

XIV JORNADAS ROSARINAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL
Universidad Nacional de Rosario
Rosario, 5 y 6 de Octubre de 2017.

Título: Un pozo cargado de memorias: rescate arqueológico en la Comuna de Hughes, Provincia de Santa Fe.

Giordano, Germán¹⁻²; Biasatti, Soledad¹⁻³; Molinengo, María Belén¹⁻²;
García, Fernán¹⁻²; Vaiana, Georgina¹ y Guerrini Gabriela⁴.

Resumen

En el mes de abril del 2017, integrantes del Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM – UNR), junto a la profesora Gabriela Guerrini realizamos un trabajo arqueológico de rescate en las inmediaciones del edificio donde funciona la Comuna de Hughes, Provincia de Santa Fe, Departamento General López. Tras el hundimiento del terreno de forma imprevista, se visualizó un borde de ladrillos – o brocal – de un antiguo pozo de agua por debajo de la estructura del mástil de la Comuna y lindante con el cerco del frente de dicho edificio. Las autoridades se comunicaron con parte del equipo para dar aviso de la situación, ya que venimos desarrollando investigaciones arqueológicas en la localidad desde el año 2014. A partir de ello, se planificó una intervención, aplicándose técnicas de estratigrafía arqueológica.

Una vez en el lugar, los vecinos se acercaron “al pozo” y nos compartieron sus saberes y recuerdos, así como también desde la Biblioteca Popular Mariano Moreno nos facilitaron una serie de fotografías antiguas vinculadas a dicho espacio, lo que nos ayudó a reconstruir el sitio desde una mirada amplia. Por lo tanto, con este trabajo, pretendemos reflexionar sobre la constante interacción entre en la materialidad, la memoria y las posibilidades de la construcción colectiva de la historia local.

¹ Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (CEAM-UNR).

² Área de Antropología y Paleontología, Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo”.

³ CONICET.

⁴ Escuela Primaria N° 504. Domingo Faustino Sarmiento.

germang16@gmail.com - solebiasatti@yahoo.com - belemonengo@hotmail.com - garcia-fernan@hotmail.com - georginavaiana@arnet.com.ar - gabrielaguerrini@hotmail.com

Cómo surge la propuesta para intervenir y cómo nos propusimos realizar el trabajo.

En los primeros días del mes de marzo de 2017, las autoridades comunales de Hughes se comunicaron con integrantes del equipo del Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM) pertenecientes a la Universidad Nacional de Rosario, debido que el equipo viene trabajando desde el año 2014 en dicha localidad, en el marco del proyecto arqueológico “Desenterrando recuerdos: indagando sobre los cimientos fundacionales de la localidad de Hughes”².

En esa oportunidad, nos consultaron sobre el hundimiento de un sector del patio delantero del edificio Comunal de dicha localidad, dentro del cual se podía visualizar restos de una estructura de ladrillos y agua relleno el hueco.

Luego de una visita previa al sitio, tomada como el primer acercamiento de inspección al lugar mencionado, se organiza para abril del 2017 una intervención arqueológica de rescate, para definir en qué consistía dicha estructura y evaluar qué hacer frente a este eventual hallazgo.



Foto 1: Vista del frente del edificio comunal



Foto2: Vista del pozo.

Una vez en el lugar, el trabajo de campo consistió en tres líneas de actividades en paralelo. Por un lado, realizamos las tareas arqueológicas y de registro, empleando

² El mencionado proyecto ha sido autorizado bajo pedido de concesión de área con Resolución 649/2015 del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, posee el apoyo de la Comuna y del Museo de Hughes. Se encuentra a cargo del Lic. Germán Giordano y la Dra. Soledad Biasatti

las herramientas metodológicas desarrolladas para el estudio de sitios de Arqueología Histórica, aplicándose las técnicas de estratigrafía arqueológica (Harris 1991; Carandini 1991). Dicha estrategia teórico-metodológica permite identificar y registrar las acciones y/o prácticas humanas y eventos naturales, continuos o discontinuos, que dieron origen a los restos y estratificaciones que se observan en un sitio arqueológico. Estas acciones y eventos pueden ser ordenados cronológicamente en una secuencia relativa, permitiendo interpretar los sucesivos procesos que intervinieron en la estratificación del sitio arqueológico.

Por otro lado, se realizaron registros de las memorias de los vecinos que se acercaron al lugar de trabajo y nos relataron qué recordaban de ese sector y de sus diferentes usos vinculados al aprovisionamiento de agua (Benadiba 2007). Así como también desde la Comuna y la Biblioteca nos facilitaron una serie de documentos y fotografías históricas, vinculadas a dicho espacio, que nos ayudaron a reconstruir el sitio desde una mirada amplia.

Finalmente, sobre la última jornada de trabajo se organizó una pequeña charla de difusión abierta a la comunidad para compartir los resultados obtenidos, haciendo, además, una devolución a la Comuna.

La intervención de rescate y relevamiento arqueológico del pozo.

Como mencionamos más arriba, tras el hundimiento del terreno de forma imprevista, se visualizó un borde de ladrillos o brocal por debajo de la estructura del mástil de la Comuna y lindante con el tapial o cerco del frente de dicho edificio (Foto 1 y 2) por tanto se hizo difícil exponer la superficie completa del brocal del pozo.

Al momento de la intervención, el hueco se encontraba colmado de agua casi en su totalidad -a sólo 50 cm del nivel del suelo- debido a que las napas están muy altas en la zona y siendo, además, un período de grandes inundaciones en la región. Por lo tanto, para realizar las actividades se procedió a drenaje del mismo, con la colaboración de los Bomberos Voluntarios de la localidad que nos asistieron con un equipo de bombeo. Sin embargo, no se pudo vaciar en su totalidad ya que una vez que se detuvo el bombeo las aguas volvieron a llenar el pozo inmediatamente. Por recomendaciones de seguridad del equipo de Bomberos no ingresamos al mismo, simplemente registramos (tomamos medidas y fotografías) durante el momento del vaciado. Junto con ello se excavó el área del brocal que se encontraba sin estructuras encima (mástil y tapial) dejando a la vista el

borde del mismo.



Foto 3: Vista de la escalera y de la fractura del pozo



Foto 4: circunferencia del pozo

Se pudo constatar que se trataba de un *pozo* o estructura circular de 1.80 m de diámetro, construida en ladrillos cuya medida es de 26 cm (largo) por 12.5 cm (ancho), por 4.5 cm (alto) unidos aparentemente con un mortero o argamasa de polvo de ladrillo, que dio indicios de su antigüedad. Dentro del pozo, se pudo observar una escalera de hierro que, seguramente, permitiría originalmente, descender hasta el fondo del hueco para tareas de mantenimiento, y de acuerdo a uno de los vecinos -de profesión herrero- que se acercó a brindar su opinión al respecto de la estructura de hierro; tras un minucioso análisis, pudo observar que *“no hay soldadura en la misma, sino que los escalones están agarrados con remaches forjados en caliente mediante golpes de martillo. Por lo que ya te está dando una antigüedad superior a que si hubiera tenido costuras hechas con máquinas de soldar. Por cómo está el hierro trabajado, yo te diría que es de principios del siglo XX, máximo”* (Poli Sestragalli).

Realizamos el zarandeo del sedimento que extraía la manguera al momento del bombeo, pero no se pudo recuperar material asociado.

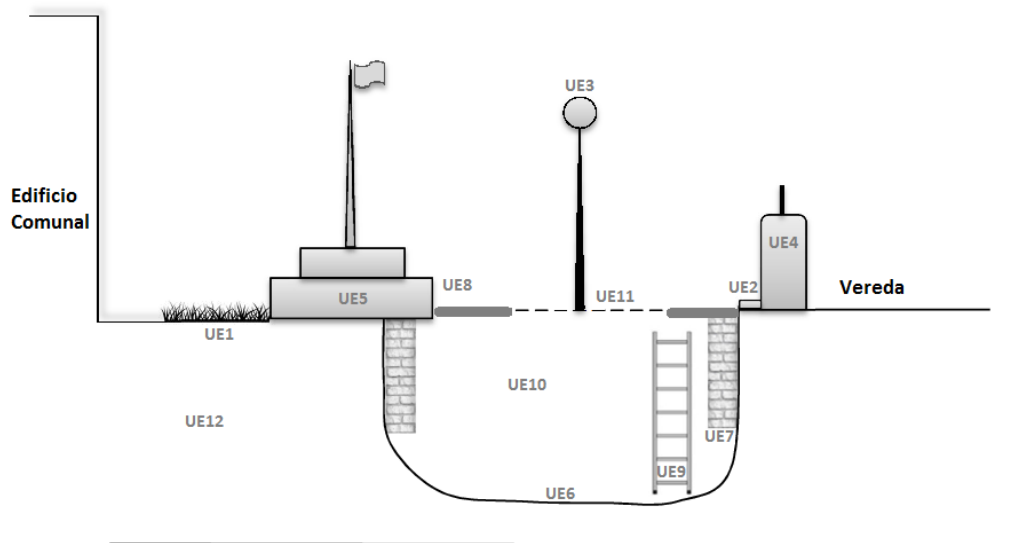


Figura 1: Vista en sección del sector (corte NO-SE) y unidades estratigráficas (UE).

Las memorias del agua: *se desmorona la tierra y emerge la historia.*

Paralelamente a las tareas arqueológicas realizadas en el sitio, y en conjunto con algunos de los vecinos y docentes de la localidad, se registraron los recuerdos y memorias sobre cómo era el sitio antes de la realización del edificio comunal, qué es lo que había en dichos terrenos. Algunos de estos recuerdos nos ayudaron a reconstruir esa historia en torno al agua, que emerge cuando se desmorona la tierra.

La mayoría de los relatos relevados (algunos de los fragmentos citados fueron recogidos y transcritos por Gabriela Guerrini), coinciden en que dicha estructura es parte de lo que fuera una cisterna de agua, con la que se le proveía de la misma al camión regador, en el primer cuarto del Siglo XX:

“De este pozo se sacaba agua y estaba el regador que cargaba. No había otra cosa. Tenía torre de ladrillo y tiraban un caño para acá. El camión era un Ford 46. Tenían que regar porque no había otra forma de soportar en verano, la tierra. Se regaba éstas acá no más alrededor. Después se regaba más allá y cuando pasaba frente a mi casa a las siete, salíamos a cazar mariposas” (Mingo Urquiza)

Relatos que también nos acercan esos recuerdos de las mariposas y de los juegos de los niños en ese entonces.



Foto 5: vehículo regador Ford 46, evocado en los relatos, rodeado de niños (1952).

Imagen del Archivo de la Biblioteca de Hughes.

También esas memorias nos ponen a la vista un espacio que ahora ha cambiado, pero que siempre fue significativo en la vida del pueblo ubicado frente a la plaza principal:

“Esto era todo un baldío con pozos, yo era muy chico (...). Venían los parques, las calesitas (...). El tanque estaba ahí donde está el banco (hace referencia al actual edificio del Banco de Santa Fe, situado a unos metros del edificio Comunal), mi papa venía, atracaba el regador y cargaba. Era un regador chico, para el pueblo no más. Atrás no se regaba, se regaba acá; más de todo las [calles] del centro...Se hacía a pulmón, se hacía con el corazón...Yo vivía arriba del regador, vivía con él. Esa foto del regador es una reliquia para mí. Fueron recuerdos hermosos" (Horacio Chevaley. Hijo de Don Hipólito Martiniano Chevaley, regador del pueblo.)



Foto 6: vista de la plaza de la localidad de Hughes, al fondo puede verse el tanque (década del 70).

Imagen del Archivo de la Biblioteca de Hughes.

“El pozo era para el agua del regador. Tenía una rejilla arriba. Cuando íbamos a la escuela nos asomábamos a mirar el agua. ¿¡Sabés el agua que había?! Al lado tenía los camiones Don Mira, y le robábamos los foquitos. Había un camión Ford y después otro que no tenía cabina, después lo fueron armando. Venía, cargaba y salía a regar. Chevaley era regador y también fueron Pensa y Mondino. La comuna no estaba acá. Estaba de Aveni (Hace referencia al apellido del propietario actual del edificio donde funciono por primera vez y durante varios años hasta su traslado definitivo las dependencias Comunes). Yo iba con mi vieja a sacar la patente del sulky. ¡Mirá vos! patente para el sulky y se respetaba porque había que pagarla. Después mi vieja la clavaba con unos clavitos.” (Carlos Luconi)

Luego, otros vecinos recordaban el carro que transportaba el agua, otro de los vehículos que se utilizaron en la localidad: *“también hubo un carro tanque que hacía funcionar una bomba con una correa. El carro lo engancharon con un tractor del tiempo de aquellos, entonces cuando tiraban hacían caminar la rueda”* (Dante Gori).



Foto 7: vista del tanque (década del 70).

Imagen del Archivo de la Biblioteca de Hughes.

Los diversos testimonios que nos fueron acercando los vecinos de la localidad, nos resultaron fundamentales para reconstruir con detalles precisos una historia que de lo contrario hubiera quedado sólo en el anecdotario de un trabajo de relevamiento técnico más realizado unilateralmente por un grupo de investigadores interesados “por las cosas antiguas”. Es de destacar que todos estos relatos dejaban traslucir cierta nostalgia y una visible emoción por aquellos tiempos, que, aunque ya no volverán, serán atesorados por siempre como uno de los momentos más felices de la vida de la etapa de una persona, ya que nos hablan de distintos acontecimientos vivenciados por un niño en su pueblo.

Consideraciones finales

Finalmente, tuvimos la oportunidad de brindar una charla en donde los vecinos se acercaron para conocer acerca de la intervención. Allí también la actividad de modalidad taller permitió que se puedan compartir los recuerdos.

Esta pequeña intervención arqueológica puso de manifiesto la relevancia que adquiere trabajar conjuntamente, colocar en discusión, dialogo e interacción a diferentes actores, interesados en correr el velo de una historia que permanecía oculta y que de otra

manera hubiese caído en el olvido o solo permanecido en el recuerdo de unos pocos.



Foto 8: Actividad para finalizar las jornadas de trabajo, compartiendo la intervención. Abril 2017.

El patrimonio histórico y cultural del pueblo de Hughes reúne edificios, monumentos, excavaciones arqueológicas, muestras itinerantes de museo, bienes muebles y diferentes elementos de su larga historia (Braccia y Fernández 1997; Braccia y Carbonell 200). Tomar contacto con los objetos de antaño y reconstruir hechos históricos contribuye a la valoración del mismo como medio de conexión con nuestra historia y nos permite trabajar, no sólo en su conservación sino también en su enriquecimiento. Los recientes festejos del centenario de nuestro pueblo nos movilizaron en la realización de intervenciones que permitieron la recuperación de parte de ese patrimonio, el cual cobró mayor significado en la interacción con los vecinos que acercaron sus vivencias, relatos, recuerdos y dudas (Hiba 2016). Sin su aporte, la tarea hubiese estado sujeta a una mera recopilación de fechas, datos y medidas que ubicarían a la historia en una sucesión de hechos carentes del sentido de pertenencia que aflora en el sentimiento de quien recuerda.

Agradecimientos

A la Comuna de Hughes, a sus autoridades y a los trabajadores que siempre están para tender una mano. Especialmente a la Secretaría de Cultura por su constante apoyo a los diferentes trabajos de investigación que está impulsando estos últimos años el CEAM en la localidad.

A los Bomberos Voluntarios de Hughes, que desinteresadamente brindaron el apoyo y la logística necesaria para poder realizar la intervención en el sitio.

A la Biblioteca Popular Mariano Moreno, por cedernos gentilmente fotografías y archivos históricos.

A la comisión del Museo de Hughes por estar siempre y ser parte fundamental en cada uno de los proyectos de investigación.

A todos los vecinos de la localidad que se acercaron a prestar su testimonio.

Referencias bibliográficas

Benadiba, L. (2007) *Historia Oral Relatos y Memorias*. Ed. Maipué. Buenos Aires.

Braccia, M. T. y A. Fernández (1997) *Parientes, paisanos y vecinos. Una historia de Hughes 1915-1990*.

Braccia, T. y S. Carbonell (2009) *Información acerca de la historia de Hughes*. Inédito.

Carandini, A. (1997) *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

Harris, E. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona

Hiba, J. (2016). "Hughes, el pueblo que reescribe su historia". Nota del *Diario La Capital* del día 11 de diciembre de 2016. Disponible en: <http://www.lacapital.com.ar/mas/hughes-el-pueblo-que-reescribe-su-historia-n1298801.html>