

MODOS DE HABITAR

ENTRAMADO SOCIO-CULTURAL Y EDUCATIVO EN EL BARRIO DE LA SEXTA. CIUDAD UNIVERSITARIA



MODOS DE HABITAR

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

AUTOR

Diaz Luciano Tomas - D-1986/1

TITULAR DE CÁTEDRA

Arq. Marcelo Barrale

TUTORES ACADÉMICOS

Arq. Walter Taylor
Arq. Enrique Franco

Mayo 2023

Rosario, Santa Fe, Argentina



FAPyD

Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.



MODOS DE HABITAR

ENTRAMADO SOCIO-CULTURAL Y EDUCATIVO EN EL BARRIO DE LA SEXTA. CIUDAD UNIVERSITARIA

“La arquitectura está antes de la arquitectura en el lugar. Si leemos atentamente el lugar encontramos el proyecto. El lugar es la marca genética del proyecto.”

Mario Coreia

ÍNDICE

01

INTRODUCCIÓN

Acerca de P.F.C 09
Prólogo 11

02

LA CIUDAD EN EL SITIO

La ciudad 14
El sitio 15
Espacio verdes 18
República de la Sexta 19
C.U.R 20

03

EJERCICIO

Lineamientos 25

04

ESCALA URBANA

Masterplan 28
Intervenciones 32

05

ESCALA ARQUITECTONICA

Proyecto 36
Conjunto de viviendas 49
Sistema estructural 66
Análisis de casos 68

06

CONCLUSIÓN

Reflexión 71
Agradecimientos 73
Bibliografía 75

01

INTRODUCCIÓN

ACERCA DE PROYECTO FINAL DE CARRERA

La carrera de Arquitectura en la Universidad Nacional de Rosario se rige actualmente por el PLAN DE ESTUDIO 2008. Este tiene por objetivo formar graduados universitarios con conocimientos científico-técnicos y culturales para la producción, transformación y materialización del entorno físico artificial de una comunidad, en un momento histórico determinado. El plan del 2008 realizó modificaciones sobre el anterior, el Plan de estudio de 1997, a través de la incorporación de materias optativas/electivas, de una práctica profesional supervisada de 80 hs, y de la materia "Proyecto final de carrera en el último año de cursado.

El Proyecto Final de Carrera (P.F.C) es el espacio- tiempo de síntesis de todos los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la carrera. La facultad de Arquitectura planeamiento y diseño de la ciudad de Rosario, en el marco de lo establecido por el plan de estudio 2008 (Res, 849/09 CS), y las Res. 126/13 CD y 315/13 CD, convoca al Proyecto Final de Carrera a abordar los temas hábitat, salud y/o educación, y las infraestructuras relacionados como temas de prioridad y de interés público.

PRÓLOGO

La presente publicación corresponde al trabajo realizado en la materia Proyecto Final de Carrera (PFC) cursada en la cátedra a cargo del Arq. Marcelo Barrale en el año 2020 encuadrado en el marco institucional de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR.

El objetivo es a través de la investigación previamente dicha, poder plasmar los conocimientos que se adquirieron a lo largo de la carrera.

Este proyecto se encuentra ubicado en el CUR (Centro Universitario Rosario), provincia de Santa Fe, entre las calles, Av. Pellegrini y Bv. 27 de febrero. La elección del sitio corresponde al potencial del lugar en sí mismo, tanto en la escala macro, considerando que se encuentra en una posición estratégica de la ciudad, como en la escala micro, analizando las necesidades que presenta el sector y brindando una respuesta a ello.

A nivel personal creemos que el desafío es descubrir como a través de la arquitectura logramos expresar la coexistencia entre el espacio público-privado y como la relación de los mismo puede potenciar el proyecto arquitectónico. Es por eso que creemos que, al resolver un objeto arquitectónico tendría que tener énfasis en promover las relaciones entre sus habitantes.

01

LA CIUDAD, EL SITIO

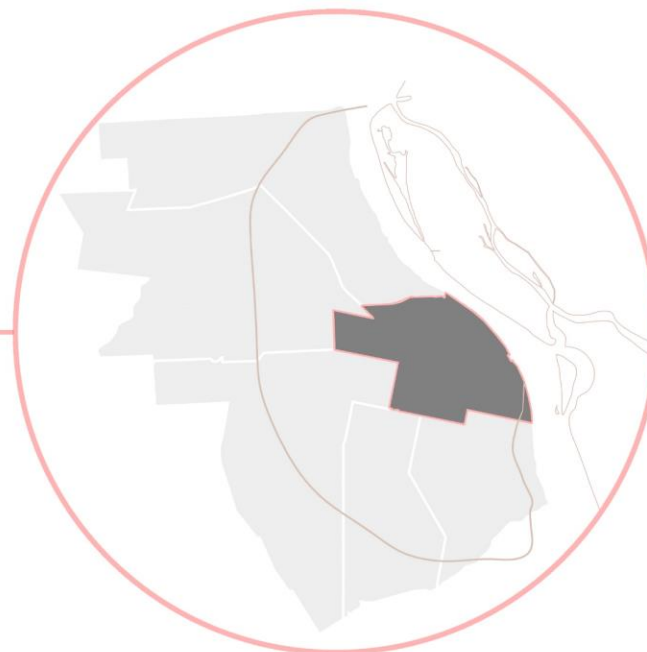
LA CIUDAD

Nuestro proyecto se ubica en la ciudad de Rosario, sureste de la provincia de Santa Fe, Argentina. Una ciudad que se encuentra a orillas del Río Paraná, que nace como un centro portuario.

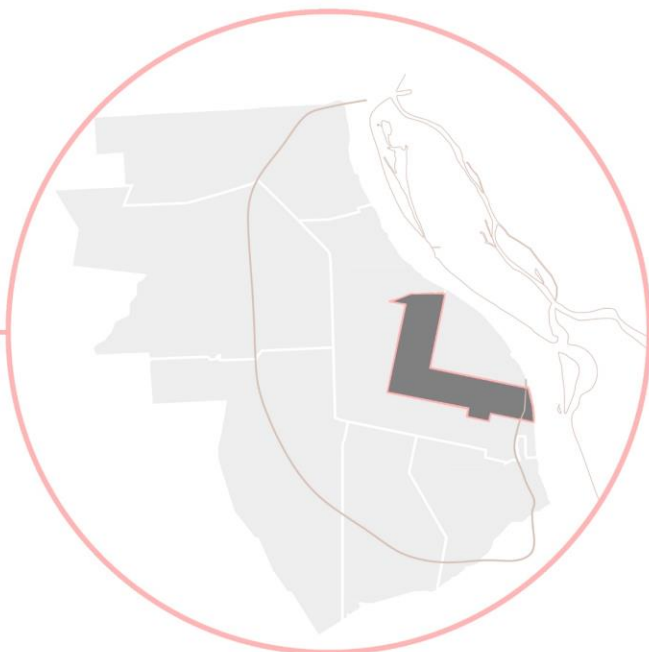
Fue caracterizada como ciudad-puerto por excelencia, lo que posibilitaba la comunicación con el resto del país y con el mundo, donde la ribera actuó como agente de cambio y transformación a lo largo del tiempo.

El área de intervención se ubica en el distrito Centro, en el Primer Anillo Perimetral, sudeste de la ciudad. Precisamente en el barrio República de la Sexta, sobre la ribera del Río Paraná. El cual tuvo un rol protagónico, dado que sus costas albergaban gran parte del puerto moderno de la ciudad, que sus vecinos dotaron de vida y trabajo.

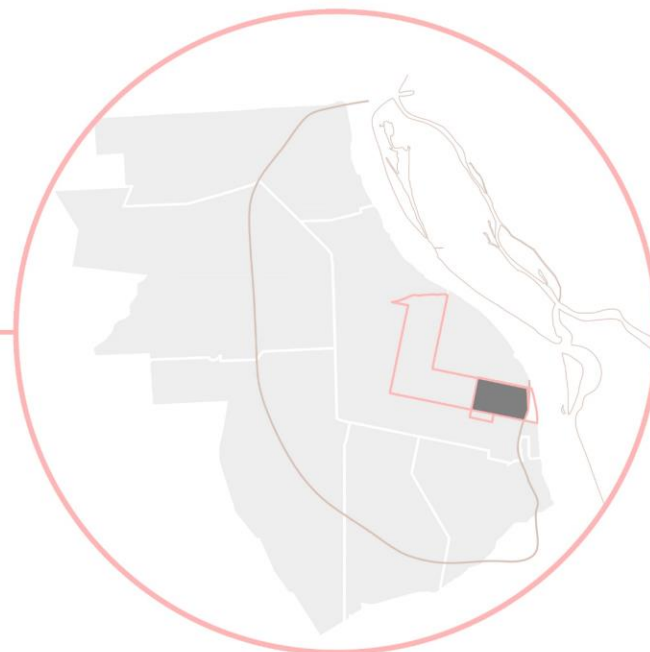
Su construcción en el año 1902 se debió a la necesidad de un puerto único que permitiera superar los límites que imponían la multiplicidad de pequeños puertos privados de escaso desarrollo técnico y organizativo dando lugar a los primeros ferrocarriles.



Distrito Centro, Rosario

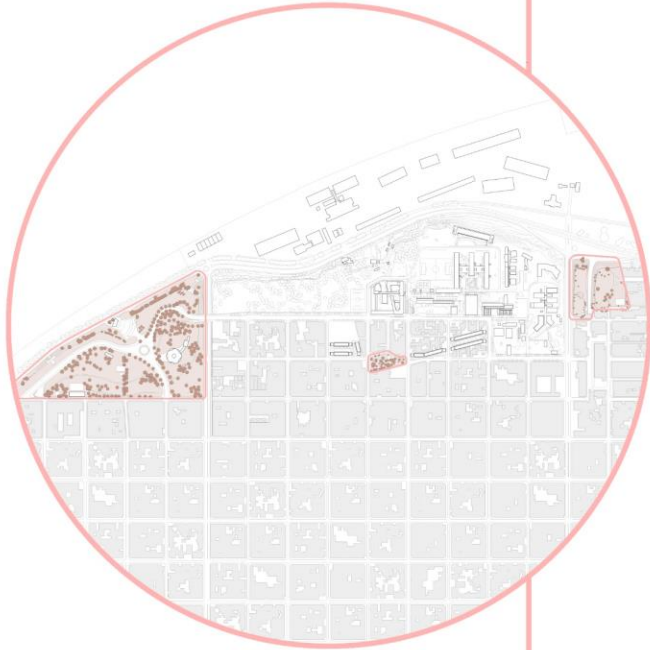


Primer Anillo Perimetral



Área de intervención - Barrio República de la Sexta

EL SITIO



Espacios verdes



Asentamientos irregulares



Equipamientos deportivos del Barrio



Llenos y vacíos

ESPACIOS VERDES

PARQUE URQUIZA

Es uno de los parques urbanos públicos de la ciudad de Rosario. Se encuentra ubicado en el borde costanero sudeste, bordeando las barrancas del río Paraná. Está limitado por la calle Mendoza, la Av. Belgrano, la calle Chacabuco y el comienzo de Av. Pellegrini.

Contiene al Planetario y al Anfiteatro Municipal, lo cual hace que sea altamente visitado, aumentando el flujo de personas que concurren al parque.



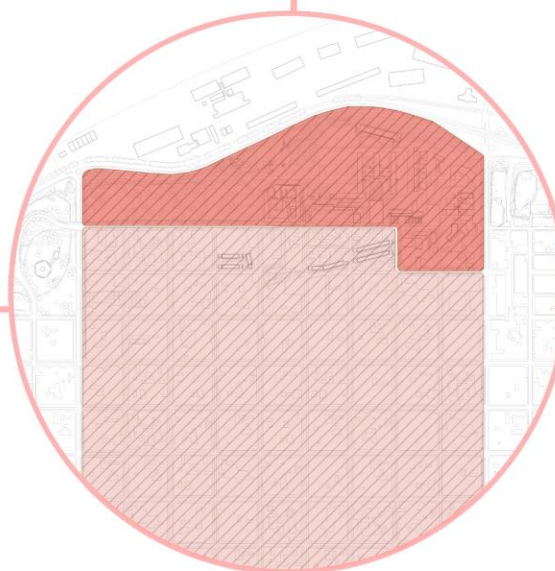
PARQUE ITALIA

Es un nuevo parque que abarca 3 ha., se encuentra ubicado en Av. 27 de Febrero y Av. Circunvalación, lo limitan las calles Berutti y Virasoro. Ocupado anteriormente por asentamientos irregulares y recuperado para el uso público con privilegiada ubicación frente al río Paraná. Se compone de dos sectores separados por la antigua "trinchera" ferroviaria que llega al puerto, las que se vinculan por un puente peatonal.





Arterias principales



Sector

BARRIO REPÚBLICA DE LA SEXTA

Ubicado en el Distrito Centro, se emplaza entre las calles Av. Pellegrini y Bv. 27 de Febrero de Norte a Sur y entre la Av. Belgrano (bordeando el Río) y la calle San Martín de Este a Oeste. Su desarrollo histórico se estableció en función de una destacada vinculación con la actividad portuaria y en consecuencia con la actividad ferroviaria. Ambas determinaron en gran medida la consecuente organización territorial y social. El poblamiento se produjo contemporáneamente a la expansión por sus calles de los primeros tranvías de tracción a sangre.

En las últimas tres décadas del siglo XIX, los tranvías unieron el centro con el extremo sur del municipio, y se intensificaron al habilitarse la estación del Ferrocarril Central Córdoba, en un amplio predio en avenida 27 de Febrero y Juan Manuel de Rosas.

Con el cese de la actividad en el ramal Rosario-Puerto Belgrano, se produce el desvío definitivo hacia la Estación Rosario-Central Córdoba. Los amplios terrenos sobre las barrancas del Paraná, anteriormente utilizados por el ferrocarril, debían ser reutilizados.

Así, en 1952 se dispuso en el "Plan Rosario" de Alberto Montes destinar estos terrenos a la Universidad, hecho que recién 6 años más tarde se traduce en la cesión de los mismos y la instalación del Centro Universitario de Rosario (C.U.R).

El territorio barrial se fue transformando con el aumento poblacional, consecuencia del crecimiento del asentamiento irregular que ocupa un vasto sector sobre la barranca y, además, por la creciente construcción de edificios para residencias estudiantiles. Podemos afirmar que la definitiva instalación de la Universidad Nacional de Rosario terminó de posicionar ese sector del barrio -y la ciudad- como polo de desarrollo innovador.

El constante dinamismo derivado de la actividad universitaria, constituye uno de los últimos elementos transformadores de la realidad barrial.

Su nombre se debe a la antigua comisaría sexta de la ciudad (actualmente, la comisaría número 4 se sitúa en el barrio).

También, el formato de su nombre estaría ligado al barrio de la ciudad de Buenos Aires República de la Boca.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ROSARIO - C.U.R

En las barrancas del río Paraná, enfrentando al puerto rosario se emplazó la Ciudad Universitaria de Rosario. Es un sector privilegiado de la ciudad en la cabecera del primer anillo urbano, es uno de los centros metropolitanos de la región, debido a la presencia de la U.N.R. y del puerto.

El C.U.R. forma parte de un sistema de parques costeros y se encuentra conectado por ejes importantes dentro de la ciudad y Rosario como Av. Pellegrini al norte, Av. 27 de febrero al sur, y al este por la Av. Belgrano.

El sector es una ex área ferroviaria, los terrenos fueron cedidos por el estado nacional en 1952, para que se lleve a cabo la Ciudad Universitaria, pero el proyecto original no se terminó de concretar.

Hasta el año 2005 regía sobre gran parte del sector una ley de expropiación que delimitaba y resguardaba un área, la misma estaba reservada para el uso universitario. No se permitió obtener permiso de edificación lo cual generó un alto deterioro edilicio en el sector.

El sector no posee especificaciones del Código Urbano ya que el mismo es catalogado como un área de Plan Especial. En 2003 comenzó un ambicioso plan de reordenamiento urbano y edilicio mediante el cual se renacionalizaron y ampliaron algunos edificios, se restauró el adoquinado histórico, se mejoró la iluminación y se instaló un cerco perimetral.

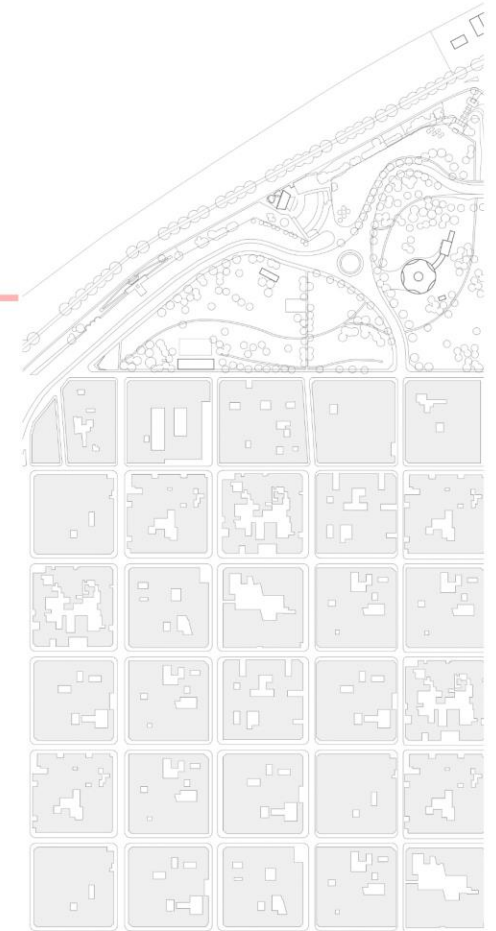
Además, se construyeron nuevos edificios: la escuela de Ingeniería y los laboratorios de investigación e innovación, dos bloques unidos por un puente metálico.

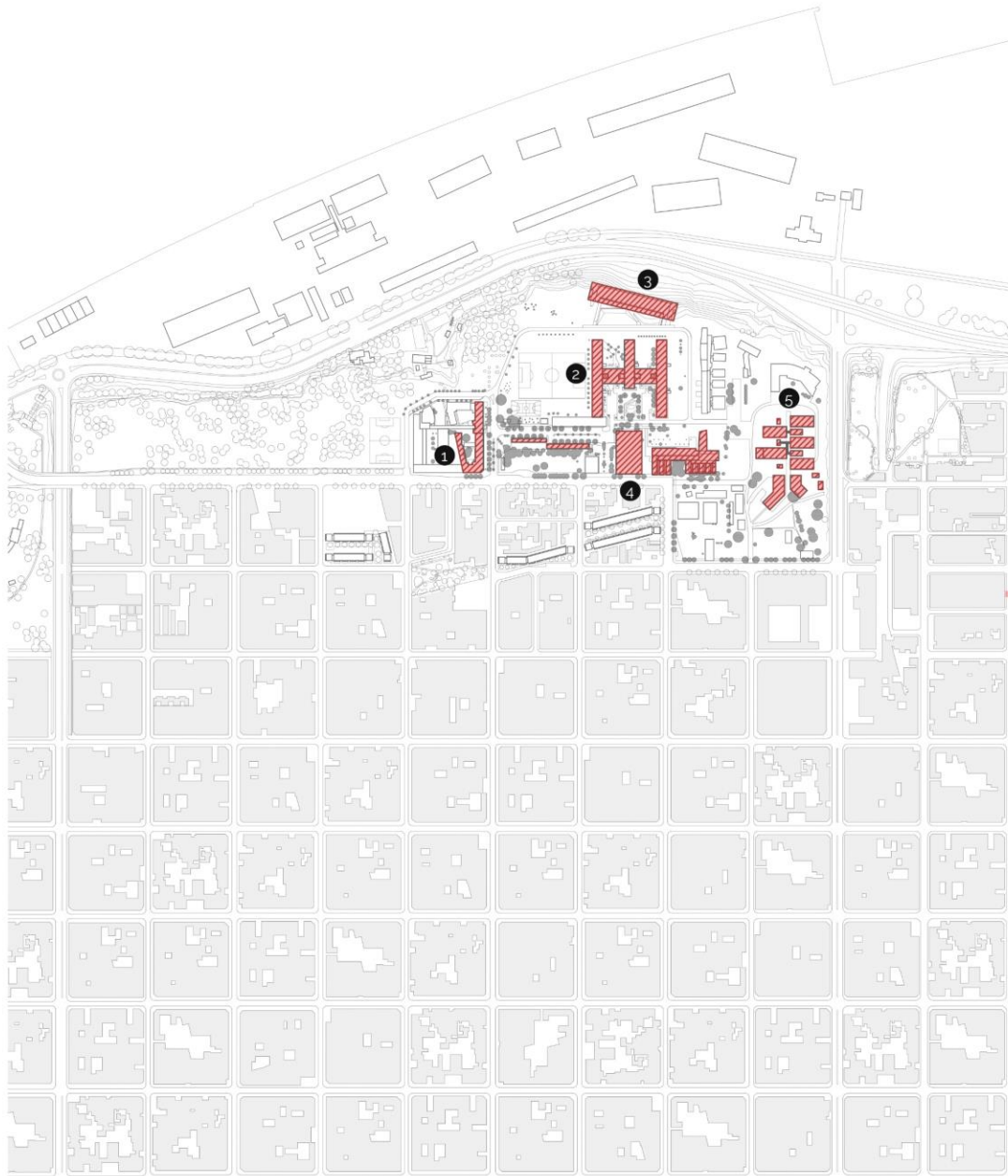
A mediados del año 2011 fue inaugurado la primera etapa del nuevo edificio para la facultad de Psicología que se construyó sobre terrenos donde se demolieron los antiguos pabellones

construidos en la década del '70. También se ampliaron las sedes de Arquitectura y de Ciencias Políticas con anexos a sus edificios originales.

Por otro lado, se renovó la infraestructura general del Centro Universitario, mejorando la seguridad, los espacios para estacionamiento de vehículo y los accesos de emergencias de los pabellones de estudio. En el año 2015 surgieron varias iniciativas para un nuevo proyecto de reconversión del área que constaba de una "Avenida de la Universidad", en conjunto con un Parque Universitario. El proyecto se estableció sobre el eje que desafectaba de la ley de expropiación a una parte del sector.

En el año 2018 se aprobó la Ordenanza entre la provincia de Santa Fe, la Municipalidad de Rosario y la Universidad Nacional de Rosario, que permitió el reordenamiento urbano del área del Centro Universitario con la construcción de la Avenida de la Universidad (actualmente calle Berutti), que vincula el C.U.R. con el resto de la ciudad, la cual se encuentra actualmente en ejecución. La obra incluye pavimento a nivel definitivo, desagües pluviales, ampliación de la capacidad cloacal, forestación, iluminación, bicisendas y veredas.





El C.U.R es el centro de estudios mas importante de la U.N.R. El que posee la mayor cantidad de alumnos y una mayor variedad de facultades de diversas áreas agrupadas. Sus estudiantes provienen de diversos sectores de la ciudad y alrededores (principalmente del área metropolitana de Rosario). Su ubicación cercana al acceso sur de la ciudad (Av. Circunvalación) posiciona a este centro de estudios a una escala regional, ademas de la urbana inmediata .

1. Facultad de Psicología - Escuela de Música
2. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
3. Nuevo Aulario
4. Parte de la Facultad de Ciencias Exactas e Ingeniería, incluye Ing. Mecánica, Eléctrica, Hidráulica, Electrónica y Civil, el Instituto de Mecánica Aplicada
5. Nodo Tecnológico

03

EJERCICIO

LINEAMIENTOS

El ejercicio del Proyecto Final de Carrera se desarrolló según la metodología de la cátedra, que plantea la formulación de un Plan Maestro, a partir de la demanda concreta de la Universidad Nacional de Rosario a la Fapyd.

El objetivo de este trabajo es abordar el proyecto atravesando simultáneamente todas sus escalas.

Los ejes temáticos planteados fueron:

-Los bordes del C.U.R. hacia la realidad urbana circundante: campus abierto o cerrado (definiciones morfológicas de esos bordes)

-Estrategias de ocupación del suelo y de densificación: F.O.S., F.O.T. y definiciones morfológicas del agregado edificatorio.

-Conexión longitudinal Norte-Sur entre el C.U.R. y los parques Urquiza e Italia. En este contexto, hipótesis de puente sobre la "brecha" de Av. Pellegrini dando continuidad a la Av. de la Universidad hacia el Parque Urquiza.

-Conexión transversal Este-Oeste entre "el arriba" y "el abajo" (Av. de la Universidad y Av. Belgrano)

-Tratamiento de la accesibilidad peatonal (ingresos y recorridos internos) y no peatonal (automóviles, motos, monopatines, bicicletas, personas con movilidad limitada).

-Definiciones programáticas: análisis estratégico de las necesidades a contener con el Plan Maestro (actividades didácticas, investigativas, administrativas, culturales, recreativas y deportivas).

-La cuestión de la sustentabilidad ambiental (consumo energético, gestión de aguas, manejo de residuos).

04

ESCALA URBANA

MASTERPLAN

El proyecto del Masterplan busca responder a problemáticas detectadas en el área a intervenir. Como propuesta se busca consolidar el Centro Universitario de Rosario (C.U.R) y su encuentro con la ciudad mediante un programa enfocado en la integración y la diversidad socio-cultural. El proyecto es una posible alternativa para el futuro del sector.

Un punto importante a tratar fue la vinculación en sentido norte- sur, vinculando a través de espacios verdes los Parques Urquiza e Italia, teniendo como punto de partida la propuesta para la nueva Av. de la Universidad.

A partir de la investigación de la zona se plantea un programa mixto que contempla:

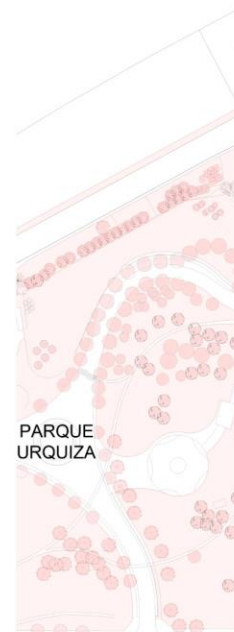
- Proyectar nuevos puntos de acceso al sistema de transporte público, tanto el sistema de colectivos como de nuevas bicisendas y accesos desde la barranca baja y caminos peatonales, dando importancia tanto a personas a pie por sobre el vehículo dentro del predio del CUR.
- Se suman nuevos espacios para actividades de carácter académico como dotar de infraestructura necesaria para el desarrollo de actividades sociales y deportivas para la integración del barrio con la Universidad.
- Se proyectan conjuntos de viviendas ubicadas en las manzanas 70 y 93, junto a una parte construida del plan de nuevas viviendas. Este conjunto de viviendas desarrolla seis bloques horizontales, destinando en planta baja comercios, bares y talleres para la comunidad del barrio. Sobre estas manzana se realiza un nuevo gimnasio para la Universidad vinculado a un polo deportivo pensando para el futuro.

El nuevo programa no solo pretende proyectar en un espacio físico, sino también dejar previsto a futuro, espacios tanto para lo deportivo, cultural, social y académico, para así, lograr vincular a la comunidad del barrio la Sexta con los propios estudiantes universitarios.

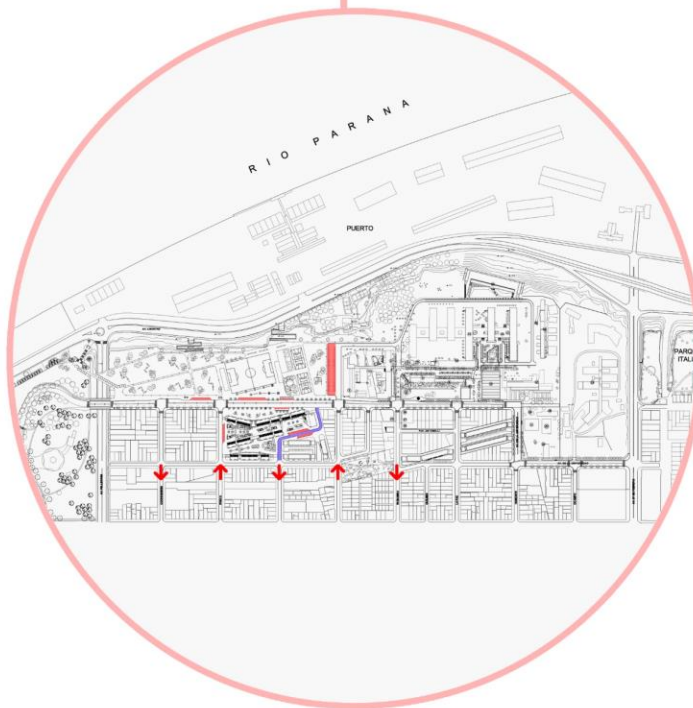


- ❶ Complejo Polideportivo
- ❷ Conjuntos de viviendas/ comercios
- ❸ Extensión de la universidad
- ❹ Sector de baños públicos/ ferias de artesanos

PLANTA MARTEPLAN- esc:1:4000



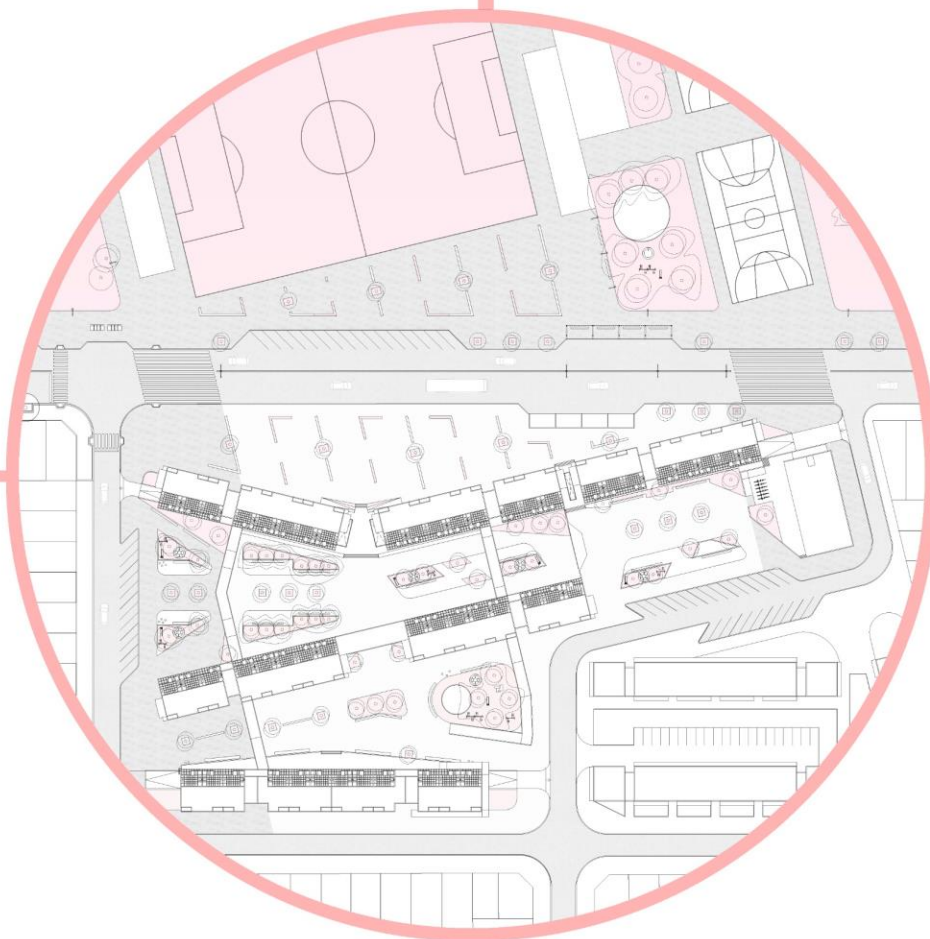
INTERVENCIONES



Nueva movilidad vehicular - Nuevos estacionamientos



Nuevo sistema de transporte público - Nueva movilidad peatonales, bicisendas.



Transformación de la nueva Avenida de la Universidad

05

ESCALA ARQUITECTONICA

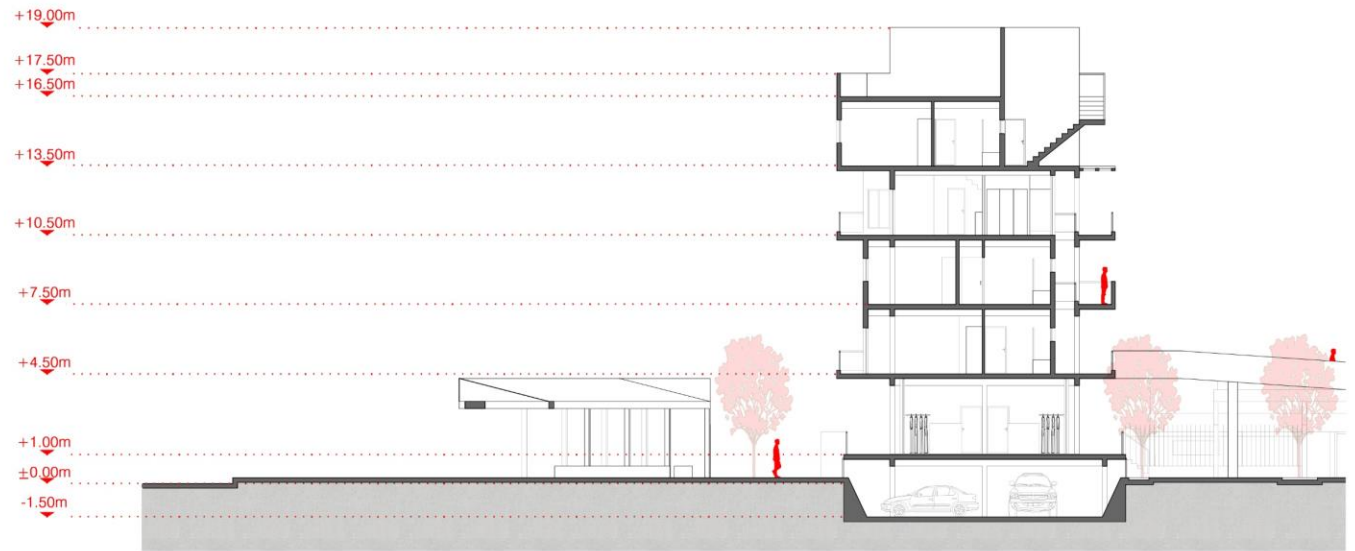
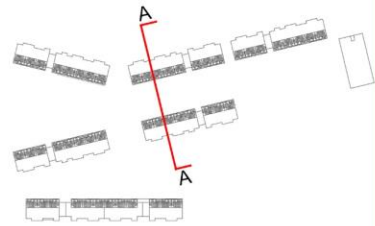
PROYECTO

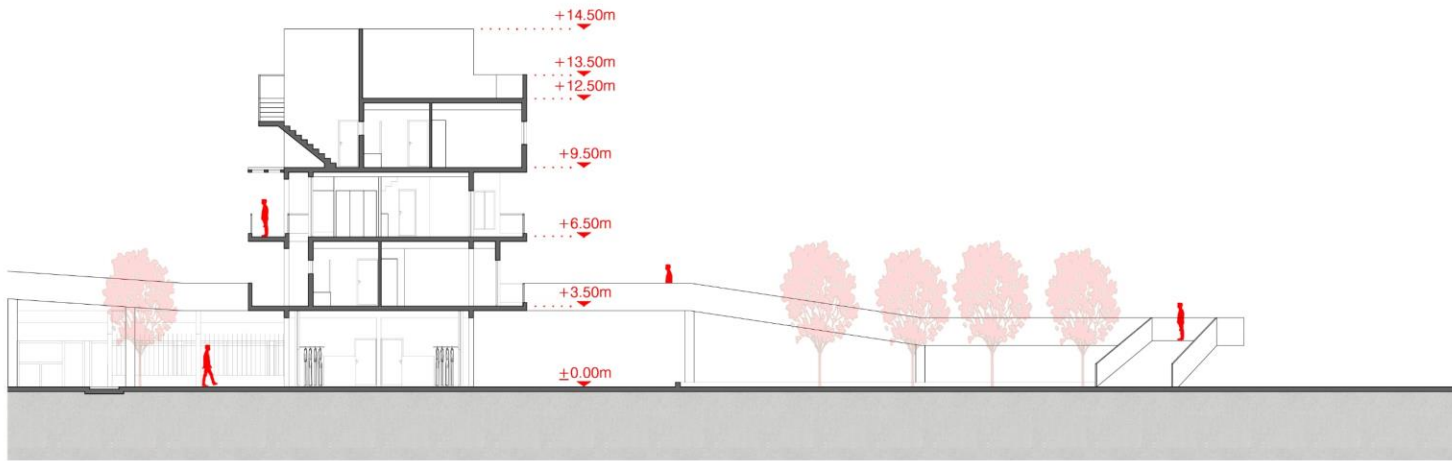
La vivienda colectiva es la clave donde confluyen las transformaciones de las estructuras sociales, los nuevos programas de necesidades y la creciente complejidad de los hábitos en el espacio doméstico. Todo esto llevó a redefinir las características básicas de la vivienda colectiva: previstas de espacio exterior propio, con ventilación natural cruzada, sin jerarquías, con espacios para el trabajo, estudio y recreación.

La vivienda es el primer espacio de sociabilización y la representación espacial de las diversas agrupaciones familiares; es por esto que debe ser capaz de albergar las diversas maneras de vivir que se evidencian en las sociedades.

Los efectos de la pandemia han cambiado significativamente a la sociedad, razón por la que también han cambiado los modos de habitar. La arquitectura debe responder con transformaciones tipológicas que superen la rigidez convencional y permitan que una vivienda pueda adaptarse a diferentes modos de vida y que, con el tiempo, sea posible adaptarla a los cambios de las necesidades.







Corte A-A
Esc: 1:200

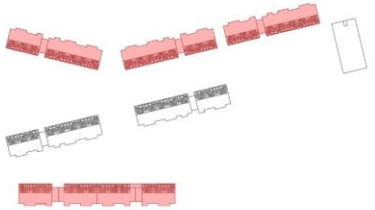
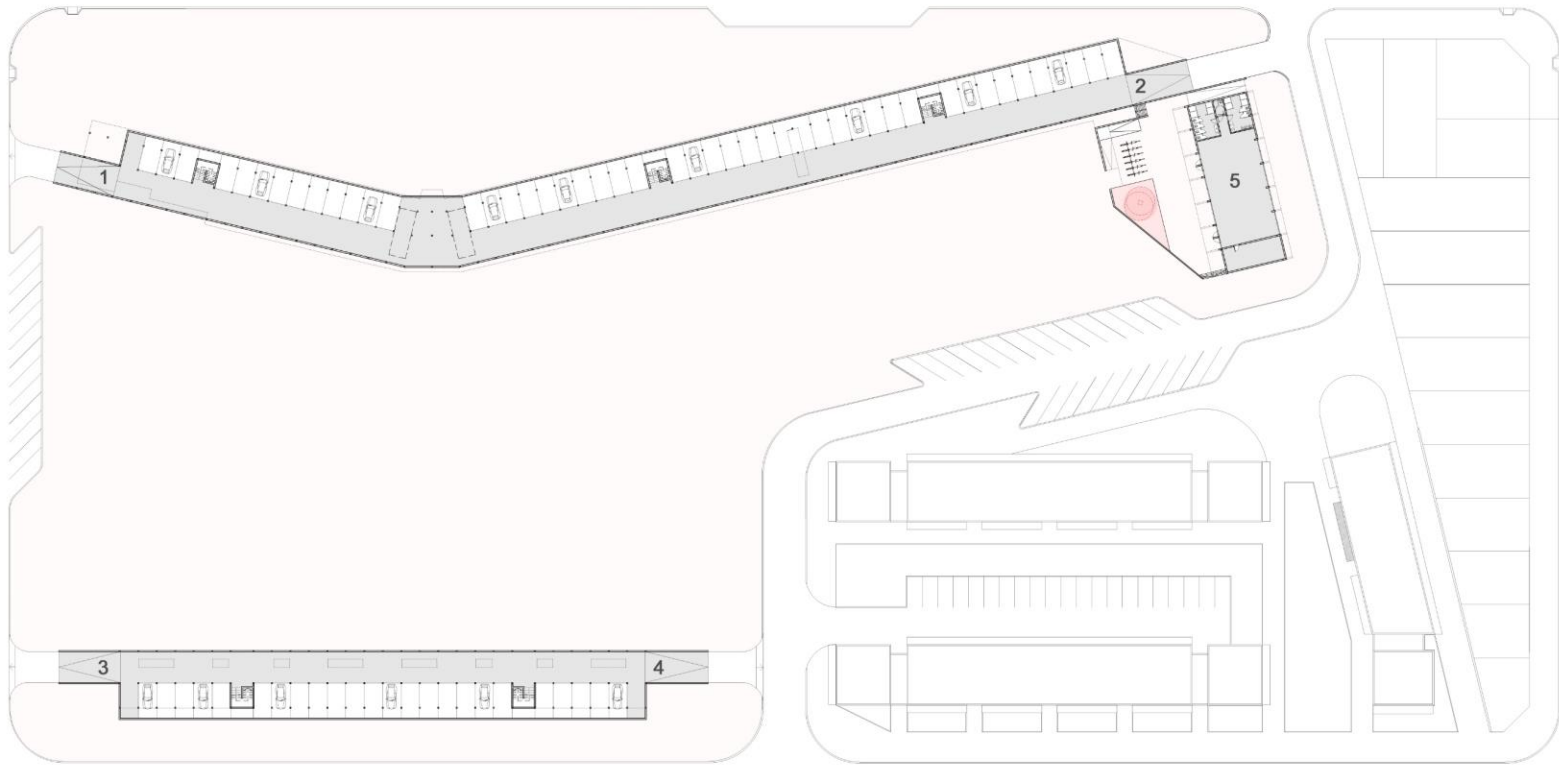












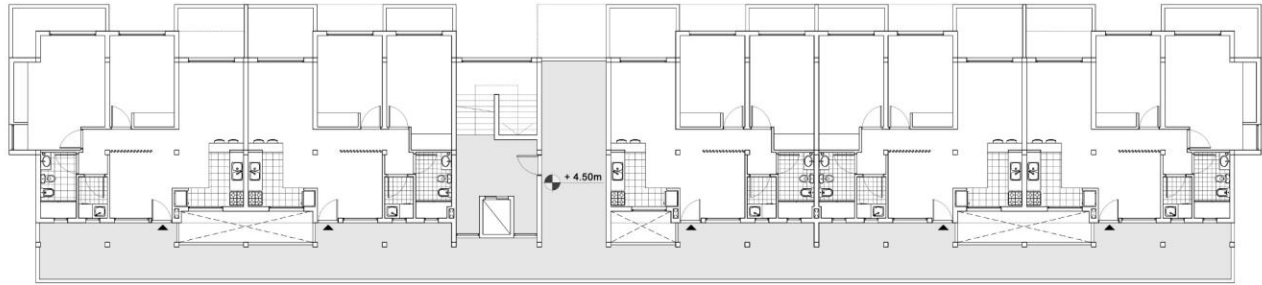
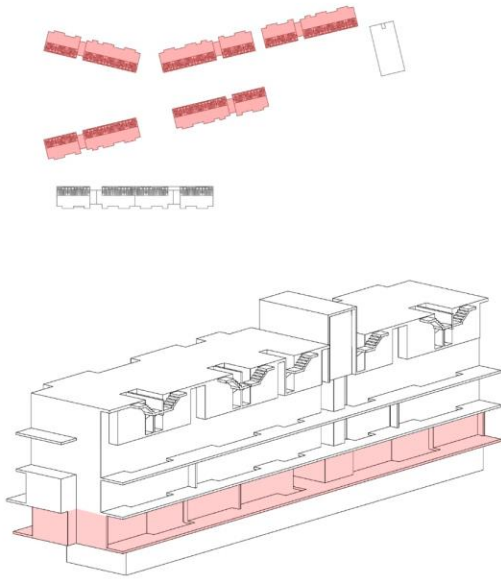
- 1- Ingreso a estacionamiento
- 2- Salida del estacionamiento
- 3- Ingreso a estacionamiento
- 4- Salida del estacionamiento
- 5- Gimnasio UNR

Estacionamiento -1.50m
Gimnasio UNR -1.00m
Esc:1:750

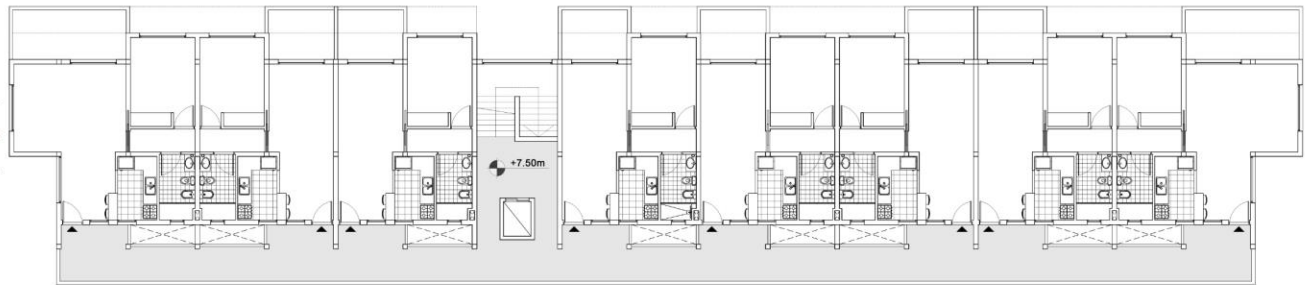
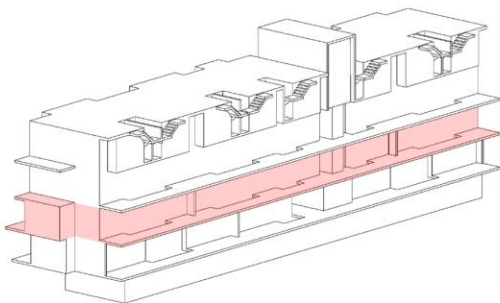




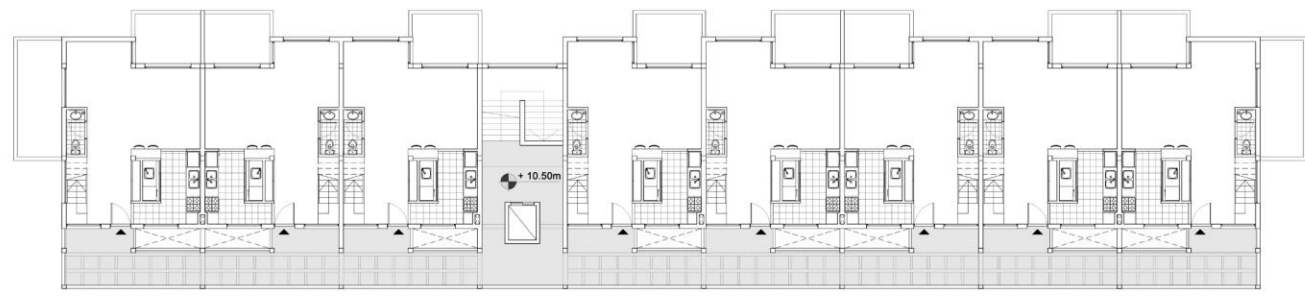
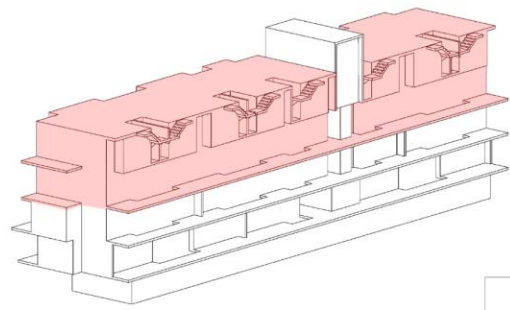
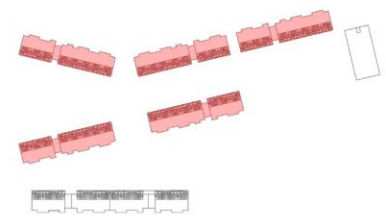




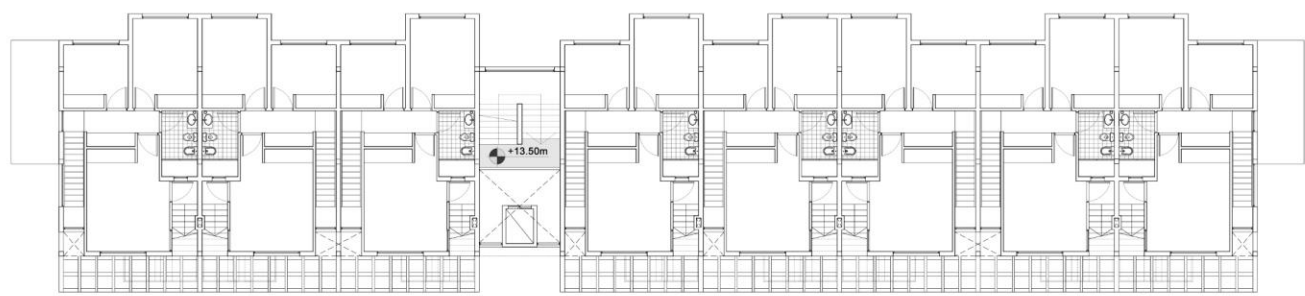
Viviendas simplex de 2 dormitorios
Esc:1:200



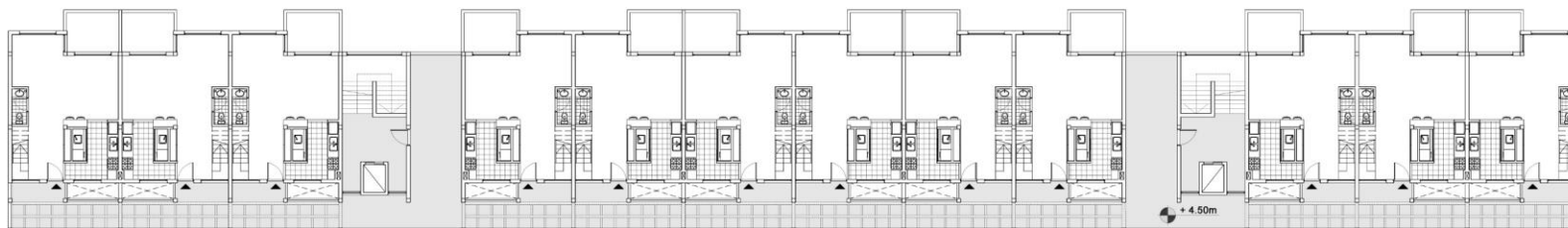
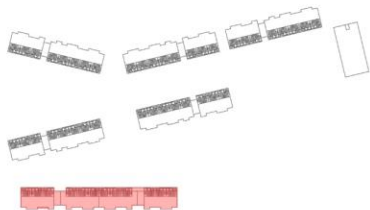
Viviendas simplex de 1 dormitorio
Esc:1:200



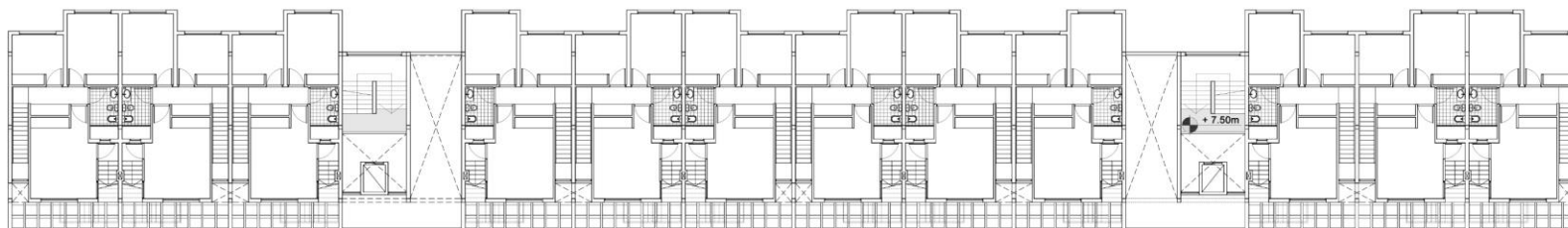
Planta baja - Viviendas duplex de 3 dormitorios
Esc:1:200



Planta 1º piso - Viviendas duplex de 3 dormitorios
Esc:1:200

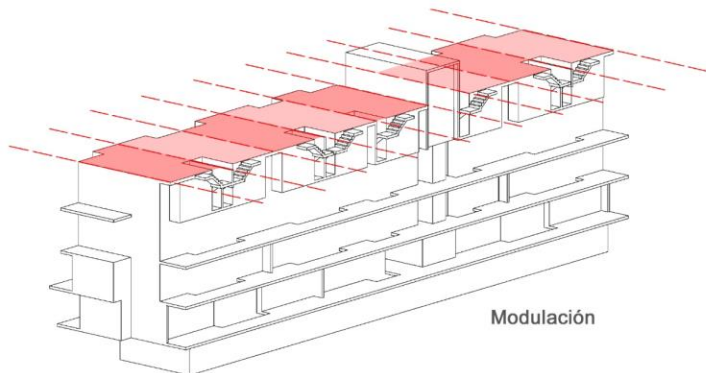


Planta baja - Viviendas duplex de 3 dormitorios
Esc:1:250

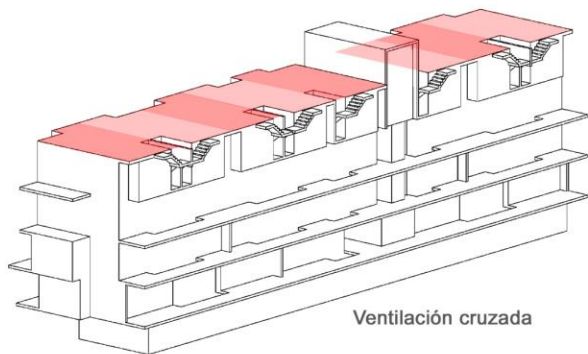


Planta 1º piso - Viviendas duplex de 3 dormitorios
Esc:1:250

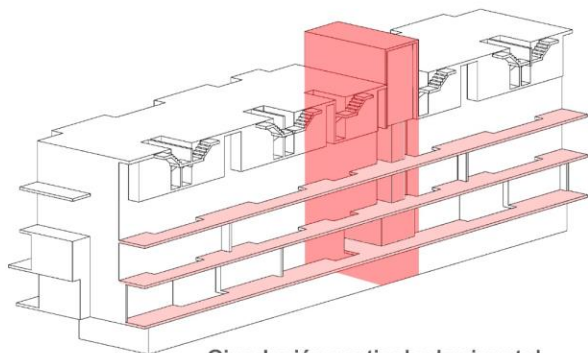




Modulación



Ventilación cruzada



Circulación vertical y horizontal

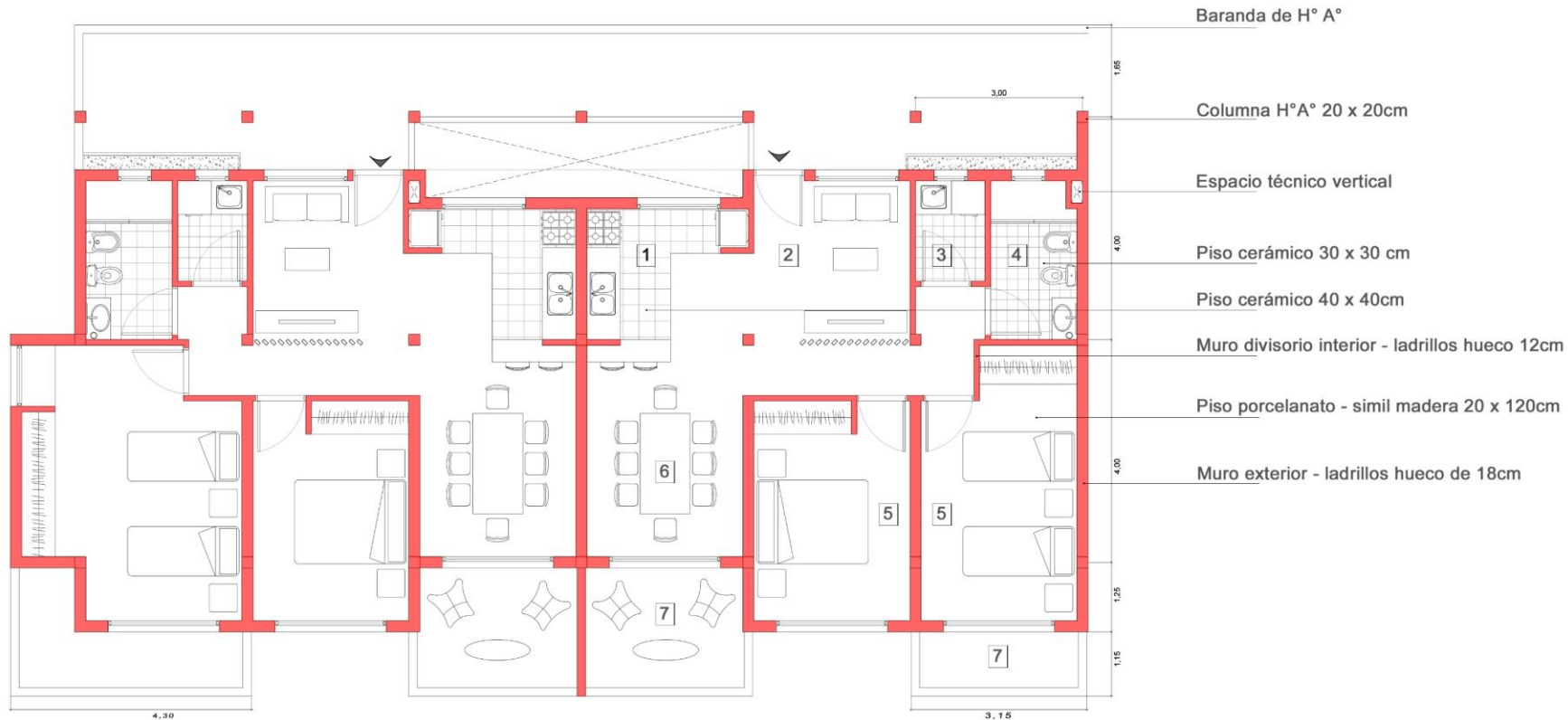
Este prototipo de Bloque Horizontal fue pensado desde un principio en relación a una modulación estructural que beneficia las particularidades del mismo.

Una circulación tanto vertical como horizontal abierta nos permite generar ventilación cruzada en las unidades de viviendas.

Las fachadas dan al Este como al Oeste, estando en ambos sentidos locales de primera y los servicios esenciales domésticos (baño, cocina, escalera, espacio de guardado e ingreso).

La modulación estructural de columnas de 3m x 4m nos da la posibilidad de ubicar comedor, estar, dormitorios, talleres, bares o local comercial.

Tenemos unidades de viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios donde la heterogeneidad del conjunto nos ofrece diferentes alternativas para habitarlas fomentando la diversidad en el modo de vivir.



Baranda de H° A°

Columna H°A° 20 x 20cm

Espacio técnico vertical

Piso cerámico 30 x 30 cm

Piso cerámico 40 x 40cm

Muro divisorio interior - ladrillos hueco 12cm

Piso porcelanato - simil madera 20 x 120cm

Muro exterior - ladrillos hueco de 18cm

Vivienda simplex de 2 dormitorios

Esc:1:75

1- Cocina

2- Living

3- Lavadero

4- Baño

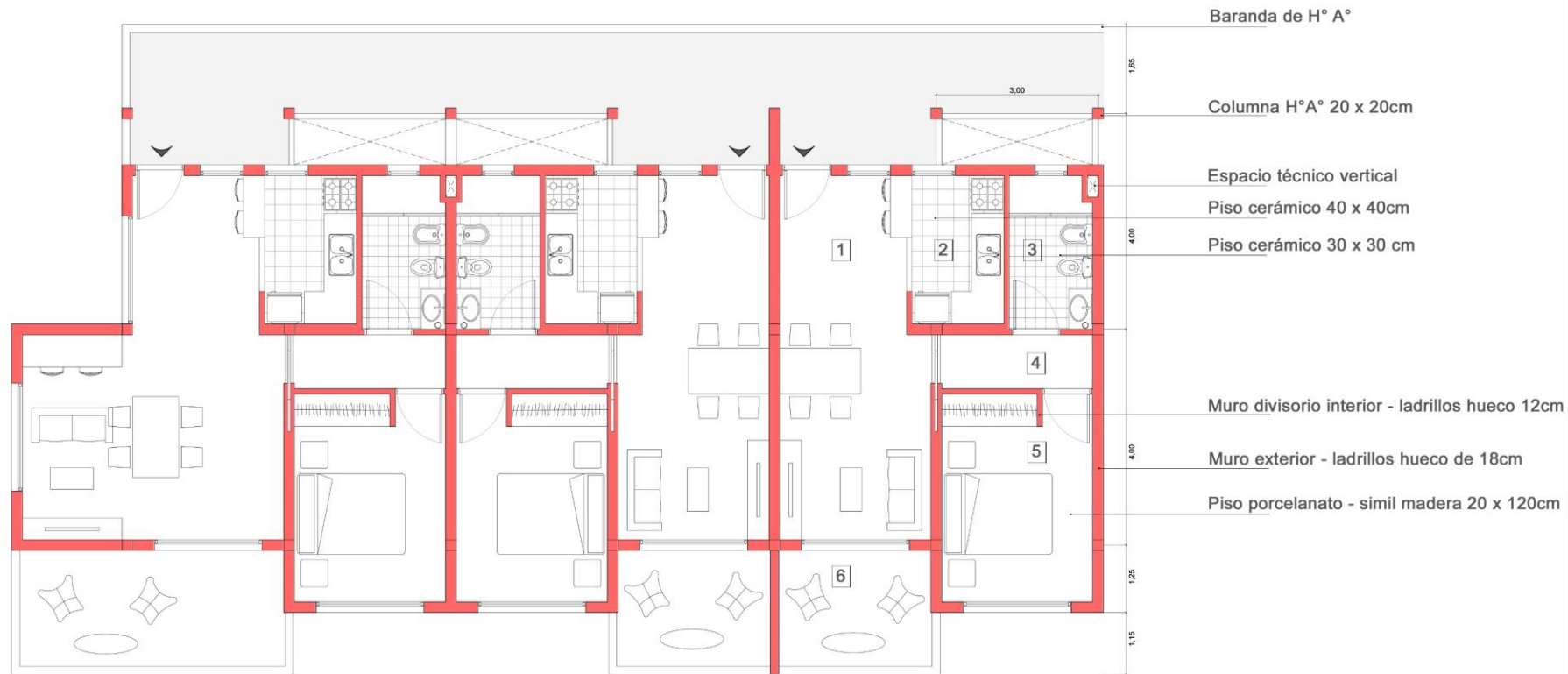
5- Dormitorio

6- Comedor

7- Balcon



Axonometria - viviendas simplex de 2 dormitorios



UNIDADES SIMPLEX

Vivienda simplex de 1 dormitorio

Esc:1:75

1- Living- comedor

2- Cocina

3- Baño

4- Pasillo

5- Dormitorio

6- Balcón

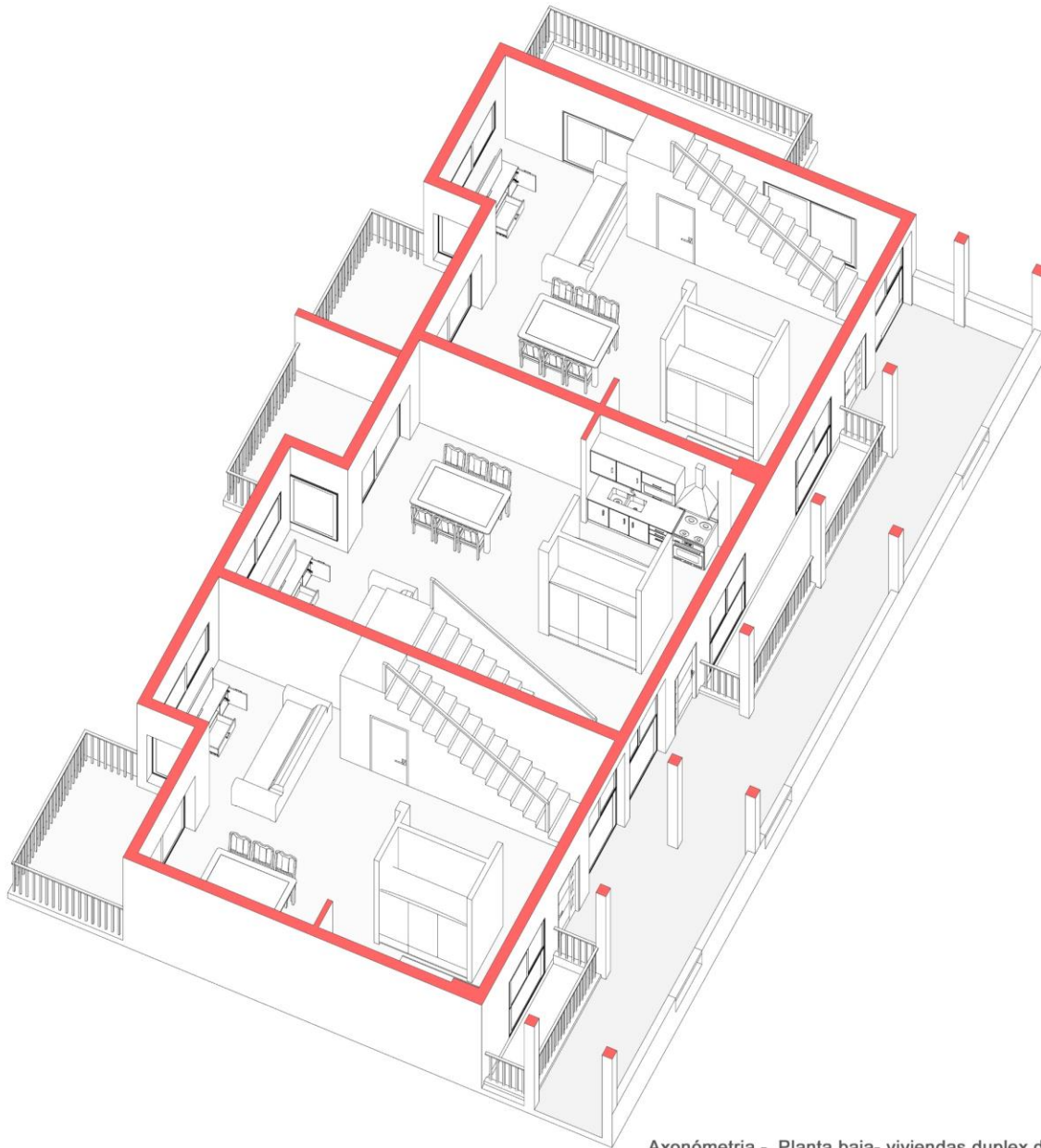


Axonometría - viviendas simplex de 1 dormitorio

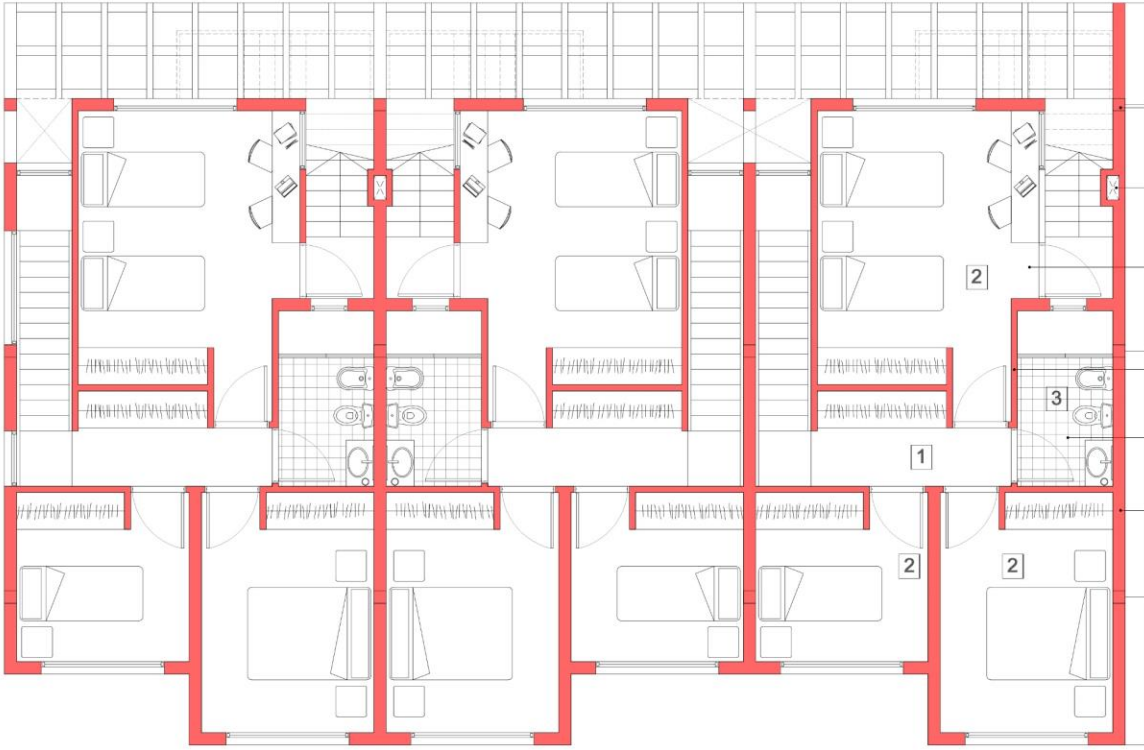


UNIDADES DUPLEX

Planta baja - Vivienda duplex de 3 dormitorios
 Esc:1:75
 1- Cocina
 2- Living- comedor
 3- Baño

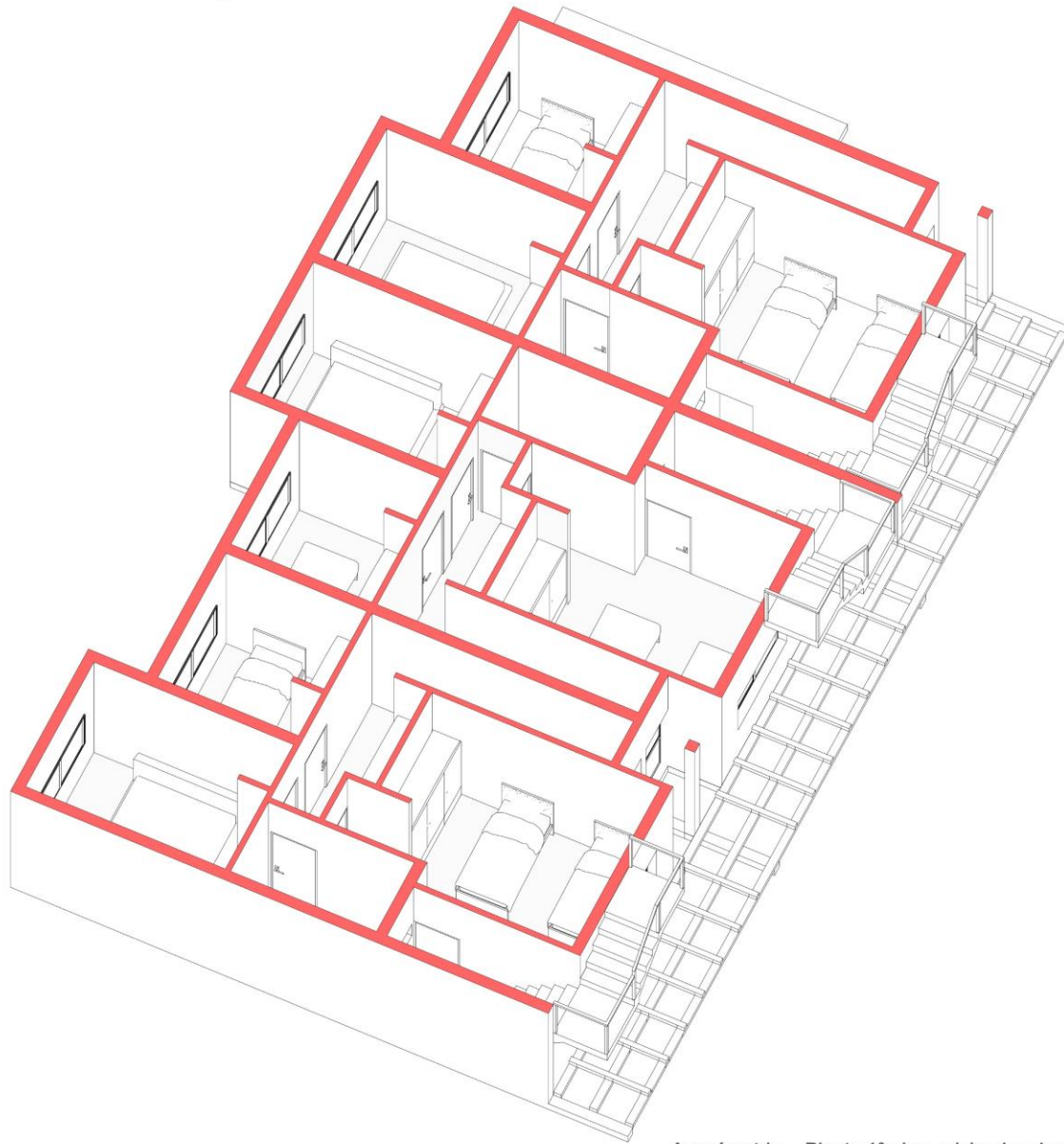


Axonometría - Planta baja- viviendas duplex de 3 dormitorios

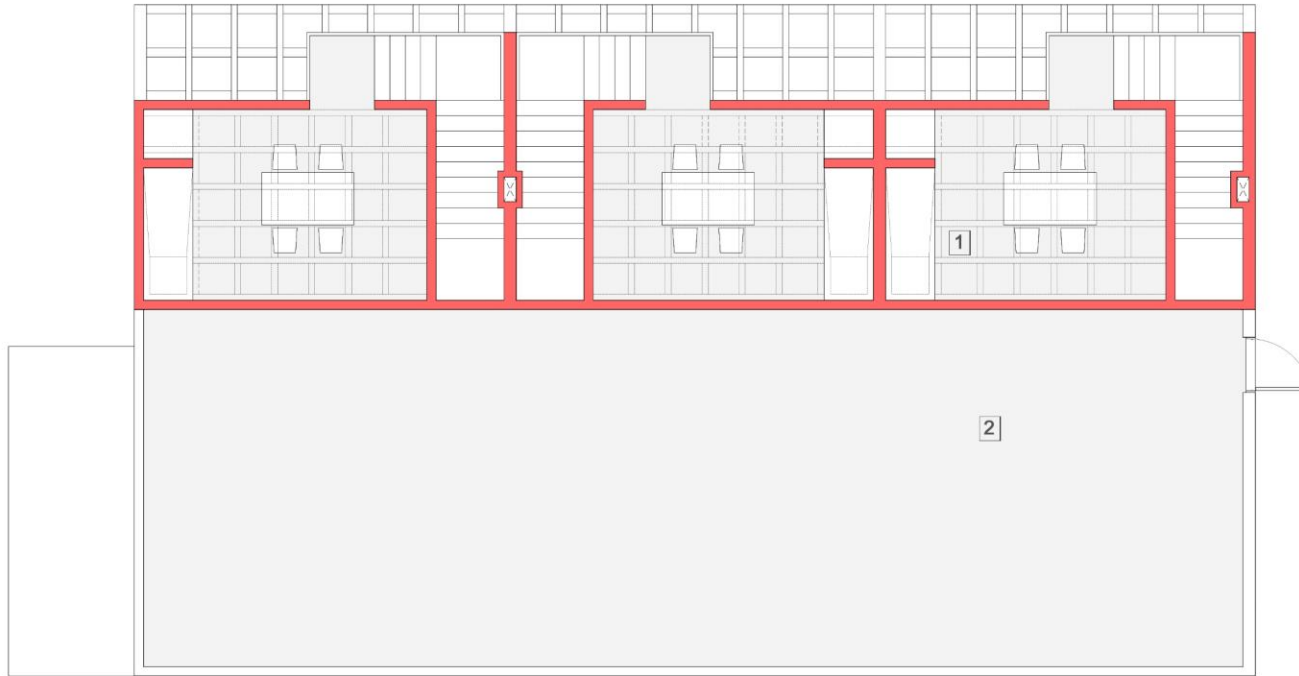


- 1.05
- Columna H°A° 20 x 20cm
- Espacio técnico vertical
- 4.00
- Piso porcelanato - simul madera 20 x 120cm
- Muro divisorio interior - ladrillos hueco 12cm
- Piso cerámico 30 x 30 cm
- 4.00
- Muro exterior - ladrillos hueco de 18cm
- 2.40

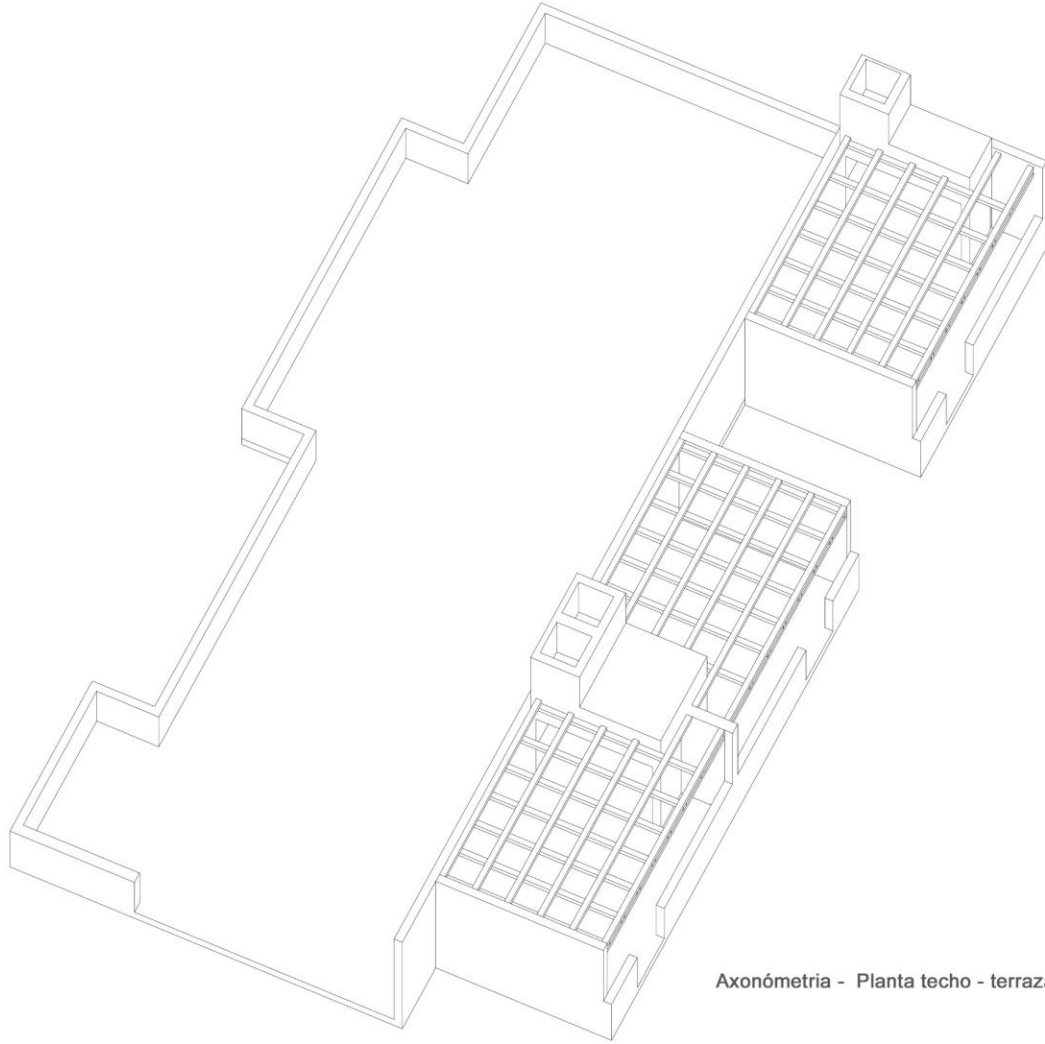
Planta 1° piso - Vivienda duplex de 2 dormitorios
 Esc: 1:75
 1- Pasillo
 2- Dormitorios
 3- Baño



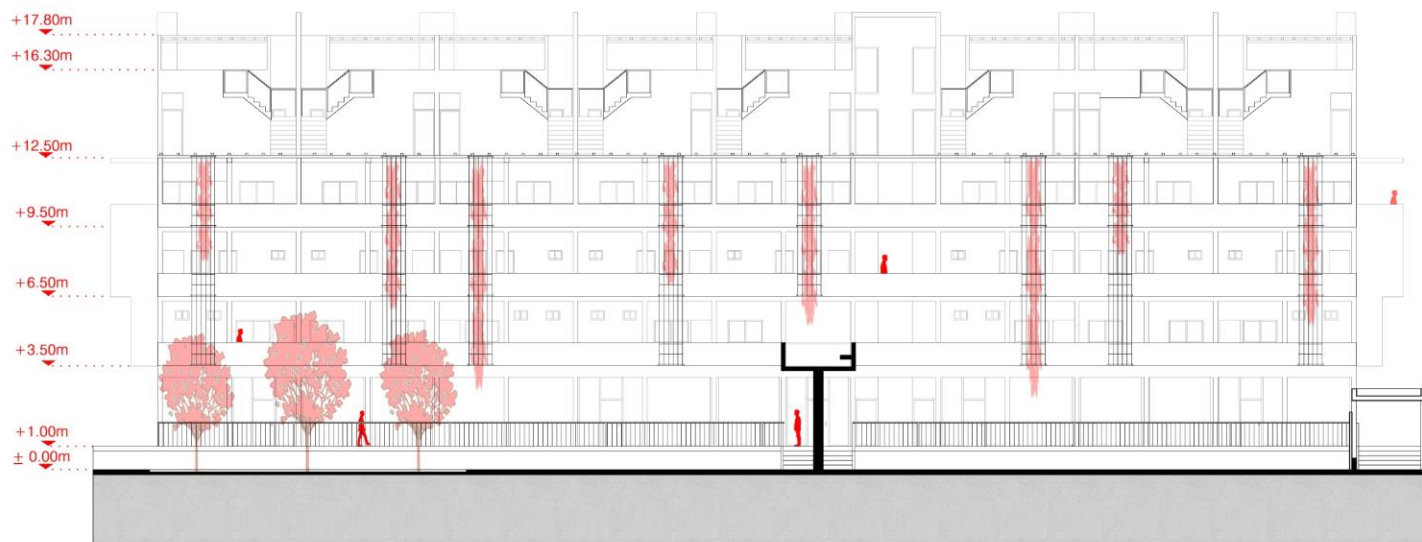
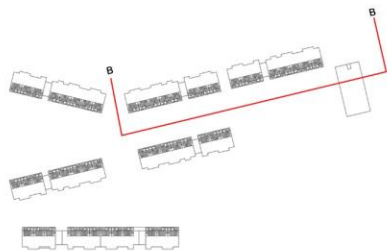
Axonometria - Planta 1° piso - viviendas duplex de 3 dormitorio

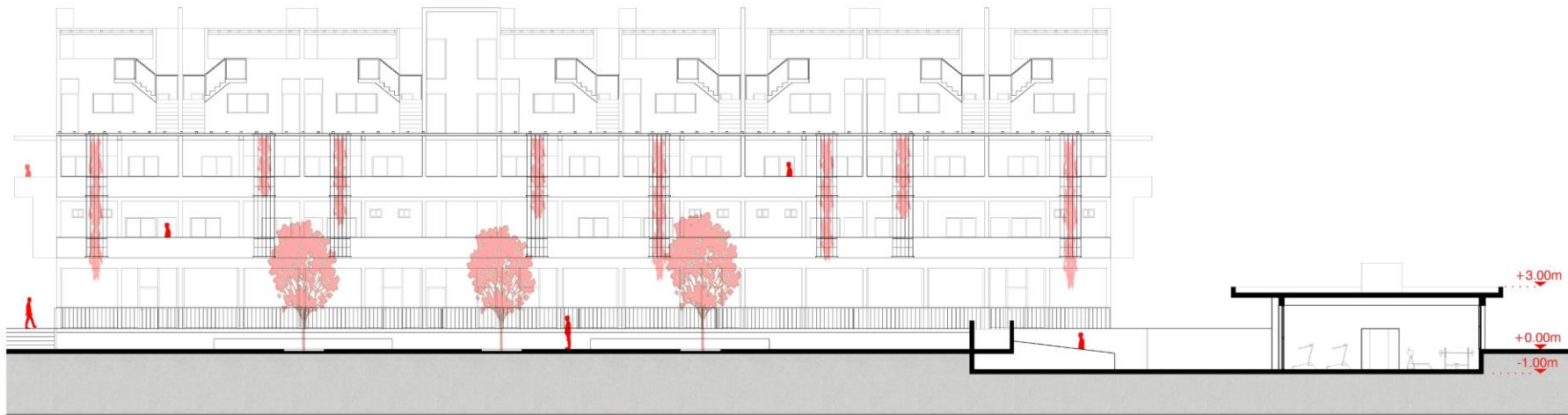


Planta techo- terraza privada de vivienda duplex de 3 dormitorios
Esc:1:75
1- Terraza privada
2- Terraza pública



Axonometría - Planta techo - terraza privada de duplex de 3 dormitorios





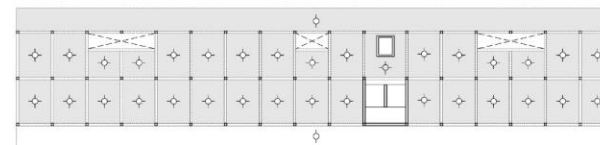
Corte B.B
Esc:1:200

SISTEMA ESTRUCTURAL

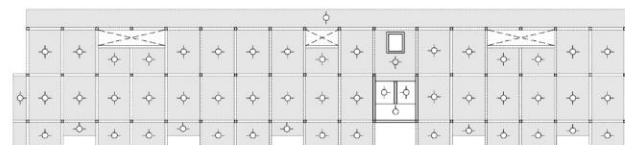
La estructura tanto de los bloques verticales como de los bloques horizontales se resuelve de manera independiente, losas, vigas y columnas de hormigón armado. Se elige por su factibilidad económica y simplicidad constructiva así como por ser un material duradero y de bajo rendimiento.

Por un lado, los bloques horizontales están regulados por un módulo estructural de 3x4m de eje a eje de columnas, y la sección de las mismas varían entre 20x20cm y 30x30cm según la altura que alcance, conformando tanto losas derechas como cruzadas.

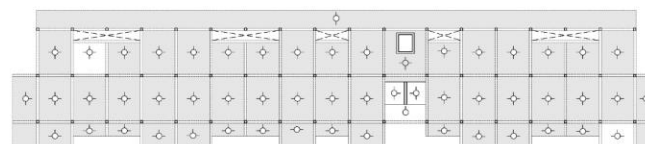
Tanto exterior como en algunos casos del interior (comercios, bar, talleres), la estructura se deja a la vista con el fin de poder apreciar las cualidades del hormigón armado.



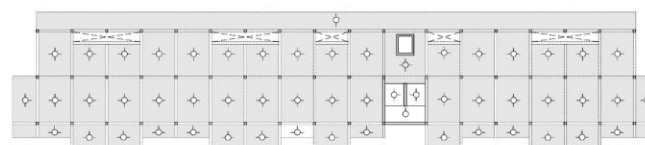
Estructura de bloque horizontal 6 sobre Subsuelo - Esc:1:400



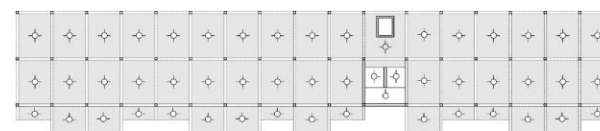
Estructura de bloque horizontal 6 sobre Planta Baja - Esc:1:400



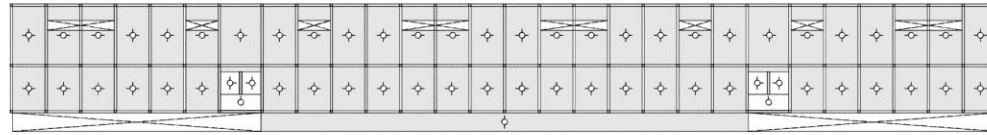
Estructura de bloque horizontal 6 sobre Planta 1º Piso - Esc:1:400



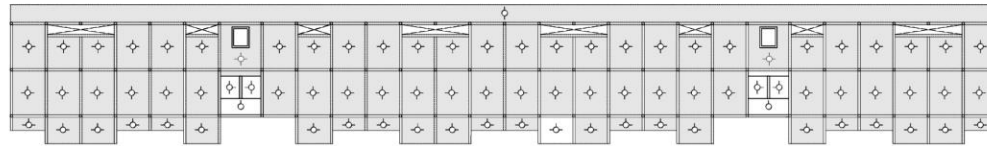
Estructura de bloque horizontal sobre Planta 2º Piso - Esc:1:400



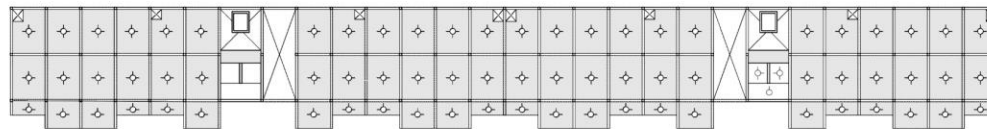
Estructura de bloque horizontal sobre Planta 3º Piso - Esc:1:400



Estructura de bloque horizontal 6 sobre Subsuelo - Esc:1:400



Estructura de bloque horizontal 6 sobre Planta Baja - Esc:1:400



Estructura de bloque horizontal 6 sobre Planta 1° Piso - Esc:1:400

ANÁLISIS DE CASOS



1985-1987
Nîmes, Francia.

Nemausus - Arq. Jean Nouvel

"En el complejo de viviendas de Nemausus el desafío era mucho mayor que tan sólo resolver un conjunto. El objetivo era satisfacer las necesidades de una sociedad en constante transformación."



1959-1966
Amsterdam

Student Housing Weesperstraat - Herman Hertzberger

"La agrupación de las células en relación a los espacios comunes de los estudiantes garantiza una relación entre los mismos mediante estos espacios..."



2007-2009
Salou, España

Viviendas De Protección Oficial En Salou - Toni Gironés

"Se entiende la vivienda porosa y pasante como un elemento que matiza la relación entre los exteriores público y privado: agujeros más pequeños en la pasarela que canalizan el aire, la luz y controlan las vistas..."

06

CONCLUSIÓN

REFLEXIÓN

Este proyecto refleja el cierre de una etapa y la acumulación de conocimientos que continuarán creciendo a lo largo de nuestra vida profesional. Somos conscientes de que puede seguir siendo abordado en mayor profundidad, sin embargo creemos haber tomado decisiones favorables en relación a la gran escala que este presenta.

Durante el desarrollo de este proyecto comprendimos que la importancia de la vivienda va más allá de constituir un espacio donde satisfacer necesidades básicas. Esta pandemia que atravesamos, ha convertido a la vivienda en nuestro hábitat más seguro y confortable. El hecho de habitar una vivienda que responda a nuestras necesidades en función de las circunstancias que nos toca vivir, permite a los individuos desarrollarse de manera plena. La pandemia pasará, pero los nuevos MODOS DE HABITAR han venido para quedarse y harán surgir nuevas unidades de habitación con exigencias muy diversas. La necesidad de una vivienda que se adapte a diferentes usos a lo largo del tiempo y que pueda acoger distintos modos de vida nos permitirá abordar situaciones como la vivida en los últimos dos años, de manera más flexible, más social y humana. Concluimos que Proyecto Final de Carrera ha sido un importante desafío, debido a que nos posicionó en un lugar que hasta ahora nunca habíamos experimentado, por su escala, su complejidad y por que todas las decisiones que guiaron este trabajo, si bien fueron atentamente bien orientadas por nuestros tutores, en última instancia fueron propias, esto implica un punto de maduración y de crecimiento para nuestro devenir profesional que entendemos, recién comienza.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a la Universidad Pública por brindarme la oportunidad de formarme en la Carrera de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la U.N.R, ofreciendonos la posibilidad de crecimiento personal y profesional.

A la Cátedra del Arq. Marcelo barrale por haberme acompañado en éste último tramo.

A todos los docentes y en especial al Arq. walter taylor que formaron parte de este camino, comprometiendose a enseñar y a contagiar su pasión por la Arquitectura.

Por ultimo, agradecer a nuestra familias y amigos por el apoyo incondicional en este camino.



BIBLIOGRAFÍA

- Moscato, Jorge. (Julio 2020). Necesidades programáticas de un campus universitario. En Seminario FAPyD. Rosario
- Corea, Mario. (Octubre 2020). Conversaciones en torno a un proyecto del CUR. En Seminario FAPyD. Rosario
 - C.U.R. El parque de la Universidad. Ideas y propuestas de integración. (Abril 1981). Edilicia.
 - Tony Girones: <https://tonigirones.com/>
 - Flores & Prats Archs <https://floresprats.com/archive/edificio-111/>
 - Video Nemausus 1de3 <https://www.youtube.com/watch?v=YzYxxmhagnc>
 - <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/viviendas-nemausus/>
 - Secretaría de Políticas Edilicias U.N.R. (2018) CUR Proyecto Transformación Urbana.
 - Diaz, Tony "La arquitectura como problema"
 - Revista Summa - número 162 "Vivienda colectiva" - número 163 "Espacio público"
 - La Ciudad Universitaria y la ciudad. Artículo desarrollado por Florencia Quiroga.
 - Revista Summarios – numero 59
 - Código Urbano y Reglamento de Edificación - www.rosario.gov.ar
 - Plan Urbano de Rosario (2007-2017) – Municipalidad de Rosario
 - <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>