

REGENERACIÓN
DE LOS BAJOS DEL SALADILLO



PROYECTO FINAL DE CARRERA “REGENERACIÓN DE LOS BAJOS DEL SALADILLO”

Autora | Camila Serafini Cooke

Cátedra | Dr. Arq. Gustavo A. Carabajal

Tutor | Arq. Luis Leonart

Fecha | Marzo 2023



UNR Universidad
Nacional de Rosario

FAPyD Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

Prólogo

Esta publicación es el resultado del trabajo iniciado en 2019 durante el cursado en el taller de Proyecto Arquitectónico a cargo del Dr. Arq. Gustavo Carabajal, y posteriormente elaborado hasta la fecha de la defensa bajo la tutoría del Arq. Luis Leonart.

Según el Reglameto de Proyecto Final de Carrera, el mismo debe permitir verificar la adquisición de las capacidades y competencias profesionales reservadas al título de Arquitecto, tal como quedan establecidas en la Resolución Ministerial N° 498/2006 “CONTENIDOS CURRICULARES BÁSICOS PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA”. “La Documentación que el alumno deberá presentar para la aprobación del mismo contendrá la definición de los aspectos urbanísticos, proyectuales y tecnológicos, según los niveles de definición posibilitados o requeridos por la escala y tipo de tema elegido, que demuestren la compresión total del proyecto por parte del autor” (Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura – FAPyD – UNR (Resolución C.S. N° 849/2009 – Art. V.8).

Dentro de los temas de prioridad e interés público que propone la FAPyD se abracarán en este trabajo las temáticas VIVIENDA y principalmente EDUCACIÓN, en el área de intervención propuesta por la cátedra: la desembocadura del arroyo Saladillo en el Río Paraná, en la ciudad de Rosario.

Se elabora el trabajo como un proyecto integral que permita la regeneración del sector mediante la relocalización de viviendas, generación de espacio público e incorporación de equipamientos, desarrollando con mayor profundidad el proyecto de la Escuela de Educación Técnica Naval en un Nuevo Parque Metropolitano.

Este PFC fue el disparador de nuevas preguntas, miradas y respuestas, simbolizando el cierre de una etapa de aprendizaje muy importante, pero no la última. Entendiendo que el rol del arquitecto como actor de la sociedad, implica estar en constante evolución y crecimiento, como profesional y principalmente como persona.

PFC

Introducción

Regeneración es, según la Real Academia Española, <la acción y efecto de regenerar>, que a su vez significa <dar un nuevo ser a algo que degeneró, restablecerlo o mejorarlo>.

Aplicando dicho concepto se propone en este proyecto un **accionar** de forma integral sobre el sitio, abarcando de forma conjunta y coordinada la recuperación ambiental, urbana y social, **mejorando** las condiciones de vida de los ciudadanos.

Se considera que un área urbana es **obsoleta** cuando sus calles, edificios, equipamientos o espacios públicos están deteriorados o en desuso, ya sea por falta de calidad o de adaptación a su entorno de manera funcional, derivando así en la decadencia social.

Para revertir esta situación se pondrá el énfasis en el **ciudadano**, que es quien ha dejado de habitar determinado espacio. Por lo tanto el primer paso es preguntarse ¿hacia quién ha ido y hacia quién pretende ser destinado el mismo? y en función de ello pensar ¿qué requieren estas personas para adaptarse a nuevos espacios en la ciudad, elegirlos libremente y pasar su tiempo allí?

Como respuesta se considera ese 'quién' no como un único grupo social, sino pensándolo como un colectivo diverso que requiere escenarios **multifuncionales** y que generen **sinergia**, es decir <un incremento de la acción de diversas sustancias, debido a que actúan conjuntamente>, entre sí mismos y con el espacio público.

"El hecho más relevante para garantizar el uso del espacio público por parte de todos es la diversidad de funciones y de usuarios" (Borja, 2003).

Índice

INTRODUCCIÓN

1I ANÁLISIS

Registros sensibles

Lectura histórica

Contexto del sitio

Lecturas del sitio

Modelo de gestión

2I PROYECTO URBANO

Programa de la intervención

Plan Maestro

Vialidades

3I PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y TECNOLÓGICO

Relocalización de viviendas

Parque Metropolitano El Mangrullo

Escuela Técnica Naval

Sistemas constructivos

4 I CASOS DE ESTUDIO

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

“Analizar equivale a redescibir. Sólo con un trabajo paciente de redescipción de la ciudad podremos llegar a conocer su íntima sustancia. **Observar, imaginar, proyectar.** Tal vez sea este el único camino transitable para acercarnos a una interpretación de la ciudad que al mismo tiempo presuponga una idea de transformación y de proyecto”

(Carlos Martí Arís - ‘La cimbra y el arco’)



ANÁLISIS

Registros *sensibles*





5 de abril de 2019

Para la primera visita al sitio, saliendo desde la facultad, en vehículos con docentes y compañeros, subimos a la avenida circunvalación y en menos de diez minutos bajamos en la av. Ntra. Sra. del Rosario hasta llegar a las piletas del polideportivo del saladillo. Desde allí recorrimos la zona más consolidada del saladillo, pasamos por debajo de circunvalación, cruzamos el arroyo saladillo y nos dirigimos al sector antiguo del frigorífico Swift. Desde allí pudimos caminar por el margen del arroyo, por un estrecho camino entre el agua y la barranca, que permitía acceder a las embarcaciones amarradas y llegar a la desembocadura del arroyo en el río Paraná, en ese punto la mirada se expande y aparece el *horizonte, entre el agua y el cielo*.

Luego nos adentramos en el barrio El Mangrullo, una calle angosta y un puente conectaba la “isleta” con el resto de la ciudad, por debajo estaba el “brazo seco”, con poca agua, de aspecto pútrido y con barrancas llenas de residuos, había allí algunos botes amarrados (de pescadores que salen a través del mismo hacia el arroyo y luego al río). Una vez atravesado ese angosto puente, aparecen viviendas precarias a un lado y por el otro una secuencia de cercos, que delimitan los equipamientos privatizados con la calle. Seguimos avanzando unos 500 metros hasta encontrarnos con un muro, que cierra el terreno del ENAPRO (Ente Administrador Puerto Rosario). Allí ingresamos al Club de Pescadores y la sombra de una frondosa vegetación nos esperaba. Bajamos y caminamos en búsqueda de él otra vez... *el río Paraná*.

Caminando por el muelle a pelo del agua, pude adentrarme en ese paisaje de amplias visuales, ese horizonte formado por distintas capas de profundidad, que se recorre con la mirada hasta encontrar una vertical donde se posa el ojo unos segundos, para luego seguir recorriendo, con ese vértigo horizontal que produce nuestra llanura pampeana.

PRIMERA VISITA



“

“Durante años la ciudad vivió a espaldas del río. Creció bajo la pujanza de las actividades portuarias pero se negó el privilegio de disfrutar lo que la naturaleza le brindó a manos llenas. Sin renegar de su destino inicial hoy se comprende que también es posible vivir junto al Paraná”
(Diario La Capital, 6 de julio de 1998)

”





27 de abril de 2019

La segunda aproximación al sitio fue esta vez mediante un “Recorrido histórico y fotográfico en la República del Saladillo”, guiado por el historiador barrial Alfredo Monzón, que fue explicando el origen de ese sector de la ciudad. Comenzamos en la plaza O’higgins y desde allí recorrimos distintos enclaves importantes en la historia del Saladillo: la Iglesia Nuestra Señora de la Merced, el colegio Aristóbulo Del Valle, las casonas de la zona, el camino Arijón (casa y balneario), el Sindicato de la Carne y el bar Il Piave.

De esta experiencia me llevé mucha información, vivencias de distintos personajes que dejaron huella en la ciudad y en el imaginario colectivo, de esta forma pude entender e ir recreando esta especie de Palimpsesto que es el Saladillo, haciendo alusión a los manuscritos medievales, cuyas hojas eran tan costosas que, cuando el texto ya entraba en desuso, se borraba lo que había y sobre él se escribía de nuevo. Un palimpsesto supone entonces reescribir sobre lo escrito, considerando que el factor del tiempo juega un rol fundamental en la construcción de la ciudad.

SEGUNDAVISITA



“

**La ciudad no son los edificios, es la gente.
Su material de construcción no es el acero o el hormigón, el vidrio o el ladrillo,
son las vidas plurales de quienes la habitan, sus necesidades y sus demandas, sus deseos y sus sueños.**

**Sin embargo, esa coreografía social de actividades y propósitos requiere escenarios arquitectónicos que
le sirvan de marco o de cobijo, y el entorno urbano modelado por las intervenciones sucesivas condiciona
la expresión espacial de esas pulsiones colectivas.**

(Escenarios urbanos, Luis Fernández Galiano.)

”





Visita 30 de octubre de 2019

En esta oportunidad llegamos al lugar en colectivo, nos bajamos en Lamadrid y Pedernera y desde allí caminamos por Lamadrid hasta llegar debajo del puente de circunvalación, un lugar muy húmedo con desechos y viviendas precarias. Al otro lado se encontraba el Parque Huerta La Tablada, un espacio verde que en conjunto con la avenida circunvalación y las grandes instalaciones del frigorífico, dan cuenta de la gran escala del lugar, donde la serie, el tejido base de la ciudad conformado por viviendas dispuestas en manzana regulares, se desvanece y todo es excepción, siendo grandes infraestructuras que se interrelacionan de forma compleja entre sí, haciendo particular cada enclave.

Al caminar hacia Avenida del Rosario, pasando sobre un puente peatonal muy angosto pudimos ver el recorrido del brazo seco, con gran cantidad de residuos a sus lados y viviendas en las barrancas, una situación muy extrema de insalubridad. Avanzamos hacia las vías y allí también se disponían viviendas a los lados, siendo un emplazamiento muy peligroso ya que el tren pasa dirigiéndose con carga al puerto.

Fuimos adentrandonos al barrio, cruzando el brazo seco por el puente de El Mangrullo, el único ingreso y salida de tránsito vehicular, por debajo pasaba el curso de agua turbia y pútrida del Brazo Seco.

Seguimos caminando y una vecina nos contó que vive allí desde hace treinta años, pero que se siente inconforme porque el barrio cambió mucho, con nuevos habitantes de otras zonas que ya no se conocen entre sí, sumado a la delincuencia y las adicciones que atraen cada vez más problemas a la vida barrial.

A mitad del camino ingresamos atravesando la masa de viviendas, mediante pasillos angostos y quebrados en su recorrido, que van llegando a instancias de pequeñas entradas a las casas, hasta que finalmente llegamos al otro lado y la vista se amplió... *apareció el río.*

TERCERAVISITA

TERCERA VISITA

Había un gran espacio verde en estado de abandono, que pertenecía al complejo del MOP. Una construcción vieja invitaba a subir a su terraza, desde donde se podía apreciar el hermoso paisaje. Este lugar es el único que se encuentra abierto a la comunidad de forma gratuita para poder acceder al río, pero no cuenta con instalaciones de ningún tipo y está abandonado.

Retomamos la calle y llegando al límite con el tapial del ENAPRO se encuentra el Club de Pescadores, este complejo cobra una entrada para ingresar, cuenta con instalaciones y una hermosa sombra a la vera del río. En ese momento, otra familia que vive allí nos contaba que una de sus niñas tenía una discapacidad y por ello requería llevarla a la ciudad con frecuencia y por el estado de las calles, llenas de barro y árboles caídos por las tormentas, no podían circular. Reclamaban la escasa presencia del estado para brindarles ayuda y nos decían que esperaban la adjudicación de un plan para vivienda digna, que les permitiera irse del barrio en busca de mejor vida.

Finalmente nos dirigimos hacia la avenida del Rosario, pasando por debajo de circunvalación y las vías, un camino que no invita al paso ya que las viviendas quedan en una cota superior y se hace inminente la presencia de estas grandes infraestructuras dividiendo física y espacialmente un lado y el otro convirtiéndose en un lugar de paso donde el agrado y la comodidad del peatón no fue lo primordial.

Como conclusión, pude observar que el sector tiene un enorme potencial paisajístico, que se encuentra privado tanto al barrio aledaño como al resto de la ciudad. Recuperar este enclave y hacerlo propio de toda la comunidad es la mayor tarea que se enfrenta en este proyecto... *"donde el río, nos une"*.

“

“La expresión de la rehabilitación urbana no debe ser solo un recambio de algunas componentes físicas, sino fundamentalmente la recuperación del patrimonio urbano en su conjunto, aprovechando así los recursos ya invertidos (sociales, culturales, edificios) y estableciendo un nuevo modo de uso de las estructuras urbanas en una relación de continuidad histórico/espacial.”

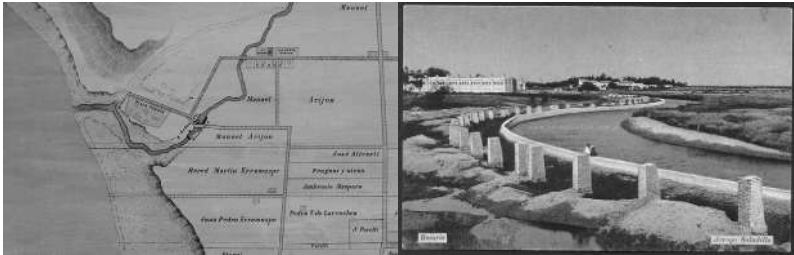
(Isabel Martínez de San Vicente. Rehabilitación Urbana del Barrio Saladillo)

”

Lectura *histórica*

La observación del sitio durante el paso del tiempo permite entenderlo como un palimpsesto, es decir, un territorio en constante evolución que va conteniendo huellas y se va sobrescribiendo en sí mismo.

Se busca mediante este recorte de tiempo y espacio, apuntar los procesos que trajeron consigo una respuesta formal, a modo de entender los procesos de conformación de un sitio tan peculiar y con instalaciones tan variadas respecto a formas y funciones.



1881

1886

1873

El Municipio funda como Aldeas periféricas a "Saladillo" al sur, San Francisco al oeste y Lucha al norte.

1881

Manuel Arijón adquiere las tierras de Saladillo y dedica los terrenos a la producción agrícola.

1886

Arijón produce una segunda especialización de Saladillo, canaliza un sector anegadizo del Arroyo y construye una pileta y casillas para baños de inmersión, aprovechando las propiedades curativas del agua.

1889

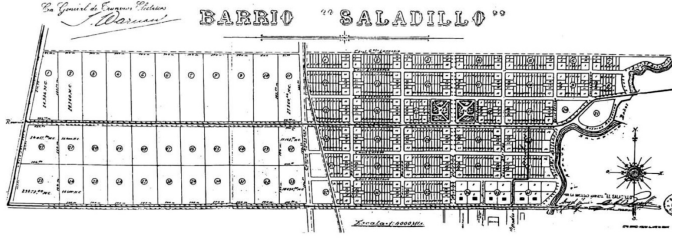
Arijón ensaya mejorar la conectividad a partir de la instalación de una línea de tranvías con tracción a sangre, el Tramway a Saladillo que parte desde Plaza López.

1907

Se comienza a consolidar la primera sección de la urbanización del barrio. Se construye la escuela "Aristóbulo Del Valle" en torno a la plaza Colón (actual O'Higgins y Costarelli).



1910/12



1909

Se termina de construir el Ferrocarril "Rosario a Puerto Belgrano", una línea con 800 km aproximadamente de longitud que a partir de 1948 pasa a formar parte del Ferrocarril Mitre.

1910

Se inicia la segunda sección del barrio, que incluye varias manzanas, una plaza en el centro, un hotel con casino y la iglesia, estructuras que expresan una voluntad de arraigo.

1912

Se comienza con la tercera sección del barrio, que se encuentra al sur de la anterior y presenta la misma matriz que las anteriores.

1924



1927



1930



1931



1924

Se instala el Frigorífico Swift en VGG. Esta inversión extranjera atrae a unos 12 mil obreros de Europa y Argentina, que construyen sus casas en la zona, pasando de ser un barrio residencial a uno obrero.

1927

Nuevos loteos se registran y dan origen al barrio obrero "Pueblo Nuevo" en VGG, un asentamiento improvisado, que contrasta con la traza y las viviendas ajardinadas de Saladillo.

1931

Se traslada el Matadero Municipal a Saladillo, significando otra fuente de trabajo que atrae al barrio a más familias obreras, y con ello a loteos populares y asentamientos alejados de la regularidad urbana.

1946

Se inicia la construcción del Policlínico del Sindicato de la Carne, una estructura vacía e inconclusa que queda como huella arquitectónica en el barrio.

1925

Se realiza la quinta sección del barrio, "conocido como la isleta", que presenta una traza urbanística alterada ya que se adapta al terreno delimitado por ambos brazos del Arroyo Saladillo y con desniveles.

1930

Se genera un asentamiento similar al de Pueblo Nuevo al otro lado del arroyo, una comunidad de trabajadores y pescadores conocida como "El Mangrullo".

1944

Inaugura el cine "Diana", (475 espectadores) que significa una ventana al mundo. Nace el "Sindicato Obrero Industria de la Carne" como organización de lucha por los derechos de los trabajadores.

1952

Se construye la estatua-monumento a Eva Perón inmediata al sindicato de la carne, conocida popularmente como "la mandarina".



1960



1973



1979



1992

1960

Para esta década, debido a la concentración de industrias cármicas en la zona, el Mangrullo se transforma en una villa multitudinaria. Aproximadamente unas 5000 personas residían allí.

1973

Se incorpora al espacio público barrial el Parque Regional Sur "Dr. Carlos Sylvestre Begnis", uno de los espacios verdes más importantes del Distrito Sur (34 ha en jurisdicción de Rosario y 99 ha en VGG).

1979

Se construye el Acceso Sur, como tramo final de la Av. Circunvalación que simplifica la circulación ferro-vial y los accesos al puerto, pero que fractura y aísla la traza del Mangrullo con el Saladillo.

1997

Se reinaugura el frigorífico Swift con nuevas instalaciones aledañas a las antiguas sobre el margen del río, en la jurisdicción de Villa Gobernador Gálvez.

1965

Se cierran los Baños del Saladillo ya que las instalaciones se deterioran y los desperdicios arrojados al arroyo lo contaminan, siendo un peligroso foco de infecciones.

1977

Demuelen las instalaciones del "Balneario del Saladillo" por ordenanza municipal.

1992

La Municipalidad reconstruye el Paseo y las Piletas, se inaugura el Parque del Mercado y hace mejoras en el Parque Regional Sur, para recuperar el patrimonio cultural y fortalecer la identidad barrial.

2018

La firma Coto compra el frigorífico Mattievich y lo re-inaugura.

18. PFC | Camila Serafini Cooke

Escala metropolitana



Como centro estratégico de negocios del Mercosur y base de operaciones para toda la región, Rosario se encuentra vinculada con el norte, sur y un abanico tentacular diseminado al oeste del país, por medio de excelentes conexiones terrestres tanto viales como ferroviarias, en combinación con el sistema portuario.

Cuenta con más de un millón de habitantes, siendo cabecera de un conjunto de localidades que acompañan con una fuerte linealidad paralela al río, hacia norte y sur. Se consolida como principal polo de servicios de la región, brindando equipamientos de salud, educativos, culturales y recreativos, que atraen a gran cantidad de población de las cercanías.

Escala ciudad



Este sector sur de Rosario, está conformado por múltiples variables, producto de accidentes naturales como son: la desembocadura del Arroyo Saladillo en el Río Paraná, el Brazo Seco, el Parque Regional Sur, y también por componentes infraestructurales como: la Unidad Portuaria, la Avenida de Circunvalación, las vías férreas conectando al puerto y otras instalaciones como frigoríficos, silos semienterrados, el polo tecnológico, entre otros. Son estos rasgos de forma urbana los que caracterizan al enclave dentro de la ciudad y sus alrededores.

Escala sitio



Se delimita el área de influencia del proyecto, mediante los siguientes elementos formales-funcionales: el Arroyo Saladillo, el Río Paraná al este, la Avenida Circunvalación atravesando de norte a sur-oeste, la Av. San Martín al oeste y al norte la Av. Uriburu.

Dentro de estos límites, se distingue que la urbanización adquiere distinto orden, producto de dichos trazados y componentes naturales y urbanos. También se debe a la planificación urbana del Barrio Saladillo en sus orígenes y a los diversos usos del suelo, con sus consecuentes reordenamientos.

A partir de la delimitación del área de influencia del proyecto, se realiza una lectura del mismo, basada en un análisis morfológico funcional, utilizando las siguientes categorías:

SISTEMA VIAL

SISTEMA NATURAL Y DE ESPACIOS PÚBLICOS

SISTEMA PARCELARIO / DE EDIFICACIÓN

EQUIPAMIENTOS: PRODUCTIVOS, RECREATIVOS, DE SERVICIOS

Lectura *del sitio*

El sitio se encuentra inserto en un sistema natural y de espacios públicos, conformado por la desembocadura del **Arroyo Saladillo** en el **Río Paraná**, en cuyo tramo final existe un Brazo Seco que delimita a su vez una isleta.

En un tramo anterior del arroyo, se ubica el **Parque Regional Sur**, el cual constituye una reserva ecológica protegida a nivel regional por sus valores naturales y de máxima relevancia en la región.

En cuanto a la **conectividad** de este sector con el resto de la ciudad y el área metropolitana, la misma está dada principalmente por la Avenida Circunvalación, mientras que a una escala menor constituye el principal acceso al sitio la Avenida Nuestra Señora del Rosario, desembocando en la Av. J.D. Perón con su puente hacia VGG y en calle cortada El Mangrullo con su puente hacia la Isleta. Por otro lado se encuentran conectores secundarios entre el sitio y el resto de la ciudad: por ej. calle Lamadrid recorre un gran tramo de ciudad desde Bv. Avellaneda hasta finalizar en el sitio, calle J. M. Gutiérrez une desde la Av. Ayacucho hasta la Av. Circunvalación, y también la Av. Arijón que desemboca en calle Lituania.

El **trazado ferroviario** es otro elemento que constituye la conexión de un área importante del país con el puerto que se encuentra inmediato al sitio.

En cuanto al **sistema parcelario**, se diferencia un entramado regular de parcelas y sectores irregulares afectados por asentamientos informales.

Debido a la presencia y características de estos elementos, se puede observar un **tejido parcelario heterogéneo**, afectado tanto por el cauce irregular

del arroyo, el río, la Av. Circunvalación y el tendido ferroviario, que generan manzanas de tamaños y disposiciones distinguibles con respecto al entorno inmediato.

Durante años fueron estableciéndose en el sitio distintos usos, en principio ligados a lo productivo de la tierra, tornándose luego como destino turístico por sus cualidades paisajísticas.

Actualmente en el sector se encuentran infraestructuras de diversos **usos**, por un lado **productivos**, tanto de entidades públicas como el Vivero Agroecológico y el Parque Huerta La Tablada, como de entidades privadas: la Arenera, los Astilleros, los frigoríficos Coto y Swift y la Unidad Portuaria 6.

Por otro lado se encuentran los equipamientos **recreativos**, públicos como son el Paseo del Brazo Seco junto con el Polideportivo Saladillo, el Parque del Mercado, el velódromo y algunas canchas de fútbol, como también los privados, bajo concesión en terrenos del ENAPRO: el Club de Pescadores, el Club Náutico Sur, el Ex Club del MOP.

Los que brindan **servicios** públicos, como son la Copa de Leche y el Centro de Salud, siendo la principal y única presencia del estado en el barrio, y por último las Guarderías privadas que sirven a la actividad náutica.

De esta forma se combinan en el sector una gran **diversidad** de infraestructuras y edificaciones, actores e intereses que tienden a complejizar el funcionamiento y la trama del lugar.



Sistema natural y de espacios públicos



- SISTEMA NATURAL Y DE ESPACIOS PÚBLICOS**
- Río Paraná
 - Arroyo Saladillo
 - Brazo Seco
 - Parque Regional Sur
 - Parque Huerta
 - Áreas Verdes/Libres
 - CMI Cota máxima de inundación

Sistema Vial



- SISTEMA VIAL**
- Vías principales
 - Vías secundarias
 - Trazado ferroviario
 - Puentes

Sistema de equipamientos



- 2

9

10

11

12

13

14
- RECREATIVOS**

Polideportivo Parque del Mercado

Canchas de fútbol

Polideportivo Balneario El Saladillo

Paseo Brazo Seco

Complejo ciclistico

Parque Regional Sur

Plazas

Club de Pescadores

Club Náutico Sur

Ex Club Ministerio de Obras Públicas

Guardería y Astillero Náutico
- 1

3

4

5

6
- PRODUCTIVOS**

Vivero Provincial

Frigoríficos Coto y Swift

Parque Huerta La Tablada

Silos Semienterrados

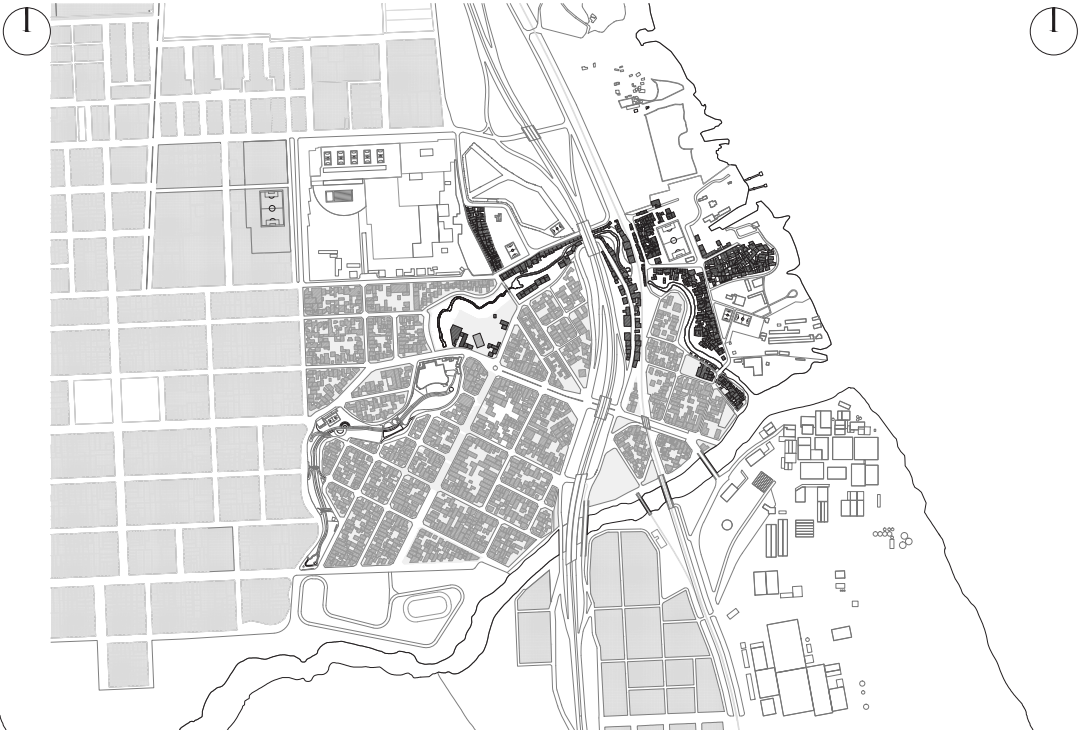
ENAPRO - Unidad Portuaria 6
- 7

8
- SERVICIOS**

Centro de Salud

Copa de leche

Sistema parcelario y de edificación



- SISTEMA PARCELARIO/DE EDIFICACIÓN**

Tejido residencial

Asentamientos irregulares

Modelo *gestión*

En la historia de la planificación de Rosario ha sido tema recurrente la valorización del medio ambiente, el incremento de espacios verdes y el rescate de activos ambientales. Dentro de los proyectos antecedentes que abordan la problemática del sector se toma como base el **Plan Interjurisdiccional Metropolitano Sur** y a partir del mismo se elabora un propio proyecto urbano.

Del mismo se consideran los siguientes lineamientos:

- Dar continuidad al Sistema Ribereño y consolidar en el sur de Rosario un Distrito Tecnológico vinculando distintas intervenciones desarrolladas sobre la costa con aquellas definidas en el Centro Universitario Rosario, el predio del Batallón 121, en los Silos de Uriburu y en el Puerto Rosario.
- Ordenamiento de los sectores degradados por la presencia de instalaciones productivas abandonadas.
- Liberación y recuperación de los terrenos frentistas al río Paraná para el desarrollo de espacios públicos.
- Mejoramiento de la conectividad con el resto de la ciudad y con el área metropolitana.
- Completamiento y refuerzo de servicios y equipamientos urbanos y sociales.
- Creación, forestación y equipamientos con criterios de sustentabilidad.
- Saneamiento ambiental de las márgenes del Brazo Seco del Arroyo Saladillo, creando espacios y paseos verdes.
- Recuperación de edificios de valor patrimonial.
- Implementación de soluciones habitacionales con criterios de sustentabilidad.
- Relocalización de viviendas en sectores con riesgo.
- Generación de infraestructura y capacidades para promover empleos verdes y con perspectiva de género: Mercado de Pescadores, Mercado Agroecológico, Parque Huerta, Jardín Maternal Sustentable y Muelle para amarre de embarcaciones que crucen a las Islas del Alto Delta promoviendo el eco turismo.

MODELO INTEGRADO DE DESARROLLO

-  Áreas verdes existentes
-  Parque Huerta La Tablada
-  Instalaciones productivas existentes sobre el frente ribereño
-  Puerto Rosario
-  Frigorífico Swift
-  Frigorífico Paladini
-  Parque Regional Sur

PROPUESTA

-  Reordenamiento área Puerto Rosario (Reestructuración interna y de sus bordes / Jerarquización de ingresos)
-  Reordenamiento y relocalización de los asentamientos irregulares
-  Incorporación de nuevos equipamientos
 - 1- Mercado agroecológico
 - 2- Jardín maternal / Observatorio climático
 - 3- Mercado de pescadores
-  Creación de nuevos espacios públicos con áreas recreativas/deportivas, que permitan el acceso al río
-  Incorporación de nuevos equipamientos recreativos
 - 4- Nuevos muelles para amarre de pescadores y embarcaciones para ecoturismo
 - 5- Ampliación del parque huerta La Tablada
-  Recuperación del entorno y los antiguos edificios del Swift
 - 6- Construcción de la Plaza del Mercado
 - 7- Generación de un sector náutico
-  Creación de una barrera forestal
-  Recualificación de las calles existentes (Lamadrid, Av. del Rosario, Av. Arijón)
-  Apertura y mejoramiento de las llegadas al río (Gral Lavalle, Sgo del Estero y Nogués en Villa Gobernador Gálvez)
-  Generación de un circuito de conexión metropolitana (vinculación de Av. del Rosario desde calle Lituania, Av. J.D. Perón y Av. de la Ribera como corredores verdes)



conclusiones

A modo de reflexión se pueden resumir una serie de **problemáticas** a considerar:

Los límites físicos y espaciales, que simbolizan la av. Circunvalación, las vías férreas y el aislamiento en forma de isla por el cauce del Brazo Seco y el Arroyo Saladillo.

Déficit de conexión (puente y vialidad) entre este sector y el resto de la ciudad.

Diferencias entre sectores más y menos consolidados, privilegiados, degradados.

Inaccesibilidad al río – ruptura de la continuidad del paseo costanero.

Presencia de asentamientos irregulares en condiciones insalubres.

Carencia de infraestructuras de servicio.

Escasa calidad de los espacios públicos.

Áreas con riesgo hídrico, por contaminación de los cauces y posibles inundaciones.

De la misma forma se pueden visualizar también ciertas **oportunidades y potencialidades**:

Gran valor paisajístico, por la amplitud y relación con los cursos de agua.

Enclave con vinculación metropolitana estratégica, por la av. Circunvalación, la ruta fluvial y la cercanía a la red de movilidad de la ciudad.

Valor histórico-patrimonial de edificios en el sector con posibilidad de reconversión.

Posibilidad de generación de circuitos de parques y recuperación de terrenos frentistas al río.

“La mejora de la calidad de vida depende de los **espacios públicos** y el compromiso de **sustentabilidad** con las generaciones futuras, son la oportunidad para la justicia urbana.”
(Carlos Martí Arís - ‘La cimbra y el arco’)

21

PROYECTO
URBANO



Programa

de la intervención

Tomando como base ciertas variables del programa y de los aspectos cuantitativos del PIM SUR (ECOM), en conjunto con el análisis del sitio y el programa resuelto por la cátedra, se elabora un propio **plan maestro** en el cuál los temas que se trabajarán (educación, vivienda y parque) trascienden, siendo la aspiración principal la **transformación del territorio**.

De esta forma se puede resumir el Plan Maestro en 3 operaciones principales, que abordan el territorio con criterios de ciudad sostenible, responsable con las generaciones futuras:

-La generación del **Parque Metropolitano el Mangrullo**, configurándose como una continuidad de la red ambiental conformada por el Parque Regional Sur, el Paseo a lo largo del Brazo Seco y el frente costero del Río Paraná, dando lugar a una serie de espacios para el colectivo urbano que incluyen nuevos equipamientos y un sistema de movilidad que lo conecta con el resto de la ciudad y la región, a la vez que funciona como corredor verde.

-La implantación de la **Escuela Técnica Naval** en el Parque, posicionándose como un nuevo polo educativo y cultural de alcance regional, que funciona como reactivador del entorno, abriendo sus actividades a la comunidad, genera sinergia con el resto de los equipamientos y atrayendo a un gran número de personas.

-La relocalización de **430 Casas** que se encuentran en asentamientos ubicados en terrenos pertenecientes al ENAPRO, en condiciones de riesgo hídrico. La nueva localización es

en dos terrenos que se configuran dentro de la trama urbana, siendo esta implantación la solución mas sostenible ya que permite el aprovechamiento de las infraestructuras de servicio y movilidad existentes, consolidando el tejido residencial, haciendo la ciudad mas densa y menos extendida y aportando como escenario para esta red de espacios compartidos en cada uno de los proyectos.

PROGRAMA:

-Vías de circulación: avenida Paseo del Parque, prolongación de la Avenida Lamarid y de calle Dinamarca, calle y pasaje Belgrano, calle La Tablada, red de bicisendas, senderos peatonales, mobiliario urbano e iluminación.

-Puesta en valor y recuperación de espacios públicos: Paseo del Brazo seco, incorporar Huertas en los espacios vacantes de uso a lo largo del acceso sur, nuevo Parque Metropolitano el Mangrullo, generación de espacio verde del Frigorífico Coto y reconversión del ex Frigorífico Swift .

-Puentes: entre calle el Mangrullo y avenida Paseo del Parque y puente en prolongación de calle Dinamarca.

-Saneamiento definitivo de las márgenes del Brazo Seco del Arroyo Saladillo, generando espacios verdes y paseos.

-Equipamientos: jardín maternal, mercado y complejo ferial de pescadores y agricultores urbanos, centro de salud municipal, polo gastronómico, comedor comunitario, guardería náutica, canchas deportivas, equipamientos, juegos infantiles.

-Escuela de Educación Técnica Naval N° 697 "Prefecto Carlos A. Mansilla"
(La cuál se desarrollará en profundidad en este trabajo más adelante).

Plan *maestro*

El Parque Metropolitano propone un único circuito vehicular que lo atraviesa denominado **Paseo del Parque**, el mismo vincula desde el puente de calle Mangrullo, pasando por la intersección con la nueva Av. Lamadrid y llega hasta la Av. Gutiérrez. Con vocación de recorrer este entorno natural se propone el paseo del lado más cercano a la av. Circunvalación, liberando de vehículos la costa del río y apostando a una movilidad más activa y sostenible de los peatones mediante senderos y bicisendas.

Como equipamientos dentro del parque se ubican, además de la **escuela técnica naval**, una **feria y mercado** para uso de los pescadores y trabajadores de las Huertas y Viveros Agroecológicos, permitiendo el intercambio, comercialización y potenciando el trabajo verde y también un comedor para la **copa de leche** de uso comunitario. También se genera un **sector gastronómico** que atrae visitantes para uso recreativo y turístico, además se prevee un nuevo edificio para el **centro de salud**, ubicándolo en la intersección de calle Mangrullo y el Brazo Seco en un enclave cercano a los ciudadanos, por último coexisten una nueva **guardería náutica** próxima al **club de pescadores** y el existente **astillero fluvimar**. Se incorporan además, **canchas para deportes**, mobiliario urbano, iluminación y sectores **con juegos infantiles** en distintos puntos del parque.

La conexión desde el **Parque Regional Sur** se da mediante el tramo existente del **Paseo del Brazo Seco** que culmina en la Av. Nuestra Sra. del Rosario con las **Piletas del Polideportivo Saladillo**. Lo que se propone es continuar con el mismo hasta el nuevo Parque Metropolitano, para ello en la manzana frentista a las mismas, al Monumento Eva

Perón y al Sindicato de la Carne, se ubica una parte de las viviendas relocalizadas mediante 3 edificios en altura a modo de hito que marcan el comienzo de este nuevo recorrido hacia el río. Para ello se propone una planta baja libre con espacios verdes y se realiza un saneamiento del curso de agua del Brazo Seco, que potencia su valor paisajístico y ambiental revirtiendo el riesgo hídrico y generando senderos con mobiliario, iluminación y equipamiento urbano.

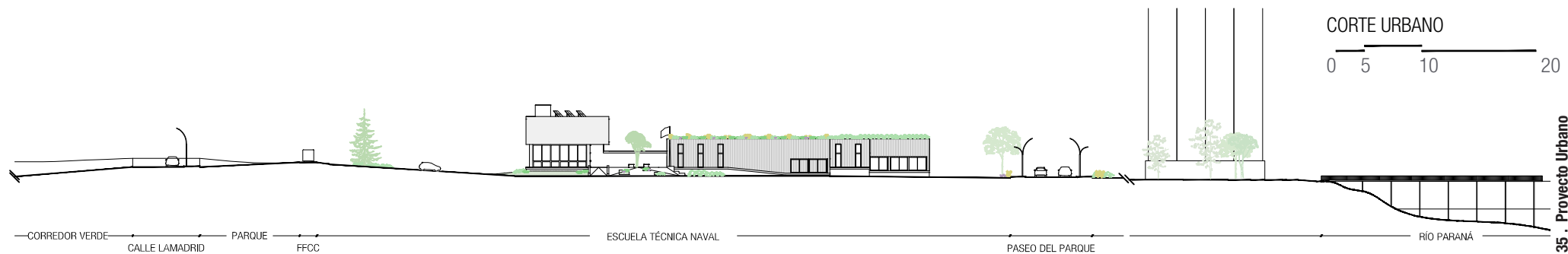
Continuando por esta conexión nos encontramos con el otro sector que recibe las restantes viviendas a relocalizar, el **parque huerta La Tablada**. Allí se consolidan dos manzanas con edificios en forma de claustro en torno a un patio abierto, que es de uso compartido y permeable ya que se conecta visual y espacialmente con los parques a ambos lados. A su vez se incorporan locales comerciales en los extremos del enclave incorporando una mixticidad de usos.

En este sector se mantienen las huertas existentes y se amplía su programa hacia el norte, aprovechando más espacios verdes residuales de la av. Circunvalación. Por otro lado se reconvierte la propiedad de valor patrimonial creando un nuevo **jardín maternal**, que posibilita la inserción de los padres y las madres principalmente al mundo laboral.

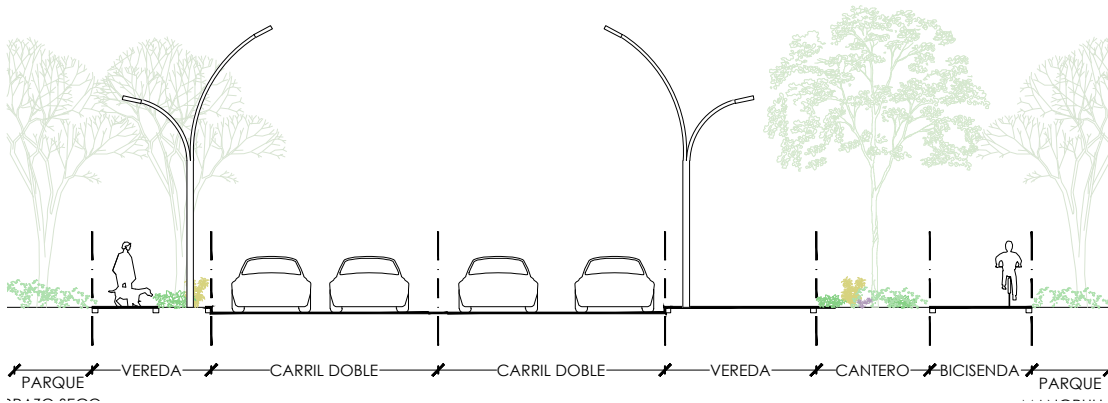
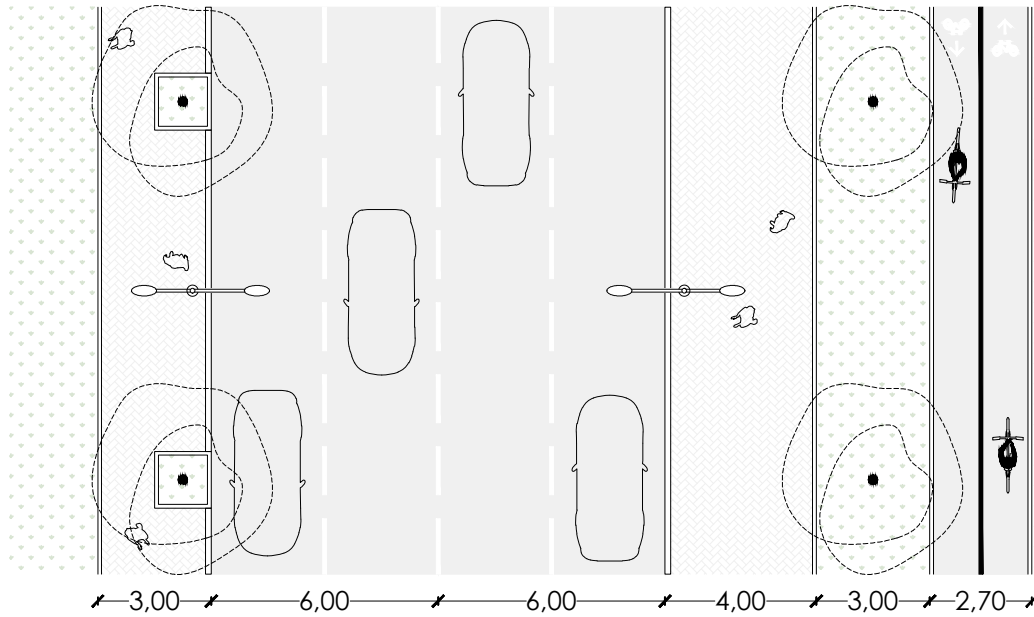
Esta toma de partido arquitectónico diferente según cada enclave, buscan resolver la totalidad de las viviendas con la vocación de contribuir a una forma de **hacer ciudad** más inclusiva, diversa, densa y mixta, tanto en usos, programas, tipologías y modos de habitar.







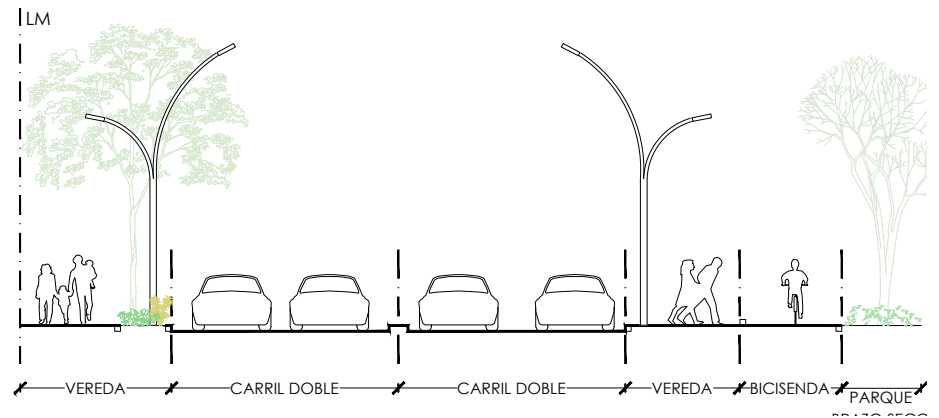
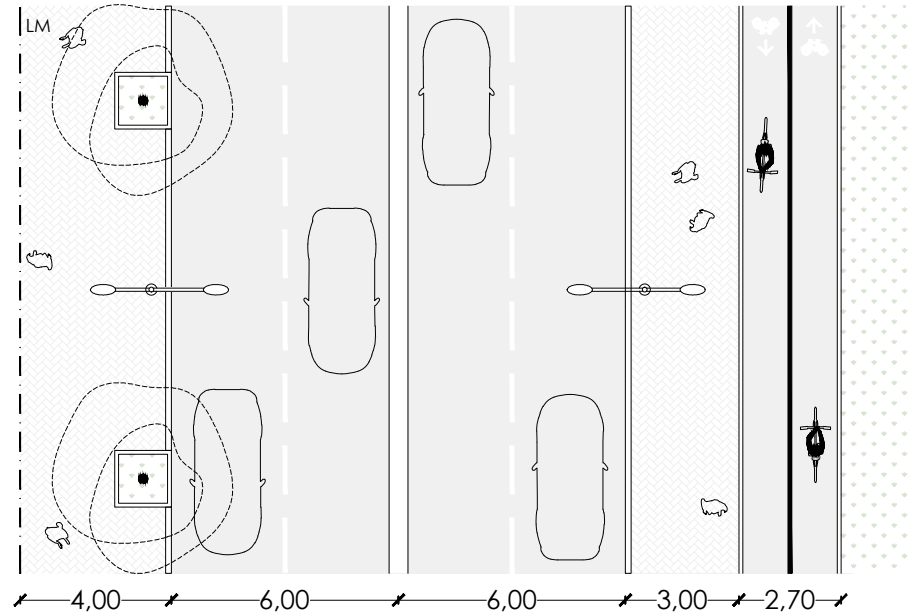
PASEO DEL PARQUE - PLANO Y PERFIL - ESC. 1:200



Para el desarrollo del Plan Maestro se proponen **nuevas vialidades**, que dotan de infraestructura básica, permitiendo la movilidad vehicular y activa de peatones y ciclistas, funcionando además como ámbito propicio para el encuentro, el disfrute y las relaciones sociales. Se indican en este caso 4 de las variables principales, que corresponden al Paseo del Parque, la av. Lamadrid, calle Belgrano y calle La Tablada.

En el caso del **Paseo del Parque** se trata de dos carriles para cada mano de circulación

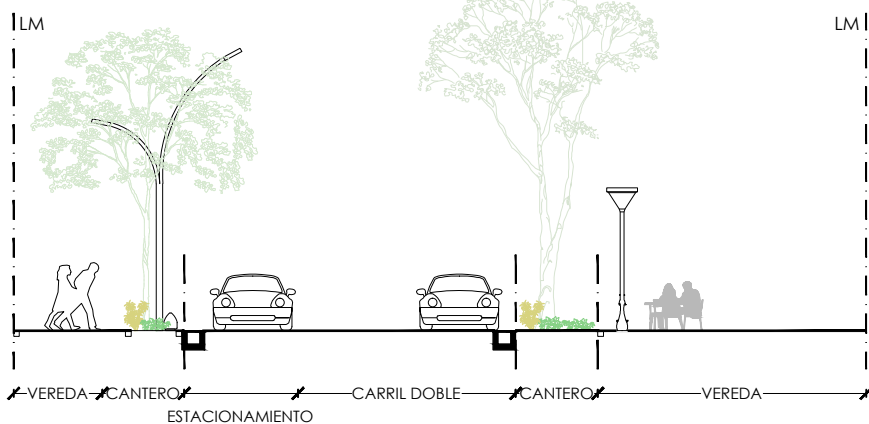
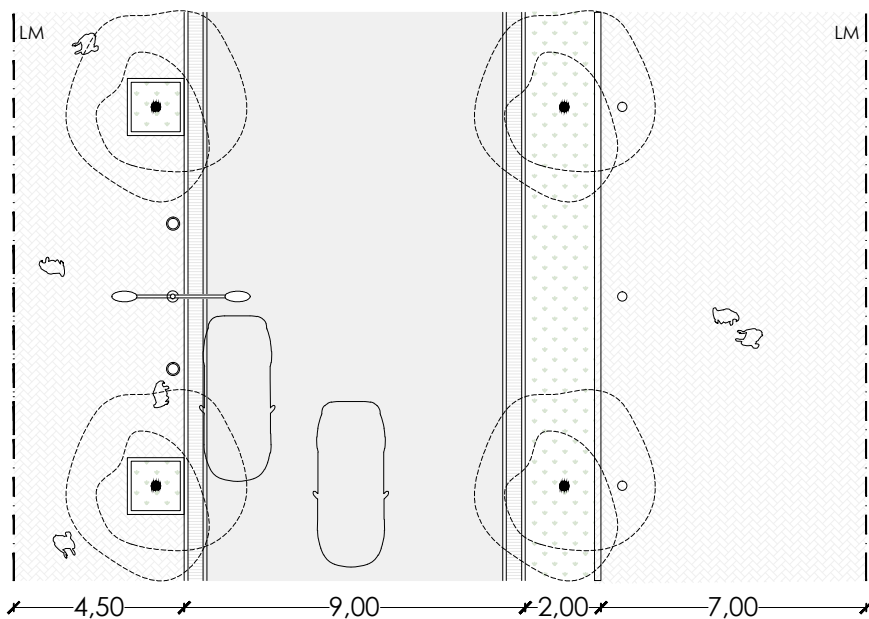
AVENIDA LAMADRID - PLANO Y PERFIL - ESC. 1:200



respondiendo a un flujo abundante de circulación, con veredas a ambos lados y un cantero que separa la bicisenda que recorre de forma paralela en el parque del lado del río Paraná, permitiendo conectarse con una serie de senderos que se acercan a la costa.

Para la **avenida Lamadrid** se generan también dos carriles de circulación por mano, con vereda y canteros del lado de las viviendas y enfrente se amplía la vereda incluyendo una bicisenda acompañando el Parque del Brazo Seco. Se logra de esta forma una continuidad

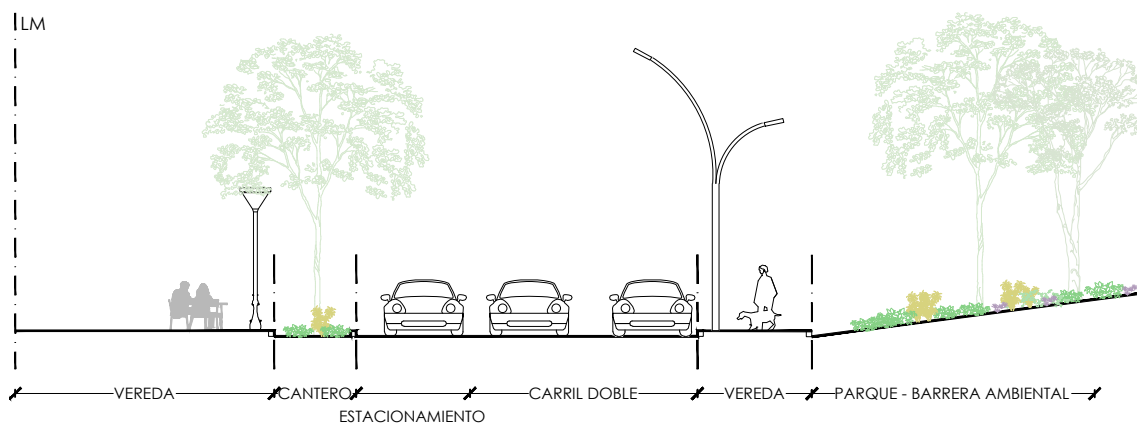
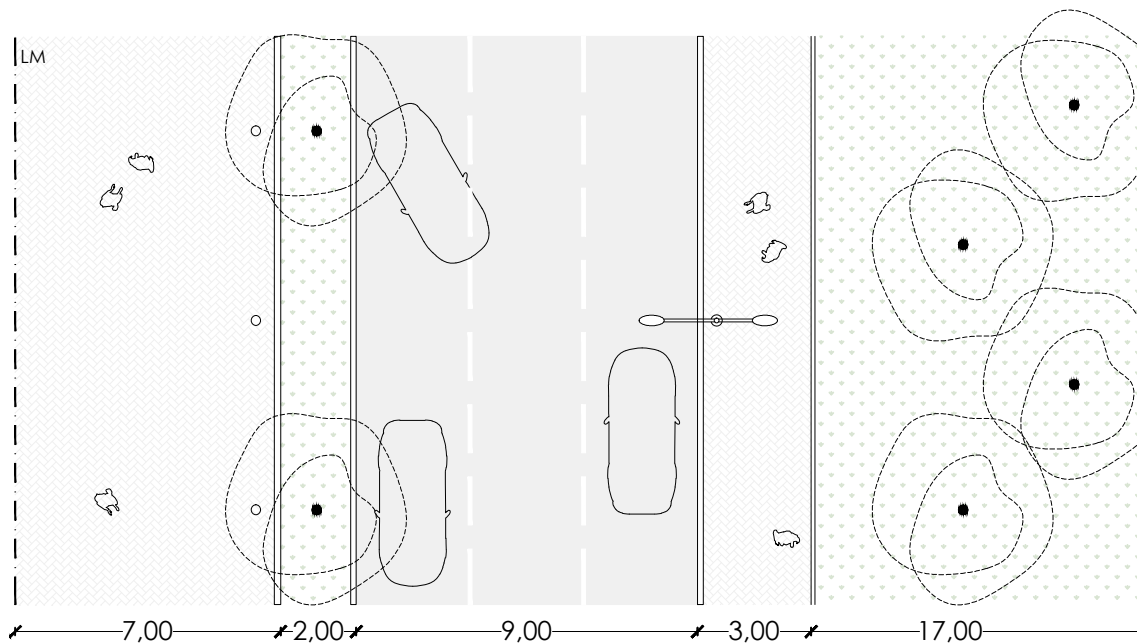
CALLE BELGRANO - PLANO Y PERFIL - ESC. 1:200



del recorrido de bicicletas hasta llegar a la Escuela Técnica Naval en el Parque Metropolitano Mangrullo.

En el sector del Parque Huerta se propone por un lado la **calle Belgrano** como una calle manda peatón con doble carril y uno de estacionamiento, las veredas de ambos lados, siendo una más amplia para funcionar como expansión en los locales de Planta Baja de las viviendas y en el tramo de las huertas para funcionar como eventual feria.

CALLE LA TABLADA - PLANO Y PERFIL - ESC. 1:200



Por último se propone la nueva **calle La Tablada** que funciona con doble carril y uno de estacionamiento, una vereda amplia del lado de las viviendas y las huertas. Del lado de enfrente un sendero va acompañando el cantero a modo de talud inclinado, que separa de la avenida Circunvalación, generando una barrera ambiental con especies vegetales autóctonas y funcionando como corredor verde a lo largo del recorrido.

“La obra de arquitectura no se crea, se **concibe**, porque crear es ‘el territorio de los dioses’, que pueden hacerlo desde la nada. Por el contrario, concebir es la **unión de las partes preexistentes**. El espacio y el tiempo son interpretados por el arquitecto, quien selecciona los rasgos característicos del mundo en el que vive y los transforma en **decisiones**.”

(Arq. Federico Faivres - 29-2-12)

3/

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Y TECNOLÓGICO

Relocalización *de viviendas*

Sector de las Huertas: se trata de un enclave con variables muy diversas entre si, por un lado la av. Circunvalación que limita visual y espacialmente con su talud de tierra, por otro lado se encuentra la avenida Lamadrid que acompañada por el Paseo del Brazo Seco se propone como conexión y recorrido hacia el nuevo parque Metropolitano, también se encuentran las infraestructuras del frigorífico Coto, que reconvertirán su uso a futuro mediante un plan especial y por último el parque huerta La Tablada que se dispone sobre una pendiente inclinada del terreno, ya que además el sitio cuenta con desniveles en ambos sentidos.

En respuesta a estas variables se proyectan dos manzanas en la cota baja del sector y en cada una de ellas se organizan edificios de vivienda en tipología de claustro en torno a patio. Los mismos buscan generar unidad y sentido de pertenencia en sus habitantes a la vez que se incorporan el entorno a la vida cotidiana, tanto en su perímetro exterior como en el interior, por medio del gran espacio vacío central y la planta baja verde, de uso compartido que se abre a los parques tanto al norte como al sur.

De esta forma el conjunto propone una vida en comunidad, donde los espacios de ingreso, circulación horizontal y vertical y accesos a cada unidad son abiertos y se combinan entre si, funcionando como un ámbito común, propicio para el encuentro e intercambio entre quienes lo habitan.

Se propone una mayor densidad de habitantes para consolidar el tejido existente y utilizar la menor cantidad de superficie en planta baja destinada a uso privado, aprovechando la misma en cambio para usos y equipamientos colectivos que interactúen con el entorno.

Las viviendas ubicadas en planta baja son accesibles desde el patio interior y al resto de las unidades se accede mediante núcleos verticales de escaleras. Todas las unidades cuentan con expansiones a patios, balcones o terrazas, siendo descubiertas o semi cubiertas según la tipología.

Sector del Brazo Seco: se entiende este enclave como un punto estratégico, el mismo funcionaba como sector comercial y turístico del barrio Saladillo en sus orígenes y hoy en día se encuentra deteriorado y en estado de abandono. Esta parcela debe su forma irregular al curso de agua del Brazo Seco del Arroyo Saladillo que delimita uno de sus lados, otro de ellos está conformado por la avenida del Rosario, que gira su trazado buscando dirigirse a la desembocadura del Arroyo en el Río Paraná, esto genera interesantes visuales a medida que se la recorre, por último el lado menor está conformado por el puente de calle Dinamarca que posibilita la comunicación con el otro lado del brazo seco.

Como respuesta proyectual se decide receder la línea de edificación liberando el perímetro de la manzana y alojando tres edificios de 30m de altura aislados entre sí, que buscan ser vistos a modo de hito, como indicador del comienzo del nuevo recorrido hacia el parque metropolitano.

Los mismos se acomodan a la continuidad del eje virtual que trae la Av. del Rosario desde el Oeste, previo a la curva, buscando generar retranqueos y de esta forma un movimiento en la fachada del conjunto a medida que se desplaza la mirada recorriendo la avenida. Otra medida en la implantación de las piezas fue el ordenamiento en torno a una masa arbórea preexistente, generando también un patio de uso semipúblico limitado por una diferencia de nivel con respecto al paseo público del brazo seco.

La planta baja es libre, ubicando en cada edificio solo un núcleo de circulación vertical, de esta forma se propone ampliar las visuales de los peatones e insertándose de forma abierta en este entorno de parque.

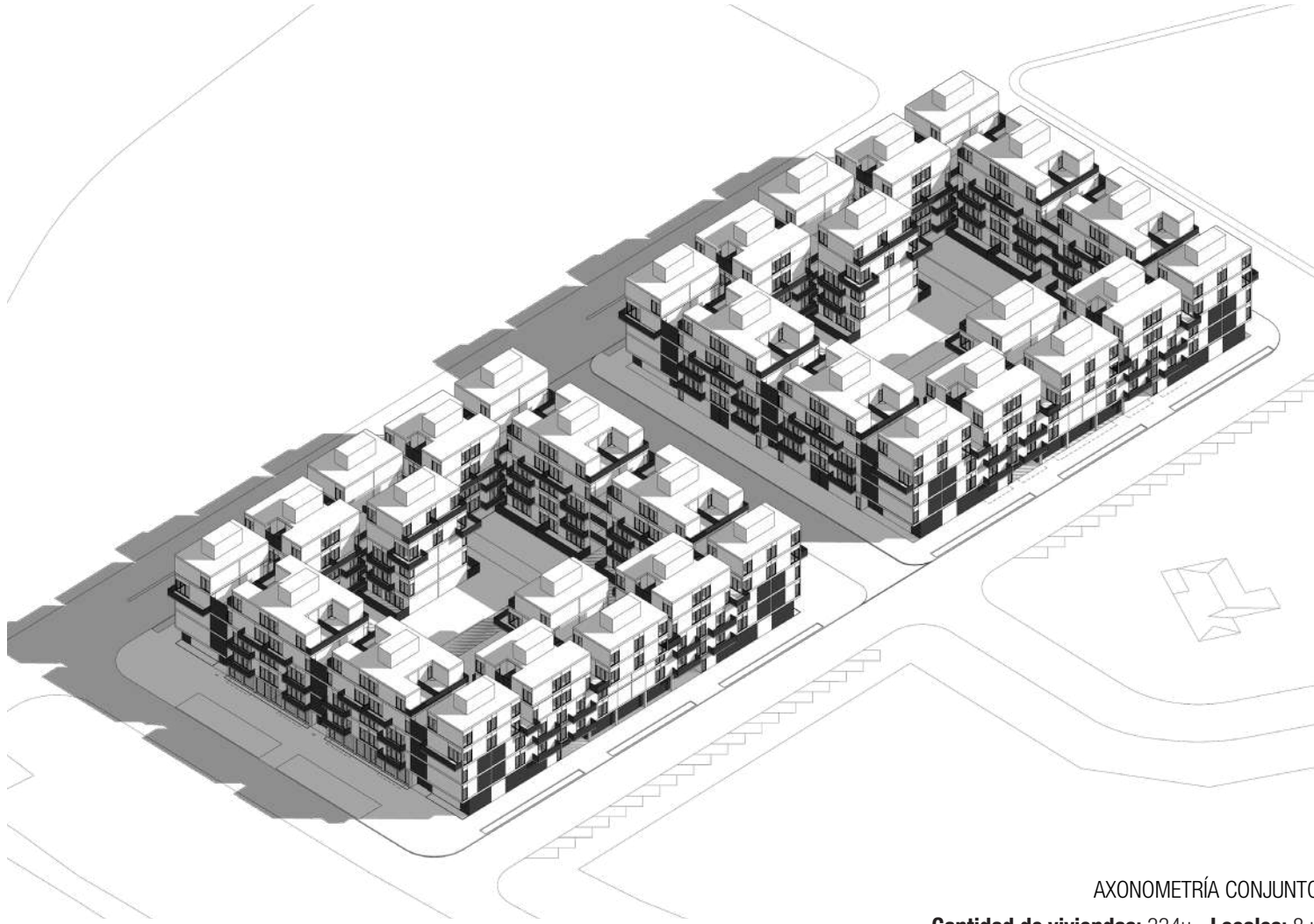
Estas dos tomas de partido, demuestran variables de solución diversas al problema de la vivienda social, reforzando la idea de que hay muchas formas posibles de hacer ciudad y haciendo hincapié en la necesidad de un uso colectivo, mixto y consciente del suelo, que incorpora el entorno de forma favorable, nutriendo así, la vida de quienes habitan.



PLANTA DE INTERVENCIÓN
SECTOR VIVIENDAS
ESC. 1:2000

REFERENCIAS

- 1 | Parque Huerta
La Tablada
- 2 | Jardín Maternal
- 3 | Plan Especial (actual
Frigorífico Coto)
- 4 | Paseo del Brazo Seco
- 5 | Piletas Polideportivo
El Saladillo
- 6 | Monumento a
Eva Perón



AXONOMETRÍA CONJUNTO

Cantidad de viviendas: 334u - **Locales:** 8 u

Superficie de parcelas: 8.500m²

Tipologías consideradas:

-1 dormitorio (40m²) y 1D adaptado (46m²). Total: 94u

-2 dormitorio (52m²)- 2D adaptado (52m²)- 2D dúplex (85m²). Total: 200u

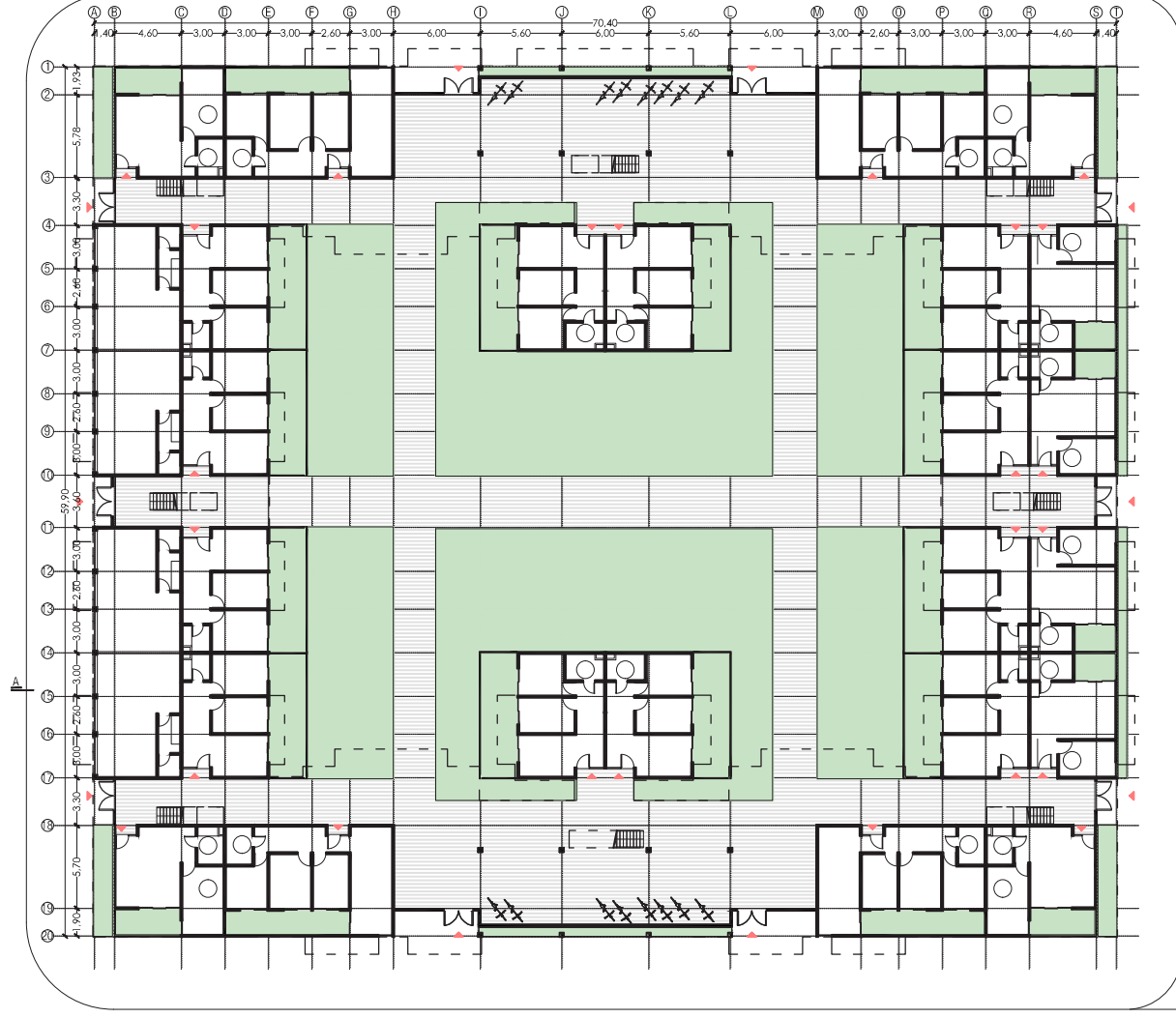
-3 dormitorios adaptados (73m²) - 3D dúplex (95m²). Total: 40u

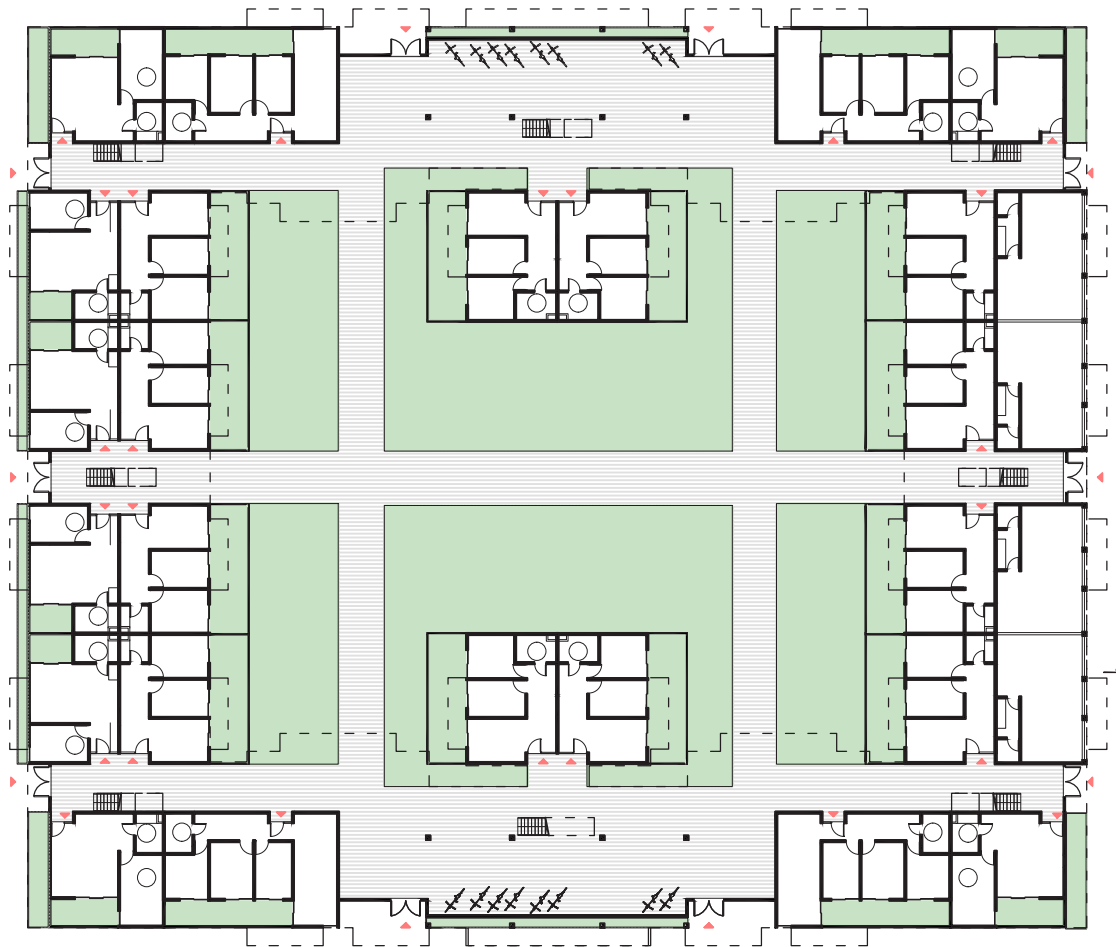
Equipamientos:

-Locales comerciales en planta baja (55m²). Total: 8u

-Patios y circulación de uso compartido en planta baja: 4.400m²





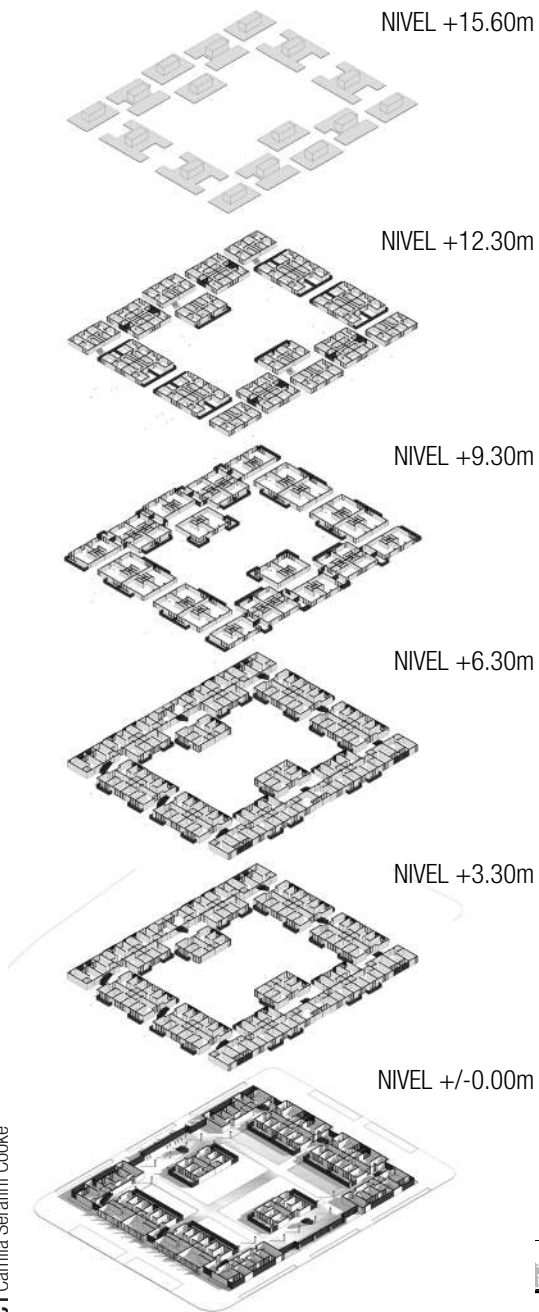


PLANTA BAJA
ESC. 1:500

Total por planta
por edificio:
16u 1D
24u 2D
8u 3D
8u LOCALES



CORTE LONGIUDINAL A-A
ESC. 1:500



AXONOMETRÍA DESPIEZADA
CONFIGURACIÓN POR PLANTA DE CADA MANZANA

PRIMER Y SEGUNDO PISO:

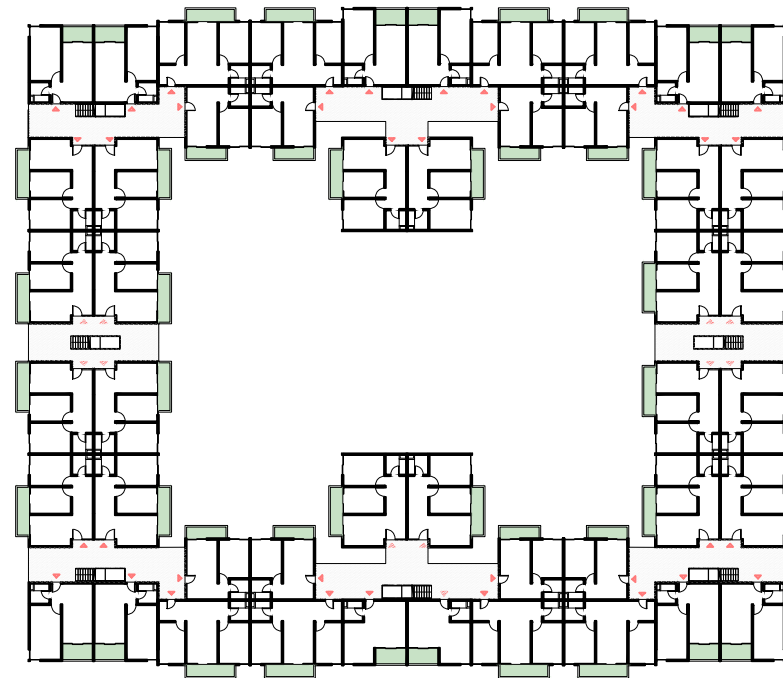
Total: 40u de 1D

56u de 2D

PLANTA NIVELES +3.30 Y

+6.30m

ESC. 1:700

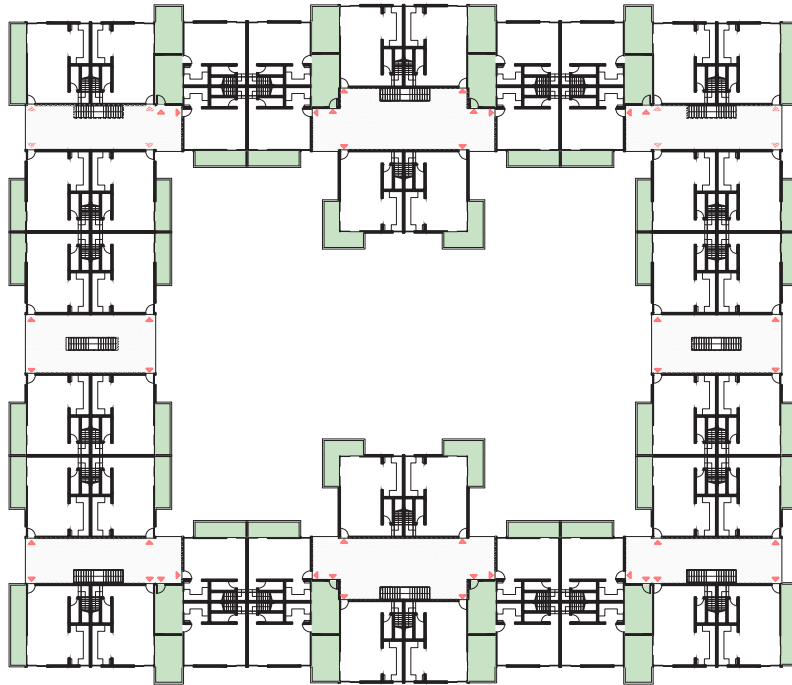


TERCER PISO

Total: 32u PB Dúplex 3D
64u PB Dúplex 2D

PLANTA NIVEL +9.30m

ESC. 1:700

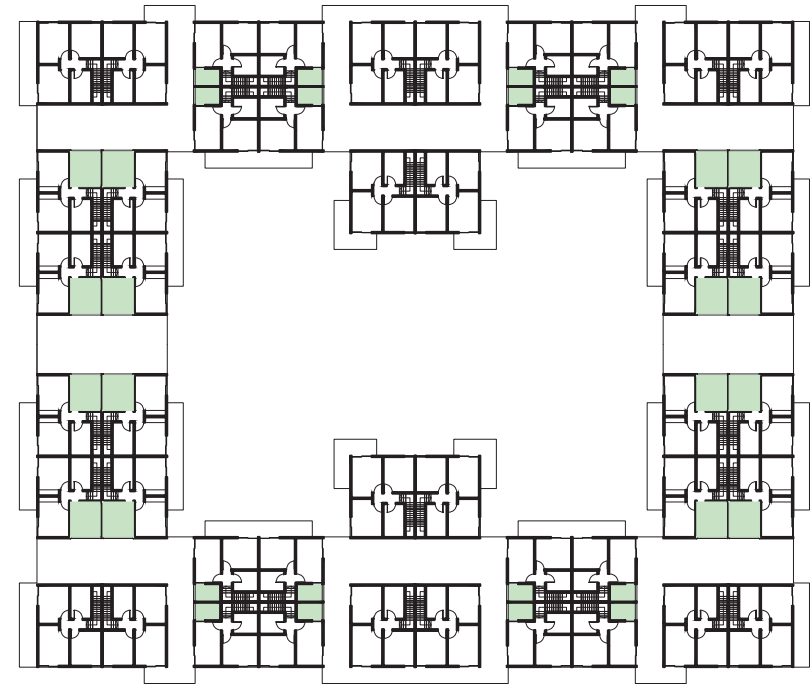


CUARTO PISO

Total: 32u PA Dúplex 3D
64u PA Dúplex 2D

PLANTA NIVEL +12.30m

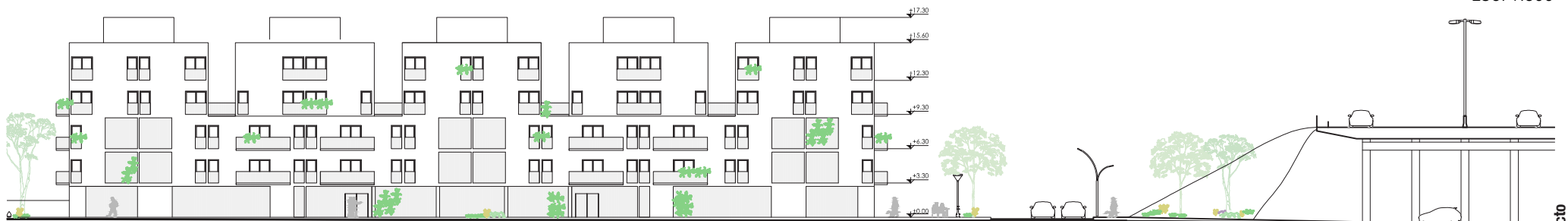
ESC. 1:700



VISTA SURESTE

AV. LAMADRID

ESC. 1:500





AXONOMETRÍA CONJUNTO

Cantidad de viviendas: 96u
Superficie de parcela: 11.500m² + 9100m² sector Público Brazo Seco

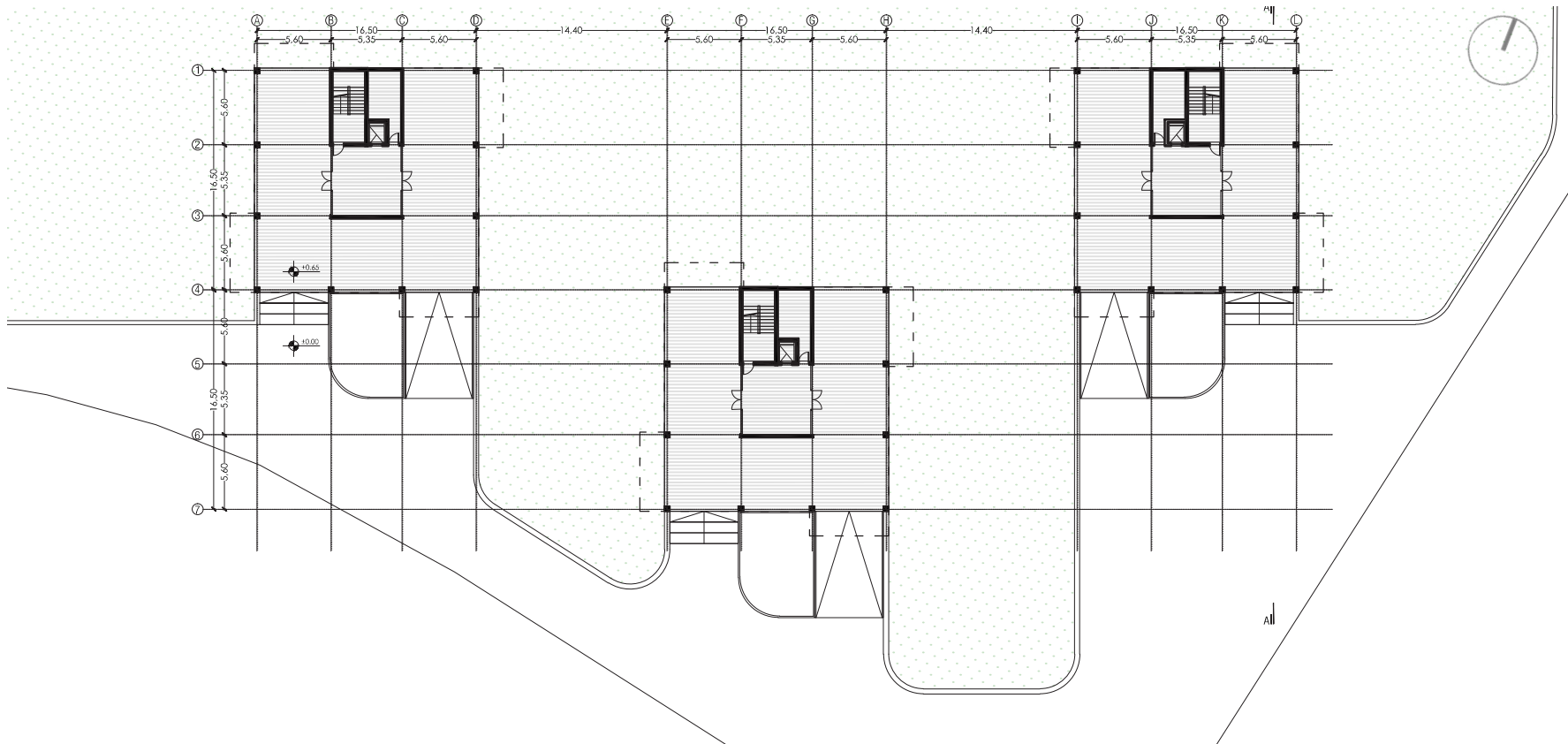
Tipologías consideradas:
-1 dormitorio (45m²+11m²). Total: 24u
-2 dormitorios (65m²+11m²). Total: 72u

Equipamientos:
-Salón de usos múltiples con parrilleros en terrazas, uso compartido en cada edificio.
-Área parquizada y con equipamientos en planta baja, de uso semi-público: 6.800m²



PERFIL URBANO
ESC. 1:700





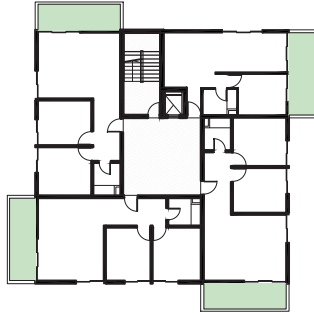
PLANTA BAJA
ESC. 1:500

Planta baja libre con
núcleos de acceso y
patios semi-públicos
NIVEL +0.65m

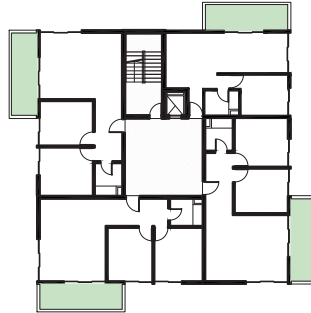


VISTA SUR
AV. NUESTRA SRA. DEL ROSARIO
ESC. 1:500

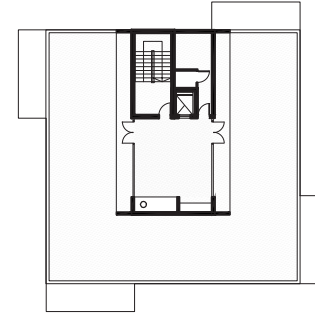
PLANTA NIVELES
 +3.90, +9.90, +15.90 y +21.90m
 ESC. 1:500
 Total por planta: 3u de 1D
 9u de 2D



PLANTA NIVELES
 +6.90, +12.90, +18.90 y +24.90m
 ESC. 1:500
 Total por planta: 3u de 1D
 9u de 2D



PLANTA NIVEL +29.10m
 ESC. 1:500



CORTE TRANSVERSAL A-A
 ESC. 1:500



PARQUE METROPOLITANO





PLANTA DE INTERVENCIÓN
SECTOR PARQUE
ESC. 1:2500

REFERENCIAS

- 1 | Escuela de Educación Técnica Naval
EET N° 697 'Prefecto Marítimo C. Mansilla'
- 2 | Sector Deportivo de la escuela
- 3 | Parque contemplativo
- 4 | Estación final de recorridos
de colectivos de línea
- 5 | Club de Pescadores
- 6 | Guardería Náutica
- 7 | Canchas deportivas
- 8 | Comedor Copa de Leche
- 9 | IPolo Gastronómico
- 10 | Sector juego infantiles
- 11 | Astillero Fluvimar
- 12 | Nuevo Puente El Mangrullo
- 13 | Centro de Salud
- 14 | Feria y mercado de Pescadores y
de Agricultores Urbanos
- 15 | Reconversión de instalaciones del ex
Frigorífico Swift

EET N°697

escuela técnica naval

Para la elaboración de la escuela, se parte de un programa elaborado por la cátedra y tomando como base la entrevista realizada a su director, Sergio Santander el 7 de Junio de 2019:

Se trata de un diseño curricular equivalente al de todas las escuelas técnicas que pertenecen a la provincia y está reconocida por el INET. Actualmente la escuela está funcionando en cuatro lugares distintos de Rosario: en Buenos Aires 2768 se desarrolla la parte pedagógica y algunos talleres; en Colon y Garay se encuentra la mayor parte de los talleres; en el Club Central Córdoba y Club General San Martín se realizan prácticas de natación, rescate y buceo y en el Club Remeros de Alberdi se realizan las prácticas de remo.

La matrícula actual es de 400 alumnos, provenientes de Rosario, sus alrededores y de otras provincias. Por este motivo son primordiales los espacios donde permanecen los alumnos para alimentarse o esperar entre taller y cursado, sin necesidad de realizar viajes a sus domicilios. Dentro de esa matrícula el 75% son varones y el 25% mujeres y además existe una pirámide muy grande entre los alumnos que ingresan respecto a los que egresan.

El funcionamiento curricular de los talleres es a contra turno, es decir que el alumno que cursa por la mañana tiene taller por la tarde y viceversa, funcionando así desde las 7.30hs a 18.30hs. En primer año se dictan talleres de carpintería, mecánica y electricidad. En segundo se incorpora soldadura, metal-mecánica y motores. Por último en tercer año se dictan los talleres específicos referidos a lo naval. Otra caracterización del programa de la escuela es que desde primer a tercer año se practica natación en la asignatura de educación física, en cuarto año realizan rescate, en quinto año remo y por último en sexto año buceo (egresando como buzos deportivos).

En los talleres se manipulan motores navales, algunos de gran tamaño que llegan por tierra, como una práctica didáctica y escolarizada. Los contenidos en los talleres son transversales, estando en relación unos con otros. Los talleres funcionan de a diez alumnos por vez, por ello requieren un banco de trabajo para cada uno.

Especificaciones cuantitativas:

COMEDOR: se necesita una capacidad de 150 personas.

BIBLIOTECA: para unos 2.500 volúmenes.

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES: capacidad para 200 personas.

SALA DE DOCENTES: cuenta con 92 docentes en total, por turno hay 10 que van rotando según la currícula.

AULAS: módulos de 7x7m.

TALLERES: según el tipo de taller serán de un módulo y medio, dos módulos y para el de motores de 10x30m aproximadamente.

NATATORIO: consta de una pileta semiolímpica, bateas para remo de 4x4m y vestuarios.

ÁREA DE GOBIERNO: para tareas como dirección, vice dirección, secretaria, portería, archivo, salas de personal y de reunión, etc.

Programa arquitectónico:

Puede diferenciarse el programa en 5 sistemas o usos principales:

- 1-Sistema pedagógico: aulas-talleres-natatorio-biblioteca-sum.
- 2-Sistema deportivo: natatorio.
- 3-Sistema social: patios-expansiones-biblioteca-comedor-sum.
- 4-Sistema servicios: cocina-sanitarios-almacenamiento-mantenimiento-aseo.
- 5-Sistema administrativo: dirección académica-profesorado-seguridad.

“Considero esencial que el arquitecto no siga nunca la lista, el programa que se le da, sino que lo considere sólo como un punto de partida por lo que se refiere a la cantidad, nunca a la calidad.

Por la misma razón de que el programa no es arquitectura, es simplemente una indicación.” (Autor desconocido)

Connotaciones cualitativas:

Además del programa de necesidades tangibles y mensurables, hay requerimientos de tipo cualitativo que permiten pensar y entender el proyecto desde otro punto de vista.

Es por ello que a partir de la elaboración de un acróstico se incluyen algunos conceptos posibles a desarrollar y profundizar cuando se propone el tema ESCUELA, en este contexto de intervención en especial.

CERCA
NÍA
SEGURIDAD
INTERACCIÓN
COMUNIDAD
ACCESIBILIDAD
CONTEMPORANEA
LACIÓN
APRENDIZAJE

La estrategia de intervención a escala urbana propone entonces, la escuela naval como equipamiento dentro del nuevo Parque Metropolitano El Mangrullo, cumpliendo un rol fundamental de complemento del espacio público y reactivador del mismo, con proyección a escala regional.

Emplazada en un entorno muy ligado al paisaje, la escuela se abre al parque y a la comunidad funcionando como un polo de educativo y cultural.

Para ello se propone como estrategia tipológica un proyecto compuesto por partes. Las mismas se ordenan e integran entre sí por medio de una plataforma eficiente que, a modo de promenade, inicia su recorrido elevándose desde la vereda en ambos extremos y conduce el movimiento en sentido norte-sur. Acompañando esta dirección se dispone también el bloque principal, siendo a su vez paralelo al trazado ferroviario y al río Paraná, enfatizando de esta forma la horizontalidad del territorio.

Una sucesión de naves se disponen perpendiculares a este eje, intercalándose con espacios de apertura y de permanencia que van enmarcando, agudizando o ensanchando las visuales hacia el río.

Desde el punto de vista funcional se puede sintetizar el programa de la escuela en 5 sistemas que van teniendo su correlato formal: pedagógico, social, administrativo, de servicio y deportivo.

Se propone que el edificio sea útil para la población por medio de la apertura de algunos sistemas a la comunidad: salón de usos múltiples, natatorio, biblioteca y comedor. Los mismos se ubican cercanos a los accesos desde la vía pública, en los extremos del edificio, permitiendo también su utilización fuera de horarios escolares.

En la mitad del tramo se disponen los bloques que contienen los talleres, con un ingreso peatonal desde la explanada y un ingreso de servicio para carga y descarga directo desde la avenida. Los patios que se

generan a los lados de las naves permiten el asoleamiento y la doble ventilación de los mismos, además de quedar aislados sonoramente del resto de los usos.

Esta ubicación de las áreas programáticas de uso colectivo potencian y jerarquizan el Paseo del Parque, estableciendo relaciones espaciales que son el motor de transformación del sitio.

Por otro lado, en la mitad del bloque principal se encuentran el sector administrativo y de servicios, en conjunto con los núcleos de circulación vertical que conectan con la planta alta donde se dispone el sistema didáctico con aulas tipo y aulas especiales, todas con orientación oeste y vistas hacia la ciudad protegidas de la incidencia solar.

Desde este primer piso se pueden observar las cubiertas de las naves, resueltas como cubiertas verdes que favorecen la retención del agua de lluvia, ayudan a purificar el aire, reducir y regular la temperatura, ahorrando energía y promoviendo la biodiversidad.

También como medida bioclimática se proyecta en la cubierta del bloque principal la instalación de paneles y colectores solares, para la generación de energía eléctrica y el calentamiento del agua.

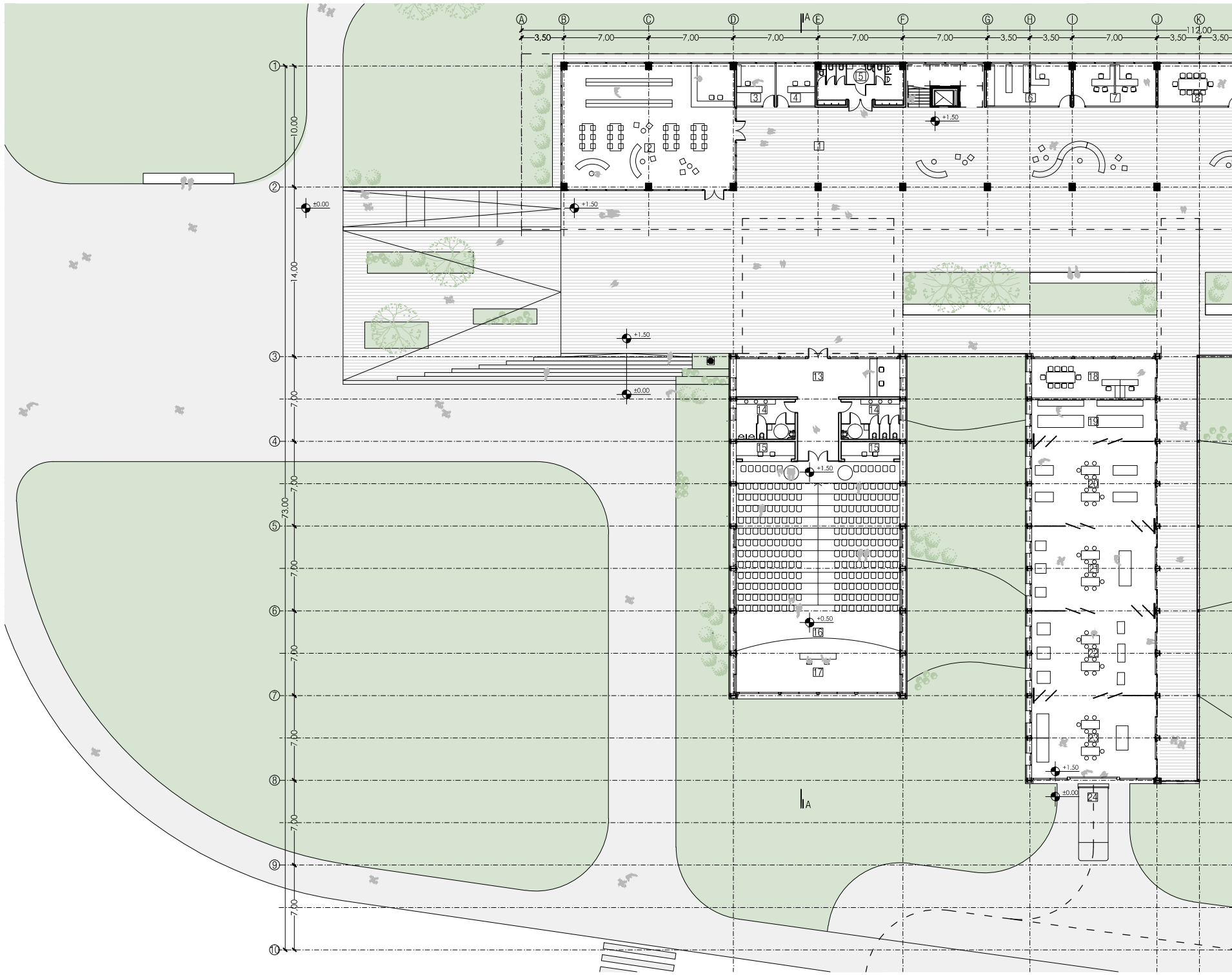
La estructura circulatoria en horizontal también funciona en el eje norte-sur tanto en planta alta como en planta baja, por medio de una galería abierta, que se utiliza como espacio de recorrido, encuentro y contemplación de las amplias visuales al paisaje.

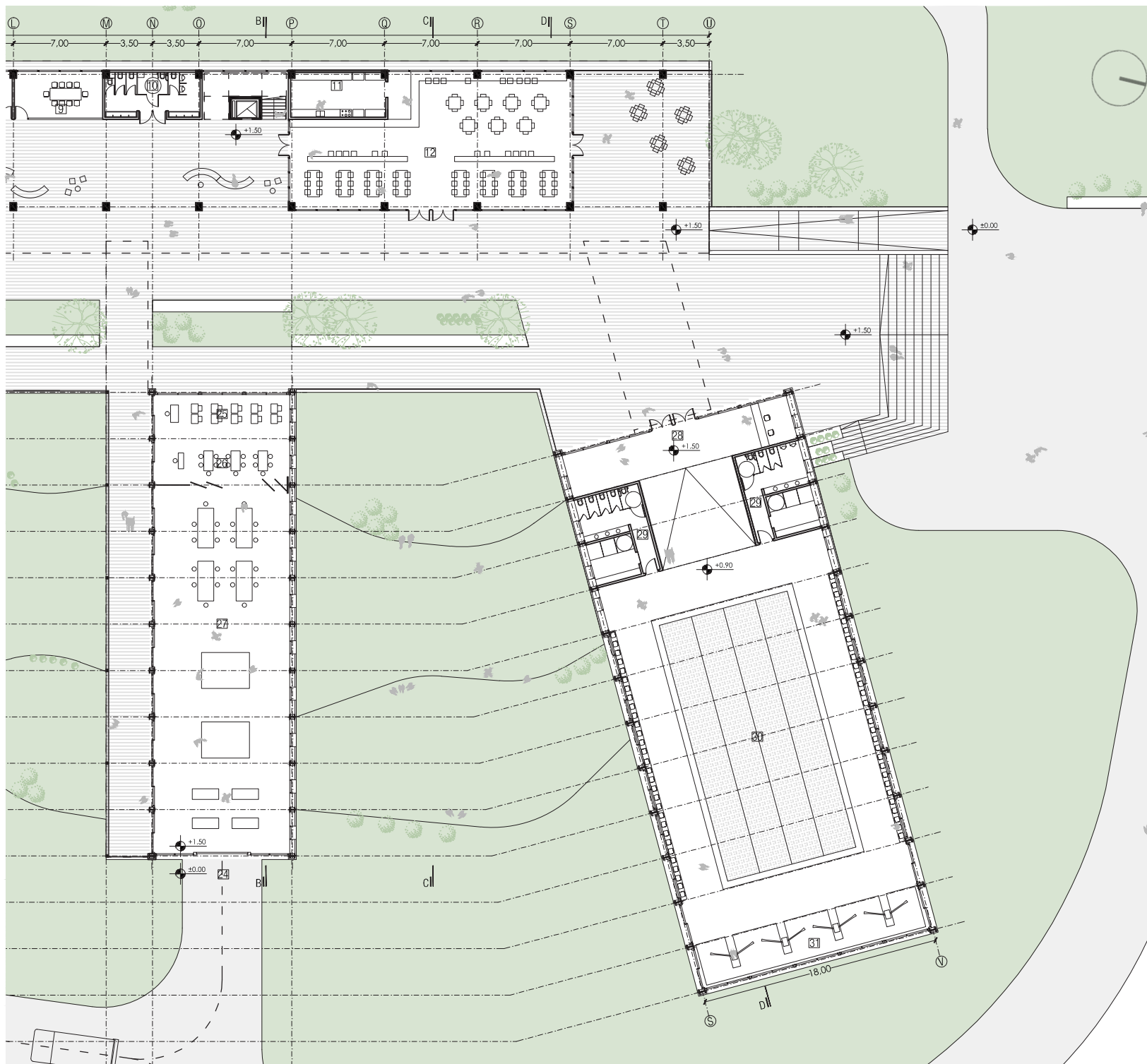
En cuanto a la circulación en la planta baja, se busca generar una transición espacial gradual entre el interior - las galerías y la plataforma exterior, acompañe y enfatizando los flujos de movimientos.

Como resultado se obtiene un edificio explayado, que forma parte del paisaje y lo aprovecha para ser contemplado y recorrido diariamente por quienes habitan este ámbito escolar.



SECTOR INGRESO PRINCIPAL





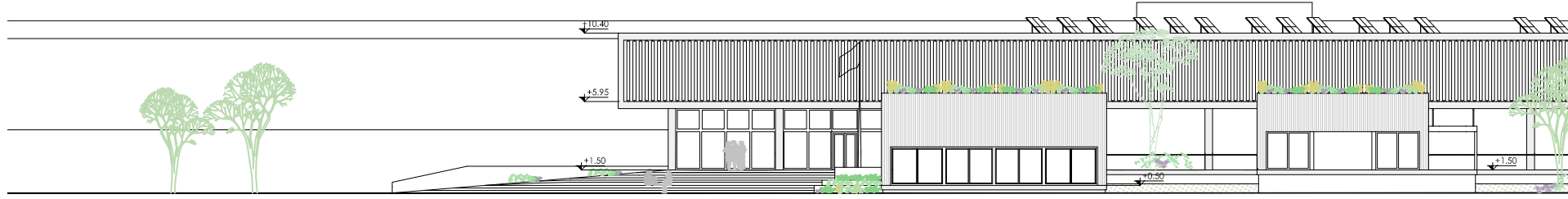
PLANTA BAJA ESCUELA

NIVEL +1.50m

ESC. 1:400

REFERENCIAS

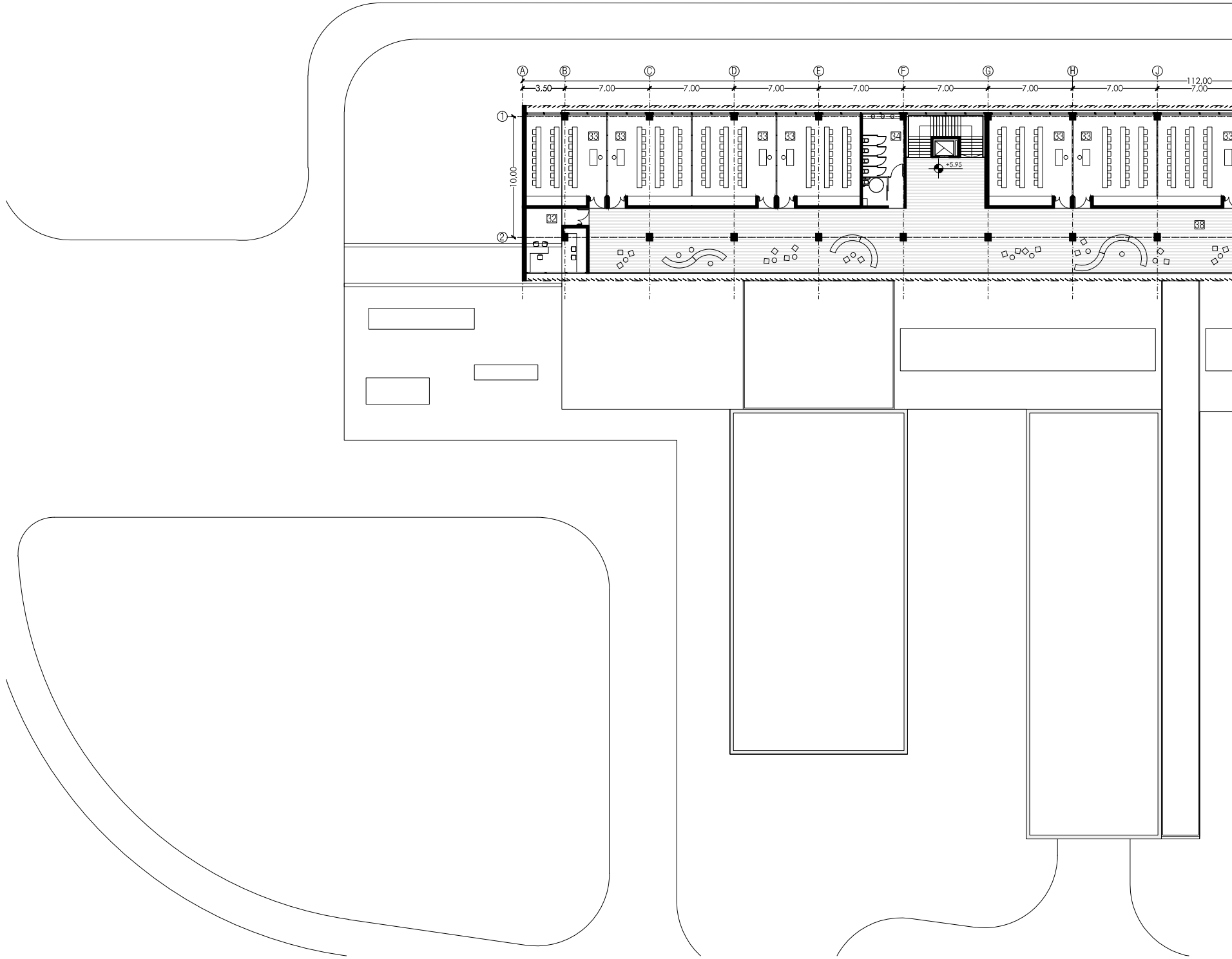
- 1 | Hall / Ingreso
- 2 | Biblioteca
- 3 | Preceptoría
- 4 | Portería
- 5 | Sanitarios
- 6 | Archivo / Secretaría
- 7 | Dirección / Vicedirección
- 8 | Sala de Docentes
- 9 | Sala de Reuniones
- 10 | Sanitarios
- 11 | Cocina
- 12 | Comedor / Cantina
- 13 | Hall Salón de Usos Múltiples
- 14 | Sanitarios
- 15 | Espacio técnico
- 16 | Auditorio
- 17 | Escenario
- 18 | Coordinación de Talleres
- 19 | Pañol de Herramientas y Elementos de Consumo
- 20 | Taller de Ajuste
- 21 | Taller de Soldadura
- 22 | Taller de Carpintería
- 23 | Taller de Tornería
- 24 | Sector de Carga y Descarga
- 25 | Taller de Dibujo
- 26 | Taller de Máquinas Auxiliares
- 27 | Taller de Motores Navales
- 28 | Hall Natatorio
- 29 | Sanitarios / Vestuarios
- 30 | Pileta de Natación y Buceo
- 31 | Bateas para Práctica de Remo

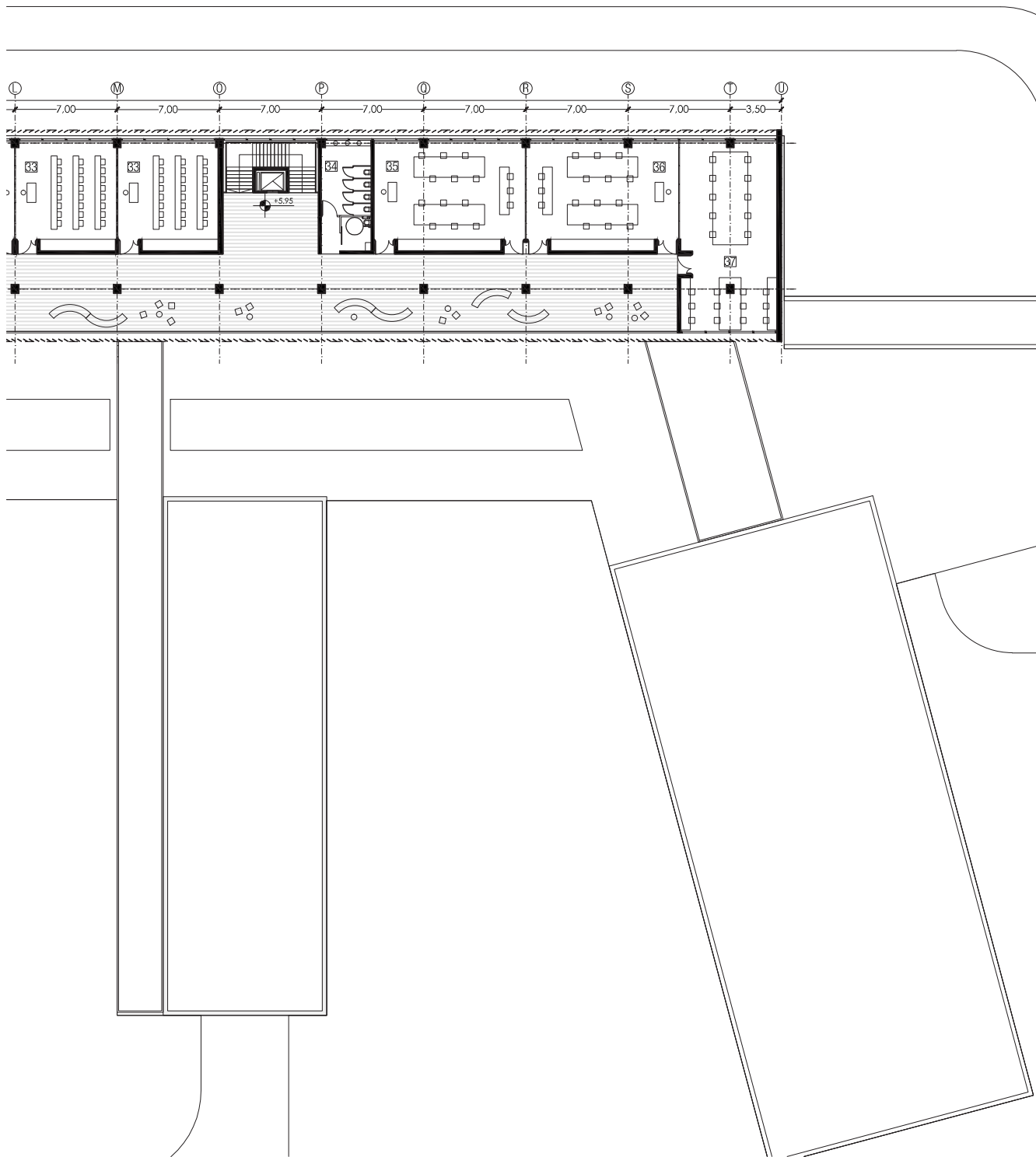




VISTA ESTE
 AV. PASEO DEL PARQUE
 ESC. 1:400



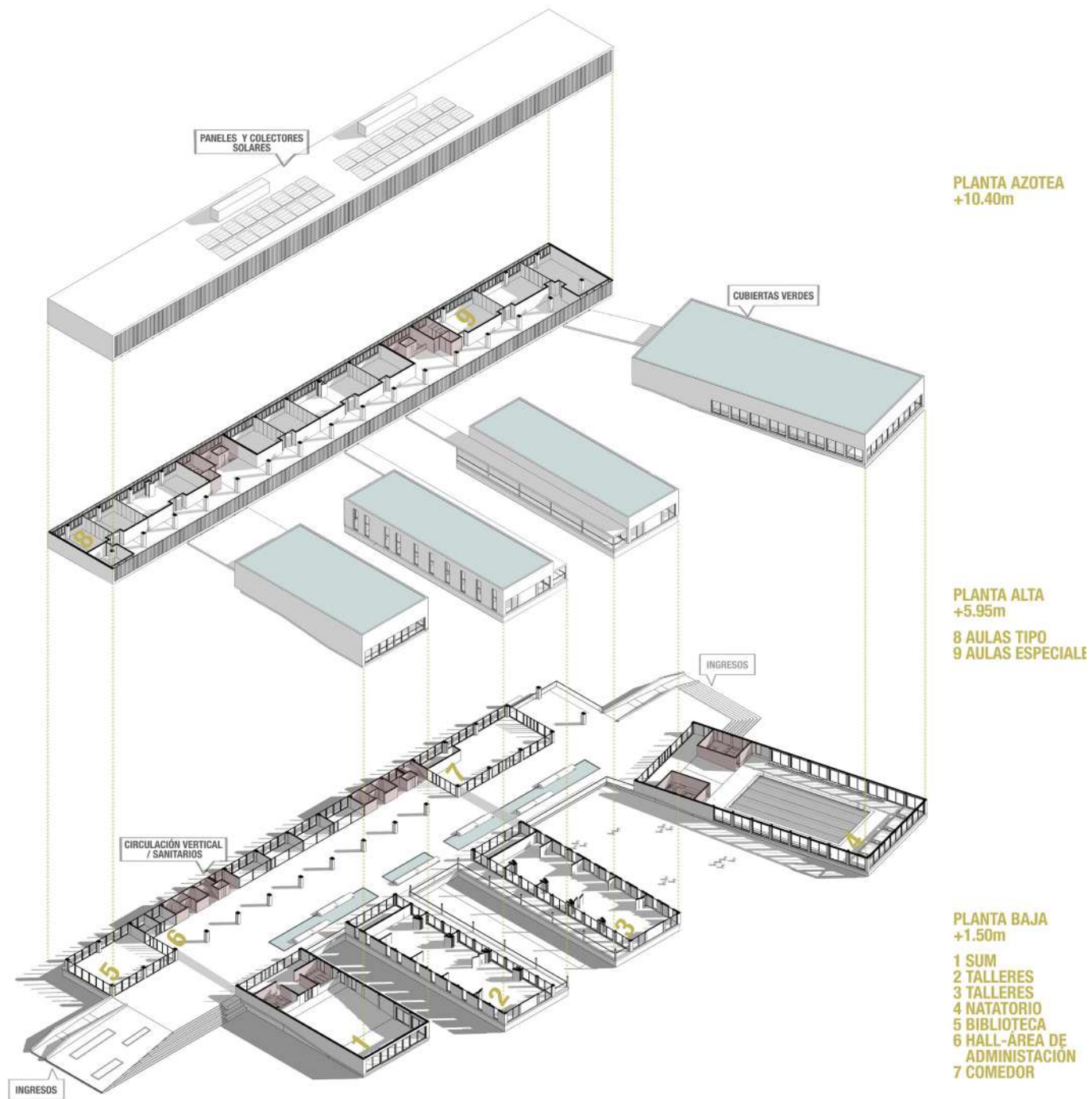




PLANTA ALTA ESCUELA
NIVEL +5.95m
ESC. 1:400

REFERENCIAS

- 32 | Preceptoría
- 33 | Aulas Tipo
- 34 | Sanitarios
- 35 | Sala de Informática y
Físico-Química
- 36 | Laboratorio de Automatización y
Ensayos Eléctricos
- 37 | Taller de Electricidad Básica
- 38 | Galería de Circulación

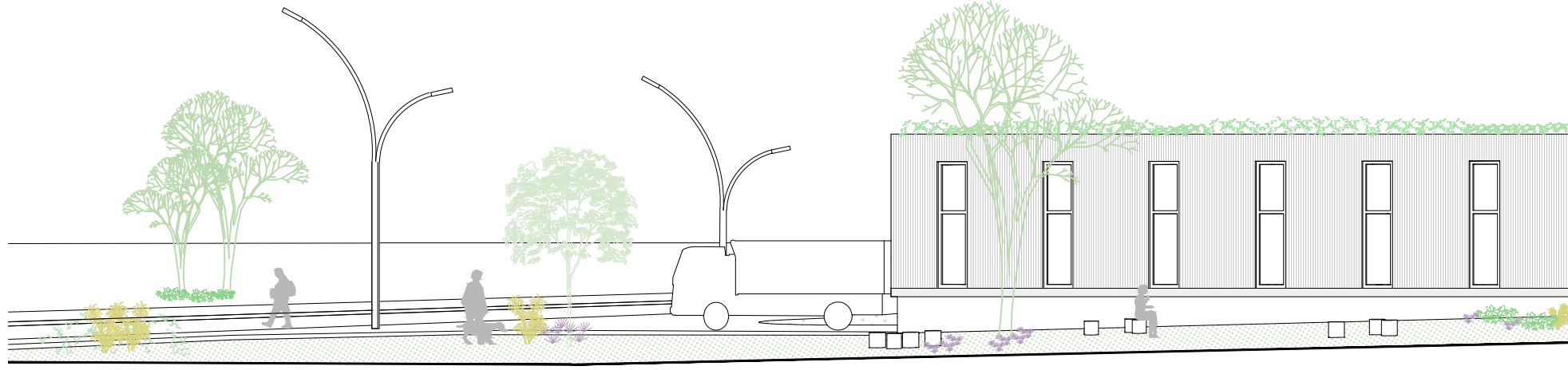


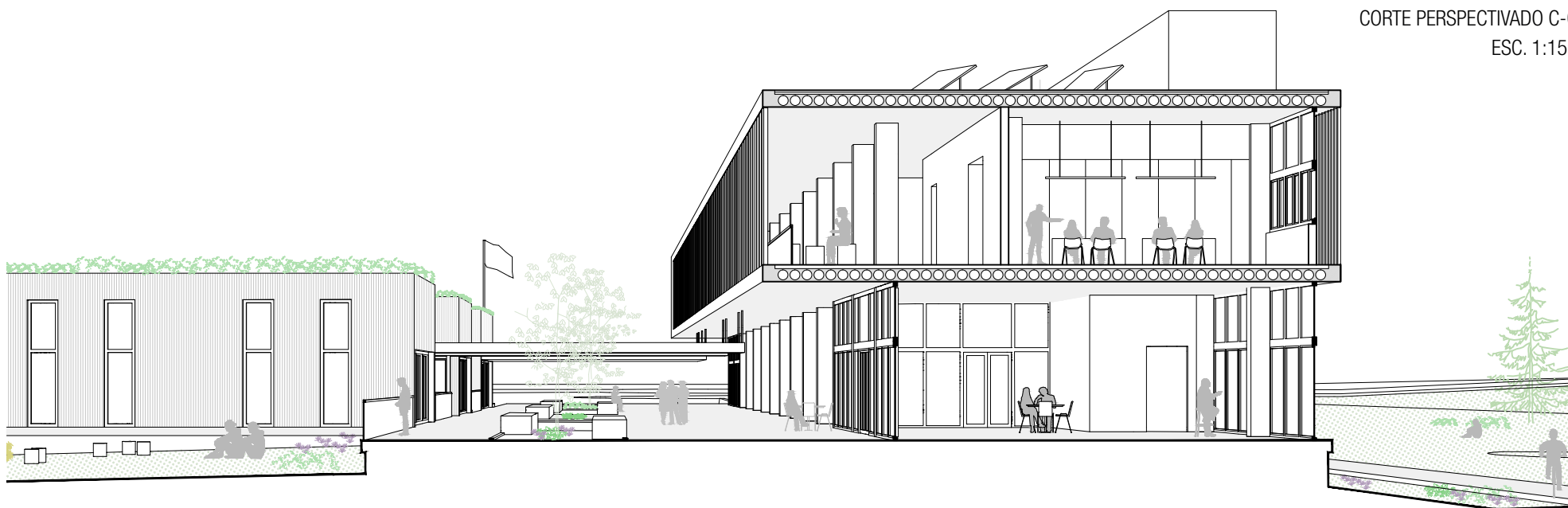


SECTOR PATIO ENTRE TALLERES

CORTE B-B
ESC. 1:400







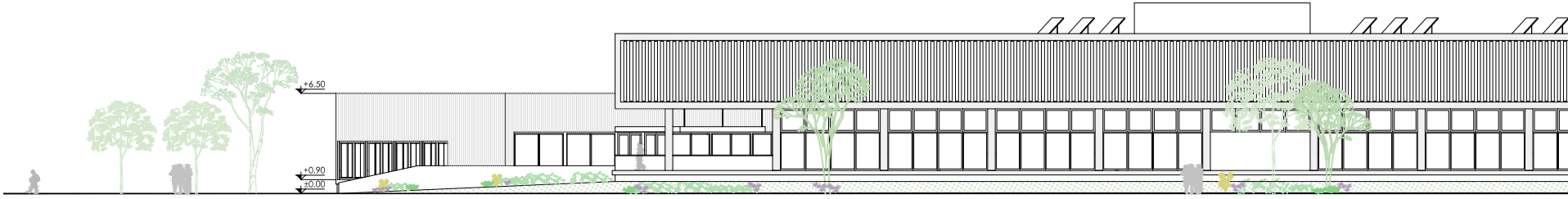
CORTE PERSPECTIVADO C-C
ESC. 1:150

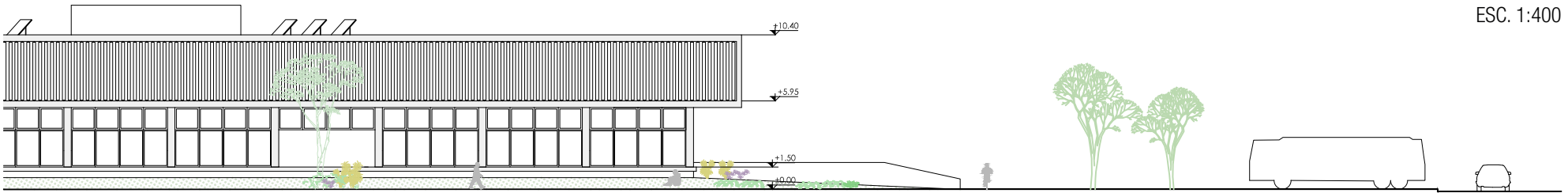


SECTOR COMEDOR



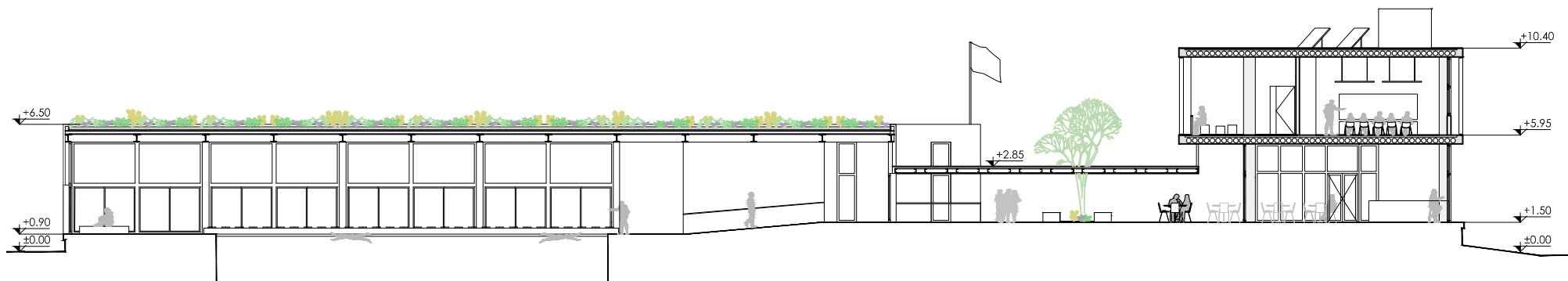
SECTOR INGRESO SECUNDARIO



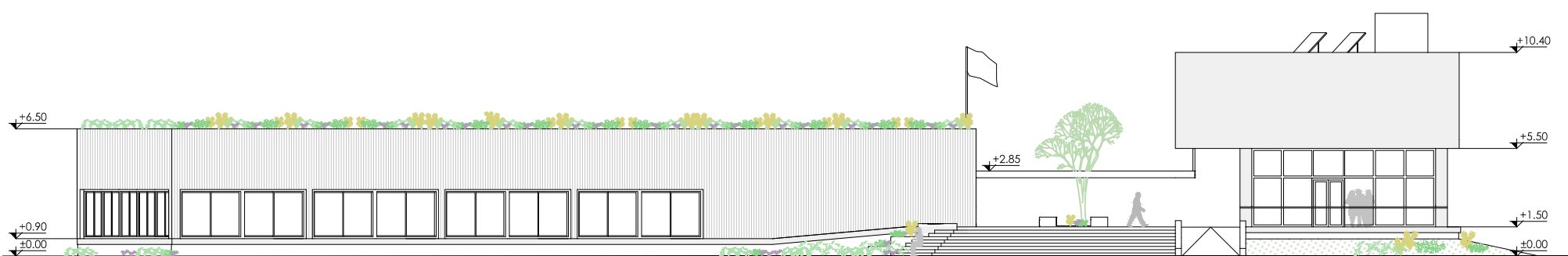


VISTA OESTE
ESC. 1:400

CORTE D-D
ESC. 1:400



VISTA NORTE
ESC. 1:400





NAVE SECTOR NATATORIO



SECTOR HALL - CIRCULACIONES



SECTOR ADMINISTRATIVO







Soluciones *constructivas*

En lo que respecta a los sistemas estructurales, se propone utilizar tres lógicas diferenciadas: una para el bloque principal, otra para las galerías y otra para las naves, poniendo énfasis en la distinción de las **componentes formales** del proyecto.

Por un lado el **bloque principal** se resuelve como una alargada caja de hormigón apoyada sobre las columnas de planta baja dispuestas cada 7m y una crujía de 10m entre sí. Esta caja posee dos caras diferenciadas que se abren al este y al oeste con paños vidriados y flejes metálicos que protegen del sol.

En la búsqueda de generar continuidad espacial en esta planta principal, se optó por el sistema de losas sin vigas, permitiendo también generar voladizos de 3,5m recediendo la grilla de columnas para lograr la galería que se abre hacia la plataforma de circulación.

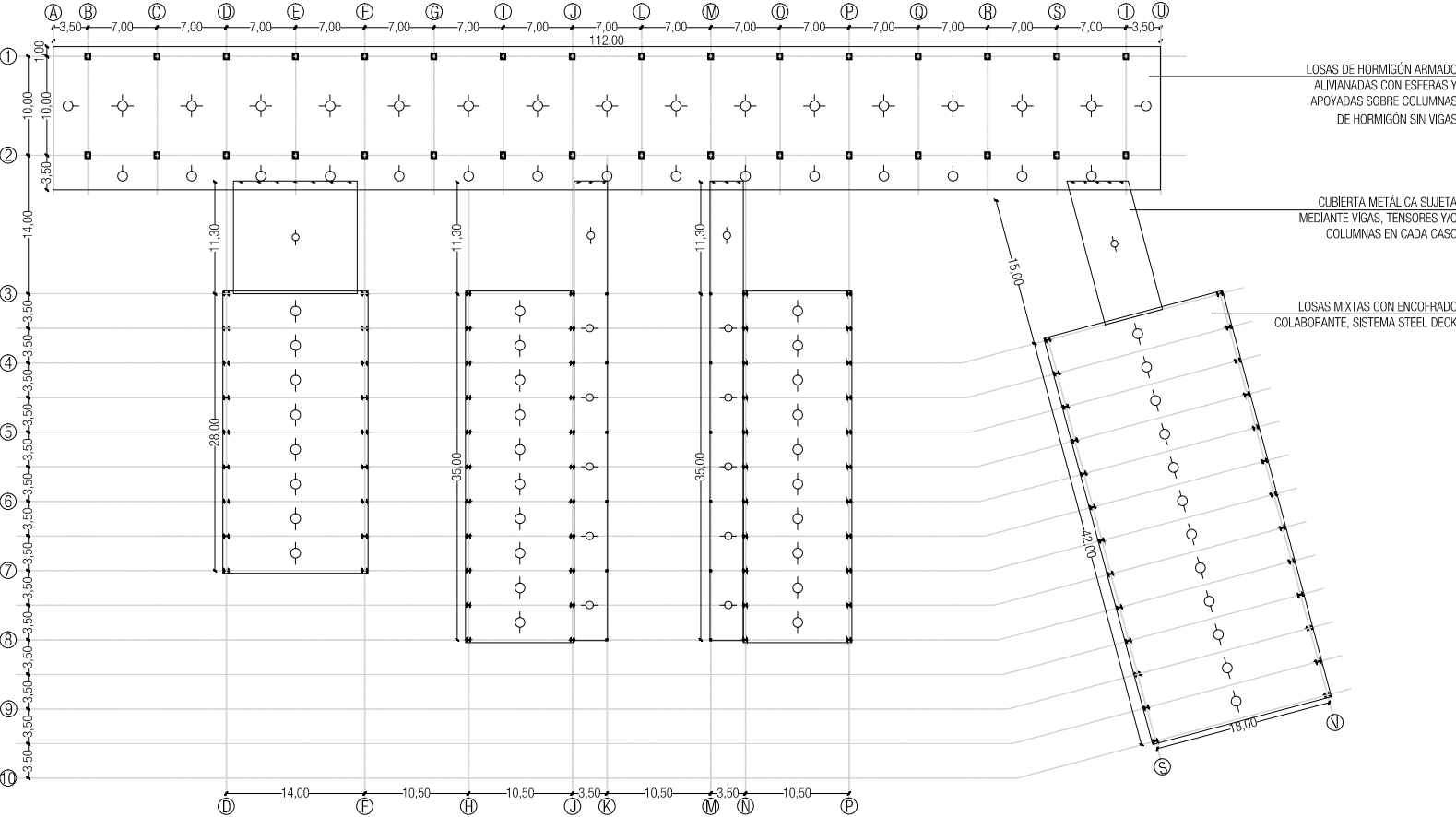
En este eje principal es donde se conectan una serie de **galerías** livianas, que funcionan como segundo elemento compositivo. Se materializan con estructura y revestimiento metálico, siendo sostenidas por tensores y vigas en los extremos, de forma que vuelen a modo de puente entre los dos componentes que se conectan, sin apoyos intermedios y acompañando a baja altura el movimiento de los peatones.

El último elemento estructural-compositivo son las **naves**, que como premisa debían contener programas que requieren grandes luces, para ello se eligió resolverlas por medio de estructuras metálicas en forma de pórticos cada 3,5m. Las mismas están rodeadas por una envolvente de chapa micro perforada, que permite variar en cada sector el tratamiento, según se necesite abrir o cerrar las visuales, de forma parcial o completa y proteger los paños vidriados de la incidencia solar.

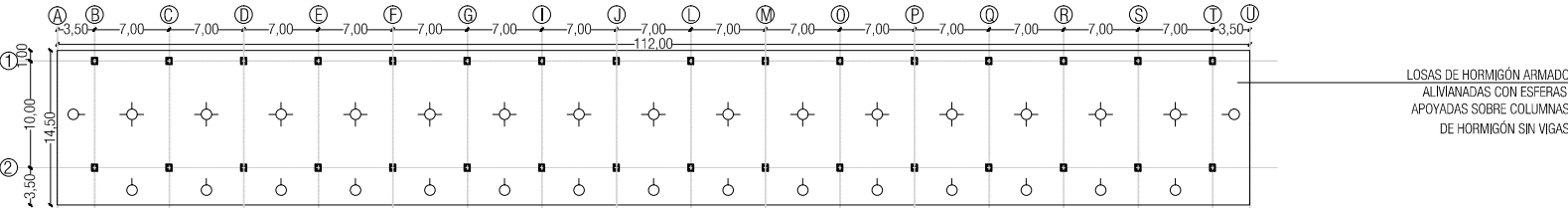
Las cubiertas de estas naves, al ser visibles desde la planta alta, se resuelven con el sistema Steel Deck, como cubiertas verdes, funcionando así como un continuo plano verde que se funde con el paisaje natural.

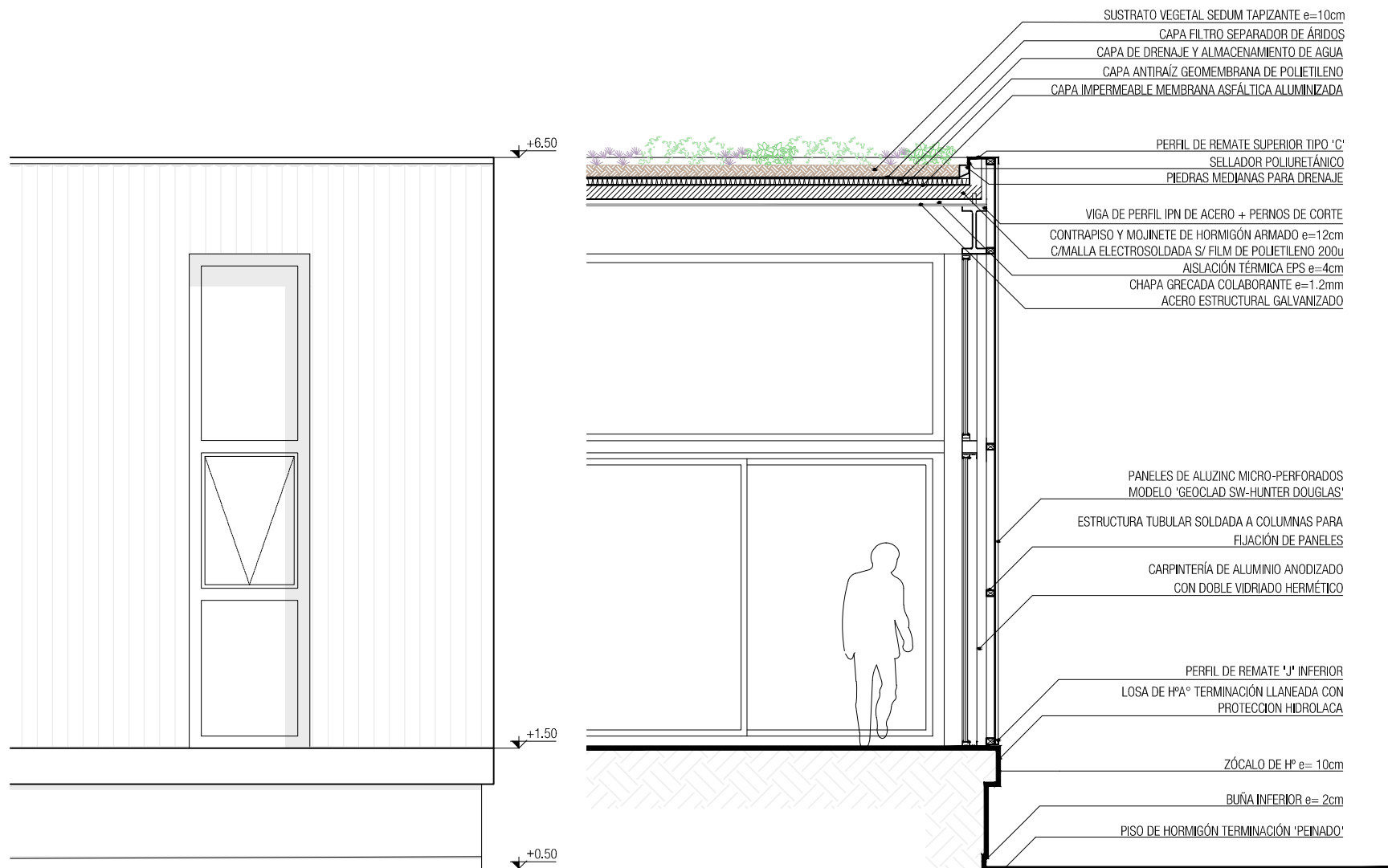
En cuanto a los **cerramientos translúcidos** se utilizan carpinterías de aluminio con doble vidriado hermético, aportando confort a los espacios interiores ya que también se protegen las mismas de la incidencia solar directa, mediante el uso de flejes verticales de chapa microperforada en la orientación Oeste y Este, y mediante una envolvente con cámara de aire de chapa microperforada en todas las orientaciones para el caso de las naves.

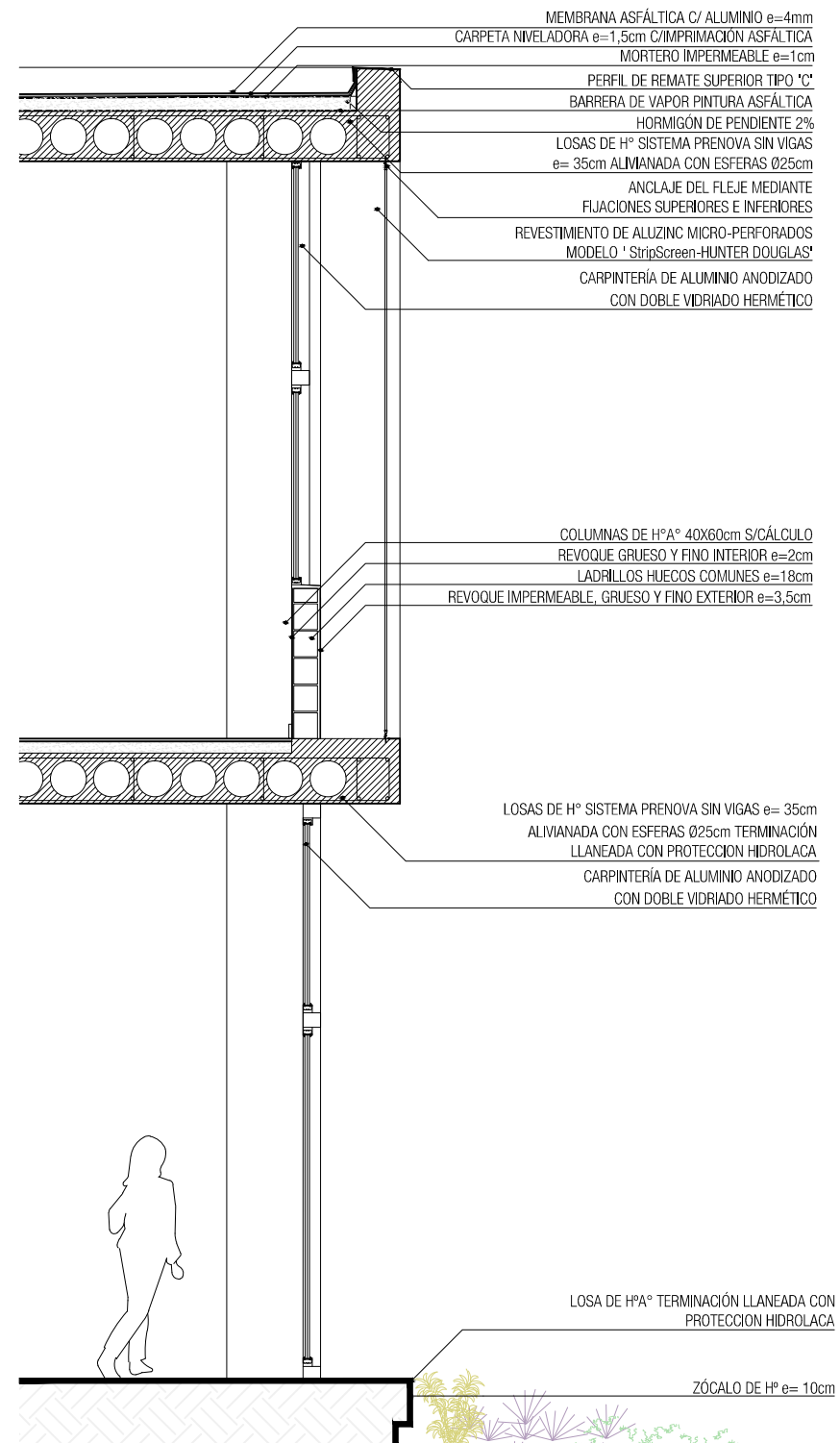
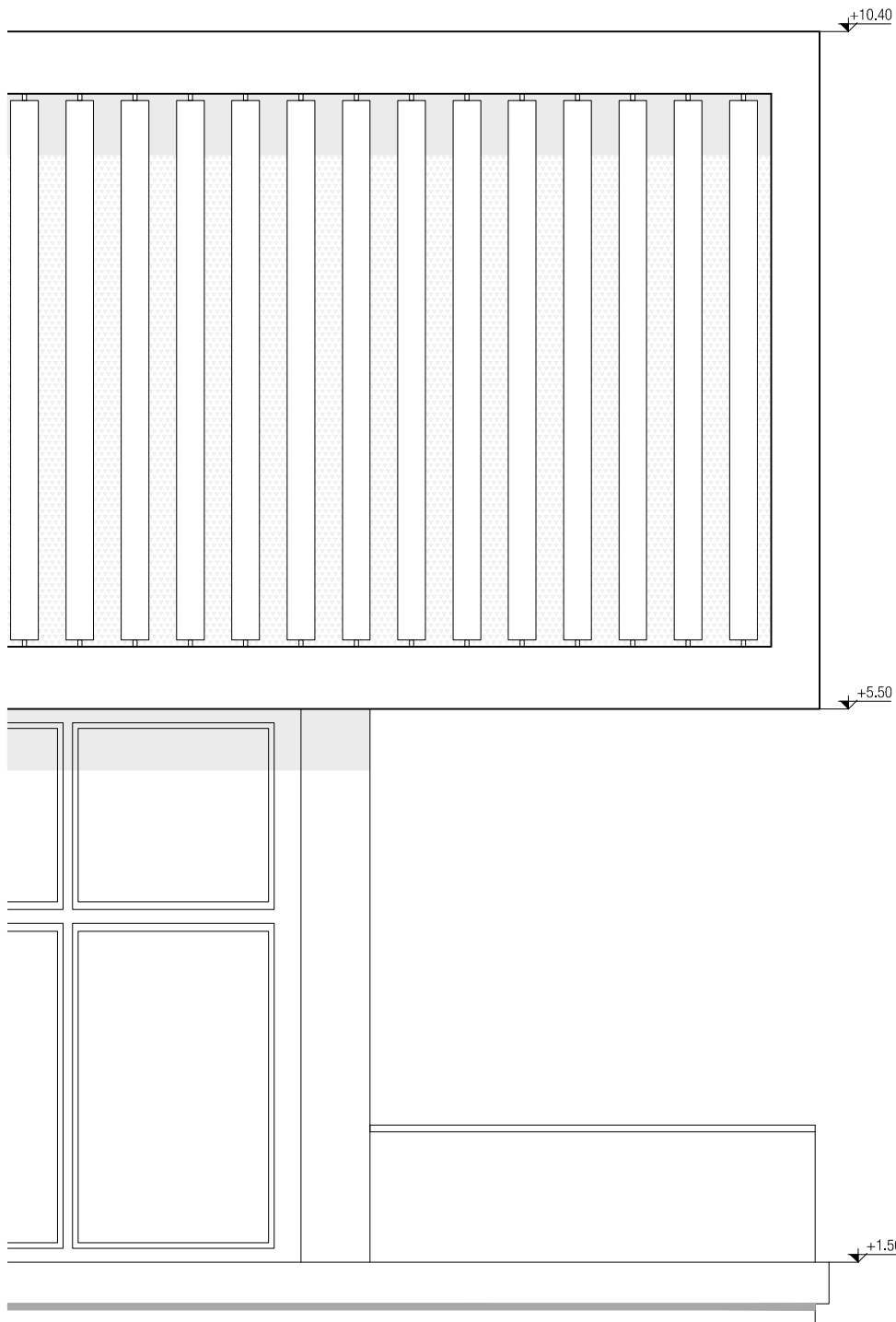
ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA | Esc. 1:700



ESTRUCTURA SOBRE PLANTA ALTA | Esc. 1:700









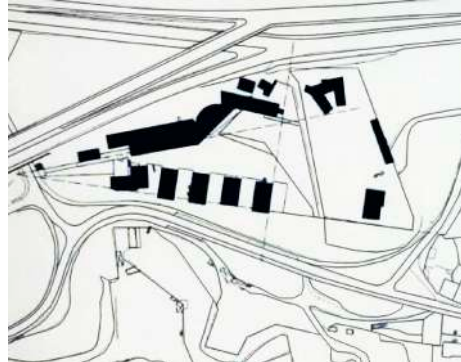
41

CASOS DE ESTUDIO

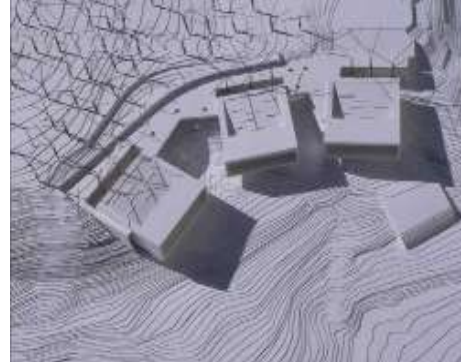
Proyecto: Collin College
Arquitectos: Perkins & Will
Ubicación: Texas, EEUU



Proyecto: Escuela de Arquitectura
Arquitecto: Álvaro Siza
Ubicación: Oporto, Portugal



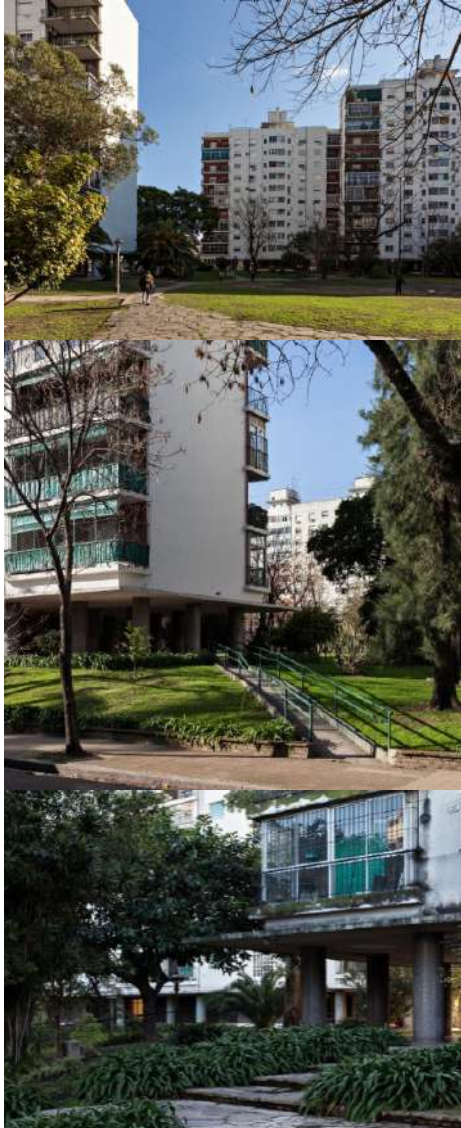
Proyecto: Parque Biblioteca Leon de Greiff
Arquitecto: Giancarlo Mazzanti
Ubicación: Medellin, Colombia



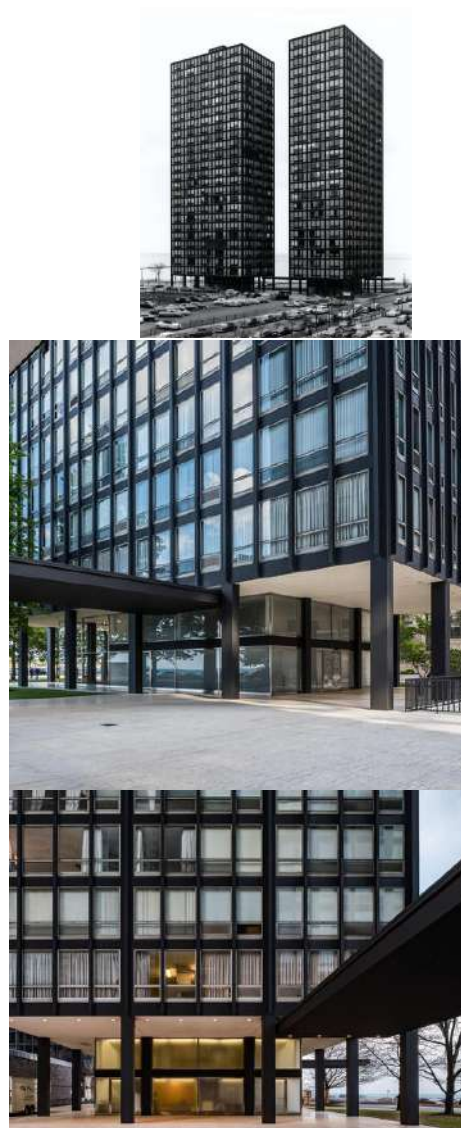
Proyecto: Conjunto Ibirapuera
Arquitecto: Oscar Niemeyer
Ubicación: San Pablo, Brasil



Proyecto: Barrio Simón Bolívar
Arquitectos: Héctor Fariña Rice
Ubicación: BsAs, Argentina



Proyecto: Apartamentos Lake Shore Drive
Arquitectos: Mies Van Der Rohe
Ubicación: Chicago, EEUU



Proyecto: Peabody Terrace
Arquitectos: Josep Lluís Sert
Ubicación: Cambridge, EEUU



Proyecto: Lafayette Park
Arquitectos: Mies Van Der Rohe
Ubicación: Detroit, EEUU



CONCLUSIONES

Este proyecto me permitió indagar escenarios posibles de transformación del territorio, con una visión integral del mismo ya que abarca tanto cuestiones sociales, como económicas, políticas, ambientales, culturales e históricas.

Este trabajo fue desarrollado desde el cursado en 2019 hasta la fecha, con muchos aprendizajes, dudas y certezas, que me permitieron llegar hasta acá. Considero que esta no es la única solución posible, sino que consiste en una toma de postura basada en todas las variables experimentadas y que representa mi visión respecto a la forma de actuar sobre el sitio.

Luego del camino recorrido, se puede decir que el proceso proyectual es algo infinito, ya que a medida que incorporamos experiencias y vivencias nuestra forma de ver y de actuar evoluciona, se adquieren nuevas habilidades y surgen distintas incertidumbres al momento de resolver un proyecto.

Es por ello que considero este trabajo no como un punto de llegada, sino como un nuevo comienzo, a transitar con la mente abierta y viendo interesadamente, buscando respuestas...y también nuevas preguntas.

BIBLIOGRAFÍA

- ENTE DE COORDINACIÓN METROPOLITANA (2019) PIM SUR.
5 Planes Interjuridiccionales Metropolitanos. Rosario, Argentina.
- BORJA, JORDI - MUXI, ZAIDA (2001) "El espacio público, ciudad y ciudadanía". Editorial CCCB. Barcelona, España.
- MARTÍ ARÍS, CARLOS (2005) "La cimbra y el arco". Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, España.
- AYMONINO, CARLO "El significado de las ciudades"
- MONEO, RAFAEL - "El murmullo del lugar"
- BORJA, JORDI - (2012) "Espacio público y derecho a la ciudad". Barcelona.
- FRANCISCO MANGADO - "Doce miradas"