

## **CAMPIONE, Daniel (2018) La Guerra Civil Española, Argentina y los argentinos. Buenos Aires, Luxemburgo, pp. 368.**

En todas sus dimensiones, los estudios sobre guerras resultan un objeto complejo para la historia, dadas las numerosas variables analíticas que de ellas se desprenden. Las investigaciones históricas sobre la Guerra Civil Española (1936 - 1939) y sus repercusiones internacionales dan cuenta de ello.

En primer lugar, debemos decir que este libro de Daniel Campione refleja un arduo trabajo de interpretación e investigación sobre los vínculos entre España y la Argentina durante el siglo XX, que conlleva además una impecable labor de erudición e indudable aporte a la historiografía sobre el tema.

Si bien desde las primeras páginas se aclara que no pretende ser una obra original, ni de investigación en profundidad, nos propone un relato novedoso inscripto en la amplia duración y en el análisis comparativo entre las circunstancias políticas a ambas orillas. Una publicación ambiciosa que, en un solo volumen, plantea “una apretada síntesis del transcurso de la guerra en España, con una resumida revisión de las variadas implicaciones de los argentinos en el conflicto” (Campione, 2018: 13). Sin embargo, al recorrer sus capítulos, vamos a encontrar que la mirada no sólo se cierne sobre la guerra, sino también en toda su proyección a lo largo de la dictadura franquista, la actual lucha por la memoria histórica y el pedido de justicia.

En su inicio se interroga acerca de la vinculación de la Argentina con la Guerra Civil Española. Para ello, coloca el registro en la reconstrucción de la memoria colectiva y en cómo ha sido percibido aquel pasado ‘heroico’. A la vez que se piensa en relación a la historiografía, recupera las formas en las que fueron distinguidas las acciones argentinas durante una guerra que, luego de 1939, se siguió discutiendo ‘a los gritos’ en las calles de Buenos Aires. Dichas acciones se reflejaron en diversas narrativas como memorias, autobiografías, entrevistas, poemas, canciones, entre otros materiales escritos. Además del foco puesto en la contienda, el autor propone un estudio comparado del franquismo con la dictadura cívico militar de 1976 en la Argentina, uniendo en ambos casos los reclamos por memoria, verdad y justicia.

En este sentido, creemos que es una obra de utilidad para quienes pretendan reflexionar sobre el vínculo de estos dos países en torno a la guerra y sus diversos impactos. El libro se presenta en tres capítulos, más dos anexos que lo complementan. El primero, *La Guerra Civil en España*,

presenta un minucioso análisis sociopolítico y militar de la guerra, sumado a los debates que se abrieron con el golpe de Estado de 1936, como asimismo la composición de ambos bandos, los sucesivos gobiernos republicanos y el aspecto internacional. El análisis incorpora una gran cantidad de material bibliográfico. El segundo apartado, *Algunos ejes para la comprensión del conflicto*, está pensado a partir de problemáticas que complementan el capítulo inicial y presenta una interpretación de la guerra en la que se integran variables como la resistencia, la represión, el papel ideológico, el contexto mundial, el rol de las mujeres. Amplía algunas de las hipótesis y temas desarrollados desde el inicio, culminando con una exhaustiva cronología de los principales sucesos durante la contienda. Luego se ocupa de las repercusiones de la guerra en la Argentina. Así, en el capítulo *Argentina, los argentinos y la Guerra Civil Española*, en colaboración con María Cecilia Gascó (UBA), proliferan temas actualizados y vinculados a los movimientos de solidaridad con la República, particularmente en Buenos Aires. Esto es un reflejo del clima político y cultural que se vivía en la Argentina durante los años que duró la Guerra Civil Española. Aparecen aquí las múltiples dimensiones de un objeto amplio, heterogéneo y disperso en el que se vinculan los análisis del comportamiento de los partidos, el rol de la prensa y los intelectuales, el exilio republicano en Argentina y un exhaustivo estudio sobre los voluntarios y voluntarias de la guerra. Además, toma en cuenta el apoyo de diversos sectores al bando nacional.

El libro cuenta con dos anexos. En el primero, denominado *Dictadura franquista y dictadura cívico-militar argentina de 1976*, Campione traza un paralelo entre la represión ejercida por la dictadura española y la actuación represiva durante la última dictadura cívico-militar en nuestro país. Construye el análisis de ambas dictaduras a partir de una serie de variables que las explican en sus contextos histórico-políticos, sus orígenes, las resistencias, la estructura de clases y el marco de transición.

El segundo es autoría del investigador Andrés Borello, se denomina *Hombre de un temple especial. La Internacional Comunista y el rol de Victorio Codovilla en la Guerra Civil Española* y retoma la perspectiva de los vínculos entre ambas orillas, mientras reconstruye el papel del dirigente ítalo-argentino como delegado de la Internacional Comunista durante la guerra. El autor cuestiona algunas hipótesis creadas en función del papel que desempeñó Codovilla en España, no por su grado de veracidad, sino por la carga peyorativa en la cualificación de lugares construidos en torno a su figura. En este anexo, ensaya una mirada diferente. Pone en el centro las críticas que la Internacional y el Partido Comunista soviético hacen a su figura, en relación a las diferencias políticas por el lugar que debía ocupar el Partido Comunista Español dentro del Frente Popular.

A lo largo del escrito, la guerra aparece en el ojo de la tormenta de la política española. De allí que es pensada, a la vez, como punto de llegada de un periodo de inestabilidad política, y como inicio de un proceso revolucionario que se trunca en los años del conflicto. No obstante, en la larga duración, es analizada en la proyección reaccionaria y represiva que sustenta la dictadura franquista.

Las guerras civiles han tenido un protagonismo central a lo largo de la historia como expresión del conflicto interno, y de la lucha por la redefinición de un orden social y político. Además, los conflictos fratricidas poseen una importante dimensión internacional que contribuye a explicar sus dinámicas internas, su duración e incluso su final. Si pensamos el fenómeno español como punto de llegada del drama político en ese país, podríamos pararnos en la clásica teoría de Clausewitz (1832), según la cual la guerra es la prolongación de la política por otros medios, es decir, aquello que el andamiaje institucional del esquema republicano no pudo contener frente a las contradicciones socioeconómicas y políticas que el golpe de Estado de 1936 puso al descubierto. Pero lo interesante de la propuesta analítica de Campione es ubicar la guerra en el largo plazo, en tanto punto de llegada y punto de partida, lo cual merece una profunda reflexión sobre las condiciones represivas de la dictadura franquista en los años sucesivos.

Al respecto, Michel Foucault invirtió aquella mirada sobre las guerras y estableció que, para pensar en las condiciones de dominación y represión en el campo de la política, esta se constituye en la continuidad de la guerra por otros medios, en tanto que el poder político surgido de la misma tiene la función de mantener la relación de fuerza que se daba durante la última batalla. La acción de la política sería sostener las relaciones de poder y dominación que se daban en la guerra, y que conducen a la posibilidad de que la política sustituya la guerra, con la condición de perpetuar, por lo menos hasta cuando sea posible, las mismas ventajas que se adquirieron durante el conflicto.

En este sentido, el autor pone el acento y parte de las condiciones actuales de lucha por la memoria, verdad y justicia en la península, aspecto este que lo constituye en una interesante propuesta para los estudios sobre las dimensiones internacionales de esa guerra.

A partir de la década del setenta y particularmente en los años ochenta, los vínculos entre ambos países, alrededor de la guerra y posguerra en la península, comenzaron a constituirse en objeto de estudio para la Historia. Luego de algunos trabajos historiográficos imprescindibles sobre el tema, proliferaron una innumerable cantidad de artículos, tesis y ponencias que fueron constituyendo un objeto cada vez más amplio y heterogéneo. En la actualidad, las dimensiones internacionales de la Guerra Civil Española son abordadas desde novedosas perspectivas que contemplan múltiples variables vinculadas a repensar el antifascismo, las redes de solidaridad, los vínculos entre las derechas, el exilio republicano en América latina, los voluntarios y

## Sebastián Merayo

voluntarias de las Brigadas Internacionales, la participación de las mujeres, entre otras temáticas que, vistas a través de distintas escalas, constituyen enfoques donde se entrecruza lo local y/o regional con su sentido global.

Reflexionar en torno a esta temática supone contemplar entonces un enorme abanico de problemas, dentro de los cuales se torna muy complejo reunir en un mismo trabajo las hipótesis trazadas al respecto. Sin embargo, eso es lo que logra este trabajo, recoger esas investigaciones e incorporarlas a un análisis más general. Es un libro preciso en sus argumentaciones, pero también una referencia de actualización historiográfica. Daniel Campione es un autor que ha trabajado ampliamente a las izquierdas en Argentina y, desde esa perspectiva, suma el aporte de este nuevo trabajo ineludible para cualquier lectura actual que intente abordar el tema.

Sebastián Merayo  
Universidad Nacional de Rosario  
[sebanm86@hotmail.com](mailto:sebanm86@hotmail.com)

