pabellón Deportivo:

14. Salas de gimnasia

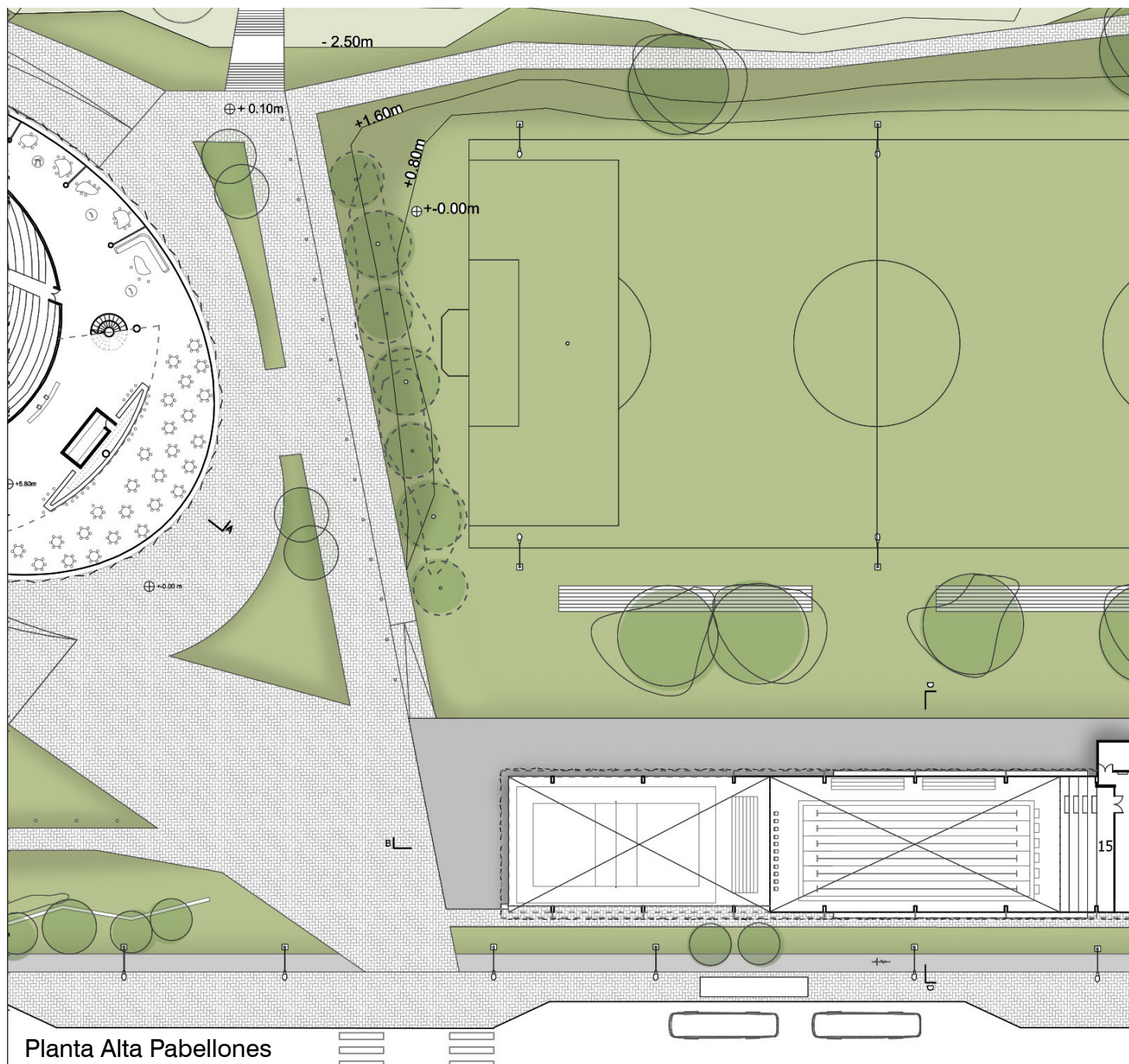
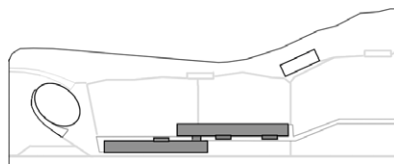
15. Tribuna de pileta semiolímpica

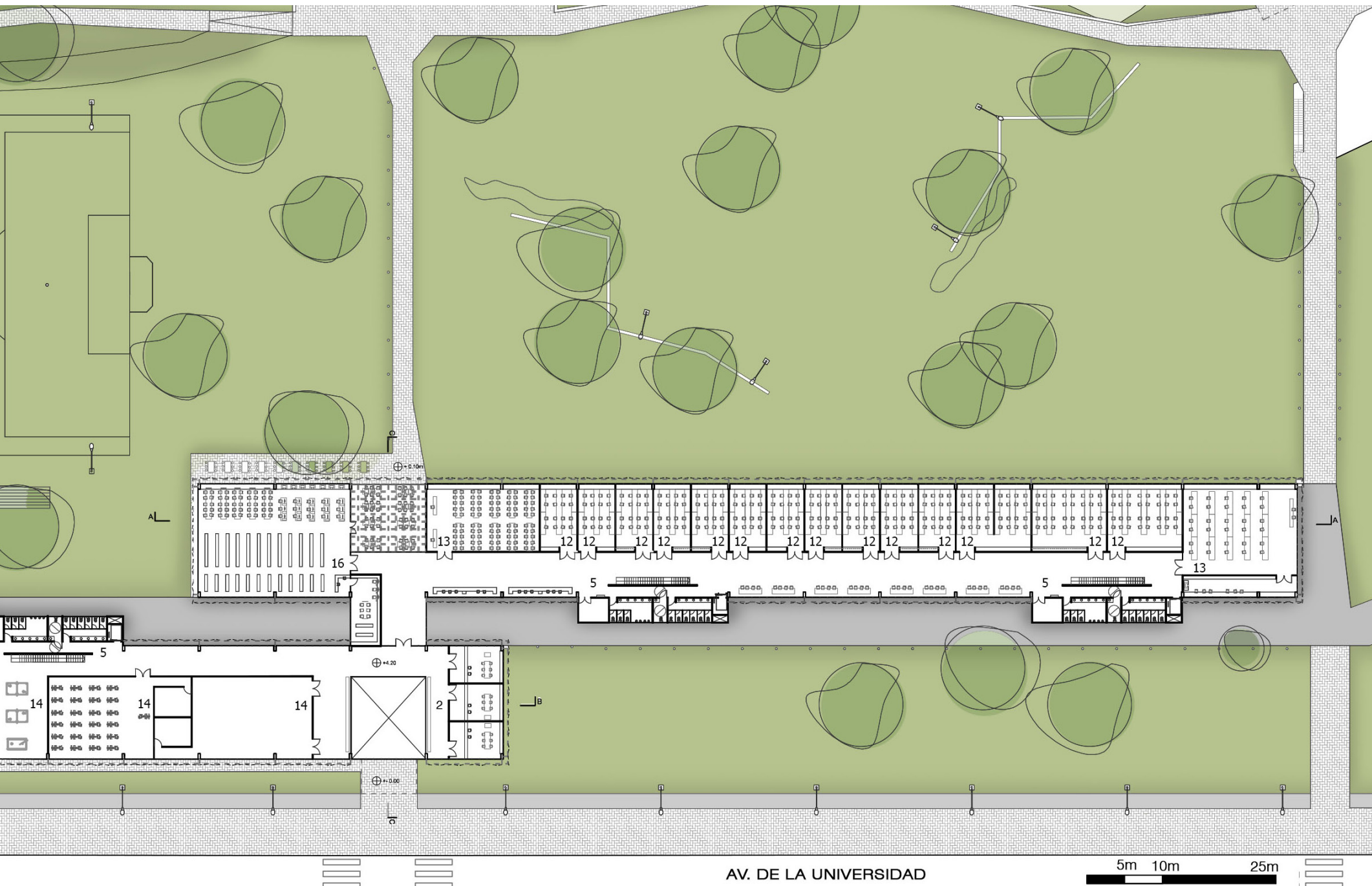
Pabellón Aularios:

12. Aulas

13. Talleres

16. Biblioteca





El sector deportivo funcionaría como una nueva sede del Gimnasio de la Universidad ubicado en calle Moreno al 400, la misma ayudaría a descomprimir el flujo de personas en el mismo, considerando el uso intensivo que tiene hoy en día. Además tiene el objetivo de servir al barrio a través de un convenio de uso con las escuelas públicas, pensando principalmente en los fines de semana y épocas de receso académico. Ya que es sabido que el deporte facilita la creación de lazos entre los distintos miembros del grupo y, a su vez, fortalece la figura de la persona y del colectivo en sí. De esta manera, se crea una autonomía y una identidad de todos los miembros. También se produce un crecimiento personal y se refuerzan determinados valores como la responsabilidad, el compromiso, la solidaridad y el respeto.

Para poder lograr identidad y sentido de pertenencia es necesaria la motivación, el motor más poderoso para lograr la inclusión social es el deporte. Todos los servicios se despegan de las fachadas, permitiendo una circulación por los perímetros, priorizando las vistas.

En el exterior del pabellón, se encuentra la cancha de fútbol. Bajo el desnivel del terreno, que ya hemos mencionado, se alojan espacios de servicio para la misma, como son, depósitos y vestuarios que además funciona como gradas naturales.

24. Imagen peatonal de cancha de fútbol.





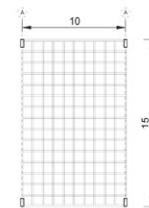
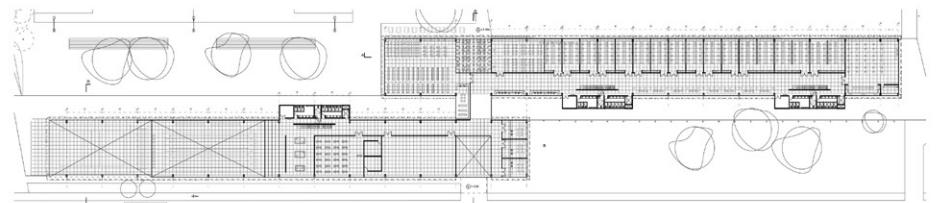
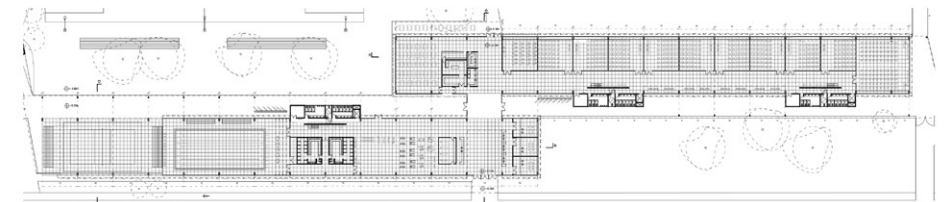
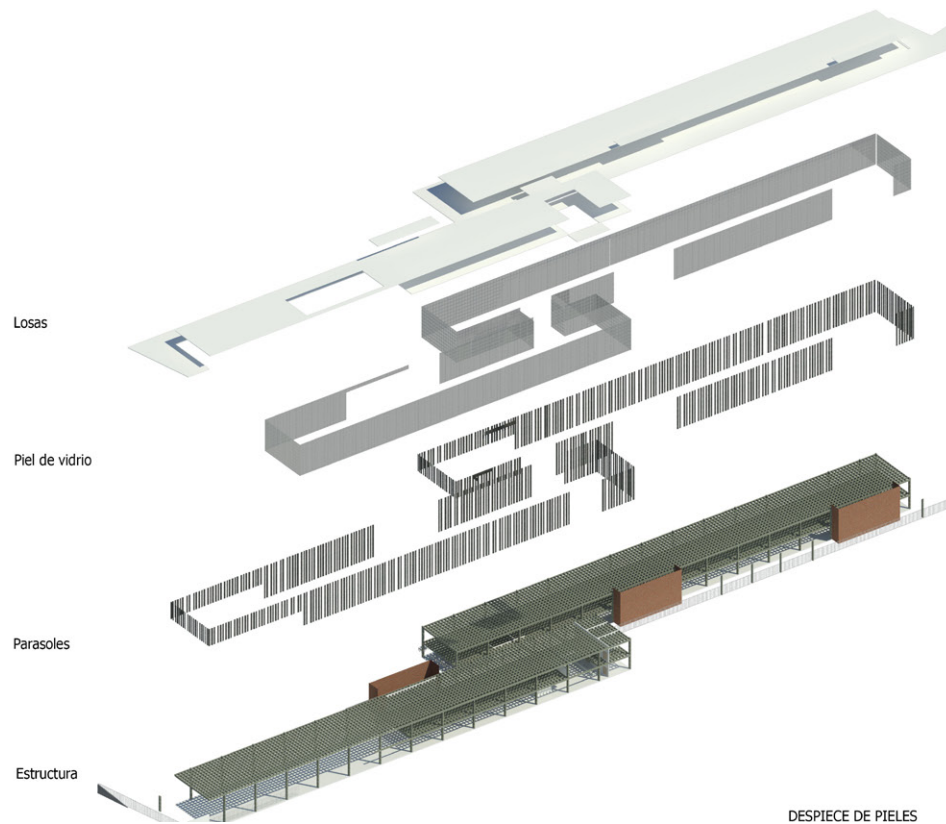
24

En la búsqueda de poder mantener la apertura del mismo a la ciudadanía, se tuvo en cuenta un control de accesos, a través de límites naturales como la barranca y arquitectónicos como la elevación del terreno que sirve como tribuna natural y en el otro sentido permite contener programas de servicio que sirven a la cancha y a la plaza del otro lado.



Ambos pabellones se vinculan a través del hall de doble altura con luz cenital, teniendo a un lado las oficinas de atención tanto del área de deporte, y del otro del área académica.

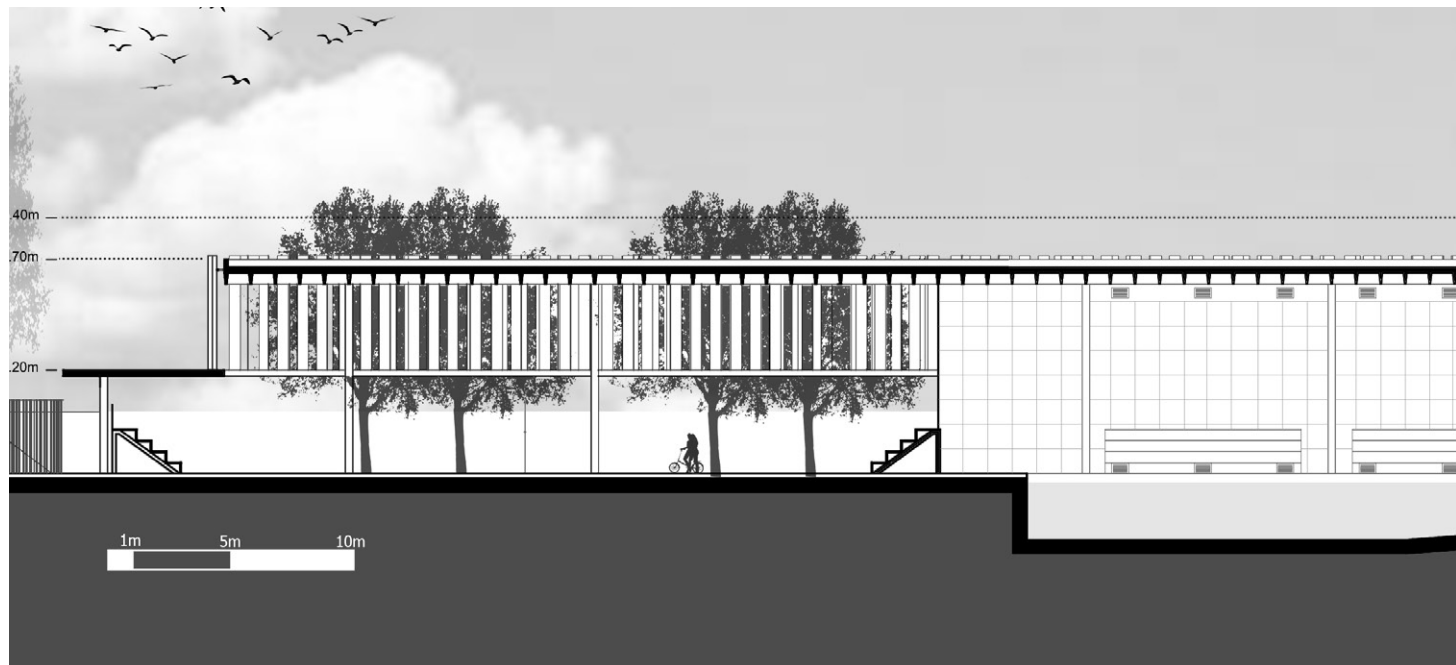
La estructura se basa en un casetonado de hormigón armado, el mismo se trata de un reticulado de vigas que permite grandes luces. A partir de este reticulado decidimos obtener luz cenital, como se dijo anteriormente, a través de claraboyas como lo tiene la Universidad Nacional de Buenos Aires.



Modulación casetonado 1 x 1

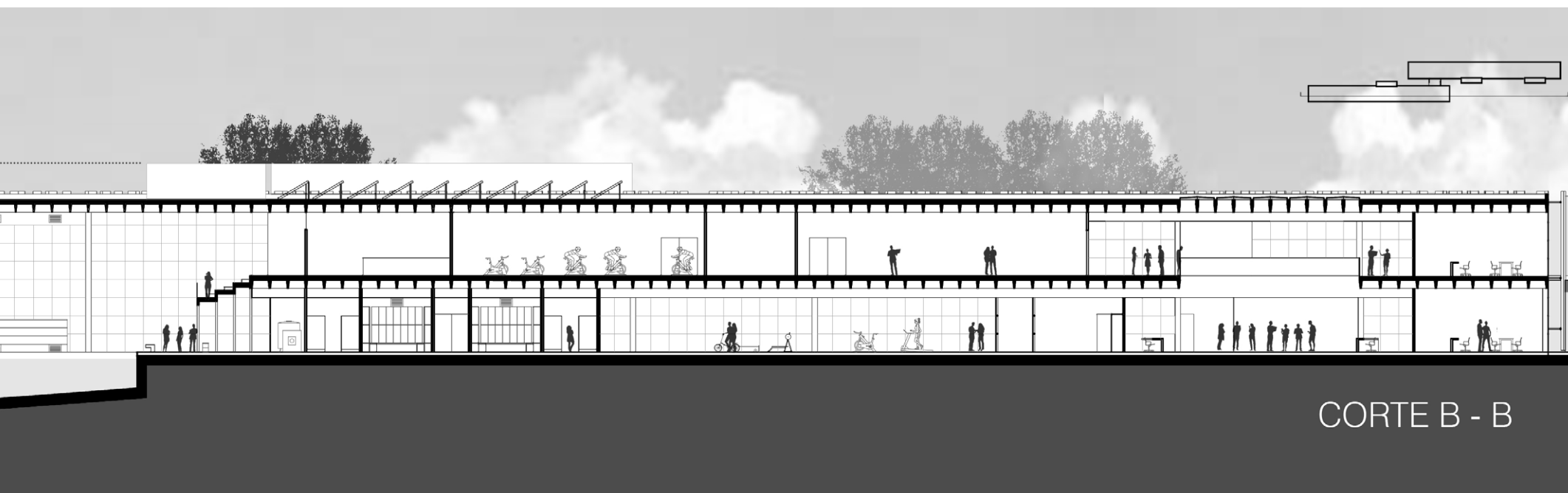
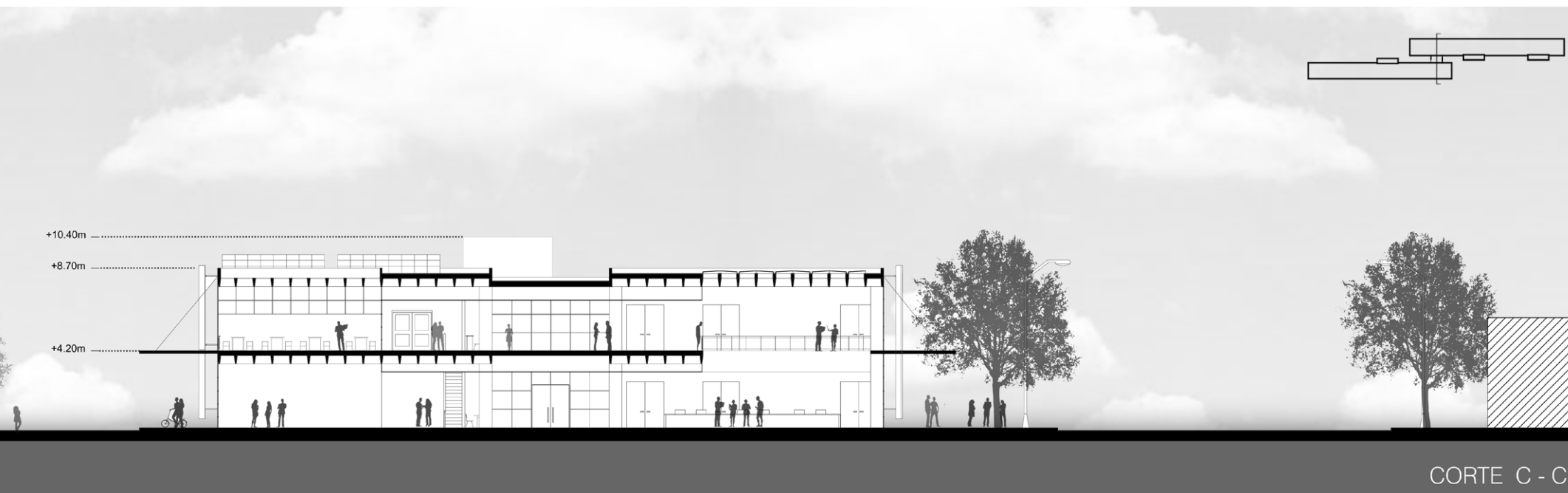






25. Foto del casetonado de la UBA.

26. Imagen peatonal ingreso a Pabellones.



Para la **climatización el ambiente de la piscina semiolímpica** cubierta, se busca conseguir las condiciones de confort e higiene (ventilación) necesarias para la satisfacción de sus usuarios. Al climatizar una piscina cubierta debemos tener en cuenta dos factores: el calentamiento del agua y la deshumidificación.

En estas instalaciones se produce un elevado nivel de evaporación de agua de la piscina con el consecuente aumento de la humedad absoluta y relativa del recinto. De allí que se debe realizar la deshumidificación y reducción del grado de humedad ambiental para garantizar el confort de la actividad dentro del agua y la estancia en el local. Para ello se debe renovar el aire de manera periódica y constante (entre 4 a 8 veces por hora).

Además, se mantiene el nivel de humedad relativa dentro del vaso de la piscina cubierta (entre el 60 % y 65 %) y la temperatura del aire (29°C) para que no supere en más de dos grados a la del agua (25°C a 28°C); esto permite reducir la evaporación de la pileta y aumentar el confort de los nadadores que salen de la misma.

Para ello se constará de un Acondicionamiento activo: A través del “Free cooling”

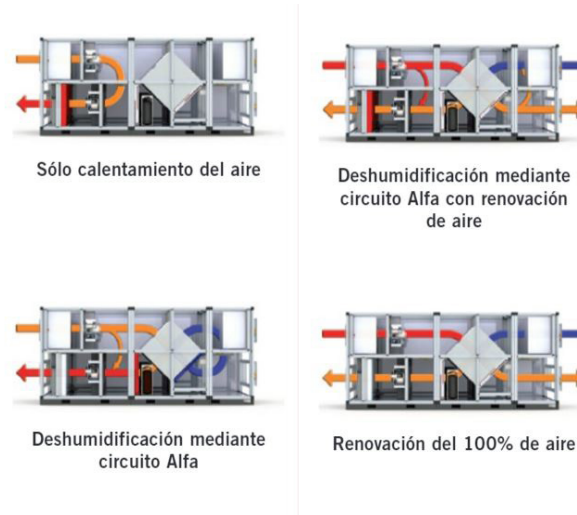
- Renovación de aire: mediante inyección y extracción de aire.
- Deshumidificar mediante renovación de aire, circuito Alfa.
- Calentamiento del aire.

Acondicionamiento pasivo:

- Superficies frías: Para evitar que la piel de vidrio se condense, porque la superficie se enfría a una temperatura por debajo del punto de rocío del aire circundante, se colocan vidrios

térmicos.

- Retardadores de vapor. La formación de humedad es llevada a cabo por las diferencias en la presión del vapor del agua entre dos espacios. Los, pisos, paredes y techos adyacentes de espacios internos, se coloca un retardador de vapor. Se construye herméticos al pasaje de vapor de agua.



En cuanto a la **climatización de agua de pileta** se pensó un sistema de calentamiento para piscinas

- 1- Usando la bomba existente, el agua de la pileta es dirigida luego de pasar por el filtro a través de una serie de válvulas a los colectores solares.

- 2- El agua de la pileta entra al colector solar por abajo y sube a través de los tubos individuales del colector.

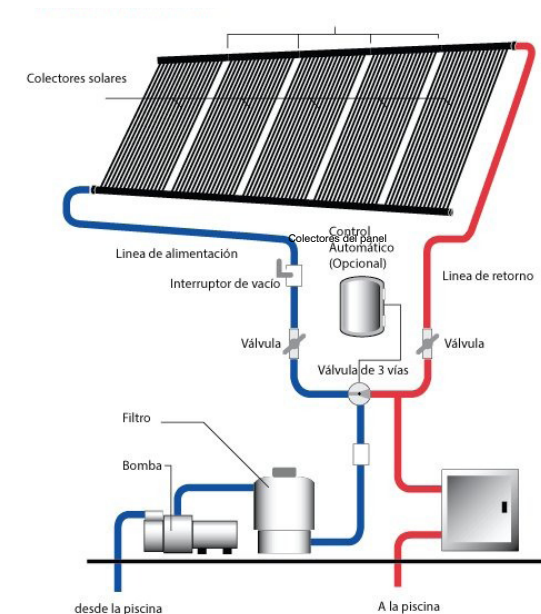
- 3- Cuando el agua pasa a través del colector es

calentada por la energía radiante del sol.

- 4- El agua retorna a su pileta para repetir el ciclo hasta que la misma haya sido calentada por el sol.

Material y Diseño

- Colectores solares de Polipropileno de alta densidad.
- Tecnología de inyección Over-molding: proceso de unión los tubos individuales al colector convirtiéndolo en una sola pieza.
- Resistencia química - Liviano.
- Estabilidad a la exposición de radiación UV y climas extremos.

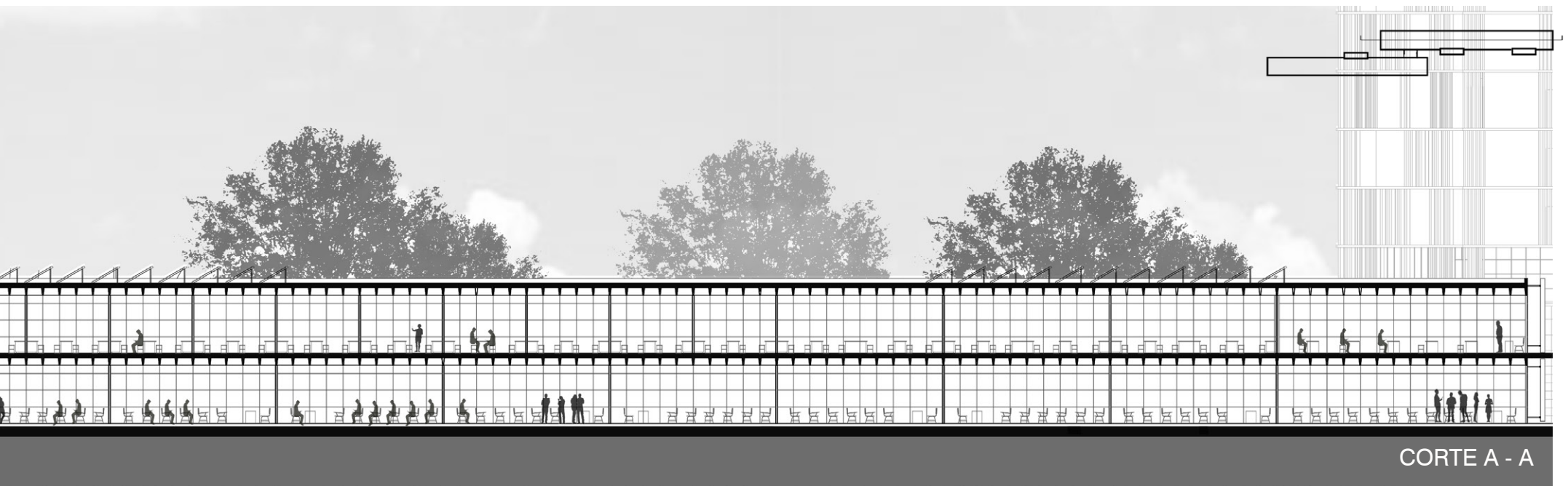


27. Imagen peatonal de pileta de Natación



Todas las aulas se dispusieron sobre la fachada este, teniendo en cuenta el asoleamiento y control climático. Sobre la fachada oeste, se encuentra el área de circulación que también es utilizado como áreas de trabajo común, fomentando así el intercambio entre los estudiantes y también docentes (imagen n° 28).





CORTE A - A





Cuenta con un bar-comedor, el cual es utilizado por ambos pabellones. Funciona como punto de reunión de las distintas personas que viven la universidad.

28. Imagen peatonal del pasillo Aularios.

29. Imagen de salon.

30. Imagen peatonal del bar.







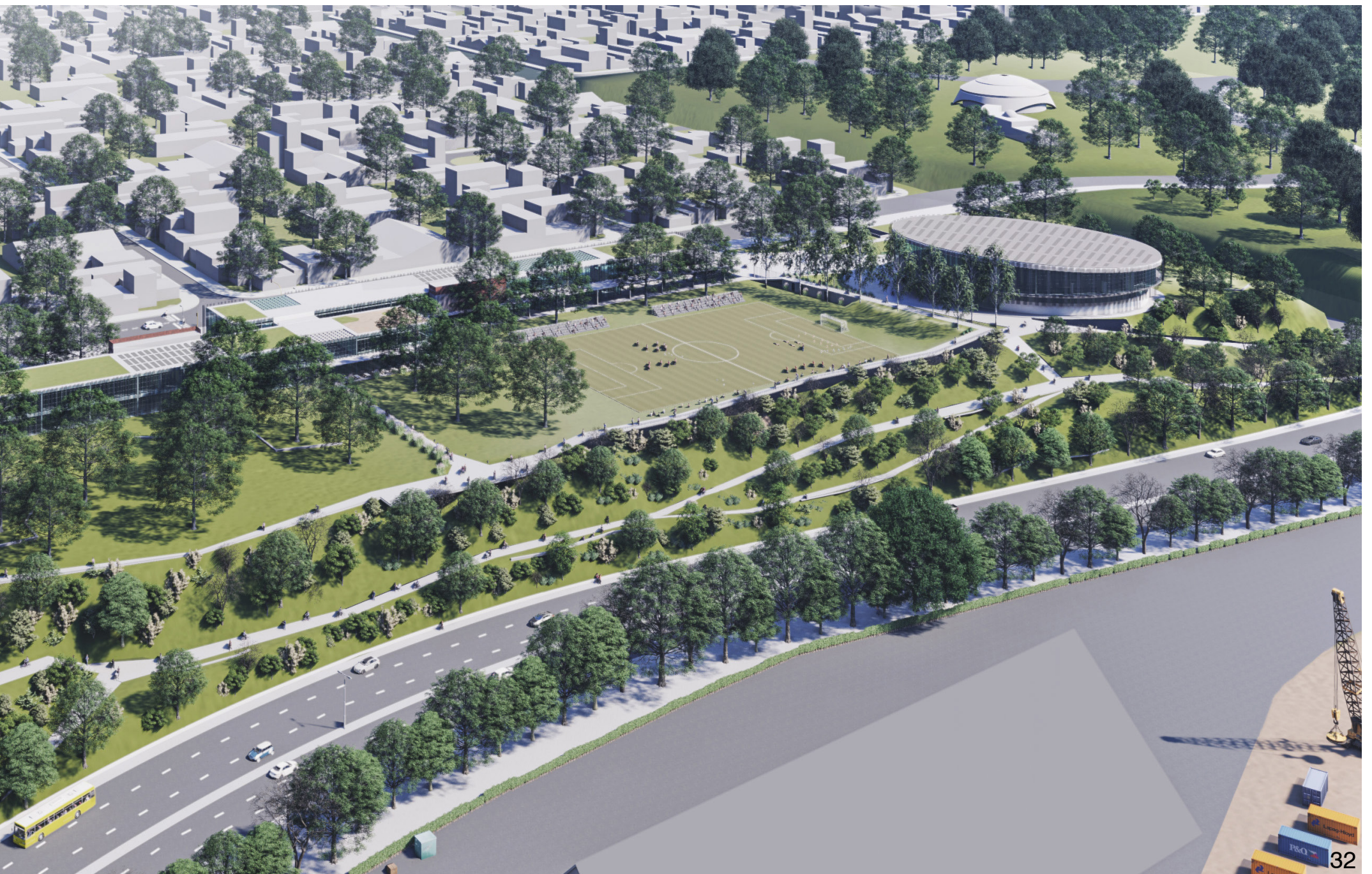
31. *Imagen peatonal de cancha de Futbol y paseo.*

EDIFICIO DE RESIDENCIAS

Sobre la barranca se encuentra el edificio de residencias universitarias temporales. Este tipo de vivienda colectiva surge como una alternativa para aquellos estudiantes que estudian fuera de su ciudad de origen, siendo una extensión de las universidades. En este caso particular, se pensó como destinatarios del mismo a los estudiantes no residentes en rosario que estudian en el CUR, priorizando a los becados, pensando en una gestión pública por parte de la universidad, con alquileres controlados

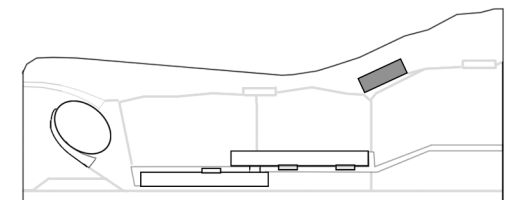
32. *Imagen aerea del conjunto.*

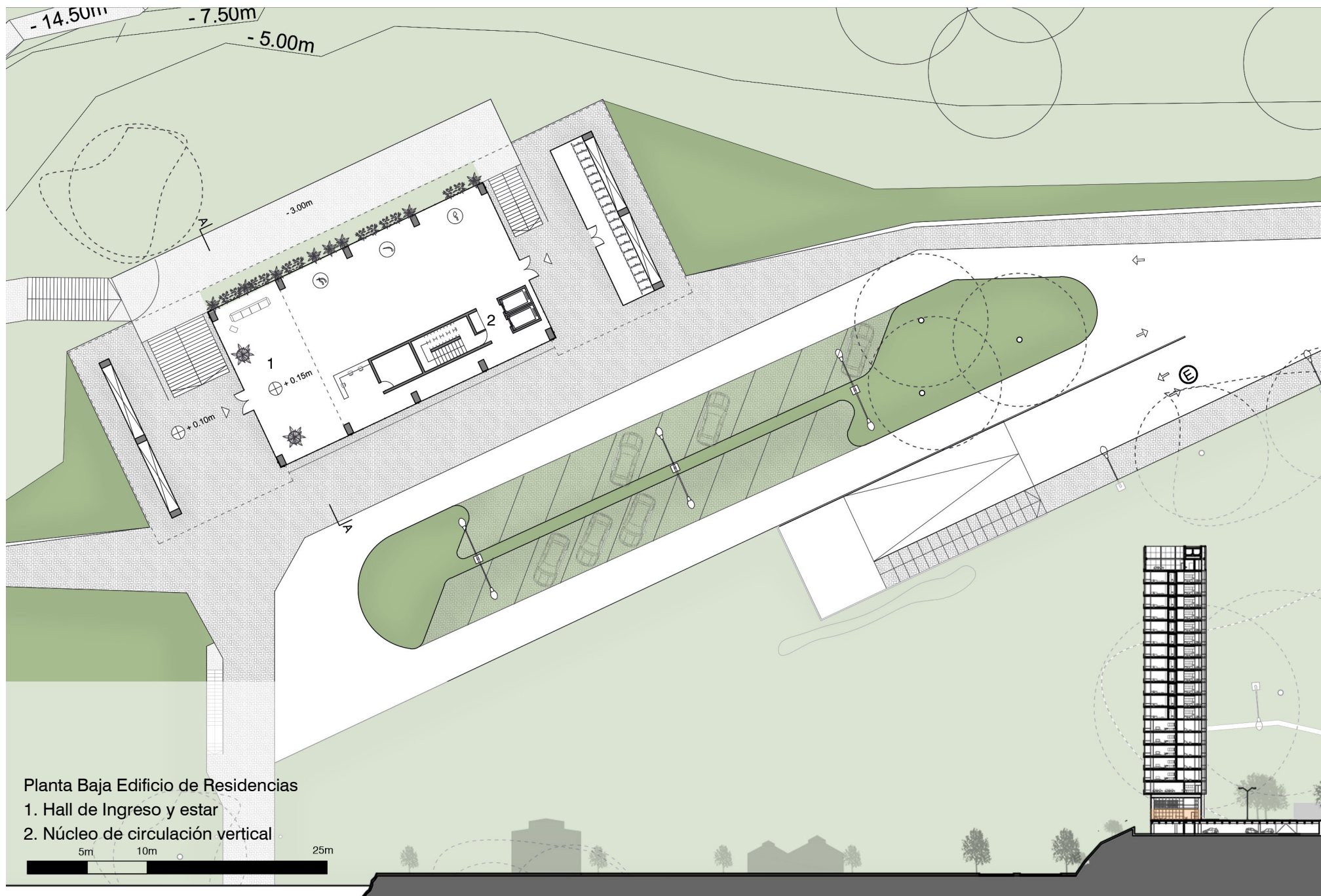




En la planta baja se encuentra la planta de accesos al mismo, tanto peatonal como vehicular. Se pensó un acceso peatonal tanto desde la planta baja como desde la Av. Belgrano. La planta baja del edificio es una planta libre, con una envolvente transparente, permitiendo la continuidad visual, donde la transición exterior-interior se da a través de un semicubierto. Liberando las fachadas, se dispuso un núcleo de servicios y circulación vertical, que se mantiene a lo alto de todo el edificio funcionando como ordenador del mismo.

Cuenta con área de guardado de bicicletas en planta baja y cómo podemos observar, existe una dársena de ingreso vehicular con plazas para 18 autos.

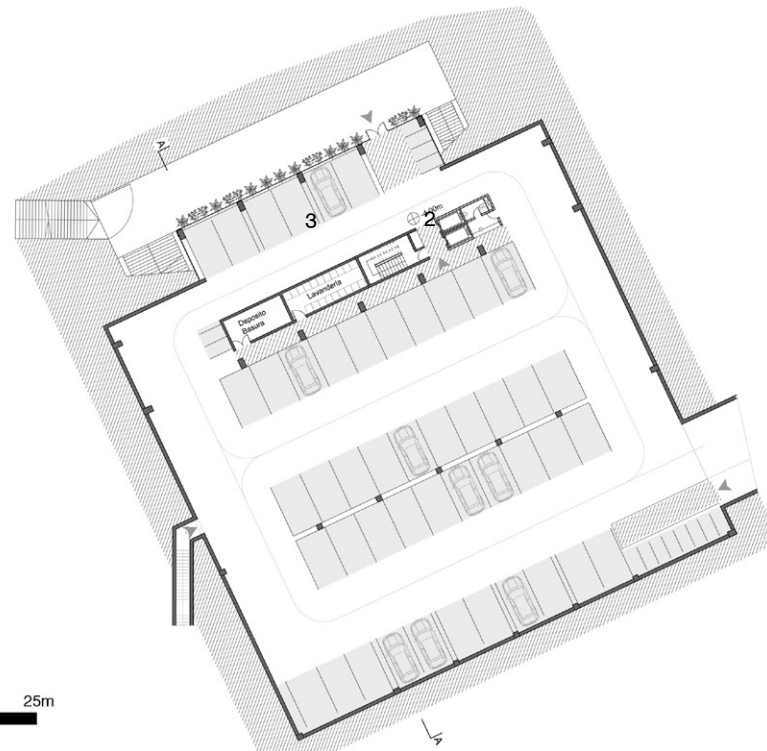
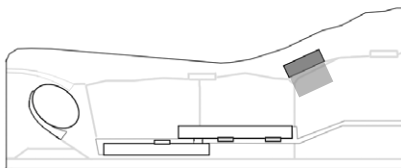


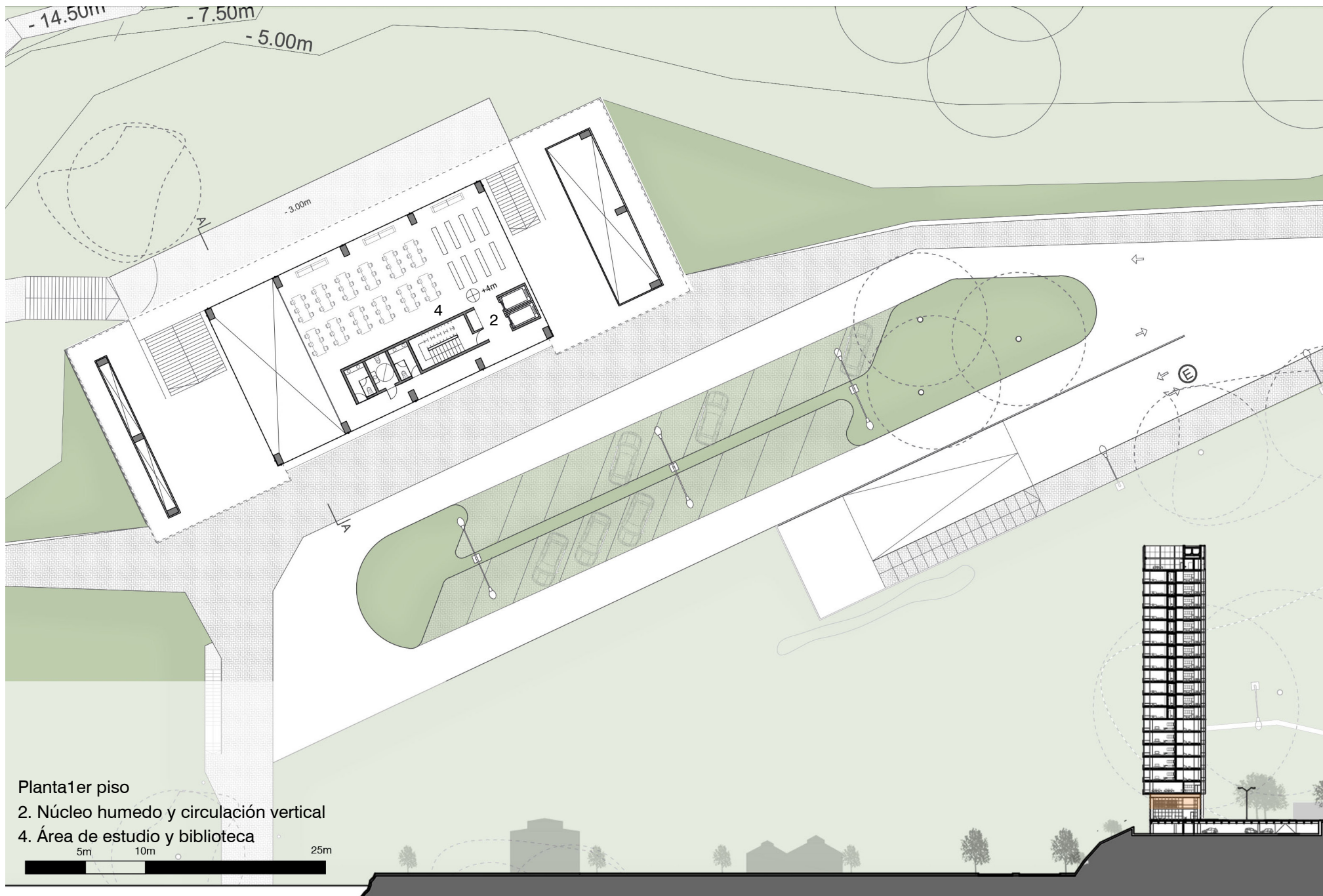


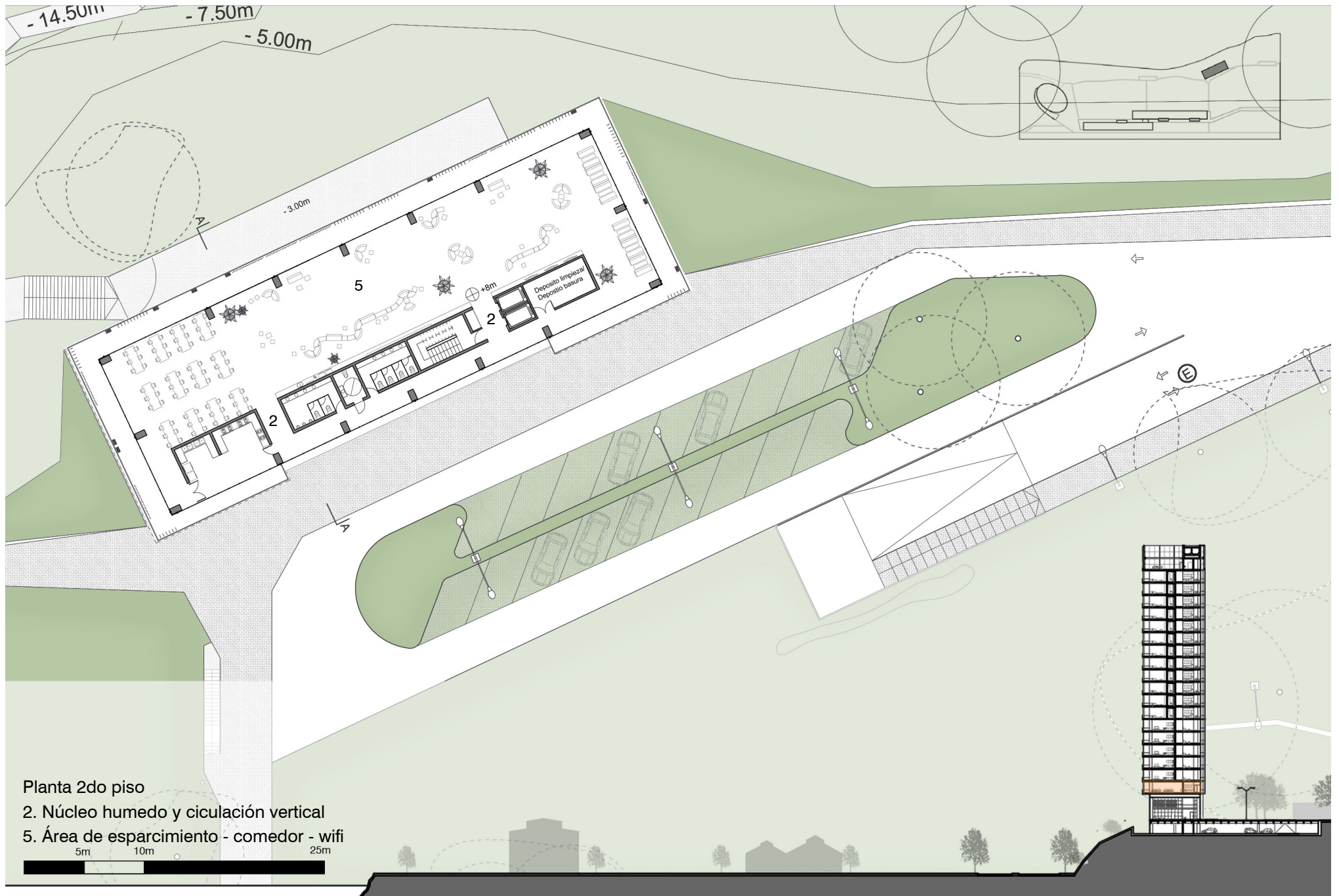
También consta de un estacionamiento subterráneo, respetando el reglamento de edificación contando con 1 cochera por cada 4 unidades. Cuenta con 47 cocheras cubiertas y espacio para 12 motos, lo que da un total de 77 lugares. Además, en esta planta se incorpora un área de lavandería y depósito.

Referencias:

- 2. Núcleo húmedo y circulación vertical
- 3. Estacionamiento - autos y motos -

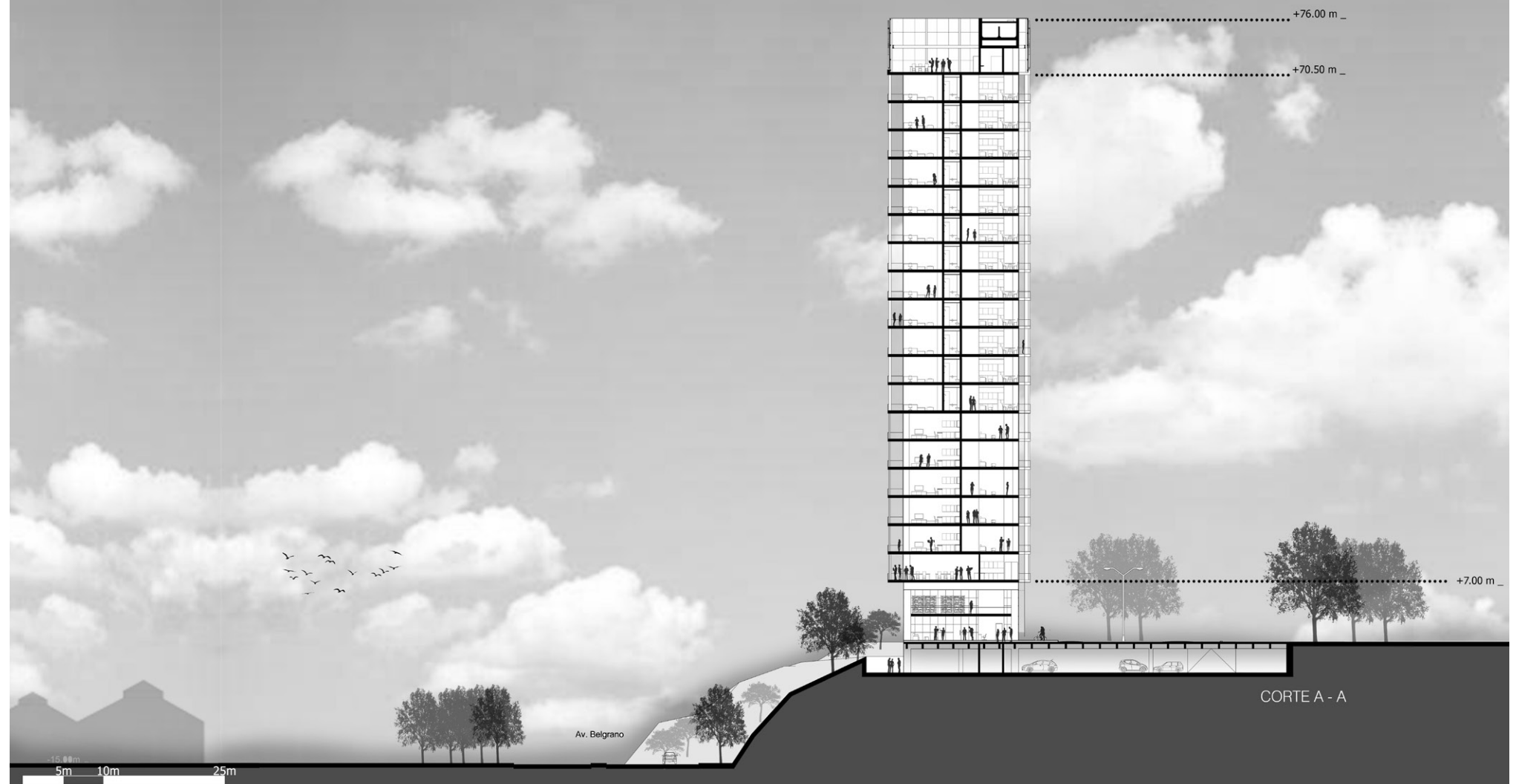


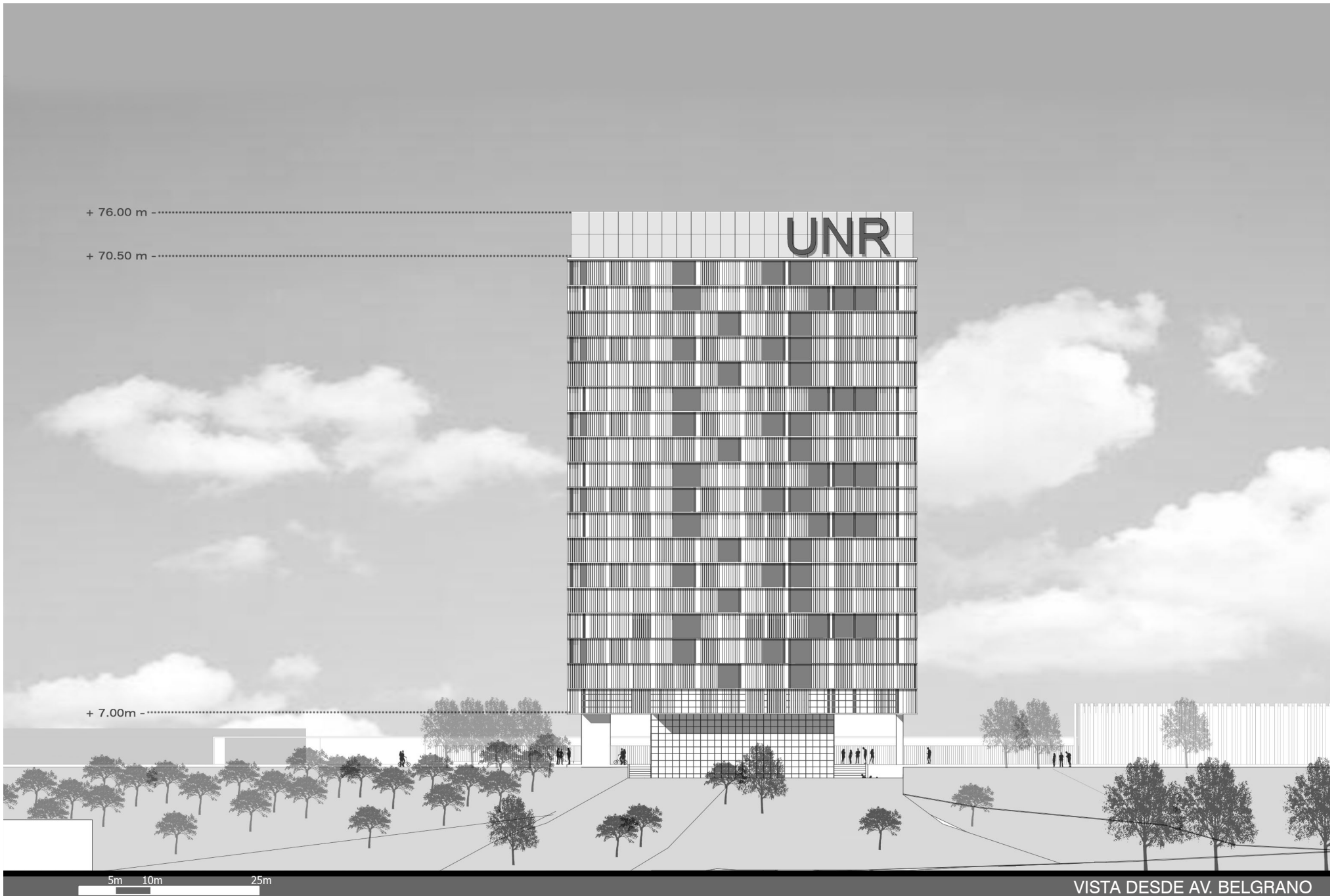






Se decidió desarrollar un edificio en altura considerando el hecho de disponer un horizonte lejano, estando en relación con las alturas establecidos en el reglamento de edificación de la ciudad de Rosario para los lotes frentistas al río, considerando por ejemplo el plan especial de Puerto Norte, que permite en algunos casos alcanzar hasta los 130 metros. En este caso de cuenta con un total de 20 pisos.





Se planteó un edificio de residencias universitarias para alojar 400 estudiantes. Abasteciendo el %5 con respecto a los alumnos que no residen en Rosario.

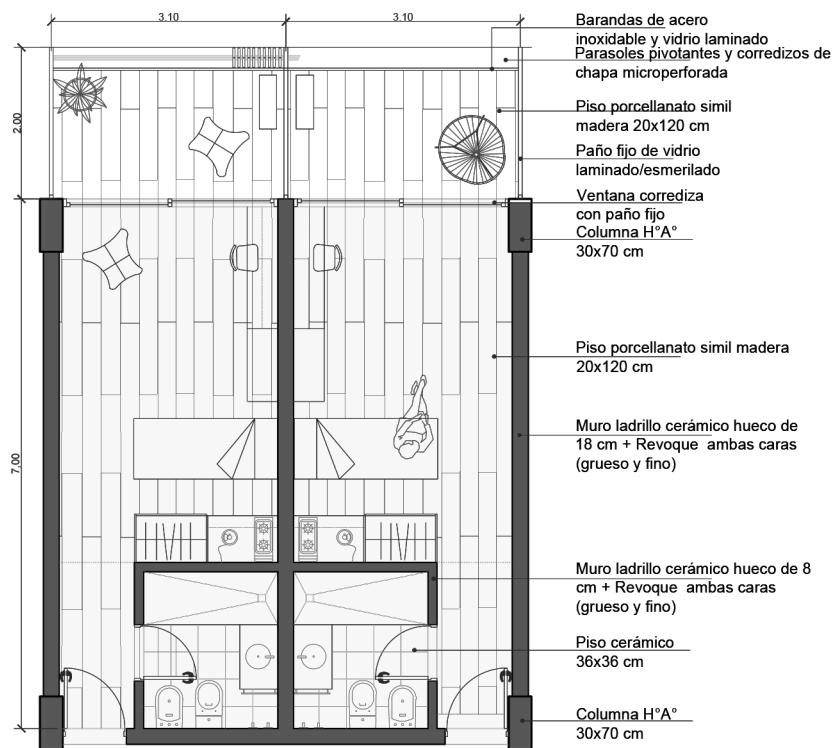
A lo largo de su desarrollo encontramos dos plantas tipo. Donde se alojan las habitaciones con distintas configuraciones, considerando variedad de uso y cantidad de habitantes.

Teniendo como premisa el crecimiento personal de los estudiantes, cada planta cuenta con un espacio social abierto en el área central, desarrollando las habitaciones a su alrededor. Contando con distintas capacidades y configuraciones:

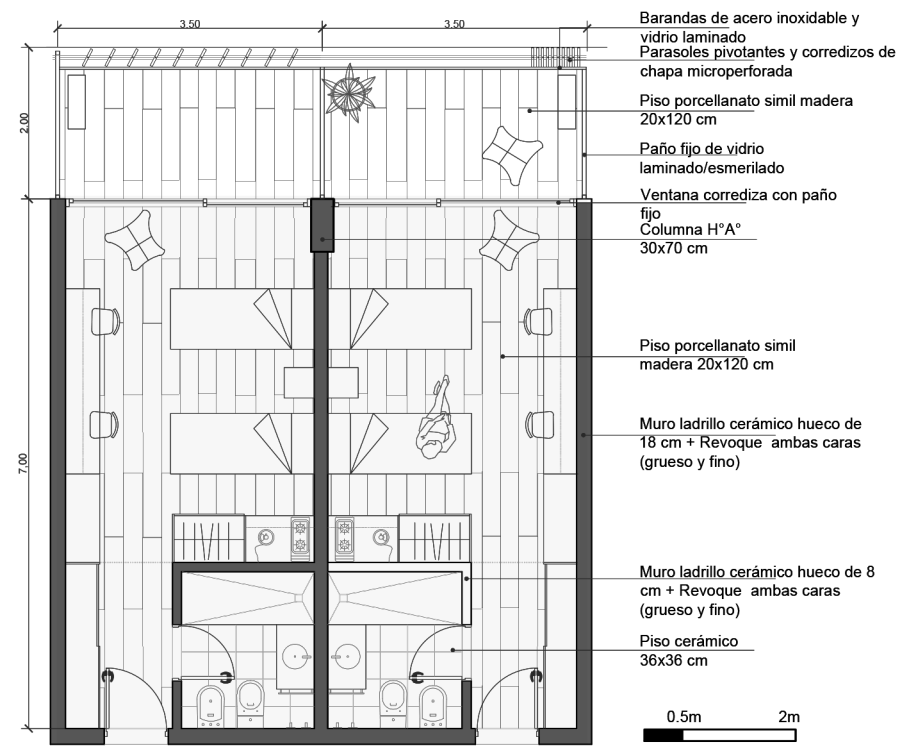
1. Habitación simple - 20m²
2. Habitación adaptada 2 personas - 47 m²
3. Habitación 4 personas - 41 m²
4. Habitación 2 personas - 22 m²
5. Habitación 4 personas - 32 m²



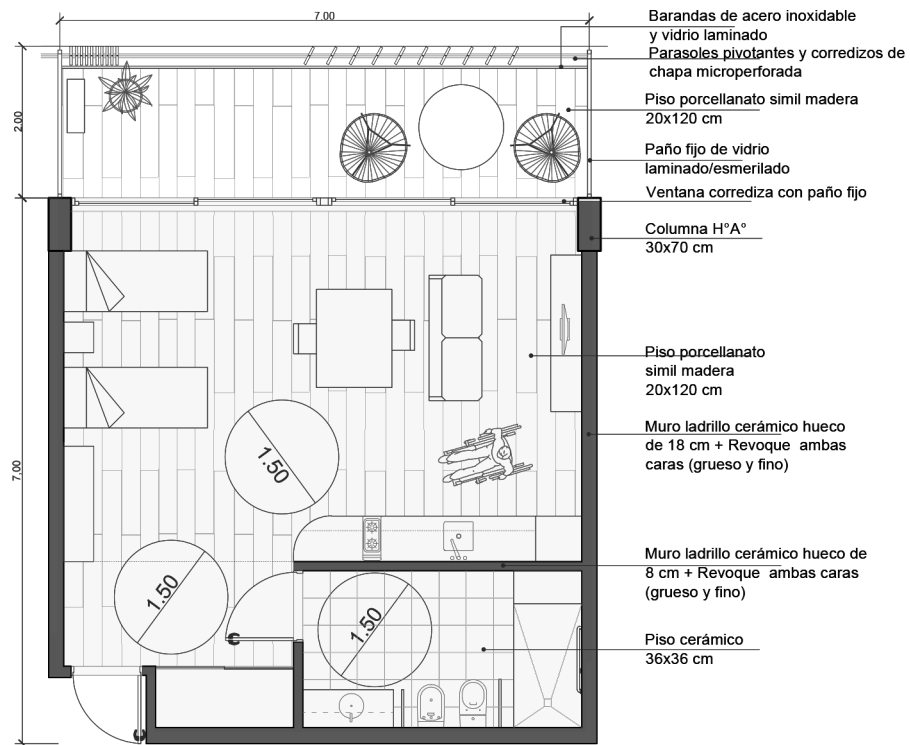
33. Imagen de area común



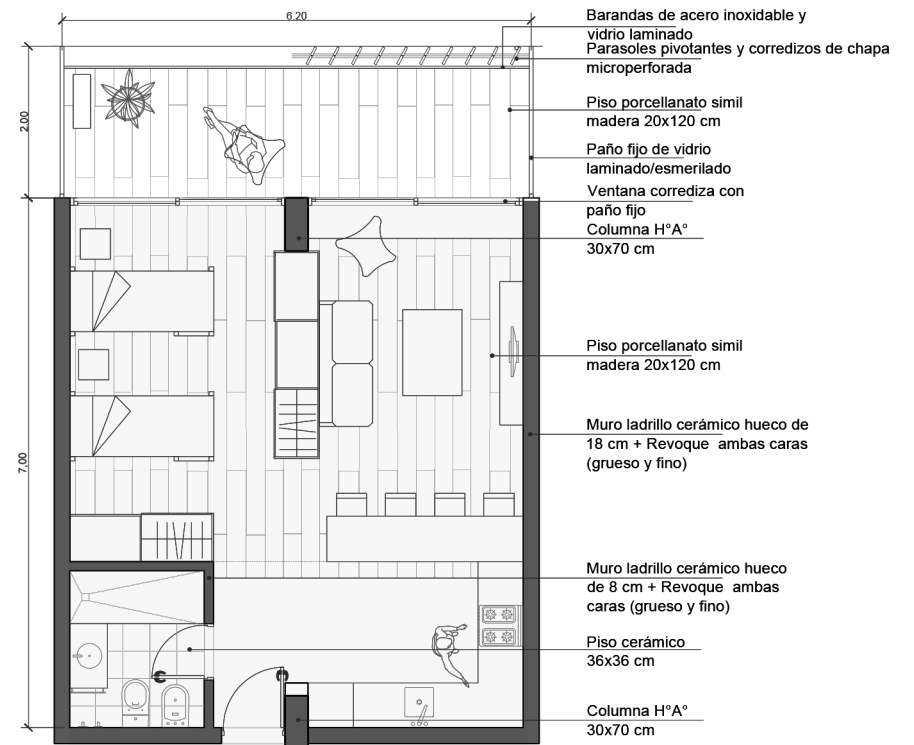
1.Habitación simple



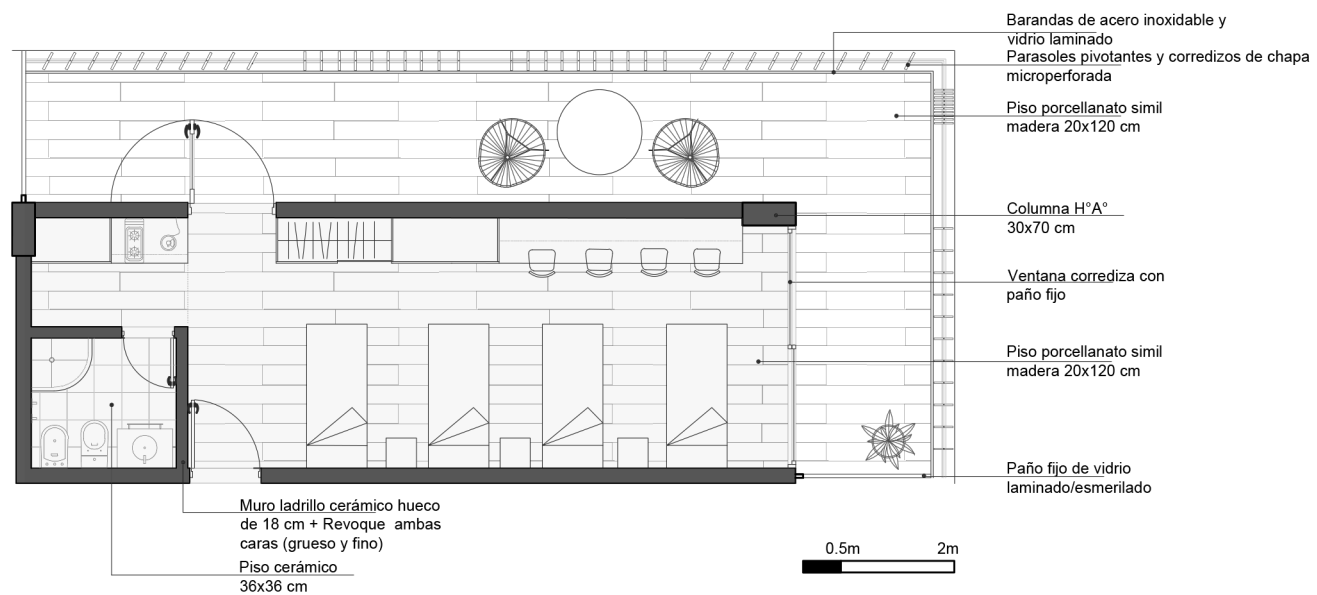
2.Habitación 2 personas



3.Habitación adaptada - 2 personas



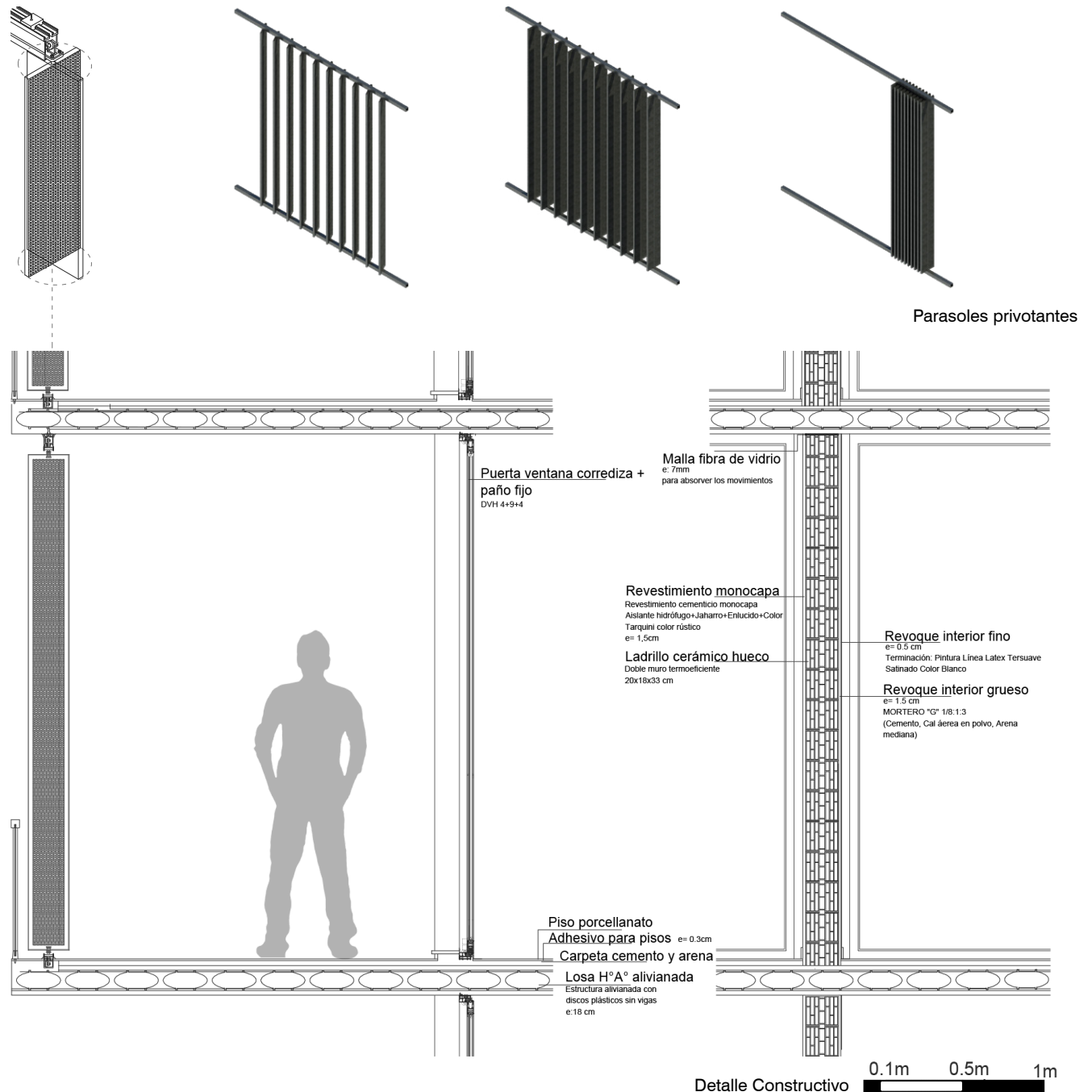
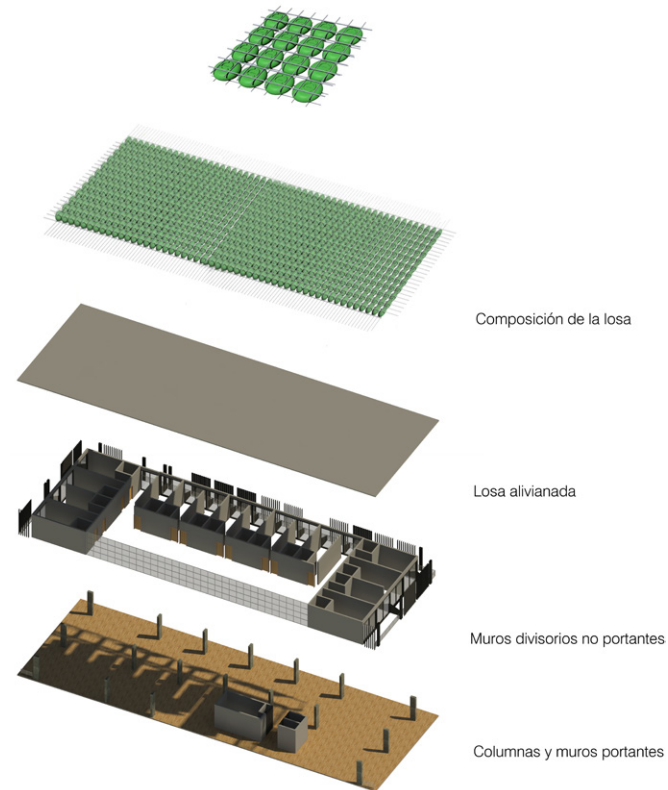
4.Habitación 4 personas



5.Habitación 4 personas

Estructura independiente basada en Losas alivianadas, sin vigas, columnas de hormigón y muros portantes. Las losas alivianadas consisten en losas de hormigón armado, que pueden o no tener vigas, alivianadas con esferas o discos plásticos. Elegidas debido a permiten mayores luces y aleros. Así como también significan una reducción en el consumo de hormigón y de acero.

Para mejorar el control climático, se dispuso en el perímetro del edificio, parasoles verticales deslizantes y pivotantes metálicos, lo que permite disminuir el uso de equipos de acondicionamiento térmico.





Desde Av. Belgrano se puede reconocer al edificio de la UNR, un edificio con poca pisada que se desarrolla en altura, aprovecha las visuales hacia el río y permite un frente liberado en relación con el paseo de la barranca.

34. Imagen interior habitación.

35. Imagen desde Av. Belgrano.



CENTRO DE CONVENCIONES

La voluntad al proyectar el centro de convenciones fue establecer una estrecha relación con el entorno. Mantiene un dialogo con Parque Urquiza, conecta cota baja con alta a través de la rampa y aprovecha las visuales hacia el río.

Al funcionar como infraestructura para la ciudad, se tuvo en cuenta la ubicación en el terreno, pero también en la ciudad. Es un elemento único en el desarrollo del plan, siendo un edificio emblemático.

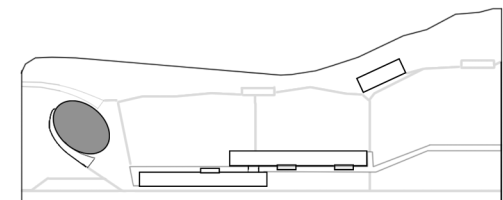
Se proyecto pensándolo como una multiplicidad de espacios y recorridos, con diferentes transiciones y lugares de encuentro. Se vincula con la cota -15m a través de las escalinatas, pudiendo acceder al mismo tanto desde la planta baja, a través del semicubierto generado por el voladizo del edificio. También cuenta con un ingreso de servicio por debajo de la misma.

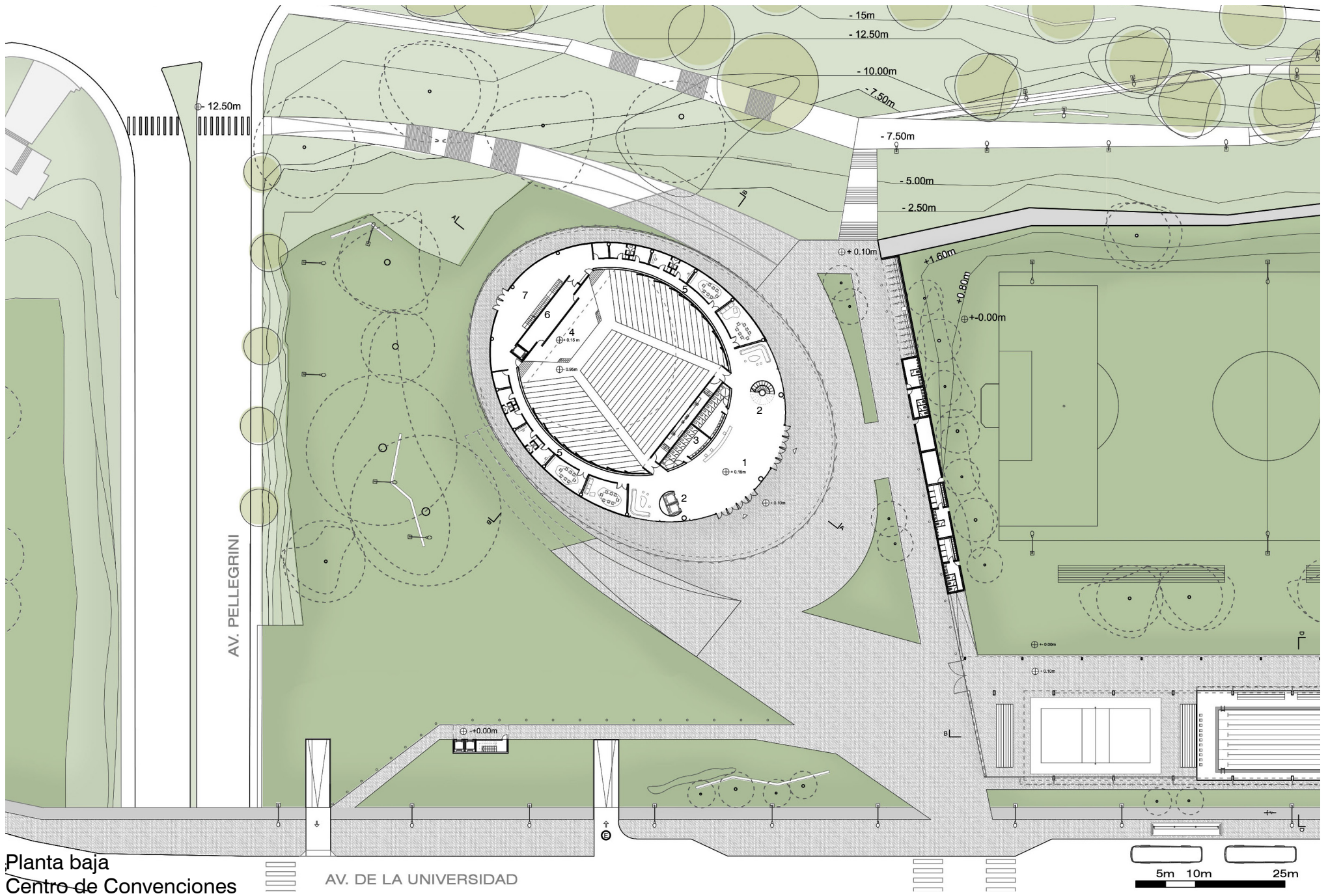
La planta del edificio se ordena concéntricamente, siendo el centro de la misma el auditorio para 1000 personas, disponiéndose los elementos más pequeños y compartimentados sobre la fachada del mismo, como son las salas/oficinas, y el Hall de ingreso principal donde se ubican los núcleos de circulación vertical.

La llegada al centro de convenciones se logra con un gran foyer semicubierto que da acceso directo al hall e ingreso al auditorio. Como dijo Oscar Niemeyer, *“llevar al espectador directamente al foyer y a la sala de espectáculos, lo que evita obligarlo a una circulación más larga e innecesaria.”*

Referencia:

1. Hall de Ingreso principal
2. Núcleo de circulación vertical
3. Núcleo humedo
4. Auditorio
5. Salas - Oficinas - Camerinos
6. Detras de escena
7. Ingreso de servicio



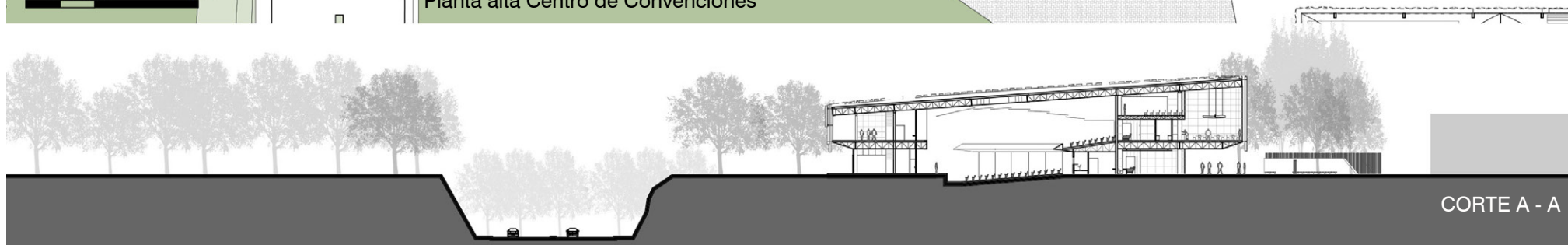
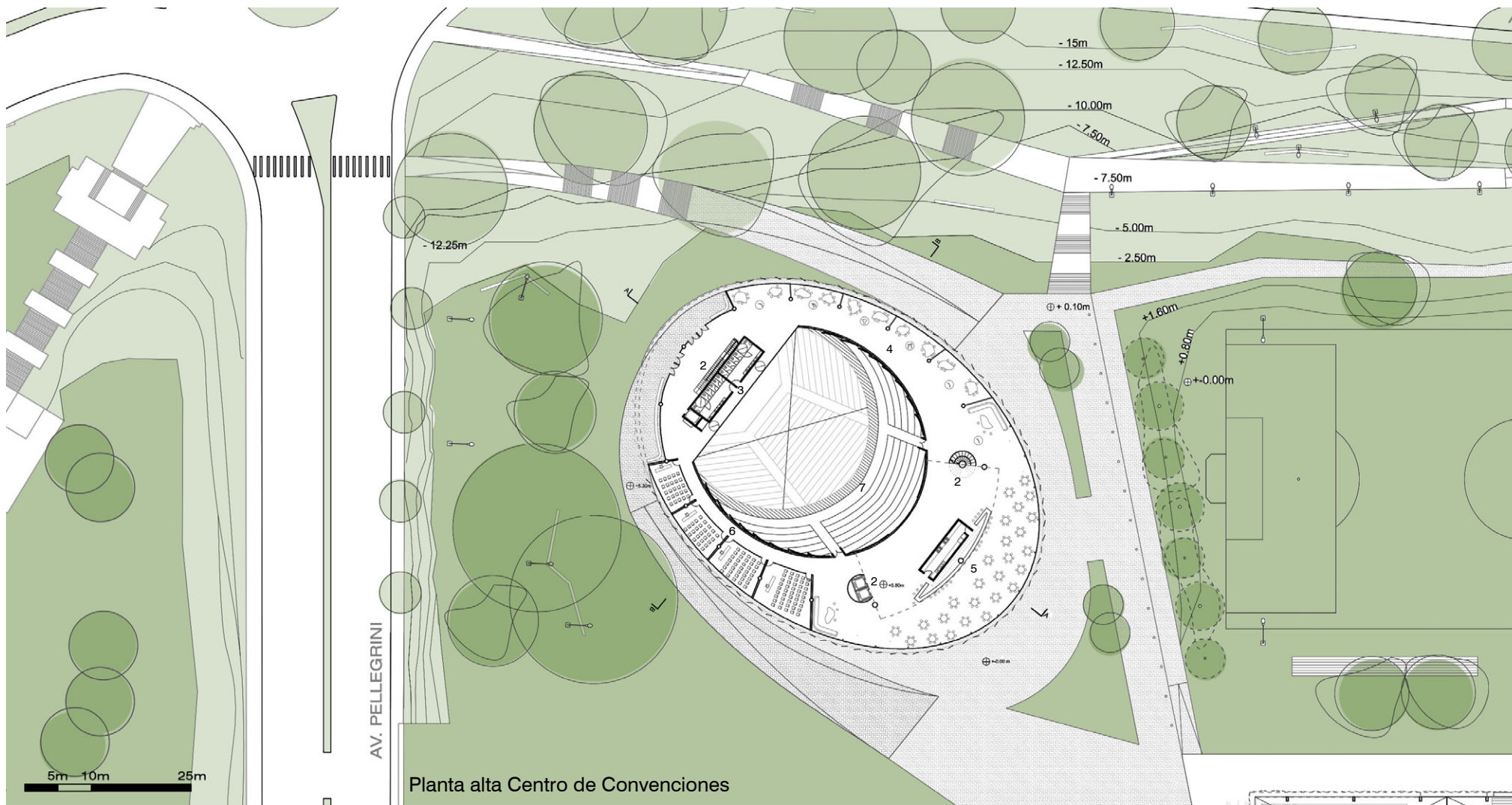


El centro se encuentra en una plaza pública, donde la gran rampa que envuelve al Centro, conduce a los visitantes hacia el interior, pudiendo observar el paisaje a lo largo de su desarrollo, donde el usuario vive una experiencia distinta a través de sus elementos arquitectónicos. La plaza se vincula a través de recorridos peatonales con el parque Urquiza, la barranca y el parque Italia.

Se quiso garantizar que el edificio no se limite sólo a los que van específicamente a un evento, sino que también alcance a los de afuera. La rampa como mirador y el gran foyer como reparo.

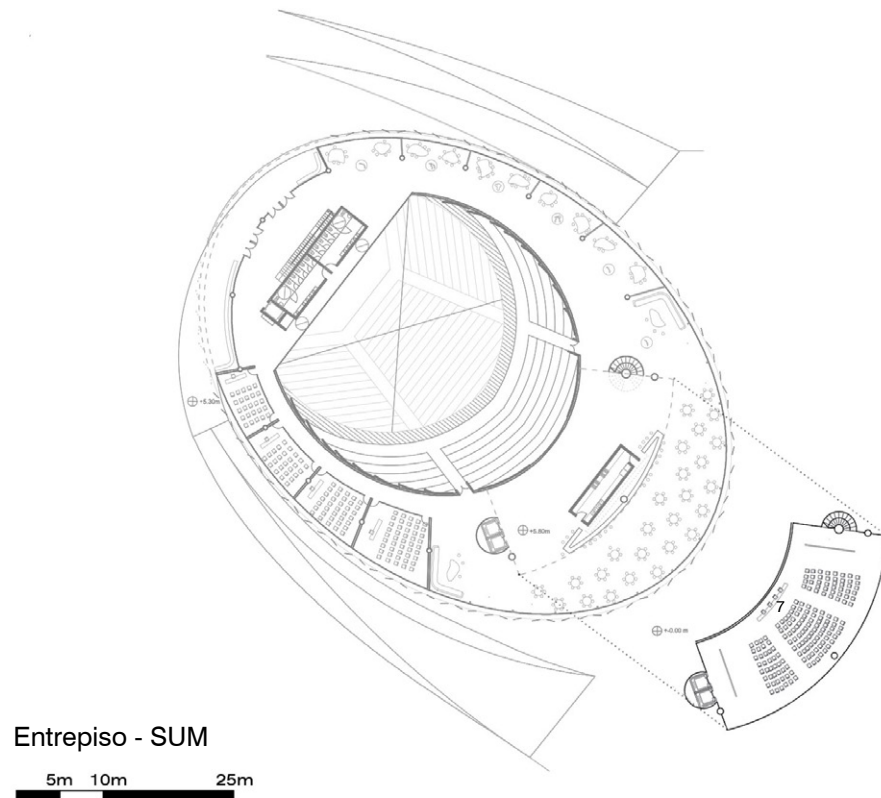
Por otro lado, en el corte se puede ver de acuerdo a lo dicho anteriormente, que el espacio principal del edificio es el auditorio actuando los de alrededor como aislamiento acústico del exterior.





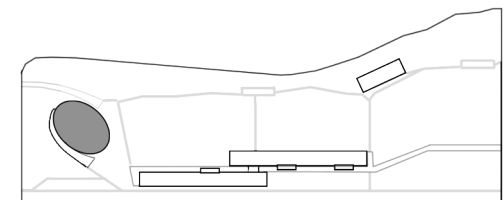
En cuanto a la planta alta, el recorrido de la rampa que comienza en la plaza de planta baja, se continua en el interior del edificio hasta llegar al primer piso. Se ubica una área de exposiciones previa al ingreso de la platea alta. En esta misma planta se ubica el bar, que cuenta con una doble altura y vistas hacia la ciudad y el CUR. Se complementa con un sector de salas y oficinas de menor tamaño flexibles, que permiten modificar su tamaño según la necesidad.

Balconeando sobre el área del bar se ubica el Salón de Usos Múltiples.



Referencias:

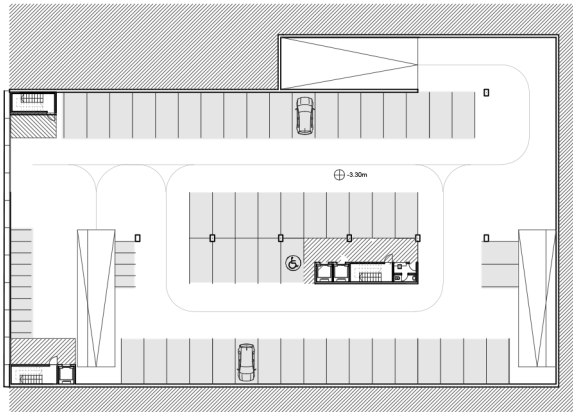
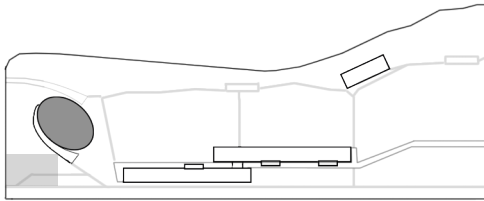
2. Circulación vertical
3. Núcleo humedo
4. Salas de exposiciones y lugar de reunión
5. Bar
6. Salas de conferencia
7. Palco de Auditorio
8. Entrepiso SUM



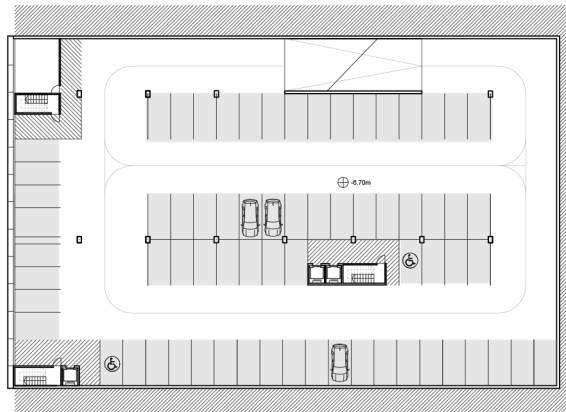
36. *Imagen de Bar Centro de Convenciones.*



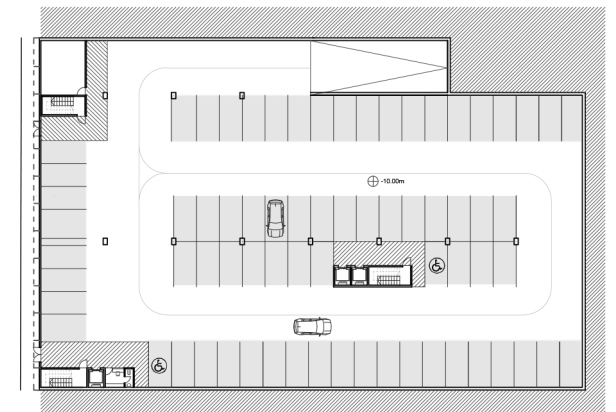
Cuenta con un estacionamiento en subsuelo al cual se accede por la Av. De la Universidad, y cuenta con 3 niveles para albergar 197 vehículos y 17 motos. Según el Reglamento de Edificación de Rosario, para Estadios o Auditorios de una capacidad mayor a 1.000 butacas, el garaje proporcionará capacidad de estacionamiento para el 10 % del número de espectadores. En nuestro caso cubrimos casi el 20% sirviendo también al espacio público del lugar.



Planta Estacionamiento -1



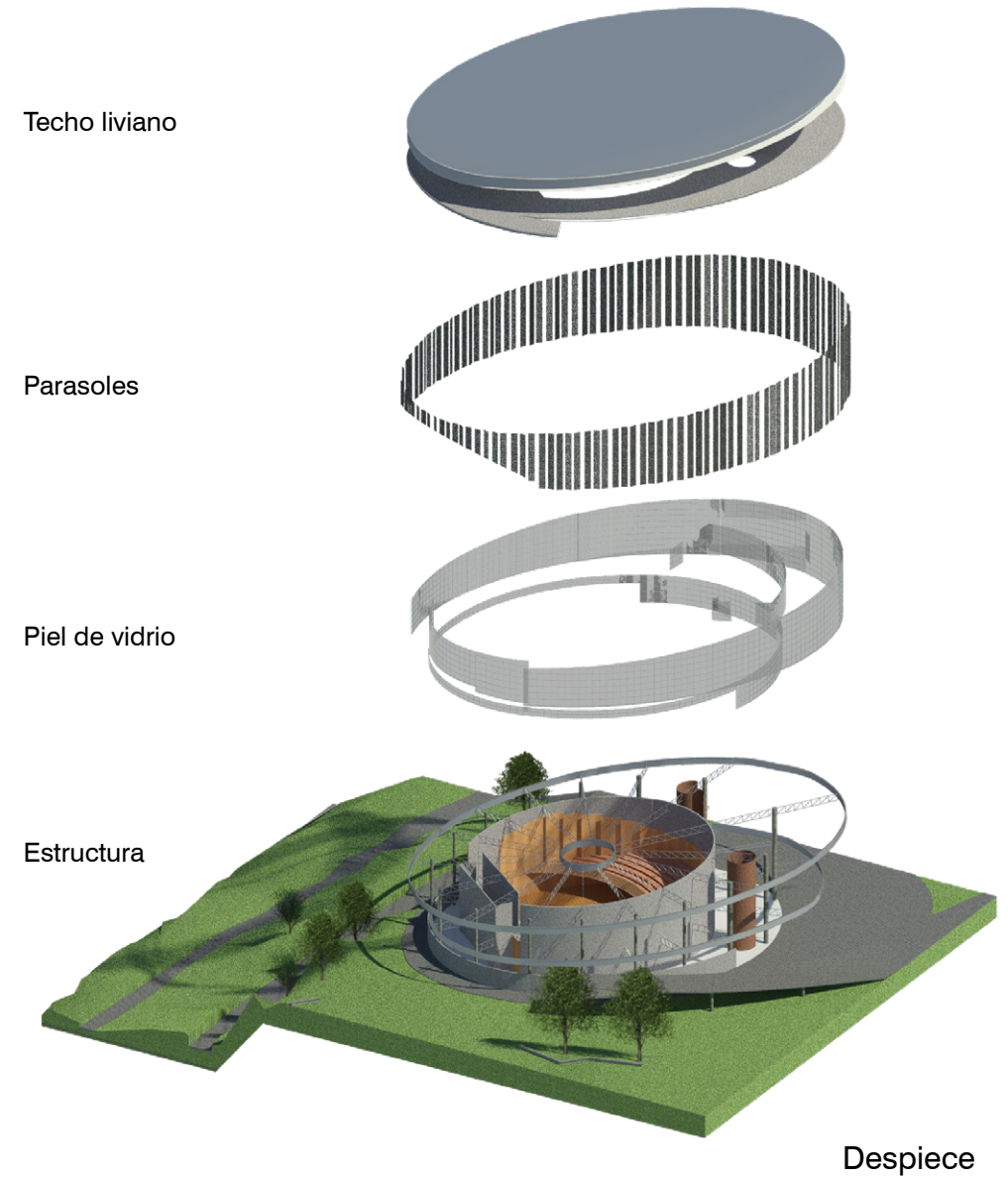
Planta Estacionamiento -2



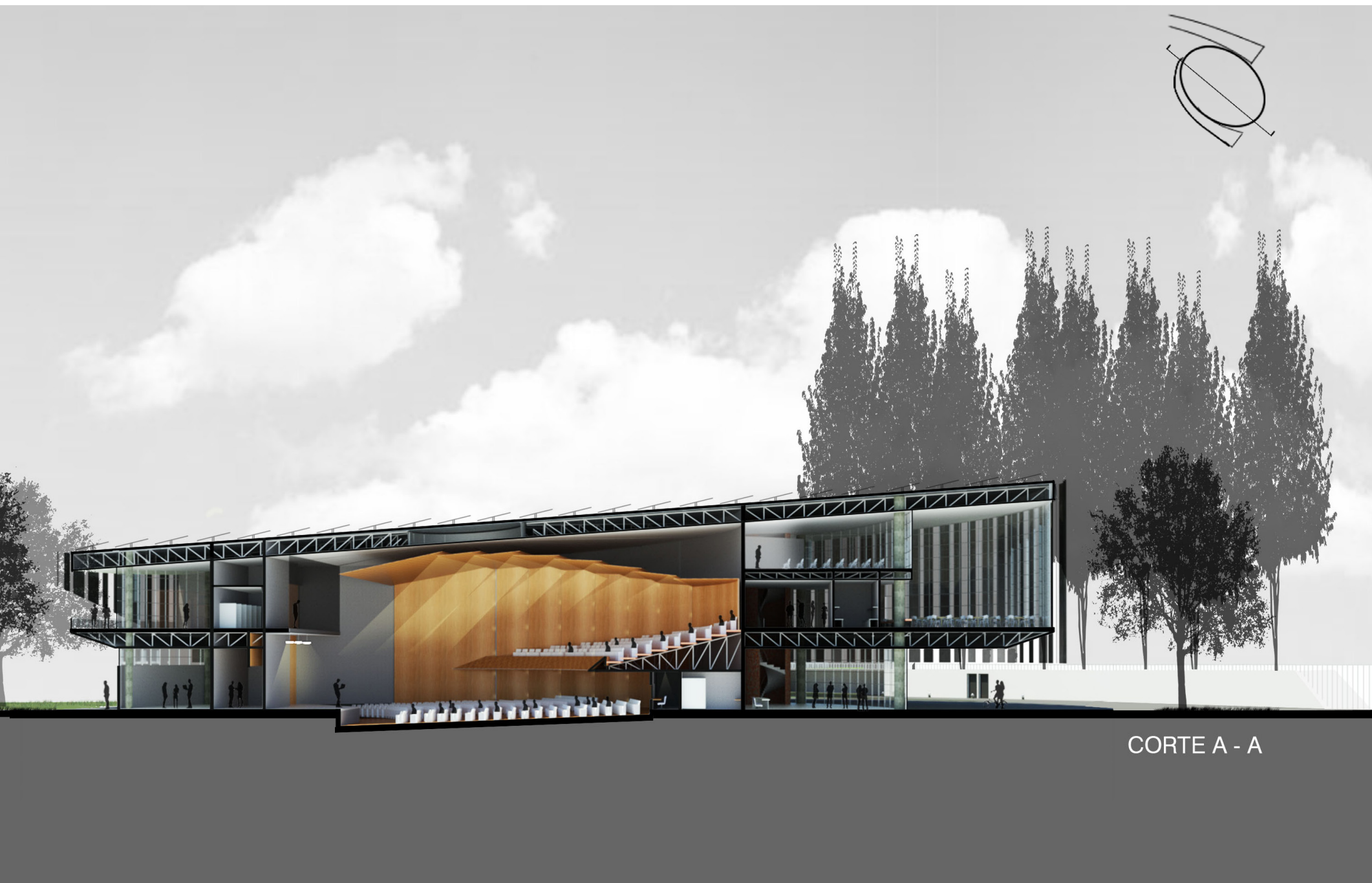
Planta Estacionamiento -3



La estructura del edificio se planteó con vigas metálicas dispuestas radialmente y vinculadas entre sí a través de anillos estructurales. Lo que permite generar los grandes voladizos necesarios tanto para el auditorio como para el foyer exterior.







CORTE A - A

En el diseño del auditorio se tiene en cuenta la **acústica**. Como medida preliminar se relevaron las zonas circundantes (predio) al futuro centro de convenciones, hallándose que el punto más sensible al ruido sería la futura cancha de fútbol. También se evaluaron las fuentes de ruido externas que podrían afectar el funcionamiento de las actividades, encontrándose que las posibles correspondían al ruido de tránsito debido a la avenida Belgrano y Pellegrini.

Para el aislamiento acústico entre recintos se opta por la construcción de tabiques de placa de yeso múltiples con lana de vidrio en sus cavidades, asegurándose el cierre completo de los mismos hasta la el cielorraso. En el salón mayor de convenciones se construye un muro portante con aislación en su cara interior.

Dado que el resto de los accesos a los diferentes salones se realiza a través de los pasillos laterales se prevé que este recinto actuaría como cámara aislante, así como el hall de ingreso con respecto a la cancha de fútbol de en frente.

Para el acondicionamiento acústico de los salones se evaluaron los aspectos funcionales de cada uno, encontrándose que el auditorio principal presenta la mayor exigencia. Los elementos condicionantes iniciales están delimitados entonces por:

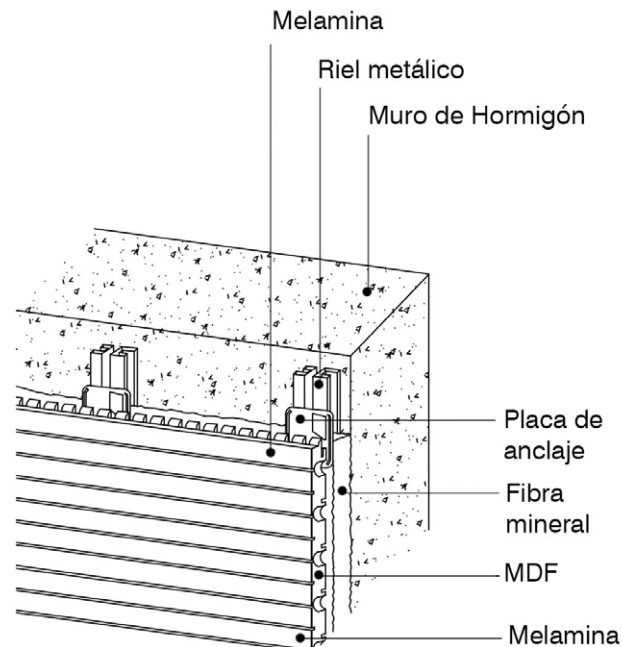
- Gran volumen, lo que implica un tiempo de reverberación alto y grandes dimensiones que generan retardos importantes en las reflexiones sonoras creando ecos audibles que dificultan la inteligibilidad del programa. La acústica deficiente en un auditorio da lugar a cacofonías con sonidos y conversaciones ininteligibles.
- Diferentes puestas en escena demandan variadas exigencias y características.

Para obtener un acondicionamiento adecuado y alcanzar los objetivos acústicos óptimos, se recurren

a diferentes técnicas. Como primera medida se busca controlar el tiempo de reverberación, estableciéndose que el valor promedio óptimo sería de 1,2 seg. con el salón vacío. Para ello se aplicarían técnicas de absorción acústica para los diferentes rangos de frecuencia.

1. Se piensa en montar un sistema de reflexión del sonido en el techo mediante paneles, en diferentes inclinaciones, a modo de cielorraso suspendido. Favoreciendo así las reflexiones del escenario, de modo que las primeras ondas reflejadas se propaguen con muy poco retraso respecto del sonido directo, hacia las butacas.

2. La pared que delimita el auditorio será un muro portante de hormigón. En el lado interior del auditorio se colocará, además, una tabiquería acústica, que permita una absorción adecuada.



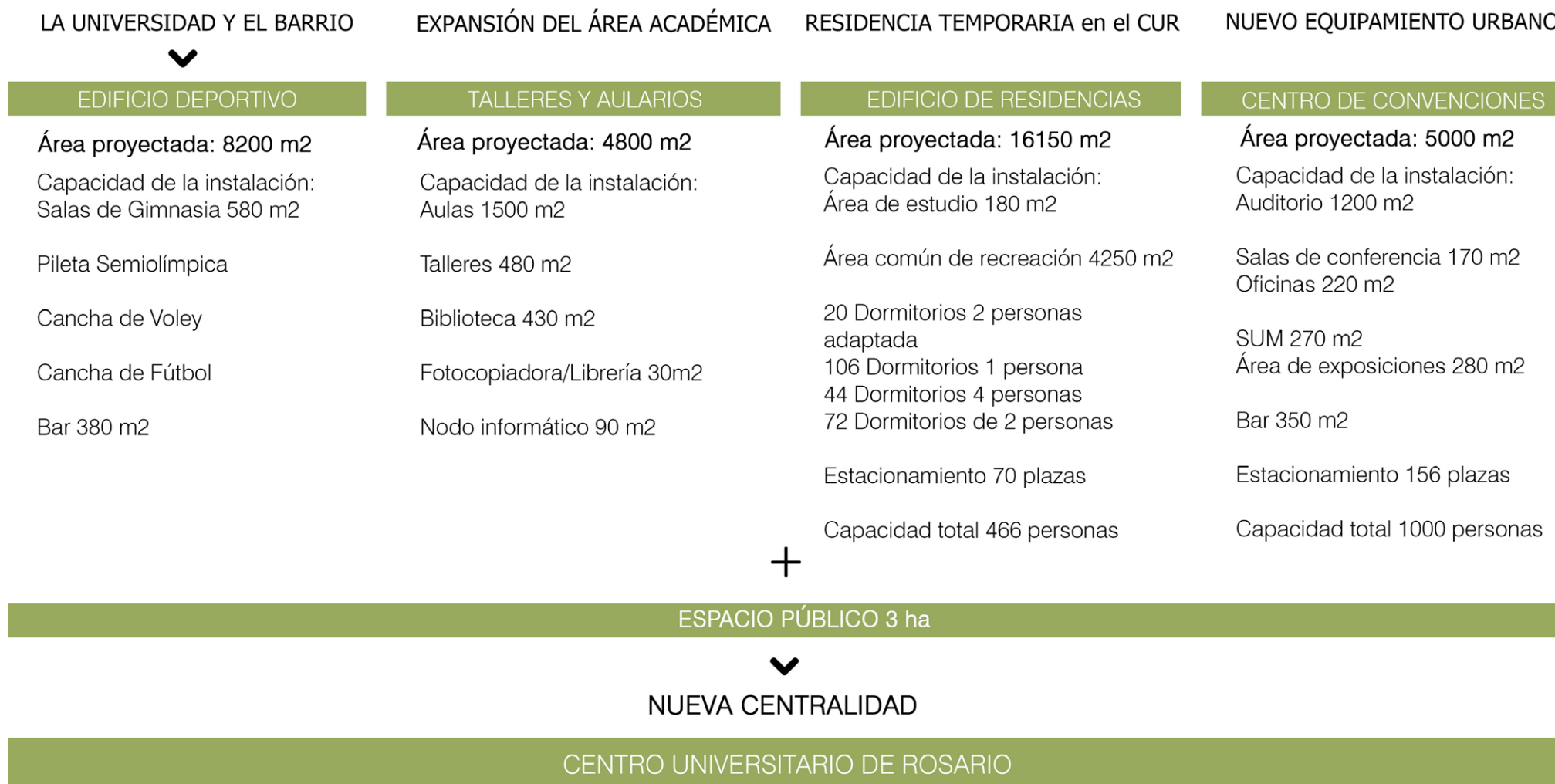


38. *Imagen peatonal del Centro de Convenciones.*





RESUMEN DE INSTALACIONES





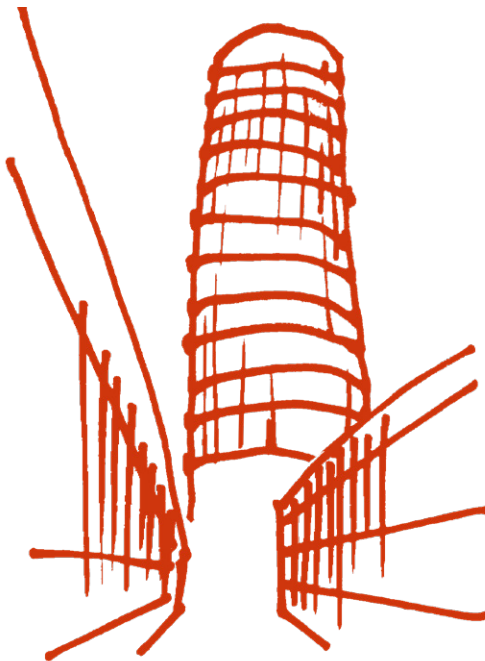
CASOS DE ESTUDIO

ANÁLISIS DE CASOS

| Torre de Sevilla - César Pelli

“Se envuelve la torre, se generan límites y un recorrido”





Año: 2015

Lugar: Sevilla

Arquitectos: César Pelli, Guillermo Vazquez, Broadway Maylan

Superficie: 240.000 m² (12.000 m² de espacio público)

| El Palmeral - Junquera Arqs.

“Plaza mayor formada por tres elementos básicos, cosidos con una pérgola paralela al muelle”



Año: 2011

Lugar: Málaga

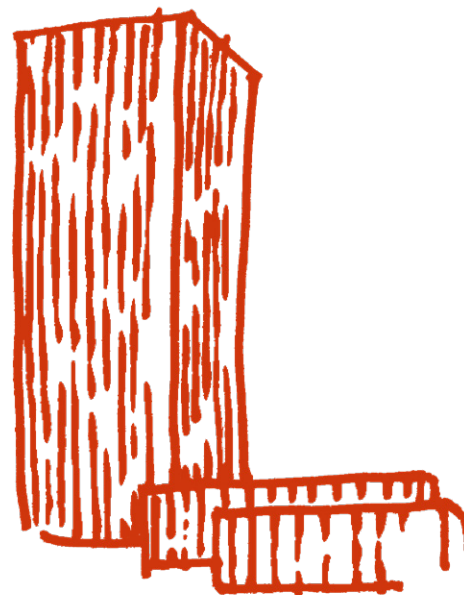
Arquitectos: Junquera Arquitectos

Superficie: 6.675 m2

| Torre de oficinas Hangkou Soho - Kengo

Kuma

“Fachada formada por una solución de muro cortina en forma de estrías que se repiten en los edificios”



Año: 2015

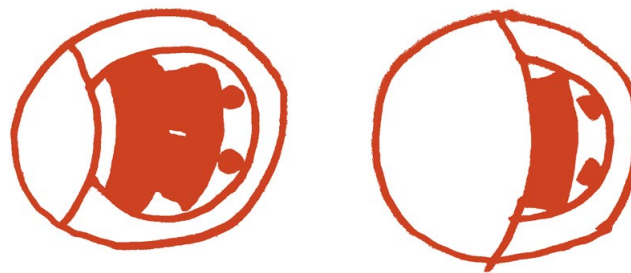
Lugar: Shangai, China

Arquitectos: Kengo Kuma y Asociados

Superficie: 95.000 m2

| Puerto de la Música - Niemeyer

“Auditorio cubierto en forma de cúpula, dividido en dos plateas comunicadas con el foyer a través de rampas y escaleras helicoidales”



Año: 2008

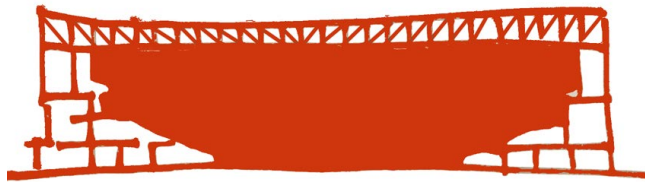
Lugar: Rosario, Santa Fe, Argentina

Arquitectos: Oscar Niemeyer

Superficie: 30.000 m²

| Royal Arena - 3XN

"Absorber con movimiento la variedad de actividades"



Año: 2017

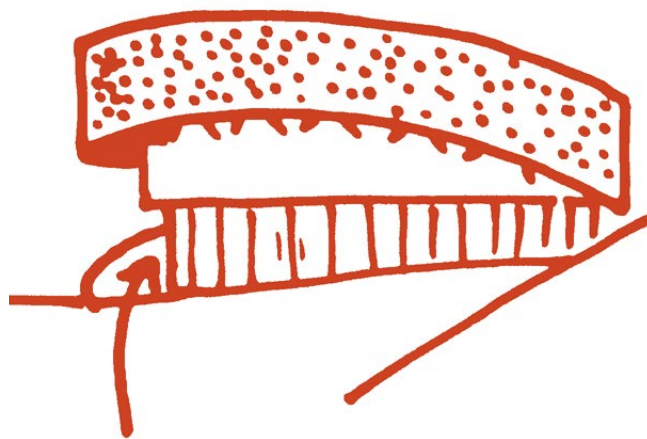
Lugar: copenhagen, Dinamarca

Arquitectos: 3XN, HKS

Superficie: 35.000 m2 (para 12.000 espectadores)

| Motor Hall - Hofbouer Liebmann

“Edificio que evoca al movimiento a través de su recorrido con rampas y su expresión de la fachada”



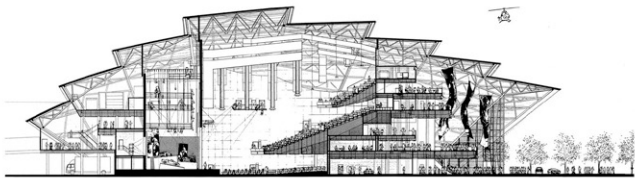
Año: 2019

Lugar: Austria

Arquitectos: Hofbouer Liebmann Wimmesberger

Superficie: 8.300 m2

“El auditorio principal como núcleo ordenador del proyecto”



Año: 1995

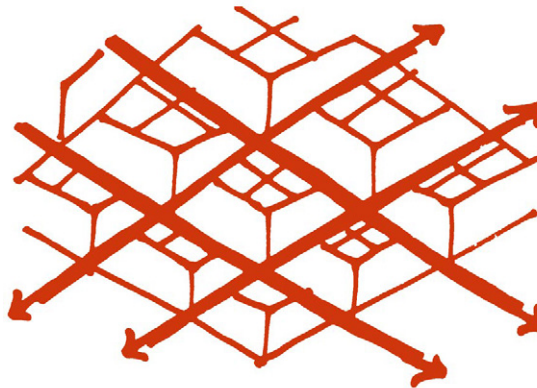
Lugar: Glasgow, UK

Arquitectos: Foster and Partners

Superficie: 13000 m2

| UBA Pabellones Universitarios

“Estructura realizada íntegramente de hormigón armado a la vista. Se trata de un emparrillado de vigas con el cual están armadas las losas, que están caladas para el paso de cañerías”



Año: 1961

Lugar: Buenos Aires, Argentina

Arquitectos: Catalano, Caminos, Sacriste, Picarel

Superficie: 69.000m² c/ pabellónvv

| Complejo Industrial Bobst - Dahl Rocha y
Asc.

*“Edificio lineal revestido con placas verticales de
acero inoxidable, a modo de parosoles gigantes”*



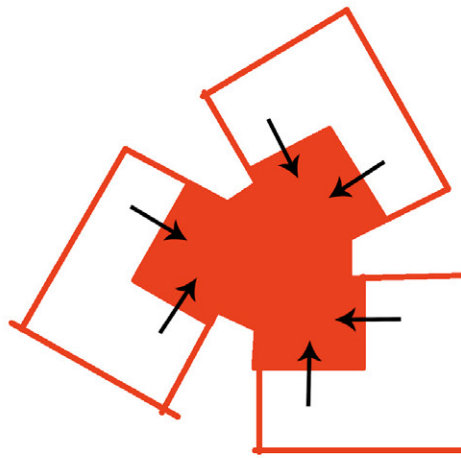
Año: 2012

Lugar: Suiza

Arquitectos: Dahl Rocha y Asociados

Superficie: 53.728 m2

“Se configuran las habitaciones alrededor de los espacios comunes en cada planta”



Año: 2015

Lugar: Odense, Dinamarca

Arquitectos: C. F. Moller

Superficie: 13700 m2

REFLEXIÓN

A modo de conclusión final, podemos decir que el aporte que realizamos al barrio y la ciudad es el siguiente, se conformó un polo deportivo de uso masivo que favorece la inclusión del barrio, brindando una nueva pileta con capacidad para 250 espectadores, una cancha de vóley semicubierta para 350 espectadores y una cancha de futbol para más de 1000 espectadores. Se logró una expansión del área destinada a formación académica, aportando nuevas aulas y talleres para aproximadamente 2000 estudiantes. Se brinda una infraestructura inexistente hasta el momento, como son las residencias temporarias de la universidad, con alojamiento para 400 personas, ubicado en una situación geográfica de privilegio. Se diseña nuevo equipamiento urbano para la ciudad con el fin de alojar convenciones, actos y eventos, sumándose a la infraestructura del Parque Urquiza dentro del sistema de espacios públicos, brindando un nuevo auditorio para 1000 personas, y salas más pequeñas pudiendo tener una capacidad total de más de 2000 personas, siendo uno de los de mayor capacidad de la ciudad hasta el momento.

Se proyecta un espacio público de calidad, que busca dar continuidad a la recuperación de la costa y a la reconversión de la fachada ribereña, con el fin de equilibrar la calidad urbana de Rosario y los usos colectivos del territorio. La intención es vincular el parque Urquiza, con el espacio público del CUR y el Parque Italia, generando así continuidad dentro de la red de espacios públicos de la ciudad. De esta manera concebimos una nueva centralidad, objetivo perseguido por el proyecto, ya que se constituye como un elemento estructural de la ciudad, y un área representativa y reconocible por la ciudadanía.

A la hora de intervenir en un área de reserva de la ciudad nos surgió la inquietud de plantear la universidad

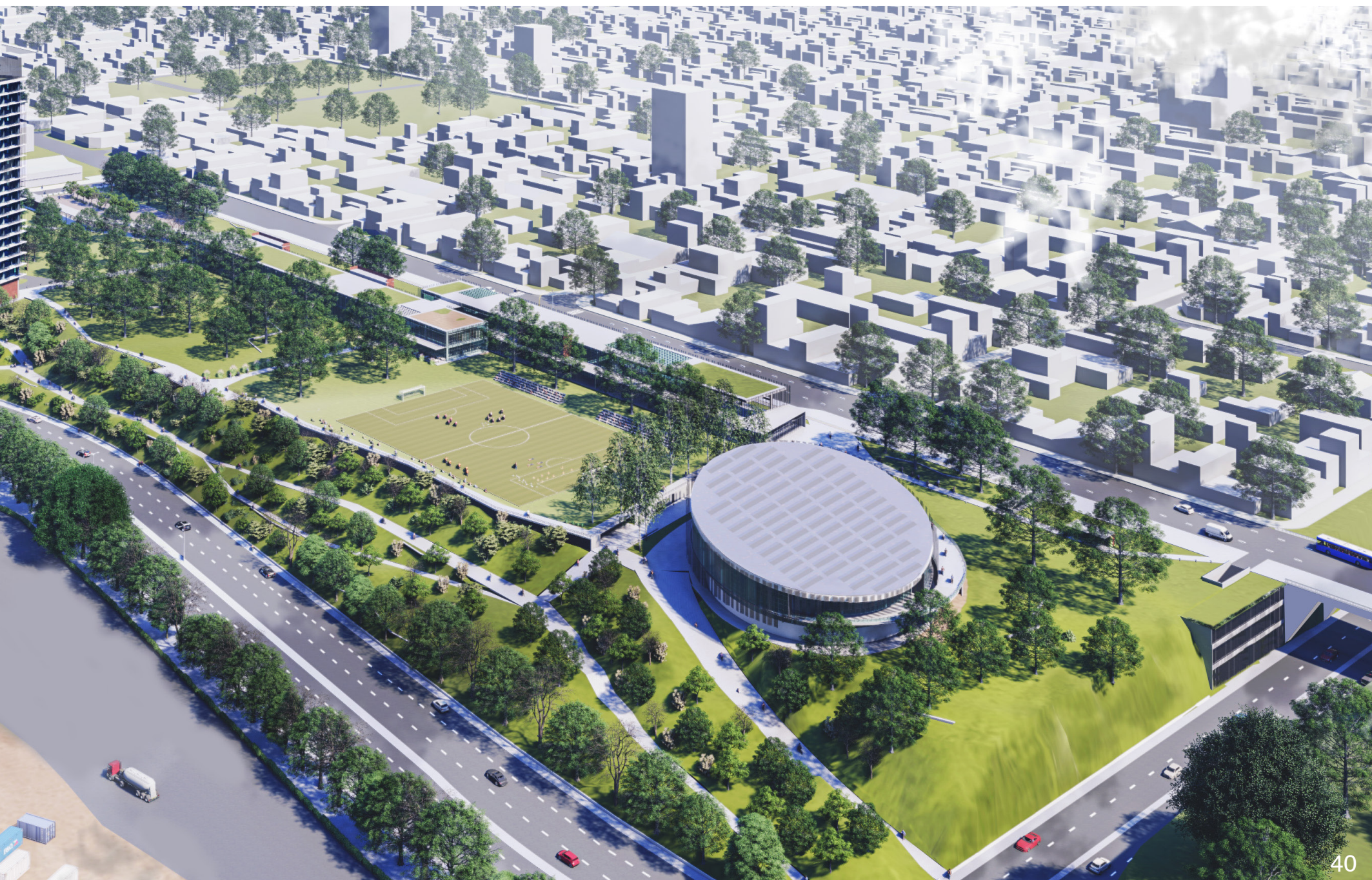
no solo ligada a la actividad académica, sino también al desarrollo deportivo, cultural y social, fortaleciendo así el crecimiento individual y colectivo de las personas que lo habiten. Es por ello que reconvertimos un área de reserva a través de un plan especial materializado en un proyecto urbano arquitectónico.

El proyecto potencia la infraestructura existente, incorporándose a la trama urbana, mejorando el dialogo del predio con el área circundante. Además, responde a las carencias de infraestructura deportiva de carácter público, facilitando el acceso al deporte. Busca disminuir las barreras sociales entendiendo a los espacios públicos, deportivos y recreativos como elementos fundamentales para el desarrollo de una comunidad con igualdad de oportunidades.

Una de las premisas de este proyecto es el desarrollo de un plan maleable, que contemple las posibilidades de crecimiento a futuro, repitiendo las tipologías implementadas, por lo que cuenta con grandes superficies verdes, reduciendo al mínimo posible, la pisada de los edificios. Teniendo en cuenta que se trata de un proyecto de gestión pública, el hecho de que cada edificio se resuelva en sí mismo, permite la etapabilidad del mismo. Así, si nunca se llegase a concretar el total del proyecto, el plan no carecería de sentido. Entonces el tiempo se vuelve una variable del proyecto, donde los edificios son flexibles y aceptan la incertidumbre, el plan queda inconcluso, atendiendo a las necesidades del hoy, pero comprendiendo que pueden no ser las mismas del mañana.

40. *imagen aerea del conjunto.*





BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

- Bechis Sebastián (Julio 2019) El arquitecto como gestor de proyectos de alcance público desde la Universidad. A&P continuidad. N° 10.
- C.U.R. El parque de la Universidad. Ideas y propuestas de integración. (Abril 1981). Edilicia.
- Corea, Mario. (Octubre 2020). Conversaciones en torno a un proyecto del CUR. En Seminario FAPyD. Rosario
- Dirección General de Estadística Universitaria (2020). Alumnos en la UNR. Boletín estadístico 71. Rosario: Secretaría de Planeamiento. Universidad Nacional de Rosario. Recuperado de: <http://www.unr.edu.ar/noticia/1387/boletines-estadisticos>
- Enrique Bares. Referencias históricas de la evolución institucional de la UNR. e-universitas. UNR Journal. Recuperado de: http://www.e-universitas.edu.ar/jour_store/documentos/historia_esp.pdf
- Estellés Díaz. (2016). Guía para el diseño de Auditorios.
- Kahn, Louis. (1961) Forma y Diseño
- Kahn, Louis (1944) El orden es
- Moscato, Jorge. (Julio 2020). Necesidades programáticas de un campus universitario. En Seminario FAPyD. Rosario
- Municipalidad De Rosario, Secretaria De Planeamiento (2011). Plan Urbano Rosario 2007-2017.
- Municipalidad de Rosario. Reglamento de Edificación. Recuperado de: <https://www.rosario.gob.ar/mr/normativa/reglamento-de-edificacion>
- Secretaría de Políticas Edilicias U.N.R. (2018) CUR Proyecto Transformación Urbana.
- Sobriedad y Elegancia. (Junio 2018) Summa +. N° 164. Recuperado de: http://www.revistasummamas.com.ar/revista_pdf/164/12#visor

AGRADECIMIENTOS

Para finalizar queremos agradecer a la Universidad Nacional de Rosario, por darnos la oportunidad de esta formación académica. A todos los docentes que formaron parte de la misma, en especial a Mariela, Coqui y Paola por la dedicación y predisposición todo este tiempo. A nuestros amigos de toda la vida, a las que nos dio esta carrera, que hicieron de este recorrido algo único. Y por supuesto a nuestras familias, por el apoyo incondicional de siempre.

Autoras

Sofía C. Benítez



Marina R. Nielsen

