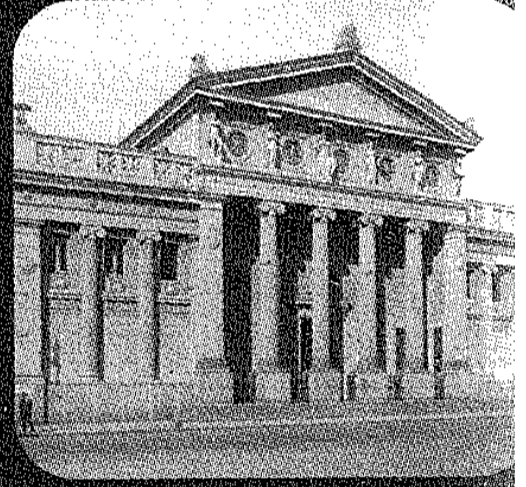
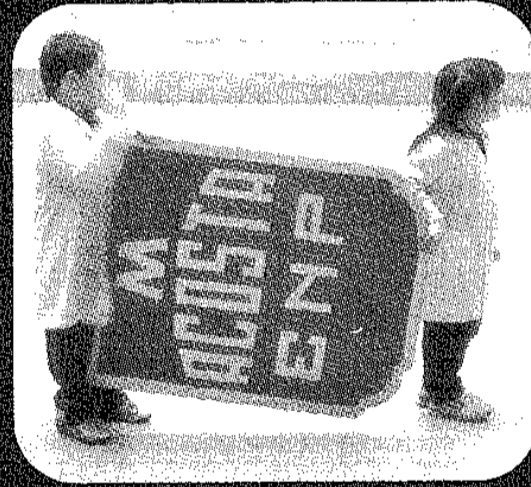


SAHEL 20

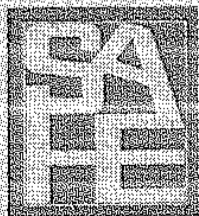
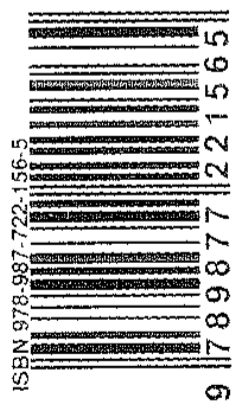
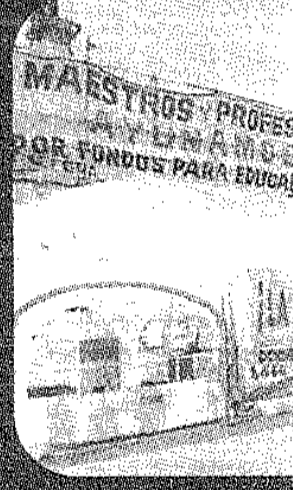
LA FORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD INTELECTUAL



HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA
- ANUARIO

La Sociedad Argentina de Historia de la Educación es una institución científica conformada por investigadores e investigadoras de todo el país abocados al estudio de la educación en sus diferentes expresiones históricas. Los intereses que aglutinan a esta comunidad intelectual gravitan en torno a los problemas del pasado, aunque sus preocupaciones nacen también de una incesante inquietud por hacer inteligible nuestro presente histórico y, de un modo singular, por interpretar las ligaduras entre historia, política, cultura y educación.

A veinte años de la fundación de la SAHE, este volumen especial —impulsado desde el *Anuario* y auspiciado por la Organización de los Estados Iberoamericanos— convocó a distintas generaciones de historiadores de la educación a reflexionar, dialogar y realizar un ejercicio de memoria sobre el devenir institucional de esta comunidad, poniendo de relieve la diversidad de enfoques, temas, intereses y apuestas que caracterizan y orientan los trabajos producidos al amparo de este campo de estudios.



COMISIÓN DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
2014-2016

PRESIDENTE

Luis Garcés (UNSJ)

VICEPRESIDENTE

Juan Pablo Abratte (UNC)

SECRETARIA

Belén Mercado (UBA)

TESORERO

Ariel Zysman (UBA)

VOCALES POR REGIONES

Buenos Aires

José Bustamante Vismara (UNMdP) TITULAR

Pablo Scharagrodsky (UNLP-UNQ) SUPLENTE

Centro

Juliana Enrico UNC-CONICET) TITULAR

Sonia Riveros (UNSL) SUPLENTE

NOA

Judith Rodríguez (UNSA) TITULAR

Norma Ben Altabef (UNT) SUPLENTE

Litoral

Marisa López (UNER) TITULAR

Elisa Welti (UNR) SUPLENTE

Patagonia

Dina Rozas (UNPA) TITULAR

Glenda Miralles (UNCo) SUPLENTE

REVISORAS DE CUENTAS

Laura Manolakis (UNLP) TITULAR

Eugenia Guida (UNR) SUPLENTE

SAHE|20

LA FORMACIÓN DE UNA
COMUNIDAD INTELECTUAL

Nicolás Arata y María Luz Ayuso

Editores



HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA
ANUARIO

ÍNDICE

SAHE. 20 La formación de una comunidad intelectual / Luis Garcés ... [et al.] ; editado por Nicolás Arata ; María Luz Ayuso. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : SAHE, 2015. 438 p. ; 20 x 15 cm.

ISBN 978-987-722-156-5

1. Acceso a la Educación. 2. Calidad de la Educación. I. Garcés, Luis II. Arata, Nicolás, ed. III. Ayuso, María Luz, ed.
CDD 370

Prólogo13
Nicolás Arata y Luz Ayuso

HISTORIA Y MEMORIAS DE UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Hitos.....25
Luis Garcés

El *Anuario de Historia de la Educación*.
Trayectoria, formato, temas y comunidad34
Silvia Finocchio

De la tribu académica a la comunidad intelectual:
itinerarios históricos y desafíos públicos de la historia de
la educación en la Argentina41
Sandra Carli

Los veinte años de la SAHE y la conformación del campo
de la historia de la educación: una reflexión sobre los
procesos de institucionalización y profesionalización académica
en educación.....47
Claudio Suasnábar

Un poema puede hacer historia, pero es la Historia la que
inspira a los poetas.....55
Gerardo Bianchetti

NOMBRES PARA UNA FUNDACIÓN

El tiempo de Gregorio Weinberg63
Liliana Weinberg

© SAHE, 2015

Edición

Nicolás Arata y María Luz Ayuso

Fotos de tapa

Archivo General de la Nación y Gustavo Kopplin (niños con escudo)

Corrección

Martín Vittón

Diagramación y diseño de tapa e interiores

Marcelo Kohan

Impreso en la Argentina

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Una pedagogía de la historia para las políticas educativas. El aporte de Cecilia Braslavsky al campo de la historia de la educación en la Argentina.....	73
Gabriela Diker	
¿La Cenicienta podrá asistir al baile? Algunos aportes de Rubén Cucuzza al campo de la Historia de la Educación	81
Paula Spregelburd	
Edgardo Ossanna, maestro.....	90
María del Carmen Fernández y Mirta Moscatelli	
Los aportes de Adriana Puiggrós al campo de la historia de la educación. Reflexiones desde el Programa de Alternativas Pedagógicas y Prospectiva Educativa para América Latina	96
Lidia Mercedes Rodríguez	
Los aportes de Juan Carlos Tedesco al campo de la historia y la política de la educación argentina	104
Guillermo Ruiz	
20 AÑOS: PERSPECTIVAS Y BALANCES	
Virtudes de la dispersión, desafíos del archivo	113
Marcelo Caruso	
¿Algo nuevo bajo el sol? El giro visual en la historia de la educación argentina.....	122
Inés Dusse	
Historia de la educación/formación y trabajo docente: un vínculo de diversas vías	130
Myriam Southwell	
Estéticas, sensibilidades y emociones en la historia de la educación.....	136
Pablo Pineau	
Interrogantes en torno a la Reforma del 18. Hacia una revisión en su trama histórico-política.....	142
Silvia Roitenburd	

Pueblos indígenas en la historiografía educativa de Argentina. Un balance a veinte años de la SAHE.....	151
Teresa Artieda	
Historia comparada de la educación entre Brasil y Argentina: alcances y límites	156
Diana Gonçalves Vidal y Silvina Gvirtz	
Reflexiones en torno al concepto de vacancia en Historia de la Educación en la Argentina	165
Rafael S. Gagliano	
Exhumando trayectos. Un recorrido por la investigación en Historia de la Educación de la región Patagonia norte.....	172
Mirta Teobaldo	
“Poniendo el cuerpo” o acerca de nuevos problemas en la Historia de la Educación	179
Pablo Scharagrodsky	

HISTORIAS EN DIÁLOGO

Alrededor de la creación de la SAHE	189
Conversación con Rubén Cucuzza Por Juan Balduzzi	
La educación, entre la historia y la política.....	195
Conversación con Juan Carlos Tedesco Por Nicolás Arata y María Luz Ayuso	
La irreverencia en la historia de la educación latinoamericana	205
Conversación con Adriana Puiggrós Por Ariel Zysman y Natalia Peluso	
Una mirada a la historia de la educación desde la Patagonia	214
Conversación con Mirta Teobaldo Por Glenda Miralles	

HISTORIA ESCRITA: COLECCIONES, LIBROS Y LECTORES

- Memoria sobre los orígenes de la *Historia de la educación en la Argentina*223
Adriana Puiggrós
- Dictadura y educación: de la historia en caliente al siglo *xxi*228
Carolina Kaufmann
- Ideas en la Educación Argentina: una colección*235
Darío Pulfer
- El programa de *Historia de la Educación en la Patagonia Austral* y sus publicaciones241
María de los Milagros Pierini y Dina Noemí Rozas
- Colección Historia de la Educación en Entre Ríos*245
Fernando Baffico y Valeria Olalla
- Para una lectura de *Educación y sociedad en la Argentina*251
Martín Legarralde
- Apuntes sobre *El proyecto educativo autoritario. Argentina 1976-1982*256
Laura Graciela Rodríguez
- Volviendo a Modelos educativos en la historia de América Latina*261
José Bustamante Vismara
- Educación y política: revisitando un viejo debate264
Roberto Bottarini
- De Congreso a Congreso. Crónica del primer Congreso Pedagógico*268
Juan Pablo Abratte
- El "tomo 1": una recorrida desde diversas lecturas275
Belén Mercado
- Los aportes de la historia de la educación en las provincias. Huellas e indicios para continuar un camino282
Lucía Lionetti

- Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna*287
Ángela Aisenstein
- Volver a educar, veinte años después de la conmoción neoliberal*291
Juliana Enrico
- Historia de la Educación a debate*297
Pablo Colotta
- Historia de la Educación a debate*301
Miguel Somoza Rodríguez
- Releyendo *Mujeres en la educación: un clásico para pensar una historia de la educación con mujeres y/o género*307
Paula Caldo
- Tres acercamientos a *Curriculum, humanismo y democracia en la Enseñanza Media (1863-1920)*311
Felicitas Acosta
- La ampliación de la mirada: *Estudios de Historia de la Educación durante el primer peronismo 1943-1955*317
María Cristina Linares
- Lecturas de *La escolarización de la provincia de Buenos Aires (1875-1930). Una versión posible*321
Alejandro Vassiliades
- La universidad democrática325
Marcela Mollis
- Tres lecturas posibles sobre *La invención del aula: biografía, historiografía de la educación y enseñanza*330
Tália Meschiany
- La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*335
Verónica Oelsner
- Un libro, un campo de estudios339
Leandro Stagno

El hilo de Adriana.....	345
Marcelo Mariño.....	
Acerca de <i>Psicología Experimental y Ciencias de la Educación. Notas de historias y fundaciones</i>	350
Nerina Visacovsky.....	
<i>Yo argentino. La construcción de la nación en los libros escolares (1873-1930). Su impronta en el abordaje del problema "La construcción de la nacionalidad en la escuela primaria entrerriana, 1887-1922"</i>	356
María del Pilar López.....	

HISTORIAS EN MARCHA: TEMAS DE LA NUEVA GENERACIÓN DE HISTORIADORES DE LA EDUCACIÓN

Acerca de la historización de la educación de los cuerpos.....	365
Eduardo Galak.....	
Historia de la educación de jóvenes y adultos. Un inventario de huellas.....	370
Cinthia Wanschelbaum.....	
La historia en los márgenes: la enseñanza de la educación artística en la Argentina. Entre el dibujo, las bellas artes y la educación estética.....	374
María Elisa Welti.....	
"Los que se quedaron": el exilio de un grupo de pedagogos y pedagogas argentinos/as en México (1975-1983).....	378
Malena Beatriz Alfonso Garatte.....	

La organización de la educación secundaria nacional en la primera etapa de creación de colegios nacionales: políticas nacionales y variaciones locales.....	382
Susana Schoo.....	
Atravesando desiertos: posibles aportes desde la Sociología contemporánea.....	386
María Eugenia Guida.....	

Educación para indígenas. Reflexiones acerca de las "ausencias" en la historiografía pedagógica.....	392
Yamila Liva.....	
La circulación de la pedagogía de Paulo Freire en América Latina. Editoriales y comunidades de lectores en la historia reciente de la educación.....	396
Federico Brugaletta.....	
Reflexiones acerca de la relación entre educación primaria y primer peronismo.....	401
Eva Mara Petitti.....	

Actores, prácticas y discursos en la educación pampeana.....	405
Silvia Libia Castillo.....	
Algunas reflexiones en torno a la sensibilidad ante la muerte en los libros de lectura de las décadas de 1920 y 1930.....	410
Betina Aguiar da Costa.....	

La Facultad de Filosofía y Letras de la UBA durante el peronismo.....	414
Guido Riccono.....	
Última dictadura y campo educativo a la luz y sombras de "El caso Vigil" (1933-1981).....	419
Natalia García.....	
Re-pensar el estudio de las reformas educativas: una mirada desde el presente y futuro de la historia de la educación.....	423
Jorgelina Mendez.....	

POLÍTICAS EDUCATIVAS EN LA HISTORIA ARGENTINA RECIENTE. UNA MIRADA DESDE EL ESTADO

La educación argentina en tiempo presente.....	431
Alberto Sileoni.....	

HISTORIA ESCRITA: COLECCIONES, LIBROS Y LECTORES

DICTADURA Y EDUCACIÓN: DE LA HISTORIA EN CALIENTE AL SIGLO XXI

Producciones del proyecto Tendencias ideológico-pedagógicas en la Historia Reciente de la Educación Argentina, Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER y Miño y Dávila editores (1997-2006)

Carolina Kaufmann

Mis primeras indagaciones sobre la Historia Reciente de la Educación Argentina, la "historia en caliente",¹ estuvo signada por los años inmediatos a la culminación de la última dictadura cívico-militar argentina y comenzó a desplegarse de modo paralelo al retorno a la institucionalidad democrática, en plena fase de vivificación de las instituciones. Esas interrogaciones se nutrieron de dos circunstancias definitivas. Por un lado, las demandas de los estudiantes para conocer lo sucedido en nuestra propia Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) durante la dictadura. En segundo lugar, el generoso y fructífero diálogo con auténticos maestros (María Saleme, Ángel Diego Márquez, Roque Dabat, Cristina Godoy, Ovide Menin, Gregorio Kaminsky) provenientes de distintas formaciones disciplinares, quienes fueron los destinatarios de mis primeros interrogantes acerca de la Historia Educativa vinculada a la última dictadura centrada en la ciudad de Rosario. Saleme, entonces, preocupada por mi decisión de investigar en temas relacionados con el pasado dictatorial me interpelaba en las aulas de la UNR: "¿Contás con el apoyo institucional para comenzar a investigar sobre esta etapa?". Interpelación que encontró apoyo suficiente en el ámbito de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). Allí fue madurando mi preocu-

pación inicial en examinar los "silencios inviados" en la Historia Educativa Argentina de esos años, apelando al estudio de investigaciones que permitieran saber sobre lo acontecido en los microcontextos institucionales.

Así, con los objetivos ya delineados en la UNR, comencé la laboriosa búsqueda del reticente corpus empírico que se iría acrecentando despaesamente a comienzos de los 90 con mi inserción institucional en la UNER. Por entonces, sólo unos pocos proyectos de investigación se concretaban en la Facultad de Ciencias de la Educación, concretamente tres en el área de Historia. La modalidad de aprobación de los proyectos se efectuaba mediante una defensa oral y pública ante un tribunal evaluador. De ese modo, dio inicio formal al proyecto Implicancias del Personalismo en el Plano Educativo (IPPEA, 1993-1997), con objetivos modulados en años previos, con un corpus empírico en marcha provisto de fuentes documentales nacionales y de la provincia de Santa Fe, a las que posteriormente se fueron sumando insumos de Entre Ríos.

En 1994 se incorporaron a IPPEA dos alumnas avanzadas de la carrera de educación: Delfina Doval y Silvina Fernández; esta última partiría a Brasil antes de finalizar el proyecto. Delfina comenzó su sistemática formación en el campo, que se vería acrecentada exitosamente en años posteriores.

Con relación a la culminación de IPPEA, Adriana Puiggrós, quien oficiara como una de las evaluadoras del informe final, acotaba: "El tema de la investigación es de crucial importancia para comprender la cultura pedagógica y la cultura política argentinas de la historia reciente y el presente es uno de los primeros estudios al respecto".

En 1997, producto de esa investigación, se publicó *Pedagogía de la Renuncia. El perennialismo en Argentina (1976-1982)*² correspondiente a la Serie Investigaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER. Esta obra, en coautoría con Doval y prologada por Mariano Narodowski, identificaba, describía y analizaba los nexos políticos ideológicos existentes en la política educativa dictatorial y sus colaboradores cívico-militares enfatizando prioritariamente el ámbito santafesino.

Un año después, mediante un acta acuerdo entre la UNER y la UNR, se incorporaron al Proyecto Tendencias ideológico-pedagógicas en la Historia Reciente de la Educación Argentina (TIPHREA 1997-2000) colegas de la UNR: Cristina Godoy, Vanina Broda, Paula Caldo y Roxana Mauri Nicastro.

Como resultado de TIPHREA, enviamos en el año 2000 a la editorial Miño y Dávila el primero de los tres tomos de *Dictadura y Educación* bajo mi dirección y coautoría publicado en 2001. Dichos tomos integraron la colección *Historia de la Educación Latinoamericana* dirigida por Claudio Lozano Seijas, quien además prologa el primer volumen. Participamos del tomo 1 Delfina Doval, Cristina Godoy y Claudio Suasnabar como invitado externo.

Con relación a este texto, cabe mencionar que entonces procuramos desentrañar en clave de presente, los abordajes entre la memoria subjetiva y colectiva, así como también las lógicas de las operaciones históricas cuando encarnan en la disciplina científica. Aquella tarea reflexiva armonizaba con el hecho de que nosotros, los autores, no rehuimos al problema del dolor o a la perturbación de pensarnos y sentirnos cercanos a nuestros objetos de estudio.

En ese volumen, los debates historiográficos se expusieron en “Memorias públicas e historia: un diálogo en claroscuro”, donde Godoy problematizó y dio cuenta no sólo de la densidad teórica del estudio y abordaje de la Historia Reciente, sino de las dilaciones profesionales a la hora de ocuparse de la misma, de la conflictividad surcando el controvertido campo de la memoria y de la Historia, de las debilidades y grandezas de las políticas de la memoria y de los “años de terror”. Por mi parte, abordé la problematización teórica del texto con una mirada nutrida de un bagaje y referentes de diversa procedencia teórica: Hassoun, Jaspers, Joutard, Le Goff, Jelin, Vezzetti, citando unos pocos nombres representativos que marcaron sus huellas desde el estatuto disciplinar amplio.

En síntesis, remitiéndome a ese primer volumen, transcribo palabras de Edgardo Ossanna:

*Volume I of Dictadura y Educación, under the directions of Carolina Kaufmann, represents a significant effort towards clarifying the university educational Project carried out in one of the most painful periods of our history. Besides, it is a valuable contribution in the reconstruction and retrieval of the collective historical memory, facing oblivion, tying up links, rejecting silence.*³

De hecho, tanto en el tomo 2 —*Depuraciones y vigilancia en las universidades nacionales argentinas* (2003)— como en el tomo 3 —*Los textos escolares en la historia argentina reciente* (2006)— publicados por Miño y Dávila en Buenos Aires, además de los integrantes propios de TIPHREA UNER-UNR, invitamos a participar a colegas de distintas universidades nacionales, con diferentes formaciones teórico-disciplinarias. Fueron coautores del tomo 2: Agustín Escolano Benito (UVA), quien ilumina el tomo con su prólogo:

“... la salida de aquella dolorosa historia sólo podría afrontarse a partir de su hermenéutica, que implicaba un importante trabajo intelectual crítico con la reconstrucción de la memoria. Y en esta perspectiva deben leerse los capítulos de este libro colectivo”.⁴

Sumaron sus voces al tomo 2 Cristina Godoy, Vanina Broda (UNR-UNER), Alcira Trincheri y Susana Barco (UNComa), Myriam Southwell y Gonzalo de Amézola (UNLP), Cristina Audegut, Noemí Carreño, Ana L. Cometta y Mónica Clavijo (UNSLuis), Delfina Doval (UNER) y quien suscribe estas líneas.

El tomo 3 se encuentra precedido por el prólogo de Gabriela Osssenabch (UNED) y participaron del mismo: Fabiana Alonso (UNL), Gonzalo de Amézola (UNLP), Teresa Artieda (UNNE), Graciela M. Carbone (UNLu), Julia Coria, Paula Guitelman y Pablo Pineau (UBA), Delfina Doval (UNER), Viviana Postay (UNC), Rubén Naranjo y Raúl Frutos y quien suscribe. Por otra parte, las consideraciones epistemológicas del campo de la Historia Reciente centradas en el tomo 3 se empeñaron en subrayar que la historia acerca de los textos escolares durante la

dictadura no está cerrada, dejando las puertas abiertas para plasmar futuras investigaciones. Cabe resaltar que el eje que preside este volumen indaga el impacto de la dictadura sobre los textos, concebidos como aspectos de la cultura escolar.

En todos los casos y desde la dirección de los tres tomos, mi preocupación central no fue ajena a reforzar lo sucesivamente sostenido y expresado en las Primeras Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente:

“... algunas de las proposiciones generales que nos resultan fértiles a la hora de interrogarnos sobre la viabilidad de articular tradiciones académicas no siempre vinculadas amigablemente (léase historia, política, filosofía) en el estudio de la Historia Reciente y que permitirían pensar en la construcción de una trama articulada, se nutre de:

- “el espacio epistemológico anclado ‘en la autonomía relativa del campo científico en general y de las ciencias sociales en particular’ (Bourdieu, 1991);
- “la oportunidad de los historiadores y teóricos sociales de liberarse del espíritu de parroquia (Burke, 1992); el reconocimiento del especialismo como cerrazón mental (Geymonat, 1995);
- “el registro del carácter articulador de los emprendimientos de investigación académica en torno al campo problemático de la Historia Reciente;
- “la interpenetración en el manejo del aparato conceptual y crítico utilizado por los distintos teóricos sociales a la hora de profundizar en la Historia Reciente;
- “el reconocimiento del carácter flexible e inconcluso del orden histórico (Bachelard, 1958)”⁵.

Ahora bien, desde una mirada estrictamente epistemológica, la recurrente bibliográfica referenciada en los tres tomos constituye un trasfondo semántico, por cuanto sus hitos y coordenadas nos permiten orientar las tramas de la Historia Reciente de la educación argentina en líneas de interpretación que la rotan según los sentidos del discurso. Y más importante aún, estas referencias bibliográficas traducen en términos metodológicos las entradas escogidas al campo. Llegados a este punto, cabe distinguir que, sobre una dimensión epistemológica y metodológica más profunda, el constructo *Historia Reciente de la Educación Argentina* —de por sí inacabado— resulta una herramienta proba en el examen de los “silencios” históricos traducidos en testimonios, fuentes documentales diversas y argumentaciones teóricas consistentes.

En estos últimos años, el panorama sobre la circulación y socialización de estudios sobre la dictadura y el campo educativo se ha ido modificando. Los encuentros, jornadas, simposios, mesas temáticas, proyectos de investigación centrados en distintas regiones o localidades del país, abordados desde diferentes marcos teóricos-metodológicos, y la presencia de nuevas producciones sobre la dictadura y los ámbitos educativos resultan representativos de la apertura de líneas de indagación en curso. En ese sentido, cabe destacar hoy recorrido ya realizado, plasmado en producciones diversas⁶ y en las nuevas interrogaciones entreabiertas. Por otra parte, posteriores producciones individuales y colectivas que no corresponde citar en este espacio, fueron profundizando el estudio de las relaciones entre la dictadura y el campo educativo argentino. Producciones que han expandido los pliegues que enlazan las tramas políticas e históricas educativas dictatoriales.

A treinta y nueve años de la culminación de la última dictadura cívico-militar, sin desconocer los avances que en materia de Historia Reciente y el campo educativo se han ido produciendo, volvemos sobre los desafíos y las deudas aún pendientes, factibles de ser afrontadas. Desafíos que necesariamente me llevan a reforzar la apelación a investigar los “silencios inviados” mencionados ya en 2001. Si bien algunas universidades y facultades de educación han abierto líneas de trabajo fructíferas en el marco de los estudios sobre Historia Reciente, el estudio sobre este terreno específico sigue siendo cuantitativa y cualitativamente disímil en las universidades argentinas. Si debemos mencionar los avances en las investigaciones que se presentan en el marco de las Jornadas Interescuelas de Historia y en las Jornadas sobre Historia Reciente. También siguen tornándose exiguos los trabajos de posgrado resultantes de especializaciones, maestrías y doctorados realizados sobre temáticas relacionadas con la Historia Reciente y el campo educativo.

Si se observa el marco de lo ya publicado, continúan siendo insuficientes los estudios institucionales dando cuenta de lo acontecido en micro ámbitos institucionales durante aquella etapa. Además, siguen

resultando reducidos los estudios regionales y locales centrados en las políticas educativas y el accionar represivo en múltiples jurisdicciones del país. Falta desarrollar investigaciones comparativas entre las distintas jurisdicciones provinciales. Y siendo ambiciosos, faltan estudios comparativos de regímenes dictatoriales como sureños y sus respectivos sistemas educativos.

Por otra parte, sí se ha avanzado en problemáticas vinculadas con la enseñanza de ese oscuro pasado. Avances en materia de propuestas pedagógicas, didácticas y metodológicas. También se avanza en la progresiva conformación de redes institucionales que estudian y difunden los logros en el campo historiográfico educativo. En ese sentido, en el afán de compartir, socializar y vincular a los distintos investigadores que trabajan en temas afines, pero además, a toda la comunidad educativa, pensamos al Centro de Estudios e Investigación en Historia de la Educación Argentina Reciente (HEAR-UNR) recientemente creado, como un espacio de encuentro, de difusión y circulación de saberes producidos. Ya no en “solitaria tarea”,⁷ parafraseando a Suasnábar, sino sumando jóvenes investigadores interesados en estas problemáticas. Allí, en la Biblioteca Virtual de HEAR, vamos incorporando trabajos relevantes que enriquecen el campo historiográfico y político educativo reciente. Nos preocupamos de las relaciones entre memoria y presente; también, de las articulaciones entre la memoria, la justicia y las instituciones educativas en clave local. Asimismo, nos detenemos en los Sitios de Memoria que horadan la arquitectura escolar. No dejamos de lado la Formación continua brindando informaciones sobre centro documentales, filmografía, recursos pedagógicos que contribuyen al abordaje de la Historia Reciente.

En suma, agradezco a los colegas que se sumaron a los tres tomos reiterando lo ya dicho en cuanto a que los volúmenes se sostuvieron con el esfuerzo intelectual de múltiples colegas de universidades públicas argentinas que han investigado y puesto a consideración del colectivo académico sus preocupaciones por indagar y dar a conocer las huellas, los hallazgos y los caminos que aún falta recorrer y que deja abierto el estudio de aquellos años oscuros.

Para concluir, subrayo que la Historia de la Educación Reciente nos muestra el presente comprometido en el análisis del pasado y que son las experiencias contemporáneas las que problematizan las preguntas efectivas a esa historia. La dinámica de la Historia Reciente, aquella que avanza en los constructos y productos que se estudia y debate en los centros de producción y discusión, aquella que otorga legitimidad a los planteos, definiciones y problemas, presenta aún vigores y flaquezas producto de un campo historiográfico en proceso y revisión permanente. Proceso constructivo no ajeno a la capacidad de engendrar un diálogo con el pasado

contemporáneo argentino, reavivando sus luces y sus sombras proyectadas a los años de la dictadura, pero que no se agotan en ellos. Luces y sombras genealógicamente deudoras de las décadas previas y con proyecciones no agotadas ni clausuradas en el siglo XXI.

Carolina Kaufmann. Doctora por la Universidad de Valladolid, España. Profesora titular regular de Núcleo Histórico Epistemológico de la Educación en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Coordinadora y autora con otros de *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil, España e Italia*, Prometeo, 2012.

NOTAS

- ¹ Inspirado en la historiadora Cristina Godoy, en su iniciático texto “Robert Darnton: el rostro americano de la nueva historia”, capítulo en el que reflexiona sobre los historiadores formados, sobre el carácter de los acontecimientos y cuando los historiadores bucean la historia en plenos sucesos que conmocionan. En Hourcade, E., Godoy, C. y Botalla, H (1995): *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Buenos Aires, Biblos.
- ² Sobre este texto, Claudio Lozano Seijas (Universidad de Barcelona) decía: “excelente libro que a los españoles crecidos nos trajo reminiscencias de “pedagogía de la lucha acética”, “pedagogía perenne” y otras peligrosas monsergas” (p. 12).
- ³ Ossanna, E. (2002): *Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education*, vol. xxxviii, 2-3, p. 736.
- ⁴ Escolano, A. (2003): prólogo. En Kaufmann, C. (dir.): *Dictadura y educación*, Tomo 2. Depuraciones y vigilancia en las universidades nacionales argentinas. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- ⁵ Kaufmann, C. (2003): “Historia Reciente: una mirada desde el registro epistemológico”, en Primeras Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, panel “Miradas transdisciplinarias en la historia reciente”, organizadas por el Centro de Estudios de Historia Obrera, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, Mimeo.
- ⁶ Un índice de los trabajos sobre el tema está disponible en: <http://hear.unr.edu.ar/publicaciones-2/biblioteca-virtual/>
- ⁷ El 23 de septiembre de 2015 se firmaron tres convenios entre HEAR-UNR, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad nacional de Córdoba y la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales-UNR a los efectos de realizar tareas conjuntas de investigación y docencia.

los del peronismo institucionalizados, las plantillas docentes nos muestran un crecimiento en su cantidad, redes académicas similares a quienes se desvincularon y un grupo heterogéneo. En la facultad, además de la información acerca de los docentes y de las trayectorias clave de la vida institucional durante el peronismo como fueron los decanos, rastreamos cómo se desarrolló una política estatal con miras a la planificación y centralización de la información, así como una presencia fuerte de la simbología estatal y la revisión histórica propuesta por el Estado a partir de 1948, año de estabilidad al interior de la facultad. Asimismo, se ve también cómo se ajustó la economía a partir de 1950, a través del análisis de los presupuestos se puede observar un estancamiento del crecimiento que venía dándose desde 1946 y, finalmente, fue patente cómo los controles se extremaron en 1954 sobre la comunidad académica producto de la desestabilización que se vivía a escala nacional.

Guido Riccono. Magister en Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Profesor ayudante de Historia de la Educación Antigua y Medieval de la Universidad Nacional del Comahue. Tesis de Maestría: *Transiciones y conflictos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, 1943-1956.*

NOTAS

- 1 Véase Buchbinder, P. (2010) [2005]: *Historia de las universidades argentinas*. Sudamericana, Buenos Aires; Halperin Donghi, T. (2002): *Historia de la Universidad de Buenos Aires*, Eudeba, Buenos Aires.
- 2 Véase Cirigliano, G. F. J. (1973): *Universidad y Pueblo, planteos y textos*, Librería del Colegio, Buenos Aires; Recalde, A. (2007): *Universidad y Liberación Nacional*, Nuevos Tiempos, Buenos Aires.
- 3 Entre los trabajos que oficiaron de marco para la elaboración de esta tesis, menciono los siguientes: Fiorucci, F. (2011): *Intelectuales y Peronismo. 1945-1955*, Biblos, Buenos Aires; Graciano, O. (2008): *Entre la Torre de Marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en Argentina 1918-1955*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal; Juarros, F. (2001): *La universidad peronista: entre el desarrollo económico-social y la intervención. El caso de la UNT (1946-1955)*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires; Pronko, M. (2000): *El Peronismo en la Universidad. Fragmentos de una Memoria/Documentos*, Libros del Rojas, Buenos Aires; Somoza Rodríguez. (2006): *Educación y política en Argentina (1946-1955)*, Miño y Dávila, Buenos Aires.
- 4 Véase Puiggrós, A. (2003): *El lugar del saber. Conflictos y alternativas entre educación, conocimiento y política*, Galerna, Buenos Aires; Sigal, S. (2002): "Intelectuales y peronismo", en Juan Carlos Torre (dir.): *Los años peronistas (1943-1955)*, Buenos Aires, Sudamericana.
- 5 Véase Buchbinder, P. (1997): *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*, Eudeba, Buenos Aires.
- 6 Mangone, C. y J. Warley (1984): *Universidad y Peronismo (1946-1955)*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

HISTORIAS EN MARCHA: TEMAS DE LA NUEVA GENERACIÓN DE HISTORIADORES DE LA EDUCACIÓN

ÚLTIMA DICTADURA Y CAMPO EDUCATIVO A LA LUZ Y SOMBRAS DE "EL CASO VIGIL" (1933-1981)

Natalia García

¿Qué tan lejos penetró la dictadura al interior de las escuelas argentinas? ¿Los muros escolares resistieron las prácticas criminales observadas en el período 1976-1983? ¿Qué sabemos sobre la cotidianidad escolar bajo el terrorismo de Estado? Ciertamente, la producción de conocimientos gestados en el campo de la Historia Reciente de la Educación Argentina ofrecería diferentes respuestas al calor de cambiantes perspectivas, intereses y objetos de estudios. Así, la inicial inquietud académica que guiaba los pioneros trabajos de la década de 1980 se afinca en una medición sistémica, cuantitativa y cualitativa de los impactos de las políticas educativas aplicadas desde el 24 de marzo de 1976¹.

Aunque precursores y vitales para abrir la mirada sobre el periodo, tempranamente se evidenciaron unos límites metodológicos y epistemológicos que caracterizamos como un "problema de correspondencia", asentada en una supuesta distancia material y simbólica entre cotidiano extra e intra muros escolares. En un orden teórico, se explicitaba que las miradas reproductivistas ya no resultaban eficaces, pues tales paradigmas suponían una pregunta por el consenso y la hegemonía que no tuvo lugar entre 1976 y 1983². Por su parte, la limitación metodológica remitía a un "control" de las variables de exploración, reconociendo la dificultad de dar con observables empíricos respecto de una "interiorización subjetiva" de axiomas, representaciones y discursos del régimen.

Específicamente, el autor aludido planteaba que "lamentablemente no hay estudios a los cuales acudir. Lo peor, en este caso, es que probablemente nunca los haya"³.

Pero aquella coyuntura histórica apuró la hipótesis de un espacio educativo "autónomo [...] que escapaba al ordenamiento que regía para el conjunto de la sociedad";⁴ cristalizando la imagen de un corte y partición de realidades vividas entre escuela y sociedad, al tiempo que generó cierto estancamiento para la producción de nuevos saberes.

La potente obra de Carolina Kaufmann se abría con una demanda imposterizable: el fin de los "silencios inviábiles"⁵ ligados a numerosas y diversas áreas de vacancia. Estas y otras publicaciones dieron un impulso disciplinar decisivo no solo en la agenda temática sino en virtud de las perspectivas teóricas sobre los objetos de estudio. Parcialmente, los avances sortearon el mero registro normativo y discursivo, palpando la encarnadura material y simbólica de la dictadura. En menor medida, se evaluaron las prácticas reales y efectos en terreno de la letra autoritaria más allá de las estadísticas.

Bajo tales inquietudes, iniciamos la investigación sobre el caso "Vigil";⁶ esto es, la historia social, cultural, política y educativa de la Biblioteca Vigil de Rosario (1933-1981). En estas breves páginas, cabe al menos presentarla como un complejo social, cultural y educativo de proporciones únicas en Argentina y América Latina. Una institución que nació de prácticas altruistas ligadas al uso del tiempo libre en una humilde biblioteca popular, al calor del asociacionismo barrial en el ancho y olvidado sur rosarino. De su seno, y en virtud de una potente fuente de financiamiento autónoma,⁷ emerge como asociación civil en 1959. En pocos años, y ya bajo el régimen mutualista, en "la Vigil" funcionaron: un jardín de infantes, un instituto secundario, una escuela primaria, un servicio bibliotecario, una editorial, un museo de ciencias naturales, un observatorio astronómico, una universidad popular, un centro recreativo, cultural y deportivo, talleres de producción (herrería, carpintería, automotores y construcciones), una caja de ayuda mutua, una guardería y un centro materno infantil.

La efervescencia de su vida institucional se apagó el 25 de febrero de 1977 por vía de un decreto inicialmente "normalizador" a cargo de la Marina, pero inmediatamente "liquidador" en manos del Ejército, dando paso a la destrucción de su patrimonio material y humano, por cuanto incluyó la desaparición forzada de ocho miembros de su Comisión Directiva y una veintena de docentes, cooperadores y estudiantes. El lento y viciado proceso judicial fue ciertamente dantesco; sus más de cuarenta inmuebles y valiosos bienes socioculturales, científicos y pro-

ductivos resultaron robados, saqueados, rematados y expropiados. Los innovadores proyectos colectivos fueron clausurados.

Tamaño obra colectiva y tan crudo desenlace produjeron —al correr de los años y la divulgación cuasi enteramente oral— un relato cargado de aventuras y figuras emblemáticas tajeado por dos tiempos y espacios irreconciliables que la hicieron potente, irrepetible y mítica, y otro día la volvieron víctima impotente, y más mítica aún. Por esto mismo, las fuentes primarias acopladas y/o tensionadas desde la riqueza de los testimonios orales fueron determinantes, al tiempo que desafiaron el arraigado imaginario de una destrucción documental total e irreparable. Por el contrario, el encuentro de numerosos archivos⁸ devino en cantidad y calidad de masa crítica que permitió un diálogo profundo entre la experiencia institucional y los escenarios históricos por los cuales discurrió, siguiendo sus periplos de pujanza (1959-1974); crisis financiera alcanzada por las políticas macroeconómicas (1974-1976) e intervención cívico-militar (1977-1981).

Por su parte, la metodología intervencionista exhibió un denodado interés respecto de la trama estrictamente escolar; un palpable esfuerzo castrense por sostener y conservar las escuelas en todos sus niveles, que finalmente pasaron a la órbita del Estado provincial en 1981. En ellas, no solo hubo destrucción sino producción de nuevos sentidos depuradores de orden pedagógico y político-ideológico. Decididamente, se visibilizaron unas singularidades intramuros que refutaron la imagen de un espacio autónomo y proteccionista. Sumado a todas las modalidades de la militarización educativa ya estudiadas,⁹ lo acaecido en estos establecimientos hablan de lo posible real en lo imposible imaginado para el mundo escolar, aun en dictadura. Así, las páginas se poblaron de probados genocidas disfrazados de pedagogos; violencia física y simbólica; "interrogatorios" a niños y jóvenes en las direcciones escolares; docentes portando (y ostentando) armas en las aulas; amenazas explícitas y solapadas; técnicas capilares del terror; tratamiento despótico y búsqueda de quiebres subjetivos.

Desde ya, tales novedades interrogan al campo disciplinar, pues... el caso Vigil ¿fue solo un caso? La llegada de nuevas producciones y acaso nuevos investigadores podrán acercar unas respuestas fehacientes. Alentamos entonces el ingreso decidido a las aulas, los pasillos, las direcciones y oficinas, no solo convocando las marcas de sus registros sino de sus registradores; esas voces que texturan los documentos, gestos que soportan los sobornos del tiempo sin perjuicio de sus resignificaciones, silencios emergentes, atmósferas e incluso súbitos olores. En suma, vehicular los inesperados de las memorias que allí nos aguardan. Afortunadamente, aunque aun escasos, "ya hay estudios a los cuales acudir".

Natalia García. Doctora en Educación por la Universidad Nacional de Rosario. Profesora adjunta en la Facultad Humanidades y Artes y Facultad de Derecho e Investigadora de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario.

NOTAS

- ¹ Sin pretensiones ni espacio material para un estado del arte general o particular de los primeros años 80, caracterizamos lo dicho en Tedesco, J. C. (1983): "Elementos para una sociología del currículum escolar en Argentina". En Tedesco, J. C., Braslavsky C., y Carciofi R., *El Proyecto Educativo Autoritario. Argentina 1976-1982*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- ² *Ibíd.* p. 26.
- ³ *Ibíd.* p. 69.
- ⁴ *Ibíd.* p. 70.
- ⁵ Kaufmann, C. (2001): *Dictadura y Educación*, tomo I: Universidades y grupos académicos argentinos (1976-1983), Buenos Aires, Miño y Dávila; Kaufmann, C. (2003): *Dictadura y educación*, tomo II: Depuraciones y vigilancias en las universidades nacionales argentinas (1976-1983), Buenos Aires, Miño y Dávila; Kaufmann (2006): *Dictadura y educación*, tomo III: Los textos escolares en la Historia Reciente, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- ⁶ Producto de dos becas doctorales otorgadas por el Conicet, con sede en la Facultad de Ciencias de la Educación (UNR) y en el marco del Doctorado en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación (UNER) bajo la dirección Carolina Kaufmann. Véase: García, N. (2014): *El caso Vigil. Historia sociocultural, política y educativa de la Biblioteca Vigil (1933-1981)*, Rosario, Ediciones FHUMYAR.
- ⁷ Nos referimos a las afamadas rifas "pagaderas en cuotas" que se vendían en muchas provincias argentinas, generando ingresos millonarios mensuales.
- ⁸ Para profundizar en el tema, véase García, N. (2013): "Archivos y memorias. El caso 'Vigil' y el corpus (re) aparecido", *Revista Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, 3 (2). En: <http://corpusarchivos.revues.org/524>
- ⁹ Véase Kaufmann, C. (2001), *ob. cit.*