



# AVAL AL PROYECTO DE COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA “Estudiantes, Docentes y Científicos co-imaginando la educación”

Rosario, 1° de abril de 2019

Quien suscribe, Dr. Adrián Ascolani, Director del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR), otorga su aval institucional para el desarrollo e implementación del Proyecto de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología denominado “**Estudiantes, Docentes y Científicos co-imaginando la educación**” bajo la dirección de la Dra. Patricia S. San Martín y la codirección de la Ps. Javiera Díaz.

El mismo resulta de interés estratégico para nuestro instituto y se llevará a cabo los días 4 y 5 de setiembre de 2019 en el Complejo Cultural Atlas de la ciudad de Rosario involucrando investigadores, becarios de IRICE y del CURDIUR (CONICET-UNR) y personal de apoyo del IRICE.

A continuación se deja constancia de la descripción completa del proyecto.



Dr. ADRIÁN A. ASCOLANI  
Director IRICE  
(CONICET - UNR)



## Denominación del proyecto:

“Estudiantes, Docentes y Científicos co-imaginando la educación”

## Objetivo general

Poner en obra una experiencia activa de comunicación pública de la ciencia y la tecnología que posibilite el conocimiento y la reflexión sobre el hacer del IRICE en el campo de las Ciencias de la Educación.

## Datos generales:

**Lugar de realización del Evento:** Complejo Cultural Atlas, Rosario, Santa Fe

Espacio CCA: Sala multimedia, Segundo Piso.

**Dirección:** Dra. Patricia San Martín ([sanmartin@irice-conicet.gov.ar](mailto:sanmartin@irice-conicet.gov.ar)), **Co-dirección:** Ps. Javiera Diaz ([diaz@irice-conicet.gov.ar](mailto:diaz@irice-conicet.gov.ar))

**Coordinación por CCA:** Marisa Gallo ([marisagallosarte@gmail.com](mailto:marisagallosarte@gmail.com))

**Producción general:** miembros del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR) y del CURDIUR (CONICET-UNR)

**Fechas del evento:** Miércoles 4 y jueves 5 de setiembre 2019

**Destinatarios:** estudiantes de escuelas primarias a partir de 11 años, ciclo secundario y superior (grado y formación docente). Máximo: 40-45 por módulo horario.

**Requerimiento a participantes:** Teléfono móvil (Smart) a quienes participen del módulo que incluye el taller “Detectives en la web”.

**Requerimientos CCA:** conexión a internet wifi que soporte una concurrencia de 50 usuarios. Pantalla (proyector), computadora, audio, y luces. Mobiliario básico, mesas, sillas. Un Técnico responsable.

**Forma y duración de la experiencia:** Breve bienvenida en el hall de entrada y recorrido por estaciones en la sala multimedia. Módulo de 1 hs. 30´

**Publicidad e Inscripción:** IRICE y CCT-Rosario (Responsables: Lic. Noelia Grecco y Lic. Ana Paradiso, equipo audiovisual-informática. CCA: colabora en la difusión en medios.



**Producción web:** Dra. San Martín y CPA Ing. Decoppet diseñan y desarrollan un *espacio Web ad hoc de gestión IRICE* donde se nuclea la información, el formulario online de inscripción y la gestión de los grupos.

**Organización Horaria:**

Horario Módulos	Miércoles 4 setiembre	Jueves 5 de setiembre
9 a 10.30	(1) - 4 estaciones- cierre (3)	(1) - 4 estaciones- cierre (3)
11.00 a 12.30	(1)- 2/3 estaciones y Detectives- (3)	1- 2/3 estaciones y Detectives- (3)
13.30 a 15.00	(1)- 2/3 estaciones y Detectives- (3)	(1)- 2/3 estaciones y Detectives- (3)
15.30 a 17.00	1- 4 estaciones- cierre (3)	1- 4 estaciones- cierre (3)
17.30 a 19.00	1- Ronda de la Paz	-----

**Destinatarios:**

Alumnas/os de Educación Superior (no universitaria y universitaria)

Alumnas/os de Primaria a partir de 11 años, Secundaria o Educación Superior

Alumnas/os a partir de 4° año de secundaria y educación superior



## Contenidos de la experiencia

Bienvenida en el hall de entrada, ambientación con video institucional. Reparto de fichas de colores por grupos iguales para cada estación.

### Primer momento: apertura (1)

Objetivo: motivar hacia los contenidos de los talleres y/o estaciones.

Video inicial: Lo que investigamos en IRICE, las preguntas motivadoras de la experiencia

Participan en producción general: Javiera Diaz, M. Paula Pierella, Ana Borgobello. Producción audiovisual (CPA: Tec. Ismael Santini, Lic. Federico Rava).

### Segundo Momento: estaciones y talleres

**Objetivo específico:** transitar por distintas experiencias que habiliten el diálogo para re-pensar e imaginar la educación.

#### 2.1 Estaciones:

Duración: el tiempo estimado para cada estación es de 15 minutos con un tamaño de grupo dividido en el total de las estaciones a recorrer según el cronograma (Max. 10 personas).

**2.1.1 MiRA: Microscopía y Realidad Aumentada, la aventura de descubrir y comprender lo que no se ve.**

Experiencia que se enfoca a la sensibilización en patrimonio tomando como eje el Monumento Histórico Nacional a la Bandera. Presentación de la plataforma de Acceso Abierto "Creativa Monumento". <http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar/>

Responsables: Dra. Patricia San Martín, Ing. Guillermo Decoppet. Colaboran: Federico Rava, Ismael Santini.

Componentes: set MiRA, notebook, proyector, pantalla, tablets, Smartphone, mesas, alfombra, materiales impresos para los participantes.

#### 2.1.2 Memoria y Experiencia Cossettini:

Una encuentro con la "Escuela Viva" dirigida por Olga Cossettini entre 1935-1950. Se presenta un cubo a explorar utilizando RA, además de reproducciones de cuadernos, acuarelas, fotografías cuyos originales están resguardados en el Archivo Pedagógico Cossettini del IRICE. Complementa el sitio de Acceso Abierto en la web donde se encuentran estos materiales digitalizados.



<http://www.irice->

[conicet.gov.ar:8080/access/content/public/Itinerarios%20Cossettini/Itinerarios%20Memoria%20y%20Experiencia%20Cossettini-1](http://conicet.gov.ar:8080/access/content/public/Itinerarios%20Cossettini/Itinerarios%20Memoria%20y%20Experiencia%20Cossettini-1)

Responsable: Ps. Javiera Díaz (Archivo Pedagógico Cossettini). Colaboran: Andrea Taberna, María Paula Pierella, Ana Borgobello, Gabirela D'Ascanio. Producción audiovisual-informática. Componentes: objeto a explorar en RA, la valija Cossettini, notebook, tablet, Smartphone, mesas, alfombra, materiales de librería.

### 2.1.3 *"Pensando ando... preguntas al espacio (escolar)"*

Instalación que propone revivir experiencias escolares en torno a lo espacial. Mediante un paseo con preguntas y algunos mobiliarios, se invita a los/as asistentes a revisar el propio paso por los espacios escolares.

Responsable: Dr. Silvia Serra, Lic. María Florencia Serra (IRICE), Dra. Daniela Cattaneo, Arq. Florencia Fernández Méndez, Dra. Paula Marini, Arq. María Claudina Blanc (CURDIUR: CIUNR-UNR)

Componentes: pupitre, mesas, alfombra, objetos de instalación, cartografías, hilos, papeles, lápices, fotografías históricas, etc.

### 2.1.4 *"Des-conectarnos para conectar con el pensamiento computacional y la programación"*

Espacio lúdico con propuestas que permiten introducir algunos conceptos básicos de Ciencias de la Computación y el Pensamiento Computacional empleando materiales y actividades que no requieren el uso de computadoras o dispositivos electrónicos.

Responsable: Dra. Natalia Monjelat, Colaboradoras: Dra. Andrea Taverna, Dra. Ana Borgobello

Componentes: materiales lúdicos, mesas, sillas, papel, lápiz, cartillas, pizarras, impresos para los participantes.

## 2.2 Talleres

### 2.2.1 *Detectives en la Web: buscando ciencia en internet.*

Se describirán sitios y aplicaciones a través de los cuales se puede encontrar información científica de calidad correspondiente a todas las áreas del conocimiento. Asimismo, se sugerirán consejos para hacer más eficaz la búsqueda de información. Los asistentes podrán acceder a los sitios propuestos en tiempo real mediante sus dispositivos móviles.



Responsable: Lic. Adrián Curti (Biblioteca IRICE)

Destinatarios: Estudiantes a partir de 4° año de secundaria y educación superior.

Duración: 40 minutos.

Requerimiento/s a solicitar a los destinatarios: Celular con acceso a internet.

Materiales y Recursos: Proyector; pantalla y conexión inalámbrica a internet. Audio.

### 2.2.2 Rondas de la Paz

Dispositivo lúdico-vivencial enmarcado en la perspectiva de la pedagogía biocéntrica que busca proporcionar herramientas para aprender a cuidar de sí y del otro. La pedagogía biocéntrica reúne y utiliza herramientas específicas que integran la reflexión, el cuerpo, la emoción y la acción. En el espacio de la ronda se realizan ejercicios individuales y grupales, acompañados con músicas que permiten a los participantes integrarse desde la sabiduría del cuerpo.

Responsable: Dra. Claudia Perlo. Colaborador becario Ps. Diego Carmona.

Duración: Módulo completo.

Requerimientos: sonido, notebook, espacio para movimiento grupal, sillas, luces, materiales impresos para los participantes.

### Tercer momento: cierre (3)

*Instituciones educativas del presente. Entre lo que tenemos y lo que podemos imaginar. (20')*

Propuesta que apunta a poner en suspenso aquello que resulta obvio, porque forma parte del paisaje que recorreremos todos los días. Se motiva a reflexionar sobre la escuela que vivimos, aquella que experimentamos (que puede ser muy diferente en cada caso singular) y se alienta a imaginar la escuela que quisiéramos.

Responsables: Dras. Ana Borgobello y María Paula Pierella.

Materiales y Recursos: Proyector; pantalla y presentación en diapositivas.

### Financiamiento:

Materiales de librería, impresión e insumos varios: \$ 10.000 (IRICE).

Nota: se cuenta con aportes de subsidios de proyectos de grupos intervinientes.