

ISSN 2314-0542 (en línea)

Claroscuro

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural
Facultad de Humanidades y Artes
UNR
Rosario-Argentina

Nº 18
(Vol. 1)

Claroscuro

Año XVIII- Nº 18 (Vol.1)

Julio de 2019

**Revista del Centro de Estudios
sobre Diversidad Cultural**

Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario
Rosario-Argentina



Claroscuro cuenta con una licencia
Creative Commons de Atribución
No Comercial Compartir igual
ISSN 2314-0542 (en línea)
Más info:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de utilizar
su trabajo para propósitos educacionales, públicos o privados.

Las opiniones vertidas en los artículos son solamente responsabilidad de sus autores y las
mismas pueden no reflejan las del equipo editorial de Claroscuro.

Claroscuro
Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural
Publicación Científica de Carácter Anual
Año XVIII - Nº 18 (Vol. 1)
Julio de 2019

Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural
Facultad de Humanidades y Artes
Entre Ríos 758 (2000)
Universidad Nacional de Rosario
Rosario – Argentina
E-mail: claroscuro.cedcu@gmail.com

Claroscuro se encuentra indexada en:

LATINDEX, Catálogo, UNAM, México D.F.

<http://www.latindex.unam.mx/larga.php?opcion=1&folio=11839>

Claroscuro (versión impresa) se encuentra catalogada en:

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, París, Francia

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb421207337/PUBLIC>

LIBRARY OF CONGRESS, Washington, EE. UU.

<http://lcn.loc.gov/2002240972>

BIBLIOTECA NACIONAL, Buenos Aires, Argentina

http://catalogo.bn.gov.ar/F/?func=direct&doc_number=001180200&local_base=GENER

Claroscuro

Año XVIII- Nº 18 (Vol. 1)

Julio de 2019

Directora de la publicación

Leticia Rovira, (Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina)

Sub-Director de la publicación

Federico Luciani (Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral - Santa Fe, Argentina)

Secretarías de Redacción

Verónica López Tessore (Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario - Rosario, Argentina)

Cecilia Molla (Universidad de Barcelona - Barcelona, España)

Comité editorial

Marcelo Campagno (Universidad de Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Gonzalo Rubio (Pennsylvania State University, Estados Unidos)

Lorenzo Verderame (Istituto Italiano di Studi Orientali, "Sapienza" Università di Roma, Italia)

Ignacio Alvarez-Ossorio (Profesor de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad de Alicante, España)

Walburga Wiesheu (El Colegio de México, México)

Anne Porter (University of Toronto, Canadá)

Lynn Meskell (Stanford University, Estados Unidos)

José Luis López Castro (Universidad de Almería, España)

Auxiliares de Edición

Paula Barranco (Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario - Rosario, Argentina)

Camila Entrocassi Varela (Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario - Rosario, Argentina)

Mauricio Fava (Instituto de Educación Superior Nº 28 "Olga Cossettini", Rosario, Argentina)

Micaela Ferrer (Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral - Santa Fe, Argentina)

Facundo Fiore (Instituto de Educación Superior Nº 28 "Olga Cossettini", Rosario, Argentina)

Nicolás Sanseverinatti (Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral - Santa Fe, Argentina)

Jesúan Vives (Instituto de Educación Superior Nº 28 "Olga Cossettini", Rosario, Argentina)

Pedro Silvio Vivono (Instituto de Educación Superior Nº 28 "Olga Cossettini", Rosario, Argentina)

Claroscuro N° 18 (Vol. 1) - 2019

Sumario/Index¹

DEFINICIÓN DE LA REVISTA.....VII

DOSSIER

Introducción: Aproximaciones al Irán contemporáneo
Introduction. Dossier, Approaches to Contemporary Iran

Ángel Horacio Molina y Luis Alberto Vittor.....1-5

La Revolución Islámica de Irán vista por Michel Foucault:
“Espiritualidad Política” y Metafísica Revolucionaria en el Islām Šī‘ta
The Islamic Revolution of Iran seen by Michel Foucault:
“Political Spirituality” and Revolutionary Metaphysics in Shiite Islam

Luis Alberto Vittor.....1-105

Pensando Irán a 40 años de la Revolución Islámica
Thinking Iran to 40 Years of the Islamic Revolution

Ángel Horacio Molina.....1-20

Las mujeres y el cine de guerra en Irán
Women and War Movies in Iran

Alejandra González Guerrero.....1-21

Más allá de la oposición tradición-modernidad: el papel de la filosofía
en el Irán de nuestros días
Beyond the Tradition-Modernity Opposition: The Role of Philosophy
in Iran Today

Edgar Daniel Maldonado Juárez.....1-21

La lengua persa y su influencia geopolítica- social
The Persian Language and its Geopolitical-Social Influence

Leandro Bracamonte.....1-26

¹ Las paginaciones son por artículo.

ARTÍCULOS LIBRES

**“Dear acemerar” (Pueblo Blanco), Noreste marroquí (Rif).
Organización sociopolítica en arqueología: una revisión histórica y
etnoarqueológica e interpretación a partir de la percepción remota**

**“Dear acemerar” (White People), Northeast Morocco (Rif).
Socio-Political Organization In Archaeology: A Historical and
Ethnoarchaeological Review and Interpretation From Remote Perception**

F. T. Azul U. Ramírez Rodríguez y Jorge Blancas Vázquez.....1-28

De hebreos a israelíes: la memoria impuesta

From Hebrews to Israelis: The Imposed Memory

Bárbara Hofman.....1-25

RESEÑAS

GALINDO, Alejandra y WESTERN, Wilda (Eds.) (2018) *Voces, tramas y trayectorias: transiciones críticas en el Medio Oriente y Norte de África*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 450 páginas. ISBN 978-607-27-0841-9

Leonardo David Hernández Hernández.....1-12

SAADI, Ahmad H. y ABU-LUGHOD, Lila (Eds.)(2018) *Nakba. Palestina, 1948, y los reclamos de la memoria*. Buenos Aires: Editorial Canaán, 508 paginas. ISBN978-987-1643-30-1

Carina Oliva.....1-8

BOLINAGA, Luciano D. BAVOLEO, Bárbara (Comps.) (2018) *e-Corea: procesos políticos, económicos y sociales en la península coreana*, Buenos Aires: Teseo, 228 páginas. ISBN 978-987-723-159-5

Pedro Silvio Vivono.....1-8

Definición de la revista

La revista *Claruscuro* es una publicación científica anual editada por el Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (CEDCU) de la Facultad de Humanidades y Artes –Universidad Nacional de Rosario. Se dirige a un público constituido por investigadores y docentes, principalmente de historia y antropología, y de otros campos disciplinares. La Revista surgió con la finalidad de servir como cauce para acercar, conectar y difundir trabajos de investigación, análisis de problemas teóricos y de casos, reseñas críticas y para abrir debates y contrastar posiciones, haciendo hincapié en la problemática de la diversidad cultural, las variantes teóricas vinculadas con ella y sus consecuencias sociales y políticas. A partir del Nº 18 de 2019, *Claruscuro* incorpora una novedad referida a la temática y a la periodicidad. La publicación se enfoca en la temática de los estudios de Asia y África, en un marco temporal amplio, publicando dos volúmenes por año. El primer de ellos centrado en investigaciones sobre el denominado Cercano Oriente antiguo y el segundo consagrado a temas de Asia y África contemporánea. La aparición de sendos números será en Junio/Julio y Noviembre/Diciembre respectivamente.

Definition of the journal

Claruscuro is a scientific annual journal published by the Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (CEDCU) of the Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. It is aimed at researchers and professors, mainly from the fields of history and anthropology but also from other disciplines. This journal was developed with the aim of acting as vehicle to bring closer, connect and spread research works, analyses of cases and theoretical problems, and critical reviews, as well as opening debates and discuss different positions, focusing on the issue of cultural diversity, the theoretical approaches related to it and its social and political consequences. From No. 18/2019 onwards, *Claruscuro* modifies its scope and periodicity. The Journal now focuses on Asia and Africa studies in a wide time frame, publishing a two-volume number per year. The first consecrates to Ancient Near East investigations, while the second one receives articles on Asia and Africa in contemporary times. Online publication of both number is June/July and November/December respectively.