

PFC

PARQUE OLÍMPICO DEL PARANÁ
LA ARQUITECTURA DE LAS INFRAESTRUCTURAS

MAYO 2021

AUTORES

Flaherty, Juan Martin
Rainaud Victoria

CÁTEDRA

Arq. Alejandro Beltramone

TUTOR

Arq. Alejandro Beltramone

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño U.N.R.



UNR Universidad
Nacional de Rosario

PARQUE OLÍMPICO DEL PARANÁ



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN | 09-13

ESTADO DE SITUACIÓN | 15-70

ÁREA METROPOLITANA | 16-21

ÁREA INTERVENCIÓN | 22-29

PROYECTO URBANO | 31-73

EL SITIO | 35-43

REFERENTES | 44-47

PROPUESTA | 48-73

PROYECTO ARQUITECTÓNICO | 74-139

REFERENTES | 76-79

COMPLEJO | 80-91

PABELLONES | 92-109

REFERENTES | 112-113

ESTADIO | 114-139

DETALLES CONSTRUCTIVOS | 140-153

INSTALACIONES | 154-161

PLUVIALES | 154-158

ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO | 159-161

REFLEXIÓN FINAL | 162-168

INTRODUCCIÓN

Esta publicación es el resultado de ocho años de aprendizaje adquirido a lo largo de toda la Carrera de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario (U.N.R) y que concluye con el de Proyecto Final de Carrera (PFC) en la cátedra del Arq. Alejandro Beltramone.

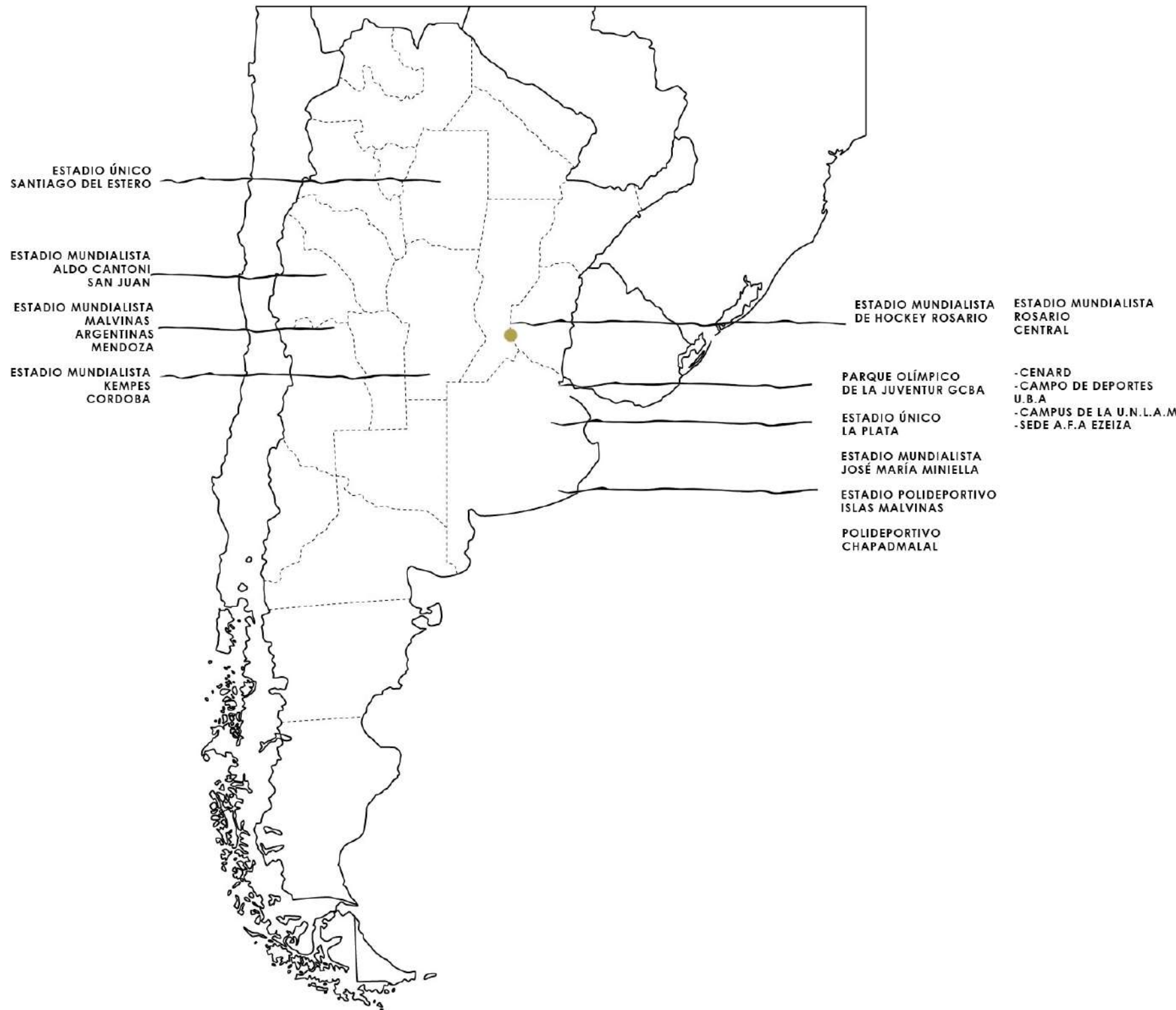
El PFC surge en un marco de la renovación del plan de estudios correspondiente al año 2008 es una instancia que condensa los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la carrera por parte de los alumnos. Tiene por objeto formar graduados universitarios con conocimientos científicos-técnicos y culturales sobre la producción, transformación y materialización del entorno físico de una comunidad. Contiene la definición de los aspectos urbanísticos proyectuales y tecnológicos, según niveles de definición posibilitados o requeridos por la escala y tipo de temática elegida.

La comisión de PFC de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, en el año 2018, decide dejar a libre elección de los estudiantes el programa a desarrollar. Por su parte, la cátedra del Arq. Alejandro Beltramone propone trabajar con una temática principal que son las políticas públicas, que se pueden abordar de dos maneras diferentes: la elección libre de un programa y localización de un sitio para su desarrollo, o bien contando con un sitio determinado y luego de su análisis, el desarrollo de un programa que potencie dicho lugar. De esta manera nuestro proceso de investigación y análisis comenzó en determinar qué queríamos hacer, entendiendo que este proyecto debía abarcar tanto, condiciones urbanísticas en relación a determinar y proyectar un fragmento de ciudad donde se crea una relación de arquitectura y paisaje, a cuestiones estructurales y a la resolución de una pieza arquitectónica que sea capaz de desarrollar nuestro proceso de desarrollo profesional.

En nuestro caso el programa elegido fue un complejo deportivo y estadio Mundialista de Fútbol; nos interesaba trabajar sobre un programa que nunca antes habíamos desarrollado a lo largo de la carrera, considerándolo un desafío por la escala y magnitud que representa tanto en el aspecto arquitectónico como urbano.

Conforme a lo establecido en el Plan de Estudios (Res 849/09 CS) el Proyecto Final de Carrera se desarrolla en dos módulos, una primera etapa presencial y otra de seguimiento personalizada a cargo del tutor, quien guía el desarrollo del trabajo hasta la instancia de defensa pública.

El proyecto imagina el futuro **COMPLEJO PAGANINI** como un centro dinámico e incluyente. Teniendo como propuesta la re inserción del Complejo Paganini tanto en escala urbana como en escala metropolitana, se aborda el proyecto de manera tal en que cada gesto infraestructura o idea funcione propiamente en su función como catalizador urbano.



Arquitectura para el deporte

¿La problemática de la arquitectura deportiva en contextos urbanos, es un problema o puede ser una oportunidad para las ciudades? ¿Cómo es posible mejorar la arquitectura deportiva, logrando que tenga un rol urbano y social en la comunidad que la rodea?

La arquitectura deportiva en Argentina se encuentra en una etapa de crecimiento en relación al progreso que tiene en el primer mundo. El atraso y la falta de profesionalización de la misma en Argentina y en América Latina en general, tiene que ver con las escasas promociones políticas orientadas al deporte, siendo que deberían tener un rol y valor sustancial.

Arq. Agustín García Puga - Vicepresidente de la SCA, Vicepresidente para Latinoamérica y Caribe de IAKS, Unión Internacional de Arquitectos de arquitectura deportiva y recreativa: "los estadios urbanos generan problemas de todo tipo, entre ellos situaciones delictivas y el efecto de elefantes blancos post eventos, ya que no pueden mantenerse y se provoca la quiebra económica. En Buenos Aires, por ejemplo, hay 18 estadios, porque la idiosincrasia latina busca un dominio territorial, un número excesivo, creo que deberíamos compartir estadios. Los clubes deportivos generalmente no disponen de estructura profesional especializada en gestión deportiva, y suele haber una falta de racionalidad en la dirigencia."

Esto nos lleva a preguntarnos, ¿cómo debería ser un estadio o complejo deportivo si lo creáramos hoy?

Debería estar preparado para las próximas generaciones, buscando que los ciudadanos quieran permanecer y ser parte de ellos, ofreciéndoles actividades y oportunidades para recrear, dentro de un espacio seguro y planificado, que promueva el desarrollo urbano del sector, a la vez que revalorice, cree y proteja espacios abiertos verdes.

Como podemos remarcar, en la ciudad de Buenos Aires hay 18 estadios de futbol 11, de los cuales ninguno es exclusivo para futsal u otras disciplinas. Actualmente la Argentina no cuenta con un Estadio Mundialista de Futbol de Salón, dejando al país aislado para futuros mundiales y eventos olímpicos. Es por eso que elegimos desarrollar este programa en el Proyecto Final de Carrera. Para poder así beneficiar no sólo nuestro entorno metropolitano, sino también a toda la República Argentina.

ESTADO DE SITUACIÓN

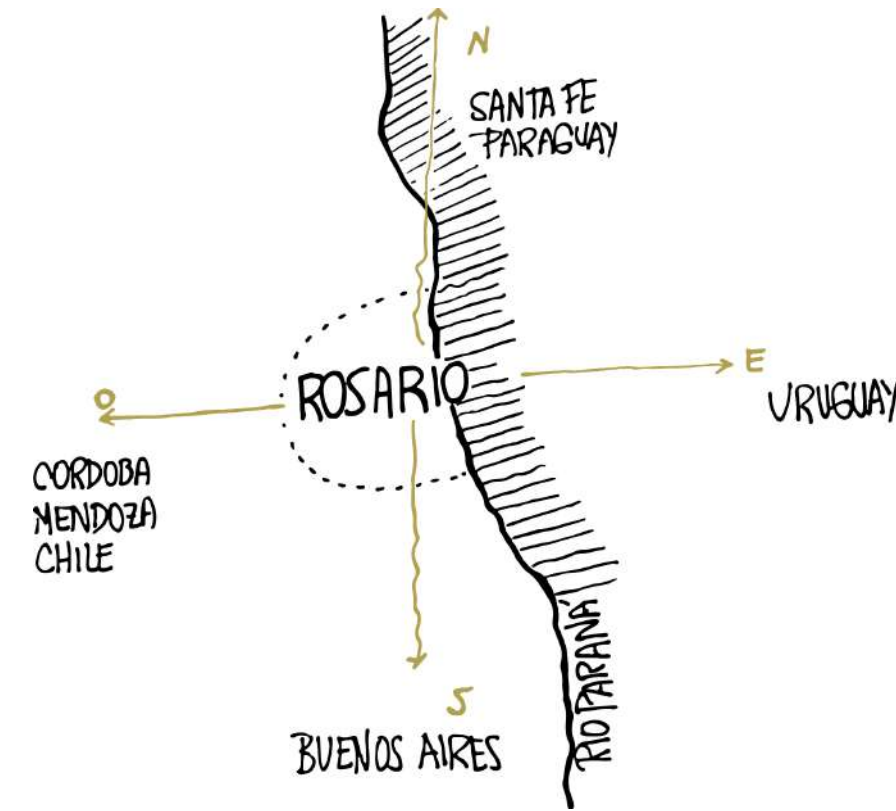
ÁREA METROPOLITANA DE ROSARIO

La Región Rosario, ubicada al sur de la Provincia de Santa Fe, en la denominada Pampa húmeda, caracterizada por su alto potencial agroexportador, concentra las principales vías de comunicación del país y una capacidad instalada en industrialización y manufactura y terminales portuarias, la consolidan como un núcleo sumamente importante del territorio nacional y del Mercosur.

Su centro es la ciudad de Rosario, la cual se encuentra atravesada por un eje Norte-Sur y otro Este-Oeste. El primero la conecta hacia el Norte con los países del mercosur a través de la hidrovía Paraná-Paraguay, la cual constituye un corredor fundamental de comunicación con el sur de Brasil. El segundo, la posiciona estratégicamente en la Región Centro, vinculándola hacia el oeste con las provincias de Córdoba y Mendoza y con la República de Chile, mientras que hacia el Este, lo hace con la provincia de Entre Ríos y con la República Oriental del Uruguay. Rosario es un punto intermedio para quienes se desplazan entre las distintas regiones del país. Se encuentra a 170 km de la ciudad de Santa Fe, capital de la provincia; mientras que 401 km al noroeste se halla la ciudad de Córdoba y 306 km hacia el sudeste se encuentra la ciudad autónoma de Buenos Aires, Capital Federal de Argentina, por el arroyo Saladillo.

El tejido urbano cubre 178,69 km², de los cuales están urbanizados 120,37 km². El relieve de la zona es de llanura ondulada.

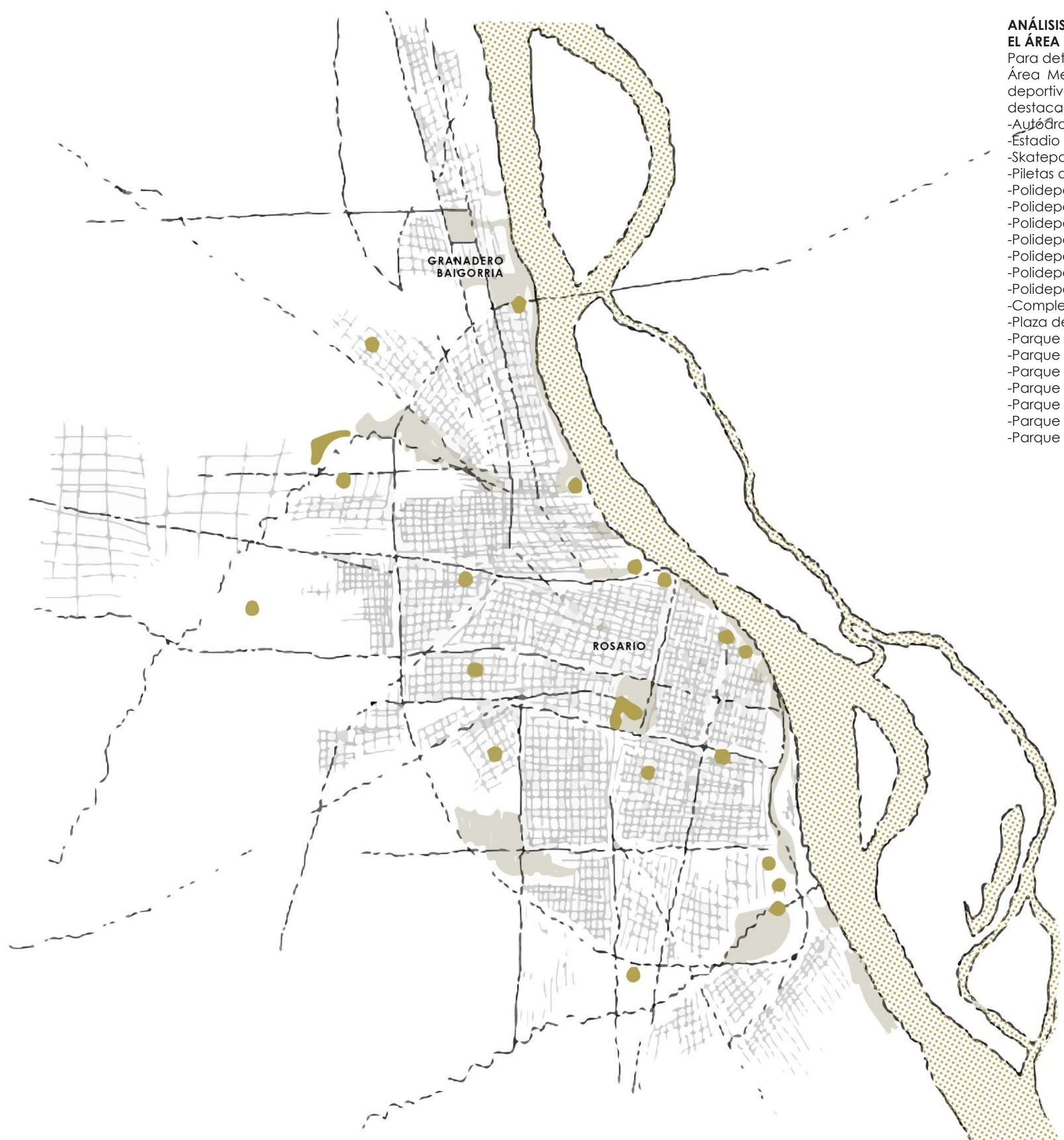
El límite oriental de la ciudad está dado por el río Paraná; al norte limita con la ciudad conurbada de Granadero Baigorria; al noroeste con la zona rural de la comuna de Ibarlucea; al oeste con los municipios conurbados de Funes y Pérez. Al sudoeste limita con la localidad conurbada de Soldini y al sur con la ciudad conurbada de Villa Gobernador Gálvez, de la cual está separada por el arroyo Saladillo.



ANÁLISIS DE EQUIPAMIENTO DEPORTIVO PÚBLICO EN
EL ÁREA METROPOLITANA DE ROSARIO.

Para determinar el programa analizamos dentro del Área Metropolitana de Rosario los equipamientos deportivos públicos existentes. Entre ellos se destacan:

- Autódromo Ciudad de Rosario
- Estadio Mundialista de Hockey
- Skatepark Scalabrini Ortiz
- Piletas del Parque Alem
- Polideportivo Garzón
- Polideportivo Deliot
- Polideportivo Las Flores
- Polideportivo 7 de Septiembre
- Polideportivo B° Cristalería
- Polideportivo 9 de Julio
- Polideportivo Parque del Mercado
- Complejo Deportivo Municipal E. Lotuf
- Plaza de la Cooperación
- Parque de la Cabecera
- Parque Hipólito Yrigoyen
- Parque Balneario del Saladillo
- Parque Norte
- Parque Sur
- Parque Oeste
- Parque Independencia



La costanera formada por la cuenca del Río Paraná, es de gran valor para nuestro territorio. Es un componente estructurante, no solo para la Ciudad de Rosario sino para toda la zona metropolitana, ya que funciona como un cordón verde, articulando los parques de mayor importancia del área, a lo largo de su recorrido o a través de bulevares o avenidas arboladas.

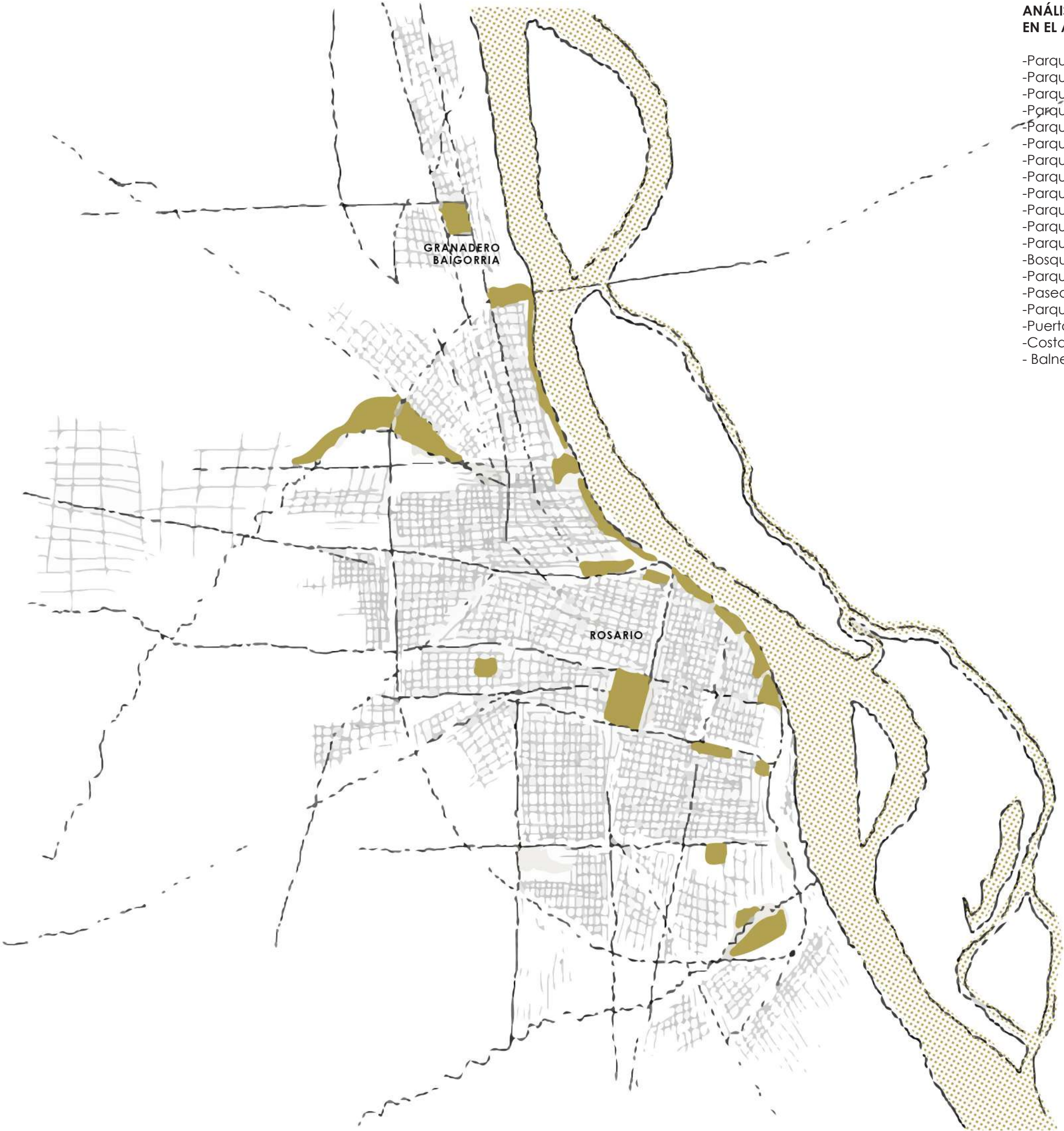
Es importante promover la inversión en sistemas de parques y espacios verdes, ya que desempeñan un papel significativo en la preservación y el apoyo de entornos saludables para los seres humanos, fauna y flora de las ciudades densamente construidas. En cuestiones de salud, facilitan las oportunidades de realizar actividades físicas o recreativas para todos los ciudadanos; y en cuestiones de valor comunitario, generan oportunidades de encuentro para las personas de todas las edades y grupos.

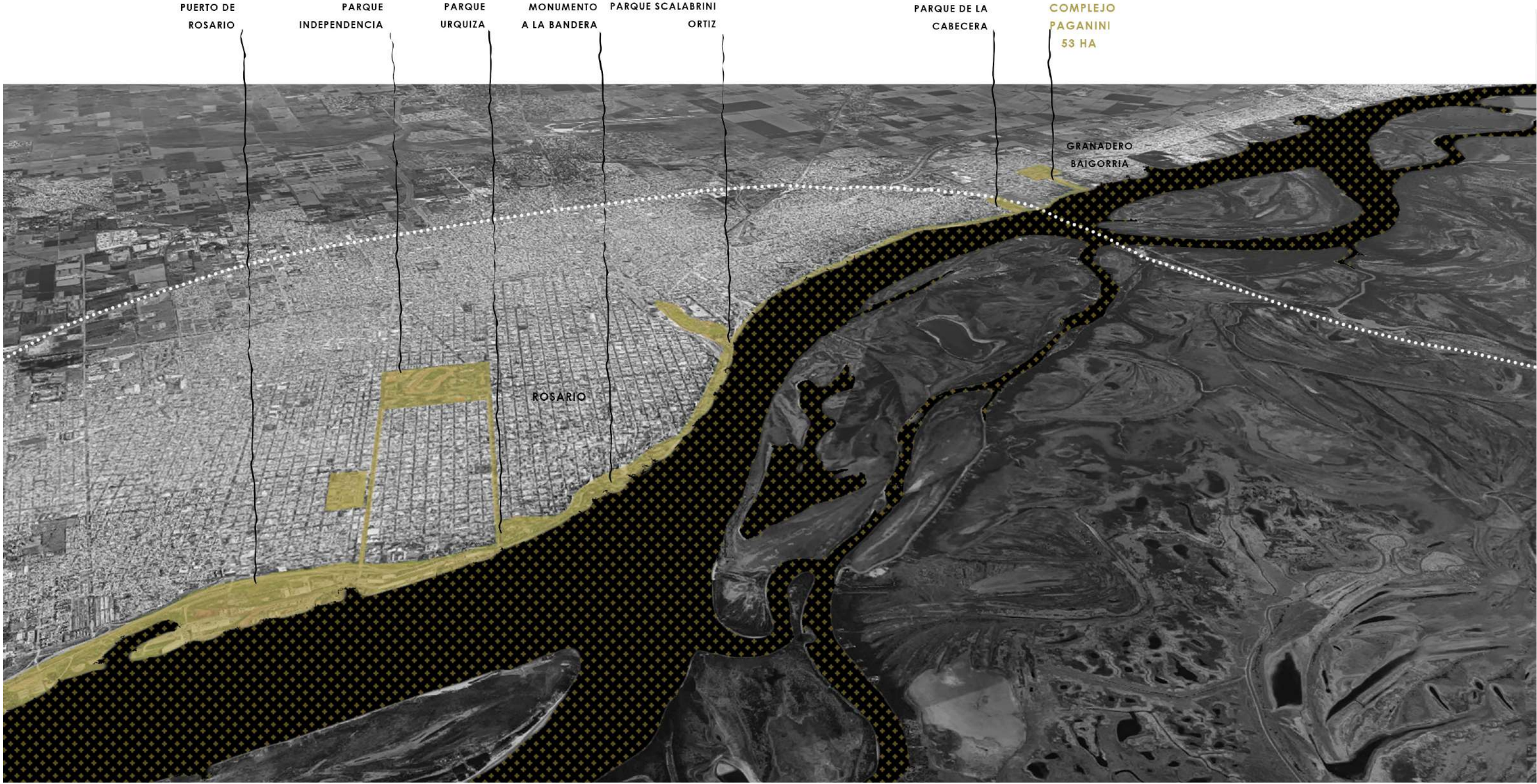
Con un promedio de 12 metros cuadrados verdes por cada habitante, la ciudad de Rosario fue declarada como la más verde de la Argentina en un informe publicado por la Iniciativa de Ciudades Emergentes y Sostenibles del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

El proyecto procura seguir incorporando espacios públicos, consumir esta continuidad costera y relacionar Granadero Baigorria con la Ciudad de Rosario mediante actividades y programas orientados a la recreación y al deporte.

Como objetivo principal proponemos potenciar y preservar el valor paisajístico y ambiental del sitio.

- Parque Independencia
- Parque Urquiza
- Parque Scalabrini Ortiz
- Parque Alem
- Parque Italia
- Parque Héroes de las Malvinas
- Parque España
- Parque de los Sunchales
- Parque Regional Sur
- Parque de la Cabecera
- Parque Hipolito Yrigoyen
- Parque Norte
- Bosque de los constituyentes
- Parque Oeste
- Paseo Pichincha
- Parque Balneario del Saladillo
- Puerto Norte
- Costa Alta y paseo del caminante
- Balneario la Florida





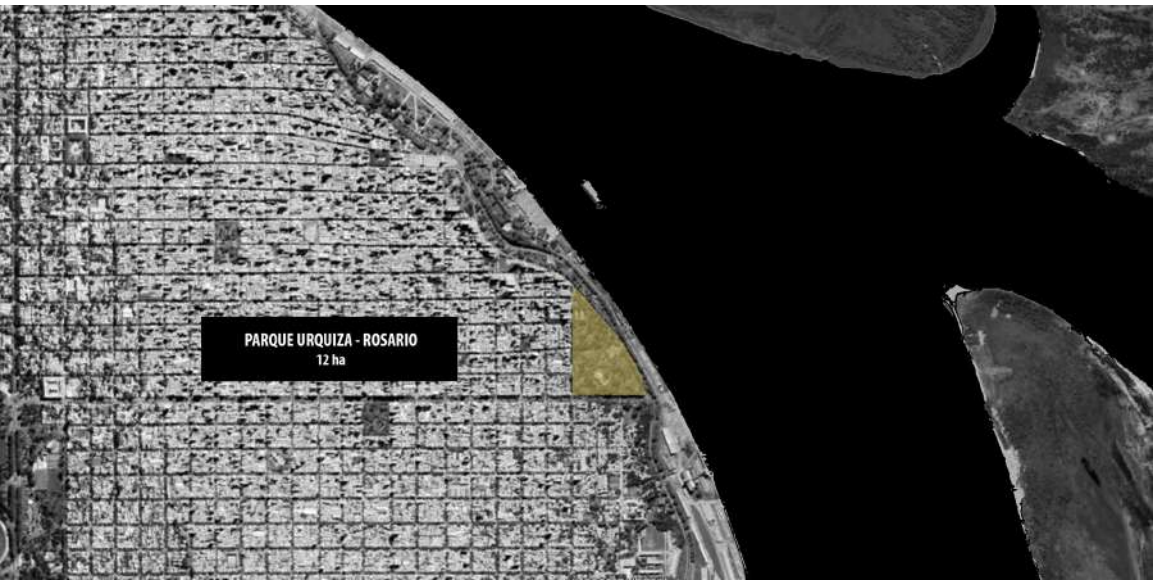
La superficie del **PARQUE INDEPENDENCIA** en la actualidad ocupa una superficie de **126 hectáreas**. El Parque alberga a **tres clubes deportivos**, un lago artificial, un rosedal, , un Jardín Francés, El Hipódromo de Rosario , El Museo de la Ciudad de Rosario, El Museo Municipal Juan B. Castagnino, El Museo Histórico Provincial Dr. Julio Marc, un parque de atracciones mecánicas y por último El Jardín de los Niños, un área de 3,5 ha con divertimientos y facilidades.

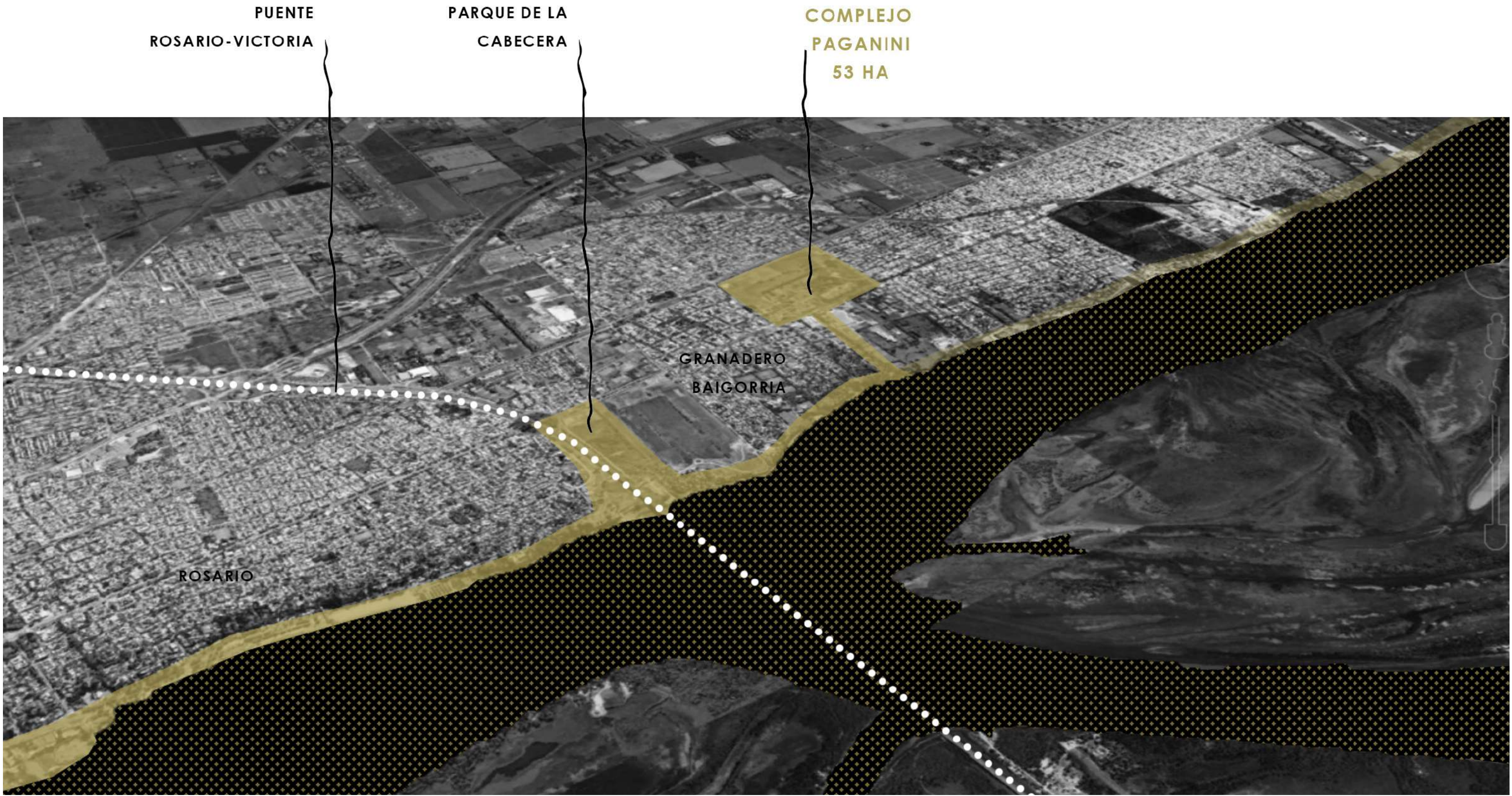


Parque **SCALABRINI ORTIZ** con **10 hectáreas**. En el mismo funciona un circuito de 2 km recreativo destinado a la promoción de actividades físicas como: **Ciclismo, Roller, Caminata, Atletismo**. El espacio tiene como objetivo generar ámbitos abiertos para el uso recreativo, restringidos en determinados horarios para la circulación vehicular, de modo que las prácticas puedan desarrollarse libremente sin los riesgos del tránsito automotor.

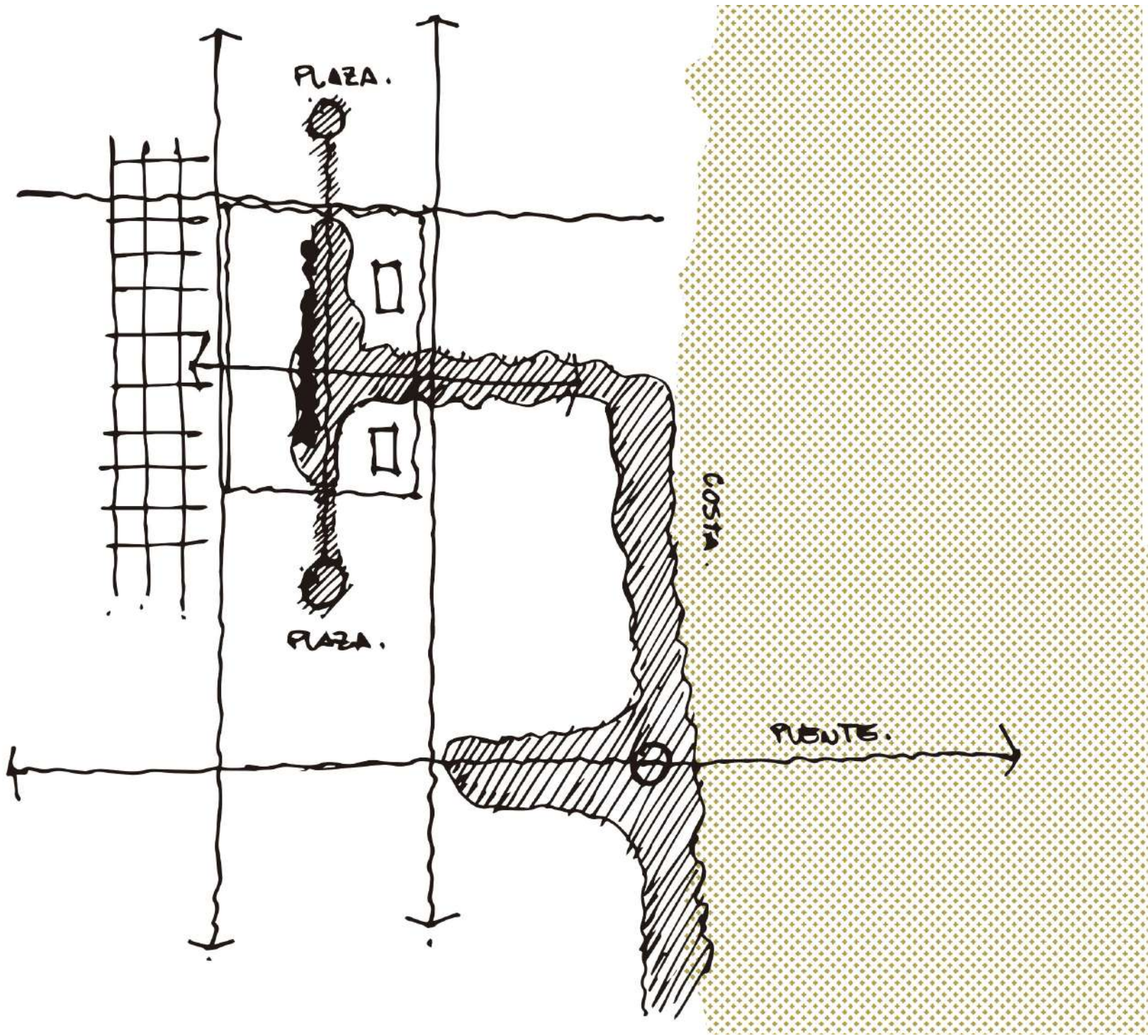


EL **PARQUE URQUIZA** de Rosario, se encuentra ubicado en el borde costanero sudeste, bordeando las barrancas del río Paraná. Con **12 hectáreas**. Está conformado por un Anfiteatro Municipal Humberto de Nito, con capacidad para más de 3.000 espectadores, el Complejo Astronómico Municipal y el edificio de la antigua Estación Ferroviaria del ex Ferrocarril Oeste Santafesino. Contiene circuitos para correr, ciclovías, estaciones y playones orientados al deporte.





Una de las directrices mas importantes del plan es la de articular la costa Rosarina con la costa de Granadero Baigorria mediante la continuación del cordon verde, hasta integrarse al complejo Paganini. La ciudad de Granadero Baigorria es la segunda localidad más grande del conurbano Rosarino con una población de 37.300 habitantes según el último censo y una superficie urbanizada de 12km². La misma, como sucede en todo el corredor norte, fue creciendo en torno a la Ruta Nacional N°11 y el Río Paraná. Hoy en día está atravesada también por importantes vías de transporte como son la Autopista Rosario-Santa Fe, la ruta 34s que conecta la localidad con Ibarlucea y con la Ruta Nacional N°34, y las trazas del Ferrocarril General Manuel Belgrano y General Bartolomé Mitre. En el límite sur se encuentra el Puente Rosario – Victoria con la Av. de Circunvalación, gracias a la cual la ciudad tiene rápido acceso al Aeropuerto Internacional Islas Malvinas, así como también a las autopistas y rutas que se dirigen a las provincias de Córdoba, Buenos Aires y Entre Ríos. Además, en estos últimos años el municipio demostró interés en los espacios públicos efectuando una serie de inversiones , construyendo paseos ribereños, equipamiento para plazas y parques proporcionándole impronta turística a la misma. Esta ciudad cuenta con un área de gran potencial, tanto por su dimensión como por su posicionamiento frente al río, este se constituye como sitio de oportunidad en el armado del perfil ribereño y de enorme importancia en el futuro desarrollo de la ciudad.





El terreno de **53 hectáreas** se encuentra emplazado en un punto estratégico de la ciudad de Granadero Baigorria, rodeado de ejes viales de gran importancia para la conectividad y fluidez hacia la ciudad de Rosario. El acceso desde **Av. San Martín** representa una oportunidad de conexión vial para el complejo, ya que vincula todos los pueblos que van desde Rosario a la ciudad de San Lorenzo. Actualmente esta conexión se encuentra colapsada debido al crecimiento exponencial de la ciudad de San Lorenzo y la mala frecuencia de semáforos, dificultando la fluidez y la llegada al complejo. Sobre su lado oeste, el terreno está delimitado por una **vía de tren de carga**. Este elemento estructural de gran carácter se presenta como una desventaja ya que genera un límite entre el complejo Paganini y el oeste de la ciudad de Baigorria. El acceso oeste del complejo, por **Calle Silvestre Begnis**, lo reconocemos como el acceso más importante hacia el terreno, debido a su conexión con la autopista Rosario-Santa Fe. Gracias al buen estado de la autopista, otorga un acceso rápido, no solo de las ciudades vecinas, sino al resto de las grandes ciudades de Argentina. Evitando así los posibles embotellamientos de la Av. San Martín y las zonas céntricas de la ciudad de Baigorria.





El predio de **53 HA** contiene **infraestructura preexistente**. Uno de los edificios con más porte del complejo es el Hospital Eva Perón.

Este extraordinario efector sanitario, formó parte del Plan Quinquenal de la Presidencia de Juan Domingo Perón. Esta intervención en el Complejo Paganini, junto con el Hogar Escuela, se encuadra en las previsiones de la planificación local, el Plan Urbano Local de Granadero Baigorria; y metropolitana, la Directriz de Ordenamiento Territorial N° 7, "Distribución policéntrica y equilibrada de equipamientos y servicios" .

Como otras operaciones metropolitanas, el "Plan de Re ordenamiento y Rehabilitación del Complejo Paganini" constituye un proyecto estratégico, no sólo por la escala que adquiere en la estructura territorial sino, fundamentalmente, por su capacidad de **ARTICULAR** problemas y potencialidades que ofrezcan una respuesta innovadora a la realidad vigente. Abordarlo significa entender esa complejidad, ordenando y enlazando los distintos usos y actividades presentes y futuras en el sitio, y garantizar, a la vez, su inserción en la estructura general del área como un nuevo y complejo nodo de equipamientos y espacios públicos de gran escala.





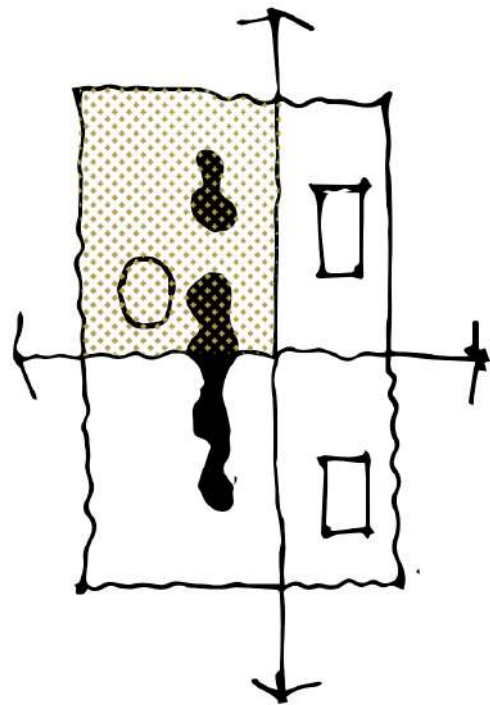
El sector cuenta con un gran límite natural generado por una doble formación de Eucaliptus de más de 30 metros de altura, que divide el terreno del Complejo Paganini generando un obstáculo tanto visual como en su atravesamiento peatonal.



PROYECTO URBANO



	OBJETIVOS	ACCIONES
PFC	PROMOVER EL DESARROLLO URBANO	PROGRAMA DEPORTIVO Y RECREATIVO
	DESARROLLO DE REDES DE INFRAESTRUCTURA	NUEVO SISTEMA VIAL
	ALENTAR A LA EXPANSIÓN DEL TRANSPORTE PÚBLICO	NUEVAS CICLOVIAS NUEVAS PARADAS DE COLECTIVOS ESTACION DE TREN DE PASO
	PROTEGER Y CREAR PAISAJE	PARQUE RECREATIVO PAISAJES DE AGUA INCORPORACIÓN DE VEGETACIÓN



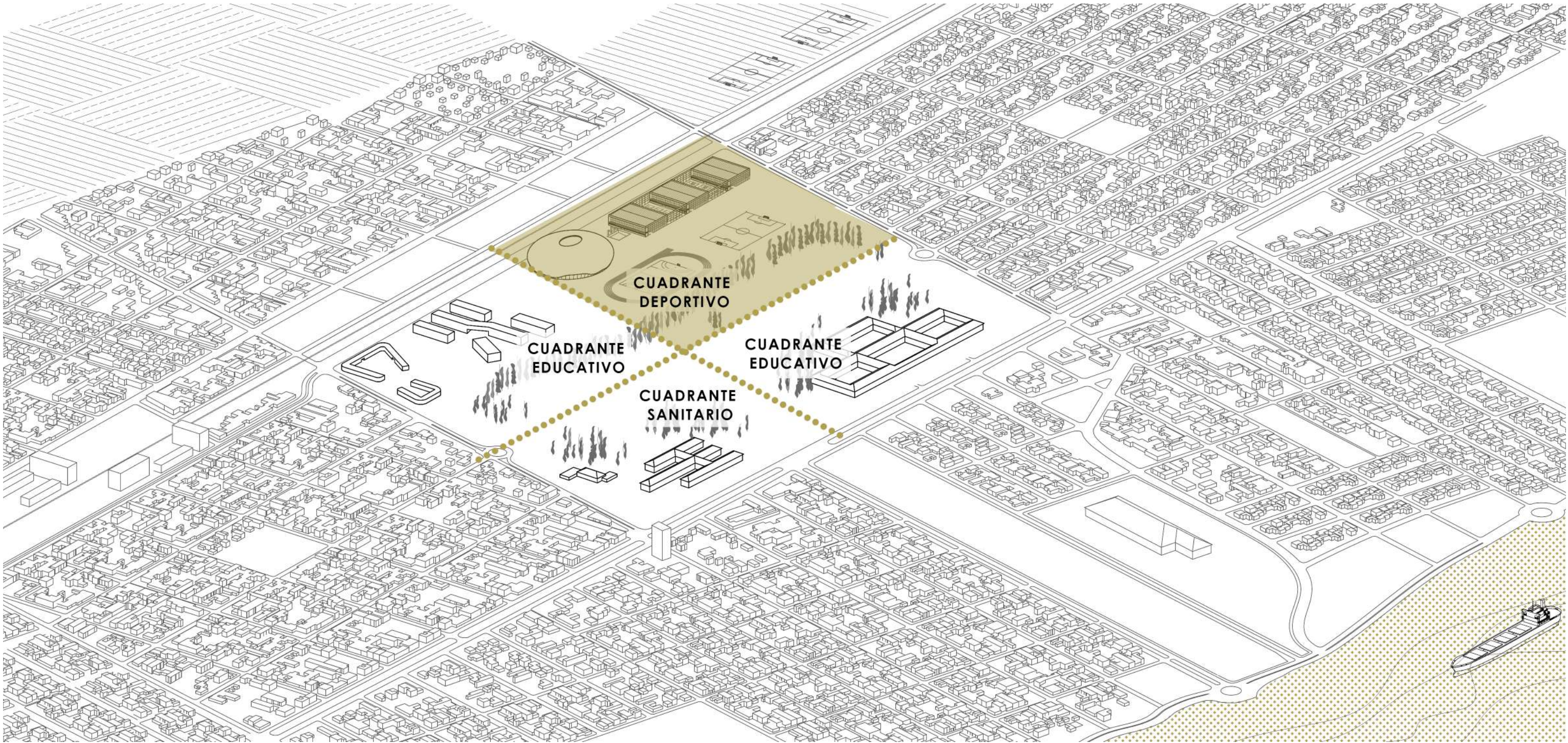
La propuesta en el terreno comienza con un zoning del mismo en **CUADRANTES**. Dos de ellos conformados por la infraestructura existente, el **PRIMER** cuadrante pertenece al sistema educativo primario, el **SEGUNDO** conformado por el sector sanitario, el **TERCERO**, un nuevo cuadrante incorporado donde albergara una sede de la universidad de ingeniera de Rosario. Por ultimo el **CUARTO** corresponde al sector deportivo, donde se ubicara nuestro proyecto.

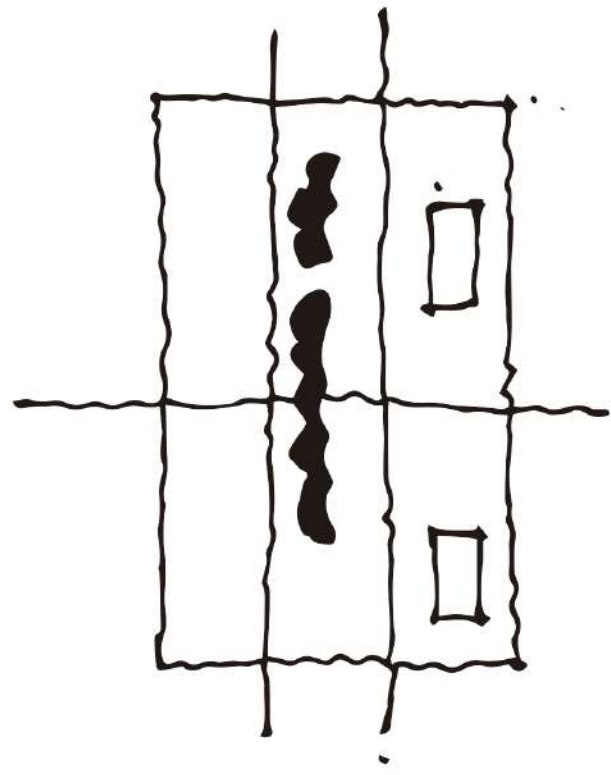
OBJETIVO

PROMOVER EL
DESARROLLO
URBANO

ACCIÓN

PROGRAMA
DEPORTIVO Y
RECREATIVO





Al sur del terreno se encuentra el casco histórico de la ciudad de Baigorria, mientras que al norte se encuentra la **nueva centralidad** de la ciudad.

Se decide potenciar el eje norte-sur, para conectar ambos polos de la ciudad, rompiendo con la barrera natural del terreno mismo.

Esto da como resultado la conformación de 3 lonjas. En la primer franja se encuentran las preexistencias, en la segunda el fuelle natural, y por ultimo el programa educativo y deportivo, conformando una sola franja.

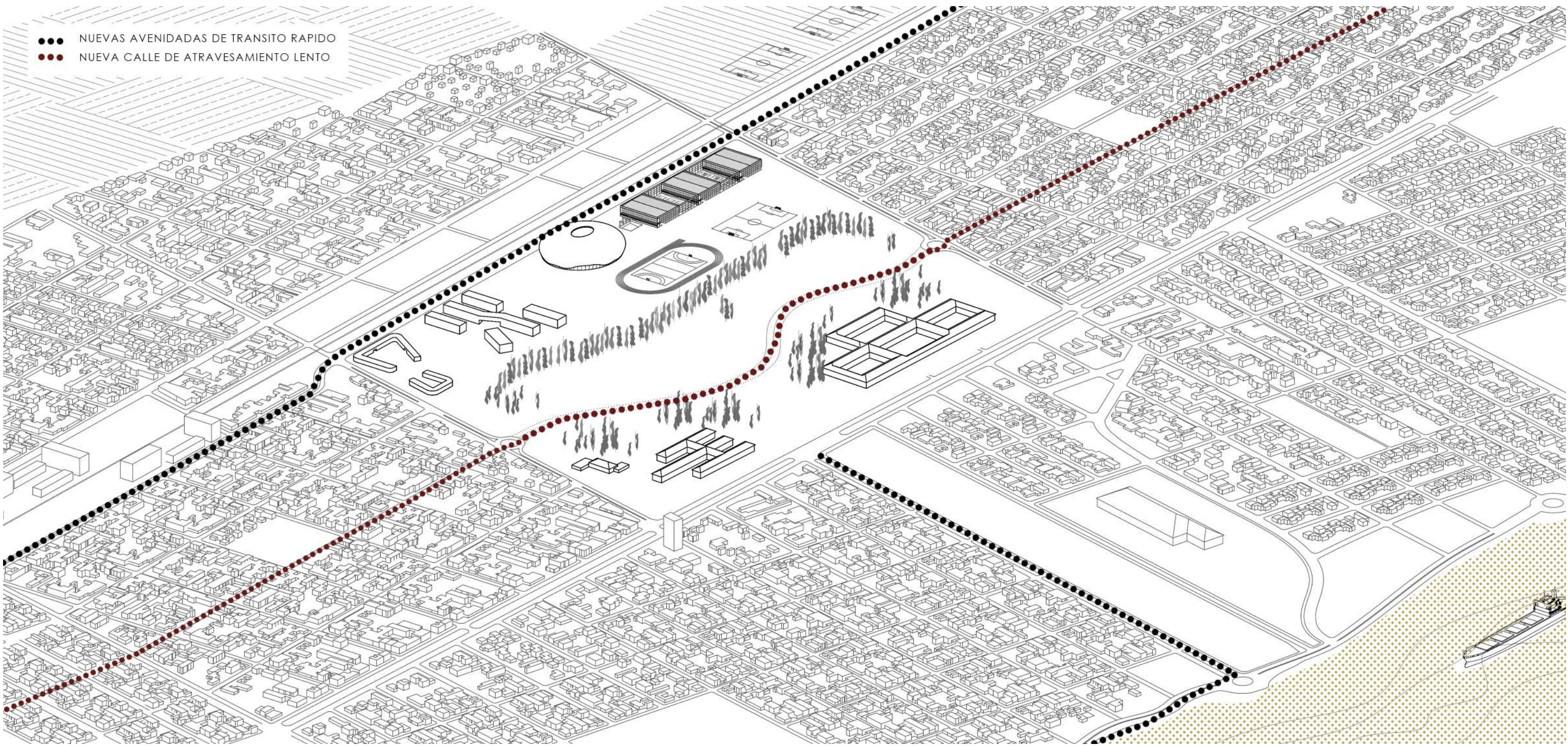
OBJETIVO

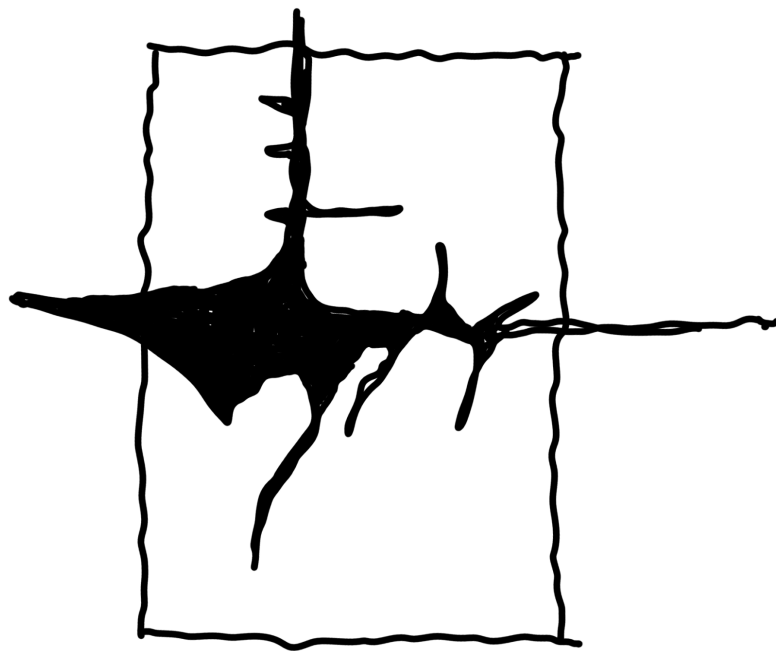
DESARROLLO DE REDES DE INFRAESTRUCTURA

ACCIÓN

NUEVO SISTEMA VIAL

- NUEVAS AVENIDAS DE TRANSITO RAPIDO
- NUEVA CALLE DE ATRAVESAMIENTO LENTO





El predio Paganini estará conectado en todas sus direcciones con una **PASEO ELEVADO**. No solo será un paseo dinámico y con movimiento, sino que funcionará como un lugar para detenerse, y conectar con las vistas del terreno. Se convertirá en un elemento estructurador y eje conector que formará parte del paisaje existente.

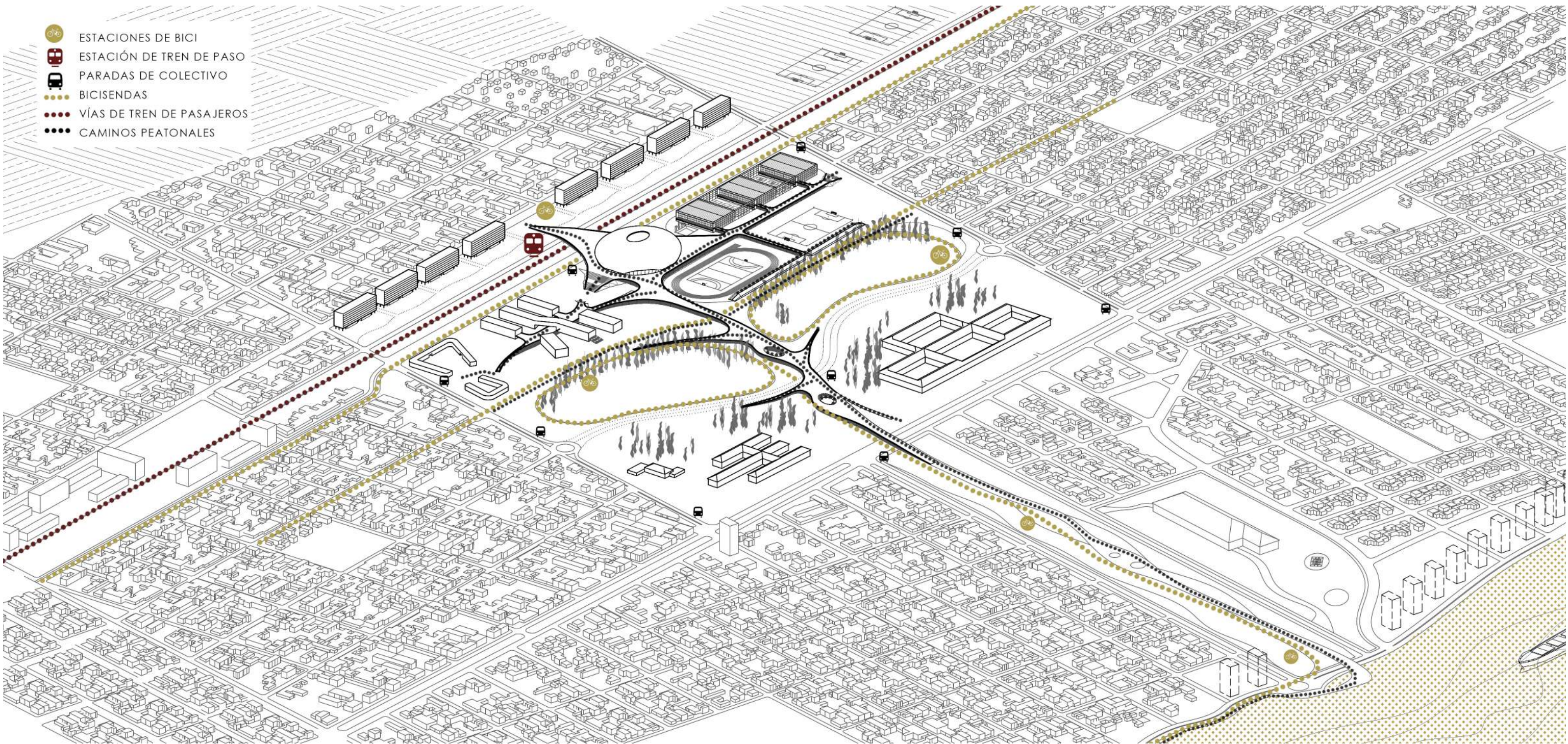
OBJETIVO

ALENTAR A LA
EXPANSIÓN DEL
TRANSPORTE
PÚBLICO

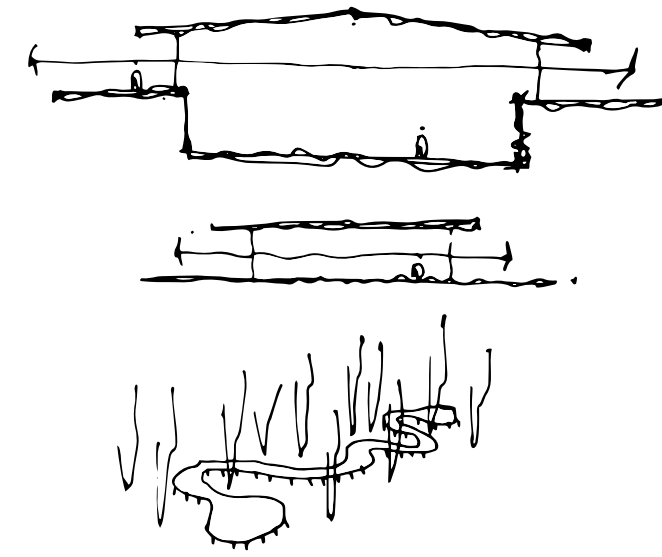
ACCIÓN

NUEVAS CICLOVIAS
NUEVAS PARADAS
DE COLECTIVOS
ESTACION DE TREN DE
PASO

- ESTACIONES DE BICI
- ESTACIÓN DE TREN DE PASO
- PARADAS DE COLECTIVO
- BICISENDAS
- VÍAS DE TREN DE PASAJEROS
- CAMINOS PEATONALES



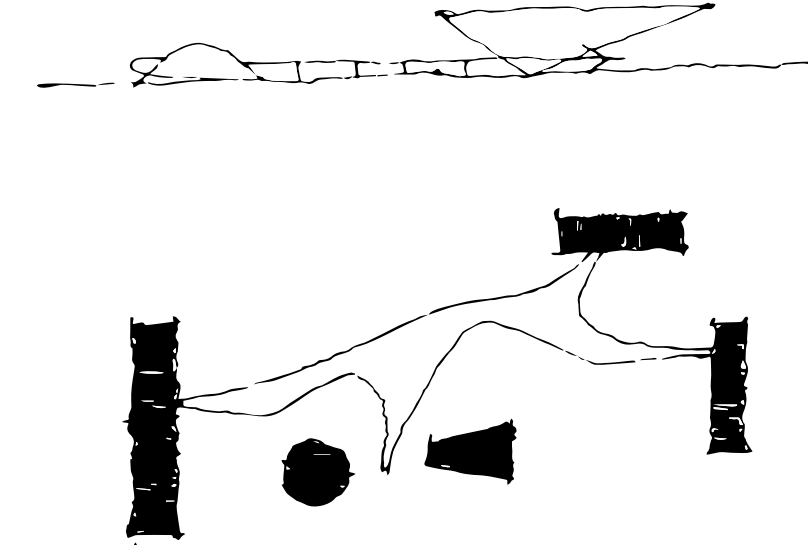
REFERENTES



GRACE FARMS. SANAA

Crear un edificio de usos múltiples y diseñar el paisaje para Grace Farms, en un entorno natural de 32 hectáreas en New Canaan, Connecticut.

El objetivo se SANAA es atraer a la gente a este hermoso paisaje, para mejorar la propia experiencia de la naturaleza a través de los cinco sentidos, y permitir que la propia naturaleza inspire en nosotros una experiencia de asombro, proporcionar un ambiente cálido y acogedor que fomente las relaciones personales a través de actividades pasivas y activas, sociales y artísticas y por ultimo crear un ambiente propicio para la reflexión, el estudio, el debate y la adoración.



PARQUE IBIRAPUERA , SÃO PABLO , OSCAR NIEMEYER.

Considerado el pulmón verde y uno de los parques más importantes de la ciudad de Sao pablo, con un total de 158 hectáreas. La responsabilidad del proyecto arquitectónico recayó en Oscar Niemeyer, y la del proyecto paisajístico en Roberto Burle Marx.

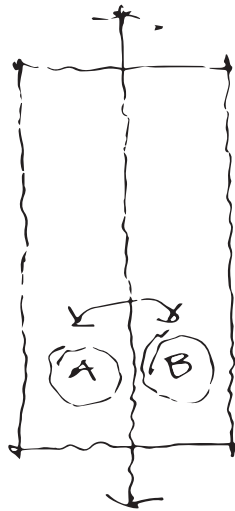
Constituido por cinco edificios culturales unidos entre sí por una cubierta ligera y sinuosa, en armonía con el paisaje del parque y a la vez resaltándose dentro del mismo. Está cubierta permite el goce entre diferentes puntos y edificios en el extenso perímetro verde, y sirve tanto como protección como punto de encuentro cultural.





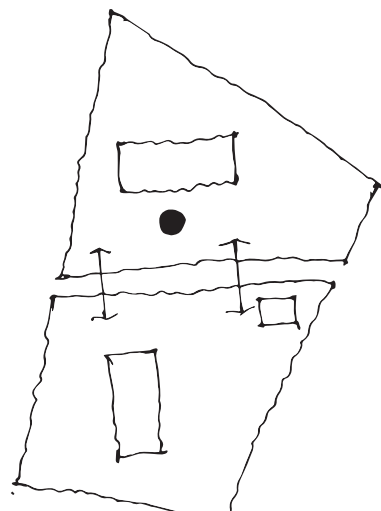
HIGH LINE , NY, ESTADOS UNIDOS

Es un parque que entrega a los ciudadanos un recorrido longitudinal en altura ofreciendo privilegiadas vistas sobre la ciudad. Ofreciendo diferentes programas a lo largo del desarrollo de esta cinta articuladora. El mismo está cubierto de vegetación simulando la maleza que creció durante el abandono de la estructura ferroviaria. La naturaleza ha recuperado una pieza vital de la infraestructura urbana.



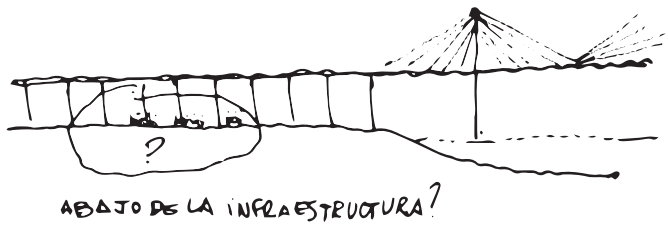
PARQUE MILENIO , CHICAGO, ESTADOS UNIDOS

Es un desarrollo urbano recreativo y artístico en la ciudad de Chicago, Estados Unidos. El parque ocupa diez hectáreas. Caminos elevados, diversidad, actividades deportivas y turísticas, entre otras caracterizan este parque en la ciudad de Chicago. Diseñado por Frank Gehry, combina arquitectura y paisaje. En él se encuentran obras de arte y arquitectura, convocante gracias a estos distintos programas.



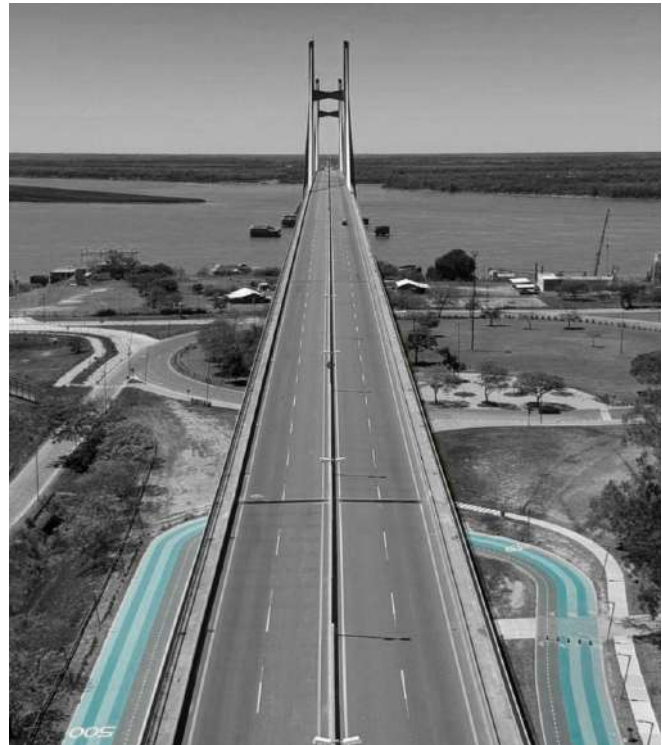
PARQUE DE LA VILLETTE. ARQ. BERNARD TSCHUMI

Para el arquitecto el parque se trataría de una extensión de 55ha abierta que estaba destinada para ser explorada y descubierta por los que visitaran el lugar. Quería que fuera un espacio para la actividad y la interacción, que evocara una sensación de libertad dentro de una organización superpuesta que proporcionaría a los visitantes puntos de referencia. 2 Sectores del parque unidos a través de puentes sobre el canal.



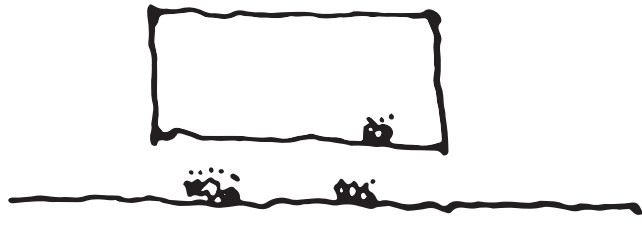
PARQUE DE LA CABECERA - ROSARIO

Entendemos que nuestro proyecto es una continuidad de esta conexión y paseo costero, tomando como referencias obras ya realizadas en Sudamérica, como el parque de la cabecera en Rosario. De esta manera partimos de una base que creemos puede ser lo más cercana posible a una realidad constructiva más allá de ser meramente un proyecto de infraestructura urbana, que busca resolver además problemáticas sociales y no solo una obra aislada.



COSTANERA - PORTO ALEGRE- BRASIL

La costanera formada por la cuenca del Río Paraná, es de gran valor para nuestro territorio. Es un componente estructurante, no solo para la Ciudad de Rosario sino para toda la zona metropolitana, ya que funciona como un cordón verde, articulando los parques de mayor importancia del área, a lo largo de su recorrido o a través de bulevares o avenidas arboladas. Un caso de estudio similar a lo planteado es el de la costanera de Porto Alegre.



MASP LINA BO BARDI - BRASIL

Crear espacios con destinos polivalentes. Espacios que muten y estén en continuo movimiento y cambio. Debajo de la gran cubierta que como función principal es la de dar cobijo y sombra, entendemos la protección como una posibilidad a la creación de un espacio flexible y libre para el uso que el usuario disponga. Como podemos ver las mutaciones en el edificio de Lina Bo Bardi en Brasil.



“CUANDO TIENES UN GRAN ESPACIO PARA
CONQUISTAR, LA CURVA ES LA SOLUCIÓN
NATURAL” **ARQ. OSCAR NIEMEYER**



OBJETIVO

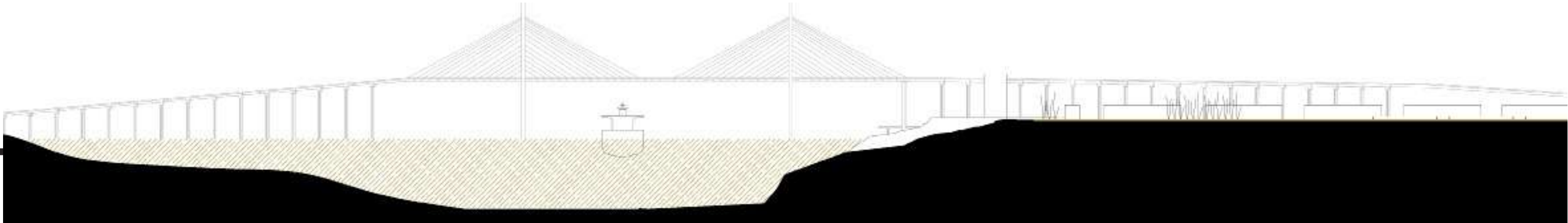
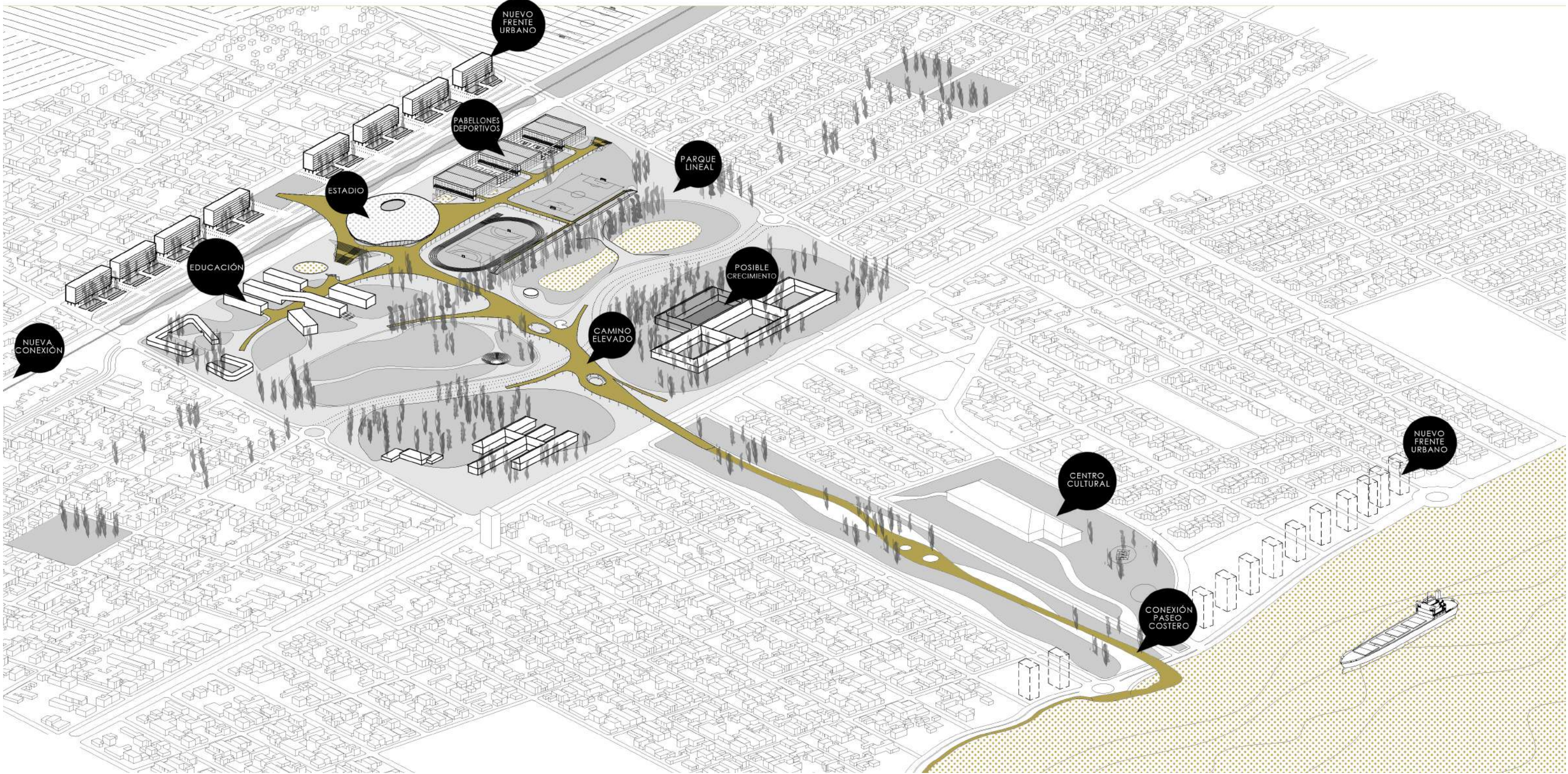
PROTEGER Y CREAR
PAISAJE

ACCIÓN

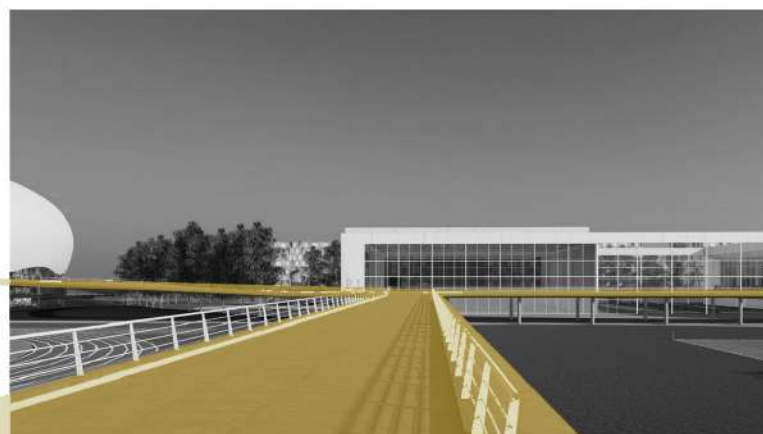
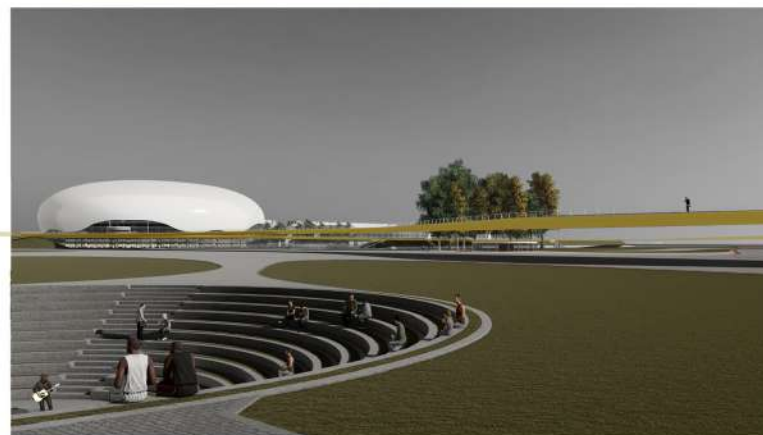
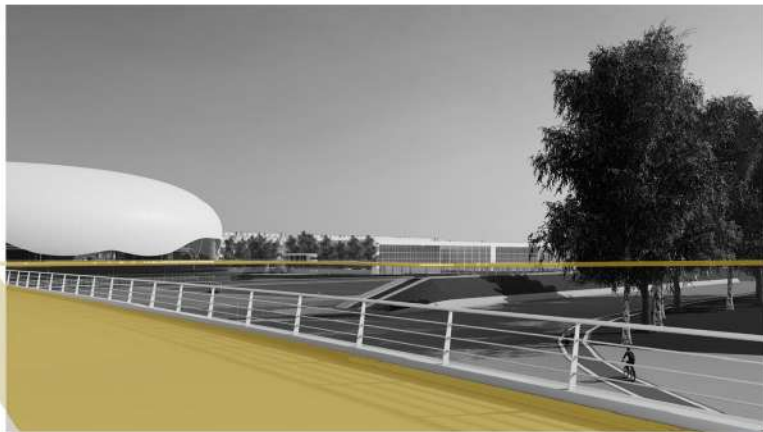
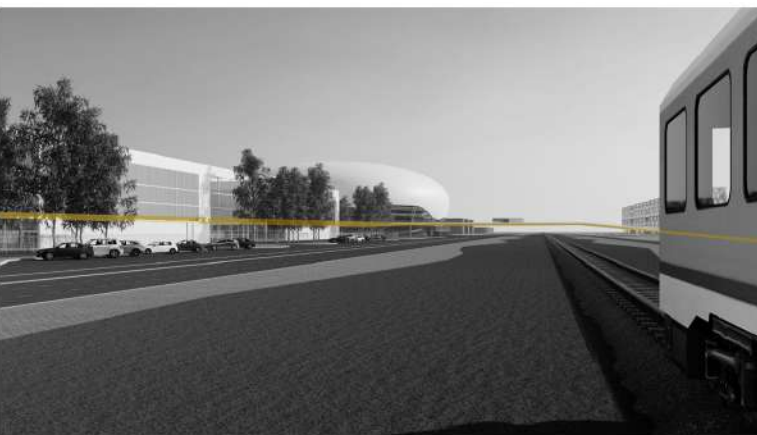
PARQUE RECREATIVO
PAISAJES DE AGUA
INCORPORACIÓN DE
VEGETACIÓN

A partir de la demolición de algunos sitios en el frente costero de la ciudad de Rosario, se abren opciones para la resolución de este nuevo sector ahora público. Se proyecta la continuación del paseo costero, con su inicio en Rosario, y su continuidad por toda la costa hacia Baigorria. En pos de intervenir adecuadamente en el sitio y potenciar la unión entre dos ciudades, se tienen en consideración las futuras intervenciones municipales como pueden ser el paseo del Parque de la Cabecera, el desarrollo de las viviendas a lo largo de la costa. De esta manera se genera una nueva conexión Este-Oeste, permitiendo atravesar las vías del tren mediante un paseo peatonal por partes elevado.

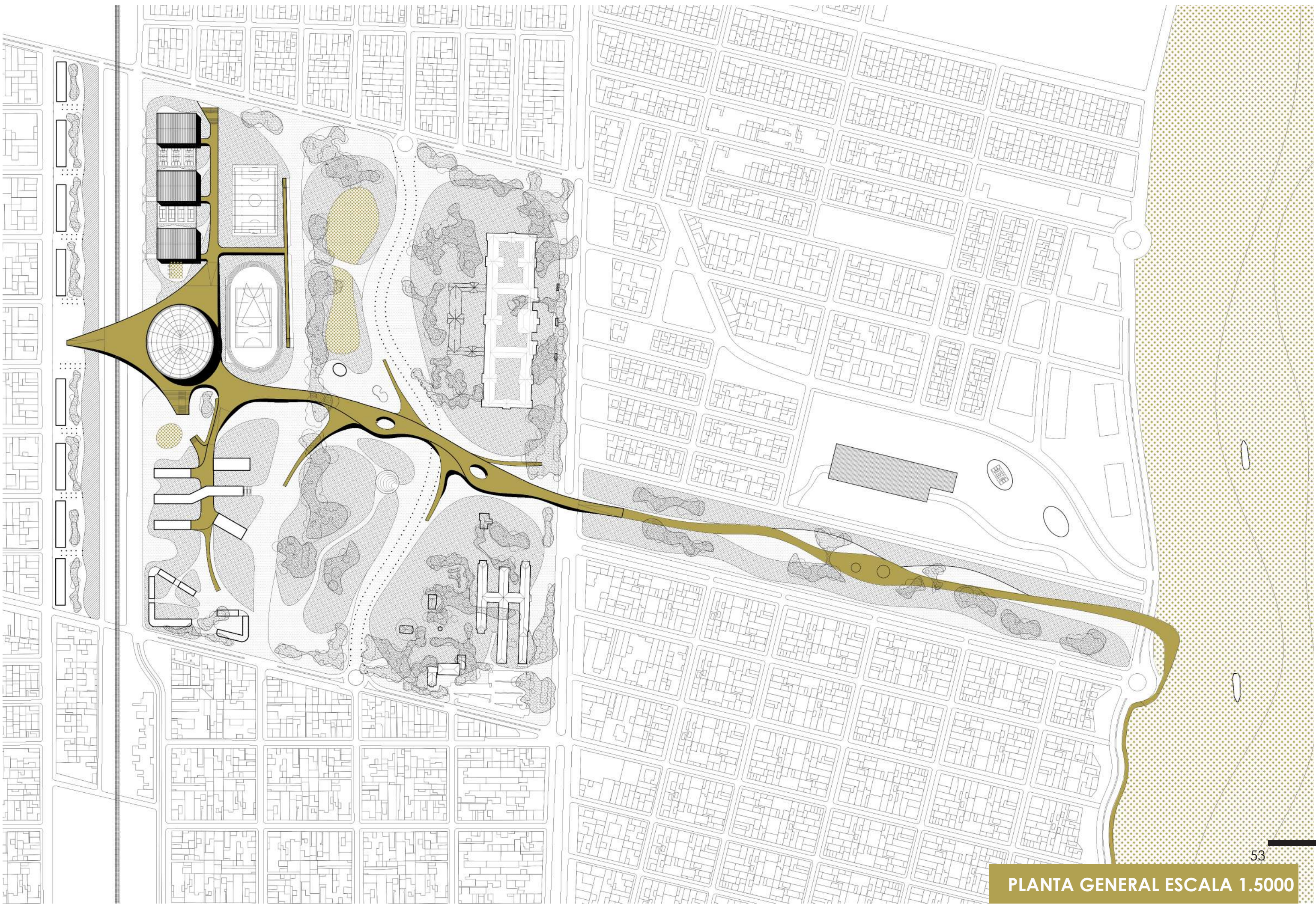
Se proponen una serie de dispositivos urbanos para generar un uso de reunión y de ocio tanto a lo largo del paseo costero, como en el interior del parque lineal del predio; un lago artificial, permitiendo generar terraplenes, topografía en el terreno y núcleos en la extensión del mismo.



CORTE URBANO



"LA ARQUITECTURA NO PUEDE OBLIGAR A LAS PERSONAS
A CONECTARSE, SOLO PUEDE PLANIFICAR LOS PUNTOS
DE CRUCE, ELIMINAR BARRERAS Y HACER QUE LOS
LUGARES DE REUNIÓN SEAN ÚTILES Y ATRACTIVOS"
ARQ. DENISE SCOTT BROWN







La decisión de elevar el paseo peatonal, parte de la visualización del paisaje, del estar inmersos en una vegetación muy particular del predio, generando sombras y resguardo en su nivel inferior, pensando así el futuro armado de puestos/mercados. Continuando la idea de ser elevado, se genera una división entre el mundo de los deportistas y el público en el momento en que se realice un evento deportivo. Diseñado como una franja continua, evitando cualquier delimitación rígida, pretende ser una **ESTRUCTURA** para el paisaje.

De esta manera el complejo no es un proyecto aislado, sino que relaciona la ciudad con el predio a diferentes escalas.

Sus bordes blandos generan un colchón en donde se alojan actividades y programa. Sin embargo no hay que dejar de lado la relación entre los edificios deportivos, universitarios y la estructura existente con el mismo parque que se encuentra como unión de los todos.

Los flujos en el parque son principalmente lineales, desplazando a los vehículos a los laterales, para crear en su centro zonas exclusivas para peatones y ciclistas. De esta manera el parque logra integrar diversos modos de transporte, junto con **MÚLTIPLES ACTIVIDADES DEPORTIVAS** y zonas de descanso, tanto al descubierto como bajo techo. El mismo cuenta con 2000 cocheras para el uso tanto del parque como del estadio. Ciclovías, circuitos para corredores, playones para diversos deportes, paseos arbolados, estacionamientos y un parque de skate, conforman el perímetro del parque dejando en su centralidad un gran lago artificial y espacio abierto para la recreación.

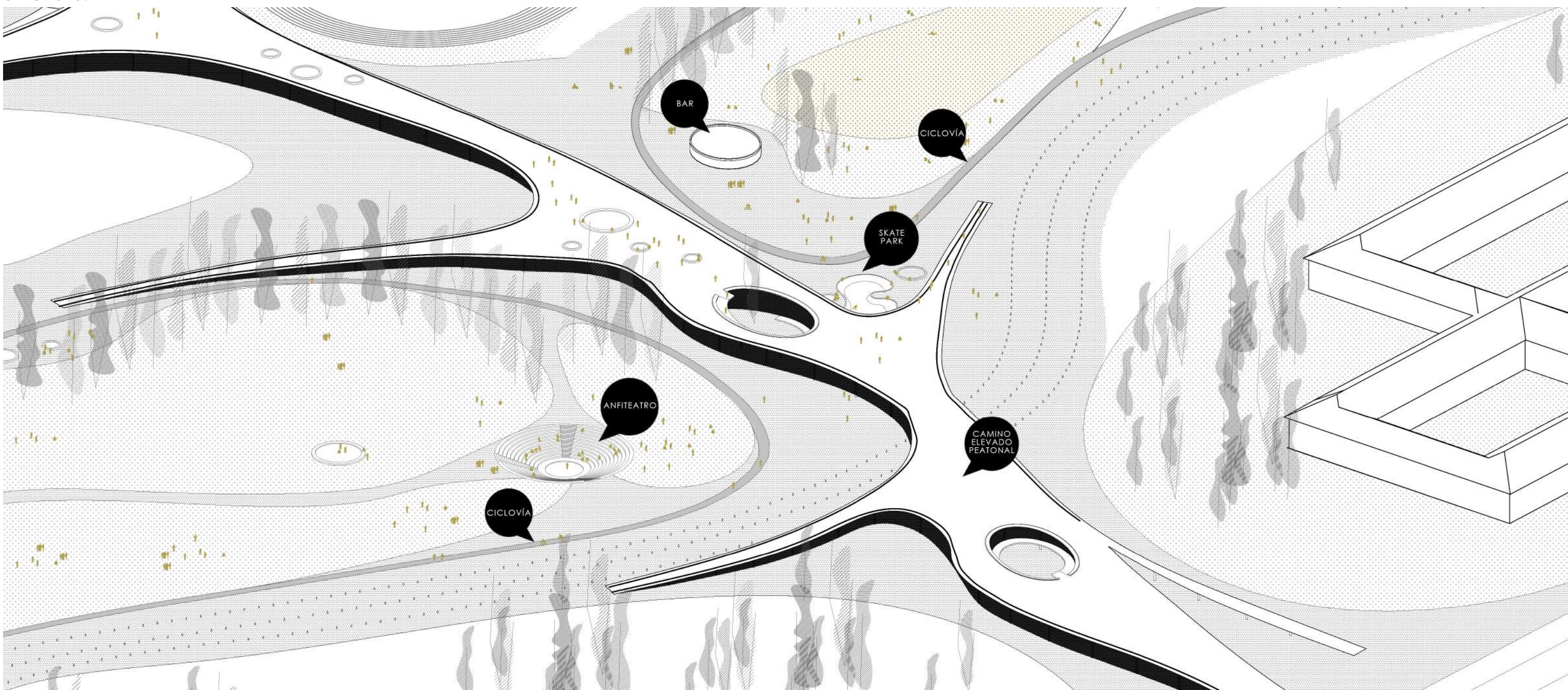




Este paseo, no solo conecta el complejo deportivo y educativo con el parque lineal, sino que proyecta hacia la cara este de la ciudad, donde se encuentra el río Paraná, y empalmando con el **PASEO DE LA COSTANERA**.

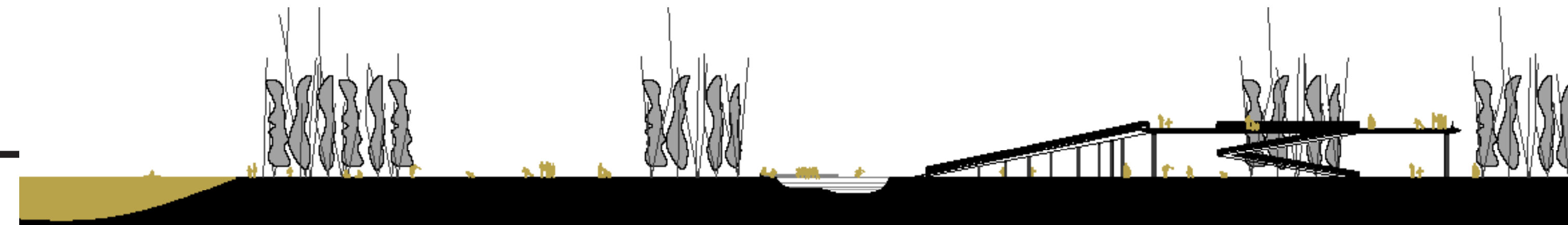
Las costaneras son bordes urbanos lineales de escala geográfica donde la ciudad y la gente se encuentran con el río y la naturaleza de la isla entrerriana.

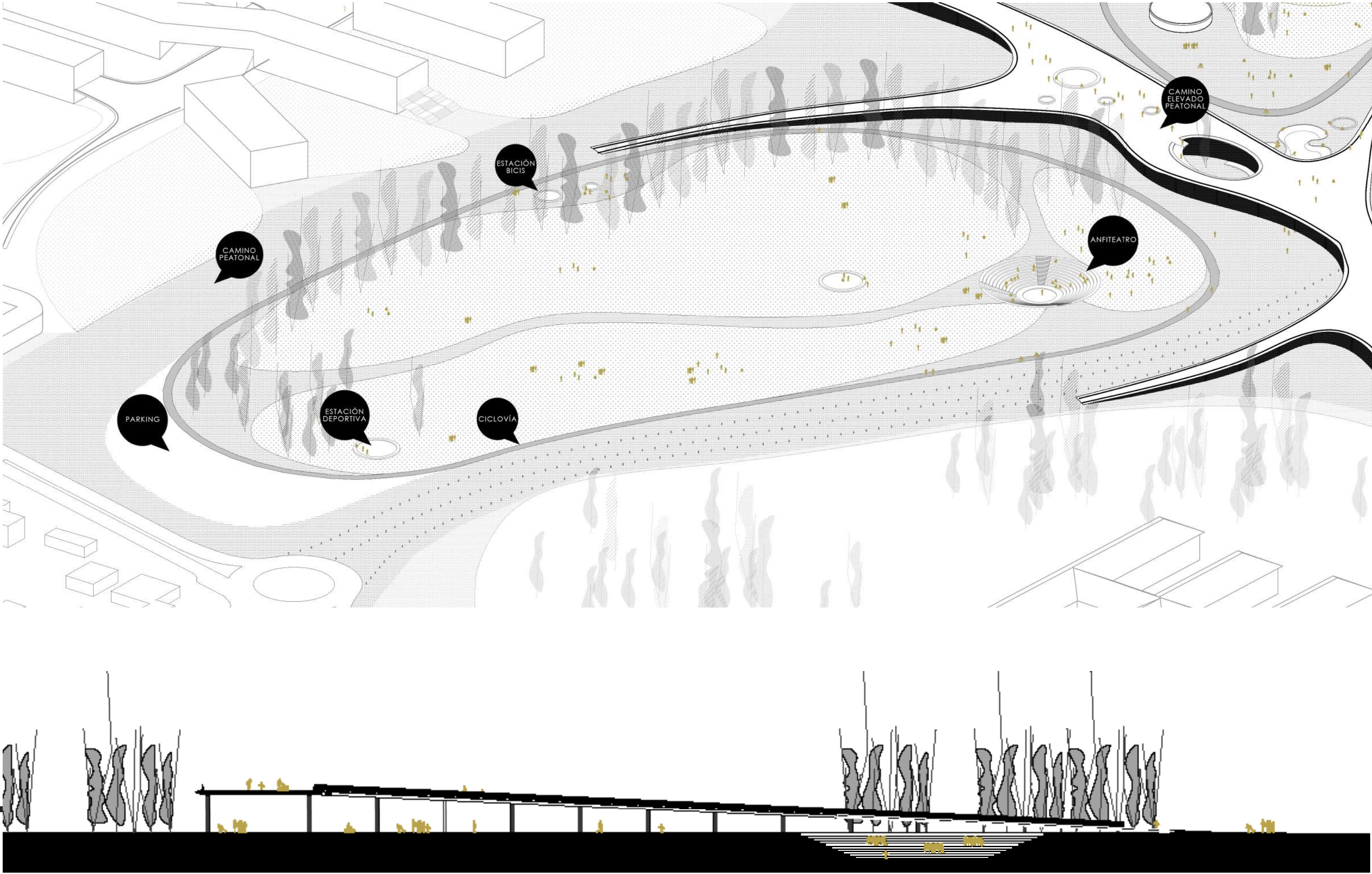
Los recorridos longitudinales van copiando y adaptando la línea costera, donde se distribuyen zonas de estar y programas de uso activo. La propuesta urbana es entonces la búsqueda de enaltecer el paisaje y generar una conexión con otros paisajes a través de los recorridos del ser humano.



Este proyecto nos ayudó a comprender el poder estructurante que puede tener un skatepark en el desarrollo de un territorio. A diferencia de lo que se podría suponer de un equipamiento tan especializado, los skateparks provocan la reunión de una población diversa. Punto de encuentro de niños y adultos, terreno de juego para la práctica de todo tipo de deportes con ruedas y espacio para el entrenamiento más asiduo del skate. Los skateparks construyen comunidades temporales, así como amistades duraderas.

Al crear estos **ESPACIOS COMUNES** aquellos deportes no tradicionales, donde la competitividad no está desarrollada aún, estamos permitiendo generar comunidades. Una comunidad es algo que se desarrolla, que crece, que permite generar un sentido de pertenencia. Es importante que una persona se sienta parte de algo para poder desarrollarse individualmente y cuando uno está insertado en una comunidad ese desarrollo se potencia.



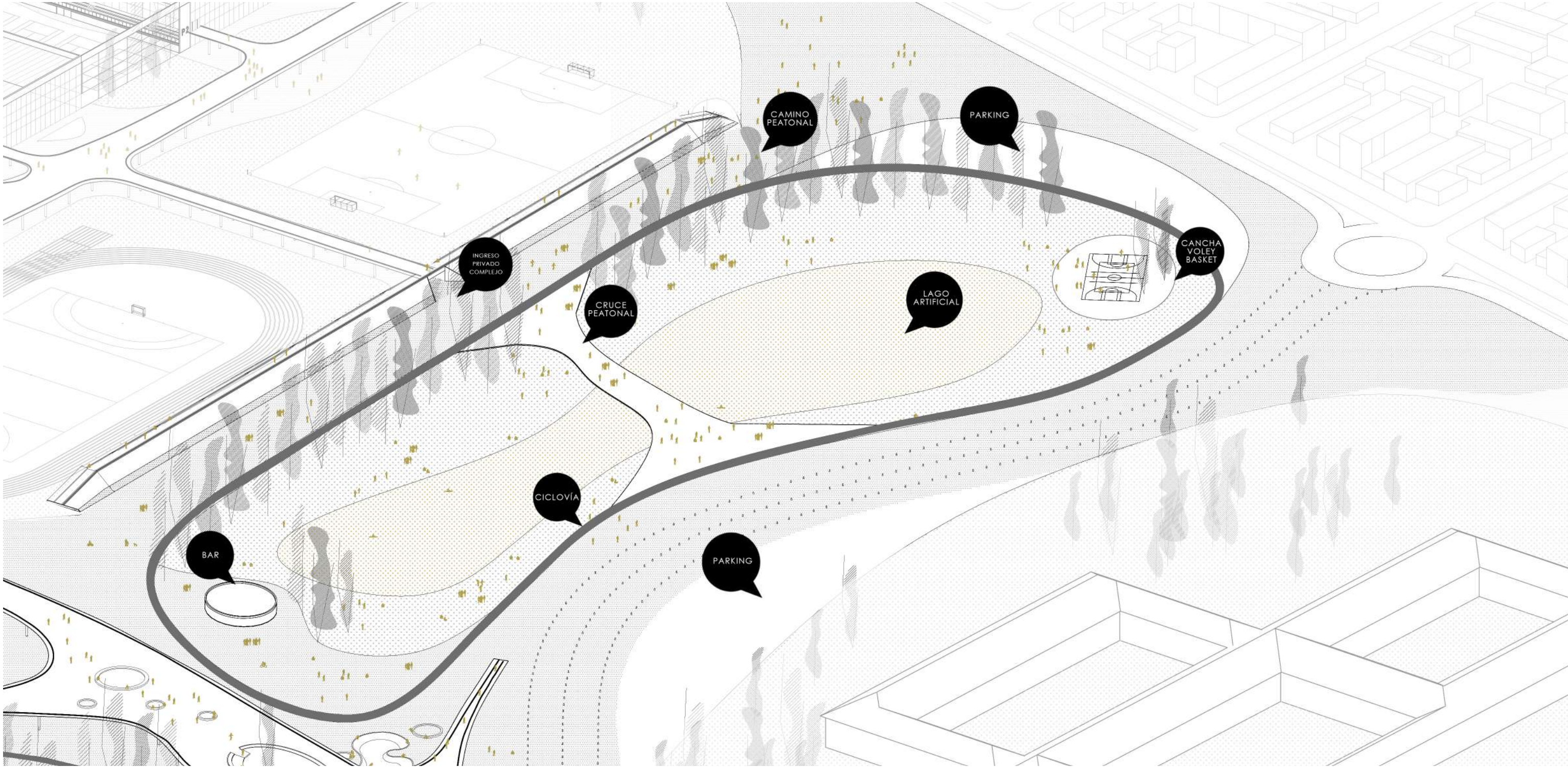


La incorporación de **PAISAJES DE AGUA** a lo largo de todo el proyecto genera una combinación dinámica de elementos físicos como el agua y elementos antrópicos en un entramado social y cultural en continua evolución. Cuando hablamos de movilidad, inmediatamente pensamos en nuestra sociedad contemporánea y las distintas velocidades que pautan nuestra vida moderna.

Dentro de la arquitectura, la cuestión que se plantea se basa en las mutaciones de la ciudad, las re-conversiones de ciertos espacios y la pérdida del espacio público, como resultado de la falta de detención en nuestros modos de vivir.

La ciudad es un conjunto de procesos y relaciones entre personas y elementos físicos que están en constante movimiento a través de espacios de flujos reales y virtuales.

Vivimos y nos movemos en distintos planos con distintos fines: estudios, familia, trabajo, ocio y por consiguiente, los espacios que habitamos a diario deberían ser pensados en términos.



La flexibilidad de este espacio lineal permite la coexistencia de múltiples actividades, tanto deportivas como educativas. El predio Paganini no solo estará conformado por estos elementos lineales y a nivel del terreno, sino que lo conformara, un **PASEO ELEVADO**. Consta de las mismas características de la calle peatonal, solo que esta se encuentra elevada a +5mts sobre el nivel del parque, generando visuales hacia el mismo y una conexión hacia el sentido opuesto del parque lineal y la calle peatonal. No solo es un lugar dinámico y donde se genera movimiento, sino que funciona como una lugar para habitar, una explanada libre de obstáculos, con una dotación uniforme de lugares para quedarse, invitando a la gente a permanecery disfrutar de las visuales hacia todo el predio. Un lugar de cultura donde la **NATURALEZA** y lo **ARTIFICIAL** conviven en un estado de re-configuración y descubrimiento constante. Más allá de conformar un paseo urbano propone un lugar de experiencias donde los usuarios intervienen, participan, tienen su propia lectura, un modo de recorrerlo y la libertad para hacerlo.



MASP - Lina Bo Bardi - BRASIL



El costado oeste del parque lineal se encuentra delimitado por una **CALLE PEATONAL**. Su carácter peatonales reforzado por la vitalidad y porosidad de sus bordes blandos, donde los bloques universitarios se abren hacia la calle para conectarse con la vía pública. Esta retroalimentación entre el paseo, los edificios deportivos y universitarios con el parque, potencian la conectividad entre los mismos. La propuesta tiene en cuenta las necesidades de los vecinos por tener espacios públicos de calidad, actualmente degradados, produciendo un impacto positivo en el barrio y en la ciudad en su conjunto.

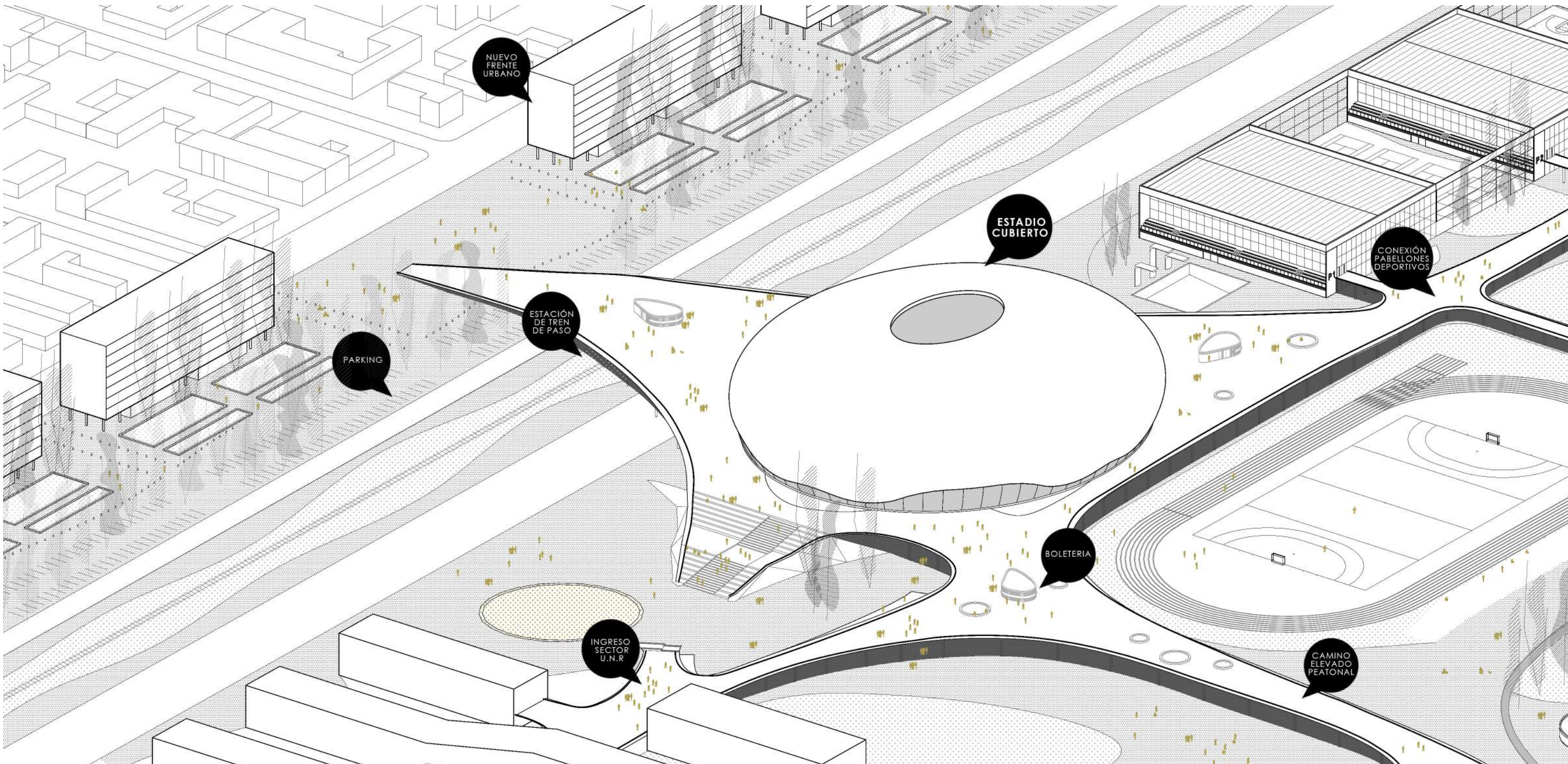


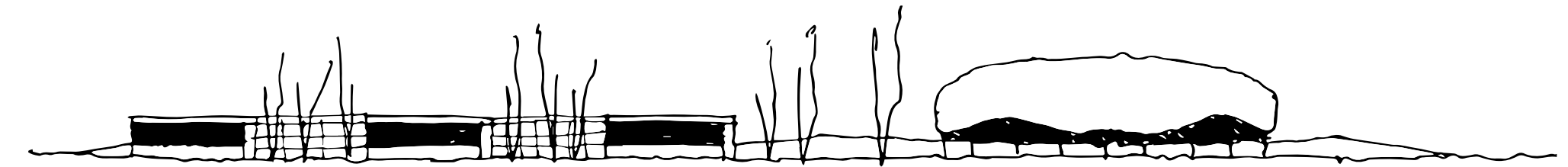
Desde sus orígenes, la ciudad se valió de la estructura vial y ferroviaria como soporte para canalizar los procesos de expansión y ordenar la renovación interna de la trama consolidada. A través del ferrocarril general Bartolomé Mitre, Rosario se conecta con las ciudades de Buenos aires, Córdoba y San Miguel de Tucumán. La reciente definición de nuevas centralidades, expansiones urbanas y la modernización de

las infraestructuras económicas, plantearon la transformación estructural del territorio a partir de los cambios en el sistema de producción y de transporte. Este trabajo propone la creación de una nueva **ESTACIÓN DE TRENES**, con la tipología “de paso” próxima al estadio Mundialista. Ésta decisión está basada principalmente en el estudio del impulso de la movilidad ferroviaria en la región, y en la carencia de una estación en el

sector para que pueda darse el intercambio correspondiente entre el centro de la ciudad de Rosario con el centro histórico de la ciudad de Baigorria. El objetivo principal consiste en incrementar el transporte público en el área creando una red de transporte que genere conectividad y accesibilidad entre ambas ciudades. Consolidando un nuevo frente urbano al oeste de las vías del tren, logrando aperturas de

del paisaje y paseos públicos. Tanto desde el interior del estadio, como a lo largo de los pabellones desarrollados. Se busca una relación visual con el paisaje y la gran barrera de eucaliptos asentados en el terreno.







PARQUE OLÍMPICO DEL PARANÁ

- ESTADIO CUBIERTO MUNDIALISTA
 - PILETA OLÍMPICA DE NATACIÓN Y SALTO
 - PABELLÓN OLÍMPICO GIMNASIA DEPORTIVA
 - PABELLÓN POLIVALENTE
 - CANCHAS DEPORTIVAS
 - PISTA DE ATLETISMO
 - POSIBLE CRECIMIENTO HOSPEDAJE
- TOTAL 10.3 HECTAREAS**

- PARQUE PÚBLICO
 - CANCHAS DEPORTIVAS PÚBLICAS
 - LAGO ARTIFICIAL PÚBLICO
 - ANFITEATRO PÚBLICO
 - SKATEPARK PÚBLICO
- TOTAL 18 HECTAREAS**



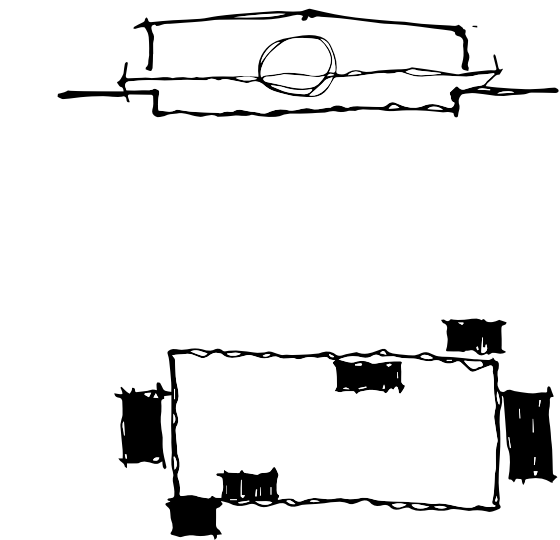
PARQUE OLÍMPICO DE BS AS

- PABELLÓN PILETA OLÍMPICA DE NATACIÓN Y SALTO
 - PABELLÓN OLÍMPICO GIMNASIA ARTISTICA
 - 2 PABELLONES POLIVALENTES
 - CANCHAS DEPORTIVAS
 - 2 PISTAS DE ATLETISMO
- TOTAL 32 HECTAREAS**

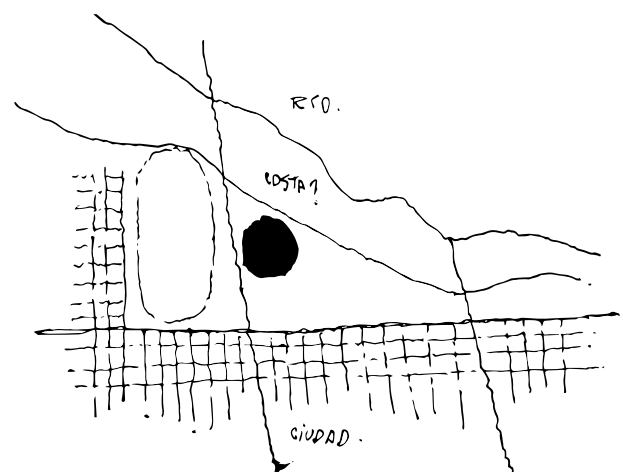


CeNARD

- ESTADIO CUBIERTO
 - PILETA OLÍMPICA DE NATACIÓN Y SALTO
 - POLIDEPORTIVO DE ENTRENAMIENTO
 - GIMNASIO POLIFUNCIONAL
 - CANCHAS DEPORTIVAS
 - 2 PISTAS DE ATLETISMO
 - HOTEL PARA DEPORTISTAS
- TOTAL 11.5 HECTAREAS**

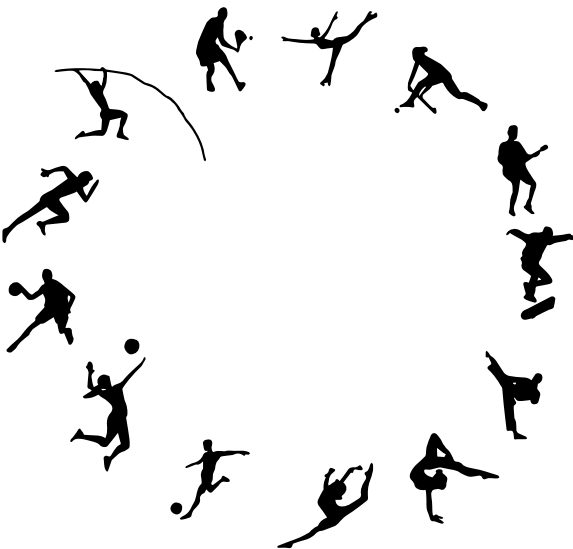


PARQUE OLÍMPICO DE LA JUVENTUD GCBA, MDUYT, MARTIN TORRADO: 35 Hectáreas.
Arquitectura pabellonaria, modulada y repetitiva, donde se disponen de forma estratégica diferentes núcleos deportivos, respetando los espacios libres de la vegetación existente. Se articulan por medio de un paseo peatonal cubierto.



ESTADIO STGO DEL ESTERO: A nivel nacional, es un proyecto viable constructivamente. Por otro lado a diferencia de la obra realizada en la provincia de Santiago del Estero, vemos pertinente comprometernos en proyectar la totalidad no solo un ícono aislado que cumpla con los requisitos de un estadio, sino entendiendo al proyecto como una obra de infraestructura para la ciudad. Resolver la característica de un programa de convocatoria masiva y pública, se deben resolver situaciones de llegada, recorridos y reunión para el público donde se relacione directamente con el paisaje inmediato.





“El deporte tiene el poder de cambiar al mundo. Tiene el poder de inspirar. Tiene el poder de unir a las personas de una forma que pocas cosas pueden... Es mas poderoso que los gobiernos a la hora de derribar barreras sociales.” Nelson Mandela

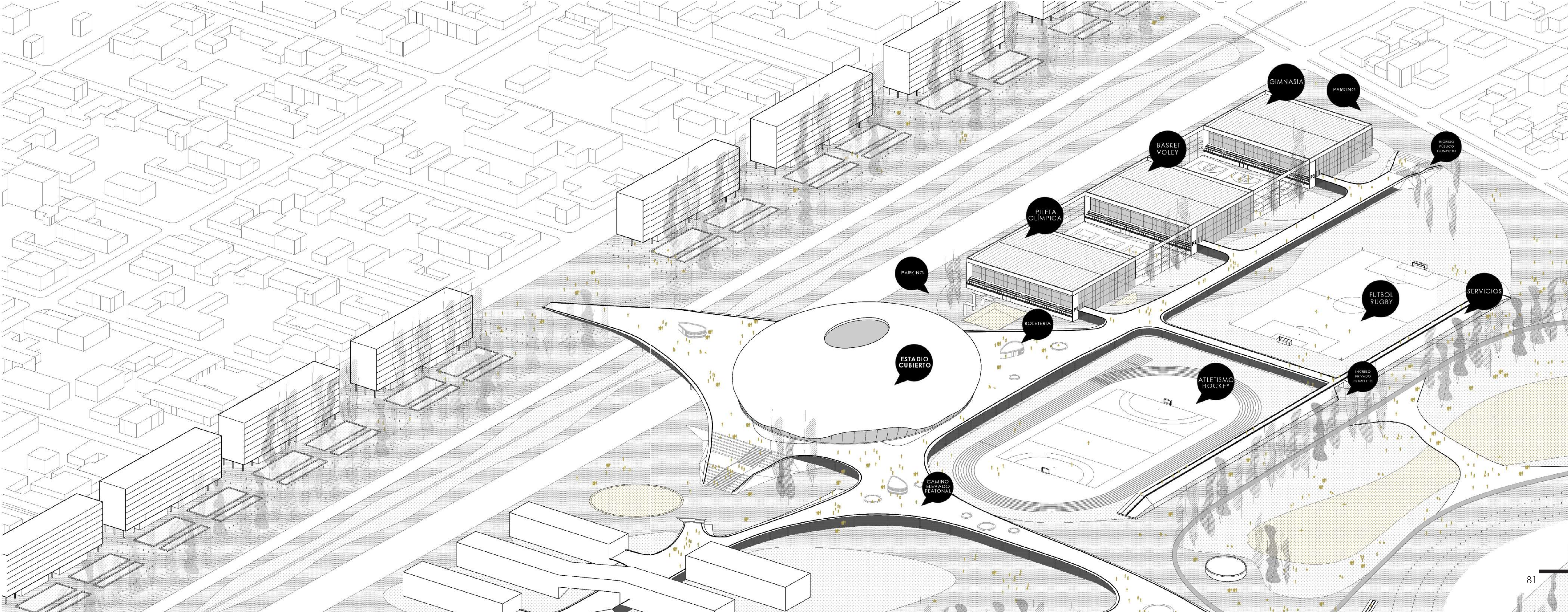
Nos pareció pertinente, dada la dimensión del proyecto, realizar una investigación sobre la importancia del deporte en la vida del ser humano. Los deportes tienen un impacto muy positivo en la vida de niños, jóvenes y adultos, ya que permiten ejercitarse y pasar tiempo con la familia o amigos en un ambiente saludable. El deporte está presente en nuestro día a día: deportistas de élite que son modelos a seguir, marcas que nos anuncian sus productos deportivos, la publicidad de los centros deportivos, propagación de un estilo de vida saludable en redes sociales, uso de deportistas en anuncios publicitarios generales.

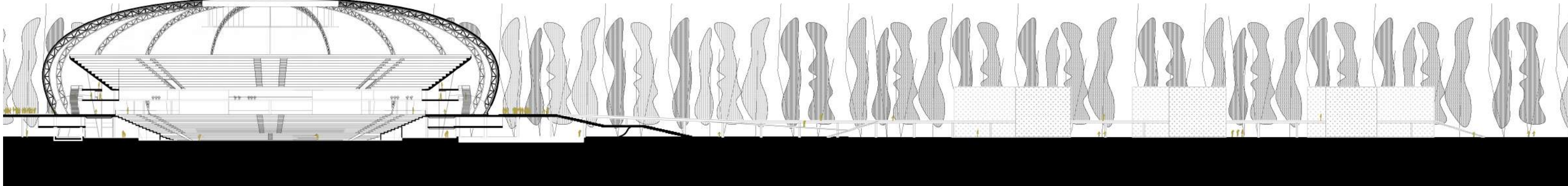
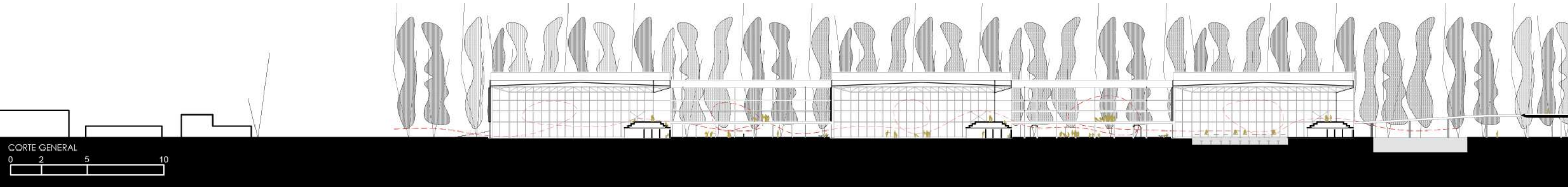
Crear y potenciar estos ambientes es nuestra responsabilidad como arquitectos, por eso creemos que es importante mantener un diálogo y tener en cuenta la opinión del deportista:

Nicolás Piqué, jugador de la Selección Nacional Universitaria de Futsal:
“Desde los 4 años que práctico fútbol, y en un país en que este es el deporte más popular, jugar bien al fútbol, entre los niños (y algunos cuantos adultos también) siempre me hizo estar bien considerado. El deporte es una herramienta increíble para el desarrollo social de las personas. Esta comprobado que hacer deporte en la infancia aumenta el autoestima, forjando la personalidad. Por lo tanto, toda iniciativa en dónde se promueva el deporte, me parece fantástica. Mientras el estadio no esté en funcionamiento para torneos de élite debería estar cumpliendo funciones sociales. El deporte como entorno social, para una vida más saludable y alegres”

Florencia Fuster, jugadora de AFA de futbol 11:
“El Deporte me acompaño toda vida, desde muy chica que hago todo tipo de deportes y para mi es como una filosofia de vida. Hace 10 años que juego al futbol y el deporte junta la salud, valores de vida, aprendizajes, maneras de vincularse con las personas, entre otras virtudes mas.
Por ultimo destacar que al crear un icono como un Estadio Mundialista de futsal a cercanías de la ciudad de Rosario, no solo fomentara el deporte sino que también sera un foco de turismo”

Sin lugar a dudas, que cada una de las unidades de competencia y entrenamiento deberán ser situadas y concebidas para ser lo más funcional posible; fundamentalmente tendrá en cuenta el espacio verde circundante y tal vez lo más importante será su utilización en una gran variedad de funciones una vez finalizada la contienda deportiva. Tendrá que poder utilizarse para el deporte, el arte, el comercio, las exposiciones, actividades recreativas, el turismo nacional e internacional, la música, el teatro y para el disfrute del público a cualquier escala.

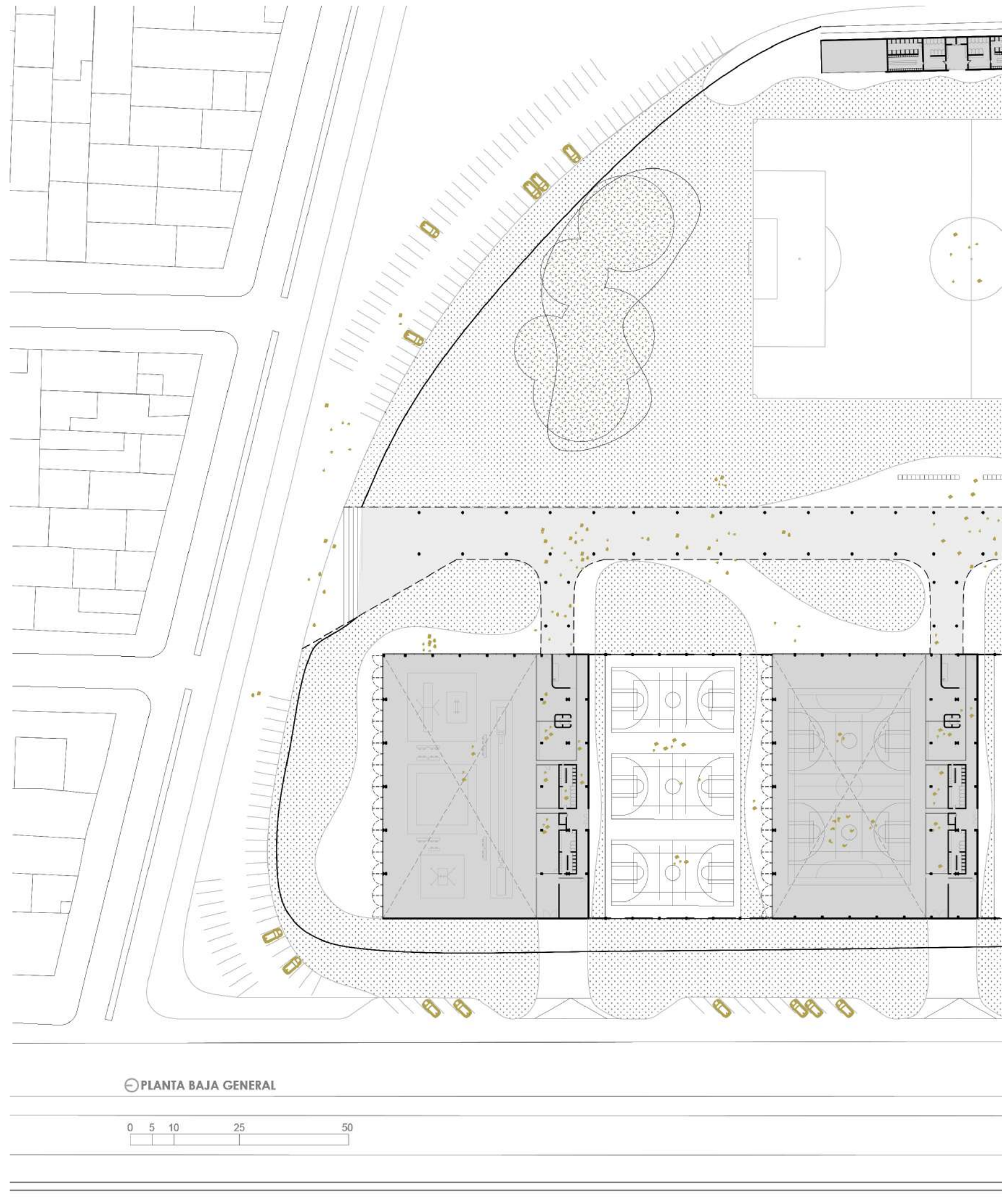
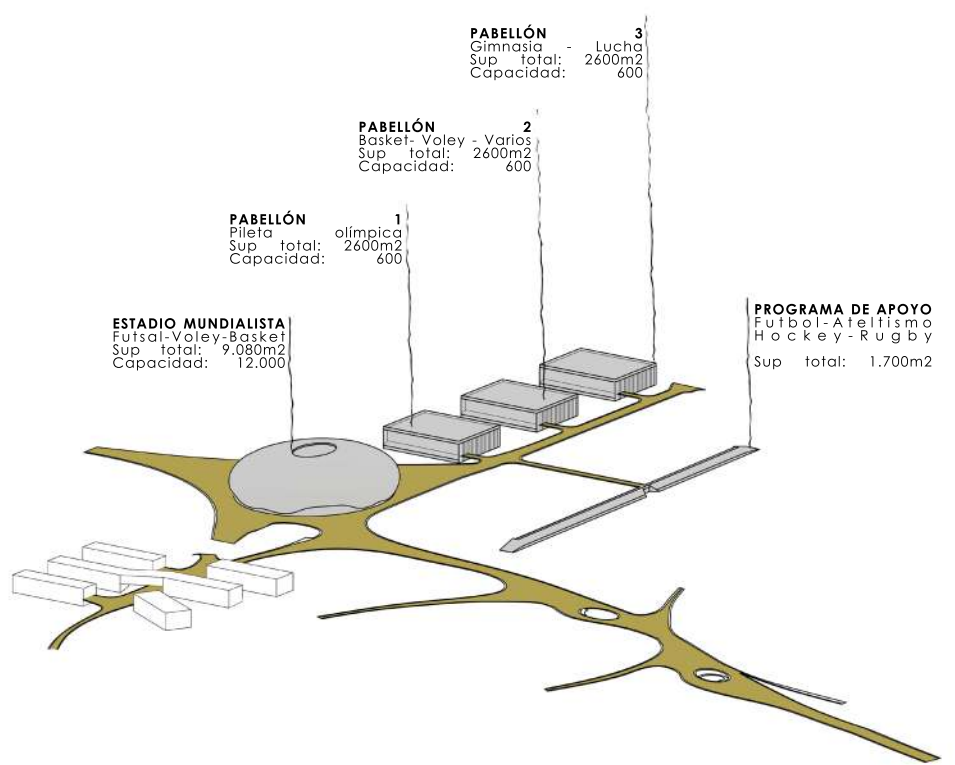




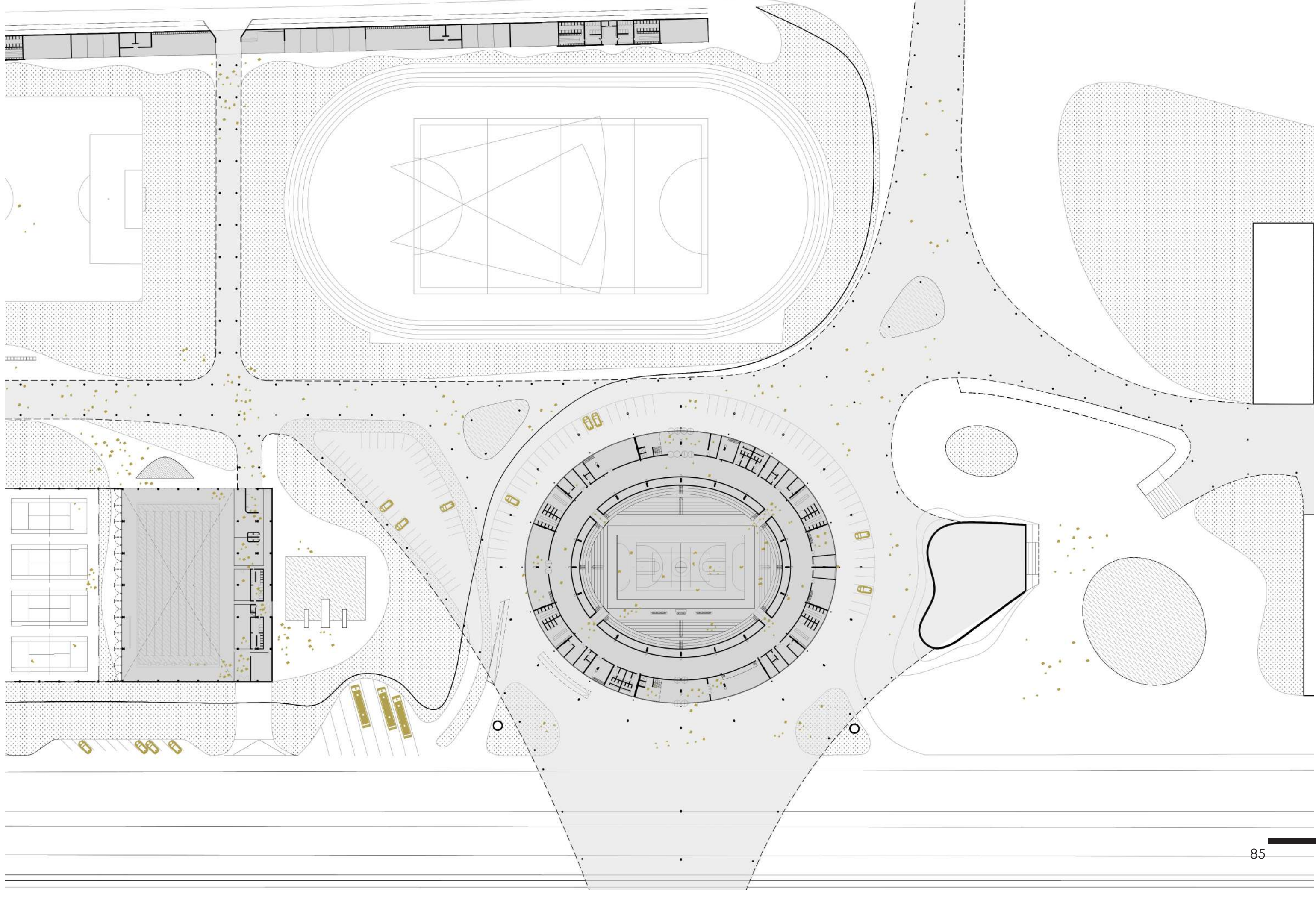
Se entiende al proyecto como una totalidad, teniendo al **ESTADIO MUNDIALISTA** como pieza icónica del predio, por lo que adoptamos una **ARQUITECTURA PABELLONARIA** o de repetición para albergar el programa deportivo restante. La racionalidad constructiva es una premisa del proyecto, se manifiesta a través de la selección de una estructura y materialidad adecuada para este tipo de edificios, así como también la decisión de tener instalaciones y estructura a la vista.

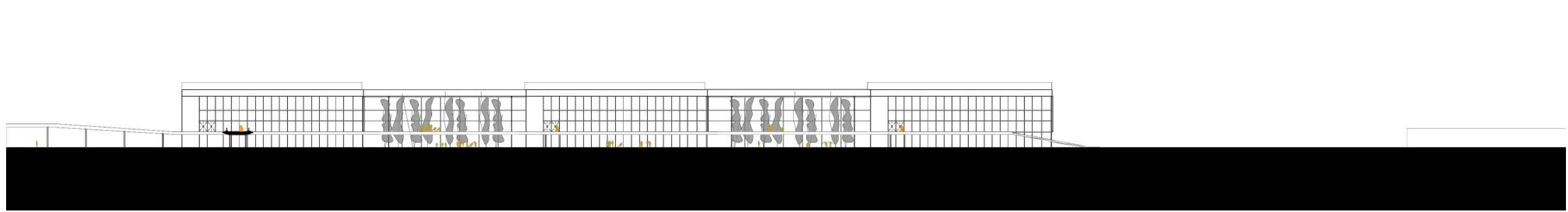
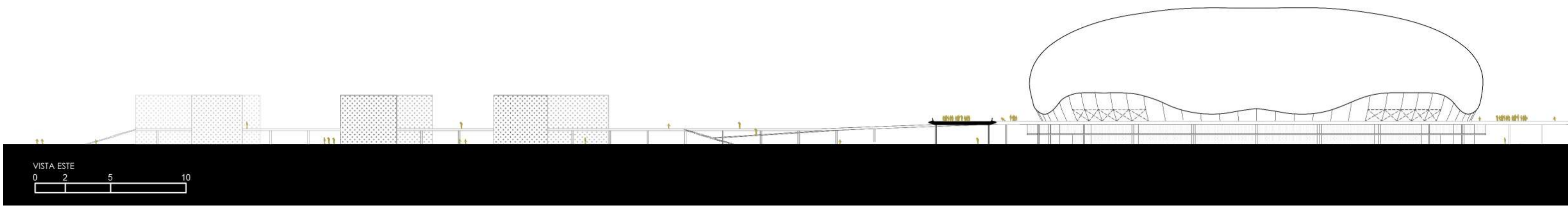
Si bien son 3 piezas separadas, se busca una lectura de conjunto y gracias a la continuidad de la estructura perimetral se logra la posibilidad de que las canchas exteriores puedan ser cubiertas por un panel corredizo.

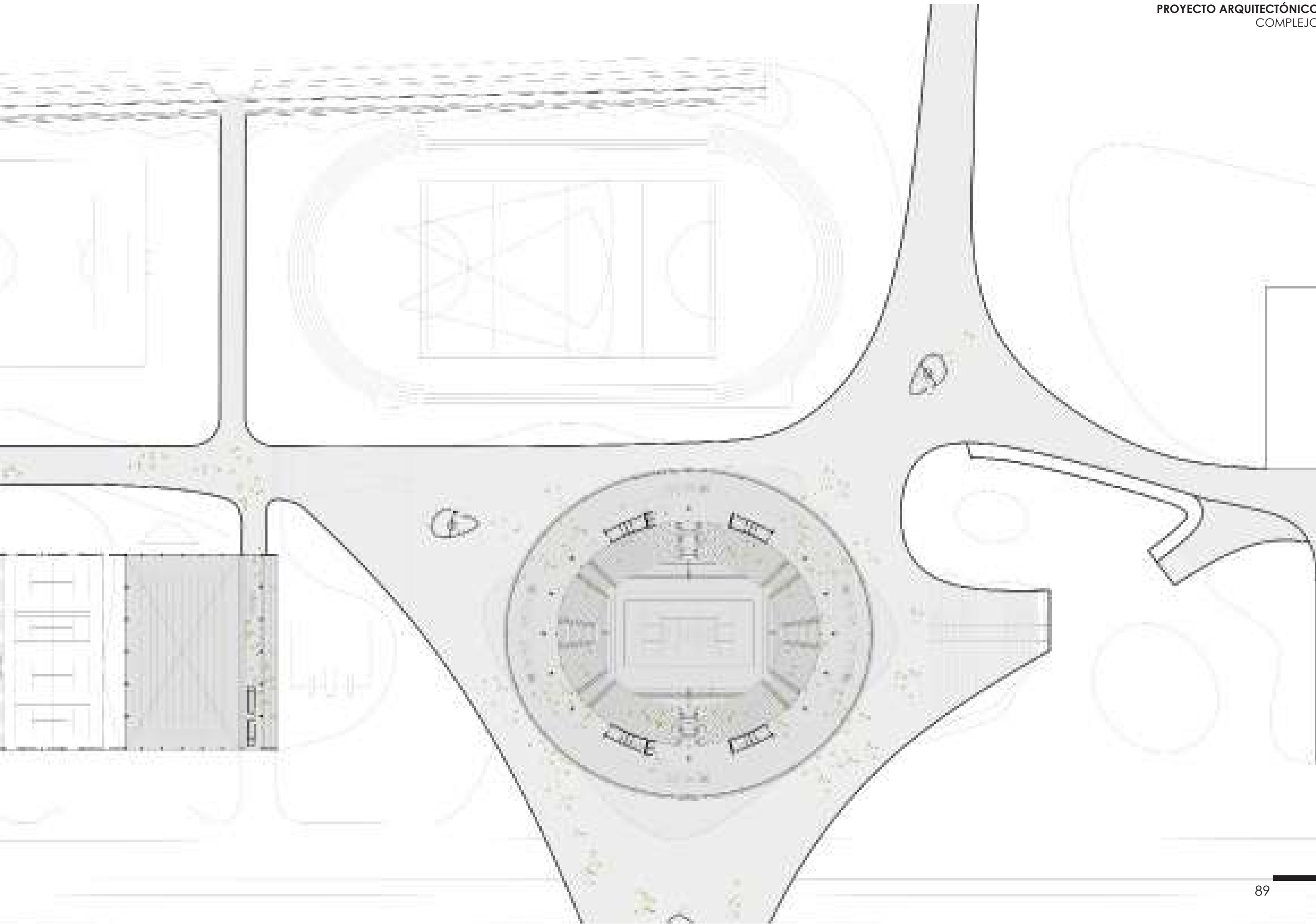
La lógica de tres edificios conformando una unidad de conjunto, favorece la independencia funcional requerida y facilita la etapabilidad de la construcción del complejo. Teniendo como eje de accesibilidad para el público el paseo peatonal elevado.

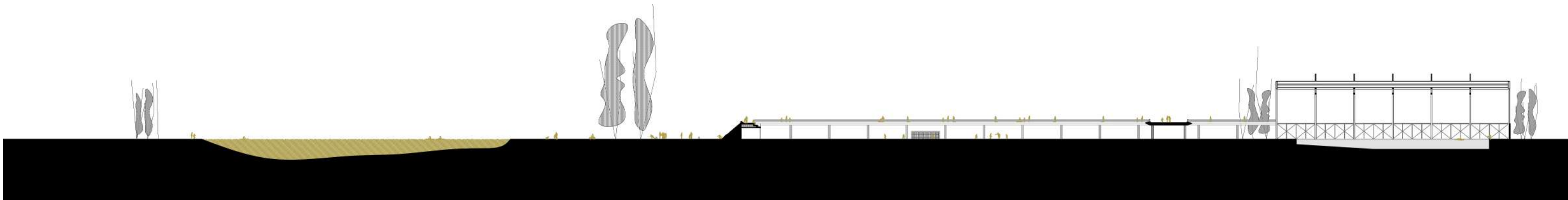


⊖ PLANTA BAJA GENERAL

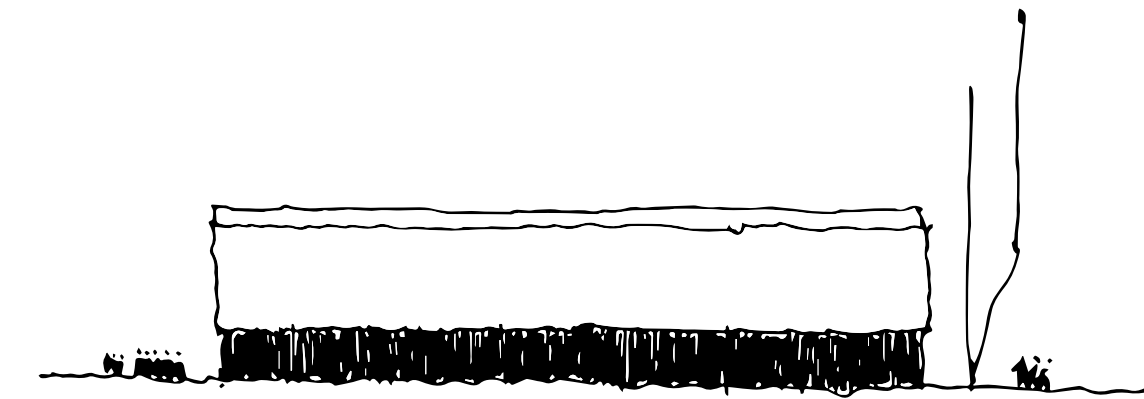








MÓDULOS COMPLEMENTARIOS - PABELLONES



PABELLONES

PABELLÓN 1

PILETA OLÍMPICA
PILETA DE SALTO

PABELLÓN 2

3 CANCHAS DE
BASKET
3 CANCHAS DE
VOLEY

PABELLÓN 3

LUCHA
GIMNASIA
DEPORTIVA

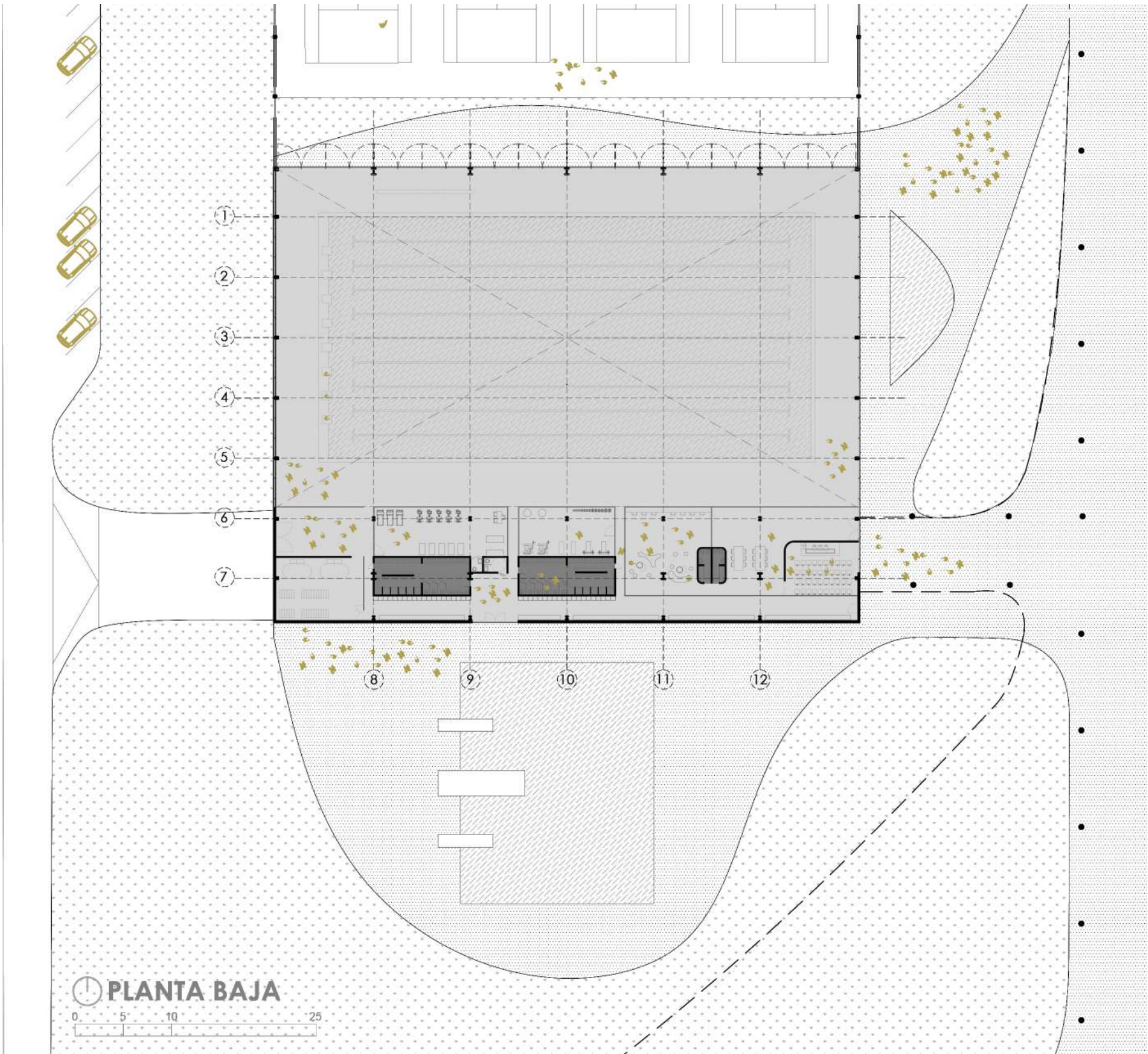
AREA DEPORTE	2.130M2
HALL PÚBLICO	200M2
HALL DEPORTISTAS	180M2
HALL SERVICIO	48M2
BAÑOS PUBLICO	30M2
VESTUARIOS	80M2
GIMNASIO	120M2
SALA CONFERENCIAS	40M2
SALA DE MÁQUINAS	50M2
SALA GUARDADO	60M2

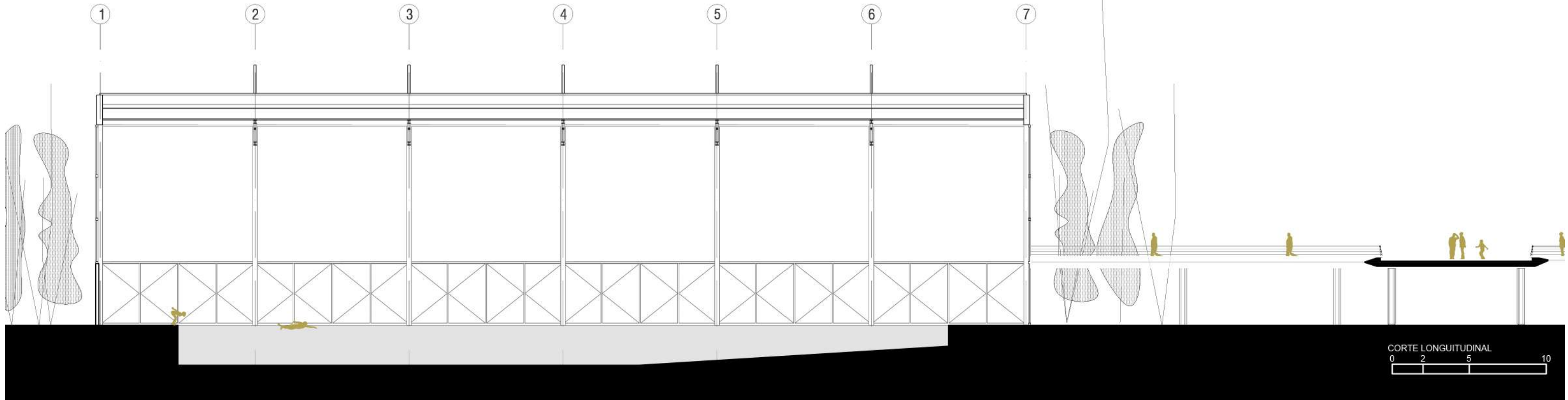
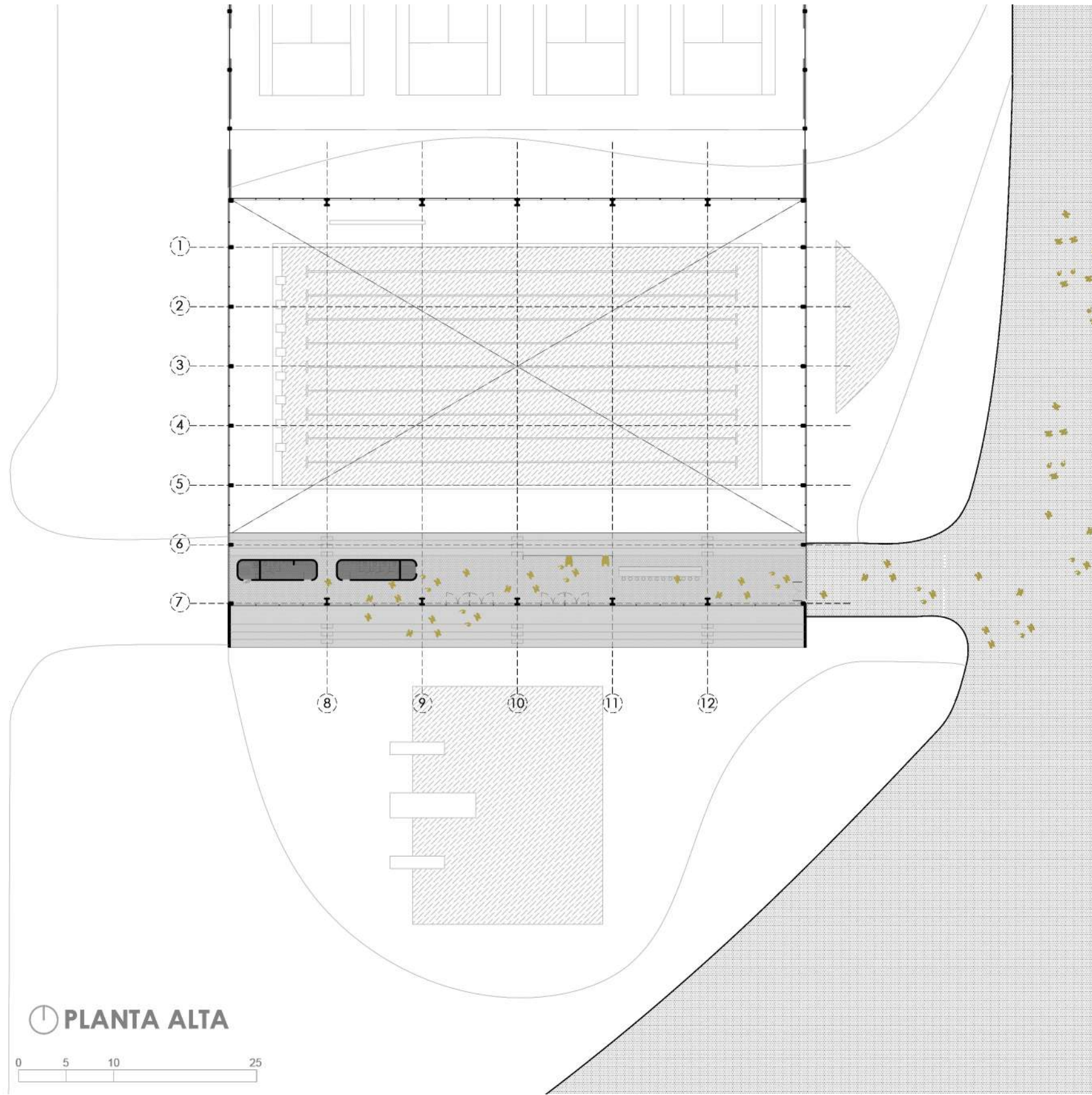


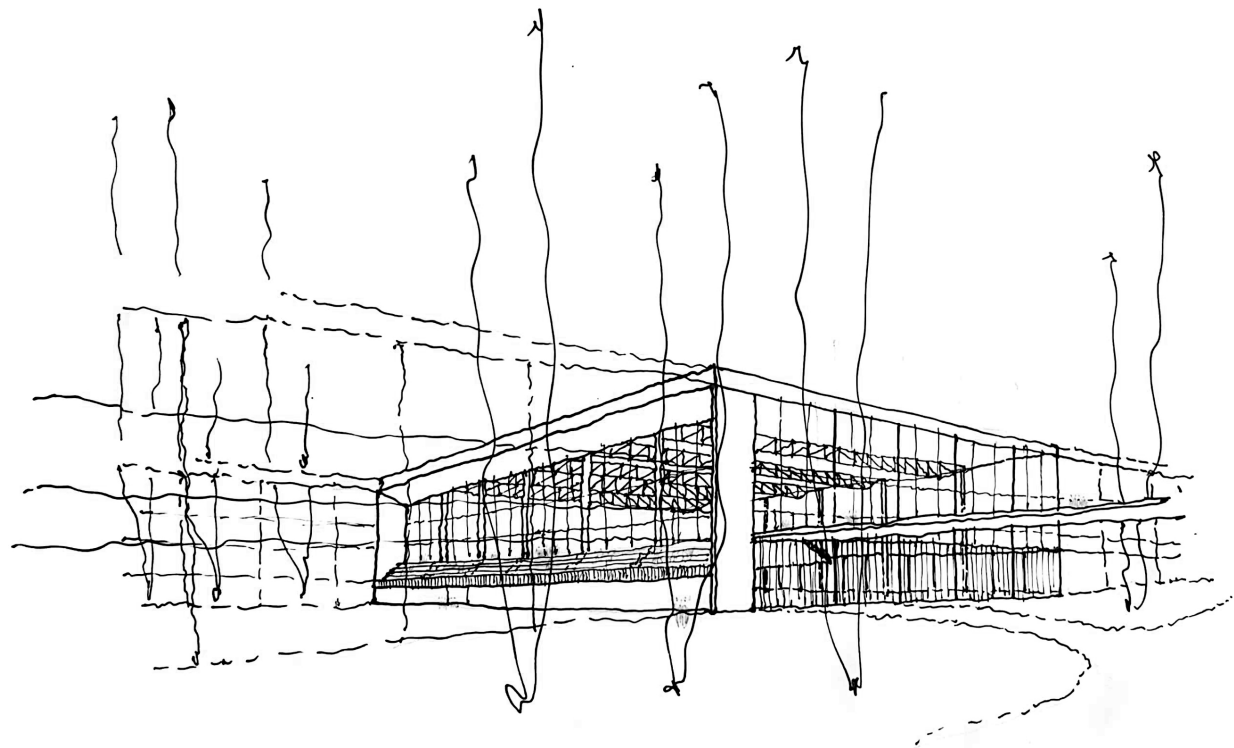
PABELLON 2
Proyectado para entrenamiento de deportes como el Voley, Basket, Handball. Puede ser utilizado para actividades orientadas a la danza o la gimnasia rítmica.



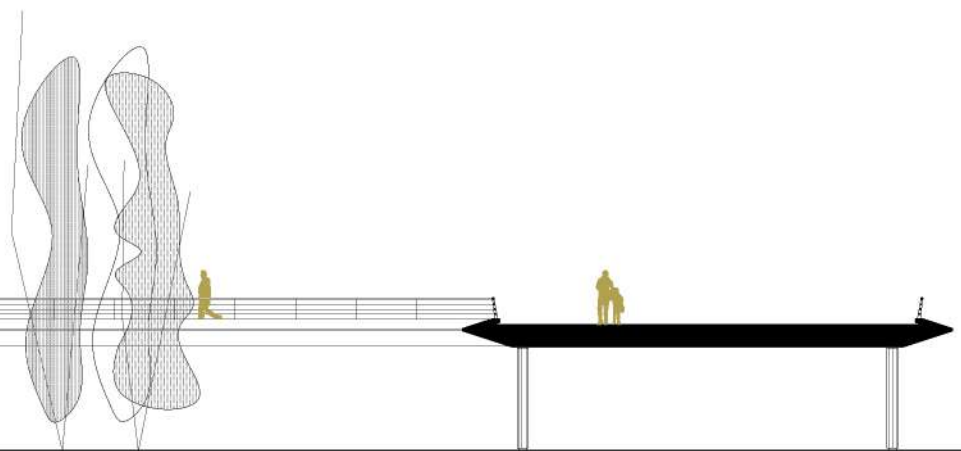
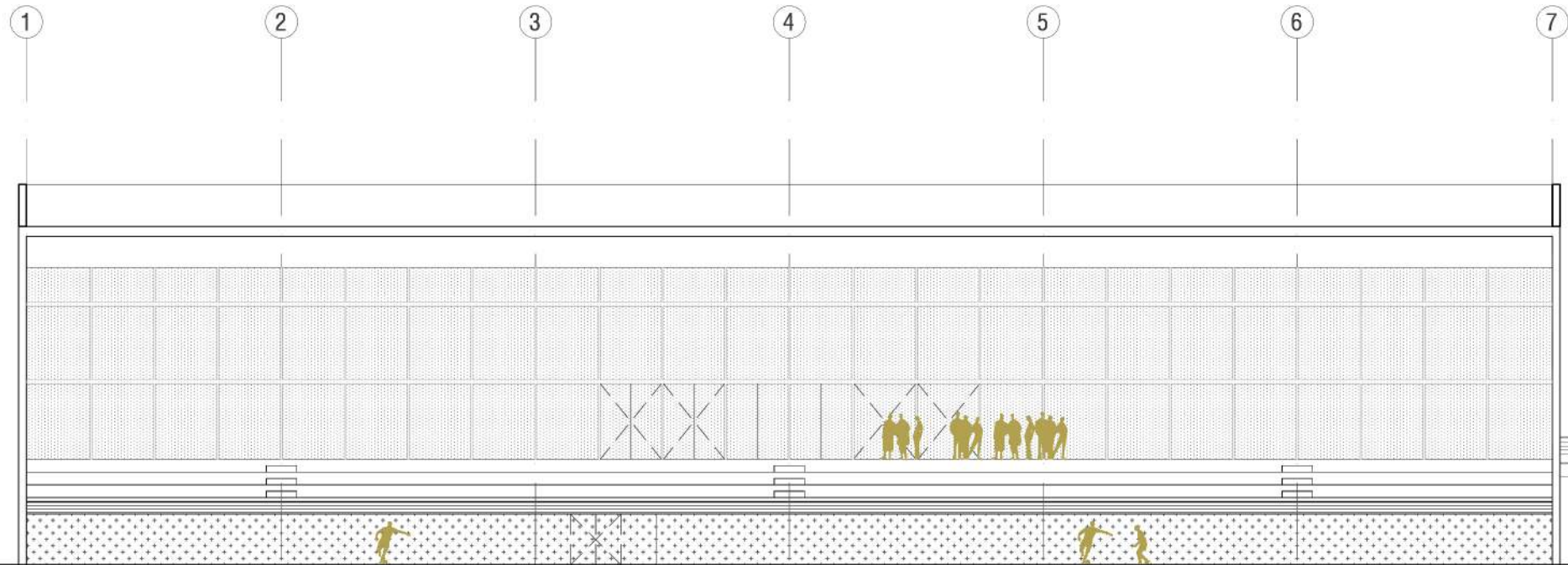
PABELLON 3
Pensado para el desarrollo de actividades deportivas como lucha y gimnasia deportiva, pero por su cualidad de planta libre puede adaptarse a cualquier tipo de actividades a realizarse en un futuro.





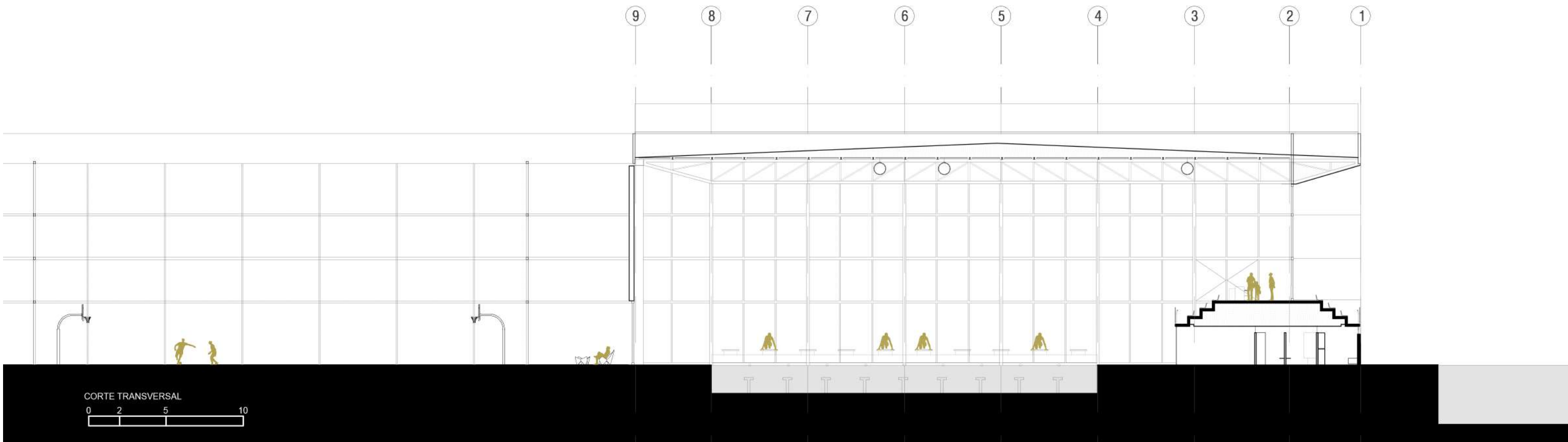


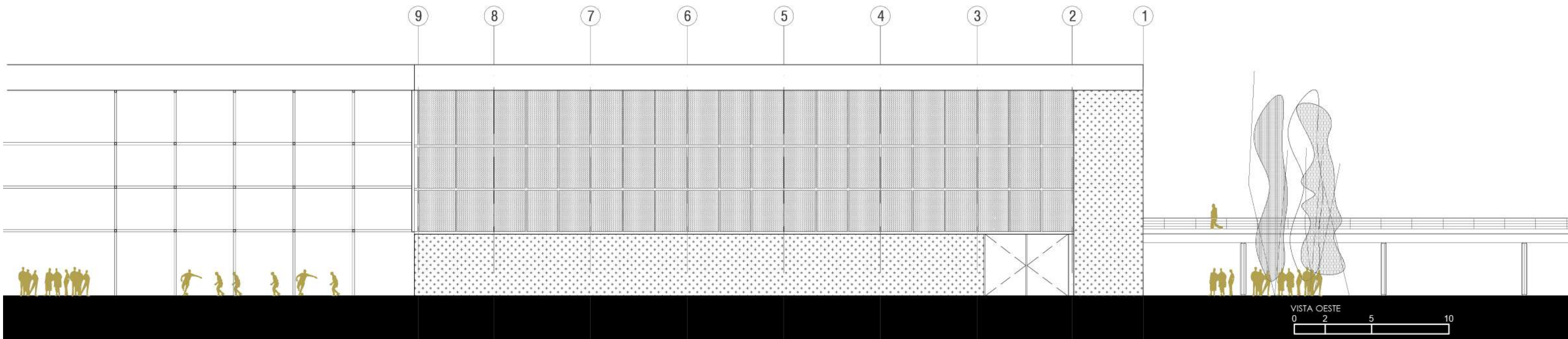
Conexión directa con el paisaje hacia el Este, como premisa proyectual, luego buscando las mejores orientaciones y evitando la iluminación directa para la correcta practica de los distintos deportes que el recinto alberga, por lo que al norte se mantiene una relación directa con las canchas exteriores en nivel 0. Al sur se encuentran los servicios en PB y en el nivel del público gradas hacia el interior y hacia el exterior de manera semicubierta en relación a las canchas al aire libre. Oeste en PB ciego dando privacidad al predio y acústica debido a la circulación de tránsito vehicular Norte-Sur, pero en su nivel superior vidrio traslúcido para la iluminación indirecta del interior. Con el fin de ser una linterna en el horario nocturno para el entorno inmediato.

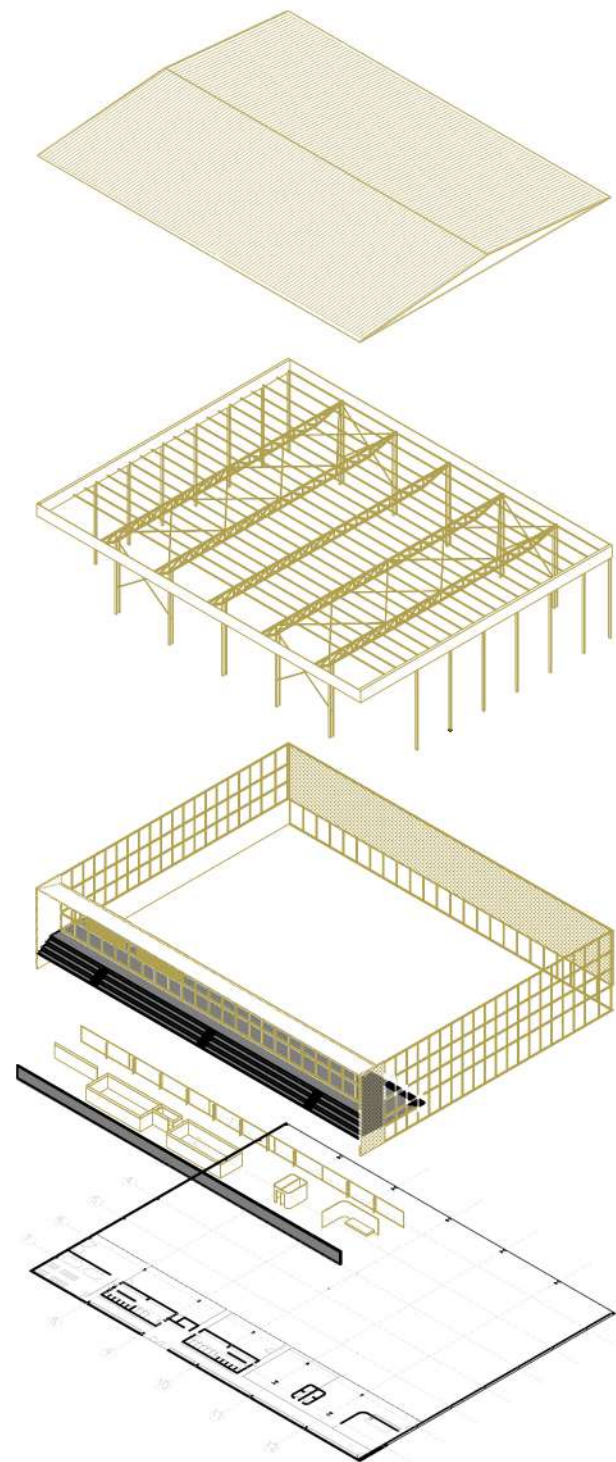


VISTA NORTE
0 2 5 10





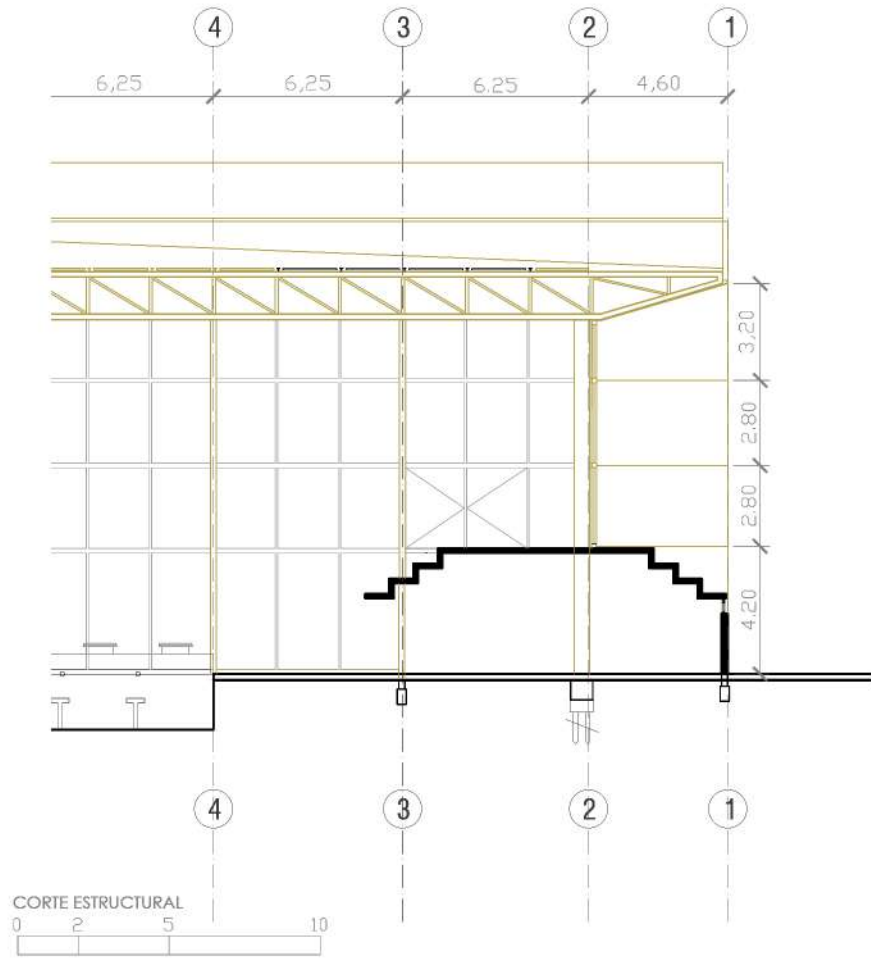


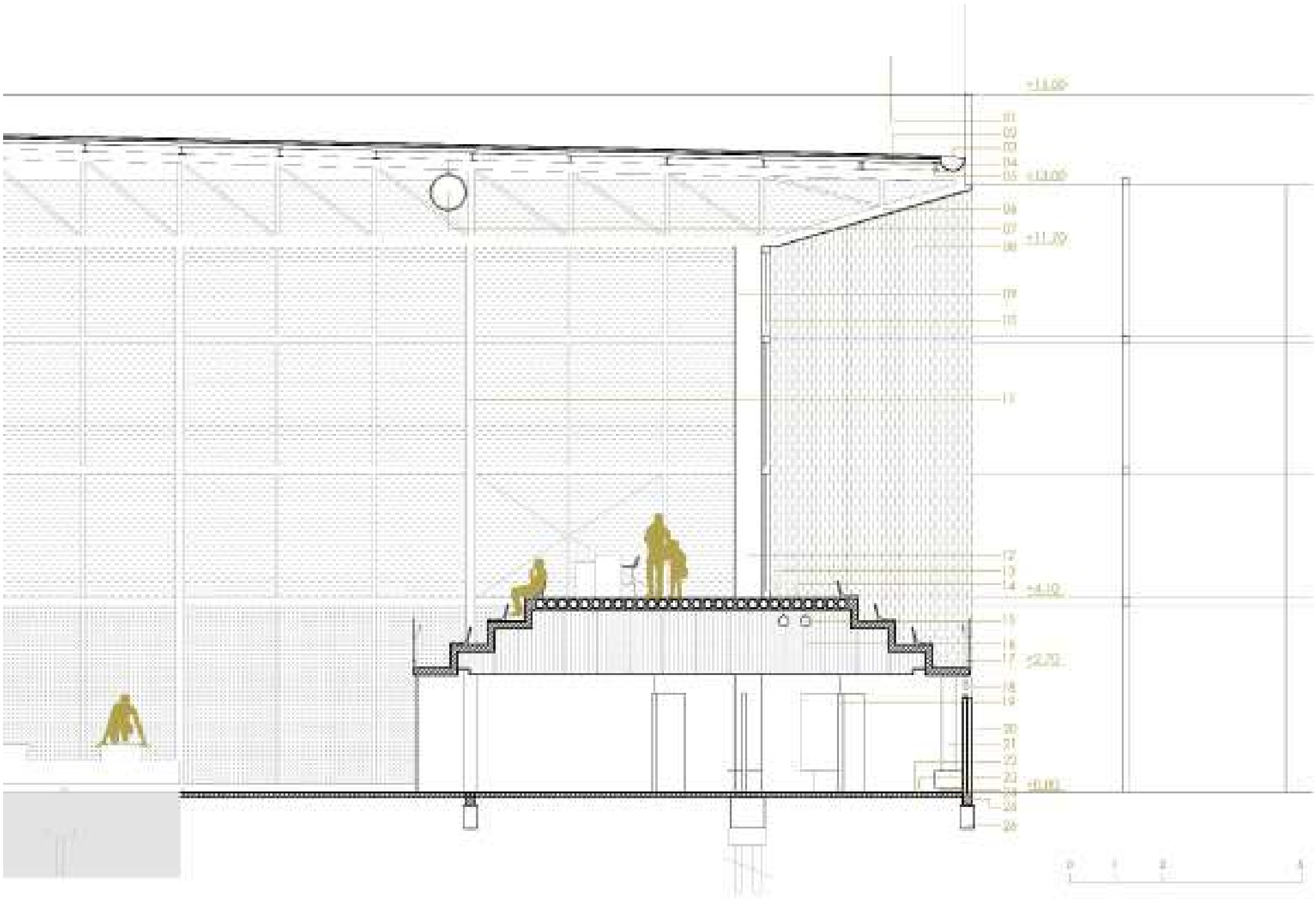


PLANTA +4.20

PLANTA +0.00

La estructura de los pabellones se encuentra en su totalidad proyectada en seco, para facilitar su construcción y su etapabilidad.
Una estructura totalmente metálica, jugando con sus opacidades, para el diseño de las fachadas.
Si bien son 3 piezas separadas, se busca una lectura de conjunto y gracias a la continuidad de la estructura perimetral se logra tener la posibilidad de que las canchas exteriores puedan ser cubiertas por un panel corredizo.

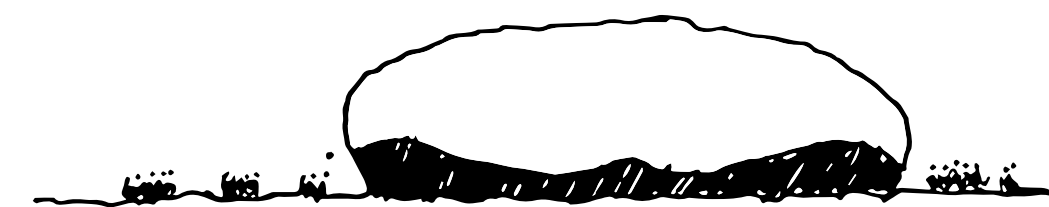


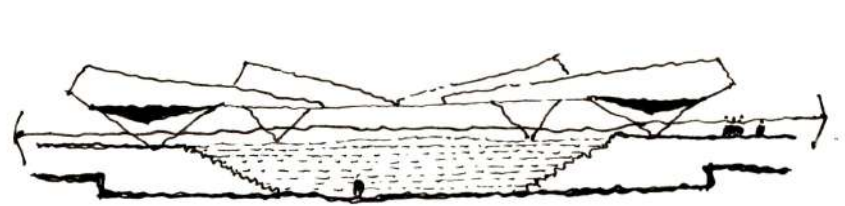


01 VIGA METÁLICA PARA TECHO CORREDIZO 02 CHAPA ACANALADA PENDIENTE 03 CANALISTA DE ACUMULACIÓN DE AGUA, CON DESAGÜE PLUVIAL HACIA RETARDADORES DE AGUA 04 CORREA SECUNDARIA PERFILO 100X50X3 LAMINADO - AISLACIÓN TÉRMICA LANA DE VIDRIO ALUMINADA E 200MM 05 CORREA PRINCIPAL PERFILO 100X100X10 VIGA RETICULADA DE PERUERA C 100X50X3 06 INSTALACIÓN ACONDICIONAMIENTO DE PABELLONES 07 PANELES COMPUESTOS DE ALUMINIO BRILANTE COLOR PERLA 08 PANELES DE VIDRIO LAMINADO E 6,0MM 09 CARPINTERÍA ESTRUCTURAL SECCIÓN TANTALUM 11 COLUMNAS METÁLICAS SECCIÓN RECTANGULAR 0,20 X 0,10 12 COLUMNAS IPN 200 13 PISO DE HORMIGÓN LLANEO 14 FOSA DE HPAP AVANZADA CON SISTEMA BUBBLEDECK - DIÁMETRO 0,11M RANGO DEL TRAMO 7 A 10M 15 RETARDADOR AGUA DE LLOVA PARA UTILIZACIÓN EN DESAGÜES DE INODOROS Y REGO 16 CELEBRADO SUSPENDIDO DE PLACAS DE BOCA DE YESO 17 BARANDA VIDRIO TEMPLADO 6MM - TUBO METÁLICO BALLEANTE COLOR PERLA 18 REDA METÁLICA COLOR BLANCO PERLA 19 MURO COMPUESTO PARA INTERIORES E 6,0MM 20 MURO EXTERIOR DE PANELES COMPUESTOS E 6,0MM 21 IPN 300 22 PISO INTERIOR PORCELANATO NEGRO B400,6M - CARPETA DE CEMENTO Y ARENA E 0,0MM 23 CONTRAPISO DE HPAP SOBRE LOSA E 0,0MM 24 FILM DE POLIETILENO 200 MIC



ESTADIO CUBIERTO





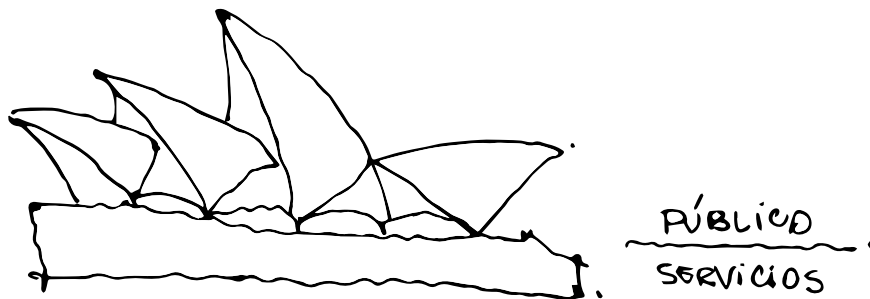
GIMNASIO CLUB PAULISTANO – MENDES DA ROCHA:

Como el acceso se da en el nivel superior de las gradas, logrando una continuidad visual y una relación con el entorno en toda la planta principal de accesos al estadio. Como generando 2 niveles se puede dividir el público y los deportistas.



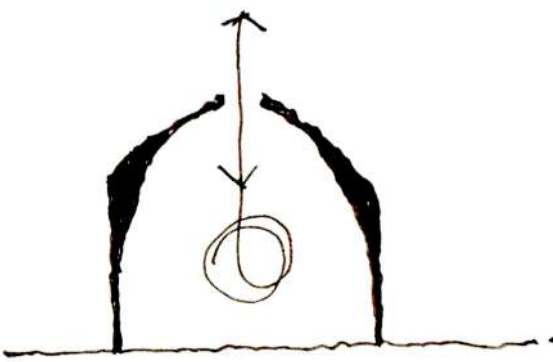
ESTADIO ALLIANZ ARENA – HERZOG & DE MEURON:

Integrado al diseño urbano más allá de ser una pieza icónica que funciona de faro. Es el fin de un recorrido peatonal elevado, con la posibilidad de captar el paisaje desde un punto superior permitiendo acceder por un nivel al público y por debajo todos los servicios que el programa requiere.



OPERA DE SYDNEY

El podio, con una superficie de 1.8 hectáreas se desenvuelve en dos plataformas, a 8 y 15 m sobre el nivel del mar, con esta serie de escalinatas caracter monumental al edificio. Este mismo divide el proyecto en un basamento programático y piano nobile elevado para el público.



PANTEÓN DE ROMA

Óculo, iluminación cenital para el espacio interior central de la obra. Óculo como elemento estructural existente para descargar el peso en pilastras y columnas, no solo como elemento de iluminación y ventilación. Luz cenital para conectar el mundo terrenal con el cielo. La tierra que se abre al cielo



El **DEPORTE** se ha convertido en eventos principales y espectáculos significativos. El símbolo de un edificio destinado a proporcionar tales eventos tiene que personificar este concepto. Un Estadio es un teatro contemporáneo, un vínculo entre el deporte y la cultura. En un espíritu arquitectónico encantador y emocional.

Una de las primeras condiciones al momento de proyectar un estadio es relación con el entorno. Con la ciudad que lo rodea.

El elemento conceptual más importante para este proyecto es la **TRANSPARENCIA Y LAS CONEXIONES VISUALES** entre el entorno contextual y el interior. Esta transparencia apunta principalmente a la permeabilidad visual y mental diseñada para mantener una relación constante entre el público y el mundo del deportista.

Cuando la estructura acristalada del estadio se ilumina por la noche, se transforma en un hito urbano en el paisaje del centro de Baigorria.

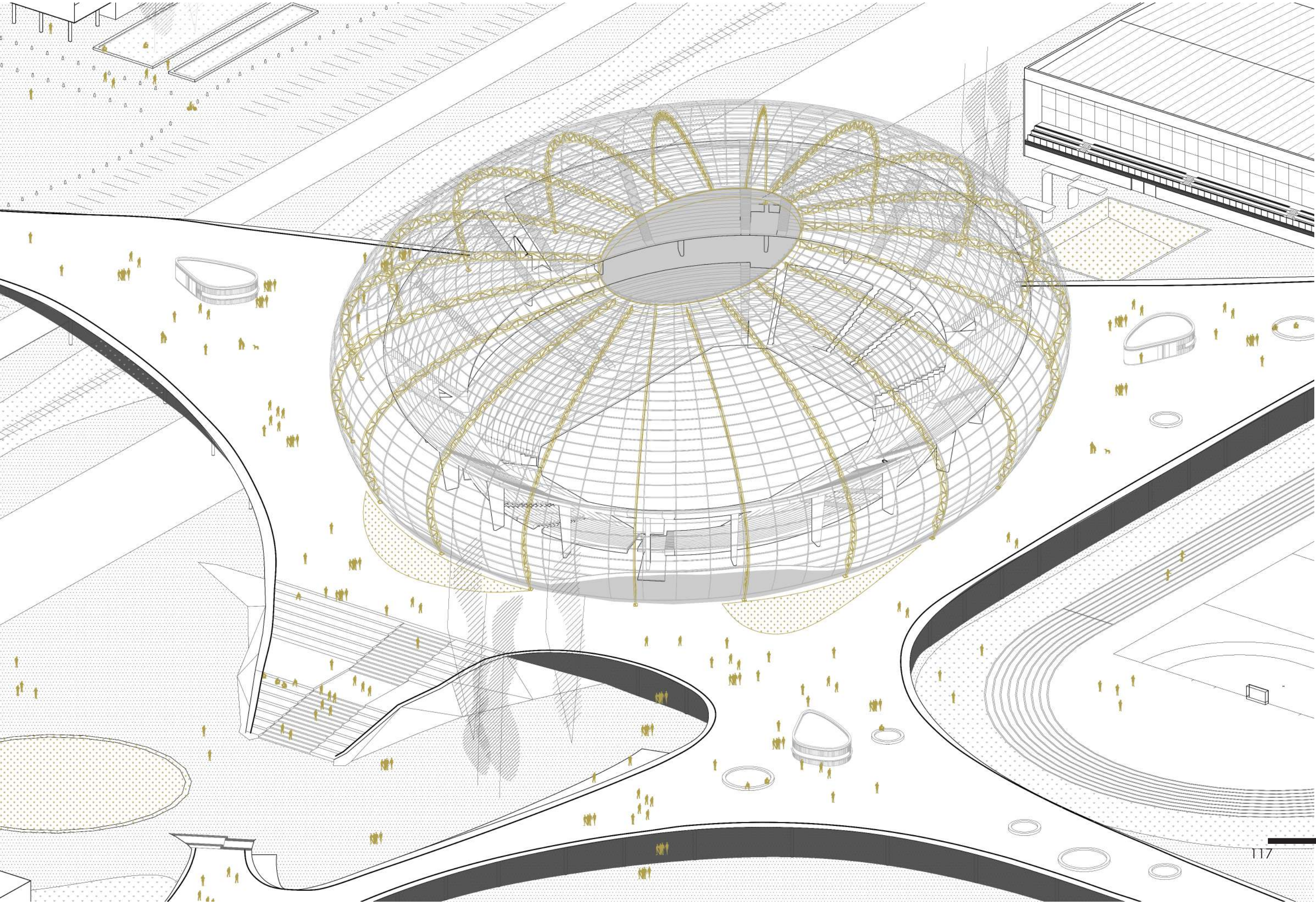
Los estadios son el alma del fútbol: en ellos se congregan los hinchas semana a semana para ver los partidos y alentar a sus equipos.

Generar un atrio de ingreso con el porte suficiente para albergar las multitudes de gente que asisten a un partido. Para luego ingresar a la espacialidad del hall, conectando visualmente con todos sus niveles. Un ingreso libre de programa, para apreciar y vivir el deporte en su máxima expresión.



ESTADIO - PB NIVEL 0.0

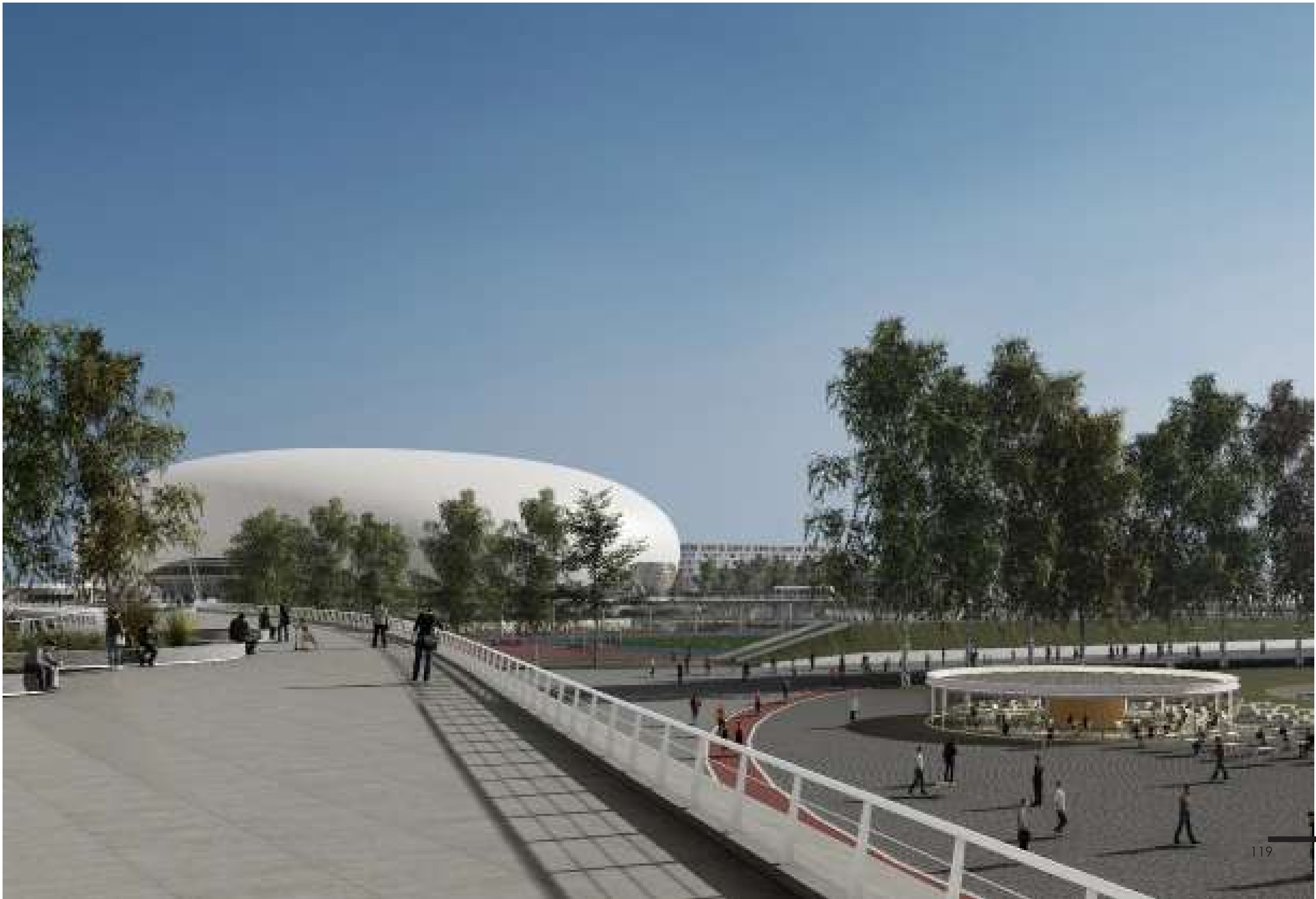
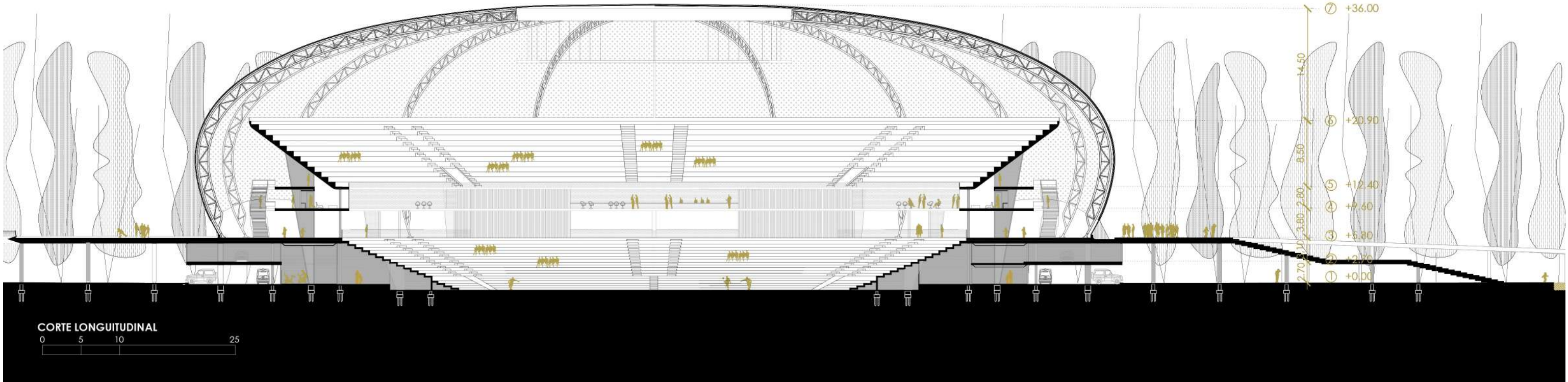
AREA CANCHAS	FUTSAL	1196M2
	BASKETBALL	420M2
	VOLEYBALL	162M2
	AREA LIBRE	380M2
HALL INGRESO	DEPORTISTAS	145M2
	PRENSA	70M2
	APOYO	70M2
CIRCULACION	TOTAL	1400M2
DEPOSITO	TOTAL	300M2
OFICINAS ADMINISTRATIVAS		180M2
SALA DE ENTRENADORES		25M2
VESTUARIOS JUECES		30M2
OFICINA JUECES		20M2
GIMNASIO		260M2
AUDITORIO PRENSA		130M
OFICINAS DELEGADOS		20M2
VESTUARIOS DEPORTISTAS		140M2
AREA ENTRADA EN CALOR		60M2
SALA ANTIDOPPING		25M2
SALA PRIMEROS AUXILIOS		25M2
VESTUARIO ALCANZA PELOTAS		30M2

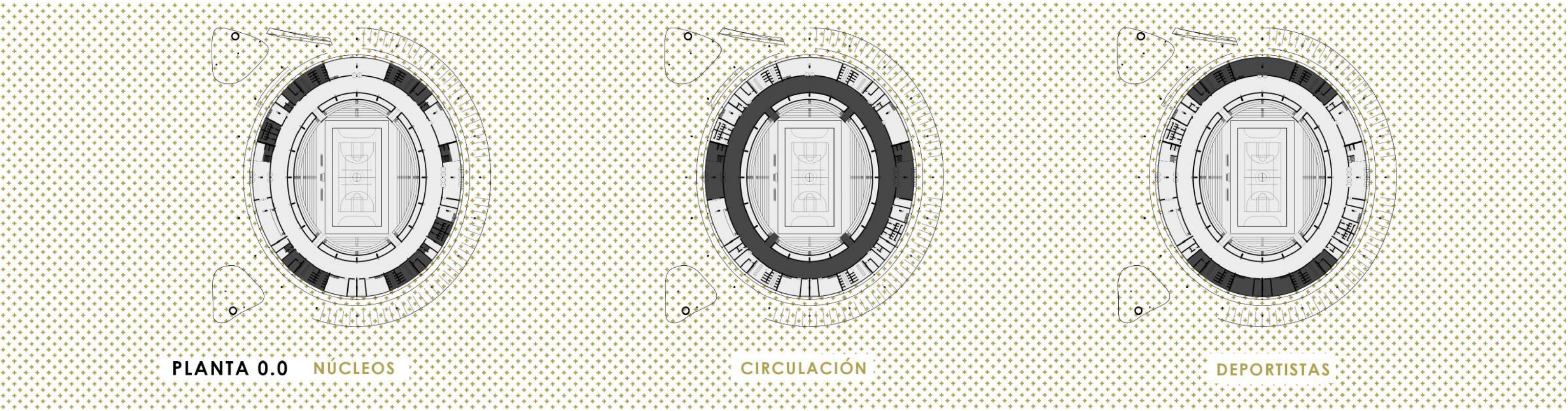
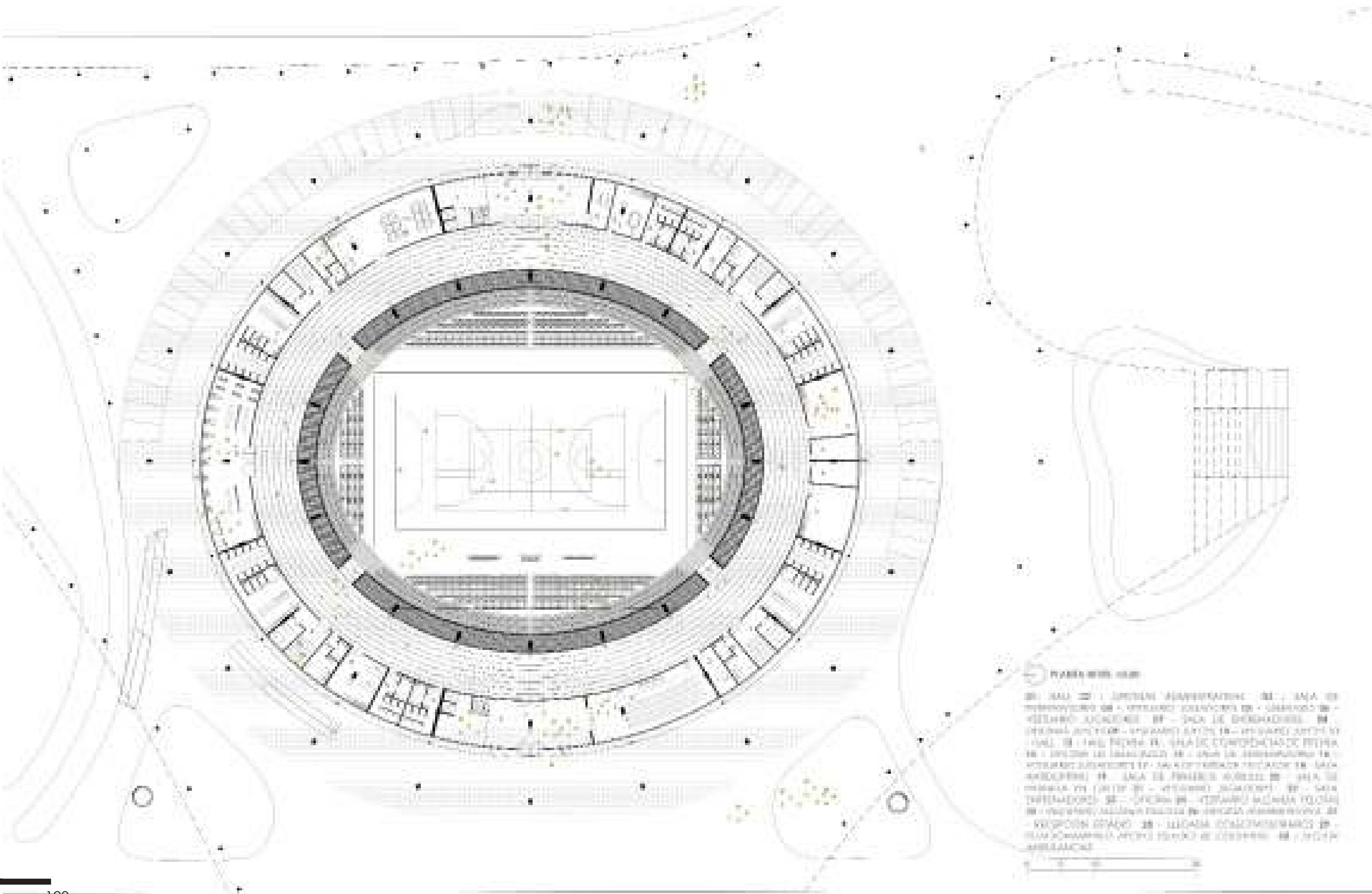


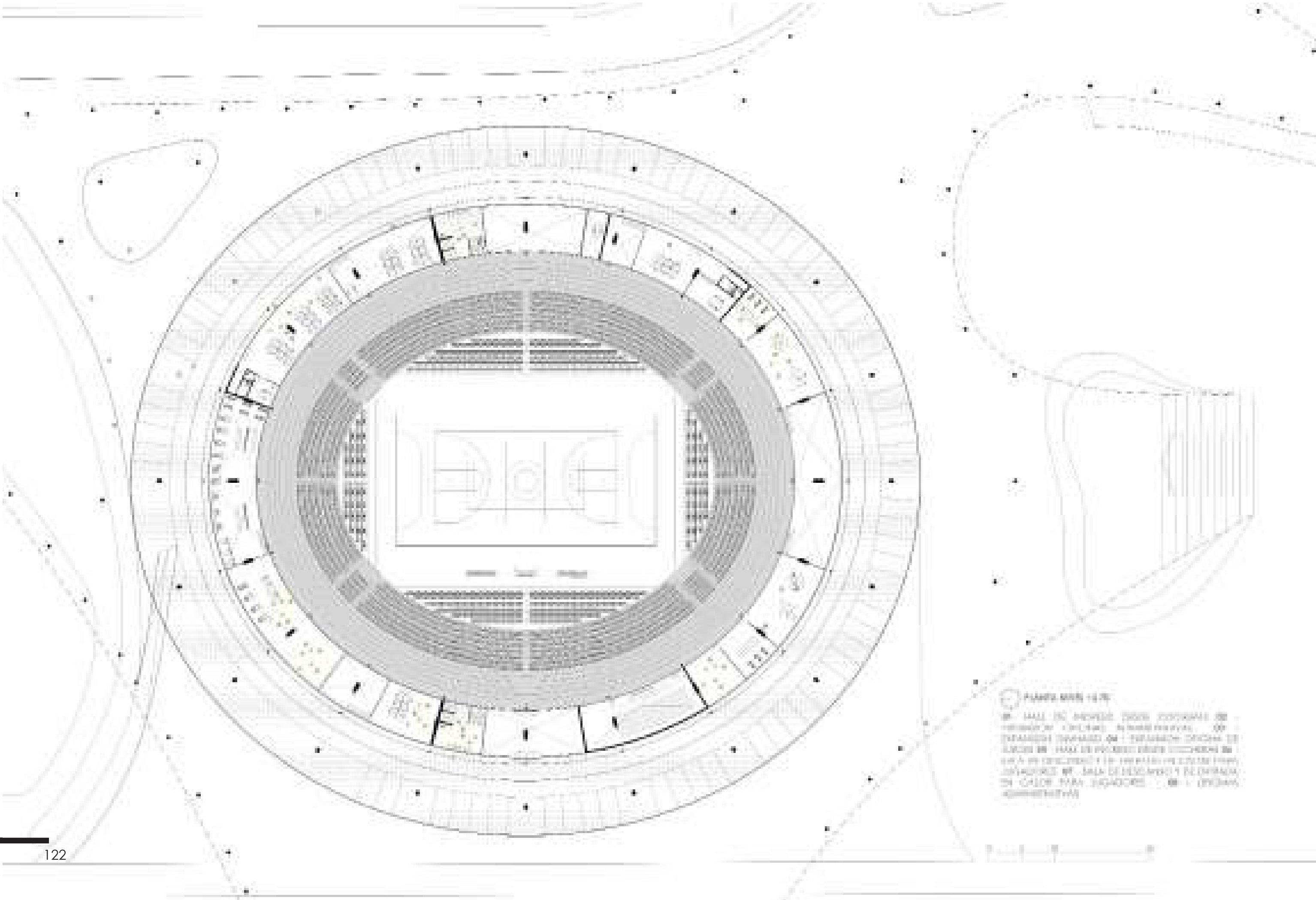
Lo que nos preocupa mucho más allá de los requisitos funcionales de un proyecto tan grande, fue el impacto del estadio cuando no se realizaron espectáculos, su estado diario. A escala de la ciudad, experimentamos la necesidad de un hito simbólico contemporáneo, para lo cual hemos elegido un silueta simple, que destaque, pero que no contrarreste con el entorno natural. Una adecuada comunicación mejora considerablemente la perspectiva de que un estadio nuevo se integre bien en su entorno.

Los beneficios que puede aportar un estadio a su entorno son considerables: el cómodo acceso a eventos deportivos y de entretenimiento de calidad; la ocupación de mano de obra y de personal para la construcción y operación del estadio; nuevos visitantes que activarán la economía local, incluyendo tiendas, restaurantes y hoteles; el estadio cuenta a menudo con instalaciones tales como gimnasios, salas de musculación, piscina, guardería infantil, salas de recepción y de reuniones, tiendas y distintos centros culturales y sociales, que son utilizados mayormente por los vecinos del lugar; la promoción de eventos en el estadio genera un significativo incremento de difusión y perfil para la comunidad; los estadios son un motivo de orgullo para la comunidad en razón de la naturaleza especial de sus estructuras y eventos.

Todo esto puede mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona, garantizar que el estadio se integre en la vida cotidiana de la comunidad y proveer mayor rentabilidad financiera al proyecto.

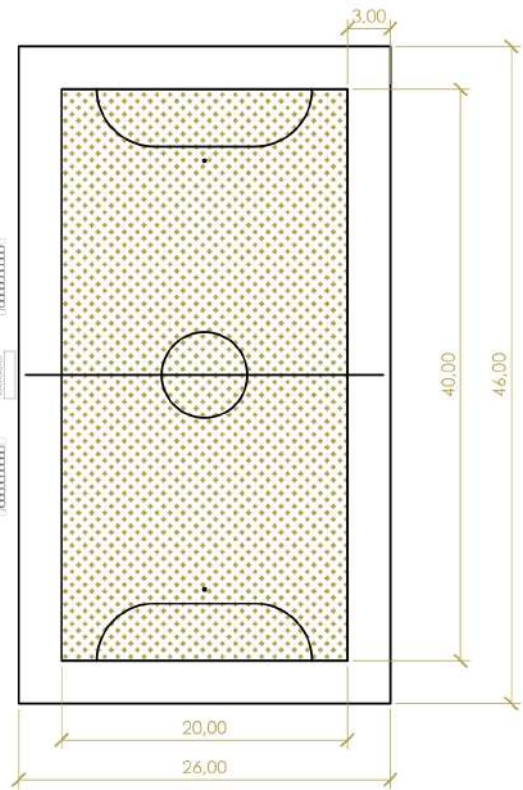


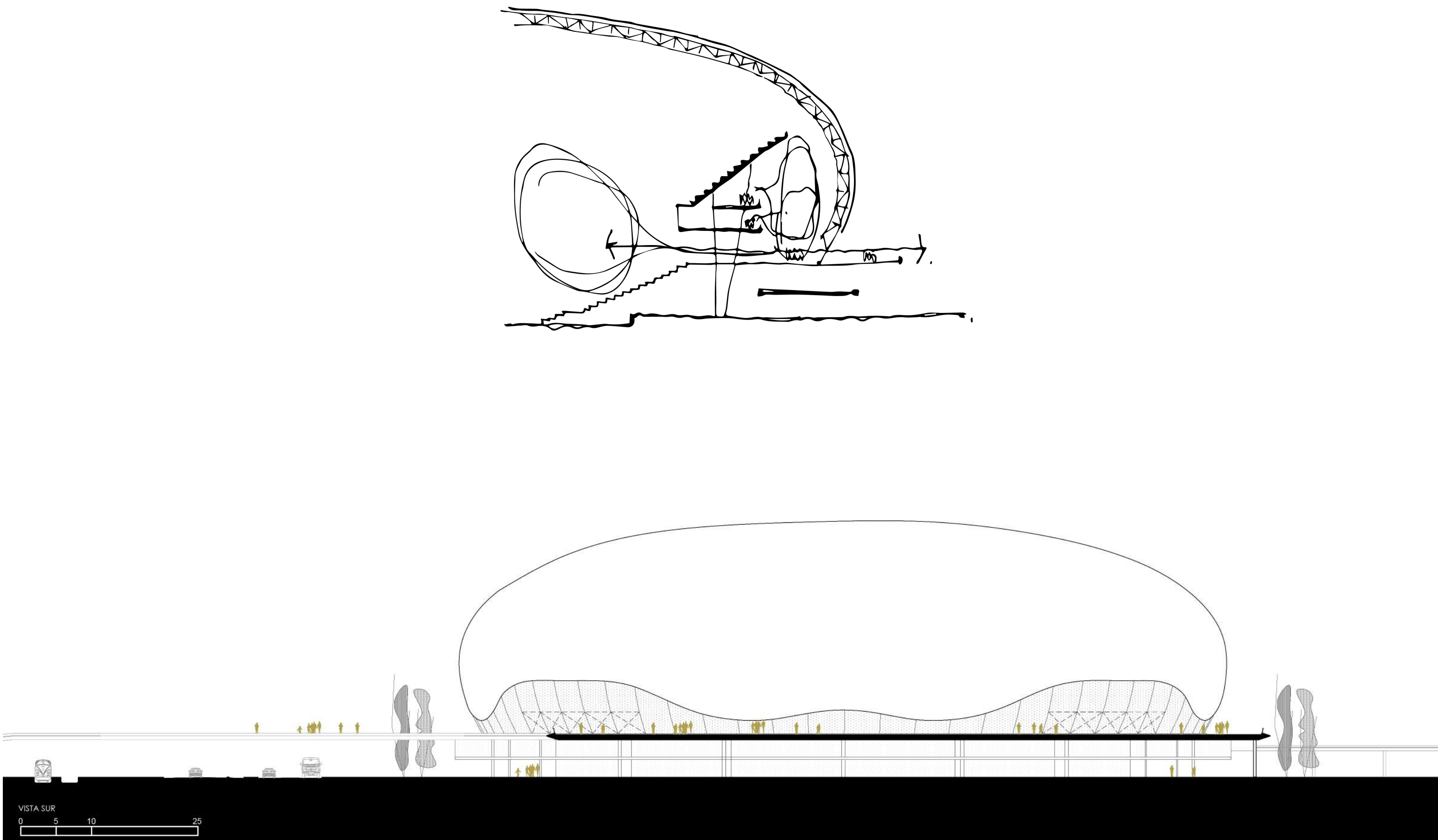




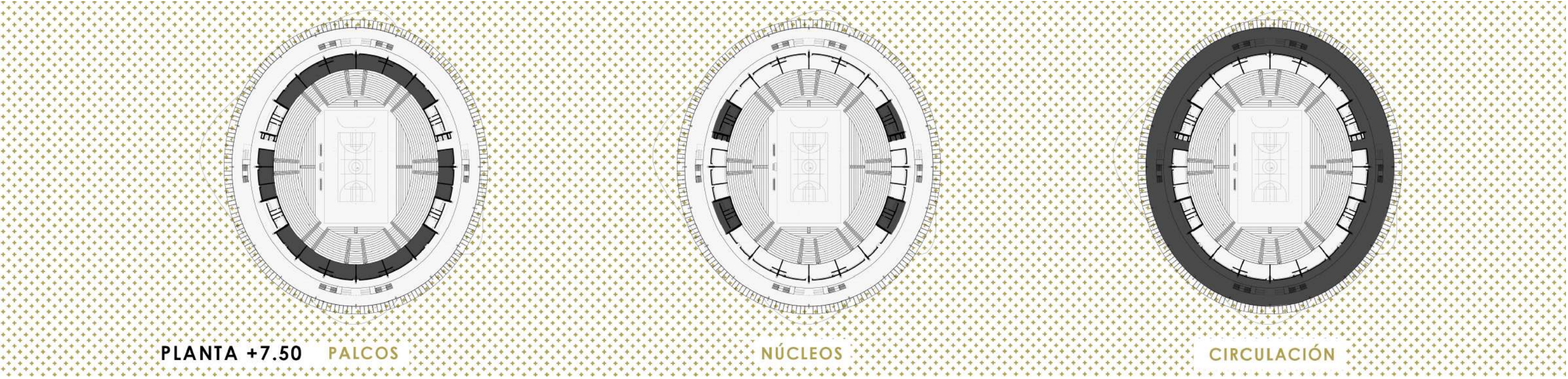
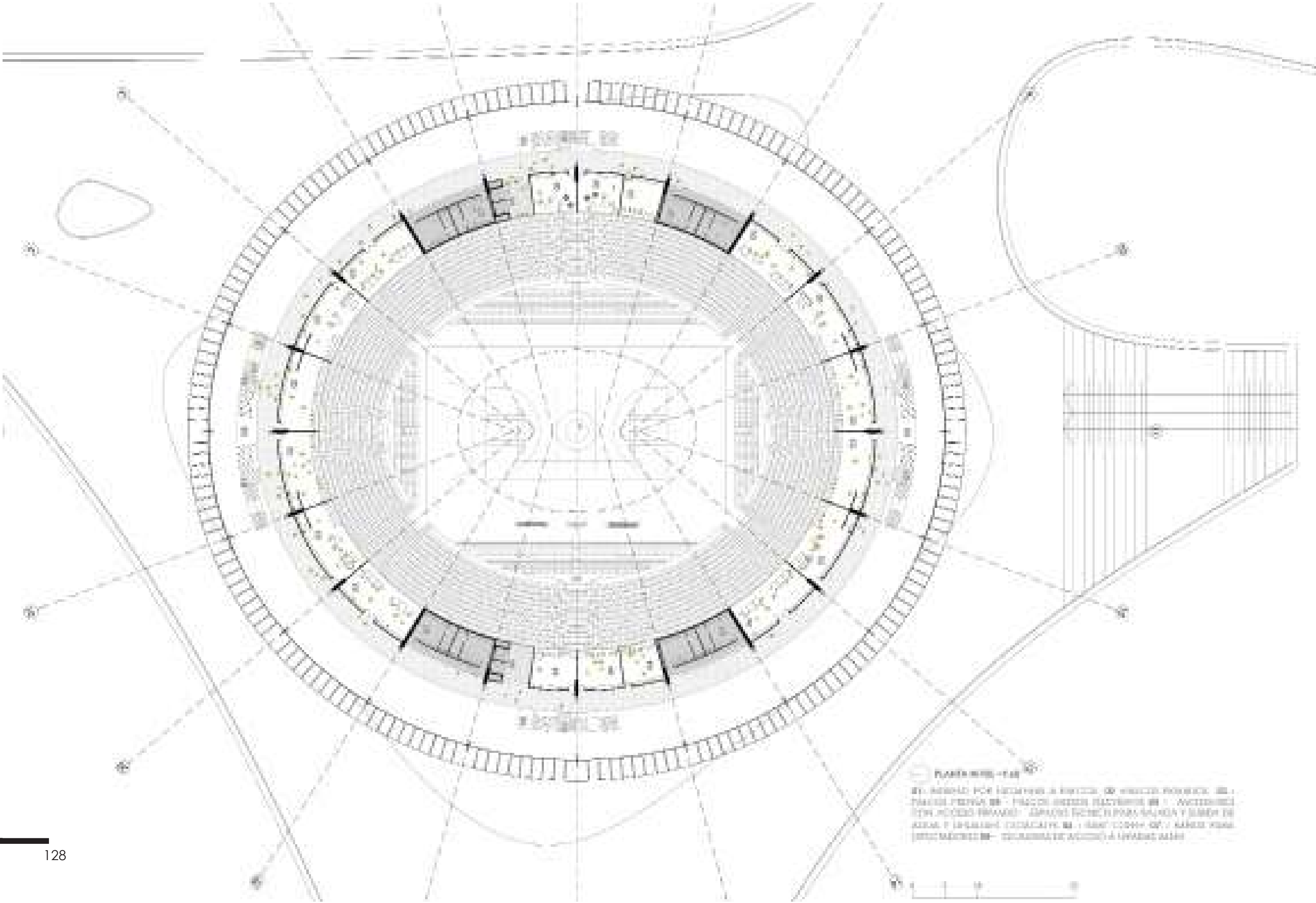
Superficie de juego: longitud 40 m; anchura 20 m. Todos los partidos de fútbol profesional de alto nivel, así como los partidos nacionales e internacionales de importancia, deben disputarse en una superficie de juego de 40 m de longitud y 20 m de anchura. Estas dimensiones son obligatorias para la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA. La superficie de juego deberá tener exactamente la marcación ilustrada en el gráfico. La superficie de juego deberá ser lisa, libre de asperezas y no abrasiva. Deberá ser de madera o material sintético y tendrá que estar en perfectas condiciones.

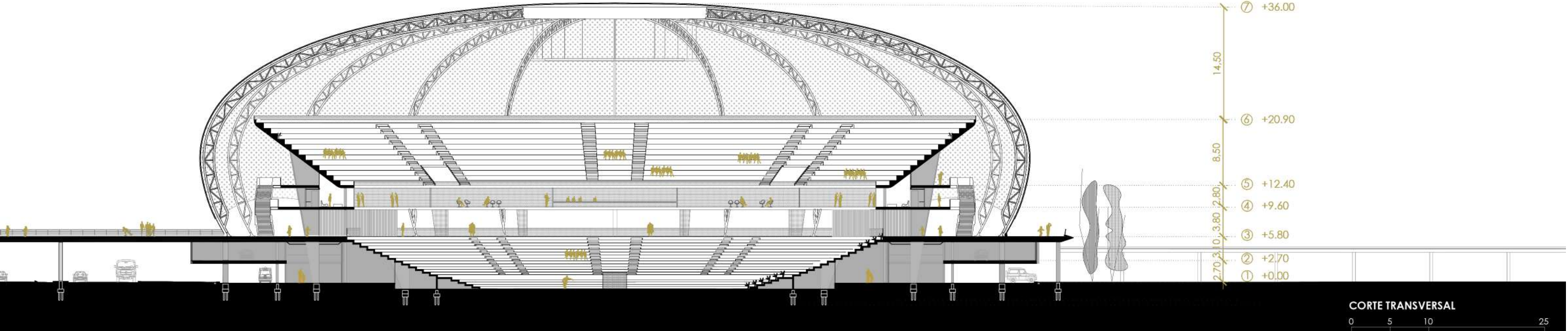
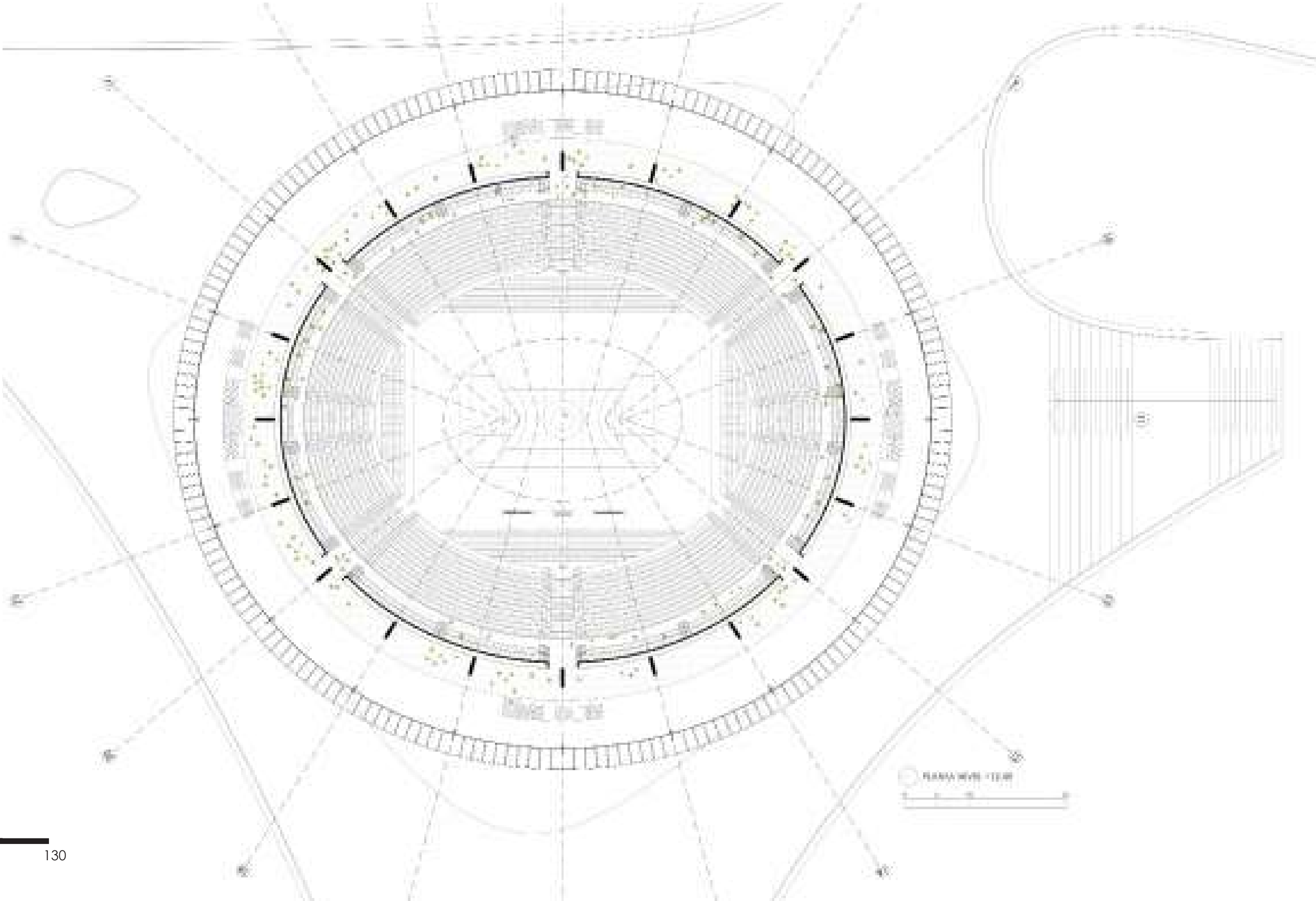
Las **zonas de sustituciones** serán las áreas en la línea de banda, situadas frente a los bancos de los equipos, cuya función se describe en la Regla 3 de las Reglas de Juego del Fútbol. Cada una de estas zonas se situará frente al área técnica y se extenderá 5 m. Se marcarán con una línea en cada extremo, de 80 cm de longitud –40 cm hacia el interior y 40 cm hacia el exterior de la superficie de juego– y de 8 cm de ancho. El área situada frente a la mesa de cronometraje, es decir, 5 m a cada lado de la línea de medio campo, permanecerá vacía. Además de la superficie de juego, se necesitará disponer de otras **áreas planas**. Estas también deben permitir la circulación de los niños recogebalones y del personal médico y de seguridad.

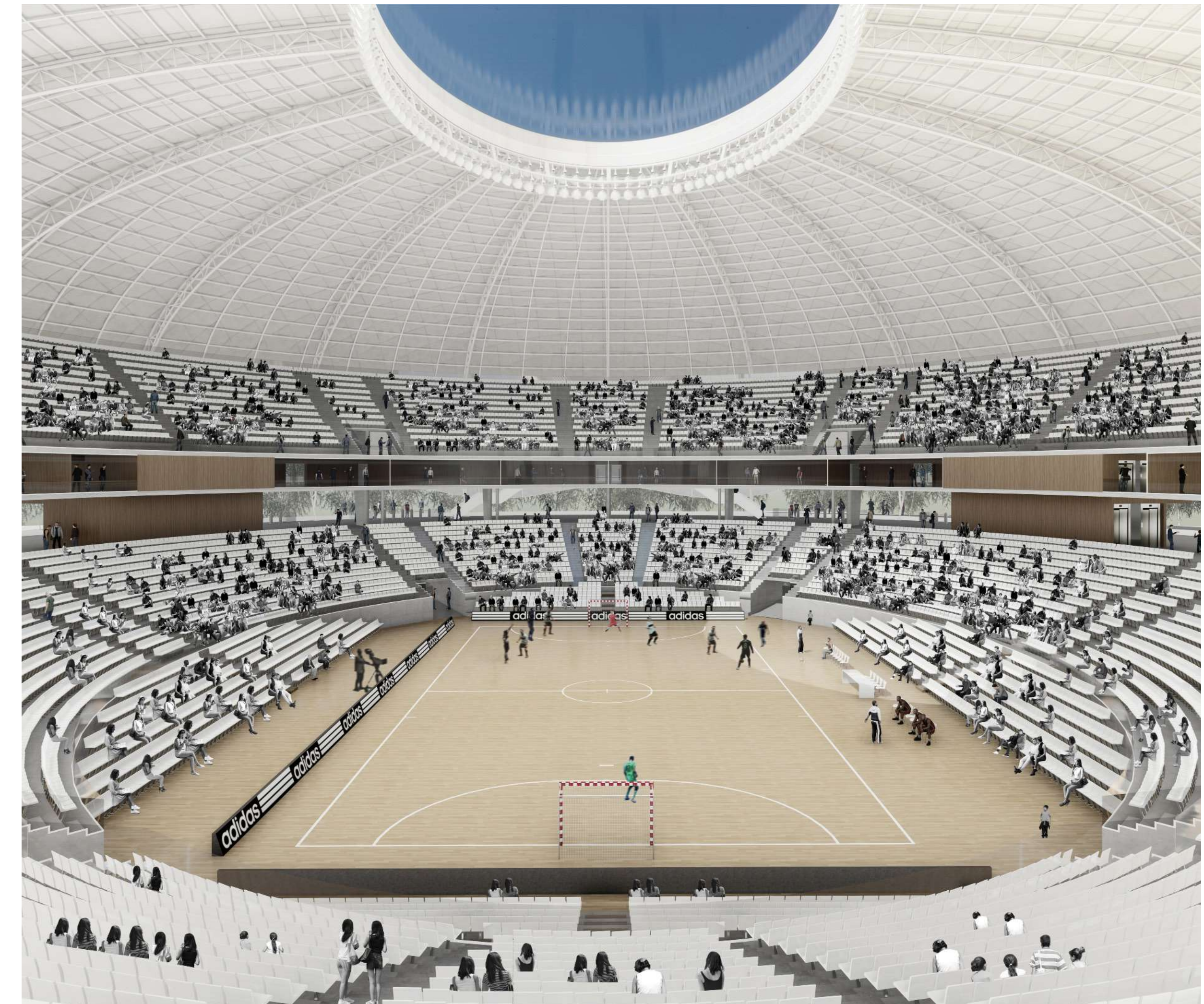
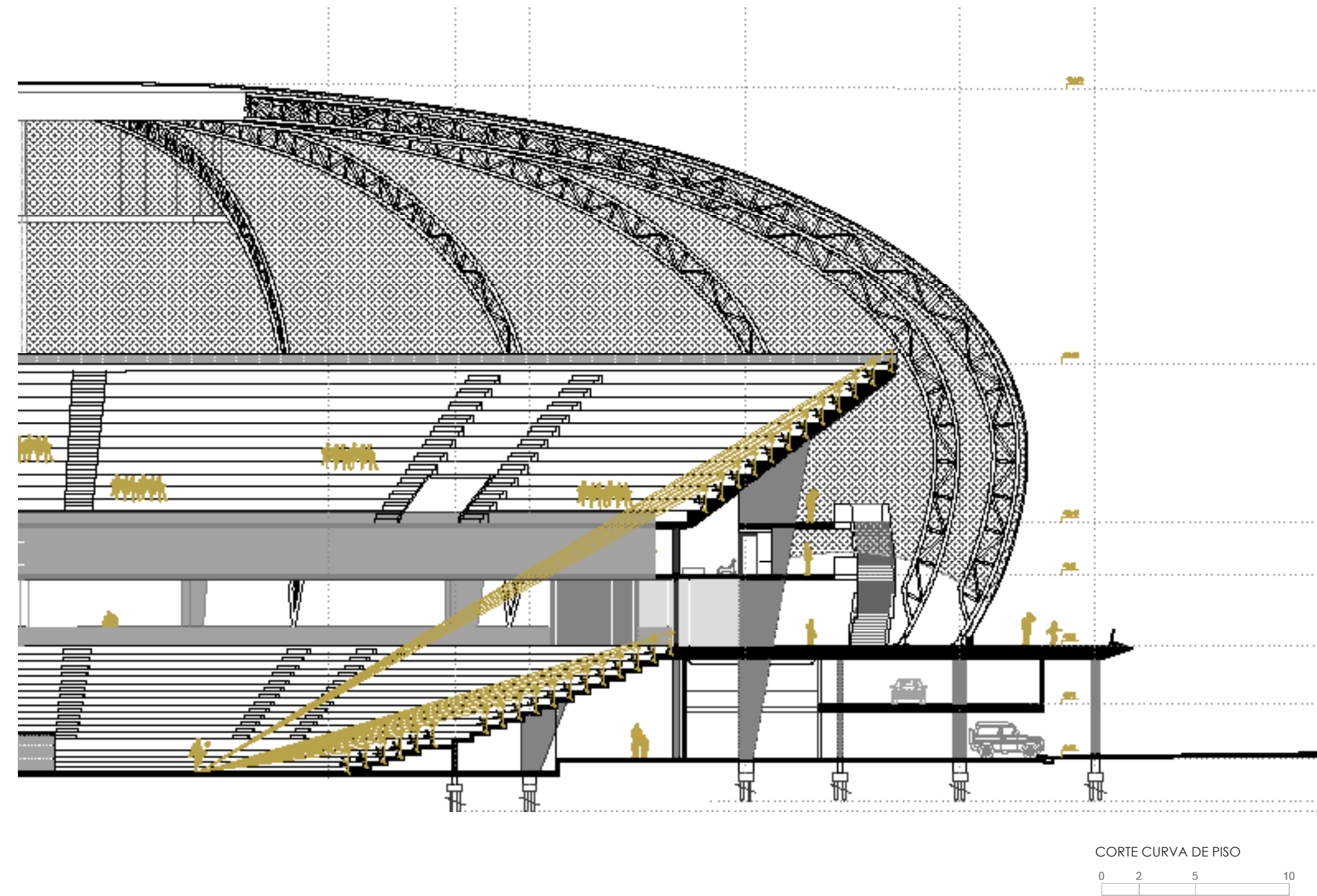


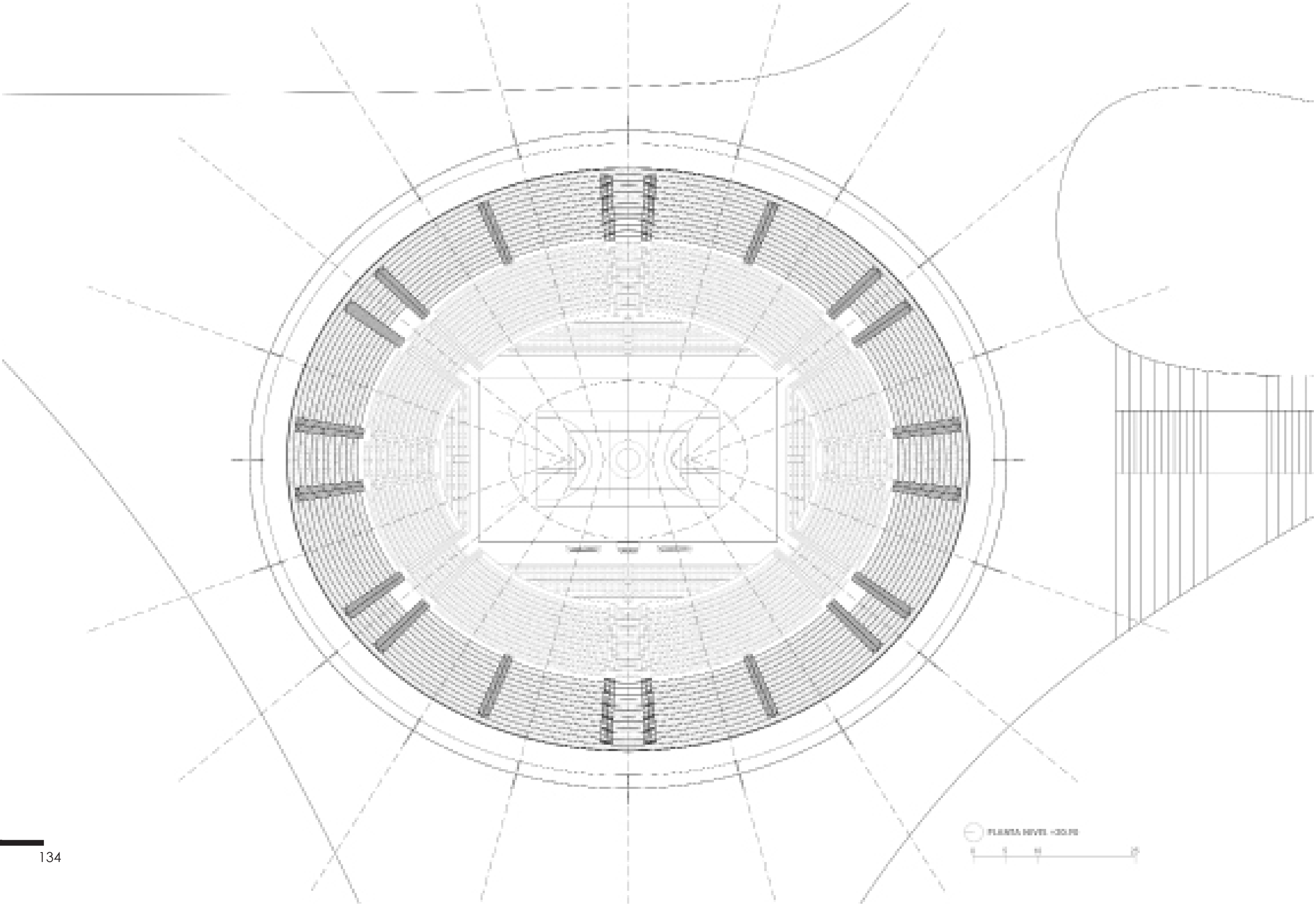












Si un club que atrae normalmente a unos 3,000 espectadores está sopesando la construcción de un pabellón nuevo para 6,000 aficionados, debería pensar tal vez en términos mayores, es decir, en un pabellón de 8,000 plazas. La capacidad de cada pabellón de penderá de las exigencias locales. Sin embargo, si los proyectistas cuentan con que el pabellón se utilice ocasionalmente para importantes torneos internacionales de fútbol, será necesario prever un aforo mínimo de 8,000 espectadores. A fin de organizar partidos internacionales de mayor envergadura tales como la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA, se requerirá una capacidad de **12,000** aficionados para el partido de apertura, las semifinales y la final.

Es obvio que aquellas ciudades capaces de mantener un pabellón de fútbol de 12,000 o más espectadores se encuentran en una posición ventajosa cuando se debate la adjudicación de grandes torneos de fútbol y de otros eventos celebrados en recintos cerrados.

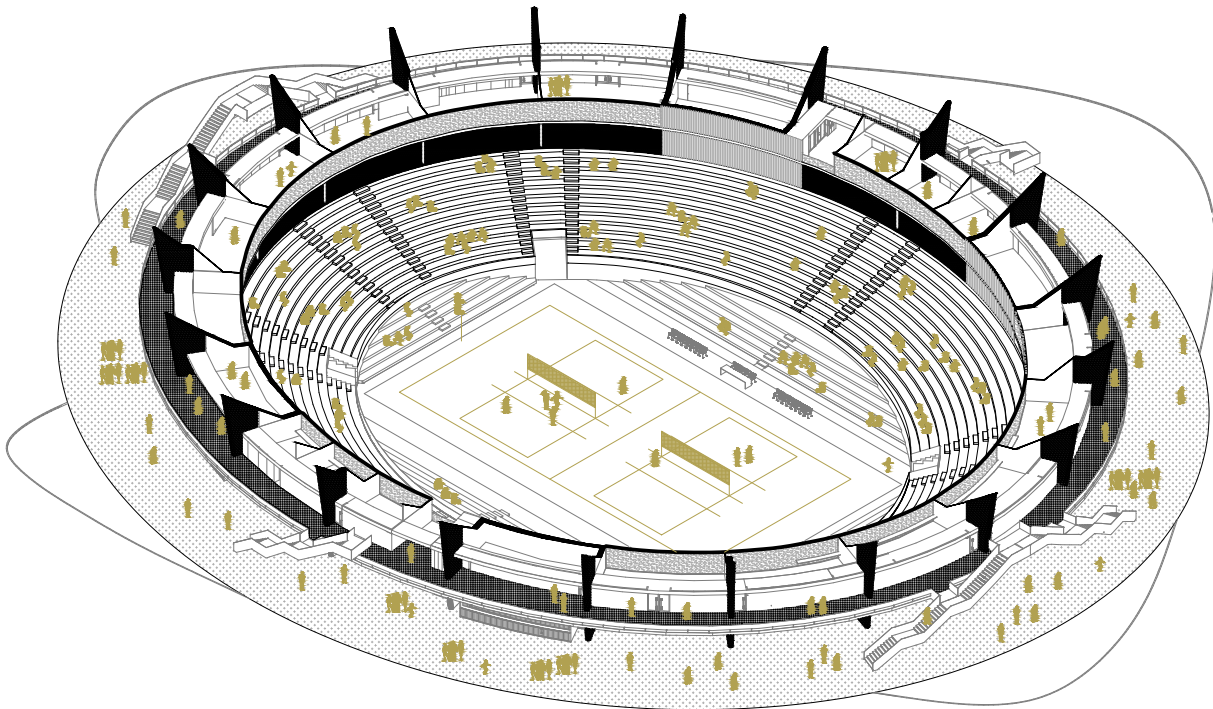
La ubicación ideal sería probablemente un lugar espacioso, situado en el centro de la ciudad, con buenos enlaces a los medios de transporte público, carreteras principales y autopistas, así como con estacionamientos que puedan ser utilizados por otras personas cuando no se disputen partidos. Un pabellón que ambicione organizar eventos internacionales será más atractivo para los organizadores si se encuentra a una distancia confortable de hoteles y de atractivas zonas comerciales, así como de un aeropuerto internacional.

Con respecto al mobiliario para alojar estas 12.000 personas, optamos por butacas genéricas color blanco dando la opción de su variabilidad dependiendo de los eventos que se realicen en el mismo, o la disponibilidad que haya en el mercado.



“LA NATURALEZA SE HACE PAISAJE CUANDO
EL HOMBRE LA ENMARCA” **ARQ. LECORBUSIER**

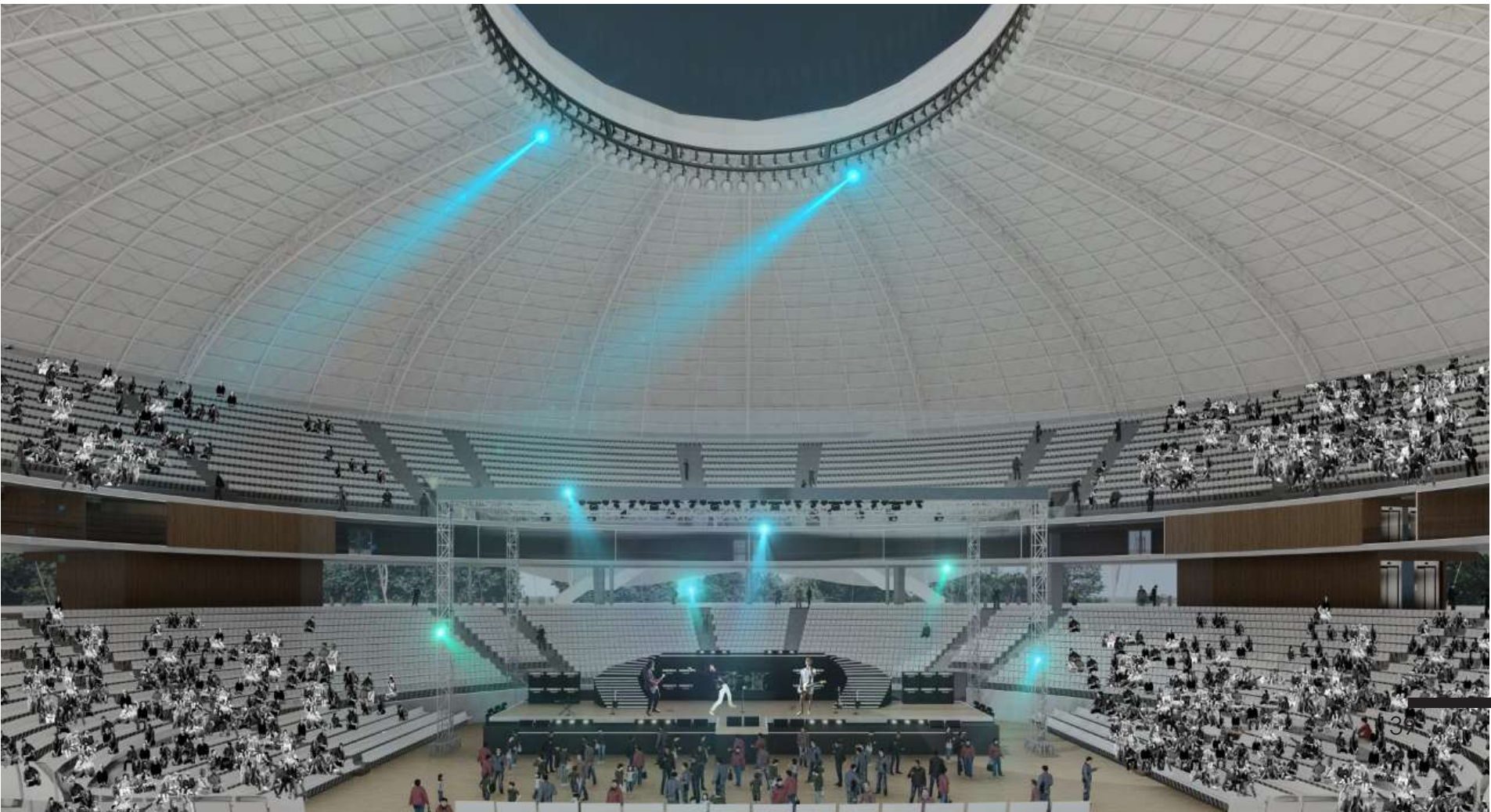




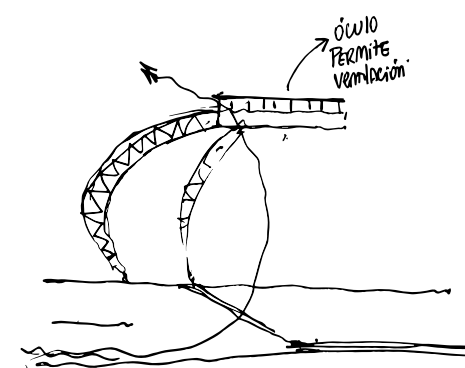
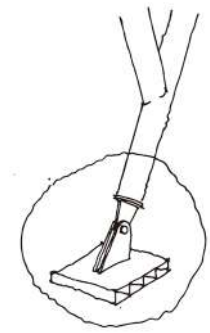
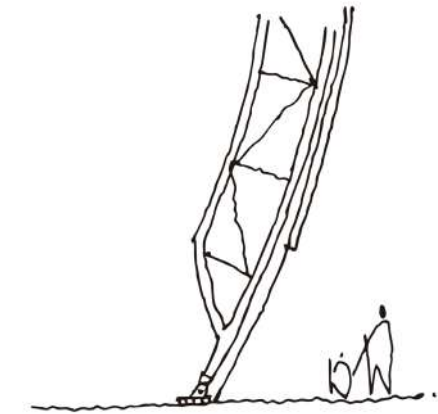
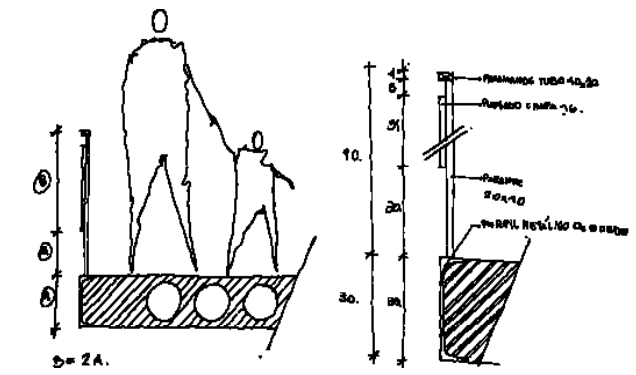
ESTADIO CUBIERTO FLEXIBLE

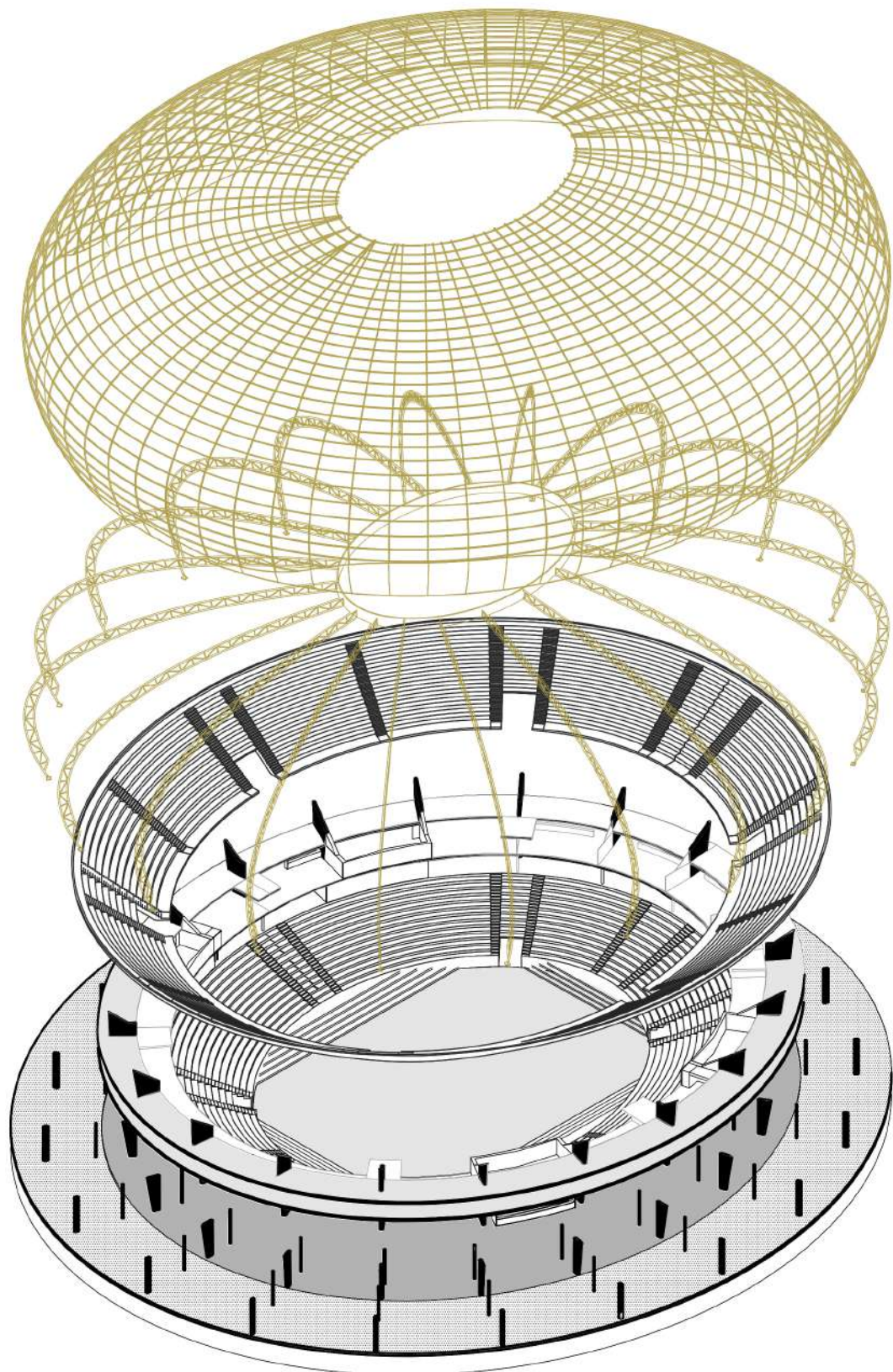
Mas allá de los requisitos funcionales de un estadio de gran escala, lo que nos preocupaba más era el impacto del estadio cuando no se realizaran eventos deportivos. Es por eso pensamos al estadio como un icono que le de vida al entorno, tanto en shows interiores, como exteriores.

El diseño de estadios que puedan albergar otros eventos deportivos y espectáculos recreativos incrementará su uso y mejorará su viabilidad financiera. La promoción de eventos en el estadio genera un significativo incremento de difusión y perfil para la comunidad.

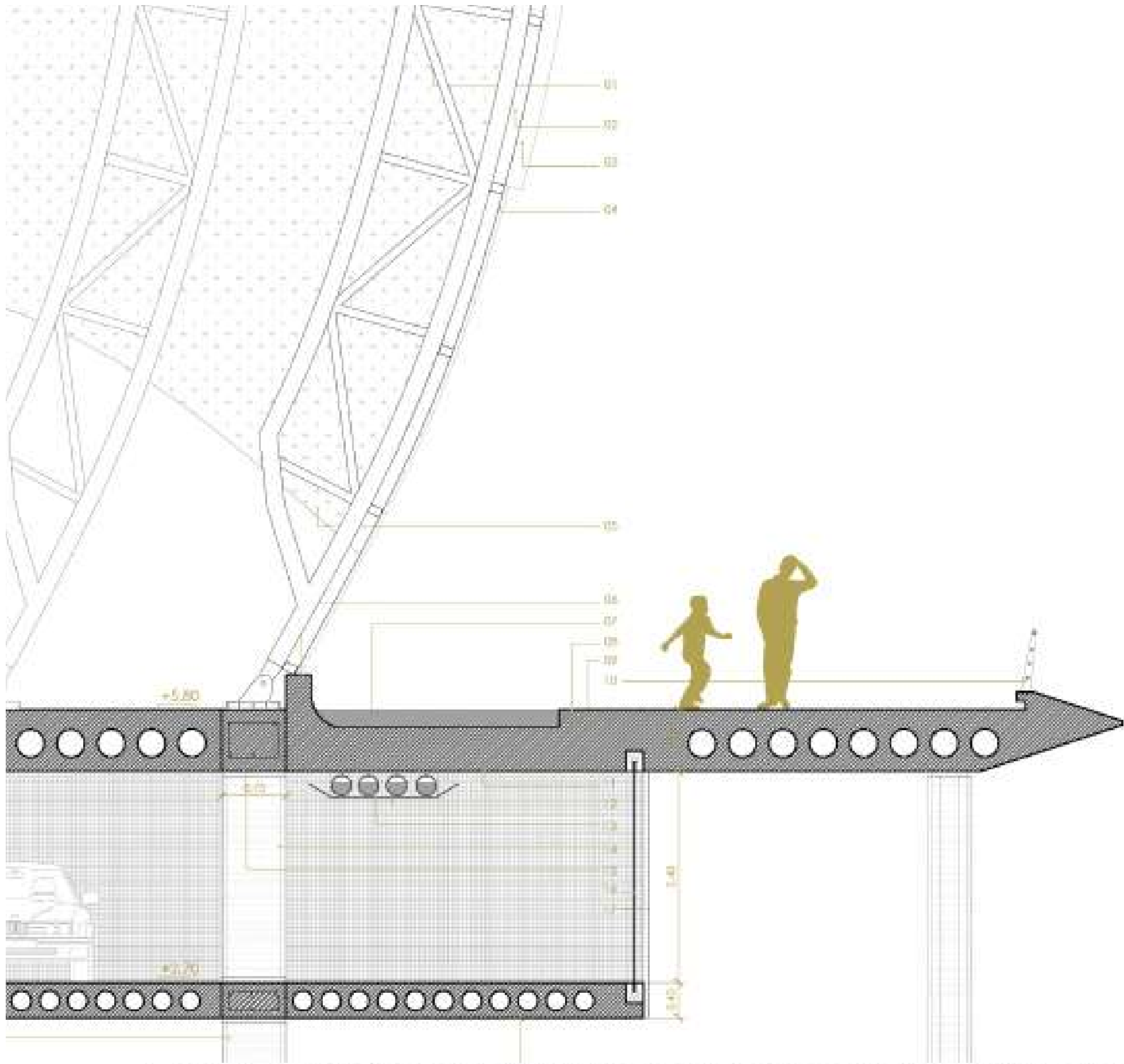
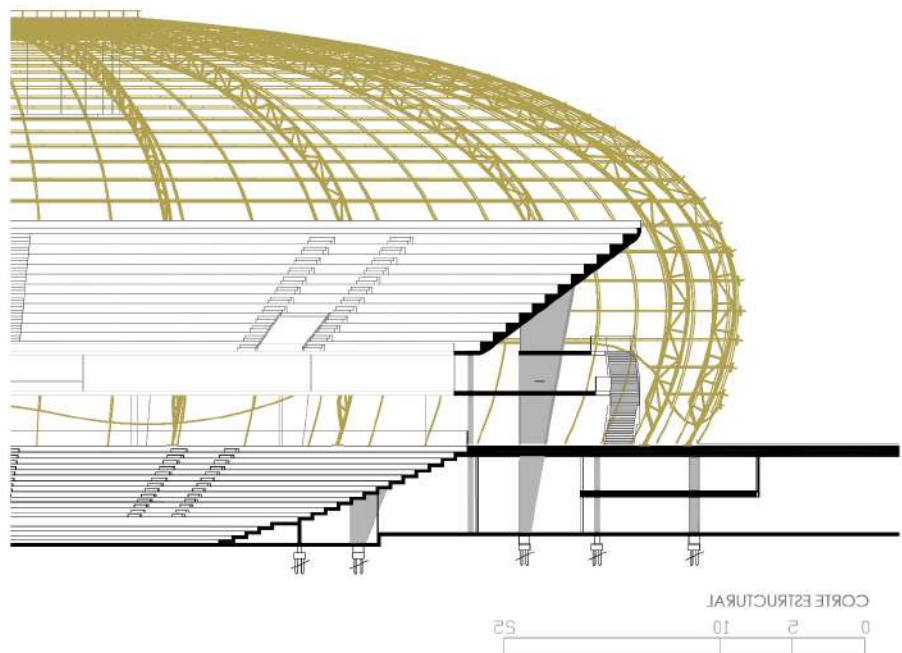


DETALLES CONSTRUCTIVOS

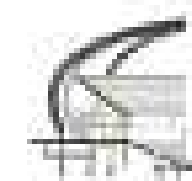


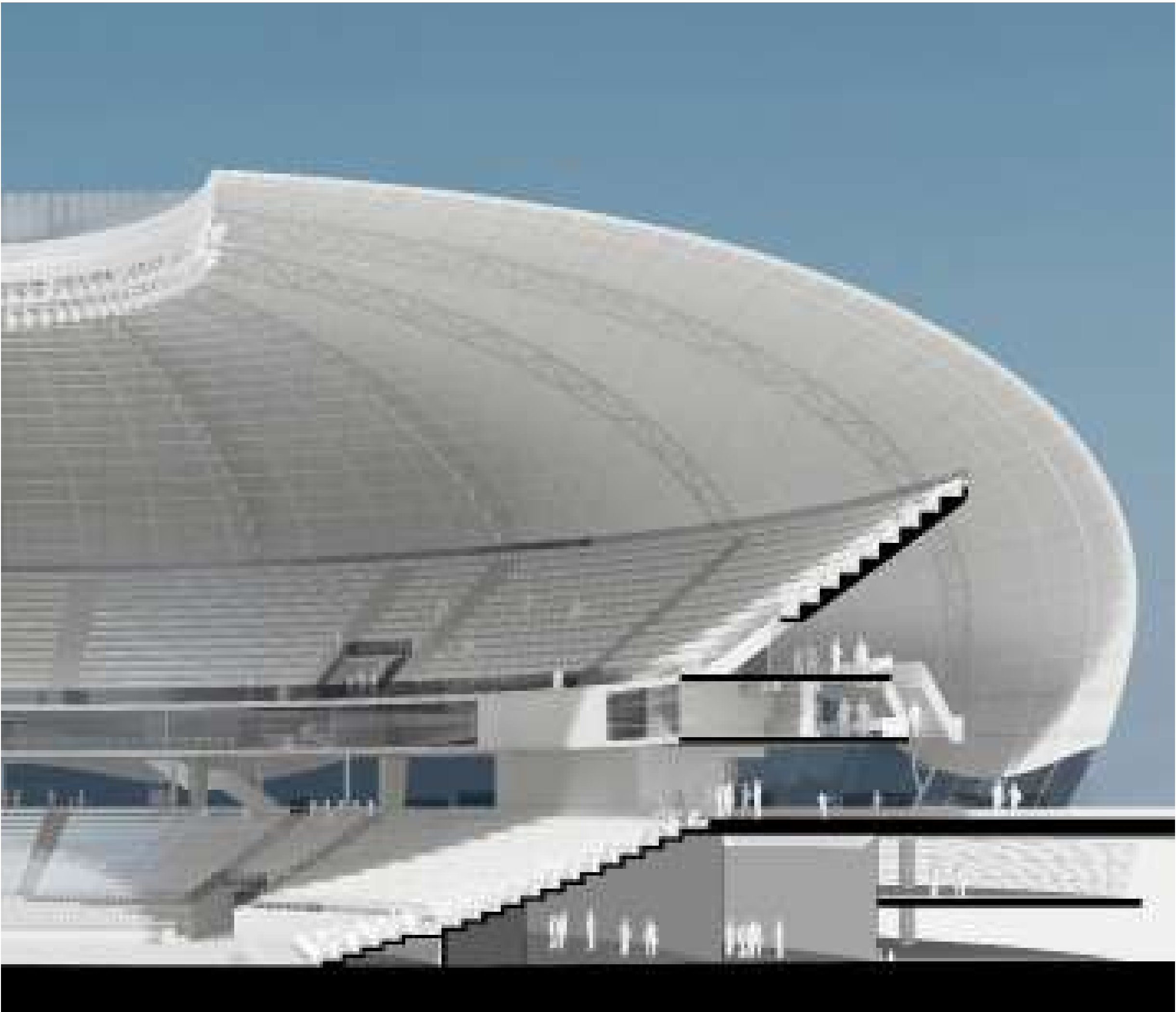
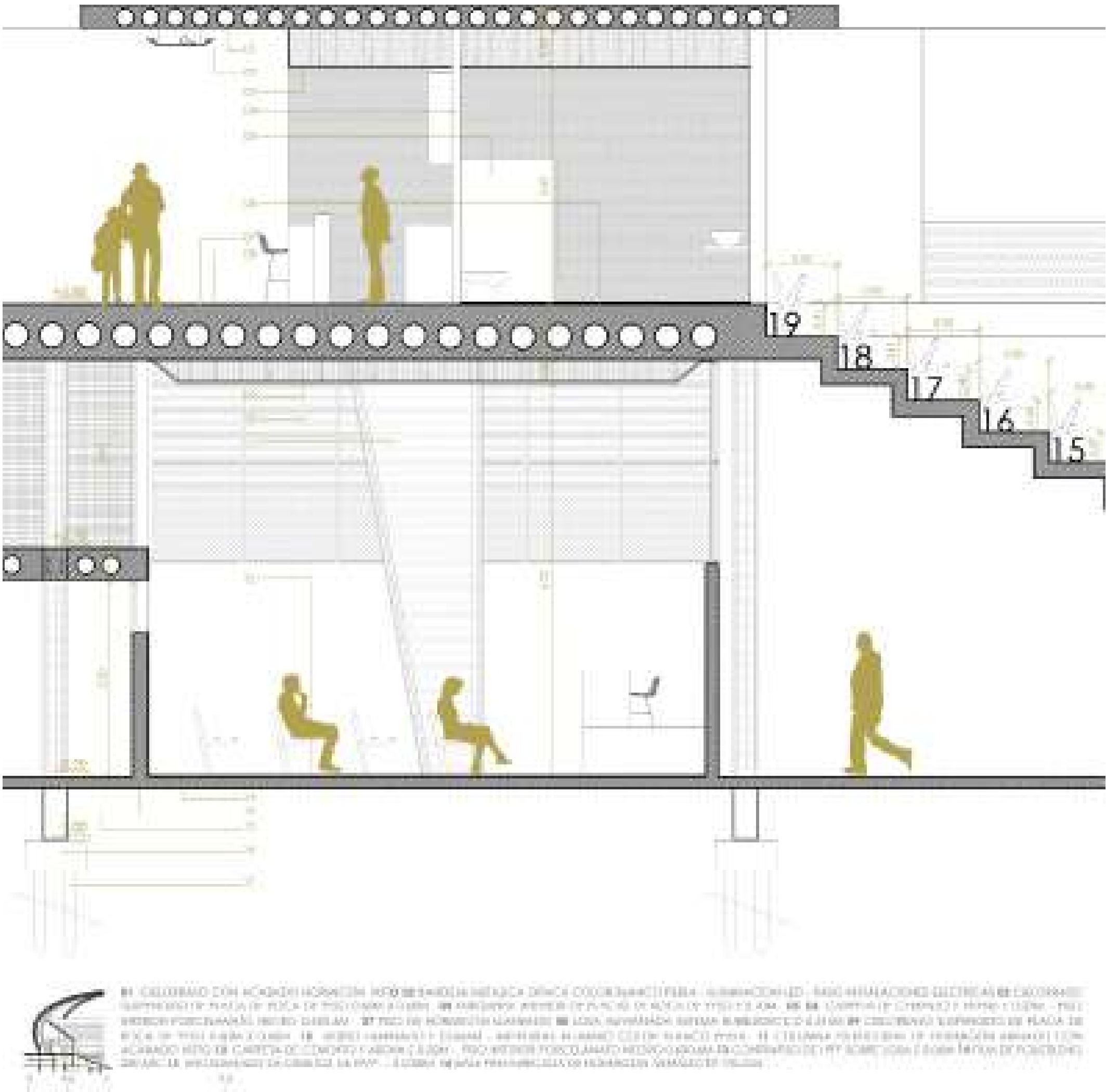


PLANTA +20.90
PLANTA +12.40
PLANTA +9.60
PLANTA +5.80
PLANTA +2.70
PLANTA +0.00

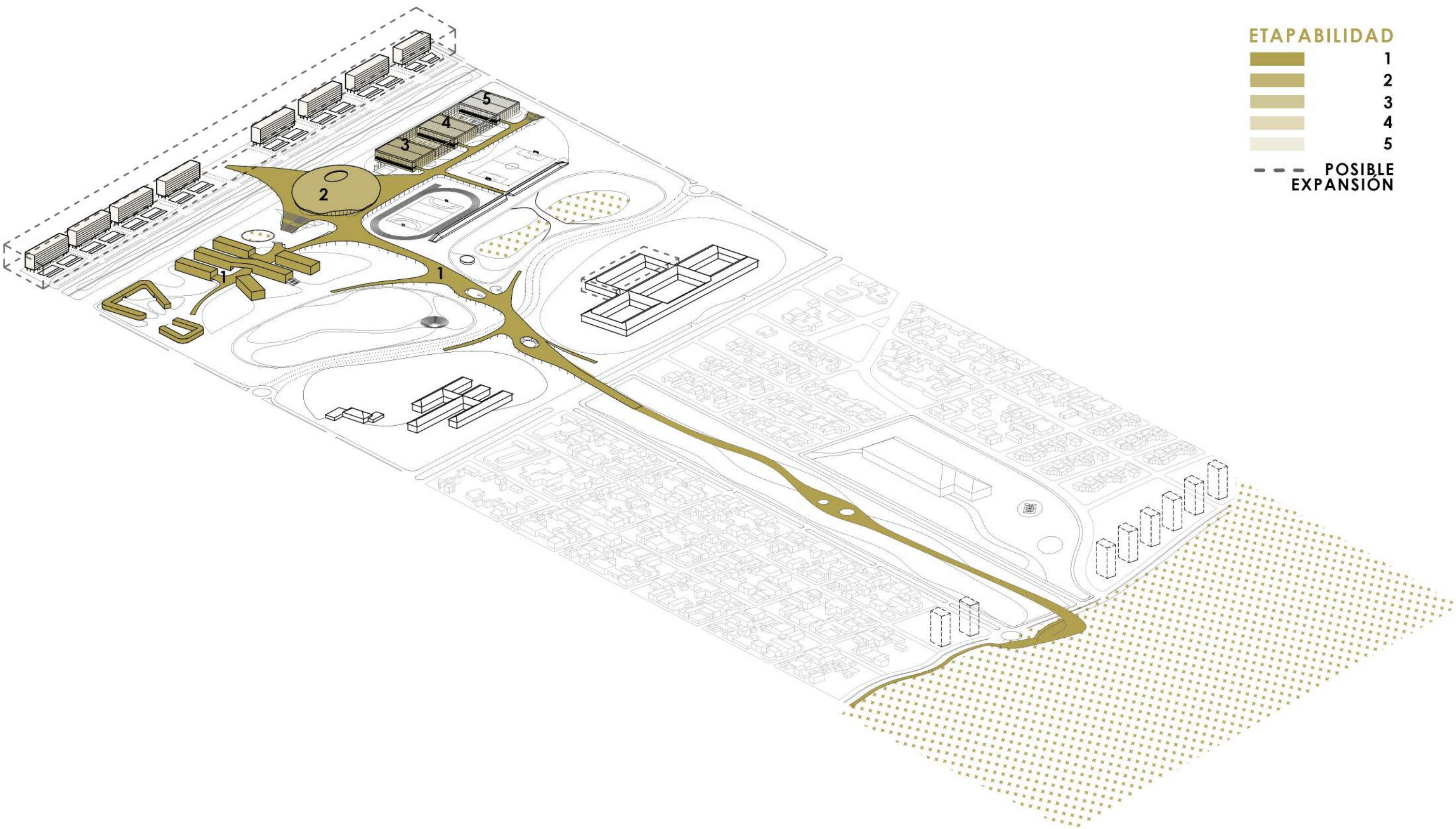


01 VIGA METÁLICA RETICULADA COLOR BLANCO 02 MALLA ESTRUCTURAL METÁLICA PARA CARPINTERÍAS 03 PANELES COMPUESTOS DE ALUMINIO BRILLANTE COLOR PERLA 04 VIDRIO LAMINADO 2.00MM 05 PUERTAS CORREDIZAS DOBLES DE INGRESO AL ESTADIO DE VIDRIO LAMINADO 06 ZOCALOS ACERO INOXIDABLE 07 RECEPTOR AGUA DE LLUVIA PARA ENVIAR HACIA RETARDADORES DE AGUA EN PLANTA COCHERAS 08 TISO HORMIGÓN LLANEADO 09 LOSA ALIVIANADA SISTEMA BUBBLEDECK D 0.70M 10 BARANDA ALUMINIO BRILLANTE COLOR PERLA 11 CILINDROS CON ACABADO HORMIGÓN VISO 12 RETARDADORES DE AGUA DE LLUVIA PARA UTILIZAR EN REGO Y DESAQUES DE HODOROS 13 BANDEJA METÁLICA PLACA PERLA SUSPENDIDA PARA INSTALACIONES 14 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO VISO 15 ENCADENADO DE HORMIGÓN ARMADO 16 TENSOR ESTRUCTURAL

[illegible]







Este proyecto se concretará a través de numerosas etapas. La primera de estas etapas, consiste en las intervenciones prioritarias sobre los espacios abiertos del proyecto y su transformación en calles y parque público abierto a la comunidad metropolitana.

La construcción del camino **estructurador** de todas las áreas, para luego continuar con una de las actividades más trascendentes a incorporar en el predio, que es la **educación universitaria**. Dentro del Hospital Escuela Eva Perón existe un sector de aulas destinado a los médicos residentes que se encuentran realizando su formación como especialistas. En el marco del Plan, se prevé que la Universidad Nacional de Rosario cuente con instalaciones propias, localizadas en el entorno del Hospital, destinado a aquellas actividades relativas al área salud que sea de interés instalar en este lugar. Posterior a la construcción del sector universitario se pasará a la realización el cuadrante deportivo, comenzando con el estadio y luego con la estructura pabellonaria.





INSTALACIONES

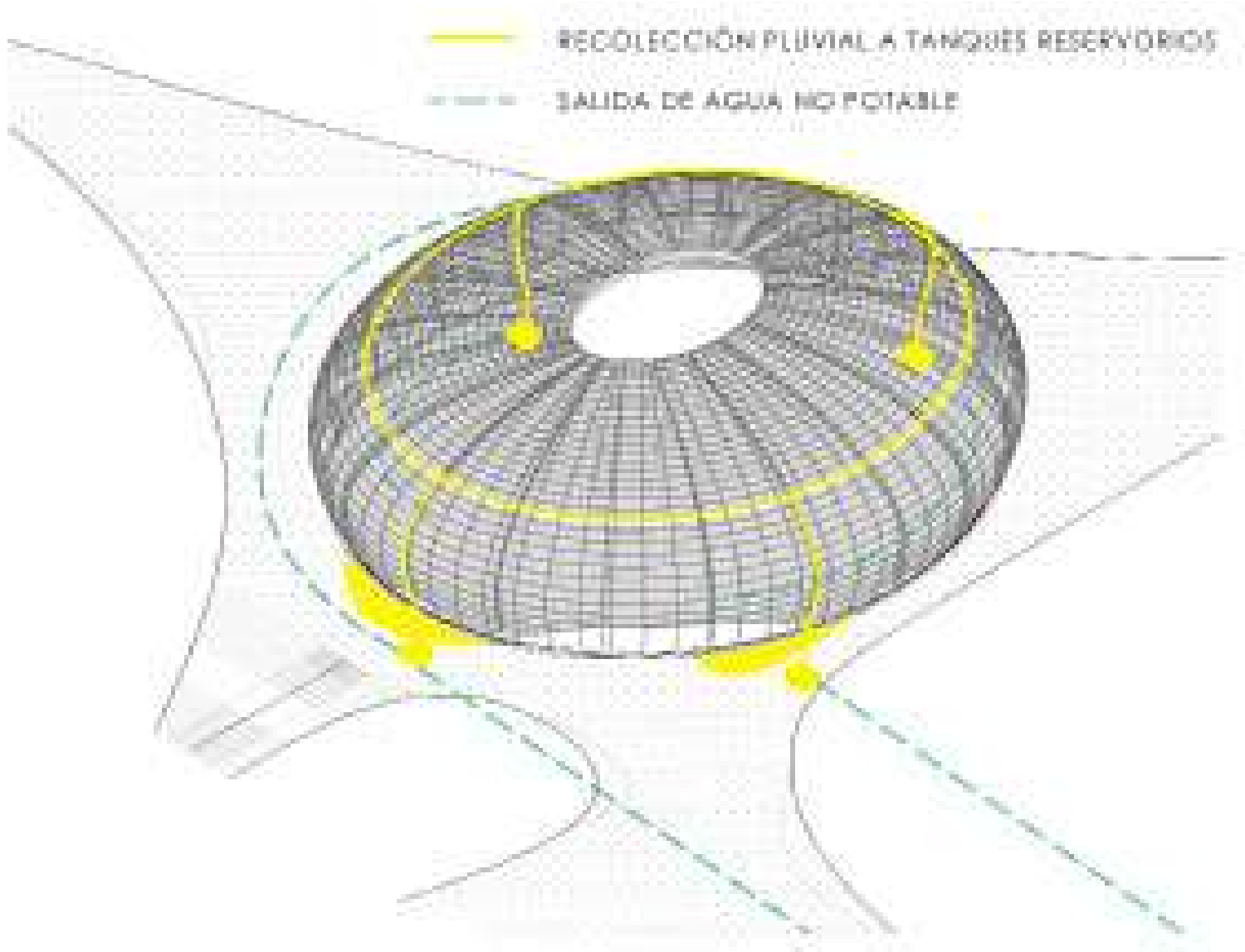
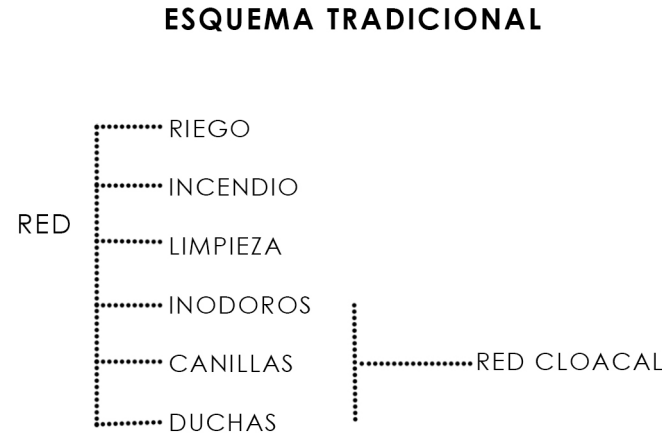
Los paradigmas en el diseño y la construcción de nuestro hábitat están cambiando hacia una eficiente administración de los **RECURSOS NATURALES** y el **CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE**.

Dentro del medio ambiente el **AGUA** cumple un rol esencial tanto en temas de alimentación, higiene, salubridad, producción, como en todas las variables de la sociedad. Estas estrategias de diseño eficiente se ha implementado en los mas variados contextos a lo largo de la historia de las civilizaciones.

La utilización de **AGUA DE LLUVIA** promueve el ahorro de agua potable, atenúa el impacto de las tormentas, entre otros beneficios.

El agua también tiene un valor estético, que como diseñadores de los espacios, tenemos que considerar para otorgar calidad y significado a los mismo.

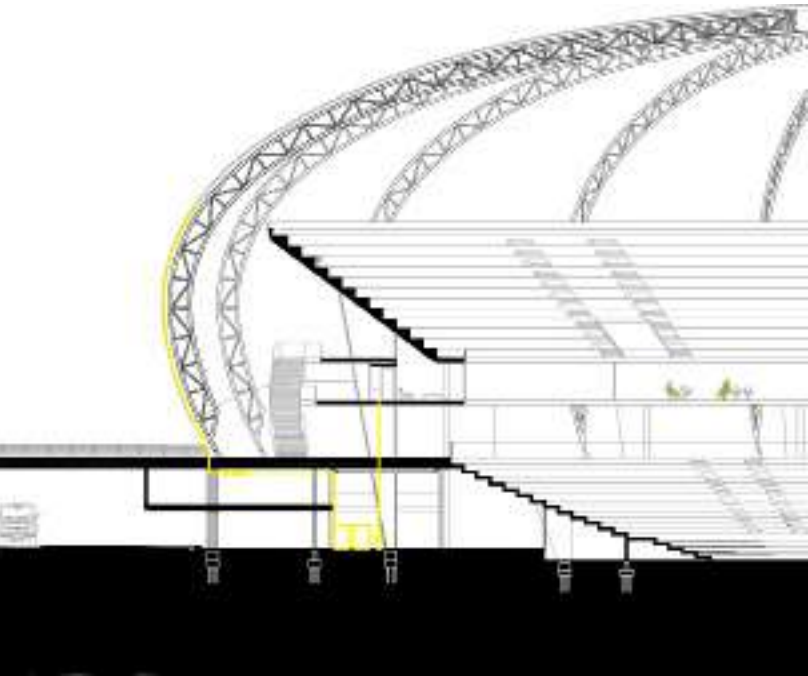


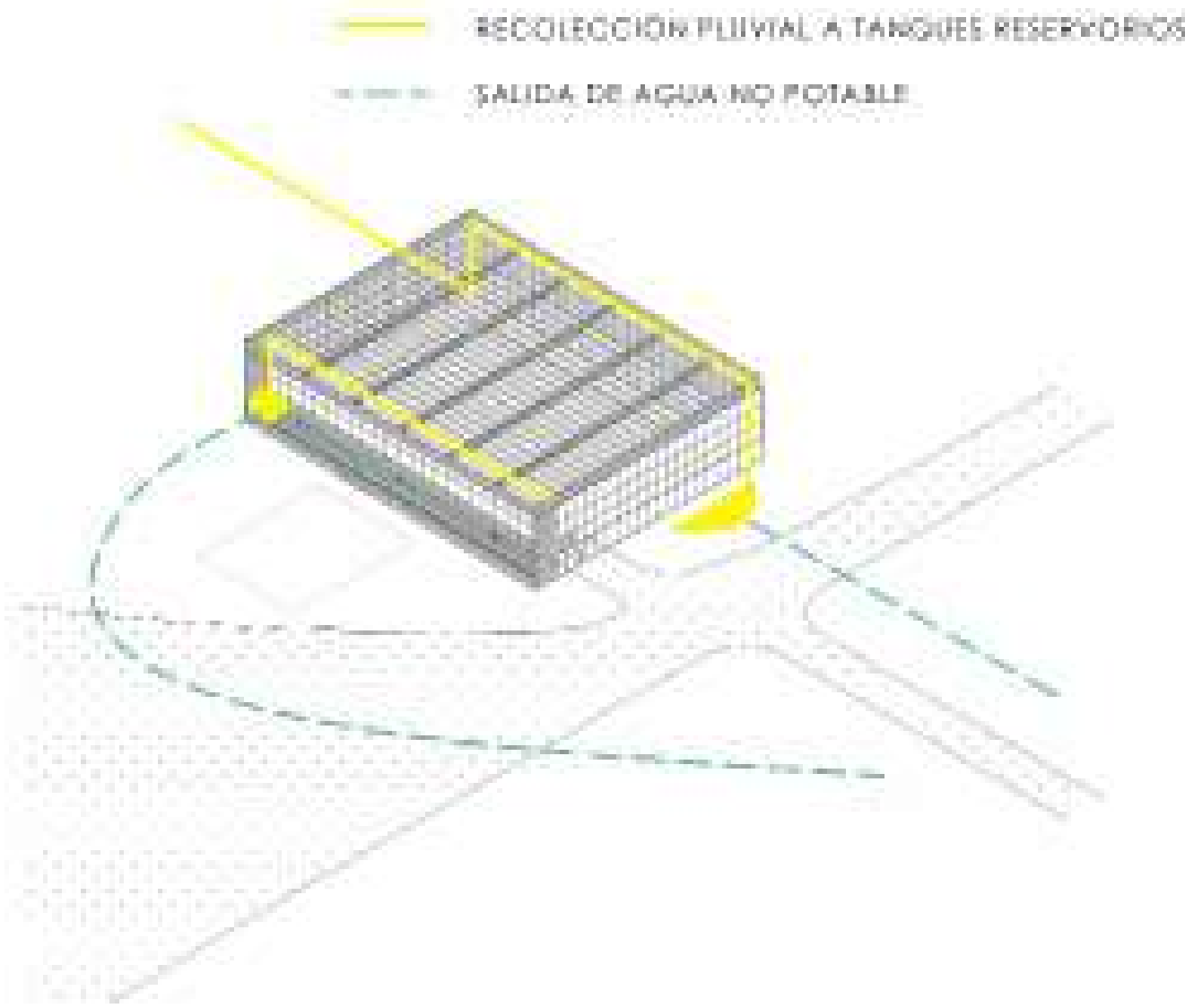


Tanto el **ESTADIO** como los **PABELLONES**, están diseñados para recoger el agua de lluvia, y almacenarlos en tanques, los cuales puedan abastecer a los depósitos de inodoros, riego de canchas o cualquiera que su uso requiera agua no potable. Estos tanques no solo se encuentran conectados al agua de lluvia, sino que se conectan con la red de agua potable para garantizar el abastecimiento de estos tanques en caso de escasas precipitaciones o elevados consumos de agua.

Los tanques de almacenamiento tienen instalaciones independientes del resto del edificio. El **AGUA DE LLUVIA** no utiliza los mismo caños que las instalaciones de agua potable, es por esto que en la instalación de este sistema se genera un mayor inversión en la construcción del mismo, pero luego se vera amortizada con el paso de los años.

Algunas de las ventajas del agua de lluvia son: Ahorro de agua potable , el agua de lluvia tiene amplias posibilidades de ser acumuladas en diferentes partes del edificio, sin tener que ser bombeadas, es agua sin contaminación y funciona para amortizar inundaciones ocasionadas por fuertes lluvias.

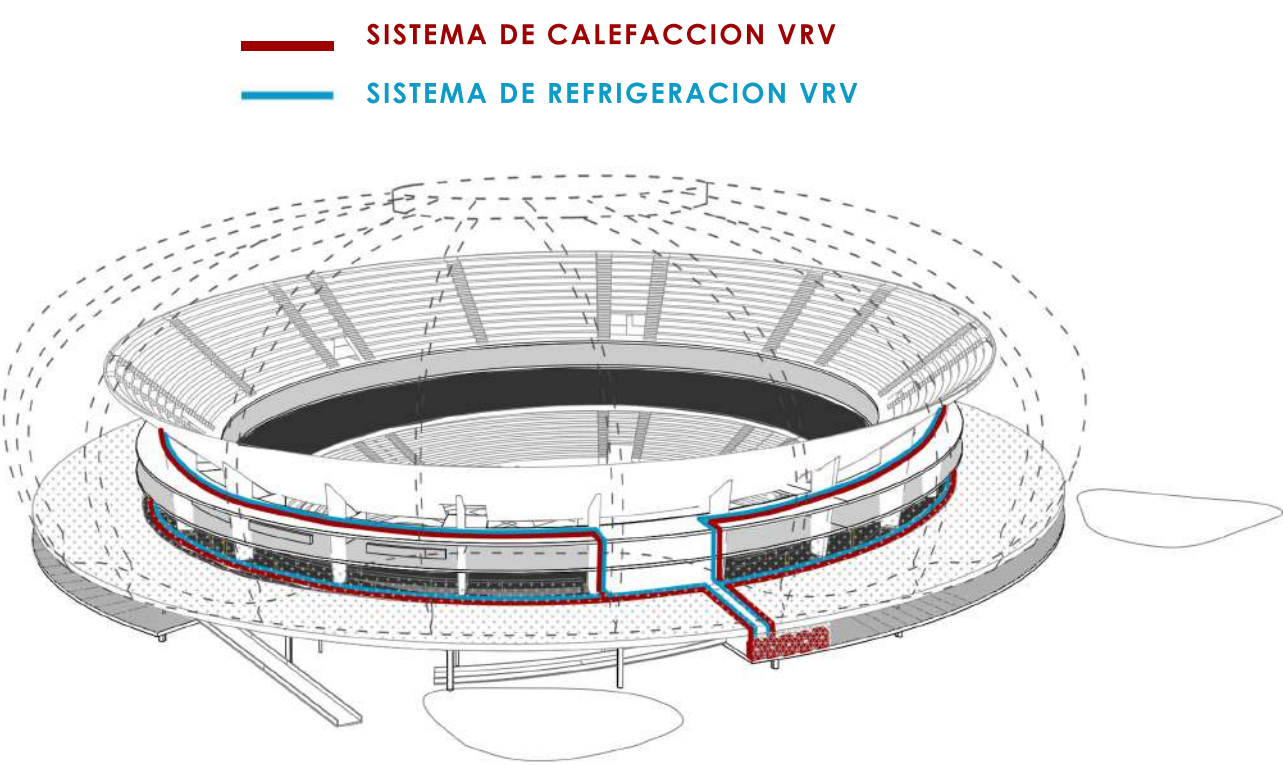
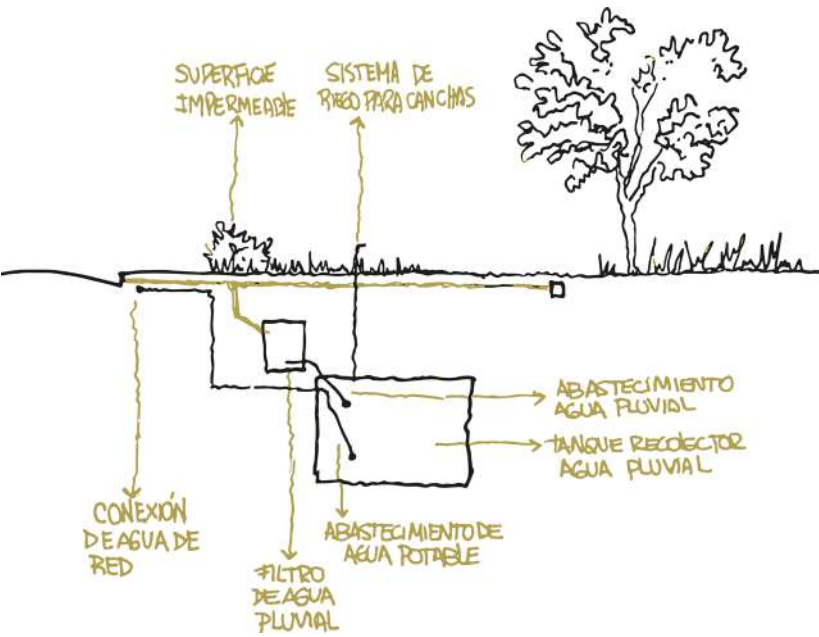




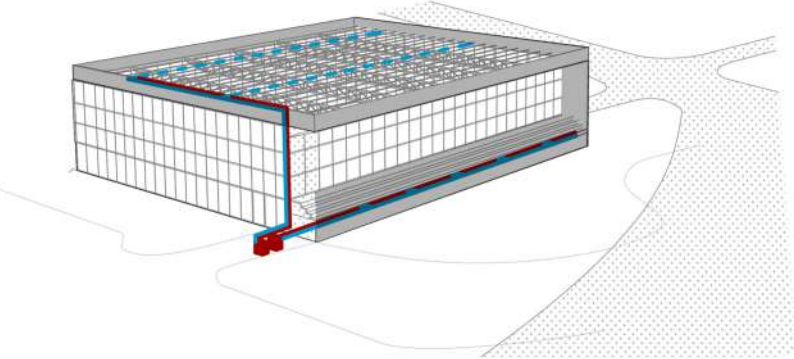
Los tanques de almacenamiento tienen instalaciones independientes del resto del edificio, conectada a los diferentes artefactos a abastecer. El agua de lluvia no utiliza los mismos caños que las instalaciones de agua potable. Es por esto que se genera una mayor inversión en comparación con una instalación tradicional.

El tanque para almacenar agua de lluvia puede tener un acceso de agua potable que estará conectado al tanque de reserva diario, permitiendo así que el agua quede a nivel en caso de escasas lluvias.

En las superficies absorbentes como el césped, las canchas deportiva, veredas, estacionamientos, se puede recolectar el agua de lluvia ubicando tanques subterráneos, con su filtrado correspondiente y con provisión de agua de red. Para luego ser utilizado en el riego de esas mismas superficies.



SISTEMA DE CALEFACCION VRV
SISTEMA DE REFRIGERACION VRV



REFLEXIÓN FINAL

PLANTA NIVEL 0.0

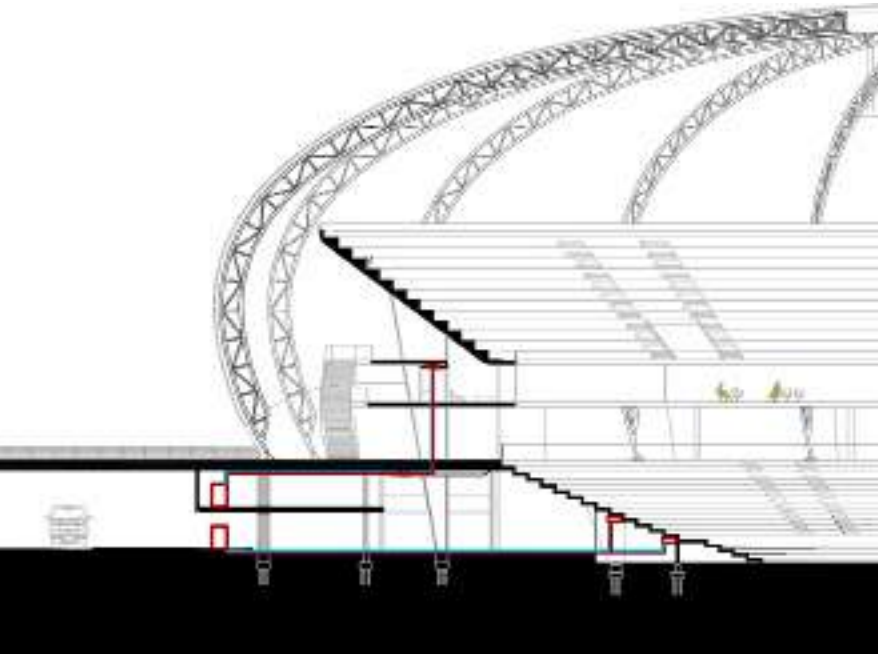
PLANTA NIVEL 2.7

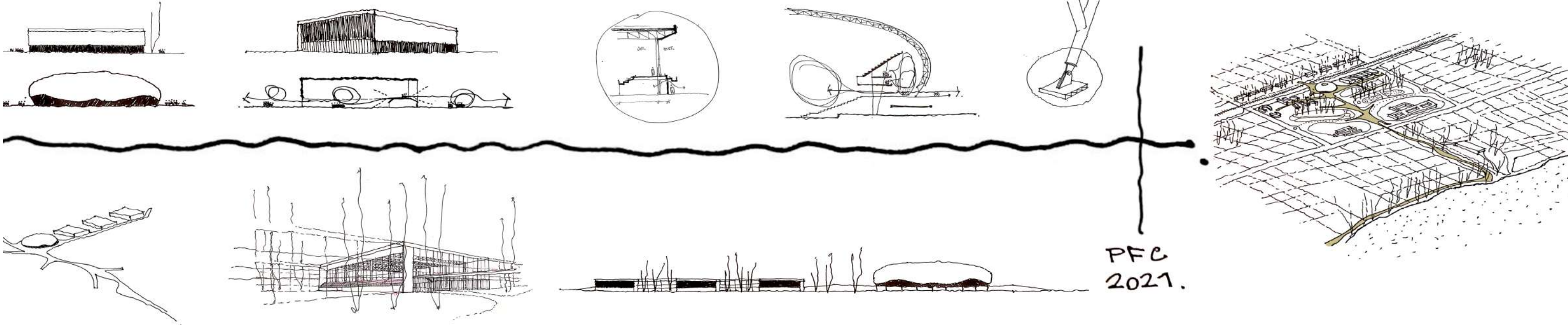
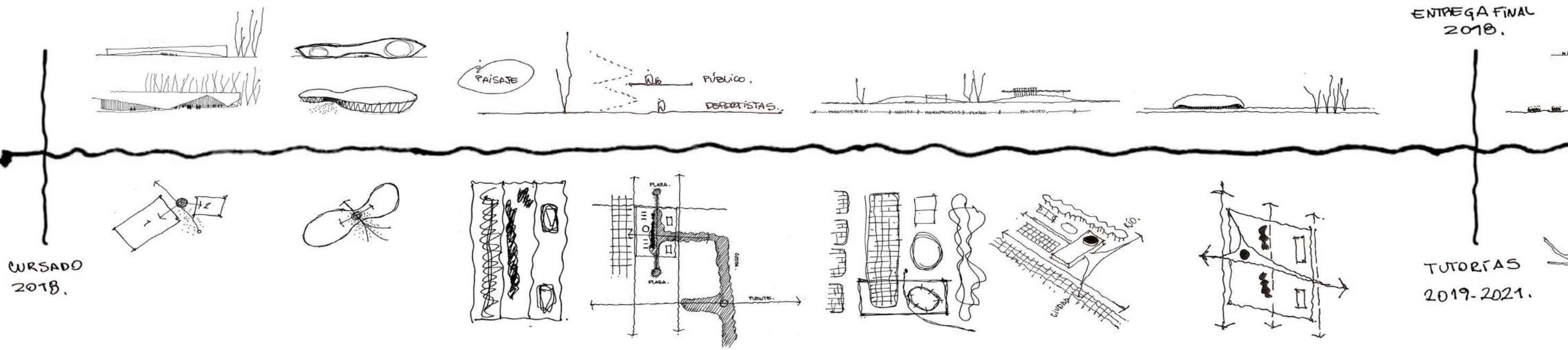
El sistema de climatización que se utilizara tanto en los pabellones como en el Estadio, es el acondicionamiento por Volumen de Refrigerante Variable (VRV).

Dada la complejidad del sistema adoptado para la recolección de agua de lluvia, optamos un sistema de fácil instalación, y fácil mantenimiento, pero no dejando de lado el ahorro energético característico del mismo.

Los sistemas de expansión directa, son equipos de climatización que se componen de dos partes, una que se sitúa en el interior de la zona a climatizar y otro exterior, esta unidad es la que contiene el compresor y el condensador. Ambas se conectan a través de tuberías de cobre aisladas.

La unidad exterior de los sistemas VRV cuenta con un mecanismo que utiliza el aire exterior para evaporar (calor) o condensar (frío) el gas refrigerante. A continuación el gas refrigerante se distribuye por las tuberías para llegar a los diferentes espacios donde las unidades interiores se encargan de utilizarlo para enfriarlos o calentarlos. En cuanto a las unidades interiores, se utilizaran sistemas de **calefacción y refrigeración mediante unidades cassette** suspendido en los cielorrasos del Estadio y los pabellones. En ambientes amplios, como la pileta olímpica, o el hall del estadio se **optara por conductos de ventilación**, generando refrigeración libre y control óptimo de la humedad.

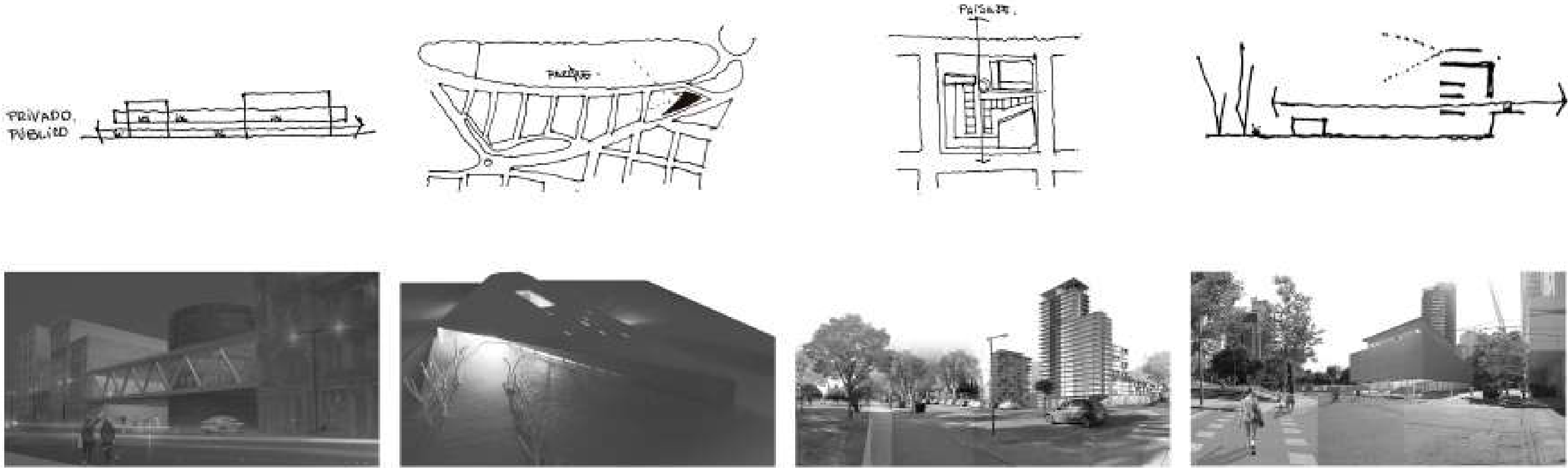




A lo largo del transcurso de la carrera, vemos el taller de manera lineal, bajo una misma línea pero siempre conociendo las diferentes visiones de cada docente que nos ha guiado a través de los correspondientes años. Esto nos permitió a lo largo del tiempo ir transfiriendo los conceptos adquiridos de manera incremental, aumentando la complejidad año tras año. Entendemos pertinente, a modo de cierre de un proceso y aprendizaje proyectual, analizar los trabajos realizados a lo largo del transcurso en el taller y relacionar algunos esquemas conceptuales e ideas proyectuales que encontramos presentes en el proyecto final de carrera.

En cada trabajo hemos encontrado que bajo unas series de decisiones proyectuales logramos resolver los distintos programas teniendo como premisa siempre el HACER CIUDAD, resolver tanto

las presiones internas de cada programa, como las presiones configurantes externas como el entorno tanto urbano como paisajístico. Entendiendo la arquitectura como dispositivos de infraestructura y la manera de relacionarse con el paisaje. Todo espacio público está hecho de infraestructuras y las grandes infraestructuras tienen que ser tratadas como espacio público. No se puede separar la infraestructura de la arquitectura, por lo que se plantean estrategias de operaciones infraestructurales, que además de resolver problemáticas de conexión urbana busca dar sombra y cobijo, entendiendo estos espacios como lugares en los que el significado lo de la gente al poder realizar la actividad que se requiera, espacios intersticiales, flexibles y de múltiples usos simultáneos. Entendiendo y poniendo en valor siempre el paisaje, siendo el parque el valor del predio.



Agradecemos a la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y diseño de la U.N.R por brindarnos la posibilidad de desarrollarnos libremente en el aprendizaje de los saberes de la disciplina. Al tutor Arq. Alejandro Beltramone, y a todos los docentes de la cátedra que nos acompañaron desde los inicios de primer año en la cátedra del Arq. Moline, como en su culminación con la cátedra Arq. Beltramone. Por ultimo no dejar de lado a la familia y a amigos que nos acompañaron el desarrollo de este proceso tan importante para el crecimiento como profesionales y como personas.

BIBLIOGRAFÍA

- PER+10 - PLAN ESTRATÉGICO ROSARIO - MUNICIPALIDAD DE ROSARIO
- PLATAFORMA ARQUITECTURA ESTADIOS
- NORMATIVAS MUNICIPALES <https://www.baigorria.gob.ar/>
- REGLAMENTACIÓN FIFA ESTADIOS
- REGLAMENTACIÓN AFA
- <http://socearq.org/2.0/2017/11/10/arquitectura-deportiva-desafios-y-oportunidades-para-las-ciudades-hunter-douglas/>
- <https://www.coarg.org.ar/component/k2/item/1045-arquitectura-para-el-deporte>
- <https://www.argentina.gob.ar/turismoydeportes>
- <https://www.coarg.org.ar/component/k2/item/1045-arquitectura-para-el-deporte>
- PLOT REVISTE EDICIÓN 46