

ISSN: 2796- 8022

EL VALLE ENCANTADO I

3° EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA AL
VALLE DE SANTA MARÍA (1959-1960)

ARGENTINA







SERIE COLECCIONES DEL
MUSEO DE LA ESCUELA
AÑO 3 - NÚMERO 3

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Diciembre 2023, Rosario, Santa Fe, Argentina



**EL VALLE ENCANTADO 1.
TERCERA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA AL VALLE
DE SANTA MARÍA (1959-1960),
ARGENTINA**

*Es una publicación del Museo de la Escuela
de Antropología, Facultad de Humanidades y
Artes, Universidad Nacional de Rosario.*

CORREO POSTAL

Entre Ríos 758 - 2° piso aula 13, Rosario (2000),
Provincia de Santa Fe, Argentina

E-MAIL

museoescuelaantropologia@gmail.com

REALIZACIÓN

Mónica Patricia Valentini
Diana Sandra Tamburini
Graciela Scarafía
Liliana Leiva
Claudia Graneros
Paola Sportelli

FOTOGRAFÍA DE LA COLECCIÓN

Mónica Patricia Valentini

DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN Y DIAGRAMACIÓN

Oscar Capello

El valle encantado 1. Tercera expedición
arqueológica al valle de santa maría (1959-
1960), Argentina / Mónica Valentini ... [et
al.]; adaptado por Oscar Capello; 1a Ed.
Rosario: Humanidades y Artes Ediciones .
118 p. ; 24 x 20 cm.

ISSN 2796- 8022

ÍNDICE

08	RESUMEN
08	INTRODUCCIÓN
09	CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL VALLE
09	PRIMERAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS
15	LA TERCERA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA
18	CONSIDERACIONES FINALES
21	BIBLIOGRAFÍA
23	CATÁLOGO

Autoridades

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector

Lic. Franco Bartolacci

Vicerector

Prof. Od. Héctor Darío Masía

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Decano

Prof. Alejandro Vila

Vicedecana

Prof. María Cristina Pérez

ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Director

Dr. Nicolás Barrera

Secretaria Académica

Dra. Laura Bianciotto

MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

Coordinadoras

Lic. Mónica Patricia Valentini

Lic. Diana Sandra Tamburini





INTRODUCCIÓN

RESUMEN

En este catálogo se presentan los materiales excavados en 1959 durante la Tercera Expedición Arqueológica al valle de Santa María, o Yocavil, realizada desde el Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral (hoy Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario). Esta campaña y sus primeros estudios quedaron plasmados en el texto “Investigaciones arqueológicas en el valle de Santa María, publicación N.º 4 del Instituto de Antropología”, publicado en 1960. La mayoría de estos restos arqueológicos recuperados en esa campaña de investigación se conservan en el Museo de la Escuela de Antropología “Prof. María Teresa Carrara” y forman parte de la Reserva Arqueológica Fundacional.

Palabras Clave: Tercera expedición arqueológica; Valle de Santa María; Instituto de Antropología; Museo de la Escuela de Antropología; Reserva Arqueológica Fundacional.



INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene que ver con la materialización del proceso emprendido en la preservación patrimonial y puesta en valor de las colecciones arqueológicas del Museo de la Escuela de Antropología. A partir de la patrimonialización de los materiales depositados en el museo, y como parte de una política institucional iniciada en el año 2019 entre la Facultad de Humanidades y Artes y la Escuela de Antropología, se comenzó con el proceso de digitalización de las colecciones y el acceso abierto, libre y gratuito de sus contenidos. El equipo del Museo se ha propuesto lenta y pausadamente poner este fondo patrimonial en conocimiento de todos. Para esto, de acuerdo con la Ley Nacional 25.743 de “Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico”, estamos realizando el inventario de cada pieza y lote, así como también preservando y brindando el acceso público, como lo determina la Ley Nacional 27.275 “Derecho de acceso a la información pública”.

En esta oportunidad, ponemos a disposición del público 28 piezas entre enteras y fragmentadas que constituyen parte de la Reserva Arqueológica Fundacional y pertenecen a la tercera expedición al valle de Santa María, realizada en el año 1959. También añadimos 20 dibujos que fueron elaborados en la década de 1960 a pincel con tinta china y no presentan escala. Estos dibujos, hechos con una representación mitad corte y mitad vista, acompañan las fotografías de las piezas brindando mayor detalle sobre sus características. De acuerdo con la historia oral que pudimos recabar estos dibujos, que constituyen parte del fondo documental del Museo, habrían sido realizados por Nélida Carrió y nunca fueron publicados.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL VALLE

El valle de Santa María, o Yocavil (Figura 1), es una depresión tectónica de aproximadamente 120 km de longitud por 20 km de ancho que forma parte de los Valles Calchaquíes. Se extiende desde la localidad de Cafayate, al norte, hasta Punta de Balasto, en el sur. Está delimitado por las Cumbres Calchaquíes y el macizo del Aconquija por el este y las sierras del Cajón, o de Quilmes, por el oeste. A lo largo de su recorrido, en el fondo del valle, el río Santa María atraviesa zonas de las provincias de Catamarca, Tucumán y Salta (Cigliano et al., 1960) (Figura 2). Se trata de un valle abierto con extensas terrazas fluviales. Está sometido a la influencia de un clima semiárido de montaña con precipitaciones escasas y reducidas en los meses de verano y vientos preponderantes del sur y del oeste, secos y cargados de arena. La unidad geográfica presenta características físicas que lo configuran como un área natural, con un relativo aislamiento y peculiaridades propias. La fauna autóctona es escasa y la vegetación es de tipo xerófila achaparrada y sin árboles, a excepción del algarrobo y del churqui (Sonsogni, 1963).



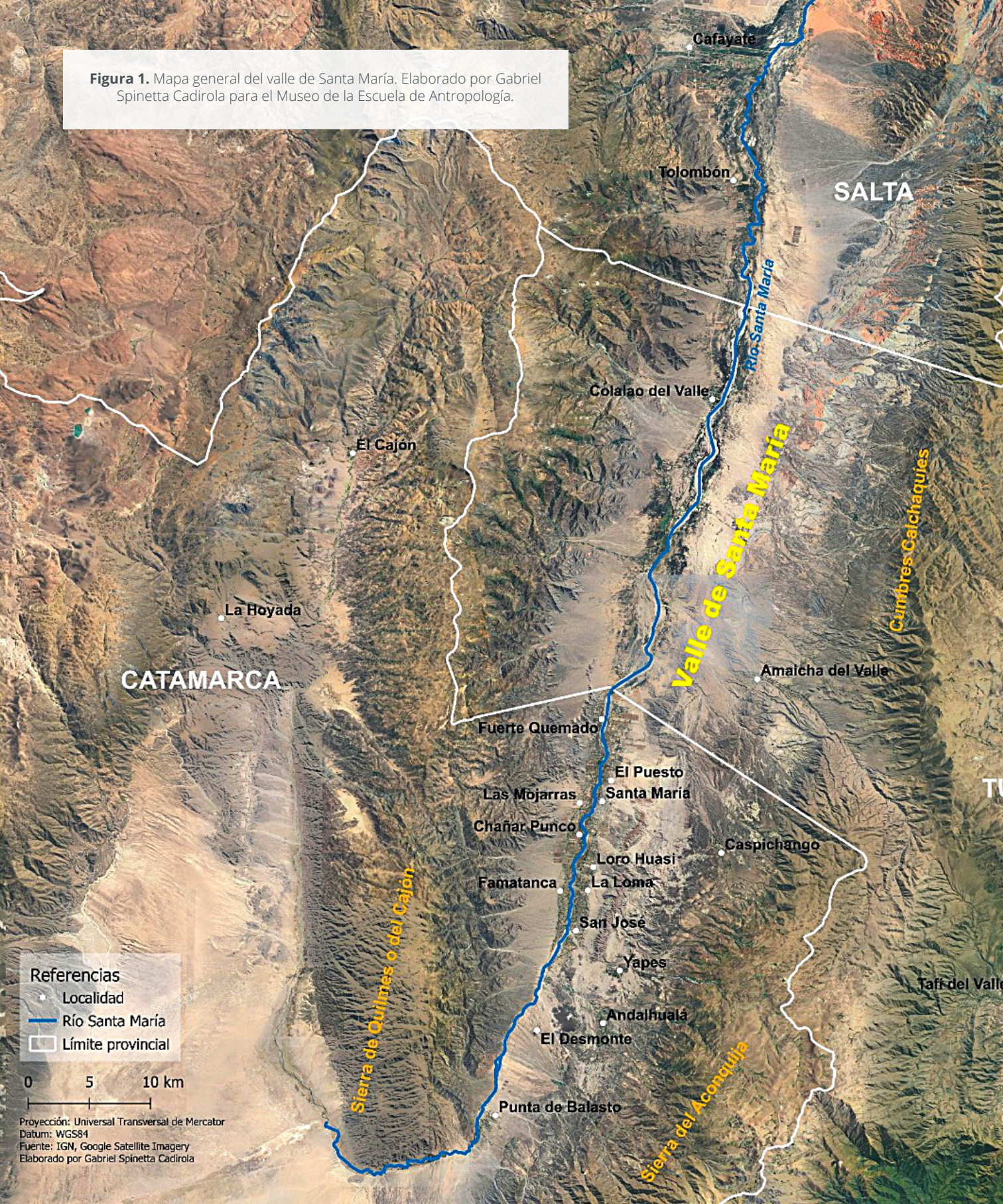
PRIMERAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS AL NOA DESDE EL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA DE ROSARIO

Las expediciones arqueológicas al NOA comenzaron desde el Instituto de Antropología en el año 1957, aunque la zona siempre ofreció un gran interés por la variedad y riqueza de sus restos. Diferentes investigadores trabajaban en la zona desde años anteriores. Las dos primeras campañas a El Alamito, dirigidas por Alberto Rex González y, especialmente, la tercera, dirigida por Eduardo Cigliano, marcaron el inicio para el desarrollo futuro del Proyecto Integral de Área en el valle de Santa María (Figuras 3, 4 y 5).

El proyecto tenía características interdisciplinarias que llevaron adelante los distintos institutos de la Facultad de Filosofía y Letras (UNL) entre 1960 y 1966 y fue íntegramente financiado por la facultad (Figura 6). “En octubre de 1959, el Instituto de Antropología inició sus investigaciones arqueológicas en el valle de Santa María [...], ninguno de los miembros del equipo presintió la proyección que alcanzaría el estudio propuesto”. (Petruzzi, 1963: 9). Este proyecto fue el primero en su género en el país y brindó la experiencia a una gran cantidad de estudiantes y egresados que, junto a sus profesores, participaron del trabajo de campo arqueológico, antropológico e histórico por primera vez (Figuras 7; 8 y 9).

Según Susana Petruzzi (1962), las características del valle ofrecían las condiciones propicias para una investigación integral de área, pues se presentaba geográficamente bien delimitado y con modalidades socioculturales diferenciadas. Cada año, hasta 1964, se realizaron las campañas arqueológicas al valle. De estas campañas, algunos de los restos arqueológicos rescatados se conservan en el Museo de la Escuela de Antropología.

Figura 1. Mapa general del valle de Santa María. Elaborado por Gabriel Spinetta Cadirola para el Museo de la Escuela de Antropología.



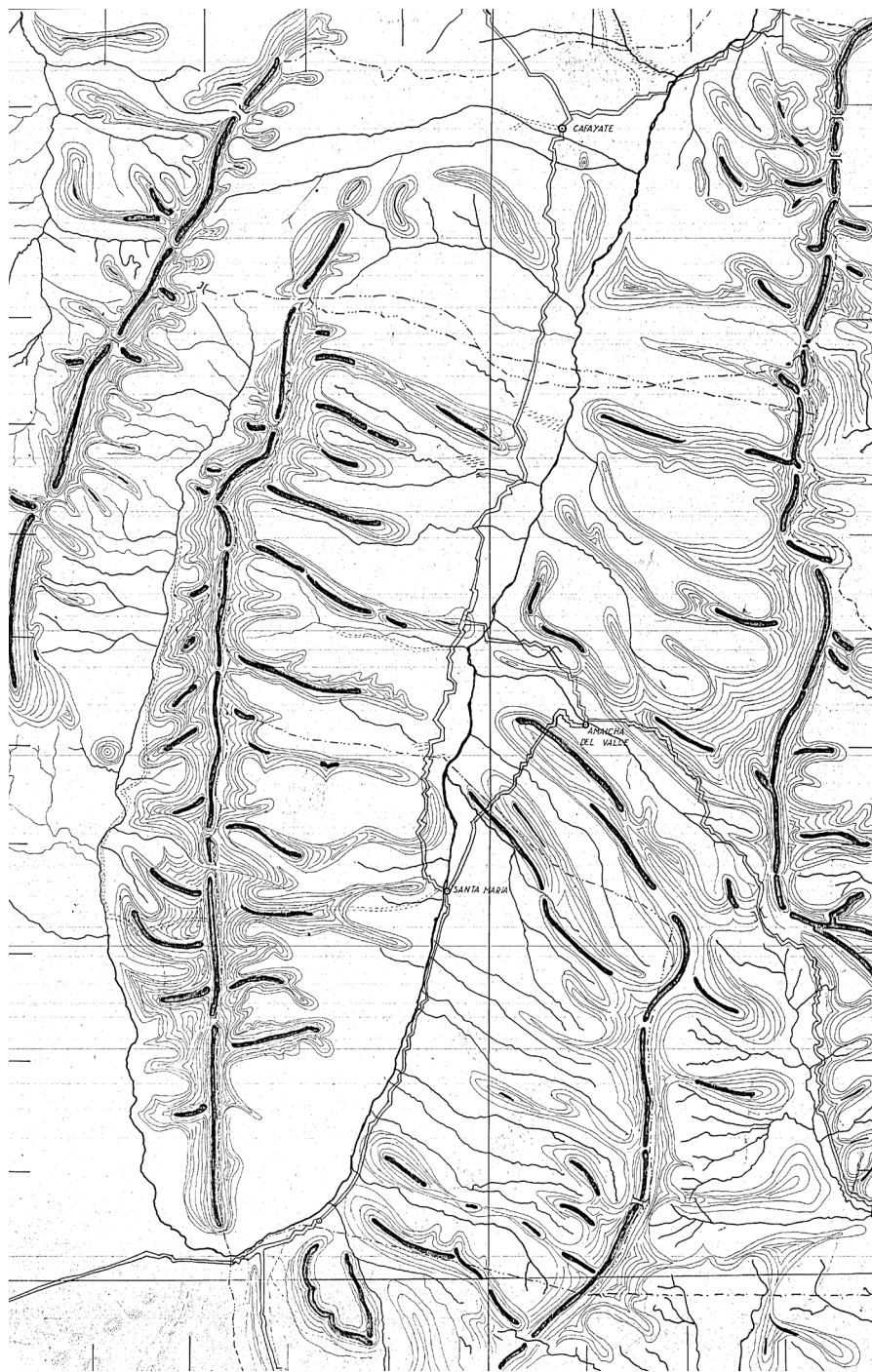


Figura 2. Plano general del valle del río Santa María (1959). Fondo documental del Museo de la Escuela de Antropología.



Figura 3. Vista parcial del valle de Santa María (1959).
Fondo documental del Museo de la Escuela de Antropología.



Figura 4. El cerro Mendocino visto desde el río Santa María (1959). Fondo documental del Museo de la Escuela de Antropología.



LA TERCERA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA

En este catálogo disponemos los materiales excavados durante la Tercera Expedición al valle, que se realizó en octubre de 1959. Esta campaña y sus primeros estudios quedaron plasmados en la publicación N.º 4 del Instituto de Antropología: "Investigaciones arqueológicas en el valle de Santa María" (Figura 6), publicado en 1960. Quienes participaron del trabajo de campo fueron los profesores Eduardo Cigliano, Susana Petruzzi y María Luisa Arocena. Entre las estudiantes, viajaron María Teresa Carrara, Ana María Lorandi, Myriam Tarragó, Blanca Carnevali, Graciela De Gasperi y Susana Renard (Figura 7).

Figura 7. Resolución N.º 245 (1959), donde se registra el equipo de investigación participante y se establece el financiamiento. Secretaría Administrativa de la Facultad de Humanidades y Artes.

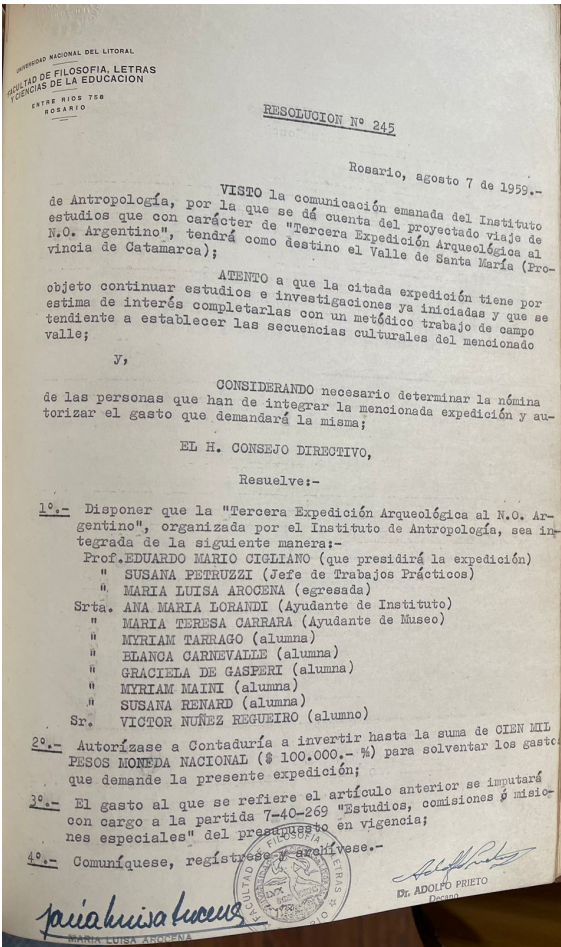
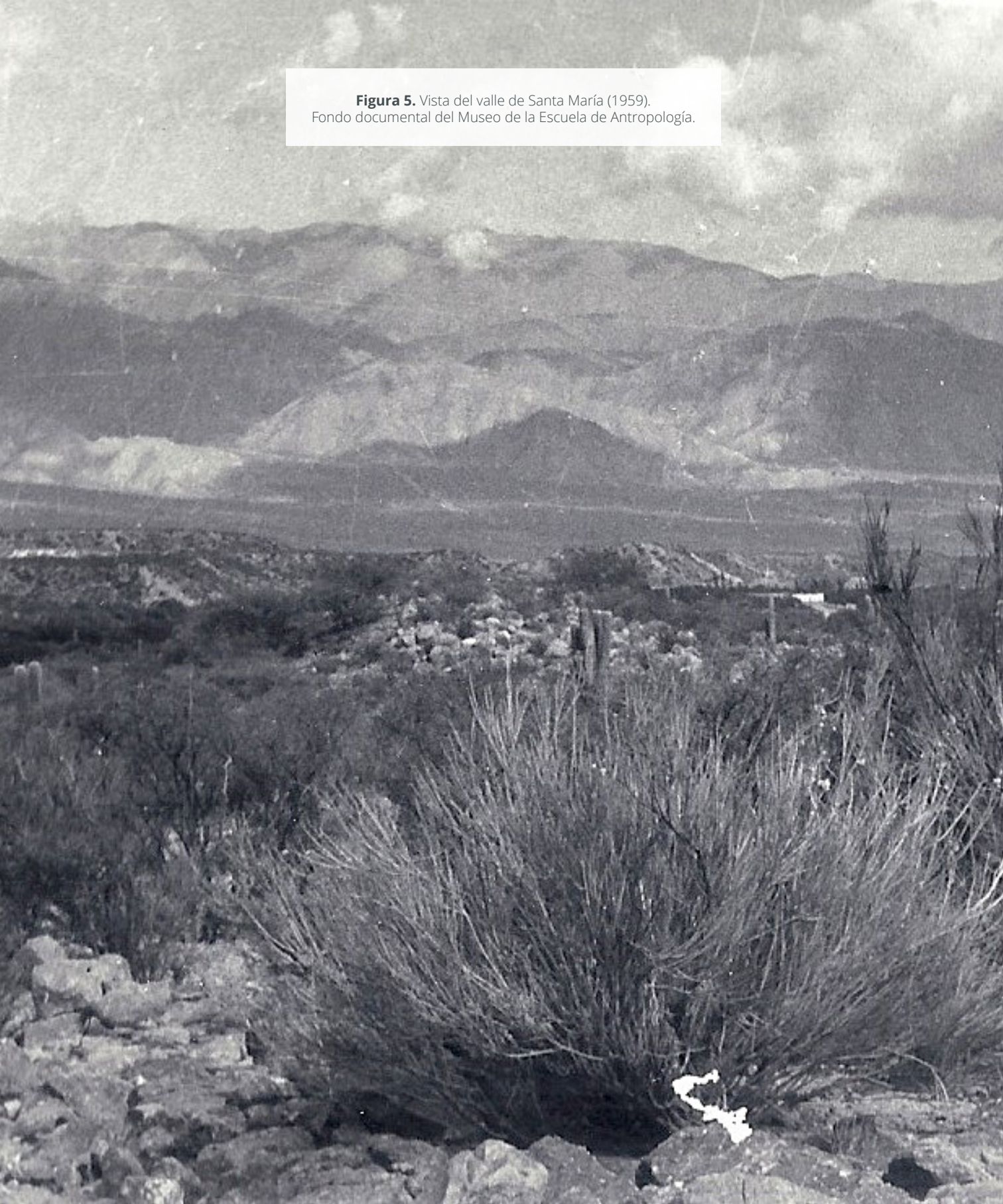


Figura 5. Vista del valle de Santa María (1959).
Fondo documental del Museo de la Escuela de Antropología.





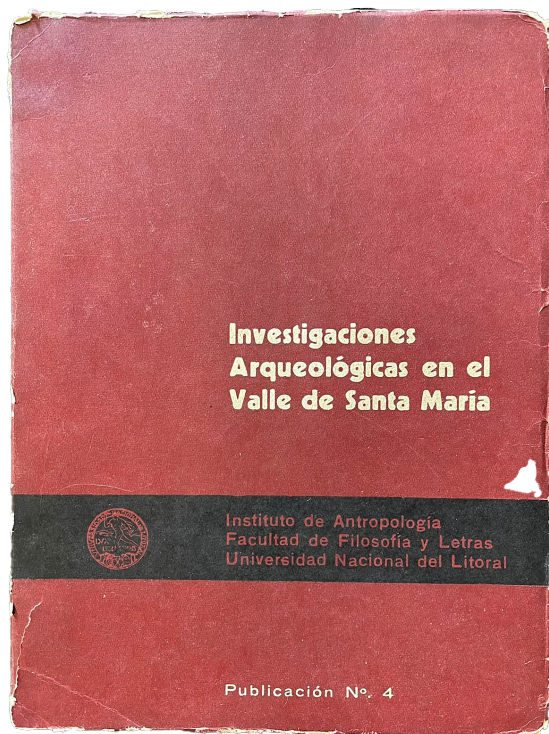


Figura 6. Tapa de la publicación N.º 4. Fondo documental del Museo de la Escuela de Antropología.

CONSIDERACIONES FINALES

La intención de estas publicaciones no tiene que ver con un proceso de investigación sobre cada uno de los temas o las colecciones que se presentaron. Se trata solamente de poner a disposición de quienes lo deseen (investigadores, estudiantes, público en general) los materiales que este Museo ha guardado durante tantos años. En general, las piezas no se encuentran en óptimas condiciones. El deterioro se debe, por un lado, a que no se les aplicó ningún tipo de técnica de conservación durante mucho tiempo y, por otro lado, a que quedaron abandonadas en distintos momentos sin los niveles de protección necesarios. El trabajo de preservación y conservación de las piezas arqueológicas debe ser continuo, la colección del valle de Santa María pasó más de 60 años sin que se llevara a cabo ningún proceso de protección. Muchas piezas fueron remontadas con pegamentos que no son reversibles y no solo afectaron la estética del objeto original, sino que además produjeron roturas nuevas. En la actual recuperación de las piezas, hemos realizado una limpieza controlada y dispuesto un embalaje en cajas libres de ácido y espuma de polietileno para la envoltura.

En concordancia con la política de divulgación y puesta en valor que estamos llevando adelante, quienes conformamos el equipo del Museo hemos procedido a registrar y documentar las distintas piezas. Este catálogo tiene que ver con la materialización del proceso emprendido en la preservación patrimonial y puesta en valor de las colecciones arqueológicas del Museo. Hoy, finalmente, podemos afirmar que estamos en condiciones de poner este acervo cultural a disposición de todos gracias al trabajo que asumimos en la revalorización del espacio académico.

Figura 8. Trabajo de campo (1959). Fondo documental del Museo de la Escuela de Antropología.



Figura 9. Trabajo de campo (1959). Fondo documental del Museo de la Escuela de Antropología.

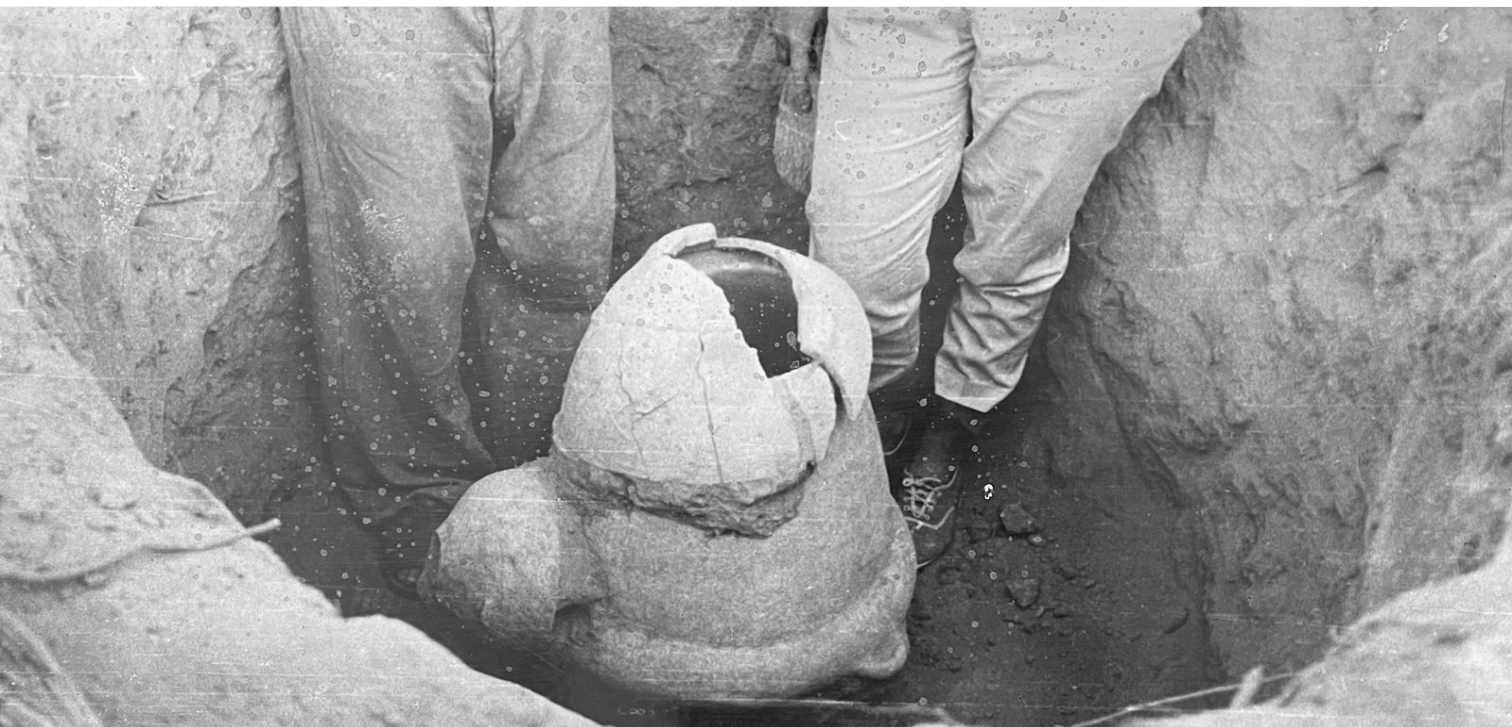


Figura 10. Enterratorio cementerio "El Chañar" (1959).

BIBLIOGRAFÍA

- Cigliano, E. M.; Petruzzi, S.; Lorandi, A. M.; Carnevali, B.; Arocena, M. L.; Gásperi, G.; Tarragó, M.; Renard, S. y Carrara, M. T. 1960. Investigaciones arqueológicas en el valle de Santa María. Publicación No 4 del Instituto de Antropología del Litoral, Rosario.
- Meister, A.; Petruzzi, S.; Sonzogni, É. 1963. Tradicionismo y cambio social. Publicación 1, Serie Estudio de Área en el Valle de Santa María. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral. Rosario.
- Petruzzi, S. 1962. Un estudio de área en el valle de Santa María. En Revista de la Universidad de Buenos Aires, quinta época, número VII, año 3, 478-485.
- Petruzzi, S. 1965. La antropología social en la Argentina. Revista Universidad (64), 49-64.
- Valentini, M. & Galassi, G. (2023). Entre la naturaleza y la cultura. El valle de Santa María desde la Facultad de Filosofía y Letras, UNL (1957-1966). En C. Viano (Ed.), Una historia de Humanidades y Artes. Tomo 1 (pp. 135-165). Rosario: HyA Ediciones



CATÁLOGO



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 002

Numeración anterior: 14/163 – L C B p3

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: urna tipo Santa María

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Urna tipo Santa María, con cuello cilíndrico invertido; el cuerpo también es cilíndrico de flancos ligeramente curvos hacia afuera, la base tronco-cónica invertida y fondo pequeño y cóncavo. Altura total de la pieza 45 cm y el diámetro máximo del cuerpo 21,8 cm. Asas tipo Belén ubicadas simétricamente sobre los extremos del diámetro mayor del cuerpo.

Decoración:

Decorada con pintura negra sobre fondo rojo, en el cuello motivos serpentiformes rellenos de reticulados. El cuerpo presenta dos paneles decorados con motivos serpentiformes rellenos de líneas oblicuas. A ambos lados de los dos paneles descriptos se encuentran otros cuatro verticales demarcados por dos líneas y rellenos con motivos en grecas. En la base se repite nuevamente la decoración en paneles con motivos en zig-zag que en dirección vertical se dirigen desde la base al comienzo del cuerpo. Las asas están decoradas con líneas verticales. En el interior, la urna, presenta alrededor del cuello una decoración en rojo sobre el fondo natural de la pieza, consistente en una guarda delimitada por una línea que contiene figuras de manos estilizadas.

Asociaciones:

C 022; C 078; C 024 y C 030

Observaciones:

Faltantes menores en cuello, pegada con cemento











EL CERRO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 003

Numeración anterior: 14/184

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: El Cerro

Designación: olla sub-globular Santa María

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Andalhualá

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: sondeo

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Olla sub-globular Santa María Tricolor cubierta por un puco del mismo estilo. Altura: 26,5 cm, Diámetro máximo: 32,5cm. Espesor: 0,7mm. Presenta el borde destruido; asas horizontales y con la abertura mayor hacia arriba, se ubican sobre el diámetro máximo del cuerpo. La base es pequeña y cóncava.

Respecto a la pasta, es típica santamariana con antiplástico mediano y no presenta núcleo oscuro.

Decoración:

La mitad superior está decorada en negro y rojo sobre crema, formando dos grandes paneles cada uno de los cuales abarca la mitad de la pieza (de asa a asa), dejando en cada costado una angosta banda sin decorar. El motivo salvo pequeños detalles se repite en ambas franjas. Consiste en una cabeza antropomorfa cuyas cejas y nariz están indicadas con un modelado.

Observaciones:

Borde ausente.







Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 007

Numeración anterior: 14/178 Ch E5 5b

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad
de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: plato San José

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Decoración:

En el exterior presenta motivos geométricos dispuestos radialmente desde la base al borde. Los motivos geométricos están representados por líneas color negra sobre fondo crema.

En el interior presenta líneas espiraladas color negro.

Asociaciones:

C 022; C 078; C 024 y C 030

Observaciones:

Pegada con cemento







Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 011

Numeración anterior: 14/173 Ch E3 3a

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: Olla

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:

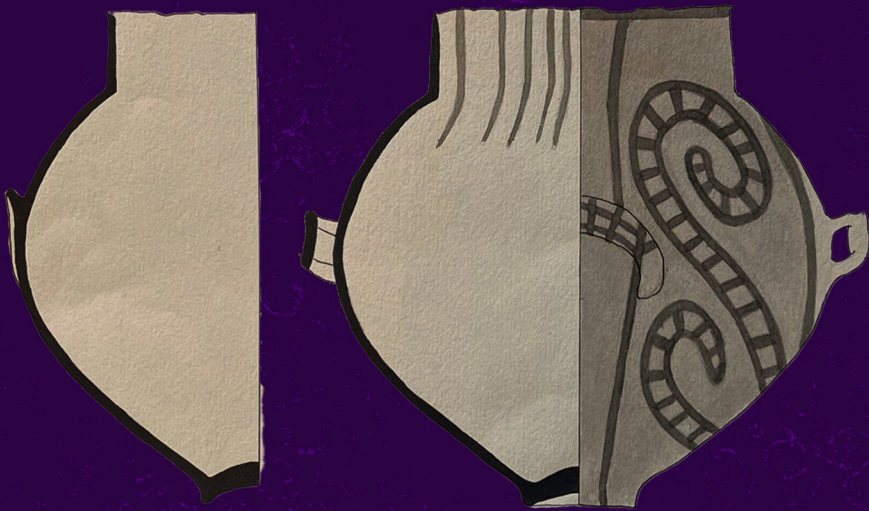
Olla forma globular con base cóncava y borde evertido con cuello alto que la cierra, asas laterales en forma de medialuna aplicadas al pastillaje a una distancia de 18 cm desde la base. Tiene dos apéndices laterales y equidistantes a las asas de forma aparentemente humana, con cuerpo arqueado y unido por las extremidades a las paredes de la olla; en los dos apéndices faltan las cabezas. Diámetro de la boca 25,5 cm; diámetro de la base 8 cm; diámetro mayor 43 cm; altura total 41,5 cm; altura del cuello 6,8 cm; espesor de las paredes 0,7cm.

Decoración:

Decorado en la pared externa con motivos serpentiformes en color negro sobre la superficie natural. La pintura se presenta muy desleída. Pared interna con líneas verticales y paralelas en el cuello que se continua en forma algo confusa en el tercio superior del cuerpo; la pintura es de color negro.

Observaciones: pegada con cemento, faltantes mayores







LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 013

Numeración anterior: 14/160 – L.H.I. p.1

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: urna tipo Caspinchango

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Urnas tipo Caspinchango, recubierta en la superficie exterior de hollín. Cuerpo globular con pie de compotera característico de estas piezas, un cuello de menor diámetro que termina en un borde evertido. Asas, en forma de pequeños “embudos”, ubicadas en la parte superior del cuerpo. La pieza tiene un alto máximo de 47 cm y el ancho máximo del cuerpo es de 40 cm. El pie tiene una altura de 5 cm.

Decoración:

En el cuerpo se observa como única decoración un motivo serpenteante agregado al pastillaje.

Asociaciones:

Puco Santa María bicolor de base cóncava y cuerpo troncocónico.

Observaciones:

Base ausente, faltantes mayores.







LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 018

Numeración anterior: 14/166 – L.H. II. p.2

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: puco tipo Santa María bicolor

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960



Descripción:

Puco tipo Santa María bicolor, es convexo y presenta bordes hacia adentro y base cóncava, con asas en forma de herraduras, agregadas al pastillaje y ubicadas en el borde. Altura de 14,5 diámetro máximo del cuerpo 30 cm, diámetro de la boca 28 cm.

Decoración:

Decorada con dos serpientes, la pintura exterior es negra sobre fondo crema y en el interior es negro sobre fondo natural de la pasta.

Observaciones:

Pegado con cemento y goma laca, faltantes menores.











LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM – C 019

Numeración anterior: 14/156 LH III p.2

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Descripción: puco Caspinchango

Fecha de hallazgo: 1959

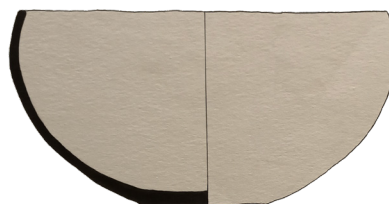
Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959



Descripción:

Vasija de cerámica de estructura restringida simple y dependiente con contornos simples de cuerpo de sección esferoide. No presenta asas. El borde es recto y la base plana. Altura total: 9,5 cm, altura de diámetro máximo: 7 cm, diámetro máximo: 20 cm, diámetro mínimo: 19 cm, diámetro de boca: 19 cm, diámetro de base: 6 cm, espesor: 0.6 cm.

Decoración:

No presenta decoración. Superficie alisada.

Asociaciones:

C 079

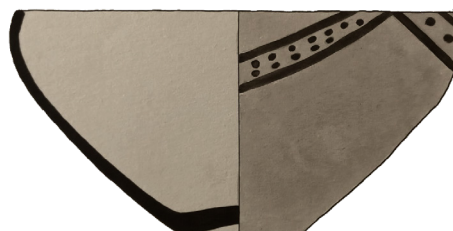
Observaciones:

Faltante menores.



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 022



Numeración anterior: 14/153 – L.C.B. p2.

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: puco tosco

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Vasija de cerámica de estructura restringida simple y dependiente de contorno simple y de cuerpo de sección tronco cónico invertido. El borde es recto y la base levemente cóncava. Altura Total: 8 cm, Altura de Diámetro Máximo: 7,5cm, Diámetro Máximo: 18,8cm, Diámetro de boca: 18cm, diámetro de Base: 4,5cm, espesor de pared: 0,6cm.

Decoración:

Presenta en uno de sus laterales motivos geométricos en forma de triángulo paralelos al borde, rellenos con punto color negro sobre fondo rojizo.

Asociaciones:

Vaso tipo Caspinchango C 078; C 024; C 030 y C 002



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 024

Numeración anterior: 14/157 – L C B p4

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: puco Caspinchango

Fecha de hallazgo: 1959

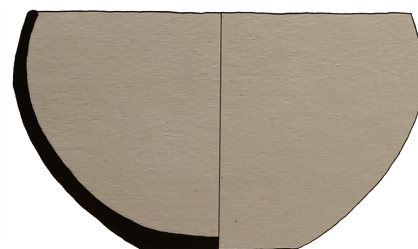
Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959



Descripción:

Vasija de cerámica de estructura restringida simple y dependiente con contornos simples y de cuerpo de sección esférico. No presenta asas, el borde es invertido y la base plana.

Altura total: 9,4cm, altura de diámetro máximo: 7 cm, diámetro máximo: 18 cm, diámetro de boca: 16,4 cm, diámetro de base: 5,5cm.

Decoración:

No presenta decoración de superficie alisada color natural.

Asociaciones:

urna Santa María C 022; C 078; C 030 y C 002



Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 027

Numeración anterior: 14/172 Ch E2 2c

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: Puco tipo Santa María bicolor

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959



Descripción:

Puco tipo Santa María. Base cóncava y borde ligeramente vuelto hacia el interior. Diámetro de la boca máximo 19,5 cm, mínimo 18,5 cm, medio 19 cm. Diámetro de la base 8 cm; diámetro mayor 20,7cm; altura total 12 cm; espesor de las paredes 0,7 cm.

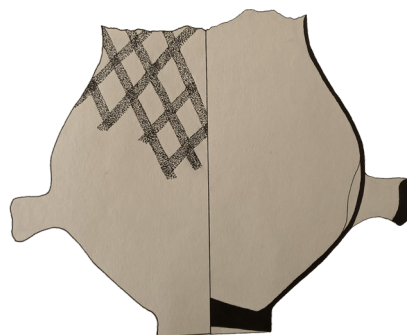
Asociaciones:

olla subglobular tipo San José; C 082 y C 050



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 030



Numeración anterior: 14/159 – L.C.B. p1

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: Ollita Caspinchango

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Ollita tipo Caspinchango, altura 22 cm, con base cóncava, bien marcada y cuerpo globular. Asas en forma de ojal y de inserción horizontal ubicadas simétricamente sobre el diámetro máximo del cuerpo que es de 20 cm.

Decoración:

Superficie alisada y pintada en negro sobre fondo rojo natural de la pasta, con motivos geométricos: líneas paralelas y puntos, formando ángulos y reticulados dispuestos en la parte superior del cuerpo y en el cuello.

Asociaciones:

Puco tosco C 022; C 007 y C 002

Observaciones:

Faltantes menores en cuello







Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 033

Numeración anterior: 14/169 Ch E1 1b

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: puco San José

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:

Vasija de cerámica de estructura no restringida de contornos simples y cuerpo de sección ovoide. Presenta un asa lateral que se encuentra en posición horizontal respecto al plano horizontal de la pieza, tipo mamelón, adherida en la parte media del cuerpo. El borde es recto y la base cóncava. Altura total: 10,5 cm, altura del diámetro máximo: 6,5cm, diámetro máximo: 23,4cm, diámetro mínimo: 7cm, diámetro de boca: 23 cm, diámetro de base: 6 cm, espesor: 0,6 cm.

Decoración:

en el exterior presenta 5 franjas reticuladas dispuestas desde el borde a la base, pintado de color negro sobre fondo rojo. Estas franjas se encuentran separadas entre sí por franjas plenas color rojo. Sobre el borde se encuentran 4 mamelones pequeños con incisiones en su parte superior. En el interior presenta iguales motivos geométricos decorativos que el exterior.

Asociaciones:

C 073







Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 034

Numeración anterior: 14/152 LHV p.4

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: puco Caspichango

Fecha de hallazgo: 1959

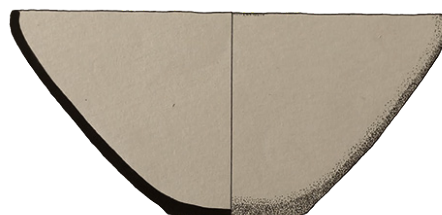
Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959



Descripción:

Vasija de cerámica de estructura no restringida de contornos simple y cuerpo de sección tronco-cónico invertido. No presenta asas, el borde es recto y la base es plana.

Altura total: 8,5 cm, altura de diámetro máximo: 8 cm, diámetro máximo 18,5 cm, diámetro de boca: 18 cm, diámetro de base: 5 cm, espesor de pared: 0,5cm.

Decoración:

No presenta decoración, la superficie es alisada color rojizo.

Asociaciones:

C 098; C 042 y C 099



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 035

Numeración anterior: 14/155 – L.H.IV. p.3

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: puco tipo Santa María bicolor

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Vasija de cerámica de estructura restringida simple y dependiente con contornos simples y de cuerpo de sección tronco-cónico invertido. No presenta asas. El borde es invertido y la base cóncava.

Altura total: 6,8 cm, altura de diámetro máximo: 3,5 cm, diámetro máximo: 13,30 cm, diámetro de boca: 10 cm, diámetro de base: 4,8 cm, espesor de pared: 0,6 cm.

Decoración:

La decoración se corresponde con el tipo Santa María Bicolor. Presenta un aditamento modelado al pastillaje en forma de herradura inserto paralelamente al borde en uno de sus lados. Opuesto a este, se encuentran 2 aditamentos modelados al pastillaje, de los cuales uno está fragmentado, ubicados en el borde de la vasija.

La pintura se presenta muy desleída. Con motivos en relieve agregados al pastillaje

Asociaciones:

C 097



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 042

Numeración anterior: 14/151 – L.H.V. p.2

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: pieza tipo Caspinchango

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Pieza tipo Caspinchango tosca con cuerpo globular con pie de compotera y un asa anular con inserción vertical ubicada en el cuello de borde evertido. Superficie cubierta de hollín.

Altura total: 16,9 cm, altura de diámetro máximo: 16,9 cm, altura de diámetro mínimo: 3 cm diámetro mínimo: 5 cm, diámetro máximo: 15,2 cm, diámetro de boca: 8 cm, diámetro de base: 7,2 cm, espesor de pared: 0,7 cm.

Decoración:

Sin decoración.

Asociaciones:

C 009; C 034 y C 099







LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 044

Numeración anterior: 14/165 – L.H. II. p.1
Colección: Valle Santa María
Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Tercera Expedición Arqueológica al NOA
Yacimiento/sitio: Lampacito
Designación: urna Santa María bicolor
Fecha de hallazgo: 1959
Localidad: Santa María
Departamento: Santa María
Provincia: Catamarca
Condiciones de hallazgo: excavación
Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Urna con base troncocónica. El cuerpo es subglobular y el cuello cilíndrico de borde evertido. La altura máxima de la urna es de 65 cm. Y la altura del cuello de 40 cm. El diámetro del cuerpo, a la altura de la ubicación de las asas es de 30 cm, y el de la boca de la pieza también 30 cm.

Decoración:

En la base la decoración es exclusivamente geométrica, compuesta de líneas quebradas y triángulos de color negro sobre fondo crema. En el cuerpo la decoración está dispuesta en paneles cuadrángulos en damero punteados alternadamente, y separados en los bordes por gruesas líneas negras y en el centro se observa otro panel vertical con ovals concéntricos. El cuello presenta decoración antropomorfa y en el borde exterior se observa una línea negra y una hilera de puntos. En el interior se observa una greca escalonada realizada en negro sobre fondo rojo.

Asociaciones:

Tapado con Puco Santa María bicolor (C 018), pegado a la urna con barro consolidado.

Observaciones: pegada con goma laca y cemento, faltantes menores.











LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA-CVSM – C 045

Numeración anterior: 14/158 – L.H.V. p.3

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: puco tosco

Fecha de hallazgo: 1959

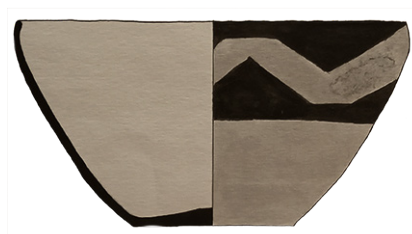
Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960



Descripción:

Vasija de cerámica de estructura restringida simple y dependiente con contornos simples y de cuerpo de sección ovaloide. No presenta asas. El borde es invertido y la base plana.

Altura total: 11,10 cm, altura de diámetro máximo: 11,10cm, diámetro máximo: 20,30 cm, diámetro de boca: 20,50 cm, diámetro de Base: 8,5 cm, espesor de pared: 0,6 cm.

Decoración:

Presenta decoración con motivos geométricos pintados en color negro sobre fondo rojo, la superficie es alisada.

Asociaciones:

C 098; C 042 y C 034



Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 048

Numeración anterior: 14/175 Ch E4 4b

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: Olla tipo San José

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:

Olla subglobular tipo San José con forma de la base cónica invertida. Las paredes casi paralelas se cierran hacia los bordes. Asas bilaterales, horizontales y remachadas (falta un asa). Diámetro de la boca 37 cm; diámetro de la base 10 cm; diámetro mayor 38 cm; altura total 29.5 cm; altura tercio inferior 11 cm; espesor de las paredes 0,7 cm. Base cóncava y borde evertido.

Decoración:

Pintura deteriorada en las dos paredes; en el exterior parece observarse bandas verticales con dibujos geométricos y serpentiformes.

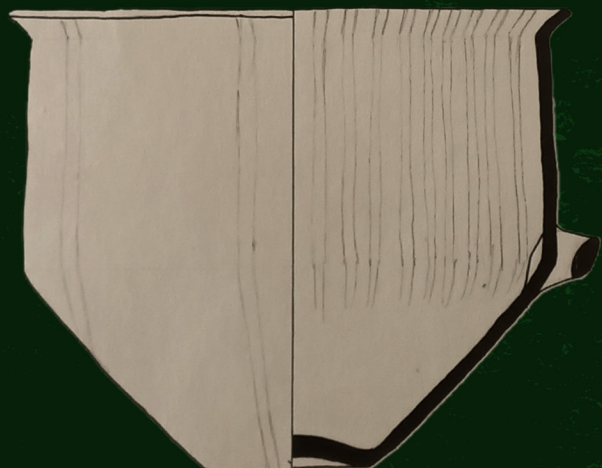
Asociaciones:

C 075

Observaciones:

Pegada con cemento.







Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 050

Numeración anterior: 14/171 Ch E2 2b

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: Olla

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:

Vasija de cerámica de estructura restringida simple y dependiente de contorno inflexionado. El cuerpo es de sección cilíndrica en su sección superior y troco - cónica invertida en su sección basal. Presenta dos asas laterales que se encuentran en posición horizontal respecto del plano horizontal, de tipo cinta de doble inserción que se hallan adheridas en el área más cercana del diámetro máximo de la vasija. El borde es evertido y la base cóncava

Altura total: 29 cm, altura del diámetro máximo: 13cm, diámetro máximo: 35cm, diámetro de boca 37,5cm, diámetro de base 8,5cm, espesor: 0,9cm

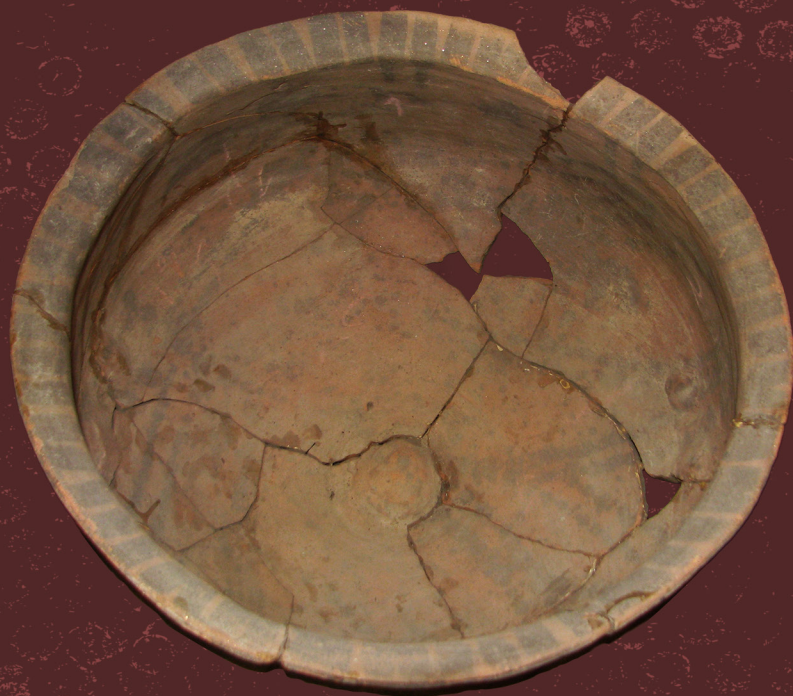
Decoración:

Exterior: presenta una decoración con motivos geométricos en forma de espiral pintado en color negro sobre fondo rojo.

Interior: Sobre el borde presenta líneas finas de color negro, salpicaduras y puntos de igual color.

Observaciones:

Pegada con cemento.







Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 052

Numeración anterior: 14/177 Ch E5 5c

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: vaso libatorio

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:

Vasija de cerámica de estructura no restringida con contorno simple de cuerpo de sección esferoide. La base es plana y el borde es recto. Atura total: 12 cm., altura de diámetro máximo: 6 cm., diámetro máximo: 17 cm., diámetro mínimo: 13,50 cm., diámetro de boca: fragmentada, diámetro de base: 4 cm., espesor 0,9 cm.

Decoración:

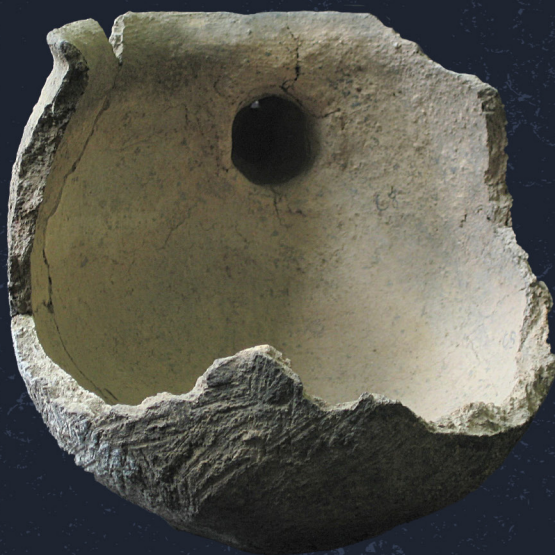
Presenta un aditamento modelado en pastillaje antropomorfo con un orificio libatorio que se encuentra inserto en forma perpendicular al borde de la vasija. La superficie es tosca con signos de cepillado.

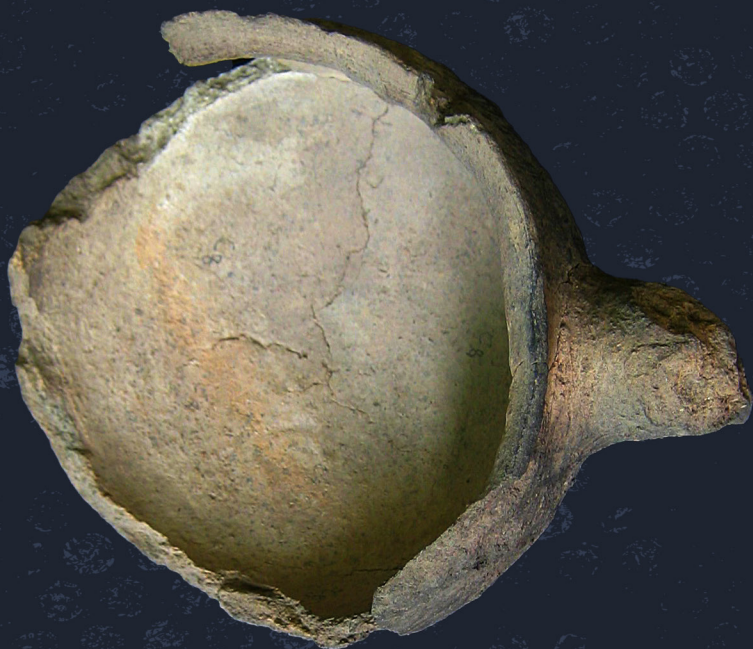
Asociaciones:

C 007

Observaciones:

Faltantes mayores.







Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 075

Numeración anterior: 14/174 Ch E4 4a

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: urna tipo San José

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:

Urna tipo San José típica forma tripartita, de base cóncava, borde evertido y asas bilaterales horizontales aplicadas con remaches. Diámetro de la boca 31 cm; diámetro de la base 11 cm; diámetro mayor 35 cm; altura total 55 cm; altura tercio inferior 9 cm; espesor de las paredes 0,8 cm.

Decoración:

Decorada con 8 guardas verticales; cuatro pintadas en negro sobre color natural de las paredes, con motivos serpentiformes; dos bandas en negro sobre crema con impresiones de las “huellas del puma”, y las otras dos, también en negro sobre crema, con motivos geométricos. Las bandas negro/rojo alternan con negro/crema.

Asociaciones:

C 048

Observaciones:

Faltantes menores en borde.

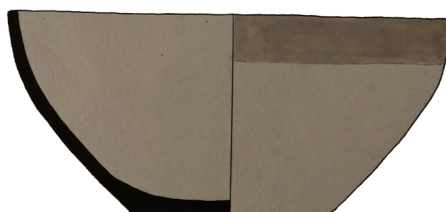






LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 078



Numeración anterior: 14/154 L.C.B. p. 5

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: puco Yocavil

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:

Vasija de cerámica de estructura restringida y dependiente, de contornos simple y cuerpo de sección esférico. No presenta asas, el borde es recto y la base plana

Altura total: 7 cm, altura de diámetro máximo: 7 cm, diámetro máximo: 17,5 cm, diámetro de boca: 17,5 cm, diámetro de base: 8 cm, espesor de pared: 0,6 cm.

Decoración:

El exterior presenta franja de color rojo paralelo al borde. La superficie es alisada color natural y en el interior presenta pintura roja sobre fondo blanco con motivos geométricos.

Asociaciones:

C 022; C 024 y C 002

Observaciones:

Pintura interior muy desleída.



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 079

Numeración anterior: 14/164 – L.H.III. p.1

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: urna tipo Caspinchango negra

Fecha de hallazgo: 1960

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Urnas tipo Caspinchango con cuerpo globular con la superficie externa con hollín. Con un asa en forma de oreja. Altura máxima 41 cm. y diámetro máximo del cuerpo es de 33 cm. Con pie de compotera de 6 cm de alto. El cuello es de 7 cm con borde evertido y una boca de 27 cm de diámetro.

Decoración:

No presenta.

Asociaciones:

pucos Caspinchango (C 019) servía de tapa

Observaciones:

Para reconstruir, faltantes mayores.



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 082

Numeración anterior: 14/170 Ch. E. 2
2a Colección: Valle Santa María
Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Tercera Expedición Arqueológica al NOA
Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar
Designación: urna tipo San José
Fecha de hallazgo: 1959
Localidad: Caspinchango
Departamento: Santa María
Provincia: Catamarca
Condiciones de hallazgo: excavación
Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:
Urna San José, base cóncava y troncocónica invertida, borde evertido, paredes curvadas y asas bilaterales horizontales y remachadas. Diámetro de la boca 31,5 cm; diámetro de la base 10,5 cm; diámetro mayor 45 cm; altura total 56,5 cm; altura tercio inferior 11 cm; espesor de las paredes 0,7 cm.

Decoración:
Pared externa motivos serpentiforme pintados en negro sobre el fondo rojizo natural. Pared interna: diseños imprecisos con predominio de salpicado; en el borde líneas verticales en color negro.

Asociaciones:
Olla subglobular tipo San José; y puco de ofrenda Santa María Bicolor.

Observaciones:
Pegada con cemento y laca. Hay que reconstruir.



Cementerio EL CHAÑAR

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 096

Numeración anterior: 14/176 Ch E5 5a

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Cementerio El Chañar

Designación: Urna tipo San José

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Caspinchango

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:

Urna tipo San José. Diámetro de la boca 35 cm; diámetro de la base 7,6 cm; diámetro mayor 35 cm (es el diámetro de la boca); altura total 59 cm; espesor de las paredes 0,9 cm. Base cóncava y borde ligeramente vuelto hacia afuera.

Asociaciones:

C 007 y C 019

Observaciones:

Contiene 57 fragmentos, pegada con goma laca y cemento.



LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 097

Numeración anterior: 14/161 – L.H.IV. p.1

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: Urna tipo Santa María bicolor

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Urna tipo Santa María bicolor, con base tronco-cónica y el cuerpo globular; el cuello es cilíndrico. Presenta asas de posición horizontal.

Decoración:

Pintura negra sobre fondo crema, decoración tripartita y dispuesta en paneles. El cuerpo presenta el motivo del suri separados por franjas verticales con grecas. En el cuello se observa, en forma confusa pues la pintura está deteriorada. El motivo antropomorfo característico acompañado de otros geométricos. Altura de 45 cm, diámetro del cuello de 24,5 cm y espesor de las paredes de 0,5 cm.

Asociaciones:

Puco Santa María bicolor con motivos en relieve agregados al pastillaje (C 035).

Observaciones:

Cuello destruido, faltantes y presenta alto un alto grado de desmembramiento de la superficie.







LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 098

Numeración anterior: 14/161 – L.H.IV. p.1

Colección: Valle Santa María

Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral

Tercera Expedición Arqueológica al NOA

Yacimiento/sitio: Lampacito

Designación: Urna tipo Santa María bicolor

Fecha de hallazgo: 1959

Localidad: Santa María

Departamento: Santa María

Provincia: Catamarca

Condiciones de hallazgo: excavación

Fecha de ingreso al museo: 1960

Descripción:

Urna tipo Santa María bicolor, con base tronco-cónica y el cuerpo globular; el cuello es cilíndrico. Presenta asas de posición horizontal.

Decoración:

Pintura negra sobre fondo crema, decoración tripartita y dispuesta en paneles. El cuerpo presenta el motivo del suri separados por franjas verticales con grecas. En el cuello se observa, en forma confusa pues la pintura está deteriorada. El motivo antropomorfo característico acompañado de otros geométricos. Altura de 45 cm, diámetro del cuello de 24,5 cm y espesor de las paredes de 0,5 cm.

Asociaciones:

Puco Santa María bicolor con motivos en relieve agregados al pastillaje (C 035).

Observaciones:

Cuello destruido, faltantes.







LAMPACITO

NÚMERO DE CATÁLOGO
MA- CVSM – C 101

Colección: Valle Santa María
Colector: Instituto de Antropología Facultad de Filosofía y Letras Universidad del Litoral
Tercera Expedición Arqueológica al NOA
Yacimiento/sitio: Lampacito
Descripción: cuentas españolas
Fecha de hallazgo: 1959
Localidad: Santa María
Departamento: Santa María
Provincia: Catamarca
Condiciones de hallazgo: excavación
Fecha de ingreso al museo: 1959

Descripción:
26 cuentas españolas halladas en un enterratorio
Decoración:
Color azul turquesa.
Asociaciones:
C 045
Observaciones:
Algunas están fracturadas.



MUSEO DE LA ESCUELA DE ANTHROPOLOGIA I FHUYAR I UNR

MUSEO
ent
NS
MAC

TRANS
FORMACION





